



Del 25 de junio
al 23 de agosto

www.esmadrid.com/veranosdelavilla





Introducción Veranos de la Villa 2009



vera
nos
de la villa
09

 **ESCENARIO PUERTA DEL ÁNGEL**

 **JARDINES DE SABATINI**

 **VERANOS EN LA CALLE**

 **PROGRAMACIÓN EN TEATROS Y SALAS**
MUNICIPALES
ASOCIADOS
COLABORADORES

 **CINE**

 **TITIRILANDIA**

Venta de entradas



Veranos de la Villa, 09

El Festival Veranos de la Villa llega, en este 2009, a su XXIV edición, a tan sólo un año de sus bodas de plata. Siendo tan joven y tan viejo a la vez, el festival crece y se arraiga en el sentir de los ciudadanos, manteniendo su capacidad de reinventarse un poco con cada nueva edición.

Si el eslogan de la pasada fue *Madrid, siempre abierto a la cultura*, el del presente año, sin abandonar ese objetivo, bien podría ser: *Madrid, un gran espectáculo*. El Festival se ha apropiado de ambos conceptos en un afán de acercarse, casi confundirse, con lo que para todos significa Madrid, una ciudad activa, viva, moderna, cosmopolita e internacional. Al igual que todos los madrileños deseamos celebrar en Madrid los Juegos Olímpicos de 2016, con la misma intensidad queremos disfrutar, durante todo el año, y por supuesto en verano, de una cartelera cultural que abarque todas las disciplinas escénicas y que alcance un altísimo nivel artístico. El festival Veranos de la Villa busca canalizar todos esos sentimientos, ilusiones y realidades, para ofrecer una propuesta de programación contundente y atractiva, en la que este año participan artistas de 30 países, con más de 130 proyectos escénicos -sin incluir los títulos de cine- y más de 1.100 representaciones.

En esta edición nace, al aire libre, un nuevo enclave cultural para el festival y para la ciudad, al que hemos bautizado como *Escenario Puerta del Ángel*. Ubicado en los recintos feriales de la Casa de Campo y con acceso por la Avenida de Portugal, sustituye al tradicional patio de Conde Duque, con una programación dedicada, fundamentalmente, a la música y a la danza. Al igual que otras grandes ciudades, como Nueva York con su Central Park o el Hyde Park londinense, Madrid va a cobijar buena parte de su programación estival más relevante en el gran pulmón de la ciudad; un espacio de enorme calidad ambiental, rodeado de vegetación y con la mejor vista panorámica de Madrid: la cornisa del Palacio Real sobre el Campo del Moro. Este nuevo escenario goza, además, de una posición privilegiada, que garantiza la fácil y cómoda accesibilidad desde todos los barrios de la capital, así como desde las poblaciones del sur de la región. Y no sólo cuenta

con la facilidad del transporte público, sino que, además, sumará un alto número de plazas de aparcamiento.

También es novedad de este año el que el festival comparta iniciativas y protagonismo con los teatros y compañías de la ciudad, incluyendo en su cartelera propuestas de programación y colaboración con las que se pretende contribuir a cumplir las máximas que han dado entidad a Madrid y a los Veranos de la Villa: *Madrid, un gran espectáculo y Madrid, abierta siempre a la cultura*. Con esta participación del sector privado de la escena madrileña, el festival consigue ampliar y diversificar la oferta cultural también en verano, incorporando la iniciativa de teatros y compañías con los que comparte el protagonismo de su programación. Así, se unen, como espacios asociados, los teatros Bellas Artes, Arenal, Latina, Alcázar y Compac Gran Vía.

Además de las novedades reseñadas, los Veranos no podrían alcanzar el alto nivel de participación y de calidad que todos esperamos sin las programaciones de los Jardines de Sabatini y, por supuesto, de los *Veranos en la calle*, al tiempo que suma esfuerzos y propuestas con la participación del Teatro Español, el Fernán Gómez, el Teatro Circo Price y las Naves del Español, en Matadero Madrid.

Del mismo modo, son ya imprescindibles citas como Titirilandia, para los más pequeños, o el sinfín de películas que nos propone el Festival de Cine de la Bombilla; al igual que la colaboración con la Asociación de Salas de Música en Directo, por segundo año consecutivo, y, cómo no, las programaciones del Teatro Pradillo y de la Cuarta Pared, con las que se ha consolidado una relación estable para estas noches estivales.

A todos y cada uno de ellos, como cada año, les damos la bienvenida a una nueva edición de los Veranos de la Villa y les hacemos llegar nuestro agradecimiento por haber contribuido a mejorar el festival y a ampliar y multiplicar oportunidades para disfrutar de un verano cargado de sueños.



Sí, vuelven un año más los Veranos de la Villa empeñados en despertar, en provocar, con todo y a todos, una sonrisa, una sorpresa, un sueño... Empeñados en compartir lo que significan y lo que aportan, creación y arte, a la ciudad y a sus ciudadanos. ¡Les esperamos!

Alicia Moreno
Delegada de Las Artes





vera
nos
delavilla
09▼

Escenario
Puerta
del Ángel



¡MADRID!

**vera
nos**
delavilla
09▼

Escenario
Puerta
del Ángel

PROGRAMACIÓN

West Side Story

Del 25 de junio al 5 de julio

**GEORGE
BENSON**

6 de julio

**KOOL & THE
GANG**

7 de julio

**DULCE
PONTES**

8 de julio

**PAQUITO D'RIVERA &
CHANO DOMÍNGUEZ**

9 de julio

**JUAN PERRO,
VUELVE JUAN PERRO**

10 de julio

**CESÁRIA ÉVORA,
ROGAMAR**

11 de julio

**TEQUILA,
VUELVE TEQUILA**

12 de julio

**JOHN FOGERTY,
FOGERTY &
FIREWORKS**

13 de julio

**LAURIE ANDERSON
& LOU REED, THE YELLOW
PONY AND OTHER SONGS AND STORIES
TOUR**

14 de julio

**SING THE TRUTH:
LA MÚSICA
DE NINA SIMONE**

15 de julio

**JERRY LEE
LEWIS**

16 de julio

**ORISHAS Y
CALLE 13**

17 de julio

**50 AÑOS DE MOTOWN CON
THE FUNK BROTHERS
BAND PRESENTANDO A
TITO JACKSON**

18 de julio

**NOA Y MIRA AWAD,
THERE MUST BE
ANOTHER WAY**

19 de julio

ANASTACIA

20 de julio

**YOUSSOU
N'DOUR**

21 de julio

**MANHATTAN
TRANSFER**

22 de julio

**JEFF BECK,
TOUR 2009**

24 de julio

**DIEGO "EL CIGALA" &
TOMATITO, 40 KILOS
DE ARTE**

25 de julio

GILBERTO GIL

26 de julio

**SEAL,
CONCIERTO**

27 de julio

JAMES TAYLOR

28 de julio

**BURT BACHARACH,
EN CONCIERTO**

29 de julio

**BALLET DE LA ÓPERA
DE MUNICH**

Del 31 de julio al
3 de agosto

**AMERICAN BALLET
THEATER II**

Del 7 al 9 de agosto

**DIABOLO DANCE
THEATER**

Del 11 al 16 de agosto

**CARLOS SAURA,
FLAMENCO HOY**

Del 18 al 23 de agosto

Escenario Puerta del Ángel



► Del 25 de junio al 5 de julio - 21.30 horas

West Side Story

Música de **Leonard Bernstein**

Dirección original: **Jerome Robbins**

Letras de **Stephen Sondheim**

Guión de **Arthur Laurents**



Disciplina: Musical

Director escena: Joey Mc Kneely

Director musical: Donald Chan

País: Estados Unidos

Idioma: inglés (subtitulado en español)

Duración: 2h (intermedio 20 min.)

Entradas: 40€ 35€ 30€ 20€

Intérpretes principales: Chad Hilligus, Scott Sussman, Ali Ewoldt, Kendall Kelly, Oneika Phillips, Michael Jablonski, Emmanuel de Jesus Silva.

West Side Story es una historia tan antigua como el propio mundo: dos jóvenes se conocen, se enamoran y se juran amor eterno el uno al otro. Sin embargo, sus orígenes diferentes, la intolerancia y el odio que gobiernan sus agnósticas culturas les niegan un final feliz. Su amor queda superado por el destino.

Escenario Puerta del Ángel



Se estrenó por primera vez el 26 de septiembre de 1957 en el mítico Winter Garden Theatre de Nueva York, de la mano de Jerome Robbins. Posteriormente, en 1961, Robert Wise la inmortalizó en su legendaria película. A partir de aquí, diversas versiones del espectáculo se realizaron en todo el mundo en diferentes lenguas. Sin embargo, preservar su versión original es otra cosa, y es lo que proponemos con esta producción que nace como parte del tour por su 50 aniversario: una versión fiel al original de Broadway, una demostración de que la obra hoy en día no ha perdido ni un ápice de su actualidad.

En 1949, el entonces ya reputado coreógrafo norteamericano Jerome Robbins, tuvo la idea de montar un musical que tomara **la historia de Romeo y Julieta ambientándola en el Nueva York del momento**. Así se lo comentó al compositor Leonard Bernstein y al escritor Arthur Laurents, quienes entusiasmados con la idea se pusieron a trabajar en una adaptación que se llamaría *East Side Story* y tendría como escenario el *Lower East Side*, conocido como el Village, en la que los Montescos

serían católicos y los Capuleto serían judíos.

Bernstein, Laurents y Robbins hablaron de cómo el foco de violencia racial entre chavales que estallaba en pleno corazón de Maniatan y les pareció que el estallido social era una buena oportunidad para retomar aquella idea, reubicarla en este barrio de la ciudad y reconvertir a católicos y judíos en dos bandas juveniles de latinos y americanos.

Escenario Puerta del Ángel



Nacieron así los Jets y los Sharks, los nuevos Montescos y Capuletos de esta versión canalla de la obra más conocida de Shakespeare, en la que **Julieta se trasmuta en María, una bella puertorriqueña**, protegida por los Jets, que se enamora perdida y trágicamente de Tony, cabecilla de la banda de los Sharks.

A propósito del 50 aniversario de su estreno en Broadway, el director de escena Joe McKneely ha decidido volver a ella, intentando **recuperar el montaje original de Robbins para Broadway**. Con la misma puesta e idénticas coreografías, este revival de aquel West Side Story se estrenó hace unos meses en Tokio, se vio con éxito en París y a partir de esta noche en Veranos de la Villa.

www.westsidestory.com



Escenario Puerta del Ángel



► Lunes, 6 de julio - 21.30 horas

George Benson



Disciplina: Música

Género: jazz-soul

País: EE.UU.

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 55€ 50€ 45€ 40€

El gran guitarrista, cantante y compositor George Benson, regresa a los Veranos de La Villa para deleitar al público de Madrid con un concierto donde repasará los grandes éxitos de su dilatada carrera. Benson se puede decir que, aunque tiene fama como cantante es probablemente el guitarrista de jazz más dotado de su generación y el mundo le conoce como autor de éxitos como *Give Me The Night* y *Turn Your Love Around*.

www.georgebenson.com

Escenario Puerta del Ángel



► Martes, 7 de julio - 21.30 horas

Kool & the Gang



Disciplina: Música

Género: funk - disco

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 20 min.

Entradas: 48€ 43€ 40€ 35€

Kool & the Gang se fundó a finales de los 60, en los 70 y los 80 fueron considerados como el grupo funk y de baile por excelencia. Sus canciones alcanzaron una y otra vez el primer puesto en las listas de baile y música negra en Estados Unidos y en el resto del planeta. La fórmula en concierto, como ya han demostrado en Los Veranos de la Villa en otras ocasiones, es demoledora y canciones como *Get down on it*, el himno *Celebration*, *Ladies Night*, *Fresh*, *Too Hot*, etc. siguen transmitiendo la misma energía y las mismas ganas de bailar que cuando fueron creadas.

www.koolandthegang.com



► Martes, 8 de julio - 21.30 horas

Dulce Pontes

Momentos



Disciplina: Música
Género: música popular portuguesa
País: Portugal
Idioma: portugués
Duración aprox.: 1 h. 30min.
Entradas: 45€ 40€ 38€ 35€

Momentos es una recopilación de esos instantes especiales vividos en los escenarios a lo largo de todo este tiempo, momentos únicos e irrepetibles, en los que por supuesto encontraremos versiones de algunos de sus temas más conocidos, pero donde también podremos disfrutar de temas inéditos, que en su momento quedaron guardados en algún cajón y que ahora verán por fin la luz. ¡Una auténtica joya!

www.dulcepontes.net



► Jueves, 9 de julio - 21.30 horas

Paquito D'Rivera & Chano Domínguez



Disciplina: Música

Género: nuevo jazz latino de fusión de estilo

País: Cuba y España

Duración aprox.: 1h. 30min.

Entradas: 35€ 30€ 25€ 20€

El saxofonista cubano Paquito D'Rivera y el pianista español Chano Domínguez, dos pioneros del nuevo jazz latino de fusión de estilo. D'Rivera y Domínguez llevan una pieza de seis conjuntos de combo que mezcla el jazz con el flamenco, el tango, África, el bolero y otras influencias.

www.paquitoderivera.com / www.chanodominguez.net

Escenario Puerta del Ángel



► **Viernes, 10 de julio - 21.30 horas**

Juan Perro e Invitados *Vuelve Juan Perro*



Disciplina: Música

Género: blues castellano-leonés

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1h.30min. **Entradas:** 25€
22€ 20€ 18€

Santiago Auserón, la voz del grupo Radio Futura, vuelve en solitario, y lo hace como Juan Perro. Con una banda integrada por los cubanos Moisés Porro percusión; Ronald Morán contrabajo; y Norberto Rodríguez guitarra; traerá un repertorio con una decena de clásicos perrunos y nuevas canciones.

www.lahuellasonora.com

Escenario Puerta del Ángel



► **Sábado, 11 de julio** - 21.30 horas

Cesária Évora

Rogamar



Disciplina: Música
Género: músicas del mundo
País: Cabo Verde
Idioma: portugués criollo
Duración aprox.: 1h.30min.
Entradas: 45€ 40€ 38€ 35€

“Soy una mujer africana”, se define Cesária Évora. Algo evidente para quien haya escuchado su voz espesa, envolvente... Su último trabajo, el que ahora presenta en directo, se llama Rogamar. De rogar, rezar y mar, el siempre presente mar...

www.cesaria-evora.com

Escenario Puerta del Ángel



► Domingo, 12 de julio - 21.30 horas

Tequila

Vuelve Tequila



Disciplina: Música

Género: pop-rock

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 24€ 20€ 18€ 15€ Entrada de pie 15€

A finales de los 70 revolucionaron el rock en España. Fueron años de éxitos, de grandes conciertos, de muchas emociones... Y en 1982 decidieron poner el punto final a su trayectoria, dejando tras de sí cuatro discos de estudio con himnos generacionales como *Rock & Roll en la plaza del pueblo*, *Dime que me quieres* o *¡¡Salta!!*. Ahora vuelven tras más de 25 años con su más nuevo trabajo *Vuelve Tequila*.

www.vuelvetequila.com

Escenario Puerta del Ángel



► **Lunes, 13 de julio** - 21.30 horas

John Fogerty *Fogerty & Fireworks*



Disciplina: Música
Género: rock
País: EE.UU.
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1h. 30 min.
Entradas: 60€ 55€ 45€
Entrada de pie 55€

John Fogerty, uno de los iconos de la historia del rock norteamericano, llega por fin a España. Líder de los míticos Creedence Clearwater Revival, Fogerty ofrecerá en el nuevo espacio de Los Veranos de la Villa, su repertorio más clásico. Fogerty ha sido uno de los compositores e intérpretes de los Estados Unidos, del *country-rock*, al blues y al rock & roll, el inconfundible sonido de su guitarra y su voz nos deleitarán a todos.

www.johnfogerty.com



► Martes, 14 de julio - 21.30 horas

Laurie Anderson & Lou Reed

The Yellow Pony and other Songs and Stories Tour



Disciplina: Música

Género: pop-rock

País: EE.UU.

Idioma: inglés con subtítulos

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 60€ 55€ 50€ 45€

Por primera vez juntos en un espectáculo, Laurie Anderson y Lou Reed compartirán trabajos clásicos y recientes en una velada íntima de música, historias, canciones y poemas. El concierto cubre un amplio recorrido por su trabajo: Improvisaciones instrumentales, piezas recitadas de sus trabajos teatrales, canciones y duetos acerca del amor y sus numerosos primos.

www.stageplanet.net

Escenario Puerta del Ángel



► Miércoles, 15 de julio - 21.30 horas

The Original Nina Simone Band Al Schackman Quintet &

Angelique Kidjo

Dianne Reeves

Simone & Lizz Wright

Sing The Truth: La Música de Nina Simone



Disciplina: Música

Género: jazz

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h.30min.

