www.20minutos.es
ANDALUCÍA VIERNES, 19 DE MAYO DE 2017. AÑO XVIII, Nº 3955

#batallaPSOE

El PSOE llega al 21-M en gran tensión y sin favorito destacado

PRONÓSTICO INCIERTO La escasa diferencia en avales de Susana Díaz sobre Pedro Sánchez augura un resultado ajustado

BATALLA EN JUNIO Temor a que el congreso se convierta en una segunda vuelta

PÁGINA 4

ENRIQUE CIDONCHA

SUSANA DÍAZ

«NI LA DERECHA NI PODEMOS NOS ACOMPLEJAN»

Entrevista a Susana Díaz, presidenta de Andalucía y candidata en las primarias en las que el PSOE elige el domingo a su nuevo líder. PÁGINA 6

El SAS no cumplirá el Plan Costa, según los sindicatos

La Junta anunció ayer que el Plan de Verano estará cerrado a finales de mayo y supondrá un mayor refuerzo en las zonas costeras respecto al año anterior, sobre todo en Atención Primaria. Los sindicatos aseguran tener constancia de que las sustituciones no se cubrirán al 100%, como prometió Salud.

PÁGINA 10

MUERE CHRIS CORNELL, LA VOZ DE SOUNDGARDEN

M. RUIZ / EFE

El músico estadounidense, icono del grunge, falleció anteayer a los 52 años tras actuar en Detroit.

PÁGINA 11

Multazo europeo a Facebook por falsa información al comprar WhatsApp

PÁGINA 9

Un informe apunta que el PP pagó con dinero público actos de Rajoy

PÁGINA 8

Las claves de Alonso para su reto en Indianapolis

PÁGINA 16

Menores que migran solos, nuevo drama internacional

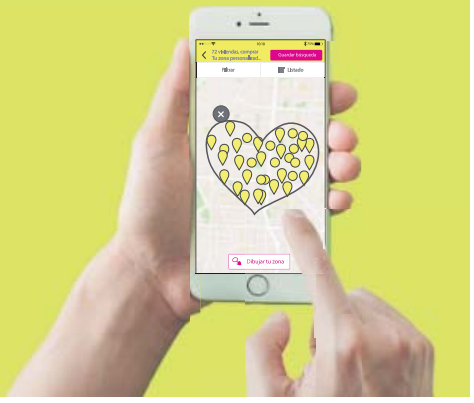
300.000 niños migrantes o refugiados viajaron solos entre 2015 y 2016, frente a los 66.000 del periodo 2010-2011, según Unicef. PÁGINA 2

UNICEF

FOGONAZOS
JULIA OTERO

Sufrimiento innecesario. Se celebra en Madrid el Congreso Mundial de Cuidados Paliativos, los que acompañan y evitan el sufrimiento innecesario a los que esperan la muerte. Tampoco en esto todos los españoles somos iguales: la mitad de los que los necesitan (50.000 personas) no reciben la compasión sanitaria que hace soportable el viaje. Exijamos lo que la ciencia hace posible: marcharse sin dolor. Hoy lo hacemos por nuestros seres queridos, mañana seremos nosotros. ●

idealista
dibuja dónde quieres vivir



TEATRO REAL 200 AÑOS

#infancia

El número de menores que migran solos se multiplica por cuatro desde 2011

CIFRAS INÉDITAS Unicef registra a 300.000 niños migrantes y refugiados viajando solos en 2015-2016

RUTAS PELIGROSAS Estos menores cada vez toman rutas más peligrosas, a merced de contrabandistas

ABUSOS La mayoría denuncian que han sido forzados a trabajar y sometidos a abusos sexuales

PLAN DE ACCIÓN Unicef demanda al G7 que adopte enseguida un plan de protección de los niños migrantes

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El número de menores refugiados y migrantes que viajan solos ha alcanzado un récord histórico; desde 2011, se ha multiplicado por cuatro, según advierte Unicef en su último informe, presentado ayer. En 2015-2016 se han registrado 300.000 niños no acompañados en un total de 80 países, frente a los 66.000 del periodo 2010-11.

«Estas cifras son inadmisibles», dice Javier Martos, director de Unicef en España. «Los niños que viajan solos son los más vulnerables, están expuestos a muchos peligros y corren un riesgo mayor de caer en manos de redes de trata de personas y traficantes sin escrúpulos», ha explicado.

El informe *Un niño es un niño* refleja que cada vez más menores toman rutas peligrosas, a menudo a merced de los contrabandistas. Y aporta el dato de que «más del 75% de los 1.600 adolescentes (de 14 a 17 años) que han llegado en los últimos meses a Italia por el mar Mediterráneo han denunciado a su llegada haber sido trasladados en contra de su voluntad y forzados a trabajar».

Para la agencia de Naciones Unidas para la infancia, «esto demuestra la necesidad de un sistema de protección global que mantenga a los niños seguros frente a la explotación, los abusos y la muerte».

Unicef se hace eco en el informe de un estudio reciente de la Universidad de Harvard que advierte de una mayor implicación de menores en actividades ilegales y peligrosas para pagar deudas con los traficantes de personas. «Los crueles traficantes se aprovechan de su vulnerabilidad en su propio beneficio, ayudan a los niños a cruzar las fronteras para venderlos como esclavos y obligarles a prostituirse», asegura Unicef.

De las cifras que aporta, destaca que 200.000 niños no acompañados solicitaron asilo en 80 países entre 2015 y 2016. Que al menos 100.000 niños no acompañados fueron detenidos en la frontera de Estados Unidos con México en ese tiempo. O que solo en Europa hasta 170.000 niños no acompañados solicitaron asilo en los dos últimos años. Además, los niños separados de sus familias y no acompañados suponen ya el 92% del total de los niños que llegan a Italia por mar.

En cuanto a su procedencia, la mayoría de los menores refugiados y migrantes son del África subsahariana, de Centroamérica y el Caribe. Los migrantes huyen de la falta de oportunidades; los refugiados, de conflictos y guerras.

18.000

refugiados han sido reubicados en la UE, lo que supone solo el 11% del compromiso

Unicef apela al G7, que se reúne el 26 y 27 de mayo en Italia, a adoptar un plan de acción para proteger a estos niños mediante acciones que impliquen a todos los Estados.

Concretamente en España, Unicef pide al gobierno que se comprometa también con el plan de acción y tenga una mayor proactividad a nivel europeo y mundial «para conseguir que los países entiendan que la protección de los niños migrantes y refugiados es responsabilidad de todos». ●

Mary, de 18 años, en Sicilia (Italia). GILBERTSON / UNICEF

«Me dijo que si no dormía con él no me traería a Europa. Me violó»

Unicef ha documentado el testimonio de Mary, una joven nigeriana que padeció abusos y violaciones en su tránsito hacia Europa

Es 27 de abril de 2017 en Italia y Mary, de 18 años, de Nigeria, llora en un dormitorio en la casa de seguridad en la que vive en las afueras de Taormina, en Sicilia. La casa proporciona refugio para mujeres y niñas objeto de trata.

Mary salió de Nigeria a la edad de 17 años para escapar de una vida sin perspectivas, pero fue engañada por los traficantes de la prostitución. Fue violada durante su viaje, y al llegar a Italia confesó a las autoridades que iba a ser utilizada en el comercio sexual.

«No tenía esperanza en Nigeria», cuenta Mary. «Una mujer me dijo que le ayudaría y me presentó a un hombre, Ben, quien dijo que podría ayudarme. Dijo que conocía a gente que tenía restaurantes para ponerme a trabajar. Y que iba a pagar mis gastos».

Mary aceptó ser trasladada a Europa a cambio de que al llegar y ponerse a trabajar pagara los 25.000 euros del viaje. «Luego nos llevó a un lugar donde hacen vudú. Tuvimos que jurar a una hechicera que no nos escaparíamos».

Llegó el 17 de marzo de 2016 a Libia. «Ese lugar es muy, muy malo. Nos trataron muy mal. Todo era una mentira. Estuvimos atrapados. Ese hombre, Ben, me dijo que si no dormía con él, me entregaría a los árabes y no me traería a Europa. Me violó». «Quise marcharme de allí pero no pude, no tenía dinero, ni teléfono».

> «Nos llevaron a un lugar donde hacen vudú. Tuvimos que jurar a una hechicera que no nos escaparíamos»
>
> **MARY**
> Víctima de traficantes de personas

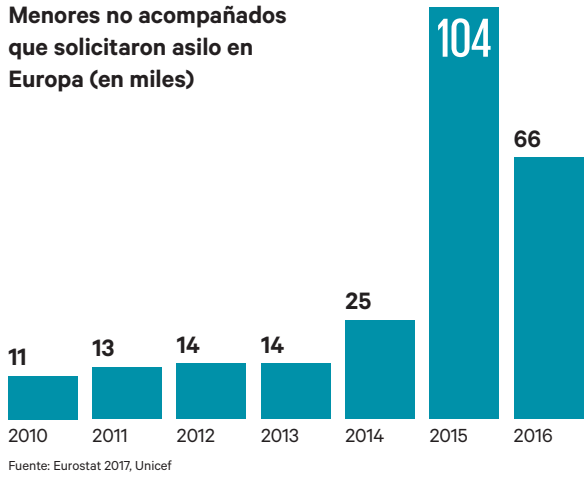
El 11 de agosto, Mary cruzó el Mediterráneo, y su embarcación fue rescatada por la guardia italiana. Ahora llora por las amenazas que sufre su madre en Nigeria por no haber saldado su deuda. Y clama que no se dedicará al comercio sexual: «No quiero vender mi cuerpo. Desde que era una niña, odio la prostitución». ●

LOS DATOS

170.000 niños y niñas no acompañados solicitaron asilo en Europa en 2015-2016

Aunque el año pasado disminuyó la cifra de menores no acompañados o separados de su familia que solicitaron asilo en algún país de la Unión Europea, fueron nada menos que 66.000. El año anterior subieron a 104.000. En años previos la cifra no había pasado de los no pocos 25.000.

Menores no acompañados que solicitaron asilo en Europa (en miles)



Fuente: Eurostat 2017, Unicef

Lánzate a surcar los mares
y di a los 4 vientos que te vas de:

HASTA UN **50%** DE **AHORRO***

HASTA **300€** EN CHEQUE **REGALO***

RESERVA YA POR SOLO **50€***

NIÑOS GRATIS O CON DESCUENTOS *

TASAS INCLUIDAS

VIAJA. A DIARIO.
Y DESCUBRE TANTO
MUNDO COMO PUEDAS.

Vueltas en CRUCERO

Mediterráneo
Costa Diadema
Costa Cruceros
7 noches PC
499€

Brisas del Mediterráneo
Buque Sovereign
Pullmantur Cruises
7 noches TI
595€

Islas Griegas
Costa neoClassica
Costa Cruceros
7 noches PC
799€
AVIÓN INCLUIDO

Adriático y Crecia
Norwegian Star
Norwegian Cruise Line
7 noches PC
889€
AVIÓN INCLUIDO

Mediterráneo Clásico
Freedom of the Seas®
Royal Caribbean
7 noches PC
899€

Islas Griegas desde Atenas
Buque Nefelí
Celestyal Cruises
7 noches TI
964€
Excursiones y propinas incluidas.

Fiordos Noruegos
Buque Monarch
Pullmantur Cruises
7 noches TI
1.209€
AVIÓN INCLUIDO

El Gran Mediterráneo
Brilliance of the Seas®
Royal Caribbean
12 noches PC
1.299€

Precios desde por persona en camarote interior doble, sujetos a disponibilidad, válidos para determinadas salidas de 2017. Incluye crucero en régimen indicado, avión ida y vuelta desde Madrid o Barcelona en los cruceros indicados (consultar disponibilidad desde otros aeropuertos). Los Cruceros Mediterráneo Clásico y El Gran Mediterráneo tienen salidas de mayo a octubre, resto consultar. No incluye cargos por servicio y administración o propinas, consultar. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. *Consulta condiciones de estas promociones. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 10€.

La VUELTA DAN MUCHA VIDA

200 oficinas
902 811 811
nautaliaviajes.com
C.I.C.M.A 2468Om
NAUTALIA Viajes

CÁDIZ | San Francisco, 16 (esq. General Luque). T. 956 10 80 24 | Algeciras | Alfonso XI, 21. T. 956 90 44 05 | Jerez de La Frontera | C/ Honda, 22. T. 956 10 54 89 | CÓRDOBA | Av. de Barcelona, 7. T. 957 10 48 90 | Manuel Sandoval, 3 (paralela a Cruz Conde). T. 957 24 89 02 | GRANADA | Gran Vía de Colón, 24. T. 958 56 09 82 | Martínez Campos, 14 bajo. T. 958 56 09 34 | HUELVA | Berdigón, 34. T. 959 10 05 16 | JAÉN | Navas de Tolosa, 4. T. 953 96 11 12 | MÁLAGA | Hilera, 1 (edif. Santander). T. 951 50 96 26 | C. Cial. Larios, local B 404. Av. de la Aurora, s/n, T. 951 21 02 62 | Mijas | C.C. Carrefour – local 19. Avenida de los Lirios, s/n. T. 952 59 27 07 | Torremolinos | Isabel Manoja, 7, local 4. T. 951 21 09 51 | Vélez - Málaga | Canalejas, 5 bajo. T. 952 54 92 62 | SEVILLA | María Auxiliadora, 2. T. 955 12 48 54 | San Pablo, 2. T. 955 26 01 06 | Virgen de Luján, 26. T. 955 12 44 08 |

EL PSOE LLEGA SIN FAVORITO CLARO AL 21-M

Díaz, Sánchez y López acuden este domingo a las primarias en un clima de división que anticipa más disputas por el control del PSOE

#batallaPSOE

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los 188.000 militantes socialistas están llamados este domingo a elegir en primarias al secretario general del PSOE entre tres opciones: Susana Díaz, Pedro Sánchez y Patxi López. La cita debería servir para cerrar las heridas abiertas en el partido tras el convulso Comité Federal del 1 de octubre en el que se derrocó a Sánchez. Sin embargo, la división que se ha alcanzado durante la campaña hace augurar un reñido recuento de los votos y, aún más, anticipa nuevas batallas por controlar el partido, sea quien sea el ganador.

Dirigentes del partido aseguran que la decisión final del domingo estará en manos de un puñado de votos. Ninguno de los tres candidatos consiguió erigirse como favorito tras la recogida de avales. Lo único que parece claro, salvo grandes sorpresas, es que López ha quedado descabalgado de la lucha y que el resultado estará ajustado entre Díaz y Sánchez.

Pero en el partido tienen un temor aún mayor: que la guerra por dirigir el partido no acabe con la elección del secretario general y se prolongue más allá de este domingo. Según dirigentes socialistas, es probable que el secretario general no pueda controlar el 39.º Congreso del PSOE (del 16 al 18 de junio). Este es el máximo cónclave orgánico, encargado de fijar la política del partido y de elegir a la Ejecutiva y a parte del Comité Federal. Cada organización territorial del partido está ya designando los delegados que enviará al Congreso, que serán quienes elijan a los nuevos dirigentes. Con lo que no descartan que el líder elegido por la militancia no pueda controlar el aparato. ●

LOS EXPERTOS

Tres politólogos analizan a Sánchez, Díaz y López

Tras una dura campaña llena de reproches, los militantes del PSOE eligen este domingo a su próximo secretario general. De cara al duelo inminente, tres politólogos analizan los puntos fuertes y las zonas de sombra de los candidatos.

ARCHIVO

	PEDRO SÁNCHEZ		SUSANA DÍAZ		PATXI LÓPEZ	
	Fortalezas	**Debilidades**	**Fortalezas**	**Debilidades**	**Fortalezas**	**Debilidades**
Gonzalo Caro Sagüés *Politólogo*	Su fortaleza está en la sorpresa con la recogida de avales y en la gran cantidad de personas que congregan sus actos. Puede generar un 'efecto locomotora' y movilizar voto en su favor precisamente por ser percibido como el posible vencedor.	Se encuentra con que tiene que matizar o moderar sus mensajes ahora que ve que la victoria es posible. Esto le lleva a entrar en contradicciones con declaraciones pasadas, algo que está siendo usado por sus adversarios reiteradamente.	Susana Díaz sigue siendo la candidata que cuenta con el apoyo de todo el aparato del partido y los líderes históricos. La percepción de que Sánchez puede ganar puede activar sectores del aparato no movilizados.	Susana partía como clara favorita y Sánchez le ha hecho tener que cambiar de estrategia. A ello se añade que ha presentado tarde sus propuestas, lo que provoca controversias de última hora que pueden pasarle factura.	Patxi López no es un candidato que polarice, parece claro que no va a ganar las primarias, pero puede salir bien posicionado de cara a cumplir algún papel relevante en el futuro del PSOE tras el próximo congreso.	Patxi López es el blanco de muchos de los ataques en los momentos finales de las primarias, ya que sus rivales son conscientes de que puede ser clave para su triunfo o derrota y apelar al 'voto útil', y podría funcionar.
María Ramos *Editora de* Politikon	Se le sigue viendo como el candidato de las bases. Superó las expectativas en avales y es el que más dinero recaudó entre militantes y simpatizantes. Su candidatura se presenta como la opción más progresista y alternativa al PP.	No controla el aparato del partido y despierta recelos en la organización. Si ganara, su gran reto sería ganarse la confianza del partido y tender redes hacia dentro para poder salir con fuerza y vencer a los oponentes externos.	Está presente en las instituciones, controla el aparato y cuenta con la lealtad de muchos dirigentes y federaciones. Su discurso puede ilusionar al militante de toda la vida al evocar las victorias y los éxitos del pasado.	Su candidatura se asocia a la vieja guardia y a un partido anclado en el pasado. Si ganara, tendría dificultades para recuperar la base electoral que se fue a Podemos, especialmente entre jóvenes y votantes de grandes ciudades.	Ha crecido a lo largo de la campaña y a día de hoy parece el único candidato capaz de evitar que el PSOE acabe implosionando. Le avalan su gestión como lendakari y presidente del Congreso y su capacidad de concitar acuerdos.	No ha dejado de tener un papel secundario durante toda la campaña, casi de árbitro entre dos rivales irreconciliables. Se le sigue viendo como el tercer candidato y a estas alturas es prácticamente imposible conseguir más apoyos.
Francisco Gómez *Consultor político de Redondo & Asociados*	Ha hecho una buena campaña. Ha conseguido tener posibilidades de ganar en las primarias gracias a los avales obtenidos. Gusta su historia, enfrentarse al aparato desde su posición genera empatía. Conecta con el voto joven.	Dos grandes fracasos: los peores resultados del PSOE y una investidura fallida. Proyecta incertidumbre e inestabilidad. Perfil indefinido en asuntos claves: debate territorial, concepto de nación, relación PSOE-Podemos...	Tiene a su favor al aparato del PSOE y al 70% de los secretarios provinciales, así como a referentes históricos. Es la candidata oficial y representa estabilidad. Tiene experiencia de gobierno como presidenta de Andalucía.	Lidera un PSOE muy regional, en territorios clave no tiene casi apoyos. Le cuesta proyectar una imagen de líder nacional. Sufre el desgaste de quien gobierna y es quien más tiene que perder. En el debate no consiguió arrasar.	Su posicionamiento. Ha conseguido hacer una 'operación borrado' de lo que fue su papel como presidente del Congreso y todo el mundo tiene claro que Patxi debe estar en el futuro del PSOE como pieza clave de reconciliación.	No tiene ninguna opción de ganar y la percepción es que su candidatura se presenta para dividir el voto y que Pedro Sánchez no gane. Junto a la deslealtad hacia Sánchez, se le ve como parte de la candidatura de Susana Díaz.

wow!!

