

20 minutos



ASÍ FUNCIONA PILOT,
EL AURICULAR QUE
TRADUCE / PÁG 13

LA MILLOR TAXACIÓ transparència – garantia – seguretat

MARQUES
EXCLUSIVES

valoracions
privades



ESPECIALISTES
EN DIAMANTS

valoracions
a l'alça



TAXEM TENINT EN
COMPTE LA JOIA

valoració
global



30€
DE REGAL

COMPREM
R
I PLATA
Nº1 a Catalunya

* Oferta vàlida fins al 31 de maig
a partir de 20 grams d'or.
Regal limitat per persona i dia.

C/ València, 308 (migdia obert) · T. 93 487 87 49

C/ Muntaner, 332 · T. 93 209 70 83

www.compremor.com

La pobreza apenas baja tras ocho años de crisis económica

EL DATO El 28,6% de la población -13,3 millones- en riesgo de pobreza o exclusión social
LA TENDENCIA Ha bajado en 0,6 puntos porcentuales entre 2014 y 2015

PÁGINA 2



UN AÑO DE LOS ALCALDES DEL CAMBIO

LUCES Y SOMBRAS EN LAS CINCO MAYORES CIUDADES ESPAÑOLAS: MADRID, BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA Y ZARAGOZA / PÁG. 4

CARLOS RIVAS-HERRERA

Comparteix Estiu Comparteix DIR

Nova quota Summer
Apunta't ara i tindràs la resta del maig gratis
dir.cat

Los Mossos responderán «con firmeza» a nuevos actos de violencia

El Ajuntament cifró ayer en 60.000 euros el valor de los daños causados por los altercados del lunes en el barrio de Gràcia después del desalojo del 'banco expropiado'. La CUP pidió la dimisión del director de los Mossos y la disolución de los antidisturbios.

PÁGINA 10

Valverde gana la etapa en el Giro y se pone tercero

PÁGINA 14

Condenados dos médicos por ayudar a morir a dos enfermos

PÁGINA 9

De Guindos contradice a Rajoy: «No hacen falta más recortes»

PÁGINA 6

«FOGONAZOS ANDRÉS ABERASTURI

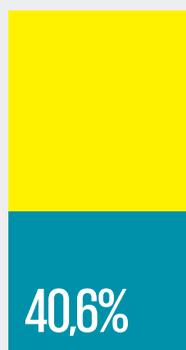
Podemos no inventó la democracia.

Por mucho que se empeñe, Podemos no inventó la democracia. Escriben en el aniversario de las municipales: «Hace un año que la gente entró en las instituciones...». Definan «gente», profesores. En 1979, UCD, PSOE, AP, PCE, CiU, PNV, PA, BNG y HB estaban en las instituciones. ¿Eran «gente» sus votantes? Inventos, los justos. ●



LOS HOGARES ESPAÑOLES EN CIFRAS

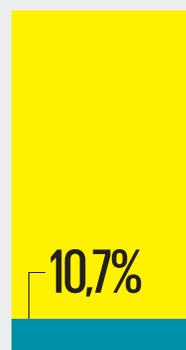
2015



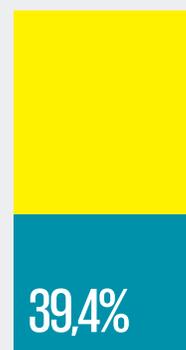
Vacaciones. No puede permitirse ir de vacaciones al menos una semana al año



Comida. No puede permitirse una comida de carne, pollo o pescado al menos cada dos días



Temperatura. No puede permitirse mantener la vivienda con una temperatura adecuada



Gastos imprevistos. No tiene capacidad para afrontar gastos imprevistos



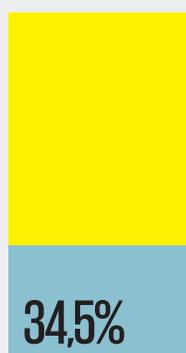
Recibos. Ha tenido retrasos en el pago de gastos relacionados con la vivienda principal el último año



Automóvil. No puede permitirse disponer de un automóvil



Ordenador. No puede permitirse disponer de un ordenador personal



2008



2008



2008



2008



2008



2008



2008

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

13 millones de personas, en riesgo de pobreza

POBRES En 2015 eran en España 322.000 menos que en 2014; pero 2.349.000 más que en 2008

CARENCIAS Hay más familias que no pueden pagar facturas, no van de vacaciones, comen poca carne y pescado...

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @alarraneta

El porcentaje de la población en España que sufre riesgo de pobreza y exclusión social descendió en 2015 por primera vez desde que comenzó la crisis (0,6 puntos menos que en 2014), pero la situación de privación económica y material sigue afectando todavía a un 28,6% de los

ciudadanos, según desvela la Encuesta de Condiciones de Vida del INE publicada ayer y a pesar de la mejora de algunos indicadores económicos. Es decir, hay 13,3 millones de personas en esta situación. Son 322.658 menos que un año antes, pero todavía suponen 2,35 millones más que en 2008, al inicio de la crisis.

3 PREGUNTAS A...

Francisco Goerlich
«La desigualdad no crece, pero tardará en recuperarse»



Catedrático de análisis económico del IVIE

1 **¿Qué lectura hace de la encuesta de condiciones de vida?**

Que la desigualdad deja de crecer, pero la renta de los hogares se mantiene.

2 **¿Las carencias materiales siguen siendo mucho mayores que antes de la crisis?**

En la última encuesta se refleja un poquito de alivio, pero seguimos peor que en 2007 y tardaremos en recuperarnos bastante.

3 **¿Cómo se reduce la desigualdad?**

Generando empleo de calidad y estable a medio plazo. Si es temporal y con mucha rotación, la desigualdad persistirá.

La encuesta –realizada en primavera de 2015, a partir de las rentas de 2014– destaca que los ingresos medios de los hogares en España llevan seis años consecutivos en caída, aunque en el último ejercicio han bajado tan solo un 0,2%. En 2014 se situaron en 26.092 euros.

El INE mide la pobreza de la población con el índice Arope, un indicador que valora las rentas, las carencias materiales y la intensidad de empleo de los hogares. En el último año, el alivio, aunque ligero, se ha producido en los tres componentes. Ha disminuido la población bajo el umbral de la pobreza (del 22,2 al 22,1%), aunque una de cada cinco personas en España vive con menos de 8.000 € al año. Han disminuido la carencia material severa (del 7,6 al 6,4%) y también los hogares con muy poco empleo (del 17,1 al 15,4%).

El riesgo de pobreza en España, en cualquier caso, sigue afectando mayoritariamente a los menores de 16 años. Un 28,8% vive bajo el umbral de la pobreza, 6,7 puntos más que el conjunto de la población. Sin embargo, es el grupo poblacional en el que más se ha reducido en el último año (estaba en el 30,1%). Por contra, entre los mayores de 65 años ha habido un repunte: del 11,4 al 12,3%.

Del análisis del INE se deduce que los hogares con menos renta son los que tienen algún miembro en el paro (41,5%). Atendiendo a la nacionalidad,

el 16,7% de los españoles está en el quintil con menos ingresos, porcentaje que sube hasta el 51,7% para las personas extranjeras de fuera de la UE. Por tamaño, el 36% de las familias numerosas están en el 20% de los hogares con menos ingresos.

En comparación con antes de la crisis, los españoles sufren mayores carencias materiales. El INE evidencia que entre los años 2008 y 2015 ha crecido el porcentaje de hogares en España con dificultades para irse de vacaciones (ha pasado del 36,2 al 40,6%), han aumentado los que admiten tener dificultades para comer carne o pescado al menos cada dos días (del 2,2 al 2,7%), los que no tienen capacidad para afrontar gastos imprevistos (del 29,95 al 39,4%), los que sufren pobreza energética (del 6,2 al 10,7%) y los que se retrasan en el pago de los recibos principales (del 6 al 9,4%).

Sin embargo, la situación parece estar dando un pequeño giro. Podría haberse tocado techo en la desigualdad, según los expertos. Cuando se realizó la última encuesta, el 13,7% de los hogares manifestó llegar a fin de mes con «mucha dificultad», un porcentaje inferior al de un año atrás, cuando fue del 16,1%. Además, también se ha reducido el porcentaje de familias que no se puede permitir salir de vacaciones al menos una semana al año. Es 4,4 puntos inferior al de 2014, aunque siguen siendo muchos: el 40,6%. ●

Pensión de viudedad a una maltratada por el testimonio de su hija

El Tribunal Superior de Justicia de Cantabria (TSJC) reconoció ayer el derecho de una mujer divorciada víctima de violencia machista a percibir pensión de viudedad gracias a las declaraciones que la hija de ella y el maltratador hizo en la vista oral.

La mujer se divorció en 2009, renunciando a la pensión compensatoria, tras haber retirado una denuncia por malos tratos. Cuando su exmarido falleció años después, la Seguridad Social denegó la pensión de viudedad argumentando que no existía compensación ni se podía demostrar su condición de víctima de malos tratos. ●

20'

El PP dice que Bárcenas pagará los 1,2 millones «de su bolsillo»

El vicesecretario del Sectorial del PP, Javier Maroto, aseguró ayer que, aunque el partido pagará la fianza de 1,2 millones reclamada por la supuesta *caja B* del partido, al final será Luis Bárcenas quien ponga ese dinero «de su bolsillo».

El abogado de la infanta, citado por los pactos con Manos Limpias

El abogado de la infanta Cristina, Miquel Roca, declaró ayer como testigo en el juicio del *caso Nóos* la semana del 13 de junio junto a directivos de La Caixa y del Sabadell que intervinieron en las presuntas negociaciones con Manos Limpias para retirar la acusación a la hermana del rey.

El juez Moreno llama a siete sociedades vinculadas a Nummaria

El juez Ismael Moreno citó ayer como investigados a siete administradores de sociedades vinculadas al despacho Nummaria, que asesoró fiscalmente a los actores Imanol Arias y Ana Duato y al que se atribuye un fraude de 15 millones de euros.

La Policía francesa, tras Google por sospechas de fraude

La Policía gala efectuó ayer un registro en la sede del gigante informático Google en París, en el marco de una investigación abierta tras la denuncia del Ministerio de Economía francés por posible evasión fiscal en la compañía. ●

PROMOCIÓN VÁLIDA RESERVANDO HASTA EL 31 DE MAYO. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble válidos para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre. Incluyen: autocar (salida desde Madrid, Extremadura, Castilla-La Mancha, Andalucía, Murcia, y Comunidad Valenciana), guía acompañante, guías locales y entradas según itinerario, agua y vino y seguro de viaje y anulación plus. Hasta un 10% de descuento aplicado en los precios publicados, no acumulable a otros descuentos ni promociones. Reserva por 100€ por persona. Consulta condiciones. Gastos de gestión (8€ circuitos nacionales y 12€ circuitos Europa) por reserva no incluidos. Pago en 3 meses sin intereses: intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: importe: 1500€, 51€/mes. TAE 12.64%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adeudado 153€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, TAE 4.90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta condiciones en el catálogo "Que nadie te quite tu verano Circuitos 2016". Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

Últimos días

Que nadie te quite tu verano

Circuitos

Adelanta tu reserva

Para mí



Mejor precio garantizado



Reserva por solo 100€



Pago 3 meses sin intereses

Hasta

10%

de descuento



Autocar durante todo el recorrido



Agua y vino incluidos

CIRCUITOS en PENSIÓN COMPLETA

6 DÍAS | 5 NOCHES

Galicia terra única

Rias Bajas, Santiago, La Coruña, Camino de Santiago.

Hoteles 2*/3*

185€

Pirineo Aragonés, Lourdes y Andorra

Huesca, Jaca, Lourdes, Andorra

Hoteles 3*

252€

Oporto, Coimbra y Lisboa

Oporto, Crucero por el Douro, Coimbra, Aveiro, Lisboa, Estoril, Cascais, Sintra

Hoteles 3*

270€

Asturias, mariña lucense y playa de las catedrales

Cangas de Onís, Ribadeo, Playa de las Catedrales, Luarca, Oviedo.

Hoteles 3*

212€

La Ruta del Quijote y Toledo

Puerto Lápice, Campo de Criptana, El Toboso, Consuegra, Orgaz, Toledo, Talavera de la Reina

Hoteles 3*

257€

Lisboa y Vale Do Tejo

Lisboa, Sintra, Palacio Nacional de Mafra, Estoril, Cascais

Hoteles 3*

279€

Asturias | Cantabria y Picos de Europa

Santander, Santillana, Comillas, Picos de Europa, Oviedo, Cangas de Onís.

Hoteles 3*

212€

Capitales de Castilla

Valladolid, Ávila, Zamora, Palencia, Olmedo

Hoteles 3*/4*

266€

País Vasco al completo

Bilbao, Gernika, San Sebastian, Getaria, Getxo, Portugaleta

Hoteles 3*

324€



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

#aniversario24M

NUEVOS ALCALDES, UN AÑO DESPUÉS

Hace un año del cambio en las cinco principales ciudades. Los avances sociales y la política de gestos han marcado su gestión



MADRID

Manuela Carmena

Población Gobierna la ciudad más poblada: 3.141.991 habitantes.
Gobierno Ahora Madrid gobierna con el apoyo de investidura del PSOE. Sustituyó a Ana Botella, del Partido Popular.

LUCES

Los avances en materia social han marcado hasta ahora el gobierno de Carmena. En su primer presupuesto como alcaldesa ha incrementado el gasto social en un 24%, con más dinero para comedores escolares, ayuda a domicilio, asistencia a mayores y regeneración de barrios degradados. Además, ha paralizado la venta de 2.086 viviendas de la EMVS a fondos buitres. También ha puesto el foco en la lucha contra la contaminación, al aprobar un nuevo protocolo con más restricciones al tráfico.

Y SOMBRAS

Las mayores críticas se deben a la paralización de grandes proyectos urbanísticos, como la operación Chamartín o Campamento; el Edificio España, en cambio, sigue adelante. El tráfico es otra asignatura pendiente, con atascos recurrentes. La retirada de nombres franquistas del callejero fue polémica, igual que la exhibición de una obra de títeres denunciada por apología del terrorismo o una transgresora cabalgata de Reyes. ● F. PELAYO



BARCELONA

Ada Colau

Población La capital catalana tiene 1.604.555 habitantes.
Gobierno Su formación, Barcelona en Comú, fue la más votada el 24-M. Gobernaba en minoría, pero ahora el PSC ha entrado en su gobierno. Relevó a Xavier Trias (CiU).

LUCES

Su proyecto estrella es el Plan de Barrios, con una inversión de 150 millones para las zonas con mayor desigualdad, paro, fracaso escolar y pobreza. También consiguió aprobar los presupuestos gracias al apoyo del PSC, ERC y, finalmente, la abstención de la CUP. Ese acuerdo le sirvió de ensayo para cerrar un pacto de gobierno con los socialistas de Jaume Collboni, que refuerza su mandato. Ahora, Colau quiere integrar en ese gobierno a ERC y la CUP, aunque tiene dificultades para ello.

Y SOMBRAS

Los conductores de metro y los agentes de la Guardia Urbana se le han rebelado. Los primeros le hicieron huelgas coincidiendo con el Mobile World Congress o con el Barça-Madrid. Los policías están molestos porque consideran que el Ayuntamiento no defiende a los agentes en su lucha contra los manteros. También es criticada por paralizar la cobertura de la Ronda de Dalt o por poner frenos a la industria turística. ● I. SERRANO



VALENCIA

Joan Ribó

Población Es la tercera ciudad más poblada: 786.189 hab.
Gobierno Su partido, Compromís, fue el segundo más votado y gobierna en coalición con PSPV y València en Comú. Desbancó a la popular Rita Barberá.

LUCES

Ha hecho de las políticas de movilidad una de sus banderas, con la peatonalización del entorno de la Lonja y Serranos, la licitación del anillo ciclista y el rediseño de líneas de la EMT. El Consistorio cerró 2015 con un superávit de 61 millones de euros y ha reducido la deuda hasta los 714 millones. Prevé realizar cerca de 200 contrataciones, lo que será la primera incorporación de trabajadores al Ayuntamiento en cinco años. Ha desbloqueado los conflictos de la Feria de Valencia y el parking de Brujas.

Y SOMBRAS

La apertura en festivales de los centros comerciales ha sido polémica. Ribó pactó la reducción de las zonas de gran afluencia turística, pero la Generalitat lo ha paralizado. También está pendiente la rehabilitación de El Cabanyal y los vecinos protestan por la peatonalización acelerada en la Lonja y Serranos. Además, el PP le denunció por supuestos gastos personales a cuenta del Ayuntamiento, por un viaje a A Coruña por 7.200 €. ● J.L. OBRADOR

M. T. / R. A.

actualidad@20minutos.es/@20m

El 24 de mayo de 2015, hace ahora un año, cambiaba el panorama político en las grandes ciudades españolas. Las elecciones municipales de aquel día abrieron la puerta a nuevos alcaldes y, en muchos de los casos, a partidos emergentes que nunca habían tenido poder municipal.

El 13 de junio tomaron posesión los primeros ediles. A los líderes de formaciones emergentes se les llamó 'alcaldes del cambio': Manuela Carmena en Madrid, Ada Colau en Barcelo-

na, Joan Ribó en Valencia y Pedro Santisteve en Zaragoza. También Sevilla cambió de manos, con la pérdida de la mayoría del PP, que posibilitó la llegada de Juan Espadas (PSOE).

Su gestión ha sido escrutada con lupa durante este año. Entre sus logros están avances en materia social o nuevas medidas de movilidad. En cambio, les han llovido críticas por el exceso en su política de gestos para romper con el pasado, por la paralización de proyectos urbanísticos o por los retrasos en cumplir con lo prometido. ●



SEVILLA

Juan Espadas

Población La cuarta ciudad: 693.878 hab.
Gobierno El alcalde del PSOE con mayor poder municipal. Fue segundo tras el PP, pero logró el apoyo de Participa Sevilla e IU en la investidura. Antes gobernaba Juan Ignacio Zoido (PP).