Entradas: 50€ 45€ 40€ 35€

Lizz Wright, Dianne Reeves, Angelique Kidjo y Simone, hija de la legendaria cantante, las voces más representativas del panorama actual, se unen en un tributo musical a la al que fue figura esencial en la historia del jazz, Nina Simone.

www.ninasimone.com

Escenario Puerta del Ángel



► Jueves, 16 de julio - 21.30 horas

Jerry Lee Lewis



Disciplina: Música
Género: rock'n' roll
País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1h. 20 min.
Entradas: 65€ 55€ 45€

Pionero del rock and roll norteamericano y considerado uno de los 24 músicos más importantes de la historia del rock. El pianista de Louisiana, escandalizó al mundo en la década de los 50 con su *boggie-woogie* salvaje e irreverente. El último superviviente de aquel famoso cuarteto del millón de dólares que formó junto con Elvis Presley, Carl Perkins y Johnny Cash. Los Veranos de la Villa ofrecen la que quizá, sea la última oportunidad de ver en directo a uno de los padres de la música que revolucionó el mundo.

www.jerryleewis.com

Escenario Puerta del Ángel



► **Viernes, 17 de julio - 21.30 horas**

Orishas y Calle 13



Disciplina: Música

Género: son cubano y reggaetón

País: Cuba y Puerto Rico

Idioma: español

Duración aprox.: 2h. 30 min.

Entradas: 36€ 32€ 28€

Canales de Venta: Entradas.com

Orishas: Hiram Riverí Medina, Ruzzo; Roldán González Rivero y Yotuel Romero Manzanares

Calle 13: René Perez, residente y Eduardo Cabra Visitante.

Cuba y Puerto Rico unidos en un gran proyecto. Dos estilos musicales diferentes que gracias al son y el ritmo de sus integrantes encajan a la perfección. *Reggaeton* y *hip-hop* cubano fusionados que, con su canción *Pa'l Norte* revolucionaron la gala de los Grammy 2007.

www.myspace.com/orishasofficial / www.lacalle13.com

Escenario Puerta del Ángel



► **Sábado, 18 de julio** - 21.30 horas

50 Años de Motown

con the Funk Brothers Band presentando& Tito Jackson



Disciplina: música

Género: soul

Interpretes principales: The Funk Brothers, Tito Jackson, Ryan Shaw

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración: 1h. 20min.

Entradas: 36€ 33€ 30€

El sonido Motown llegó a todo el mundo en los 60, y sigue en vigor hoy en día. Con más de 180 canciones nº.1, Motown continúa teniendo éxitos

que aparecen en anuncios, en TV y en películas, además de seguir siendo una gran influencia en las más grandes estrellas del pop y del R&B. El homenaje a 50 años de éxitos, llega a los escenarios de la mano de The Funk Brothers, la banda de estudio de la Motown que ejecutó casi todos los éxitos de aquella prodigiosa década, junto con Tito Jackson (guitarrista y vocalista de los Jackson 5) y Ryan Shaw.

www.fixmusic.es



► Domingo, 19 de julio - 21.30 horas

Noa y Mira Awad

There must be another way



Disciplina: Música

Género: músicas del mundo

País: Israel - Palestina

Idioma: árabe, hebreo e inglés

Duración aprox.: 1h. 40 min.

Entradas: 48€ 43€ 40€ 35€

colaboración entre la cantante y compositora israelí Noa, y la cantante, compositora y actriz palestina Mira Awad. El 25 de mayo se editará un nuevo álbum, que dará también título a su gira *There must be another way*. Un álbum dedicado a la paz y a la coexistencia, que las dos artistas defienden desde hace años.

Noa y Mira Awad han sido las representantes de Israel en el festival Eurovisión 2009. Este espectáculo que nos traen es el resultado de la

www.noasmusic.com/euopress

Escenario Puerta del Ángel



► Lunes, 20 de julio - 21.30 horas

Anastacia



Disciplina: Música

Género: soul, pop

País: EE.UU.

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 50€ 40€ 35€

Anastacia ha vuelto, con nueva imagen, nuevo sonido, pero con la misma fuerza interna en su voz. Ha vendido más de diecisiete millones de discos, solamente en Europa y Australia.

Su último disco *Heavy Rotation*, al que Anastacia llamó así porque es una frase que les encanta usar a los DJs, pero también porque para ella significa que aunque la vida puede ser dura, todo puede cambiar y convertirse en algo diferente. Parece que era el título perfecto para reflejar lo que significaba para ella ese momento. A Anastacia le gusta decir que este álbum es un trocito delicado de ella, que refleja su lado más femenino incluso abraza su sensualidad como mujer.

www.anastacia.com

Escenario Puerta del Ángel



► Martes, 21 de julio - 21.30 horas

Youssou N'Dour



Disciplina: Música
Género: músicas del mundo
País: Senegal
Idioma: wolof/inglés
Duración aprox.: 2h.
Entradas: 35€ 30€ 25€ 20€

Youssou N'Dour es el principal desarrollador y baluarte de la música popular de su país, el mbalax. Ha sido galardonado con un premio Grammy por su último álbum *Egypt* en el año 2005. Máximo exponente de la música pop fusión internacional. Mezcla música

tradicional africana y senegalesa con reggae, jazz y rock; y combina las técnicas de grabación más modernas con los sonidos y ritmos africanos. Como compositor, líder de grupo y productor, con una inteligencia musical prodigiosa. Nombrado "Artista Africano del Siglo", y participante de Live 8, es sin lugar a dudas el mayor exponente de la música africana hoy en día.

www.youssou.com

Escenario Puerta del Ángel



► Miércoles, 22 de julio - 21.30 horas

Manhattan Transfer



Disciplina: Música

Género: jazz vocal

País: EE.UU.

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 48€ 43€ 40€ 35€

Manhattan Transfer son el grupo de jazz vocal por excelencia. 35 álbumes y numerosos premios les han colocado en un lugar difícil de igualar. Formado por Tim Hauser, Janis Siegel, Alan Paul y Cheryl Bentine han conseguido con sus elegantes arreglos vocales, su repertorio y su excelente calidad un reconocimiento mundial de público y crítica.

www.manhattantransfer.org

Escenario Puerta del Ángel



► **Viernes, 24 de julio** - 21.30 horas

Jeff Beck



Disciplina: Música
Género: fusión
País: Reino Unido
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1h. 30 min.
Entradas: 38€ 34€ 32€ 28€

25 años ha mantenido una esporádica carrera en solitario donde ha tenido un gran reconocimiento, especialmente en la comunidad de guitarristas. Ha experimentado con blues rock, heavy metal y jazz fusión y actualmente ha absorbido influencias del techno, creando una innovadora mezcla de música heavy rock y música electrónica.

www.jeffbeck.com



► **Sábado, 25 de julio** - 21.30 horas

Diego “el Cigala” & Tomatito *40 kilos de arte*



Disciplina: Música

Género: flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1h. 15 min.

Entradas: 48€ 36€ 30€ 24€

profunda huella en la historia de su arte, quien marcó pautas para toda una generación y quien los unió por primera vez en *La Leyenda del Tiempo*, Tomatito y Diego El Cigala se encuentran de nuevo en sus respectivos caminos. Dos músicos que han sabido conjugar la fidelidad a su herencia racial con la capacidad de traspasar barreras ideológicas. “Con el corazón en la boca y el alma en las manos”, como canta Diego en el disco *Aguadulce* de Tomatito.

Una década y media después de la desaparición del más ilustre y genial de todos los flamencos, quien dejó la más

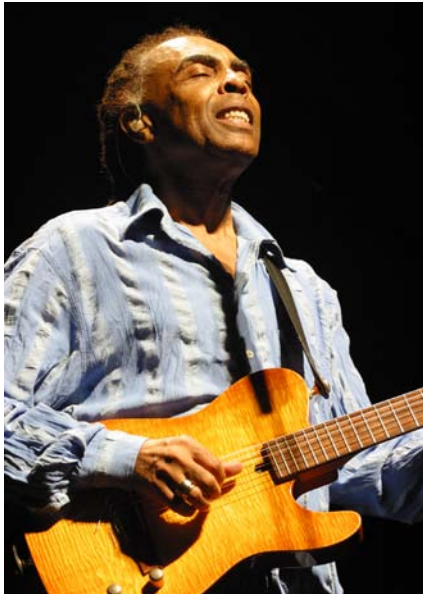
www.tomatito.com
www.diegoelcigala.com

Escenario Puerta del Ángel



► Domingo, 26 de julio - 21.30 horas

Gilberto Gil



Disciplina: Música

Género: música popular brasileira

País: Brasil

Idioma: portugués

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 48€ 43€ 40€ 35€

Veranos de la Villa recibe una vez más a un artista y un autor, considerado uno de los más importantes de Brasil y uno de los máximos embajadores de su música. Tanto es así que incluso fue ministro de cultura en su país desde el 2.003 hasta el 2008. Acompañado siempre de excelentes músicos, llega a Madrid dentro de su gira europea, para ofrecer, como solo él sabe, una noche llena de ritmo, sensualidad, melodías y letras comprometidas y cargadas de mensaje.

www.gilbertogil.com.br

Escenario Puerta del Ángel



► Lunes, 27 de julio - 21.30 horas

Seal



Disciplina: Música

Género: soul

País: Reino Unido

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 50€ 45€ 40€

Seal es, sin duda, una de las mejores voces negras de Reino Unido. Uno de los artistas más populares en Europa, compite con los grandes del R&B norteamericano gracias a la sutileza de sus interpretaciones. Autor de grandes éxitos como *Crazy* o *Kiss From A Rose*, Seal llega a Madrid a presentar su último trabajo: *Soul*, un álbum de versiones de sus canciones favoritas del soul de los años sesenta, donde no faltan clásicos de maestros como Sam Cooke, Otis Redding o Eddie Floyd.

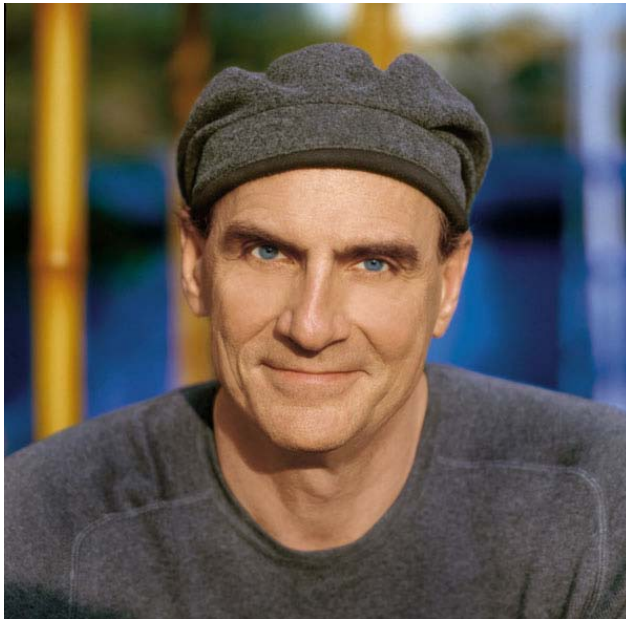
www.seal.com

Escenario Puerta del Ángel



► **Martes, 28 de julio 21.30 h.**

James Taylor



Disciplina: Música

Género: pop

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 30 min. **Entradas:**
60€ 55€ 48€

Taylor irrumpió en la década de los 70 cantando canciones acústicas, suaves y sensibles. El cantautor nacido en Boston ha vendido, a lo largo de su carrera, más de 40 millones de álbumes y ha ganado más de 40 de los más prestigiosos galardones.

Recientemente, reunió a su “Banda de Leyendas” para recopilar una excepcional colección de versiones de reconocidos artistas de las décadas de los 50, 60 y 70. Llega a Los Veranos para interpretar sus canciones y las canciones que tanto admira.

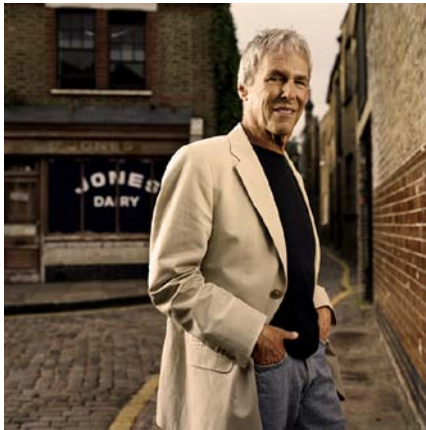
www.jamestaylor.com

Escenario Puerta del Ángel



► **Martes, 29 de julio - 21.30 horas**

Burth Bacharach



Disciplina: Música
Género: pop
País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1h. 40 min.
Entradas: 55€ 50€ 45€

Pianista y compositor norteamericano, se le conoce universalmente por sus muchos éxitos de música pop alcanzados desde los años 50 a la década de los 70. Sin duda, una de las mejores colecciones de canciones conocidas por todos, a las que muchos grandes le han puesto música. Después de su regreso en 2008 en un concierto en Sydney, Bacharach nos deleitará con canciones como *Don't Make Me Over*, *Walk On By* o *Raindrops Keep Fallin' On My Head*, entre otras muchas. Un repertorio eterno, de un artista único para una noche inolvidable.

www.bacharaonline.com

Escenario Puerta del Ángel



► 31 de julio y 1 de agosto - 21.30 horas

Ballet de la Ópera de Munich *Eugeni Onegin*



Disciplina: Danza

Género: clásico

Coreografía: John Cranko

País: Alemania

Duración aprox.: 2 horas

Entradas: 35€ 30€ 25€ 18€

Música: Piotr I. Tchaikovsky

Intérpretes: Lisa-Maree Cullum, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra, Alen Bottaini, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický.

Solistas: Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Daria Sukhorukova, Zuzana Marlon Dino, Zahradníková, Norbert Graf

El ballet narra una historia de amor no correspondido entre Tatiana, una muchacha joven e inocente, y Oneguín, un cínico aristócrata que se da cuenta tarde de su error. Puesto que se trata de una historia llena de emociones, su interpretación requiere una gran expresividad y una técnica brillante.

El ballet al igual que la ópera de Piotr Ilyitch Tchaikovsky, está compuesto por tres actos y está inspirado en el poema del clásico de la literatura rusa Alexander Puschkín.



► 2 y 3 de agosto - 21.30 horas

Ballet de la Ópera de Munich

Tiempos contemporáneos del Ballet de Munich



Disciplina: Danza

Género: contemporáneo

País: Alemania

Duración aprox.: 2 hora.

Entradas: 35€ 30€ 25€ 18€

Música: Bach, Beethoven, Gubaidulina

Coreografías:

Simone Sandroni, Hans Van Manen y Martin Schlapfer

Programa:

Cambio d'abito

Adagio Hammerklavier

Violakonzert II

Interpretes principales: Lisa-Maree Cullum, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra, Alen Bottaini, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický

Solistas: Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková, Marlon Dino, Norbert Graf

Escenario Puerta del Ángel



Cambio d'Abito abre el programa de forma resplandeciente y salvaje, con 40 bailarines en una pieza muy distendida creada por Sandroni, coreógrafo de escena libre y comprometido con la técnica de la improvisación.

Adagio Hammerklavier, la calidad y relevancia del coreógrafo holandés Hans van Manen en esta coreografía de 1973 con la música de Beethoven son indiscutibles.

A partir de la partitura de Sofia Gubaidulina ***Concierto para Viola y Orquesta*** el coreógrafo contemporáneo alemán Martin Shläpfer, crea un trabajo titulado *Violakonzert II* que va de la seriedad a la alegría, de los sentimientos profundos a los más banales, llenando siempre a la audiencia de entusiasmo.



► Del 7 al 9 de agosto - 21.30 horas

American Ballet Theatre II



Disciplina: Danza

Género: clásica

País: EE.UU.

Duración aprox.: 1h. 20 min.

Entradas: 35€ 30€ 25€ 18€

Dirección:

Devin McKenzie - Wes Chapman

Música: P. I. Tchaikovsky, Ludwig Minkus, Edvard Helsted, Barbara, Morton Gould

Programa:

Barbara, de Aszure Barton en colaboración con los bailarines del ABT II
Don Quijote, pas de deux, de Wes Chapman sobre una versión de Petipa
Allegro Brillante, de George Balanchine
El Lago de los Cisnes, Acto II, pas de deux sobre versión de Lev Ivanov
El Corsario, sobre versión de Marius Petipa y Konstantine Sergeyev
Interplay, de Jerome Robbins

American Ballet Theatre II es una compañía clásica compuesta por catorce jóvenes bailarines, seleccionados en distintas partes del mundo. La compañía presenta un variado repertorio, reflejo de las tradiciones del American Ballet Theatre.

www.abt.org

Escenario Puerta del Ángel



► Del 11 al 16 de agosto - 21.30 horas

Diavolo Dance Theatre

Dirección de escena **Jacques Heim**

Disciplina: Circo Contemporáneo

País: Estados Unidos

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 30€ 25€ 20€ 15€

Producción: Diavolo Creative Productions

Programa:

D2R 1995 (re-worked 2005)

Knockturne (2006)

The Bench (2009)

Caged (2008)

Humachina (2004)

Trajectoire (1999, 2001)



Intérpretes: Ken Arata, Briana Bowie, Philip Flickinger, Rebecca Greenbaum, Renee Larsen, Melinda Ritchie, Jones Welsh, Garret Wolf, Crystal Zibalese, David Zibalese.

