



ANDALUCÍA VIERNES 2
de octubre de 2015
Año XVI. Número 3569

El 67% de los niños españoles de 10 a 15 años tienen móvil

Los datos del INE certifican el avance imparable de las nuevas tecnologías en los hogares: el uso infantil de internet es casi universal (93,6%) y el de los teléfonos móviles también crece. «No hay que demonizar el acceso de los niños a las tecnologías, pero tiene que haber un control», avisan los expertos. **2**



ROSARIO PORTO:
«COMO PADRES,
LO HICIMOS LO MEJOR
QUE PUDIMOS»

La madre de Asunta declaró ayer en el juicio por la muerte de su hija. Negó que ella y su exmarido, Alfonso Basterra (al fondo), dieran orfinales a la niña, y rompió a llorar cuando le enseñaron fotos del cadáver: «No la maté». **5**

VI.SA.DO.
PLANES DE OCIO PARA
EL FIN DE SEMANA. 16 a 20



AMENÁBAR:
«ME SIENTO MEJOR
DIRIGIENDO QUE
COMO GUIONISTA»

LA REVISTA
EL CABARET, UN
GÉNERO QUE PERVIVE
Y SE REINVENTA. **12**

**El TSJA denuncia
que la Justicia en
Andalucía está
«sobrecargada»** **7**

**Volkswagen se niega a
abonar 1.000 € por cada
coche que el Estado
financió con el PIVE** **4**

Rusia reconoce que en
Siria no está atacando
solo al Estado Islámico **6**

**RAÚL Y CRISTIANO,
DÓNDE Y CÓMO
MARCAN SUS
MUCHOS GOLES**

DEPORTES Comparamos las
cifras del español
con las del luso. El miércoles
pasado, este superó a aquel como
máximo goleador del Madrid. **10**

**Y MUCHAS MÁS NOTICIAS EN
20minutos.es**



A SALVO EN LA ISLA GRIEGA DE LESBOS

Una mujer afgana reacciona levantando los brazos tras lograr alcanzar ayer la isla griega de Lesbos a bordo de una lancha neumática en la que viajaban además muchas otras familias con niños pequeños. Las autoridades helenas estiman que solo en agosto llegaron hasta estas islas alrededor de 100.000 refugiados y migrantes, de los que muchos siguen en Grecia. FOTO: F. S. / EFE

20''

Para hacerse español hay que saber de 'mates' y de Penélope Cruz

Este mes se estrenan los nuevos exámenes de lengua y cultura española, imprescindibles para tramitar la nacionalidad. A partir de ahora, los extranjeros que opten a la nacionalidad española (unos 100.000 cada año) deben superar un examen oficial que permite acreditar un grado suficiente de conocimiento del idioma español y su integración en la sociedad. Hasta ahora, eran los jueces los que acreditaban la integración de los solicitantes, algunos mediante exámenes no exentos de polémica por su dificultad. Para unificar criterios, el Instituto Cervantes ha diseñado unas pruebas nuevas que constan de 25 preguntas tipo test y de verdadero y falso y en las que, además de preguntar sobre la Constitución y elementos de ciudadanía se cuelean otras cómo cuál es la profesión de Penélope Cruz y a qué equivalen 750 ml. **A. L.**



20m.es/nacionalidad

¿Obtendrías la nacionalidad española? Ponte a prueba en nuestra web

El 93,6% de los niños españoles entre 10 y 15 años usan internet

Subtítulo Praesent in massa ut tellus interdum congue ac vel nibh. Quisque suscipit vulputate metus, eleifend lobortis sem bibendum quis. Nulla sit amet justo augue, vitae convallis arcu Quisque in odio

VICTORIA LUNA
vluna@20minutos.es / @viciunac
20minutos

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los hogares españoles continúa imparable. El 78,7% de ellos tienen acceso a internet en 2015, frente al 74,4% del año pasado, lo que supone un total de 12,6 millones de viviendas familiares con acceso a la red. La mayoría de los hogares con acceso, el 77,1%, se conectan por banda ancha a través de un dispositivo de mano (teléfono móvil, por ejemplo). Le siguen la línea ADSL (58,4%) y la fibra óptica (27,9%), según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Una de las conclusiones más llamativas que se desprenden de la encuesta anual del INE es la elevada proporción de uso de estas tecnologías por la población infantil de 10 a 15

años. Así, el uso de ordenador entre los menores es prácticamente universal (95,1%), y el 93,6% utiliza internet a diario, frente al 92% del año pasado. La evolución de los resultados según la edad sugiere que el uso de internet y, sobre todo, del ordenador, es una práctica mayoritaria en edades anteriores a los 10 años.

Respecto a la posesión de teléfono móvil entre los menores de 10 a 15 años, el 67% tiene uno, 3,5 puntos más que en 2014. Este indicador, que ya repuntó el año anterior 0,4 puntos, mostraba una tendencia negativa desde 2009. Por edad, el 29,7% de los menores con 10 años dispone de un móvil, y este porcentaje que se va incrementando significativamente hasta alcanzar el 90,9% en la población de 15 años. Por sexo, las diferencias de uso de ordenador y de internet apenas son significativas. En cambio, la dis-

Crecen las compras por internet

La práctica de realizar compras a través de internet avanza de nuevo, de manera que el porcentaje de personas entre 16 y 74 años que lo han hecho en los tres últimos meses aumenta 4,6 puntos, alcanzando una penetración del 32,1% de la población. Los productos/servicios más comprados son alojamiento de vacaciones (por el 54,6% de las personas que han comprado a través de internet en el último año), ropa (49,7%), otros servicios para viajes (47,5%) y entradas para espectáculos (43,2%).

22,2 millones de personas de 16 a 74 años utilizan internet a diario en España. Suponen el 64,3% de las personas en ese tramo de edad.

ponibilidad de teléfono móvil en las niñas supera en más de cinco puntos a la de los niños.

«Los niños de hoy en día son nativos digitales, no hay que demonizar el acceso a las nuevas tecnologías, pero tampoco hay que permitirles el libre acceso sin ningún tipo de control parental», afirma Silvia Álava, psicóloga infantil y autora del libro

Queremos hijos felices. Álava sitúa en los 14 años la edad óptima para el acceso a un móvil con conexión a internet: «A esa edad suelen ser suficientemente maduros». «Igual que a los 10 años no se deja a un niño ir solo por la calle, tampoco se le debería dejar solo en el acceso a estas tecnologías. No se trata de prohibir, sino de controlar». Es-

ta psicóloga también advierte del perjuicio que pueden suponer para el desarrollo de las habilidades sociales los excesos en este terreno. «Hay que entrenarlas cara a cara y de tú a tú, y en ocasiones, pese a estar más interconectados, les falla la interacción real».

En cuanto al uso de las TIC por las personas de 16 a 74 años, el 64,3% utiliza internet a diario, lo que supone 22,2 millones de personas y un incremento de 4,3 puntos respecto al año pasado. Si se amplía el segmento, más de 27,1 millones de personas, el 78,7% de la población de 16 a 74 años, han utilizado internet en los tres últimos meses. Esta cifra supera en 2,5 puntos la de 2104. Las comunidades autónomas que tienen mayor porcentaje de usuarios de internet son la Comunidad de Madrid (85,9%), Cataluña (83,1%) y Baleares (82,6%).

Marruecos impide que 100 inmigrantes salten la valla de Melilla

La Guardia Civil y agentes marroquíes impidieron en la madrugada de ayer que un grupo de inmigrantes, cerca del centenar, lograra acceder a Melilla saltando la valla fronteriza. Los migrantes no lograron ni acercarse a la alambrada.

Repsol reduce plantilla

Repsol reducirá «de forma responsable» en un 6% el tamaño actual de su plantilla a nivel mundial en los tres próximos años, lo que afectará a 1.500 empleados.

150 talibanes mueren en Afganistán

El Gobierno afgano anunció ayer que 150 talibanes murieron y 90 resultaron heridos en la operación militar para recuperar el control de la ciudad de Kunduz, que fue tomada el lunes por los insurgentes.

Del 2 de octubre al 1 de noviembre de 2015

▶ 100% FINANCIACIÓN 100% EN FORMA

~~849€~~
499€

42,33€/mes

12 cuotas* TIN: 0% TAE 3,36%
Importe total del crédito/adeudado: 508€

CINTA DE CORRER

BH FITNESS Bladez TR101i

Nivel de uso: Regular
Número de programas: 12
Plegable: Sí
Dimensiones: 126 x 74 x 165 cm
Dimensiones plegado: 143 x 74 x 109 cm
Peso máximo usuario: 115 kg
Peso producto: 62 kg
Motor: 2,5 CV
Velocidad: 16 km/h
Superficie de carrera: 125 x 45 cm
Inclinación regulable: Sí
Inclinación máxima: 12%
Amortiguación: 6 elastómeros

Medición de
frecuencia cardíaca:
por sensor en manillar

SOLO EN
El Corte Inglés



[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [elcorteingles.es](#)

FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA EN 12 MESES O PAGA EL 31 DE MARZO DE 2016.

*Gastos de gestión financiados 9€. Intereses subvencionados por El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Por compras superiores a 300€. Recibo mínimo 30€. Del 02/10/2015 al 05/01/2016. Ejemplos de financiación de compras: Importe: 300€, aplazamiento a 10 meses sin intereses, 30,90€/mes, TIN 0%, **TAE 6,69%**, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 309€. Importe: 500€, aplazamiento a 12 meses sin intereses, 42,42€/mes, TIN 0%, **TAE 3,36%**, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 509€. Redondeo de decimales en la última cuota.

El Corte Inglés

Volkswagen rechaza compensar a España por las ayudas del PIVE

Alega que sus coches diésel emitían exceso de óxido nítrico (NOx) pero no de CO2, que es el criterio para recibir las ayudas estatales

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

La idea del Gobierno de reclamar 1.000 euros a Volkswagen por cada coche vendido en España con la centralita manipulada para engañar a la inspección de gases ha durado apenas dos días. El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, señaló ayer que el vicepresidente del grupo alemán le ha garantizado que el fraude en sus coches diésel solo afecta a las emisiones excesivas de óxido nítrico (NOx) y «no tiene que ver» con el dióxido de carbono (CO2), que es el gas medido para recibir ayudas del plan PIVE por vehículo eficiente (en concepto de las cuales pretendía el Gobierno reclamar la devolución).

Soria precisó que no tomarán una decisión definitiva sobre la devolución de estas subvenciones «hasta que no lo acrediten», y por ello ha pedido «documentación de que es literalmente así» para que los técnicos del ministerio puedan «estudiarla» y hacer las comprobaciones necesarias. «Hasta entonces, no podemos decir nada», explicó.

Soria añadió que la devolución de las ayudas también se

Volkswagen sube un 28% sus ventas

El 'dieselgate' no ha impactado aún en las ventas del grupo alemán en España. El informe de matriculaciones de septiembre, publicado ayer, confirma el auge del sector (22% más de ventas) y refleja un alza en todo el grupo: la marca Volkswagen vendió un 28% más que en septiembre de 2014; Audi creció un 40,6%, Seat un 28,7% y Skoda un 42,9%. «Es pronto para que haya efecto en los clientes», explica la patronal Ganvam.

«Las emisiones que regulan los planes PIVE al vehículo eficiente no están afectadas por ese software»

estudia a nivel «jurídico», y que tendrán en cuenta que la ayuda se ha dado directamente a los compradores y no a la fábrica. «En ningún momento nos planteamos que los compradores devuelvan el dinero, porque han sido siempre compradores de buena fe», recalcó el ministro.

