

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 28 DE JULIOL DEL 2017. AÑO XVIII, Nº 4005
www.20minutos.es

El turismo dispara el empleo, pero una gran parte es precario

375.000 OCUPADOS MÁS y 340.700 parados menos en el segundo trimestre del año, según la EPA

EL EFECTO DEL VERANO y de la Semana Santa en abril contribuyeron a mejorar mucho las cifras, sobre todo en servicios

MUCHA TEMPORALIDAD -dos tercios del empleo creado- y la caída en un año de la población activa, los puntos negros

PÁGINA 2

Los trabajadores del metro de Barcelona desconvocan la huelga

Finaliza el conflicto laboral en el metro de Barcelona tras dos años y medio de protestas y las últimas 12 semanas con huelgas cada lunes. Los trabajadores aprobaron ayer la propuesta de convenio de Treball que prevé, entre otros puntos, internalizar servicios o pasar contratos de tiempo parcial a jornada completa.

PÁGINA 8

SÓLO HASTA EL SÁBADO 5 DE AGOSTO O AGOTAR EXISTENCIAS

SEGUNDAS REBAJAS

¡AÚN NOS QUEDAN CHOLLOS!

65%

DE DESCUENTO

TeDormimos

Dormirás como un tronco

AV. MERIDIANA, 275
C/ ARAGÓ, 291
C/ ROCAFORT, 156
C/ BALMES, 194



El Consejo de Estado, a favor de recurrir la ruptura exprés

El Consejo de Estado emitió ayer un dictamen favorable a recurrir la reforma del reglamento del Parlament que ha de permitir tramitar por la vía rápida las leyes de desconexión. El Gobierno podría presentar, hoy mismo, recurso ante el Constitucional para frenar el desafío independentista.

PÁGINA 4



PÁGINA 6

PSOE y Podemos pactan pedir que Rajoy comparezca por la Gürtel

PÁGINA 4

Soraya: «OT» es un programa que te cambia la vida»

PÁGINA 10

Mireia Belmonte, campeona mundial con un final de infarto

PÁGINA 16



EFE

«**FOGONAZOS**
RAÚL R. VEGA»



Siempre ellas. Cuando no es Mireia es Ona, las chicas del waterpolo, fútbol o baloncesto... Mientras Neymar estornuda o Mbappé se tropieza a tarifa de miles de euros el minuto, ellas coleccionan horas de entrenamiento -unas 50 a la semana- y medallas por doquier. ¿Tienen todo el reconocimiento que se merecen? Descaradamente no. ●

idealista

dibuja dónde quieres vivir



TEATRO REAL
200 AÑOS

#EPA

El paro ya baja de 4 millones por turismo y temporalidad

CÁIDA HISTÓRICA El desempleo se recorta en 340.700 personas y la tasa baja al 17,2%
TEMPORAL Dos tercios del trabajo creado es temporal y hay récord de empleo en servicios
BAJOS SALARIOS CC OO denuncia que España está «encadenada» a un modelo precario
ACTIVOS La población activa ha disminuido en 148.000 personas en el último ejercicio

HÉCTOR M. GARRIDO
 hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

La ministra Fátima Báñez había avanzado un «buen dato» para la Encuesta de Población Activa (EPA) que publicaba ayer Estadística... y así sucedió. Los datos laborales del segundo trimestre de año fueron de récord: 340.700 parados menos de abril a junio, el mayor recorte trimestral de toda la serie histórica.

España ha reducido su cifra de parados a 3.914.300 y la tasa al 17,2%, la más baja desde 2008. «Es aún intolerablemente alta, pero son dos millones de parados menos de los que había en 2013», dijo ayer el ministro de Economía, Luis de Guindos. «Es un estímulo; el empleo, para cualquier Gobierno, es la brújula para hacer un país mejor», remachó el presidente Rajoy.

Las buenas noticias hallan eco en la ocupación. España suma ya 18.813.300 trabajadores tras sumar 375.000 el pasado trimestre. Un alza importante pero inferior a las cifras de 2014 y 2015, cuando se añadieron más de 400.000 empleos al mercado laboral en similar período.

El optimismo, sin embargo, tiene dos matices. El primero, que la Semana Santa cayó en abril y eso ayuda a inflar unos datos que, precisamente por eso, sufrieron un borrón en el primer trimestre. Y dos, que el subidón de ocupados debe mucho a los fichajes temporales preveraniegos para atender a un turismo efervescente.

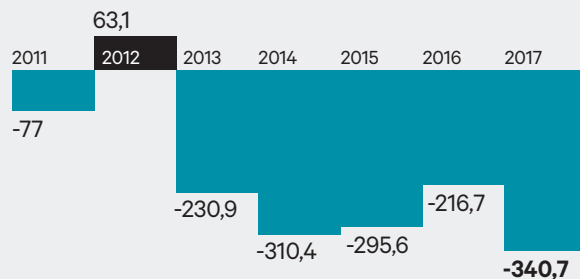
LA CLAVE

Cataluña lidera la bajada del paro

Cataluña lidera a nivel estatal la disminución del paro, que cayó en 79.200 personas en el segundo trimestre, y la creación de ocupación, con 72.600 trabajadores más. La cifra de desempleados se sitúa en 497.400 personas, bajando por primera vez de la cifra del medio millón desde diciembre de 2008.

LA CLAVE

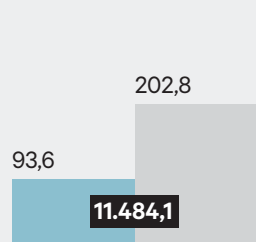
Evolución trimestral del nº de parados (en miles, variación del 2º trimestre sobre el 1º del mismo año)



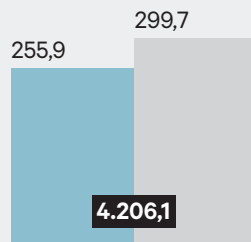
Variación del nº de asalariados (2º trimestre 2017, miles)

- Variación sobre el trimestre anterior
- Variación sobre el mismo trimestre del año anterior
- ⊗ Total de asalariados en el 2º trimestre de 2017

INDEFINIDOS



TEMPORALES



26,8%

es la tasa de temporalidad de los asalariados, la mayor en un segundo trimestre desde 2008

«No se pierda en la euforia de los datos, la realidad es más dura: dos tercios del empleo creado es estacional», espetó ayer el portavoz socialista Pedro Saura durante la comparecencia de Guindos en el Congreso. El ministro tuvo que admitir que España tiene «cuestiones pendientes con la temporalidad». Y las cifras así lo reflejan. La necesidad de empleo para atender a los turistas está disparando el trabajo en hostelería y comercio. Los servicios, de hecho, batieron en el segundo trimestre su tope histórico de ocupados (14,2 millones) y lideraron la creación de puestos de trabajo (+272.400), por encima de industria (+65.700) y construcción (+52.100). La agricultura incluso perdió ocupados (-15.200).

El número de asalariados con contrato temporal llega además a 4.206.100, la cifra más alta desde 2008. El pasado trimestre, que unió los fichajes estivales a los puestos creados en Semana Santa, se sumaron hasta 255.900 temporales a la fuerza laboral del país y apenas 93.600 fijos. En el último año también prevalecieron los acuerdos con fecha de caducidad (+299.700) sobre el indefinido (+202.800). El resultado, la mayor tasa de temporalidad (26,81%) en un segundo trimestre desde 2008.

«Se está cambiando de modelo, es prácticamente impensable ahora que alguien mantenga el mismo trabajo toda su vida», explica Andreu Cruañas, presidente de la patronal de agencias temporales Asemplo. Los sindicatos denuncian que estas fórmulas contractuales al alza —parciales, temporales, falsos autónomos...— son precarias y no ofrecen seguridad. «Seguimos encadenados a un modelo de servicios de bajo valor añadido, lo que nos condena a un empleo de bajos salarios y a cometer los mismos errores del pasado», lamentan en CC OO.

El sindicato liderado por Unai Sordo denuncia además que «la pérdida de población activa 'mejora' la estadística». En el último año, de hecho, se han perdido 148.000 activos, hay 32.100 personas menos en edad de trabajar y la tasa de actividad adelgaza seis décimas (58,8%). ●

Bezos supera a Gates como el hombre más rico del mundo

Jeff Bezos, consejero delegado de Amazon, se ha convertido en el hombre más rico del mundo, arrebatando este reconocimiento a Bill Gates, según reflejan las estimaciones de la revista *Forbes*, que le atribuye una fortuna de 77.448 millones de euros. El fundador de Microsoft se queda, con 76.992 millones, en el segundo lugar de manera holgada, por delante de Amancio Ortega, que ostenta la tercera posición con un capital de 71.185 millones. El sorpasso de Bezos se explica por la subida del 1,11% de las acciones de Amazon, en la que el empresario conserva una participación del 17%, mientras los títulos de Microsoft cotizaban planos en Wall Street. ● R.A.

20'

72.000 exámenes de tráfico suspendidos

Durante la huelga de examinadores de la DGT se han suspendido en junio y julio 72.000 pruebas prácticas, aunque se han podido realizar otros 120.000. La Dirección General de Tráfico apuntó además ayer que el 30% de los trabajadores no han secundado los paros.

Hallan el cadáver de una mujer en Sevilla

Ayer fue hallado en Sevilla el cadáver parcialmente calcinado y con signos de violencia de una mujer de 39 años. Según fuentes de la investigación, la víctima fue asesinada y posteriormente quemada. Hoy se le practicará la autopsia y se analizará si sufrió una agresión sexual.

Tertsch, condenado a indemnizar al padre de Pablo Iglesias

El periodista Hermann Tertsch ha sido condenado a pagar 12.000 euros al padre de Pablo Iglesias, Francisco Javier Iglesias, por dirigirse al progenitor de este, y abuelo del secretario general de Podemos, Manuel Iglesias, ya fallecido, como un «asesino» en el artículo publicado en el diario *ABC* en 2016, y que tendrá que ser eliminado.

El hermano de Ignacio González paga la fianza y sale de la cárcel

El hermano de Ignacio González, Pablo González, pagó ayer la fianza de 200.000 euros que le permitirá salir de la cárcel más de tres meses después de su ingreso en prisión el pasado 21 de abril como consecuencia de la Operación Lezo.

La EPA del segundo trimestre publicada ayer ha dejado muy buenos titulares. La creación de empleo es fuerte (incluso mayor de lo esperado), y el paro ha bajado de manera contundente. Ya estamos por debajo de los 4 millones de parados y la tasa de paro es "solo" del 17,2%, en niveles de 2009. Estas cifras, que en otros países europeos causarían preocupación y asombro a nosotros nos parecen una buena noticia.

Pero en realidad no todo son buenas noticias. Además de las altísimas tasas de paro juvenil y de la temporalidad, deberían preocuparnos los grupos cada vez más grandes de población que se están quedando atrás y no se benefician del crecimiento



FIRMA INVITADA

No hay trabajo para tanto desempleado



María Ramos
 Editora de Politikon

de la economía. Personas que se quedan atrás, desenganchadas del mercado de trabajo, y que si nada cambia difícilmente se reengancharán. Más de la mitad de los desempleados (el 54,8%) son parados de larga duración que llevan más de un año buscando un empleo. A ello se suma que la probabilidad de salir del desempleo se va reduciendo a medida que pasa el tiempo, especialmente para quienes tienen menor nivel formativo.

Si, crece el empleo, pero si nada cambia no hay y probablemente no habrá trabajo para todos. Las señales de alerta son cada vez más claras. En España el 11,7 de los puestos de trabajo son automatizables, como se recogía en el informe sobre

las Perspectivas del empleo de la OCDE de 2017 publicado el pasado mes de junio. La cifra es junto con Grecia de las más altas de Europa, y debería preocuparnos. Las tareas con mayor probabilidad de ser sustituidas por la tecnología son las basadas en el intercambio básico de información, ventas y compras, y aquellas que implican habilidades manuales sencillas. Justo las que más abundan en el tejido productivo español.

Y todo apunta a que la brecha entre trabajadores será cada vez mayor. Especialmente según sus

Que el desempleo se convierta en inactividad es una mala noticia

niveles formativo y el tipo de tareas que son capaces de hacer. Cada trimestre la EPA va mostrando cómo la ocupación crece para quienes tienen estudios universitarios, con incrementos que varían entre el 2 y 4% con respecto al año anterior. La otra cara de la moneda son caídas más grandes en la ocupación registradas para quienes sólo tienen estudios secundarios o menos.

Que el desempleo se convierta en inactividad es una mala noticia. Entre quienes ahora son desempleados, es decir, aquellos que quieren trabajar pero no pueden, muchos pasarán a ser inactivos. Se desanimarán y dejarán siquiera de buscar trabajo cuando se den cuenta que no hay trabajo para ellos. ●

«Tots tenim família. A la carretera, víctimes 0»: la nova campanya del Servei Català de Trànsit

El 2015, a Catalunya van morir 261 persones en accidents de trànsit i l'any passat, 231. Quina hauria de ser la xifra per a aquest any?

Aquesta pregunta és el punt de partida de la nova campanya del Servei Català de Trànsit Tots tenim família. A la carretera, víctimes 0. Els espots commouen l'espectador i li remouen emocions i sentiments en fer-li imaginar que la seva família—els fills, la parella, els nets—perd la vida en un accident de trànsit.

Amb un plantejament altament emotiu, la campanya, que es difon a la televisió, a la ràdio, a la premsa, al cinema i a internet, pretén que la gent prengui consciència del que significa perdre un ésser estimat en un accident. Aquesta acció de conscienciació està basada en l'anomenada Visió Zero, un escenari en què no s'hagi de lamentar cap víctima mortal o greu per accident de trànsit. La directora del Servei Català de Trànsit, Eugenia Doménech, destaca que "amb aquesta campanya es vol transmetre que darrere de les xifres estadístiques d'accidents de trànsit hi ha persones i famílies que pateixen. Per això és vital que ens fem nostres totes les víctimes, que no les sentim alienes, ja que poden ser les nostres i que prenguem consciència que ningú no està fora de perill". Doménech assegura també que "la Visió Zero no és una utopia, és un objectiu realitzable pel qual val la pena treballar, i volem que la societat se'l faci seu".

«Amb aquesta campanya es vol transmetre que darrere de les xifres estadístiques d'accidents de trànsit hi ha persones i famílies que pateixen»

Reaccions, emocions, sentiments...

Davant la primera pregunta que fa la veu en off de l'espots, la Irene respon: «Uns 200?», «I si fossin tres, què et semblaria?». «Al·lucinant», continua. «I si fossin aquests tres?». Aleshores a la pantalla irromp la imatge de la seva parella i els seus dos fills petits. «Qui són?», li pregunten. «El meu home i els meus fills», diu plorant. «Quina creus que hauria de ser la xifra?», li demana la veu en off. «Zero, zero», diu visiblement emocionada.

La Irene és una de les divuit persones que es va presentar voluntàriament al càsting que es va convocar per als anuncis. Als candidats només se'ls va preguntar si volien participar en una campanya de seguretat viària, sense especificar-ne cap més detall per aconseguir reaccions espontànies i naturals. L'únic requisit va ser que fessin arribar un vídeo domèstic breu gravat per ells mateixos de la seva família o amics. Se'ls va citar als cinemes Texas de Barcelona, on es va fer el rodatge en presa única. Se'ls van fer les preguntes individualment i asseguts a les butaques vermelles de la sala, i les res-

postes van ser les que podeu veure en els espots. Reaccions, emocions, sentiments en estat pur que posen la pell de gallina i fan reflexionar, i que són l'element clau de la campanya, que en aquesta ocasió ha defugit dels elements habituals de les campanyes de conscienciació viària: no s'hi veuen carreteres ni s'escolta el xoc de dos vehicles, ni les sirenes d'emergència. Els espots de la campanya Tots tenim família. A la carretera, víctimes 0 es poden visualitzar al canal Youtube Trànsit Catalunya: [youtube.com/user/transitcatalunya](https://www.youtube.com/user/transitcatalunya)

Els protagonistes de la campanya

«És molt dur, tot a les fosques i la teva vida. No hi ha xifres, veus els teus i t'estan dient que són les víctimes d'aquest any. Són les

teves xifres, la teva vida.» Amb aquestes paraules la Irene resumeix l'experiència d'haver participat en el rodatge de l'anunci. En la mateixa línia s'expressa el Valen, una altra de les persones anònimes protagonistes, que assenyalava com et pot canviar la vida un fet tan tràgic com aquest: «Em van deixar fora de joc mentre veia el meu fill jugant a futbol i marcant un gol a l'estil Messi. Els veus jugant la mar de bé en un moment els pots veure morts. Això és el pitjor que pot passar.» Ambdós fan referència a l'impacte que produeix el sol fet d'imaginar-se la mort d'algu proper, que és realment l'essència del que es vol transmetre als espectadors per aconseguir erradicar aquesta xacra social que estronca vides i famílies.

Tots tenim família.



A la carretera, víctimes 0

La Visió Zero és el principi ètic pel qual ningú hauria de morir ni patir lesions per un accident de trànsit. L'única xifra acceptable de morts o ferits greus a la xarxa viària és zero.