Precios de locura en una gran selección de artículos.

¡No te los pierdas!

Nuevo catálogo primavera verano 2017

Dicoro®

EL BUEN GUSTO NO ES CARO

Barcelona

DICORO BADALONA (Montigalá) Avenida Comunitat Europea, 17

DICORO SANT BOI (Pol. Ind. Salines) Alberedes, 24

DICORO OUTLET (Ripollet) Calle Uralita, s/n esquina N-150

Madrid

DICORO S.S.REYES (Madrid) Parque Comercial Megapark

dicoro.com

ENRIQUE CIDONCHA

20MINUTOS CON...

Susana Díaz «Solo concibo dos estados: el español y el del bienestar»

La candidata del PSOE ve en las primarias «una lección de pluralidad y apertura». «El legado de Rajoy es un partido tóxico en el que cada día aflora corrupción», denuncia

#batallaPSOE

MIKEL ITURBE / JESÚS MORALES
miturbe@heraldo.es / jmorales@heraldo.es

A pocas horas de que el PSOE elija a su líder, Susana Díaz advierte de la llegada de un tiempo de cambio para su partido. La presidenta andaluza, que considera que las primarias se han convertido en una oportunidad para que millones de españoles se reencuentren con el Partido Socialista, lanza un último mensaje a la militancia para trabajar por la unidad de la formación. Dispuesta a integrar a Patxi López y a Pedro Sánchez en el supuesto de que el domingo logre la secretaría general, asegura no sentirse acomplejada ni por la derecha ni por Podemos.

¿Cómo piensa coser el partido si gana las primarias? Mi compromiso es trabajar por la unidad del partido, que es lo que quieren los militantes y lo que necesita este país. Buscaré un PSOE fuerte y unido con un rumbo cierto, que recupere la confianza mayoritaria de la gente. Y lo haré con generosidad y humildad.

¿Integraría a Pedro Sánchez y a Patxi López tras ese resultado? Lo primero que haré el lunes 22, si obtengo la confianza mayoritaria, será llamar a Pedro y a Patxi para escucharles y proponerles que arrimen el hombro, que ayuden a construir un PSOE grande y ganador que cambie la vida de las personas.

Y si gana Sánchez, ¿qué pasará? Trabajo con todas mis fuerzas para ser la candidata que cuente con la confianza de la mayoría de los militantes. Y estoy convencida de que lo vamos a conseguir. El PSOE saldrá de este proceso más cohesionado, más fuerte, con más ganas de ganar y de servir a la ciudadanía de este país.

¿Cómo se llega a la actual fractura interna en el PSOE? Se llega después de un mal resultado –primero 90 escaños, después 85– y todo esto con una derecha que está en sus peores momentos. Eso nos dejó en una situación difícil. Insisto en que vamos a trabajar por la unidad y por un PSOE reconocible.

Habla de esos 85 escaños actuales, ¿pero cómo puede recuperar el PSOE los votos que ha perdido en las últimas citas electorales? Tenemos que presentar un proyecto de cambio para un nuevo tiempo. Tiene que ser coherente, basado en propuestas de izquierda útiles, reales, creíbles y eficaces. Que sirvan para mejorar la vida de la gente.

¿Y realmente considera que facilitarle a Rajoy la Presidencia con la abstención era la única opción posible? Rajoy sigue gobernando porque, cuando pudimos desalojarlo, Podemos no quiso. Y en las siguientes elecciones sacamos esos 85 diputados, empeorando los resultados y no había una mayoría alternativa posible. Esa situación es la que nos ha traído hasta aquí.

¿A quién considera más adversario del PSOE, al PP o a Podemos? El PSOE siempre estará contra las políticas injustas e insolidarias que están provocando un sufrimiento tremendo, que han convertido en pobres a nuestros trabajadores y que han agrandado la brecha social. Este es el legado de Mariano Rajoy y del PP, que es un partido tóxico y en el que cada día afloran casos de corrupción que producen bochorno, vergüenza y aumentan la desconfianza hacia su gestión y hacia su interesada relación con las instituciones. Esta derecha no nos acompleja, como tampoco nos acompleja Podemos, porque parece que solo les mueve el rencor hacia los socialistas y su interés particular en tratar de reemplazarnos. No voy a permitir nunca que Podemos pretenda dar lecciones al PSOE ni humillar a este partido ni a sus militantes.

¿Y cómo valora estas primarias? Como una oportunidad para que millones de ciudadanos se reencuentren de nuevo con el PSOE. Estamos demostrando que es el partido más participativo y democrático de este país. Estamos dando una lección de pluralidad y apertura que otras formaciones políticas podrían tomar como ejemplo a seguir. Pero me temo que no se atreverán.

¿Teme que al PSOE le pueda suceder el desastre de los socialistas en Francia e Italia, y el previsible en el Reino Unido? Hemos visto que allí donde los partidos socialdemócratas se radicalizan, intentan imitar a otros y se distancian de sus posiciones, la gente se aleja y les retira su apoyo. Por eso en esta candidatura apostamos por un proyecto 100% PSOE. Estamos orgullosos de los valores fundacionales de este partido con 138 años de historia: igualdad, justicia social, libertad, solidaridad. Estamos orgullosos de nuestra hoja de servicios a España y de nuestro impulso para hacer frente a los actuales desafíos. La gente nos está esperando, quieren darnos de nuevo su confianza y apoyo. Notamos el cariño de la gente en la calle.

¿Cree que es posible recuperar las relaciones con el PSC y con los socialistas de Baleares? No creo que se haya perdido nada. Compartimos los mismos valores de igualdad, libertad, solidaridad, y las ganas de ganar la confianza ciudadana para cambiar y mejorar la vida de las personas desde los gobiernos. En el caso del PSC, lo que es bueno para el PSC es bueno para el PSOE, igual que lo que es bueno para el PSOE es bueno para el PSC. Estoy convencida de que vamos a seguir trabajando así.

¿Un posible encaje territorial para Cataluña sirve para el conjunto de España? ¿Qué es para usted una nación? Los socialistas no somos nacionalistas. Somos un partido internacionalista desde nuestros orígenes, así que estamos en contra de todo lo que sea desunir, separar, levantar muros o fronteras. Defendemos la Declaración de Granada, que abre el camino a una reforma federal de la Constitución que actualice el modelo de Estado, reconociendo la diversidad de identidades que nos da riqueza y garantizando la igualdad que nos hace dignos. Solo concibo dos estados: el Estado español y el estado del bienestar. ●

«Lo primero que haré el lunes si gano será llamar a Pedro y a Patxi para escucharles»

«Estas primarias son una oportunidad para que millones de ciudadanos se reencuentren con el PSOE»

«A esta situación se llega después de un mal resultado»

«No creo que se haya perdido la relación con el PSC; compartimos los mismos valores»

«No voy a permitir nunca que Podemos pretenda dar lecciones al PSOE ni humillar a este partido ni a sus militantes»

«Estamos orgullosos de nuestra hoja de servicios a España»

BIO

Susana Díaz

Sevillana de 42 años. Licenciada en Derecho tras diez años de carrera. Criada en el barrio de Triana y del Betis, se inició en política con 17 años en las Juventudes Socialistas. Ha sido concejala, consejera autonómica, diputada, senadora y actualmente presidenta de la Junta de Andalucía. En 2015 tuvo su primer y único hijo.

20M.ES/PSOE
Lee las entrevistas a Susana Díaz, Pedro Sánchez y Patxi López en nuestra web

LOGITRAVEL.com

Paquetes | Cruceros | Circuitos | Parques | Vuelos | Destinos | Hoteles | Trenes | Coches | Ferries

OPERACIÓN SALIDA:
¡Nadie sin vacaciones!

Costa

DESDE
559€
tasas de embarque, bebidas y vuelos incluidos

LOGI SE HA VUELTO
LOCO!
TE REGALA DINERO
PARA TU CRUCERO

REGALO 250€
REGALO 100
REGALO 200€

Sólo con Costa,
el mejor Mediterráneo para ti

- Escalas largas y de más de un día
- Playa, historia, cultura y naturaleza
- La mejor conectividad desde tu ciudad hasta el puerto de embarque

Reserva tus vacaciones en logitravel.com

Síguenos en las Redes sociales

Precio desde por persona en ocupación doble interior en fórmula Classic. El precio incluye tasas de embarque (190€). No incluye cuota de servicio (10€ por noche). Incluido Paquete de bebidas "Pranzo & Cena" en categoría Classic y "Più Gusto" en Premium. Promoción Logitravel: Consigue un bono regalo de hasta 250€ para añadir servicios complementarios a tu Crucero, como vuelos de conexión, paquete de bebidas, paquete de excursiones. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes online BAL 471.

Polémica por el veto de 4.000 enmiendas a los presupuestos

Unidos Podemos avanzó ayer su intención de recurrir la decisión que impedirá debatir las 4.000 enmiendas a los presupuestos que había presentado la oposición. El PSOE, por su parte, estudia acudir al Constitucional por este hecho, que califica de «cacicada sin precedentes». Así lo manifestaron ayer, después de que PP y Ciudadanos decidiesen no llevar al pleno del Congreso el listado de enmiendas, con el respaldo del Gobierno, porque «superan la cuantía prevista de ese fondo» y «se vulnera» lo aprobado en el pleno en el debate de la totalidad de los Presupuestos. ● R. A.

20″

Aprobado el decreto de la estiba, pero el sector mantiene la huelga

El Gobierno logró sacar adelante ayer el real decreto-ley de reforma de la estiba, con 174 votos, gracias a la abstención del PDeCAT. A pesar de la aprobación de la reforma, los sindicatos mantienen la convocatoria de ocho días de huelga, que arrancarán el próximo miércoles.

El presidente de Brasil rechaza dimitir

El presidente brasileño, Michel Temer, negó ayer que vaya a renunciar a su cargo –como exigen la oposición y sectores de su propia base política– tras verse involucrado en un presunto soborno.

Estado en el que quedó el vehículo tras chocar contra un poste y subirse a uno de los bolardos. EFE

HISTORIAS CON FOTO

Un muerto y 22 heridos en un atropello en Times Square

Un coche se subió ayer a la acera de la concurrida plaza de Times Square de Nueva York y atropelló a varios peatones. Al cierre de esta edición (23.00 h) una persona había fallecido y otras 22 habían resultado heridas en el suceso. Tras detener al conductor –un joven de 26 años, de El Bronx, exmilitar y con antecendetes por conducir bajo los efectos del alcohol– el alcalde de la ciudad, Andrew Cuomo, descartó que hubiera indicios de «acto de terrorismo». ● R. A.

El fiscal avala que el PP pagó campañas con dinero público

ELECCIONES GENERALES Un informe de la UCO apunta a que el PP de Madrid falseó facturas para pagar la campaña de 2008

GRANADOS, EL MEDIADOR El exsenador recaudó 2,1 millones, de los que se quedó con 500.000 euros y entregó 1,6 al partido

IBEX35 El fiscal comparte la idea de que los fondos llegaban de las grandes empresas

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil cree que el Partido Popular de Madrid usó dinero público de una subvención destinada al desarrollo de cursos –que finalmente no se impartieron– para sufragar parte de la campaña electoral de las generales de 2008.

En un informe que obra en el sumario del caso Púnica, el instituto armado apunta a que el PP madrileño pudo facturar operaciones ficticias con la fundación de la Comunidad de Madrid Fundescam «como la celebración de cursos que no se habrían realizado» y cuyo importe iría realmente destinado a los «gastos electorales de las elecciones generales del año 2008». Unos gastos que, continúa la UCO, acabarían siendo abonados a través de una subvención pública de 200.620 euros que la Comunidad de Madrid le había otorgado a Fundescam el 18 de noviembre de 2008, meses después de los comicios.

En el lápiz de memoria intervenido por la UCO al exgerente del PP de Madrid Beltrán Gutiérrez, figura un documento en el que aparece una columna bajo el epígrafe «F» –que la Guardia Civil atribuye a Fundescam– y en el que se observan, entre otros, dos importes de 50.529 y 46.189 euros asociados respectivamente a los conceptos de «esquineros» y «teleprónter», que harían referencia a gastos de la citada campaña electoral. También se habrían pagado de dinero público las banderolas y trípticos electorales.

De esta forma, según la UCO, Fundescam usó dicha subvención para «abonar gastos electorales aportando facturación falseada, enmascarando los conceptos realmente facturados en la campaña electoral por otros que pudieran tener un encaje con la finalidad de la subvención y de la fundación». Y por ello pone de manifiesto las «prácticas irregulares» por parte del PP madrileño tanto en las elecciones de 2007 como en las de 2008.

Pero ambas campañas electorales no son las únicas bajo sospecha. Otro informe de la UCO que obra en poder del juez Eloy Velasco –y cuyo contenido suscribe la Fiscalía Anticorrupción– apunta a que el exconsejero madrileño Francisco Granados recaudó 2,1 millones de euros de diferentes empresarios y entregó 1,6 al exgerente del PP madrileño Beltrán Gutiérrez para sufragar gastos de las elecciones autonómicas de 2011 y las europeas de 2014. Los otros 500.000 euros se los repartió con Javier López-Madrid.

Según la Fiscalía, «la investigación ha ido demostrando una sucesión de roles en los pactos de corrupción, que, si empezaron en la esfera local, han culminado en funciones de recaudación y de intermediación entre las grandes empresas del IBEX y la gerencia regional de su partido», sostiene el Ministerio público señalando directamente a las empresas del IBEX como las donantes en la sombra.

Granados está en prisión desde octubre de 2014 y ahora podría salir si paga una fianza de 400.000 euros, lo que, según según su abogado «va a llevar tiempo», dijo ayer. ●

EL APUNTE

Rajoy pide declarar en julio y por plasma

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha pedido declarar por videoconferencia el día 26 o el 27 de julio con motivo de su citación como testigo en el juicio que juzga la primera etapa de la Gürtel. La ley permite que testifique de esta manera por razones de «utilidad, seguridad o de orden público» y Moncloa ha elegido la fecha por motivos de «agenda».

> «'In' y 'Out' obedecen a contraprestaciones de las empresas a cambio de adjudicaciones de obras en Madrid»
>
> **ELOY VELASCO**
> Juez de la Púnica, en uno de sus autos

Cifuentes dará explicaciones el 2 de junio por el contrato de la cafetería

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, comparecerá en la comisión de investigación por corrupción de la Asamblea de Madrid el próximo 2 de junio para explicar la adjudicación de los contratos de la cafetería del Parlamento regional en los años 2009 y 2011. Así lo confirmó ayer el portavoz de Ciudadanos, Ignacio Aguado, tras la reunión de la Mesa de esta comisión que se celebró antes del Pleno, a raíz del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que vincula a Cifuentes con la financiación ilegal del PP de Madrid, pese a lo cual el juez Eloy Velasco no actuará por ahora contra ella al no encontrar pruebas de su participación en esas prácticas.

Por otra parte, varios dirigentes y diputados populares salieron ayer en defensa de Cifuentes rechazando que haya gente del PP detrás de la filtración de ese informe policial. Así respondieron a las afirmaciones de la propia presidenta madrileña, quien aseguró que no creía en las casualidades y eludió responder si pensaba que la filtración del informe policial se debía a «fuego amigo». ● R. A.

20M.ES/CORRUPCION
Lee en nuestra web esta y otras informaciones sobre las operaciones anticorrupción abiertas en España

Trump: «Es la mayor caza de brujas contra un político en América»

Horas después del nombramiento de un fiscal especial que investigue la trama rusa que rodea al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, este sacó toda su artillería por la vía que más le gusta: Twitter. El magnate calificó ayer esta decisión como «la mayor caza de brujas contra un político en la historia de América», recordando que ni los «actos ilegales de [Hillary] Clinton y [Barack] Obama» merecieron el nombramiento de un fiscal especial. Ya un día antes, Trump había escogido el papel de víctima declarando que «ningún político ha sido nunca tratado peor».

También ayer, Trump notificó formalmente al Congreso su intención de renegociar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, lo que abre un periodo de consultas de 90 días antes de iniciar el diálogo con los socios, México y Canadá. Y es que, como ya dijo a finales de abril, Trump estaba listo para terminar con el Tratado de una vez por todas, pero finalmente optó por renegociar el acuerdo después de que se lo pidieran su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, y el primer ministro canadiense, Justin Trudeau.

«Esperamos iniciar las negociaciones con Canadá y México lo antes posible, pero no antes de los 90 días de la fecha de esta carta», reza la misiva. De este modo, se prevé que el arranque de las conversaciones tenga lugar a finales de agosto. ● R. A.

Nueva multa de la UE contra un gigante tecnológico

Bruselas impone a Facebook una sanción de 110 millones por ofrecer datos «engañosos» en la compra de WhatsApp

YOLANDA MARÍN
ymarin@20minutos.es / @20m

Un nuevo capítulo se abrió ayer en la ofensiva de la Comisión Europea (CE) contra las grandes multinacionales de tecnología. Un «nuevo aviso», según la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, y una nueva multa. Esta vez la sanción millonaria, cifrada en 110 millones de euros, ha recaído en Facebook. La razón: proporcionar información «incorrecta o engañosa» durante la investigación que abrió en 2014 cuando adquirió la aplicación de mensajería WhatsApp.