El consorcio Volkswagen, por otro lado, se compromete a presentar a los homologadores de cada país, antes de noviembre, un plan para que los coches trucados (683.626 en España) sean revisados en un concesionario, corriendo el grupo con «todas las modificaciones técnicas necesarias».

Según la multinacional alemana, se identificará «por bastidor, coche a coche, cuáles son los que todavía están en España que han salido de la fábrica pero que todavía no han sido vendidos». El ministro Soria dice que estos vehículos en stock son «unos 6.000» y que su venta ya ha sido paralizada.

Los ministros de Competitividad de la Unión Europea, reunidos ayer, por su parte, se mostraron favorables a acelerar la nueva regulación que mide emisiones de los vehículos en carretera y no solo en laboratorio —el truco que usaba la centralita de los motores EA189 para engañar a los inspectores de contaminantes—. La nueva normativa tiene previsto aprobarse en 2017. «En esa nueva regulación habrá que incluir todo tipo de emisiones», cree Soria. Tanto de CO2, como de NOx.



LECHE PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO DE MAHATMA GANDHI

La Organización Internacional de Derechos Humanos conmemoró ayer el 146 aniversario del nacimiento de Gandhi rociando con leche una estatua del líder de la no violencia. Gandhi fue el artífice de que la India se independizara del imperio británico en 1947 sin recurrir a las armas. FOTO: R. P. S. / EFE

20"

La CUP quiere una «presidencia coral» de tres o cuatro personas y donde Mas tenga «un papel»

La número dos de la lista de la CUP, Anna Gabriel, puso ayer sobre la mesa una propuesta para desencallar las negociaciones con Junts pel Sí sobre la investidura: que el nuevo Govern tenga una «presidencia coral», con «tres o cuatro perfiles con peso equivalente», donde el presidente en funciones, Artur Mas, «tenga un papel».

Gabriel negó que una de las condiciones de su formación para alcanzar un pacto sea la retirada de Mas. «Nadie ha hablado de enterrar a nadie. No pedimos su muerte política», aseguró, y emplazó a CDC a «no emitir la señal de que el

proceso está en peligro por una sola persona». Según explicó, la CUP apuesta por un Govern «menos presidencialista», que refleje la «transversalidad del independentismo», y en el que podrían tener cabida «muchas mujeres muy válidas» a las que «nunca se tiene en cuenta».

El líder del PPC, Xavier Garcia Albiol, tachó la idea de «surrealista» y auguró que la «ingobernabilidad» en Catalunya derivará en nuevas elecciones. La líder de C's, Inés Arrimadas, advirtió a la CUP de que si apoya la investidura de Mas convertirá su imputación en «mérito político».

Rajoy confirma que las elecciones generales se celebrarán el próximo 20 de diciembre

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, confirmó ayer en Antena 3 que las elecciones generales se celebrarán el 20 de diciembre. «La razón es que si fueran el 13 de diciembre tendríamos que constituir el Parlamento prácticamente en plenas Navidades. Así hay un poco más de margen, hasta el 14 de enero», argumentó.

El TSJC defiende que la citación de Mas como imputado no responde a intereses partidistas

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya defendió ayer criterios «estrictamente jurídicos» en su decisión de citar como imputados a Artur Mas, Joana Ortega e Irene Rigau por la querrela del 9-N.

DICHO A MANO Por Eneko



El obispo de Córdoba desautoriza a Francisco
«El matrimonio es indisoluble. Nadie puede deshacer —ni siquiera el Papa— lo que Dios ha unido», afirma el obispo de Córdoba, Demetrio

Fernández. El prelado critica así la agilización de la nulidad que ha aprobado Francisco.
Zapata deberá declarar
La Audiencia Nacional ha ordenado al juez Santiago

Pedraz que interrogue al concejal de Ahora Madrid Guillermo Zapata como imputado por un delito de humillación a las víctimas del terrorismo por el tuit que publicó sobre Irene Villa.

Rosario, madre de Asunta: «Nadie le daba orfidal a la niña»

Fiscal, acusación y defensas la interrogaron durante ocho horas. La última vez que vio a su hija, dijo, fue la tarde del crimen en Santiago

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

Rosario Porto, madre de la niña Asunta Bastera y acusada, junto a su exmarido, del crimen, negó ayer tres veces ante el fiscal. Negó que le dieran pastillas de orfidal a su hija; negó tener «explicación» para la cuerda hallada en su casa de Teo (A Coruña), igual a la que se usó para atar a la niña; y negó haber ido unos días antes a la vivienda, a pesar de que alguien desconectó la alarma.

El interrogatorio en la tercera sesión del juicio, en la Audiencia Provincial, se alargó ocho horas. Su abogado, directamente, le preguntó: «¿Mató a su hija?»; «No», contestó ella.

Y dijo que tenían planes de futuro juntas.

Vestida de negro y con semblante triste, Porto aseguró que vio a su hija por última vez la tarde de su muerte, el 21 de septiembre de 2013, cuando se bajó de su coche en Santiago de Compostela justo al lado de su piso. Fue «a las 19 h». Habían vuelto allí a petición de Asunta después de ir un momento a la casa de Teo a por ropa de verano. La niña le dijo que estaba «mareada», pero ella la vio «bien», por eso la dejó «sola».

Horas más tarde, relató, se percató de que Asunta no estaba en el piso y llamó al padre para saber si estaba con él. Cuando le comunicaron que habían hallado el cuerpo, se



Rosario Porto, madre de Asunta, durante el juicio. LAVANDEIRA JR / EFE

Lloró al ver la foto del cadáver

Rosario Porto se mostró compungida durante toda la sesión. El momento más delicado fue cuando el fiscal le mostró una imagen del cadáver de su hija en la que se ven trozos de la cuerda con la que la ataron. Le preguntó por ellos porque en la casa de Teo se hallaron trozos de cuerda y una bobina. Porto giró la cabeza y rompió a llorar; el padre, Alfonso Bastera, también se derrumbó. La defensa tildó el gesto de «inhumano».

«Como padres lo hicimos lo mejor que pudimos; como cónyuges no lo supimos hacer bien»

sentó en la cama «convencida» de que no era ella. «Estábamos nerviosísimos, dando vueltas como fieras enjauladas, yo al menos», aseguró.

El fiscal preguntó a Porto por su relación con Bastera. «Un poco sí», dijo cuando le inquirió sobre si él se había portado «como un energúmeno» al enterarse de que Porto tenía un amante. Añadió que a veces las personas actúan «de forma inadecuada» y pierden «el control». Su ruptura, resumió, «no fue pacífica» al principio.

Por el contrario, tuvo buenas palabras para Bastera como padre; le daba a la niña «lo mejor de sí». «Como padres, lo hicimos lo mejor que pudimos; como cónyuges no lo supimos hacer bien», dijo. Asunta, apuntó, era «querida» y «brillante».

La acusada explicó que la niña tenía «rinitis alérgicas» y tomaba antihistamínicos, por ese motivo habría acudido a clase en alguna ocasión «como dopada». Porto, por su parte, reconoció haber tomado orfidal para dormir y dijo que Bastera solía comprar las pastillas. «Hubo una caja que se perdió», declaró, pero negó que Bastera diera orfidales a la niña y que Asunta se quejara de que su padre le hubiera dado unos «polvos blancos». El fiscal le recordó que en la instrucción ella había declarado lo contrario.

20''

Vuelven a rechazar el tercer grado a Pantoja

El juzgado ha rechazado por segunda vez conceder el tercer grado penitenciario o régimen de semilibertad a la tonadillera Isabel Pantoja porque aún «no está capacitada» para ello.



Socavón en Londres

Diez personas fueron evacuadas tras abrirse un agujero de 20 metros de diámetro y 10 de profundidad en una calle residencial al norte de Londres.

13 muertos y 20 heridos en un tiroteo en Oregón (EE UU)

Al menos 13 personas murieron ayer en un tiroteo ocurrido en el centro de estudios superiores Umpqua Community College, de Roseburg, en el estado de Oregón (EEUU), según informó la policía estatal. El presunto autor de la masacre fue detenido.



RENAULT
Passion for life

Gama Renault

Prueba la tecnología de los nuevos modelos



Entra en **somos-nomadas.es**

Caja automática EDC de doble embrague
R-Link: pantalla táctil con navegador e internet
Radar con cámara de visión trasera

Gama de vehículos turismos de Renault: consumo mixto (l/100km) desde 3,3 a 7,5. Emisiones CO₂ (g/km) desde 85 hasta 195. Equipamientos disponibles según modelo, versión y opción.

Renault recomienda **elf**

f YouTube renaul.es



CADENA DE EXPLOSIONES PROVOCADAS EN CHINA

La Policía Local de Guangxi, una región autónoma de China, descarta que sea un ataque terrorista lo que está detrás de la cadena de explosiones, 17 en total, registradas el miércoles en numerosos edificios públicos. Al menos siete personas murieron, otras 51 resultaron heridas y dos más permanecen desaparecidas. Los daños ocasionados en los inmuebles, como el de la imagen, son además cuantiosos. Los explosivos estaban, al parecer, ocultos en las diferentes parcelas. FOTO: EFE

Rusia bombardea objetivos elegidos por Bachar al Asad

El Kremlin solo admite bajas «terroristas», pero el presidente sirio también llama así a las tropas que se le oponen. EE UU inicia contactos con Moscú para evitar choques

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

Rusia destruyó ayer, por segunda jornada consecutiva, objetivos del Estado Islámico (EI) en Siria, al tiempo que negó rotundamente las acusaciones de que sus bombardeos estén causando víctimas civiles.

Los aviones rusos habían golpeado anoche en doce ocasiones las posiciones de los yihadistas desde que Putin recibió el miércoles la autorización del Senado ruso para usar la Fuerza Aérea a petición del presidente sirio, Bachar al Asad. Según el Ministerio de Defensa ruso, más de 50 aparatos, entre aviones y helicópteros, participan en esos bombardeos contra centros de mando y arsenales en zonas montañosas de las provincias de Homs y Hama.

«Podemos confirmar la completa destrucción, por

parte de los Su-24M, del centro de mando de los guerrilleros del terrorista Estado Islámico en la zona de Al-Latamna», no lejos de la ciudad de Hama, precisó el general ruso Igor Konashenkov. Además, resultaron destruidos un puesto de control y un almacén de munición yihadista cerca de la localidad de Telbise (Homs) y una fábrica de proyectiles en un túnel al sur de Al Rastán. Moscú confirmó el despliegue de un batallón de infantes de Marina para proteger la base aérea de Jmeimim, cerca de Latakia, donde se encuentra emplazada la escuadrilla rusa.

El embajador sirio en Moscú, Riad Haddad, pronosticó que la guerra será larga, ya que en Siria «hay decenas de miles de terroristas» y acusó a las «potencias regionales y mundiales de ayudar a los terroristas, con armas, dinero y yihadistas». El térmi-

La ONU llama a Siria al diálogo

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, ha advertido al ministro de Asuntos Exteriores sirio, Walid al Mualem, de que el conflicto de su país no se puede resolver con una solución militar. «La aparición del extremismo y el terrorismo es principalmente una consecuencia de la falta de diálogo político», aseguró en un comunicado.

36

civiles habrían fallecido al norte de Homs bajo fuego ruso, según los opositores a Al Asad

no 'terrorista' es, sin embargo, el mismo que usó Bachar al Asad para referirse a cualquier fuerza que se le oponga,

incluido el Ejército Libre de Siria (ELS).

El general Ahmad Rahal aseguró que Rusia había bombardeado posiciones de su organización en Jan Shijun y en Kafr Nabel, en Idleb, mientras que ayer atacaron la base de Hama. En la zona de Homs, estas escaramuzas habrían provocado la muerte de 36 civiles. «No se efectúan ataques contra infraestructuras civiles, menos aún contra edificios que podrían acoger población civil», defendió el general Konashenkov. Dmitri Peskov, portavoz del Kremlin, aseguró que los ataques lanzados por sus tropas sobre posiciones enemigas se están determinando «en coordinación» con el Ministerio de Defensa sirio.