Jacques Heim, coreógrafo de origen francés, tiene entre sus muchos méritos el haber sido elegido por el Circo del Sol para diseñar la coreografía de su exitoso espectáculo *KA*, creada y dirigida por el prestigioso director canadiense Robert Lepage. Bajo su dirección, *Diávolo* ha redefinido la danza, el teatro y las emociones, lleva el movimiento y el riesgo hasta su extremo más surrealista, creando cuadros dadaístas donde la imaginación florece con ímpetu.

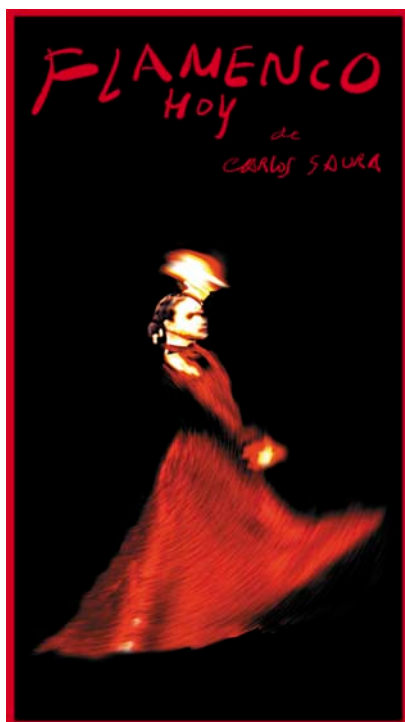
www.diavolo.org

Escenario Puerta del Ángel



► Del 18 al 23 de agosto - 21.30 horas

Carlos Saura *Flamenco Hoy*



Disciplina: Música y danza

Género: flamenco

País: España

Duración aprox.: 1h. 50 min. (intermedio 15min.)

Entradas: 50€ 45€ 40€ 32€ 28€

Dirección de escena: Carlos Saura

Dirección musical: Chano Domínguez

Escenografía: Laura Martínez

Intérpretes principales: Rocío Molina, Pastora Galván, Rafael Estévez, Nani Paños (baile), David Palomar, Jesús Méndez (cante)

Flamenco Hoy de Carlos Saura es una exhibición formidable del género andaluz, juegan lo instrumental, el eco de las voces y las siluetas de los cuerpos.

Se fundamenta en la calidad de sus intérpretes, magníficos artistas de altísima generación novísimos y no por ello menos fascinantes. Se establece en compendio, antología cabal del repertorio histórico de lo flamenco. Y aún de más, por las fronteras de otras músicas afines. Se logra en la

exhibición plena de las estirpes hondas. Se basa en la disciplina y en la chispa que deslumbra y conmueve.

Escenario Puerta del Ángel



Nanas, Sevillanas y Tangos de Triana, Peteneras, Farrucas y Saetas, Fandangos, Guajiras y Malagueñas, Seguiriyas, Solares y Zambras, Alegrías, Bulerías y Rumbas; componen el poema de lo que se toca se canta y se baila.

Se recuerda: se rinde homenaje a Antonio Gades; a Caracol y a Mairena. Comparece lo andalusí la magia encantada de lo oriental. Sucede la estela de Antonia Mercé bailando a Granados y el sobresalto de Carmen La del Titi. Y sitio hay para que luzca un castizo pasodoble sensual, caricia entrelazada. Se reconocen territorios: Triana, Málaga, Jerez, Cádiz, Lebrija y el Alonso bendito. Lo negro, lo gitano asoman. Con el jazz se funde....

Cada forma tiene su figuración y su color distintos. Se advierten desde el conocimiento el respeto y el deseo de crear lo nuevo. Porque el flamenco lo consiente así. Reglado y libre. Transitando de la norma al desafío. De lo antiguo y lo más rancio a lo contemporáneo, de la tradición a la vanguardia. Clásico y plebeyo.



vera
nos
de la villa
09

Jardines
de
Sabatini



¡MADRID!



Jardines
de
Sabatini

PROGRAMACIÓN

**ROBERTO
BENIGNI**

Del 30 de junio al 2 de julio

MISIA

3 de julio

**MICHEL
CAMILO**

4 de julio

**SLOVENE PHILARMONIC
STRING CHAMBER
ORCHESTRA**

5 y 6 de julio

**ANTOLOGÍA DE
CHAPÍ**

Del 14 al 30 de julio

**BAJOFONDO
TANGO CLUB**

20 de julio

**LONDON
COMMUNITY
GOSPEL CHOIR**

27 de julio

**ARIEL HERNÁNDEZ
CUARTETO**

31 de julio

**LA ZARZUELA Y EL
CUPLÉ A ESCENA CON
LILIAN DE CELIS**

1 de agosto

**CARMEN PARÍS &
CRISTINA DEL VALLE**

23 de agosto

**LA CORTE DEL
FARAÓN**

Del 4 al 9 de agosto

**EL CABRERO
ROCÍO MÁRQUEZ**

MADRID FLAMENCO
11 de agosto

**FARRUCO
ANTONIO REY**

MADRID FLAMENCO
12 de agosto

**AURORA VARGAS
LUISA PALICIO**

MADRID FLAMENCO
13 de agosto

**CALIXTO SÁNCHEZ
MILAGROS MENGÍBAR**

MADRID FLAMENCO
14 de agosto

**CAPULLO DE JEREZ
JULIÁN ESTRADA**

MADRID FLAMENCO
15 de agosto

**CARMEN LINARES
GUILLERMO CANO**

MADRID FLAMENCO
16 de agosto

SARA BARAS

MADRID FLAMENCO
Del 17 al 20 de agosto

**LOLITA
DE LOLITA A LOLA**

MADRID FLAMENCO
21 de agosto

VALDERRAMA

MADRID FLAMENCO
22 de agosto



► Del 30 de junio al 2 de julio - 22 horas

Roberto Benigni

Tutto Dante



Disciplina: Teatro

Género: Comedia Contemporánea.

País: Italia

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 45€ 38€ 28€

Tutto Dante es un *one man show* con escenografía de Anna y Manuela Scacco de Santis. Está centrado en la *Divina Comedia*, de Dante Alighieri y tiene como protagonista a Roberto Benigni. Durante una hora y media, Benigni narra con un tono irónico sucesos de actualidad y sus memorias personales antes de embarcarse en un viaje de poesía y pasión a través del mundo de la *Divina Comedia*.

www.tuttodante.it



MÚSICA EN LOS JARDINES

► Viernes, 03 de julio - 22 horas

Misia
Ruas



Género: Fado
País: Portugal
Idioma: portugués
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 30€ 25€ 20€

Programa:

Lisboarium:

Marchar para poder seguir siendo uno mismo

Touristas:

La búsqueda del mundo es la búsqueda de uno mismo

Grupo: Guilherme Banza, Carlos Manuel Proença, Daniel Pinto, Luis Cunh, Geoffrey Burton

Se escucha el Tajo, los barcos y las gaviotas y una voz que pregunta a Lisboa que hace allí, los ojos fijos en el río, como si fueran amarras para atar los navíos. Los barcos que se van y no regresan, lloran lágrimas de piedra en cada rincón del muelle. Este fado nos habla de la relación de Lisboa con el Tajo y las despedidas.

www.es.misia-online.com



► **Sábado, 04 de julio - 22 horas**

Michel Camilo

Solo



Género: Jazz

País: República Dominicana

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30min.

Entradas: 45€ 36€ 28€

Michel Camilo vuelve a los escenarios mezclando estándares y obras originales con su siempre inconfundible sello personal. El piano se rinde a la exquisitez de las manos del maestro dominicano.

www.michelcamilo.com



► Domingo y Lunes, 5 y 6 de julio - 22 horas

Slovene Philharmonic String Chamber Orchestra



Género: clásica

País: Eslovenia

Duración aprox.: 1h. 30min.

Entradas: 6€

Música clásica con raíces tradicionales del sur de Europa Central y grandes obras clásicas para orquesta de cuerdas. La Slovene Philharmonic String Chamber Orchestra reúne quince

músicos. Apoyada por el Ministerio de Cultura de Eslovenia para celebrar conciertos en todas partes de Eslovenia. El virtuosismo de los músicos es una garantía para la promoción y calidad de este conjunto, de gran flexibilidad estilística y exquisitez.

Programa: 5 de julio, *Grandes obras Clásicas para orquesta de cuerdas.*

Con obras de: Georg Friedrich Haendel, Johan Severin Svendsen, Leoš Janaček, Wolfgang Amadeuz Mozart Y Uroš Krek. Solista: Janez Podlesek, solista

Programa: 6 de julio *Música Clásica con raíces tradicionales de Europa Central.* Con obras de: Isaac Posch, Nina Senk, Amandus Ivancic, Slavsko Osterc, Lojze Lebic, Aldo Kumar.



► Lunes, 20 de julio – 22 horas

Bajofondo Tango Club

Mar dulce



Bajofondo Tangoclub

Photo credit: Alex Varas

Género: electro-tango

País: Uruguay, Argentina, EE.UU.

Idioma: español

Duración aprox.: 1h. 10 min.

Entradas: 36€ 30€ 25€

Intérpretes principales: Adrián Sosa, Gabriel Casacuberta, Gustavo Santaolalla, Javier Casalla, Juan Campodónico, Luciano Supervielle, Martín Ferrés, Verónica Loza.

Proyecto uruguayo-argentino-estadounidense de electro-tango formado en el 2002. Se trata de una brillante fusión del tango con los modernos ritmos de club, es decir, de los elementos acústicos del tango tradicional y la electrónica. Espectáculo donde la luz y el sonido se conjugan para invitar a redescubrir el sonido del inquieto bandoneón que recorre el mundo, y se niega a silenciarse.

www.bajofondo.net



► Lunes, 27 de julio - 22 horas

London Community Gospel Choir



Género: gospel

País: Reino Unido

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. 40 min.

Entradas: 30€ 25€ 20€

swing-beat, *R'n'B*, tradicional y arreglos llenos de emoción con su estimulante coreografía y ejercicios vocales.

Tratar de encasillar al London Community Gospel Choir es imposible. Son versátiles, flexibles e interpretan sonidos dinámicos creando ricas armonías tanto si son una formación pequeña o grande. El LCGC es conocido por su estilo *up-tempo gospel*,

www.lcgc.org.uk



► Viernes, 31 de julio - 22 horas

Ariel Hernández Cuarteto

Tango work in progress



Disciplina: música

Género: Tango

País: Argentina - España

Duración aprox.: 1h. 10min.

Entradas: 6€

Conjunto: Ana Hernández, violín; Ariel Hernández, bandoneón; Horovitz, contrabajo; Juan Cruz, piano.

Ariel Hernández Cuarteto es actualmente la propuesta más contemporánea de tango instrumental. El grupo está integrado en su mayoría por músicos argentinos, de una ya reconocida trayectoria en el mundo tanguero. Ariel Hernández lleva más de 10 años vinculado al grupo Malevaje para el que ha realizado las últimas composiciones musicales, así como la producción artística de los 3 últimos discos. El programa alterna tangos clásicos y nuevas composiciones.

www.myspace.com/arielhernandezcuarteto

www.sietenotas.es



► **Sábado, 1 de agosto** - 22 horas

La zarzuela y el cuplé a escena con **Lilian de Celis**



Género: Zarzuela - Cuplé

País: España

Idioma: español

Duración: 1h. 45min.

Entradas: 6€

Dirección de escena: Vicente Blay

Dirección musical: Vicente Martínez Alpuente

Intérpretes principales: Lilian de Celis, Sandra Mínguez, Tamara Izquierdo, Vicenç Esteve, José Madrid Giordano.

Nos situamos en un café cantante de principios de siglo, donde los cuplés más conocidos suenan de boca en boca, compartiendo popularidad con la zarzuela que en aquellos años gozaba de la máxima aceptación. Un pianista que acompaña a la cupletista en sus canciones, y los dúos y romanzas, para pasar una velada llena de música y recuerdos.



► Domingo, 23 de agosto – 22 horas

Carmen París & Cristina del Valle

Ellas dan la nota



Género:

música del mundo, fusión y pop español

País: España

Idioma: español

Duración: 1h. 45 min.

Entradas: 30€ 25€ 20€

Cristina del Valle presenta su nuevo trabajo *Tiempos Rotos*, un disco sentido, profundo y comprometido. Con brillantes arreglos, ritmos étnicos y elaboradas instrumentaciones que como denominador común la ternura, la comprensión y la búsqueda de la paz. Una propuesta capaz de cautivar desde la sencillez y el sentimiento. El tercer trabajo de Carmen París se titula *InCubando*, un disco intenso, vitalista, luminoso, el trabajo de una artista que mira el destino a la cara y se subleva. *InCubando* es el fruto de un año frenético de creación en La Habana, cuajado de matices y transgresiones y con arrolladora presencia de ritmos cubanos. *InCubando* ha sido premiado como Mejor Álbum de Fusión (Premios de la Música 2009).



ZARZUELA

► Del 14 al 30 de julio – 22 horas.

Antología de Chapí

País: España

Idioma: español

Duración aprox: 2 horas
(intermedio 20 min.)

Entradas: 27€ 23€ 15€

Producción: Ópera Cómica de
Madrid

Dirección musical: Cristóbal
Soler, Oliver Díaz

Dirección escénica: Francisco
Matilla

Intérpretes principales: Saioa
Hernández, Sergio Escobar, Lucía
Escribano.



Este año se celebra el centenario del fallecimiento de Ruperto Chapí. Ópera Cómica de Madrid rinde homenaje al compositor, creando un espectáculo que ofrece una amplia panorámica de su producción, alternando títulos populares con grandes éxitos olvidados.



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

En peligro

El tambor de granaderos -
Preludio
Los hijos del batallón -
Concertante y coro
La flor de Lys - Romanza de
soprano

En la sombra

La leyenda dorada - Danza
Mujer y reina - Dúo
El Rey que rabió - Coro de
doctores.

La aldea

Blasones y talegas - Baile
El milagro de la Virgen -
Cuarteto
La bruja – Jota

SEGUNDA PARTE

La galerna

María de los Ángeles - Coro
y galerna
La tempestad - Monólogo

Tramoya

La sobresaliente - Coro y
Don Floro
El cortejo de la Irene - Dúo
Los majos de plante -
Seguidillas

Los madriles

El país del abanico -
Carceleras
El barquillero - Dúo de tenor
y barítono
La revoltosa - Intermedio y
guajiras



► Del 4 al 9 de agosto – 22 horas

La Corte del Faraón



País: España

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ 23€ 15€

Producción:

Musiarte Producciones

Autor de la música: Vicente Lleó

Autor del libro:

Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

Dirección de escena:

María Dolores Travesedo

Dirección musical:

Luis S. Romanos

Intérpretes principales:

Miguel de Grandy, María Dolores Travesedo, Antonio Torres y Cristina Zambrana.

Un gran espectáculo para recordar. Un título en el que se encuentran la zarzuela, la opereta y la revista. Un montaje dinámico. Una obra divertida, desenfadada, con grandes contenidos de sátira y picardía en la que participan actores, cantantes, coro, orquesta y un ballet. *La corte del Faraón* es una divertida obra que entretiene de forma desenfadada a cualquier público, con un montaje lucido y lujoso apoyado con proyecciones.

www.musiarte.com



MADRID FLAMENCO

► Martes, 11 de agosto – 22 horas

El Cabrero - *Su segunda Piel*

Rocío Márquez - *Aquí y ahora*



Disciplina: Cante y baile

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ 23€ 15€

Para El Cabrero su flamenco es como su segunda piel a la que se entrega ahora, en plena madurez de su vida y de su carrera, con emoción y ansias de envolverse en sus sonidos quejumbrosos, en sus historias y en sus paisajes. Por su parte, Rocío Márquez es flamenco en su estado puro, elegante y clásico. La cantaora irá recorriendo una variedad de palos tradicionales para terminar en un auténtico fin de fiesta con taconeo incluido.

www.pasionflamenca.es / www.rocimarques.com



► Miércoles, 12 de agosto – 22 horas

Farruco - *Al Son de Farruco*

Antonio Rey - *Recital de guitarra*



Disciplina: Cante y baile

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1h. 30min.

Entradas: 27€ 23€ 15€

Antonio Fernández Montoya, Farru, hermano menor de Farruquito, traerá a los Jardines de Sabatini, una de las delicias de flamenco masculino. Arropado por sus cantaores y músicos derrocha belleza, elegancia y raza en el escenario.

Antonio Rey comenzó en tablaos de México, a los que acudió acompañando a su padre, Tony Rey, a los diez años. Realizó su primera gira por Japón y trabajó en la compañía de Antonio Canales. En el 2003 el Festival de Las Minas de La Unión (Murcia) le otorgó el primer premio del concurso de guitarra.

www.pasionflamenca.es



► Jueves, 13 de agosto - 22 horas

Aurora Vargas Luisa Palicio -*Tronío*

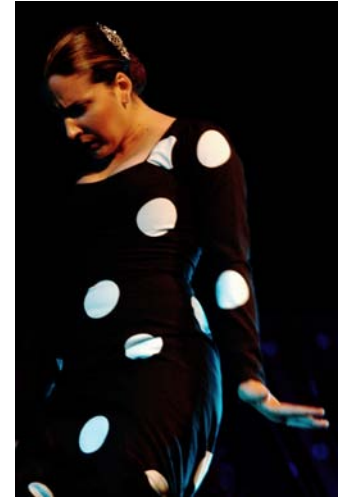
Disciplina: Cante y baile

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1h. 30min

Entradas: 27€ 23€ 15€



Aurora Vargas es, quizá, la cantaora más prestigiosa y solicitada en su género. Prefiere el cante al baile y es una excelente intérprete de alegrías, tangos y bulerías.

