

La Junta recula y garantiza que no trasladará el Materno Infantil de Granada

El consejero de Salud, Aquilino Alonso, se comprometió ayer con el doctor Jesús Candel, Spiriman, a mantener la actual ubicación del Materno Infantil. Y prometió futuras negociaciones para tratar la paralización de la fusión hospitalaria.

PÁGINA 7



EL BARÇA, EN CRISIS; EL MADRID, CON BAJAS

Los dos grandes clubes llegan al clásico del fútbol español con una ventaja de seis puntos en la tabla para los madridistas.

PÁGINA 13

Italia celebra el domingo un referéndum que afectará al conjunto de la UE

PÁGINA 5

Madrid planea un nuevo Eurovegas que crearía unos 57.000 empleos

PÁGINA 6

El avión que se estrelló tenía al menos 5 avisos para no despegar

PÁGINA 6

«FOGONAZOS» JULIA OTERO



Condón. El 80% de los nuevos contagiados del VIH son hombres de entre 29 y 45 años. Se calcula que más de treinta mil españoles son portadores ignorantes, es decir, desconocen que sus relaciones sexuales sin preservativo pueden convertirse en una condena para sus parejas. España está por encima de la media europea en nuevos casos de sida. Con esos datos, sería deseable que Rajoy pudiera pronunciar la palabra 'condón' y promover YA una campaña de concienciación. ●

La hucha de las pensiones, casi vacía tras sacar el Gobierno otros 9.500 millones

EXTRA DE NAVIDAD El Ejecutivo recurre al Fondo de Reserva al no haber ingresos suficientes
QUEDA PARA OTRA EXTRA Si no se toman medidas, solo hay para la extra de verano 2017
PACTO DE TOLEDO Los partidos lo han convocado para buscar remedio a la situación

PÁGINA 2

El Gobierno aprueba hoy una subida del salario mínimo del 8%

PÁGINA 4

Subida de impuestos

NOS COSTARÁ UNOS 223 EUROS AL AÑO POR CABEZA

El Gobierno de Rajoy sube hoy los impuestos al tabaco y el alcohol y crea un gravamen a las bebidas azucaradas. Y los fabricantes trasladarán la subida al consumidor. **PÁGINA 4**

Tabaco
195 €

Bebidas azucaradas
16,29 €

Alcohol*
12 €



Aumento del gasto promedio anual por cada español que decide consumir cada uno de estos productos. *El vino y la cerveza están excluidos



Iggy Pop

«Ya no me drogo. Vino con la cena, eso es todo»

A sus casi 70 años, sigue siendo uno de los artistas más descarados sobre un escenario. Un documental que ya está en pantalla, *Gimme Danger*, repasa sus años iniciales, hace casi medio siglo, con The Stooges. **PÁGINA 8**

#pensiones

Rajoy tira de la 'hucha' para la extra navideña

MAYOR CUANTÍA Los 9.500 millones que se sacan en diciembre supone la retirada de golpe más alta desde 2012

EN LAS ÚLTIMAS Apenas quedan 15.915 millones en el Fondo de Reserva y si no se toman medidas, se agotaría en 2017

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

El Gobierno, como era previsible, ha vuelto a echar mano del Fondo de Reserva de la Seguridad Social para pagar las pensiones. En esta ocasión serán 9.500 millones los que se extraerán de la llamada 'hucha de las pensiones' y se usarán para abonar tanto la nómina de este mes como la paga extraordinaria de Navidad.

El Ejecutivo extrajo la misma cantidad en diciembre del año pasado, pero entonces lo hizo en dos momentos: 7.750 millones el primer día de mes y 1.750 millones a mediados del mismo. En esta ocasión, la retirada ha sido de un solo golpe y en una cuantía de récord: desde 2012 no se sacaba tanto dinero de una sola vez.

Es la tercera vez este año que el Gobierno saca dinero del Fondo; antes lo había hecho en dos ocasiones en julio para pagar las pensiones y la remuneración extraordinaria estival: 8.700 millones se sacaron el día 1 y otros 1.000 el día 21.

Ahora, después de que la Tesorería General de la Seguridad Social haya retirado casi diez mil millones, esta reserva monetaria —que llegó a acumular 66.815 millones de euros en 2011— queda disminuida en un 76% respecto

a lo que se acumulaba aquel año. El Fondo de Reserva se queda con solo 15.915 millones y la previsión del Ejecutivo —admitida en el borrador presupuestario enviado a Bruselas en octubre— es que a finales de 2017 la hucha se quedará vacía. Apenas dos pagas extras más... y la hucha será historia.

El ministerio de Empleo defendió ayer el uso que está realizando de esta hucha en los últimos años por tres motivos. Primero, porque «en meses como diciembre se produce siempre una importante nece-

17.000

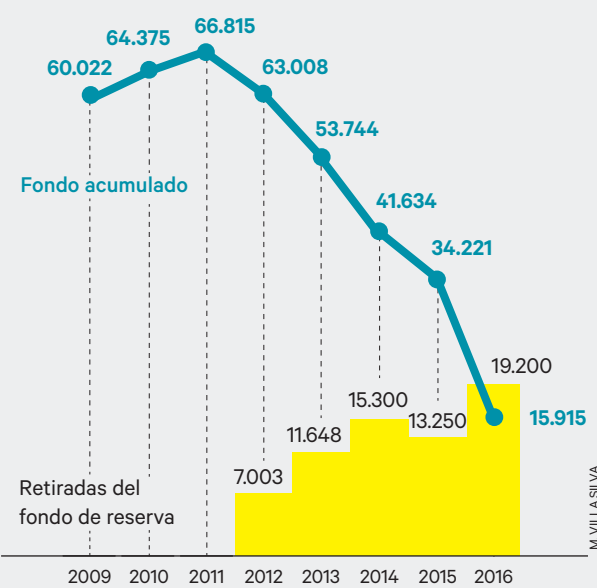
millones de déficit mostrará previsiblemente la Seguridad Social a finales de este año.

sidad de financiación para afrontar la paga ordinaria y la extra». En segundo lugar, porque la ley se lo permite «a medida que surjan las necesidades y siempre que se destine al pago de pensiones de carácter contributivo». Y finalmente, dice, porque el fondo se creó en el año 2000 «para atenuar los ciclos económicos

LA CLAVE

El Fondo se reduce un 76% desde 2012

El Gobierno ha recortado la hucha de las pensiones un 76% desde los 66.815 millones que atesoraba en 2011. El sistema de Seguridad Social afronta déficits en los últimos ejercicios y este año cerrará previsiblemente con un agujero de más de 17.000 millones de euros.



bajos y garantizar el equilibrio del sistema de pensiones».

Pero España lleva dos años creciendo, el ciclo bajo ha pasado... y sin embargo los ingresos de la Seguridad Social no crecen lo necesario para atajar el incremento del gasto que bate récords cada mes por motivos demográficos —la esperanza de vida es mayor que antes— y porque los pensionistas que entran al sistema cobran una pensión mayor de la que cobran los que salen.

Los partidos políticos y los agentes sociales reactivaron en noviembre el Pacto de Toledo para intentar solucionar la cuentas de la Seguridad Social, que volverá a cerrar con un nuevo déficit este año: el agujero podría elevarse a unos 17.000 millones de euros.

¿Y qué soluciones se proponen? El economista José Enrique Devesa propuso recientemente a **20minutos** pagar las 2,3 millones de prestaciones de viudedad con cargo a los Presupuestos Generales y así ahorrarle al sistema de pensiones 21.000 millones para saldar el agujero. El Gobierno estudia aplicar esta idea, al igual que 'destapar' las cotizaciones máximas de los salarios más altos —ahora el límite es de 3.642 €—; una medida, esta última, que podría aportar 1.000 millones de euros anuales al sistema. ●

Los pensionistas saldrán a la calle

●●● **Colectivos de pensionistas de toda España han constituido una coordinadora en defensa del sistema de pensiones, con el objetivo de unir fuerzas en las movilizaciones que tienen previsto convocar este mes de diciembre. Creen que se produce un «saqueo» de las pensiones, piden subir la pensión mínima a 1.080 euros, estar presentes en las negociaciones del Pacto de Toledo y derogar las últimas reformas del sistema público de pensiones.**

El Popular nombra presidente a Emilio Saracho

El Banco Popular convocó ayer una reunión extraordinaria del Consejo de Administración para poner en marcha el proceso de sustitución del hasta ahora presidente de la entidad, Ángel Ron, por el vicepresidente de JPMorgan desde 1998, Emilio Saracho. Se estima que el proceso conducirá a Saracho a la presidencia, «una vez aceptada su designación», en el primer trimestre de 2017.

Tras conocerse la noticia, las acciones del Popular aumentaron su valor un 13,6% hasta llegar a los 0,94 euros al cierre de la Bolsa. Sin embargo, en lo que va de año, la entidad ha perdido más de 65% de su valor tras la macroampliación de capital de 2.500 millones. ● R. A.

20'

La Cámara colombiana aprueba el acuerdo de paz con las FARC

La Cámara de Representantes de Colombia refrendó el miércoles, por 130 votos a favor y ninguno en contra, el acuerdo de paz firmado el 24 de noviembre entre el Gobierno y la guerrilla de las FARC, que fue aprobado el martes también abrumadoramente en el Senado.

La CE propone reducir el IVA de libros y diarios 'online'

La Comisión Europea (CE) propuso ayer varias medidas para simplificar las normas de IVA y fomentar el comercio electrónico, entre ellas aplicar a los libros digitales o los diarios en línea un tipo reducido como a los físicos en papel.

Hollande no optará a la reelección

El presidente de Francia, el socialista François Hollande, informó ayer de que no volverá a presentarse como candidato a la presidencia del país en los comicios de abril y mayo de 2017. «He decidido no renovar mi mandato», declaró. Hollande se convierte así en el primer presidente francés de la V República que renuncia a una reelección.

Antonio Troitiño, detenido en Londres

El etarra convicto Antonio Troitiño fue detenido de nuevo en Londres tras ser revocada su libertad condicional: la semana pasada perdió su recurso de extradición a España. «Ahora está a la espera de que se resuelvan otros recursos pendientes», declaró ayer su abogado.

Un déficit del 0,6%... con doble rechazo socialista

El PSOE logró convencer al Gobierno en su pretensión de aumentar al 0,6% el límite de déficit autonómico para el próximo año y el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) dio ayer finalmente luz verde a la cifra.

Hacienda cede así una décima en su idea de limitar el desfase al 0,5%. Pero varias comunidades estiman que ese 0,6% sigue siendo imposible de cumplir. Tres votaron en contra: Cataluña, la Comunidad Valenciana y Baleares; estas dos últimas, gobernadas por los socialistas.

«No gastamos ni la media que los demás y sin embargo generamos déficit», protestó el conseller valenciano de Hacienda, Vicent Soler, que cree «imposible» cumplir el 0,6% porque su región está «infrafinanciada» y hay «un problema de ingresos».

Otras seis regiones con presencia socialista en su Ejecutivo (Cantabria, Andalucía, Asturias, Extremadura, C.-La Mancha y Aragón) se abstuvieron alegando que, a pesar de que no es «suficiente», la cifra supone una mejora para financiar par-

VAYA BOQUITA

«Podemos concluir que ha sido un equilibrio entre convencer y ser convencido»

CRISTÓBAL MONTORO
Ministro de Hacienda y Función Pública



tidas como la Sanidad, Educación y los servicios sociales.