Desde la compañía de Mark Zuckerberg argumentan que actuaron de buena fe y de manera no intencionada. Pero esta sanción, la mayor impuesta en casos de fusiones, viene a sumarse a una larga lista de multas que la CE ha impuesto a gigantes tecnológicos estadounidenses en los últimos años.

LA CIFRA

0,4%

de sus ingresos globales en 2016 es lo que representa la sanción para Facebook

Rafael Roca, letrado y economista del despacho Roca & Asociados Abogados, considera que este «caballo de batalla» entre las empresas tecnológicas y la UE se libra en tres áreas: «Protección de datos, competencia y fiscal». Unos campos que, según Roca, están carentes de un marco legal: «Ahora mismo se está estableciendo las reglas de juego a nivel mundial y europeo» respecto a estas industrias tecnológicas que llevan no más de 15 años en el mercado y que por ahora «tienen un control absoluto del mercado» por falta de consenso para redactar una normativa entre los miembros.

Además de Facebook, estas son algunas de las empresas más vigiladas (y también multadas) por la Europa de los 28:

APPLE

En septiembre del pasado año, Bruselas ordenó a Irlanda que cobrara a Apple 13.000 millones de euros por impuestos no pagados en dicho país entre 2003 y 2014. El consejero delegado de Apple, Tim Cook, calificó la decisión de «basura política». Por su parte, el comisario europeo de Asuntos Económicos, Pierre Moscovici, avisó de que esta decisión de la CE marcaba el fin de la elusión fiscal a gran escala.

MICROSOFT

El gigante informático lleva años librando una dura batalla contra la Comisión Europea. Varias sanciones históricas contra el abuso de dominio o precios excesivos han sumado más de 2.200 millones desde 2004. La última millonaria fue en 2013, cuando la CE determinó que la compañía fundada por Bill Gates incumplió un acuerdo y no permitió durante 2011 y 2012 que sus usuarios eligieran un navegador distinto a Explorer. El alegado «error técnico» costó al dueño de Windows 561 millones de euros.

IBM

Es otra de las empresas que se ha enfrentado a varias investigaciones formales. Fabricante de equipos informáticos, evitó en 2011 las sanciones con un acuerdo.

GOOGLE

Es la empresa más vigilada en la actualidad por Bruselas, de acuerdo al abogado Rafael Roca. «Ahora mismo la UE mira a Google porque está prestando servicios esenciales, y en todos ellos es monopolístico», señala el letrado. Aunque no hay fallos judiciales, la CE ha abierto una investigación contra Google por abuso de poder en las búsquedas así como en Android, su sistema operativo móvil. La multa, si llega a puerto, podría superar los 3.000 millones de euros.

Netflix y Spotify se podrán usar en toda la UE en marzo de 2018

A partir de marzo de 2018, cualquier ciudadano de la UE que se encuentre temporalmente en un Estado miembro diferente al suyo podrá utilizar, como si estuviera en casa, sus cuentas de servicios como Netflix, Spotify o Amazon Prime. El Parlamento Europeo aprobó ayer la nueva norma que permite la llamada portabilidad transfronteriza de contenidos de pago *online*; hasta ahora, el sistema funcionaba con licencias territoriales y exclusivas. Aún tiene que recibir luz verde del Consejo (de Ministros) de la UE, pero es una formalidad. Los proveedores de contenido gratuito, si quieren, podrán acogerse a la norma; de esta forma, estarán afectadas plataformas como Netflix y HBO o (a su elección) entidades como la BBC. Y contenidos como series, música, eventos deportivos o juegos (el 64% de los usuarios de internet de la UE los ve en *streaming* o los descarga). Los proveedores tendrán que verificar que los suscriptores residen en el país que dicen. La norma afectará a las cuentas ya existentes. ● **M. M.**

20"

Piden un informe sobre los libros de texto de Cataluña

Educación ha pedido a la alta inspección un informe para comprobar si algunos libros de texto catalanes «vulneran la normativa vigente», tras la denuncia del sindicato AMES sobre «falta de rigor» en ciertos contenidos de historia. El Govern ve «excesiva» la petición.

Orden de alejamiento para el padre de un niño que se escapó de casa

El juez decretó ayer una orden de alejamiento para el padre de un niño de 11 años que se escapó de su casa en Tudela (Navarra) el pasado martes, y no se puede acercar a una distancia inferior de 150 metros. El menor pasó un día fuera de casa y fue encontrado en buen estado.

Un positivo por el mal de las 'vacas locas'

Una vaca de una explotación ganadera de Cantabria ha dado positivo en las pruebas de encefalopatía espongiforme bovina (EEB) –conocida como el mal de las 'vacas locas'–. Según la Consejería de Medio Rural, no supone «riesgo para la salud».

Los sindicatos alertan: el SAS no cumplirá su Plan de Verano

Afirman que la Junta se comprometió a cubrir el 100% de las sustituciones y a no cerrar camas. El plan, listo a finales de mes

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La Consejería de Salud se encuentra ultimando los detalles del próximo Plan de Verano, que se desarrollará desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre, y que estará definitivamente cerrado a finales de este mes. Así lo anunció ayer el responsable del departamento, Aquilino Alonso, que sí adelantó que el plan de este año contemplará un refuerzo de la Atención Primaria y de la actividad hospitalaria en las localidades costeras de la comunidad.

Sin entrar en cifras detalladas, el consejero confirmó que el 100% de los centros de salud de la región (1.518) seguirán funcionando durante el periodo estival, así como los 371 puntos fijos y los 132 equipos móviles de Urgencias. Y aseguró que el refuerzo de personal será este año superior al de 2016, cuando se contrataron 246 profesionales para 45 centros de salud.

Los sindicatos, en cambio, están convencidos de que la Junta no va a cumplir con el Plan de Verano. Su certeza está basada en una reunión mantenida el pasado mes de marzo entre el Gobierno andaluz y las organizaciones sindicales, en la que el primero se comprometió con los segundos a que este verano se cubrirían el 100% de las sustituciones y no se cerrarían camas, quirófanos ni plantas en los hospitales públicos.

Reconocen los sindicatos, por la información que les facilitan los delegados y mandos intermedios de los centros, que «algo más de contrataciones va a haber» pero «no generalizadas, solo en algunos centros. Ese no fue el compromiso», aseguran desde CC OO. El Sindicato Médico lo confirma: «Creemos que sí van a aumentar las contrataciones, pero por debajo de lo que se dijo».

Y añaden: «La respuesta del SAS está clara, dirán que contratar a una persona, donde antes no contrataban a nadie, es un esfuerzo tremendo».

Pese a que Málaga es una de las provincias andaluzas donde más se incrementa la demanda asistencial en verano por la masiva llegada de turistas, también es, según las organizaciones, una de las más afectadas. Así, según explican desde CC OO, está previsto que en el Hospital Clínico «se vayan un total de ocho cirujanos de vacaciones, y únicamente se ha pedido que se sustituyan a dos». Igualmente, el sindicato tiene noticias de que «el módulo dos de Salud Mental del Clínico se va a cerrar» en verano. Y «hay consultorios, como el de Villanueva del Trabuco, que no van a ser sustituidos».

Desde el Sindicato de Enfermería Satse aseveran que «no hay que esperar al verano para ver el primer incumplimiento». Y es que en Semana Santa «se cerraron quirófanos del Hospital Marítimo, se anuló la actividad quirúrgica de Antequera, Axarquía y Ronda por las tardes y en Benalmádena también se cerraron quirófanos».

La Junta insiste en que «el SAS nunca ha estado de vacaciones en verano y los datos de actividad así lo demuestran». Y recuerda que el Plan de Verano se elabora cada año en función de la experiencia de ejercicios anteriores. «Los andaluces pueden tener la seguridad y la tranquilidad de que también en verano tienen garantizada la asistencia sanitaria», concluyó ayer el consejero de Salud. ●

70.000

intervenciones quirúrgicas están previstas para este verano en hospitales andaluces

LA CLAVE

Dos nuevos hospitales

Salud recuerda que este verano la comunidad contará con dos nuevos dispositivos de Urgencias, puestos en marcha a finales de 2016: el del Hospital Valle del Guadalhorce, en Cártama (Málaga) y el del San Carlos, en San Fernando (Cádiz).

Marzo de 2018, fecha límite para los dos hospitales de Granada

Los dos hospitales de Granada, con dos carteras de servicios diferenciadas por áreas geográficas, estarán funcionando de «manera independiente» en el primer trimestre del próximo año, siendo marzo la «fecha límite» en la que «todo estará en su sitio». Así lo anunciaron ayer los gerentes del Virgen de las Nieves, Pilar Espejo, y del Campus de la Salud, José Luis Gutiérrez, que señalaron que los traslados para la separación de servicios se irán desarrollando principalmente en los primeros meses de 2018.

El cronograma desarrollado prevé que los trabajadores sepan en julio cuál será su destino y estén en sus nuevos puestos después de las vacaciones de verano. Urología funciona ya desde esta semana con dos servicios independientes y se espera que el próximo sea Medicina Nuclear. ● **R. A.**

20'

Retirada de símbolos franquistas en todos los ayuntamientos

La Consejería de Cultura va a instar «a todos y cada uno de los alcaldes de Andalucía» a retirar «los símbolos franquistas, con normalidad y con tranquilidad», pues la Ley de Memoria Histórica y Democrática «está en vigor y hay que cumplirla».

Nuevo modelo basado en lo verde y el agua en el Paseo Juan Carlos I

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, anunció ayer que ensayará en el Paseo Juan Carlos I, cuyas obras se prevén iniciar este año, un nuevo modelo de espacios públicos, donde la prioridad la marcarán los espacios verdes, la sombra, el agua y la calidad de los materiales. «Es un planteamiento radicalmente diferente a lo de las losetas y baldosas que se han levantado», aseguró el regidor.

Salas de estudio nocturnas en la UGR

La Universidad de Granada habilitará durante el periodo de exámenes salas de estudio en horario nocturno en varios de sus centros, incluidos los campus de Ceuta y Melilla, con un total de 6.518 plazas, 2.500 más que el año pasado.

Los viajeros de Aucorsa pagarán menos en los buses metropolitanos

El Consorcio de Transporte Metropolitano de Córdoba ha aprobado una rebaja del precio del viaje para los usuarios que de la tarjeta de Aucorsa, por lo que el billete pasará de costar 0,90 euros a 0,72 euros. Es la primera que este precio se rebaja.

VAYA BOQUITA

«Hay una cara A y una cara B del paro, la brecha de la desigualdad está por encima de cómo estaba antes y hay que cambiarlo con medidas legislativas»

JOSÉ SÁNCHEZ MALDONADO
Consejero de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta

El TSJA confía en que el juicio de los ERE sea a finales de 2017

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Lorenzo del Río, mostró ayer su confianza en que el juicio por la pieza política de los ERE, en la que están procesados los expresidentes andaluces Manuel Chaves y José Antonio Griñán, junto a otros 20 ex altos cargos, comience a finales de 2017 o principios de 2018. Así lo expresó tras reunirse con los presidentes y magistrados de las cuatro secciones penales de la Audiencia de Sevilla, que «han quedado para hacer un estudio de las calificaciones».

Además, «tenemos que valorar y ver la infraestructura necesaria». El presidente de la Audiencia, Damián Álvarez, afirmó que «el mejor sitio es en sede judicial», apostando por celebrar el juicio en la sala donde se llevan a cabo los procesos con jurado popular, la más grande del edificio.

Mientras, la Junta anunció ayer que ya lleva recuperados 3,3 millones de las ayudas irregulares de los ERE, además de otros 8,7 millones de euros por los reintegros de las ayudas de la formación. ● **R. A.**

Vista general de las obras del metro, que ayer visitó el consejero de Fomento. JUAN ROLDÁN / EFE

HISTORIAS CON FOTO

Obras del metro hasta el año 2020

La Junta anunció ayer que la finalización de las obras del metro de Málaga está prevista ahora para principios de 2020. Durante una visita a los trabajos en la zona del puente de Tetuán, el consejero de Fomento y Vivienda, Felipe López, explicó que en condiciones normales se licitará la obra al Hospital Civil en junio o julio de este año. La del tramo intermedio, Guadalmedina-Atarazanas, está «en un plazo anterior incluso a esa fecha y se licitará de manera inmediata». El plazo de ejecución de ambos proyectos es de 30 meses.

López pidió también el alcalde de la ciudad, el popular Francisco de la Torre, «menos tacticismo, menos regate en corto y más altura de miras al servicio de la ciudadanía», en relación al bloqueo de la zona del tramo al Hospital Civil, tras declararse de interés metropolitano. ● **R. A.**

Muere Chris Cornell, icono del grunge y voz de Soundgarden

El músico estadounidense falleció a los 52 años anteayer, tras actuar en Detroit. Según la autopsia, él mismo se quitó la vida

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Corría el año 1994. Casi al mismo tiempo que la estrella fugaz del grunge, Kurt Cobain, se apagaba definitivamente suicidándose de un balazo, otro ídolo del estilo que marcó los noventa –si ahora hasta los futbolistas son hípster, por entonces para molar había que ser grunge– alcanzaba por fin la fama con su canción más recordada, *Black Hole Sun*. Chris Cornell lideraba la banda Soundgarden que con ese cuarto álbum, *Superunknown,* alcanzó el primer puesto en Estados Unidos y consiguió cinco discos de platino.

La carrera de Chris Cornell no ha sido tan efímera como la de Nirvana, ni mucho menos, pero su desaparición nos ha cogido por sorpresa. Ayer nos despertábamos con la noticia de su fallecimiento «repentino e inesperado», a los 52 años, este miércoles en Detroit. Según los resultados de la autopsia, el músico se quitó la vida. Horas antes había actuado con Soundgarden, dentro de la gira que iniciaron en abril.

En su currículum musical, además de Soundgarden (en activo desde 1989, con un largo paréntesis entre 1997 y 2010), figuran el supergrupo Audioslave, disuelto en 2007, que fundó junto a miembros de Rage Against the Machine; la banda de culto Temple of the Dog, inspirada por la muerte de su amigo Andrew Wood (Mother Love Bone), con un único álbum y por la que pasaría también Eddie Vedder de Pearl Jam; y sus trabajos en solitario.

Músico integral, Cornell tocaba el piano, la batería e instrumentos de cuerda, además de componer. Se le considera una de las mejores voces del rock de todos los tiempos. ●

BIO

Chris Cornell

Nació en Seattle (EE UU), en 1964. De familia católica numerosa (cinco hermanos), de niño ya tocaba instrumentos y de adolescente pasó por varias bandas hasta montar Soundgarden en 1984.Se les considera fundadores del grunge, movimiento que surgió en su ciudad y que popularizaron en todo el mundo junto a Nirvana, Pearl Jam...

20M.ES/CHRISCORNELL
Sus mejores canciones, sus frases más recordadas y más información sobre el músico en nuestra web

Chris Cornell tocando en Holanda, en 2009. EFE

ANÁLISIS

Seattle se apaga; que no lo haga el grunge

Por **Álex Herrera**

Quedan menos. Pocos. Eddie Vedder, Dave Grohl y casi para de contar. Se apaga Seattle. Y el grunge. Y la infancia y adolescencia de muchos. También la madurez de otros. Se va la voz de una generación distinta y distante. Y como otros tantos, antes de tiempo. Un superviviente leal durante muchos años a un estilo mal popularizado por la precoz fama y muerte de Kurt Cobain, cuando todo estaba todavía a medio hacer. El líder de Soundgarden. Alma de Temple of the Dog –banda con la que se quiso perpetuar el recuerdo de Andrew Wood, que también se 'largó' con las malas formas de los noventa–. El que decidió que Audioslave era esa vida extra camino a la vejez, o tal vez su último viaje. El estilo y la clase de antes. Ese al que muchos nos quisimos parecer. El que empezó aporreando baterías y grabando todas y cada una de sus pistas. El que también se llevó palos por salirse de aquello que mejor sabía hacer.

Su *Black Hole Sun* me recuerda a cuando las camisas de cuadros, los monopatines y las casetes no eran moda, sino simple rutina. A mí me lo presentó mi hermano. A vosotros no sé quién fue. Él nació en Seattle y murió en Detroit con muchas cosas que decir. O quizás ya no. Ahora, hagan el favor de escuchar y rendir culto como es debido. Todo sea por el grunge y sus más de treinta años de angustia. Una angustia que ayer volvió a aparecer. ●

Paga en 3 meses sin intereses tae 0%, con nuestra tarjeta B the travel brand emitida por BBVA. Tarjeta Visa emitida por BBVA y sujeta a criterios de aprobación del banco. Consulta condiciones de financiación. Pago tres meses sin intereses TAE 0%; supuesto que el límite de crédito que se ha dispuesto es de 1.200€, mediante una compra realizada en cualquier agencia de viajes B the travel brand, el importe total a pagar sería de 1.200€ (400 euros cuota/mes).

LAS CHICAS DE TRÁS DEL CABLE EN LA VIDA REAL

Ángeles, Ángela, Mercedes y Maribel recuerdan su trabajo como telefonistas a raíz del estreno de la serie de Netflix

CARLOTA CHIARRONI
cchiarroni@20minutos.es / @20mCultura

Fue en el año 59 cuando Ángeles acudió a una prueba en la compañía de teléfonos que en 1924 comenzó a expandirse con rapidez por toda España. En unas décadas, el entramado de cables ocupó una superficie cada vez mayor. Pero, para que las llamadas se realizaran con éxito, no bastaba solo con levantar el auricular. Al otro lado de la línea estaban entonces ellas, las telefonistas.

Su figura, una suerte de intermediario entre emisor y receptor, era imprescindible para atender las peticiones de los usuarios y conectar a las personas. Vecinos de la zona, casa real, ministros, políticos o figuras relevantes de la farándula: todos pasaban por sus manos... y sus oídos, hasta la Faraona. ¿Espiaba algunas conversaciones? «No –comenta divertida a este medio–. Bueno, a veces cuando Lola Flores hablaba con sus amores...». La regla era la siguiente: confidencialidad y discreción absoluta. «Se podía escuchar, pero no comentar».

El teléfono era la tecnología del momento y Ángeles, que tenía todos los requisitos necesarios para pasar esas pruebas con éxito (brazos largos, aspecto agradable e idiomas), rechazó el trabajo de comercial que desempeñaba en Galerías Preciados –«y eso que me pagaban más»– para formar parte de la plantilla de chicas que hoy ha inspirado la primera serie de televisión de Netflix en España, *Las chicas del cable,* disponible desde finales de abril.