Luisa Palicio es fresca, sensual, pletórica. Cada día más grande, más mujer, más *bailaora*. Haciendo el espacio curvo por la gracia de sus caderas ondulantes, de sus hombros sensuales. Plenitud y austeridad en la puesta en escena.

www.pasionflamenca.es



► Viernes, 14 de agosto - 22 horas

Calixto Sánchez

Milagros Mengíbar - *De los Alcores a Triana*



Disciplina: Cante y baile

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ 23€ 15€

Calixto Sánchez ganó el premio del Concurso Nacional de Córdoba, preludio del I Giralddillo del Cante en 1980. En los años 90 fue nombrado director del Centro Andaluz de Flamenco en Jerez de la Frontera. Actualmente está interesado en la adaptación de los poetas clásicos al flamenco. Milagros Mengíbar ha llevado a cabo diversas giras por Europa y países de Oriente y ha sido jurado en importantes concursos y certámenes flamencos.

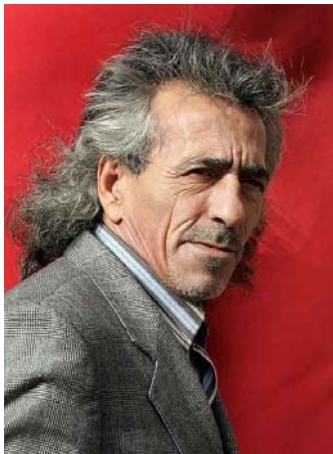
www.pasionflamenca.es



► **Sábado, 15 de agosto - 22 horas**

Capullo de Jerez

Julián Estrada - *Tierra de Cante*



Disciplina: Música

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ 23€ 15€

Miguel Flores, Capullo de Jerez, encierra los secretos del flamenco más rancio con el genuino soniquete de su tierra, Jerez. Un artista a la vieja usanza, formado desde niño en la escuela de la vida y cantaor las veinticuatro horas del día. Julián Estrada posee una voz sincera, joven y potente, dotada de un amplio registro sonoro. Su fuerza y peculiaridad están sabiamente acompañadas por la creativa del guitarrista de Manuel Silveria.

www.pasionflamenca.es



► Domingo, 16 de agosto – 22 horas

Carmen Linares Guillermo Cano - *Encuentro*



Disciplina: Música
País: España
Idioma: español
Duración: 1 h. 30 min.
Entradas: 27€ 23€ 15€

Carmen Linares emprendió un proyecto discográfico de enorme éxito, *Antología de mujer en cante* recuperando 27 estilos diferentes. Hoy en día su antología se ha convertido en un clásico, una obra imprescindible del flamenco dedicado a la mujer.

Oír a Guillermo Cano en directo es remover la nostalgia por figuras como Manuel Vallejo, Juan Breva o Pepe Marchena. Uno de los pocos flamencos que ha triunfado en tres categorías en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

www.pasionflamenca.es



► Del 18 al 20 de agosto – 22 horas

Sara Baras

Juana V Centenario - Juana la Loca



Disciplina: Danza - Ballet Flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 40€ 35€ 25€

* El 20 de agosto se realizará una grabación del espectáculo al que se permitirá asistir hasta un máximo de 2 terceras partes de aforo, quedando el tercio restante a disposición del Festival por necesidades técnicas.

Se entregaran gratuitamente 2 entradas por persona en la taquilla de Sabatini el mismo día 20 a partir de las 19 horas por riguroso orden de llegada.

Compañía: Ballet Flamenco "Sara Baras"

Coreografía: Sara Baras

Música:

Jesús del Rosario, Josele Heredia, Juan Carrasco

En 2009 se conmemora el quinto centenario de la llegada de S.M. Juana I de Castilla a la Casona-Palacio de Tordesillas donde pasó recluida los últimos 46 años de su vida hasta su muerte el 12 de abril de 1555. Con motivo de este quinto centenario la bailora y coreógrafa Sara Baras retomará su espectáculo *Juana V Centenario - Juana la Loca*.

www.sarabaras.com



► **Viernes, 21 de agosto – 22 horas**

Lolita

De Lolita a Lola



Disciplina: Música

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 30€ 25€ 18€

De Lolita a Lola 33 años de música es un recorrido por la carrera musical de Lolita y por un homenaje a los pilares más importantes de su vida artística, sus raíces. Un espectáculo dividido en cinco partes, en las cuales las imágenes, las proyecciones hacen del mismo un repaso a toda la trayectoria musical de Lolita.

www.lolitaflores.es



► **Sábado, 22 de agosto** – 22 horas

Valderrama

Moderna tradición



Disciplina: Música

Género: flamenco fusión – mestizaje

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ 23€ 15€

Intérpretes principales: Juan Valderrama (voz), Luis Ruiz “Calderito” (guitarra flamenca), Bernd Voss (guitarra eléctrica), Alberto Miras (teclados), Pablo Zapata (bajo), Daniel Moreno (batería), Sonia López (coros), Ismail Soyberk, Ahmed Hamal, Huseyin Bitmez, Ahmed Atef (percusión árabe)

En este trabajo, Valderrama ha sabido mostrar la sensibilidad, encanto y emoción que produce el mestizaje de culturas tan yuxtapuestas como la oriental y la occidental, pero a la vez ambas, tan cercanas al flamenco. La fusión de guitarras flamencas con instrumentos orientales de tradición, como la Darbuka, el Djembé, Bendir y Bouzuki consigue una mezcla de armonías imposibles de describir sin ser escuchados, un sonido fresco en el que a pesar de todo perdura el sabor lo tradicional y lo auténtico.

www.pasionflamenca.es



vera
nos
de la villa
09

Veranos
en
la calle



¡MADRID!

PROGRAMACIÓN

**MÚSICA PARA LA
PUESTA DE SOL**
Plaza de Oriente ▶

SCORDATURA

7 de julio

**SOLISTAS DE LA
SINFÓNICA DE MADRID**

8 de julio

**ORQUESTA DE CÁMARA
CLAROSCUROS**

9 de julio

**CAMERATA DE
ESPAÑA**

10 de julio

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN
DIRECCIÓN: DANIEL BARENBOIM

5 de agosto

PLAZA MAYOR

DANZACALLES
Plaza de
Sanchez Bustillo ▶

UNA PROPUESTA
DE LA SALA CUARTA PARED Y DE
LA COMPAÑÍA DE PROVISIONAL DANZA

**PROVISIONAL DANZA - POR FAVOR NO
ME ENTIENDAS MAL**

**COMPAÑÍA ENTREMANS - VEN, VEN AQUÍ /
NO, VEN TÚ**

13, 14 Y 15 de julio

**MÚSICA DEL
MUNDO**
Plaza de España ▶

JOJO MAYER
PROHIBITED BEATS

19 de julio

**JAULA DE
GRILLOS**

20 de julio

OKAN
El sabor femenino
del son cubano

21 de julio

**40 AÑOS DE NUEVO
MESTER DE JUGLARÍA**

22 de julio

**LANCASHIRE
YOUTH JAZZ
ORCHESTRA**

23 de julio

LOS DEL RÍO

24 de julio

**MÚSICA DEL
MUNDO**
Templo de Debod ▶

**EGYPT FOLK
ENSEMBLE**
SONIDOS DEL NILO

6 de agosto

SPYRIDOULA BAKA
MÚSICAS TRADICIONALES
DEL MEDITERRANEO

7 de agosto

**ENSEMBLE ANDALUSÍ
DE TETUÁN**
BUGHA AL MAYA

8 de agosto

▶ **BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID**

Templete de música del Parque de El Retiro

28 de junio · 5 de julio · 12 de julio · 19 de julio



MÚSICA PARA LA PUESTA DE SOL
Plaza de Oriente

► Martes, 07 de julio - Plaza de Oriente - 20. 30 horas

Scordatura

Barroco para la puesta del sol



Género: clásica

País: España

Duración: 1h. y 10 min.

Entrada gratuita

Una velada compartida con los grandes autores del barroco (XVII y XVIII) bajo la dirección de Ernesto Schimied. La música de cámara ha sido siempre el fruto de la inventiva más exigente. Los recursos instrumentales se reducen a la mínima expresión y el virtuosismo de los intérpretes se pone a prueba en estas joyas de la creación musical. Los integrantes de Scordatura son: Ernesto Schmied, Carles Fibla, Elena Borderías y José M. Hernández.

www.openmusic.es



► Miércoles, 08 de julio - Plaza de Oriente - 20.30 horas

Solistas de la Sinfónica de Madrid

Solistas del Real



Género: clásica
País: España
Duración: 1 h.
Entrada gratuita

La Orquesta Sinfónica de Madrid, Titular del Teatro Real, ofrece a través de sus primeras batutas (Solistas del Real) una selección de obras de Strauss, Brahms y Kreisler.

www.mariagoded.com



► Jueves, 09 de julio - Plaza de Oriente - 20.30 horas

Orquesta de Cámara Claroscuros *Mosaicos*



Género: clásica

País: España (Valladolid)

Duración: 1 h.

Entrada gratuita

Intérpretes: Emilio Bernardo, Carmen Pérez, Jorge Arribas, Noelia Alcaide, Elena García, Concepción Hernández, Daniel García, Óscar Magdaleno, M^a López, Lorena Porres, Marta Álvarez, Raúl Álvarez y Sem Sobrino

De la mano de su director Ángel Huidobro, la Orquesta propone la difusión del acordeón como instrumento de concierto. Con obras de grandes maestros de la historia de la música como J. S. Bach, y composiciones de autores españoles como Falla, la orquesta presenta obras que han servido de banda sonora en films como *Ricardo III*.

Programa

Parte 1: J.S.Bach

Aria (Suite en Re M nº 3)

Passacaglia y fuga en Do m

Parte 2: La escena

Preludio de Ricardo III, de W.Walton

Vals(Suite Masquerad), de Khachaturian

Farandole (Suite nº 2), de G. Bizet;

Parte 3: *España*

Impresión nocturna, de A. Gaos

Interludio y danza de La vida breve, de M. de Falla

Preludio de El tambor de granaderos, de R.Chapí

Parte 4: *Variedades*

Ojos negros (arreglo de A. Huidobro), Popular rusa

Intermezzo in blue, de R. Bui

Danza en la Taiga, de A.Gottz



► **Viernes, 10 de julio - Plaza de Oriente - 20.30 horas**

Camerata de España

Un viaje de Viena a Madrid



Género: clásica

País: España

Duración: 1 h. 15 min.

Entrada gratuita

Bajo la dirección de Vicente Cueva iniciamos el viaje con la música que Boccherini compuso en Madrid, ciudad que le acogió durante 37 años y en la que desarrolló gran parte de su vida artística, junto con el famoso *Concierto para*

violonchelo y orquesta en do mayor de Haydn, en el doscientos aniversario de la muerte del compositor austriaco. En esta obra, Haydn desarrolló toda su destreza compositiva al servicio de este precioso instrumento. Como solista, la violonchelista alemana, residente en Madrid, Beate Altenburg. Y en la segunda parte del concierto, los Divertimenti del genio vienés, en su versión más viva y colorista. Mozart en su estado más puro.

Programa

Parte 1:

La Musica Notturna Delle Strade Di Madrid, de L.Boccherini

Concierto para violonchelo y orquesta en do mayor , de F.J.Haydn

Parte 2:

Divertimento para orquesta de cuerda en si bemol mayor KV 137, de W. A. Mozart

Divertimento para orquesta de cuerda en fa mayor KV 138, de W. A. Mozart

www.orchestradecamaradeespana.com



► Miércoles, 5 de agosto - Plaza Mayor - 22 horas

Orquesta West-Eastern Divan

Dirección: Daniel Barenboim



Género: clásica

País: España, Israel, Palestina...

Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Entrada gratuita hasta completar el aforo

Concordia, entendimiento y diálogo son los pilares que sostienen a esta orquesta creada en 1999 por el director Daniel Barenboim y el filósofo palestino Edgard

Said. Compuesta por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles, esta orquesta ha demostrado que la música es un instrumento útil para romper barreras que hasta ahora se consideraban infranqueables. Este proyecto certifica el valor del arte para tender puentes y aunar voluntades, demostrando que la convivencia pacífica entre culturas enfrentadas es posible, de la misma manera que estos jóvenes comparten su pasión por la música.

Programa

Les Preludes, de F. Liszt.

Sinfonie Fantastique, de Berlioz

www.barenboim-said.org



DANZACALLES

Plaza de Sánchez Bustillo

Una propuesta de la Sala Cuarta Pared y de la Compañía de Provisional Danza

► **Lunes, martes y miércoles 13, 14 y 15 de julio** - 20 horas

Disciplina: Danza contemporánea

País: España

Duración: 18', 14', 18', 25' = 1 hora 15 minutos

Entrada gratuita

Provisional Danza - *Por favor no me entiendas mal*



Coreografía: Carmen Werner

Música: M. Hiramoto

Intérpretes: Sara Sanz, Lucio Bagliolo, Tatiana Chorot, Javier Ferrer, Javier Sangros

"La mayor parte del comportamiento y los gustos los copiamos de los demás en todo lo que llamamos "civilización". En la representación hay un poco de invención y muchísimo de imitación".
Carmen Werner

Daniel Abreu - *White*

Intérpretes principales: Anuska Alonso y Daniel Abreu

Coreografía: Daniel Abreu

"Para surgir aquí, hay que saber mirar, y a veces hay que anularse."
Daniel Abreu.





Compañía Entremans - Ven

Coreografía: Alexis Fdez. y Caterina Varela

Música: Collage musical

Interpretes: Alexis Fernández, Cuba, Caterina Varela
La compañía ha mostrado su trabajo en diferentes ciudades de Suecia, Bélgica, Cuba y España. Esta última pieza *Ven* se estrenó dentro del marco del XIII Festival Internacional de Danza da Habana (Cuba) en 2008.



Nats Nus Dansa - Slot

Coreografía e interpretación: Claudia Moreso

Música: Cristina Villalonga, Nan Mercader, Cabo Roque

Intérpretes principales: Gema Díaz, Emili Gutiérrez, Joan Palau, Noemí Ventura

Cuatro personajes atemporales, cargados de maletas hacen una parada en su viaje para compartir sus vivencias.

www.cuartapared.es



MÚSICAS DEL MUNDO
Plaza de España

► Domingo, 19 de julio - Plaza de España - 20.30 horas

Jojo Mayer
Prohibited beats



Género: Drum & bass
País: EE.UU., Suiza, Japón
Duración: 1 h.15 min.
Entrada gratuita

Intérpretes principales: Jojo Mayer,
Takuya Nakamura, John Davies y Roli
Mosimann

Jojo Mayer's Nerve es la formación más impactante de los últimos tiempos en la escena mundial de las nuevas fusiones del jazz y de la electrónica. Un nuevo concepto que arrastra multitudes y que ha triunfado en los escenarios de todo el mundo conjugando las tendencias del Drum & Bass con la interpretación en vivo.

www.openmusic.es



► Lunes, 20 de julio - Plaza de España - 20.30 horas

Jaula de Grillos



Género: Pop-rock
País: España
Idioma: español
Duración: 1 h. 15 min.
Entrada gratuita

Estos cinco chicos madrileños, con dos discos en el mercado, presentan un estilo propio centrado en melodías frescas y una base instrumental muy potente y dinámica. Sus letras hablan de relatos personales, experiencias vividas durante los últimos años y sentimientos con los que cualquiera se puede sentir identificado.

www.jauladegrillosweb.com



► Martes, 21 de julio - Plaza de España - 20.30 horas

Okan

El sabor femenino del son cubano



Género: música cubana

País: Cuba

Idioma: español

Duración: 1 h. 30min.

Entrada gratuita

Grupo de música cubana: ejecuta con acierto son cubano, salsa latin jazz, pero su repertorio también incluye temas de música fusionada con otros ritmos latinos como merengue, soca, o plena. En unos números introducen ritmos folklóricos, empleando tambores batá. Las canciones que interpretan son en su mayoría de autores que las producen para Okan, así como algunas propias.

www.myspace.com/OkanCuba

www.muzikacordies.com



► Miércoles, 22 de julio - Plaza de España - 20.30 horas

40 años de Nuevo Mester de Juglaría



Género: música folk

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. y 40 min.

Entrada gratuita

Nuevo Mester de Juglaría lleva 40 temporadas, ininterrumpidas, de presencia en la música Folk. Ha realizado 23 grabaciones (varios monográficos), y ha dado conciertos por toda España y varios países, siendo Madrid uno de los lugares más habituales. El concierto es un recorrido por esas 23 grabaciones, con una formación de doce músicos.

www.nuevomesterdejuglaria.com



► Jueves, 23 de julio - Plaza de España - 20.30 horas

Lancashire Youth Jazz Orchestra



Género: jazz (big band jazz)

País: Reino Unido

Idioma: inglés

Duración: 1 h. y 30 min.