LUCES

Se ha comprometido a poner en marcha numerosos proyectos para la ciudad, como el Polígono Sur, la recuperación de una televisión municipal o la regeneración del río. Ha conseguido aprobar sus primeros presupuestos con el apoyo de C's y de IU. Apostó por la movilidad con el bus rápido Blas Infante-Cartuja, el bonobús social para trabajadores con rentas bajas y la ampliación del horario de líneas nocturnas. También ha aprobado un plan de empleo y mejorado la relación con Málaga, Granada y Córdoba.

Y SOMBRAS

La oposición le acusa de que sus proyectos no pasan del papel. Una de sus promesas no cumplidas es la eliminación de la zona azul; jurídicamente le ha sido imposible. Tampoco ha llevado a la práctica sus promesas contra el paro y para mejorar el acceso a la vivienda. El catastrazo con el IBI también le ha traído críticas. La Semana Santa ha sido polémica por la instalación de vallas, que alejaban a los presentes de los pasos. ● B. RODRÍGUEZ



ZARAGOZA

Pedro Santisteve

Población La quinta ciudad: 664.953 hab.
Gobierno Con Zaragoza en Común logró el segundo puesto. Le apoyaron en la investidura PSOE y la Chunta. Sustituye a Juan A. Belloch (PSOE).

LUCES

Su principal objetivo nada más llegar fue poner freno a los desahucios y ha logrado paralizar todos los desalojos de los que el Ayuntamiento o las plataformas antidesahucios han tenido constancia. Además, ha aprobado un plan para rescatar 1.300 viviendas vacías y cedérselas en alquiler a personas necesitadas. En lo social también ha concedido 30.000 ayudas de urgente necesidad y ha asumido la atención a dependientes. Ha reducido los gastos de protocolo y vendido los Audis oficiales.

Y SOMBRAS

Su momento más complicado fue la huelga de autobuses: la falta de acuerdo en la negociación colectiva entre los trabajadores y la empresa Auzsa llevó a una huelga indefinida de cuatro meses y medio. También imputó a las arcas municipales gastos de viajes de partido y un bote de gominas, se ha endeudado más de lo permitido, ha paralizado grandes proyectos y le han criticado su política de gestos con las banderas. ● V.L. / J.L.V.

ANÁLISIS

*Un año
no es nada*



María Ramos

Investigadora en la Universidad Carlos III de Madrid y editora de Politikon

365 días es poco tiempo para cambiar de arriba abajo una ciudad. Las políticas públicas llevan su tiempo y los cambios de calado nunca se ven a corto plazo. En grandes ciudades gobernadas por plataformas como Ahora Madrid o Barcelona en Comú este último año se ha fomentado la participación ciudadana, se ha hecho rendición de cuentas y se ha creado la red de «ciudades de acogida» de refugiados. Ada Colau tomó medidas antidesahucios y para fomentar el alquiler social. Manuela Carmena creó una oficina antidesahucios y ha hecho planes para mejorar la limpieza de las calles.

Poco más se podía hacer. En un contexto como el actual los ayuntamientos aprueban medidas amables, que contentan a su electorado pero que no cuestan mucho. Pero sobre todo medidas factibles, que no se enfrenten a la resistencia de administraciones de signo político contrario y que entren dentro de su ámbito competencial. Los ayuntamientos tienen pocas competencias en exclusiva y ninguna cambia la vida de la gente radicalmente. En materia de empleo, por ejemplo, gestionan bolsas de trabajo y organizan cursos para orientar en la búsqueda de trabajo. Poco más. La legislación laboral compete al Estado central y a las comunidades autónomas. Y algo parecido sucede con políticas medioambientales o redistributivas. Hay que pedir a sus representantes que rindan cuentas. Pero cuentas solo de aquello sobre lo que tienen la responsabilidad.

YOGA 900

DELGADO, LIGERO, POTENTE... Y MUY DIFERENTE

Lenovo™



1599€



Procesador Intel®
Core™ i7-6500U



Cuatro maneras de
trabajar y jugar



Diseño de bisagra
de reloj exclusivo



Multitáctil de
10 puntos



Hasta 10 horas
de navegación
web Wi-Fi



Altavoces JBL® &
Dolby® Home
Theater®



Impresionante
pantalla de 13,3”
IPS QHD+



8GB de RAM y
512GB de SSD



MediaMarkt

Llegan 20 refugiados desde Grecia: «Estoy feliz de ir a España»

Tres familias, tres varones y una mujer aterrizaron ayer en Madrid. Se les alojará en pisos y centros de acogida de ONG

DESIRÉE POZO

desiree.pozo@20minutos.es / @SirtaPozo

Nafia Bedrerin, su mujer y sus cuatro hijos (dos niñas y dos niños, el más pequeño aún es un bebé) aterrizaron ayer en el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas procedentes de Atenas. Ellos seis son parte del grupo de veinte refugiados llegados ayer a España que estaban en Grecia a la espera de ser reubicados en algún otro país de la UE, dentro del plan europeo para los refugiados.

La familia Bedrerin procede de Irak, país que dejaron atrás para huir de la guerra. Antes de que el conflicto partiera sus vidas y les obligara a marcharse, Bedrerin se dedicaba a pintar casas. A pesar de que la Organización Internacional para

las Migraciones (OIM) gestionó un seminario para darles información sobre España, admite que no conoce el idioma ni nada del país: «No sé mucho de allí, solo decir 'hola', pero estoy feliz de ir».

El grupo de veinte refugiados está formado por siete hombres, cinco mujeres y ocho niños de nacionalidades siria e iraquí. Todos ellos pertenecían a un pequeño grupo que vivía en Atenas en apartamentos y hoteles facilitados para los solicitantes de asilo. En cierto modo, ellos eran unos 'privilegiados' en comparación con los 54.000 refugiados que habitan en campamentos militares, asentamientos en la calle o en centros griegos de detención. Ayer mismo, el campamento más emblemá-

tico, el de Idomeni, comenzó a ser desalojado.

De los refugiados que llegaron ayer, diez serán acogidos por la Comisión de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Cataluña; nueve irán a Zaragoza, donde tendrán alojamientos cedidos por Cruz Roja y Acem (Comisión Católica de Migración); y una embarazada estará alojada en otro centro de la organización Acem en Sevilla. En total hay tres familias, y tres hombres y una mujer que viajan solos.

Vivirán en pisos y centros de acogida que estas ONG han puesto a su disposición. Además, sus asesores les ayudarán a tramitar su expediente de protección internacional y a encontrar un trabajo para poder permanecer en el país después del periodo de adaptación.

La mujer que viaja sola, Demia, es iraquí y ciega. Ha intentado que le dejaran marcharse a Alemania puesto que su pareja, Khalib, vive en Berlín y tiene

EN FOTOS

Cara y cruz del mismo drama humano



Camino del aeropuerto de Barajas, en Madrid

Nafia Bedrerin, el joven iraquí de la imagen, esperaba ayer junto a su mujer y sus cuatro hijos en el aeródromo de Atenas para embarcar rumbo a su nueva vida en la capital de España.



Desalojados de Idomeni hacia un destino incierto

Centenares de familias fueron desalojadas ayer por la Policía del campamento de Idomeni. El Gobierno griego admitió que no tiene ni centros ni plazas de acogida para todos ellos.

la ciudadanía. Sin embargo, en los últimos tres meses él no ha podido gestionarlo, aunque acudió hasta Grecia para estar con ella y agilizar los trámites. Ahora Khalib espera poder reunirse pronto con Demia en su país: «Me dijeron que no hay más plazas en Alemania, pero seguiré intentándolo».

Estos veinte son los primeros refugiados de los 150 que el Ministerio del Interior prevé que vendrán desde Grecia antes de finales de junio. El resto llegarán en varias tandas en lo que queda de mes y a lo largo de junio. Así, los siguientes 44 vendrán el próximo 30 de mayo. El 1 de junio, España acogerá a otros 19 y los demás llegarán ese mismo mes.

También se acogerá a al menos otras 50 personas que llegarán desde Italia. Por otra parte, desde Líbano y Turquía vendrán 386 personas como parte del programa comunitario de reasentamiento.

De momento, han llegado a España solo 38 refugiados, y a final de junio se espera que la cifra suba a 586. Un dato que contrasta con los casi 17.500 a los que el Gobierno se comprometió a acoger en los programas de reasentamiento y reubicación: 16.000 de Grecia e Italia y 1.500 de campos de asentamiento fuera de Europa. ●

De Guindos dice que no hacen falta más ajustes

El ministro de Economía en funciones, Luis de Guindos, dijo ayer que en España hay margen para una rebaja fiscal «si hay crecimiento, aumenta la recaudación y se cumplen los objetivos de reducción del déficit».

También consideró que no son necesarios nuevos recortes, a pesar de que la Comisión Europea ha pedido a España un ajuste de 8.100 millones de euros en dos años para situar el déficit por debajo del 3% en 2017 y de que Mariano Rajoy se comprometió por carta a realizarlos en caso de ganar las elecciones.

«La palabra ajustes tiene una connotación negativa. Ajustes es cuando uno tiene una reducción absoluta del nivel de gastos y subida de impuestos. No es necesario en estos momentos en España», señaló el ministro.

Por su parte, la presidenta madrileña, Cristina Cifuentes, defendió a Rajoy ante las críticas recibidas por su carta a Jean Claude Juncker en la que se comprometió a tomar «medidas» para cumplir con el objetivo de déficit: «Los objetivos los marca Bruselas, no podemos ir al margen. Si un gobernante dice lo contrario, miente». ●

20"

Sánchez promete reducir el paro a la mitad en cuatro años

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, anunció ayer haberse marcado el objetivo, si gobierna tras las elecciones del 26-J, de reducir la tasa de desempleo «a la mitad» en cuatro años actuando para facilitar trabajo a los parados de larga duración.

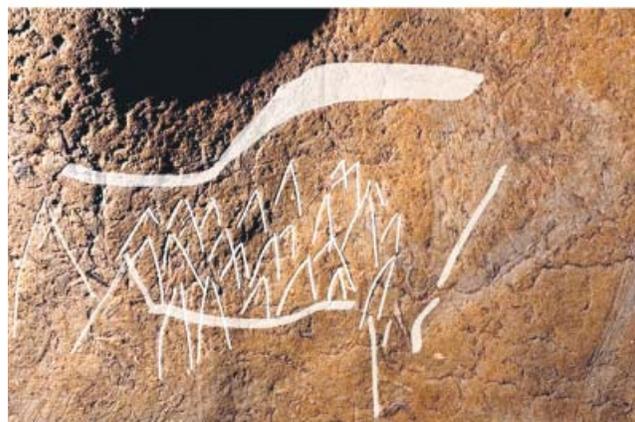
Barberá falta a la comisión por la gestión del PP valenciano

La exalcaldesa de Valencia Rita Barberá envió ayer un comunicado al Ayuntamiento justificando su ausencia en la comisión que investiga la gestión del PP municipal porque «no está obligada a hacerlo», definiendo la intervención como «inoportuna» y «políticamente intencionada».

El presentador Agustín Bravo se une a C's

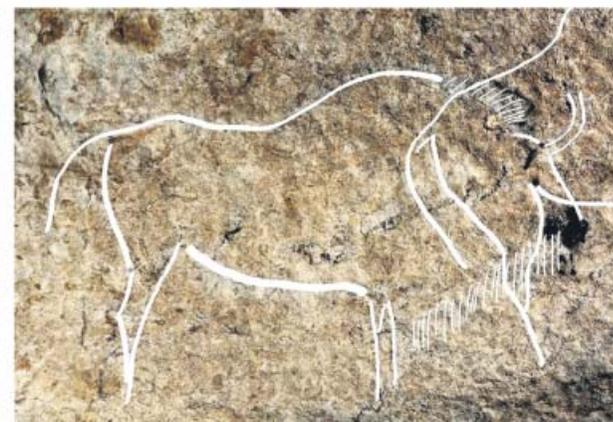
El presentador Agustín Bravo cerrará la lista de Ciudadanos por la provincia de Sevilla para las próximas elecciones generales del 26 de junio, según fuentes del partido. Bravo se mostró «orgulloso» e «ilusionado» por el proyecto que, definió, «defiende a los españoles» contra los recortes.

HISTORIAS CON FOTO



Dos de los 70 grabados del paleolítico superior hallados en la cueva de Atxurra, en Bizkaia. EFE

Bizkaia halla un nuevo santuario paleolítico



Un equipo arqueológico de la Diputación de Bizkaia reveló ayer el descubrimiento de un «santuario» que contiene 14 paneles con al menos 70 grabados de animales en la cueva de Atxurra, que según los investi-

gadores pertenecerían a un periodo del Paleolítico superior hace entre 14.500 y 12.500 años.

El espacio, que permanecerá cerrado, es muy conocido por los espeleólogos de la zo-

na, aunque los grabados no habían sido hallados porque se encuentran en unas repisas a cuatro metros de altura, en una galería lejana a la entrada y a la que se accede tras arrastrarse por una gatera. ● R.A.

FIRMA INVITADA

La reinserción y los delitos 'de guante blanco'

Mercedes Gallizo
Ex secretaria general de
Instituciones Penitenciarias



Los peligros sociales no vienen de algunos centenares de culpables que la opinión condena, la ley castiga y la fuerza pública persigue y recluye, no; los peligros vienen de los malvados que no infringen las leyes o saben cómo infringirlas impunemente; de los que al apoderarse de lo ajeno tienen la fuerza pública de su parte en lugar de tenerla enfrente; de los que trafican con las ideas y los principios; de los que compran conciencias después de haber vendido la suya...

Hace 126 años, Concepción Arenal pronunciaba estas palabras en un Congreso penitenciario. En España, como en todos los países, la penalización de los pequeños delitos y el reproche social hacia quienes los cometen son aún muy desproporcionados respecto del reproche a esos otros malvados... Esto tiene muchas razones. Una de ellas es la relevancia que se da al uso de la fuerza en cualquier delito, en particular el robo. Aunque se trate de una cantidad muy pequeña, el uso de la fuerza hace que la pena sea grande. Robos

En las prisiones los de 'guante blanco' son muy pocos y no pasan mucho tiempo allí

y hurtos son los delitos mayoritarios entre quienes están en prisión. Las prisiones están llenas de personas procedentes de la marginación y la pobreza, en su mayoría condenados por delitos no graves. Hay personas con condenas larguísimas por una suma de pequeños delitos, cometidos en diferentes momentos, que nunca han tenido más de 100 euros en su poder.

El robo solo puede hacerse sin fuerza o intimidación cuando se hace desde el poder. Sus efectos también son traumáticos, aunque no provoquen heridas. Cuando la intimidación se hace utilizando otros instrumentos, los que proporciona una posición de autoridad, de poder, pa-

rece todo más limpio y menos peligroso. Si a alguien le roban 200 euros en un tirón, se le fastidiará el mes, además de llevarse un buen susto. Si a esa persona le estafan en la compra de su vivienda o en el banco o arruinando el ayuntamiento o la comunidad en que vive... eso comprometerá su vida o una parte importante de la misma. Pero al que asalta se le tiene mucho miedo, se le quiere ver fuera de las calles. El otro es una persona que saluda educadamente y que nunca rozó a nadie una uña. Por eso —quizá— se les llama delincuentes 'de guante blanco'. Habría que darle una vuelta a la desproporción con que se penaliza una y otra cosa.

En las prisiones los de 'guante blanco' son muy pocos y no pasan mucho tiempo allí. Para decidir si se anticipa su salida, si tienen buen pronóstico de reinserción, se valora su capacidad para «integrarse socialmente».

La orientación reeducadora y reinsertadora de las penas está pensada para la mayoría de los penados.

Sabemos qué podemos hacer para reeducar y ayudar a que se integren en la sociedad personas con muchos problemas y carencias (aunque no siempre se dediquen suficientes esfuerzos y recursos a ello): educación, trabajo, terapias, acción social... Pero un asunto pendiente es analizar cómo entendemos la orientación reeducadora y reinsertadora de las penas que define la Constitución para personas sin carencias y convencionalmente socializadas. Y cómo hay que valorar el riesgo futuro de quien ha desviado a su bolsillo o al de su familia o su partido dinero público o de particulares y no lo volverá a hacer porque no volverá a tener ese poder.

La privación de libertad no puede ser solo un castigo. Como tampoco puede ser injusta e inequitativa la norma que se aplica a unos y otros a la hora de valorar su pronóstico de reinserción y la duración efectiva de su condena. ●

20''

No pueden confirmar si hubo una explosión en el avión de Egyptair

El servicio de medicina forense de Egipto destacó ayer que no se puede confirmar si se produjo una explosión en la cabina del avión siniestrado el jueves porque los restos humanos de las víctimas son muy pequeños.

Rivera, ya en Venezuela

El líder de Ciudadanos, Albert Rivera, visitó ayer la Asamblea

Nacional de Venezuela, ante la que dijo que la «triple crisis» afecta a todos los ciudadanos del país, sin distinguir entre «chavistas u opositores».

Rescatan a 3.000 inmigrantes

La Guardia Costera italiana informó ayer del rescate «en las últimas horas» de cerca de 3.000 personas que navegaban a la deriva frente a las costas de Libia con destino a Europa. Según las autoridades marítimas, los socorridos fueron auxiliados en un total de 23 operaciones de salvamento diferentes.



Aumenta el número de cefalópodos desde 1950

La población de cefalópodos, como pulpos, calamares o las sepias australianas gigantes de la imagen, ha aumentado desde la década de 1950, según un estudio publicado en *Current Biology*. FOTO: EFE

Amanece.
Y la luz
lo vuelve todo
positivo.

Puedes ver todo mejor que ayer.

Iberdrola lleva tiempo dedicando todas sus energías a convertirlas en renovables, eficientes, comprometidas.

Y tú, como cliente, eres el porqué de todo ello:

- Convenios para proteger a clientes vulnerables.
- Liderazgo contra el cambio climático.
- Ayuda activa al ahorro cliente a cliente.
- Compromiso con el servicio: de cada 10.000 veces que enciendes la luz, 9.999 funciona.
- Atención al cliente total: 24 h, 365 días.

> Entra y descubrirás todo en
IberdrolaVerde.Es


IBERDROLA



PATROCINADOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU

20MINUTOS VA SOBRE RUEDAS

PONTE AL VOLANTE DE TODAS LAS NOVEDADES
EN 20M.ES/MOTOR

Con la colaboración de:

km77.com

Ponemos a tu disposición toda la actualidad del mundo del motor, recomendaciones, comparativas, curiosidades, lanzamientos y los mejores consejos.