Steve Warren, portavoz de EE UU en Irak, por su parte, confirmó el inicio de contactos con Moscú para evitar choques en Siria entre los respectivos ejércitos.

BLOGS

LA CRÓNICA VERDE

Por César-Javier Palacios



AVISPAS ASESINAS

Otra plaga más. La avispa asiática se ha adueñado del norte peninsular, de Galicia a Cataluña pasando por Aragón e incluso Burgos, y en pocos años estará por toda España. Su avance es imparable. La vi por vez primera el pasado fin de semana en el norte de Navarra. Es un insecto impresionante, feroz. Todas las avispas son carnívoras, pero esta especie es, además de gigantesca, condenadamente asesina. Sus presas favoritas son las abejas. Las espera a la entrada de las colmenas, las atrapa en el aire y les arranca la cabeza de un bocado, para luego llevarse el tórax como alimento para sus hambrientas larvas, agrupadas en colonias de 15.000 bichos por nido. Además de las abejas que mata directamente, miles más mueren de hambre o aplastadas de

terror en los panales, incapaces de salir o entrar por miedo a encontrarlas. Los apicultores cuentan las pérdidas en millones de euros. Y todo por culpa de un cargamento de cerámica china contaminado llegado en barco al suroeste francés hace 10 años. No se controló y ahora ya es tarde para erradicar a esta peligrosa especie invasora de doloroso aguijón. Por suerte, las propias abejas europeas han terminado desarrollado instintivamente una estrategia idéntica a la de sus parientes asiáticos. Muchas ya no se quedan paralizadas por el miedo, como hacían al principio. Ahora contraatacan cual agresivo equipo de rugby. Se tiran todas juntas en melé, rodean al avispon, le hacen un placaje pero no lo aplastan. Lo matan de calor al subir la temperatura a 45 grados, pues las abejas aguantan hasta los 50 grados, pero las avispas no. La lucha es desigual ya que no siempre lo logran. Para nuestra desgracia. Porque sin abejas no hay polinización ni agricultura; no hay alimentos. Sin abejas no hay paraíso.

De dormir en un banco del parque a tener casa

Gregor es uno de los 38 participantes del proyecto piloto Habitat, que rehabilita a sintecho marginales dándoles primero un piso

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @alarraneta
20minutos

Gregor Tadla, 48 años, polaco de origen y madrileño de sentimiento porque allí ha pasado media vida, recibe atento en su apartamento, donde vive desde que hace un año la ONG Rais le rescatara de la calle en situación límite para entrar en su programa Habitat, el que apuesta por dar casa al sintecho para que se pueda rehabilitar.

La casa de Gregor está en una modesta corrala al sur de la capital. Es pequeña y tan pulcra como austera, fiel reflejo de los años en los que su inquilino pasó cientos de noches pernoctando sobre el frío suelo de los soportales de Moncloa y aprendió a vivir con lo imprescindible.

El mismo hombre que tiene sobre la mesa un tomo de *Faust*, que relee porque le encanta el final, es ese sintecho que

Habitat, un modelo diferente

Sigue la estela del Housing First, un éxito en EE UU. Son pisos individuales en Málaga, Barcelona y Madrid, cedidos por la administración y de mercado libre. Se exige tres años de dormir en la calle, un problema de adicción y discapacidad. Su coste es de 34 euros/día por persona: «Más barato que albergues y comedores», dice Rais.

cualquiera pudo tropezarse tendido bajo una manta «en el tercer banco según subes al Templo de Debod» o en los «pasadizos de los cines de Plaza España». Culto y con gran sentido del humor, solo su dentadura muy mellada habla de un pasado callejero e insalubre.

Trabajó nueve años de butanero. Y otros tantos de camarero. «Pero me gustaba dema-

siado el vidrio y empecé a tener problemas con el alcohol», relata. A dormir en la calle empezó casi sin darse cuenta. «Te metes en una rueda que va con la inercia y cuando paras y miras para atrás, no hay nada. Miras adelante y tampoco. Entonces decides quedarte donde estás».

Un día en la Plaza de España, un trabajador del Samur Social, que tantas veces le llevó maltrecho a un albergue, le entregó un formulario del programa Habitat de Rais. En total, 920 personas se presentaron y un ordenador, aleatoriamente, lo eligió a él.

Cobra la renta mínima de inserción y paga el 30% de sus ingresos al alquiler, pero cuando no tuvo nada, no pagó nada. «Al principio arrastraba muchos hábitos de la calle», explican en Rais. «Prefería ir a los comedores sociales antes que cocinar en casa». Un año después, guiso con sofrito.

ANDALUCÍA

C's preside la comisión sobre los cursos

El diputado de Ciudadanos Julio Díaz fue ayer elegido presidente de la comisión de investigación sobre el presunto fraude de los cursos, que ya ha sido constituida.

El PP-A va a pedir un monográfico de los ERE

El PP-A va a pedir «de manera inmediata» un «pleno monográfico, una comparecencia» de la presidenta de la Junta, Susana Díaz, para que explique «su implicación en el caso de los ERE».

El Defensor pide más viviendas en alquiler

El Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, insistió ayer en la necesidad de un pacto andaluz por la vivienda, que «propicie» su función social y el alquiler.

Proyecto Lunar para los artistas cordobeses

La Junta ofrece en Córdoba microespacios creativos para que artistas de todas las ramas puedan mostrar sus obras de forma gratuita.



MÚSICA 'CALLEJERA' EN VARIOS RINCONES DE SEVILLA

Siete pianos tomaron ayer las calles de Sevilla (O'Donnell, en la foto), por iniciativa del Concurso de Música María Canals. FOTO: EFE

El TSJA denuncia el colapso en los juzgados mercantiles y sociales de Andalucía

Juzgados congestionados, tiempos de respuesta imposibles, estructura organizativa anticuada, retrasos en la cobertura de vacantes, Administración desfasada y mal gestionada... Es lo que ha expuesto el TSJA sobre la Justicia andaluza en su memoria de 2014, que refleja un aumento de la litigiosidad del 1% respecto a 2013, después de cuatro años de descensos. La re-

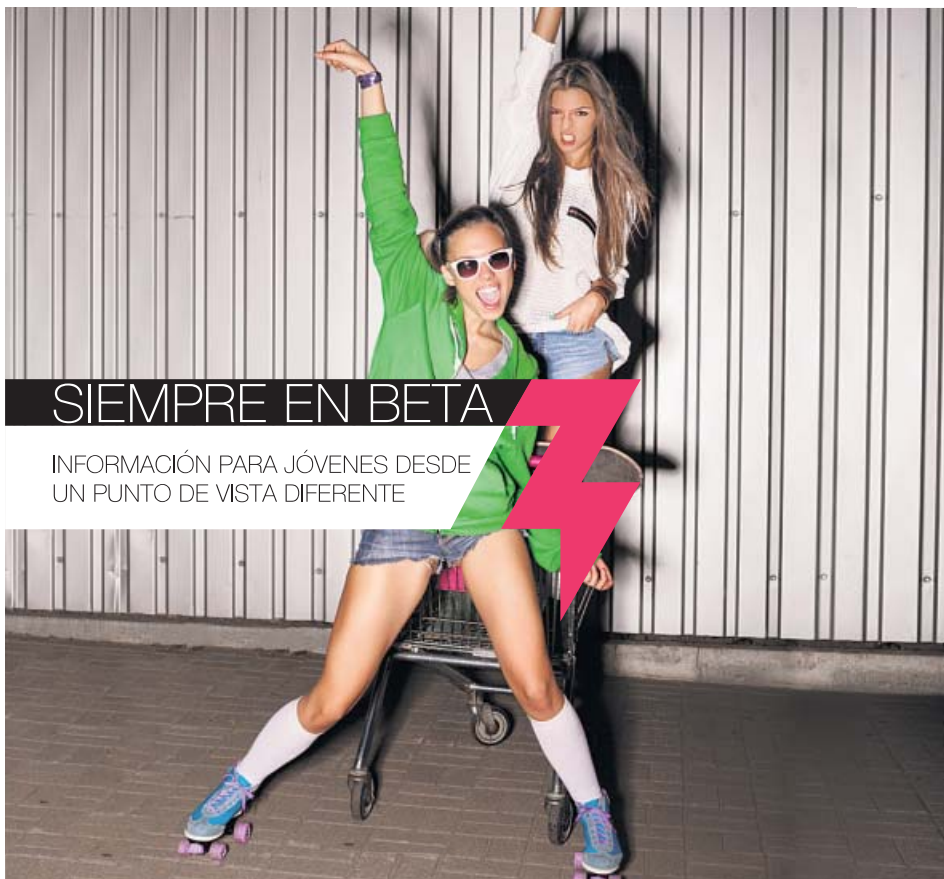
gión, con 1.870.148 asuntos ingresados el pasado año, tiene la tasa más elevada de España (218,2 asuntos por cada 1.000 habitantes, mientras que la media nacional es de 185). Por ello, el Alto Tribunal exige a la Junta más recursos y más funcionarios mejor repartidos para paliar la «sobrecarga» de los tribunales, especialmente los de lo social y lo mercantil. **B. R.**

CUANDO LA ACTUALIDAD ESTÁ PASANDO, YA ES NOTICIA EN 20MINUTOS.ES



Descubre una nueva forma de informarte a través de **20minutos.es** y de su versión móvil para smartphones y tablets. Disfruta de la actualidad de la noticia, de más servicios y de una mayor interactividad.





SIEMPRE EN BETA

INFORMACIÓN PARA JÓVENES DESDE UN PUNTO DE VISTA DIFERENTE

GONZOO.com

f gonzoonews

@gonzoonews

Disponible en el App Store

Disponible en Google Play



EL TIGRE SABIO VOLÓ DEL MONTE DEL INFINITO, DONDE LAS AMAPOLAS SONRÍEN AL ATARDECER.

PUEDES ESTAR TODO EL DÍA DESCIFRANDO EL SIGNIFICADO DE LA GALLETA DE LA FORTUNA O PUEDES DESCARGARTE NUESTRA APP

APP 20MINUTOS HORÓSCOPO



Conoce cada día las predicciones de los doce signos del zodiaco de la forma más cómoda. Descárgate ya la aplicación en la App Store.

Available on the iPhone App Store



Correo electrónico
zona20@20minutos.es

Correo postal C/ Condesa de Venadito, 1, 2ª planta. 28027 Madrid

Twitter @20m
Facebook
facebook.com/20minutos.es

CARTAS

Incluye nombre y dos apellidos, dirección, teléfono, edad y DNI. Los textos que superen 9 líneas de folio serán descartados. ¡No los envíes en mayúsculas! 20minutos se reserva el derecho de extraerlos

La ruina consentida de España

El grave y dramático problema de España no es el riesgo de una Cataluña independiente, no. El tremendo problema de España, (aparte de la corrupción generalizada y la estafa bancaria) es, sin lugar a dudas, la entrada en la zona euro, y el mantenimiento de 17 gobiernos autónomos, con un sinfín de puestos y cargos dirigentes, resultando una sangría para las menudadas arcas públicas. Pero claro está, son los dirigentes que mal gobiernan un país arruinado, esos políticos bien pagados, los mismos que deberían poner remedio, pero es evidente que no les interesa lo más mínimo. Y se entra en una paradoja siniestra y maliciosa, cuando el mismo pueblo consiente y apoya con sus votos a este sistema que va camino del desastre social.