HISTORIAS CON FOTO

Huelga de taxis contra Uber y Cabify

La Confederación de Taxistas Autónomos de España convocó ayer una huelga general de 24 horas de los servicios del taxi en Barcelona, Madrid y otras ciudades como protesta ante el vacío legal que existe en lo relativo a las licencias de los vehículos sin conductor VTC, que

incluye los servicios de Uber y Cabify, empresas a las que los taxistas acusan de competencia desleal. En Barcelona el paro provocó un colapso en el aeropuerto de El Prat, donde algunos profesionales desarrollaron marchas. En Madrid las movilizaciones se desarrollaron en

puntos neurálgicos como el Paseo de la Castellana. Eso sí, el movimiento no estuvo secundado por Fedetaxi, organización que agrupa a más del 70% de los taxistas españoles, que tampoco apoyará los paros previstos para el lunes, tal y como comunicaron. ● R.A.

Zoido rediseña por sorpresa la cúpula de Interior

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, ha decidido suprimir la figura del director adjunto operativo (DAO) de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, cargos creados en 2006 bajo el Gobierno de Zapatero. El último Consejo de Ministros antes de las vacaciones aprobará hoy esta medida que modifica la estructura de Interior.

Zoido ve innecesario mantener la figura del DAO, un puesto que ocupó el excomisario Eugenio Pino, acusado en la comisión de investigación del Congreso de montar una policía patriótica contra adversarios políticos bajo la etapa de Fernández Díaz como ministro.

La reestructuración de Zoido contempla crear cuatro jefaturas centrales en la Policía y cuatro mandos en la Guardia Civil que dependerán directamente los directores generales de ambos cuerpos, López Iglesias y Manuel Holgado. ● R.A.

20"

Consiguen modificar genéticamente embriones humanos

Un grupo de investigadores de Estados Unidos ha logrado modificar por primera vez los genes de embriones humanos de forma exitosa, un hito que permitiría estar más cerca de acabar con las enfermedades congénitas, informó ayer la revista Technology Review del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

Un fallo de ley

Un fallo de seguridad en LexNET, la red del Ministerio de Justicia que todos los abogados de España están obligados a utilizar para presentar escritos y relacionarse con la Administración, dejó ayer al descubierto miles de casos, documentos, notificaciones y expedientes.

Culpa al maquinista por el accidente del Alvia

El exdirector de seguridad de Adif Andrés Cortabitarte, investigado por el accidente de Angrois, declaró ayer ante el juez y achacó lo ocurrido a un exceso de velocidad del maquinista.



Manifestación de taxistas, ayer en el Paseo de la Castellana de Madrid. JORGE PARÍS

Podemos y PSOE sellan su primer pacto contra Rajoy

Presentaron ayer una petición para forzar la comparecencia de Rajoy en un pleno extraordinario por la trama Gürtel

C. CH.
actualidad@20minutos.es / @20m

Del PNV y Ciudadanos dependerá que Mariano Rajoy comparezca de forma urgente en el Congreso de los Diputados para explicar su implicación en el caso Gürtel, por la que anteayer se sentó en la Audiencia Nacional en calidad de testigo.

Y es que después de testificar por la primera etapa de la trama corrupta (1999-2005) durante dos horas, cuando se escuchó en su papel político para desligarse de cuestiones económicas, los principales partidos de la oposición mostraron su disconformidad con los argumentos del presidente del Ejecutivo.

Pablo Iglesias fue el primero en comparecer, escasos minu-

tos después de que el líder de los populares pusiera rumbo a Génova desde San Fernando de Henares, para dejar claras sus intenciones: forzar la comparecencia de Rajoy en la Cámara Baja para que explique por qué «no asume responsabilidades políticas». Ante los medios, Iglesias anunció que hablaría con Sánchez en busca del apoyo de los socialistas, y la conversación mantenida finalmente ayer terminó con el primer pacto entre las dos formaciones.

Los dos Grupos Parlamentarios, representados por Margarita Robles (PSOE) e Irene Montero (Podemos), registraron de manera conjunta la petición, dirigida a la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pas-

LA CLAVE

Los plazos

Registro. Los dos Grupos Parlamentarios registraron ayer la petición, dirigida a Ana Pastor, para que convoque a la Diputación Permanente. Piden que el presidente explique los «motivos por los que se niega a asumir responsabilidades por los casos de corrupción del PP».

Diputación Permanente.

Ana Pastor tiene que fijar la fecha para que la Diputación Permanente, el organismo que sustituye al Pleno del Congreso, debata la iniciativa si Podemos y PSOE consiguen sumar más síes que noes.

Pleno Extraordinario.

Si lo consiguen, Ana Pastor deberá concretar la fecha para la celebración del Pleno Extraordinario, en el que Rajoy tendrá que comparecer para explicar en el Congreso su implicación en la Gürtel. Al ser extraordinario, tendría que celebrarse antes de principios de septiembre.

«Es una buena noticia que el PSOE se esté acercando a nosotros y que podamos colaborar en esa dirección»

PABLO IGLESIAS
secretario general de Podemos

«[Si la iniciativa de Podemos y PSOE prospera] solo permitiría a Rajoy dar un mitin y decir lo que le dé la gana»

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos

tor. En sus manos queda ahora fijar la fecha de la sesión en la que la Diputación Permanente —órgano que sustituye al Pleno del Congreso cuando finaliza el periodo de sesiones— deberá votar la iniciativa de Podemos y PSOE. Pero para que prospere —y Rajoy comparezca así en el Pleno extraordinario— necesitan que los números cuadren y sitúen la aritmética parlamentaria a su favor. En esta ocasión les basta con la mayoría simple (más síes que noes).

El equilibrio de fuerzas en la Diputación Permanente (65 miembros) va a depender de PNV... y también de Ciudadanos. Podemos (12 miembros) y PSOE (15) sumarían 27 síes, más los de PdCAT (1), ERC (2), Com-

promís (1) y Bildu (1). A esos 32 respaldos habría que sumar el voto a favor o la abstención del PNV, cuyo portavoz, Aitor Esteban, dijo ayer que no obstaculizará que Rajoy acuda al Pleno. Su voto podría ser decisivo.

El PP, en concreto, dispone de 24 miembros más el de la presidenta, Ana Pastor, y podría contar con el apoyo de Ciudadanos (6), después de que ayer, Albert Rivera no concretara su posición (si optará por la abstención o por votar en contra de la iniciativa de la oposición). En total, 31, a los que habría que sumar el miembro de Unión de Pueblo Navarro, lo que daría 32. En esa situación, sería necesario el voto de los nacionalistas vascos para sumar 33 y tumbar así a los 32 de la suma del PP, puesto que con un empate a 32 la iniciativa no prosperaría. Si el PNV finalmente se abstiene, será necesario que Ciudadanos también lo haga. En este sentido, Albert Rivera no precisó su posición, pero sí dijo que prefiere que Rajoy comparezca ante la Comisión de Investigación de la Financiación Ilegal del PP, cuya fecha todavía no se ha concretado.

Si finalmente sale adelante la propuesta de Podemos y PSOE, vuelve a ser Ana Pastor la responsable de fijar la fecha de ese Pleno que, por su carácter extraordinario, debería situarse antes de septiembre, cuando se reanuda la actividad política. ●

El Consejo de Estado cree que la ruptura exprés se puede recurrir

Respuesta rápida del Consejo de Estado, que ayer emitió un dictamen en el que considera que hay indicios suficientes para recurrir ante el Tribunal Constitucional (TC) la reforma del reglamento del Parlamento que ha de permitir la aprobación de las leyes de desconexión y del referéndum por la vía rápida. El Consejo de Estado respondió así a la petición que le hizo el presidente Rajoy y así el Gobierno podrá aprovechar hoy viernes el último Consejo de Ministros de antes del verano para presentar recurso ante el TC.

Mientras, la Guardia Civil imputó ayer al director general de Comunicación del Govern, Jaume Clotet, tras prestarle declaración como testigo por los preparativos del referéndum de independencia del I-O.

También ayer, la patronal catalana Foment del Treball mostró su oposición al referéndum de autodeterminación catalán, al que definió en un comunicado como «un golpe de Estado jurídico contrario al derecho interno e internacional». ● R.B.

BARCELONA

20amb/mediambient



#TopTuit

Segueix a
@20mBarcelona
i expressa't

540 alumnes s'han implicat en els projectes realitzats a platges i parcs metropolitans

@sostAMB

La @nguinovartg explicant la guia d'alternatives al glifosat a la jornada de pesticides organitzades per @sostAMB. @Clarisclearar

Aquest estiu l'@sostAMB centra els seus esforços en la preservació del litoral metropolità. @anellides

L'@AMBmobilitat cedeix bicis a les empreses per al desplaçament dels seus treballadors. Més info a <http://bit.ly/biciempresa> #enbicialafeina @MobilitatSBoi

L'AMB avança cap a la reducció en l'ús de #pesticides químics davant els riscos per a la #salut #AMBparcs #verdurbà <http://ow.ly/Ka1T30dzbf> @sostAMB

Pàgina d'informació de l'àrea metropolitana de Barcelona amb la col·laboració de l'AMB



#AMB, by the face

Segueix a
20minutos.es
i expressa't

L'AMB DES DE LA MEVA
FINESTRA



Enquestes als Parcs
Metropolitans! 5400
entrevistes presencials als 45
parcs @sostAMB

Compartim una mostra de com la natura s'obre camí al Parc de Can Zam. Cries i femella d'ànec collverd al llac. No obstant a vegades la natura pot semblar cruel i algunes d'aquestes cries serveixen d'aliment a espècies com el berrat pescaire que també freqüenta el llac. www.facebook.com/biodiversitatcolomenca

El departament de medi ambient ha incorporat 5 rucs en una prova pilot per ajudar en la prevenció d'incendis al Parc Forestal del Montbaig. www.facebook.com/Sant-Boi-boig-pel-Medi-Ambient

Aquest estiu, més lavabos públics a Ciutat Vella. www.facebook.com/bcn.cat



Al parc de Can Zam (Santa Coloma) el seu llac genera un espai de biodiversitat. Al de la Font Santa, a Sant Joan Despí, s'organitzen passejades en bicicleta entre vinyes. J.P.C.



Promoure la consciència ecològica

Una de les funcions més importants dels parcs és la promoció de valors ambientals. Periòdicament es realitzen activitats de divulgació sobre la flora i la fauna dels espais verds. Els més petits aprenen sobre ecologia i sostenibilitat mitjançant activitats lúdiques, també es promouen jornades de plantada d'arbres o conreus, passejos en bicicleta, observació d'aus, descobriment d'amfibis i insectes i jornades sobre el canvi climàtic i els seus efectes. Les activitats de divulgació s'enllacen amb el valor ecològic dels parcs: la seva vegetació permet depurar l'aire dels entorns urbans, i les fulles dels arbres retenen les partícules en suspensió. Segons càlculs de l'AMB, el 2015, els arbres i arbustos del territori metropolità van retenir 303.890 tones de carboni. A més, els parcs són elements refrigerants de la calor de les ciutats, amb una diferència d'1 a 2,7 graus respecte a altres zones urbanes. Aquest microclima urbà millora el confort tèrmic i ajuda a reduir el consum energètic dels habitatges. ● J.P.C.

ESPAIS DE BIODIVERSITAT METROPOLITANA

JUAN PEDRO CHUET-MISSÉ
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) compta amb una xarxa de 47 parcs metropolitans distribuïts en 29 municipis, sumant un total d'unes 250 hectàrees. Aquests espais verds no només es conceben com àrees de descans, per practicar esports o socialitzar, sinó també compten amb un important valor ecològic perquè afavoreix la biodiversitat en un entorn d'alta densitat urbana i ajuda a millorar la qualitat ambiental; i també educatiu per la diversitat de programes i activitats que s'adrecen a la població, sobretot als nens i joves, per incentivar la conscienciació amb el medi ambient.

Els parcs van ser concebuts com espais de transició entre les zones naturals, com la serra de Collserola o de la Marina, o els rius Besòs i el Llobregat, amb els nuclis urbans i els seus propis espais verds, com places i jardins municipals. Un dels factors

clau de la gestió i manteniment integral de l'AMB dels parcs és la seva aposta per la naturalització. Segons explica Dina Alsawi, cap del Servei de Parcs de l'AMB, es busca que els parcs comptin amb flora autòctona, i es faciliten recursos per atraure la fauna local. Per exemple, al parc de Can Zam, a Santa Coloma de Gramenet, on abans hi havia un llac es tractava com una piscina, amb aigua cristal·lina, «que consumia molta aigua i implicava l'ús del clor i algicides», s'ha creat un llac que va ser poblat d'espècies riberenques, com joncs, liris grocs i *carex pendula*, que milloren l'oxigenació i qualitat de l'aigua retirant els productes químics i fent de suport per a l'aparició de fauna lacustre.

Després dels vegetals, van començar a arribar insectes, i amb ells, altres espècies com amfibis i aus, que empren el llac com a escala en les seves migracions entre la serra de la Marina i el veïni Besòs. Aquest procés de na-

Cap al parc intel·ligent

●●● Els parcs de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) estan desenvolupant un procés de tele gestió per millorar l'eficiència energètica. Això no necessàriament implica una reducció de despeses de la llum i aigua però agilitza la gestió davant de qualsevol incidència. També l'AMB treballa amb els ajuntaments de l'àrea per intercanviar informació dels serveis dels parcs, i que sigui més accessible als ciutadans mitjançant aplicacions com l'app *Infoparcs*, que compta amb plànols, detall de serveis i notícies relatives a aquests espais verds.

#SMS

(Sabràs Més Segur)

L'AMB promou l'eliminació de productes químics per cuidar els seus parcs

Pots enviar el teu missatge per correu a

zona20barcelona@20minutos.es

turalització, detalla Alsawi, també afecta la vegetació i implica allunyar-se de la idea que els parcs han de tenir només gespa d'alta qualitat, com si fossin jardins anglesos. El seu manteniment implica molts recursos, i s'opta pels prats que potenciïn la biodiversitat, formats per més varietat d'espècies herbàcies que poden ser atractives pels insectes pol·linitzadors.

En l'eliminació d'elements químics l'AMB ha posat especial èmfasi en deixar d'emprar el glifosat, un herbicida d'ús estès sobretot en el sector agrícola, que

la Unió Europea insta a retirar de la circulació. Com les plantes aquàtiques a Can Zam, l'objectiu de l'AMB és la reducció dels productes químics, i per això es tendeix al control integral de les plagues i malures per mitjà, per exemple, del control biològic.

Tots els parcs, a més de la seva riquesa biològica, també compten amb zones d'esbarjo per practicar esports: en alguns hi ha maquinària per a fer exercici, i en altres per jugar al futbol o al bàsquet, entre altres esports.

També compta amb senders senyalitzats per a fer caminades i exercicis aeròbics. «Volem que els parcs tinguin un valor afegit més enllà del servei al ciutadà, que siguin espais que promoguin la biodiversitat», diu Dina Alsawi. ●



20M.ES/BARCELONA

Totes les notícies del dia, sempre actualitzades. Entra des del teu PC o dispositiu mòbil

#EN CONNEXIÓ

Bona nota. Cada dos anys, l'AMB realitza enquestes de qualitat entre els usuaris dels parcs, i en els darrers resultats han obtingut una puntuació positiva, de 7 punts sobre els 10 possibles.

Diversos usos. Aquestes enquestes posen de manifest la diversitat de públics usuaris dels parcs. Alguns, com el de la Solidaritat d'Esplugues de Llobregat és emprat gairebé de forma exclusiva pels veïns pròxims, mentre que altres, com el de Can Zam, és visitat per residents a Santa Coloma, però també a municipis veïns com Sant Adrià, Barcelona, Montcada i Reixac o Badalona.

EL AMOR YA NO ES SOLO COSA DE DOS, Y NISIQUIERA DE TRES...

La sociedad cambia y, con ella, también lo hace la forma en la que las personas se relacionan. En el amor ocurre lo mismo

DESIRÉE POZO

desiree.pozo@20minutos.es / @DesireePozo

«Si conmigo te quedas o con otro tú te vas, no me importa un carajo porque sé que volverás», canta Maluma en su *Felices los cuatro*, una de las can-

ciones del verano. Los triángulos amorosos han dejado ya de formar parte de la serie, la literatura o la música. En la actualidad, amor y sexo se pueden vivir de formas diversas, como demuestra esta canción, pero también la realidad.

Las clásicas parejas 'cerradas' o monógamas —solo pueden amarse y tener sexo entre ellos— están cediendo espacio para que se debata de manera pública otras formas de relacionarse. Hasta ahora algunas simplemente se mantenían

ocultas, como es el caso del poliamor o las relaciones 'abiertas'. Aunque no son las únicas nuevas formas de pareja, las cartas sobre los nuevos tipos de relaciones se están empezando a poner sobre la mesa.