Lo hizo a los 23 años llevando el uniforme de la época (un vestido azul marino y con cuello blanco) y con la soltura que le daba el haber crecido entre paneles y manivelas rudimentarias gracias a su tía, una de las empleadas. El destino quiso que allí, como supervisora, conociera a Ángela y a Mercedes, para quien la serie muestra un lado «demasiado fiestero» de la realidad de la época. «Se ve al personal integrado en las fiestas y en realidad aquello estaba más delimitado». Ellas se abrieron paso en un mundo que coartaba las oportunidades laborales de las mujeres. «No todo el mundo trabajaba o estudiaba». Pero ellas compaginaban todo en sus descansos y ratos libres.

A cientos de kilómetros de distancia y algunos años más tarde, Maribel se dedicó a esto mismo en Teba (Málaga), en una central de 5.000 habitantes. Por el día llevaba telegramas, cobraba y cuadraba cuentas. Por la noche su casa, la única del pueblo con teléfono, se convertía en el locutorio perfecto y en el epicentro de los cotilleos, de los que no quería ser partícipe. «Si yo le decía a un marido o una mujer 'sí, su casa llama mucho al 15' ya sabían... y no. Discreción ante todo», puntualiza.

La autonomización del servicio acabó por desbancar a las telefonistas, pero aun así ninguna se quedó «en casa cuidando de los niños». «Siempre he sido independiente», cuenta esta malagueña a ***20minutos.*** Esa «libertad» que les concedió el trabajo es el común denominador de todas ellas y lo que las motivó para abrirse paso en un mundo dominado por hombres. ●

LA CLAVE

La apuesta por las series de época

Blanca Suárez, Ana Fernández, Maggie Civantos y Nadia de Santiago protagonizan la primera serie de Netflix en España, basada en la vida de unas telefonistas en la década de los años 20 aprovechando el éxito en Latinoamérica de series de época como *Velvet* y *Gran Hotel.*

HISTORIAS CON FOTO

Cuatro telefonistas pioneras

De izda. a dcha., Ángeles, Ángela, Mercedes y Maribel junto a un panel de la serie de Netflix. FOTOS: JORGE PARÍS

Ángeles

Su trabajo como telefonista le aportó sobre todo «libertad». «Me dio independencia. Además, estaba muy contenta porque podía aportar dinerito en casa», cuenta.

Ángela

«Entré con 21 años porque unos amigos de unos familiares tenían a sus hijas trabajando en Telefónica. Fui a la ciudad, me examiné y aprobé. Estuve más de 10 años».

Mercedes

Dejó a un lado su futuro como docente por su puesto en la compañía a los 18 años. Y el amor surgió allí mismo: se casó con un directivo de la empresa tiempo después.

Maribel

Siempre ha ido en una línea «diferente» a las de su generación. «Quise sacarme el carné aunque entonces era para hombres. Y al final me saqué también el de moto».

20M.ES/CHICASDELCABLE
Puedes leer la noticia al completo así como toda la información de series de televisión en nuestra web

Los restos del Titanic podrían desaparecer por culpa de una bacteria

Un estudio realizado por el instituto alemán Alfred Wegener para la Investigación Marítima y Polar de Bremerhaven señala que el casco del Titanic (hundido en 1912), sumergido a 4.000 metros de profundidad en el océano a unos 4º C, podría colapsar en unos 15 o 20 años debido a una bacteria que «picotea» el metal. La bióloga marina Antje Boetius explica que esta sustancia descompone lentamente el óxido que recubre la superficie del trasatlántico, lo que podría provocar su desintegración a medio plazo. La experta asegura que se trata de una anomalía biológica, ya que este gérmen suele habitar en entornos con temperaturas próximas a los 30º C.

A partir de 2018, se podrán acceder a los restos del mítico Titanic gracias a la empresa de viajes Blue Marble Private (Reino Unido), que ha anunciado que organizará excursiones y visitas guiadas submarinas. ● R.C.

20"

La nobel de literatura 2015 desmiente su propia muerte

Svetlana Alexiévich, nobel de literatura en 2015, desmintió ayer la noticia de su muerte, que se había anunciado a través de un tuit en la supuesta cuenta de la ministra francesa de Cultura, Françoise Nyssen. El autor de la falsa alarma fue el periodista italiano Tommmasso De Benedetti, famoso por difundir este tipo de 'bromas' en internet.

Correos y Disney lanzarán un sello de 'Star Wars' en España

Correos y The Walt Disney Company España sacarán el 23 de mayo un sello que conmemorará los 40 años de la exitosa saga *Star Wars* y simboliza la «necesidad de enviar un mensaje y la importancia de que este llegue a su destino».

Marinah (ex - Ojos de Brujo) lanza nuevo disco en solitario

La excantante de Ojos de Brujo lanza su tercer disco, *Afrolailo*, una «declaración de principios» que fusiona flamenco, rumba, música latina y estilo afrocubano.

Carlos Baute y Pepón Nieto, confirmados en 'MasterChef Celebrity'

Ya se conocen todos los concursantes para la segunda edición del programa, que comenzará a rodarse la próxima semana. Junto al cantante Carlos Baute y el actor Pepón Nieto estarán Anabel Alonso, José Corbacho, Silvia Abril, Edu Soto, Bibiana Fernández, Marina San José, Patricia Montero, Usun Yoon, Juan Betancourt y el medallista olímpico Saúl Craviotto.

LOS LECTORES ENTREVISTAN A... CARLOS MARCO

El exmiembro de Auryn lanza su primer disco, *Chalk dreams,* y contestará a los lectores **hoy a las 13.45h**. Puedes dejarle tus preguntas en...

20M.ES/CARLOSMARCO

Jessica Chastain da vida a Elizabeth Sloane, corazón absoluto del último trabajo de John Madden. EONE FILMS

LAS FRASES LAPIDARIAS SON LAS QUE PERDURAN

'EL CASO SLOANE'

Una soberbia Jessica Chastain protagoniza la que es una de las propuestas más sorpresivas e inteligentes de la cartelera

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por **Daniel G. Aparicio**

Washington D. C. está a punto de afrontar la votación de una ley de control de armas. El *lobby* armamentístico, temeroso de las pérdidas que pudiera conllevar esta legislación, intenta contratar los servicios de Elizabeth Sloane, una agresiva y reputada lobista acostumbrada a ganar todas sus causas mediante el uso de técnicas poco ortodoxas.

Con esta premisa, que fácilmente podría dar pie a un soporífero y olvidable *thriller*, el realizador John Madden y Jessica Chastain, alma indiscutible del filme, hacen de *El caso Sloane* una de las propuestas más estimulantes y satisfactorias de la cartelera.

La trama, estructurada como un juego de ingenio entre dos bandos, anima al espectador a formar parte de la contienda. Algunos senadores votarán claramente en contra del control de armas, otros votarán a favor, ¿cómo conseguir el apoyo de los que están dudosos? ¡Que comience la partida!

A los pocos minutos del largo metraje –algo más de dos entretenidísimas horas–, uno se descubre tratando de comprender las reglas, cayendo en las trampas que tienden unos y otros (los personajes y también el guionista y el director) e intentando adelantarse al próximo de los muchos giros.

Porque, como dice Sloane, la clave para ganar es ir un paso por delante del adversario, prever sus intenciones y tener preparada la mejor y más inesperada respuesta posible. Y ella va por delante de todos siempre, también de nosotros, con lo mucho que calla –información que oculta y que es clave para generar el efecto sorpresa– y con lo mucho que dice: sus veloces réplicas, sus comentarios mordaces y políticamente incorrectos y las frases lapidarias que tanto le gustan y que marcan algunos de los momentos más divertidos (imposible no sonreír en más de una ocasión) y en cierto modo épicos del filme.

Mediante pura verborrea y asentado en las aristas básicas del *thriller*, *El caso Sloane* consigue hacer más que accesibles temas tan farragosos y poco conocidos para el público general como las entrañas del funcionamiento de los grupos de presión y su gran influencia en la política. También se dibuja, como herramienta argumental, sin llegar a la crítica ácida, la corrupción en las altas esferas, la hipocresía de los poderosos y, por supuesto, el polémico tema de las armas en Estados Unidos.

En el centro de todo se alza imponente Jessica Chastain, que da vida a una de las mejores antiheroínas que ha dado el séptimo arte. Fría y calculadora como Milady de Winter, dura y carismática como Sarah Connor, Elizabeth Sloane es cautivadora de principio a fin. Un personaje delicioso interpretado por una de las mejores actrices del momento.

Es incomprensible que Jessica Chastain no haya sido nominada al Óscar por este papel

Casi siempre seria, intimidante, cínica, incluso despiadada, la implacable lobista también posee un lado débil: la desazón de quien ha elegido renunciar a las relaciones sociales y vivir solo para su trabajo; la fragilidad de una persona lastrada por su obsesión con la victoria, con ganar sea como sea, caiga quien caiga.

Incomprensible que Chastain no consiguiera con su Sloan una tercera nominación a los Óscar en la última edición de los premios de Hollywood. Incomprensible también que este fin de semana alguien quiera disfrutar de buen cine y no vaya a ver esta película, que se merece una digna posición entre los divertidos Guardianes de la Galaxia y el reclamo nostálgico de *Alien*. ●

2016. Director: John Madden
Reparto: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw

MÁS ESTRENOS

'NO SÉ DECIR ADIÓS'

Carla recibe la llamada de su hermana para informarle de que su padre, con el que lleva tiempo sin hablar, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo hacia Almería para visitarle. Allí, los médicos le comunican que le quedan pocos meses de vida, por lo que Carla, que se niega a aceptarlo, decide llevarse a su padre a Barcelona para que sea tratado. Ambos intentarán escapar de la cruda realidad, y en esa huida será donde encuentren la reconciliación y la forma de despedirse. Una historia sobre la muerte y sobre la familia y los códigos que sus miembros usan tanto para comunicarse como para dejar de hacerlo. ●
2017. Director: Lino Escalera
Reparto: Nathalie Poza, Juan Diego, Lola Dueñas, Pau Durà

'GOODBYE BERLÍN'

Mientras su madre está ingresada en una clínica de rehabilitación y su padre en un supuesto viaje de negocios, Maik, un joven de 14 años, pasa el día aburrido en casa. Todo cambiará cuando Tschick, un muchacho rebelde, hijo de inmigrantes rusos y marginado, le invite a unirse a él en un viaje por carretera a bordo de un coche robado con el único objetivo de alejarse de Berlín. En este momento comenzará una increíble aventura que hará que ninguno de los dos sea capaz de olvidar nunca ese verano. Adaptación del *best-seller* homónimo de W. Herrndorf en formato de *road movie*. ●

Una certera y emotiva historia iniciática. GOLEM

2016. Director: Fatih Akin
Reparto: Tristan Göbel, Aniya Wendel, Justina Humpf

'DANCER'

Considerado por algunos como el James Dean de la danza clásica, el joven bailarín Sergei Polunin es el protagonista de este documental dirigido por Steven Cantor, quien se acerca a la figura de un joven cuyo talento está a la altura de su personalidad díscola y fiestera. De este modo, la película repasa el ascenso y caída de un hombre que, con tan solo 22 años, alcanzó la cima del estrellato, pero al que la disciplina del *ballet* y el peso de la fama condujeron a una espiral de autodestrucción. ●
2016. Director: Steven Cantor
Reparto: Sergei Polunin

'DÉJAME SALIR'

Para Chris, un joven afroamericano, ha llegado ese delicado momento de conocer a los padres de su novia, Rose, una chica de raza blanca. Para ello, aprovecharán un fin de semana en el campo en el que el joven irá haciendo una serie de inquietantes descubrimientos.

Este *thriller* ha sido un fenómeno en EE UU. UNIVERSAL

Convertida en un fenómeno de taquilla en EE UU, esta cinta propone un *thriller* fascinante y provocador que, bajo la tensión, el suspense y un retorcido sentido del humor, esconde una ácida crítica social y una reflexión sobre el estado de la cuestión racial en el país norteamericano. ●
2017. Director: Jordan Peele
Reparto: Daniel Kaluuya, Bradley Whitford, Allison Williams

'PERSONAL SHOPPER'

Maureen es una joven estadounidense que trabaja en París como asistenta personal de una celebridad. A pesar de visitar las tiendas más exclusivas, no está satisfecha con su trabajo, aunque es el único medio para ganarse la vida mientras espera que suceda lo que ha ido a buscar: una manifestación del espíritu de Lewis, su hermano gemelo fallecido. Sus plegarias parecerán ser escuchadas cuando empiece a recibir en su móvil una serie de extraños mensajes anónimos.

Galardonada en el Festival de Cannes con el premio a mejor director para Olivier Assayas, el cineasta vuelve a contar con la actriz Kristen Stewart para protagonizar un atípico cuento de fantasmas y descubrimiento personal. ●
2016. Director: Olivier Assayas
Reparto: Kristen Stewart, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten

FIN DE SEMANA CARTELERA

CINES

SEVILLA CAPITAL

ALAMEDA MULTICINES UCC. Alameda de Hércules 9 y 10. Tel. 954915762. El caso Sloane. 17:00, 19:15, 21:30. El jugador de ajedrez. 17:00, 19:00, 21:00. El otro lado de la esperanza. 19:30, 21:30. El viajante. 17:15, 21:30. Locas de alegría. 17:00, 19:15

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Los Arcos - Ronda del Tamarguillo. Avda. de Andalucía. Tel. 954254488. Alien: Covenant. 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-V-S-D: 19:00, 21:30. S-D: 16:30, 12:15. V-S: 00:00. Déjame salir. 18:00, 20:30, 22:30. S-D: 16:00, 12:15. V-S: 00:30. El bebé jefazo. 18:15. L-M-X-V-S-D: 18:45, 20:30. J: 20:15. S-D: 16:00, 17:00, 12:15. El caso Sloane. 18:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. El círculo. 22:30. V-S: 00:30. Fast & Furious 8. 19:45, 22:10. J: 22:15. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:00, 20:05, 22:15. S-D: 15:50, 12:00. V-S: 00:15. Kong: La isla calavera. 12:00. La bella y la bestia. 18:30, 21:00. S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:15, 12:00. Nunca digas su nombre. 20:30, 22:30. L-M-X-V-S-D: 18:00. J: 18:15. S-D: 16:15, 12:15. V-S: 00:40. Ovejas y lobos. 16:00, 12:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:30, 20:30, 22:00. Richard, la cigüeña. 17:45. S-D: 16:15, 12:30. Z, la ciudad perdida. 20:00, 22:30

CERVANTES. Amor de Dios, 33. Tel. 954915681. Alien: Covenant. 17:30. L-M-X-V-S-D: 19:45, 22:00. Ballet: Coppelia. J: 20:00

CINESA PLAZA DE ARMAS. Centro Comercial Plaza de Armas. Tel. 954915432. Alien: Covenant. 17:00, 19:35, 22:20. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Déjame salir. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:45. S-D: 12:20. El bebé jefazo. 18:05. S-D: 16:10, 12:15. El caso Sloane. 16:30, 19:15, 22:10. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:30. L-M-X-V-S-D: 19:20, 22:00. V-S: 00:45. Los pitufos: La aldea escondida. 17:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:15, 20:40, 22:00. Richard, la cigüeña. 15:45, 12:25. Un italiano en Noruega. 20:10. L-M-X-V: 16:15. J: 16:00. Z, la ciudad perdida. 22:00. V-S: 00:45

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D. Luis de Morales, s/n. Tel. 954426193. Alien: Covenant. 16:20, 18:40, 19:30, 21:05, 11:40, 14:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:30, 00:30. Alien: Covenant (VOSE). 17:05. Cantábrico. Los dominios del Oso Pardo. 16:30. Dancer. 16:40, 18:40, 20:0, 22:40, 12:25. V-S: 00:25. Déjame salir. 16:00, 18:05, 18:55, 20:10, 12:05. L-M-X-J-V-S-D: 21:30, 22:20. V-S: 23:45, 00:30. Déjame salir (VOSE). 16:50, 14:10. El bebé jefazo. 16:00, 18:00, 20:00, 11:40. El caso Sloane. 16:40, 19:20, 21:55, 11:35. V-S: 00:30. El caso Sloane (VOSE). 14:05. El círculo. 16:25, 18:55, 21:05, 23:20, 11:55. El jugador de ajedrez. 20:30, 22:30, 14:15. V-S: 00:30. Fast & Furious 8. 18:45, 21:30, 11:40. V-S: 00:10. Goodbye Berlín. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15, 12:20. V-S: 00:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 15:50, 18:30, 21:30, 11:35, 14:10. V-S: 00:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 13:40. John Wick. Pacto de sangre. 18:00, 14:20. La bella y la bestia. 16:45, 19:15, 21:45, 11:45, 14:15. V-S: 00:15. Lady Macbeth. 18:25, 20:25, 22:25. V-S: 00:25. Los pitufos: La aldea escondida. 16:20, 18:10. Maravillosa familia de Tokio. 16:45, 18:55, 21:05, 11:35. No sé decir adiós. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15, 12:20, 14:20. V-S: 00:15. Noche de venganza. 16:30. Nunca digas su nombre. 22:05, 14:05. V-S: 00:05. Personal shopper. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25, 11:50, 13:55. V-S: 00:30. Plan de fuga. 16:20. Richard, la cigüeña. 16:15. Un italiano en Noruega. 18:30, 20:25, 22:25. V-S: 00:25. Z, la ciudad perdida. 15:50, 18:40, 21:40, 12:20, 13:40. V-S: 00:25

CINEZONA. Avd. Alcalde Luis Uruñuela. Tel. 902 221 622 - 954 516 558. Alien: Covenant. 18:00, 19:00, 20:30, 22:00. J: 17:50, 20:15, 22:40. V-S-D: 16:30. S-D: 12:10. V-S: 23:00, 00:30. Déjame salir. 18:15, 20:20, 22:25. V-S-D: 16:10. S-D: 12:40. V-S: 00:30. El bebé jefazo. 18:10, 20:10. V-S-D: 15:10, 16:10, 17:10, 19:10. X: 17:20, 19:20. S-D: 12:00. El caso Sloane. 17:40, 20:00, 22:20. V-S-D: 15:20. S-D: 12:10. V-S: 00:40. El círculo. 20:20. L-M-X-V-S-D: 22:10. V-S: 00:20. Fast & Furious 8. 22:00. J: 22:10. V-S: 00:40. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:40, 19:15, 20:20, 22:00. V-S-D: 16:30. J: 17:15, 20:00, 22:40. S-D: 12:20. V-S: 23:20, 00:25. La bella y la bestia. 17:50. V-S-D: 15:20. S-D: 12:20. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00. S-D: 12:30. Los superhéroes. 16:00. S-D: 12:30. Noche de venganza. 17:40. L-M-X-V-S-D: 20:00. Nunca digas su nombre. 22:30. V-S: 00:40. Ovejas y lobos. 16:00. S-D: 12:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:30, 22:30. Z, la ciudad perdida. 21:20. X: 21:30. V-S: 00:00