20
minutos



Condenados por ayudar a morir con dignidad

SENTENCIA Tres colaboradores del doctor Luis Montes asumen penas menores
DELITO Se les acusaba de colaborar con el suicidio de dos personas en Avilés y Cádiz

ÁNGEL CALLEJA

acalleja@20minutos.es / @angelcalleja

Tres colaboradores del doctor Luis Montes en la asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) pactaron ayer sendas condenas menores después de ser acusados de practicar la eutanasia (artículo 143 del Código Penal) a dos personas en Avilés y Cádiz y de cometer un delito contra la salud pública.

Las penas, acordadas con la Fiscalía y ratificadas por el titular del juzgado de Instrucción 4 de Avilés, evitan que los señalados vayan a la cárcel. El médico F. A. asume 6 meses de cárcel por complicidad con el suicidio en grado de tentativa. F. M., también médico, y la adminis-

trativa M. C. cargarán cada uno con una condena de 1 año y 6 meses de cárcel, una multa de 1.000 € y 6 meses de inhabilitación.

Juntos, y de acuerdo al relato de la fiscal Elsa Mesones, adquirirían y distribuían fármacos anestésicos «de forma ilícita o clandestina». «El uso y entrega de estos medicamentos (...) a las personas podía poner en peligro su salud, pudiendo llegar a ocasionar su muerte», concluía el Ministerio Público en el escrito de solicitud de apertura de juicio oral al que tuvo acceso **20minutos**.

Este fue el procedimiento que, según Mesones, llevó a la muerte de M. L. D. en 2012 y el que ha-



Luis Montes, junto a dos de los acusados. DMD

bría acabado con la vida de A. A., hermano del acusado F. A., el mismo año si la Policía no hubiese interceptado las sustancias a raíz de una escucha telefónica.

El doctor Luis Montes, conocido por haber sido absuelto del

caso de las sedaciones irregulares en el hospital de Leganés (Madrid), explicó ayer que la asociación solo tuvo contacto con la primera fallecida a través de correo electrónico y fue para negarle la asistencia, ya que no cumplía los requisitos de dete-

rioro irreversible de la salud y sufrimiento intolerable que exige el colectivo para asesorar sobre el suicidio seguro.

M. L. D., insistió Montes, se quitó la vida meses después gracias a la ayuda de un voluntario de la asociación que residía en Barcelona. Este le proporcionó los medicamentos necesarios a cambio de 6.000 euros y a espaldas de los acusados, como él mismo reconoció ante la Policía.

La defensa argumenta que tampoco se les puede acusar del fallecimiento de A. A. En este caso, fue F. A., médico y socio de Derecho a Morir Dignamente, quien solicitó a F. M. los medicamentos para dar «sedación paliativa profunda» al que era su hermano, aquejado de VIH, hepatitis C crónica y metástasis. «A. A. murió unas 24 horas después de forma natural (...) Cabe preguntarse por la responsabilidad de quien sequestró una medicación que hubiera aliviado el proceso de morir de un enfermo en su proceso de agonía», alega en su descargo la asociación. ●



20M.ES/DERECHOAMORIR

Lee la noticia completa y la entrevista al doctor Luis Montes en nuestra web.

3 PREGUNTAS A...

Luis Montes

1 ¿Por qué no se puede ayudar a morir en España? El artículo 143 del Código Penal dice que el que causase o cooperase en la muerte de otro, aunque este sufriese enfermedad terminal o padecimientos difíciles de soportar, está cometiendo un homicidio.

2 ¿Qué tipo de muerte voluntaria propone? Una responsable. La persona debe ser mentalmente competente y manifestar una voluntad reiterada de morir debido a un sufrimiento físico o psíquico intenso que no responda al tratamiento.

3 ¿Existe en otros países? La fiscalía belga y holandesa autoriza el procedimiento. Suiza exige la grabación de un vídeo. Washington, Nuevo México, Oregón, Montana, y Vermont facilitan la muerte en aquellos con la esperanza de vida menor a 6 meses. ● Á. C.

SuperOferta

*LIMITADA A 1000 unitats!



Pernil serrà femella Nico
Pes aprox. 6,5 Kg
PVP ~~49'50~~ €/peça

Vi Blanc Pescador 75 cl
Caixa 6 ampolles
PVP ~~21'90~~ €/caixa



+

Formatge curat Gran Capitán 860g
PVP ~~10'90~~ €/peça



=

Lot especial*

Pernil + Formatge + Vi blanc

PVP ~~82'30~~ €

PVP Oferta

58'90 €

Segueix-nos a:



sorli discau

BARCELONA

Los Mossos serán «firmes» ante la violencia urbana

DISTURBIOS Anoche se convocaron más protestas y hubo cargas policiales en el barrio de Gràcia

DESTROZOS Los altercados del lunes causaron desperfectos por valor de 60.000 €, 15 heridos y 1 detenido



Sucursal atacada el lunes en los disturbios de Gràcia. A. GARCÍA / EFE

R.B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El encontronazo de la noche del pasado lunes en Gràcia –en respuesta por el desalojo de la casa okupa ubicada en la Travessera de Gràcia y conocida como el ‘banco expropiado’– entre un grupo de unas 200 personas y efectivos antidisturbios de los Mossos, provocó 15 heridos leves (14 de ellos agentes) y desperfectos en el mobiliario urbano por valor de unos 60.000 euros, según el Ajuntament.

Anoche, miembros del colectivo convocaron más actos de protesta repartidos entre los barrios de Gràcia, Sants, el Raval y Sarrià. Al cierre de esta edición (23.00 h), en Gràcia se estaban produciendo cargas de los antidisturbios para evitar la reocupación del banco y la Policía autonómica custodiaba la antigua sucursal.

Responsables de los Mossos explicaron que los incidentes del lunes son «actos de violencia urbana muy graves» y advirtieron de que si se repiten, el cuerpo policial responderá «con firmeza». Al único detenido por los disturbios, identificado durante la manifestación posterior, se le encontró material inflamable dentro de la mochila. Ayer quedaba en libertad.

LA CLAVE

La CUP pide que dimita el director de los Mossos

La diputada de la CUP Mireia Vehí pidió ayer la dimisión del director general de los Mossos d'Esquadra, Albert Batlle, tras el desalojo del ‘banco expropiado’ e hizo responsable de los altercados a las unidades antidisturbios.

El portavoz de los Mossos, Xavier Porcuna, aseguró que la Policía catalana tuvo que actuar «sí o sí» para dispersar a los manifestantes porque su actuación vandálica puso en riesgo la seguridad de las personas, al incendiar contenedores, una motocicleta, papeleras y un vehículo de limpieza municipal, volcar vehículos, saquear comercios y rociar con disolvente una furgoneta policial en las estrechas calles del barrio de Gràcia.

Porcuna aseguró que la actuación de estas personas fue «premeditada» y enfocada a «crear miedo». En los altercados del lunes se produjeron cargas po-

liciales y disparos de proyectiles de foam contra los manifestantes, unas 200 personas.

El desalojo de Gràcia salpicó de pleno la actualidad política y la diputada de la CUP Eulàlia Reguant anunció ayer que no asistiría a la reunión sobre Presupuestos en el Parlament, entre el conseller d'Economia, Oriol Junqueras, y los diferentes grupos, como protesta por lo que calificó de «brutal actuación de los Mossos».

En rueda de prensa, la también diputada cupaire Anna Gabriel aseguró que los Mossos actúan como «correa de transmisión de los intereses privados», pero no enmarcó su opinión específicamente en los altercados de Gràcia, que declinó valorar.

Desde el propio Ajuntament, aparte de cuantificar la cifra a la que ascienden los desperfectos, el concejal del distrito de Gràcia, Eloi Badia, explicó que el consistorio era consciente del desalojo más o menos inminente del local y aseguró que las actividades que llevaban a cabo los okupas «tenían interés para los vecinos» y que, por ello, el consistorio intentó reubicarles, aunque los okupas se negaron.

Por su parte, la alcaldesa Ada Colau condenaba ayer los incidentes «porque los disturbios no son la vía» y ofreció al consistorio para mediar con el colectivo y buscar dónde poder seguir realizando las actividades que se llevaban a cabo en el local desalojado. Este era una antigua sede de Caixa Tarragona que fue propiedad de CatalunyaCaixa hasta que la vendió en 2013.

Colau también recordó que su equipo municipal dejó de pagar el alquiler del local que pagaba el anterior alcalde, Xavier Trias (CiU), en cuanto llegaron a la alcaldía hace justo un año (el aniversario se cumplía ayer). Y dijo creer que Trias lo hizo «para no tener problemas y no tener ruido» a las puertas de las elecciones municipales de 2015.

Trias salía ayer en defensa de las «tareas culturales y humanitarias» que llevaban a cabo los desalojados con el beneplácito de los vecinos de Gràcia. Y lamentaba que Ada Colau no haya «negociado» con ellos. ●



Natalia Kim, que no pot tornar al seu pis perquè hi viu una noia que no paga, ahir a Barcelona. A. R.

HISTÒRIES AMB FOTO

Malalta i sense casa perquè està 'okupada'

Natalia Kim, la primera periodista sueca que es va instal·lar a Catalunya als anys 70, no pot disposar del seu pis de Barcelona perquè la inquilina no vol marxar, tot i que porta més d'un any sense pagar el lloguer. El desallotjament s'havia de produir ahir, però el jutge ha decretat una pròrroga d'un mes, tot i que Kim necessita amb urgència re-

cuperar casa seva perquè té càncer i no té recursos econòmics –rep menjar de l'Ajuntament–. «Per la meua situació mèdica no puc treballar», va explicar ahir a **20minutos**. Cobra una jubilació de 636 euros i amb aquests diners ha de pagar el lloguer del pis on viu, d'una amiga, i la hipoteca del seu, que està ocupat.

● ANNA ROCASALVA / R. B.

Junqueras presenta uns pressupostos «d'Estat»

El conseller d'Economia Oriol Junqueras va portar ahir els pressupostos del 2016 al Parlament per tal que es tramitin i aprovin, uns comptes que va definir com «els més ambiciosos de la història» de Catalunya des del punt de vista econòmic i social, doncs el 73,6% del seu import es destinarà a polítiques socials. D'aquesta partida, 317 milions d'euros s'adreçaran a Salut, 211 a Ensenyament i 173 a Treball, Afers Socials i Família. A més, es preveuen partides per a transport públic, habitatge i lluita contra la pobresa energètica. Un total de 500 milions d'euros aniran adreçats a la investigació i la innovació per tal de mantenir i estimular el creixement econòmic. La presidenta del Parlament, Carme Forcadell, va emplaçar ahir als grups a treballar «amb sentit del país i a favor del bé públic» i va explicar que avui comença el període d'esmenes que permetran celebrar el debat de totalitat el dimecres 8 de juny. Del 13 al 17 de juny es farà el debat a la totalitat de les seccions pressupostàries i el debat final serà el dimecres 20 de juliol. ● R. B.

20"

Vagues parcials d'autobusos al juny

El comitè d'empresa dels busos de TMB ha convocat noves vagues parcials per a les setmanes del 6 al 10 i del 13 al 17 de juny per pressionar la direcció en la negociació del conveni col·lectiu. Les aturades seran de les 8:30 a les 10:30 hores, de les 16:30 a les 18:30 i de les 00 a les 2. D'altra banda, altres sindicats, com COS, han convocat una vaga el 3 de juny de les 10 a les 18 hores.

Detingut per matar una pacient al psiquiàtric

Els Mossos d'Esquadra van detenir ahir un home de 60 anys com a presumpte autor de la mort d'una dona de 54 anys a l'hospital psiquiàtric del Parc Sanitari Sant Joan de Déu de Sant Boi de Llobregat. Segons van informar fonts policials, tant la víctima com l'agressor estaven ingressats al centre.

Arrestat en relació a la mort de Jordi Comas

Els Mossos d'Esquadra han detingut a Barcelona un home d'origen albanokosovar relacionat amb l'assassinat del president de la FOEG, Jordi Comas. El crim va ser la nit del

18 de novembre del 2012, quan uns lladres van assaltar la casa de Comas a Platja d'Aro. En aquell moment, l'empresari estava acompanyat de la seva dona. Els assaltants els van lligar de mans i peus i l'empresari va morir asfixiat. La seva dona va aconseguir deslligar-se i alertar la policia. Des d'aleshores, la investigació ha estat oberta. No es descarten més detencions.

Les claus de l'edifici Venus, a l'octubre

El Consorci de La Mina preveu entregar el pròxim octubre les claus dels 53 habitatges destinats a lloguers socials per a famílies del barri en risc d'exclusió. La majoria dels pisos –un total de 30– estan ubicats al bloc de Venus, que està previst que sigui enderrocat en un futur. Els veïns, en general, estan contents, però ahir van lamentar que no hi hagi una solució definitiva per a les famílies que hauran d'anar a viure al bloc de Venus.

90,6%

és el percentatge d'alumnes de P3 que han entrat els centres escollits en primera opció

Fet a mà
Targetes
personalitza-
des per
felicitar amb
enginy 4

**Parada
i fonda**
La primera
botiga
de bicicletes
Brompton 5



@NEM-hi
Barcelona
celebra el
Corpus amb
L'ou com
balla 6



ANEM A FER EL VERMUT!

Tomen les tradicions i fer el vermut és una de les més típiques a Catalunya. Visitarem el 'bressol del vermut', Reus, i passarem per Falset, Vilafranca, Barcelona, Alella i Sant Cugat.

En ruta  Comarques

UN PASSEIG PER LA HISTÒRIA DEL VERMUT A CATALUNYA

DESCOBRIR I TASTAR EL VERMUT

Començarem la ruta a Reus, amb una visita al Museu del Vermut i un recorregut a peu per la ciutat, i passarem per Falset, Vilafranca del Penedès, Barcelona i Alella on coneixerem alguns dels vermuts més originals, per acabar amb un tast dels guanyadors del Premi Vinari 2016, maridats amb tallers, art i molta música en viu, a la Fira del Vermut de Sant Cugat

PILAR MAURELL
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona
20minutos

A la Cooperativa Falset Marçà diuen que el secret més ben guardat que tenen és el de la recepta del seu vermut, una fórmula amb més d'un centenar d'herbes aromàtiques amb què maceren els vins i que ha passat de generació en generació. I, de fet, aquest és el gran misteri de tots els bons vermuts que es produeixen a Catalunya i el motiu pel qual són reconeguts i apreciats.

Si el triem blanc i sec –originari de França– o negre i dolç –arribat d'Itàlia–, amb oliva, amb pell de taronja o de llimona ja és assumpte de cadascú o del bàrman de torn, que us en farà una versió clàssica, trendy o hipster –llegeixis moderna– segons com bufi el vent de les tendències. Perquè sí, és cert, el vermut s'ha posat de moda, tot i que si us atreviu a afirmar-ho davant d'una persona de més de 70 anys segur que us guanyareu un somriure burleta i una bona història tipus les de *Las azañas bélicas*, perquè a Catalunya el vermut sempre ha estat una institució i des de fa dècades se n'hi elaboren d'excel·lents.

Una de les millors maneres de tastar aquest producte és en un diumenge de sol en una terrassa protegits per un tendal o qualsevol arbre urbanita i fer allò que diuen els francesos de *laissez faire*, *laissez passer*. Però si de veritat us interessen els vermuts i voleu saber-ne més no us tocarà més remei que agafar el cotxe i posar-vos en ruta.

● REUS

'Bressol del Vermut'. La primera parada hauria de ser a Reus, tot un referent d'on han sortit una bona part dels millors vermuts que podreu trobar a les típiques bodegues catalanes, sigui embotellats sigui a raig en tines. De fet, els primers vermuts patentats a Reus van ser els de la casa Gili el 1892, i les marques Boule i Yzaguirre el 1893. A més, als anys 50 del segle passat, es compten fins vora 60 marques de vermut de Reus produït per més de 20 fàbriques. Allà hi ha el Museu del Vermut, on hi descobrireu joies insospitades com una botella de la marca Cinzano que Pau Tàpias li va regalar al seu fill, Joan Tàpias, i que va ser l'origen d'una col·lecció extensa.

Una passió que avui en dia forma el nucli de la mostra del museu, amb milers d'articles com les 2.000 marques diferents de vermut procedents de fins a 56 països tan diversos com Egipte, Costa Rica, Israel o Japó, 300 cartells publicitaris,

3.000 etiquetes, i objectes com cartes, clauers, obridors, cotxets, vasos o figures decoratives. A més, al restaurant del museu hi gaudireu d'una cuina de proximitat elaborada amb productes de temporada i, evidentment, d'una proposta de vermuts àmplia i generosa on destaca el Cori, elaborat especialment per la casa del Museu del Vermut.

Seguint a Reus, una bona proposta és la "Ruta Reus bressol del vermut", de dues hores i creada per Còdol Educació, un passeig pels llocs emblemàtics de la història del vermut a Reus en el qual a través de tastos i degustacions de tapes viatjareu a l'edat d'or de la ciutat i coneixereu els secrets amagats de les cases més conegudes com Miró, de Muller, Yzaguirre, Cori i Rofes, tot menys les seves fórmules. Visitareu el Centre d'Art Cal Massó, Cal Rofes que acull un restaurant en el mateix espai on el 1890 ja s'hi produïa vermut, Cal Boule, o el Palau Bofarull de 1760... i altres espais emblemàtics de la ciutat com la Plaça Prim o el carrer

60

marques de vermut de Reus produït per més de 20 fàbriques, i fins a 2.000 marques internacionals es poden trobar al **Museu del Vermut de Reus**.

de Llovera, per tal d'explicar la història del vermut lligada a la història de Reus.