No se sabe si Maluma le canta al poliamor o a las relaciones abiertas. Lo que sí está claro es que se trata del reflejo en la cultura pop de las prácticas cotidianas de muchas personas, tanto en España como fuera. Pero, ¿qué tipos de relaciones se dan cada vez más? ●



Parejas asexuales

Los asexuales no tienen deseo sexual por otras personas

Las personas asexuales son aquellas que tienen un deseo sexual muy bajo o carecen de este. En las personas con este tipo de orientación, al tener una pareja prima más la parte romántica que la sexual. Por este motivo, las parejas con ambos miembros asexuales están a la alza. Hacen lo mismo que el resto de parejas: viven juntos, viajan, pasean, van al cine... En definitiva, comparten sus gustos. El sexo es lo único descartado.

Las parejas asexuales son un 4,7%, según el estudio *Ulises* de Myword para *20minutos*. El perfil de un asexual con este tipo de relación es el de una mujer de más de 65 años, separada, de nivel socioeconómico medio bajo y que vota al PP.

Poliamor

Querer y relacionarse con más de una persona a la vez

Las personas poliamorosas aman a más de una persona a la vez y, además, mantienen relaciones con ellas, aunque no tienen por qué incluir sexo. Pueden ser relaciones jerárquicas, polifidéticas, relaciones mono-

poliamorosas o de anarquía relacional.

Jerárquicas: Hay una relación primaria y otra secundaria. Esto no significa que las no principales sean menos importantes. Se parece a las relaciones abiertas puesto que las parejas primarias pueden poner reglas que afectarán al resto.

Polifidéticas: Hay tres o más personas relacionadas entre sí, pero no se pueden mantener relaciones con personas ajenas. Cada trío o grupo decidirá cómo se van a relacionar en los aspectos romántico y sexual (si todos se pueden acostar entre sí o, incluso, a la vez).

Relaciones mono-poliamorosas: Son parejas en las que una persona es poliamorosa y la otra no. En estos casos se pueden llegar a acuerdos para que la persona poliamorosa pueda relacionarse romántica y sexualmente con otras personas. Es como una relación abierta híbrida.

Anarquía relacional: Es lo que en los sesenta se conocía como 'amor libre'. No hay normas para relacionarse con varias personas a la vez ni etiquetas que clasifiquen cada relación.

En la última encuesta *Ulises* de Myword para *20minutos*, un 1,9% de las personas dijo haber mantenido relaciones duraderas con varias personas a la vez con el consentimiento de todas ellas. El perfil del poliamoroso es un hombre, de entre 35 y 44 años separado o divorciado con un nivel socioeconómico bajo y que vota al PSOE.



'Swingers'

Los intercambios de pareja se pueden planear por Internet

Los *swingers* son aquellas parejas que están cerradas, pero que practican el intercambio de parejas. Para realizar esta práctica se pueden servir de internet (en aplicaciones como Tinder) o in situ, es decir, acudiendo a cualquiera de los múltiples bares a los que se va en pareja para buscar otras personas con las que realizar el intercambio. El uso del preservativo suele ser una de las normas entre los *swingers* para evitar contagios de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) no deseados.

Las prácticas dentro del intercambio son múltiples y variadas y se pueden catalogar en tres agrupaciones:

Observar o ser observado: Mantener relaciones sexuales mientras otra pareja observa. Pueden ser relaciones con la propia pareja o con una persona de la otra relación.

Intercambio suave: Son encuentros que incluyen besos, caricias o sexo oral con una tercera o cuarta persona.

Intercambio total: Tener relaciones sexuales con otra persona además de tu pareja, es decir, realizar un intercambio completo.

Relaciones abiertas

Están juntos, pero pueden acostarse con otras personas

La diferencia entre este tipo de relación y el poliamor es que, en este caso, el amor hacia terceras personas no suele concebirse, solo hay sexo.

Algunas parejas ponen normas para evitar celos o pensamientos negativos innecesarios y ayudan a las personas que están en este tipo de relación a sentirse seguros de ellas. Se pueden poner normas como saber cuándo se queda con otras personas o no tener conocimiento de nada, tener relaciones seguras fuera de la pareja, dormir juntos después de tener sexo con otras personas, no llevar a los amantes a la casa... Aunque hay otras que no ponen ningún tipo de norma.

Hay muchas formas de relaciones abiertas, lo común es que ambos se acuesten libremente con otras personas, pero también hay relaciones híbridas o flexisexuales.

Relaciones híbridas: Son parejas en las que ambos tienen libertad de acostarse con quien quieran, pero solo uno de ellos hace uso de sus privilegios.

La otra persona no se acuesta con otro porque no quiere o es asexual.

Flexisexuales: Son relaciones entre personas de sexo opuesto. Uno de ellos es bisexual y su pareja le deja libertad para acostarse con personas del mismo sexo y explorar así su sexualidad. Es decir, solo uno de ellos tiene relaciones con personas diferentes a su pareja estable.



ILUSTRACIONES: PEDRO PERLES

'LAT'

'Living Apart Together', una moda anglosajona que ya está en España

Están juntos, pero cada uno vive en su propia casa. Esta es la definición de este tipo de relaciones. Las razones pueden ser múltiples: uno o ambos tienen hijos de relaciones anteriores, viven lejos entre sí, hay personas que viven mejor solas o que consideran que la convivencia con otros no es para ellos... Cada uno tiene sus propios motivos.

No obstante, este tipo de parejas sí pasa tiempo juntos: pueden convivir largas temporadas en casa de uno de ellos o para disfrutar de viajes. Además, muchas parejas se sirven de los fines de semana para aprovechar ese tiempo compartiendo aficiones y durmiendo juntos. ●



Lucía murió de un golpe en la cabeza junto a las vías del tren

La autopsia a la niña de 3 años perdida en Málaga apunta a una muerte accidental, golpeada por un convoy, aunque la familia no se fía

N.P.
actualidad@20minutos.es / @20m

Lucía Vivar tenía tres años y estaba jugando con varios amigos y familiares en las inmediaciones del restaurante de la explanada de la estación de tren de la localidad malagueña de Pizarra, donde se encontraban cenando sus padres, hasta que desapareció. Estos la perdieron de vista «apenas dos minutos» y ahí comenzó su calvario.

No supieron más de ella hasta que, a la mañana siguiente, se confirmaron sus peores presagios: el cuerpo sin vida de la

pequeña fue hallado junto a las vías del tren, a unos 3 kilómetros de distancia del lugar en el que fue vista por última vez.

El aviso de su desaparición se dio sobre las 23.20 horas de la noche del miércoles a las fuerzas de seguridad —Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil— quienes, junto con más de 300 vecinos, iniciaron una búsqueda por las inmediaciones del municipio que duró toda la noche. Sin embargo, no fue hasta cerca de las siete de la mañana de ayer cuando un maquinista de un tren de la línea de Cercanías que une la localidad de Álora con Málaga capital se encontró del cuerpo de la pequeña en el punto kilométrico 158,5 de la vía férrea.

Así, a las 7.10 horas se interrumpió la circulación ferroviaria entre Álora y Pizarra y una hora después la Guardia Civil

EL APUNTE

La única pista, su chupete

La única pista durante la búsqueda que se realizó tras la desaparición de Lucía fue el hallazgo del chupete, que quedó junto a la terminal electrónica de venta de billetes. La niña será enterrada hoy a las 17.00 horas en Alhaurín el Grande, localidad malagueña donde residía junto a sus padres y que ha decretado tres días de luto.



20M.ES/NACIONAL
Puedes consultar esta y otras noticias o sucesos de ámbito nacional en nuestra página web.

confirmó al servicio de emergencias 112 que el cuerpo había sido localizado, en un punto del término municipal de Álora

que está situado a unos siete kilómetros de la estación donde desapareció —por carretera— o a tan solo tres si se recorren caminando junto a la vía.

En el momento del hallazgo, el maquinista detuvo el tren y avisó a Emergencias, que acudieron al lugar y se encontraron a la niña con un fuerte golpe en la cabeza. Esto fue lo que le oca-

sionó un «traumatismo craneoencefálico severo» que provocó finalmente su muerte, según confirmó el informe preliminar de la autopsia.

Posteriormente, efectivos de la Guardia Civil indicaron que la primera hipótesis que barajan, tras el levantamiento del cadáver y la inspección ocular de la Policía Judicial, apunta a que el fallecimiento de Lucía se produjo de forma accidental. Trabajan sobre la posibilidad de que la menor se despistara y comenzara a andar junto a la vía desde el restaurante hasta donde fue encontrada. Allí se habría quedado dormida y un golpe al paso de un tren habría ocasionado el fatal desenlace.

El secretario de Estado de Seguridad, José Antonio Nieto manifestó que «parece que se impone la teoría del accidente por encima de cualquier otra» y descartó «en principio» la hipótesis de que Lucía fuera secuestrada. Sin embargo, familiares y vecinos expresaron su incredulidad diciendo que es «muy extraño» que caminara sola tanto tiempo sin que nadie la viera. Además, un tío de la pequeña aseguró en una entrevista a Telecinco que «alguien se la ha llevado». Por ello el alcalde de Pizarra, Félix Lozano, informó que todavía «no se descarta ninguna posibilidad». ●

El padre de los hijos de Juana la denunciará por «secuestro»

Juana Rivas, la mujer sobre la que pesa una orden judicial para entregar a sus dos hijos —de 3 y 11 años— a su maltratador, si que desaparecida. Por este motivo, Adolfo Alonso, abogado de su exmarido, anunció ayer que iniciará acciones legales ante lo que consideran un «secuestro» de los niños. El letrado, que no quiso precisar qué tipo de acciones emprenderá, volvió a lamentar la «instrumentalización» del caso. Alonso insistió en que quiere centrar su actuación en los tribunales y no en la «agitación social» que está «linchando» a su representado «de forma injusta» y apostilló que el padre —condenado en 2009 por un delito de lesiones— también víctima de violencia psicológica por el «secuestro» al que la madre somete a sus hijos.

Por su parte, la presidenta de Andalucía, Susana Díaz, anunció que la Junta proporcionará asistencia jurídica a Juana para exigir la suspensión del régimen de visitas de los niños e impedir que sigan sufriendo una «tensión psicológica que les afecte a su normal desarrollo». ● **R. A.**

tienda



HAZ TU PEDIDO AHORA 910 883 447

PRODUCTOS SELECCIONADOS PARA NUESTROS LECTORES

tienda.20minutos.es

OFERTA DE LA SEMANA

SARTENES DE GRANITO SAN IGNACIO Y CUBERTERÍA BERGNER

SET DE 3 SARTENES:

- Material: aluminio prensado.
- Revestimiento de mármol.
- Antiadherente ecológico.
- El mango siempre se mantiene frío para un perfecto agarre.
- Incluye: sartén de 16 x 3,3 cm, sartén de 20 x 3,5 cm y sartén de 24 x 3,8 cm.
- Válidas para cocinas de inducción, de gas, eléctricas, vitrocerámicas y halógenas.

CUBERTERÍA 24 PIEZAS:

- Incluye: 6 cuchillos, 6 cucharas, 6 tenedores y 6 cucharas de postre.



san ignacio



BERGNER

+6,95€ envío
19,95€
antes: 59€

Teléfono de pedidos e información: **910883447**. De lunes a jueves de 9 a 18:30 h y viernes de 9 a 16 h. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Islas, Ceuta y Melilla. Promoción válida hasta fin de existencias. Consulta las bases legales en: <https://tienda.20minutos.es/info/bases>

BARCELONA

Los empleados del metro anulan la huelga tras un acuerdo con Treball

VOTO A FAVOR La asamblea de trabajadores aprueba la propuesta de convenio del Govern

DESENLACE Se pone fin a casi dos años de conflicto laboral y a los lunes de paros, que ya sumaban 12

C. MERCADER / I. SERRANO
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Ya van 12 lunes laborales seguidos de huelga de metro en Barcelona pero no habrá un número 13. Tras casi dos años de conflictos alrededor de las condiciones laborales de los empleados del suburbano, que además de estos últimos paros han provocado otros en fechas tan señaladas como las del Mobile World Congress o el Primavera Sound de 2016, la asamblea de trabajadores aprobó ayer abandonar la protesta y aceptar la propuesta de convenio del Departament de Treball. Los votos a favor fueron 480, mientras que hubo 302 en contra y 56 abstenciones. Con estos resultados, quedaron también anuladas las huelgas anunciadas para las fiestas de la Mercè, la Diada y los días de partido de Champions.

La propuesta de convenio de Treball, que ya había sido aprobada por Transports Metropolitanos de Barcelona (TMB), prevé internalizar servicios de mantenimiento que ahora prestan empresas externas, a medida que se vayan acabando los contratos con estas compañías, uno de los puntos más valorados por los trabajadores. En concreto, en el marco de es-

te proceso, se contempla contratar a 46 empleados más, entre ellos mecánicos y soldados. Por otro lado, está previsto que trabajadores que ahora tienen contratos a tiempo parcial pasen a tenerlos a jornada completa. Además, la propuesta se compromete a crear nuevos turnos de trabajo, para «mejorar la conciliación laboral y familiar». Se establecen, asimismo, incrementos salariales y también está prevista la cobertura de todas las vacantes que se produzcan en la empresa, ya sea por jubilaciones parciales o por bajas vegetativas (baja voluntaria, defunción, incapacidad permanente, jubilación o promoción).

El presidente del comité de empresa, Pere Ramon, valoró ayer positivamente el acuerdo pero advirtió de que dependerá de la dirección de TMB que no se vuelvan a convocar más huelgas. «No habrá más paros si no siguen incumpliendo los pactos a los que se ha llegado con los trabajadores» dijo. Por otro lado, culpó a la empresa de las protestas, por su «intransigencia». «Tras 68 reuniones de negociación en las que la dirección no dio ningún paso para llegar a acuerdos, no tuvimos más remedio que convocar las

HUELGA EN LOS CONTROLES DEL AEROPUERTO Y EL BICING

Se repiten las colas en El Prat



Las colas para acceder a los controles de seguridad del aeropuerto se desbordaron de nuevo ayer superando las dos horas de espera. Hoy empiezan 28 jornadas de huelga los trabajadores del servicio de carros de equipaje de El Prat.

Sin acuerdo en el Bicing



Los trabajadores del Bicing continúan con los 15 días de paros convocados (hoy cumplen 12) en todos los departamentos en protesta por sus condiciones laborales. En la reunión de ayer con TMB no se alcanzó ningún acuerdo.

LA CLAVE

Colau: «Gana el transporte público»

«Mejoramos las condiciones laborales y garantizamos la calidad del servicio. Gana el transporte público. Gana la ciudad», destacó la alcaldesa en Twitter. Mercedes Vidal, presidenta de TMB, celebró el fin de la huelga y agradeció a la Generalitat su ayuda en una negociación «compleja».

huelgas», afirmó, y consideró que la presidenta de TMB, Mercedes Vidal, «ha quedado totalmente descalificada como negociadora» por su actuación durante el conflicto.

Por su parte, la consellera de Treball, Dolors Bassa, tildó de «muy buen acuerdo» el alcanzado y reivindicó el papel mediador del Govern. «La Generalitat siempre ha creído en el diálogo pese a las presiones recibidas», aseguró.

El acuerdo ha llegado después de que la alcaldesa de la capital catalana, Ada Colau, renegara el equipo negociador la semana pasada con las incorporaciones del gerente muni-

cipal, Jordi Martí, y del coordinador general de servicios del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), Eduard Saurina. También se ha hecho realidad el pacto después de que en el pleno del Ajuntament del anterior viernes todos los grupos municipales de la oposición votaran a favor de la dimisión de Vidal.

El conflicto laboral del metro tiene sus raíces en 2008, cuando caducó el último convenio colectivo de los trabajadores. Este se fue prorrogando hasta diciembre de 2015. Desde entonces, estaba pendiente un nuevo convenio, con vigencia de 2016 a 2019. ●

Els comerços hauran de tancar a les 21 hores d'octubre a maig

Els establiments comercials catalans podran obrir un màxim de 75 hores a la setmana en lloc de les 72 actuals (i les 90 de la llei estatal) i hauran d'abaixar la persiana a les 21 hores i fins a les sis de la matinada entre els mesos d'octubre i maig, segons el que marca la nova Llei del Comerç, Serveis i Fires catalana que va ser aprovada ahir pel Parlament. Els comerços plegaran a les 22 hores i fins a les 7 de la matinada entre juny i setembre, segons aquesta llei, que va ser aprovada amb els vots a favor de Junts pel Sí (JxSí). Alguns diputats de l'oposició que han intervingut al debat a la

8

festius anuals d'obertura de comerços els fixarà la Generalitat i dos més els ajuntaments

canbra han donat per fet que l'Estat recorrerà la norma davant del Tribunal Constitucional (TC). L'acord per tancar les botigues a les 21 hores a l'hivern ha estat possible gràcies a l'entesa entre JxSí i el PSC. Els comerços podran obrir fins a un total de vuit festius anuals, i cada ajuntament haurà de fixar dos festius més. Pel que fa a les zones de degustació, es consideraran activitat comercial si no superen el 33% de la superfície de venda del local ni sobrepassen els 30 metres quadrats. Tampoc es podran oferir ni vendre productes o serveis per telèfon o a domicili si no ha estat prèviament acceptat pel client. ● R.B.