Es evidente, que España no puede mantener una partitocracia inflada de cargos, con gastos desmesurados e inútiles como el Senado, Diputaciones con miles de enchufados, por ejemplo.

No siendo un país rico, debiendo miles de millones de euros, y con los intereses de la deuda, es una carga insostenible para su economía.

Urge un cambio responsable en el modelo económico, una reducción drástica de cargos y puestos políticos, y donde el pueblo soberano tome las riendas y vote en conciencia y comprometido para la regeneración de una España arruinada por sus nefastos dirigentes. **Francisco Jiménez Urreta.**

Crimen incomprensible

Que unos padres adoptivos planifiquen y perpetren el asesinato de su hija me parece tan incomprensible como monstruoso. Hay algo oculto que se me escapa y que tiñe de un misterio pavoroso esta muerte ocurrida en Galicia. Todos nos preguntamos el porqué y yo, al menos, no he oído ni leído ninguna explicación a tan nefando crimen. Todas las pruebas e indicios acusan a estos padres adoptivos de ser los únicos sospechosos, y ni tan siquiera existe un motivo para poder entender qué ha pasado en las mentes de estas personas para descender a los infiernos de la locura o la maldad más ex-

ror no cesa y sigue golpeando nuestra conciencia y sensibilidad humana en casos como este y otros muy parecidos. Y lo peor de todo esto es la indefensión clamorosa de las víctimas más débiles e inermes. **Agustín A. C.**

No representan a nadie

Le causa una admiración cabreada a Aznar la falta de representación de su partido en Cataluña, olvidando el gran esfuerzo del gobierno durante toda la legislatura por no respetar a nadie, hundiendo la economía de los más débiles, abandonados a la caridad de los bancos de alimentos, y los pudientes, ya saben que Romano no paga traidores, por lo que los del PP se han hecho a sí mismos, a base de mordidas y de corrupción, ¿a quién iban a respetar en ese egoísmo por apañarlo todo para sus alforjas? Sueldos de varios cargos más lo del partido, sobres para la cúpula, empleos a dedo para los parientes y amiguitos, negocios a costa del Estado, autonomía o municipio para los amiguetes. Después de las mentiras de la campaña de 2011, los recortes en los servicios públicos esenciales bajo la coartada de la austeridad—para los demás—, rescates bancarios negados como la financiación para la dependencia, aún tienen la desfachatez de poner de tapadera a los miles de cargos de los pequeños municipios, que no hacen buenos a los demás depredadores de las arcas públicas.

Ni la Ley de Transparencia los hace más regenerados, que acaban de esconder a la impudada alcaldesa de Jerez en uno de los miles de puestos de aforados, donde nuestras élites aguardan la prescripción de sus tropelías. Así que su marcha en diciembre la van a sentir muy pocos y la va festejar todo el país. **Maximiliano Lasen.**

f Lo más visto en facebook.com/20minutos.es

13:17h - 1 de octubre

El nacimiento de una nueva aplicación permite a los usuarios ser 'invisibles' en WhatsApp

<http://cort.as/XqWJ>

352 196

tema, si ellos son confirmados y condenados como los únicos autores de tamaña barbarie. Los recovecos e intersticios del cerebro humano son tan inescrutables como el diseño lejano e ilimitado de las galaxias interestelares. Al final, todo se suele esclarecer por la vía forense o por el peso de la propia conciencia que atormenta y corroe hasta los corazones y mentes más impenetrables y fríos. Pero el ho-

LISTAS EN 20minutos.es

PUENTES QUE PARECEN INTERMINABLES

1. Ponte Vasco da Gama (Portugal)
2. Puente General Rafael Urdaneta (Venezuela)
3. Puente Libertador General San Martín (Argentina/Uruguay)
4. Puente Rosario-Victoria (Argentina)
5. Puente Constitución 1812 (Cádiz-Puerto Real)
6. Ponte 25 de Abril (Portugal)

Para votar entra en 20m.es/listapuentes o captura el siguiente código con tu móvil



Desmemoriados, ¡recordad!

Un niño muerto, tumbado boca abajo en la playa, tan solo hace un mes y ya está prácticamente olvidado. Qué pronto olvidamos el dolor ajeno. Devoramos noticias decapitando nuestra memoria, lavando nuestras conciencias.

Con una amnesia aprendida miramos a otro lado sin problema. Egoístas de nuestro primer mundo maquillamos los recuerdos a nuestro antojo. A colorear fácilmente la realidad es lo primero que aprendemos y enseñamos.

Volverá a pasar y nos estremeceremos como si fuera la primera vez. Brotarán lágrimas efímeras, repentinamente, percederas, secas en el segundo siguiente. Volverá a pasar y volveremos a olvidar. Desmemoriados, desviamos la mirada y nada ha pasado. Recordad desmemoriados, ¡recordad! No miremos a otro lado. **Luis Remacha Elvira.**

Muerte digna, un derecho

Tiene que ser horrible ver cómo se apaga paulatinamente la vida de tu hija sin que puedas hacer nada pa-

ra evitarlo. Y tiene que dar también pavor escuchar a diario sus gemidos de dolor y sus estertores, los sonidos que avisan que la niña, tu niña, se está muriendo *ma non troppo* (de a poquito a poco).

Leo en los periódicos con tristeza que los padres de Andrea, una cría de 12 años que sufre una enfermedad rara y degenerativa, han pedido «una muerte digna» para su hija tras agravarse su larga lucha vital. Y leo con indignación que el equipo pediátrico que la trata – en el Hospital Clínico de Santiago– se niega a medicarla con sedación para que «se vaya» sin sufrir. Desgraciadamente en este caso, como en tantos otros, la ética y las creencias religiosas se vuelven a enfrentar.

Yo, que cuando rezo lo hago en latín y que siento empatía por la teología, creo sinceramente que los galenos están errando con su decisión. La muerte digna debería ser el derecho más básico de las personas. Prolongar el sufrimiento de un desahuciado resulta amoral. Andrea se va *Ad astra per aspera* (a las estrellas por el camino difícil). Ayudémosla a marchar. **Jon García Rodríguez.**



Toni Ramos **Fronteras.**

Y TÚ, ¿QUÉ PINTAS?

¿O qué fotografías? ¿O qué esculpes?

Hagas lo que hagas, si quieres verlo publicado en 20minutos, envíalo a zona20@20minutos.es o déjalo en el subidor de 20minutos.es

MI MASCOTA...

Simbi: Tengo suerte de tener estos dueños tan cariñosos, aunque a veces me achuchan demasiado. Me encanta que me dejen suelto en el jardín de los abuelos. Allí corro mientras ellos me vigilan y cuidan.



... Y YO

Somos **Oscar e Iraitz.** Lleva un año con nosotros, nuestro padre le suele llamar Simbiótico. Le gusta darnos mordisquitos, aunque nunca fuerte; y correr alrededor de nuestras piernas.



¿Estás orgulloso de tu mascota? ¿Y ella de ti? Hazte una foto con el animal (él solo no vale), cuéntanos en 5 líneas qué dice de ti y tú de él, y envíanosla a zona20@20minutos.es o directamente desde tu PC al subidor de 20minutos.es

www.renfe.com

Síguenos en:  

Te lo ponemos más fácil.
Madrid-León en **2 horas,**
por **20€***.

Celebra con Renfe su nuevo servicio de AVE Madrid – Palencia – León.

Disfruta de la Alta Velocidad a partir del 30 de septiembre y viaja ahora de Madrid a León en 2 horas. Tecnología inspirada en tu comodidad para acercar destinos reduciendo tiempos.

*Precio por trayecto para la compra del 24 de septiembre al 15 de octubre para viajar hasta el 30 de noviembre del 2015.

renfe

+Renfe +Cerca



Una vida por y para el gol

Cristiano Ronaldo y Raúl suman más de 600 goles con la camiseta del Real Madrid. Ambos, que llegaron a compartir vestuario, están unidos por una ambición y afán de superación fuera de lo normal



DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo
20minutos

Son dos leyendas del madridismo. Dos jugadores eternos que ahora se han intercambiado el puesto de honor en la cima de goleadores históricos del Real Madrid. Cristiano y Raúl, último y penúltimo '7' del Madrid, mantienen una batalla por todo lo alto que cae del lado del portugués, que sigue devorando hitos.

Las estadísticas del luso hacían prever que era cuestión de tiempo. Con los dos goles ante el Malmö, CR7 logró un récord que parecía inalcanzable cuando llegó al club en la temporada 2009/10. En seis años, y con treinta de edad, ha logrado superar a un jugador como Raúl, que logró estas cifras en dieciséis cursos. Es decir, un gol más, pero con 433 partidos menos.

Un pulso con carácter de *fair play* que la 'derrota' parece no importarle a Raúl, que, nada más ser superado por el portugués, le mandó un sms al móvil felicitándole: «Haz 300 más», le dijo.

Aunque son dos jugadores difícilmente comparables, estos ídolos de la afición madridista sí se parecen en algunas cosas, no tanto en otras. Ambos ambicionan romper récords. Goleadores, líderes y ganadores natos, el luso

CRISTIANO RONALDO

El delantero nació en Funchal (Portugal) un 5 de febrero de 1985. Mide 1,85 y pesa 80 kilos

324 goles ha marcado, relevando a Raúl en la lista de arietes blancos

Liga: 231; Champions: 67; Copa: 21; S. España: 3; S. Europa: 2

308 partidos oficiales ha jugado el luso con la camiseta blanca

Liga: 206; Champions: 65; Copa: 28; S. España: 6; S. Europa: 1...

Cristiano sale a más de un gol por partido. Exactamente a 1,04

6 temporadas enteras; la actual, es la séptima del luso en el Madrid

1 Liga; 1 Champions; 2 Copas; 1 S. España; 1 S. Europa; 1 Mundialito

3 Balones de Oro; 1 FIFA World Player; 3 Pichichis...

Internacional con Portugal en 122 ocasiones y 55 goles

15 goles lleva CR7 en los clásicos

433

partidos menos que Raúl ha necesitado Cristiano para superar en goles al excapitán.

siempre tiene la mirada puesta en hacer añicos cada registro, aunque eso a su vez ayuda al equipo. Raúl tiene otro perfil y su esfuerzo siempre parece que brilla más que sus

estadísticas. Sus orígenes de barrio los asemejan, pero no su estilo en el campo: el portugués no oculta sus cabreos, mientras que el madrileño es más contenido en sus mane-



FRENTE A FRENTE

RAÚL GONZÁLEZ

El mítico ariete madrileño, actual jugador del Cosmos, nació el 27 de junio de 1977. Mide 1,80 y pesa 68 kilos

Con 323 goles se queda Raúl, que sigue marcando en el Cosmos

Liga: 228; Champions: 66; Copa: 18; S. España: 7; S. Europa: 4...

En el caso del madrileño, la cifra asciende a 741 partidos

Liga: 550; Champions: 132; Copa: 36; S. España: 12; S. Europa: 3...

Raúl anda por la mitad: 0,45 goles/partido

Con 16 campañas, jugó casi toda su vida vestido de blanco

6 Ligas; 3 Champions; 4 S. España; 1 S. Europa; 2 Intercontinentales

2 Pichichis; 1 Bota de Bronce; Medalla de Oro al Mérito Deportivo

102 partidos con la Roja, con 44 goles en su haber

Los mismos, 15. Son los terceros máximos goleadores en clásicos

ras. Jugando al fútbol, ninguno tiene un talento malabar con el balón como lo pueda tener Messi, pero ambos lo basan en una fuerza y esfuerzo incansables. Fuera del terreno de juego, también se igualan: no son los más asiduos de las entrevistas.