● FALSET

'La catedral del vi'. Encara no ens movem de la província de Tarragona perquè la següent cita és a Falset, exactament a la Cooperativa Falset Marçà on us hi espera en Blai, un treballador una mica poca-solta i descarat, que us explicarà com hi elaboren els vins i us acompanyarà durant la visita per aquest espectacular celler d'estil entre modernista i noucentista, i una de les anomenades "catedrals del vi", obra de l'arquitecte Cèsar Martinell, deixeble d'Antoni Gaudí. De fet, la visita s'inicia al peu de dues enormes tines on es macera el vermut i finalitza a la sala de tast, on es degusten vins de les gammes Ètim i Castell de Falset (DO Montsant) i, és clar, el seu vermut, un dels productes estrella de la cooperativa.

● VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Vermut Siset. De Falset agafem l'auto-pista en direcció nord fins a Vilafranca del Penedès per tastar el Vermut Siset de

Mascaró, que porta el nom familiar del fundador de la bodega, Narcís Mascaró, i que aquest mes de juny inaugura una visita a la destil·leria on s'elabora. És un vermut fet amb vi de la varietat Parellada de la finca "Mas Miquel" d'Aiguamúrcia –antiga propietat dels monjos del Monestir Cistercenc de Santes Creus– i si el tasteu hi trobareu gustos de donzell, ginebró i pell de taronja entre altres tastos i aromes, a més, és perfecte com a base de còctels com l'Americano o el Negroni.

● BARCELONA

Casa Mariol. I seguint cap al nord, Barcelona és una de les ciutats més de moda per provar bons vermuts. Hi ha desenes de bars i terrasses que n'ofereixen i us faran les millors propostes. Un dels llocs més interessants és Casa Mariol. Són de la Terra Alta i tenen el celler a Batea però s'han instal·lat a Barcelona, al carrer Roselló on, si teniu sort, coincidireu amb el Ball del Vermut, una festa pels amants d'aquesta beguda, amb música i ball. Tot i que si no hi ha ball aquell dia, sempre podreu fer-hi un taller de tast i altres propostes interessants.

● ALELLA

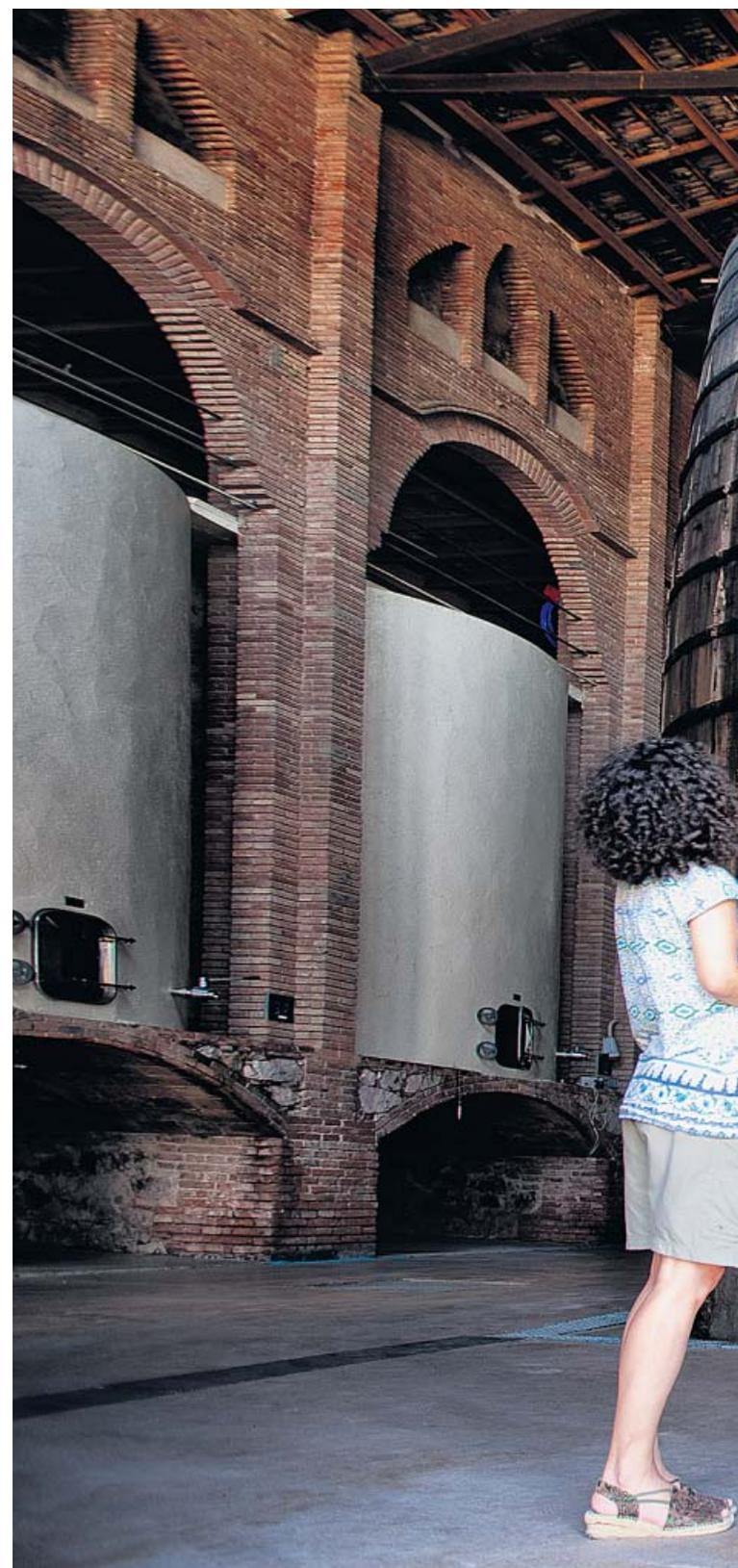
Alella vinícola. També a la DO Alella hi trobareu vermuts, exactament el Barbarosso, elaborat per Alella Vinícola, un dels cellers més antics de Catalunya.

Podreu visitar les seves instal·lacions i tastar el seu vermut mentre admireu la gran sala central on hi ha les barriques d'un celler modernista dissenyat el 1906 pel deixeble d'Antoni Gaudí, Geroni Martorell.

● SANT CUGAT

Premis Vinari. I si amb totes aquestes idees ja us heu fet fans del vermut i voleu tastar-los tots, els propers 28 i 29 de maig, la plaça de Barcelona de Sant Cugat del Vallès acull la *Primera Fira de Vermuts* guanyadors dels *Premis Vinari 2016* que es van entregar el 9 de maig a Reus, i on el Miró Reserva Etiqueta Negra va aconseguir el *Gran Vinari d'Or*.

Podreu tastar els millors vermuts en primícia acompanyats de formatges i embotits, tapes i, fins i tot, postres, gaudir d'actuacions musicals en directe i participar als tallers dirigits per professionals com l'Ester Bachs, autora de La Guia del Vermut, també d'una sessió de còctels elaborats amb vermuts, i de l'experiència que proposa l'artista Marta Arañó que ens enfrontarà al repte d'aprendre a pintar amb vi.



A la imatge gran, visita a la Cooperativa Falset Marçà, que s'inicia al peu de les dues tines on es macera el vermut. A baix i d'esquerra a dreta, el vermut Siset de Mascaró, dues activitats al Museu del Vermut de Reus i la façana de la Cooperativa de Falset Marçà.

FOTOS: MUSEU DEL VERMUT/FRANCESC X. FERNÁNDEZ.





ROFES
Al Restaurant Vermuts Rofes, al centre de Reus, hi trobareu la història de més d'un segle d'elaboradors de vermut, que s'inicia el 1890 quan Marcel·lí

Rofes Sancho va elaborar-ne les primeres ampolles en un petit local de Reus. L'espai és el mateix on, des del 1908, s'hi feia aquest vermut i conserva tots els elements de l'època.

●●●
YZAGUIRRE
Al celler Sort del Castell, a El Morell, s'hi elaboren els vermut artesans Simó i Yzaguirre que s'aconsegueixen macerant el vi amb

una recepta secreta d'herbes aromàtiques que han passat de generació en generació des del segle XIX. Durant la visita al celler, inaugurat el 1999, coneixereu el procés

d'elaboració d'aquests vermut de la mà dels millors experts.
●●●
FIRA DE VERMUTS
Els 28 i 29 de maig Sant Cugat acull la

Primera Fira de Vermuts guanyadors dels *Premis Vinari 2016* que es van entregar el 9 de maig a Reus i on el Miró Reserva Etiqueta Negra va aconseguir el *Gran Vinari d'Or*.



Fet a mà  Oci creatiu**PAS A PAS**

Regala als teus éssers estimats missatges molt especials amb les targetes de *scrapbooking* que ens ha fet Cromatismes (www.cromatismes.com) una botiga en la qual trobaràs totes les eines per decorar-les al teu gust! DIANA RODRÍGUEZ



1 Necessitem. Paper *scrapbook* i vegetal, cartolina, cors, banderí, adhesius abecedari i Fancy Free, corda, segell i Washi Tape. Pols, tinta i assecador d'*embossing*, *pop ups* i cola.



2 Dibuíem. En el paper de *scrapbook* de 17x13 cm, agafem un segell cor del set Sr. Zorritos de Siame i estampem amb la tinta VersaMark. Posem els pols d'*embossing* i els retirem.



3 Assequem. Amb un assecador especial d'*embossing*, escalfem els cors amb els pols blancs. Es desfan i queden més brillants. Els pols es poden reciclar tantes vegades com vulguis.



4 Continuem. Enganxem a sobre amb cola Glossy Accents el vegetal de 13,5x8,5 cm. Marquem i tallem la cartolina blanca de 4,2x15,5 cm amb la forma desitjada. Col·loquem una regla.



5 Posem lletres. Enganxem la paraula escollida de l'abecedari Memento, començant pel centre i calculant bé l'espai. Posem *pop ups* al dors de la cartolina i l'enganxem centrada.



6 Fem details. Agafem el banderí Toothpicks i li posem cinta Washi Tape per decorar. Tallem el Washi Tape, donant-li la forma desitjada. Enganxem a la cartolina amb un altre *pop up*.



7 Enllestim. Enganxem adhesius Fancy Free i cors de fusta. Agafem corda Backed Twine, la mesurem segons l'ample de la targeta i la tallem. Donem dues voltes, nuem i fem un llaç.



PAS A PAS

FELICITAR AMB ENGINY

Triu uns segells originals i podràs dissenyar una gran quantitat de targetes personalitzades. Quedaràs molt bé i sorprendràs!

UN CONCURS

8è Concurs - Exposició de Patchwork. Del 4 al 26 de juny se celebra a Castell d'Aro (Girona), la nova edició del concurs anual de Patchwork. L'exposició de les obres seleccionades tindrà lloc al Castell de Benedormiens. Les sales municipals d'art ocupen actualment



les estades d'aquesta construcció medieval, origen del poble i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Es conserva la part més antiga del segle XII i, des de 1983, és la seu

de les exposicions en el municipi. Conjuntament amb l'Església i els carrers del nucli antic està catalogat com a Bien Cultural de Interés Nacional. Informació: cultura@platjardaro.com.

UNA FIRA

Fira medieval, la festa de la sal. Cardona celebrarà el 4 i 5 de juny la tradicional fira que transporta la vila dual a l'edat mitjana. Un esdeveniment que comparteix nom per tal de reforçar la singularitat que en el decurs de la història la sal ha

donat a la població. Per aquest motiu, s'ha incorporat a la festa la cerimònia dels Síndics de la Terra, la representació teatral del dret i l'acte de pagament d'Aimines. El mercat també incorpora un conjunt de demostracions i actes molt singulars, entre els quals destaquen els sectors dedicats als oficis i gremis. Més informació: www.cardona.cat.



OCIPèdia

'EMBOSSING' És una de les tècniques més utilitzades en el *scrapbooking* (terme que engloba tots els procediments per decorar i personalitzar treballs manuals). L'*embossing* consisteix a donar relleu, volum i textura a papers plans o als ja encunyats. Existeix l'*embossing* amb segells i amb plaques.

Agenda de tallers● **FERMALLS DE FELTRE****ESPAI KRAFTUM**

Taller a partir de 6 anys d'iniciació a la costura a mà. Aprendràs a tallar, cosir i omplir el feltre. Divendres 27 de maig. C/ Fra Antoni Cardona i Grau 7, Tarragona. <http://kraftum.cat>.

● **DECORACIÓ DE LLETRES****SANTOS OCHOA**

En aquest taller t'ensenyaran a decorar una lletra de fusta utilitzant papers i tècniques de *scrapbooking*. Dissabte 28 de maig. Passeig Fabra i Puig 165, Barcelona.

● **FOTOGRAFIA LOMOGRÀFICA****NOSTÀLGIC**

Ara pots aprendre totes les possibilitats tècniques, creatives i experimentals que t'ofereix la teva càmera lomogràfica. Dissabte 28 de maig. C/ Goya 18, Barcelona.

● **AQUAREL·LA****ATELIER CARLES PELLEJERO**

Un curs pensat per a qui desitgi submergir-se i investigar en la tècnica de l'aquarel·la amb una pràctica constant. Dimecres 1 de juny. C/ Floridablanca 146, Barcelona.

● **CURS DE IKEBANA****KIZUNA ARTE FLORAL**

Aprèn el tradicional art floral japonès, les seves tècniques i l'aplicació en la vida quotidiana i decoració d'interiors. Divendres 3 de juny. C/ del Aigua 10, Sitges. www.face-book.com/Kizunafloralart.

● **RESTAURACIÓ DE MOBLES****LIANA TALLERS**

Un curs exprés d'introducció a la restauració de mobles de fusta des de zero, imprescindible per als amants del bricolatge. Dissabte 4 de juny. C/ Europa 18, Sitges.

● **INICIACIÓ AL GANXET****EL CALAIX**

Taller per iniciar-te al món del ganxet. No cal experiència prèvia, únicament ganes d'aprendre i passar una bona estona! Dilluns 6 de juny. C/ Sant Medir 15, Barcelona. <http://elcalaixfetama.blogspot.com.es>.

● **RETRAT AL CARBÓ****EL TALLER D'ESCOLA D'ART**

Apunta't a aquest curs i seràs capaç de fer un retrat al carbó en vuit sessions. No necessites coneixements. Dimarts 7 de juny. C/ Boters 2, Cerdanyola del Vallès.

● **LETTERING****COSTURETAS SOCIAL CLUB**

En aquest curs aprendràs els fonaments bàsics del *lettering* manual, conegut com a HandLettering (art de dibuixar paraules). Divendres 10 de juny. C/ Verdi 81, Barcelona. www.costuretas.com.

Parada i fonda  A la carta

KURAI

ORIENT SABORÓS

Proposta: brasa japonesa i plats tradicionals nipons amb un toc mediterrani.

Adreça: Tarragona, 99.

Telèfon: 93 423 83 72.

Preu mitjà: 35 euros.

Twitter: @Kurai_Japones.



Japó Mediterrani. La riquesa de la gastronomia nipona s'expressa en clau mediterrània en el nou restaurant japonès Kurai, ubicat a l'hotel Catalonia Barcelona Plaza de Plaça Espanya. Darrere de Kurai es troba el restaurant Parco, que vol convertir aquest nou espai gastronòmic en una referència japonesa a la ciutat. La seva carta dóna la mateixa im-

Un dels seus forts és la brasa japonesa: vaca vella a l'estil Kurai, pop gallec amb mochi de patata o clatellera de tonyina

portància a la cuina tradicional nipona i als seus plats més coneguts (makis, niguiris, tempures o sashimis) que als productes frescos preparats a la brasa japonesa: vaca vella a l'estil Kurai, pop gallec amb mochi de patata, clatellera de tonyina... El local, amb una decoració escultòrica ben original, cuida especialment la qualitat de les seves matèries primeres i l'acurada atenció al client. Kurai afegeix l'atractiu extra d'una mimada carta de còctels per arrodonir les vetllades dels seus clients.

Tastets

Entrants. Recomanem l'edamame saltejat a l'aroma de trufa negra, lleuger i amb un gust sorprenent.

Tradicció renovada. Niguiris de peix mantega amb trufa o *rolls* de foie a la planxa amb melmelada de figa.

Postres. Per finalitzar l'àpat es pot optar pel digestiu i refrescant tiramisú casolà de té verd Matcha, combinat amb mascarpone i acompanyat de licor d'amaretto.



CUINA DELS SENTITS

CAN JUBANY

Proposta: 17 anys de tradició catalana amb detalls contemporanis.

On? Ctra. de Sant Hilari, s/n de Calldetenes.

Telèfon: 93 889 10 23.

Preu: menú Memòria (67 euros).

Pàgina web: www.canjubany.com.



D'aniversari. Manté la seva Estrella Michelin des de fa 17 anys gràcies a la vigència de plats mítics de la seva carta com la coca de foie amb poma caramel·litzada o l'arròs sec d'espardenyes. Nandu Jubany i Anna Orte mantenen des de fa dues dècades aquest temple culinari ubicat a Calldetenes gràcies a una recepta tan simple com efectiva: practicar una cuina contemporània basada en el receptari tradicional català. Del seu hort surten gran part dels productes que elaboren i la masia la va reformar l'any 2010 la interiorista Sandra Tarruella.

NECTARI

ESTRELLA MICHELIN

Cuina mediterrània i d'alta gastronomia.

On? València, 28.

Telèfon: 932 268 718.

Web: www.nectari.es.



Modern i acollidor. A pocs metres de l'estació de l'AVE de Sants es troba Nectari, un restaurant que combina innovació i tradició en la cuina i en la decoració, d'ambient modern i acollidor. La Guia Michelin va premiar aquest establiment l'any 2012 amb una Estrella Michelin. El xef Jordi Esteve ha estat al capdavant de restaurants de prestigi, com el de Martín Berasategui o El Girasol de Moraira (Alacant). A la carta trobem plats com l'amanida de llamàntol amb *sitake* i aroma de mandarina, llom de cérvol amb salsa de xocolata o la coca de gambes.

Ohtels!

UNA ESCAPADA URBANA DE LUXE

DOUBLE TREE BY HILTON GIRONA

Es troba al costat de l'Auditori Palau de Congressos de Girona, entre el parc públic de la Devesa (símbol de la ciutat) i el centre històric de la ciutat. La terrassa d'aquest modern i acollidor establiment amb habitacions espaioses i ben equipades té una piscina amb solàrium i vistes panoràmiques. El Celler de Can Roca, escollit millor restaurant del món, es troba a només a cinc minuts a peu. Joan Pons, 1 de Girona ● 115 habitacions ● Telèfon: 972 414 600 ● www.girona.doubletreebyhilton.com

«Hotel molt còmode, l'habitació és molt ampla i el llit confortable. Ben insonoritzat i tot molt nou. Als voltants hi ha supermercats i restaurants per dinar i sopar. Bon hotel de negocis i per passar uns dies tranquils.»
Juanma240790



Shopping per...