L'Ajuntament retira terrasses del carrer Mandri

La Guàrdia Urbana va treure ahir al matí les taules i cadires d'una terrassa del carrer Mandri per manca de llicència i va desmantellar parcialment el mobiliari d'una altra per un excés de més d'un 50% en l'ocupació de l'espai permès. L'actuació s'ha fet, segons l'Ajuntament, en compliment de l'ordenança de terrasses vigent i explica que els establiments van ser avisats reiteradament. El Consistori està ne-

gociant actualment una nova ordenança amb tots els partits polítics, la qual es podria aprovar al desembre. Els restauradors del carrer Mandri, on ahir es va fer aquesta actuació, es queixen d'haver vist reduït el seu espai per a terrasses en un 80%, així com els seus ingressos, i es van unir al voltant de l'Associació de Bars i Restaurants del Carrer Mandri amb la intenció de preservar els seus vetlladors i que el carrer sigui reconegut com a zona singular. De seguir la situació actual, els empresaris afectats per aquesta retallada de terrasses asseguruen que es poden veure abocats a tancar o a reduir la plantilla. ● R.B.



Terrassa de l'establiment La Parada del carrer Mandri. ACN

20"

Aprovada al Parlament la Llei catalana del Canvi Climàtic

El Parlament va donar llum verda ahir a la Llei catalana del Canvi Climàtic amb els vots favorables de tots els grups parlamentaris i l'abstenció del PP. Catalunya esdevé pionera a l'Estat a l'hora de regular sobre aquesta matèria. La norma vol reduir les emissions de gasos amb efecte hivernacle i els impactes del canvi climàtic i ajudar a transformar el model de producció i accés als recursos naturals i energètics.

Desarticulada una xarxa internacional de tràfic d'èxtasi

La Policia Nacional i la Guàrdia Civil van desarticular una organització criminal amb seu a Barcelona que es dedicava al tràfic d'èxtasi a països d'Europa, Austràlia i Sud-amèrica. En l'operació han detingut set persones.

Mor un jove en caure per un barranc al Collsacabra

El jove de 21 anys va caure per un barranc quan realitzava una activitat de muntanya a la zona del Collsacabra. L'accident va passar dimecres però fins ahir no es va recuperar el cos.

El wéstern cabalga de nuevo en el cine y la literatura

Con la recuperación del género por cineastas como los Coen o Tarantino, el Oeste regresa también a las librerías

DAVID YAGÜE
cultura@20minutos.es / @davidyaguec

Al wéstern le han dado por muerto en varias ocasiones, pero, como en el cliché propio de estas historias, siempre ha regresado para vengarse de quienes lo minusvaloraron. El siglo XXI parecía de todo menos un lugar propicio para este género de ambientación pasada y fuertemente entroncado con el paisaje, pero el sector audiovisual se ha empeñado en resucitarlo: la espléndida serie *Deadwood*, las dos últimas películas de Tarantino, los *remakes* de *Los 7 magníficos* o *El tren de las 3.10*, la hermosa y dura *Deuda de honor*, la más clásica *La venganza de Jane* o la rareza *Bone Tomahawk*, entre otras, son buena prueba de ello. Parece que al wéstern todavía le queda cuerda para rato.

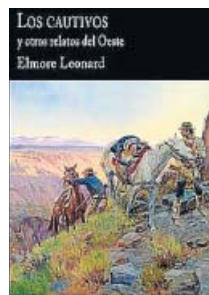
En EE UU, patria chica de un género ya universal, nunca se han dejado de escribir novelas del Oeste: ya fueran grandes literatos como Cormac McCarthy o Doctorow o autores más regulares de puro género, el wéstern siempre ha estado allí. Con novelas, con sus premios, con sus asociaciones...

Aquí en España, seguramente cabalgando a la estela del cine, estas ficciones han ido apareciendo cada vez más en nuestras estanterías en la última década. Por un lado, se han ido recuperado clásicos emblemáticos como Zane Grey, Louis L'Amour o Alan May o historias que podríamos llamar *neowéstern*, que añaden a los elementos clásicos novedades propias de la posmodernidad.

Desde hace cinco años, Alfredo Lara, con la imprescindible

NOVEDADES

Cuatro títulos recientes con sabor americano



Los cautivos y otros relatos del Oeste
Elmore Leonard
Editorial Valdemar
384 páginas. 23 euros

Quince relatos de uno de los grandes de la gran literatura de género estadounidense, el clásico Elmore Leonard. Ambientados en los territorios de Arizona y Nuevo México, en ellos encontraremos apaches, forajidos, mujeres y niños secuestrados por los indios... Puro sabor a género.



El hijo
Philipp Meyer
Literatura Random House
592 páginas. 22,90 euros

Eli McCullough, el primer varón nacido en la incipiente República de Texas, es violentamente secuestrado por los comanches. A partir de ahí, su vida y sus decisiones arrancarán una cadena que afectará a sus hijos y bisnietos. Una historia de sangre, ganado, petróleo y familia del neoyorquino Philipp Meyer.



En busca de New Babylon
Dominique Scali
Hoja de Lata
388 páginas. 22,90 euros

Un reverendo con las manos amputadas, un pirómano, un criminal que quiere fundar una ciudad y una joven que marcha al oeste en busca de marido cruzan sus existencias en una historia «cargada de pistolas, pepitas de oro, liagueros y sueños viejos». De la recién llegada Dominique Scali (Montreal, 1984).



Wraiths of the Broken Land
S. Craig Zahler
Raw Dog Screaming Press
262 páginas. 25 euros

Un proxeneta llamado Gris fuerza a la hermana de los Plugford a ejercer la prostitución en México. Y sus hermanos están dispuestos a llevar la sangre y la violencia allá donde estén. Esta novela es un reverso muy oscuro de *Centauros del desierto*, firmada por la pluma sanguinaria de S. Craig Zahler.



20M.ES/XXSIGLOS
Puedes leer sobre novela histórica (crítica de libros, entrevistas, reportajes) en el blog *XX Siglos*.

colección Frontera en Valdemar, ha ido recuperando con buen tino grandes clásicos del género en español con cuidadas ediciones y se ha permitido descubrir alguna obra reciente.

A la labor de la colección Frontera, podemos sumar la recuperación de *Valor de Ley* de Portis, que se hizo junto al *remake* de los Coen; o el rescate de las espléndidas novelas de Oakley

Hall en Galaxia Gutenberg. Sin duda, uno de los títulos más relevantes de los últimos años ha sido la finalista al Pulitzer, *El hijo*, de Phillip Meyer, que se ha adaptado a serie de televisión. ●


902 366 847

TODOS LOS VIAJES
Paquetes Cruceros Costas Circuitos Vuelos Hoteles Ferris



Tu viaje es el destino

Mallorca
Menorca
Ibiza y
Formentera

Magia
Fiestas a
bordo
Barbacoas

desde
49€
persona y
trayecto*

BALEARIA



Las Vacaciones que te mereces están en logitravel.com

*Precio por persona y trayecto, en reservas de ida y vuelta en acomodación butaca. Cargos de emisión incluidos. Plazas limitadas. Consulta las condiciones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL. 471.



XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL EN EL CAMINO DE SANTIAGO

DEL 4 AL 30 DE AGOSTO DE 2017

JACA, SANTA CRUZ DE LA SERÓS, BERDÚN, HECHO, SIRESA, BAILO

www.dphuesca.es/festivalcaminosantiago #FICS2017 @festivalcamino

Medios colaboradores



Cooperación



Fest. al micrófono de



Organiza



JACOBO PÉREZ-ENCISO



20MINUTOS CON...

Soraya

«Cuando me defiendo, lo hago por las mujeres y contra el 'bullying'»

Soraya Arnelas acaba de publicar nueva canción, 'El Pretendiente' y dice estar en su mejor momento, después de haber sido madre en febrero

SANDRA ESCOBAR

sandra.escobar@20minutos.es / @SandraEscobar09

Soraya Arnelas regresa con nuevo *single* junto a Mister Mimon, *El Pretendiente*, donde recupera su estilo latino yailable e inicia nuevos conciertos por España. En los últimos meses ha sido objeto de duras críticas por sus publicaciones en redes sobre su hija Manuela, de cinco meses. Pero la extremeña no se amedrenta y responde a sus *haters* con naturalidad y sacando su lado más peleón.

Hablamos con la cantante sobre terrenos que conoce bien, como *OT* y Eurovisión, y se revela una Soraya sin miedos que presume de felicidad.

El Pretendiente tiene un ritmo latino muyailable. ¿Es una pista sobre cómo será su próximo álbum? Ya he tenido momentos de música latina y de baile en mi carrera, ahora estoy conectando con aquella época, pero no tiene nada que ver con el nuevo álbum. Me gusta sacar temas exclusivos para el verano, como llevo años haciendo. De momento, esto es *El Pretendiente*, un proyecto único para el verano de 2017.

Ha estado presente en el casting para Operación Triunfo en Madrid. ¿Cuáles son sus impresiones de los futuros concursantes? Hay gente con mucho talento e ilusiones. De hecho, me encontré con personas que estuvieron en mi *casting* y que todavía lo siguen intentando. Es uno de los mensajes que daría a quienes entren en la Academia: no tengáis miedo, hay mercado para todos. Siempre hay espe-

«Operación Triunfo te cambia la vida. Es un programa del que me enorgullezco»

«Estamos en un momento en el que no hay que bajar la guardia, sino plantarle cara a todo y luchar»

«Me estoy convirtiendo en la persona que siempre había soñado»

ranza para quien quiera dedicarse a esto. *OT* es algo que te cambia la vida y un programa del que me enorgullezco.

Después del revuelo en la última gala de Eurovisión y el debate entre sencillez o espectáculo, ¿cree que el festival ha perdido sus valores? No, todo lo contrario. Creo que cada vez lo están enfocando mejor y eso lo vemos con el caso de Portu-



JORGE PARIS

gal, una simple voz que traspasa y transmita un mensaje. La melodía llegó y eso es lo más bonito: la música pura y dura, sin más.

Dice que cumplió un sueño al ser madre. ¿Qué más sueños quedan por hacer realidad? Muchos. En la vida hay que tener sueños porque si no sería muy aburrida. A mí me queda seguir creciendo como artista; tener 80

años, mirar atrás y decir: «¡guau!». Te pueden llegar muchos premios, millones de seguidores... pero es puntual. Lo más bonito es que te den la oportunidad de seguir ahí.

Las redes la han atacado y usted ha respondido. ¿Cree que la mejor defensa es un buen ataque? Absolutamente. Y creo que eso es lo que no se espera la gente. Por eso cuando salgo

en mi defensa no lo hago por mí, sino como espejo para quienes me siguen, esos jóvenes a los que hacen *bullying*; para que ellos también sean fuertes, no se callen ni se dejen apabullar.

Cuando me tocan la tecla con lo de ser madre, yo salgo en defensa de las mujeres, para que sepan que hay que hacerles frente. Estamos en un momento en el que no hay que bajar la

LA CLAVE

Doce años después de 'OT'

Soraya Arnelas (1982, Valencia de Alcántara, Cáceres) lleva ya 13 años de carrera musical, en los que destacan su paso por *Operación Triunfo* (2005) y Eurovisión (2009) y siete discos en solitario. Este verano vuelve a los escenarios tras ser madre, con *El Pretendiente*.



20M.ES/SORAYA

Puedes leer la entrevista completa con la cantante Soraya Arnelas en nuestra página web.

guardia, sino plantarle cara a todo en la vida y luchar. Si no lo hacen las leyes, lo tendremos que hacer nosotros.

¿Cuál cree que es el límite entre lo que se puede publicar y lo que no? Hay un doble filo en las redes sociales. Lo que he aprendido es a darle importancia a lo que realmente la tiene; lo mío son solo anécdotas.

La maternidad es un tema que podría guardarme para mí, pero Manuela le ha dado mucho sentido y seguridad a mi vida. Por eso me gusta compartirlo.

Juega mucho con sus cambios de look y sus personajes, pero ¿cómo es la auténtica Soraya?

Soy una persona divertida, con un punto de locura y valiente para hacer lo que quiero en la vida y soy perfeccionista. Soy el *yin* y el *yang*, muy dual. Sobre el escenario soy la artista, cuando

bajo soy una persona normal. Hay que buscar el equilibrio.

¿Y ahora se gusta? Antes no me reconocía en el espejo y llegué a perder la sonrisa. Ahora me miro y me gusta. Me estoy convirtiendo en la persona que soñé:

soy madre y tengo mi hueco en la música. Voy logrando nuevas metas y estoy en un momento profesional y personal muy bonito y eso me motiva. ●

Cuenta atrás para una Mostra llena de estrellas

La 74ª edición del Festival de Cine de Venecia, conocido como la Mostra y que tendrá lugar del 30 de agosto al 9 de septiembre en la ciudad italiana, recibirá a estrellas de la talla de George Clooney. Competirá por el León de Oro con *Suburbicon*, película en la que dirige a Matt Damon y Julianne Moore. Entre los 21 títulos a concurso solo hay una produc-

ción hispanoamericana, el romance de ciencia ficción *The Shape of Water*, de Guillermo del Toro. Abrirá el festival *Downsizing*, de Alexander Payne, y también compite el artista chino Ai Weiwei con su documental sobre los migrantes, *Human Flow*.

Además, Javier Bardem estará presente en la Mostra por partida doble: en la Sección Oficial con el nuevo proyecto de Darren Aronofsky (*Mother!*) y, además, con Fernando León de Aranoa que presentará su película —la única española en Venecia— *Loving Pablo* fuera de competición. ● R.C.

20"

Lo nuevo de Coixet abrirá la Seminci

La película *La librería*, de la cineasta catalana Isabel Coixet, inaugurará la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) el próximo 21 de octubre. El certamen, que se celebrará hasta el día 28, dedicará un ciclo a Islandia como país invitado y programará trabajos de jóvenes directoras que intentan abrirse camino, como Elena Martín, Nely Reguera y Carla Simón.

Premio honorífico en Sitges a Susan Sarandon

En su 50.º aniversario, el Festival de Cine Fantástico de Sitges entregará el premio honorífico a la estadounidense Susan Sarandon, por «una extensa filmografía llena de títulos memorables del género» como *The Rocky Horror Picture Show* (de 1975, que se proyectará en sesión especial con su presencia); *El ansia* (1983) o *Las brujas de Eastwick* (1987).

Colección de vinilos de los Beatles en el quiosco

Los seguidores de la banda de Liverpool podrán hacerse con

toda su discografía en vinilo gracias a una colección que llegará en septiembre a los quioscos españoles. A partir del 8 de septiembre, sus 23 álbumes se reeditarán en *The Beatles Vinyl Collection*, réplicas exactas de 180 gramos que costarán 9,99 (lanzamiento), 17,99 y 29,99 (dobles y triples) euros.

Medalla para María Teresa Campos

La presentadora María Teresa Campos recibió ayer la medalla de oro al mérito en el trabajo del Presidente del Gobierno y confirmó que volverá a Telecinco en septiembre.

VAYA BOQUITA

«Si me veis por la playi saludarme pero no me hare fotis (...) quiero descansar e iré con unas pintas importantes»

DULCEIDA

La modelo y estilista catalana, en su Instagram



MARBELLA SI QUE TIENE ARTE

Galerías nacionales e internacionales se dan cita por tercer año en Art Marbella, una apuesta por la creación actual que no para de crecer

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

La tercera edición de la feria Art Marbella arranca hoy y se celebrará hasta el miércoles 2 de agosto en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la ciudad andaluza. Y lo hará dando un salto cuantitativo y cualitativo en su oferta internacional, que alcanzará las 18 galerías participantes.

«La feria se afianza dentro del circuito internacional con la inclusión de galerías provenientes de Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, México, Suecia, Austria, Suiza y Argentina. Una gran oportunidad para conocer de primera mano artistas no expuestos hasta el momento en España», explica Ale-



A la izquierda, un retrato hiperrealista de la cantante Janis Joplin pintado por Lita Cabellut. Arriba a la derecha, la escultura *Venus Blue*, de Yves Klein. Debajo, la pieza *Gun US* de Helder Batista, una pistola envuelta en una bandera estadounidense. ART MARBELLA / GALERÍA CAYON / SAMHART GALLERY



jandro Zaia, director de Art Marbella, donde participarán además una treintena de galerías nacionales.

Se podrán admirar obras de maestros españoles como Joan Miró, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Pablo Palazuelo y Jorge Oteiza, junto con contemporáneos como Manolo Valdés, Luis Gordillo o Jaume Plensa. En cuanto a artistas internacionales se podrán ver obras de Lucio Fontana, Yves Klein, Michael Joo, Christian Voigt, Mimmo Paladino y Masao Yamamoto.

La feria presentará algunos proyectos especiales. Por un lado, Dionisio González (Gijón, 1965) expondrá por primera vez su serie más reciente, *Thinking Central Park*. La obra de este artista multidisciplinar y fotógrafo forma parte de colecciones como la del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y del Museum of Contemporary Photography de Chicago, Estados Unidos.