En lo que también coinciden ambos es en recibir elogios tanto de sus compañeros de equipo como de los colegas y rivales. En su día, Michel dijo de Raúl que tenía «tal importancia en el fútbol», que «trascendía» a lo que era el Madrid. También se reclamó para él siempre un Balón de Oro, pero nunca se le concedió: «Sorprende que no lo tenga», dijo Maldini. Tres ostenta Cristiano, que tiene al mundo del fútbol rendido a sus pies. «Es el mejor jugador del mundo» o «es difícil que mejore, ya es muy bueno» son algunas afirmaciones dedicadas al actual '7' merengue. Sin embargo, Ronaldo no recibe tanto cariño por parte de la afición como lo hace Raúl. El portugués, continuamente insultado en cada campo al que va a jugar, se ha llegado a enfrentar con los que se burlan o silban.

El promedio de goles, la forma de hacerlos, los títulos ganados, el papel con su selección... Cristiano y Raúl, cara a cara. O mejor dicho, dato a dato.

20'

Mascherano, imputado por presunto fraude fiscal de 1,5 millones

El juez ha citado a declarar como imputado al jugador del Barça Javier Mascherano por presuntamente defraudar a Hacienda 1,5 millones de euros al ocultar ingresos de sus derechos de imagen en 2011 y 2012.

El juez ha admitido a trámite la querrela que presentó la Fiscalía por la posible comisión de dos delitos contra la Hacienda Pública y ha citado a declarar al jugador el jueves 29 de octubre a las 9.30 horas para iniciar el procedimiento de instrucción.

La Fiscalía atribuye al futbolista dos estrategias para este supuesto fraude: no declarar las rentas obtenidas de la marca deportiva Nike a través de una sociedad domiciliada en EE UU y simular la cesión de sus derechos de imagen a una sociedad puramente instrumental radicada en la zona franca de Madeira (Portugal).

Sergio Ramos y Bale se unen al grupo a tres días del derbi

El Real Madrid comenzó a preparar ayer el derbi del domingo ante el Atlético y lo hizo en una sesión de entrenamiento en la Ciudad Deportiva a la que se incorporaron Sergio Ramos y Gareth Bale, ya recuperados de sus lesiones.

El Atlético podría ser sancionado por las bengalas en el Calderón

La UEFA podría sancionar al Atlético por las bengalas que encendieron en el Calderón los seguidores del Benfica el miércoles en la Champions. El club asegura que se cumplieron todas las medidas de seguridad. El Benfica, por su parte, se disculpó ayer por los incidentes.

Victoria del Villarreal y derrota del Athletic

El Villarreal se impuso ayer al Viktoria Plzen checo en la Liga Europa con un gol de Baptistao (1-0) y el Athletic cayó ante el AZ Alkmaar (2-1). Henriksen y Bóveda, en propia puerta, marcaron los tantos holandeses. Aduriz marcó para los vascos.

«Ser la única mujer será una presión añadida»

”

Paula Palomares

Este fin de semana se disputa la Supercopa de España y Palomares ha sido invitada para competir en el concurso de triples

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

20minutos

Nadie en España metió el año pasado más canastas de tres que ella (3,2 por partido). Se trata de Paula Palomares, jugadora del Fundal Alcobendas de la Liga Femenina, que va a participar mañana en el concurso de triples de la ACB.

¿Muchos nervios?

Sí, un poquito nerviosa. Según se acerca el día, más.

¿Cómo fue ese momento en el que la llamaron de la ACB para

decirle que iba a participar en el concurso de triples?

Pues me estuvo llamando todo el día un número que no sabía de quién era y cuando salí de trabajar vi un mensaje diciendo que era de la ACB. Cuando me dijo el motivo, no me lo esperaba para nada, llegué a pensar que era una broma.

Hace poco más de un año estaba de baja por maternidad.

Sí, mi hija tiene 16 meses. Estuve en Argentina, porque mi marido (el exmadridista y ex-CAI Lucas Victoriano) fichó por un equipo de allí, me fui con él, me quedé embarazada y la tuve en Argentina. Luego nos volvimos y regresé a las canchas.

¿Cómo se pasa de estar de baja a ser la mejor triplista?

Pues la verdad que no lo sé, me he enterado ahora de que era la que más triples metía. Como me costó bastante ponerme en forma porque cogí peso en el embarazo, pues me dediqué más a tirar que a hacer otras cosas que hacía antes, por eso he mejorado.



BIO Esta madrileña de 31 años fue una de las grandes promesas del basket, tuvo problemas en su carrera y, tras ser madre, compite ahora en la Liga Femenina 2.

«Cuando era profesional metía 100 triples en cada aro cada día entrenando»

Llegaba a meter cien tiros todos los días entrenando.

Este año no, porque ya no soy profesional y no tengo tiempo, pero en Zaragoza cuando sí lo era, sí. Por las mañanas era a lo mejor meter cien triples en cada aro cada día.

¿Qué hace aparte de jugar al baloncesto?

Trabajar en un cole ayudando con el patio, comedor y baloncesto. ¡Y cuidar a mi hija!

Su marido dice que si está tranquila, puede llegar a ganar el concurso...

Eso dice, pero yo no me lo creo. Veo a los otros tiradores, como a Carroll, y yo no me veo capaz de tirar así.

¿Ser la única mujer en el concurso es una presión añadida?

Pues seguro, no estamos acostumbrados a ese ambiente, y además estás compitiendo contra tus ídolos, jugadores que ves todos los días en la tele. Lo que más ha influido en las mujeres que han participado hasta ahora es el ambiente, no estamos acostumbradas.

20"

Button seguirá siendo el compañero de Alonso en 2016 en McLaren

McLaren anunció ayer que ha llegado a un acuerdo con Jensen Button para que siga corriendo en la escudería el próximo año junto a Fernando Alonso. «McLaren-Honda está feliz de anunciar que Jensen Button correrá para el equipo en 2016», señaló la dirección de Woking.

El presidente, Ron Dennis, explicó que después de discutirlo en privado durante algunas semanas finalmente han llegado a un acuerdo «satisfactorio para ambas partes». Según la prensa británica, Dennis intentó rebajar el sueldo de Button, pero finalmente el piloto mantendrá su salario, que se estima en unos 18 millones de dólares.

La experiencia de Button, que el próximo año se convertirá en el tercero en la historia en superar los 300 GP en Fórmula 1 (después de Barrichello y Schumacher) será fundamental para la evolución de McLaren.

Alguersuari anuncia que se retira del automovilismo

El expiloto de Fórmula 1 Jaime Alguersuari anunció ayer su retirada del mundo del motor. «He perdido el amor por el automovilismo. Ahora quiero un camino nuevo y voy a dedicarme a la música», dijo el catalán, de 25 años.

Lorenzo espera un Márquez fuerte a pesar de la operación

Jorge Lorenzo no cree que la operación en una mano a la que fue sometido el miércoles Marc Márquez le reste potencial al catalán en el tramo final de la temporada: «Espero que esté arriba y, si puede ser, que se meta delante de Valentino Rossi».

Tito Rabat anuncia su salto a MotoGP

El piloto catalán Tito Rabat, de 26 años y vigente campeón de Moto2, competirá la próxima temporada en el Mundial de MotoGP a los mandos de una Honda RC213V de fábrica.

Punta Umbría | Huelva

8 días / 7 noches en Pensión Completa
Hotel Barceló Punta Umbría Mar ****

Del 1/10 al 31/10

336€

Del 1/11 al 23/12

296€

Agua y vino incluidos

Crucero Fluvial - Croisieur Puente de Diciembre en el Guadalquivir

5 días / 4 noches en Pensión Completa

Sevilla (2 noches a bordo), Cádiz, El puerto de Santa María, Sevilla

Salida 4 diciembre

Puente principal

375€

Tasas de embarque incluidas.

Crucero por el Mediterráneo Buque Costa Neoclassica

10 días / 9 noches en Pensión Completa

Atenas, Mykonos, Santorini, Creta, Kalamata, La Valeta, Barcelona

Agua y vino incluidos en comidas

Salida Cabina interior Canina exterior

23 de noviembre

415€

528€

Incluyen: avión ida desde Madrid o Barcelona a Atenas. Tasas de embarque (195€) y cuota de servicio no incluidas.

1 de octubre | Día Internacional del Mayor

¡Felicidades!



Precios nunca vistos

3

Pago 3 meses sin intereses

Tenerife | Puerto de la Cruz

8 días / 7 noches en Pensión Completa

Hotel Sol Puerto Playa ****

Salidas los lunes del 26/10 al 07/12

Agua y vino incluidos

380€

Incluye: avión desde Málaga con la compañía Norwegian, tasas aéreas y traslados.



Torremolinos | Málaga

8 días / 7 noches en Pensión Completa

Hoteles Sol ****

Del 20/10 al 15/12

Agua y vino incluidos

266€

Hoteles de la promoción: Sol Don Pedro, Sol Don Pablo o Sol Don Marco. Se informará del hotel asignado en destino.



Especialistas en MAYORES

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios por persona y estancia en habitación/cabina doble y régimen de pensión completa con agua y vino incluidos en comidas (excepto indicado), válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Producto Hoteles Sol****, llegada al hotel Sol Don Pablo, donde se indicará el hotel asignado. Descuentos ya aplicados. Gastos de gestión (nacional, 6€ e internacional, 9€ por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Todo incluido con bebidas sujeto a disponibilidad. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Pago en 3 meses, sin intereses; no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 20€. Gastos de gestión si nacidos en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplar a 3 meses sin intereses. Impor: 130€, 510€, 510€. IAE 4.902%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/deudado 133€. Impor: 1.500€, 504€/mes. TIN 0%, IAE 4.902%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/deudado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. P.C.Pensión completa. T: Todo incluido. C.I.C.MA.59. HERMOSILLA 112 - MADRID.



Cristina Castaño y Edu Soto (en el centro) en una de las escenas de *Cabaret*, interpretando el mítico *Willkommen*. SOM PRODUCE

Cabaret: el lugar donde todo vale

Se acaba de estrenar una nueva versión de gran formato del clásico 'Cabaret', un género que está en auge y que conserva su espíritu crítico y humorístico, pero con las formas del siglo XXI

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar
20minutos

Entre producciones de gran formato y pequeños montajes, en nuestro país se están haciendo más de una docena de espectáculos de cabaret de forma simultánea. Pero si con la palabra 'cabaret' le ha venido la imagen de una *vedette* con pezoneras y rodeada de plumas, bórrela: el siglo XXI se ha pegado al género en una exitosa simbiosis.

La Gran Vía madrileña acogió anoche el estreno del clásico *Cabaret*, la historia que popularizó Liza Minnelli con la versión cinematográfica de 1972. En este caso el montaje es del director Jaime Azpilicueta (más de 40 años ligado a musicales, como *Jesucristo Superstar*) y lo protagonizan Cristina Castaño, Edu Soto y Daniel Muriel, que cantan, bailan e interpretan con igual soltura. Azpilicueta, gran conocedor del género, explica que el ca-

balet francés, el más conocido, «fue heredero del cabaret alemán, el que se hacía en Berlín». Con los años, este tipo de espectáculo ha evolucionado, sobre todo en lo tecnológico: «Los medios técnicos te ofrecen unas posibilidades expresivas y de espectáculo mucho mayores, principalmente en la luz y el sonido», explica.