Entrada gratuita

Dirección Musical: Stuart Grills

Intérpretes: Zoe Swndells, cantante;
Arthur Cole, saxofón alto

La Lancashire Youth Jazz Orchestra interpreta un amplio y variado repertorio de Big Band Jazz desde Count Basie, Duke Ellington, Budie Rich hasta compositores modernos como Gordon Godwin, Bob Mintzer y Frank Mantooth. También se desenvuelven perfectamente con números vocales como *Feeling Good*, *This Can't be love*, *Crazy little Thing called Love* y *At last*.



► Viernes, 24 de julio - Plaza de España - 20.30 horas

Los del Río



Género: rumbas, sevillanas, música latina

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. y 30 min.

Entrada gratuita

Dirección e interpretación: Antonio Romero y Rafael Ruiz (Los Del Río)

Dúo musical de reconocida reputación y prestigio por su *Macarena* que dio la vuelta al mundo. Su especialidad musical es el folclore andaluz, en especial los palos más alegres y populares del flamenco, arreglados con ritmos y raíces que los popularizan y adornan.

www.losdelrio.net



MÚSICAS DEL MUNDO Templo de Debod

► Jueves, 06 de agosto - Templo de Debod - 21 horas

Egypt Folk Ensemble *Sonidos del Nilo*



Disciplina: música y danza
Género: folclore
País: Egipto
Idioma: árabe
Duración: 1hora (sin intermedio)
Entrada gratuita hasta completar el aforo

Dirección: Mohamed El Sayed
Autor de la música: música tradicional o folclórica egipcia

Sonidos del Nilo es un espectáculo donde se muestra la riqueza del folclore Egipcio y el carácter alegre de su pueblo. A través de su música y sus danzas el espectador viajará por esta tierra milenaria. Se interpretarán piezas musicales donde cada uno de los artistas hará su propio espectáculo dentro del mismo. Las danzas irán desde lo místico hasta el folclore más brillante, hacen que estas danzas sean en sí mismas todo un espectáculo.

www.mohamedelsayed.com



► Viernes, 07 de agosto - Templo de Debod - 21 horas

Spyridoula Baka

Músicas Tradicionales del Mediterráneo



Disciplina: música

Género: Étnica – músicas del mundo

País: Grecia y Turquía

Idioma: griego

Duración: 1 h.

Entrada gratuita hasta completar el aforo

Intérpretes principales: Spyridoula Baka, voz,

Periklis Papapetropoulos: saz

Zaharias Spyridakis: lira cretense

Dimitris Psonis: lira cretense, santur, oud, tar ;

Sergey Sapricheff: percusiones

Programa: Los Cantos del Mediterráneo Oriental:
Grecia, Creta y Turquía

Spyridoula Baka, joven talento de la Grecia actual, acompañada de cinco grandes maestros de las músicas tradicionales de Grecia y Turquía, realizan un recorrido por el Mediterráneo Oriental haciendo que la música se convierta en un vínculo de transmisión entre la cultura de Oriente y Occidente (Creta-Grecia y Turquía) y permitiendo que el oyente actual, capte y se sumerja en la emoción que esta música encierra.

www.mariagoded.com



► Sábado, 08 de agosto - Templo de Debod - 21 horas

Ensemble Andalusí de Tetuán

Bugha al Maya



Disciplina: música

Género: músicas del mundo

País: Marruecos

Idioma: árabe

Duración: 1 h.10 min.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Dirección: Aziz Samsaui

Intérpretes principales: Aziz Samsaui, Youssef el Hussein, Mostafa Ahkam, Muhsen Kouraich, Fathi Ben Yakoub, Mostafa Roudani

El Ensemble Andalusí de Tetuán es el sonido del Magreb en su estado más puro. El frenesí de la percusión árabe se encuentra con los evocadores sonidos de las cuerdas de esta formación única en su género que ha cautivado audiencias en los festivales más importantes del mundo.

www.openmusic.es



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID Temples de música del Parque de El Retiro



► Domingo, 28 de junio - 12 horas

Director: Enrique García Asensio

Concierto dedicado a D. Julio Molina, subdirector de la Banda 1961-1979

Obertura en estilo italiano, de Franck Schubert;
Ave María, de Charles Gounod;
El califa de Bagdad, de François Adrien Boïldieu;
El amor brujo, de Manuel de Falla

► Domingo, 5 de julio - 12 horas

Director invitado: Hilario Extremiana

Concierto dedicado a D. Rodrigo de Santiago, director de la Banda 1967-1977

Los esclavos felices (obertura), de J.C. De Arriaga;
La canción de Zoraida (danza ballet), de Rodrigo A. de Santiago
Lau Urtearoak (Las cuatro estaciones), de José Franco Ribate
Las golondrinas (pantomima), de José M^a Usandizaga



► **Domingo, 12 de julio** - 12 horas

Director invitado: José Manuel Aceña. La Zarzuela en el repertorio de la Banda

El año pasado por agua (pasacalle), de Federico Chueca
El tambor de granaderos (preludio), de Ruperto Chapí
Benamor (danza del fuego), de Pablo Luna
La tabernera del puerto (fantasía), de Pablo Sorozábal
La torre del oro (preludio sinfónico), de Gerónimo Giménez
El barberillo de Lavapiés (fantasía), de Francisco A. Barbieri
El bateo (fantasía), de Federico Chueca.

► **Domingo, 19 de julio** - 12 horas

Director invitado: Francisco Fort

Concierto dedicado a D. Ignacio Hidalgo, subdirector de la Banda (1979-1984)

Corazón gitano (pasodoble), de José M^a Martín Domingo
Obertura solemne, de Alexander Glazounov
Capricho italiano (melodía popular), de Peter I. Tchaikovsky
De la villa y la corte (pasodoble), de Ignacio Hidalgo
La del manojo de rosas (selección), de Pablo Sorozábal
El baile de Luis Alonso (intermedio), Gerónimo Giménez

► **Domingo, 26 de julio** - 12 horas

Director: Juan Foriscot Riba

Concierto homenaje a Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite española (Granada – Sevilla – Aragón)
Tres piezas características (Torre Bermeja, Córdoba, Castilla)
Puerta de tierra (bolero)
Suite Iberia (Evocación, Corpus Christi, El Puerto, Triana, El Albaicín)



**vera
nos**
de la villa
09 ▼

**Teatros
y salas**



iMADRID!



**vera
nos**
de la villa
09▼

**Teatros
municipales**

TEATRO ESPAÑOL

NAVES DEL ESPAÑOL /
MATADERO MADRID

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

TEATRO CIRCO PRICE
TEATRO DEL PARQUE DEL
RETIRO-CASA DE VACAS



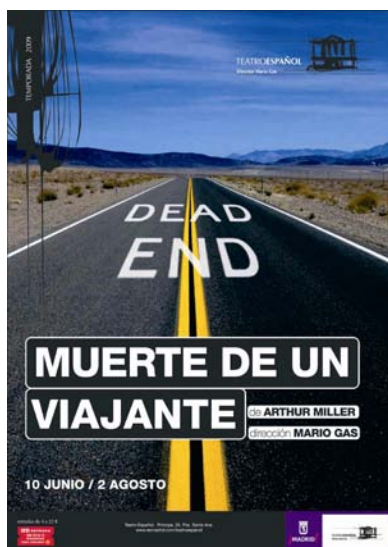
iMADRID!

TEATRO ESPAÑOL

► Del 10 de junio al 2 de agosto – Sala principal

Muerte de un viajante

Arthur Miller



Disciplina: teatro

Género: drama

País: España

Idioma: español

Entradas: de 4 € a 22 €

Dirección: Mario Gas

Producción: T. Español, T. Lliure y El Canal-Centre d'Arts Escèniques de SALT/Girona

Canales de venta: www.telentrada.com

Traducción del inglés: Eduardo Mendoza

Escenografía: Miguel Ángel Coso, Juan Sanz y Marianela

Vestuario: Antonio Belart

Iluminación: Carles Lucena

Sonido y banda sonora: Álex Polls

Intérpretes: Jordi Boixaderas, Frank Capdet, Maria Cirici, Carles Cruces, Pablo Derqui, Camilo García, Anabel

Moreno, Guillem Motos, Rosa Renom, Raquel Salvador, Víctor Valverde.

Estrenada en Broadway en 1949, *Death of a Salesman* fue aclamada como la primera pieza teatral que cuestionaba el sueño americano del consumidor. Mario Gas lleva a escena este clásico sobre el fracaso y la nostalgia en dos actos y un pequeño réquiem rodeado de un equipo de primera.

www.esmadrid.com/teatroespanol



TEATRO ESPAÑOL

► Del 26 de junio al 31 de julio – Sala pequeña

Regreso al hogar

Harold Pinter



Disciplina: Teatro

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 50 minutos

Entradas: 16 € Martes y miércoles 12 €

Canales de venta: www.telentrada.com

Dirección: Ferrán Madico

Traducción: Eduardo Mendoza

Intérpretes: Francesc Lucchetti, Tristán Ulloa, Ricardo Moya, Julián Ortega, Sergio Otegui y Ana Fernández

Escenografía: Max Glaenzel y Estel Cristià

En *Regreso al Hogar*, más que nunca, Pinter se niega a dar explicaciones y a justificar las motivaciones. Plantea una situación –la llegada de Teddy al hogar familiar, con su esposa Ruth- y muestra las consecuencias escena a escena. Toda la acción siguiente está determinada por los motores psicológicos de los personajes. Pinter escribe una obra provocadora y nos muestra la punta del iceberg en forma de diálogos entre los personajes.

www.esmadrid.com/teatroespanol



NAVES DEL ESPAÑOL / MATADERO MADRID

► Del 2 al 5 de julio

Tres solos y un dúo

Baryshnikov Dance Foundation

Disciplina: danza

Género: Contemporáneo

País: Estados Unidos

Entradas: 30 € - www.telentrada.com

Programa

- 1.- *Untitled* (2009) - Alexei Ratmanský
Solo de Mikhail Baryshnikov
- 2.- *Solo for 2* (2008) - Mats Ek
Pas de deux, Ana Laguna y Mikhail Baryshnikov
- 3.- *Years Later* (2007) - Benjamin Millepied
Solo de Mikhail Baryshnikov
- 4.- *Place* (2007) - Mats Ek
Pas de deux, Ana Laguna y Mikhail Baryshnikov



Mikhail Baryshnikov vuelve, por tercer año, en esta ocasión, en las Naves del Matadero, y dentro de los Veranos de la Villa. The Bayshnikov Arts Center (BAC), creado en 2005 y situado en el lado oeste de Nueva York, actúa como un laboratorio, lugar de encuentro y espacio de actuación para una activa comunidad de artistas procedentes de todo el mundo. El mítico bailarín vuelca en él todos sus esfuerzos para apoyar y dar a conocer a jóvenes talentos, con nuevas propuestas artísticas.



► Del 9 al 19 de julio – Naves del Español – Matadero Madrid

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico, Nacho Duato



Disciplina: danza

Género: contemporánea

País: España

Entradas: 22 €

Canales de venta: www.telentrada.com

Programa I – del 9 al 12 de julio

Cobalto - Coreografía de Nacho Duato - Música de Pedro Alcalde y Sergio Caballero

Herrumbe, alegato contra la tortura - Coreografía de Nacho Duato

Música de Pedro Alcalde y Sergio Caballero; David Darling

Programa II - del 16 al 19 de julio

Chapter 10 - Coreografía de Gustavo Ramírez -

Música de George Ivánovich Gurdjeff, Johan Johansson y Eugène Ysaÿe

Herrumbe, alegato contra la tortura - Coreografía de Nacho Duato - Música de Pedro Alcalde y Sergio Caballero; David Darling

www.esmadrid.com/teatroespanol

Teatros y salas



La Compañía Nacional de Danza se presenta por primera vez en las Naves del Español de Matadero, un impactante espacio para albergar una formación de sólido prestigio nacional e internacional. El programa escogido está integrado por dos piezas de su director, Nacho Duato: *Cobalto* y *Herrumbe*.

Cobalto es la última coreografía del director de la CND, en la que reflexiona sobre el erotismo a partir del mundo de los sueños, y que tiene una partitura musical compuesta por Pedro Alcalde y Sergio Caballero para un solo instrumento: el órgano. Duato cuenta, por primera vez en su equipo artístico, con la diseñadora de moda Lydia Delgado, creadora del vestuario. *Herrumbe* es un ballet de gran formato sobre la tortura que se estrenó en 2004.





► Del 30 de julio al 30 de agosto – Naves del Español – Matadero Madrid

Tito Andrónico

William Shakespeare



Disciplina: teatro

Género: drama

País: España

Idioma: español

Entrada: 22 € martes y miércoles 25% dto

Canales de venta: www.telentrada.com

Compañía: Animalario

Dirección: Andrés Lima

Traducción del inglés: Salvador Oliva

Músicos: Aurora Arévalo (violoncello), Raúl Miguel (trompeta)

Escenografía y Vestuario: Beatriz San Juan

Iluminación: Dominique Borrini

Música y espacio sonoro: Nick Powell

Intérpretes: Eric Benavent, Alfonso Begara, Fernando Cayo, Juan Ceacero, Julio Corázar, Elisabet Gelabert, Javier Gutiérrez, Nathalie Poza, Alberto San Juan, Luis Zahera

Basada en las tragedias de Séneca, *Tito Andrónico* es el primer ejemplo - y el más sanguinario - de una serie de piezas (Julio César, Antonio y Cleopatra) en las que Shakespeare retoma temas clásicos latinos y los viste con ropajes isabelinos antes de lanzarlos a escena para cautivar a su público.

www.esmadrid.com/teatroespanol



DANZA EN LA VILLA Plaza de Colón

► Viernes, 3 de julio

Little street pieces

Dani Pannullo Dance Theatre



Género: danza urbana

País: España

Duración: 30 minutos (sin intermedio)

Entradas: libre hasta completar aforo

Coreografía: Dani Pannullo

Intérpretes principales: Itsaso A. Cano, Laura Biedma, Emma Melikyan, Alberto Giraldo "BBoy Albertoproock", Graciela Lisboa "BBoy Gracy" y Raúl García "Bboy Rapus"

Pannullo recoge en *Little Street Pieces* algunas de sus piezas favoritas pertenecientes a espectáculos anteriores, creando con ellas una secuencia que ofrece al espectador un recorrido artístico a través de su obra, el montaje se compone de piezas sueltas cuyo lenguaje independiente servirá para iniciar a públicos de todas las edades, en especial a los más jóvenes, en el respeto y el aprecio de la cultura urbana.

www.teatrofernangomez.com



► Del 10 de julio al 2 de agosto

Zarzuelas y Revistas, la mejor música del Maestro Alonso Compañía Lírica Dolores Marco



Género: Zarzuela

País: España.

Duración: 2 horas

Entradas: 18 €, miércoles 15 €

Canales de venta:

www.telentradas.com, taquillas del teatro, 902101202

El Fernán Gómez rendirá un homenaje a la música del maestro Alonso en un espectáculo que hace un recorrido por algunos de sus títulos más destacados de zarzuela y revista. Obras tan representativas como *Las leandras*, *La calesera*, *Luna de miel en El Cairo*, *La parranda*, *La picarona*, *Las corsarias*, o *Las castiagoras*, “revivirán” en el escenario de la plaza de Colón en

un espectáculo dirigido por Ángel Fernández Montesinos.

www.teatrofernangomez.com



► Del 1 al 3 de julio

Cartas al director

Teresa Nieto, Mónica Runde y Carmen Werner



Género: danza contemporánea

País: España

Duración: 1 hora

Entradas: 12 €

Canales de venta: www.telentradas.com, taquillas del teatro, Caixa Catalunya

Coreografía:

Teresa Nieto, Mónica Runde y Carmen Werner

Intérpretes principales: Daniel Abreu, Jesús Caramés, Joaquín Hidalgo, Teresa Nieto, Mónica Runde y Carmen Werner

Tres Premios Nacionales de Danza: Teresa Nieto, Mónica Runde y Carmen Werner se han unido para crear una coreografía para seis intérpretes: las propias coreógrafas y tres bailarines ligados a sus trayectorias y a sus compañías: Jesús Caramés, Daniel Abreu y Joaquín Hidalgo. Un estreno absoluto que presenta una

reflexión acerca de la relación de su trabajo coreográfico con la sociedad y mostrar sus puntos de vista acerca del arte contemporáneo de la danza.

www.teatrofernangomez.com



TEATRO CIRCO PRICE

► Del 1 de julio al 1 de agosto

Pasión sin puñales



Género: cabaret musical

País: México, Francia, Canadá, Holanda.