La galería londinense Rosenfeld Porcini ha organizado para la ocasión un *solo show* del malagueño Enrique Brinkmann que reúne una selección de sus pinturas abstractas de textura escultórica. Art Marbella también ha invitado a exponer a la fotógrafa María Carrión, cuyo trabajo se caracte-

La española más cotizada

●●● En Art Marbella se podrán admirar los retratos hiperrealistas de Lita Cabellut (Sariñena, 1961), considerada hoy en día como la pintora española más cotizada del mundo. En sus lienzos de gran formato utiliza una variación contemporánea de la clásica técnica del fresco. De origen gitano, se crió en Barcelona pero vive en La Haya y ha sido premiada por difundir la cultura de su pueblo.

riza por el juego con las luces; y habrá una retrospectiva de Emilio Machado, conocido como «el pintor de la luz» y considerado el pintor canario más importante del siglo XX.

En esta tercera edición también se ha incorporado como asesor al equipo de diseño y logística de la feria el estudio de arquitectura Herreros, fundado por Juan Herreros hace 30 años y responsable, entre otros proyectos, de la feria ARCOmadrid en sus ediciones 2008 y 2009, del diseño de espacios expositivos del Reina Sofía madrileño y del futuro Munch Museum de Oslo, en construcción. ●

EL MUNDO DEL MOTOR CON TODOS LOS EXTRAS DE SERIE

EN 20MINUTOS.ES/MOTOR



Con la colaboración de:

km77.com

Presentaciones, comparativas, curiosidades, lanzamientos, recomendaciones y las últimas novedades te esperan en 20minutos.es/motor

20 minutos

CAP DE SETMANA CINEMA



El actor Tom Holland se convierte en el superhéroe arácnido en *Spider-Man: Homecoming*. SONY PICTURES

CÓMO SOBREVIVIR AL INSTITUTO SI ERÉS EL HOMBRE ARANA

'SPIDERMAN: HOME-COMING'

Tom Holland se enfunda el traje de superhéroe mientras lidia con su vida adolescente

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por **Diego G. Moreno**



Antes de comenzar, quería disculparme si no he encontrado en esta cinta el millar de referencias a la insana cantidad de películas de la factoría Marvel. En el comienzo de la tercera saga de Spider-Man se cuecen incontables gags,

easter eggs y escenas poscréditos que harán las delicias de los grandes aficionados a los superhéroes. Pero si usted, como yo, desea pasar un buen rato con una película de ciencia ficción adolescente para toda la familia, no hace falta que se vaya comprando los cómics del héroe arácnido.

Decía David Carradine en uno de sus monólogos más recordados de *Kill Bill vol. 2* que no le gustaba El Hombre Araña «porque, cuando se despierta, es Peter Parker. Se pone un disfraz para convertirse en Spider-Man». Siento diferir del personaje de Bill, pero en esa cuestión radica lo mejor de la película. *Spider-Man: Homecoming* recuerda a algunas de las mejores cintas de adolescentes más que a una película de héroes y villanos al estilo convencional. Parker no es un superhéroe, es solo un *nerd* que quiere salir de su zona de confort, gustar a su chica preferida del instituto y sentir que es un adulto a pesar de que todo el mundo le vea como a un niño.

Todos, lo reconozcamos o no, hemos pasado por lo mismo en nuestra edad del pavo, con la diferencia de que a Parker le ha picado una araña radioactiva que le da poderes increíbles y Tony Stark le regala un traje de última gene-

Esta película recupera la cara más divertida del género de los superhéroes

ración para convertirse en un aspirante a vengador. El disfraz es la vía de escape del chico para cumplir sus sueños, aunque tendrá que aprender que «un gran poder conlleva una gran responsabilidad».



2017. Director: Jon Watts
Reperto: Tom Holland, Robert Downey Jr., Michael Keaton

Al joven Tom Holland le sienta como un guante el traje de Spider-Man y se desenvuelve perfectamente en su papel protagonista. Es gracioso –y cuando no lo es tiene el clásico *partenaire*: un chico *freak* con problemas de sobrepeso– y sabe estar a la altura en escenas con actores de peso como Robert Downey Jr. o el gran Michael Keaton. Mención especial merece el papel que interpreta este último, Buitre, un padre de familia que, de la noche a la mañana, se convertirá en un villano. Un par de tomas con Parker sin un ápice de acción pero con mucha tensión son de lo mejor de la película.

Por su parte, a Iron Man le tocará un papel que quizá nunca había imaginado: el de figura paterna. Pensar de qué manera puede ejercer de padre un personaje narcisista, egocéntrico y egoísta les puede dar una idea de la relación que va a tener con el joven *spidey*. Parte de los Vengadores tiene alguna que otra aparición anecdótica que sacará una sonrisa al espectador –imposible no reírse con las «clases» del Capitán América–.

La puesta de largo del renovado Hombre Araña va a gustar a los fans y seguramente atraiga a la franquicia al público más joven. Después de años en los que se puso de moda el oscurantismo en las películas de superhéroes –con mayor o menor éxito–, *Spider-Man: Homecoming* recupera la cara más divertida del género y, de paso, nos hace revivir la adolescencia. Al fin y al cabo, ¿quién no quería ser un superhéroe cuando tenía 15 años? ●

MÁS ESTRENOS

'DIARIO DE GREG: CARRETERA Y MANTA'

A partir de los libros juveniles de la exitosa saga *El diario de Greg*, llega esta cuarta entrega en la que la familia se embarca en un disparatado viaje en coche para ir a visitar a la abuela, que está a punto de cumplir los 90 años. En realidad, la motivación de Greg es otra: un encuentro de videojuegos que se celebra en la zona. Una comedia para todos los públicos, dirigida por David Bowers (*Ratónpolis*) y con un reparto donde no falta alguna estrella. ●

2017. Director: David Bowers
Reperto: Alicia Silverstone, Jason Ian Drucker, Tom Everett Scott

'TANNA'

El amor es algo tan universal que la historia de *Tanna*, ambientada en la República de Vanuatu (una isla volcánica a 2.000 km de Australia, en el océano Pacífico), nos devuelve otra vez a *Romeo y Julieta*, de Shakespeare. Los documentalistas australianos Bentley Dean y Martin Butler se estrenan en la ficción con esta película basada en hechos reales, donde cuentan cómo una jo-



Miembros de la tribu Yakel protagonizan *Tanna*. ALFA PICT.

ven renuncia al matrimonio pactado con un guerrero de otra tribu para luchar por su verdadero amor. La naturaleza y el volcán Yahul son un personaje más en *Tanna*, que es a la vez un estudio antropológico de la tribu de los Yakel. Apenas había guion y en la película aparecen muchos actores no profesionales como el jefe y el médico del asentamiento. Premiada en la Semana Internacional de la Crítica de Venecia, supuso la primera nominación a los Óscar para Australia. ●

2015. Directores: Bentley Dean, Martin Butler
Reperto: Marie Wawa, Mungau Dain, Marceline Rofit

'50 PRIMAVERAS'

Ser abuela a los 50 años es algo que te cambia la vida. Pero lo que realmente puede dar un vuelco a la rutina es reencontrarse con un amor de juventud al que habías olvidado. Esto es lo que le sucede a Aurore: separada y con problemas en el trabajo, deberá dejar su orgullo a un lado para ser capaz de disfrutar de las sorpresas que le depara la casualidad. *50 primaveras* es un filme sobre las segundas



La vida nos da sorpresas incluso a los 50. SURTSEY FILMS

oportunidades, una visión entrañable de esas etapas de transición durante la madurez, que fue un éxito de taquilla en Francia. ●

2017. Directora: Blandine Lenoir
Reperto: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot, Lou Roy-Lecollinet

'INSIDE'

El *remake* americano de la película francesa de terror *À l'intérieur* ha contado con el español Miguel Ángel Vivas (*Extinction*) en la dirección y guion de Jaume Balagueró y Manu Diez. Una viuda en el final del embarazo recibe en Nochebuena la visita de una extraña y tendrá que pelear para evitar que se lleve a su bebé. Las dos actrices protagonistas fueron premiadas en el Festival de Sitges. ●

2016. Director: Miguel Ángel Vivas
Reperto: Rachel Nichols, Laura Harring, Andrea Tivadar

'EL INVIERNO'

Premio especial del jurado en el Festival de San Sebastián, este *wéstern* argentino nos pone en la piel del capataz de un rancho en la Patagonia cuando es relevado de su puesto y sustituido por un peón sin experiencia. Ambos deberán aprender a sobrellevar esta nueva situación para sobrevivir al invierno. El joven Jara tendrá que hacer frente a la inmensidad y desolación del paisaje, mientras que Evan buscará su nuevo lugar en el mundo. ●

2016. Director: Emiliano Torres
Reperto: Alejandro Sieveking, Cristian Salguero, Adrián Fondari

CAP DE SETMANA DE TOT A L'AGOST

FESTIVAL DE FANTASIA, COLORIDO Y MUSICA

PARC DE CAN ZAM

La primera edición española del festival belga de música electrónica Tomorrowland aterriza el sábado en Santa Coloma

R.B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El festival belga de música electrónica Tomorrowland celebra mañana sábado su primera edición española, Unite with Tomorrowland, en el Parc de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet de la mano de la discográfica Blanco y Negro y con un aforo para 30.000 personas.

La ambientación de fantasía y magia se combina con la actuación de algunos de los mejores DJ del mundo para generar todo un gran acontecimiento musical con el que celebrar por todo lo alto la llegada del mes de agosto. España es uno de los ocho países escogidos este año por el macro even-

to belga para retransmitir en directo lo que ocurre en el escenario principal belga, y viceversa.

El parque de Can Zam recreará la ambientación al estilo de un circo *Amicorum Spectaculum (El Espectáculo de los Amigos)* combinada con una escenografía propia de un cuento de hadas y identificativa de este certamen. Como colofón, un gran despliegue de efectos especiales.

Los DJ extranjeros que harán bailar a Barcelona son Afrojack (01.00 a 02.00 horas), Steve Aoki (02.00 a 03.00 horas), Yves V (20 a 21 horas) y Double Pleasure (19.15 a 20 horas).

Entre los nacionales: Abel Ramos & Albert Neve (18.30 a 19.15 horas), DJ Nano (17.45 a 18.30 horas) y Hektor Mass (17 a 17.45 horas). Hace un par de semanas se dio a conocer otro artista que se suma a la lista de la fiesta y que cierra el cartel: el artista sueco Sebastian Ingrosso, que actuará entre la medianoche y la una de la madrugada



Un par de imágenes del escenario del festival belga Tomorrowland, que este sábado aterriza en su primera edición española en el Parc de Can Zam de Santa Coloma. TOMORROWLAND

del domingo. Vía *streaming* se podrán seguir y disfrutar de las actuaciones de Armin Van Buuren (de las 22 a las 23 horas), Drimitri Vegas & Like Mike (de las 23 a las 00.00 horas), y KSHMR (de las 21 a las 22 horas). En Bélgica, Tomorrowland tiene lugar durante dos fines de

Propuestas de cine al aire libre

●●● El Espai Picnic del Poble Espanyol acoge por noveno año consecutivo el festival de cine Mecal Air, con una doble programación musical y gastronómica (del 28 de julio al 8 de septiembre; a las 20 horas; Precio: 3,50-6,50 €; poble-espanyol.com). El cine de verano también regresa al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) con una programación escogida por la investigadora feminista María Castejón (del 8 al 24 de agosto; 22h; Gratis; cccb.org).

semana consecutivos, los del 21, 22 y 23 de julio y este, del 28 al 30 de julio y llega a su duodécima edición.

A parte de Can Zam, Tomorrowland se divide por otras siete localizaciones del globo: Dubái, Alemania, Líbano, Malta, Corea del Sur, Taiwan e Israel. Cinco de ellas también acogen la primera edición de este espectáculo, a excep-

30

mil personas es el aforo de la primera edición española de Unite with Tomorrowland

ción de Israel y Alemania.

El certamen nació en la ciudad belga de Boom en el año 2005, con una asistencia de 10.000 personas, y entre los cinco artistas musicales pioneros que actuaron figuró Armin van Buuren. Seis años después, en el 2011, el festival creció exponencialmente. La venta de entradas se multiplicó por 18 y se alargó durante tres días, escogiendo como ubicación un camping al que se llamó *Dreamville (ciudad de los sueños)*. Para la pasada edición de 2016 se vendieron 180.000 entradas y estas se agotaron en menos de una hora. El cuento de hadas, edición catalana, comenzará mañana con la vista puesta en reeditarse en 2018. ●

Datos prácticos

Parc de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet. El sábado 29 de julio. Horario: de las 15 a las 03.00 horas. Precio de las entradas: a partir de los 63,64 euros. Más información en la página web oficial: www.tomorrowland.com.

Música i arts escèniques al Teatre Grec durant l'agost

FESTIVAL MAS I MAS

El Teatre Grec estarà ben viu a les nits d'agost amb els 14 espectacles que programa amb motiu del Festival Mas i Mas. Aquest amfiteatre de Montjuïc, escenari habitual del Festival Grec, estarà operatiu per primer cop a l'agost acollint els espectacles del cantautor Paco Ibáñez i els ritmes urbans dels Brodas Bros, entre altres propostes. La inau-

guració del programa, la nit del pròxim 4 d'agost, anirà a càrrec del pianista de jazz Chano Domínguez al costat de la cantora Mariola Membrives. El punt final el posaran el 3 de setembre els Mambo Jambo amb *Jambology*, una barreja de rock, R&B i blues. Ibáñez (dia 29) presentarà el seu espectacle intercultural *Mediterráneo* i els catalans Brodas Bros exhibiran a *Concierto Concepto* les seves millors acrobàcies (dia 5). ● R.B.

Dades pràctiques

Teatre Grec de Montjuïc. Passeig de Santa Madrona, s/n. Tota la informació a la pàgina web www.masimas.com.



El cantautor Paco Ibáñez, estrella del Mas i Mas. J.M.MORALES

AMÉS

'Troyanas'

Les dones de Troia i d'Eurípides puguen a l'escenari del Festival Grec per explicar-nos els abusos de què van ser objecte per part dels guanyadors de la guerra. Dones com Hècuba, Cassandra, Helena, Andròmaca, Briseida o Políxena s'expressen gràcies a les veus d'Aitana Sánchez Gijón, Alba Flores o Míriam Iscla. I com a únic home, Ernesto Alterio. Dirigeix Carme Portaceli. Teatre Grec. Dia 30 de juliol. A les 22 hores. Preu: 16-30 €.

Jordi Savall i Hespèrion XXI

El viatger més mític del món islàmic, Ibn Battuta, inspira un concert a càrrec de Jordi Savall i els músics d'Hespèrion XXI. Savall recrea l'itinerari de més de 30 anys d'aquest incansable nòmada del segle XIV recuperant músiques de l'època i dels països que va recórrer Battuta, com ara Síria, el Iemen o Mali. El viatge al passat es completa amb el recital de textos recopilats per Manuel Forcano, director de l'Institut Ramon Llull, recitats per l'actor Jordi Boixaderas. Teatre Grec. Dia 31 de juliol. A les 22 hores. Preu: 16-35 €.

'Nit de Musicals'

La revista *Teatralnet* torna a presentar la ja tradicional festa del musical al Teatre Grec. L'Orquestra simfònica Nit de Musicals interpretarà coneguts temes del gènere sota direcció de Xavier Torras i Dani Anglès. Teatre Grec. Avui a les 22 h. 16-28€.

PJ Harvey al Poble Espanyol

La cantautora anglesa torna a Barcelona un any després de presentar aquí el seu darrer disc, *The Hope Six Demolition Project*. Serà el 23 d'agost al Poble Espanyol. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13. Dia 23 d'agost (20h). Des de 56€. www.poble-espanyol.com.