Fuentes del PSOE aseguran a **20minutos** que el 0,6% de déficit regional y la subida del 8% en el SMI (que aprobará mañana el Gobierno) no eran los dos únicos requisitos; también, dicen, flexibilizar la regla de gasto y revertir las políticas fiscales en favor de las grandes empresas. Del primero, tienen ya el compromiso del Ejecutivo. Sobre los impuestos, se verá hoy con las medidas que apruebe el Consejo de Ministros. ● H. M. G.



A TI Y A OTROS

894.000 LECTORES

POR ELEGIRNOS CADA MAÑANA

AUDIENCIA DE DIARIOS DE INFORMACIÓN GENERAL

El País	1.217.000
20minutos	895.000
El Mundo	761.000
ABC	453.000
La Razón	250.000

Fuente: EGM, 3º anual móvil 2016



#impuestosespeciales

ASÍ AFECTARÁ LA SUBIDA DE REFRESCOS, TABACO Y ALCOHOL

Un consumidor medio de licores, bebidas azucaradas y cigarrillos podría gastar 223 € más en 2017. Una familia, 251 € más



José Moisés Carretero
Economista

A través de su participación en el Pacto de Estabilidad y Crecimiento de la Unión Europea, España está comprometida con sus socios europeos a proceder a una reducción del déficit público para el año 2017 que sitúe dicha cifra en un 3,1% del Producto Interior Bruto. De acuerdo con los cálculos realizados por la Comisión Europea, esto supondría un ajuste adicional de alrededor de 8.000 millones de euros sobre lo previsto inicialmente para el año.

Este ajuste, de acuerdo con las declaraciones de Cristóbal Montoro en el marco de las negociaciones presupuestarias para el año que viene, se centrará tanto en una modificación del impuesto de sociedades como en un incremento de ingresos vía impuestos especiales: alcohol, tabaco, y una novedad, un impuesto sobre bebidas azucaradas. Este grupo de productos tiene varias características que los unen: en primer lugar, su consumo da lugar a efectos negativos en la salud o el medioambiente, y por lo tanto, reducir su consumo o que dicho consumo sea compensado por ingresos públicos que permitan contrarrestar sus efectos perniciosos tiene sentido en sí mismo.

En segundo lugar –salvo, quizá, las bebidas azucaradas–, son bienes considerados inelásticos, esto es, que una subida de sus precios vía impuestos no significa un descenso proporcional en su consumo. La doctrina impositiva nos dice que son los impuestos sobre este tipo de bienes los más idóneos para aumentar la recaudación.

Según datos de la Agencia Estatal de Administración tributaria, en 2015 los impuestos al tabaco, bebidas alcohólicas y combustibles supusieron 7.600 millones de euros, esto es, alrededor de un 4% del total de los ingresos impositivos. La cuantía mayor corresponde a los impuestos por el tabaco, que proporciona seis mil millones; el resto corresponde a las bebidas alcohólicas.

La composición de estos impuestos varía en función de su naturaleza, y al fijarse sobre cantidades –litros, cigarrillos– su porcentaje sobre el precio final varía cada año. En 2015, el impuesto especial sobre bebidas alcohólicas supu-

30%

más de impuestos se estima que habrá que pagar por el tabaco, el alcohol y los refrescos

so un 26,8% del precio de venta al público (menos de un 1% si se trata de cerveza), mientras que el impuesto más alto es el impuesto sobre el tabaco, que supuso en 2011 un 62% sobre el precio de venta al público.

Calcular el impacto de estos impuestos sobre las economías familiares depende efectivamente del consumo que las familias realicen sobre estos productos. En 2015, según la agencia tributaria, se vendieron 2.144 millones de cajetillas de tabaco, lo cual supone un gasto medio por persona de 209 euros, de los cuales 149 euros fueron impuestos. Las cifras se incrementan si tenemos en cuenta solo a los fumadores. De acuerdo con Eurostat, un 29% de los mayores de 18 años son fumadores. Incorporando esta variable en la ecuación, en

EN FOTOS

¿Cómo repercute la subida fiscal en los bolsillos?



1
Tabaco
Un fumador medio gasta al año 962 euros en tabaco, de los cuales 650 euros son impuestos. Con la subida fiscal podría aumentar ese desembolso anual en 195 euros.



2
Bebidas alcohólicas
Un consumidor de licores (excluyendo cerveza y vino) gasta cada año una media de 292 euros en estas bebidas (41 euros de impuestos). La subida fiscal le hará gastar 12 euros más.



3
Bebidas azucaradas
Estas bebidas no se gravan hasta ahora, pero desde 2017 tendrán un impuesto. Si se le añade un gravamen similar al de la cerveza, cada consumidor medio podría pagar 16,29 euros más.

España hay 10 millones de fumadores, que consumen de promedio 962 euros anuales y pagan 650 euros anuales de impuestos especiales.

Realizando el mismo cálculo para las personas que declaran beber alcohol (un 65% de la población mayor de 15 años), el consumo promedio por bebedor sería de 292 euros anuales, y los impuestos pagados ascenderían a 41 euros por persona.

Dado que según las declaraciones del responsable de Hacienda, el gobierno pretende recaudar hasta 2.000 millones de euros anuales con las subidas de estos impuestos, y suponiendo una subida anual lineal, esta subida supondría alrededor de un 30% de incremento.

Si así fuera, el fumador promedio pagaría en 2017 unos 195 euros más de impuestos y el consumidor de alcohol promedio pagaría alrededor de 12 euros más por persona. Quien cumpliera los dos requisitos (además de correr un grave riesgo para su salud) podría estar pagando, de promedio, unos 207 euros anuales adicionales.

Este escenario cambia con la incorporación del impuesto sobre bebidas azucaradas. De acuerdo con la encuesta de presupuestos familiares, se consumen en España alrededor de 2.100 millones de litros anuales de refrescos. Si el impuesto sobre este tipo de bebidas establece un tipo similar al de las cervezas, 9 céntimos por litro, se podrían generar alrededor de 189 millones de euros anuales solo con esa figura impositiva. Dado que según el Eurobarómetro de la Comisión Europea, hasta un 25% de la población española declara consumir habitualmente este tipo de bebidas, nos encontraríamos con un ingreso adicional promedio de 16,29 euros anuales por bebedor de refrescos.

En conclusión, el impacto de los nuevos impuestos sobre las familias dependerá, obviamente, de sus hábitos de consumo. Una familia de cuatro miembros (dos adultos y dos menores) con un fumador habitual y en la que la ingesta de alcohol de los adultos y de bebidas azucaradas de los menores se situase en el promedio de los consumidores, podría pagar, como promedio, unos 251 euros anuales de impuestos adicionales. Un buen motivo, adicional, para plantearse una vida más saludable. ●



20M.ES/ECONOMÍA

Puedes leer en nuestra web más noticias relacionadas con impuestos, pensiones, empleo y presupuestos

El Gobierno aprueba hoy subir el salario mínimo un 8%

El PSOE y el Gobierno acordaron ayer subir el 8% el Salario Mínimo Interprofesional, desde los actuales 655,2 euros mensuales (en 14 pagas) hasta 707,6. El portavoz socialista en el Congreso, Antonio Hernández, lo había calificado de «requisito *sine qua non*» para permitir al Gobierno aprobar el límite de déficit, como finalmente se produjo.

El Ejecutivo trasladó la propuesta socialista a los representantes sindicales y de la patronal empresarial durante el encuentro que mantuvieron ayer con Empleo. «Es un avance absolutamente insuficiente», lamentaron los sindicatos tras la reunión. «Ha sido un paripé y una intromisión

de PP y PSOE en el diálogo social», argumentó el secretario de Acción Sindical de CC OO, Ramón Górriz.

Fuentes de la negociación confirmaron ayer a este medio que el Consejo de Ministros tramitará la subida por Real Decreto hoy mismo.

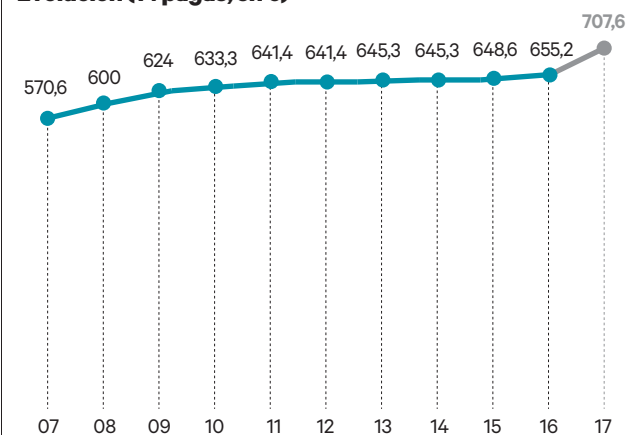
Pedro Saura, diputado y portavoz socialista de Economía, negó ayer a **20minutos** que la subida acordada del 8% contradiga la propuesta presentada por Unidos Podemos hace 10 días –y aprobada por el PSOE– que pedía subir el SMI hasta 800 euros en 2018.

«Apoyaremos todas las propuestas de subida que se produzcan porque nuestro objetivo es llegar a 1.000 € [el 60% del salario medio neto, una cifra que recomienda la Carta Social Europea]; pero nuestra propuesta es la subida más importante del SMI en toda la democracia», presumió Saura. ● H. M. GARRIDO

LA CLAVE

El salario mínimo crecerá 52,4 euros en 2017

Evolución (14 pagas, en €)



20"

Un estudio con monos podría conducir a una 'cura funcional' del VIH

Un fármaco de una empresa japonesa indicado para tratar una enfermedad intestinal logró reducir en ocho monos el VIH a niveles imperceptibles. Este estudio, de dos años de duración, ha incrementado las esperanzas de los expertos de encontrar una cura funcional del virus.

La tabla periódica se amplía en 4 elementos

La Unión Internacional de Química Aplicada y Pura aprobó ayer los nombres de los cuatro nuevos elementos –nihonio, moscovio, téneso y oganesón– que, desde principios de año, engrosan la tabla periódica.

El TS anula la condena por violación a un operado de vasectomía

El Tribunal Supremo obliga a la Audiencia de Valencia a re-

visar la condena a un hombre por violar a su expareja y aceptar a trámite un informe de la defensa que acredita que, ocho días antes de la supuesta agresión, se había operado de vasectomía.

Realizan el primer implante de un corazón artificial en España

Los equipos médicos de la Clínica Universitaria de Navarra y el Complejo Hospitalario de Navarra realizaron ayer en Pamplona el primer implante de un corazón artificial completo a un ser humano, la primera intervención de este tipo que se realiza en España.

Cavadas extirpa un tumor craneal gigante

El cirujano Pedro Cavadas consiguió, después de cuatro intervenciones en el Hospital de Manises (Valencia), extirpar el tumor gigante que un keniano, de 35 años, tenía en la base del cráneo, inoperable en su país de origen y por el que ya había sido desahuciado.