V.O. SUBTITULADA

AVENIDA 5 CINES. Marqués de Paradas, 15. Tel. 954293025. Alien: Covenant. 18:10, 20:20, 22:30. S-D: 16:15. Bajo el sol. 22:00. S-D: 16:00. Goodbye Berlín. 18:15, 20:15, 22:15. S-D: 16:15. Lady Macbeth. 18:30, 20:15, 22:00. Maravillosa familia de Tokio. 18:00, 20:00. S-D: 16:00. Personal shopper. 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 16:30

CINES PROVINCIA

ALCALÁ DE GUADAÍRA

CINESUR LOS ALCORES 3D. Centro Comercial Los Alcores. Tel. 955613349. Alien: Covenant. 16:00, 18:30, 21:00. V-S-D: 17:00, 19:30, 22:00. S-D: 12:00. V-S: 23:30, 00:30. Alien: Covenant (VOSE). 17:00, 19:30, 22:00. S-D: 12:15. Atrapa la bandera. 12:30. Déjame salir. 20:15, 22:15. L-X-J-V-S-D: 16:15, 18:15. S-D: 12:15. V-S: 00:15. Déjame salir (VOSE). 16:15, 18:15. El bebé jefazo. 16:20, 18:20. L-X-J-V-S-D: 20:20. S-D: 12:20. El caso Sloane. 21:30. L-X-J-V-S-D: 16:00, 18:45. S-D: 12:15. V-S: 00:00. El caso Sloane (VOSE). 16:00, 18:45. El círculo. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. V-S: 00:15. Fast & Furious 8. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:50, 21:40. S-D: 12:00. V-S: 00:30. La bella y la bestia. 17:00, 19:30. S-D: 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00. V-S-D: 20:00. S-D: 12:20. Noche de venganza. 22:00. V-S: 00:15. Nunca digas su nombre. 20:30, 22:30. V-S: 00:30. Phantom boy. 12:30. Plan de fuga. 22:15. M: 20:20. V-S: 00:15. Richard, la cigüeña. 16:30, 18:30. S-D: 12:20. Un italiano en Noruega. 22:00. L-M-X-J: 20:00. V-S: 00:00. Vaiana. 12:30. Z, la ciudad perdida. 16:00, 18:30, 21:00. V-S: 23:30

Una de las escenas de la película *Goodbye Berlín,* que se estrena esta semana. GOLEM DISTRIBUCIÓN

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES BORMUJOS. Calle Río Nalón, s/n. Tel. 954789059. ¡Canta!. 12:15. Alien: Covenant. 16:00, 17:00, 18:30, 19:30. S-D: 12:00. L-M-X-J-D: 21:00, 22:00, 23:30. V-S: 21:00, 22:00, 23:30, 00:30. Ballerina. 12:15. Batman: La Lego película. 12:00. Déjame salir. 16:00, 18:05, 20:10, 22:20. V: 00:30. D: 11:15, 12:00. S: 11:15, 12:00, 00:30. El bebé jefazo. 16:00, 17:00, 18:00, 19:00. S-D: 12:00. L-M-X-J-D: 20:00, 21:00, 22:00. V-S: 20:00, 21:00, 22:00, 00:00. El caso Sloane. 16:30, 19:00, 21:30. V: 00:00. D: 12:00. S: 12:00, 00:00. El círculo. 20:00, 22:10. V-S: 00:20. Fast & Furious 8. 16:00, 18:40, 21:20. V: 00:00. D: 12:00. S: 12:00, 00:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 17:00, 18:40, 19:40. S-D: 12:00. L-M-X-J-D: 21:20, 22:20. V-S: 21:20, 22:20, 00:00. La bella y la bestia. 16:30, 19:00, 21:30. V: 00:00. D: 12:00. S: 12:00, 00:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:30, 18:30. S-D: 12:00. Mañana empieza todo. 20:00, 22:15. V-S: 00:30. Nunca digas su nombre. 20:30, 22:30. V-S: 00:30. Ovejas y lobos. 16:00, 18:00. S-D: 12:00. Ozzy. 12:15. Richard, la cigüeña. 16:00, 18:00. S-D: 12:00. Vaiana. 12:15. Z, la ciudad perdida. 16:00, 18:45, 21:30. V-S: 00:15

CAMAS

CINES CINESA CAMAS 3D. CC Carrefour Aljarafe (c/ poeta Muñoz san roman s/n). Tel. 954391012. ¡Canta!. 12:15. Alien: Covenant. 16:30, 19:10, 20:35, 22:00. V-S: 23:15, 00:40. S-D: 12:00. Déjame salir. 16:00, 18:20, 20:15, 22:30. V-S: 00:50. S-D: 12:00. El bebé jefazo. 15:50. L-M-X-V-S-D: 17:00, 18:05, 19:05. J: 18:00. V-S: 23:15. S-D: 12:15. El caso Sloane. 16:30, 19:15, 22:00. V-S: 00:45. S-D: 12:00. El círculo. 20:20, 22:40. L-M-X-J-V: 16:00. L-M-X-J: 18:10. Fast & Furious 8. 16:20, 19:10, 22:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:20, 19:10, 22:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. La bella y la bestia. 16:15, 19:05, 21:45. V-S: 00:25. S-D: 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 18:20. S-D: 16:20, 12:15. Noche de venganza. 23:45. D: 21:45. X: 21:10. Nunca digas su nombre. 16:50, 20:00, 22:15. L-M-X-J: 16:00, 22:45. L-M-X: 20:30. J: 17:00. V-S: 00:25. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:15, 20:40, 22:00. Plan de fuga. 01:00. Richard, la cigüeña. 18:00. S-D: 16:00, 12:10. T2: Trainspotting. 16:20, 19:00, 22:00. Un italiano en Noruega. 16:00. V-D: 19:15. V-S-D: 21:10. L-M-X: 18:00, 20:00, 22:00. Vaiana. 12:15. Z, la ciudad perdida. 16:00, 19:00, 21:50. V-S: 00:40. S-D: 12:00

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS. . Tel. 955675074. Alien: Covenant. 17:00, 18:30, 19:30, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. V-S: 23:30, 00:30. Ballerina. 12:00. Déjame salir. 18:05, 20:10, 22:20. L-M-X-J-S-D: 16:00. V-S: 00:00. V-S: 00:30. D: 12:00. El bebé jefazo. 18:00, 20:00, 22:00. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. El caso Sloane. 19:00, 21:30. L-M-X-J-S-D: 16:30. V-S: 00:00. Fast & Furious 8. 19:30, 22:00. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:00, 18:40, 19:30, 22:00. L-M-X-J-S-D: 16:00. V-S: 00:30. La bella y la bestia. 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 12:00. Nunca digas su nombre. 21:20, 23:00. V-S: 00:40. Ovejas y lobos. 17:45. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. Richard, la cigüeña. 17:45. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. Vaiana. 12:00. Z, la ciudad perdida. 19:30, 22:00. V-S: 00:30

MAIRENA DE ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Metromar. Avda. de los Descubrimientos s/n. Tel. 954183064. Alien: Covenant. 18:00, 19:00, 20:15. L-M-X-V-S-D: 21:30, 22:00. S-D: 16:30, 12:00. V-S: 00:00. Alien: Covenant (VOSE). 21:30. Ballerina. 12:30. Ballet: Coppelia. J: 20:00. Batman: La Lego película. 12:15. Déjame salir. 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 16:00, 12:30. V-S: 00:30. El bebé jefazo. 18:15, 18:45, 20:30. S-D: 16:00, 17:00, 12:15. El caso Sloane. 17:45, 22:00. L-M-X-V-S-D: 20:10. S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:30. El caso Sloane (VOSE). 20:10. El círculo. 20:00, 22:00. J: 22:30. V-S: 00:15. Fast & Furious 8. 22:30. L-M-X-V-S-D: 17:45, 20:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:00. L-M-X-V-S-D: 20:10, 22:00. J: 20:00. S-D: 16:00, 12:00. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 22:00. La bella y la bestia. 18:00. S-D: 16:00, 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 18:30. S-D: 16:00. No sé decir adiós. 18:30, 20:15, 22:30. S-D: 16:00, 12:15. V-S: 00:15. Noche de venganza. 22:30. V-S: 00:30. Nunca digas su nombre. 22:15. L-M-X-V-S-D: 20:30. S-D: 16:15, 12:15. V-S: 00:00. Ovejas y lobos. 16:30, 12:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:30, 20:30, 22:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE). J: 20:00. Richard, la cigüeña. 18:00. S-D: 16:15, 12:00. Un italiano en Noruega. 20:30. L-M-X-V-S-D: 22:15. V-S: 00:00. Z, la ciudad perdida. 19:30, 22:00. J: 22:30. V-S: 00:30

MÁLAGA CAPITAL

CINESUR MÁLAGA NOSTRUM 3D. Centro Comercial Málaga Ocio. Tel. 952 17 63 18. Alien: Covenant. 16:00, 17:40, 18:30, 19:20. L-M-X-V-S-D: 20:05, 21:00, 21:50, 22:30. S-D: 12:15. V-S: 23:30, 00:30. Alien: Covenant (VOSE). 16:50. L-M: 19:20, 21:50. S-D: 12:30. V-S: 00:30. Atrapa la bandera. 12:10. Déjame salir. 16:00, 18:05, 19:05, 20:10. L-M-X-V-S-D: 21:20, 22:20, 23:30. S-D: 12:30. V-S: 00:30. Déjame salir (VOSE). 17:00. L-M: 19:05, 21:20. S-D: 12:30. Dos colegas al rescate. 16:10. S-D: 12:15. El bebé jefazo. 16:15, 18:15, 20:15. S-D: 12:20. El caso Sloane. 16:00, 18:45, 21:15. S-D: 12:10. V-S: 00:00. El caso Sloane (VOSE). 16:00, 18:45. El círculo. 18:00, 20:15, 22:25. V-S: 00:30. El círculo (VOSE). 18:00. El jugador de ajedrez. 21:00. V-S: 23:00. Fast & Furious 8. 16:15, 19:00, 21:45. V-S: 00:25. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:50, 20:15, 21:40. L-M-X-V-S-D: 23:00. S-D: 12:20. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 20:15. La bella y la bestia. 15:55, 18:25. S-D: 12:30. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00. S-D: 12:20. Money. 20:10. V-S: 00:00. Nunca digas su nombre. 22:30. V-S: 00:25. Paraíso. 17:50. V-S: 00:00. Phantom boy. 12:30. Plan de fuga. 22:25. L-M: 20:20. V-S: 00:30. Richard, la cigüeña. 16:10. S-D: 12:00. Un italiano en Noruega. 16:10, 18:00. Vaiana. 12:00. Z, la ciudad perdida. 19:50, 22:30. Z, la ciudad perdida (VOSE). 22:30

MULTICINES ROSALEDA. Avd. Simón Bolívar. Tel. 952394708 - 902506262. Alien: Covenant. 18:00, 19:00, 20:15, 21:30. L-M-X-V-S-D: 22:30. S-D: 16:30, 12:00. S: 00:00. Ballerina. 16:00, 12:25. Déjame salir. 18:20, 20:25, 22:30. S-D: 16:00, 12:15. S: 00:30. El bebé jefazo. 18:00, 18:45, 20:30. S-D: 16:00, 17:00, 12:30. El caso Sloane. 18:00, 20:15, 22:20. S-D: 12:00. S: 00:00. El círculo. 22:15. S: 00:20. Fast & Furious 8. 20:00, 22:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:30, 20:00, 21:15, 22:30. S-D: 16:00, 17:30, 12:00. La bella y la bestia. 17:40, 20:00. S-D: 16:00, 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 12:30. Nunca digas su nombre. 22:35. S: 00:35. Ovejas y lobos. 18:00. S-D: 16:00, 12:30. Richard, la cigüeña. 18:25. S-D: 16:30, 12:30. Z, la ciudad perdida. 20:00, 22:30

YELMO CINES VIALIA. Calle de la Explanada de la Estación, s/n. Tel. 952360081. Alien: Covenant. 16:00, 17:30, 18:30, 21:00. L-M-X: 19:15, 20:00, 21:45. V-S: 19:15, 20:00, 21:45, 23:30. D: 19:15, 20:00, 21:45, 15:00, 13:00. L-M-X-V-S-D: 22:30. Déjame salir. 16:15, 18:20, 20:30, 22:45. J: 15:10, 17:15, 17:50, 19:30. J: 21:40. El bebé jefazo. 16:05, 18:05. D: 12:20. S: 20:05. S-D: 17:00. El caso Sloane. 16:45, 19:20, 22:05. D: 12:35. El círculo. 15:45, 17:55, 20:10. D: 12:55. Fast & Furious 8. 16:25, 19:05, 21:55. Goodbye Berlín. 16:20, 18:05, 19:55, 22:00. V-S: 23:50. D: 12:05. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 15:50, 18:45, 21:25. D: 12:15. V-S: 22:25. John Wick. Pacto de sangre. 22:25. Kubo y las dos cuerdas mágicas. 16:00. La bella y la bestia. 15:55. D: 12:40. Lady Macbeth. 20:45. Los pitufos: La aldea escondida. 15:05. D: 12:25. Maravillosa familia de Tokio. 18:10, 20:25. Mascotas. 16:00. Nunca digas su nombre. 18:40, 22:50. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:00, 21:00, 22:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:00. Richard, la cigüeña. 12:10. Stefan Zweig, adiós a Europa. 16:50. L-M-X-V: 17:00. Un italiano en Noruega. 22:40. D: 12:50. L-M-X-V: 16:00. Z, la ciudad perdida. 12:05. L-M-X-J-V-D: 21:05. S: 22:10

V.O. SUBTITULADA

YELMO CINES PLAZA MAYOR. Avd. Alfonso Ponce de León, 1. Tel. 902902103 - 902504150. Alien: Covenant. 16:00, 16:30, 17:30. S-D: 15:00, 13:00. L-M-X-J-V-S-D: 18:30, 19:00, 20:00, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 21:45, 22:30, 23:30. Alien: Covenant (VOSE). 15:30, 18:00, 20:30, 23:05. S-D: 12:30. Déjame salir. 15:55, 16:55, 18:05, 19:05. S-D: 12:15, 13:15. L-M-X-J-V-S-D: 20:20, 21:20, 22:40, 23:40. Déjame salir (VOSE). 14:45. El bebé jefazo. 16:05, 17:00, 18:05. S-D: 15:00, 13:00. L-M-X-J-V-S-D: 19:00, 21:00. V-S: 20:05. El caso Sloane. 19:00, 21:50. S-D: 12:00. El caso Sloane (VOSE). 16:20. El círculo. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. S-D: 12:55. Fast & Furious 8. 16:50, 19:45, 22:25. S-D: 12:50. V-S: 21:00, 23:10. Guardián y verdugo. 20:05. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:15, 18:30, 20:15, 21:15. S-D: 12:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:15, 23:00. J: 16:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 19:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE) - 3D. 12:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 15:45. S-D: 12:15. John Wick. Pacto de sangre. 22:30. Kubo y las dos cuerdas mágicas. 16:00. La bella y la bestia. 17:20, 19:55. S-D: 12:00, 14:45. Life (Vida). 21:10, 23:20. Los pitufos: La aldea escondida. 15:10, 16:55. S-D: 12:20. S: 18:50. Mañana empieza todo. 22:15. Mascotas. 16:00. Noche de venganza. 17:40, 19:40, 21:40, 23:50. L-M-X-J: 15:45. Nunca digas su nombre. 20:05, 22:05. Ovejas y lobos. 12:35. Personal shopper. 18:10, 20:25, 22:35. S-D: 12:35. Personal shopper (VOSE). 15:50. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE). J: 19:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE) - 3D. J: 22:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 18:30, 21:30. Plan de fuga. 19:00. Richard, la cigüeña. 15:45. S-D: 12:00. Un italiano en Noruega. 18:10. L-M-X-J-V: 16:20. Z, la ciudad perdida. 16:35, 19:20, 22:10. S-D: 12:40

CINES PROVINCIA

FUENGIROLA

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 3D. Avd. de la Encarnación, s/n. Tel. 952 19 86 00 - 902 504 150. Alien: Covenant. 17:20, 20:00, 22:30. S-D: 12:10. X-V-S-D: 16:00, 18:40, 21:40. V-S: 00:15. Alien: Covenant (VOSE). 16:40, 19:20, 22:05. S-D: 11:50. V-S: 00:30. Atrapa la bandera. 12:15. Déjame salir. 15:55, 18:00, 20:10, 22:20. S-D: 12:05. V-S: 00:30. Déjame salir (VOSE). 16:10, 18:10, 20:15, 22:20. S-D: 11:50. V-S: 00:30. El bebé jefazo. 16:15. L-M-X-V-S-D: 18:15. X-V-S-D: 20:20. S-D: 12:20. El caso Sloane. 19:05, 21:40. V-S-D: 16:30. V-S: 00:20. El caso Sloane (VOSE). 16:30. El círculo. 21:10. L-X-J-V-S-D: 19:00. V-S: 23:25. El círculo (VOSE). 19:00. Fast & Furious 8. 18:30, 21:30. V-S: 00:20. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 19:00, 21:50. S-D: 12:00. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 16:10. S-D: 12:10. La bella y la bestia. 17:45. Lady Macbeth. 20:00, 22:00. Lady Macbeth (VOSE). 16:00. L-M: 18:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:30. S-D: 12:00. Noche de venganza. 22:10. L-M-X-V-S-D: 20:10. V-S: 00:10. Nunca digas su nombre. 22:20. L-M: 20:10. V-S: 00:30. Phantom boy. 11:50. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:40. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE). J: 18:30, 21:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:00, 21:45. Richard, la cigüeña. 16:00. S-D: 12:30. Un reino unido. 17:00. Vaiana. 12:05. Z, la ciudad perdida. 18:50, 21:30. V-S: 00:15