CAP DE SETMANA CARTELLERA

ARENAS DE BARCELONA MULTICINES. Plaza de España. Tel. 902424243. 50 primaveras - Digital. 15:40. L-M-X-J-V-S-D: 17:50. L-M-X-J-V-S-D: 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:10. A 47 metros - Digital. 19:00, 21:45. Baby driver - Digital. 21:45. Capitán Calzoncillos: Su primer peliulón - Digital. 12:15. Cars 3 - Digital. 12:15, 15:40, 17:50. Diario de Greg: Carretera y manta - Digital. 12:15, 15:40, 17:50, 20:00. Dunkerque - Digital. 12:15, 15:40, 17:50, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 20:20. S-D: 12:15. Déjame salir - Digital. 12:00. L-M-X-J-V-S-D: 16:00. El hombre del corazón de hierro - Digital. 22:10. Gru 3. Mi villano favorito (Catalán) - Digital. 12:15. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 12:15, 15:40, 17:50, 20:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 12:00, 16:00, 19:00, 21:45. La momia - Digital. 22:10. Los pitufos: La aldea escondida - Digital. 12:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. 22:10. Señor, dame paciencia - Digital. 15:40, 20:00, 22:10. Siete deseos - Digital. 17:50, 20:00. Spider-Man: Homecoming - Digital. 12:00, 16:00, 19:00, 21:45. L-M-X-J-V-S-D: 18:20, 21:00. Su mejor historia - Digital. 12:00. L-M-X-J-V-S-D: 16:00, 19:00. Una noche fuera de control - Digital. 16:00, 19:00. Wonder Woman - Digital. 12:00, 21:45. L-M-X-J-V-S-D: 16:00

ARIBAU. Gran Via 567. Tel. 902424243. El último virrey de la India - Digital. 16:30, 19:15, 22:00. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:30, 18:10. Su mejor historia - Digital. 20:00, 22:05

ARIBAU MULTICINES. Aribau 8-10. Tel. 902424243. 50 primaveras - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. Dunkerque - Digital. 16:10, 19:05, 22:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:10, 19:05, 22:00. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:10, 19:05, 22:00. Verano 1993 (Catalán) - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15

BOSQUE MULTICINES. Rambla del Prat 103. Tel. 902424243. 50 primaveras - Digital. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. Baby driver - Digital. 22:15. Cars 3 - Digital. 15:50, 18:05, Dunkerque - Digital. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:00, 18:10, 20:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. Señor, dame paciencia - Digital. 16:05, 20:15, 22:20. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:10, 19:10, 22:05. Su mejor historia - Digital. 16:10, 22:10. Una noche fuera de control - Digital. 16:00, 18:05, 20:10. Verano 1993 (Catalán) - Digital. 20:20, 22:25. L-M-X-J-V-S-D: 18:10. Wonder Woman - Digital. 19:05. L-M-X-J-V-S-D: 22:00

CINEMES GIRONA. C/ Girona, 175. Tel. 93184531. Brava (Catalán) - Digital. L-X-J-V-S-D: 18:00. X-J-V-S: 22:00. Inseparables - Digital. X-J-V-S-D: 16:00. Mara y el señor del fuego (Catalán) - Digital. X-J-V-S-D: 16:00. Ópera: La bohème (VOSE) - Digital. L: 20:00. Tanna (VOSE) - Digital. L-X-J-V-S-D: 20:00. X-J-V-S-D: 22:00. Tanna - Digital. L-X-J-V-S-D: 18:00. X-J-V-S-D: 22:00. Un minuto de gloria (VOSE) - Digital. X-J-V-S-D: 20:00. Verano 1993 (Catalán) - Digital. L-X-J-V-S-D: 18:00, 20:00, X-J-V-S: 22:00

CINEMA DIAGONAL 3D. Santa Fe de Nou Mèxic s/n. Tel. 902333231. Baby driver - Digital. 15:50, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. Cars 3 (Catalán) - Digital. 12:20. Cars 3 - Digital. 16:00, 17:00, 18:15, 19:20. S-D: 12:00. Dunkerque (VOSE) - Digital. 12:15. Dunkerque - Digital. 16:00, 17:00, 18:00, 20:20. L-M-X-J-V-S-D: 22:40. M-X-V-S-D: 19:20, 21:40. L: 22:00. El hombre del corazón de hierro - Digital. 22:00. V-S: 00:30. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:00, 16:50, 18:15, 18:50. L-M-X-V-S-D: 20:20. S-D: 12:10. La bella y la bestia - Digital. 12:10. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:20, 19:10, 22:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Ópera: La bohème - Digital. L: 20:00. Señor, dame paciencia - Digital. 20:50, 22:50. V-S: 01:00. Spider-Man: Homecoming (VOSE) - Digital. 12:15. M: 20:50. Spider-Man: Homecoming - 3D Digital. 12:30. V: 22:45. S: 22:40. L-M-X-J-V-S-D: 22:30. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:20, 17:15, 18:00, 19:10. L-M-X-J-V-S-D: 20:00. M-X-V-S-D: 20:50. V-S: 00:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Una noche fuera de control - Digital. 16:00, 18:15, 20:20. M-X-V-S-D: 22:45. V-S: 01:00. Vaiana - Digital. 12:15. Wonder Woman - Digital. 22:20

CINEMA DIAGONAL MAR. CC Diagonal Mar (Av. Diagonal 3). Tel. 902333231. A 47 metros - Digital. 16:25, 18:30, 22:45. V-S: 00:50. S-D: 12:30. Baby driver - Digital. 00:00. V-S-D: 16:15, 21:30. L: 16:45, 19:30, 22:00. Baywatch: Los vigilantes de la playa - Digital. 23:30. L-M-X-J: 16:00. Capitán Calzoncillos: Su primer peliulón - Digital. 16:00. Cars 3 (Catalán) - Digital. 12:15. Cars 3 - Digital. 16:00, 18:20, 20:40. V-S-D: 17:00, 19:20. S-D: 12:00. Diario de Greg: Carretera y manta - Digital. 12:15. V-S-D: 15:50, 17:50, 20:00. L-M-X-J: 16:15, 18:20, 20:25. Dunkerque (VOSE) - Digital. 11:50. Dunkerque - Digital. 17:00, 19:20, 21:40. V-S: 00:00. V-S: 01:00. V-S-D: 15:45, 18:10, 20:20, 22:40. S-D: 12:15. Gru 3. Mi villano favorito (Catalán) - Digital. 12:30. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:00, 17:00, 18:00, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:00. S-D: 12:00. Inside - Digital. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:15. La bella y la bestia - Digital. 12:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:20, 17:15, 19:10, 20:10. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:30. S-D: 12:00. La momia - Digital. 23:15. V-S-D: 20:30. L: 19:30, 22:00. Ópera: La bohème - Digital. 12:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. 21:45. V-S: 00:25. V-S-D: 19:10. L-M-X-J: 19:00. Señor, dame paciencia - Digital. 20:30. Siete deseos - Digital. 00:20. L-V-S-D: 19:00. V-S-D: 22:10. L-M-X-J: 22:30. Spider-Man: Homecoming (VOSE) - Digital. 11:50. Spider-Man: Homecoming - 3D Digital. 16:00, 21:15. V-S: 00:20. S-D: 12:30. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:20, 17:00, 18:00, 19:10. L-M-X-J-V-S-D: 20:00, 20:50, 22:00. V-S: 22:30, 00:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. V-S-D: 18:40, 19:40, 20:50. X: 23:00. Una noche fuera de control - Digital. 16:00, 18:15, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:20. L-M-X-J: 20:30. Vaiana - Digital. 12:15. Wonder Woman - Digital. 00:35. V-S-

D: 16:15, 21:45. L-M-X-J: 16:30, 19:20, 22:10. S-D: 12:00

CINESA HERON CITY. CC Heron City (Andreu Nin s/n). Tel. 902333231. A 47 metros - Digital. 16:00, 22:40. L-M-J-V-S-D: 18:00. V-S: 00:45. S-D: 12:15. X: 18:10. Baby driver - Digital. 00:40. L-M-J-V-S-D: 20:00, 22:20. S-D: 12:00. X: 20:20, 22:45. Capitán Calzoncillos: Su primer peliulón - Digital. 16:00. Cars 3 - Digital. 16:00, 17:00, 18:00, 19:20. L-M-X-J-V-S-D: 20:20. S-D: 12:15. Déjame salir - Digital. 00:45. L-M-J-V-S-D: 22:30. X: 22:40. Diario de Greg: Carretera y manta - Digital. 15:50. L-M-J-V-S-D: 18:15, 20:25. S-D: 12:15. X: 18:20, 20:30. Dunkerque - Digital. 16:00, 17:00, 18:00, 20:20. L-M-J-V-S-D: 22:40. M-X-J-V-S-D: 19:20, 21:40, V-S: 00:00. S-D: 12:05. El bebé jefazo - Digital. 12:10. El hombre del corazón de hierro - Digital. 01:00. L-M-J-V-S-D: 22:30. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:00, 17:00, 18:20, 19:20. L-M-X-J-V-S-D: 20:20. S-D: 12:10. Inside - Digital. 16:00. L-M-J-V-S-D: 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:10. X: 18:25, 20:45, 23:05. La bella y la bestia - Digital. 12:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:20, 17:00, 19:10, 20:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:00. S-D: 12:00. La momia - Digital. 00:20. Mara y el señor del fuego - Digital. 12:10. Ópera: La bohème. L: 20:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. 21:40. S-D: 12:00. Señor, dame paciencia - Digital. 18:05, 20:05. X: 17:30, 19:30, 23:00. Siete deseos - Digital. 00:10. L-M-J-V-S-D: 16:00, 22:05. X: 15:30, 21:30, 23:30. Spider-Man: Homecoming - 3D Digital. 00:00. S-D: 12:30. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:20, 17:00, 18:00, 19:10. L-M-X-J-V-S-D: 20:50, 22:00. L-M-J-V-S-D: 20:10. V-S: 23:00, 00:50. S-D: 12:00. Un don excepcional - Digital. 00:55. X: 22:50. Una noche fuera de control - Digital. 15:50, 18:10, 20:25. L-M-J-V-S-D: 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:05. X: 22:50. Vaiana - Digital. 12:20. Wonder Woman - Digital. 21:20. V-S: 00:15

CINESA LA MAQUINISTA. Ciutat d'Asunción. Tel. 902333231. A 47 metros - Digital. 16:15. V-S: 01:00. Baby driver - Digital. 00:30. L-M-J-V-S-D: 22:15. X: 22:30. Capitán Calzoncillos: Su primer peliulón - Digital. 12:20. Cars 3 - Digital. 16:00, 18:00. L-M-J-V-S-D: 20:20. S-D: 12:10. X: 20:30. Diario de Greg: Carretera y manta - Digital. 15:50. L-M-J-V-S-D: 17:50, 19:55. S-D: 12:00. X: 18:00, 20:10. Dunkerque - Digital. 16:00, 18:00, 20:20, 22:50. V-S: 01:00. S-D: 12:15. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:00. L-M-J-V-S-D: 18:20, 20:20. S-D: 12:15. X: 18:30, 20:40. Inside - Digital. 00:50. L-M-J-V-S-D: 18:20, 20:30, 22:40. S-D: 12:00. D: 16:10. X: 18:30, 20:45, 23:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 00:50. L-M-J-V-S-D: 16:10, 19:00, 22:00. M-X-J-V-S-D: 20:00. S-D: 12:10. X: 16:40, 20:10, 22:45. La momia - Digital. 16:10, 22:00. Señor, dame paciencia - Digital. 15:50. L-M-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:30. S-D: 12:20. X: 22:50. Siete deseos - Digital. 16:00. L-M-J-V-S-D: 18:00. L-J-V-S-D: 22:45. V-S: 00:45. S-D: 12:00. X: 18:05, 23:00. Spider-Man: Homecoming - 3D Digital. 16:20, 19:10, 22:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Spider-Man: Homecoming - Digital. 17:15, 18:00, 20:15, 22:15. L-M-J-V-S-D: 16:00, 18:50, 20:50, 22:45. V-S: 00:00. S-D: 12:30. X: 15:50, 18:45, 21:00, 22:50. Una noche fuera de control - Digital. 18:15, 20:15, 22:15. V-S: 00:15. S-D: 12:20. Wonder Woman - Digital. 00:40. L-M-J-V-S-D: 22:00. X: 22:30

COMEDIA YELMO CINES. Pg. de Gràcia 13. Tel. 933182396. Baby driver - Digital. 22:20. Dunkerque (VOSE) - Digital. M-J: 16:00. Dunkerque - Digital. 18:10, 20:20, 22:30. L-X-V-S-D: 16:00. El hombre del corazón de hierro - Digital. 22:10. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:15, 18:15. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:20, 19:10, 22:00. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:30, 19:15, 22:00. Su mejor historia - Digital. 17:00, 19:30. Un don excepcional - Digital. 20:15

GLÓRIES MULTICINES. CC Glòries (Av. Diagonal 208). Tel. 902424243. A 47 metros - Digital. 15:55, 22:10. Cars 3 - Digital. 15:45, 18:00, 20:15. Diario de Greg: Carretera y manta - Digital. 16:00, 18:05, 20:10. Dunkerque - Digital. 15:45, 17:55, 20:10, 22:20. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 15:45. L-M-X-J-V-S-D: 18:00, 20:05. L-M-X-J-V-S-D: 22:25. Inside - Digital. 15:50, 17:55, 20:00, 22:05. La guerra del planeta de los simios - Digital. 15:45, 18:45, 21:45. Siete deseos - Digital. 22:15. Spider-Man: Homecoming - Digital. 17:50, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 15:50, 18:50, 21:50

GRAN SARRIÀ MULTICINES. Ronda General Miró 38-44. Tel. 902424243. 50 primaveras - Digital. 16:05, 18:05, 20:05, 22:05. Asuntos de familia - Digital. 16:05, 18:05, 20:05, 22:05. Dunkerque - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. El hombre del corazón de hierro - Digital. 22:15. El último virrey de la India - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:00. Paris puede esperar - Digital. 18:30, 20:20, 22:15. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. Su mejor historia - Digital. 16:05, 19:05, 22:05. Verano 1993 (VOSE) - Digital. 16:00, 18:05, 20:10

PALAU BALAÑA MULTICINES. Sant Antoni 43. Tel. 902424243. A 47 metros - Digital. 20:00, 22:00. Cars 3 (Catalán) - Digital. 15:50, 17:55. Dunkerque - Digital. 15:50, 17:55, 20:00, 22:05. El hombre del corazón de hierro - Digital. 21:50. Gru 3. Mi villano favorito - Digital. 16:05, 18:00, 20:00. Inside - Digital. 16:10, 19:00, 22:00. La guerra del planeta de los simios - Digital. 16:00, 19:00, 21:50. Spider-Man: Homecoming - Digital. 16:00, 19:00, 21:50

V.O. SUBTITULADA

BALMES MULTICINES 12 SALAS. C/ Balmes 422-424. Tel. 50 primaveras (VOSE) - Digital. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. Asuntos de familia (VOSE) - Digital. 16:10, 18:10, 22:15. Cars 3 (VOSE) - Digital. 16:00, 18:05. Dancer (VOSE) - Digital. 20:10. Dancing Beethoven (VOSE) - Digital. 20:30. Día de patriotas (VOSE) - Digital. 22:00. Dunkerque

(VOSE) - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. El último virrey de la India (VOSE) - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. En este rincón del mundo (VOSE) - Digital. 20:00. En la vía láctea (VOSE) - Digital. 22:00. Gru 3. Mi villano favorito (VOSE) - Digital. 16:30, 18:30. Kedi (Gatos de Estambul) (VOSE) - Digital. 20:00. La guerra del planeta de los simios (VOSE) - Digital. 16:20, 19:10, 22:00. Pulp Fiction (VOSE) - Digital. 22:00. Spider-Man: Homecoming (VOSE) - Digital. 16:20, 19:10, 22:00. Su mejor historia (VOSE) - Digital. 16:30, 19:15. Tanna (VOSE) - Digital. 16:05, 18:10, 20:15, 22:20. Un minuto de gloria (VOSE) - Digital. 22:05. Verano 1993 (VOSE) - Digital. 16:10. Verano 1993 (VOSE) - Digital. 18:10. Wonder Woman (VOSE) - Digital. 16:30, 19:20, 22:10

BOLICHE CINEMES. Avinguda Diagonal, 508. Tel. 93 624 31 27. 50 primaveras (VOSE). 16:15, 18:10, 20:15, 22:15. Asuntos de familia (VOSE). 16:15, 18:10. En la vía láctea (VOSE). 19:45. Estados Unidos del amor (VOSE). 16:15, 19:45. Maudie. El color de la vida (VOSE). 16:15, 22:15. Sieranevada (VOSE). 18:15, 21:30. Su mejor historia (VOSE). 18:00, 20:15, 22:15

CINEMES TEXAS. C/ Bailén, 205. Tel. 93348748. Amor a lombra de ferc blanc (VOSC). 15:50, 18:00, 20:10. Después de la tormenta (VOSC). 18:00, 20:10. El club 2215. Incierta gloria (Catalán). 15:50, 20:00. Jackie (VOSC). 22:10. Lady Macbeth (VOSC). 16:00, 18:00, 20:00. Mullolland Drive (VOSC). 22:00. Pa negre (Pa negre). 18:00. Retorn a casa (VOSC). 22:15. Texas nanos: Aves de paso (Catalán). 16:00

MALDÀ. Pi, 5. Tel. 933019350. Chavela (VO). 18:45. El invierno (VO). 15:40. Lady Macbeth (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 21:35. Marie Curie (VOSE). 14:05. Pielés (VO). 20:15. Testigo (VOSE). 17:15

MELIÉS CINEMES. Villarroel 102. Tel. 934510051. Baby driver (VOSE). 21:45. En la vía láctea (VOSE). 20:00. Estados Unidos del amor (VOSE). 18:00. La vida de Anna. 16:00. Sieranevada (VOSE). 18:30. Tom of Finland (VOSE). 22:15. Un minuto de gloria (VOSE). 16:30

RENOIR FLORIDABLANCA. Floridablanca 135. Tel. 934263337. 50 primaveras (VOSE). 16:10, 18:00, 20:00, 22:00. Animales nocturnos (VOSE). 19:45. M-S: 22:15. Dunkerque (VOSE). 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. El último virrey de la India (VOSE). 16:00, 18:00. Frágil equilibrio (VOSE). 19:45. X-D: 22:15. Kedi (Gatos de Estambul) (VOSE). 18:30. La guerra del planeta de los simios (VOSE). 16:00, 20:00. Paterson (VOSE). 19:45. L-J-V: 22:15. Spider-Man: Homecoming (VOSE). 16:00, 18:00, 20:15, 22:20. Su mejor historia (VOSE). 16:05, 18:15, 20:30, 22:45. Verano 1993 (Catalán). 16:10, 18:20, 20:25, 22:45. Wonder Woman (VOSE). 22:30