Casi 50 millones de italianos están llamados a votar en referéndum este domingo una reforma constitucional. La consulta no solo afectará al funcionamiento interno del país, sino al propio primer ministro y a la marcha política y económica de Europa.

¿QUÉ SE VOTA EL 4 DE DICIEMBRE?

«Sí» o «no» a la reforma constitucional impulsada por el primer ministro Matteo Renzi y que se aprobó el pasado abril en la Cámara de los Diputados tras dos años de debates. La Constitución italiana data de 1948.

¿CUÁLES SON LOS PUNTOS CLAVE?

Primero, el sistema bicameral. Se pretende agilizar la aprobación de las leyes quitando poder al Senado, que se convertiría en un órgano de representación territorial y de carácter consultivo. Actualmente, la Cámara de Diputados y el Senado tienen las mismas competencias, lo que para Renzi ralentiza el funcionamiento de un país que ha tenido 63 gobiernos en 70 años.

Segundo, la reducción de senadores. Pasarían de 315 a un máximo de 100. No percibirían sueldo, aunque sí contarían con prerrogativas como la inmunidad parlamentaria. Desaparecerían los senadores vitalicios.

PREGUNTAS CON RESPUESTA

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

¿Qué se juega Italia con su referéndum constitucional?

El domingo los italianos votarán si aceptan o no una reforma que pretende agilizar la aprobación de leyes. El resultado afectará a Renzi, a la economía y a la UE



El primer ministro italiano, Matteo Renzi, ayer. GIUSEPPE LAMI / EFE

Tercero, la recentralización. Se devolverían al Estado una veintena de competencias desempeñadas por las administraciones locales y regionales, como las cuestiones energéticas o la gestión de aeropuertos. Se eliminarían las provincias.

Cuarto, el Consejo Nacional de la Economía y el Trabajo. Este organismo consultivo, que cuesta al erario público 20 millones anuales, desaparecería.

Y quinto, el «referéndum propositivo». Los ciudadanos podrán proponer una ley si recogen 150.000 firmas.

¿QUÉ DICEN LAS ENCUESTAS?

Según varias encuestas publicadas en los principales medios italianos en noviembre, ganaría el «no». El apoyo a la reforma se situaría en el 45-47% y el rechazo en el 53-55%. El número de indecisos estaría entre el 15% y el 25% de los votantes. Según un sondeo del instituto Ipsos, publicado en *Corriere della Sera*, un 53% conoce a grandes rasgos la reforma y el 38% admite que solo ha oído hablar del tema.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE RENZI?

El primer ministro dijo, literalmente, en abril que si perdía el referéndum, se iría «a casa», algo que la oposición ha utilizado como arma arrojada durante la campaña. Recientemente, ha dicho que es un «error» haberlo planteado así,

pero ha insistido en que solo puede ser primer ministro si puede «cambiar el país». Renzi defiende que la reforma es «histórica» y que mejorará la estabilidad de Italia; si gana el no, perderá su gestión.

¿QUIÉN DEFIENDE EL NO?

Forza Italia (partido de Berlusconi), el Movimiento Cinco Estrellas (M5S) de Beppe Grillo, la Liga Norte (ultraderecha) e incluso un sector del Partido Demócrata (centroizquierda), la formación de Renzi. El M5S exige elecciones inmediatas si gana el «no» y tilda la reforma de «engaño»; Berlusconi cree que es «un traje a medida para Renzi». También apoya el «no» el ex primer ministro Mario Monti.

¿QUÉ CONSECUENCIAS POLÍTICAS PUEDE TENER?

El referéndum de Italia se celebra tras el de Grecia sobre el rescate (2015) y el del *brexit* (2016). Y también tras la victoria de Donald Trump en Estados Unidos. La posible marcha de Renzi si gana el «no», temen los analistas, podría desterrar del todo su agenda reformista y abrir la puerta a la irrupción del populismo. Hay que tener en cuenta que el próximo año hay elecciones en Holanda, Francia y Alemania. Las de Italia, previsiblemente, serán en 2018. Así, el proyecto europeo, con varios frentes abiertos a la vez, po-

dría recibir otros tantos golpes; Renzi, por cierto, ha sido uno de los líderes más críticos con las políticas de austeridad e inmigración de los Veintiocho.

¿Y REPERCUSIONES ECONÓMICAS?

Hay cierto nerviosismo en los mercados. Italia está pendiente, sobre todo, del banco Monte dei Paschi di Siena, que prevé tras el referéndum un aumento de capital para sanearse. Y también del Banco Central Europeo, que según fuentes citadas por Reuters estudia reforzar la compra de deuda italiana si un eventual «no» desata una fuerte reacción; su presidente, Mario Draghi, se ha negado a especular con el impacto que puede tener.

¿QUÉ PASA CON EL EURO?

Muchos analistas opinan que la consulta será clave para el euro. El *Financial Times* recuerda que los tres partidos en contra (Forza Italia, M5S y Liga Norte) son partidarios de salir de la moneda única. Varios líderes italianos, no obstante, critican que este tipo de afirmaciones forman parte de una «campaña del miedo». Según fuentes cercanas al presidente del Eurogrupo, Jeroen Dijsselbloem, citadas por Efe, «si gana el no, Italia no colapsaría». Si gana el sí, sería un gran impulso para Renzi. ●



Isla Cristina (Huelva)

Siempre es buen momento
para descubrir lo mejor
de Andalucía

Andalucía
TE QUIERE

HISTORIAS CON FOTO

Hasta 5 avisos para frenar el despegue del avión estrellado

El avión de la aerolínea boliviana Lamia donde viajaba el equipo de fútbol brasileño Chapecoense y que se estrelló el lunes dejando 71 muertos y 6 heridos había recibido al menos cinco advertencias para no despegar. La autonomía de vuelo no era la adecuada, pero el piloto aseguró que podría llegar a su destino, según un informe oficial publicado por el diario boliviano *El Deber*. También ayer concluyó la identificación de los cadáveres. ● R.A.



Homenaje al Chapecoense a las afueras del estadio del Atlético Nacional, en Colombia. M.D.C./EFE

20"

Un centro de ciberseguridad para proteger a menores

El secretario de Estado para la Sociedad de la Información, José María Lasalle, anunció ayer la constitución, a principios de 2017, de un centro para proteger a niños y jóvenes en materia de ciberseguridad, con la participación de padres y docentes.

Militantes del PSOE en Sevilla desafían a Díaz

Una plataforma de 600 militantes del PSOE en Sevilla anunció ayer que el próximo 15 de diciembre celebrará un acto público para volver a exigir a la gestora que convoque el congreso federal. La cita tendrá lugar justo un

día antes del mitin que la presidenta andaluza, Susana Díaz, dará en Jaén junto al expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero.

Mueren por una mala combustión de gas

Un hombre y una mujer de avanzada edad y de origen británico fallecieron ayer en una vivienda en Xàbia (Alicante) por inhalación de monóxido de carbono debido a una mala combustión de la caldera.

Vázquez, cesado como presidente de Renfe

El presidente de Renfe, Pablo Vázquez, fue cesado ayer del cargo que ha ocupado los dos últimos años, según informaron fuentes de la compañía ferroviaria pública. Previsiblemente hoy el Consejo de Ministros nombrará a su sucesor.

#inversiones

MADRID PLANEA UN NUEVO EUROVEGAS AL ESTE DE LA CAPITAL



Maqueta del futuro complejo de ocio y restauración. GRUPO CORDISH

La compañía estadounidense Cordish ya ha comprado los terrenos en Torres de la Alameda. Solo espera el 'OK' de Cifuentes

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Muy cerca del aeropuerto de Barajas, en el municipio de Torres de la Alameda (7.500 vecinos), en el Corredor del Henares (este de la comunidad de Madrid). Este es el emplazamiento de las 134 hectáreas adquiridas por el grupo estadou-

«Siendo cautelosa pienso que este proyecto, a priori, tiene viabilidad y nada que ver con Eurovegas»

CRISTINA CIFUENTES
Presidenta de la Comunidad de Madrid

nidense Cordish para construir –si todo va bien– el macrocomplejo de ocio, juego y restauración más grande de Europa, según el proyecto presentado ayer en la capital por los responsables de esta promotora norteamericana.

The Cordish Companies invertirá 2.200 millones de euros –que podrían llegar a los 3.000 millones– para este proyecto que, según sus cálculos, generará más de 57.000 empleos, que se destinarán principalmente a «residentes» en la región, como es costumbre en este grupo empresarial.

Pero no es la primera vez que sobre Madrid planea la sombra de una faraónica iniciativa de ocio, y la promotora lo sabe. Por eso, ayer, el mismo día que presentaba su proyecto en el registro de la Consejería de Economía y Hacienda de la Comunidad de Madrid, adelantó que su propuesta es «distinta» a la del magnate Sheldon Adelson.

En concreto, el grupo Cordish se refiere al fallido Eurovegas, presentado en 2012 y que iba a levantarse en Alcorcón. En este caso, a diferencia de proyectos

CRONOLOGÍA

Complejos de ocio que no prosperaron

● **Reino de Don Quijote.** En torno a un casino de la empresa Harrah's Entertainment, de EE UU, Ciudad Real iba a albergar a partir de 2005 hoteles, campos de golf, centro de convencio-



nes, spa, 9.000 viviendas... La inversión podría llegar a los 6.500 millones y se crearían 7.000 empleos directos y 11.000 indirectos.

● **Gran Scala.** En 2007, la británica ILD pensaba invertir 17.000 millones en 32 casinos, 70 hoteles, 232 restaurantes, tiendas, campos de golf, parques de atracciones y museos, que iban a emplear a 65.000 personas. El complejo estaría en el desierto de Los Monegros (Huesca).

● **Eurovegas.** El estadounidense Sheldon Adelson anunció en 2012 Eurovegas, para el que eligió Alcorcón (Madrid). Sus cifras también eran astronómicas: 17.000 millones, 260.000 empleos, 12 hoteles, centro de convenciones, teatros, campos de golf, casinos y hasta un circo.

como Reino de Don Quijote y Gran Scala (que fracasaron por falta de inversión), Eurovegas se frustró por las elevadas exigencias del multimillonario, entre ellas que se pudiera fumar en sus casinos, algo que en España prohíbe la Ley Antitabaco.

Y no solo Cordish, sino también la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes –que tiene ahora la última palabra para aprobar o desestimar el proyecto–, marcaron ayer distancias con el fracasado complejo de Adelson. «No tiene nada que ver. Tiene una diferencia sustancial porque es básicamente un proyecto de ocio familiar», remarcó Cifuentes. En Live! Resorts Madrid –como se llamará el área recreativa– solo entre un 5 y un 10% de su superficie se destinará al juego. El resto será un proyecto mixto con restaurantes, hoteles, teatros, cines, tiendas, un circo acrobático permanente, discotecas y gimnasios. Además, según destacó Cifuentes, «no piden ventajas de tipo laboral o fiscal, como Eurovegas».

A partir de ahora, el Gobierno regional tiene que analizarlo, ver si es viable y, si lo es, comenzar su tramitación administrativa sacando, incluso, un concurso público. Eso sí, la presidenta madrileña reconoció que ya ha mantenido varias reuniones previas con la promotora para confirmar que se trata de un grupo «solvente, fiable y potente», explicó.