Itxaso Barrios, coordinadora general de LetsGo Company, la promotora de *The Hole*, un cabaret ideado por Yllana y Paco León y que tiene dos montajes de gira por España, Italia y París, hace ver que el espíritu de este género es que «el cabaret siempre ha servido de válvula de escape». «En momentos difíciles, en los que no era correcto hablar de según qué cosas, con mucho humor todo se podía decir. Eso mismo pasa hoy en día, cuando no es políticamente correcto decir ciertas cosas», explica. El cabaret en España tuvo una época muy

boyante en los años cincuenta y sesenta y «luego estuvo ensombrecido; quedó como un género denostado, anticuado, fuera de lugar», cuenta Barrios. «Ahora hemos conseguido pasarlo por un tamiz más actual que nos ha permitido quedarnos con lo bueno y lo bonito y dejar a un lado esa visión peyorativa», aclara la coordinadora.

Aunque podamos pensar que la sociedad española ha superado muchos tabúes, sobre todo en cuanto a la desnudez, no siempre es así: «Nosotros hemos sido censurados en algunos sitios y hemos encontrado detractores incluso de la imagen del cartel de nuestro espectáculo», narra Itxaso Barrios.

Si el cabaret ha evolucionado, también lo ha hecho el público que acude a verlo. Ya no son caballeros con sus señoras en busca de la única diversión disponible, ni son tan fácilmente impresionables. «El público cambió con la

Mezcla de artes escénicas y humor

De origen alemán, fue en Francia donde el cabaret vivió su esplendor. Es un género que mezcla danza, baile y canción y donde tienen cabida números circenses y otras disciplinas. El humor, la provocación y la crítica social y política no faltan. El Crazy Horse, el Moulin Rouge o el Folies Bergère han sido los más famosos de la historia.

«El cabaret siempre ha sido una válvula de escape en momentos difíciles, donde todo se podía decir con humor»

irrupción de la televisión», explica Azpilicueta, que recuerda que «hace un siglo, si sacabas un tren a escena la gente se asombraba. Ahora eso ya no pasa». La sociedad ha

cambiado y con ella los contenidos que se ofrecen. «Ahora vienen grupos de amigos, parejas de toda índole... En *The Hole 2* tenemos un número que es un *striptease* de dos chicos», expone Barrios.

Además del gran formato (poner en marcha *Cabaret* ha costado 8 millones de euros y hacen falta 120 personas para cada función) y de la versión clásica, también se hacen montajes que le dan una vuelta de tuerca, como *Cabaret Maldito*, del Circo de los Horrores, que mezcla cabaret y terror. Y otros de menor formato y menos convencionales, como *El cabaret de los hombres perdidos*, más melódico y centrado en la historia. A pesar del éxito del género, no todas las propuestas logran encajar aunque tengan una cuidada producción: *A Marte Cabaret*, ambientado en un tiempo futurista y dirigido por Yllana, apenas estuvo tres meses en cartel.

”

Edu Soto

De maestro de ceremonias en *The Hole*, a MC en *Cabaret*

«Vamos de liberales pero no tenemos tanta libertad como parece»

El polifacético actor ha estado al frente del irreverente y moderno *The Hole* y está ahora en el clásico y elegante *Cabaret*, dos caras de la misma moneda.

Cabaret se ha hecho en 30 países, ¿qué lo hace universal?

No lo sé, porque si lo supiera lo haría yo (risas). Me imagino que está explicando una historia universal que todos conocemos. Los personajes son muy distintos y muy ricos.

¿Cómo lleva los toqueteos con sus compañeros?

El toqueteo es necesario en este espectáculo, pero cuando tocas un culo o un pene no lo haces por gusto, sino porque es parte de tu trabajo y no da tiempo a sentir nada.

¿Se considera un ejemplo de actor multidisciplinar?

Cumplo con ese perfil, pero no sé si soy un ejemplo... Me siento orgulloso de haber trabajado durante mucho tiempo esas disciplinas.

¿Se atrevería a ser como MC?

Yo no haría casi nada de lo que hace este personaje en concreto... y también lo haría todo. La única diferencia son las consecuencias.

¿Cuesta más escandalizar?

No, vamos de liberales pero luego tú te sacas la chorra y la gente se escandaliza cien por cien. No tenemos tanta libertad como parece. I. Á.



SOM PRODUCE

BIO Nació en Mataró, Barcelona, en 1978. Saltó a la fama en televisión por su personaje *El Neng de Castefa*, con Buenafuente.

¡¡ Avanzamos
con Málaga !!



construir el futuro,
es promover el presente.



Ven a visitarnos a:



Temazos rechazados

Muchas canciones se descartan antes de convertirse en éxitos. Sia va a publicar un disco completo de descartes, compuestos por ella y rechazados por grandes divas

DAVID MORENO
cultura@20minutos.es / @davidmoreno
20minutos

El nuevo disco de Sia, *This Is Acting*, será una recopilación de canciones rechazadas. Temas que, compuestos por ella, fueron ideados para las voces de Rihanna, Katy Perry, Beyoncé o Shakira y, finalmente, no se incluyeron en sus trabajos. Pero otras canciones tampoco estaban hechas para las estrellas que las popularizaron...

DIEZ ÉXITOS NINGUNEADOS

'Let's Get Loud'. En EE UU no fue un éxito, pero en Europa y Australia se convirtió en un himno. JLo lo popularizó después de que Gloria Estefan, que la coescribió con Kike Santander, la rechazase porque se parecía a sus *Oye* y *Cuba libre*. En 2011, Estefan la grabó para su disco *Miss Little Havana*, con Pharrell Williams.

'Telephone'. Probablemente Britney Spears sea la artista con más canciones rechazadas, porque muchos compositores escribían para ella. *Telephone* nos llegó en las voces de Lady

Gaga y Beyoncé, pero antes Britney grabó una maqueta de ella para su disco *Circus*.

'We Can't Stop'. Es, sin ninguna duda, uno de los éxitos más grandes de Miley Cyrus, pero pudo serlo de Rihanna. El productor de la canción, Mike Will Made It, dijo: «Cuando inicialmente trabajé en *We Can't Stop* la habíamos hecho para Rihanna, pero escuchó *Pour It Up* y de inmediato la escogió, sin haber oído esta».

'Holiday'. De Madonna y versionada miles de veces. En 1983, cuando terminaba su primer disco, la reina del pop no tenía el repertorio suficiente y decidió escuchar temas de diferentes autores. *Holiday* le llegó de segundas... había sido rechazada por Phyllis Hyman y Mary Wilson, compañeras de Diana Ross en *The Supremes*.

'Halo'. Del tercer disco de Beyoncé. Sus autores, molestos porque tardaba mucho en grabar, se lo ofrecieron como primer *single* a Leona Lewis, que acababa de ganar *X Factor*. Dicen que estaba tan ocupada que Beyoncé se adelantó, o que



Jennifer Lopez, Madonna, Britney Spears y Sia. ARCHIVO

cuando vio que podría perderlo se dio prisa y lo reclamó.

'Hero'. Los productores de la película *Héroe por accidente* pidieron a Afanasieff una canción que grabaría Gloria Estefan. Tommy Mottola, recién casado con la Carey, escuchó el tema y la animó a quedárselo. Mariah pensaba que era demasiado «empalagosa». Menos mal que al final la grabó.

'Get Right'. El de JLo sonó un montón en 2005. Compuesta por James Brown y Rich Harrison para el disco *Confessions*,

de Usher, quedó fuera y se la acabaron ofreciendo a Jennifer. Esto no sentó nada bien a Usher, que pidió sus créditos como autor e hizo otra versión.

'Call me'. Número uno en Reino Unido y EE UU, fue tema principal de *American Gigoló*. El productor Gio Moroder pidió a Stevie Nicks que le ayudase con la maqueta, pero ella tenía un contrato con otra discográfica. Entonces acudió a Debbie Harry (Blondie) y en pocas horas estaba terminado.

'Don't Cha'. Primer gran éxito de The Pussycat Dolls. Antes pasó por Paris Hilton, que estaba preparando su primer disco, y también Sugababes.

'Don't Wanna Miss a Thing'. Esta canción es una de las más famosas de Aerosmith. Steven Tyler suena impresionante pero... ¿Cómo le hubiese quedado a Celine Dion?



20m.es/dandolanota

Descubre más éxitos rechazados y mira los videoclips de todas las canciones en el blog *Dando la nota*.

20"

Miedo de verdad en el Festival de Cine de Sitges

El 48.º Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, que se celebrará del 9 al 18 de octubre en Sitges, enarbolará el terror más severo en la mayoría de sus 169 películas, cuyas entradas se venden a un «ritmo muy satisfactorio» a pocos días del certamen, según informó ayer la organización.

El director del festival, Àngel Sala, explicó también que la ópera prima ganadora del Festival de Sundance *The Witch* será la película de apertura del festival, una producción americana independiente que «da mucho miedo, muy serio, sin broma y sin sangre», y que recupera el significado de ir a las salas de cine. Sala también adelantó la presencia de novedades de terror puro, el verdadero protagonista de esta edición y mostrado en sus diversas variantes.

Una app 'anticotillas' para Whatsapp

Stealthapp es una nueva aplicación que posibilita leer los mensajes recibidos por WhatsApp sin tener que entrar en la app y, por lo tanto, sin que se marque el doble *check* de color azul que delata al receptor al indicar que los ha leído.

Facebook permitirá el uso de vídeos como foto de perfil

Facebook ha lanzado actualizaciones para sus perfiles en dispositivos móviles que permiten a los usuarios personalizar mejor su perfil. La nueva opción más llamativa es el uso de vídeos como foto de perfil.

Telecinco supera un año entero como líder de audiencia

Telecinco se mantuvo líder de audiencia en septiembre por decimotercer mes consecutivo, con un 14,9% de cuota de pantalla (1,7 puntos más que en agosto), seguida de Antena 3, con un 13,4%, y de La 1, con un 9,7%.

ELLOS SIEMPRE PIENSAN EN NUEVAS AVENTURAS ¿Y TÚ?



Cruceros 2016

Reserva tu crucero 2016 antes del 17 de octubre



Tasas incluidas

25%

Hasta 25% de descuento



Precio protegido



Niños gratis



Pago 3 meses sin intereses

5% Tarjeta Regalo de El Corte Inglés



Mediterráneo Occidental
Harmony of the Seas®

7 noches
Camarote interior
De junio a octubre desde Barcelona.

999€



Islas Griegas y Turquía
Jewel of the Seas®

7 | 9 noches
Camarote interior
De mayo a octubre desde Roma.
PACK VUELA Y NAVEGA

1.049€

Adriático, Grecia y Turquía
Rhapsody of the Seas®

10 | 11 noches
Camarote interior
De abril a octubre desde Venecia.
PACK VUELA Y NAVEGA

1.149€

Islas griegas y Turquía
Vision of the Seas®

7 noches
Camarote interior
De mayo a noviembre desde Venecia.
PACK VUELA Y NAVEGA

849€



902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precio "desider" por persona en camarote doble interior, en pensión completa (incluida selección de bebidas) para determinadas fechas de los períodos publicados de 2016. Servicio a bordo (12 USD por persona y día) y gastos de gestión (9€ por reserva) no incluidos. Hasta 25% de descuento, promoción válida para salidas desde el 1 de mayo de 2016 (descuento ya aplicado en precios). Niños gratis para determinados cruceros y tipos de cabina. Tarjeta regalo de El Corte Inglés del 5% del valor del Crucero (excluidas tasas, cuota de servicio o cualquier otro servicio adicional). Pack vuelo y navegación incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid o Barcelona y traslados, aplicable sólo a cruceros con salida desde Italia, máximo para 4 personas compartiendo camarote. Precio protegido: si el precio baja te lo igualamos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. PAGO EN 3 MESES: No aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 12.640%. Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 12.640%. gastos de gestión 12€. Redondeo de decimales en la última cuota. C.I.C.M.A.59. HERMOSILLA 112 - MADRID

Los retratos moteros de García-Alix

El MUSAC inaugura una exposición dedicada al fotógrafo leonés que refleja sus dos pasiones: los retratos y las motos

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m
20minutos

Dos son las temáticas esenciales del fotógrafo leonés Alberto García-Alix desde que comenzara su carrera en 1975: las motos y los retratos. Y son precisamente estas dos pasiones las que dan forma a su nuevo proyecto, *Sombras del viento*, una exposición que puede disfrutarse desde hoy y hasta el próximo 31 de enero de 2016 en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, el MUSAC.