Duración: 2 horas

Entradas: desde 30 € a 40 € (con copa)

Canales de venta: en taquillas del teatro y
www.entradas.com

Dirección de escena: Xavier Alberti

Orquesta del Price

Dirección musical: Germán Díaz

Intérpretes principales: Astrid Hadad, Catherine d'Lish,
Aurelia Cats, Mercedes Chenard, Zahir Circo, Scout y Muriel

Presentado por: Javivi

Pasión sin puñales es un cabaret sensual, mordaz y cautivador. Un lugar donde convergen personajes nocturnos, en el que fantasía y realidad se confunden al ritmo de la Orquesta del Price. Artistas internacionales serán los encargados de sumergir al espectador en este exclusivo reducto bohemio. Virtuosismo físico, arte y seducción mezclados en un cóctel para beber en las cálidas noches de Madrid.

www.esmadrid.com/circoprice



TEATRO PARQUE DEL RETIRO Casa de Vacas

► Del 2 de julio al 9 de agosto

Shakespeare Cabaret

Joven Compañía de la Fundación Shakespeare

Disciplina: Teatro

País: España

Duración: 3 horas (dos descansos de 30 minutos)

Entradas: 10 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, www.entradas.com, www.atrapalo.com

Dirección de escena: Manuel Ángel Conejero, Javier Ravicullé, Juan Carlos Alonso.

Coreografía: Virginia Soprano

Intérpretes principales: Javier Raviculé, Mauricio Rousselon, Sergi Marzá, Ana Mayo, Miguel Angel Nicot, Daniel Herrera, Alejandro Godoy, Fabricio Alonso, Maria Gil, Lara Mazarambroz, Luca Nieri y Sandra ortega.

Un Cabaret. Un espectáculo. Una sorpresa continua para el público y hasta para nosotros los actores, en un espacio al aire libre (la terraza del Teatro del Parque del Retiro - Casa de Vacas -), donde no será necesario que tengas claro si habrá escenas, poemas, poetas, música de baile o rock'n'roll, donde nunca vas a saber si estás en un teatro, en una sala de fiestas, o en un cabaret imposible.

www.fundacionshakespeare.es



**vera
nos**
de la villa
09 ▼

Teatros asociados

TEATRO ALCÁZAR

TEATRO ARENAL

TEATRO BELLAS ARTES

TEATRO COMPAC GRAN VÍA

TEATRO LA LATINA

TEATRO PRADILLO

FUNDACIÓN CARLOS
DE AMBERES



¡MADRID!



TEATRO ALCÁZAR

► Del 1 al 12 de julio

Malambeando

Arte del zapateo argentino



Disciplina: música

Género: tango, milonga y malambo

Compañía: Argentina's River Dance

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 40 minutos (Intermedio 20 minutos)

Entradas: Martes, miércoles y jueves, de 18 € a 27

Viernes, sábado y domingo, de 20 € a 32 €

Canales de venta: Taquilla del teatro y El Corte Inglés

La música popular argentina, con la excepción de otros bailes minoritarios y reclusos, fundamentalmente en el interior rural de la nación, como son la chacarera, o la zamba se centra en los tres grandes movimientos: tango, milonga y malambo.

www.doloresgimenez.com



► Del 15 al 26 de julio – Teatro Alcázar

Bodas de sangre

Federico García Lorca



Disciplina: danza

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 45 minutos (Intermedio 15 minutos)

Entradas: Martes, miércoles y jueves, de 18€ a 25 €
Viernes, sábado y domingo, de 20€ a 28€

Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, www.entradas.com

Dirección de escena: Paco Mora

Dirección musical: Juan Pedro Acacio

Compañía: Flamenkura, S.L

Intérpretes: Virginia Domínguez, Paco Mora, José Galván, Carmen Villena, Virginia Ruiz, Mariana Collado, Kiko Martín, Mercedes Díaz y Ballet Flamenco Español.

Músicos: Conchi Heredia, voz; Adam Hunter, chelo; flamenca; Con la colaboración especial en la guitarra flamenca de Curro Piñana.

www.pacomora.com



► Del 28 de julio al 2 de agosto – Teatro Alcázar

Mandala

Amador Rojas



Disciplina: danza

Género: flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Entradas: martes, miércoles y jueves, de 18 € a 25 €

Viernes, sábado y domingo, 20 - 28 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés y www.entradas.com

Compañía: Compañía flamenca Amador Rojas

Dirección musical y de escena: Jesús del Rosario

Intérprete principal: Amador Rojas

Con este espectáculo se pretende celebrar una sintonía de ceremonias a las diferentes culturas invocando lo mágico de la música y la danza mediante un ritual flamenco. “Deseo Hacer una gestación de un proceso artístico espiritual a manera de una crisálida buscando el centro de la conciencia del ser”. Amador Rojas.

www.pasionflamenca.es



► Del 5 al 16 de agosto – Teatro Alcázar

Farah María



Disciplina: música

Género: boleros

País: Cuba

Idioma: español

Duración: 1 hora y 45 minutos (sin intermedio)

Entradas: Martes, miércoles y jueves, de 18 € a 23€

Viernes, sábado y domingo, de 20 € a 28 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés y www.entradas.com

Intérprete principal: Farah María

Farah María trasciende como figura de la música cubana como parte del famoso cuarteto de “Meme Solís”, posteriormente comenzará su carrera en solitario con el apoyo de músicos como Chucho Valdés, o Paquito D’Rivera.



TEATRO ARENAL

► Del 16 de julio al 16 de agosto

Alma Gitana

Tito Losada



Género: flamenco

País: España.

Idioma: español

Duración: 1 hora y 30 minutos (intermedio 15 minutos)

Entradas: 22 €

Canales de venta: www.entradas.com, taquillas del teatro y 902 488 488

Dirección de escena y música: Tito Losada

Intérpretes: Iván Losada, Luky Losada, Antonio Losada, Vaky Losda. Al baile: María Fernández, Auxi Fernández y Rafael Martos

La esencia, la improvisación, la realidad y el buen hacer del flamenco gitano.



► Del 17 de julio al 16 de agosto – Teatro Arenal

Aluaan

Tandava



Disciplina: danza

Género: danza-teatro

País: España

Duración aprox.: 1 hora y 15 minutos

Entradas: 15€ y 18€.

Canales de venta: www.entradas.com, taquillas del teatro y 902 488 488

Compañía: Compañía Tandava

Dirección de escena: Zoe Anwar

Dirección musical: Ivan Smoka

Escenografía: Diego del Rey

Intérpretes: Zoe Anwar , María Arcos, Miriam Serrano, Ana Salazar, Laila Elia y Thalía Alexandra

Aluaan es una historia que nos habla del reto que supone la integración de culturas a través del proceso emocional que se pone en juego cuando una extranjera tiene que aprender a convivir entre las mujeres de un harem. Una obra de danza-teatro donde se fusionan danzas orientales y danza contemporánea con una puesta en escena llena de color y exotismo.

www.aluaan.com



► Del 25 de junio al 12 de julio – Teatro Arenal

Carlota no puede dormir



Disciplina: Teatro infantil

País: España

Duración aprox.: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 12 €

Canales de venta:

www.entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Compañía: La ratonera teatro

Dirección de escena: Roberto C. Berrio

Dirección musical: Roberto C. Berrio y Gema Martín

Escenografía: Iluxionarte

Intérpretes principales: Roberto C. Berrio y Gema Martín

Hace mucho tiempo... Los guardianes de los sueños decidieron nombrar al joven Topete *Mago de los Sueños* para que protegiese a los niños del mundo de las pesadillas. Durante siglos todo fue bien, pero un día los niños perdieron los sueños por que los Señores de las pesadillas querían sembrar el miedo por todo el mundo.

www.laratonera.es



► Del 25 de junio al 12 de julio – Teatro Arenal

Bur...Burb...Burbujas



Disciplina: Teatro musical

País: España

Duración aprox.: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 12 €

Canales de venta:

www.entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Compañía: La ratonera teatro

Dirección de escena: Roberto C. Berrio

Dirección musical: Roberto C. Berrio

Escenografía: Luis Beví

Intérprete: Luis Beví

Un espectáculo de burbujas para toda la familia.

www.laratonera.es



► Del 25 de junio al 12 de julio – Teatro Arenal

Salvar al Sr. Pérez

La Ratonera



Disciplina: Teatro musical

Género: infantil

País: España

Duración aprox.: 1 hora, 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 12 €

Compañía: La ratonera teatro

Dirección de escena: Roberto C. Berrío

Dirección musical: Roberto C. Bernío y Gema Martín

Escenografía: Iluxionarte

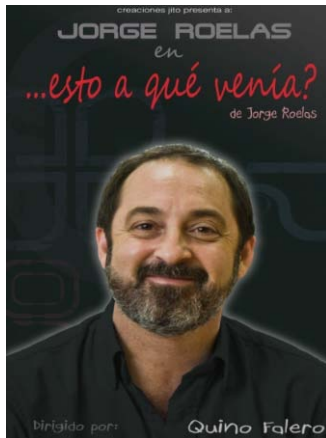
Intérpretes principales: Selene Morante y Emilio Verdejo

Garabato y Mariflor son los guardianes de los cuentos y reciben un encargo muy importante, los niños están comiendo muchas chucherías lo que ha provocado que el Ratón Pérez, encargado de su recogida, esté agotado y su vida corra peligro. Garabato y Mariflor junto con otros amigos de los cuentos como *Caperucita*, *La Bella Durmiente* y *La Ratita Presumida*, ayudarán al Ratón Pérez.

www.laratonera.es

► Del 24 de junio al 20 de agosto– Teatro Arenal

Esto a que venía?



Disciplina: Teatro musical

País: España

Duración aprox.: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 15 €

Canales de venta:

www.entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Compañía: Creaciones Jito

Dirección de escena: Quino Falero

Dirección musical: David San José

Escenografía: Rafa Garrigos

Intérpretes principales: Jorge Roelas

Es la historia de todo un personaje, Jota, que vive encerrado en su mundo.



TEATRO BELLAS ARTES

► Del 1 al 19 de julio

Divino Tango



Disciplina: Teatro

Género: Tango

País: Argentina – Buenos Aires

Duración.: 1 horas 30 minutos (sin intermedio)

Entradas: 20 € 25 €

Canales de venta: www.telentrada.com,
902101212, www.entradas.com, 902 488488

Compañía: Pasiones Company

Dirección de escena: Erica Boaglio, Adrián Aragón

Música: Luís Corralini, Carlos Gardel, Astor Piazzolla

Escenografía: Ana Repeto

Intérpretes principales: Adrián Aragón, Daniel Oviedo, Leticia Fallacara, Agustín Agnez, Marcela Conti, Pablo Velez, Daniela Kyzma, Germán Filipeli, Rocío Leguizamón, Leonardo Pankow, Magdalena Guitiérrez

Divino Tango, es una mirada simpática al “Así somos”, igual de talentoso para el fútbol como para la corrupción o el arte. Con el tango como columna vertebral, el espectáculo cuenta los motores actuales de una sociedad urbana compleja y superficial, donde lo más importante es el éxito individual. El *glamour* y lo popular del tango como una síntesis perfecta del Buenos Aires actual.

www.teatrobellasartes.com



► Del 29 de Julio al 23 de agosto – Teatro Bellas Artes

Kaami

Disciplina: teatro

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entradas: 19 € y 20 €

Canales de venta: www.telentrada.com, 902101212,

Dirección de escena: Martín López Romanelli

Intérpretes: Juan Gonçalves, Fabián Principi, Martín López Romanelli, Fredy Gulpio, Pablo Grillo, Federico Machín.

Bosquimanos Koryak es un grupo de teatro de animación que desde hace años desarrolla su trabajo sobre tres puntos: lo climático, lo visual y lo universal. Por esta razón quizá sus espectáculos no son patrimonio exclusivo del público infantil.

La poesía, lo lúdico de las imágenes, la música, la organicidad de los personajes, el respeto por la inteligencia del espectador, la certeza de que los artistas trabajan con una profunda vocación y amor por el arte, la magia, la curiosidad, la emoción transmitida a través de la belleza, hacen de los espectáculos de Bosquimanos Koryak una experiencia de vida...

www.bosquimanoskoryak.com



TEATRO COMPAC GRAN VÍA

► Del 18 de junio al 5 de julio

Beethoven

Compañía Víctor Ullate



Disciplina: danza

Género: neoclásico

País: España

Duración: 1 hora y 15 minutos (intermedio 20 minutos)

Entradas: de martes a jueves, de 20 € a 36 €

De viernes a domingo de 25 € a 42 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés,
www.entradas.com, Top Ticket Line

Compañía: Ballet Comunidad de Madrid

Dirección de escena: Víctor Ullate

Dirección artística: Eduardo Lao

Programa:

Tres, coreografía de Eduardo Lao

La Pastoral, de Víctor Ullate

Los elementos que adornan este fabuloso lienzo que Ullate ha pintado basándose en la partitura del compositor alemán son la naturaleza, el campo, el frío, el calor, el viento y la fuerza de los elementos...

www.victorullateballet.com

► Del 10 de julio al 2 de agosto – Teatro Compac Gran Vía

Ballet Imperial Ruso

El Cascanueces

El lago de los cisnes

Don Quijote



Disciplina: danza

Género: clásica

País: Rusia

Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, www.entradas.com, Top Ticket Line

Precio de las entradas: De martes a jueves desde 20 € a 36 €, de viernes a domingo desde 25 € a 42 €

Coreografía: Ballet imperial Ruso

Este ballet fue creado en 1994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, quien fue solista principal del teatro Bolshoi de Moscú. El elenco del ballet está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico.

www.gruposmedia.com



► Del 5 al 9 de agosto – Teatro Compac Gran Vía

La Verbena de la Paloma



Género: Zarzuela

País: España.

Idioma: español

Duración: 2 horas (intermedio 15 minutos)

Entradas: Martes, miércoles y jueves desde 20 € a 36 €

Viernes, sábado y domingo desde 25 € a 42

Canales de Venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com, Top Ticket Line

Compañía: Producciones SotoSevilla, S.L

Autor de la música: Tomás Bretón

Autor del libro: Ricardo De La Vega

Dirección de escena: Antonio Ramallo

Dirección artística: Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza

Intérpretes: Enrique del Portal, Rafael Álvarez de Luna, Lorenzo Moncloa, Rosa Ruiz, Amelia Font, Amparo Madrigal y Luis Bellido

Esta zarzuela constituye el hilo conductor de la carrera del Maestro Bretón, que compuso en 19 días una maravillosa partitura inspirándose en el Madrid popular de la época.

www.antologiadelazarzuelasi.com



► Del 12 al 23 de agosto – Teatro Compac Gran Vía

Antología de la Zarzuela, Homenaje a Don José Tamayo



Género: zarzuela

País: España

Idioma: español

Duración: 2 horas y 15 minutos (intermedio 15 minutos)

Entradas: Martes, miércoles y jueves desde 20 € a 36 €, Viernes, sábado y domingo desde 25 € a 42 €

Canal de Venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, Entradas.com y Top Ticket Line

Compañía: Producciones SotoSevilla, S. L

Dirección de escena: Antonio Ramallo

Dirección artística: Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza

Intérpretes: Carmen Aparicio, Aurora Fías, Rosa Ruiz (sopranos), Rafael Lledó y César de Frutos (tenores), Santos Ariño y Arturo Pastor (barítonos)

Esta compañía nació en 1988. Muchos de sus componentes proceden de aquella otra compañía, que ayer creó Don José Tamayo y que hoy desean con su presencia, la continuidad en el mundo lírico del espíritu de zarzuela creado por el gran director. La intención de todos sus componentes es hacer llegar al gran público un nuevo espectáculo basado en aquél que dio la vuelta al mundo con el espíritu de su creador, don José Tamayo, y así ofrecerle un sentido homenaje a su memoria.

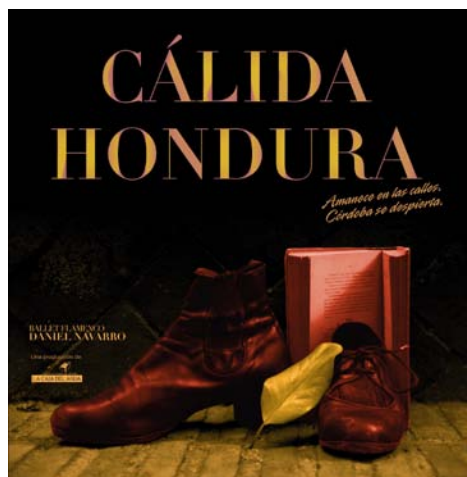
www.gruposmedia.com



TEATRO LA LATINA

► Del 15 al 26 de julio

Cálida Hondura



Disciplina: flamenco

Género: baile

País: España.

Duración: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 25 € y 20 €

Canales de venta: www.entradas.com, 902488488

Compañía: Ballet Flamenco Daniel Navarro

Dirección artística y coreografía: Daniel Navarro

Música original: Juan Requena

Escenografía: Antonio Lucena

Intérpretes: Daniel Navarro, Lorena Franco, Mara Martínez, Pedro Córdoba, Pol Vaquero y Rosana Romero (baile), Antonio Campos, David Palomar y José Ángel Carmona (cante)

Cuando se retuercen los cuerpos sobre las tablas y se produce la comunión espiritual entre bailar, cante, guitarra y público, brota el pellizco. Este espectáculo es un homenaje al arte y al duende, al misterio y al escalofrío, de las letras y de la danza, a la cálida hondura del baile flamenco. Sí... esa sensación que provoca el duende, la magia, el escalofrío, al contemplar una obra de arte que cala hasta lo más profundo de cada espectador.