MULTICINES ALFIL 3D. Av. Camilo José Cela s/n. Tel. 952 59 35 87. Alien: Covenant. 17:00, 19:30, 22:00. D: 12:20. El bebé jefazo. 16:30, 18:30, 20:30. L-M-X-V-S-D: 22:30. D: 12:30. Fast & Furious 8. 19:15, 21:50. D: 12:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:50, 19:40, 22:20. D: 12:10. La excepción a la regla. 16:45, 21:30. Maravillosa familia de Tokio. 17:10, 19:20, 21:30. D: 12:15. Money. 17:00. Noche de venganza. 22:30. L-M-X-V-S-D: 20:35. D: 12:20. Rosalie Blum. 17:00, 19:00. D: 12:30. Todo mujer. 18:45. Un italiano en Noruega. 16:30, 18:15, 20:05, 21:50. D: 12:30

MARBELLA

CINESA LA CAÑADA. Carretera de Ojén s/n. Tel. 902 33 32 31. Alien: Covenant. 16:30, 19:10, 20:05, 22:10. S-D: 12:00. S: 00:35. Alien: Covenant (VOSE). 19:10. Déjame salir. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. S: 01:00. Déjame salir (VOSE). 12:10. M: 18:15. El bebé jefazo. 18:00. S-D: 16:00, 19:30, 12:10. El caso Sloane. 16:15, 19:00, 22:00. S: 00:40. El caso Sloane (VOSE). 12:05. M: 19:00. El círculo. 16:00, 20:25, 22:35. S: 00:50. Fast & Furious 8. 16:15, 22:00. L-M-X: 19:00. S: 00:40. S-D: 12:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:40, 19:20, 22:00. S: 00:40. S-D: 12:00. La bella y la bestia. 22:30. Los pitufos: La aldea escondida. 18:10, 12:00. Nunca digas su nombre. 01:00. Richard, la cigüeña. 17:30, 12:15. Un italiano en Noruega. 16:00. Z, la ciudad perdida. 19:20, 22:00. L-M-X: 16:30. S: 00:40

RINCÓN DE LA VICTORIA

YELMO CINES RINCÓN DE LA VICTORIA. Carretera Totalán, s/n. Tel. 952978707 - 902220922. Alien: Covenant. 18:45, 20:00, 21:15, 22:30. J: 17:30. L-M-X-V-S-D: 16:15. Déjame salir. 15:55, 18:10, 20:20, 22:45. El bebé jefazo. 17:00. L-M-X-V-S-D: 15:45, 16:35, 17:45. S: 19:45. El caso Sloane. 17:00, 22:20. L-X-J-V-S-D: 19:40. El caso Sloane (VOSE). 19:40. El círculo. 20:35, 22:50. Fast & Furious 8. 22:25. L-M-X-V-D: 19:45. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:45, 19:30, 22:10. L-M-X-V-S-D: 18:35, 21:10. Kubo y las dos cuerdas mágicas. 16:00. La bella y la bestia. 18:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:20. Mascotas. 16:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:00, 21:00, 22:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:00. Richard, la cigüeña. 18:25. D: 16:20. Un italiano en Noruega. 20:15, 22:05. L-M-X-J-D: 18:25. Z, la ciudad perdida. 16:05, 19:05, 21:50

VÉLEZ-MÁLAGA

CINESUR EL INGENIO 3D. Avd. Juan Carlos I, s/n. Tel. 952221622. Alien: Covenant. 16:00, 18:30, 21:00. L-M-X-V-S-D: 17:00, 19:30, 22:00, 23:30. S-D: 12:00. V-S: 00:30. Alien: Covenant (VOSE). 16:30. S-D: 12:10. Atrapa la bandera. 12:20. V-S: 00:00. Déjame salir. 16:00, 18:05, 20:10, 22:20. L-M-X-V-S-D: 19:05, 21:15. S-D: 12:15. V-S: 23:30, 00:30. Déjame salir (VOSE). 17:00. L-M-J: 16:15, 19:05, 21:15. S-D: 12:00. El bebé jefazo. 16:15, 18:15. S-D: 12:20. El caso Sloane. 16:20, 19:00, 21:50. S-D: 12:00. V-S: 00:20. El caso Sloane (VOSE). 16:20, 19:00. El círculo. 20:10, 22:20. L-M-X-J: 15:50, 18:00. V-S: 00:30. El lugar que nos prometimos. 20:00. Fast & Furious 8. 19:20, 22:00. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:05, 18:50, 21:40. S-D: 12:25. V-S: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 16:05. John Wick. Pacto de sangre. 17:30. La bella y la bestia. 16:50. V-S: 00:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00. S-D: 12:25. V-S: 00:00. Mañana empieza todo. 19:00. Noche de venganza. 20:15, 22:25. V-S: 00:25. Nunca digas su nombre. 21:30. J: 21:50. V-S: 23:30. Phantom boy. 12:15. V-S: 00:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:40. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE). J: 18:20, 21:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:00, 21:40. Plan de fuga. 17:00. L-M-J: 16:00, 18:10, 20:20, 22:25. J: 16:10. Richard, la cigüeña. 16:15, 18:10. S-D: 12:30. V-S: 00:00. Un reino unido. 20:00. L-M-X-V-S-D: 22:00. J: 22:30. V-S: 00:10. Vaiana. 12:00. Z, la ciudad perdida. 19:00, 21:40. V-S: 00:20

GRANADA CAPITAL

MADRIGAL. Calle Carrera del Genil, 14-16. Tel. 958224348. Goodbye Berlín. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00

MEGARAMA GRANADA. Calle Arabial, s/n. Tel. 958522848. Alien: Covenant. 17:15, 19:45, 22:15. Déjame salir. 16:30, 18:20, 20:20, 22:20. El bebé jefazo. 16:45, 18:30, 20:15. Fast & Furious 8. 17:00, 19:40, 22:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:00, 19:30, 22:15. La bella y la bestia. 22:00. Z, la ciudad perdida. 16:45, 19:15, 22:00

CINES PROVINCIA

LA ZUBIA

ARTESIETE ALHSUR. C/ Olof Palme 4 18140. Tel. 958637736. Alien: Covenant. 16:30, 19:00, 21:15, 23:30. L-M-X-J: 17:30, 20:00, 22:15. El bebé jefazo. 16:30, 19:00, 21:00. L-M-X-J: 17:30. L-M-X: 20:00. Fast & Furious 8. 23:00. L-M-X: 22:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:30, 18:30, 21:00, 23:30. L-M-X: 17:30. L-M-X-J: 19:45, 22:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:30, 23:30. Z, la ciudad perdida. 16:30, 19:15, 22:00. L-M-X-J: 17:30, 19:30, 22:15

PULIANAS

KINÉPOLIS GRANADA. Circunvalación Salida Maracena-Pulianas. Tel. 958 18 90 00. Alien: Covenant (VOSE) - Digital. 22:15. Alien: Covenant - Digital. 16:30, 19:00, 21:30. V-S: 17:45, 20:15, 22:45, 00:00. D: 17:30, 20:00. L-M-X-J: 17:00. L-M-J: 18:45, 19:45. X: 18:15, 19:30, 20:45, 22:00. L-M-J-D: 22:30. Bajo el sol - Digital. 20:30. D: 20:00. L-M: 17:00. X: 19:45. Déjame salir (VOSE) - Digital. 20:00. Déjame salir - Digital. 16:45, 19:00, 21:15. L-M-J: 17:15, 19:30, 22:00. X: 17:00, 19:15, 21:30. X-V-S-D: 22:30. V-S: 23:45. El bebé jefazo. 16:30, 18:30. X-V-S-D: 17:30, 19:30. L-M-J: 18:00. X: 18:15. El caso Sloane (VOSE) - Digital. 17:15. El caso Sloane - Digital. 22:30. L-M-J-V-S-D: 17:00, 19:45. X: 17:30, 20:00. V-S: 00:00. El círculo (VOSE) - Digital. 21:15. El círculo - Digital. 16:30, 18:45. X: 17:00, 19:15. L-M-J: 20:15. S: 21:00. L-J: 21:15. X-V-D: 22:00. Fast & Furious 8 - Digital. 17:00, 19:45, 22:30. L-M-J: 22:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 21:00. X: 21:30. V-S: 23:45. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 16:30, 19:30, 22:15. L-M-X-J: 17:00, 19:45, 22:30. La bella y la bestia - Digital. 19:15. L-M-J: 19:45. S: 20:30. No sé decir adiós - Digital. 16:30, 18:45, 21:00. L-M-X-J: 18:00, 20:00, 22:00. V-S: 23:15. Noche de venganza - Digital. 21:30. Nunca digas su nombre - Digital. 20:30. X: 22:15. L-M-J-D: 22:30. V-S: 23:00. Personal shopper (VOSE) - Digital. 21:30. Personal shopper - Digital. 17:15, 19:30, 21:45. L-M-J: 17:00, 19:15. L: 21:30. J: 22:30. V-S: 00:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE) - Digital. J: 21:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:45, 22:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. J: 18:00, 19:00, 20:45, 21:45. Richard, la cigüeña - Digital. 17:00, 18:45. D: 16:30, 18:15. L-M-X-J: 18:00. Toni Pons. 22:00. Un italiano en Noruega - Digital. 17:15. L-M-J: 17:00. Z, la ciudad perdida (VOSE) - Digital. 22:15. Z, la ciudad perdida - Digital. 16:30. V-S-D: 19:15, 22:00. X-J: 17:00, 19:45. X: 22:30. L-M: 19:30. L: 22:15

CÓRDOBA CAPITAL

CINESUR EL TABLERO 3D. Calle Poeta Juan Ramón Jiménez. Tel. 957405259 - 957405200. Alien: Covenant. 16:00, 18:30, 21:00. X-V-S-D: 17:00, 19:30, 22:00. S-D: 12:00. V-S: 23:30, 00:30. Alien: Covenant (VOSE). 17:00, 19:30, 22:00. S-D: 12:25. Atrapa la bandera. 12:00. Dancer. 16:25, 18:20, 20:15, 22:10. S-D: 12:15. V-S: 00:15. Dancer (VOSE). 16:25, 18:20, 20:15, 22:10. Déjame salir. 19:05, 21:15. V-S: 23:30. Déjame salir (VOSE). 17:00. L-M: 19:05, 21:15. S-D: 12:25. Dos colegas al rescate. 17:00. El bebé jefazo. 16:00, 18:00. V-S-D: 20:00. S-D: 12:10. El caso Sloane. 21:45. L-X-V-S-D: 16:15, 19:00. S-D: 12:05. V-S: 00:30. El caso Sloane (VOSE). 16:15, 19:00. El círculo. 19:00. L-X-V-S-D: 21:30. V-S: 00:00. El círculo (VOSE). 21:30. El jugador de ajedrez. 19:45, 22:00. V-S: 00:15. Fast & Furious 8. 18:45, 21:30. S-D: 00:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 21:40. L-X-V-S-D: 16:00, 18:50. S-D: 12:00. V-S-D: 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 16:00, 18:50. La bella y la bestia. 16:20. S-D: 12:10. Lady Macbeth. 16:45. Los pitufos: La aldea escondida. 16:30, 18:30. S-D: 12:20. Mañana empieza todo. 20:15. No sé decir adiós. 16:05, 18:05, 20:15, 22:25. S-D: 12:30. V-S: 00:30. Noche de venganza. 22:15. L-M-X: 20:15. V-S: 00:15. Nunca digas su nombre. 19:30, 21:45. V-S: 00:00. Phantom boy. 12:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:40. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE). J: 18:30, 21:10. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19:00, 21:40. Plan de fuga. 15:50, 17:50. Richard, la cigüeña. 15:50, 17:45. S-D: 12:20. Un italiano en Noruega. 15:55, 17:45. Un reino unido. 22:30. Vaiana. 12:30. Z, la ciudad perdida. 18:40. L-X-V-S-D: 21:30. V-S: 00:20. Z, la ciudad perdida (VOSE). 21:30

GUADALQUIVIR CINEMAS 10. Calle Libertador Matías Delgado, s/n. Tel. 957421326 - 902506262. Alien: Covenant. 18:25, 19:15, 20:25, 21:30. L-M-X-V-S-D: 22:30. S-D: 16:00, 17:00. D: 12:00. V-S: 00:00. Déjame salir. 18:00, 20:30, 22:20. S-D: 16:00. D: 12:00. V-S: 00:15. El bebé jefazo. 18:00, 20:15. S-D: 16:00. D: 12:00. El caso Sloane. 18:00, 20:00, 22:25. S-D: 16:00. D: 12:00. V-S: 00:00. El círculo. 20:40. Fast & Furious 8. 19:50, 22:15. D: 12:00. V-S: 00:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 18:30, 19:30, 21:15, 22:00. S-D: 16:00, 17:00. D: 12:00. V-S: 00:15. La bella y la bestia. 18:15. S-D: 16:00. D: 12:00. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00. D: 12:00. Noche de venganza. 22:15. Nunca digas su nombre. 22:30. Ovejas y lobos. 16:00. D: 12:00. Plan de fuga. 00:15. Richard, la cigüeña. 18:15. D: 12:00. Z, la ciudad perdida. 17:45, 19:45, 22:00. V-S: 00:15

CINES PROVINCIA

LUCENA

MULTICINES ARTESIETE-LUCENA. Ronda de San Francisco, s/n. Tel. 957502369. Alien: Covenant. 17:30, 19:45, 22:00. V-S: 00:15. D: 12:00. Déjame salir. 17:30, 22:00. S-D: 16:00, 18:25, 20:25, 22:25. L-M-X-J-V: 20:00. J: 18:30, 22:25. V: 00:00. S: 00:25. D: 12:00. El bebé jefazo. 17:15, 18:15, 19:05. S-D: 16:00, 17:55, 20:10. L-M-X-J: 17:30, 19:20. D: 12:00. El caso Sloane. 17:30. L-M-X-V: 19:30, 22:00. S-D: 16:00, 17:50, 19:45, 22:05. J: 20:00, 21:15. V: 00:25. S: 00:30. D: 12:00. Fast & Furious 8. 17:15, 19:40, 22:05, 00:30. S: 16:15, 18:45, 21:15, 23:45. D: 16:30, 19:00, 21:30, 12:00. L-M-X-J: 17:30, 20:00, 22:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:15, 19:40, 22:05, 00:30. S: 16:00, 18:30, 21:00, 23:30. D: 16:15, 18:45, 21:15, 12:00. L-M-X-J: 17:30, 20:00, 22:25. La bella y la bestia. 21:00, 23:30. S: 16:30, 22:00, 00:20. L-M-X: 21:15. L-M-X-J: 17:30. D: 12:00. La ciudad perdida. 20:30, 23:00. S-D: 19:00, 21:30. L-M-X: 19:50, 22:20. J: 22:00. S: 00:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 20:30

LOS LIBROS INUNDAN LA PLAZA NUEVA DE SEVILLA

SEVILLA

La capital hispalense acoge hasta el 28 de mayo una nueva edición de la Feria del Libro, que ayer fue inaugurada por Dolores Redondo

R. A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Sevilla dio ayer el pistoletazo de salida a una nueva edición de su Feria del Libro, que llenará de historias la plaza Nueva de la capital hasta el próximo domingo 28 de mayo. Bajo el lema *Leer es ver más allá de las páginas*, la cita apuesta por una extensa y variada programación, que contará con la presencia de los más destacados autores del panorama literario nacional, entre ellos, Dolores Redondo, que ayer inauguró la feria.

La cita volverá a contar con 39 expositores, incluyendo tanto a librerías y editoriales independientes como a cadenas y grandes grupos editoriales. Además, se llevarán a cabo más de 200 actividades paralelas, como mesas redondas (sobre la Expo de 1992 o la Generación del 27 sevillana), animaciones y cuentacuentos infantiles, exposiciones, conciertos o talleres pensados para todo tipo de lectores.

También habrá espacio para los más pequeños. El Ayuntamiento, junto al Grupo Anaya y el Centro de Estudios Andaluces, se encargará del programa de visitas escolares, que este año rinde homenaje a la figura de Gloria Fuertes y a la vida y el legado de Blas Infante y la historia del 28F. Por su parte, *Andalucía te cuenta* acercará a los niños, de la mano de la compañía Fabulando, la historia y la cultura andaluza en diferentes sesiones de cuentacuentos sobre la figura de Blas Infante, con la Casa de la Alegría, en el Museo de la Autonomía, como principal exponente.

Las firmas serán también, como no, protagonistas indiscutibles de este evento. Este fin de semana destacan las de Elisabeth Benavent, que mantendrá un encuentro con sus lectores y firmará sus últimos libros, *La magia de ser nosotros* y *La magia de ser Sofía* (hoy, a las 18.30 horas); Cristina Morató, que presentará y firmará su *Divina Lola* (hoy a las 19.00 horas en La Red); Isabel San Sebastián, que llega a Sevilla con *Lo último que verán tus ojos* (mañana a las 13.30 horas en la Pérgola); Christian Gálvez, que firmará *Leonardo da Vinci. Cara a cara* (mañana a las 19.00 horas en La Red); o Salvador Compán, que presentará y firmará su última creación, *El hoy es malo pero el mañana es mío* (domingo a las 20.00 horas en la Pérgola). ●

Uno de los expositores de la Feria del Libro de Sevilla. ARCHIVO

LA CLAVE

Manifestación lectora

El broche de oro lo pondrá una Manifestación Lectora, el domingo 28 en la plaza Nueva, a las 12.00 h. Bajo la consigna *¡Con los libros siempre!*, todos los asistentes deben portar un libro para realizar una sentada que «sirva para alzar la voz sobre la importancia de las letras y darle visibilidad a la lectura».

'El legado', un singular cierre de la trilogía de Axioma

GRANADA

La compañía almeriense Axioma Teatro cierra con *El legado* la trilogía que comenzó en 1987 con el estreno de *Azul, Blue, Blue* y que continuó en 2004 con *El compromiso*. La obra que ahora presentan en el marco del festival de títeres del Teatro Alhambra es, sin duda, uno de sus trabajos más honestos y sinceros.

Trabajado en la intimidad, usando las presencias y materiales que a lo largo de los años han conformado su propio legado, Axioma trae a Granada un laboratorio de experimentación donde la plasticidad escenográfica y la actuación en vivo se dan la mano. Un singular microcosmos lleno de curiosidades. Una auténtica joya escénica de cincuenta minutos de duración. ● **R. A.**

'El legado', en el festival de títeres del Alhambra. T. A.