La més gran del món

LA PRIMERA BOTIGA BROMPTON DE BARCELONA

La marca britànica de bicicletes plegables Brompton, eminentment adreçada a un públic ciclista urbà, i que compta amb cada cop més seguidors a Barcelona, va inaugurar fa pocs dies la seva onzena botiga al món, i la més gran de totes elles, amb una superfície de 250 metres quadrats. L'establiment Brompton Junction Barcelona està ubicat al número 176 del carrer Diputació, entre Casanova i Villarroel. Segons la marca, aquest espai per als amants de Brompton s'ha pensat com «un temple per a ells, amb serveis exclusius, des del personal format a sèries limitades, una àmplia gamma de bicicletes i accessoris i un taller de reparació per als clients». En aquesta botiga s'exposen de forma permanent més de 125 models de bicicletes. Per als directius de Brompton, Barcelona és una ciutat estratègica i una



de les capitals més importants del món en termes d'usuaris de les seves bicicletes. A tot Espanya es venen unes 3.000 unitats anuals amb un preu mitjà de 1.000 euros. Cadascuna d'aquestes bicis, un mitjà de transport sostenible, pesa uns 11 quilos. Es pleguen a un terç de la seva mida. La companyia té previst produir durant el present any 2016 un total de 48.000 bicicletes. Diputació, 176. Més informació a la pàgina web: www.bromptonjunctionbcn.com.

@NEM-hi



Activitats per a petits, no tan petits i grans



'Wildlife Photographer of The Year'

Proposta: exposició fotogràfica sobre la biodiversitat del planeta

Quan: Del 19 de maig a l'11 de setembre.

Horari: De dilluns a diumenge, de 10 a 20 hores.

On: CosmoCaixa. Isaac Newton, 26. Barcelona.



JONATHAN JAGOT-NIKON

Les millors fotografies de l'any sobre el ric patrimoni natural del nostre planeta

Fotografia amb consciència.

CosmoCaixa presenta l'exposició *Wildlife Photographer of The Year*, amb fotografies sobre la meravellosa biodiversitat i el ric patrimoni natural del nostre planeta. L'objectiu de la col·lecció fotogràfica és conscienciar sobre la importància de conservar la diversitat de la vida a la Terra. *Wildlife Photographer of The Year* recull les 100 millors imatges del 2015 seleccionades al concurs anual de fotografia de natura que organitzen el Museu d'Història Natural de Londres i la revista

BBC Wildlife Magazine. Aquest concurs, iniciat l'any 1965, s'ha convertit en el fòrum mundial més respectat de l'art de la fotografia de natura. L'exposició és el resultat final del concurs que promou que aficionats i professionals de la fotografia registrin i documentin les meravelles i la bellesa de la natura. Des de la primera edició, l'any 1965, el certamen ha defensat sempre l'autenticitat fotogràfica i les representacions fidels de la natura, l'absència de retocs excessius, l'honestat en els títols i les descripcions, i el

Tingues en compte

► **'UN CONTE DE DUES GUINEUS'**. La fotografia guanyadora del canadenc Don Gutoski mostra com una guineu roja caça una altra de blanca com a conseqüència de l'escalfament global.

► **'BATALLAIRES EN ESCENA'**. És la fotografia guanyadora de la categoria Jove, del txec Ondrej Pelánek, sobre el "comportament guerrer" d'aquests ocells mascles en època d'aparellament.

► **PES INTERNACIONAL**. Es van presentar al concurs més de 42.000 instantànies, realitzades per fotògrafs de 96 països, de les quals se'n van seleccionar 100.

tracte escrupolós envers els animals i el seu entorn. Les impressionants imatges estan classificades en quatre grans categories (diversitat terrestre, entorns terrestres, primeres fotos i disseny terrestre), i totes van acompanyades d'una explicació sobre la tècnica i la localització, i de les impressions del fotògraf. Els guanyadors dels dos grans premis d'enguany són Don Gutoski, Fotògraf de Natura de l'Any 2015, i Ondrej Pelánek, Jove Fotògraf de Natura de l'Any 2015. El premi Fotògraf de Natura de l'Any, dotat amb 10.000 lliures i un trofeu, s'atorga a l'autor de la imatge més impressionant. Igual que el premi Jove Fotògraf de Natura de l'Any, dotat amb 1.000 lliures i un trofeu, en la categoria de fins a 17 anys.

Què passa si...



XAVIER GARCIA
Director del Servei Terapèutic de Cel Obert (93 311 69 05, celobert@cel-obert.org)

EXPRESSA EMOCIONS QUE ENS COSTA TOLERAR

La nostra societat no tolera l'expressió de les emocions. Des de ben petits se'ns ha negat la frescor de mostrar allò que ens passa per dins, com si tingués un caire negatiu. No hi ha emocions negatives, el negatiu és la valoració que fem pel fet de sentir-les. La por és un avís que ens fa el cos quan percebem que estem amenaçats, el negatiu pot ser el missatge que ens donem pel fet de sentir-la: «sóc un covard». De vegades transmetem un missatge als nostres fills que els hi dificulta l'expressió d'aquelles emocions que als adults ens costa de tolerar. Així, la tristesa, la ràbia, la por, són emocions que els nens pensen que no haurien de deixar anar. Quan un nen està content li valorem que es mostri alegre, però si està trist, li diem: «no ploris». Si té ràbia: «no cridis». Si té por: «no siguis covard». Si ensenyem als nens i nenes a expressar aquestes emocions amb llibertat, des de ben petits, aconseguirem que siguin capaços d'expressar allò que els hi passa, de reconèixer les mateixes emocions i les dels altres. Totes les emocions que no permetem que

TOTES LES EMOCIONS QUE NO PERMETEM QUE EXPRESSIN ELS NOSTRES FILLS QUEDARAN DINS DEL SEU COS

expressin els nostres fills quedaran dins del seu cos. En el millor dels casos sortiran per altres vies, com ara rebequeries que no entendrem, o bé

provocaran estats interns negatius i fins i tot podran crear malalties com ara al·lèrgies o molèsties en òrgans vitals. La nostra tasca implica acompanyar als nens i nenes en aquesta expressió, perquè el problema mai és l'emoció sentida, que, per altra banda és inevitable. El problema apareix quan no ens han ensenyat a manejar aquestes emocions, i fem un mal ús de la seva expressió. L'enuig és un excés d'energia que no s'ha pogut descarregar i que necessita una via de sortida per tal que no es desbordi dins d'un mateix. Si el nostre fill està enfadat per alguna cosa que hem fet els pares i que ell ha sentit injusta, el més normal és que plori, cridi o tingui l'impuls de llençar coses o destruir-les. Aquestes solen ser les vies d'expressió de l'enuig. Però si ell sap que no pot, perquè no està permès que els nens cridin o plorin, ell no ho farà o haurà de fer-ho sense que els adults l'ajudin a gestionar-ho, sovint enviant-lo a la seva habitació per no veure aquesta expressió desagradable. No es tracta de deixar que aquesta energia surti sense control, ben al contrari. Haurem de guiar-la, acceptant l'enuig dels nostres fills i donant-los vies adequades d'expressió, acceptant la presència de l'emoció i si cal, reconeixent els nostres errors.



'L'ocell prodigiós'

Proposta: espectacle de música i teatre infantil.

Quan? 28 i 29 de maig.

On? Liceu. La Rambla, 51.

Preu: de 10 a 15 euros.

Web: www.liceubarcelona.cat.



El mite del fènix. *L'ocell prodigiós* és un espectacle harmonitzat amb la música del compositor rus Igor Stravinski. L'obra és interpretada en directe amb piano i electroacústica, i escenificada amb narració, teatre gestual, màscares, titelles i projeccions. L'espectacle, amb una durada de 50 minuts, és una adaptació única, adreçada a un públic infantil i familiar, recomanada a partir dels quatre anys. A través de la història de l'ocell de plomes de foc, que reneix de les seves cendres cada 500 anys, els nens aprendran valors universals i a entendre el cicle de la vida, així com la lluita del bé contra el mal i el poder de canviar les coses.



L'ou com balla

Proposta: celebració tradicional del Corpus Christi a Barcelona.

Quan? Entre el 26 i el 29 de maig. Diumenge 29 de maig a les 18.30 hores (Missa) i a les 19.45 hores (Processó).

On? Diferents llocs de Barcelona.

Web: www.bcn.cat.



Missa del Corpus i Processó. Entre el 26 i el 29 de maig, Barcelona celebra el Corpus amb la tradició de l'ou com balla, la missa i la processó de diumenge dia 29 pels carrers del centre de la ciutat. La missa del Corpus Christi tindrà lloc a partir de les 18.30 hores al pla de la Seu. L'eucaristia estarà presidida per l'arquebisbe de Barcelona Joan Josep Omella. Posteriorment, es presentaran diverses actuacions de grups de cultura popular com els falcons, la moixiganga i els gegants. La processó festiva començarà a les 19.00 hores, sortint de la plaça de Sant Jaume i aturant-se a les 19.45 hores a la plaça Nova, on tindrà lloc la processó eclesiàstica.

@NEM-hi



Propostes per a la setmana

25 DE MAIG / 1 DE JUNY: ACTIVITATS

DIMECRES 25**FOTOGRAFIA DOCUMENTAL****DOCFIELD 2016**

DOCfield>16 Festival Fotografia Documental Barcelona és la quarta edició d'una iniciativa col·lectiva que vol reconèixer el valor social de la fotografia documental i el fotoperiodisme. El festival permet descobrir projectes fotogràfics estimulants i la majoria inèdits gràcies a un extens programa d'exposicions i a la complicitat de les entitats culturals que les acullen. L'edició d'enguany, amb el títol *Europe: Lost in translation*, reflexiona sobre l'Europa actual i la seva crisi d'identitat i valors. En el seu afany per apropar-nos a la millor fotografia documental, DOCfield>16 ofereix diferents activitats dirigides a públics de totes les edats. A través de tallers fotogràfics i propostes educatives flexibles quant a format i adaptades a cada col·lectiu (nens, adolescents, estudiants i adults), ofereixen un complement a la formació visual clàssica i més eines per a gaudir del festival. Aquest també proposa conferències, projeccions nocturnes, servei de visites guiades i rutes fotogràfiques per Barcelona. **BARCELONA.**

Diversos espais. Del 19 de maig al 19 de juliol. Més informació: www.docfieldbarcelona.org.

DIJOUS 26**FESTIVAL DE VIDEOART****FESTIVAL LOOP**

El Festival és un referent a nivell internacional en la difusió i promoció de videoart i punt de trobada per als professionals i amants d'aquesta disciplina artística. Articulat entorn de tres eixos: el Festival, Studies (debats, taules rodones, seminaris...) i la Fira; el Festival reuneix a Barcelona tant les últimes propostes de vídeo creadors reconeguts, com les creacions d'artistes de vídeo emergents, a més de recuperar per

**RAL-LI****VII RAL-LI INTERNACIONAL DE BUSOS CLÀSSICS**

Ral-li d'Autobusos Clàssics Barcelona - Caldes de Montbui és una oportunitat única per veure reunits vehicles que representen cent anys del transport públic a Catalunya. Els anys anteriors s'han arribat a mostrar vehicles tan antics com un Hispano Suiza 12/15 de l'any 1909 o un Ford T de 1917. La sortida del ral.li serà a les 10.30h de la Gran Via de les Corts Catalanes passant per Plaça Universitat i Plaça Tetuan fins a enllaçar amb la Ronda Litoral. A les 13.05h s'arribarà a Caldes de Montbui. **BARCELONA-CALDES DE MONTBUI. 28 de maig: exposició dels autobusos clàssics a Av. M^a Cristina (Barcelona). 29 de maig: ral-li de 10.30 a 14.00 h. Pàgina web: www.buscclassic.com.**

al públic algunes de les peces més emblemàtiques de la història del vídeo. L'inici del festival el marcarà el visionat de 'Wonders', de Carles Congost, a l'Arts Santa Mònica.

BARCELONA. Diversos escenaris. Del 26 de maig al 10 de juny. Més informació d'horaris i preus: www.loop-barcelona.com.

DIVENDRES 27**CONFERÈNCIES****'EL QUE VAIG APRENDRE DELS XIMPANZÉS'**

Conferència a càrrec de la primatòloga anglesa Jane Goodall. Considerada la major experta en ximpanzés, i qui és mundialment coneguda pel seu estudi de 55 anys de durada sobre les interaccions socials i familiars dels ximpanzés salvatges al parc nacional Gombe Stream de Tanzània, a l'Àfrica.

GIRONA. Pg. Devesa, 35. A partir de les 19.00 hores. Més informació al web: www2.girona.cat.

DISSABTE 28**FIRA GASTRONÒMICA****DVINS, MOSTRA DE VINS I CAVES DE PROXIMITAT**

DVins, la Mostra de Vins i Caves de Proximitat va néixer el 2013 a Agramunt amb la voluntat de posar a l'abast del públic les degustacions de productes vitivinícoles de la D.O. Costers del Segre. A més dels nombrosos tastos de vins també hi haurà una jornada de turisme cultural i patrimoni arquitectònic, animació infantil, folk itinerant, Campionat de colles sardanistes de la Terra Ferma i concerts en directe. **AGRAMUNT.**

Passeig del Sió. 28 de maig des de les 17.00 hores fins a mitjanit. Web: www.dvins.cat.

DIUMENGE 29**TRADICIÓ****17A FESTA DE LES TREMENTINAIRES**

Festa dedicada a les dones trementinaires de la Vall de la Vansa i Tuixent, que anaven pel món carregades d'herbes guaridores i remeis casolans. S'hi duran a terme activitats relacionades amb la natura i la cultura popular pirinenca. S'hi podrà veure la Dansa del Foc de Tuixent. **JOSA I TUIXÈN.** Diferents carrers i places. 28 i 29 de maig. Horari i agenda a consultar:

www.tuixent.ddl.net.

DILLUNS 30**EXPOSICIÓ****8a FIRA D'ESPECTACLES LITERARIS LITTERARUM**

Litterarum és una fira professional, organitzada per la Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament de Móra d'Ebre, que té com a missió donar a conèixer i promocionar espectacles literaris professionals basats en la literatura en llengua catalana. És una plataforma per apropar aquesta tipologia d'espectacles a programadors del

món de la gestió cultural, administracions públiques i biblioteques, empreses i agents privats del sector cultural i públic en general.

MÓRA D'EBRE. Espai firal i altres espais. Del 27 al 29 de maig. Entrades a partir de 5 euros. www.llibrebrencs.org.

DIMARTS 31**FESTIVAL D'ART****EMBARRAT, FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA**

L'Embarrat té com a objectiu divulgar l'art com a actitud crítica i compromesa en la societat; incentivar la creació artística i promoure el patrimoni cultural que recull les tendències més actuals en el món de l'art i la creació contemporània com ara videoart, música experimental, poesia, fotografia, street-art, disseny, arquitectura, etc., alhora que dona visibilitat i impuls a l'obra de nous creadors emergents. **TÀRREGA.** Museu de la mecanització Agrària Cal Trepat. Av. de Josep Trepat Galceran s/n. Del 27 de maig al 5 de juny. Diversos horaris. Preu gratuït. Web: www.embarrat.org.

DIMECRES 1**CINEMA****9a EDICIÓ DEL FESTIVAL FIC-CAT**

El FIC-CAT és un festival de cinema del país que promou, publica, projecta i premia les produccions realitzades en llengua catalana. La iniciativa va néixer l'any 2008 i té l'objectiu de posar a l'abast dels cineastes de Catalunya l'oportunitat de projectar les seves pel·lícules, compartir experiències i potenciar la creació des de la indústria del país i en la llengua catalana. Inaugurarà la competició oficial de llargmetratges el film *Ebre, del bressol a la batalla*, de Román Parrado, dimarts 31 de maig. **RODA DE BARÀ.** Teatre del Casinó Municipal, Pl. dels Pins, 6. I Casal Municipal "les Monges", C. Major, 9. Del 31 de maig al 5 de juny. Accés gratuït. Web: www.fic-cat.cat.



RECOMANAT A LES XARXES

▶ LLIBRE

@IMCAGLiteraria:
El 26 de maig a les 19h
@CintaArasa estarà a
@AbacusCoop
presentant la darrera

obra c/Balmes
(Barcelona) **@jollibre**
▶ L'OU COM BALLA
@barcelona_cat:
El 26 de maig
l'Ajuntament obre les

portes als veïns i veïnes,
veniu a visitar-lo!
▶ ASSAIG OBERT
@firatarrega:
Dijous 26 de maig a les
19h, nou assaig obert

amb la companyia
Roberto G. Alonso
#SuportalaCreació
#FiraTàrrega
▶ TAST DE VINS I ÒPERA
@TempsdeVi:

Tast de #vins i #opera a
la **@BibliotequesVNG**
Joan Oliva el proper 26 de
maig a les 20h amb
@OriolGuevara
#tempsdevi

▶ 'ELS PRIMERS PAGESOS'
@bcncultura:
El 28 de maig, visita
guiada a l'exposició
'Els primers pagesos' del
#MUHBA

**T&T
BCN****TRANSPORT PÚBLIC****▶ CONCERT D'ADELE . Dimecres 25 de maig.**

Hora: 21.00 h. Recomanació de transport: per anar al Palau Sant Jordi, pots agafar la línia de bus 150 (Plaça d'Espanya - Castell de Montjuïc), que es reforça amb motiu d'aquest concert. A la sortida de l'actuació hi haurà un servei especial d'autobusos entre el recinte i la plaça d'Espanya. Més informació a la pàgina web www.tmb.cat.

▶ CONCERTS DE COLDPLAY. Dijous 26 de maig i divendres 27 de maig.