Si Madrid da el visto bueno –lo que se demoraría seis meses hasta tramitarse las licencias–, el complejo podría entrar en funcionamiento en 2020. La oferta inicial la integran 2.000 camas de hotel, ampliables a 4.000 en el futuro, y 1,6 millones de visitantes previstos al año.

20minutos se consolida como segundo diario generalista más leído de España

La edición impresa de **20minutos** se mantiene firme en el segundo puesto del ranking nacional con 895.000 lectores diarios, según los datos hechos públicos ayer del Estudio General de Medios (EGM) del periodo febrero-noviembre de 2016.

En esta última oleada, **20minutos**, a pesar de bajar 51.000 lectores, recorta distancia con el líder, *El País*: en el anterior resultado la cabecera de Prisa sacaba una ventaja de 353.000 lectores a **20minutos** y ahora 322.000. Esto quiere decir que este diario ha recortado 31.000 lectores respecto a *El País*, que ha descendido de 1.299.000 seguidores a 1.217.000.

A su vez, **20minutos** también saca aún más ventaja a *El Mundo*, que le sigue desde la tercera posición con 761.000 lectores, tras perder en esta última oleada 54.000. En el anterior EGM, **20minutos** ya superaba al diario de Unidad Editorial en 131.000 lectores, y ahora ha aumentado esa diferencia a 134.000.

Las cifras del resto de los principales diarios son estas: *La Vanguardia*, 586.000 lectores; *La Voz de Galicia*, 572.000; *El Periódico*, 462.000; *ABC*, 453.000; *El Correo*, 386.000, y *La Razón* (250.000).

20minutos es además líder absoluto en la Comunidad de Madrid, con 542.000 lectores al día; seguido de *El País*, con 381.000; *Marca*, con 297.000; y *El Mundo*, con 248.000. ● R.A.

ANDALUCÍA

La Junta cede y promete no trasladar el Materno Infantil de Granada

El doctor Jesús Candel aseguró ayer tras la reunión con el consejero que en las próximas semanas se negociará la fusión

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

El consejero de Salud de la Junta, Aquilino Alonso, se comprometió ayer con el doctor Jesús Candel, Spiriman, y otros cuatro miembros más de la Plataforma de Trabajadores a no trasladar el hospital Materno Infantil de Granada a Traumatología, tal y como tenía previsto el Ejecutivo andaluz. Así lo anunció, entre lágrimas de emoción, el doctor Candel a la salida de la reunión que mantuvo con el consejero durante cerca de dos horas.

El facultativo, que realizó una conexión en directo a través de las redes sociales nada más ter-

LA CLAVE

Arropado por miles de personas

Más de 5.000 personas convocadas por Candel a través de internet ocuparon, en silencio y con velas, la explanada del edificio de gobierno del Virgen de las Nieves mientras se desarrolló la reunión.

minar el encuentro, explicó que el consejero les ofreció una negociación formal con la plataforma Granada por su Salud y las

Juntas de Personal, a partir de las próximas semanas, para tratar la otra petición de estos colectivos: mantener dos hospitales completos en la ciudad.

Alonso, según relató Candel, indicó que la interlocutora de dichas negociaciones será la gerente del Complejo Hospitalario de Granada, Cristina López Espada, que será aceptada por los colectivos «siempre y cuando dimitan todos los responsables de este caos. Si no dimite, la única interlocutora válida para nosotros será la señora Susana Díaz», explicó el doctor Candel, que resaltó que en esta reunión «no se ha firmado nada».

Por último, el conocido como Spiriman pidió a todos los colectivos de profesionales que se «mantengan unidos y que no haya enfrentamientos» y agradeció, una vez más, el apoyo de todos los granadinos. ●

Procesadas 14 personas por el caso Mercasevilla

La jueza María Núñez ha puesto fin a la instrucción del caso Mercasevilla, iniciada en 2010 por Mercedes Alaya, con el procesamiento de un total de 14 personas por el presunto delito societario que se empezó a investigar hace seis años. Si bien, finalmente la jueza no ha apreciado este tipo de delito, pero sí otros posibles de prevaricación, malversación y falsificación de documento mercantil por el uso inadecuado de 460.666 euros.

Entre los procesados destaca el exdirector de la lonja Fernando Mellet y la ex directora económica Pilar Giraldo, así como otras nueve personas por recibir un premio extraordinario de jubilación; dos por facturas con una empresa; otra por una beca; y una más por unos palés y proyectos de obras. En este mismo auto, la magistrada ha archivado la causa contra cinco investigados, entre ellos, el exdirectivo Daniel Ponce. ● R. A.

20"

Pérdida de plazas en los Cercanías

CC OO-A advirtió ayer que los trenes de Cercanías de Sevilla y de Cádiz perderán más de 4.000 plazas para «aumentar las de Cataluña», ya que los trenes con más vagones «se van» a la comunidad catalana.

Ciudadanos pide agilizar el Museo Bellver

El portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Sevilla, Javier Millán, pidió ayer «agi-

VAYA BOQUITA

«Jiménez Barrios debería dedicarse a gestionar, en vez de insultar y ser el perrito faldero de Susana Díaz»



DOLORES LÓPEZ
Secretaria general del PP-A

lizar los trámites administrativos para cumplir con Mariano Bellver» y que el museo que acoge su colección «esté en 2017».

No habrá trabajadores públicos si Limasa se municipaliza

El Ministerio de Hacienda ha determinado que si la empresa de limpieza malagueña Limasa se municipaliza en abril de 2017, sus trabajadores no podrán tener condición de empleados públicos.

Acuerdo para evitar cortes de luz, agua y gas

El Ayuntamiento de Granada, Endesa y Emasagra han firmado un acuerdo por el que «ninguna familia granadina sin recursos económicos se quedará sin agua, luz o gas por impago de facturas», siempre que los servicios sociales del Consistorio comuniquen la situación de los afectados.

Agresión en el hospital

Un médico, un celador y un vigilante del Hospital de Los Pedroches (Córdoba) resultaron heridos el miércoles por un paciente que intentó abandonar Urgencias cuando era atendido.

1617
DIC·2016

teatroalhambra

2) 3) 21:00h. 18€
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
Reikiavik

10) 21:00h. 11) 19:00h. 18€
ATALAYA
Marat-Sade

17) 18:00h. 8€
TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA
Don Quijote en la patera

22) 23) 26) a 30) 18:00h. 8€
COMPANÍA TUTTILIFAMILI
Piedra, papel, tijera

PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD

TEATRO ALHAMBRA
C/ Molinos, 56
18009 - Granada
Tel. 958 028 000
www.teatroalhambra.com

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

MUESTRA DE LA PROVINCIA
los Pueblos en el corazón de Sevilla

VIII FERIA DE
GASTRONOMÍA Y ARTESANÍA
DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

PATIO DE LA DIPUTACIÓN
DEL 1 AL 4 DE DICIEMBRE (1ER TURNO)
DEL 15 AL 18 DE DICIEMBRE (2º TURNO)
JUEVES Y VIERNES DE 15:00 A 20:00
SÁBADO DE 11:00 A 14:30 Y DE 16:00 A 20:00
DOMINGO DE 11:00 A 18:00
ENTRADA GRATUITA

S

DIPUTACION DE SEVILLA

20MINUTOS CON...

Al filo de los 70, Iggy Pop sigue siendo uno de los artistas más descarados sobre el escenario. Un documental revisa sus inicios en The Stooges

Iggy Pop

«Me he vuelto aburrido, salvo cuando trabajo»

BRANDRÍO (GONZOO)
gonzoo@20minutos.es / @gonzoonews

El director Jim Jarmush ha dedicado el documental *Gimme Danger* (ya en cines) al músico Iggy Pop y su banda The Stooges. En pantalla, el cuerpo atlético y juvenil de Iggy Pop se contorsiona y se abalanza sobre los espectadores en películas captadas de manera *amateur*. Estamos a finales de los años 60, mucho antes de que Iggy cantara el tema *Lust for Life* para *Trainspotting* (1996) y se convirtiera en una estrella internacional. Entonces era el líder de la contracultura, un pionero que cantaba temas como *I Wanna Be Your Dog*.

Iggy Pop, que nació con el nombre de James Newell Osterberg, lideró The Stooges entre 1968 y 1974, en una carrera tan fulminante como influyente y rupturista. Al frente de esta banda, que apenas editó tres álbumes, inventó el punk y eso que hoy se llama rock alternativo una década



antes de los Sex Pistols, hizo *bodysurfing* antes que cualquier otro *frontman* y dio *shows* completos drogado y sin camisa cuando eso era impensable. Hoy, con tantas horas sobre el escenario, los periodistas le gritamos las preguntas porque ha ido perdiendo capacidad auditiva.

¿Por qué decidió participar en la elaboración de *Gimme Danger*? Forma parte de mi karma, hubo un movimiento de planetas y terminamos ha-

ciéndolo. Todo empezó hace ocho años, cuando le pregunté a Jim si quería hacer un documental sobre los Stooges, creo que se lo debía al grupo. Yo no tenía ni idea de cómo llevarlo a cabo y él es un experto. Hubiera participado de cualquier forma, incluso si Jarmush no me hubiese querido en pantalla.

Los dos hermanos que forman los Stooges, Scott y Ron Ashton, han fallecido. ¿Es un homenaje? Exactamente,

ellos fundaron el grupo conmigo y los dos nos han dejado, Scott en 2009 y Ron en el 2014. Pensé que, para hacer honor al legado de la banda, era necesario un filme. Jim me ayudó a rendirles tributo porque, además, comparte mi pasión por los Stooges.

¿Qué es lo que más le ha sorprendido del documental? La verdad, el contenido. Soy producto de los tiempos que se retratan en *Gimme Danger*. Iba puesto de ácido durante la

mayor parte de las imágenes que aparecen en la película, pasaba de comportarme de forma agresiva y romperlo todo a reírme a carcajadas.

Ha cumplido 69, ¿sigue sintiendo afecto por las drogas?

No, a mi edad tienes que dejar esa mierda. Lo mejor, ahora, es una buena copa de vino y algo de marihuana, la maría es buena para todo el mundo. Ya no me drogo. Vino con la cena, eso es todo.

La mayor parte de las imágenes que aparecen en el documental no son originales. Es una historia conocida. Sin embargo, realizar este documental ha requerido viajar a los archivos, buscar imágenes que no se hayan visto mucho. Afortunadamente, Jim consiguió hablar con antiguos traficantes de drogas, seguidores extraños y apasionados de los Stooges que contribuyeron con material. El estilo de Jim es lo mejor de este filme, está editado como un *collage*. Y mis memorias han servido para dar estructura a la narración. Queríamos convertir el documental en una canción de los Stooges.

Usted representa a esa América profunda tan latente en estos momentos. Vengo del medio oeste, qué esperabas. Nunca fuimos una banda *hippie* de California, siempre pertenecemos a la contracultura. Creo que no hay nada como hacerse presente a través de la música, me siento un privilegiado por poder expresarme a través de ella. Para mí, la música es un disfraz que te cuelgas para asustar o emocionar o lo que sea. Los Stooges rompieron los muros entre el público y las bandas de rock. Nosotros vivíamos como ellos, invitábamos a la gente al escenario, abrazábamos sus problemas. Hay algo alegre y vivo en nuestra forma de entender la música.