La muestra representa un puente entre el presente y el pasado, y tiene por hilo conductor dos publicaciones que el artista realizó en 1993: *Bikers* y *Los malheridos, los bienamados, los traidores*. Las

Grandes maestros del siglo XX

El Palacio de la Aljafería de Zaragoza acoge hasta el 22 de noviembre otra importante exposición: *Diálogo de miradas. Retratos fotográficos en la colección del IVAM, una muestra con imágenes de Dalí, Buñuel, Picasso hablando con Alberti, la reina Victoria... tomadas por grandes maestros del siglo xx, como los hermanos Mayo, Man Ray o el propio Alberto García-Alix.*

La exposición del MUSAC se inaugura esta tarde y estará abierta hasta el 31 de enero del próximo año



Una de las fotografías de la exposición, *El argentino y su Yamaha*, de 1989. ALBERTO GARCÍA-ALIX

imágenes de la exposición, tanto fotografías actuales como de época, ponen de manifiesto la progresión del trabajo de García-Alix en el tratamiento de esas dos temáticas imprescindibles de

su obra, constatándose la evolución formal hacia un uso más abstracto y alegórico de la imagen, en búsqueda permanente de sus límites.

El fotógrafo leonés continúa hoy en día retratando

su universo más privado: los amigos, los compañeros de viaje que pasan por su vida y que terminan quedando atrapados para siempre en su mundo particular de luces y sombras.

20"

Muere el creador de 'King Kong' y 'El coloso en llamas'

El 'padre' de *King Kong*, *El coloso en llamas* o *Muerte en el Nilo*, el director de cine John Guillermin, falleció el pasado domingo a los 89 años en su casa de California (EE UU) de un ataque al corazón.

El enigma de la tumba de Nefertiti podría resolverse este año

El enigma sobre la posibilidad de que se encuentre la tumba de la reina Nefertiti detrás de la de su hijastro, el faraón Tutankamón, podría resolverse antes de que finalice el año, según señaló ayer el ministro egipcio de Antigüedades.

Encuentran las termas más antiguas de Pompeya

Un equipo de investigadores ha recuperado en Pompeya las Termas Republicanas, consideradas las más antiguas del yacimiento, y que suponen el quinto edificio de este tipo que se encuentra en la zona.

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor tú

Andalucía TE QUIERE

Unión Europea Andalucía se mueve con Europa

Úbeda (Jaén)

andalucia.org

CINE

«Mis películas no van destinadas a los críticos, sino a la gente»



Las preguntas de los lectores de **20minutos.es** para...

Alejandro Amenábar

El director de cine regresa a las pantallas con una cinta protagonizada por Ethan Hawke y Emma Watson

INTERNAUTAS

Acaba de estrenar su sexto largometraje, *Regresión*, una película que supone su vuelta al cine de suspense tras el éxito de *Los otros*. Ayer contestó a los lectores de *20minutos*.

► **¿En algún momento se ha bloqueado?** (LARA)

Es inevitable durante el proceso de escritura enfrentarse a la página en blanco. Yo tengo una pizarra que muchas veces está vacía, pero en seguida mi pareja la llena de ecuaciones y una sonrisa.

► **¿Le gustaría incluir a alguno de los actores con los que ya ha trabajado?** (IW)

Me encantaría repetir con muchos de los actores y actrices con los que he trabajado, pero siempre intento encontrar a la persona más adecuada para cada personaje.

► **¿Cómo de importante es para usted la crítica de cine?** (ALEX)



BIO Santiago de Chile, 1972. Empezó Ciencias de la Información en Madrid, pero no llegó a terminar. Guionista y director, ha logrado nueve premios Goya y un Oscar, por *Mar adentro*.

Intento leerlas todas, tomo nota de algunas cosas, pero no me obsesiono. Mis películas no van destinadas a los críticos, sino a una sala llena de gente.

► **¿Escribió el papel de Angela pensando en Emma Watson?** (IW)

No, generalmente no tengo a ninguna actriz o actor en mente cuando escribo mis guiones.

► **¿Qué tiene ahora el cine español para estar en su mejor momento?** (HORNUEZ)

Está claro que talento. Te das cuenta cuando viajas por ahí y conoces a otros equipos. Rodando *Regresión* en Canadá

«Como mejor me siento es dirigiendo»

«Está claro que el cine español está en su mejor momento porque tiene talento»

«Tengo una pizarra que muchas veces está vacía, pero en seguida viene mi pareja y la llena de ecuaciones y una sonrisita»

comprobé que los profesionales españoles están a la altura de los mejores.

► **¿Por qué tengo la impresión de que rechaza a Chile? ¿Se le quedó muy pequeño?** (MARIPI)

Para nada, cuando he viajado a Chile y he estado en contacto con mi familia paterna he sentido un hermanamiento muy especial. Obviamente, me he criado en España y tengo que ver más con esta cultura que con la chilena, pero jamás renegaré de mi otra nacionalidad.

► **¿En qué se inspira para escribir sus películas?** (DUKE OF ALBA)

Intento llenarme de cosas. Y no necesariamente de obras de ficción. *Ágora*, por ejemplo, nació de mi pasión por la astronomía. Me intereso por algo en concreto, investigo y en algún momento surge la historia.

► **Alguna vez ha pensado en rodar una segunda parte de 'Abre los ojos'? ¿Cómo sería?** (JORGE)

Nunca me he planteado hacer secuelas de mis películas, aunque hay un dato interesante: cuando escribimos *Abre los ojos* Mateo Gil y yo, él quería llevar la historia hacia un lado más existencialista.

► **¿Qué piensa de Emma Watson como Embajadora de buena voluntad para ONU Mujeres?** (IW)

Emma Watson hizo un discurso brillante y pese a ese aire dulce y tímido es una persona muy comprometida con los derechos sociales, en concreto con los de las mujeres. Comparto sus ideas plenamente.

► **¿Hay alguna posibilidad de otra película con Eduardo Noriega?** (NOELIA)

Sí, nunca hay que cerrar las puertas a nada. Eduardo y yo tenemos una relación de amistad desde hace más de 20 años.

► **¿Qué ha sido lo más complicado de 'Regresión'?** (SANDRA_14)

Todo lo que tiene que ver con satanismo fue un poco engorroso, lo medimos mucho porque quería hacer una película realista, pero que a la vez no resultara desagradable de ver.

► **Ha comentado que tiene guiones guardados en el cajón. ¿Por qué ha decidido no llevar a cabo esos proyectos?** (ALVARO)

He tenido la inmensa suerte de que casi todos los proyectos que he escrito se han llevado a cabo. Es cierto que tengo alguna cosa guardada. Poder sacarla adelante depende siempre de lo mismo: financiación.

► **¿Es importante estudiar para ser director de cine?** (ALEX)

Nadie te va a pedir la titulación para hacer una película, pero siempre recomiendo la universidad para conocer a gente que tiene tus mismos gustos.

► **¿Director de cine o guionista?** (ALEX)

Como mejor me siento es dirigiendo. Es lo que hago con más facilidad.



20m.es/Amenabar

Lee el encuentro digital completo y mira el video con las respuestas de Amenábar a otras cuestiones

El retorno de una máquina de matar: el asesino perfecto

'Hitman: Agente 47'

En 2007, 20th Century Fox estrenó *Hitman*, un largometraje de acción basado en el videojuego homónimo. Ocho años después, la productora intenta relanzar el personaje con *Hitman: Agente 47*, un 'reseteo' de la historia protagonizado por Rupert Friend (*Homeland*). El actor interpreta al Agente 47, un asesino de élite manipulado genéticamente para ser una perfecta máquina de matar

gracias a una fuerza, velocidad, resistencia e inteligencia sobrehumanas.

Aliado con la joven Katia (Hannah Ware), 47 se enfrenta a una malvada corporación que intenta descubrir el secreto de sus habilidades para reproducirlas y crear un ejército de asesinos aún más poderosos que él. EE UU, 2015. Dir.: Aleksander Bach. Int.: Rupert Friend, Zachary Quinto, Hannah Ware, Ciarán Hinds, Thomas Kretschmann, Joe Toedtling, Melanie Benna, Jerry Hoffmann. Duración: 96 min. D. G.



Rupert Friend en *Hitman: Agente 47*. 20TH CENTURY FOX

'EL APÓSTATAS'

Renunciando al pasado

Tamayo quiere apostatar, no porque haya perdido la fe sino porque no quiere pertenecer a algo que le haya sido impuesto, pero no le dejan. En el proceso se encontrará con los pecados de un niño cruel y las dificultades de seguir el camino paterno.

España, 2015. Dir.: F. Veiroj. Int.: Bárbara Lennie, Vicky Peña, Marta Larralde y Álvaro Ogalla. Duración: 80 min.

'EL PRECIO DE LA FAMA'

El cadáver de Charlot

Comedia dramática inspirada en el robo real

del ataúd de Charles Chaplin en Suiza, en el año 1978, poco antes de Navidad, para pedir un rescate.

Francia, 2014. Dir.: Xavier Beauvois. Int.: Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni. Duración: 114 min.

'LEJOS DE LOS HOMBRES'

Honor y amistad

Daru es un profesor de niños árabes en la Argelia de 1954. Cuando le encomiendan una tarea de escolta acaba atrapado en un conflicto bélico.

Francia, 2014. Dir.: David Oelhoffen. Int.: Viggo Mortensen y Reda Kateb. Duración: 101 min.

andalucía

ENSOÑACIONES ERÓTICAS

Granada

'50 sombras, el musical' ofrece un espectáculo de humor desde el punto de vista de los lectores de la popular y exitosa novela

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

20minutos

Pam, Carol y Bea son las tres protagonistas de este espectáculo cargado de humor y sensualidad a partes iguales. Pero bien podrían serlo María, Ana, Carmen, Andrea, Raquel, Susana, Dolores... o un largo etcétera de nombres femeninos con un denominador común: haber sido lectoras del ya popular *best seller* *Cincuenta sombras de Grey*, una de las novelas eróticas más influyentes de nuestro tiempo.

Porque *50 sombras, el musical* es una comedia precisamente enfocada desde el punto de vista de quienes han devorado las páginas de este libro. Lo que se cuenta en esas páginas es ya de sobra conocido. Pero, ¿cómo lo han vivido sus lectoras?

Mientras las tres protagonistas de esta peculiar historia leen la novela, la imagi-



Pam, Carol y Bea junto a su particular Grey. DEB

En España tras recorrer el mundo

La adaptación española de esta comedia se estrenó en Madrid el pasado año después de haber triunfado en su versión original por Estados Unidos, Alemania, Holanda, Argentina, Portugal y Francia. Ahora continúa con su gira por todo el país, que llevará el musical a ciudades como Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Valencia, Toledo...

nación de cada una echa a volar para revivir, a su manera, las escenas más... sí, esas escenas. Divertidos números musicales, esposas y mucho cuero para narrar una historia que ha cautivado a millones de personas en todo el mundo. **Palacio de Congresos de Granada. Paseo del Violón s/n. Mañana, a las 19.00 horas. Desde 23,75 hasta 30,25 euros. www.redentradas.com**

Un alumno aventajado dispuesto a aprender más

Sevilla

El cantante asturiano vuelve a los escenarios después de conseguir en 2013 que su gira de *Lágrimas Desordenadas* se convirtiera en la que más conciertos y público acumuló en España. Ahora regresa para presentar su último trabajo, *Un alumno más*, un disco grabado en Miami en el que el artista le da una vuelta de tuerca a su sonido de siempre, pero con temas de una marcada personalidad. Dispuesto a volver a llenar todos los escenarios del territorio nacional con este séptimo álbum de estudio,



Melendi, en una de sus últimas actuaciones.