Hora: 21.00 h. Recomanació de transport: per anar a l'Estadi Olímpic Lluís Companys, pots agafar la línia de bus 150 (Pl. Espanya - Castell de Montjuïc), que es reforça. També s'hi pot arribar amb metro, baixant a l'estació Paral·lel (L2 /L3) i enllaçant amb el funicular de Montjuïc. A la sortida del concert hi haurà un servei especial d'autobusos entre el recinte i la plaça d'Espanya. www.tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número.

David Velasco (redactor en cap de disseny), Henar de Pedro (disseny), Puri Caro, Carla Mercader, Pilar Maurell i Anna Rocasalva (agenda i redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial).

Palau Robert Centre d'Informació de Catalunya

Passeig de Gràcia, 107 (Barcelona)
gencat.cat/palaurobert

Segueix-nos a:

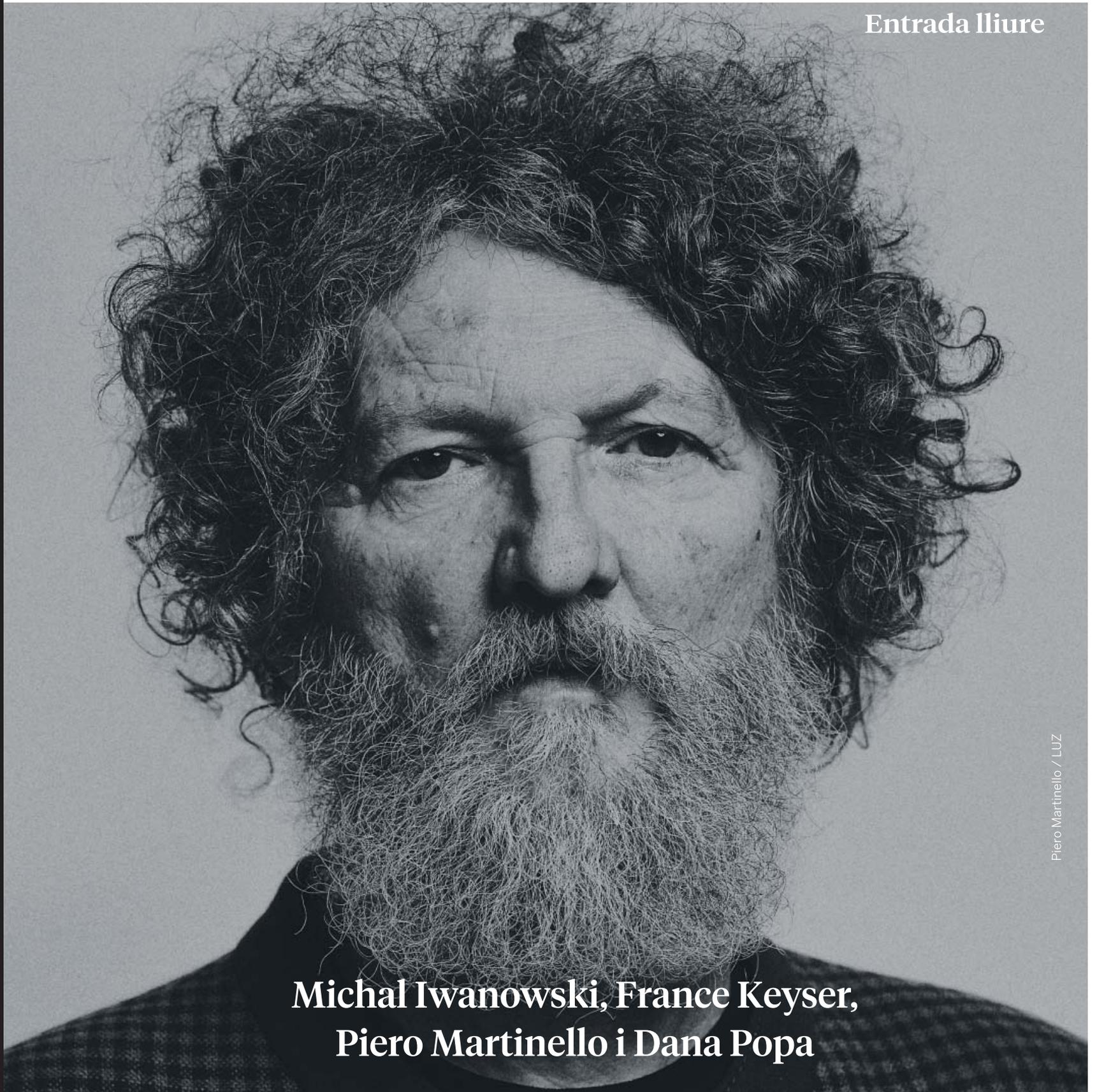


L'HOME EUROPEU

18.05.16 > 04.09.16

Exposició Sala 4 i Jardí

Entrada lliure



Piero Martinello / LUZ

**Michal Iwanowski, France Keyser,
Piero Martinello i Dana Popa**

DOC field 16 Festival Fotografia Documental Barcelona

UNA INICIATIVA

PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION

AMB EL SUPORT INSTITUCIONAL DE



COL-LABORADOR PRINCIPAL



PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR





En el festival de Newport, en 1964, Dylan se dio un baño de masas. ARCHIVO

BOB DYLAN NO VE EL FINAL

El cantautor de Minnesota cumple 75 años y lo celebra con nuevo disco, 'Fallen Angels'. Poesía, rebeldía y actitud son los elementos que definen la vida del artista

DIEGO G. MORENO
diego.garcia@20minutos.es / @gmDiego

En *A propósito de Llewyn Davis* (la película de los hermanos Coen que les valió el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes hace tres años), una figura sube al escenario lleno de humo del Gaslight Cafe en Nueva York, justo cuando acaba de tocar el frustrado protagonista. Es 1961, y aquel chico judío de Minnesota llamado Robert Allen Zimmerman se acaba de transformar en Bob Dylan.

Ayer cumplió 75 años, y cuatro días antes lanzó su trigésimo séptimo álbum de estudio, *Fallen Angels*, con doce temas que conservan el espíritu de una de las mayores influencias (contra)culturales del siglo xx. En más de cinco décadas de carrera, Bob Dylan ha pasado de generación en generación como un referente atemporal de la revolución.

Su primera oportunidad musical le llegaría un año después de esas primeras actuaciones en Nueva York. Gracias a Columbia —y con mucho recelo por parte de algunos gerifaltes de la compañía— grabó sus primeros álbumes, influenciados por la escena folk

que vivía Estados Unidos. Su segundo y aclamado disco, *The Freewheelin' Bob Dylan*, incluía una de las canciones más versionadas de todos los tiempos, *Blowin' in the Wind*.

Convertido en una estrella, abanderado de las manifestaciones por los derechos civiles junto a Joan Baez —que ejercía de protectora y cuya relación podría llenar páginas de prensa rosa—, Dylan quiso dar un paso más y abrazar el rock que había escuchado en la radio desde que era un niño. Compuso *Like a Rolling Stone* y el mundo volvió a rendirse a sus encantos. Bruce Springsteen hablaría del golpe en la caja de la batería que abre el tema como una «apertura de la puerta de tu cabeza». El Boss, como tantos otros artistas y compositores que le deben mucho a la labor del poeta, declaró sobre el cantautor en el discurso que introdujo a Dylan en el Salón de la Fama del Rock and Roll: «Liberó tu mente, del mismo modo que Elvis liberó tu cuerpo».

La infinidad de historias, mitos y leyendas que se cuentan sobre la vida y obra del artista son tantos como las veces que sus detractores le han au-

ANÁLISIS

Huraño y silvestre



Por **Jose Ángel González**

Podría inventar las razones por las que admiro a Bob Dylan, pero ocuparían, desde la portada hasta la contra, todo el ejemplar de este diario. Algunas son pequeñeces (aunque solo en apariencia): fue el primero en invitar a marihuana a los Beatles y, tras aquellas caladas, los ingleses dejaron la tontuna y se montaron en una nave espacial. Otras, al contrario, son tan canónicas que bordean lo inmencionable: los discos de refundación del *rock and roll* de 1965 y 1966,

cuando simbiotizó a Presley y Rimbaud en un personaje vertiginoso, celestial y ladino —hubo un tiempo, niños, en que Dylan fue un presagio de Rotten, Cobain y la Baader-Meinhof—; las *Cintas del Sótano*, el único GPS necesario para comprender el sonido que emerge de la tierra; la *Gira de Nunca Acabar*, un martirologio en el que anuncia, desde hace treinta años, su disposición a morir sobre las tablas... Aunque los dos últimos discos, *Shadows in the Night* (2015) y *Fallen Angels* (2016), merecen estar en el catálogo para bailes de salón de cualquier residencia geriátrica, mantengo el ardor de un enamorado. Dylan, huraño y silvestre, jamás me ha decepcionado: nunca se ha dedicado, como tantas otras leyendas vivas, a considerar que el mundo gira sobre las punteras de sus zapatos. ●

ANÁLISIS

'Fallen Angels', su último álbum



Producido por el propio Dylan (con el sobrenombre ya conocido de Jack Frost), recoge, en una fusión de géneros como el jazz o el country, canciones clásicas que han cantado Sinatra, Ray Charles o Ella Fitzgerald, adaptados a su personal estilo. No ha compuesto ningún tema.

gurado un final inesperado y terrible, como corresponde a las grandes estrellas. Justo como el que estuvo a punto de vivir debido al accidente de moto que sufrió en 1966 en Woodstock (aunque se cuente que, como las buenas historias, se ha exagerado con el devenir de los años). A punto estuvo de marcharse también en 1997 cuando, aquejado de fuertes dolores de espalda, fue diagnosticado de histoplasmosis, una enfermedad que le había infectado el corazón.

La etapa más reciente del cantante se remonta a 1988, cuando decide iniciar su *Never Ending Tour* (*Gira interminable*), con un formato de conciertos en los que repasa lo mejor de su trayectoria, a la vez que descubre a sus viejos seguidores los nuevos temas. Con un centenar de citas anuales, el poeta lleva a sus espaldas más de 2.000 conciertos por todo el mundo, en una despedida de la que no se ve el final. La última vez que vino a nuestro país fue el verano pasado, cuando ofreció seis recitales. Fueron criticados en ocasiones por no responder a las exigencias de sus seguidores, que buscaban al Dylan de los sesenta y encontraron a un artista más preocupado por sus últimas obras. Tampoco se podían hacer fotos, otra de las exigencias del maestro.

En tiempos convulsos como el que vivimos, cuando el mundo no parece tener salida, siempre vuelve a resonar la voz de Bob Dylan, acompañada de una guitarra y cantando: «Vuestro viejo camino se envejece. Por favor, salid del nuevo si no podéis echar una mano, porque los tiempos están cambiando» (*The Times They Are a-Changin'*). Más que una advertencia, una declaración de principios. ●

Michelle Jenner y Hugo Silva, protagonistas de Cinergía 2016

Los actores Hugo Silva y Michelle Jenner protagonizan este año uno de los trabajos de Cinergía, la iniciativa en la que Gas Natural Fenosa promueve obras cinematográficas centradas en historias sobre la eficiencia energética.

Se han puesto a las órdenes de Daniel Sánchez Arévalo (*Primos*) para rodar *En tu cabeza*, una película que se centra en Andrea (Jenner), una mujer de 2052 cuyo trabajo es viajar al pasado para concienciar a los ciudadanos en prácticas de ahorro de energía. «Hemos acuñado el neologismo *eficiencia ficción* para definir el género», ha explicado el director de comunicación de Gas Natural, Jordi García Taberner. ●

20'

Luis Pastor reedita 'Vallecas' en su 40 aniversario

Este año se cumple el 40 aniversario de *Vallecas*, trabajo del cantautor Luis Pastor, y por ello el madrileño ha publicado una reedición del álbum, esencial en los principios de su carrera, con canciones tan emblemáticas como *Vengan a ver* y *Vamos juntos*.

El universo de Cervantes llega a Barcelona

La exposición *Universo Cervantes* reúne en la Universidad de Barcelona documentos, tanto antiguos como modernos, que reconstruyen la vida del autor del *Quijote*, su influencia y proyección, para conmemorar el cuarto centenario de su muerte.

Propuestas de flamenco en el Fernán Gómez

El madrileño Teatro Fernán Gómez acogerá del 2 de junio al 1 de julio el festival Flamenco Madrid 2016, con más de 20 propuestas de danza, conferencias, conciertos y clases magistrales bajo la dirección de Ángel Rojas.

Estrenan 'Alcaldessa', un documental centrado en Ada Colau

El director Pau Faus estrena este viernes en diez ciudades *Alcaldessa*, una cinta premiada con la Biznaga de Plata a la mejor dirección documental en el festival de Málaga. Repasa la trayectoria de la política de Barcelona en Comú Ada Colau, coincidiendo con su primer aniversario en la alcaldía de la ciudad condal.

Entre zombis, dragones y superhéroes: diez años orgullosos de ser frikis

Hoy se celebra el X Día del Orgullo Friki, una fiesta que ha traspasado fronteras con el nombre de Geek Pride Day

DANIEL G. APARICIO
dgonzalez@20minutos.es / @20hitcombo

El 25 de mayo de 2006, los frikis españoles desempolvaron sus lanza-redes y alzaron sus sables láser para reivindicar con orgullo su afición a los cómics, los videojuegos, la fantasía y la ciencia ficción. Así nació el Día del Orgullo Friki. Una década después, algo ha cambiado. Ahora todo es friki y nada lo es. Personajes e historias que antes se consideraban propios de adolescentes antisociales han llegado a las masas.

2006

UNA NUEVA FORMA DE JUGAR. Este año, Nintendo lanzó la Wii, una consola que incluía controles con detección de mo-

vimientos. De la noche a la mañana, todos (padres, abuelas...) querían jugar de pie, moviendo el mando como si fuera una raqueta o una espada.

2007

NERDS UNIDOS. La serie *The Big Bang Theory* (en la foto) supuso un punto de inflexión en la popularización del mundillo friki. A base de clichés, Leonard, Sheldon, Howard y Raj lograron que millones de espectadores se familiarizaran con nombres como Linterna Verde, Flash, *Babylon 5* y *Doctor Who*.

2008

INICIO SUPERHEROICO. La película *Iron Man*, de Jon Favreau,

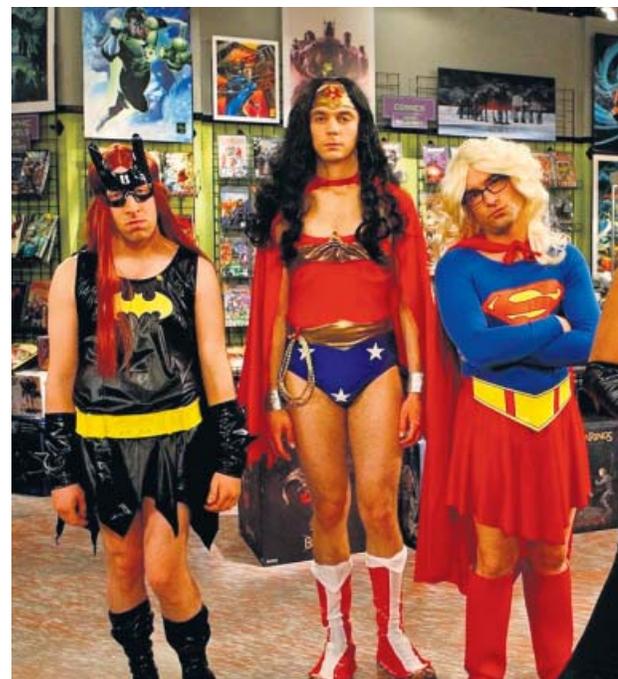
inauguraba el universo cinematográfico Marvel, una serie de largometrajes interconectados que ya ha llegado a su decimotercera producción con *Capitán América: Civil War*.

2009

POCAHONTAS ALIENÍGENA. Gracias a su tecnología 3D y su gran campaña publicitaria, *Avatar*, de James Cameron, se convirtió, con 2.700 millones de dólares, en la cinta con mayor recaudación de la historia.

2010

ADIÓS A LA ISLA. Tras seis años de misterios, los *losties* lloraban por el final de *Perdidos*. Unos, apenados por su conclusión. Otros, indignados por el insatisfactorio desenlace. La mayoría, por ambos motivos. Sin embargo, la pérdida de un icono friki vino acompañada del nacimiento de dos: la ficción



Los chicos de *The Big Bang Theory* disfrazados. CBS

The Walking Dead, basada en los cómics homónimos y principal responsable de la moda zombi actual, y *Hora de Aventuras*, una serie de animación que apasiona a los adultos.

2011

VALAR MORGHULIS. *Canción de Hielo y Fuego* era una obra de culto para miles de lectores que disfrutaban de la in-

trigante fantasía medieval de George R. R. Martin. En 2011, la HBO convirtió la primera novela de la saga, *Juego de tronos*, en serie de televisión y expandió la locura a millones de espectadores de todo el globo.

2012

HOMENAJE A MIYAMOTO. Los *gamers* enloquecieron cuando el japonés Shigeru Miyamoto,

creador de Super Mario y *Zelda*, fue galardonado con el Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

2013

MEJORES GRÁFICOS. Las veteranas PS 3 y Xbox 360 pasaron el testigo a una nueva generación de consolas formada por la PlayStation 4 de Sony y la Xbox One de Microsoft.

2014

LA TIERRA MEDIA. La película *El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos* ponía punto final a la larga epopeya cinematográfica de la Tierra Media rodada por Peter Jackson.

2015

EL DESPERTAR DE LA FUERZA. La vuelta de *Star Wars* a los cines es quizá el mayor acontecimiento friki de la década. El regreso de Luke, Leia, Han Solo y Chewbacca no ha decepcionado a los fans.

2016

AÑO FRIKI. La segunda temporada de *El Ministerio del Tiempo*, las películas de superhéroes y los zombis están haciendo de este un año muy friki. ●

Viajar empieza con B

NORWEGIAN

7 DÍAS DE DESCUENTOS
del 25 al 31 de Mayo 2016

AHORRA HASTA 200€
POR CAMAROTE EN CRUCEROS CON SALIDA ANTES DEL 30 SEP 2016*

¡SÓLO POR TIEMPO LIMITADO! ¡RESERVA YA!