VERDI HD. Verdi 32. Tel. 932387990. Baby driver (VOSE) - HD. 16:00, 20:20. Cars 3 (Catalán) - HD. 18:10. Documental: Michelangelo: amor y muerte (VOSE) - HD. 16:10. Dunkerque (VOSE) - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. En la vía láctea (VOSE) - HD. 22:00. Júlia ist (VOSE) - HD. 22:30. Maudie. El color de la vida (VOSE) - HD. 16:00. Noche de circo (VOSE) - HD. 20:15. Sieranevada (VOSE) - HD. 18:30. Tanna (VOSE) - HD. 16:10, 18:10, 20:20, 22:20. Verano 1993 (VOSE) - HD. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30

VERDI PARK HD. Torrijos 49. Tel. 932387990. 50 primaveras (VOSE) - HD. 16:00, 18:25, 20:15, 22:30. Gru 3. Mi villano favorito (Catalán) - HD. 16:05. Gru 3. Mi villano favorito - HD. 18:30. La decisión del rey (VOSE) - HD. 20:15. La guerra del planeta de los simios (VOSE) - HD. 16:00. L-X-J-V-S-D: 22:00. Spider-Man: Homecoming (VOSE) - HD. 16:00, 17:45, 20:05, 22:00. Su mejor historia (VOSE) - HD. 18:00, 20:15. Todo sobre el asado - HD. 22:30. Un italiano en Noruega (VOSE) - HD. 20:15

YELMO ICARIA. Salvador Espriu 61. Tel. 902220922. 50 primaveras. 15:55, 17:55, 19:55, 21:55. V-S: 23:50. S-D: 11:55, 13:55. Asuntos de familia. 20:50. Baby driver. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. S-D: 12:05. Cars 3. 16:20, 18:35. S-D: 11:50, 14:05. Déjame salir. 00:05. Dunkerque. 16:00, 17:00, 18:10, 19:10. L-M-X-J-V-S-D: 20:20, 21:00, 22:30. V-S: 23:30. S-D: 13:15. El bebé jefazo. 12:15. El caso Sloane. 13:00. El hombre del corazón de hierro. 22:25. L-M-J-V-S-D: 20:10. El último virrey de la India. 20:25. En la vía láctea. 22:35. Estados Unidos del amor. 21:55. S: 13:45. Gru 3. Mi villano favorito. 16:10, 18:10. S-D: 12:00, 14:00. Kedi (Gatos de Estambul). 20:10. La guerra del planeta de los simios. 15:45, 18:30, 21:15, 22:00. V-S: 00:00. S-D: 12:30. La momia. 12:15. Lady Macbeth. 12:15. Maudie. El color de la vida. 13:45. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 11:50. Señor, dame paciencia. 16:20. Sieranevada. 18:10. S-D: 14:45. Spider-Man: Homecoming. 15:45, 17:05, 18:30, 19:45. L-M-X-J-V-S-D: 21:15, 22:25. V-S: 00:00. S-D: 12:30, 14:25. Su mejor historia. 17:00, 19:20, 21:45. S-D: 14:35. Tanna. 16:25, 18:35, 20:40, 22:50. S-D: 12:10, 14:20. Tom of Finland. 12:15. Un don excepcional. 18:20. Una noche fuera de control. 22:35. Verano 1993 (VOSE). 18:20, 20:20, 22:50. S-D: 12:10, 14:15. Verano 1993 (VOSE). 16:15. Wonder Woman. 15:40, 18:40, 21:25. V-S: 00:10. S-D: 12:30

FILMOTECA

FILMOTECA DE CATALUNYA*. Plaça Salvador Seguí 1-9. Tel. 934107590. [REC]. J: 18:30. Caravana de foc (VOSE). V: 19:30. S: 21:30. Carrers de foc (VOSC). V: 21:30. El abominable doctor Phibes (VOSE). D: 21:30. El dorado (VOSE). X: 18:30. El gran cel (VOSC). V: 17:00. D: 19:00. El joven Lincoln (VOSE). M: 17:00. El rey Lear (VOSE). V: 19:00. El sergent York (VOSC). X: 21:30. El silencio de los corderos (VOSC). X: 20:00. Ice Age. El gran cataclismo (Catalán). S-D: 17:00. La balada del soldado (VOSE). S: 19:30. La caza del Octubre rojo (VOSE). J: 20:00. Lincoln (VOSE). M: 20:00. Los sin nombre (Catalán). S: 19:00. D: 16:30. Mañana (VOSE). V: 22:00. Moskva Slezam ne Verit (VOSE). M: 18:30. Psicosis III (VOSE). M: 21:30. Rio Bravo (VOSE). J: 17:00. Rio Grande (VOSE). J: 21:30.

Scarface (VOSC). D: 19:30. The Pillow Book (VOSE). X: 17:00. Una historia china de fantasmas (VOSE). S: 22:00

BADALONA

MEGACINE BADALONA 3D. C.C. Magic Badalona Carrer Concordia, 1. Tel. A 47 metros. 16:15, 20:30, 22:50. D: 12:25. Baby driver. 18:05, 22:20. Cars 3. 16:10, 18:25, 20:40. D: 12:10. Diario de Greg: Carretera y manta. 16:10, 18:10, 20:05, 22:40. D: 12:25. Dunkerque. 16:10, 18:20, 20:30, 22:40. D: 12:15. Gru 3. Mi villano favorito. 16:10, 18:20, 20:25, 22:20. D: 12:30. Inside. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. D: 12:25. La guerra del planeta de los simios. 16:30, 18:00, 20:45, 22:00. D: 11:50. La guerra del planeta de los simios - 3D. 19:15. La momia. 16:15. D: 12:20. Señor, dame paciencia. 16:10, 20:45, 22:35. D: 12:30. Siete deseos. 16:15, 20:25. D: 12:35. Spider-Man: Homecoming. 16:20, 17:00, 18:00, 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 20:40, 22:00. D: 11:50. Spider-Man: Homecoming - 3D. 20:00, 22:10. D: 12:05. Una noche fuera de control. 16:10, 18:20, 22:30. Wonder Woman. 18:00. D: 11:50

CERDANYOLA

EL PUNT MULTIMEDIA ACEC 3D. Santa Teresa 18. Tel. 936921125. A 47 metros. 16:35, 18:40, 23:00. X-J-V-S-D: 20:50. A fondo. 20:45. Baby driver. 22:50. Capitán Calzoncillos: Su primer peliulón. 11:50. Cars 3. 16:25, 18:35. D: 12:15. Cars 3 - 3D. 12:00. Diario

Disfruta de las vacaciones

En agosto nuestra edición impresa se toma un descanso hasta septiembre

Mientras, conecta con la actualidad en 20minutos.es



20
minutos

España cae, pero sigue viva en la Eurocopa femenina

La selección española de fútbol femenino perdió ayer ante Escocia (1-0) en la Eurocopa de Holanda, pero se clasificó para cuartos de final gracias a la victoria de Inglaterra ante Portugal (1-2). A pesar del dominio español, el combinado de Jorge

Vilda encajó un gol poco antes del descanso. La escocesa Weir controló un balón en el área tras una mala salida de Sandra Paños y marcó en el minuto 41.

En la segunda mitad, España se fue en busca de la remontada e incrementó su dominio, creando numerosas ocasiones de gol. Meseguer llegó a disparar al larguero y la portera escocesa estuvo siempre acertada. Pese a la derrota, España se medirá a Austria en cuartos este domingo. ● R.D.



Maria paz pelea un balón con Caroline Weir, de Escocia. EFE

20'

Alonso, ante la carrera más importante del año

Fernando Alonso calificó ayer el GP de Hungría, que se disputa este fin de semana, como «el más importante del año» para su equipo McLaren. «Espero volver a sentirme competitivo», añadió, optimista el asturiano.

Dónde verlo: GP Hungría, domingo 14.00 h. MovistarTV

Mirotic renuncia al Eurobasket

El internacional español Nikola Mirotic, convocado por Sergio Scariolo para el próximo Eurobasket ha renunciado al torneo ante la «incertidumbre sobre su futuro profesional».

Villar dimite en la UEFA

Ángel María Villar, en prisión por presunta corrupción, dimitió ayer de sus cargos en la UEFA como vicepresidente y miembro del comité ejecutivo.

#MireiaBelmonte

Un final de infarto para proclamarse campeona del mundo

MIREIA BELMONTE ganó su primer oro mundial tras imponerse en la final de los 200 mariposa **APASIONANTE FINAL** en el que la española superó a la alemana Franziska Hentke **LA TRIPLE CORONA** es suya: es campeona europea, olímpica y mundial de la prueba

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Es la mejor nadadora española de todos los tiempos, y su leyenda se acrecentó ayer con su primer oro mundialista. Mireia Belmonte dio una exhibición en su prueba favorita, los 200 metros mariposa, y en un final no apto para cardíacos se llevó la victoria para convertirse, por primera vez, en campeona del mundo.

Era el momento marcado en rojo en el calendario de la badalonesa. La distancia en la que ya era campeona del Eu-

ropa y olímpica (en Río 2016) la esperaba, y no falló.

El plan de la carrera fue el esperado, todo fue tal y como lo había planeado. Al paso por los 50 metros, solo iba la sexta, pero Belmonte era consciente de que aún quedaba mucha prueba, que sus rivales no iban a tener la misma resistencia que ella. La remontada se fraguó en el segundo largo, en el que apretó para ir pasando una a una a sus rivales, y solo la húngara Katinika Hosszu, una de sus dos grandes rivales, pasó por delante de la catalana al paso del ecuador de la prueba.

Tras el segundo viraje, Mireia sacó toda su potencia. Superó rápidamente a Hosszu, triple campeona olímpica en Río, y marcó distancias de importancia con el resto de sus rivales.

Con la medalla ya garantizada, era el momento de luchar por el oro. Belmonte contaba con una ventaja interesante con 50 metros por disputarse, pero la alemana Hentke, que tenía la mejor marca del año y pasó a la final con el mejor tiempo, apretó y empezó a reducir las distancias peligrosas-



Mireia, durante la carrera de ayer, en pleno esfuerzo. EFE

PALMARÉS

Sus medallas

- **Mundiales:** Cinco. Un oro (200 mariposa, 2017), tres platas y un bronce.
- **JJ OO:** Dos en Londres 2012 (plata en 200 mariposa y 800 libre) y dos en Río 2016 (oro en 200 mariposa y bronce en 400 estilos)
- **Europeos.** 13 medallas: 4 oros, 5 platas, 4 bronces.
- **Piscina corta.** 11 en Mundiales, 10 en Europeos.



Aún le quedan dos pruebas

●●● **A Mireia Belmonte aún le quedan dos pruebas por disputar en estos Mundiales. Hoy por la mañana buscará la clasificación para la final de los 800 libres, prueba cuya lucha por las medallas será mañana por la tarde. Los 400 estilos se disputarán íntegros el domingo, por la mañana las semifinales y por la tarde la final.**

mente. Pareció empezar a flaquear Mireia, con la germana recortando poco a poco y poniéndose casi a su altura. Pero al final, la española aguantó y su última brazada le dio el oro por milésimas: 2:05.26 de Belmonte, contra los 2:05.39 que hizo Franziska Hentke.

Con su victoria de ayer, Mireia Belmonte se convierte en la segunda nadadora española que gana una medalla de oro en unos Mundiales. La otra fue Nina Zhivanevskaya, que ganó los 50 metros es-

palda en 2003. Además, pasa a ser la que más medallas mundialistas tiene, tanto en categoría masculina como en femenina. Hasta ahora, estaba empatada con Martín López Zubero, que conquistó dos oros (200 espalda en 1991 y 100 espalda en 1994), una plata (200 espalda, 1994) y un bronce (100 espalda, 1991) durante su carrera.

El palmarés de la badalonesa se queda ahora, además de con el oro de ayer, con las dos platas (200 mariposa y 400 estilos) y el bronce (200 estilos) conquistadas en Barcelona 2013 y la plata que ganó el martes pasado en los 1.500 libres de estos Mundiales de natación de Budapest.

Por su parte, Jessica Vall también tuvo un buen día y logró la clasificación para la final de los 200 metros braza, que se disputará hoy, con un tiempo de 2:23.49.

La nadadora española logró el tercer mejor tiempo en su semifinal y el sexto en total, por lo que selló así su clasificación para la lucha por las medallas en una prueba que dominó la rusa Yulia Efimova, que hizo una marca de 2:21.49.

El futbolista Rubén Castro, absuelto de maltratar a su expareja

El juzgado de lo penal 14 de Sevilla ha absuelto al delantero Rubén Castro, cedido por el Betis a un equipo chino, de maltrato a su expareja, con la que mantuvo una relación sentimental entre 2011 y 2013. La sentencia explica que «no ha quedado acreditado» que el futbolista hubiera «empleado la violencia como método de imposición y sometimiento de la voluntad» de la denunciante, con la que el jugador tuvo «continuos desencuentros y discusiones».

El juez afirma que las cuatro declaraciones de la denunciante durante el proceso han carecido de «concordancia y coincidencia» y han incurrido en «contradicciones». El fallo judicial también asegura que el futbolista no la vejó «en privado con palabras tales como puta, guarra, estás sucia, achacándole a menudo que estaba con otros hombres». En el juicio, celebrado en marzo pasado, la Fiscalía pidió 4 de años de cárcel para el futbolista, la acusación particular solicitó 8 años, y su abogado defensor pidió la absolución. La abogada de la expareja del jugador tiene intención de recurrir la sentencia.

Rubén Castro, máximo goleador del Betis durante los siete años que ha jugado en el club, fue cedido el pasado 11 de julio al Guizhou chino hasta final de año.

● R. D.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información en nuestra web. Este fin de semana, Mundial de natación, GP de F-1, el Madrid-Barça...

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Hay algo que no estás viendo y que te está afectando a nivel psicológico más de lo que puedes llegar a pensar. Se trata de un asunto relacionado con el trabajo pero que va más allá: reflexiona y llegarás a la verdad.

Tauro Te encontrarás con una persona a la que conociste hace unos días y que pensabas que no verías en mucho tiempo. Se trata de alguien muy interesante y con gran magnetismo. Déjate llevar para que puedas dejar atrás ciertos prejuicios que limitan tu vida enormemente. Libérate.

Géminis Conocerás a una persona que en principio no te caerá bien pero que acabará siendo tu amigo. Debes poner de tu parte para que puedas dejar atrás ciertos prejuicios que limitan tu vida enormemente. Libérate.

Cáncer Tendrás una cita a ciegas o con alguien a quien solo conocías de Internet o de redes sociales. La velada irá fantástica, pero habrá algo que no termine de encajarte. Dale tiempo a esa persona para que pueda ser ella misma.

Leo En el trabajo tendrás hoy mucho éxito y te felicitarán compañeros, amigos y superiores. Después la vida te pondrá un reto por delante que sin duda superarás aunque podría costarte un poco. Por la noche dormirás en paz.

Virgo Hoy será tu mejor día de la semana: te sentirás plétórico, abundante y poderoso. Tendrás muchas ganas de embarcarte en tus actividades diarias y de no dejarte arrastrar por tontos pensamientos derrotistas.

Libra En los últimos días se te está revelando esta gran verdad: la verdadera revolución es la del amor. Ahora estás empezando a valorar lo importante y lo que merece la pena. Lo que no, déjalo pasar, sin tensiones ni ira.

Escorpio El de hoy será un día intenso: tendrás una jornada laboral muy retadora en la que tendrás que superar algunas dificultades. La relación con algunos de tus compañeros es difícil, pero poco a poco va mejorando.

Sagitario Pasarás un fin de semana maravilloso en compañía de tu pareja. No faltará nada: habrá sexo, buena conversación y risas que salen de las entrañas. Si vais cerca del mar, podrías dar un paseo al anochecer por la orilla.

Capricornio En el último momento caerás en la cuenta de que se te ha pasado algo importante relacionado con tu hogar. Hoy tendrás más trabajo de la cuenta, pero sin duda podrás con todo. No hay nada de lo que preocuparse.

Acuario La llegada del fin de semana provocará cierta inquietud en tu mente: tienes demasiadas cosas en la cabeza. Trata de centrarte en el instante presente: no puedes solucionar ahora los problemas del futuro. Todo está bien.

Piscis Hoy no será un día del todo fácil en el trabajo. Vivirás momentos de tensión de los que podrás salir delegando ciertas tareas que normalmente haces tú. Te afecta demasiado la carga de trabajo y debes poner límites.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'Los puentes de Madison'

LA 1.00.10 H
La anodina vida de Francesca Johnson (Meryl Streep), una madre de familia, se altera con la llegada de Robert Kincaid (Clint Eastwood), un fotógrafo que visita el condado de Madison...