¿Cómo consigue mantenerse tan en forma a su edad? He dejado las drogas [ríe]. Ahora hago caso a las palabras de mi madre: me acuesto pronto, mantengo una dieta saludable y sin excesos y trato de no tresarme por nada. Me he vuelto aburrido, excepto

cuando estoy trabajando. Trato de hacer ejercicio... Supongo que tengo buenos genes. **Su legado ha seguido sonando en películas como *Trainspotting* o anuncios comerciales.** Jamás pensé que iban a pagarme por la música que hicimos en los sesenta. Pero ya ves, 50 años después seguimos siendo relevantes.

Pero se habla mucho de su retirada. Cuanto menos trabajo, mejor me encuentro. Renunciar es parte de la vida, una táctica necesaria si quieres vivir más años. Sin embargo, en mi caso, me siento mejor ahora que cuando tenía 18 o 19. ¡No me retires todavía!

«Ya no me drogo. Vino con la cena, eso es todo. (...) Ahora hago caso a las palabras de mi madre»

«Jamás pensé que iban a pagarme por la música que hicimos en los sesenta»

«No pienso morir en una sala de operaciones. Prefiero organizar una fiesta funeral en Cannes»

¿Cómo se mantiene en el candilero? Podría desnudarme en internet, colarme en esa infinidad de listas de los más altos o los más bajos, olvidarme del negocio... pero soy músico, joder. Puedo comprarme un Volkswagen, colgarle un cartel que diga «Travieso» y poner a empujarlo a varias mujeres desnudas y untadas de crema. Ya verías como nadie se perdería el anuncio ni mi música.

En estos tiempos manda ese contenido que atrapa. Mientras la gente no apriete el botón de pasar, las cosas funcionan en internet. Como votar, ¿no? Las democracias occidentales no están acostumbradas a votar contra alguien, solo a favor. Tal vez ha llegado el momento de cambiar.

¿Tiene miedo a algo? No voy a dejar que nadie me abra con un cuchillo, prefiero organizar una fiesta funeral en Cannes que morir en una sala de operaciones. ●

EN FOTOS

Casi 50 años entregado a los escenarios



Comienzos

El verdadero debut de Iggy Pop se produce tras la publicación en 1968 del primer álbum de The Stooges. Este y *Fun House* influyeron en un movimiento punk aún en ciernes.



La consagración

Fun House (1970) ha pasado a la historia como el mejor disco de The Stooges. Las actuaciones musicales de la banda con un espermático Iggy Pop les convirtieron en un icono rock.



Amistad inquebrantable

Su amistad comenzó a fraguarse a principios de los setenta. Bowie, con quien posa en esta foto de 1977, acabó produciendo el disco *Raw Power* y se mudaron juntos el oeste de Berlín.



Una admiración mutua

Laura Levine quiso retratar a Iggy Pop y Chrissie Hynde (The Pretenders) tras saber la admiración mutua que sentían. La emoción entre ambos es evidente en esta imagen de 1987.



Icono de la moda y el rock

El autor suizo Michel Comte retrató al músico Iggy Pop en 1999, para *L'Uomo Vogue*. Consagrado y fiel a su imagen inconfundible y rompedora, Iggy sigue en activo en la actualidad.

Buchenwald no fue, ni de lejos, el más mortífero de los campos de concentración nazis. Cifras compartidas por los más respetados historiadores hablan de algo más de 56.000 víctimas sobre 240.000 prisioneros, porcentaje (23%) que está muy por debajo de la media de fallecidos en todas las instalaciones entre 1933 y 1945: 1,7 millones de muertos de 2,3 millones de internos (73%).

En el perverso sistema de dominación y exterminio diseñado por el régimen de Hitler, Buchenwald es importante por un motivo simbólico —y me disculpo por el uso de un término que peca de cínico cuando se habla de muerte planificada—. Para los nazis, psicóticos hedonistas, el campo era solemne porque estaba a pocos kilómetros de la cuna de la 'alemanidad': Weimar, la pequeña ciudad de Turingia de Bach, Schiller, Goethe, Liszt, Strauss, Nietzsche y otros corresponsables de la Ilustración y la fama exterior del país poco antes de convertirse en un nido de exterminadores.

Los constructores eligieron un terreno singular, una zona boscosa en las laderas del escarpado Ettersberg, lugar donde Goethe paseaba, se inspiraba, escribía y se encontraba



**LAS CRÓNICAS
DEL CRONISTA**

La lección del roble de Goethe

Por **Jose Ángel González**



con sus musas —y con su amante, que vivía cerca—. El nombre por el que optaron, Hayedo (*Buchwald* en alemán), era tan insolente como la inscripción que forjaron como lema en la monumental puerta de hierro: «*Jedem das Seine*» («A cada cual lo suyo»).

Diseñaron el campo de concentración demostrando que la eficacia alemana es solamente un eslogan. Una vez tendido el alambre de espinos, levantados los miserables barracones y las torres de vigilancia, se percataron del árbol centenario

que crecía en el patio: era el roble de Goethe, el favorito del mayor escritor alemán de la historia para echar una cabezada, tomar notas o merodear con la imaginación. La profanación no tenía vuelta atrás y a los jefes de las SS no se les ocurrió otra solución que levantar un murete de piedra en torno al árbol.

En el país que fue capaz de combinar a Goethe con Buchenwald renace ahora el nativismo extremista. La formación política Alternativa para Alemania (AfD según sus siglas

originales) asciende con velocidad mientras todos los demás se derrumban. El partido, fundado en el año 2013 por un grupo de profesores universitarios de Economía enfurecidos por las ayudas para evitar la bancarrota de Grecia, es partidario de eliminar el euro, difunde la xenofobia y reclama un país para los elegidos y con las fronteras «completamente cerradas» para los demás; sobre todo si son árabes —la Policía «debe dispararles si quieren entrar», ha dicho su líder, la carismática y sombría Frauke Petry—.

En un ceremonial que parece un *remake* histórico, AfD llama a los periodistas «cerdos mentirosos», denuncia la «islamización de Occidente», se ha aliado con el igualmente fanático Partido por la Libertad de Austria (FPÖ), pone en duda el sistema político constitucional y reclama el pago de una intangible deuda histórica por ser «hijo de Alemania».

Los ecos nazis no acaban ahí. Aunque el partido ha dictado la orden interna de morderse la lengua a sus líderes, Kay Nerstheimer, ganador de un escaño en las elecciones regionales de septiembre en Berlín, fue obligado a dimitir porque en su perfil de Facebook llamó a los sirios «asquerosos gusanos»;

a los solicitantes de asilo, «parásitos», y a los homosexuales, «especies degeneradas».

Con representación legislativa en nueve de los parlamentos de los 16 *länder* alemanes y aspiraciones fundadas para ganar en alguno (fueron segundos con el 21% de los votos en las recientes elecciones regio-

Berlín, donde llegaron al 14,2% o la ilustrada Turingia de Weimar, donde andan por el 10,6%.

En Buchenwald los guardias no sabían quién era Goethe y terminaron por olvidar el carácter sagrado del roble, que usaron como instrumental para ahorcar y torturar a presos. El árbol fue incendiado por una



Era el árbol favorito del mayor escritor alemán de la historia para echar una cabezada

En Alemania renace ahora el nativismo extremista

nales de Mecklemburgo-Pomerania Occidental), AfD ascenderá hasta nadie sabe dónde en las generales de 2017. Tiene una intención de voto en el país de un 10% confesado en encuestas y superó ese resultado en zonas 'enemigas' como

bomba de fósforo de la aviación de los EE UU en la liberación del campo, en abril de 1945. Dicen que Goethe había labrado sus iniciales con una navaja en el tronco. Es posible que, a su amparo, escribiese, sin saber que la frase implicaba la predicción de zombis sociópatas entre sus compatriotas: «En un momento dado de la vida, morimos sin que nos entierren. Se ha cumplido nuestro destino. El mundo está lleno de gente muerta, aunque ella lo ignore». Ojo con los alemanes filonazis: quieren dar a cada cual lo suyo. Otra vez. ●

NO SEAS MI LÍMITE
ESTOY PREPARADO PARA SER LO QUE QUIERO SER

EL 74% DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD NO TIENE TRABAJO. EN LA ONCE Y SU FUNDACIÓN LES AYUDAMOS A QUE SE SIENTAN Y SEAN UNO MÁS EN LA SOCIEDAD.

SI QUIERES CONOCER LAS HISTORIAS PERSONALES QUE HAY DETRÁS DE ESTA CAMPAÑA, ENTRA EN noseasmilimite.com



FIN DE SEMANA CINE

LOS CRITICONES Por José Ángel Esteban, Laura Maza, Asier Aranzubia Cob y Víctor Aertsen



UNA HISTORIA DE VENGANZA, ENTRE REALIDAD Y FICCIÓN



Amy Adams es una galerista de éxito en crisis en la segunda película que dirige Tom Ford. UNIVERSAL PICTURES

vilo noche tras noche. Motivaciones de más para enfrascarse en la lectura del manuscrito de una novela que recibe con gran sorpresa, firmada por un exmarido que abandonó en dolorosas circunstancias, anteponiendo comodidad a la lucha por los propios sueños.

Una ambición que su antiguo amante parece no haber abandonado, como demuestra el libro que le dedica, cuyo contenido ilustra Tom Ford para nosotros con imágenes cada vez más afiladas, invitándonos a asistir a una fábula de agresión y venganza que hace tambalear la frágil realidad de su lectora, que se sabe y se siente más protagonista de lo que en verdad desearía.

Y no es de extrañar, porque el oscuro relato que ocupa y retuerce las entrañas de esta película narra el funesto tropiezo nocturno de una familia feliz con tres jovencitos sin escrúpulos, en un rincón perdido de la Tejas más profunda.

El encuentro se salda con dos víctimas mortales, mujer e hija, y un lisiado moral, el marido, de cuya impotencia y angustia el director se encarga de hacernos partícipes. Lo acompañamos a su posterior viaje en busca de justicia y redención, con aires de western tenebroso.

Animales nocturnos es dos historias al precio de una, donde el todo es más que la suma de las partes. Y no solo porque los diferentes bloques están perfectamente hilvanados para asegurar el trasvase de sentido entre ellos. Ambos presentan una puesta en escena diseñada con tanto esmero que en ocasiones puede cegar a sus espectadores, pero por lo general consigue revolverlos en su asiento. ● VÍCTOR AERTSEN

DESDE LOS RECOVECOS AFECTIVOS

'MADRE SOLO HAY UNA'

La directora brasileña Anna Muylaert (interesada por las huellas de la maternidad) teje un filme a base de constantes tensiones. El conflicto intergeneracional, el sufrido tránsito de la adolescencia a la edad adulta y la construcción identitaria fuera, asimismo, de la norma heterosexual se dan de bruces con una realidad social escalofriante: el robo de recién nacidos. ¿Cómo puede Pierre/Felipe (un Naomi Nero cuyas facciones contribuyen a engrandecer el personaje) enfrentarse a semejante tsunami vital?