NCL NORWEGIAN *Feel Free*[™]
CRUISE LINE

ADO
Patrocinador del Equipo Olímpico Español

Reserva hasta el 31 de mayo. Consulta condiciones.

#ViajarempiezaconB bthetravelbrand.com 902 200 400 Contáctanos en

B the travel brand

EL TIEMPO NUNCA HA ESTADO TAN LOCO



Adelántate hoy al tiempo de mañana
Conoce al instante y de forma fiable
la previsión meteorológica

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the iPhone
App Store

20
minutos

Las series y películas de ciencia ficción siempre buscan recursos sencillos para evitar los obvios problemas de comunicación que conllevaría viajar por el universo y toparse con seres de razas y lenguas desconocidas. Los protagonistas de *Star Trek* tienen su traductor universal, al *Doctor Who* le hace el trabajo sucio la Tardis, y Douglas Adams, fiel a su estilo surrealista, imaginó al pez Babel —que entra en simbiosis con su anfitrión al meterlo por el oído— para *La guía del autoestopista galáctico*.

Ahora, ese pequeño pez Babel está a punto de hacerse realidad en forma de elegante dispositivo. Su nombre es Pilot y se trata de un auricular inteligente capaz de traducir hasta cuatro idiomas en tiempo real y sin necesidad de estar conectado a internet.

Este invento, que de momento entiende inglés, español, francés e italiano de manera simultánea, ha sido desarrollado por la *start-up* Waverley Labs y quiere ser comercializado gracias a una campaña de *crowdfunding* en Indiegogo, según informan desde *Science Alert*.

Dicha campaña, que empieza hoy, espera recaudar los fondos necesarios para co-

PREGUNTAS CON RESPUESTA

DANIEL G. APARICIO
dgonzalez@20minutos.es / @20hitcombo

Un auricular para entender hasta cuatro idiomas

Pilot traduce cuatro lenguas en tiempo real y sin conexión a internet. Sus creadores pretenden comercializarlo con una campaña de micromecenazgo



Así es el auricular traductor Pilot. WAYERLEY LABS

mercializar este auricular que podría convertirse en una revolución tecnológica muy útil para viajar y trabajar, ya que se conecta de forma inalámbrica con dispositivos móviles, tomando los datos de la web oficial de Pilot, informan desde *Computer Hoy*.

¿QUÉ ES Y CÓMO SE USA?

Pilot es un pequeño auricular con micrófono incorporado. El usuario debe ponerse uno en la oreja y su interlocutor se pone otro. Después, hay que abrir la *app* móvil de Pilot y seleccionar qué idiomas se quieren traducir (de inglés a francés y viceversa, por ejemplo). A partir de ese momento, la aplicación usa una combinación de reconocimiento de voz, traducción automática y síntesis de voz para traducir lo que dicen al idioma seleccionado.

¿TRADUCE TODO LO QUE SE

ESCUCHA ALREDEDOR?

No. Esta primera versión del dispositivo solo traduce lo que diga otra persona con un Pilot colocado en la oreja, pero los desarrolladores esperan que versiones futuras sí sean capaces de captar todo lo que se hable a su alrededor. Aun así, aunque alguien no tenga un auricular, puede usar el móvil como micrófono de modo que sus oyentes sí escuchen su discurso traducido.

¿FUNCIONA DE FORMA FLUIDA?

No, al menos de momento. La traducción tiene unos cuantos segundos de retraso y aún se producen bastantes errores (hay que hablar despacio y vocalizando bien para minimizar las inexactitudes), pero los responsables del invento creen que, cuantos más usuarios consigan, más fácil será resolver los problemas.

¿ES REALMENTE EL PRIMER TRADUCTOR SIMULTÁNEO?

No. Ya existen multitud de aplicaciones de traducción simultánea, pero ninguna pensada para la traducción de conversaciones en tiempo real. Google Translate y Skype Translator, de Microsoft, sí trabajan ya en ese concepto y de hecho sus logros son mayores que los de Pilot. Pero la diferencial de este invento es que se ha centrado en el *hardware* y no en el *software*; es decir, lo importante no es la *app* sino el dispositivo en sí. En un futuro, podrían llegar a acuerdos con Google o Microsoft para incluir sus tecnologías de traducción en el auricular Pilot.

¿CUÁNDO ESTARÁ DISPONIBLE?

Si la campaña de financiación colectiva (que se abre hoy) y el desarrollo progresan favorablemente, la compañía espera poner Pilot a la venta para mediados de 2017. ●

20"

La M.O.D.A. y Mucho, al Low Festival

Los grupos Mucho, La M.O.D.A. y Pablo Und Destruktion forman parte de las nuevas incorporaciones al cartel del Low Festival, que se celebrará del 29 al 31 de julio en Benidorm y cuenta también con nombres como Belle and Sebastian, Suede o Vetusta Morla.

Jordi Hurtado regresa a 'Saber y ganar'

El mítico presentador Jordi Hurtado volvió a grabar ayer *Saber y ganar* tras someterse a una pequeña intervención médica que le apartó de la pantalla el pasado 9 de mayo. Sus programas comenzarán a emitirse justo un mes después, el 9 de junio, como siempre en La 2.

Premio a los libros mejor editados

Romeo y Julieta (Liber Ediciones) y *Macbeth* (Reino de Cordelia), de Shakespeare, así como la edición conmemorativa de los *Autógrafos de Miguel de Cervantes* (Círculo Científico) y *La Leyenda de Zum* (NubeOcho), de Txabi Arnal, son algunos de los Libros Mejor Editados 2016, premio del Ministerio de Cultura.

FORMA PART DEL CANVI



Prat de la Riba

— L'HOSPITALET · EDIFICI MISTRAL —

Hi ha moments a la vida que marquen un abans i un després. Els moments que signifiquen passar de somiar a viure els teus somnis.

A Prat de la Riba de L'Hospitalet formaràs part d'un canvi inoblidable, en una zona que està en constant rejueniment i dinamisme que t'espera amb els braços oberts. Descobreix els nostres pisos de 3 i 4 dormitoris, lluminosos, amb balcons i terrasses, solàrium, piscina i acabats exclusius totalment a la teva mida i al teu gust. Perquè tu ets únic i la teva llar també ho hauria de ser.

PISOS DE 3 DORMITORIS DES DE 174.000€*

OBRA NOVA C/ ENRIC PRAT DE LA RIBA, 50 - 52

EN COMERCIALIZACIÓ

Visita l'oficina de vendes de la mateixa obra
i gaudeix d'unes vistes espectaculars des del terrat

www.corp.cat/pratdelariba

corp

Com vols viure demà?

Av. Diagonal, 463 bis Principal • 934 100 079 • www.corp.cat

* PVP impostos no inclosos

20'

Plácido debut de Nadal y buena jornada de la 'Armada' en el Garros

Rafa Nadal tuvo un estreno plácido en Roland Garros, donde superó a Sam Groth por un triple 6-1 en apenas una hora y 20. También ganaron David Ferrer, Nico Pietrangeli, Feliciano López, Pablo Carreño, Marcel Granollers, Guillermo

García-López, Roberto Bautista y Carla Suárez.

Ayestarán firma con el Valencia por dos años

Pako Ayestarán, que sustituyó a Gary Neville en Valencia el pasado mes de febrero, seguirá en el banquillo che. Ha firmado hasta junio de 2018.

Gracia deja el Málaga

El Málaga hizo ayer oficial la salida del entrenador Javier Gracia, que se marcha del

equipo después de dos temporadas para firmar por el Rubin Kazán ruso para las cuatro próximas campañas.

Los Cavs de LeBron, en aprietos ante Toronto

La gran actuación de Kyle Lowry y DeMar DeRozan (67 puntos entre ambos) dio la victoria a Toronto ante Cleveland la pasada madrugada (105-99). La final del Este está ahora empatada a dos y vuelve ahora a Cleveland.



HISTORIAS CON FOTO

Cristiano dio el susto de la jornada por un golpe

Cristiano Ronaldo se retiró del entrenamiento de ayer del Real Madrid tras un golpe con su compañero el portero Kiko Casilla. El jugador reconoció tener «un bocado», pero aseguró que entre hoy y mañana estará «bien». FOTO:CHEMA MOYA / EFE



Alejandro Valverde (izda.) en el tramo final de la etapa junto al líder Steven Kruijswijk y el ruso Ilnur Zakarin. EFE

Valverde resurge en el Giro y se lleva la etapa

TERCERO El murciano escala al tercer puesto de la general, en zona de podio
PALMARÉS Entra en el selecto club de ciclistas con victorias en las tres grandes rondas: Tour, Giro y Vuelta
'MAGLIA ROSA' El holandés Kruijswijk se mantiene firme en el liderato

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Alejandro Valverde no ha dicho su última palabra en el Giro de Italia. El ciclista murciano se impuso ayer en la decimosexta etapa y escaló al tercer puesto de la general situándose en zona de podio y con opciones de pelear por la *maglia rosa* a falta de cinco jornadas para alcanzar la meta final en Turín.

No obstante, arrebatarse el primer puesto a Steven Kruijswijk no será una tarea sencilla para Valverde porque el holandés también hizo ayer gala de una enorme fortaleza y cruzó la meta pegado a la rueda del español para mantener el rosa con holgura.

El gran damnificado fue el italiano Vincenzo Nibali, al que le empiezan a pesar demasiado las piernas en esta última semana de Giro. El Tiburón cedió 1:47 minutos en la meta de Andalo y cayó al cuarto puesto de la general. También sufrió el colombiano Esteban Chaves, que entregó 42

segundos en la meta, aunque consiguió retener la segunda posición en la general.

La jornada de ayer, 132 kilómetros de media montaña entre Bressanone y Andalo, con dos puertos de segunda categoría y un alto final de tercera, fue una intensa batalla en la carretera desde los primeros kilómetros. Los equipos Movistar y Astana intentaron presionar a Kruijswijk y los ataques fueron frecuentes. El holandés, eso sí, respondió a todos con solvencia.

En ese belicoso ambiente, el veterano Valverde, de 36 años, supo leer la carrera mejor que sus rivales. A 15 km de meta, lanzó un ataque al que respondieron bien el líder y el ruso Zakarin, pero no Nibali, que empezó a descolgarse.

Al último puerto llegaron Valverde, Kruijswijk y Zakarin juntos y preparados para jugar la victoria parcial. El primero en abrir fuego fue el ruso, pero se precipitó en su ataque y el tramo final se le hizo

GIRO DE ITALIA

ETAPA 16

1. Alejandro Valverde (Esp/Movistar)	2 h 58:54
2. Steven Kruijswijk (Hol/Lotto)	m. t.
3. Ilnur Zakarin (Rus/Katusha)	a 8"
4. Diego Ulissi (Ita/Lampre)	a 37"
11. Vincenzo Nibali (Ita/Astana)	a 1:47

GENERAL

1. Steven Kruijswijk (Hol/Lotto)	63 h 40:10
2. Esteban Chaves (Col/Orica)	a 3:00
3. Alejandro Valverde (Esp/Movistar)	a 3:23
4. Vincenzo Nibali (Ita/Astana)	a 4:43
5. Ilnur Zakarin (Rus/Katusha)	a 4:50

Aún faltan dos jornadas clave

●●● El pelotón del Giro afronta hoy y mañana dos jornadas de transición que pueden ser ideales para los esprinters que todavía conserven fuerzas. El viernes y, sobre todo, el sábado la cosa se volverá a poner seria con dos jornadas de alta montaña, que decidirán el podio final de Turín. En la etapa del viernes, los corredores tendrán que subir el techo del Giro (*Cima Coppi*), el Col dell'Agnelo, con 2.744 metros de altitud. El sábado aguardan tres puertos de primera categoría, todos por encima de los 2.000 metros, y un final en alto en Sant'Anna di Vinadio.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la actualidad del Giro de Italia y del mundo del ciclismo en nuestra web.

eterno. Se quedaron solos el líder y Bala Verde, que supo imponer su veteranía y estrenó su palmarés en el Giro.

Con esta victoria, el corredor de Las Lumbres entró en el selecto grupo de ciclistas que han ganado alguna etapa en las tres grandes rondas ciclistas: Tour de Francia, Giro de Italia y Vuelta a España.

«Hablamos por la mañana de que la idea era reventar la carrera desde el inicio y al final han salido las cosas como las teníamos pensadas. Una vez más hay que ponerle un diez al equipo», explicó Valverde tras recoger el trofeo de ganador de la etapa.

También aseguró que la pajarera del sábado en la etapa reina, que le costó más de tres minutos, fue un contratiempo puntual. «Solo fue un mal día. Luego recuperé en la contrarreloj y ahora es una gran sensación ganar por primera vez en el Giro», dijo.

«Sabíamos que esta etapa podía ser buena para Alejandro y lo intentamos. Tratamos de subir rápido para dejar al líder solo y luego seleccionar el grupo de delante. Así sucedió y al final Alejandro lo pudo aprovechar», apuntó el director de Movistar, José Luis Jaimesena.

El derrumbe de Nibali también fue una sorpresa para Jaimesena: «La verdad es que no lo esperaba. Ya sabemos que los días de descanso no les sientan bien a todos los corredores. Ya vimos que en la crono no estaba bien. Se confirma que no está como otros años».

El líder Kruijswijk admitió que no esperaba «tanto movimiento» después de la jornada de descanso, pero se mostró muy seguro de sus posibilidades: «Estoy en una situación ideal para conservar la *maglia rosa*». ●

ABAIXEM PREUS!!

Fins al 7 de juny

Cafè en càpsules
L'ARÔME, 10 u.
1 UNITAT: 3,29€ (0,33€/càpsula)

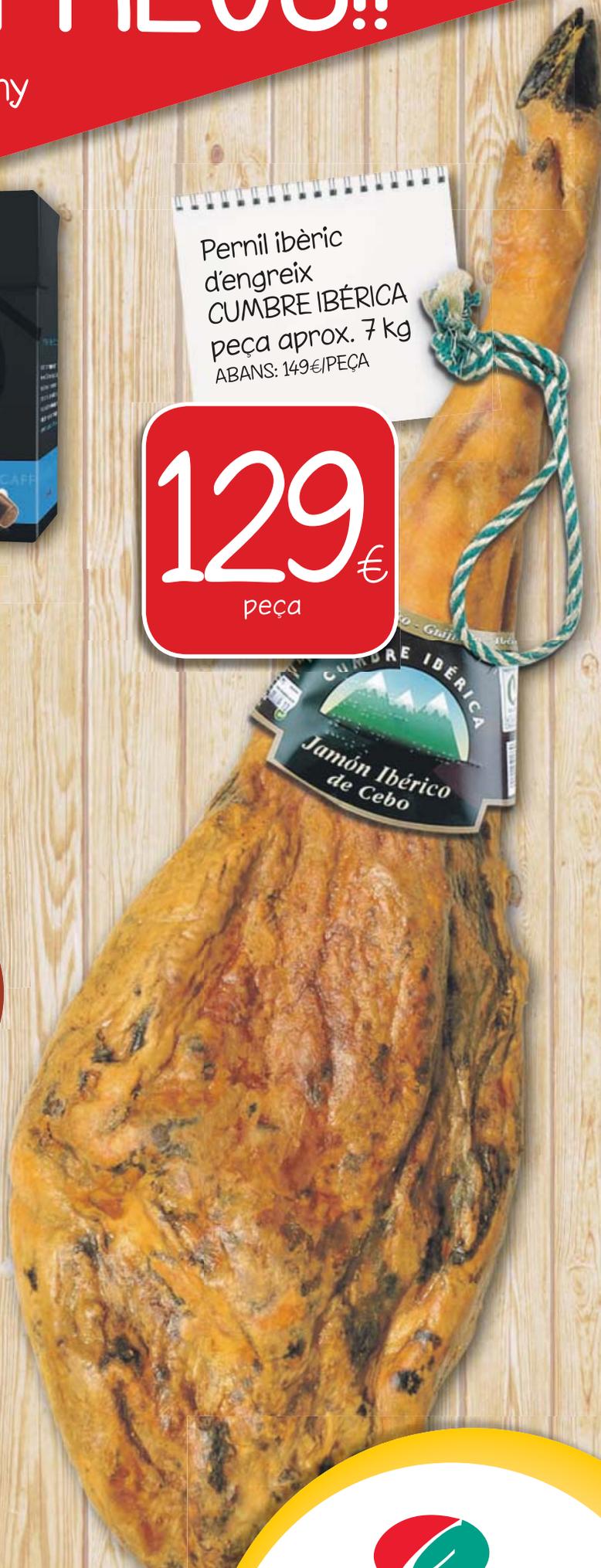
Emportat
2 unitats per:

6€



Pernil ibèric
d'engreix
CUMBRE IBÉRICA
peça aprox. 7 kg
ABANS: 149€/PEÇA

129€
peça



Bolquers DODOT ACTIVITY
T-3, 70 u.¹
1 UNITAT: 22,99€ (0,33€/unitat)
T-4, 62 u.²
1 UNITAT: 22,99€ (0,337€/unitat)
T-5, 54 u.³
1 UNITAT: 22,99€ (0,43€/unitat)

la 2a surt a:
11,50€

Comprant-ne 2
la unitat surt a:
17,25€
(1) 0,25€/unitat
(2) 0,28€/unitat
(3) 0,31€/unitat

-50%
DTE
a la 2a unitat



seguro que tienes
un punto de vista acerca de
la noticia del día,
nosotros te los damos

**to-
dos.**



o p i n i o n e s

El **nuevo 20minutos** tiene tantos puntos de vista como la información que te ofrece cada día. Por eso te contamos las cosas tal y como son, la opinión la pones tú.

nuevo 20minutos
información para que tú opines

20
minutos



HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Tomar una decisión sobre un asunto personal será esencial hoy pues, de lo contrario, te quedarás inmovilizado. Debes continuar avanzando: supera el miedo enfrentándote a él y no des tregua a emociones tóxicas.

Tauro No te distraigas ni un momento: podrías tener un despiste en el trabajo que pagaría caro. Atento: uno de tus compañeros no actuará de buena fe hoy. No se trata de llevarle la contraria, pero sí de cuestionar sus palabras.