► Del 1 al 12 de julio – Teatro La Latina

Quando amanece



Disciplina: danza

Género: clásico español y flamenco

País: España.

Duración: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Entradas: 25 € 20 € 15 €

Canales de venta: www.entradas.com,
902488488

Compañía: Ballet Belén López

Bailarines solistas: Belén López, José María Maldonado, Jorge Muelas, Mónica Martín (baile); Bailarines: Merche Díaz, Carlos Hdez., Nuria de Andrés, Pedro Monje, Ricardo Moro, na Maciá. Divina Hdez. y David Pinar. Músicos: “el niño Manuel” y Manuel Cazás (guitarras); Carmina Cortés, José Salinas, Juan Manuel Moras (cantaos); Javier Valdunciel (percusión); Luis Neira (flauta) y Mara Valderrama (viola)

Es un espectáculo en el que se van intercalando piezas de clásico español y flamenco.

www.balletbelenlopez.com



► Del 29 de julio al 9 de agosto – Teatro La Latina

Carmen



Disciplina: danza

Género: ballet flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 20 € y 25 €

Canales de venta: www.entradas.com, 902 488 488

Compañía: Compañía Suite Española Danza

Dirección de escena: Rosario y Ricardo Castro

Músicos: Guitarra: Daniel Yagüe, David Monge; Piano: Fernando Lázaro; Violoncello: Sergio Menem; Flauta: Manuel Hernáiz; Percusión: José María Uriarte;

Escenografía: Rosario y Ricardo Castro

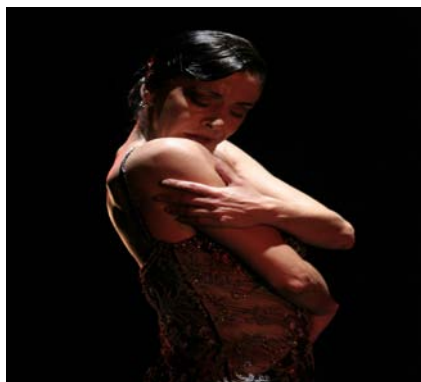
Intérpretes: Ricardo Castro, Rosario Castro, Jesús Pastor, Emmanuelle Broncin, Adrián Herrero, José Romero, Virginia Murcia, Jessica Molina, Ana del Rey, Juan Carlos Sánchez, Nuria García, Sara González, Inma Marín y José Antonio Checa

La belleza racial de Carmen junto a su naturaleza libre y enigmática con un fuerte carácter pasional, hacen que el sargento José se convierta en su víctima y se enamore perdidamente de ella; envuelto en un amor turbulento, en una pasión incontrolable, que desencadena en traicioneros sentimientos de celos y de sangre.

www.suitespain.com

► Del 12 al 23 de agosto – Teatro La Latina

Flamenco al desnudo



Disciplina: danza

Género: ballet flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entradas: 20 € y 25 €

Canales de venta: www.entradas.com, 902 488 488

Compañía: Compañía Suite Española Danza

Dirección de escena: Rosario y Ricardo Castro

Escenografía: Rosario y Ricardo Castro

Música: Guitarra: Daniel Yagüe, David Monge; Cante: Sonia Pérez; Violoncello: Sergio Menem; Flauta: Manuel Hernáiz; Percusión: José María Uriarte

Intérpretes: Ricardo Castro, Rosario Castro, Virginia Murcia, Jessica Molina, Ana del Rey, Noelia Fernández, José Romero; Juan Carlos Sánchez, Javier Sánchez y Pablo Fraile.

Flamenco que desnuda y libera el alma, en cada fibra, en cada gesto, a cada nota y a cada quiebro para dar paso a su propia “esencia” a través de la piel. Flamenco para transmitir sentimientos puros, desnudos, libres de pretensiones de gloria. Verdaderos sentimientos que no se exhiben, son humildes y no tratan de impresionar al mundo. Sentimientos que vienen de lo más profundo y son escritos directamente al corazón.

www.suitespain.com



TEATRO PRADILLO

► Del 10 al 18 de julio

Blazek



Disciplina: teatro

Género: comedia gestual

País: España

Idioma: español

Duración: 50 minutos (sin intermedio)

Precio entrada: 16 €

Canales de venta: taquilla del teatro y en
www.entradas.com

Compañía: El retrete de Dorian Gray

Dirección de escena: El retrete de Dorian Gray y Diego
Anido

Escenografía: José Perozo

Intérpretes: Elena Moreno, Marcos PTT Carballido & Rula
Blanco

Los siameses, ¿nacen, o se hacen? Los Blazek son hermanos siameses por convicción. Educados como tales por sus madres, Rosa y Josefa Blazek, las famosas siamesas violinistas, vivieron ocultos al mundo durante años, hasta que el fallecimiento de sus madres les sacó a la luz. Sin estudios, sin aptitudes, sin el más mínimo sentido del decoro social... viven en una burbuja...

www.teatropradillo.com



► Del 22 al 25 de julio y del 29 de julio al 1 de agosto – Teatro Pradillo

Las Maris



Disciplina: teatro

Género: cabaret musical

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entradas: 16 €

Canales de venta:

taquilla del teatro y en www.entradas.com

Compañía: Javier Álvarez y Nieves Arilla

Dirección musical: Javier Álvarez

Intérpretes principales: Javier Álvarez y Nieves Arilla

“Un collage, dos niños, tres acordes, cuatro ojos, jackson five, seis del solar, seven, heaven, after eight, nueve nieves, javi diez, once entonces, después doce, suerte al trece, flash catorce, quince años, sixteen tons, son diecisiete, y a la postre si queréis puede que un par de canciones y algún beso nos robéis”.

Javier Álvarez y Nieves Arilla.

www.teatropradillo.com



Festival la Otra Mirada del Flamenco

► Del 5 al 8 de agosto – Teatro Pradillo

Juan Antonio Suárez “Canito”



Género: flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)

Entradas: 14 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, www.entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid, e Ibercaja

Coreografía: Rafaela Carrasco

Música: Juan Antonio Suárez “Cano”

Intérpretes principales: Juan Antonio Suárez “Cano”, guitarra; Pablo Suárez, piano y otros

Artista invitada: Rafaela Carrasco

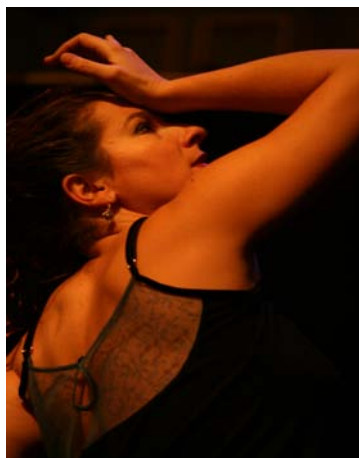
Ni su postura ni su música son lo esperable. Se presenta de pie, con la guitarra colgada, a veces al aire, a veces enchufada. Pasea tranquilo mientras toca. Se para y te mira. Todo lo que de su instrumento sale es nuevo, personal y un poquito antigravitatorio.

www.canito.es



► Del 12 al 15 de agosto – Teatro Pradillo (*Festival La otra mirada del Flamenco*)

Ni aquí ni allí



Género: flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1hora (sin intermedio)

Entradas: 14 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, www.entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid, e Ibercaja

Compañía: Cía. Pepa Molina

Dirección e idea original: Pepa Molina.

Coreografía: Jesús Fernández y Pepa Molina

Música: Luis Miguel Manzano

Intérpretes principales: David Vázquez, Pedro Obregón (cante), Luis Miguel Manzano (guitarra), Diego Villegas (flauta, saxo, clarinete, armónica)

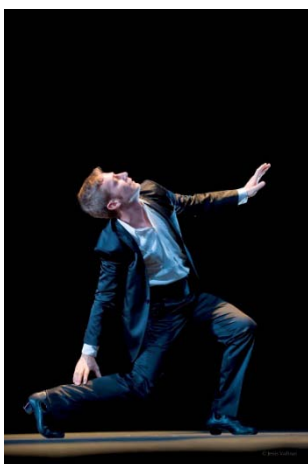
Ni aquí ni allí cuenta con un cúmulo de historias que transcurren en un aeropuerto. Lola iba a empezar una nueva vida en Estados Unidos. Paco contaba con un trabajo limpiando atún en “Fukuoka”. Mientras esperan sus vuelos retrasados cruzan caminos de vidas, historias, e identidades paralelas. Experimentan un abanico de sensaciones en su trayecto desde la frustración, tristeza, curiosidad hasta la auto-afirmación de su identidad al llegar a comprender y convivir con las decisiones que de algún modo marcan sus vidas.

www.pepamolina.com



► Del 19 al 22 y del 26 al 29 de agosto – Teatro Pradillo
(Festival *La otra mirada del Flamenco*)

The Spanish Trip



Género: flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entradas: 14 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, www.entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid, e Ibercaja

Compañía: Malucos Danza

Director y coreógrafo: Carlos Chamorro

Intérpretes principales: Lona Blanco, Pepa Sanz, Raquel Lamadrid, Carlos Chamorro, José Merino, Óscar Alonso

Música: Isaac Albéniz

Música original: Raúl Guerra

Después de dos años profundizando en la obra y vida de la poeta Gloria Fuertes, Malucos Danza decide dar un giro de 180° para adentrarse en la música del Maestro Isaac Albéniz. Se ha escogido su obra para, desde una perspectiva personal del coreógrafo, rendirle tributo a este músico excepcional, deseando que el espectador participe en este viaje por España y al alma de este gran compositor. Dos ingredientes dan forma a esta nueva producción; por un lado la obra desbordante del maestro Albéniz y por el otro el folclore español, que ligados y fusionados darán formas y colores a *The Sphanis Trip*.



► Del 2 al 5 de septiembre – Teatro Pradillo - (*Festival La otra mirada del Flamenco*)

En el cruce de caminos

Los Cachapines...



Género: flamenco

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entradas: 14 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, www.entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid, e Ibercaja

Compañía: Cachapines

Intérpretes principales: Juan de Pura, Juan Antonio Suárez Cano, Pablo Suárez, Daniel Suárez, Samara y Vanesa Losada

Si en el arte en general los valores añadidos son importantes, en la música, y concretamente en el flamenco, lo son aún más, porque son fundamentales. La referencia de esos valores añadidos son la originalidad y la experiencia. En estos malos momentos, donde el flamenco, por entenderse como una expresión popular, es pura mercadería, por intereses ajenos a la creación artística... Cachapines, desde la experimentada nostalgia de los caballos y las fraguas, abren nuevas puertas a un arte como el flamenco con exquisita originalidad.



FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES
Jazz weekend holandés

► **Viernes 17 de julio** – 23 horas. Fundación Carlos de Amberes
Sábado 18 de julio – 23.45 horas Teatro Arenal

Pierre Courbois 5/4 Sextet



© 2008 keepswinging@live.nl

Disciplina: Música

Género: Jazz

País: Países Bajos

Duración: 2 horas (Intermedio de 15 minutos)

Entradas: 15 € con consumición;

Socios Fundación Carlos de Amberes: 12 €

Canales de venta:

Fundación Carlos de Amberes y www.topticketline.es

Intérpretes Pierre Courbois, batería; Toon de Gouw trompeta; Ilja Reijngoud, trombón; Willem Kühne, piano; Jasper Blom, saxo, tenor y soprano; Egon Kracht, contrabajo.

Pierre Courbois leyenda viva del jazz holandés y uno de los primeros músicos en experimentar con el *free jazz*. Gran improvisador, une el jazz melódico y la experimentación.



► **Viernes 17 de julio** – 23 horas - Teatro Arenal
Sábado 18 de julio – 20. 30 horas - Fundación Carlos de Amberes

Jack Van Poll Trio



Disciplina: Música

Género: Jazz

País: Países Bajos

Duración: 2 horas (Intermedio de 10 minutos)

Entradas: 15 € con consumición;

Socios Fundación Carlos de Amberes: 12 €

Canales de venta: Fundación Carlos de Amberes y
www.topticketline.es

Intérpretes: Jack Van Pollo, piano; Hein van de Geyn, bajo;
Hans van Oosterhout, batería

Desde finales de los años cincuenta el pianista holandés Jack van Poll ha tocado con grandes leyendas del jazz como Dizzie Gillespie, Lionel Hampton o Dee Bridgewater. Su estilo, totalmente *bebop*, es contundente y sembrado de toques de blues, aunque sin perder nunca de vista el swing



► **Viernes 17 y sábado 18 de julio** – 21. 30 horas - Sala Clamores

Eric Vloeimans Quartet



Disciplina: Música

Género: Jazz

País: Países Bajos

Intérpretes: Eric Vloeimans, trompeta; Jeroen van Vliet, Fender Rhodes; Gulli Gudmundsson, bajo y contrabajo; Jasper van Hulten, batería

El trompetista holandés Eric Vloeimans no se siente restringido, como compositor, a un único estilo y ha conseguido crear un lenguaje propio, armónico y evocador. Su grupo Gatecrash se ha ganado la reputación de ser una de las bandas europeas que mejor combina jazz y pop. Su música oscila entre la suave música *lounge*, los ritmos energéticos, pasando por curiosos compases inspirados en Zappa.

► **Sábado 18 de julio** – 23 horas - Fundación Carlos de Amberes

Tineke Postma Quartet



Disciplina: Música

Género: Jazz

País: Países Bajos

Tineke Postma es una de las nuevas figuras del jazz más interesantes del panorama europeo. Alabada por su interpretación melódica y la enérgica interacción con el resto de la banda, esta joven saxofonista holandesa ha sido denominado “una de las grandes damas del jazz”. Le gusta mezclar soul y fusión con jazz tradicional, creando de esta forma un sonido fresco.

Intérpretes: Tineke Postma, saxofón; Marc van Roon, piano; Frans van der Hoeven, bajo; Martijn Vink, batería



► **Viernes 17 de julio** – 18 horas - Fundación música creativa

Marc Mommaas y Nikolaj Hess



Disciplina: Música

Género: Jazz

País: Países Bajos

El saxofonista holandés, residente en Nueva York, visita de nuevo Madrid con uno de sus proyectos musicales, la banda Global Motion, que incluye bajo, batería y piano, para interpretar unas composiciones propias llenas de energía y calidez. Sus interpretaciones pasan de la energía y la emoción a un estado mucho más lírico y relajado. La comunicación entre los intérpretes es intensa y su música refrescante, espiritual y llena de sorpresas.

Intérpretes: Marc Mommaas, saxofón tenor; Nikolaj Hess, piano; Jay Anderson, contrabajo; Tony Moreno, batería



► **Domingo 19 de julio** – 19 horas - Fundación Carlos de Amberes

Jam Session de despedida

El Jazz Weekend Holandés ha sido organizado por la Fundación Carlos de Amberes con la colaboración de: Festival Veranos de la Villa, el Fondo Holandés de las Artes Escénicas, la Embajada de los Países Bajos, Unicaja, Kalam, Jazz Círculo, Sala Clamores, Teatro Arenal, Escuela de Música Creativa.

Duración: 2 horas (intermedio 10-15 min.)

Entradas: 15 € con consumición; Socios de la Fundación Carlos de Amberes: 12 €.

Canales de venta: Fundación Carlos de Amberes y www.topticketline.es

www.fcamberes.org



CICLO DE LA NOCHE EN VIVO **Salas de Música en Vivo**

► **Sábado, 4 de Julio** – 22.30 horas – Sala Taboo

Instituto Mexicano del Sonido

► **Martes, 7 de julio** - 21.30 h. - El Juglar - 10€

Javier Alvarez y Pablo Guerrero

► **Miércoles, 8 julio** 22 h. - 10€ - Barracudas

Sex Museum

► **Sábado, 11 de Julio** 22 h. - 12€ - Wurlitzar Ballroom

Airbag + Sugus

► **Jueves, 16 de julio** 22.30 h. - Entrada Libre - Segundo Jazz

Lionel Loueke + Javier Vercher

► **Jueves, 23 de julio** 21 h. - 8€ - Costello

The Sunny Boys + The Vibrants



► **Viernes, 24 de julio 21.00 h. 10€ con consumición - Ritmo & Compás**
Stravaganzza

► **Sábado, 25 de julio 21.30 h. - 10€ anticipada, 12 € taquilla - La Sala Live**
Depedro

► **Sábado, 25 de julio 22.30 h. - 8€ anticipada, 10€ taquilla - Contraclub**
Cristina Rosenvinge

► **Sábado, 1 de agosto - 22.00 h. Entrada Libre - Moe**
Bob Stroger & The European Band

Canales de venta: Venta anticipada en Entradas.com o en taquilla en cada una de las salas.



**vera
nos**
delavilla
09▼

**Teatros
colaboradores**

TEATRO COLISEUM

TEATRO FÍGARO ADOLFO MARSILLACH

PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

TEATRO INFANTA ISABEL

TEATRO MARQUINA

TEATRO NUEVO APOLO

TEATRO PRÍNCIPE GRAN VÍA

TEATRO REINA VICTORIA

TEATRO RIALTO

SALA MONTACARGAS



iMADRID!