Los protagonistas de *Madre solo hay una*. KARMA

El filme de Muylaert, desde una distancia contemplativa cercana a los recursos del documental, consigue alejarse del cuadro folclórico (especialmente de agradecer en cuestiones de género y sexualidad) y acercarse a una ambivalencia más que adecuada para su propósito: el análisis de los enrevesados vínculos emocionales. ● LAURA MAZA
2016. Directora Anna Muylaert
Reparto Naomi Nero, Daniela Nefussi, Laís Dias, Daniel Botelho

'ANIMALES NOCTURNOS'

Dos historias al precio de una en la segunda incursión en el cine del diseñador de moda Tom Ford

Siete años después de estrenar *Un hombre soltero* (2009), el diseñador Tom Ford vuelve a las marquesinas con un truculento *thriller* de textura *neo-noir* y corte metaficcional, a medio camino entre el David Lynch más angelino y el Sam

Peckinpah más tejano. Adaptación de una novela del escritor Austin Wright, la película se resuelve en dos planos narrativos íntimamente entrelazados —realidad y ficción—, jugando al clásico juego del relato dentro del relato. Un recurso que ya

Cervantes exploró en *El coloquio de los perros* y que aquí se explota con otro tipo de animales, en este caso humanos, aunque se comporten como lobos.

Como marco, la película cuenta la historia de un presente en quiebra: la aséptica vida de una galerista de éxito que pasa por una crisis existencial de escándalo. Su trabajo le resulta aburrido, su matrimonio parece insalvable y un insomnio inclemente la mantiene en

2016. Director Tom Ford
Reparto Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Aaron Taylor-Johnson

ADEMÁS

'1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS'

Los últimos serán los primeros... en el infierno. Vuelta de tuerca antibelicista al vergonzante episodio nacional de 1898, metáfora perfecta de la corrupción, la irresponsabilidad y la peligrosa estupidez ibérica. Resuelta con factura artesana, este filme claustrofóbico, que no teme mostrar la podredumbre y la agonía, es dignamente sostenido por

Luis Tosar en 1898. *Los últimos de Filipinas*. SONY

sus cabezas de cartel. Un estupendo *casting* con Karra Elejalde en el papel de monje filantrópico adicto al opio (punto para el guionista Alejandro Hernández). ● L. M.
2016. Director Salvador Calvo
Reparto Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Álvaro Cervantes, Karra Elejalde, Carlos Hipólito

'LA DONCELLA'

Embajador por excelencia del cine coreano a nivel internacional, padre de la perfecta trilogía de la venganza (con *Old Boy*, de 2003, como pie-

dra angular) y autor de la elegante e inteligentemente vampírica *Stoker* (2013), Park Chan-wook nos ofrece en su esperadísimo regreso una película inclassificable. No obstante, marca de la casa, en donde nada es lo que parece ser. *Thriller* sexual, filme de espionaje y contraespionaje, vengativo y fetichista drama de época, horror gótico con presunta heredera lánguida, subyugada a fantasías sádicas (literal y literariamente sádicas)... *La doncella* es estéticamente tan impecable que hiela la sangre, pero

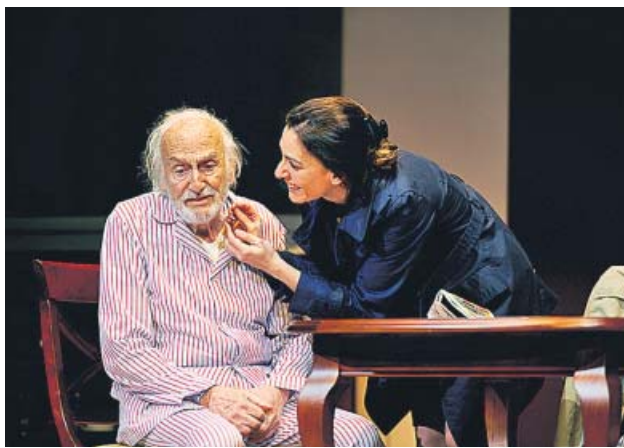
narrativamente algo redundante en su constante intento por desplegar capas. Resulta especialmente brillante la idea de trasladar esta historia, con la sexualidad como campo de batalla para las luchas de poder, a la Corea de los años 1930, bajo la ocupación japonesa. ● L. M.
2016. Director Park Chan-wook
Reparto Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Jo Jin-woong

'VAIANA'

Encantador cuento de la factoría Disney centrado en las

aventuras de una joven, independiente e inspiradora princesa maorí que da rienda suelta a sus fantasías de exploración lanzándose a navegar por el Pacífico junto a su grandullón e inseguro amigo. La narración tarda en arrancar pero termina arrastrando como una ola gigante, ofreciendo algunos personajes irresistibles, varias canciones entrañables y muchas dosis de humor autoconsciente, que harán las delicias de pequeños y grandes. ● V. A.
2016. Animación. Directores John Musker, Ron Clements

FIN DE SEMANA ANDALUCÍA



Héctor Alterio se mete en la piel de 'El padre'. © MIGUEL ÁNGEL DE ARRIBA

HUMOR, DRAMA Y 'THRILLER' EN TORNO AL ALZHEIMER

El Teatro Lope de Vega de Sevilla acoge este fin de semana la obra 'El padre', protagonizada por Héctor Alterio

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es

El veterano actor argentino Héctor Alterio da vida a Andrés en la obra del francés Florian Zeller *El padre*, bajo la dirección de José Carlos Plaza. Un montaje calificado por su autor como una farsa trágica, que trata un tema tan espinoso como la pérdida de la realidad debido a la vejez, colocando al espectador en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean. Nunca se sabrá.

Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés hará reír al público. Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias; las réplicas mordaces; los personajes duplicados, cambiantes; y, por encima de todo, la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre dan lugar a una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo.

Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia y la mayoría a un inquietante *thriller* al más puro estilo de Alfred Hitchcock. Nunca decae y, cuando cre-

emos estar en una certeza, un revés inesperado o una imagen nueva, nos desconcierta y nos vuelve a atrapar en ella.

Acompañan a Alterio sobre el escenario del teatro Ana Labordeta, Luis Rallo, Miguel Hermoso, Zaira Montes y María González. ●

Datos prácticos

Teatro Lope de Vega de Sevilla. Avenida de María Luisa s/n. Hoy y mañana, a las 20.30 horas; domingo, a las 19.30 horas. De 4 a 21 euros en www.teatrolopede-vega.org

Un viaje por el mundo de los hipsters

●●● Tras pasear su *Solo Fabiolo Glam Slam* por cientos de escenarios, Rafael Maza vuelve a la carga con un nuevo personaje, tan popular como misterioso, tan cacareado como desconocido, el hipster, con *Hey Bro! Hipster Show* (Sala Cero, calle Sol 5, hoy y mañana a las 22.30 horas, 13 euros en salacero.com).

Homenaje a los 25 años de la muerte de Freddie

Coincidiendo con el 25 aniversario de la muerte de Freddie Mercury, llega a Granada *Remember Queen World Tour 2016*, un espectáculo que fue visto por más de medio millón de personas la pasada temporada y que vuelve para rendir homenaje a una de las figuras más emblemáticas del rock mundial.

Los integrantes de este show ocupan la formación exacta que tenía la banda inglesa sobre el escenario, utilizando diez cambios de vestuario y un soporte visual con los vídeos que Queen legó a lo largo de los años. Cuidan, además, el más mínimo detalle del espectáculo, con una puesta en escena parecida a la que el grupo original utilizó en la gira del 86. ●

Datos prácticos

Palacio de Congresos y Convenciones de Granada. Paseo del Violón s/n. Hoy, a las 21.30 horas, 25,90 y 30,25 euros en www.re-dentradas.com

ADEMÁS

Reyes y Sevilla avisan: «Son dos horas de chorradas sin parar»

Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes se presentan, por primera vez de forma profesional, como dúo cómico con *Viejo-venes*, donde dejan de lado sus habituales monólogos para ofrecer dos horas de *sketches* en directo.

Teatro Alameda de Málaga. Calle Córdoba 9. Hoy, a las 20.30 horas; mañana, a las 19.00 y 21.30 horas; domingo, a las 19.00 horas. 26 euros en www.teatroalameda.com

El Teatro Góngora acoge 'Madrugada'

LaMentable Producciones apuesta en esta ocasión por el drama, con una puesta en escena de *Madrugada*, de Antonio Buero Vallejo, a la que han despojado de la pátina del tiempo poniendo en valor su atemporalidad para adentrarse en la zona más oscura y profunda del ser humano.

Teatro Góngora de Córdoba. Calle Jesús María 10. Mañana, a las 20.30 horas, 6 y 8 euros en www.unientradas.es

20MINUTOS VA SOBRE RUEDAS

PONTE AL VOLANTE DE TODAS LAS NOVEDADES
EN 20M.ES/MOTOR

Con la colaboración de:

km77.com

Ponemos a tu disposición toda la actualidad del mundo del motor, recomendaciones, comparativas, curiosidades, lanzamientos y los mejores consejos.

20
minutos

#Clasico

UN CLÁSICO EN EL QUE HAY MUCHO EN JUEGO

El Real Madrid visita mañana al Barça con seis puntos de ventaja en Liga. Los blancos llegan con bajas importantes

LA CLAVE

El Barça tiene mayor valor de mercado

El '11' que presumiblemente sacará al campo Luis Enrique tiene un valor de mercado bastante superior al que sacará Zidane. Las bajas de jugadores como Bale o Kroos hacen que la alineación de los blancos sea de menor valor teórico que la de los azulgrana.



FC BARCELONA		REAL MADRID	
Ter Stegen	18	Keylor Navas	20
Sergi Roberto	25	Carvajal	25
Piqué	40	Pepe	6
Mascherano	15	Sergio Ramos	40
Jordi Alba	35	Marcelo	30
Busquets	60	Casemiro	20
Iniesta	30	Modric	50
Rakitic	50	Isco	35
Messi	120	Lucas Vázquez	10
Neymar	100	Cristiano Ronaldo	110
Luis Suárez	90	Benzema	60

Total
583

Total
406

* Fuente: web especializada transfermarkt.es

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazi

Mucho en juego en el clásico que se disputa mañana (16.15 horas) en el Camp Nou. Los últimos tropiezos del Barça le han puesto en una situación comprometida, y un triunfo del Real Madrid podría dejar la ventaja en 9 puntos, lo que complicaría, y mucho, la situación de los culés en la Liga.

Los tres últimos empates han destapado el mal momento de juego del Barça. Primero no fue capaz de superar la muralla del Málaga en su propio estadio y no pasó del empate. Después, recibió un baño en Anoeta y solo un chispazo de Messi evitó que cayera derrotado ante la Real Sociedad. Y, finalmente, el problema de la escasa fiabilidad de sus hombres de banquillo quedó de manifiesto con un empate ante el Hércules, un equipo de Segunda B, en la Copa del Rey.

Y mientras los de Luis Enrique son ahora un mar de dudas, todo lo contrario ocurre en los de Zidane. Llevan 32 partidos sin perder (desde el partido de Liga ante el Atlético en febrero) y ganan tanto por inercia, como en su último partido liguero ante el Sporting, como por juego, como en la goleada al conjunto rojiblanco en el Calderón un par de jornadas atrás.