Datos prácticos
Teatro Alhambra. Calle Molinos 56. Hoy, a las 21.00 horas; mañana, a las 19.00 y 21.00 horas; domingo, a las 19.00 horas. 10 euros en *www.elcorteingles.es*

ADEMÁS

Dos días de música 'indie' en Interestelar

Abre sus puertas en Sevilla el festival de música *indie* Interestelar, que reunirá a 57 grupos en dos días, entre ellos, Los Planetas, Loquillo, Fangoria o Love of Lesbian.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Avenida Américo Vespucio 2. Precios y horarios de cada concierto en *www.interestelarsevilla.com*

Farruquito homenajea a su tía La Faraona

Juan Manuel Fernández Montoya, Farruquito, presenta en Sevilla un nuevo espectáculo con el que rinde homenaje a su tía Pilar Montoya, La Faraona.
Teatro Lope de Vega. Avenida María Luisa s/n. Hoy y mañana, a las 20.30 horas. De 10 a 30 euros en *www.teatrolopedevega.org*

Tradición y evolución con Eva Yerbabuena

La compañía de Eva Yerbabuena presenta *Apariencias*, un espectáculo de danza que viaja desde lo complejo y distanciado hasta lo simple y más pasional.
Teatro Cervantes. Calle Ramos Marín s/n (Málaga). Hoy, a las 20.00 horas. De 10 a 27 euros en *www.unientradas.es*

Los grandes éxitos de Diego, el Cigala

Diego, el Cigala, regresa a Córdoba para presentar su nuevo espectáculo, *Voz y piano*, un concierto íntimo en el que el artista ofrecerá un repertorio de grandes éxitos.
Teatro de la Axerquía. Avenida de Menéndez Pidal s/n (Córdoba). Hoy, a las 22.00 horas. De 18 a 40 euros en *teatrocordoba.es*

INDIANAPOLIS, LAS CLAVES DEL GRAN RETO DE ALONSO

El español Raúl Prados, ingeniero de Juan Pablo Montoya, explica los obstáculos a los que se enfrentará Fernando, que mañana empieza la calificación para las 500 Millas

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Cansado de que su McLaren se rompa en cada carrera, Fernando Alonso ha decidido aparcar la Fórmula 1 por unos días para cruzar el Atlántico y disputar el próximo día 28 las 500 Millas de Indianapolis, la carrera más emblemática de Norteamérica. Con muy poco tiempo para prepararse, pero con un equipo puntero detrás apoyándole, Fernando afronta este fin de semana la calificación.

El español Raúl Prados, ingeniero de pista del piloto colombiano Juan Pablo Montoya en la Indycar, explica las principales dificultades a las que se enfrentará Alonso en el mítico óvalo estadounidense.

TRÁFICO

Pilotar rodeado de otros coches es algo que en la Fórmula 1 solo ocurre en las dos o tres primeras curvas de un Gran Premio, pero en Indianapolis es una constante. «La diferencia más grande que se va a encontrar Alonso es conducir a tanta velocidad y tan cerca de otros coches. En Indianapolis todos están muy, muy juntos y a veces incluso se rozan rueda con rueda. Además, el Indycar cambia bastante cuando vas al rebufo o cuando te pones delante. Es difícil conseguir un buen balance para ser rápido con y sin tráfico, pero si quieres ganar, tienes que serlo en ambas situaciones», subraya Prados.

PUESTA A PUNTO

Hacer un buen *set-up*, es decir, preparar los reglajes del coche para el día de la carrera es otra de las grandes dificultades para un novato. «El *set-up* tiene una importancia muchísimo mayor que en la F1. En las 500 Millas hay una semana entera de entrenamientos para hacer la puesta a punto ¡y antiguamente había un mes!», dice Raúl, que destaca la importancia del equipo de Alonso, Andretti Autosport, para suplir su falta de experiencia: «Entender qué es lo que necesita el coche puede ser complicado para un *rookie*, pero Alonso está en un equipo muy competitivo y su ingeniero de pista, Eric Bretzman, tiene mucho prestigio en Estados Unidos. Fernando tendrá todo el apoyo para hacerlo bien».

COMPARATIVA

Diferencias entre el IndyCar y el Fórmula 1 de Alonso

	ANDRETTI	McLAREN
Velocidad máxima	385 km/h	360 km/h
Cambio	Asistido, 6 marchas	Semiautomático, 8 marchas
Neumáticos	Firestone Firehawks	Pirelli P Zero
Potencia	600-700 caballos	800-900 caballos
Motor	Honda HI17R Indy 2.2 litros V6 Biturbo	Honda RA617H 1.6 litros Híbrido V6 Turbo
Revoluciones	12.000 rpm	15.000 rpm
Combustible	Sunoco E85 (85% etanol, 15% gasolina)	Gasolina sin plomo
Peso	716 kg, sin incluir piloto ni combustible	728 kg, incluyendo piloto y sin combustible
Frenos	Brembo. Discos de carbono y pastillas de aluminio	Akebono. Discos y pastillas de carbono

«¿Ganar en Indianapolis? Soy un novato y vengo a disfrutar, pero cuando me pongo el casco no me gusta ser segundo»

FERNANDO ALONSO
Piloto del equipo Andretti en las 500 Millas

NEUMÁTICOS

Se utiliza el mismo compuesto para toda la carrera, no como en F1, donde hay tres distintos. La gran diferencia es que los neumáticos del Indycar son asimétricos: «Los del lado derecho son más grandes porque estos coches no llevan diferencial y tienden a irse hacia un lado en las rectas. No debería ser problema para un piloto de la calidad de Fernando». Esa peculiaridad se debe a que en Indianapolis se gira siempre hacia el mismo lado: «Estos coches están diseñados para que giren hacia la izquierda y si quisieras girar a la derecha tendrías problemas. Las ruedas de la izquierda tienen un ángulo totalmente contrario a las del lado derecho. ¡Si miras el coche parado, parece que ha tenido un accidente!».

TRAZADAS

Aunque parezca sencillo dar vueltas alrededor de un óvalo, Raúl advierte de que no lo es: «Rodar en óvalos requiere de mucha técnica porque hay muchísimas trazadas posibles, unas más rápidas, otras con menos desgaste de neumáticos, en unas te puede coger el rebufo y en otras no, etc. Hay pilotos que alargan más las rectas, otros giran más temprano. Todo eso lo va a tener que ir aprendiendo Fernando».

PARADAS EN BOXES

«Un problema del que nadie habla es que en los óvalos te acostumbras a dar vueltas a más de 350 km/h de media y cuando entras al *pitlane* tienes que ir a 50 km/h. Adaptarse a ese cambio tan brusco de velocidad es muy complicado porque pierdes las referencias y es fácil cometer errores al parar el coche en el lugar adecuado. Es algo que me han comentado muchos pilotos», sostiene Raúl.

En Indianapolis se suelen hacer 6 paradas en boxes (en la F1 raramente se superan las 3) para cambiar neumáticos, repostar y ajustar la aerodinámica.

AERODINÁMICA

«El Indycar tiene muy poca carga aerodinámica en los óvalos, menos que un Fórmula 1 en Monza, porque está diseñado para ir muy rápido en las rectas. Si te fijas, los alerones son simples, delante no tienen *flaps* y detrás son muy pequeños», explica Prados. Tampoco existe el DRS, ese alerón móvil que ayuda a adelantar en la F1: «Para adelantar aquí todo depende del piloto y del rebufo. La pericia del piloto marca la diferencia mucho más que en la F1».

3

horas. La carrera de las 500 Millas suele superar esa duración, el doble que un GP de F1

EXIGENCIA FÍSICA

La carrera de las 500 Millas (804 kilómetros) dura más de tres horas, el doble que una de F1, y la exigencia física y mental es tremenda para el piloto. «Mentalmente las 500 Millas son aún más duras porque hay muchos *pitstops*», avisa el colombiano Montoya, que atesora victorias en ambas disciplinas.

Además, llegar en forma a las últimas vueltas es clave, añade Prados: «Son 200 vueltas, pero las primeras 180 son de preparación, para hacer ajustes de *downforce*, comparar ritmos, estudiar a los rivales, etc. En las últimas 20 vueltas es cuando realmente te juegas la victoria. La carrera se vuelve entonces superagresiva y espectacular, son las vueltas de los gladiadores, donde te juegas la vida por ganar. Muy pocos pilotos tienen la mentalidad necesaria para luchar hasta el final». ●

SABÍAS QUE...

●●● **el campeón bebe leche?** La tradición la implantó Louis Meyer, que tras ganar en 1936 acabó sediento y pidió esa bebida. Los pilotos eligen ahora si la quieren entera, desnatada o semidesnatada.

●●● **hay ladrillos en la meta?** En los años 30 se asfaltó el circuito, pero en la meta se dejó una yarda del pavimento original de ladrillo. Es tradición que el campeón la bese.

●●● **es el mayor recinto deportivo?** Indianapolis es el mayor recinto deportivo del mundo. Caben más de 400.000 fans.

●●● **el trofeo mide 1,62 metros?** Es de plata. Se llama Borg-Warner y pesa 50 kg. Lleva grabados los rostros de los campeones de las 500 Millas.

Nicky Hayden ha sufrido un «gravísimo daño cerebral»

El piloto estadounidense Nicky Hayden, campeón del mundo de MotoGP en 2006, ha sufrido «lesiones múltiples y un consecuente gravísimo daño cerebral» después de ser atropellado el miércoles cuando circulaba en bicicleta en la provincia de Rimini, en Italia.

«Las condiciones clínicas de Nicky Hayden siguen siendo extremadamente graves», informó ayer en un comunicado el Hospital Maurizio Bufalini de la ciudad italiana de Cesena, en el que permanece ingresado. La nota aseguró que el pronóstico seguía siendo reservado y que el estadounidense se encontraba «en la unidad de cuidados intensivos» del centro. ● **R. D.**

20"

Este fin de semana se decide la Liga

La Liga de fútbol acaba este domingo con partidos simultáneos para Real Madrid y Barça y el título en juego (20.00 horas). Los blancos visitarán al Málaga y les vale un empate para ser campeones. Los culés reciben al Eibar y necesitan ganar y esperar la derrota del Madrid en La Rosaleda.

Nadal y Muguruza, a cuartos en Roma

Rafa Nadal se impuso ayer por 6-3 y 6-4 a Jack Sock y pasó a los cuartos de final del Masters 1.000 de Roma, en los que se enfrentará a Dominic Thiem. Por su parte, Roberto Bautista cayó ante Novak Djokovic por un doble 6-4. En el cuadro femenino, Garbiñe Muguruza también avanzó a cuartos después de superar a Julia Goerges (7-5, 6-4).

Tercer triunfo de Gaviria en el Giro

El colombiano Fernando Gaviria logró ayer su tercera victoria en este Giro de Italia al ganar al esprint la duodécima etapa, entre Forli y Reggio Emilia, de 229 kilómetros. Tom Dumoulin sigue líder.

Arranca la Final Four para el Real Madrid

Hoy comienza la Final Four de la Euroliga, en la que el Real Madrid buscará su décimo título continental. Los blancos disputan la semifinal ante Fenerbahçe, que juega ante su público (20.30 horas). Antes, a las 18h, el CSKA de Moscú se enfrenta al Olympiacos.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Tu pareja tiene unas expectativas sobre ti y sobre vuestra relación que no se están viendo cumplidas. Habla con ella y sé lo más amable posible cuando afrontes una conversación delicada que ya no puedes evitar.

Tauro Necesitas descansar: convierte tu propia desconexión del mundo en una prioridad desde que salgas del trabajo. No es que tengas que hacer nada: simplemente estar contigo mismo a solas para que logres sintonizarte.

Géminis Hoy tendrás que mantener tu propia motivación para poder superar un reto que se presentará sin previo aviso. Puede ser algo laboral o personal, pero en cualquier caso no debes dejarte llevar por la negatividad.

Cáncer Una correcta gestión del dinero influirá en que la llegada de este siga fluyendo hacia tu vida o en que, por el contrario, te sientas cada vez más escaso. Toma nota de tus gastos y lleva un registro estricto por unos días.

Leo Lo pasarás en grande en una salida con amigos, pero debes controlar y andarte con cuidado con el alcohol. Si te pasas de la raya, podrías hablar más de la cuenta y decir algo a alguien de lo que te arrepentirías en un futuro.

Virgo Reaparecerá un antiguo amor que no llegaste a olvidar del todo. Se trata de alguien con quien compartiste intensas experiencias en el pasado. Tal vez te lo encuentres o tal vez te escriba. Deja atrás el pasado.

Libra El héroe que llevas dentro pide paso: depende de ti que hoy seas tu mejor manifestación. Ha llegado el momento de pasar a la acción y hacer lo que realmente quieres hacer. Tu alma no entiende de limitaciones.

Escorpio En lugar de enfurecerte o de enfadarte contigo mismo y con los demás, tendrás que aceptar las cosas tal y como son y adaptarte a las circunstancias cambiantes del entorno en el que vives. Cambia de actitud ahora.

Sagitario Debes aceptar la propuesta que te hará un buen amigo de cara al fin de semana: si lo haces, podrás disfrutar al máximo de una experiencia que podría cambiar tu punto de vista sobre un aspecto importante de tu vida.

Capricornio En el fin de semana tendrás que hacer balance sobre todas las cosas que han ocurrido en los últimos meses. Hay situaciones que se te han ido de las manos, pero debes recuperar tu propio equilibrio ahora.

Acuario La Luna menguante influye hoy en el ámbito profesional, ralentiza un proyecto en el que estabas trabajando y te alterarás algo por ello. En lo personal, tendrás que ayudar a alguien que está en apuros y eso te reconfortará.

Piscis Cierra los ojos, respira profundamente y trata de relajarte al menos durante varias veces al día. Necesitas conectar contigo mismo a un nivel profundo: aléjate del ruido del exterior y trata de sanar las viejas heridas.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

La televisión, este fin de semana

VIERNES

CINE
'Hola, ¿estás sola?'
LA 2. 21.00 H
Historia de Icíar Bollaín sobre un viaje y una amistad de dos chicas de 20 años con un pasado sin afectos, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro abierto.

SERIE
The Middle
NEOX. 17.15 H
Bajo el título *Clear and present danger* Frankie busca frenéticamente por la casa para encontrar el regalo de la graduación de Axl, que compró y ocultó meses antes.

ACTUALIDAD
laSexta Columna
LASEXTA. 21.30 H
Sol: el impuesto que más calienta. España es el país del sol, y sin embargo no el de la energía solar. Pese a que no se acaba y no contamina, nos lo ponen muy difícil para instalar placas...

MÚSICA
Tu cara no me suena todavía
ANTENA 3. 22.10 H
Jurado y público eligen al último concursante que participará en la gran final. Mónica Naranjo, Àngel Llàcer, Chenoa y Miki Nadal valorarán las actuaciones de los 10 concursantes.

SÁBADO

CINE
'Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto'
CUATRO. 15.45 H
Will Blunt y Elizabeth Swann se van a casar, pero son hechos prisioneros por Lord Cutler Beckett y acusados de haber liberado al capitán Sparrow...

SERIE
Ley y orden: Unidad de víctimas especiales
NOVA. 22.30 H
Serie surgida a la sombra de *Law & Order*. Una unidad especial de la policía de Nueva York se dedica a investigar delitos de carácter sexual.

ENTRETENIMIENTO
Viva la vida
TELECINCO. 18.00 H
Telecinco estrena este magacín, presentado por Toñi Moreno, que repasa los asuntos más destacados de la actualidad de la semana e incluirá actuaciones musicales y entrevistas.

DOCUMENTAL
Sucedió en urgencias
DKISS. 20.25 H
Una joven desorientada vestida con un disfraz de conejita llega a la sala de urgencias. Mientras tanto, un joven parece haber perdido la sensación en las piernas. ¿O tal vez no?

DOMINGO

CINE
'Los miércoles no existen'
LA 2. 22.55 H
Película de Peris Romano, con Eduardo Noriega e Inma Cuesta entre los protagonistas. Patricia sale con César, pero él no ha olvidado a Mara, su novia de toda la vida, que le dejó después de pedirle que se casara con él...

CONCURSO
MasterChef
LA 1. 22.05 H
Joan Roca, con tres estrellas Michelin, demostrará ante los concursantes todo lo que se puede hacer con el mínimo de ingredientes, ya que Pepe Rodríguez, miembro del jurado, se los ha ido quitando.

MISTERIO
Cuarto milenio
CUATRO. 23.00 H
En otoño de 1940 Himmler visitó España interesado por el mundo visigodo, cuyas raíces conectaban con un supuesto ancestro ario. Iker Jiménez y sus colaboradores analizarán los motivos de esta visita.

SERIE
Imborrable
NOVA. 22.30 H
Carrie Wells tiene hipertimesia, puede recordar todo hasta el último detalle. Todo, salvo las claves que ayudarían a resolver el misterioso asesinato de su hermana. Carrie utilizará su don para ayudar a resolver crímenes...

Promoción exclusiva

El cine se renueva con fnac
Ahora tus películas también.
20 minutos
Del 3 al 31 de mayo
Disfrutarás de 6€ de descuento
en tu próxima compra de películas por cada DVD, Blu-ray o entrada de cine que nos traigas.
Las películas serán donadas a ONGs.
fnac
TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES

CUPÓN 6€* DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 31 de mayo de 2017. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

9 999920 172021

OPINIONES

VIERNES DE CULTURA

Dulce, alegre y luminoso Sanzol

Por **Óscar Esquivias**

Hay un pasaje de la novela *La venus mecánica,* de José Díaz Fernández, que recuerdo cuando voy al teatro o al cine y me encuentro con una interpretación desaforada y gritona. El diálogo dice así:

«–Y esa actriz, ¡qué exagerada!

–De la escuela española. Es capaz de pedir un chocolate patéticamente».

Por supuesto, estas palabras son hiperbólicas. Tanto en 1929 (cuando se publicó la novela) como ahora, ha habido y hay actrices y actores que han buscado la naturalidad, la ligereza y la gracia (entre los de hace un siglo pienso, por ejemplo, en José Isbert, cuya presencia ilumina cualquier película en la que interviene). Para mí Isbert es uno de los mejores ejemplos de esta tradición interpretativa (lo prefiero a «escuela española») que se mantiene en la actualidad en plena forma, como puede comprobarse en los repartos de las obras de Alfredo Sanzol, cuya perfección roza el milagro. Además, los valores de Sanzol como dramaturgo son los mismos que como director de actores: una maravillosa y alegre naturalidad, llena de instinto teatral.