TEATRO COLISEUM

► Del 1 de agosto al 6 de septiembre

Fiebre del Sábado Noche

De Nik Cohn adaptada para los escenarios por Nan Knighton en cooperación con Arlene Phillips, Paul Nicholas y Robert Stigwood.



Disciplina: Teatro

Género: musical

País: España

Duración: 2 h.

Entradas: De 19,9 € a 55 €

Canales de venta:

Top Ticket Line, Servicaixa y
Agencias de Viajes

Producción:

Stage Entertainment

Dirección de escena: Karen Bruce

Dirección musical:

Arnau Vila

Intérpretes principales: Juan Pablo di Pace, Beatriz Ros, Isabel Malavia

Una pasión, el baile. Un sueño, salir de Brooklyn. Una realidad, ser el rey de la pista. "Con toda probabilidad estamos ante el mejor de cuantos musicales se han visto y producido en España", El País. "...es un espectáculo para disfrutar desde principio a fin, una producción impecable", ABC. "...una tropa de entusiasmados artistas con voces sobresalientes", 20 Minutos.

www.fiebredelsabadonoche.es



TEATRO FÍGARO ADOLFO MARSILLACH

► Del 25 de junio al 15 de agosto

El enfermo imaginario

Molière



Disciplina: teatro

Género: comedia

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. y 45 min.

Entradas: de 18 € a 25 € miércoles de 16 € a 21 €

Canales de venta: Taquilla del teatro, Corte Inglés

Dirección: Gabriel Olivares

Escenografía: Ana Tussel

Intérpretes principales: Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Guillermo Romero, Alex Barahonda, Julia Trujillo y Mar Del Hoyo.

De estilo *farsesco* y que por momentos roza el absurdo, esta nueva versión modernizada ocurre en la actualidad, en una de esas clínicas “públicas”, pero de gestión privada. Argán es el paradigma del hipocondríaco, esclavo de supuestas enfermedades y de una medicina convertida en negocio, cuyos planes pasan por casar a su única hija con el director de la clínica y asegurarse así un tratamiento de por vida y gratuito.

www.gruposmedia.com

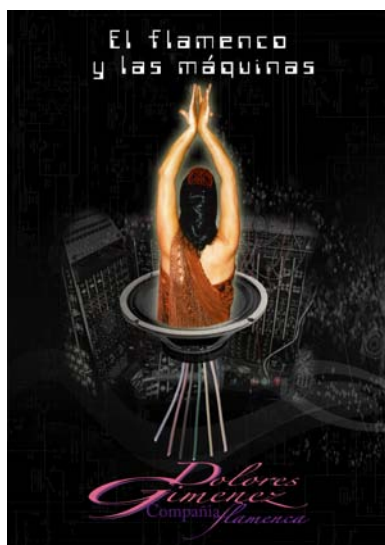


PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

► Del 1 de julio al 16 de agosto

El flamenco y las máquinas

Compañía Flamenca Dolores Giménez



Disciplina: danza

Género: flamenco

País: España

Duración 1 h. y 15 min.

Entradas: 25 €

Canales de ventas: taquillas y Corte Inglés

Dirección de escena: Dolores Giménez

Dirección musical: Fernando Mejías

Intérpretes principales: Dolores Giménez, Sara M^a Lobo y cuerpo de baile de la compañía (11 bailaores), Fernando Mejías (guitarra flamenca), Raúl Jiménez, Sonia Berbel y Rubén Motos (cante)

Este espectáculo es un sueño, en el que el espectador se trasladará al futuro, al pasado, y al presente del flamenco. El estrés en el que vivimos hoy en día: los móviles, ordenadores y la tecnología en general, quedarán reflejados en la representación. Todo esto jugando con el flamenco más loco. Con mezclas electrónicas, sonido de máquinas a ritmo de soleá por bulería, seguidilla, fandangos, taranto, alegrías, güajira y bulería.

www.doloresgimenez.com



TEATRO INFANTA ISABEL

► Del 25 de junio al 13 de septiembre

Antología de Danza Española y Flamenco

Ballet flamenco de Madrid



Disciplina: Danza

Género: española y flamenco

País: España

Duración: 1 h. y 20 min.

Entradas: Martes y miércoles 15 €

De jueves a domingo: 25 €

Canales de venta:

Taquilla del teatro, El Corte Inglés, www.entradas.com

Dirección de escena: Sara Lezana

Dirección musical: Luciano Ruiz

Intérpretes principales: Sara Lezana (bailaora principal) y Ballet Flamenco de Madrid (20 bailarines y 3 músicos)

El nuevo espectáculo resume el saber artístico del ballet, una idea de equipo que refleja el trabajo en conjunto. Un desafío profesional para que todos entiendan la música y el baile español, adaptado al gusto contemporáneo de los espectadores de cualquier país.

www.balletflamencodemadrid.com



TEATRO MARQUINA

► Del 24 de junio al 20 de agosto

Cabaret líquido

Lavie del Teatro



Disciplina: teatro

Género: musical

País: España

Duración: 1 h. 40 min.

Entradas: 20 €

Canales de venta: www.entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Dirección de escena: Emilio Goyanes

Intérpretes principales: Javi Parra, Piñaki Gómez, Larisa Ramos, Nerea Cordero, Camino Miñana, Oriol Boixader, Javier Viana, Morten Jespersen y Miguel Pérez

Cabaret Líquido es un viaje por Oriente, el Este de Europa, París, Berlín y Latino América, en el que predomina el aspecto musical. Está compuesto por una serie de números que tratan los temas más variados con un lenguaje siempre cercano al cabaret. Humor, música en directo, contrastes de ambiente, lentejuelas, imágenes poéticas, amor y muerte. Bienvenidos al viaje.

www.laviebel.com



TEATRO NUEVO APOLO

► Lunes, 13 de julio

Jazz en el Apolo

Roy Haynes trío

feat. Danilo Pérez and John Patitucci



Disciplina: Música

Género: jazz

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración: 1 h. y 20 min.

Entradas: Desde 27 € a 40 €

Canales de venta:

www.telentrada.com,

www.entradas.com

Intérpretes: Roy Haynes, Danilo Pérez y John Patitucci

Se trata de un trío de lujo: Roy Haynes es el batería de jazz en activo que ha tocado con los más grandes artistas del género: Charlie Parker, Stan Getz, Sarah Vaughan, Thelonious Monk, Miles Davis, o John Coltrane, entre los más destacados. Danilo Pérez es miembro del cuarteto de Wayne Shorter y está considerado como uno de los pianistas más rítmicos. John Patitucci, niño prodigio del bajo y contrabajo, ha tocado con G. Benson, C. Corea, o Sting, entre otros.



► **Lunes, 20 de julio** - Teatro Nuevo Apolo

Jazz en el Apolo

Larry Coryell Trío

feat. Alphonse Mouzon

Special Guest Joey DeFrancesco



Disciplina: Música

Género: jazz

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1h. y 20 min.

Entradas: Desde 25 € a 38 €

Canales de venta:

www.telentrada.com

www.entradas.com

Intérpretes:

Larry Coryell, Joey DeFrancesco y Alphonse Mouzon

Con más de 60 álbumes grabados, Larry Coryell es uno de los grandes guitarristas de jazz, ha colaborado con Eric Clapton, Jimmy Hendrix, Paco Lucía, K. Jarret, etc. En esta ocasión viene acompañado de dos máquinas del ritmo: Alphonse Mouzon (S.Wonder, Santana, L.Zeppelin) en la batería y el "gran" Joe de Francesco al hammond y trompeta. Todo un regalo para los oídos, sin duda se trata de jazz de alto voltaje.

► Del 23 al 30 de agosto - Teatro Nuevo Apolo

Dreams

Circo Acrobático Nacional Chino



Disciplina: circo acrobático

País: China

Duración aprox.: 1 h. y 40 min.

Entradas: Desde 20 € a 35 €

Canales de venta: www.telentrada.com,
www.entradas.com

Desde china llega a Madrid uno de los mejores espectáculos acrobáticos. Formado por 40 artistas han conseguido el reconocimiento mundial. Esta compañía actuó en las ceremonias de Pekín 2008 y está reconocida su puesta en escena y la dificultad y belleza de los números que ejecutan.



TEATRO RIALTO

► Del 25 de junio al 16 de agosto

Sé infiel y no mires con quién

John Chapman y Ray Cooney



Disciplina: teatro

Género: Comedia

País: España

Duración: 1 hora y 30 minutos

Entradas: de 18 € a 25 €

Canales de venta: El Corte Inglés,
www.entradas.com y www.topticketline.es

Compañía: Descalzos Producciones SL

Dirección de escena: Pilar Massa

Escenografía: Carmen Martínez Castellano

Intérpretes principales: Yolanda Arestegui, Isabel Gaudí, Jesús Cisneros, Antonio Vico, Aitor Legardón, Encarna Gómez, Erika Sanz y Marta Martínez

Félix y Carlos son socios en una editorial y amigos de toda la vida, Felix es un hombre sencillo y trabajador, Carlos es un caradura y vividor . Felix está enamorado de su encantadora mujer, Diana ,que es la mejor amiga de Lidia ,la hasta ahora resignada esposa de Carlos. Felix y Diana viven en el piso que está encima de la editorial y Diana decidió hace tres semanas contratar a Oscar, un decorador muy "in" para modernizar el piso. Oscar ha congeniado muy bien con Annia ,la asistente alemana, y muy mal con Félix...
www.descalzosproducciones.com



TEATRO REINA VICTORIA

► Del 25 de junio al 15 de septiembre

Carmen

George Bizet

Disciplina: danza

Género: ballet español

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. y 30 min.

Entradas: 15€ y 25€.

Canales de venta: www.entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Compañía: Ballet Flamenco de Madrid

Dirección general: Luciano Ruiz

Dirección artística: Sara Lezana, Luciano Ruiz

Coreografía y colaboración especial: Sara Lezana, Luciano Ruiz

Idea, Adaptación, Escenografía: Luciano Ruiz

Intérpretes: 20 bailarines y 4 músicos.

Una obra en la que el amor y el desamor, la pasión y la muerte tienen un papel especial.
Adaptación de la Ópera de Gerges Bizet para el flamenco.

www.balletflamencodemadrid.com



SALA MONTACARGAS

► Del 3 al 12 de julio

El canto de la rana

José Sanchís Sinisterra



Disciplina: teatro

Género: comedia

País: España

Idioma: español

Duración: 55 min.

Entradas: 12€. Estudiantes, jubilados, 8 €

Canales de venta:

www.atrapalo.com www.entradas.com,

Dirección de escena: Aurora Navarro

Dirección musical: Carlos Pérez

Escenografía: Miguel Brayda

Intérprete: Manuel Fernández Nieves

Cosme Pérez fue un actor del XVII, muy famoso por su personaje de Juan Rana (la reina le asignó una pensión vitalicia “por hacerle reír”). *El canto de la rana* es un “monólogo dialogado”. Una jocosa reflexión sobre la condición del actor y la futilidad de la fama.



► Del 17 al 26 de julio – Sala Montacargas

Cafetería para gatos

Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves



Disciplina: teatro

Género: comedia

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h. y 20 min.

Entradas: 12€

Canal de venta:

www.atrapalo.com

www.entradas.com

Dirección de escena: Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves

Dirección musical: Carlos Pérez Mántaras

Escenografía: Miguel Brayda

Intérpretes principales: Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves

Internet: Nueva York, julio 2004: “Hoy se ha inaugurado Meow Mix Coffee, la primera cafetería para gatos, ubicada en pleno corazón de Manhattan”. Ésta insólita noticia dio pie a éste insólito montaje sobre los absurdos rabiosamente actuales de la vida, en clave de enloquecida comedia para dos actores.



vera
nos
de la villa
09

Cines



¡MADRID!



CINE DE VERANO Parque de la Bombilla

► Del 25 de junio al 31 de agosto – de jueves a sábado



Programación:

Cuatro películas diarias

Horario:

22.30 horas - junio y julio

22 horas - agosto

Precio: 5 €

Pantalla grande y pequeña,
dos proyecciones diarias

El contenido artístico de esta actividad lo forma, por un lado la programación del propio festival, con más de 200 proyecciones cinematográficas, y por otro el conjunto de actividades que se realizan de forma paralela a la

proyección de las películas. Entre estas actividades paralelas destaca los *Encuentros con directores y actores de cine Español* realizada por Fescinal desde 1999 y que propicia el acercamiento directo del público con su director y sus actores. Se realizará también un homenaje dedicado al “Autocine”, esa manera tan peculiar de ver cine al aire libre. Además, como viene siendo habitual a lo largo de los años, FESCINAL presta especial atención al público infantil, realizando para los niños diferentes actividades todas las semanas; como novedad, este año se impartirán cursos teórico-prácticos acerca de la mini-producción y consumo de productos ecológicos y de la utilización de las energías renovables.



La programación de Fescinal - Festival de Cine al Aire Libre - siempre es una amplia selección de los títulos más atractivos estrenados en el último año en nuestras pantallas comerciales. Se programan también todas las producciones dedicadas al público infantil, y sin olvidar lo que antes se dio en llamar cine minoritario y que hoy ha conseguido un indiscutible puesto en las carteleras, como son las películas en versión original.

PROGRAMACIÓN CINE DE VERANO EN LA BOMBILLA

- **La clase**, de Laurent Contet
- **Crepúsculo**, de Catherine Hordwicke
- **El Intercambio y Gran Torino**, de Clint Eastwood
- **Australia**, de Baz Luhrman
- **Bienvenidos al Norte**, de Dany Boon
- **Los abrazos rotos**, de Pedro Almodóvar
- **Gomorra**, de Matteo Garrone
- **Slumdog millionaire**, de Danny Boyle
- **Madagascar 2**, de Eric Darrell y Tom McGrath
- **Mi nombre es Havey Milk**, de Gus Van Sant
- **El curioso caso de Benjamin Button**, de David Fincher
- **Monstruos contra alienígenas**, de Rob Letterman
- **El luchador**, de Darren Aronofsky
- **X-Men orígenes, Lobezno**, de Gavin Hood
- **Star Trek XI**, de J. Abrams
- **Transformers 2: La venganza de los caídos**, de Michael Bay
- **La edad de hielo 3: El origen de los dinosaurios**, de Carlos Saldana
- **Harry Potter y el misterio del príncipe**, de David Yates
- **Los girasoles ciegos**, de José Luis Cuerda
- **Solo quiero caminar**, de Agustín Díaz Yanes
- **Camino**, de Javier Fesser
- **Vicky Cristina Barcelona**, de Woody Allen
- **Fuga de cerebros**, de Fernando González Molina
- **Che: El Argentino**, de Walter Salles
- **Che: Guerrilla**, de Walter Salles



Fundación Olivar de Castillejo y Fundación Borau

► Del 6 al 12 de julio – 22.30 horas

Con talento, Cine español de nuevos autores

Dirección: C/ Menéndez Pidal, 3bis

Entrada: 2 € en taquillas del cine



Con talento, Festival de cine español de nuevos autores:

La Fundación Borau y la Fundación Olivar de Castillejo organizan este primer ciclo de nuevos creadores, en su afán de promover y dar a conocer a jóvenes directores y directoras que han hecho sus nuevas realizaciones en los últimos años. La proyección de películas se hará en la sede de la Fundación Olivar de castillejo que habilitará un espacio en el exterior a modo de cine de verano y en el que participarán en mesas redondas los autores y productores con el posterior visionado de las cintas. Un espacio único que puede ayudar a que el público encuentre un nuevo aliciente para acercarse a las propuestas cinematográficas de estos jóvenes talentos. Por otro lado, el festival quiere ayudar a difundir los trabajos de de las dos escuelas oficiales existentes en España, la ECAM y la ESCA.

Nevando voy, de Candela Figueira y Maitena Muruzábal / **Lunes 6 de julio**

25 kilates, de Patxi Amescua / **Martes 7 de julio**

El truco del manco, de Santiago A. Zannou / **Miércoles 8 de julio**

Un novio para Yasmina, de Irene Cardona Bacas / **Jueves 9 de julio**

Los cronocrímenes, de Nacho Vigalondo / **Viernes 10 de julio**

El patio de mi cárcel, de Belén Macías / **Sábado 11 de julio**

Casual Day, de Max Lemcke / **Domingo 12 de julio**



vera
nos
de la villa
09

Titiri
landia



iMADRID!



FESTIVAL TITIRILANDIA Teatro de Títeres del Retiro y Casa Encendida

► Del 11 de julio al 30 de agosto

Teatro de Títeres del Retiro

Compañías: 22 compañías

Actuaciones: sábados a las 19,30 y 22.00 h y los domingos a las 21.00 h.

► Del 7 de julio al 25 de agosto

Auditorio Casa Encendida

Un verano de Cuento

8 espectáculos de 8 compañías

Cada martes, un cuento viene a visitar al público para contarle una historia sobre Las estrellas.

► 30 de agosto – desde las 11.00 hasta las 23 horas

Titeres Solidarios

Maratón Títilandia 2009

Colabora AYUDA EN ACCIÓN.

12 actuaciones junto con actividades realizadas por voluntarios de dicha ONG.

www.titirilandia.com