CONCURSO
Me resbala

ANTENA 3. 22.00 H
Carlos Latre, el Monaguillo, Anna Simon, Miki Nadal, Luis Larrodera, Goizalde Núñez y JJ Vaquero participan en la prueba *Transmisión imposible*, donde la mímica es la protagonista.



ACTUALIDAD
Más vale tarde

LASEXTA. 17.15 H
Magacín presentado por Mamen Mendizábal, Hilario Pino y Manuel Marlasca en Sucesos, que incluye actualidad y tertulia, en la que varios periodistas discuten los temas del día.



TELERREALIDAD
First Dates

CUATRO. 21.30 H
El restaurante abre sus puertas para recibir a Pablo, un surfista de Cádiz que ha superado una grave enfermedad de la infancia. Cenará con Esther, una scout amante de la naturaleza.



SÁBADO
CINE
'Up'

CUATRO. 22.10 H
Deliciosa película de animación sobre un anciano vendedor de globos que consigue realizar su sueño: enganchar miles de globos a su casa y salir volando a América del Sur...



SERIE
Ley y orden: Unidad de víctimas especiales

NOVA. 22.15 H
Una unidad especial de la policía de Nueva York se dedica a investigar delitos de carácter sexual: violaciones, pedofilia y malos tratos infantiles.



GALA
Música para la investigación

LA 2. 22.00 H
Concierto de Miguel Poveda en el Liceu de Barcelona con el fin de recaudar dinero para el equipo de investigación contra el cáncer del doctor Pere Gascón, en el Clínic de Barcelona.



ENTRETENIMIENTO
Viva la vida

TELECINCO. 17.45 H
Programa que conduce Toñi Moreno en la tarde de los sábados, con entrevistas, mucha música, tertulias de contenido rosa y muy pendiente de la actualidad del fin de semana.



DOMINGO
CINE
'Spider-Man'

LA 1.23.40 H
Las aventuras del hombre araña, basadas en el cómic de Stan Lee y Steve Ditko. Peter Parker es un chico retraído al que un día pica una araña y descubre estupefacto que posee la fuerza y la agilidad de ese insecto.



DEPORTES
Fútbol Internacional Champions Cup

CUATRO. 02.05 H
Primer duelo entre el Real Madrid y el Barcelona, antes de verse las caras en el doble enfrentamiento de la Supercopa de España, primer título de la temporada que se jugará en agosto.



SERIE
Crimen en el paraíso

ATRESERIES. 22.30 H
Richard Poole, un policía inglés con ningún sentido del humor es enviado a la isla caribeña de Saint-Marie para resolver un asesinato. Tras su éxito, recibe una recompensa inesperada: ser inspector jefe de la isla.



VIDEOJUEGOS
Neox Games

NEOX. 12.30 H
Programa con todas las noticias sobre videojuegos y eSports, nuevos juegos, trucos, imágenes, gamers, fechas de lanzamiento, novedades y pruebas de las tecnologías más impactantes.

TODOS LOS SERVICIOS EN **20MINUTOS.ES**

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**

■ Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

CONSULTA EL TIEMPO Y PREOCÚPATE

— SOLO DE COGER LA MEJOR OLA —

tiempoytemperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20

minutos

DISPONIBLE EN Google Play

Available on the iPhone App Store

VIERNES DE CULTURA

¡Gay el último!



Por **Oscar Esquivias**

Hace unos días, en una playa de Málaga, vi jugar en el agua a unos niños que parecían sacados de un cuadro de Sorolla (salvo porque llevaban traje de baño). Eran alegres y bulliciosos, se perseguían y salpicaban incansables, con toda la simpatía de la infancia (sus edades debían de oscilar entre los ocho y los doce años). En el momento más inesperado, uno gritó: «¡Gay el último!» y echó a correr hacia la orilla. Inmediatamente se interrumpió el juego y los

otros le siguieron repitiendo festivamente el lema («¡Gay el último, gay el último!»). Todos abandonaron el agua, donde se lo estaban pasando tan bien: si alguien hubiera gritado «¡Un tiburón!», no habrían huido más rápido.

Por más que esté acostumbrado a oír expresiones homofóbicas (muy a menudo convertidas en simples muletillas, dichas sin intención expresa de ofender, como también sucede con muchas blasfemias), el grito del niño me sorprendió por varias razones: por lo llamativo de esta adaptación del viejo y malsonante «¡Maricón el último!», porque el muchachito (que debía de ser ingenioso) tuviera plena conciencia de lo que decía (para él y los demás de su grupo, ser tildado de «gay» era sin duda algo indeseable) y, por último, (y por eso cuento aquí la ané-

dota, ya que esta columna está dedicada a la cultura) por la novedad lingüística de emplear la palabra «gay» a la vez como eufemismo e insulto.

En español y hasta fechas relativamente cercanas, cuando alguien quería referirse a un varón que tenía relaciones con otro (de las mujeres se prefería pensar que no caían en semejantes actos repugnantes para la moral común) se utilizaban diferentes términos y circunloquios: históricamente, lo más neutro quizá fuera decir «sodomita», frente a otras expresiones crudamente insultantes como «bujarrón», «puto» o «maricón», algunas con plena vigencia hoy. En un célebre poema del Siglo de Oro (a veces atribuido a Góngora) se dice: «A un puto, sin más ni más, / prendieron por delincuente, / no por culpa de pre-

sente, / sino por culpas de atrás». Los niños de la playa malagueña, de haber vivido en el siglo XVII, no habrían dicho «¡Gay el último!» sino, posiblemente, «¡Puto el postre!» o «¡Puto el postre!». De ahí

Hasta fechas relativamente cercanas lo más neutro quizá fuera decir 'sodomita'

La forma del adjetivo gay o gayo significa 'alegre, apacible, deleitable, galán'

viene la locución adverbial «a puto el postre» que significa «apresurarse para no ser el último en algo». La usó Quevedo, fue recogida en el *Diccionario de Autoridades* de la Real Academia en 1737 y desde entonces permanece (como

debe ser) en los diccionarios sucesivos, incluido el actual. Este es, por cierto, un ejemplo bastante elocuente de cómo conviene mantener en los diccionarios este tipo de acepciones, aunque sean insultantes, pues de no hacerlo muchos textos nos resultarían difícilmente comprensibles.

«Gay», en español, parece (o parecía) la palabra más neutra y positiva para designar a los hombres que nos enamoramos exclusivamente de las personas de nuestro mismo sexo. El término, aunque rescatado recientemente del inglés, era conocido desde hace siglos en nuestro idioma en la forma del adjetivo «gay» o «gayo», que significa «alegre, apacible, deleitable, galán» (copio la definición de Sebastián de Covarrubias en 1611) y era frecuente en expresiones como «gay saber» o la «gaya

ciencia». Aunque no tengamos todas esas cualidades (¡ojalá!), «gay» sirve para denominarnos con una palabra que está libre de las connotaciones despectivas de otras, incluso de la aparentemente aséptica «homosexual», inventada a mediados del XIX y popularizada entonces en ambientes psiquiátricos para definir lo que se consideraba una perversidad sexual. De algún modo, «homosexualidad» vino a sustituir a «sodomía» en la lengua culta, como término más o menos respetable que aludía a un comportamiento morboso (luego la palabreja fue perdiendo veneno).

Pero en esa playa, de la manera más imprevisible, tuve la constatación de que algunos de los que dicen «homosexual» o «gay» siguen pensando «puto» o «maricón». ●

NOS DICEN LOS LECTORES

Guerra a Guerra

El PSOE de Sánchez ha mostrado con otro paso significativo que su renovación va en serio, al destituir a Alfonso Guerra de la presidencia de la Fundación Pablo Iglesias. Ejemplo máximo de la corrupción política más aún que de su 'fraternal' corrupción económica, Guerra ha constituido, como después el mismo Felipe González, el cáncer que ha corrompido durante décadas el PSOE hasta el desastre de los últimos tiempos, como forjador de listas negras, siniestro mete miedos y pseudo Maquiavelo. Además del PSOE, ha desacreditado también al Parlamento, al utilizarlo durante décadas para esconderse cobardemente en él con el fin de escapar de sus responsabilidades. Tras su cese, esperamos que pongan sus barbas a remojar otros personajes que tanto daño hacen al PSOE con su mera pertenencia, o incluso, como padecemos en Madrid, viven de criticarlo y traicionarlo, para conservar un resto, aunque sea miserable, de la notoriedad que un día tuvieron. *Emilio Díaz Ledesma*

Dicho en 20minutos.es

El verano y una Semana Santa tardía provocan el mayor recorte histórico del paro en un trimestre ➔ El desempleo baja de 4 millones tras una caída de 340.700 parados en el segundo trimestre y la tasa cae al 17,2%, la menor desde 2008.

Provocan competencia desleal promocionando contratos basura. Obligan a despedir a unos trabajadores para contratar a otros en precario. *Nordes*

Aun así, la situación no es para echar cohetes. Toman de base 2008, pero no se tiene en cuenta que más de un millón de españoles están trabajando en el extranjero. *Manuel Sal*

La misma pantomima de todos los años en verano, mintiendo a los españoles diciendo que el paro ha bajado, y en octubre vuelta a la realidad. Servir copas y doblar sábanas tres meses no es bajar el paro. *Mirada inquisitiva*

No es lo mismo cobrar 500€ o 600€ que cobrar 1.200€ como deberíamos algunos. Y eso sólo en verano, que cuando acaba el verano, se acabó el trabajo. *3nigma*



Twitter: @20m

Que alguien acompañe a Rajoy a su casa, porque no se acuerda de nada. *@diostuitero*

Baja el paro, baja la hucha de las pensiones, bajan vuestros sueldos. ¿Veis como estáis saliendo de la crisis? *@GobiernoAlem*

Lo peor no es que Rajoy declare en la Audiencia Nacional. Lo peor es que luego gana elecciones. *@GabrielRufian*

Si alguna vez te dijeron «que Dios te lo pague», que sepas que es mentira. No pienso soltar un euro. *@Sr_Dios*

Rajoy nos da esperanza a los antisociales, porque demuestra que se puede llegar a presidente del Gobierno sin hablar prácticamente con nadie. *@lorzagirl*

-¿La justicia en España es igual para todos? -La pregunta no es pertinente. *@Migs_Bru*

#JuanaEstáEnMiCasa Si una ley es injusta y pone en riesgo la vida de tus hijos, la obligación de una madre es desobedecerla. *@marescudero12*

DE MÁLAGA...

A Malagón

La comparecencia de Rajoy



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Andrés Aberasturi Todo (casi) es aburridamente previsible

Hay días que escribir sobre algo resulta complicado. No sólo ya está todo dicho sino que incluso estaba dicho antes de que se dijera. Me explico: las respuestas de Rajoy en su interrogatorio como testigo, las reacciones de Sánchez y de Iglesias, el goteo de imputados soberanistas por el dichoso referéndum (uno de los últimos, el director de comunicación del Govern, Jaume Clotet, defensor a ultranza de la necesidad de tener un ejército catalán propio creo que con una fragata y un avión incluidos) las llamadas al diálogo para evitar

Todo casi ya es aburridamente previsible. Está escrito, analizado y comentado

Lo que nadie puede predecir es qué va a pasar. Lo malo es que no será bueno

el manido aunque discutible choque de trenes, que Otegui quiera hacerse catalán si Cataluña consigue la independencia, que Iglesias, a los cien años de la revolución rusa, defienda el leninismo como «la capacidad para interpretar la política como el arte de lo que parecía imposible... Es una «llave política» que va «más allá de la propia Revolución de Octubre y de la experiencia soviética, de sus avances y de sus crímenes innegables» (suspiro de tranquilidad al citar lo de los «crímenes innegables»). Todo casi ya es aburridamente previsible. Todo está escrito, analizado y comentado.

Sólo hay algo que me sigue llamando la atención y no es el archifamoso «Luis, sé fuerte». Me pregunto por qué ni los abogados ni, sobre todo, los miembros del tribunal -que creo pueden hacerlo- insistieron a Rajoy en que el verbo 'hacer' conlleva, irremediabilmente, una o varias acciones de forma que el famoso «nada es fácil, hacemos lo que podemos» no puede no te-

ner ningún significado: si se hace lo que se puede es que algo se estaba haciendo: ¿qué, exactamente y por qué no era fácil? Pues tan importantísimo matiz, desde mi punto de vista, pasó sin apenas pena ni gloria la mañana memorable. Ellos sabrán.

Y luego llega la escenificación de Podemos y el PSOE. Nada comentaré sobre ella porque estaba tan prevista como el resto. Pero me llama la atención que junto al puño y la rosa, junto a las letras históricas del PSOE, se haya añadido hace poco tiempo una especie de leyenda explicativa: «somos la izquierda». No sé yo si tener que explicar eso después de 138 años es bueno, malo o todo lo contrario. O tal vez sólo sea un recordatorio sanchista de puertas para dentro.

Y por último el cada vez más cercano y cada vez menos creíble 'choque de trenes'. Los que no tienen responsabilidad directa abogan claro por la negociación. Pero la negociación es ya un imposible porque ni una reforma constitucional, ni un estado plurinacional, ni tan siquiera ya más dinero, podrían impedir lo que el Gobierno de Puigdemont -con la inestimable colaboración de la reconocida experta en temas internacionales Yoko-Ono- diera a estas alturas marcha atrás en su demanda. Creo que lo que nadie puede predecir, por una vez, es qué va a pasar. Lo malo es que pase lo que pase, no será bueno. ●



📧 | CARTA A...

Te felicito por tu reciente boda, Miriam Blasco: el deporte español está muy necesitado de hombres y mujeres homosexuales que salgan del armario. Te imagino valiente, pues te has plantado en mil tatamis frente a mujeres poderosas y entrenadas en artes marciales, dispuesta a derribar o ser derribada. En Barcelona 92 saliste a ganar la final de judo y derrotaste a Nicola Fairbrother, británica para más señas. Tú te llevaste el oro y ella, la plata. Lo que no sabía nadie es que, entre llave y llave, surgió el amor. Empezasteis las dos de blanco y acabasteis en el altar.

Fue el primer oro olímpico en la historia de nuestro país. Hace 25 años y tú pesabas 56 kilos. Ahora todos pesamos mucho más, nos hemos dado cuenta estos días al recordarlo. Éramos leves y guapos ante el mundo, nuestros

Miriam Blasco, exjudoca



Pero el verdadero arrojo hubiera consistido en salir del armario antes de salir del tatami

sueños de modernidad refulgían como tu medalla, y parecía que ya nunca más íbamos a ser un viejo país ineficiente, algo así como España entre dos guerras civiles, que diría Gil de Biedma. Casi ha dolido evocar en pasado ahora que las podridas tramas oscuras se conjugan en presunto.

Se le presupone al deportista el valor, como a los políticos la decencia. Pero el verdadero arrojo hubiera consistido en salir del armario antes de salir del tatami. Sin embargo, no ocurrió. De nuevo tuviste otra oportunidad, siendo senadora del PP, pero quizá salir del armario te hubiera costado salir del escaño. Vencer ese 'quizá' es lo que se llama correr riesgos. No estabas dispuesta y votaste contra el matrimonio homosexual en el Senado para casarte con tu amada años después. Son este tipo de cosas las que nos van echando kilos encima, y ahora nos salen de los armarios hasta fajos de billetes de quinientos euros, pero no deportistas en activo.

Afirman las crónicas que ahora regentas un gimnasio, y me figuro que tu homosexualidad ya no pone en riesgo tu negocio.

Ningún colega te reprochará nada. Tenemos a los futbolistas más estratosféricos del planeta, y todos son heteros. Parecen iranios. He consultado a un amigo estadístico y me asegura que es imposible, por mero cálculo de probabilidades. Que teman más perjuicios a su reputación si declaran su homosexualidad que si defraudan a Hacienda dice mucho de nuestros valores. Porque admiramos a aquellos a quienes nos gustaría parecernos y porque sólo hay algo más difícil que vivir como se piensa: vivir como se siente. ●

Dicho esto, *te deseo lo mejor*
Irene Lozano



JUAN BARRERO/AFIP



MÁS QUE PALABRAS

Huelga general en Venezuela contra la Constituyente

La huelga general de 48 horas convocada por la oposición para obligar al presidente Nicolás Maduro a suspender la elección de una Asamblea Constituyente el domingo continuaba ayer en Venezuela. Persianas bajadas y calles cerradas al tráfico por ciudadanos que exigen la renuncia de Maduro. Lo peor, 106 personas han muerto ya en la ola de protestas que dura casi 4 meses. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

Director
Arsenio Escolar

Subdirector
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
**David Velasco (diseño),
Pablo V. Segarra, Álex Herrera
y Raquel Gómez Otero**

Redes
José María Martín Camacho

Opinión
Pilar Bello

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona)
y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**

Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1,
28027 Madrid
Barcelona Plaza Universitat, 3,
08007 Barcelona
Valencia Xàtiva, 15, 46002 Valencia
Andalucía Plaza del Duque, 1,
41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es
Impresión: **Impresa Norte, S.L.U.**
Bermont e Iniciativas.

Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](#)