Melendi hace parada este fin de semana en Sevilla. **Auditorio Rocio Jurado. Camino de los Descubrimientos s/n. Mañana, a las 22.00 h, 30 euros. www.tickticket.com**

MÁLAGA

Los 7 de Rafa Méndez en movimiento

Solo música y movimientos para hablar de la vida, de la muerte, de la lucha y la supervivencia, de la mano del coreógrafo Rafa Méndez. **Teatro Cervantes. Calle Ramos Marín s/n. Domingo, a las 19.00 h. De 9 a 24 euros. www.unientradas.es**

CÓRDOBA

Raphael en versión sinfónica

Raphael cumple uno de los sueños de su vida: cantar al público su espectáculo acompañado de una gran orquesta sinfónica. **Azerquia Teatro. Avenida Menéndez Pidal s/n. Mañana, a las 21.00 horas. 36 euros. www.unientradas.es**

Precios por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de los periodos publicados: Puente de octubre (del 9 al 12 de octubre), Puente de noviembre (del 30 de octubre al 2 de noviembre) y Puente de diciembre (del 4 al 9 de diciembre). Producto Europa incluye: vuelos en clase turista, tasas aéreas y traslados. Gastos de gestión (6€ nacional y 9€ internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Pago en 3 meses sin intereses: no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.I.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, IAE 12,64%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adeudado: 153€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado: 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. Plazas limitadas. PC: Pensión completa, MP: Media pensión AD: Alojamiento y desayuno; SA: Solo alojamiento. C.I.C: MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Disfruta los Puentes de Otoño



3
Pago 3 meses sin intereses

Octubre, noviembre y diciembre

Madrid

Hotel 4*+ entrada Cabaret El Musical

Entrada en Platea

2 noches en SA

Puente de octubre Puente de noviembre

desde 133€ desde 102€

3 noches en SA

Puente de diciembre desde 125€

Fuengirola | Málaga

Hotel IPV Palace & Spa ****

1 niño gratis

2 noches en MP

Puente de noviembre desde 130€

3 noches en MP

Puente de diciembre desde 179€

Marbella | Málaga

Hotel Los Monteros Spa & Golf Resort *****GL

2 noches en AD

Puente de octubre 240€

Puente de noviembre 210€

Incluye: Alojamiento en Suite de 1 dormitorio y 1 cena especial de Halloween

3 noches en AD

Puente de diciembre 248€

Incluye en Puente de diciembre y octubre: Alojamiento en Suite de 1 dormitorio, 1 circuito termal y 1 masaje anti-estrés de 25 minutos.

Praga

Hotel 3*

Vuelos desde Málaga

4 noches en AD

Del 4 al 8 de diciembre desde 590€

Incluye: visita panorámica a pie. Es un producto de Polittours

Malta

Hotel 3*

Vuelos desde Sevilla

3 noches en AD

Puente de diciembre desde 594€

Es un producto de Polittours

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

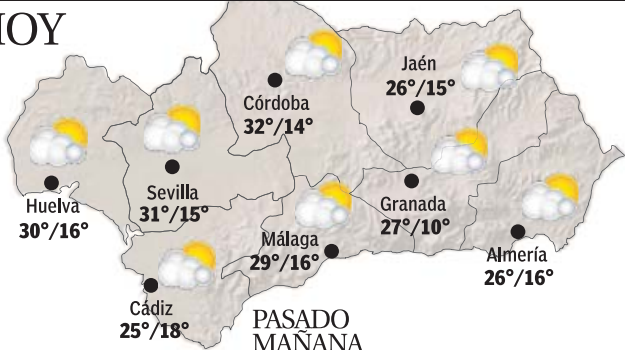
Puedes actualizar toda esta información en cualquier momento del día 20m.es/servicios

SERVICIOS

El tiempo

Andalucía, HOY

Córdoba **32/14**
Granada **27/10**
Málaga **29/16**
Sevilla **31/15**



MAÑANA

Sevilla 31 17
Granada 28 12
Málaga 30 18
Córdoba 30 17
Huelva 28 17
Cádiz 24 19
Jaén 28 16
Almería 26 18



PASADO MAÑANA

Sevilla 32 15
Granada 29 12
Málaga 32 18
Córdoba 30 17
Huelva 27 17
Cádiz 25 18
Jaén 29 18
Almería 27 17



España, HOY

Máximas
MÁS ALTA **33°**
Jerez
Mínimas
MÁS ALTA **23°**
Las Palmas GC
MÁS BAJA **15°**
Oviedo
MÁS BAJA **4°**
León



	Máx.	Mín.	Sit.		Máx.	Mín.	Sit.		Máx.	Mín.	Sit.
A Coruña	18	12	VA	Granada	27	10	VA	Palencia	19	5	VA
Albacete	27	11	VA	Guadalajara	24	9	VA	Palma	22	13	VA
Alicante	26	17	VA	Huelva	30	16	VA	Pamplona	20	9	TO
Almería	26	16	VA	Huesca	23	12	VA	Pontevedra	20	10	VA
Ávila	21	9	VA	Jaén	26	15	VA	Salamanca	23	9	VA
Badajoz	29	14	VA	Jerez de la Fra.	33	14	VA	S. C. de Tenerife	29	22	VA
Barcelona	21	16	VA	L'Hospitalet de L.	21	13	VA	Santander	18	13	VA
Bilbao	19	12	TO	Las Palmas G.C.	29	23	VA	Santiago de C.	20	9	VA
Burgos	18	5	VA	León	18	4	VA	Segovia	21	8	VA
Cáceres	28	14	VA	León	18	4	VA	Sevilla	31	15	VA
Cádiz	25	18	VA	Lleida	23	12	VA	Soria	20	6	DE
Cartagena	25	18	VA	Logroño	22	9	VA	Tarazona	23	15	VA
Castellón	26	15	VA	Lugo	19	6	VA	Teruel	24	7	VA
Ceuta	23	18	VA	Madrid	24	13	VA	Toledo	27	12	VA
Ciudad Real	26	11	VA	Málaga	29	16	VA	Valencia	26	14	VA
Córdoba	32	14	VA	Marbella	24	17	VA	Valladolid	23	7	DE
Cuenca	22	8	VA	Medina	26	17	VA	Vigo	20	9	VA
Elche	28	18	VA	Móstoles	25	12	VA	Vitoria	18	8	VA
Gijón	18	11	VA	Murcia	31	17	VA	Zamora	24	8	VA
Girona	18	11	VA	Ourense	25	7	VA	Zaragoza	24	12	VA
				Oviedo	15	11	VA				

DE, despejado; VA, variable; NU, nuboso; LL, llovizno; TO, tormenta; NI, nieve

tiempo y temperatura.es

Bájate nuestra app en <http://20m.es/moviles> y accede a la predicción meteorológica de los próximos catorce días para cualquier lugar del mundo. ¡Es gratis!



Horóscopo

Por Amalia de Villena

<p>Aries</p> <p>No es bueno que salgas esta noche: tienes cansancio acumulado, por lo que, si sigues forzando tu cuerpo, este se cansará más aún. Mañana lo verás todo de otro color.</p>	<p>Tauro</p> <p>La de hoy será una noche inolvidable, muy divertida, que posiblemente recordarás por todo el año. Lo importante es que te dejes llevar y que la vivas a tope.</p>	<p>Géminis</p> <p>En Facebook alguien te sorprenderá con algo que no esperabas. Sé indulgente y no juzgues a esa persona tan alegremente. Habrá algo detrás que no sabes.</p>	<p>Cáncer</p> <p>Tendrás el ánimo por los suelos y no sabrás las razones. No te desesperes: no siempre puedes encontrar respuestas para todo. Volverá a salir el sol, ya lo verás.</p>	<p>Leo</p> <p>Llevas una racha muy buena y esta no tiene por qué cambiar. Continúa con el ánimo alegre y tendrás más motivos para estarlo. Tu familia está encantada contigo.</p>	<p>Virgo</p> <p>Si sientes arrepentimiento por alguna acción del pasado que ya no puedes resolver, tienes que liberarte de ese absurdo sentimiento. Perdónate cuanto antes.</p>
<p>Libra</p> <p>Necesitas descansar para alcanzar el equilibrio que estarás a punto de perder a lo largo del día. No te desesperes y continúa con lo esencial. Deja el resto para mañana.</p>	<p>Escorpio</p> <p>Te sentirás hoy algo confuso, puede que frágil e inseguro, pero no debes preocuparte por estos sentimientos no del todo agradables. Son necesarios para ti ahora.</p>	<p>Sagitario</p> <p>No te excedas en las comidas: recuerda que la cantidad que comas es tan importante como la calidad de los alimentos. Necesitas una nutrición más saludable.</p>	<p>Capricornio</p> <p>Necesitas seguir avanzando por tu camino, aunque escuches voces que intenten apartarte del mismo. Confía en tu interior y date cuenta: tú eres tu brújula.</p>	<p>Acuario</p> <p>Hoy estarás más cariñoso de lo normal con tu pareja, que te lo agradecerá mucho y se sentirá muy bien. No dejes de regar el amor: evita caer en la monotonía.</p>	<p>Piscis</p> <p>Recibirás un mensaje de lo más misterioso, posiblemente a través de alguna de tus redes sociales, y no sabrás qué responder. Sé cauto: podría tratarse de una broma.</p>

Sorteos

ONCE (Jueves 1)	88500	Primitiva (Jueves 1)	11-17-30-39-45-49 (C33 R1) Joker 8 149 053
Super ONCE (Jueves 1)	6-12-15-27-28-29-33-35-37-39-41-43-46-47-50-53-63-69-79-80	ONCE (miércoles 30)	24660
Bonoloto (Jueves 1)	06-10-18-20-40-41 (C22 R2)	Super ONCE (miércoles 30)	3-12-18-19-20-24-25-28-30-31-33-46-47-55-56-58-60-67-76-79
Lotería Nacional (Jueves 1)	86044 (19) 57728 (29)	Bonoloto (miércoles 30)	02-07-08-16-17-38 (C15 R0)

Precio desde por persona y noche aplicable a reservas efectuadas del 26/9 al 14/11 con estancia comprendida del 26/9 al 5/11, ambas fechas inclusive, en habitación doble estándar y régimen de alojamiento y desayuno. Consulta estancia mínima obligatoria en cada fecha. Niños hasta 12 años inclusive acompañados por 2 adultos, con descuento. Pago en 6 meses sin intereses. Reservando un mes antes de la fecha de salida. Priorización sin intereses. Hasta 12 meses. Casos de gestión por 2 adultos, con financiación a 6 meses sin intereses. Importe: 300€. TAE 10,71%. Pasos de gestión: 9€. Importe total del crédito/adelanto: 309€. Importe: 1.000€. Importe: 1.000€. TAE 10,71%. Pasos de gestión: 9€. Importe total del crédito/adelanto: 309€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta calendario de apertura de PortAventura Park (noviembre cerrado entre semana) y resto de condiciones de aplicación en el catálogo "Halloween 2015". Oferta no acumulable a otras ofertas o promociones. Costos de gestión (6€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA, 112 - MADRID

902 400 454
viajeselcorteingles.es

Descuento especial niños

Pago 6 meses sin intereses

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