Las primeras obras suyas que conocí (*Días estupendos*, *Delicadas*, *En la luna*) tenían forma episódica y estaban construidas mediante la yuxtaposición de brevísimas escenas que, pese a su disparidad, conformaban una unidad poética. Casi todas las situaciones mostraban una pequeña epifanía, estaban hermanadas por su mirada entre humorística y tierna (pero no blanda ni complaciente) sobre la realidad. A menudo, el autor escapaba del presente y rememoraba la España de su infancia y juventud o anécdotas que podría haber escuchado de labios de sus mayores.

En obras posteriores, sin embargo, Sanzol abandonó esa arquitectura atomizada y presentó varias comedias (*¡Aventura!*, *La calma mágica*, *La respiración*), cada una de ellas con un argumento único, muy bien trabado y resuelto, pleno de fantasía, humor (marca de la casa) y también una punta de dolor. Sanzol, en estos títulos, ya no miraba tanto hacia el pasado y recreaba situaciones laborales o humanas plenamente contemporáneas, algunas con trasfondo autobiográfico (confesó que la muerte de su padre o una ruptura sentimental traumática fueron motores de su creación).

Para mí Isbert es uno de los mejores ejemplos de esta tradición interpretativa

Todo funciona a las mil maravillas para diversión y felicidad del público

En 2015, cambió por completo de registro y encaró la adaptación de una tragedia clásica: el *Edipo rey* de Sófocles, con excelente resultado. Su puesta en escena me hizo pensar en Dreyer, Pasolini y Vinterberg (colocó a todos los personajes en torno a una mesa –casi un altar– cuyo arrugado mantel blanco parecía flotar en el aire; allí, en ese ambiente familiar, se desataban todos los demonios).

Tras Sófocles, se atreve ahora con Shakespeare, pero en este caso no ha adaptado ninguna obra concreta, sino que ha escrito una comedia que sin dejar de ser muy personal es, a la vez, es un verdadero compendio de los temas y las situaciones favoritas del autor isabelino en su vertiente más risueña: una isla secreta, magia, filtros amorosos, bosques, travestismo, malentendidos, soliloquios vibrantes, guerra de sexos, canciones, mujeres valientes, amor, deseo y una exultante alegría de vivir.

Este Shakespeare apócrifo se titula *La ternura* (toda una declaración de principios, ahora que en las artes abundan las sombras, la violencia y el cinismo) y se representa en el Teatro de la Abadía, en Madrid (espero que luego se programe por toda España). Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón son unos cómicos estupendos, la eficaz escenografía y el precioso vestuario están a cargo de Alejandro Andújar y, en fin, todo funciona a las mil maravillas, para diversión y felicidad del público, que no deja de reír ante los avatares del argumento. Y callo aquí, porque cualquier detalle que diga sobre él será a costa de privar al futuro espectador de una sorpresa o una alegría. Deben ver esta obra. ●

NOS DICEN LOS LECTORES

Metro y medio

Metro y medio. 1,5 metros. Distintas maneras de escribirlo, un mismo significado: respeto a una vida. Últimamente ha habido muchos casos de atropellos a ciclistas por conductores ebrios, y todo por algo muy simple: por no respetar esa distancia obligatoria que separa la vida de la muerte de un ciclista.

Empezó en Oliva, siguió por Tarragona y ha continuado en Navarra, implicando, entre los tres casos, a alrededor de 14 personas, dejando a algunas muertas. Esto dentro de nuestras fronteras, pero también sucede en el exterior, como el caso de Chris Froome, actual ganador del Tour de France. Por no hablar de otro accidente en Extremadura y un atropello al excampeón de MotoGP Nicky Hayden, que le ha dejado grave.

Lo peor es la ley, que no impone un castigo severo; depende de si sobrevive la víctima o no. Increíble. No sé hasta dónde iremos a llegar, pero espero que la sociedad cambie, al igual que la ley. Solo es un espacio de 150 centímetros, o metro y medio, como se quiera llamar. ***Jaime Ballesteros Cano,*** *Madrid*

Escríbenos:
lectores@20minutos.es

Dicho en *20minutos.es*

Almodóvar y Will Smith se enfrentan en Cannes por la participación de Netflix

El Festival de Cannes ha anunciado que cambiará sus normas para que no se puedan presentar películas no estrenadas en cines franceses.

El cine visto en salas quedó bastante «tocado» con la TV, y, ahora con la televisión en *streaming*... No me extraña que dinosaurios del cine se aferren con uñas y dientes a su, cada vez más obsoleto, modelo de negocio. ***chapet***

A Almodóvar otra cosa no, pero la posibilidad de calzarse ni un céntimo menos le hace saltar como un resorte. Años quejándose por la piratería para que ahora que aparece un soporte viable y que la gente consume, lo intente hundir. ***llolazon***

Si una película es buena, ¿qué más da si ha sido o no proyectada en el cine? No veo qué tiene que ver. Excepto que ven peligrar su bolsillo. ***rod***

Aquí parece que el mundo está al revés. Los consumidores deben adaptarse a los deseos de los productores. ***dmys***

Twitter: *@20m*

Pedro Sánchez anima a los militantes del PSOE a leerse el programa de Susana Díaz y esta le acusa de jugar sucio. ***@Xuxipic***

Qué malos son los independentistas del PDeCAT, excepto cuando sirven para aprobar una cosilla de esas que se trae entre manos el PP. ***@AtticusUve***

Hoy el buen pepero tiene que poner la mano en el fuego por @ccifuentes y el buen izquierdista atacar y ciscarse en @antoniobanderas. ***@delcura2016***

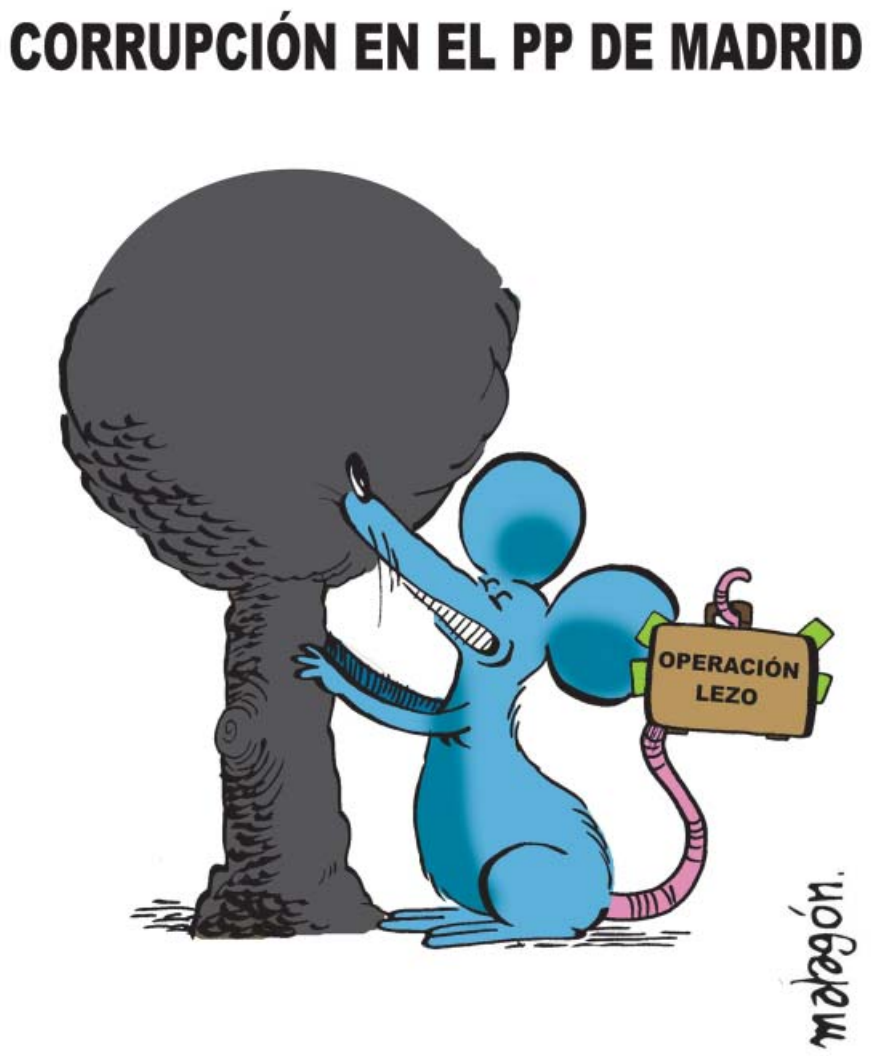
#PúnicaLezoARV. En vez de apoyar con contundencia a la UCO, el ministro del Interior se queda en un «sí pero no». ¡Esto es la releche! ***@aly8283***

El PP tapando casos de corrupción me recuerda al juego ese de pegarles martillazos a los topos que había en las recreativas de los ochenta. ***@norcoreano***

Feministas que no escriben críticas a Reverte, sino críticas a la feminista que criticó a Pérez Reverte. Ya lo he visto todo. ***@Barbijaputa***

DE MÁLAGA...

Por **A Malagón**



OPINIONES

HOY FIRMA

Andrés Aberasturi
Pronóstico reservado

Parece que los efectos del cambio climático se han instalado también en nuestra política y lo mismo te hielas el jueves que te asas el viernes. Nada parece previsible a estas alturas y cada uno arrastra su cruz como puede y camina sin saber muy bien hacia dónde va. Y cuando hablo de política me refiero a la santísima trinidad de la democracia: un poder legislativo en el que no se sabe a estas alturas quién lidera la oposición, un ejecutivo pendiente de lo que ocurra en el PSOE y al que le estallan los escándalos como en una mascletá y un legislativo que acumula legajos y problemas con el abandono de jueces en plena instrucción o los líos que se trae la fiscalía y un ministro reprobado por primera vez en el Congreso, pero que como si no.

Nada parece previsible a estas alturas y cada uno arrastra su cruz como puede

Entre los 'susanistas' y los 'sanchistas' hay un océano que Patxi no puede llenar

El panorama no es especialmente ilusionante y los problemas de cada uno resuenan en el patio de los otros y condicionan su estabilidad. Diga lo que diga Podemos y afirme lo que afirme el PP, los dos están pendientes de lo que pueda ocurrir en el PSOE porque, desgraciadamente, digan los que digan en el PSOE, entre los 'susanistas' y los 'sanchistas' hay un océano que Patxi López no puede llenar. Las diferencias no son solo cuestión de matices y por mucho que doña Susana llame 'infame' al PP y Sánchez haga la goma con Podemos de cara a la galería, todos sabemos que la lideresa andaluza representa una posición más centrada en la pobre socialdemocracia –tan en horas bajas en Europa– que un más populista Sánchez que sigue sin descartar una mayoría imposible con los de Pablo Iglesias y que nos anima a fijarnos más en Portugal que en Alemania. Y, la verdad, no sé yo.

Si gana Sánchez, Rajoy va a tener muchos problemas para concluir la legislatura, de forma que no es descartable lo que siempre se pensó antes de la crisis socialista: un adelanto de las elecciones. Tener aprobados los Presupuestos no es suficiente y si las encuestas siguen siendo más o menos favorables, la legislatura podría terminar antes de lo previsto. Pero es que las encuestas no van a ser iguales si Sánchez es al final el secretario general del PSOE y los escándalos siguen persiguiendo a los de Génova.

Y es que, además, están los convidados junto al viejo bipartidismo. En Podemos ha triunfado la cal viva de un Iglesias al que le gusta la calle más que el Parlamento y en Ciudadanos, agarrados a sus principios, desaprueban por ejemplo lo del cupo vasco y se ponen en lo peor ante las, por ahora, sospechas sobre Cifuentes aunque no se trate más que de un informe sin pruebas concluyentes a día de hoy. Y los soberanistas catalanes a lo suyo, encargando urnas no se sabe muy bien para qué porque lo del referéndum sigue siendo una batalla perdida y el Constitucional salvando los muebles a golpe de advertencias.

¿Pronóstico? Pues como casi siempre: reservado. ●

CARTA A...

Mary, migrante nigeriana

Mereces esperanza, para conservarla has perdido todo lo demás: el país, la familia, la libertad sexual...

Eres, querida Mary, la esperanza sin fronteras. Como tú, cientos de miles de niños y niñas refugiados o migrantes vagan solos en busca de un futuro mejor, de un continente a otro. Unicef ha elegido tu historia para representar a los 300.000 menores que, solo en los últimos dos años, han pasado a engrosar las filas de la migración más vulnerable. Los adultos que los acompañaban se han quedado en el camino: quizá bajo las bombas saliendo de Siria o aplastados por el peso del agua marina.

Aquí en España, un señor muy importante que no conoces, el ministro de Asuntos Exteriores, explicó anteayer en el Congreso que le gustaría cumplir los compromisos españoles con la UE respecto a acogida de refugiados, pero lo ve complicado por las trabas de los procedimientos comunitarios.

Explícale que saliste sola de tu país a los 17 años: «No hay esperanza en Nigeria», has declarado. Cuéntale que no eres siria y, aun así, mereces esa esperanza. Para conservarla has perdido todo lo demás: el país, la familia, el dinero, la libertad sexual, la integridad física. Te violaron, te engañaron... Pasaste por Libia, o sea por el infierno, y finalmente te rescató la Guardia Costera italiana. De las cientos de miles de chicas que han tenido peor suerte tendremos noticia cuando la Guardia Civil irrumpa por sorpresa en un burdel de carretera. Y entonces otro ministro sacará pecho de cómo se combaten las redes de explotación sexual. Cada día de retraso os hace más vulnerables a caer en sus redes. Pero el Gobierno se conforma con endosar la culpa a la burocracia europea –como si nosotros mismos no fuéramos Europa y no pudiéramos cambiarla–.

Los chicos huyen de otro tráfico forzoso, el de la guerra, pues en Siria los soldados los reclutan por la fuerza. Quedarse es más peligroso que huir. Cuando los padres no pueden pagar a las mafias el pasaje de toda la familia, deciden mandar a los hijos solos. Lo imagino como el grado más ínfimo de esperanza, la ilusión vicaria de ese futuro que uno desespera de encontrar para sí. Eso es Siria: una madre cuyo último recurso para proteger a su hijo es ponerlo solo en un bote hinchable tripulado por un traficante de personas.

España debe acoger a 16.000 refugiados en cuatro meses para cumplir sus compromisos europeos. Es prácticamente imposible, pero si tú no pierdes la esperanza, Mary, nadie tiene derecho a hacerlo. Estaremos vigilantes. ●

Un abrazo
Irene Lozano

CATI CLADERA/EFE

MÁS QUE PALABRAS

Los hijos de Ruiz-Mateos culpan a su padre muerto

Los seis hijos varones de Ruiz-Mateos, dos de ellos en prisión, se sientan en el banquillo por una presunta estafa en la venta fraudulenta de dos hoteles. Uno de ellos, Álvaro, alegó ayer en su defensa que la responsabilidad era del padre: «Tenía confianza ciega en él». El empresario jerezano creó un imperio, y parece que también escuela entre sus hijos, aunque ahora renieguen de él. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de **20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

Director **Arsenio Escolar**
Subdirector **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera** y **Raquel Gómez Otero**
Redes **José María Martín Camacho**
Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**
Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen: **Impresa Norte, S.L.U. Bermont** e **Iniciativas.**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en *20minutos.es*

Ahorra hasta **300€**

3 meses sin intereses

Mejor precio garantizado

Todo Caribe

Bávaro | *República Dominicana* 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia Principe Turquesa 5*	895€
Grand Bahia Principe Punta Cana 5*	914€
Luxury Bahia Principe Ambar Green Don Pablo Collection 5* *Sólo adultos*	1.175€
Luxury Bahia Principe Ambar Blue Don Pablo Collection 5* *Sólo adultos*	1.207€
Luxury Bahia Principe Esmeralda Don Pablo Collection5* *Sólo adultos*	1.207€
Luxury Bahia Principe Fantasia Don Pablo Collection	1.210€

Samaná | *República Dominicana* 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahía Principe San Juan 5*	945€
Grand Bahia Principe Cayacoa 5*	995€
Grand Bahia Principe El Portillo 5*	1.034€
Luxury Bahia Principe Samana Don Pablo Collection 5* *Sólo adultos*	1.234€
Luxury Bahia Principe Cayo Levantado Don Pablo Collection5*GL *Sólo adultos*	1.683€

La Romana | *República Dominicana* 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia La Romana 5*	853€
Luxury Bahia Principe Bouganville Don Pablo Collection 5**Sólo adultos*	1.114€

Riviera Maya | *México* 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia Principe Coba 5*	965€
Grand Bahia Principe Tulum 5*	997€
Luxury Bahia Principe Sian ka'an Don Pablo Collection 5* *Sólo adultos*	1.197€
Luxury Bahia Principe Akumal Don Pablo Collection 5*	1.230€

Jamaica 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia Principe Jamaica 5*	1.374€
Luxury Bahia príncipe Runaway Bay Don Pablo Collection 5* *Sólo adultos*	1.517€

40 AÑOS SOLTOUR VIAJAMOS CONTIGO

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de todo incluido para determinadas fechas de salida comprendidas de mayo a octubre, válidos reservando del 16 al 31 de mayo. Incluyen: vuelos en clase turista con salida desde Madrid, traslados y tasas aéreas. Gastos de gestión (16 € por reserva), y tasas locales no incluidos. Ahorra hasta 300€: ahorro de un importe fijo según el pvp de la reserva, en función del siguiente escalado: de 2.000 € a 4.000€: 100€; de 4.001€ a 6.000€: 200€; más de 6.000€: 300€, descuento no aplicado a los precios publicados, consulta condiciones de aplicación. Acumulable a la mejor oferta disponible en el momento de hacer la reserva. Hoteles solo adultos: para mayores de 18 años. Consulta posibilidad de descuento para niños en cada hotel. Consulta condiciones en el folleto de Caribe de Soltour. PROMOCIÓN EL CORTE INGLÉS SEGUROS DE HASTA 500€ PARA GASTAR EN TU VIAJE: consulta detalles y condiciones de la promoción en Viajes El Corte Inglés o en El Corte Inglés Seguros Correduría. Pago en 3 meses sin intereses: intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo de 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 300€, 101,67€/mes, TIN 0%, TAE 10,44%, gastos de gestión 5€, importe total del crédito/adeudado 305€. Importe: 3.000€, 1.004€/mes, TIN 0%, TAE 2,42%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 3.012€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

100% RECICLADO
IMPRESO EN PAPEL