Sin embargo, el Barça cuenta con una ventaja: puede contar con prácticamente toda su plantilla y podrá alinear su '11' de gala si así lo desea el técnico asturiano. Andrés Iniesta y Umtiti salen de lesión, y Luis Enrique tendrá que decidir si los alinea desde el principio o, por el contrario, los reserva en el banquillo, especialmente en el caso del manchego, al que el conjunto azulgrana ha echado mucho de menos en los últimos partidos.

Por el contrario, el Real Madrid llega con bajas de muchísima importancia. No podrá contar con Toni Kroos, el motor del juego de los blancos, ni con Gareth Bale, probablemente su mejor jugador durante esta temporada, ni con Morata, el perfecto revulsivo saliendo desde el banquillo. Además, Casemiro acaba de regresar de una larga lesión.

Todo ello hace que señalar un favorito para el clásico sea, esta vez, imposible. ●

momento se han detectado 17 torneos supuestamente amañados celebrados en Sevilla, Huelva, Tarragona, Madrid y Oporto, aunque se investigan otros eventos sospechosos.

Se completa la jornada de Copa del Rey

La Real Sociedad goleó ayer en el campo del Valladolid por 1-3 y encarriló su pase a los octavos de final de la Copa del Rey. Íñigo Martínez y Juanmi,

este último por partida doble, firmaron los tantos del conjunto donostiarra. Mata marcó para los pucelanos. También encarriló su eliminatoria el Alavés, que goleó por 0-3 en terreno del Nàstic, con dos tantos de Toquero y otro de Santos. Huesca y Las Palmas empataron (2-2) y la eliminatoria se decidirá en Canarias. Al cierre de esta edición (23.00 h), Racing y Athletic jugaban en Santander.

Cursos Monográficos

GRABACIÓN DE VÍDEO CON CÁMARAS DSLR

Descubre los trucos y secretos para crear tus vídeos con DSLR

09/12/16 - 20 horas

LOCUCIÓN Y DOBLAJE

27/01/17 - 20 horas

Profesor
José Antonio Meca

EDICIÓN DE VÍDEO CON PREMIÈRE CC

30/01/17 - 40 horas

escuelaartegranada.com

Av. Doctor Olóriz, 6 - 18012 | Telf. 958 27 80 60
info@escuelaartegranada.com

20"

34 detenidos por amañar partidos de tenis en España

La Guardia Civil ha detenido a 34 personas, entre ellas siete tenistas españoles, por amañar partidos de tenis con los que lograron amasar beneficios en apuestas ilegales superiores al medio millón de euros. Hasta el

 VIERNES DE CULTURA

El barrio de Gabi Beltrán y Bartolomé Seguí



Por **Oscar Esquivias**

El escritor Javier Pérez Andújar asegura que un tebeo pertenece más al dibujante que al guionista, y quizá tenga razón: puede que *Astérix* deba más a Uderzo que a Goscinny, del mismo modo que, en otras artes, *Don Giovanni* perdura por la música de Mozart más que por el libreto de Lorenzo Da Ponte (aunque sea estupendo) y, en cine, la potencia visual y el pulso narrativo de Buñuel, Berlanga o Billy Wilder a muchos les hace olvidar el trabajo de Carrière, Azco-

na o Diamond (cuyos guiones, a menudo, rozan la perfección). Respecto a *Astérix*, he de decir que muchos sentimos que sus aventuras perdieron finura y gracia tras la muerte de Goscinny.

Los guionistas y libretistas se han acostumbrado a ser los padres casi secretos de obras maestras que proporcionan gran fama a otros artistas (compositores, dibujantes, directores e incluso intérpretes, como sucede con muchas canciones).

Hay casos, sin embargo, en los que la presencia del guionista es insoslayable. Un ejemplo lo tenemos ahora mismo en las librerías de España, recién llegado en forma de tebeo. Me refiero a *Historias del barrio*, escrita por Gabi Beltrán y dibujada por Bartolomé Seguí. La editorial Astiberri ha recogido

en un único volumen las dos entregas que, con el mismo título, ya había publicado en 2011 y 2014 (esta última con el subtítulo de *Caminos*). En conjunto, se trata de una obra maestra de la historieta española que no me canso de leer y contemplar.

En *Historias del barrio*, el guionista Gabi Beltrán cuenta con detalle su juventud, que transcurrió en los barrios bajos de Palma de Mallorca durante los primeros años ochenta. El protagonista de la historieta (el personaje de Gabi) no tuvo una vida fácil ni alegre: se crio en esas calles pobres, sucias y peligrosas por las que los ciudadanos probos evitan pasear. La Palma que se retrata en este libro está muy alejada de la postal turística o de las fotos del ¡Hola! Es una ciudad en la que los mucha-

chos de catorce años salen a la calle con una navaja y tabaco (es lo único que echan a los bolsillos de su chupa); son jóvenes que beben alcohol, se drogan, roban, se pelean y aprenden muy pronto

Los guionistas y libretistas se han acostumbrado a ser los padres casi secretos

La Palma que se retrata en este libro está alejada de la postal turística o de las fotos del ¡Hola!

a sobrevivir con trabajos precarios y chanchullos de toda clase (venden periódicos, llevan clientes a las prostitutas del barrio, cometen delitos). Estos chicos saben que viven en un pozo, pero no se rebelan, no huyen. El barrio, pa-

ra ellos, es su cárcel y también su refugio.

Gabi Beltrán cuenta episodios íntimos de su juventud, algunos muy dolorosos. Lo hace con verdad y sinceridad, sin énfasis, con sabiduría narrativa y también con mucho encanto, con una mirada comprensiva y piadosa con sus personajes, como si fuera un Dickens o un Galdós del barrio chino de Palma. Hay algo muy conmovedor en las andanzas de estos chavales que se bañan en calzoncillos en el mar o leen entre basura y escombros (lo hace el protagonista, que encuentra en la literatura un motivo para la supervivencia); son muchachos de barrio que escapan de la tristeza de sus hogares para celebrar la llegada del año 1981 y acaban tomando *pippermint* y bailando con las pu-

tas de un burdel, ellas compadecidas de esos chicos jóvenes, tan desenvueltos como desamparados.

El guionista Beltrán ha demostrado en otros trabajos que es también un excelente dibujante, pero en *Historias del barrio* ha dejado que Bartolomé Seguí pusiera las imágenes a su historia. Seguí lo plasma todo con una admirable naturalidad, con trazo claro y palpante, lleno de detalles y matices. Sabe acomodarse y potenciar lo que tiene el guion de poético y consigue una obra llena de belleza, de esa misma belleza un tanto desgarrada que podemos encontrar en los versos de Karmelo Iribarren o Ape Rotoma. Porque *Historias del barrio*, pese a sus episodios tristes, es un libro profundamente delicado, lleno de humanidad y de hermosura. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

Contra los pensionistas

Acogiéndose a un artículo constitucional interpretable, el Gobierno ha vetado la tramitación de la subida del 1,2% en las pensiones para 2017, que aprobó el Parlamento por mayoría absoluta. Aunque es de dominio público: ¿saben Mariano Rajoy y sus ministros que, desde hace años, multitud de familias españolas sobreviven en buena medida gracias a las pensiones que perciben los abuelos? Si no lo saben, su desconexión con la realidad que azota a la parte de la ciudadanía más castigada por el desempleo y la precariedad y, por tanto, más necesitada de ayuda pública, es imperdonable. Si lo conocen y, aun así, niegan a los pensionistas y sus familias la posibilidad de conservar el mismo nivel de gasto que les está permitiendo mantenerse en pie a duras penas, la postura del Gobierno resulta inadmisible y debería ser motivo de rebelión democrática. ¿No es un escarnio concretar la negativa en que la medida supondría un desembolso adicional de 1.150 millones, cuando solo en rescatar a Bankia gastó no hace tanto 23.465 millones? *Enrique Ch.*

Dicho en 20minutos.es

34 detenidos, siete tenistas, por el amaño de partidos de tenis en España para apuestas 'online' El montante de la estafa ha llegado al medio millón de euros.

Las casas de apuestas saben muy bien esto y por eso cuando aceptan apuestas en deportes o competiciones minoritarias, o bien lo hacen en cantidades pequeñas o te restringen rápido en cuanto ganas un par de veces... *imphy*

Qué país de corruptos. Es que das un raquetazo y salen por todos lados. *Peretete*

Hace mucho tiempo que las apuestas se cargaron el deporte en este país. *El Chumino*

Me hace gracia lo de que la más perjudicada sea precisamente la casa de apuestas... si ganan siempre. Lo malo es que haya casas de apuestas, sobre todo en deportes individuales. Hay gente enferma con el juego, igual que con la bebida; no lo dejaría anunciar, igual que el alcohol y el tabaco. *Filodoro*

Españoles tenían que ser. *Krats22*



Twitter: @20m

No hacen falta desaladoras ni trasvases para Alicante. Con las lágrimas de Sonia Castedo hay suficiente. *@javimartinezG*

El PP que prometió no subir impuestos en la campaña electoral los sube como primera medida. ¿Quién iba a pensar que nos estaban mintiendo? *@protestona1*

Cristiano con sociedades en países donde se tributa la mitad que en España para evadir impuestos, si es que quiere ser como Messi en todo. *@moedetriana*

El Fondo de Reserva está cayendo más rápido que la estimación de voto del PSOE *@Imbecilismo*

Como el PP siga pasándose por los huevos las condiciones de C's, Albert Rivera va a tener que ponerse firme y decirles que bueno, vale. *@gerardotc*

– Cristiano, Cristiano. ¿Algo que decir? – No hago declaraciones. – Si sólo va a ser un momento. – No me habéis entendido... #CristianoPagaHacienda *@Supel_Laton*

 DICHO A MANO

Por **Eneko**



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

 | HOY FIRMA

Andrés Aberasturi ¡Paren un poco!

Entre exclamaciones, Arsenio Escolar animaba en un reciente *Fogonazo* a los habitantes de Ferraz: «El PSOE por fin se mueve. ¡No paren, oigan!». Y no sé yo, querido director, no estoy muy seguro de que en ese tablero de ajedrez en el que se ha convertido el PSOE, lo mejor sea mover fichas en busca de jaque apresurado o esperar a que el tiempo –sabio– recolocque cada figura en su paisaje. Me viene a la memoria el poema de Alberti sobre aquella paloma equivocada que «por ir al norte fue al sur, creyó que el trigo era agua».

Lo del norte y el sur nos viene al pelo porque entre las mu-

Lo de confundir trigo con agua resulta más complicado de explicar

Aquí solo hay un problema de muy difícil solución y algunos flecos colaterales

chas dudas que hoy planean sobre el PSOE, una, y no pequeña, es si Susana Díaz, la gran gestora («femenino de gestor», que apuntaba Escolar), lo es también del partido más acá de Despeñaperros o su liderazgo es más local que nacional. A cambio –y ya metidos en poetas–, no solo «el sur también existe», sino que vale en todo lo estatal su peso en oro.

Lo de confundir el trigo con el agua resulta más complicado de explicar, pero serviría la confusión de tres estamentos que los candidatos no terminan de diferenciar y que son fundamentales: los barones, los militantes y los votantes. Cada una de estas fuerzas coincidían hasta tiempos recientes en la política y los nombres; ya no. Y la escenificación de esa fractura se vio trágicamente reflejada en la noche de autos cuando parte de las bases del partido acusaban de golpista y traidor al mismísimo Felipe González entre otros. Y los barones, unos por aquí y otros

por allá. Y los votantes sin saber a dónde mirar, a cualquier sitio menos al futuro.

¿Algo ha cambiado? Parece que no. La gestora (hablo ahora de la Comisión) se mueve entre el trigo y el agua, entre el norte y el sur, y ese hombre de concordia que quiere ser –y es– Javier Fernández intenta salvar los muebles y evitar en lo posible nuevas réplicas del gran terremoto que, se quiera o no, lleva camino de repetirse porque el choque se puede aplazar días, semanas, meses, pero por desgracia, parece, hoy por hoy, inevitable.

Porque, vamos a poner las cartas sobre la mesa: aquí solo hay un problema de muy difícil solución y algunos flecos colaterales. La aparición de Podemos ha partido en dos al PSOE: los que quieren radicalizarlo por la izquierda con Pablo Iglesias –con el peligro cierto de ser devorados por él– y los que buscan mantener una socialdemocracia basada fundamentalmente en las clases medias. Luego queda el problema del PSC y sucedáneos más fáciles de encajar. Pero la cosa está clara: a unos les sienta fatal que les recuerden la cal viva y a otros parece que les gusta que Pablo Iglesias esté «en la tribuna del Parlamento cagándose en sus muertos».

Yo por ahora, tal y cómo están las cosas, por el bien del PSOE y de España, pediría lo contrario que el director: ¡paren un poco, oigan!, hasta tener un líder. Hasta saber qué pasa. ●


 | CARTA A...

Querida niña que no juega a la comba: Te felicito por sobrevivir a un botellón hace unos días en Leganés. Ser una superviviente del alcohol a los 13 años es un motivo de gratitud para el resto de tu vida. Hace un mes, otra niña de 12 años no lo consiguió. Quiere a tus amigos, que reaccionaron rápido, y ten cada día un recuerdo para la buena ciudadana que pasaba por allí y convirtió su coche en ambulancia para llevarte al Hospital Severo Ochoa.

He dudado si encabezar la carta llamándote 'niña borracha', para que los lectores te identifiquen, pero, en rigor, no estuve borracha. Tomaste una copa y caíste redonda. Llegar al coma etílico sin estar ebria es tan milagroso como quedarse embarazada sin tener sexo, aunque esto último solo ha ocurrido una vez y lo tuyo pasa con

Niña que no juega a la comba



Para los traficantes de alcohol es una buena noticia que sigas viva: eres un hígado que podrán triturar

frecuencia. En los primeros diez meses de este año, los servicios de emergencia han atendido más de 3.000 intoxicaciones por alcohol y drogas. De ellas, 600 han correspondido a menores: 600 en 10 meses son dos al día. Dos que acaban atendidos por los servicios de emergencia. Los que paran

antes son decenas de miles. Las estadísticas dicen que los jóvenes cada vez empiezan antes a beber –de niños, de hecho–. Pero los adultos estamos igual de ciegos que vosotros. Solo sabemos que no jugáis a la comba porque no os vemos en los parques.

Tampoco podía dirigirme a ti por tu nombre, ya que al ser menor, los medios de comunicación protegen tu identidad. Tienes otra oportunidad, nadie conoce tu cara y esto no te arruinará la vida. Para los traficantes de alcohol es una buena noticia que sigas viva: eres un hígado que podrán triturar poco a poco. Ellos sueñan con tener cada noche un pedacito de tu hígado o una neuronita beoda de tu cerebro aún en desarrollo, porque ganan mucho dinero. En realidad somos un país entero explotando tus entrañas. Hemos hecho del alcohol, más que una industria, una forma de vida: es barato,

asequible, aceptado socialmente. Es una atracción turística. Y los trocitos de tu cerebro dejan un reguero de dinero en ayuntamientos, bares, súper, chinos, macrofiestas, discotecas, pubs, eventos, restaurantes... Todos te irán sacando el hígado poco a poco, de una forma muy progresista y muy tolerante, porque oponerse a la diversión etílica es de amargados. Y, sí, nos ha incomodado a todos que tuvieras 13 años, pero en cinco se nos pasa.

Ya otros brindarán para celebrar tu vuelta a casa. ●

Un saludo sobrio,
Irene Lozano



MÁS QUE PALABRAS

Una apuesta por la ciencia y la vida

El antes y el después del kenia Mike Koech, de 36 años. Tras cuatro intervenciones en cinco años, el doctor Pedro Cavadas ha conseguido extirparle el tumor en el hospital valenciano de Manises. La operación prolongará su vida con calidad, aunque Cavadas es consciente de que el tumor se le puede reproducir. Una historia de superación y coraje y una apuesta decidida por aunar ciencia y vida. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

Director **Arsenio Escolar**
Subdirector **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**
Redes **José María Martín Camacho**
Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**
Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocio Ortiz** (directora Andalucía)
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condasa de Venadito, 1. 28027 Madrid
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla
Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es
Impresión: **Impresa Norte, S.L.U.**
Bermont e Iniciativas.
Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Tu misión de vida se verá entorpecida por un mal hábito que estás tratando de superar pero que aún no has conseguido dejar atrás. Un profesional de la salud, más bien relacionado con las terapias alternativas, te ayudará.

Tauro Llegará el momento de que reveles un secreto que aún no has contado a nadie. No tienes por qué callar lo que no es deshonesto. Te sentirás libre y ligero cuando puedas compartir algo que a veces arde en tu interior.

Géminis Si has estado algo delicado de salud en los últimos días, hoy será cuando empiece tu recuperación y notarás una mejoría. No debes dejar de hacerte los análisis médicos regularmente. No vayas a descuidar tu salud.

Cáncer Está a punto de llegar a tu vida un deseado cambio profesional que estará más en sintonía con el destino que deseas. Desde hoy debes tomar el timón de tu vida para que a partir de ahora puedas experimentar un cambio.

Leo Tienes que liberarte de determinados prejuicios que te tienen atado y que te están impidiendo vivir la vida que quieres. Es hora de tomar decisiones de forma libre, continuar adelante y no esperar a que pasen los años.

Virgo Un viaje o una escapada a un lugar cercano será la pócima que necesitas para que puedas reconectar con tu interior. Las últimas semanas han sido intensas, y es el momento de que puedas desconectar haciendo lo que te gusta.

Libra Conocerás a una persona especial que en un principio te parecerá excesiva, pero que luego, a medida que pasen los días, se convertirá en uno de tus mejores amigos. Debes abrirte a la gente amable que llega a tu vida.

Escorpio Desconoces los variados motivos por los que alguien en tu trabajo ha cometido un error grave, pero pronto comprenderás que no todo es tan fácil como parece. Todo es más complejo en tu entorno laboral. Investiga.

Sagitario Mantendrás un duro enfrentamiento con una persona a lo largo del día. Si se trata de alguien de tu entorno laboral entonces la solución estará en dejar las cosas en calma y en su sitio, sin meterte donde no te llaman.

Capricornio No puedes seguir haciendo lo que los demás cuestionen que hagas. Está bien ser generoso, pero también es importante que marques tus propios límites para que no sientas en tu interior tanto desgaste. Coge el timón.

Acuario Pasarás, a lo largo del día, por diversos estados emocionales que irán desde la alegría hasta la tristeza, pasando por el miedo. Son las dudas que están en tu horizonte las que te limitan. Aprende de tus emociones.

Piscis Vienen buenos tiempos: en las próximas semanas en tu vida entrará un flujo de abundancia que te llevará a más prosperidad económica. Pero tendrás que ser eficaz y hábil para así poder mantener el éxito que mereces.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'Noé'
CUATRO. 22.15 H
En un mundo asolado por los pecados, Noé (Russell Crowe), un hombre pacífico que solo desea vivir tranquilo, recibe una misión divina: construir un arca para salvar al mundo...



SERIE
Acacias 38
LA 1. 16.25 H
El coronel Valverde busca criada, pero ninguna de las que Casilda le presenta son de su agrado. Cruz, un desconocido, pregunta por el coronel mientras criadas y señoras cotillean.



MÚSICA
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H
El programa sube al escenario a Frank Sinatra, Liza Minelli y Michael Bublé, entre otras imitaciones. Rosa López se enfrenta al flamenco con la imitación de Carmen Sevilla.



ACTUALIDAD
La Sexta Columna
LASEXTA. 21.30 H
Los nuevos amos del mundo. Analiza cómo están cambiando el mundo los gigantes de internet. Google, Apple, Facebook y Amazon son los nuevos amos del mundo.



SÁBADO
CINE
'La niña de tus ojos'
LA 1. 23.55 H
Película de Fernando Trueba, con Penélope Cruz como protagonista. En plena guerra civil, un grupo de artistas va a rodar una película folclórica a los estudios alemanes de la UFA nazi.



SERIE
Mom
NEOX. 22.30 H
Christy es una madre soltera que después de lidiar contra el alcoholismo y las drogas decide reiniciar su vida trabajando de camarera y asistiendo a reuniones de Alcohólicos Anónimos...



DOCUMENTAL
La noche temática
LA 2. 23.45 H
Dios salve a mis zapatos. Objeto de culto para mujeres de todo el mundo, símbolo de feminidad, de poder, de lujuria... son objeto de deseo para millones de mujeres de todo el planeta.



INFANTILES
Los Lunnis
CLAN. 10.30 H
Los Lunnis vuelven a Clan para contar a los niños leyendas tradicionales en su nueva serie *Lunnis de leyenda*. Los niños conocerán historias de superación, confianza, amistad...



DOMINGO
CINE
'Sleepers'
ANTENA 3. 00.00 H
John, Lorenzo, Michael y Tommy son cuatro amigos de un barrio de inmigrantes cuya única guía moral es el padre Robert Carillo, un tipo criado en las calles que intenta que no se desvíen del buen camino...



ACTUALIDAD
Salvados
LASEXTA. 21.30 H
Jordi Évole conoce este domingo en Salvados al pianista James Rhodes, a quien violó su profesor de gimnasia cuando era niño. «¿Por qué guardaste silencio un tiempo?», le pregunta el periodista.



CRÓNICA SOCIAL
Corazón
LA 1. 14.30 H
Magacín diario que repasa toda la crónica social y la vida de los personajes famosos. Incluye noticias sobre música, cine, deportes y sobre las pasarelas de moda. Los fines de semana presenta Carolina Casado.



GASTRONOMÍA
Fogones lejanos
CUATRO. 13.00 H
Un equipo de reporteros visitan diferentes países del mundo para conocer de la mano de importantes chefs y de sus habitantes los distintos aspectos de la gastronomía y la cocina local.

TODOS LOS SERVICIOS
EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos

■ Bájate gratis la app de tiempoytemperatura.es en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv

"Esta tarde lloverá"

SÉ EL PRIMERO EN ROMPER EL HIELO
CON LA MEJOR INFORMACIÓN METEOROLÓGICA

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
 Google Play

Available on the iPhone
 App Store

20
minutos