Géminis Un amigo te perjudicará hoy en algo sin tener mala intención. No le echas nada en cara, pero hazle ver que debe rectificar. No se ha dado cuenta. Si te pide disculpas, perdónale y deja pasar todo como una simple anécdota.

Cáncer Tendrás dinero de sobra para vivir bien, pero no podrás bajar la guardia en las próximas semanas. Evita gastos innecesarios para que pronto puedas invertir el dinero ahorrado en algo productivo que te dará beneficios.

Leo Recibirás una llamada un tanto enigmática cuyo mensaje no podrás descifrar fácilmente. Date tiempo para poder entender las palabras clave: entrégate al misterio. Tras ello, comparte las conclusiones con tu mejor amigo.

Virgo Determinadas casualidades no serán tales: descubrirás que detrás de una aparente coincidencia se esconde una enseñanza valiosa para tu propia vida. Crece, evoluciona, vive. Es el momento de hacerlo sin trabas.

Libra Llegarás tarde a una cita con un amigo y se sentirá algo molesto. Lo mejor es que pidas disculpas y que no añadas más tensión: él no tendrá su mejor día. Afrontarás, cuando llegues a casa, algunas cuestiones domésticas.

Escorpio Te aguarda una mágica sorpresa que contribuirá a que, a partir de ahora, te sientas más a gusto contigo mismo y con los demás. Ábrete a todo lo bueno ahora y será un día muy feliz que no olvidarás en mucho tiempo.

Sagitario Será bueno que cambies de estrategia en lo que se refiere a unas gestiones que no están dando el resultado que esperabas. Cambia lo que haces ahora. La fórmula más eficaz es la que está por llegar, debes descubrirla.

Capricornio No te dejes llevar por nadie a su terreno: es importante que hoy defiendas al máximo lo que te corresponde. Tus ideas son buenas: defiéndelas. A veces te dejas influenciar demasiado por lo que dicen los demás.

Acuario Observa lo que estás haciendo últimamente. Date cuenta si es el miedo o el amor el que está dirigiendo ahora mismo tus decisiones. A veces toca ser valiente, pero eres tú el que debe decidir cuándo es el momento.

Piscis Tienes que tomar una decisión y no terminas de dar el paso. Será preferible que esperes unos días. Reúne cuantas opiniones puedas de tu entorno y luego actúa para que, en adelante, puedas dar ese salto a lo desconocido.

Televisión

SERIES



La que se avecina

TELECINCO. 22.30 H

Ruth Núñez y Andrea Duro son hoy las actrices invitadas en la comedia estrella de Telecinco. Interpretan a Celia, la nueva compañera de piso de Judith, y a Andrea, una estudiante que volverá loco a Antonio Recio, respectivamente.



Rizzoli & Isles

NOVA. 22.30 H

Serie policiaca, muy parecida a *Bones* pero con protagonistas femeninas, una policía y una forense. En el capítulo de hoy, las agentes deben descubrir quiénes son los asesinos de un hombre cuyo cadáver ha sido hallado en un búnker.



El secreto de Puente Viejo

ANTENA 3. 17.30 H

Las mujeres del pueblo hablan de lo que ha supuesto para todos la llegada del nuevo intendente y Francisca está desconcertada por la falta de noticias de él, en el capítulo de hoy de esta serie que ya nota los cinco años en antena.

CINE



Open Windows

LASEXTA. 00.15 H

Filme de Nacho Vigalondo que maneja bien la relación entre el cine y la nueva tecnología en una trama de suspense protagonizada por Elijah Wood y Sasha Grey. Nick es un chico con suerte porque va a conocer a la actriz del momento...



Demonios de su pasado

ANTENA 3. 00.10 H

El regreso de Ali a su pueblo es una conmoción para quienes no la han visto en mucho tiempo y no desean que se sepa la verdad sobre lo que pasó. Típica tv movie de la cadena, con Cynthia Gibb, habitual de telefilmes como protagonista.



Los guerrilleros

LA 2. 21.55 H

El espacio *Historia de nuestro cine* ofrece esta película de Pedro Luis Ramírez ambientada en el año 1808 y en la que dos valientes mozos andaluces que se disputan el amor de una bella tabernera local planean atacar al Ejército francés.

ACTUALIDAD



Esclavas

CUATRO. 22.35 H

Cuatro dedica la noche a la lucha contra la trata de mujeres. Presentado por Roberto Arce, *Esclavas* denuncia la existencia de la esclavitud sexual, a través de los testimonios de 8 mujeres que han conseguido escapar de las redes de tráfico.



Repor

LA 1. 00.10 H

Fuentepelayo, la ley del silencio. Los vecinos de este pueblo segoviano protestan contra la empresa Agramam, que ha vertido residuos sin tratar en sus campos de cultivo. El Seprona y la Junta de Castilla y León están investigando a la empresa.



Los desayunos

LA 1. 08.30 H

El general del Aire José Julio Rodríguez Fernández, exjefe del Estado Mayor de la Defensa y candidato de Podemos por Almería a las elecciones del 26-J, es el invitado de *Los desayunos* y responderá a las preguntas de María Casado.

VARIOS



COCINA MasterChef

LA 1. 22.15

Los aspirantes se reencontrarán con sus parejas y cocinarán juntos una receta tradicional que mejora de generación en generación: la tortilla de patatas. Los platos serán catados por sus propios hijos.



ANIMACIÓN La noche más animada

NEOX. 22.30 H

Estreno del doble capítulo mezcla de dos series míticas protagonizadas por dos de las familias más conocidas: Los Simpson y la de *Padre de familia*. Los Griffin llegan a Springfield por accidente...



ENTRETENIMIENTO El hormiguero

ANTENA 3. 21.45 H

Pablo Motos recibe al polifacético Pablo Carbonell, que presenta su libro de memorias, *El mundo de la tarántula*, una autobiografía en la que el popular líder de los Toreros Muertos desgana sus recuerdos.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos

■ Bájate gratis la app de [tiempoytemperatura](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles) en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv



Twitter icon

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en twitter.com/20m

nuevo **20 minutos** información para que tú opines 

 | MIÉRCOLES DE ECONOMÍA

'Knowmads', o nómadas del conocimiento



Por **José Moisés Martín Carretero**

Es usted una persona altamente cualificada que sobrevive como autónomo? ¿Le llaman para participar en proyectos pero nunca le ofrecen un puesto de trabajo permanente? ¿Se ve agobiado por plazos de entrega coincidentes y tiene que coger todo el trabajo que le llegue porque no sabe si tendrá encargos dentro de seis meses? Si es así, bienvenido. Es usted un *knowmad*.

John Moravec hizo fortuna hace unos años al acuñar el

acrónimo *knowmad*, que en castellano vendría a significar «nómada del conocimiento»: profesionales altamente cualificados de la economía del conocimiento y la creatividad que viven su experiencia laboral saltando de proyecto en proyecto, generando valor añadido, y viviendo una vida plena y llena de experiencias laborales enriquecedoras. Todo un sueño en la era de la flexibilidad, aderezado con un puesto en un *coworking* y alguna participación en los numerosos eventos TED organizados por la geografía mundial.

Una portada idílica que viene acompañada de una forma de vida sana, joven y gratificante. La realidad que hay detrás quizá no lo es tanto. En España, el empleo *freelance* cualificado correspondiente a profesionales científicos o intelectuales se ha incrementa-

do, entre 2011 y 2016, en cerca de 100.000 personas, pasando de 377.000 a 474.000, de las cuales un 40% son mujeres. Esta cifra supone un 15% del total de trabajadores autoempleados. Sin embargo, nada –o muy poco– sabemos

En España, el empleo 'freelance' cualificado se ha incrementado en cien mil personas

Contratos mercantiles de corta duración compensan la falta de seguridad en el futuro

de sus condiciones sociales o profesionales.

La mayoría de los estudios sobre los trabajadores autónomos no realizan distinción por niveles de cualificación, por lo que la problemática de

su situación profesional queda diluida en el conjunto de la población sujeta a ese régimen particular. Y sin embargo, el trabajador cualificado *freelance* se encuentra sometido a numerosas especificidades que deben ser analizadas en detalle, máxime si tenemos en cuenta que esta figura profesional está en aumento y previsiblemente será cada día más habitual.

Richard Senneth, un prestigioso sociólogo de la London School of Economics, ha analizado en numerosas obras el significado de la fragmentación del trabajo y del capital social fruto de la flexibilización de los modos de producción. A su juicio, la flexibilización de las condiciones de producción afecta a la seguridad psicológica de los trabajadores, a sus relaciones con sus compañeros y a su pro-

pia perspectiva sobre su futuro vital y profesional. De manera mucho menos crítica, el consultor Richard Florida supone que la 'clase creativa' (aquellas profesiones relacionadas con actividades intelectuales y creativas de alta cualificación) supone, para su propio desarrollo, una fragmentación de los vínculos sociales y una mayor superficialidad de los mismos, en la medida en que se valora más la diversidad que la profundidad. De ahí el éxito de las redes sociales.

Por su parte, Linda Grayton, profesora de recursos humanos en la London Business School, señala que la hipercompetitividad, la flexibilidad y la especialización definirán el mercado laboral de la economía del conocimiento. El epítome de esta tendencia es la entronización del trabajador

autónomo altamente cualificado, sin relación estable con las firmas con las que trabaja, asumiendo en carne propia los riesgos que un asalariado comparte con su empresa, sin más proyección que su propio esfuerzo y sobreviviendo en una 'precariedad exuberante' en la que contratos mercantiles de corta duración compensan la falta de seguridad en el futuro.

¿Está preparado nuestro sistema de protección social para hacer frente a esta creciente realidad? Sin ninguna duda, no. Nuestro estado del bienestar está pensado para trabajadores fijos con poca movilidad, colectivo mayoritario que se está reduciendo a marchas forzadas por la nueva realidad productiva. Será necesario que lo repensemos antes de dejar fuera de su protección a una proporción cada vez mayor de la población. ●

 | NOS DICEN LOS LECTORES

Olvidarte de los prejuicios viajando

A los 13 años cogí por primera vez un avión junto con mis padres y mis abuelos. Nunca había salido de España, lo más lejos donde había estado era Zaragoza. Aún era demasiado pequeña para darme cuenta de lo que me ofrecían estos nuevos países con su gente, su cultura, su lengua. Después de unos cuantos años, en los que he tenido la suerte de continuar viajando alrededor del mundo, me he dado cuenta de la riqueza cultural del mismo.

En mi caso viajar me ha cambiado la forma de ver aquello que me rodea, la forma de vivir y sobre todo la manera de pensar. Ahora soy una persona más tolerante, más abierta y más comunicativa con los demás. Viajar a otros países y convivir con las personas autóctonas te hace darte cuenta de que podréis tener diferentes formas de actuar y de pensar, pero al final las aceptarás porque todas ellas forman parte de un único conjunto. Uno mismo se dará cuenta de que sin toda esta mezcla y diversidad de culturas nuestro planeta no sería el que es ahora. **Anna Aventin Fontanet, Barcelona.**

Dicho en 20minutos.es

Fernández Díaz, sobre el Toro de la Vega: «Saltarse la ley supone imponer la de la selva» El ministro del Interior en funciones pide que se respeten las decisiones de la autoridad legítimamente constituida para convivir pacíficamente.

El Toro de la Vega no es tradición, es salvajada. Ojo, dejad las lanzas para el cuadro de Velázquez, no seáis prehistóricos, respetad la vida. **Homeless**

La selva que tenemos en España es la política. **paco pecco**

La ley de la selva ya está en las corridas de toros, los circos, los zoológicos y todos los demás espectáculos con animales. **jorge5150**

Pero tanto para los que quieren ese festejo como para los que van para reventarlo, la ley será igual para ambos, ¿no? **Patxykum**

No me gustan los toros... no me gustan las fiestas con toros... pero aun así creo que es una cuestión que les corresponde a los habitantes de ese pueblo. Porque peor delito es la hipocresía de los políticos y nadie la prohíbe. **balderblanco**



Twitter: @20m

Felisuco, Agustín Bravo y Toni Cantó en las listas de Ciudadanos. Lástima que se les haya escapado Juan Imedio. **@lhermoso_**

#PabloIglesiasM4 explicando su programa y Albert Rivera haciéndose fotos en Venezuela. **@protestona1**

Lógico que #ElCannabisQueda sea tendencia. Lo raro es que en este país no se avance, como en otros, hacia regulación responsable #marihuana. **@Alberto_Gayo**

¿Os imagináis que fuese Podemos quien tuviese que pagar los 1,2 millones de euros por su caja B en lugar del Partido Popular? **@Arezno**

A ver si acaban pronto las elecciones en Venezuela y se centran en las de aquí. #ConLosVenezolanos. **@Xuxipx**

Si de un 28,6% de personas en riesgo de exclusión la mitad tiene derecho a voto, ¿cómo es posible que el PP siga teniendo un 29% de votantes? **@Pomery**

 | NEPOMUK

Por **Ariel**



Escribenos:
lectores@20minutos.es

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

La grasa maldita

Veinticinco siglos cumplirá el principio hipocrático que afirma que «somos lo que comemos», y aún sigue vigente. Nuestra salud y calidad de vida depende, en gran medida, de lo que ingerimos, y lo inteligente sería cuidarlo, lo que no siempre es fácil.

En realidad, no sabemos lo que comemos. Las normas sanitarias han avanzado mucho en materia de higiene y poco en salud. Solo así se explica la laxitud con que siguen tratando el uso de aceites hidrogenados tan presentes en los alimentos procesados, especialmente en la bollería industrial, los

En España sigue sin ser obligatorio el advertir de la presencia de grasa 'trans' en las etiquetas

congelados, palomitas, patatas fritas y helados. Conocidos como 'grasas trans', se obtienen al someter aceites vegetales, como el de palma o coco, a un proceso de hidrogenación que los transforma del estado líquido al sólido.

Para la industria alimentaria es un chollo, no solo obtienen mejor textura del producto, lo que resulta más agradable al paladar, sino también mayor plazo de conservación. El problema es que para la salud es un desastre, pega la grasa a las arterias, dispara el colesterol malo y, en consecuencia, el riesgo de dolencias cardiovasculares. Es un veneno lento, pero implacable, una grasa maldita.

Los cardiólogos llevan décadas advirtiéndolo y si por ellos fuera las prohibirían, pero la industria es más fuerte y las mantiene incólumes. Estados Unidos, que en otros aspectos alimentarios no es precisamente un ejemplo, ya les ha declarado la guerra y en un par de años tendrán que desaparecer. En Europa, en cambio, resisten. Solo en Dinamarca, Suiza y Austria las mantienen a raya, sobre to-

do en lo que se refiere al etiquetado. En España ni eso. Aunque algo avanzó la normativa, que entró en vigor el año pasado, sigue sin ser obligatorio el advertir la presencia de grasa 'trans' en las etiquetas. Han logrado prolongar su ocultación hasta conocer el informe que ha de elaborar la Comisión Europea.

Por si fuera poco, en la mayoría de los productos la lectura de los ingredientes y valores sigue presentando tan deliberada dificultad para la vista que el consumidor termina renunciando a enterarse de lo que pone. En honor a la verdad, la cultura alimentaria no goza de un nivel alto en nuestro país y la administración tampoco le pone demasiado interés para que mejore, al menos en lo que se refiere a este peligroso componente.

Todos los trabajos serios de investigación certifican los efectos devastadores de los aceites hidrogenados. La opinión de los cardiólogos a nivel planetario es prácticamente unánime, a pesar de lo cual la industria no solo quiere seguir utilizando grasas 'trans', sino que se niega a que las conozcamos. Nos niegan el derecho a saber lo que comemos. ●



📷 | MÁS QUE PALABRAS



EMILIO NARANJO / EFE

Hay que sonreír ante la adversidad 'populista'

Por **Berna Lafarga**

Micrófono en mano, un individuo interrumpió ayer el posado de Mariano Rajoy con los cabezas de lista del PP al Congreso en las elecciones generales. «Sois la mafia, sois la corrupción, 5.000 sintecho, nos condenáis en vida», consiguió gritar antes de que el equipo de seguridad lo redujera, más rápidos en esta ocasión que en el incidente del

puñetazo en Pontevedra. Los candidatos lo contemplan, impasible el ademán, algunos incluso sonríen. Ellos saben que los recortes volverán, Rajoy incluso se lo ha confesado por carta al presidente de la Comisión Europea. ¿Y la corrupción? Están acostumbrados a soslayarla, son «casos aislados», han repetido como un mantra. Ahora toca aguantar el tipo, quieren ganar las elecciones y hay que poner toda la carne en el asador. ●



NÚMEROS CANTAN

La degradación ambiental, un problema global

El Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente dio a conocer ayer datos muy preocupantes, como los de este gráfico, que recoge el número de muertes anuales por diferentes motivos. Si no se aplican las políticas ambientales adecuadas, esta «emergencia de salud pública global» podría agravarse. ●

Contaminación del aire

7.000.000

Otros

2.900.000

Exposición al asbesto
107.000

Falta de agua potable y saneamiento

842.000

Exposición al plomo
654.000

Fuente: Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

Director **Arsenio Escolar**

Subdirector **Raúl Rodríguez**

Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Alex Herrera y Raquel Gómez Otero**

Redes **José María Martín Camacho**

Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**

Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**

Marketing **Alfonso Pérez Teijeiro**

Operaciones **Héctor María Benito**

T.I. **Juanjo Alonso**

Administración **Luis Oñate**

Madrid **Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid**
Barcelona **Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona**
Valencia **Xàtiva, 15. 46002 Valencia**
Andalucía **Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla**

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660

grupo20minutos@20minutos.es

Imprimen: **Impresa Norte, S.L.U. Bermont e Iniciativas.**

Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](#)



lo arregla todo

PRESENTA



Producido por Feld Entertainment

MONSTER JAM

-15%*
PACK 4 ENTRADAS

* Consultar Condiciones

MONSTERJAM.ES

4 DE JUNIO

ESTADI OLÍMPIC LLUÍS COMPANYYS

© 2015 Feld Motor Sports, Inc. Los trucks en este cartel están sujetos a cambios.

Organiza:



Patrocinadores Internacionales:



Media partners:



Síguenos en:
MonsterJam

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

www.elcortheingles.es



IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO