

La teleasistencia atiende 16.000 llamadas al día en Andalucía, el 60% para conversar

La Junta gestionó el pasado año algo más de 5,8 millones de comunicaciones con los más de 201.000 usuarios del servicio de teleasistencia. Solo el 23% de las llamadas estuvieron motivadas por una emergencia sanitaria; otro 18% fue para pedir información; y seis de cada diez, para charlar y paliar la soledad. **PÁGINA 10**



'MÁS ES MÁS' A ESTADIO LLENO Y DERRIBABLE
Alejandro Sanz ofrece este sábado uno de los más impactantes conciertos de su carrera. En el Calderón, que va a ser derribado. **PÁGINA 12**

Velocidad, uso de móvil, ciclistas... Los conductores confiesan todo lo que incumplen

PÁGINA 6

El FROB pide para Rato 5 años por estafa al salir Bankia a Bolsa

PÁGINA 4

España, en 'semis' del Eurobasket femenino por 5ª vez

PÁGINA 20

«FOGONAZOS» JULIA OTERO



Se nos pierden 60.000 millones. Junio de 2012. El ministro de Economía, Luis de Guindos, dice: «No hay rescate bancario, es un préstamo en condiciones muy favorables». Rajoy añade que «no va a tener coste para los ciudadanos españoles». Junio de 2017. El Banco de España da por «perdidos» 60.613 millones de dinero público, el 80% del inyectado en sanear el sistema financiero. Lo mejor de todo es que, entonces, hace cinco años, ya sabíamos que era mentira. ●

Más muertes que nacimientos en 2016 en el conjunto de España, pero no en Andalucía

EN TODA ESPAÑA, el año pasado se registraron 259 defunciones más que nacimientos
EN ANDALUCÍA, 9.820 NACIMIENTOS MÁS que defunciones: fue la 2ª comunidad con mejor saldo

PÁGINA 2

LA MEJOR PLAYA 2017 LA ELIGES TÚ XII EDICIÓN DE NUESTRO CONCURSO

20minutos.es echa a andar la duodécima edición del popular concurso Mejor Playa. Se vota en dos fases: ahora para elegir la mejor playa por cada zona costera y a partir del 9 de agosto para la ganadora absoluta. **PÁGINA 11**



GTRES

LA COTIZACIÓN DE LAS ESTRELLAS DEL FÚTBOL SE DISPARA

El mercado ya venía encareciéndose, pero ahora, con la posibilidad de que Cristiano salga del Madrid, se ha puesto a precios de locura. **PÁGINA 21**

Cristiano Ronaldo
Real Madrid

200

¿Qué precio han puesto sus clubs por...? (millones de euros)

Kylian Mbappé
AS Mónaco

110

Marco Verratti
París Saint-Germain

100

Ousmane Dembélé
Borussia Dortmund

90

Eden Hazard
Chelsea

90

P. Emerick Aubameyang
Borussia Dortmund

70

David De Gea
M. United

70



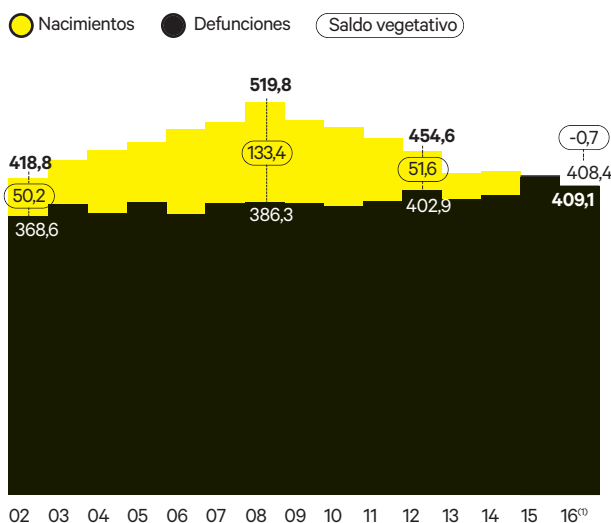
ARCHIVO / GTRES

LA CLAVE

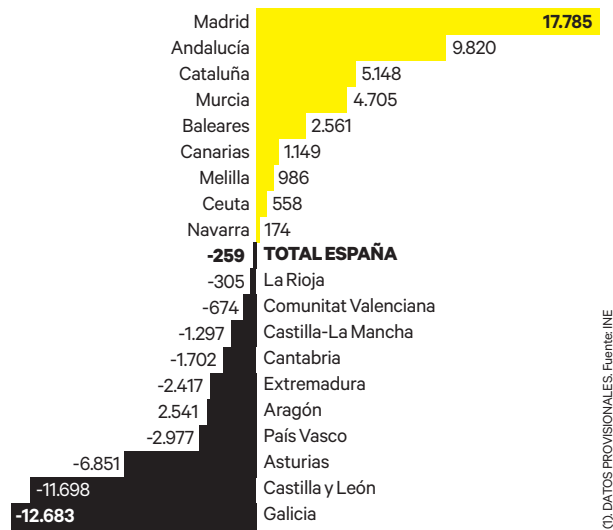
Saldo positivo en siete comunidades

De las 17 comunidades, solo siete, junto a Ceuta y Melilla, contabilizaron más nacimientos que muertes en 2016. Las tres primeras fueron Madrid, Andalucía y Cataluña. Por debajo de la media, pero no demasiado, estuvieron La Rioja y la Comunidad Valenciana

Evolución del saldo vegetativo en España (en miles)



Saldo vegetativo por CCAA (2016)



Las muertes superan a los nacimientos por segundo año seguido

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

España se encuentra sumida en una crisis demográfica que, lejos de revertir, se está consolidando. En 2015, el número de muertes superó al de nacimientos por primera vez desde que se tienen datos, y en 2016 ocurrió lo mismo. Si bien se ha pasado de un saldo negativo de 1.976 personas a otro también negativo de 259, la última encuesta sobre movimiento poblacional pone de manifiesto que España permanece en un 'invierno demográfico'.

El informe, difundido ayer por el INE, refleja que el pasado año vinieron al mundo 408.384 niños, 11.906 menos, lo que situó la tasa bruta de natalidad en 8,8 nacimientos por cada mil habitantes. La caída en la cifra de alumbramientos es más alarmante aún si se echa la vista atrás: desde 2008, cuando se produjo el máximo

ALUMBRAMIENTOS España registró 408.384 en 2016, 11.906 menos que el año anterior, según los últimos datos del INE

FALLECIMIENTOS Fueron 409.099, un 3,2% menos que en 2015

SALDO VEGETATIVO La diferencia entre muertes y nacidos vuelve a ser negativa, igual que en 2015

COMUNIDADES Galicia, Castilla y León y Asturias tienen los saldos más negativos

histórico en 30 años, con 519.779, el descenso es del 21,4%. El documento añade que la cifra de fallecidos fue de 409.099, un 3,2% menos, con una tasa bruta de mortalidad de, igualmente, 8,8 defunciones por cada mil habitantes.

El INE explica que el saldo vegetativo resultante no es exactamente la resta entre nacimientos y defunciones, que en realidad fue de 715. Para calcularlo deben descontarse antes los partos de madres no residentes, así como las muertes de no residentes.

El informe del INE disgrega los datos por comunidades autónomas, de lo que se desprende que en diez el saldo vegetativo fue negativo. La lista la encabezó Galicia, con -12.683, seguida de Castilla y León, con -11.698, y el Principado de Asturias, con -6.851. En la otra cara de la moneda, las que registraron los mayores saldos vegetativos fueron la Comunidad de Madrid, con una cifra en positivo de 17.785; Andalucía, con 9.820, y Cataluña, con 5.148.

En cuanto al número de mujeres entre 15 y 49 años, es decir, en edad fértil, descendió hasta los 10,6 millones, desde los 10,8 millones de 2015. Se mantiene así la tendencia a la baja iniciada en 2009 y que se debe a que ese rango de edades está formado por generaciones menos numerosas nacidas en la crisis de natalidad de los ochenta y la primera mitad de los noventa.

Si se elevó, aunque muy ligeramente, la edad media en la que esas mujeres fueron madres, pasando de 31,9 a 32 años. Esa media la bajan las extranjeras, que tuvieron sus hijos con 29,6 años, tres antes que las españolas (32,5). De los 408.384 nacimientos que

Los madrileños, los más longevos

●●● La encuesta del INE aporta datos de la esperanza de vida por regiones, una lista que encabeza la Comunidad de Madrid, con 84,7 años. Le siguen Castilla y León, Navarra y La Rioja, con 83,9, y completa el top 5 Cataluña, con 83,6. El ranking lo cierran Melilla (80,6), Ceuta (80,8), Andalucía (81,9), Canarias (82,3) y Extremadura (82,4). Otras comunidades, como la valenciana y la gallega (82,7) o Baleares (83) se acercan a la media.

LA CIFRA

83,2

años es la edad de la esperanza de vida. Sube a 85,9 para ellas y baja a 80,4 para ellos

se contabilizaron en España, 75.220 fueron de madre extranjera, lo que supuso el 18,4% del total, porcentaje que hace un año fue del 17,9%.

Respecto a la esperanza de vida al nacimiento, mantiene la tendencia ascendente, aunque esta vez tan solo creció en seis meses, alcanzando los 83,2 años. Con 85,9 años, las mujeres siguen viviendo de media más que los hombres. Para ellos la esperanza de vida es de 80,4 años. De acuerdo a las condiciones de mortalidad del momento, una persona que alcanzara los 65 años en 2016 esperaría vivir de media 19,2 años más si es hombre y 23,1 más si es mujer. ●

ANÁLISIS

Una inflexión anunciada



Antonio López Gay
Investigador del Centre d'Estudis Demogràfics

Muy probablemente las últimas cifras del INE darán rienda suelta a las reflexiones más catastróficas sobre el futuro de la población española. No obstante, detrás de la inflexión del saldo vegetativo no hay más que una continuidad de las dinámicas demográficas de las últimas décadas: las mujeres tienen el mismo número de hijos desde hace treinta años, y la supervivencia de la población continúa aumentando. No debería tampoco sorprendernos: es una inflexión anunciada y que otros países europeos, muchos con altos niveles de prosperidad, ya han conocido.

Las dinámicas demográficas del pasado reciente nos conducen a una etapa en la que las defunciones superarán a los nacimientos. La explicación tiene un claro componente estructural: llegan a las edades de máxima fecundidad generaciones con muy pocos efectivos, las nacidas a finales de los ochenta y en los noventa, y por la cúspide de la pirámide desaparecen las generaciones que más años han conquistado a la vida.

Los demógrafos, en general, no somos amigos de mensajes catastrofistas. Hasta ahora, las sociedades se han ajustado a otras estructuras de población inéditas. Ganar años de vida en mejores condiciones me parece un éxito social. En cambio, las encuestas muestran que la fecundidad real y la deseada no se corresponden. Olvidémonos de las grandes cifras y centrémonos en por qué la población no puede llevar a cabo sus proyectos reproductivos. ●

Barcelona multará a un inquilino que usaba Airbnb para realquilar

El Ayuntamiento de Barcelona abrió ayer un expediente sancionador, que podría comportar una multa de entre 30.000 y 60.000 euros, contra un inquilino de un piso de la Barceloneta que lo realquilaba ilegalmente a través de Airbnb. La propietaria, Montserrat Pérez, tuvo que alquilar ella misma la vivienda mediante la plataforma para poder recuperarla. Según afirma, el inquilino forma parte de una organización que se dedica a este tipo de fraudes. También ayer, otro propietario denunció que le han impuesto una multa de 30.000 euros porque su piso aparecía en Airbnb, sin él saberlo. ● R. B.

20"

Cambios con la nueva ley de autónomos

El PP, C's, PDeCAT y PNV acordaron ayer incluir en la proposición de ley de Reformas Urgentes del Trabajo Autónomo que tramita el Congreso una enmienda para permitir la compatibilización del trabajo y el cobro del 100% de la pensión siempre que el autónomo tenga contratado, como mínimo, a otro trabajador por cuenta ajena.

Acuerdo para que RTVE tenga nuevo presidente

El Congreso aprobó ayer la reforma del modelo de elección del presidente y del Consejo de Administración de RTVE, después de que los principales partidos políticos acordaran una nueva designación en tres meses y por concurso público de estos cargos, según C's.

Varias TV suspenden programas nocturnos por la trama en la SGAE

Telemadrid, IB3 y Aragón TV decidieron ayer suspender los programas musicales que emitan de madrugada y Canal Sur abrió un expediente informativo para conocer la actuación de un trabajador de su editora musical, tras la investigación abierta sobre la llamada 'rueda de las televisiones' en la SGAE.

El sector de la estiba suspende tres jornadas de huelga

Los sindicatos de la estiba han decidido suspender los paros convocados para este viernes y para el 26 y el 27 de junio en el conjunto de las empresas «como muestra de buena voluntad», según informaron ayer.

RESERVANDO HASTA EL 30 DE JUNIO. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de todo incluido, válidos para determinadas salidas de los periodos publicados. Tasas y otros cargos incluidos. Donde se indica, incluye vuelos en clase Turista desde Madrid o Barcelona. Cuota de servicio y gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Cargos por servicio y administración: 72€ (a pagar a bordo). Consulta cambios de itinerario según fechas de salida. Tarjeta regalo de hasta un 5 % del valor de solo crucero. Aplicable en la compra del mismo crucero. Hasta 50% descuento (Tarifa "Momento Crucero"); tarifa mínima aplicable en cada categoría, que puede suponer hasta un 50 % de descuento con respecto a las tarifas publicadas en nuestro folleto general de cruceros. Descuento ya aplicado en precios. Niños gratis o con grandes descuentos: en solo crucero (tasas y otros cargos excluidos), compartiendo cabina con 2 adultos (consulta edades). Consulta fechas de salida, buques e itinerarios en los que se aplican estas promociones. Plazas limitadas. Consulta condiciones. Pago en 3 meses sin intereses. No aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés E.F.C., S.A. Financiación sujeta a aprobación de Financiación El Corte Inglés E.F.C., S.A. Rectivo mínimo de 30€. Gastos de gestión fi financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 300€, 101.67€/mes, TIN 0%, TAE 10.44%, gastos de gestión 5€, importe total del crédito/adeudado 305€. Importe: 3.000€, 1.004€/mes, TIN 0%, TAE 2.42%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 3.012€. Redondeo de decimales en la última cuota. Sujeto a disponibilidad. Consulta condiciones. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA 112 - MADRID

Este verano toca estar Delujo con un todo incluido, de verdad.

Date prisa, reserva ya tu crucero

pullmantur
cruceros



Niños gratis o grandes descuentos



Idioma a bordo español



Tasas portuarias incluidas

Hasta
50%
de descuento

3

3 meses sin intereses

Brisas del Mediterráneo

Desde Barcelona
Buque Sovereign

8 días | 7 noches
De mayo a octubre

595€

Rondo Veneciano

Desde Atenas
Buque Horizon

8 días | 7 noches
De junio a agosto

909€

Vuelos desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos.

Islas Canarias

Desde Gran Canaria
Buque Horizon

8 días | 7 noches
De noviembre a marzo

700€

Vuelos desde Madrid incluidos.

Islas Griegas

Desde Atenas
Buque Horizon

8 días | 7 noches
De mayo a septiembre

1.060€

Vuelos desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos.

Fiordos del Norte

Desde Rostock
Buque Monarch

8 días | 7 noches
De junio a agosto

909€

Vuelos desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos.

Posibilidad de embarque en Bergen.

Islas del Caribe

Desde Santo Domingo
Buque Zenith

8 días | 7 noches
De octubre a marzo

1.069€

Vuelos desde Madrid y traslados incluidos



Hasta
5%
Tarjeta Regalo
de El Corte Inglés

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta



HISTORIAS CON FOTO

El calor da un respiro el fin de semana

Parece que de cara al fin de semana, el intenso calor que se ha instalado en España en los últimos días comenzará a remitir. Mañana las alertas bajarán en general. Solo se mantendrán en alerta naranja Córdoba y Jaén, a la que se sumará también Sevilla. Las comunidades con pro-

vincias en alerta amarilla serán Cataluña, Aragón, Madrid, Valencia, Castilla-La Mancha y Andalucía. Esto significa que para hoy las temperaturas todavía rondarán los 40 grados. El calor comenzará a avanzar hacia el este, aunque Murcia, Castellón y Alicante no se verán

afectadas. Navarra, Extremadura y Castilla y León pasarán a tener temperaturas sin riesgo. La Aemet avisa de que con la alerta naranja existe un riesgo importante, fenómenos meteorológicos no habituales y con cierto grado de peligro para las actividades usuales. ● R.A.



Una mujer, con un abanico en la mano, mira un termómetro ayer en Sevilla. EFE

20

El PDeCAT debe tener grupo propio en el Senado

El Tribunal Constitucional ha reconocido el derecho del PDeCAT a contar con grupo propio en el Senado en una sentencia que anula los acuerdos adoptados por la Mesa de la Cámara para impedir a sus cuatro senadores catalanes conformarse en grupo junto con otros seis en «préstamo».

Limitan la capacidad del Gobierno de EE UU para quitar la ciudadanía

El Tribunal Supremo de Estados Unidos limitó ayer la capacidad del Gobierno para arrebatar la ciudadanía estadounidense a los inmigrantes que mintieron durante el proceso de naturalización.

Trump asegura que no grabó las reuniones con Comey

Donald Trump dijo ayer que no grabó sus reuniones con el exdirector del FBI James Comey, y que no tiene «ni idea» de si existen grabaciones.

Obra y turismo levantan otra vez la afiliación de extranjeros

Tres marcas batió la afiliación de extranjeros en mayo, según los datos que ayer ofreció Empleo: una, que los 63.719 nuevos cotizantes son un récord en este mes desde hace 12 años; segunda, que aporta el mayor alza interanual (+7,5%) desde antes de la crisis; y por último, deja la mayor cifra de ocupados foráneos (1.861.591) desde 2010.

«La recuperación económica requiere mucha mano de obra en sectores como la obra o la hostelería», explica Daniel Barragán, dirigente de la Federación de Construcción de CC.OO. De hecho, el alza interanual de foráneos en el 'ladrillo' (+16,5%) duplica el aumento total de afiliados en el sector (+8,8%). «No son nuevos inmigrantes», dice Barragán, «sino profesionales que se quedaron en España y ahora vuelven su profesión».

Hostelería y agricultura siguieron siendo en mayo los dos sectores con más afiliados extranjeros: 284.942 y 245.745, respectivamente. ● H. M. GARRIDO

Un drogodependiente socializado: casado, de 38 años y con empleo

Un informe de Proyecto Hombre revela que los adictos no perciben el riesgo de caer en la marginalidad por las drogas

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La edad media de las personas que inician tratamientos para superar su adicción al alcohol o a otras drogas no deja de aumentar y se sitúa ya en 38,3 años, según los datos del Observatorio de Proyecto Hombre correspondientes a 2016. Un informe que confirma las tendencias en cuanto al perfil «socializado» de los adictos, su escasa percepción del riesgo de marginalidad o exclusión, la progresiva caída de la adicción al alcohol (aunque sigue siendo la predominante) y una subida de las relativas a la cocaína y al cannabis.

Según este último informe, el perfil tipo de adicto es el de un hombre de 38,3 años, mientras que en el primero,

de 2012, la edad media era de 35 años.

De los adictos que acuden a Proyecto Hombre, un 66% están casados y un 73% trabajan tres años antes de comenzar el tratamiento, lo que representa el «perfil con rasgos socializados».

El informe 2016 del Observatorio Proyecto Hombre, además alerta de «la baja percepción de riesgo que tienen los adictos sobre la marginalidad y riesgo de exclusión al que se exponen con el inicio del consumo de alcohol u otras drogas».

El 84% de los asistidos son hombres y un 16% mujeres, lo que supone un ligero aumento del porcentaje de mujeres (era del 14% en 2012), con cierto déficit de formación académica (9% de universitarios y

EL PERFIL

Retrato robot del drogadicto

- **Trabaja...** Un 73% de los adictos tenían empleo tres años antes de comenzar el tratamiento.
- **Está casado...** Un 66% de las personas que acuden a Proyecto Hombre viven en matrimonio.
- **Hombres...** Representan el 86% de los asistidos el año pasado.
- **Servicios...** El 80% trabaja en el sector servicios
- **Alcohol...** El 39% de los atendidos son alcohólicos.
- **Deudas...** En un 62,5% de los atendidos hay deudas de por medio.
- **Sin causas judiciales...** El 79% no tiene problemas con la justicia.
- **Problemas de pareja...** Un 65% asume haberlos tenido a lo largo de la vida.

67% con estudios de primaria o sin estudios). En cuanto al tipo de empleo, un 80% de los adictos en tratamiento son administrativos o del sector servicios, así como personal de la industria y construcción, aunque entre los 2.863 entrevistados hay representantes de toda la escala sociolaboral: desde empresarios y directivos a trabajadores no cualificados. En los últimos 5 años se han reducido progresivamente los adictos al alcohol atendidos, aunque sigue siendo el grupo mayoritario (39%), seguido de los de la cocaína (31%) y de los del cannabis (9%) y en último lugar los de heroína y opiáceos (4%).

Proyecto Hombre destaca que en la actualidad «es poco frecuente encontrar perfiles puros», pues lo habitual es «la poliadicción» de los asistidos, que en un 41% de los casos tienen como soporte económico a la familia y a los amigos y en un 62,5% tienen deudas (aunque la mitad no superan los 800 euros).

El consumo del alcohol se inicia entre los 15 y 16 años, por lo que la Organización alerta sobre «su normalización social» y destaca que mientras que el inicio del tratamiento de las adicciones se demora casi 20 años desde que se comienza a consumir la sustancia, en el caso del al-

cohol es superior. El consumo de cannabis se inicia a los 17; y el de las anfetaminas y alucinógenos a los 19, mientras que la cocaína, heroína y los policonsumos se originan a partir de los 20 años.

El informe indica, por otra parte, que las personas con problemas de adicciones presentan relaciones conflictivas en diferentes ámbitos: las relaciones de pareja son la principal fuente de problemas en el último mes (32%) o a lo largo de la vida (65%).

La exposición a experiencias traumáticas de abusos es muy superior entre las mu-

«Existe un elemento muy habitual que es la poliadicción, no es frecuente encontrar perfiles puros»

PROYECTO HOMBRE
En su informe correspondiente a 2016



jes que acuden a tratamiento que entre los hombres: han sufrido abusos emocionales en un 49% de los casos, físicos en un 27% y sexuales en un 8%; frente al 16%, 4% y 0,6% de los hombres, respectivamente. Ante estos resultados, Proyecto Hombre incide en la necesidad de continuar con las estrategias preventivas. ●

El FROB pide 5 años para Rato por estafa a los inversores de Bankia

El Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) solicita cinco años de prisión para el expresidente de Bankia Rodrigo Rato por estafa a los inversores en la salida a bolsa, aunque descarta el presunto delito de falsedad contable tras adherirse a los argumentos de la Fiscalía Anticorrupción. El FROB secunda así el escrito de acusación registrado por el Ministerio Público, por lo que pide cuatro años de cárcel para el exvicepresidente José Luis Olivas, tres años para el exconsejero José Manuel Fernández Norniella, y dos años y siete meses para el ex consejero delegado Francisco Verdú, en tanto que exonera al resto.

El Fondo les considera responsables civiles directos, razón por la que solicita una indemnización por las cantidades en las que resultó mermado el patrimonio tanto de Bankia como de su matriz, BFA, como consecuencia de las reclamaciones de los afectados por la operación, cantidad a determinar una vez que haya sentencia y se haga firme. ● R.A.



ELLAS.

La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte,
como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol
Bádminton
Rugby
Triatlón
Natación

Gimnasia
Voleibol
Balonmano
Piragüismo
Hockey



IBERDROLA

IberdrolaVerde.Es

Impulsor oficial
de la mujer en el deporte

#hábitosconducción

EL 51% DE LOS CONDUCTORES OBVIA LOS 1,5M CON EL CICLISTA

Las infracciones que más se cometen son saltarse un semáforo en ámbar (87%) y conducir más de 2 horas seguidas (79%)

N.P.
actualidad@20minutos.es / @20m

Pese a las múltiples campañas de sensibilización que cada poco tiempo pone en marcha la Dirección General de Tráfico (DGT), muchos conductores españoles siguen cometiendo infracciones graves al volante (o al manillar). El exceso de velocidad, viajar sin el cinturón de seguridad puesto, conducir bajo los efectos del alcohol o/y las drogas y no respetar la distancia impuesta con otros vehículos (coches, motocicletas, bicis...) son algunas de las faltas más habituales y peligrosas. Así lo refleja el *II Estudio sobre Hábitos de Conducción en España* realizado por el Centro de Estudios de Seguridad Vial Ponle Freno-Axa y la empresa demoscópica Kantar TNS a partir de encuestas a 3.000 conductores.

En cuanto al comportamiento que realizan en carretera, en general en las respuestas hay un alto reconocimiento de haber incurrido en pautas peligrosas en alguna ocasión,

siendo los que más se aceptan saltarse un semáforo en ámbar (87%) y conducir más de dos horas sin descanso (79%).

DISTANCIA

CON LOS CICLISTAS. Entre las faltas más graves y de más actualidad está el acercarse demasiado a los ciclistas a la hora de adelantarlos en carretera. En este ámbito, el 51% de los conductores encuestados reconoce que no respeta el metro y medio de seguridad que debe tomar para adelantar a un ciclista, pese a que un 56% admite que no hacerlo es algo «muy peligroso». Asimismo, un porcentaje ligeramente menor, el 44%, admite que invade el carril bici durante dicha progresión.

Estos porcentajes han subido entre 25 y 30 puntos en comparación con la primera encuesta realizada en 2014, cuando entonces solo un 21% de los conductores admitía cometer infracción en el adelantamiento y un 19% invadir el carril.

CONSUMO

ALCOHOL. La mitad de los conductores ha declarado que alguna vez ha conducido después de haber bebido alcohol y un 14% testifica que lo hace con cierta frecuencia. En este sentido, seis de cada diez conductores desconocen cuál es el límite de consumo para conducir -0,25 miligramos de litro por aire espirado-, y cuatro de cada diez creen que la mínima permitida es inferior o incluso cero. El informe de 2014 revelaba que un 23% había conducido alguna vez tras haber tomado alcohol, 9 puntos más.

DROGAS. Aunque en menor medida, con las drogas, el 24% confiesa haberse puesto a conducir en alguna ocasión después de haber consumido sustancias estupefacientes y, por tanto, estando bajo sus efectos. El 13% hace esto mismo con frecuencia, a pesar de que el 79% lo considera un hábito «muy peligroso», el que más de todas las opciones mencionadas en el cuestionario.

MEDICAMENTOS. Seis de cada diez conductores señalan también que han conducido después de tomar medicamentos, de los cuales un 14% lo hace de forma frecuente, mientras que solo la mitad de los consultados se informa sobre las recomendaciones reflejadas para su uso y sobre sus posibles y posteriores efectos secundarios.

TELÉFONO

HABLAR O ENVIAR MENSAJES. En el estudio de Ponle Freno, uno de cada cuatro conductores admite que habla por teléfono sin manos libres (un 15% con bastante frecuencia). Igualmente, un 25% de la muestra afirma leer mensajes en el móvil mientras conduce, mientras que un 18% admite que se dedica a su envío. Además, el 35% manipula el navegador GPS cuando ya está conduciendo, acción que el 48% considera como la menos peligrosa.

EL APUNTE

21 ciclistas han muerto atropellados en 2017

Al menos 26 ciclistas han perdido la vida en las carreteras españolas en lo que va de año (21 de ellos atropellados, tres más que en el mismo periodo del 2016). El último accidente, con dos víctimas mortales, se registró el pasado 12 de junio en la localidad de Oliva (Valencia). Y es que, según declaran los autores del documento publicado ayer, las infracciones respecto a los ciclistas son «especialmente peligrosas».



El PP pide subir a 9 años la pena por atropellos

●●● El Partido Popular registró ayer una Proposición de Ley Orgánica en el Congreso para modificar el Código Penal, con el objetivo de ampliar de 4 a 9 años las penas de cárcel, en caso de imprudencia grave, frente a los atropellos de ciclistas. Esto ocurriría cuando el incidente contra un grupo de je varias víctimas mortales. Además se introduce el delito de abandono del lugar del accidente.

RETENCIÓN

CINTURÓN DE SEGURIDAD O SILLAS PARA MENORES. El 31% de los encuestados reconoce haber conducido alguna vez sin llevar puesto el cinturón de seguridad (13% con asiduidad); y en el caso de los motoristas, el 40% admite haber hecho lo

propio sin utilizar el casco (un 22% de manera frecuente).

En cuanto a la seguridad de los menores, uno de cada tres usuarios desconoce la normativa sobre los sistemas de retención infantil, que dice que los niños y niñas con estatura igual o inferior a 135 centímetros deben usar sillas homologadas y colocadas correctamente en los asientos traseros.

VELOCIDAD

RADARES MÁS EFICACES. La principal razón para ser multado sigue siendo el exceso de velocidad, que además a crecido 4 puntos desde 2014, pasando del 26% al 30%. A pesar de ello, una de las nuevas instrucciones contra el riesgo al volante volverá a estar relacionada con el control de las velocidades, para lo que aumentarán la eficacia de los radares en la detección de estas infracciones, ya que debido a ellas se producen «una parte importante de los accidentes mortales», afirman desde la DGT. ●

Detienen a una profesora que llamó «hijos de puta» a sus alumnos

La Policía Nacional detuvo y posteriormente dejó en libertad con cargos a una profesora de un instituto madrileño acusada de perpetrar delitos de odio y contra la integridad moral contra al menos doce de sus alumnos, todos ellos menores de edad, a los que se llegó a dirigir llamándoles «hijos de puta». Al parecer, la docente habría estado todo el curso escolar insultando a los chavales entre los que se incluye un alumno con discapacidad y un alumno de origen colombiano contra el que, además, utilizaba términos xenófobos, según publicó ABC. La Comunidad le ha expedientado. ● R.A.

20"

Los independentistas explicarán detalles del referéndum el 4 de julio

El gobierno de la Generalitat y Junts pel Sí tienen previsto explicar los detalles del referéndum anunciado para el 1 de octubre en un acto público en Barcelona que se celebrará el próximo 4 de julio. Servirá para dar a conocer aspectos técnicos y legales relacionados con la votación sobre la independencia de Cataluña.

El PSOE pide reacción ante la posible aplicación del 155

La secretaria de Cohesión Social del PSOE, Núria Parlon, rechazó el referéndum de independencia en Cataluña, pero defendió que si el Gobierno suspende la autonomía catalana mediante el artículo 155, se «apele a la comunidad internacional» para evitarlo.



JDSports.es

HASTA
50% DESCUENTO*

REBAJAS EN LAS MEJORES MARCAS

* Sólo en productos seleccionados. Hasta fin de existencias.



CONVERSE

MCKENZIE

sonneti

Pago tres meses sin intereses TAE 0%; supuesto que el límite de crédito que se ha dispuesto es de 1.200€, mediante una compra realizada en cualquier agencia de viajes B the travel brand, el importe total a pagar sería de 1.200€ (400 euros cuota/mes).



¡ÚLTIMO
DÍA!

Si Cuba me dice **B** lo dejo todo. #ViajarempiezaconB

La Habana

9 días · Alojamiento y desayuno

HOTEL 4*	HOTEL 5*
850€	1.100€

Varadero

9 días · Todo Incluido

HOTEL 4*	HOTEL 5*
850€	1.050€

Habana / Varadero COMBINADO

9 días · Alojamiento y desayuno / Todo Incluido

HOTELES 4*	HOTELES 5*
850€	1.150€

Paga en 3 meses sin intereses TAE 0%, con nuestra tarjeta **B the travel brand** emitida por **BBVA**. Tarjeta Visa emitida por BBVA y sujeta a criterios de aprobación del banco. Consulta condiciones de financiación.

Salidas desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen indicado válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Tasas y suplemento de carburante incluidos (a reconfirmar en el momento de efectuar la reserva). Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Reservas hasta el 23 Junio

Contáctanos en      

Más de 700 tiendas

bthetravelbrand.com

902 200 400

Frente común contra Sánchez por su giro sobre el CETA

El líder del PSOE advierte de que el rechazo al tratado ya estaba en su proyecto, que fue aprobado en el Congreso Federal

#PSOE

ÁNGEL CALLEJA
acalleja@20minutos.es / @angelcalleja

El giro que Pedro Sánchez ha imprimido para resituarse al PSOE como la «izquierda creíble» y restar terreno a Podemos ha desatado una ola de críticas internas y externas después de que el partido haya anunciado que no ratificará el tratado de libre comercio entre la Unión Europea y Canadá (CETA).

El Gobierno, Ciudadanos, e incluso sus propios compañeros de filas han salido en contra de la abstención que Sánchez comunicó ayer de forma oficial al comisario europeo de Asuntos Económicos y Financieros, Pierre Moscovici, a pesar de que esta posición no es determinan-

te, ya que el PP puede aprobar la incorporación de España al texto armando una mayoría absoluta de la que no participe el Grupo Socialista en el Congreso de los Diputados.

«Sería ridículo que no se aprobara finalmente por España», atacó un Mariano Rajoy que concedía, a renglón seguido, que su partido puede buscar los votos que necesita en otros partidos, «que los hay». «A mí me parece irresponsable ponerse en contra de un acuerdo ejemplar [...] Cuantos más grupos apoyemos el CETA, mejor», advirtió por su parte Albert Rivera antes de precisar que Ciudadanos buscará la ratificación «con o sin el PSOE».

El propio Moscovici anunció en la Cadena Ser que pedirá al reelegido secretario general que «reflexione» sobre su postura, aunque reconoció que la división respecto a un tratado que abre las puertas de Canadá a las empresas europeas y abarata el comercio, pero que arroja serias dudas en materia de soberanía, derechos laborales y protección del medio

ambiente no es nueva.

Los socialistas franceses encabezan las delegaciones críticas contra el tratado en el parlamento europeo, seguidos de los miembros belgas, austríacos, portugueses, irlandeses y checos. En España, el secretario general valenciano Ximo Puig ha alzado la voz de forma clara para alertar de que, aunque este acuerdo

Podemos aplaude la decisión

●●● El secretario de Relaciones Internacionales de Podemos, Pablo Bustinduy, celebró ayer la postura del PSOE y le invitó no solo a abstenerse, sino a sumarse a su recurso contra el CETA en el Tribunal Constitucional. Fuentes socialistas advirtieron ayer a 20 minutos de que el PSOE tiene su propia agenda y de que no va a «condicionarla» en función de ningún partido, «sea el PP o Podemos».

transatlántico es «mejorable», es «muy importante» rebajar los aranceles y dar a las empresas españolas un marco legal que mejore su competitividad en el extranjero. «La Comunitat Valenciana es una región exportadora y quiere que haya acuerdos, pero que sean justos», señaló.

El equipo de Pedro Sánchez ha intentado atajar las críticas recordando que tanto esta como las futuras decisiones que vengan «se fundamentan en las posiciones aprobadas en el 39 Congreso General», celebrado hace una semana. «Todos los cargos socialistas tienen derecho a dar su opinión, pero seguro que pueden expresarla por los canales adecuados, y no en los medios», añadieron desde Ferraz.

Albert Rivera acusó ayer al PSOE de «podemizarse», algo que los socialistas niegan. ●



20M.ES/ACTUALIDAD

Lee esta noticia y consulta toda la información del día actualizada en **20minutos.es**



20MINUTOS CON...

Ferran Mascarell «A España le conviene la independencia de Cataluña»

El delegado de la Generalitat Catalana en Madrid, Ferran Mascarell, acaba de publicar el libro *Dos Estados* (editorial Arpa), en el que defiende las supuestas ventajas para España de la independencia de Cataluña. El libro será presentado por Carles Puigdemont, presidente del Gobierno catalán, el próximo 3 de julio en Barcelona.

¿Por qué le conviene a España la independencia de Cataluña?

España tiene un potencial enorme para fortalecerse democráticamente si permite que Cataluña decida libremente su futuro y se independice. España se convertiría en un estado mejor. Y Cataluña también tendría mucho potencial si deja de estar discutiendo con España. Entre los dos estados debería haber cooperación mutua. España y Cataluña tienen muchos intereses que compartir: desarrollo energético, cultural, de comunicaciones...

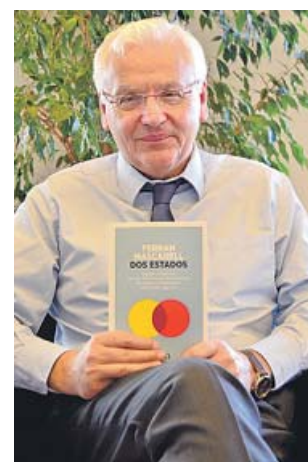
¿En un referéndum que afecta a la unidad de España no deberían poder votar todos los ciudadanos españoles, no sólo los catalanes?

Imaginemos que votan todos los españoles y que el resultado final es que el 80% de los españoles votan a favor de que todo siga igual, e imaginemos que la mayoría de los catalanes votan por la independencia. ¿Dónde estaríamos? En el mismo sitio. Hay que entender que si una comunidad se entiende así misma como una nación que quiere expresarse libremente, ¿alguien puede negar a esa nación, en este caso la catalana, su derecho a elegir su destino? Son los catalanes quienes tienen que decidir porque son los que tienen dudas sobre su pertenencia a España.

¿Cree que el Estado español permitirá el referéndum anunciado por Puigdemont para el 1 de Octubre si los tribunales de justicia lo declaran ilegal?

El Estado debe decidir si lo permite o si lo combate, y también decidir qué hacer el día después del referéndum. Continuar negando que existe un problema ya no sirve. Si quieren impedir que la sociedad catalana se exprese democráticamente será su responsabilidad.

Países como Estados Unidos, Alemania o Francia se han pronunciado a favor de la unidad de



Ferran Mascarell, delegado del Gobierno catalán en Madrid, fue conseller de Cultura en los ejecutivos de Maragall (PSC) y Mas (CiU)

España. ¿No cree que el Gobierno catalán está teniendo escaso éxito en cuanto a lograr apoyo internacional a su causa?

El mundo diplomático dice lo que toca decir. Son las formas habituales en los códigos diplomáticos. Otra cosa distinta es lo que se piensa realmente.

¿A qué atribuye el auge del independentismo en Cataluña?

Se ha debido a varios factores. El histórico, hay una desconfianza del pueblo catalán hacia el Estado español desde ha-

«Son solo los catalanes quienes tienen que votar en un referéndum»

«Si Cataluña se independiza no me imagino que la UE renunciara a 7,5 millones de contribuyentes»

ce siglos. Otro factor es que el Estatuto de 2006, que fue aprobado en el Parlament de Catalunya, también por las Cortes Españolas, aprobado en referéndum y ratificado por el Rey, cuatro años después fue desmontado por el Tribunal Constitucional. El tercer factor ha sido la percepción de que, con la crisis económica, el Estado ha evidenciado su ineficacia. Y una cuarta razón sería la incapacidad actual del Estado de afrontar la revuelta que se ha desatado en Cataluña.

¿Si Cataluña lograra la independencia saldría de la UE?

No me imagino que la Unión Europea renunciara a 7,5 millones de personas que son contribuyentes natos de la propia realidad europea. Es otro de los mantras que se dicen desde el Estado español.

¿Los catalanes que no desean la secesión perderían su nacionalidad española?

La doble nacionalidad está inventada desde hace muchos años. No veo entre Cataluña y España ninguna frontera sino autopistas muy fluidas en el ámbito económico, cultural y político. ●



Vista de una de las torres Chalcots en Camden, Londres, que usa el mismo revestimiento que quemó en la Grenfell. EFE



HISTORIAS CON FOTO

600 torres en Londres como la Grenfell

Unos 600 edificios en Inglaterra tienen un revestimiento similar al de la torre Grenfell de Londres, destruida la semana pasada por un incendio que dejó 79 muertos o desaparecidos, informó ayer la residencia oficial de Downing Street. La cifra fue divulgada después de que la primera ministra británica, Theresa May, declarase en el

Parlamento que los inspectores han localizado pisos de protección oficial en condiciones similares a Grenfell, que ardió con rapidez debido a que su revestimiento tenía polietileno, un material muy inflamable. En la Cámara de los Comunes, May señaló que los inspectores han localizado más pisos con un revestimiento parecido, por

lo que las autoridades tomarán medidas para que esos inmuebles estén seguros, dijo que unos 100 edificios a diario son revisados en el Reino Unido y que todos los ayuntamientos británicos trabajan con los servicios de bomberos locales para tomar las medidas necesarias a fin de garantizar la seguridad de las viviendas. ● R.A.



LAS CRÓNICAS DEL CRONISTA

El bochornoso fracaso de la ingeniería alemana

Por **Jose Ángel González**



El cliché que sustenta la presunta eficacia de Alemania es que todo ha de hacerse tal como está prescrito *und keine Ausnahmen*, sin excepciones. Los protocolos, acaso una atávica herencia luterana reforzada por la severidad prusiana o bávara, no admiten el escamoteo: si solicita usted un teléfono, tardarán una media de mes y medio en darle acceso a la línea. Luego deberá esperar otro tanto para obtener servicio de una operadora. La demora no es digna del país que pasa por ser la locomotora de Europa y que, sin embargo, pa-

dece una tecnofobia profunda: puede comprobarlo si intenta usted la misión casi imposible de pagar durante las vacaciones con tarjeta de crédito o débito.

«Los alemanes son malos, muy malos», acaba de afirmar, con franqueza de botarate, Donald Trump. Cuando hace tres años llegué a Berlín ni siquiera leyendo a Kant sospechaba que yo llegaría a pensar lo mismo. No seré el último ni soy el primero: tras el nazismo, un *think tank* aliado propuso, con absoluta seriedad, que la única solución para esta tierra de beligerante soberbia sería transfor-

marla en una granja agropecuaria de dimensiones hipertróficas. La solución es algo orwelliana, pero todo Occidente tendría lácteos y pan manufacturados con una técnica *keine Ausnahmen*.

Soportar la vida en Alemania sobre el terreno desvela que los variados adjetivos que el país usa para vender en el exterior una imagen de maquinaria de precisión son más publicitarios que reales. Los términos aplicados una vez y otra a las superempresas de ingeniería para explicar el milagro alemán —*Gründlichkeit, Effizienz, Fähigkeit, Leistungsfähigkeit*: minuciosidad, eficiencia, capacidad, rendimiento—, se han venido derrumbando con estrépito hasta el fracaso, entre ellos los recientes fraudes en los sistemas de emisión de contaminantes de los automóviles de Volkswagen, BMW y otras marcas que son amadas como novias mecánicas de la nación.

Pero el mayor fiasco, digno de *show* cómico, es el Aeropuerto Berlín Brandeburgo, una enorme obra pública de primaria necesidad —los dos aeródromos de la capital son dignos de una ciudad de provincia— que comenzó a planearse hace 26 años y a construirse hace 15, y que nadie sabe todavía cuándo será inaugurado: se habla de

2019 tras siete aperturas abortadas (una de ellas, en 2012, con 10.000 invitaciones cursadas, la cinta roja extendida y tiques de embarque emitidos), escándalos financieros —el sobrecoste ronda los 5.000 millones, cuando el presupuesto inicial era de 2.000—, una operación de tráfico de influencias, recalificación alega de parte de las 1.400 hectáreas de suelo ocupado, la dimisión de un alcalde, el rumor de una estafa culminada con el asesinato por envenenamiento de un alto cargo, las dudas de la fundación que tramita el legado de Willy Brandt de bautizar las instalaciones con el nombre del héroe nacional y el hallazgo, tras una auditoría técnica, de 66.500 fallos, entre ellos seis mil considerados como críticos: sistemas antiincendio y de extracción de humos ineficaces, sobrepeso de la cubierta del edificio, *software* de comunicaciones con propensión al cuelgue, escasos mostradores de facturación, solo dos salidas de emergencia, 90 kilómetros de cableado en mal estado, cuatro mil puertas con señalización equívoca...

La demora no es digna del país que pasa por ser la locomotora de Europa

Con la terminal de 360.000 metros cuadrados totalmente construida pero inoperativa, 150 tiendas y establecimientos de hostelería en quiebra, plantillas laborales despedidas y la línea de metro construida exprofeso para el aeropuerto circulando con el conductor como único ocupante para evitar la oxidación y enmohecimiento, el aeródromo, considerado primero un asunto de Estado y ahora un bochorno nacional, es alquilado para eventos y visitas guiadas de grupos de turistas.

En la penúltima temporada, que se desarrolla en Alemania, de la teleserie *Homeland*, los productores introducen en la acción una evacuación por amenaza de atentado en el aeropuerto, presentado falsamente como en perfecto funcionamiento. A cambio de la ficción, la productora Showtime recibió un millón de euros de la ciudad de Berlín, que aparece retratada con especial cuidado, sin restos de la situación de colapso que padece: está en bancarrota, con un déficit de 60.000 millones; es la única capital europea que no aporta ni un céntimo de riqueza al PIB nacional, y padece una grave crisis de servicios públicos básicos, pero tiene, eso sí, un bonito decorado aeroportuario para bodas de alto nivel y acción televisiva. ●

20"

Un niño muere ahogado en una piscina de Barcelona

Un menor de unos 10 años murió ayer ahogado en una piscina de Vilanova i la Geltrú (Barcelona) mientras participaba en un curso de verano que estaba en su primera jornada.

Activado de nuevo nivel 2 por ozono en Valladolid

El Ayuntamiento de Valladolid informó ayer de la activación, por segunda vez en ocho días, de la fase 2 del Plan de Acción contra la Contaminación del Aire y limitará hoy y mañana la velocidad a 30 kilómetros por hora en las principales calles de la zona céntrica.

El Constitucional rechaza el recurso de Rosario Porto

El Tribunal Constitucional cerró ayer la puerta al recurso de la defensa de Rosario Porto contra la condena por el asesinato de su hija, Asunta Basterra, que murió asfixiada en septiembre del año 2013.

Reclama los gastos de tu hipoteca sin asumir riesgos



Y si además **ienes Cláusula Suelo** puedes **reclamar todo**, de una sola vez, y de forma sencilla

#HagamosloFacil

OFICINAS POR TODA ESPAÑA.
CONSULTA TU OFICINA MÁS CERCANA.
SOLO SE ATENDERÁ CON CITA PREVIA.

Llama gratis e infórmate:
900 26 46 04
arriagaasociados.com

HORARIO ATT. TELEFÓNICA:
LUNES A VIERNES DE 9:00H. A 21:30H.
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
DE 9:00H. A 21:00H.

ARRIAGA
ASOCIADOS | ABOGADOS

ANDALUCÍA

La teleasistencia, más para charlar que para urgencias

LLAMADAS El pasado año se gestionaron algo más de 16.000 comunicaciones al día
MOTIVOS Seis de cada diez llamadas se hicieron solo para tener una conversación

R.A.
 zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La soledad es uno de los principales problemas a los que se ve abocada una parte importante de la población mayor. Así lo confirma el balance de 2016 elaborado por la Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía (Assda) sobre el servicio de teleasistencia, que actualmente cuenta con algo más de 201.000 usuarios en la comunidad. A lo largo del pasado año, este servicio gestionó un total de 5.846.081 llamadas, lo que supuso una media de 16.000 comunicaciones al día.

Aunque el botón rojo (conocido así por ser el dispositivo

un pequeño aparato con un gran botón rojo en el centro) está pensado para atender situaciones de emergencia de los usuarios, lo cierto es que casi seis de cada diez llamadas atendidas en 2016 se realizaron solo para conversar. A estas hay que sumar además las llamadas que realizan los trabajadores del servicio para contactar con los beneficiarios y hacer tareas de seguimiento (recordatorios de citas médicas, consultar su estado de salud tras un ingreso hospitalario...).

Mientras, el 23% de las llamadas del pasado año se realizaron para avisar de una emergencia médica; y el 18% restan-

Dependientes moderados

●●● Andalucía ha incorporado más de 11.000 dependientes moderados a su sistema desde que el pasado marzo puso en marcha un plan de refuerzo en esta materia. La lista de espera de este tipo de dependientes, los de grado I, asciende actualmente a unas 23.000 personas, según los datos de la Junta. La Administración espera que a finales de este año la cifra total de personas dependientes beneficiarias de una prestación supere los 234.000.

te, para pedir o dar información sobre el servicio.

El perfil de los usuarios de la teleasistencia en Andalucía es claro: mujer, mayor de 80 años y que vive sola en casa. No en vano, de los 201.687 beneficiarios que había a finales de 2016, el 78% eran mujeres y el 22% hombres; y el 60% residían solos. Respecto a la edad, el 67% tenía más de 80 años, por el 29% que se encontraba entre los 65 y los 79 años; y el 4% con menos de 65 años.

La mayor parte de los beneficiarios (62,62%) son personas mayores de 65 años, mientras que casi un 37% son usuarios en situación de dependencia. Tan solo un millar de personas

EN CIFRAS

1,03

millones de andaluces tienen actualmente la Tarjeta Andalucía Junta sesentaycinco. De ellos, 49.069 se incorporaron el pasado año (57% mujeres y 43% hombres).

30

millones de euros se ahorraron los mayores con esta tarjeta, que permite acceder a la teleasistencia, obtener bonificaciones en el transporte público, planes de visión y audífonos y orientación jurídica. Hay 1.500 establecimientos adheridos al programa en la región.

21,7

millones de euros de los 30 de ahorro correspondieron al servicio de teleasistencia.

(0,5%) eran personas con algún tipo de discapacidad.

La Junta comenzó en el año 2002 a prestar este servicio, que funciona las 24 horas al día los 365 días del año. Desde entonces, se han beneficiado del botón rojo algo más de 381.300 personas, mientras que los trabajadores han gestionado 55,5 millones de llamadas.

Para poder acceder a la teleasistencia, es necesario tener reconocida la situación de dependencia, estar en posesión de la Tarjeta Andalucía Junta sesentaycinco o tener una discapacidad. Se puede solicitar por teléfono (900 200 165), por internet con certificado digital (www.juntadeandalucia.es/agenciadeserviciosocialesydependencia) o por correo postal.

El coste del servicio varía entre la gratuidad total, de la que actualmente, según los datos de la Junta, disfrutaban el 67% de los usuarios, hasta los 10,80 euros mensuales, con una cuota intermedia de 3,60 euros. El precio depende de la edad del beneficiario, de su situación de dependencia, de si el solicitante vive solo o no y de su capacidad económica. ●

La Fiscalía estudia si recurrir o no la sentencia de Mercasevilla

La Fiscalía de Sevilla aseguró ayer que en estos momentos se encuentra estudiando la sentencia de la jueza de lo Penal número 13 de Sevilla en la que ha absuelto a los diez acusados por la presunta venta irregular de los suelos de Mercasevilla para tomar una decisión respecto a un posible recurso. Tanto el Ministerio Público como el resto de las partes disponen de un plazo de diez días para recurrir ante la Audiencia.

La Fiscal Superior de Andalucía, Ana Tárrago, lamentó ayer que causas tan largas, como la de la lonja de la capital hispalense, «puedan causar daño personal» a los juzgados. Aunque señaló que «es inevitable los perjuicios que se puedan causar. No hay ninguna fórmula para resolver este tema, lo único seguir trabajando bien, como imagino que han hecho todos».

Por otro lado, la Audiencia de Sevilla ha citado hoy a los abogados personados en la pieza política de los ERE, en la que se juzgará a Manuel Chaves y José Antonio Griñán, para determinar la fecha de inicio del juicio. ● R.A.

20"

Corte de tráfico durante una semana

La calle Doña María Coronel (Sevilla), entre la calle Gerena y la plaza de San Pedro, se cortará al tráfico desde el lunes y hasta el 2 de julio, por obras de urgencia en el convento de Santa Inés.

Muere un trabajador en Málaga capital

Un trabajador de 51 años murió la medianoche del miércoles al precipitarse de una grúa escalera en la que se encontraba para cambiar bombillas del viario público en la calle Jovelanos, en Málaga capital.

Posible gestión ilegal del suministro eléctrico

La Fiscalía Superior de Andalucía investiga supuestas irregularidades en el cobro de la comprobación, conexión y gestiones para el suministro eléctrico en la zona Norte de la capital granadina.

Titularidad de la Mezquita de Córdoba

El Cabildo Catedral de Córdoba criticó ayer la «falsa polémica» sobre la titularidad de la Mezquita, ya que solo genera «división entre la población y es un ataque a la comunidad católica».



HISTORIAS CON FOTO



Una de las pistas deportivas de arena de la playa artificial que desde hoy tendrá Sevilla.

Sevilla contará desde hoy, y hasta septiembre, con una playa artificial urbana, situada en el Muelle de las Delicias y promovida por la Autoridad Portuaria. Sevilla Beach, que es como se llamará, contará con tres pisci-

nas, zonas para practicar deportes (fútbol, vóley playa y raqueta), otra zona para hacer surf y un solárium con hamacas. También habrá un espacio para hacer cursos de iniciación al submarinismo. Abrirá desde

el mediodía y hasta la 1.00 de la madrugada. La entrada al recinto es gratuita, pero las actividades sí costarán dinero: 25 euros el submarinismo, 10 euros por 15 minutos de surf y 5 euros el alquiler de hamacas. ●

En Sevilla... sí hay playa

#MejorPlaya2017

¿CUÁL DE TODAS LAS PLAYAS DE ESPAÑA ES LA MEJOR DE 2017?

R. P.
participacion@20minutos.es / @20m

Los miles de kilómetros de costa de España –unos 7.500 entre la Península y los dos archipiélagos– albergan parajes de una belleza incomparable. Los veraneantes buscan cada año las playas –hay unas 3.000 de todo tipo– en las que mejor se puede descansar o bien las que, lejos del asueto, ofrecen mejores oportunidades para divertirse.

Para elegir cuál es la mejor playa de España, **20minutos** pone en marcha el concurso en el que, nuevamente, los lectores tienen la última palabra. En esta edición, la duodécima ya, compiten, lógi-

Los lectores eligen por duodécima vez el mejor arenal de entre todas las comunidades autónomas costeras

LA CIFRA

7.500

kilómetros de costa aproximadamente hay entre la Península y los dos archipiélagos.

camente, playas de Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco, Cataluña, la Comunidad Valenciana, la Región de Murcia, Andalucía y los dos archipiélagos, Islas Baleares y Canarias.

La mecánica del concurso es muy sencilla para que todos los lectores puedan votar. Desde hoy están ya abiertas en **20minutos.es** una decena de listas –una por cada comunidad costera– en las que se puede votar.

Cada playa puede recibir de 1 a 5 puntos según las preferencias de cada cual. Además, los lectores, si detectan alguna ausencia, pueden de forma muy fácil subir a cada

EN FOTOS

Tres acostumbradas a ganar

Los Muertos

Esta playa almeriense (ubicada en el municipio de Carboneras) ganó el pasado año, con algo más de 34.000 votos; también se impuso en 2015 y, más lejano en el tiempo, en 2007. Tiene unos 1.200 metros de longitud.



Rodas

Este paraje de las Islas Cíes (Pontevedra) es uno de los principales reclamos del Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las islas atlánticas de Galicia. Los lectores consideraron que era la mejor durante tres años seguidos, de 2009 a 2011.



Grande de Miño

Esta playa de la provincia de A Coruña tiene unos 1.300 metros de longitud y una anchura media superior a 30 metros. Su grado de ocupación es alto. Durante tres años se impuso en el concurso. Fue considerada la mejor de 2012 a 2014.



ranking las playas que consideren que merecen también ser votadas. Basta con tener una fotografía descargada en el ordenador y con un clic se puede añadir, junto con una somera descripción (kilómetros, tipo de arena, si tiene o no chiringuitos, por ejemplo).

La primera fase queda abierta desde hoy mismo y hasta la medianoche del día 9 de agosto. Inmediatamente se confeccionará una lista única que acogerá las dos mejores playas de cada comunidad, de forma que se podrá votar a un total

 **20M.ES/MEJORPLAYA**

Entra en la web y vota por tus playas favoritas. Si no las encuentras, añádelas tú mismo en nuestras listas.

de 20 arenales. Esta lista final estará abierta hasta el próximo 4 de septiembre.

El pasado año se alzó con el título la playa de Los Muertos, en Carboneras (Almería), que también se impuso en 2015. El galardón de mejor playa también ha ido a parar anteriormente a las playas de El Silencio (Asturias), Berria (Cantabria), Rodas (Islas Cíes, Pontevedra) y Grande de Miño (A Coruña). ●



Medina Azahara, Córdoba.

DESCUBRE
intensamente

Carlos Sobera vuelve a los concursos con 'The Wall'

El presentador Carlos Sobera, ahora al frente del exitoso *First Dates*, regresa a los concursos televisivos con el estreno esta noche de *The Wall*, en Telecinco (22.30 h). La versión española del programa pondrá a prueba los conocimientos de «cultura mundana» de una pareja de concursantes, así como su nivel de entendimiento, por un premio millonario. *The Wall* subirá la tensión de los aspirantes en la fase de preguntas con un muro insonorizado de 12 metros de altura que dividirá a la pareja.

«El que está fuera tiene que saber si es un tema que controla o no su acompañante, porque decidirá si la bola se suelta más cerca o más lejos de las cantidades gordas», explica Sobera. También afirma que se trata de un programa que «crea muchas emociones» y en el que «puedes ser millonario o perderlo todo en un segundo, por lo que la gente llora y ríe como no había visto en ningún concurso». En EE UU, este formato tuvo una media de 6,2 millones de audiencia. ● R.C.

20"

Vuelve la saga 'Saw' el 27 de octubre

Jigsaw es el título del filme que llegará a España el 27 de octubre como continuación de la saga de terror *Saw*, que tuvo su último estreno en 2010. Los hermanos Spierig regresan con esta nueva entrega y el retorno de John Kramer, el fallecido *Jigsaw* original.

El duque de Edimburgo abandona el hospital

El príncipe Felipe, duque de Edimburgo y esposo de la reina Isabel II de Inglaterra, salió ayer del hospital King Ed-

LA GRABADORA

«Me gusta creer que soy ahora mucho más como la persona que era, al menos eso espero. Son líneas de haber sonreído»



COURTENEY COX
La actriz no quiere más cirugía estética

ward VII de Londres, tras dos días ingresado por una infección derivada de un problema médico anterior. Su hospitalización le impidió acompañar a la reina ayer durante su discurso en el Parlamento británico.

Una canción recordará a las víctimas del incendio de Londres

Más de 50 artistas, como James Blunt, Leona Lewis, Rita Ora o Craig David, han versionado *Bridge over troubled water*, canción de Simon & Garfunkel, para crear un *single* solidario. Su recaudación irá destinada a las víctimas del incendio de la torre Grenfell de Londres de la semana pasada. El productor Simon Cowell ha impulsado esta iniciativa.

Jennifer Lopez protagonizará una comedia romántica

Jennifer López protagonizará y producirá la comedia romántica *Second Act*, según informó ayer la compañía cinematográfica STXfilms. Esta cinta que dirigirá Peter Segal (*50 First Dates*, 2004) se centrará en la vida de una trabajadora de unos grandes almacenes que se reinventa para demostrar que la sabiduría de la calle es tan valiosa como tener un título universitario.



Alejandro Sanz, durante la presentación del concierto en el mes de mayo. GTRES

Alejandro Sanz dice adiós al Calderón con su 'Más es más'

El músico español emitirá a todo el mundo y en directo su concierto de este sábado por el 20.º aniversario de su disco

que se publicó en 1997. El videoclip de esta nueva grabación, donde colaboran muchos cantantes de los que le acompañarán en el concierto –además de amigas como Shakira o Rozalén–, lleva ya más de ocho millones de reproducciones.

Y aunque las cerca de 50.000 almas que acompañarán en el Calderón a Alejandro Sanz son muchas, aún miles de los seguidores y seguidoras del cantante se quedaron sin entrada. Ante la imposibilidad de cerrar una segunda fecha en el mismo recinto, se buscó una solución alternativa. Por eso el concierto se emitirá en directo por internet y a todo el planeta. La oficina del cantante, Gazul Producciones y Feel The Live llegaron a un acuerdo para poder llevar a cabo la retransmisión del evento en directo vía *streaming*.

Las entradas *online* para verlo cuestan 4,99 euros (se pueden adquirir en www.feelthelive.com) y permiten ver el con-

«Los artistas que vendrán me preguntan que qué parte de la canción se aprenden y les digo que toda»

ALEJANDRO SANZ
Durante la presentación del concierto 'Más es más'

ISRA ÁLVAREZ
[@ialvar](mailto:ialvarez@20minutos.es)

En apenas media hora todas las entradas se habían vendido (maravillas de la venta digital), así que el de Alejandro Sanz promete ser uno de esos conciertos que se recuerdan durante mucho tiempo. El artista ofrecerá este sábado su *Más es más* en el estadio Vicente Calderón de Madrid. Con mucha probabilidad, será el último gran evento que se celebre en este histórico recinto antes de ser derribado.

Para celebrar el 20.º aniversario de su disco *Más* y repasar sus canciones más conocidas Alejandro Sanz no va a estar solo. Han confirmado que le arroparán sobre el escenario Pablo Alborán, Malú, Juan Luis Guerra, David Bisbal, Dani Martín, Pablo López, Antonio Carmona, Miguel Poveda, Niña Pastori, Vanesa Martín, Pastora Soler, India Martínez, Manu Carrasco, Jesse & Joy, Laura Pausini, Juanes, Antonio Orozco, Vicente Amigo... todos ellos «acompañados del mayor número de músicos que jamás hayan compartido un mismo escenario del artista español», según informaban fuentes de la organización del concierto. Con una escenografía diseñada especialmente para la ocasión, el cantante comen-

BIO



Alejandro Sanz

Nacido en Madrid en 1968, en el seno de una familia gaditana, Alejandro Sánchez saltó a la fama con el álbum *Viviendo de prisa*, en 1991. Casado con Raquel Perera, tiene cuatro hijos de tres mujeres diferentes. Ha ganado 20 Grammys Latinos y 3 Grammys americanos.

zará el *show* a las 21.30 horas (apertura de puertas 19.00 h) pero ya desde hace días grupos de fans hacen cola junto al estadio del Atleti para ser los primeros en acceder.

Alejandro Sanz, al que la Academia Latina de la Grabación eligió como la Persona del Año 2017, presenta en este concierto *Más: edición 20 aniversario*, que recoge sus grandes éxitos con un formato especial. El lanzamiento de ese álbum (con 4 cedés y un vinilo) consiguió un hito: la canción *Y, ¿si fuera ella?* fue número uno en ventas por tercera vez en 20 años, desde

cierto completo en directo, pudiendo seleccionar la vista desde distintas cámaras y acceder a contenidos extras. Tan solo es necesario un dispositivo con acceso a internet y registrarse previamente en la web.

Más, editado en el verano de 1997, supuso un antes y un después en la carrera del artista y en la historia de la música popular en español. Incluía canciones como *Corazón partío* y *Amiga mía*. Con más de 6 millones de discos en todo el mundo, es el álbum más vendido de la historia de la música en España con 2,2 millones de copias. ●

Si Isla Mauricio me dice B lo dejo todo.

¡ÚLTIMO DÍA!

#ViajarempiezaconB

Aprovechate de nuestros **PRECIOS REDONDOS** y viaja en **JULIO y AGOSTO**.

VUELOS DIRECTOS desde Madrid.	Riu Creole 4* 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1.200€	Riu Le Morne 4* 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1.250€	Le Mauricia 4* 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1.400€
--------------------------------------	---	---	--

Salidas en avión en vuelo directo desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen de todo incluido, válido para determinadas salidas de la temporada de verano 2017. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Reservas hasta el 23 Junio.

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

YOGA⁵¹⁰

UN DISEÑO SUPERIOR ADAPTABILIDAD ABSOLUTA

Lenovo™

- Procesador Intel® Core™ i3-7100U
- 1 TB de Almacenamiento
- 4 GB de RAM



10 puntos
multitáctil



Gran
autonomía



Distintos modos de uso

-15%

En TODOS los ordenadores
Portátiles, CPU y tablets de
la marca Lenovo.

Descuento aplicable al pasar por caja.
También disponible en carrefour.es

PVPR ~~649€~~

551.65€

Descuento ya aplicado en el precio

Promoción válida hasta el 26 de junio de 2017



Carrefour 

Intel, el logotipo de Intel, Intel Inside, Intel Core y Core Inside son marcas comerciales de Intel Corporation en Estados Unidos y/o en otros países

LAS MUJERES ASALTAN EL CUADRILÁTERO EN 'GLOW'

Netflix estrena hoy la nueva serie de los creadores de 'Orange Is The New Black', una apuesta femenina sobre lucha libre

CARLOTA CHIARRONI
cchiarroni@20minutos.es / @cchiarroni

Ya son unas cuantas (afortunadamente) las series que enarbolan ese dicho de «mujeres al poder». Libres, independientes, trabajadoras, con carácter. Mujeres de verdad, cada vez más alejadas del florero.

Uno de los referentes televisivos es, sin duda, *Orange Is The New Black*, uno de los buques insignia de Netflix, que sigue la historia de un grupo de mujeres en una prisión estadounidense. De los creadores de ese drama carcelario llega hoy la nueva apuesta femenina de la plataforma digital, *Glow*, que busca amenizar con lucha libre y peleas en el ring a los usuarios este verano.

La idea no surge de la nada. Este *wrestling* femenino tiene sus raíces en uno de los programas más vistos de la década de los ochenta en Estados Unidos, donde varios miles de espectadores siguieron con fidelidad a las actrices, modelos y cantantes que peleaban con un único objetivo: crear un espectáculo cada vez mayor. Tal fue su repercusión debido al impacto del formato, que *Gorgeous Ladies Of Wrestling* (que bautiza también la serie) terminó alargándose cinco temporadas.

Glow, en concreto, se contagia de ese universo ochentero con cardados y calentadores para contar su historia, que gira en torno a Ruth Wilder (Alison Brie), una actriz que lucha —sin



Estilo ochentero sobre el ring en *Glow*. NETFLIX



20M.ES/SERIES

Puedes leer esta noticia al completo, así como todas las novedades sobre series de televisión en nuestra web

éxito— por hacerse un hueco en la industria. Pero el destino quiere que su lucha sea otra. Agotada y sin conseguir hacer despegar su carrera, tiene dos opciones: o protagonizar una

Gran gusto por la música

●●● Uno de los puntos fuertes de esta apuesta en clave femenina es el protagonismo que adquiere la música en los diez episodios de media hora que completan la primera entrega. Éxitos de los INXS, The Police o Bonnie Tyler seguirán los entrenamientos de lucha libre que pondrán a prueba a las mujeres en el cuadrilátero. Todo para crear una atmósfera lo más certera posible.

cinta erótica o unirse al variopinto grupo de mujeres en el primer programa de lucha libre femenina del país.

Un director de cine B con nula capacidad empática (Marc Maron, impecable) las dirigirá en su camino al estrellato, no sin antes discrepar en la forma y en el fondo con la protagonista, que arrastra un currículum amoroso problemático. En esa amalgama de personajes destaca una exprotagonista de telenovelas relegada a ser madre y a las labores del hogar hasta que un bache cambia su rumbo.

En su conjunto, es divertida, positiva y diferente, pero la sombra de *Orange Is The New Black* es demasiado grande. ●

20"

Belén Esteban gana el juicio contra Toño Sanchís

La colaboradora de Telecinco Belén Esteban ha ganado el juicio contra su exrepresentante Toño Sanchís al reconocer el juzgado de Torrejón las irregularidades cometidas en los contratos de la representada durante años de trabajo. Sanchís deberá pagar cerca de 500.000 euros a Esteban.

Nuevo director del 'spin-off' de Han Solo

Disney anunció ayer que Ron Howard será el nuevo director del *spin-off* de Han Solo, después de que los cineastas Phil Lord y Christopher Miller renunciaran a su puesto esta semana. Howard es autor de filmes como *Apollo 13*, *Una mente maravillosa* y *El código Da Vinci*, entre otros.

Muere el periodista Mariano Sancha

El periodista deportivo de Antena 3 Mariano Sancha murió ayer a los 42 años como consecuencia de una enfermedad degenerativa. Sancha trabajó cubriendo las noticias del Real Madrid y como enviado especial.

Te lo mereces

Este verano te mereces unas vacaciones en H10 Hotels



3

3 meses sin intereses

MP

Media pensión



Vuelos desde Málaga

H10 Rubicón Palace 5*

ISLAS 8 días | 7 noches

Media pensión

Gran Canaria | Meloneras
H10 Playa Meloneras Palace 5*

778€ Niño gratis

Tenerife | Puerto de la Cruz
H10 Tenerife Playa 4*

630€

Lanzarote | Playa Blanca
H10 Rubicón Palace 5*

Renovado

667€ Niño gratis

Tenerife | Costa Adeje
H10 Costa Adeje Palace 4*

792€

Lanzarote | Playa Blanca
H10 Sentido White Suites Boutique Hotel 4*

Establecimiento exclusivo para adultos

744€

Tenerife | Playa de las Américas
H10 Las Palmeras 4*

794€

Fuerteventura | Costa Calma
H10 Sentido Playa Esmeralda 4*

Niño gratis

727€

Mallorca | Santa Ponça
H10 Casa del Mar 4*

Renovado

727€

Mallorca | Camp de Mar
H10 Blue Mar Boutique Hotel 4*

Establecimiento exclusivo para adultos

653€

Es un producto Tourmundial



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de media pensión, válidos para determinadas fechas de junio a octubre 2017. Incluyen: vuelos en clase turista desde Málaga, tasas aéreas y traslados. Establecimientos exclusivos adultos: mayores de 16 años. Niño gratis: sobre el importe del hotel compartiendo habitación doble con 2 adultos; consulta edades y establecimientos. Gastos de gestión (10 € por reserva) no incluidos. Pago en 3 meses sin intereses: intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo de 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 30€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 300€, 101,67€/mes, TIN 0%, TAE 10,44%, gastos de gestión 5€, importe total del crédito/adeudado 305€. Importe: 3.000€, 1.004€/mes, TIN 0%, TAE 2,42%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 3.012€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59 HERMOSILLA 112 - MADRID.

VEN A TU TIENDA SAMSUNG

OFERTA DEL 23 AL 30 DE JUNIO



SAMSUNG
GALAXY
A3 2017

229€

ENCUÉNTRANOS EN: • FUENGIROLA: CC Miramar
• MARBELLA: CC La Cañada • MÁLAGA: CC Plaza Mayor
• GRANADA CC Nevada shopping • SEVILLA CC Los Arcos

Oferta válida del 23 al 30 de junio de 2017 en tiendas Samsung connected by Phone House. Consulta colores disponibles en tienda.

SAMSUNG

Connected by

Phone House

FIN DE SEMANA CINE

LA MUJER MARAVILLA LE DA UN IMPULSO AL UNIVERSO DC



Gal Gadot demuestra que las heroínas no son menos que los héroes y, de hecho, los supera con creces. WARNER BROS. PICTURES

der Woman supone el bautizo formal de Diana, una historia de presentación de personaje en formato *flashback* que nos lleva desde su infancia en la isla de las Amazonas hasta su entrenamiento como adolescente y su transformación en superheroína cuando decide buscar a Ares, el dios de la guerra, en la II Guerra Mundial.

¿Amazonas contra nazis?, ¿superhéroes, mitología clásica y contexto bélico histórico? ¿Qué puede salir mal? Pues afortunadamente pocas cosas. La mezcla funciona mejor de lo que podría parecer y la mayor parte del mérito es de Gal Gadot, que hace de Wonder Woman una heroína carismática, una mujer fuerte y buena que busca de forma vehemente la justicia y el fin de la guerra; una luchadora que entiende la violencia pero no el mal y la crueldad que parecen residir en el corazón de los hombres.

Mucho se ha hablado sobre su figura como representación o no del empoderamiento femenino —la expresión de moda—. Pues bien, puede que esta Wonder Woman no esté al nivel de las tuitas más activistas pero desde luego sería injusto hablar de machismo, imagen sexualizada o cosificación de la mujer. ¿Su uniforme? Fiel adaptación del que viste en los cómics y que, además, no es más que una versión femenina de los que vestían los guerreros en la Antigüedad.

Aun así, habrá muchos y muchas que critiquen su aspecto. Ahí podría haber debate. Donde no lo hay en absoluto es en lo referente a su actitud y personalidad. Perteneciente a una raza formada solamente por mujeres, Diana no entiende la discriminación por género que descubre en el convulso mundo de mediados del si-



2017. Director: Patty Jenkins
Reparto: Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright, Connie Nielsen

glo xx. La película lo muestra con gracia y tino, a través de la acertada mirada de la directora, Patty Jenkins, quien resume el espíritu feminista de Wonder Woman y sus compañeras de armas en una simpática conversación sobre la sexualidad.

Diálogos como ese arrancan sonrisas, pero no se puede hablar de comedia. Aunque la heroína se permite momentos más ligeros que los intensos Batman y Superman, el tono general también tiende a la seriedad y la épica. Pero todo es mejor, probablemente porque es el largometraje en el que menos ha metido mano el sobrevalorado «visionario director de 300» Zack Snyder.

La mejor película del universo DC hasta ahora es la más alejada del estilo de Zack Snyder

El filme aún se ve lastrado por muchos de sus vicios: cámaras lentas injustificadas, poses y planos artificiales (ojo a la horrible escena final), sobredosis de efectos especiales, algunos secundarios lamentablemente infrutilizados y más cámaras lentas para flipadillos.

Por fortuna, lo demás es bueno: Gal Gadot, Chris Pine, las escenas de acción y, sí, otra vez, Gal Gadot... y Chris Pine (¿puedo decir que me encanta?). ●

'WONDER WOMAN'

Warner consigue el mejor exponente de su universo superheroico con el filme que más se olvida de ese mundo interconectado

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



Seamos sinceros, nadie esperaba nada de *Wonder Woman*. Yo no esperaba nada. Tras la tibia *El hombre de acero*, la decepcionante *Batman v Superman* y la desconcertante *Suicide Squad*, las expectativas estaban por los suelos. El ansia de Warner y DC por replicar algo similar al universo cinematográfico que tan meticulosamente ha construido Marvel no iba por buen camino.

Han tenido que llegar la película menos esperada y la actriz más desconocida para cambiar eso. Y tal vez sea esa ausencia de presión la que más ha beneficiado a *Wonder Woman*. Alejada de la obsesión enfermiza por mostrar que esta historia forma parte de un todo mayor, el guion funciona bien como aventura independiente.

Aunque la heroína interpretada por Gal Gadot ya debutó en *Batman v Superman*, *Won-*

MÁS ESTRENOS

'LA CASA DE LA ESPERANZA'

En 1939, Antonina y Jan Zabinski tienen una vida perfecta. En lo profesional, el zoo de Varsovia prospera bajo la dirección de él y los cuidados que ella da a las fieras. Cuando el ejército nazi ocupa Polonia, deberán responder ante el Reich, que planea una cría selectiva de animales. Entonces, los Zabinski contactarán con la Resistencia y usarán las jaulas y túneles del zoo para salvar vidas humanas, una decisión que pondrá en riesgo sus vidas. ●
2017. Director: Niki Caro
Reparto: Jessica Chastain, Daniel Brühl, Johan Heldenbergh

'LA PELÍCULA DE NUESTRA VIDA'

Una vetusta casa de veraneo, cuya historia empezó en 1953 y en la que ha transcurrido la vida de varias generaciones, es el escenario en el que sucede un relato que, en un día, rememorarán las experiencias vividas allí a través de tres personas (un anciano, un adulto y un joven), quizá de la misma familia, quizá la misma persona, en etapas diferentes de su existencia. Grabaciones domésticas y canciones forman un todo que es a la vez película sobre una vida y a la vez un *making of* de sí misma. Un filme plagado de guiños cinéfilos y mitómanos. ●
2016. Director: Enrique Baró
Reparto: Teodoro Baró, Francesc Garrido, Nao Albet



Santiago Alverú es el pijo Bosco en *Selfie*. VÉRTIGO FILMS

'SELFIE'

El director Víctor García León retrata España a través del serpento, lo grotesco y lo ab-

surdo. Por ello, intenta reflejar la realidad actual de nuestro país a través de la rocambolesca historia de Bosco. Hijo de un ficticio ministro corrupto, su vida da un giro de 180 grados cuando los bienes de su padre y, por tanto, su estilo de vida son embargados por la justicia. A través de las distintas situaciones —a cuál más descabellada— a las que debe enfrentarse este prototipo de pijo de clase alta, el realizador compone una corrosiva y provocadora comedia bajo una fachada de falso documental. Su protagonista llega a interactuar con personalidades reales de la política patria como Esperanza Aguirre o Pablo Iglesias. ●
2017. Director: Víctor G. León
Reparto: Santiago Alverú, Javier Carramiñana, Macarena Sanz

'MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA'

La película se adentra en la vida de la pintora canadiense Maud Lewis, cuyos sencillos cuadros la convirtieron en una de las artistas folk más recono-



Ethan Hawke y Sally Hawkins en *Maudie*. KARMA FILMS

cidas de su país. Aquí se muestra el inicio de la relación entre Maud y el que se convertiría en su inseparable compañero y

marido durante toda su vida, Everett Lewis. ●

2016. Director: Aisling Walsh
Reparto: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett

'HERMANOS DEL VIENTO'

Lukas se ha convertido en víctima de la depresión de su padre tras la muerte de su madre. El pequeño, que lleva sobre sus hombros la carga de esta dura pérdida, encuentra un polluelo arrojado del nido por su hermano y decide cuidarlo, encontrando el amor que no tiene en casa. En el momento de soltarlo deberá encontrar también su propia liberación. ●
2015. Directores: Gerardo Olivares y Otmar Penker
Reparto: Jean Reno, Manuel Camacho, Tobias Moretti

FIN DE SEMANA ANDALUCÍA



El cantante Leiva, durante una entrevista en Buenos Aires. EFE

LOS 'MONSTRUOS' DE LEIVA INVADEN EL CAAC DE SEVILLA

SEVILLA

El artista madrileño presenta en la capital hispalense su último disco, el tercero de su carrera en solitario

R.A.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Hace menos de una semana que Leiva se subió a las tablas del mítico Royal Albert House de Londres para acompañar al maestro Joaquín Sabina en la presentación de su último trabajo, *Lo niego todo*, del que ha sido productor y al que

también ha puesto la música. Y ha visitado recientemente México (por primera vez en su carrera) y Argentina en sendas visitas promocionales.

Ese fue tan solo un paréntesis en su gira española, que ya dura casi seis meses y que ha colgado el cartel de 'no hay entradas' en prácticamente

LA CLAVE

Fin de fiesta en la Malandar

La música continúa tras el concierto en la sala Malandar, donde el pop y el rock español serán los protagonistas, con temas de Pereza, Sidecars, Iván Ferreiro, Vetusta Morla... (calle Torneo 43, a partir de las 1.00 horas, entrada libre).

todas las plazas por las que ha pasado a lo largo y ancho de la península.

El artista madrileño llega ahora a Sevilla para desplegar todo un mapa emocional sobre el amor y la incertidumbre, la amistad y sus traiciones, el éxito y su doble filo. Así es *Monstruos*, su tercer trabajo en solitario, el disco más sincero de Leiva y en el que —como él mismo ha confesado— se reconcilia con sus propios miedos y temores para enfrentarse al público con total y «brutal» honestidad. Toda una «terapia de choque», dice, que le está sirviendo para afrontar una de sus mayores «paranoias», que no es otra que la de estar expuesto. Y con estos *Monstruos* suyos es precisamente lo que hace: mostrarse en cuerpo y alma tal cual es.

Cuenta el cantante que este es el trabajo que más se parece a él, el que más le representa y el que suena como él siempre ha querido que sonara. Leiva tiene interiorizado el rock de guitarras anglosajón (del rock americano de finales de los sesenta a la actualidad), el rock español y el argentino y los usa, ahora y siempre, con la sabiduría del que lo lleva en los genes y lo practica a diario, desde que en 1998 comenzara su andadura con Pereza.

A sus 37 años, Leiva se ha convertido ya en un valor indispensable en el panorama del rock en español, con un reconocimiento tanto del público como de la crítica que ha conseguido a base de mucha fe ciega, trabajo constante, pasión y chispa y una magia que solo algunos poseen. ●

Datos prácticos

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Avenida Américo Vespucio s/n. Hoy, a las 21.00 horas (apertura de puertas). 25 euros en www.ticketea.com

Los 'Hijos del mar' de Bisbal aterrizan en Córdoba

Empezó su nueva gira a principios de este mes en su tierra natal, Almería, donde David Bisbal aseguró que el cariño de su gente le había dado todas las fuerzas necesarias para afrontar los espectáculos que tiene por delante durante este verano, y que le llevarán por todo el país.

Este fin de semana recalca en Córdoba, donde el almeriense presentará su último trabajo, *Hijos del mar*, un disco muy esperado por sus seguidores en el que se ha involucrado con otros artistas para componer sus canciones, como Antonio Orozco, Pablo López, Vega, Andreas Öhrm, José Miguel Velásquez, Jeeves, Martin Wiik, Glen Eriksson, Ninos Hanna o Muscat Rodó. En el escenario dará a conocer estas nuevas composiciones, pero sin dejar atrás los grandes éxitos que tanta fama le han reportado. ● R.A.

Datos prácticos

Plaza de toros Los Califas. Avenida Gran Vía Parque s/n. Hoy, a las 22.00 horas. Desde 33 hasta 66 euros en www.ticketmaster.es



Bisbal, durante su concierto en Almería. EFE

ADEMÁS

The Beach Boys, en el festival Fuengirola Pop Weekend

El municipio malagueño de Fuengirola celebra la décima edición del festival Pop Weekend, que este año acogerá a 15 bandas y a otros tantos Dj en tres diferentes emplazamientos: el Pogs, el Castillo Sohail y el hotel Las Palmeras. El plato fuerte, sin duda, la presencia de la banda californiana The Beach Boys, que tocarán el sábado en el castillo Sohail.

Toda la información sobre los conciertos, los precios y el lugar de celebración, en la página web www.fuengirolapop.com

'La bella durmiente' llega a Granada

El Estudio de Danza Carmen, de Granada adapta *La bella durmiente*, un ballet en cuatro actos que cuenta la historia de la princesa Aurora, que queda hechizada y destinada a la muerte por la malvada Maléfica.

Palacio de Congresos y Convenciones de Granada. Paseo del Violón s/n. Hoy, a las 20.30 horas, 11,50 euros en www.redentradas.com

Ballet de los alumnos de la escuela Mirko Vullo

Espectáculo de ballet realizado por el alumnado de la Scuola di Danza Mirko Vullo. Mezcla de diferentes temas musicales envueltos en las técnicas de danza, desde lo clásico a lo neoclásico, pasando por lo contemporáneo. Los alumnos expresan sus emociones a través del cuerpo.

Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (Fibes). Avenida Alcalde Luis Uruñuela s/n. Mañana, a las 20.30 horas, 12,96 y 21,60 euros en www.fibestickets.es

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en facebook.com/20minutos.es

20
minutos

FIN DE SEMANA CARTELERA

SEVILLA CAPITAL

ALAMEDA MULTICINES UCC. Alameda de Hércules 9 y 10. Tel. 954915762. El otro lado de la esperanza. 18:00. El sueño de Gabrielle. 20:00. Goodbye Berlín. 22:15. Lady Macbeth. 18:30, 20:30, 22:30. Señor, dame paciencia. 18:15, 20:15, 22:15. Stefan Zweig, adiós a Europa. 18:00, 20:00, 22:00

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC. C.C. Los Arcos - Ronda del Tamarguillo. Avda. de Andalucía. Tel. 954254488. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 20:20, 22:25. V-S: 00:30. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 18:20, 20:00. S-D: 16:00, 16:45, 12:15. Déjame salir. 18:15. El bebé jefazo. 16:15, 12:00. Fast & Furious 8. 00:00. Hermanos del viento. 18:15, 20:15, 22:15. S-D: 16:15, 12:00. La bella y la bestia. 12:00. La casa de la esperanza. 17:45, 20:00, 22:15. V-S: 00:30. La momia. 18:00, 20:10, 22:30. S-D: 16:00, 12:15. V-S: 00:30. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 12:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 18:00, 20:10, 21:40. V-S: 00:00. Richard, la cigüeña. 16:00, 12:30. Selfie. 18:15, 22:30. S-D: 16:30, 12:15. V-S: 00:15. Señor, dame paciencia. 18:30, 20:30, 22:30. S-D: 16:30, 12:15. V-S: 00:15. Wonder Woman. 18:00, 19:00, 20:00, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00, 22:30. S-D: 16:15, 12:00. V-S: 00:00

CERVANTES. Amor de Dios, 33. Tel. 954915681. Ópera: Otello. X: 20:15. Wonder Woman. 21:30. X: 17:45. L-M-J-V-S-D: 18:30, 22:00

CINESA PLAZA DE ARMAS. Centro Comercial Plaza de Armas. Tel. 954915432. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 17:00. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:00, 18:00. S-D: 12:20. El bebé jefazo. 12:20. La momia. 20:00, 22:20. V-S: 00:40. Ópera: Otello. X: 20:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 15:50, 19:30, 22:10. V-S: 00:50. Señor, dame paciencia. 16:00, 18:20, 20:20, 22:20. V-S: 00:50. Wonder Woman. 16:20, 18:00, 19:10, 20:50. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:40, 00:50. S-D: 12:00. Wonder Woman - 3D. 12:30

CINESUR NERNIVÓN PLAZA 3D. Luis de Morales, s/n. Tel. 954426193. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 16:20, 18:35, 21:00, 22:00, 11:35. V-S: 23:30, 00:20. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:05, 17:00, 18:00, 19:00, 12:15. Déjame salir. 22:20, 12:20. V-S: 00:25. Déjame salir (VOSE). 14:25. El bebé jefazo. 16:00, 18:00. Hermanos del viento. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15, 12:15. V-S: 00:15. Ignacio de Loyola. 16:00, 18:35, 21:00. V-S: 23:30. La casa de la esperanza. 16:40, 19:10, 21:45, 11:50, 14:20. V-S: 00:15. La momia. 16:05, 17:10, 18:15, 19:25. L-M-X-J-V-S-D: 20:30,

21:40, 11:45. V-S: 23:50. La momia (VOSE). 13:55. Los pitufos: La aldea escondida. 16:05. Marie Curie. 20:00, 22:00, 14:05. V-S: 00:00. Maudie. El color de la vida. 16:40, 18:55, 21:15, 12:10. V-S: 23:40. Maudie. El color de la vida (VOSE). 14:25. Norman, el hombre que lo conseguía todo. 21:00, 12:05. V-S: 23:30. París puede esperar. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10, 12:10, 14:10. V-S: 00:10. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:00, 18:40, 21:20, 12:00. V-S: 00:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar (VOSE). 13:50. Selfie. 16:20, 18:20, 20:20, 22:20, 11:35. V-S: 00:20. Señor, dame paciencia. 16:00, 16:50, 18:00, 18:45. L-M-X-J-V-S-D: 20:00, 21:00, 22:00, 12:00, 14:00. V-S: 23:00, 00:00. Testigo. 18:00, 20:00. Wonder Woman. 16:00, 17:00, 18:00, 18:50. L-M-X-J-V-S-D: 20:00, 20:55, 21:40, 23:00, 12:00, 13:25. V-S: 00:00. V-S: 00:30. Wonder Woman (VOSE). 17:30, 12:10. Wonder Woman - 3D. 20:30, 12:20. V-S: 23:20. your name. (VOSE). 20:00

CINEZONA. Avd. Alcalde Luis Uribe. Tel. 902 221 622 - 954 516 558. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 20:05, 22:20. V-S-D: 00:35. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 18:20. V-S-D: 16:30. M-X-J-V-S-D: 20:10. S-D: 12:00. Déjame salir. 22:25. V-S-D: 00:25. El bebé jefazo. 16:00. S-D: 12:30. La casa de la esperanza. 19:00, 21:30. V-S-D: 16:30, 00:45. S-D: 12:40. La momia. 17:50, 20:00, 21:00, 22:15. V-S-D: 15:45, 23:15, 00:30. S-D: 12:20. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00. S-D: 12:30. Los superhéroes. 16:00. S-D: 12:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 20:00. M-X-J-V-S-D: 22:00. L: 22:45. V-S-D: 00:30. Robby & Toby, el viaje fantástico. 17:55. V-S-D: 15:50. S-D: 12:10. Señor, dame paciencia. 18:05, 20:10, 22:10. V-S-D: 15:10, 00:10. S-D: 12:10. Una policía en apuros. 17:45. Wonder Woman. 18:00, 19:00, 20:00, 22:00. V-S-D: 16:00, 17:00, 23:00, 00:00. S-D: 12:15. Wonder Woman (VOSE). 20:00

V.O. SUBTITULADA

AVENIDA 5 CINES. Marqués de Paradas, 15. Tel. 954293025. American pastoral. 18:00. Cartas de la guerra. 20:00, 22:00. Lady Macbeth. 22:30. Marie Curie. 18:15. Maudie. El color de la vida. 18:30, 20:30, 22:30. París puede esperar. 18:15, 20:15. Testigo. 20:30, 22:15. Wonder Woman. 18:00, 20:00, 22:00

CINES PROVINCIA

ALCALÁ DE GUADAÍRA

CINESUR LOS ALCORES 3D. Centro Comercial Los Alcores. Tel. 955613349. Baywatch: Los

vigilantes de la playa. 23:45. V-S: 00:30. V-S-D: 16:00, 18:30, 21:00, 22:00. L-M-X-J: 16:45, 19:00, 21:30, 22:20. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:00, 18:00, 20:00. L-M-X-J: 16:40, 18:35, 20:30. El bebé jefazo. 16:00, 18:00, 20:00. L-M-X-J: 17:30. Hermanos del viento. 00:30. V-S-D: 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. L-M-X-J: 16:45, 18:45, 20:45, 22:45. La casa de la esperanza. 23:45. L-M-X-J-V-S-D: 16:45, 19:15, 21:30. La momia. 17:00, 19:30, 22:00, 23:45. V-S: 00:30. V-S-D: 21:30. La momia (VOSE). 21:30. Los pitufos: La aldea escondida. 17:00, 19:00. Maudie. El color de la vida. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 00:00. V-S-D: 16:00, 18:40, 21:20. L-M-X-J: 16:45, 19:15, 21:30. Señor, dame paciencia. 00:30. V-S-D: 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. L-M-X-J: 16:45, 18:45, 20:45, 22:45. Wonder Woman. 00:30. V-S-D: 16:00, 17:30, 18:50, 20:30. V-S-D: 21:40. L-M-X-J: 16:45, 19:30, 22:00. Wonder Woman (VOSE). 23:30. L-M-X-J: 17:30, 20:30. Wonder Woman - 3D. 22:00. L-M-X-J: 19:30, 22:30

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES BORMUJOS. Calle Río Nalón, s/n. Tel. 954789059. Ballerina. 12:15. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 17:00, 19:30, 22:00. V: 00:20. D: 12:00. S: 12:00, 00:20. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:00, 17:00, 18:00, 19:00. L-M-X-J: 20:00, 22:00. V: 20:00, 22:00, 00:00. D: 20:00, 22:00, 12:00. S: 20:00, 22:00, 12:00, 00:00. Déjame salir. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. V-S: 00:30. El bebé jefazo. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. V: 00:30. D: 12:00. S: 12:00, 00:30. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:45, 21:30. V-S: 00:10. Ignacio de Loyola. 16:30, 19:00, 21:30. V-S: 00:00. La bella y la bestia. 12:00. La casa de la esperanza. 16:30, 19:00, 21:30. V-S: 00:00. La momia. 16:00, 17:00, 18:05, 19:05. L-M-X-J: 20:10, 21:10, 22:15, 23:15. V: 20:10, 21:10, 22:15, 23:15, 00:20. D: 20:10, 21:10, 22:15, 23:15, 12:00. S: 20:10, 21:10, 22:15, 23:15, 12:00, 00:20. Los pitufos: La aldea escondida. 12:15. Ovejas y lobos. 12:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:00, 18:45, 21:30. V: 00:10. D: 12:00. S: 12:00, 00:10. Richard, la cigüeña. 12:15. Señor, dame paciencia. 16:00, 18:00, 20:00, 21:00. L-M-X-J: 20:00, 23:00. V: 22:00, 23:00, 00:00. D: 22:00, 23:00, 12:00. S: 22:00, 23:00, 12:00, 00:00. Vaiana. 12:15. Wonder Woman. 16:00, 17:00, 18:45, 19:45. L-M-X-J: 21:30, 22:30. V: 21:30, 22:30, 00:15. D: 21:30, 22:30, 12:00. S: 21:30, 22:30, 12:00, 00:15

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS. . Tel. 955675074. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 18:05, 20:10, 22:15. L-M-X-J-S-D: 16:00. V-S: 00:20. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 17:45, 19:30. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. Déjame salir. 00:00. El bebé jefazo. 17:45. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 12:00. Ignacio de Loyola. 19:30, 21:45. La bella y la bestia. 12:00. La casa de la esperanza. 17:00, 19:30, 22:00. D: 12:00. V-S: 00:30. La momia. 18:05, 20:10, 21:15, 22:15. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. V-S: 23:30, 00:30. Los pitufos: La aldea escondida. 12:00. Ovejas y lobos. 12:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. Señor, dame paciencia. 18:15, 20:15, 22:15. L-M-X-J-S-D: 16:15. V-S: 00:15. Wonder Woman. 17:00, 18:45, 19:45, 21:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:30. L-M-X-J-S-D: 16:00. D: 12:00. V-S: 00:15

MÁLAGA CAPITAL

CINESUR MÁLAGA NOSTRUM 3D. Centro Comercial Málaga Ocío. Tel. 952 17 63 18. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 16:10, 18:35, 20:00, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:30, 00:30. S-D: 12:10. Buscando a Dory. 12:15. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:00, 17:10, 18:00, 19:05. L-M-X-J-V-S-D: 20:00. S-D: 12:25. Déjame salir. 21:00. V-S: 23:15. El bebé jefazo. 16:00, 18:00. S-D: 12:20. El profesor Layton y la diva eterna. 12:05. Gru 2, mi villano favorito. 12:25. Hermanos del viento. 16:25, 18:20, 20:15, 22:10. V-S: 00:05. S-D: 12:15. La casa de la esperanza. 16:55, 19:25, 22:00. V-S: 00:30. S-D: 12:00. La momia. 15:55, 18:05, 20:20, 22:15. L-M-X-J-V-S-D: 22:35. V-S: 00:25. S-D: 12:10. Maudie. El color de la vida. 17:00, 19:20, 21:45. V-S: 00:05. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:00, 18:40, 21:20. V-S: 00:00. S-D: 12:30. Señor, dame paciencia. 16:00, 17:00, 18:00, 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 21:00, 22:00, 23:00. V-S: 00:00. S-D: 12:00. Wonder Woman. 16:00, 17:50, 18:50, 19:50. L-M-X-J-V-S-D: 20:40, 21:40, 23:00. V-S: 23:30, 00:30. S-D: 12:00. Wonder Woman (VOSE). 12:05. Wonder Woman - 3D. 17:05. S-D: 12:15. your name. (VOSE). 20:00

MULTICINES ROSALEDA. Avd. Simón Bolívar. Tel. 952394708 - 902506262. Alien: Covenant. 00:35. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 18:00, 20:10, 22:20. S: 00:30. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 17:30, 18:15, 19:05, 20:00. Déjame salir. 22:35. S: 00:35. El bebé jefazo. 17:30. Hermanos del viento. 18:00, 20:10, 22:20. S: 00:15. La momia. 18:00, 20:35, 22:30. S: 00:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 20:05, 22:00. S: 00:20. Selfie. 18:15, 20:25, 22:30. S: 00:30. Señor, dame paciencia. 18:10, 20:15, 22:25. S: 00:25. Wonder Woman. 17:30, 18:15, 19:05, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 21:15, 22:05. S: 23:30, 00:00

YELMO CINES VIALIA. Calle de la Explanada de la Estación, s/n. Tel. 952360081. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 17:00, 19:20, 21:45. D: 12:25. V-S: 00:15. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:15, 15:15, 17:10, 18:15. L-M-X-J-V-S-D: 19:05. S: 20:05. D: 12:15. Déjame salir. 21:50. V-S: 00:05. El bebé jefazo. 15:45. D: 12:30. Gru 2, mi villano favorito. 16:00. Gru, mi villano favorito. 16:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 22:10. D: 12:00. Ignacio de Loyola. 17:20, 19:50, 22:30. D: 12:20, 14:50. La casa de la esperanza. 16:20, 18:55, 21:35. D: 12:35. V-S: 00:10. La momia. 15:50, 18:05, 20:15, 22:35. D: 12:45. V-S: 23:50. Los pitufos: La aldea escondida. 12:05. Marie Curie. 20:05. Maudie. El color de la vida. 16:50, 19:10, 21:30. D: 12:50. París puede esperar. 16:00, 17:55, 19:55. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:05, 18:45, 21:20. D: 12:40. V-S: 23:55. Señor, dame paciencia. 15:55, 18:00, 20:00, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. D: 12:55. V-S: 23:00, 23:55. Testigo. 20:05. Tubelight. 22:30. D: 12:00. Wonder Woman. 15:45, 16:45, 18:30, 19:30. L-M-X-J-V-S-D: 20:30, 21:15, 22:15. D: 12:00, 13:00. V-S: 23:15, 00:00. Wonder Woman - 3D. 17:45

V.O. SUBTITULADA

YELMO CINES PLAZA MAYOR. Avd. Alfonso Ponce de León, 1. Tel. 902902103 - 902504150. Alien: Covenant. 23:10. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 15:15, 16:15, 17:40, 18:40. L-M-X-J-V: 20:00, 22:30, 21:00, 23:30. S-D: 20:00, 22:30. 21:00, 12:15, 13:15, 23:30. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:10, 17:00, 18:00. S-D: 15:00. L-M-X-J-V: 19:00, 20:00, 21:10. S-D: 19:00, 20:00, 21:10, 12:10. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:10, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 13:10. Cosecha amarga. 15:50. Déjame salir. 20:30, 22:35. X-V-S: 00:40. El bebé jefazo. 16:30, 18:35. S-D: 12:45. Gru 2, mi villano favorito. 16:00. Gru, mi villano favorito. 16:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 20:50, 23:50. Hermanos del viento. 15:40, 17:45, 19:50, 22:00. S-D: 12:40. Hermanos del viento (VOSE). 15:40. La casa de la esperanza. 17:10, 19:45, 22:35. S-D: 12:00. La casa de la esperanza (VOSE). 14:35. La momia. 16:00, 17:00, 18:15, 19:15. L-M-X-J-V: 20:30, 21:30, 22:45, 23:15, 23:45. S-D: 20:30, 21:30, 22:45, 23:15, 12:30, 14:30, 23:45. La momia (VOSE). 18:45. S-D: 13:30. La momia - 3D. 16:30, 21:00. Los pitufos: La aldea escondida. 15:30. S-D: 12:50. Norman, el hombre que lo conseguía todo. 18:10. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:10, 18:50, 21:30, 22:00, 00:10. S-D: 12:35. Selfie. 16:50, 18:45, 20:40, 22:40. S-D: 12:25. X-V-S: 00:45. Señor, dame paciencia. 15:20, 16:20, 17:20, 18:20. L-M-X-J-V: 19:20, 20:20, 21:20, 22:20, 23:20. S-D: 19:20, 20:20, 21:20, 22:20, 12:20, 23:20. X-V-S: 00:20. Wonder Woman. 15:45, 17:30, 18:30, 19:00. L-M-X-J-V: 20:15, 21:15, 23:00, 00:00. S-D: 20:15, 21:15, 23:00, 12:00, 00:00. Wonder Woman (VOSE). 15:15, 18:00, 20:45, 23:30. S-D: 12:30. Won-

der Woman - 3D. 16:15, 21:45. X-V-S: 00:35. Wonder Woman - HD. 16:45, 19:30, 22:15. S-D: 13:00

CINES PROVINCIA

FUENGIROLA

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 3D. Avd. de la Encarnación, s/n. Tel. 952 19 86 00 - 902 504 150. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 16:00, 18:30, 21:00, 23:30. V-S: 00:30. X-V-S-D: 22:15. S-D: 12:10. Baywatch: Los vigilantes de la playa (VOSE). 22:15. Buscando a Dory. 12:05. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:15, 18:15, 20:15. S-D: 12:20. El profesor Layton y la diva eterna. 12:10. Gru 2, mi villano favorito. 12:25. Hermanos del viento. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. V-S: 00:10. S-D: 12:15. Hermanos del viento (VOSE). 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. La casa de la esperanza. 19:00, 21:30. V-S: 00:00. V-S-D: 16:30. S-D: 12:20. La casa de la esperanza (VOSE). 16:30. La momia. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. S-D: 12:00. La momia (VOSE). 17:00, 19:15, 21:30. Maudie. El color de la vida. 15:50, 18:00, 20:10, 22:20. V-S: 00:30. Maudie. El color de la vida (VOSE). 15:50, 18:00, 20:10, 22:20. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 17:15, 22:20. L-M-X-J: 16:00, 18:40, 21:20. Señor, dame paciencia. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. L-M-X-J-D: 23:00. V-S: 23:00, 00:00. X-V-S-D: 17:00, 19:00, 21:00. S-D: 12:20. Wonder Woman. 16:00, 18:50, 21:40, 23:30. V-S: 00:30. X-V-S-D: 17:30, 20:30. S-D: 12:00. Wonder Woman (VOSE). 16:45, 19:45, 22:45. S-D: 12:10. Wonder Woman - 3D. 17:30, 20:30. S-D: 12:15. your name. 20:00

MULTICINES ALFIL 3D. Av. Camilo José Cela s/n. Tel. 952 59 35 87. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 17:10, 21:50. L-M-J-V-S-D: 19:30. D: 12:20. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:30, 18:25, 20:20. D: 12:30. El bebé jefazo. 17:10. D: 12:30. Ignacio de Loyola. 19:10, 21:30. La momia. 17:15, 19:30, 21:40. D: 12:15. Las confesiones. 22:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:45, 19:20, 22:00. D: 12:15. Señor, dame paciencia. 16:25, 18:25, 20:30, 22:30. D: 12:30. Wonder Woman. 17:00, 19:45, 22:30. D: 12:10

MARBELLA

CINESA LA CAÑADA. Carretera de Ojén s/n. Tel. 902 33 32 31. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 16:00, 18:00, 20:20, 22:40. V-S: 01:00. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 16:00, 18:20, 20:20. S-D: 12:00. Déjame salir. 22:15. L-M-X-J-D: 22:45. El bebé jefazo. 16:00. S-D: 12:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 22:45. L-M-J-D: 22:15. La momia. 16:00, 18:05, 20:25, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:20. La momia (VOSE). 12:10. M: 20:25. La promesa. 12:00. Ópera: Otello. X: 20:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 16:15, 19:00, 22:00. V-S: 00:45. S-D: 12:15. Señor, dame paciencia. 16:00, 18:20, 20:20, 22:25. V-S: 00:25. Tubelight. 00:30. D: 22:15. Wonder Woman. 16:20, 17:00, 18:00, 19:10. L-M-X-J-V-S-D: 20:50, 22:00. V-S: 23:40, 00:35. S-D: 12:00. Wonder Woman (VOSE). 22:00. Wonder Woman - 3D. 20:00. S-D: 12:30

RINCÓN DE LA VICTORIA

YELMO CINES RINCÓN DE LA VICTORIA. Carretera Totalán, s/n. Tel. 952978707 - 902220922. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 18:35, 21:00. V-S: 23:20. Capitán Calzoncillos: Su primer película. 15:55, 17:00, 17:55, 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 20:00. Déjame salir. 21:55. V-S: 00:05. El bebé jefazo. 16:20. Gru 2, mi villano favorito. 16:00. Gru, mi villano favorito. 16:00. La casa de la esperanza. 16:30, 21:35. V-S: 00:10. L-X-J-V-S-D: 19:05. La casa de la esperanza (VOSE). 19:05. La momia. 17:15, 18:00, 19:25, 21:45. L-M-X-J-D: 23:00. V-S: 23:00, 23:55. L-M-X-J-V: 15:50. Los pitufos: La aldea escondida. 16:40. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. 18:30, 21:10. V-S: 23:45. Señor, dame paciencia. 16:05, 18:10, 20:10, 20:55. L-M-X-J-D: 22:10, 22:50. V-S: 22:10, 22:50, 00:15. Wonder Woman. 15:45, 16:45, 18:30, 19:30. L-M-X-J-D: 21:15, 22:15. V-S: 21:15, 22:15, 00:00. Wonder Woman (VOSE). 20:15. Wonder Woman - 3D. 20:15

VÉLEZ-MÁLAGA

CINESUR EL INGENIO 3D. Avd. Juan Carlos I, s/n. Tel. 952221622. Baywatch: Los vigilantes de la playa. 16:00, 18:30, 21:0

MURPROTEC®

Diagnóstico / Tratamiento / Solución

Nuestro objetivo,
tu tranquilidad



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES

Promoción verano
#Ahoraeselmomento
hasta el 31/07/2017

AHORA TU ELIGES*:

HASTA

48

MESES SIN
INTERESES

O SI PREFIERES

10%

DE DESCUENTO

*Promoción válida en visita diagnóstico

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

GARANTIZADO
PLAZOS DE EJECUCIÓN

Antonio Hernández
Presentador TV y constructor



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001



No dejes entrar a las
HUMEDADES



MURPROTEC
colabora con
Cáritas

Delegaciones Murprotec en:
España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

#EurobasketFemenino

España peleará por la final ante Bélgica

ALBA TORRENS La mallorquina marcó la diferencia ante Letonia y lideró el ataque español junto a Marta Xargay

ARRANQUE Un inicio brillante cimentó la clasificación para las semifinales

QUINTA El combinado español disputará mañana su quinta semifinal consecutiva en la cita continental

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

España venció ayer con una gran defensa colectiva y una destacada actuación de Alba Torrens a Letonia (67-47) en cuartos de final del Eurobasket femenino que se celebra en la República Checa, y disputará mañana ante Bélgica su quinta semifinal consecutiva.

La jugadora balear fue máxima anotadora del combinado español que dirige Lucas Mondelo y acabó el partido con 20 puntos anotados y nueve rebotes.

España pronto marcó distancia en el luminoso, con un primer parcial de 27-12, a pesar de que le costó encontrar

la forma de romper la férrea defensa planteada por el técnico letón, Martin Zibarts.

Torrems fue la que rompió el cerrojo báltico, con robos de balón y muy atenta en los rebotes y de cara a la canasta, convirtiéndose en la mejor anotadora hasta el descanso.

Entonces surgió Laura Gil, muy acertada en el rebote ofensivo, que dio más solidez dentro de la pintura, y metió a las letonas en su zona, y permitió a Marta Xargay que fulminara a su rival con sus lanzamientos desde la línea de triple.

Como dijo Lucas Mondelo antes del partido, España tenía que ahogar la salida de balón del combinado letón, y la



Alba Torrens lanza a canasta ante la letona Kristine Vitola. EFE

67-47

ESPAÑA - LETONIA

España (27+11+12+17): Xargay (16), Lyttle (8), Torrems (20), Palau (7), Gil (0) -cinco inicial-, Nicholls (4), Domínguez (4) y Cruz (3).

Letonia (12+10+14+11): Vitola (15), Krastina (3), Steingerga (11), Puntina (15), Basko-Mainbarde -cinco inicial-, Brumermane, Jakobsone (3), Laksa, Kreslina.

Árbitros: Voham Rosso, Ventsislav Velikov y Vasiliki Tsaroucha. Pitaron una falta técnica al técnico español Lucas Mondelo.

LA CIFRA

20

puntos firmó Alba Torrems ante Letonia, máxima anotadora del partido.

presión sobre la base Krastina fue agobiante, manteniendo al rival cada vez más lejos de la pintura.

La otra buena noticia para las de Mondelo fue que la mejor jugadora letona, Anete Steingerga, se cargó pronto de faltas personales y acumuló tres en el ecuador del choque.

Tampoco funcionaban los triples a las bálticas, que solo lograron nueve puntos desde el perímetro en los dos primeros cuartos.

Letonia entró en el partido en el tercer acto, cuando empezó a obtener puntos desde la línea de 6,75, con Vitola y Putnina muy acertadas, y las bálticas se pusieron a diez en el marcador. Esa tendencia se truncó pronto con las dos canastas seguidas de la capitana española, Laia Palau. La victoria no se escapó.

Tras derrotar a Letonia, el seleccionador español Lucas Mondelo destacó que la clasificación por quinta ocasión consecutiva para unas semifinales del Eurobasket demuestra «lo grande que son las jugadoras» que entrena.

Consideró algo «realmente complicado» el volver a meterse en la lucha por las meda-

llas. «Turquía e Italia fueron eliminadas de semifinales, y Rusia y Serbia están fuera del Mundial, lo que realmente da muestras de que no es nada fácil lo que hacemos», dijo.

Sobre Bélgica, el rival en semifinales con el que España ha disputado dos amistosos recientemente, Mondelo destacó que tiene un equipo «muy bien construido».

«Tienen las dos mejores pivotes de Europa, E.Meesseman y A.Vauters, y además tienen una gran tiradora (K.Mestdagh), y eso hace que estén en semifinales», destacó el técnico.

Por su parte, Alba Torrems, máxima anotadora frente a Letonia, dijo que el marcador, 67-47, no refleja la dificultad del duelo. «Hay que destacar que ha sido un partido muy duro y el marcador no refleja lo duro que ha sido, y lo difícil que nos lo ha puesto Letonia con su defensa, pero hemos aguantado muy bien y estamos muy contentas de estar en semifinales», dijo Torrems en el O2 Arena de Praga. ●

Ronaldo no pagará su deuda antes de declarar ante el juez

Cristiano Ronaldo no se plantea pagar los 14,7 millones de euros que le reclama la Fiscalía por un presunto fraude a Hacienda, antes de acudir a declarar al juzgado el próximo 31 de julio y por lo tanto mantiene su postura en el litigio, según confirmó ayer Gestifute, la empresa que representa al futbolista.

De esta forma, la compañía que lleva los asuntos de Cristiano sale al paso de los continuos comentarios que hablan del posible pago inmediato de los 14,7 millones que le reclama Hacienda. El jugador, que ha evitado hablar públicamente del tema, solo dijo tener «la conciencia tranquila». ● R. D.

20"

Márquez: «Assen es una pista que me gusta»

El piloto de Honda Marc Márquez espera dar guerra a las Yamaha este fin de semana en el GP de Holanda de MotoGP. «Assen es una pista que me gusta, le va bien a mi estilo y creo que podemos estar más cerca», dijo.

Dónde verlo: GP de Holanda. domingo 11.00 h (M3), 13.00 h (MotoGP) y 14.30 h (M2).

Max Biaggi da muestras de mejora en la UCI

El piloto de motociclismo Max Biaggi, hospitalizado desde el pasado 9 de junio tras un accidente sufrido en un entrenamiento, «está globalmente mucho mejor» aunque sigue en cuidados intensivos, según informó el hospital romano en el que permanece ingresado.

Muguruza, en cuartos de Birmingham

Garbiñe Muguruza, sexta favorita, se colocó por primera vez en los cuartos de final del torneo de Birmingham al derrotar ayer a la estadounidense Alison Riske, 45 del mundo, por 6-1 y 6-4. «Estoy consiguiendo un buen nivel de tenis», dijo la caraqueña, a escasos días del torneo de Wimbledon.

Quintana: «Froome es el favorito en el Tour»

El colombiano Nairo Quintana considera que el británico Chris Froome «es el favorito número uno» para el Tour de Francia que comienza el día 1 de julio en Düsseldorf, pero confía en «poder luchar» por su sueño de alcanzar el escalón más alto del podio de París.

Alonso: «Habrá movimientos de pilotos en 2018»

Fernando Alonso, que se encuentra en Bakú para disputar este fin de semana el GP de Azerbaiyán, reafirmó ayer que su intención es continuar en la Fórmula 1 la próxima temporada. «Como ya he dicho muchas veces, el año que viene quiero ganar», aseguró en la cadena británica Sky Sports. El piloto asturiano, que este año acaba contrato con McLaren, se mostró abierto a un cambio de escudería si es necesario para tener un coche competitivo: «Estoy muy abierto a cualquier co-

sa, así que vamos a ver cómo van los próximos meses para McLaren. No quiero apostar todo a una decisión. Hay más movimientos de los que probablemente sabemos. Y hay equipos que pensamos que están cerrados para el próximo año, pero no está tan claro que estén confirmados al 100%».

Alonso tampoco descartó que McLaren cambie de proveedor de motores debido al pésimo rendimiento de Honda: «Estoy seguro de que el equipo está explorando cualquier posibilidad

LA GRABADORA

«Hay equipos que parecen cerrados, para 2018, pero no están confirmados al 100%»

FERNANDO ALONSO
Despertó una mañana convertido en un insecto



para ser competitivo. Es lo que todos queremos, independientemente del motor que tengan. Yo solo quiero ganar».

De momento, este fin de semana le espera otro fin de semana complicado en Bakú, ya que deberá cumplir una penalización de 15 puestos en parrilla por estrenar nuevos componentes en su unidad de potencia. Honda, no obstante, espera que esas piezas nuevas mejoren el rendimiento. ●

Dónde verlo: GP de Azerbaiyán. domingo 15.00 h. MovistarTV

Un mercado de fichajes con precios de auténtica locura

La inflación se ha apoderado del fútbol europeo, los clubes piden millonadas por sus estrellas a otros equipos interesados

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Definitivamente, el mercado futbolístico se ha vuelto loco. La inflación en el precio de los fichajes sube a un ritmo exponencial, y se ha pasado de que se pidan 40 millones por un gran jugador que, a día de hoy, esa cifra ronde los 100 kilos.

Unos ejemplos para poner en perspectiva. En el año 2010, cuando el Real Madrid buscaba un mediocentro, se fijó en uno de los mejores, Xabi Alonso. Su precio fue de 30 millones. En 2012 el que llegó fue Luka Modric, por 35. En 2016, el Manchester United tuvo que pagar 120 kilos por Paul Pogba, y este



LA CIFRA

200

millones pedirá el Madrid por el luso y no lo venderá en ningún caso por menos de 150 o 160 kilos. Se convertiría, en tal caso, en el más caro de la historia.

año por Verratti el PSG no va a bajar del centenar de millones si el Barça quiere ficharle.

El momento clave del verano será la hipotética salida de Cristiano, aunque son muchos los futbolistas por los que se pueden pagar millonadas.

CRISTIANO: 200 MILLONES
Su monumental enfado por el, a su juicio, escaso respaldo que ha recibido del Real Madrid tras

sus problemas con Hacienda pueden hacer que se convierta en el traspaso más caro, y con diferencia, del fútbol mundial.

MBAPPE: 110 MILLONES
El jugador quiere ir al Real Madrid, y el Real Madrid quiere al jugador. El jovencísimo (18 años) delantero del Mónaco ha sido la gran sensación del fútbol europeo en este 2017, y el conjunto blanco ve en él a 'un Ro-

nado joven'. El club del Principado quiere a cambio una cifra astronómica, unos 110 millones, y su salida este verano depende, en gran medida, de lo que pase con Cristiano.

MARCO VERRATTI: 100 MILLONES

El Barça necesita un centrocampista de élite, y el italiano ha sucumbido a los cantos de sirena del club culé. Se ha declarado en rebeldía y le ha comunicado al PSG que no volverá a París porque quiere jugar con la camiseta azulgrana. Como el problema del jeque del conjunto galo no es el dinero, será casi imposible su fichaje si no hay sobre la mesa unos 100 kilos.

OUSMANE DEMBÉLÉ: 90 MILLONES

Apenas 15 millones de euros pagó el Borussia Dortmund hace un año por el joven extremo, que ahora tiene 19 años. Su espectacular campaña le han convertido en objeto de deseo de muchos de los grandes del fútbol europeo, entre ellos Real Madrid y Barça.

EDEN HAZARD: 90 MILLONES

Parecía que su permanencia en el Chelsea era segura tras una gran temporada, pero la hipotética venta de Cristiano podría hacer que el Real Madrid fuera a por el belga, o incluso que hubiera un trueque entre ambos.

AUBAMEYANG: 70 MILLONES

Otro jugador del Dortmund que no tiene claro su futuro. El de-

lantero gabonés, que metió 31 goles la pasada temporada en la Bundesliga, ha manifestado su intención de dejar el club de la cuenca del Ruhr, que pide una cifra cercana a los 70 millones.

DAVID DE GEA: 70 MILLONES

La Champions del Madrid y la buena actuación de Keylor Navas en el tramo final ha enfriado el fichaje de otro portero, pero la llegada del español al club blanco no es descartable, más aún si ingresa una enorme cantidad por Ronaldo. Su precio ha subido, si hace dos años casi pagan 30 millones los madridistas, ahora ronda los 70 kilos. ●

El fichaje más caro, de Pep

●●● Hasta ahora, el fichaje más caro en lo que llevamos de mercado estival lo ha protagonizado el Manchester City. El equipo dirigido por Pep Guardiola ha pagado 50 millones (más otros 30 en objetivos) al Mónaco por el talentoso medio portugués Bernardo Silva. Además, ha fichado por 40 al portero Ederison, del Benfica. El Milan se ha gastado también 40 en el delantero luso André Silva y Tolisso se ha ido por 41 del Lyon al Bayern.

20"

Munir cambiará España por Marruecos

El jugador hispanomarroquí, que debutó con la selección española en 2014, quiere jugar ahora con Marruecos. Según la prensa del país norteafricano, la FIFA lo va a autorizar.

Todo sigue igual en la Copa Confederaciones

Alemania y Chile empataron ayer 1-1 y ninguna de las dos consiguió sellar su pase a las semifinales de la ConfeCup, en una jornada en la que Camerún y Australia se mantuvieron con vida tras firmar tablas (1-1).

Trámite para la sub-21

La selección española sub-21 se enfrenta hoy ante Serbia en un partido en el que no se juega nada, dado que ya logró el martes su billete para las semifinales de la Eurocopa.

Tiger Woods recibe «ayuda profesional»

El golfista norteamericano, que fue detenido hace tres semanas, admitió estar recibiendo «ayuda profesional para manejar mis medicamentos y las formas en que trato el dolor de espalda y el trastorno del sueño».



Gran Canaria

#GranCanaria

#GranDestino



Islas Canarias

LATITUD DE VIDA

8 días / 7 noches

Las Palmas de Gran Canaria

Hotel 3* Alojamiento y Desayuno

337€

Playa del Inglés

Hotel 3* Alojamiento y Desayuno

476€

Hotel 4* Media Pensión

621€

San Agustín

Hotel 3* Todo Incluido

528€

8 días / 7 noches

San Agustín

Hotel 4* Alojamiento y Desayuno

572€

Maspalomas

Hotel 4* Media Pensión

626€

Meloneras

Hotel 5* Alojamiento y Desayuno

643€

Hotel 4*^{SUP} Alojamiento y Desayuno

649€



Halcon

viajes

VIAJES

ECUADOR

atención 24 horas en el 900 842 900

o en tu oficina más cercana

Precio por persona en habitación doble para determinadas salidas hasta octubre (consultar). El precio incluye: avión ida y vuelta desde Sevilla, traslados, estancia en hotel de la categoría y régimen indicado, seguro básico de viaje y tasas. El precio no incluye: gastos de gestión (18€ por reserva) y todo lo no indicado en El precio incluye. Consulta condiciones de estas ofertas. PLAZAS LIMITADAS. PRECIOS DESDE.

OPINIONES

🔊 | VIERNES DE CULTURA

Escher, Bach y el corazón de Occidente

Por **Oscar Esquivias**

Escher, el famoso artista neerlandés, amaba el paisaje del sur de Italia, pero no le gustaba mucho Roma, salvo de noche, cuando salía a pasear por sus calles y a tomar apuntes. Los grabados que dedicó a esta ciudad la muestran vacía, nocturna, misteriosa y silente. Estas vistas italianas, junto con una amplia retrospectiva de toda su obra, pueden contemplarse hasta el 25 de junio en el destartalado y, a su modo, muy romano Palacio de Gaviria de Madrid,

donde hay una exposición dedicada al artista.

Todos conocemos el arte hipnótico y lleno de imaginación de Escher. Sus composiciones están llenas de trampantojos, perspectivas imposibles, laberintos y metamorfosis. Escher fue uno de esos artistas entregados a su vocación, fiel a sus convicciones y ajeno a las modas de cada momento, por lo que sus obras (salvo las de juventud, donde se advierte la influencia modernista) suelen tener un curioso aire atemporal (yo diría que incluso, a veces, sus diseños parece que nos llegan del futuro).

En una vitrina de la exposición se exhiben algunos de los discos que Escher escuchaba mientras trabajaba. Allí estaba el *Concierto para violín en mi mayor* de Bach,

tocado por Szymon Goldberg y la Orquesta Philharmonia, dirigida por Walter Süsskind.

Justamente en los años en los que Escher vivía en Italia, Szymon Goldberg era el concertino de la Orquesta Filarmonica de Berlín. Pese a que Wilhelm Furtwängler, su director, intentó protegerle, las leyes racistas y el acoso nazi obligaron a Goldberg (que era judío y polaco) a dejar su puesto en 1934 y a emigrar, primero a Inglaterra y finalmente a los Estados Unidos. El propio Escher, en 1935, asfixiado por el clima político de la Italia fascista de Benito Mussolini, abandonó el país y, tras vivir unos años en Suiza y Bélgica, terminó instalándose para el resto de su vida en los Países Bajos. Antes, le dio tiempo a hacer un viaje por España y de regresar a la Alhambra (que tan-

to le había impresionado cuando la visitó por primera vez, siendo un veinteañero). En los dibujos que hizo de los mosaicos nazaríes y de los cordobeses, se puede intuir el germen creativo de

Fue uno de esos artistas entregados a su vocación, fiel a sus convicciones

Todos ellos conocieron los efectos del totalitarismo y la intransigencia política

muchas de sus obras posteriores. Es curioso pensar que dos artistas tan distintos como Manuel de Falla y Escher coincidieron en Granada en las mismas fechas y que quizá se cruzaron por la calle (desconozco si Escher apre-

ciaba la música del compositor español). Apenas un mes después de su visita a nuestro país, se produjo el golpe de Estado de julio de 1936 y comenzó la Guerra Civil.

La grabación del concierto de Bach que escuchaba Escher en su taller es de los años 50; posterior, por tanto, a la Segunda Guerra Mundial y a la caída del Tercer Reich. Seguramente, a lo largo de su carrera, Goldberg interpretó más de una vez el solo de violín del aria «Erbarme dich, mein Gott» («Apíadate de mí, Dios mío») de la *Pasión según san Mateo* de Johann Sebastian Bach. En su libro *En la belleza ajena*, el escritor polaco Adam Zagajewski (último premio Princesa de Asturias de las Letras) anota la respuesta que le dio un amigo cuando trataban de determinar cuál era el corazón de

la música europea, la pieza que podría simbolizar toda la tradición cultural de Occidente. Concluyeron que se trataba del aria «Erbarme dich».

Que Escher escuchara el violín de Szymon Goldberg y que eso estimulara su imaginación me parece muy poético. Ambos (como también Falla o Zagajewski) son algunos de los grandes artistas que ha dado Europa en tiempos recientes y pueden representar lo más elevado y refinado de nuestra civilización. Todos ellos conocieron los efectos del totalitarismo y de la intransigencia política y, en algún momento de sus vidas, debieron exiliarse. Sería muy triste que Europa olvidara su historia reciente y no acogiera hoy, piadosamente, a las personas que huyen de la guerra y la desesperación. ●

🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Desconocimiento ministerial

«No lo sé, no me consta, lo desconozco», dice Mayor Oreja respecto a su presunto sobresueldo de 93.000 euros, por los servicios prestados en la financiación del PP.

Es rara esta propensión que tienen los ministros de Interior, del PP, a no enterarse de lo que pasa dentro de su ministerio. Oreja nunca supo cómo se gastaba el dinero. Acebes no supo hasta muy tarde que los atentados del 11-M eran obra del radicalismo islamista y no de ETA. Fernández Díaz desconoce quién le espiaba en su propio despacho oficial. Zoido no sabe qué casa ocupa su director general de Tráfico, ni las reuniones que mantiene su segundo en sede ministerial.

Solo Defensa/Exteriores, la parte recaudatoria de Hacienda e Interior siguen siendo netamente ministerios centralizados, por eso es especialmente grave que sus ministros, es decir, el Gobierno, no sepan lo que realmente pasa allí. **Luis Fernando Crespo Zorita, Madrid**

Dicho en 20minutos.es

El fraude de la «rueda de las televisiones» asciende a 100 millones de euros, según el juez 📺 Tres socios de la SGAE fueron detenidos y enviados a prisión eludible el pasado miércoles bajo una fianza de 100.000 euros.

¿Y no lo vieron venir los videntes? **AKBarça**

No voy a defender a esos caras, pero ellos tienen la música de fondo, no tienen nada que ver. Ellos hacen su *show*, cobran y se van a su casa. **Emilio Aragon 500**

Si vuestros gobernantes roban y estafan... ¿qué más quieren de los ciudadanos comunes? **Werner.Muller**

La SGAE debería estar intervenida y cerrada para siempre hace tiempo ya. Semejante engendro para lucro personal de enchufados y jetas dentro del mundo artístico no debería existir. **Vadi**

Ladrones y estafadores por doquier. Parece que los que siempre hemos sido honrados y hemos cotizado por todo lo ingresado y siempre legalmente somos los tontos. **Jl.Mad**



Twitter: @20m

Oye, que van a cerrar Las Ventas para hacer obras, no para siempre, tranquilos, taurinos, no os van a «torturar» así. #LasVentasNoSeCierra. @Juanmq2699

El CETA deja en manos de las multinacionales los derechos laborales porque ellas sí que saben cómo explotar al máximo a los trabajadores. @Canesky

#24JSinCorrupción. Dice Rajoy que el cambio de voto del PSOE en el CETA es hacer el ridículo en Europa. La Gürtel, Púnica, Lezo, etc., dan prestigio. @escarvasopas

En el PP piensan ahora que deberían haber invertido más en cárceles y menos en aeropuertos. @PabloTilo

Premio Princesa de Asturias de la Concordia a la Unión Europea que manda a los refugiados a Turquía, esto acerca mucho a Paquirrín al Grammy. @Fairlane4

Tal vez la decisión de denominarnos «sapiens» fue un poco precipitada. @Petetekin

🔊 | DE MÁLAGA...

A Malagón



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Irene Lozano

El trabajo como símbolo de estatus

Desde California, el periodista Ben Tarnoff escribía hace poco sobre el último símbolo de estatus entre los ricos: la productividad. Si has oído historias de cómo los grandes magnates y dueños de las compañías punteras se levantan a las 4 de la mañana para empezar su actividad, y te preguntas por qué dedican su vida íntegra al trabajo teniendo dinero suficiente para retirarse, esa es la explicación: trabajar duro ya no es un castigo, sino una señal de pertenencia a la elite.

Atentos a esta tendencia porque todo lo que empieza en California acaba exten-

Trabajar duro ya no es un castigo, sino una señal de pertenencia a la elite

Hay algo enfermizo en todo esto, pero aún estamos a tiempo de organizarnos mejor

diéndose al resto del mundo. Y porque los comportamientos de las gentes adineradas se convierten en aspiración de la mayoría. Cuando hace más de un siglo el primer rico gastó cientos de dólares en unos zapatos que cumplían la misma función que unos baratos inauguró la cultura del consumo superfluo para aparentar. Del mismo modo, todos queremos trabajar mucho más dentro de que quizá solo años. Tal vez esté ocurriendo ya. Mis estudios de campo imperfectos muestran una brecha enorme entre quienes tienen empleo y quienes no lo tienen. Los primeros sufren estrés crónico, hacen jornadas de 15 horas, viajan, reciben llamadas, correos o *whatsapp*s del trabajo a las 11 de la noche o a las 7 de la mañana: viven para trabajar y nunca están desconectados. Los segundos padecen un estrés similar, pero por la presión de sentirse sobrantes, y no

paran de viajar de un lado a otro para formarse, echar currículos o hacer contactos que les abran la puerta dorada de la productividad.

¿Tiene sentido que el trabajo se esté convirtiendo en un símbolo de estatus al mismo tiempo que se transforma en un bien escaso? En el fondo, sí. Cuando dentro de unos años los robots lleven a cabo muchas de las tareas que ahora realizan los humanos, el mercado laboral será un lugar exclusivo, reservado a unos pocos, al menos mientras dure la transición y surjan nuevos empleos. Convertirse en imprescindible en una sociedad de humanos excedentes parecerá una muestra de alguna cualidad superior, como lo era en la Europa del Antiguo Régimen la estirpe aristocrática.

Hay algo enfermizo en todo esto, pero aún estamos a tiempo de organizarnos mejor. Podríamos por fin dejar a las máquinas los trabajos penosos, repetitivos y peligrosos. Los humanos nos dedicaríamos a labores creativas, tendríamos más tiempo para los amigos y la familia. Y sobre todo, podríamos atender la carencia más silenciosa de nuestras sociedades productivas: el déficit de placer. Decía Oscar Wilde que «una pasión por el placer es el secreto para mantenerse joven». De hecho, pasar por la vida solo para trabajar nos puede convertir en algo muy parecido a un robot. ●



🗞 | CARTA AL...

Querido bucle:
Parece que te has puesto de moda; nunca has sido una palabra moribunda gracias a la peluquería, pero en esta época de la 'posverdad', la 'transversalidad', la 'nación de naciones' o la 'generación de espacios de confianza', llegas tú, estimado 'bucle' (del latín 'boquita' vía francés) para definir los tiempos que corren y que no son sino una especie de *déjà vu* que nos retrotrae incluso a antes de las primeras últimas elecciones. Parece que el tiempo no ha pasado y pese a que han ocurrido muchas cosas, nada ha cambiado y ahí entras tú, bucle querido. Es verdad que hemos asistido a un terremoto en el PSOE (y que posiblemente aún haya réplicas) tras la vuelta triunfal de Sánchez, que en Podemos ha habido purgas y desmanes, que IU ha desaparecido, que el PP se parece cada día más a un juzgado que a un partido...

Rizo helicoidal, llamado bucle



Parece que el tiempo no ha pasado y pese a que han ocurrido muchas cosas, nada ha cambiado

Pues, nada, seguimos inmersos en ti, bucle del alma. Aquí no ha pasado nada.

La moción de censura fue al final un canto a ti: entraron en bucle y las intervenciones tras el arranque fueron siempre las mismas con distintos tonos.

En Cataluña siguen comprando urnas para un referéndum insólito con un censo inventado y unos voluntarios escogidos que no va a ser —si al final se hace— sino la repetición de lo ya ocurrido y que no sirvió para nada. Están dentro de ti, bucle, deslizándose en ese «rizo de cabello en forma helicoidal» según la RAE.

Pero el bucle por excelencia sea tal vez el Sánchez empeñado, otra vez, en formar una mayoría de progreso que a la fuerza se tiene que basar en la trilogía imposible PSOE-Podemos-Ciudadanos. Y si se me permite, me atrevería a afirmar que habría —o hay— mejor rollo entre Iglesias y Rajoy que entre Rivera e Iglesias. No se tragan y ni siquiera ese nuevo cordón sanitario que parece no disgustar a Sánchez con respecto al PP —otro bucle, otro *déjà vu*— tiene visos de prosperar, porque Ciudada-

nos y Podemos son como el agua y el aceite.

Así que en esas andamos, bucle querido, deslizándonos por tu rizo helicoidal hacia ninguna parte, repitiendo la historia reciente, empecinados en que funcione lo que no puede funcionar. Esta es España, bucle, agazapada en tu guarida sin salida mientras que trepate para luego volver a caer como la terca piedra de Sísifo y vuelta a empezar. Pero parece que le han cogido gusto a rizar el rizo. ●

Andrés Aberasturi



EMILIO NARANJO/EFEE



MÁS QUE PALABRAS

Por una RTVE independiente y plural

El Congreso aprobó ayer, con el apoyo de todos los grupos, la renovación de RTVE en tres meses: los responsables serán elegidos tras un concurso público. Una radio, web y televisión de titularidad estatal, públicas y de consenso, que garanticen la independencia en la gestión, sobre todo en los servicios informativos. Celebramos con los representantes de RTVE (foto) la buena noticia. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

Director
Arsenio Escolar
Subdirector
Raúl Rodríguez
Redactores jefe
David Velasco (diseño),
Pablo V. Segarra, Álex Herrera
y **Raquel Gómez Otero**
Redes
José María Martín Camacho
Opinión
Pilar Bello

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**
Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona)
y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1.
28027 Madrid
Barcelona Plaza Universitat, 3.
08007 Barcelona
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia
Andalucía Plaza del Duque, 1.
41002 Sevilla
Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es
Impresión: Impresora Norte, S.L.U.
Bermont e Iniciativas.
Depósito Legal: M-10774-2012

CC
Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries El estrés te jugará una mala pasada y podrías perder los modales con un cliente o compañero. Pi-de disculpas en cuanto te des cuenta y no cometes el mismo error que hace unas semanas. Tu carácter te jugará malas pasadas.

Tauro Hay algo que te preocupa que debe ser afrontado cuanto antes. Es posible que tengas que mantener una conversación muy seria con una persona de tu trabajo que está haciendo de las suyas desde hace tiempo. Pon límites.

Géminis Te encontrarás con un obstáculo que, en un principio, te resultará difícil de superar. Si persistes lo conseguirás, sin duda, y te sentirás orgulloso de ti mismo. A veces tiras la toalla demasiado pronto y eso te limita.

Cáncer Observa con atención el comportamiento de un compañero de trabajo más hábil que tú: podría estar dando pasos sutiles hacia el mismo ascenso que quieres. No hay nada que tengas que hacer. Solamente abre los ojos.

Leo Comienza hoy un periodo en el que tendrás que darle prioridad a tus sueños y a los de nadie más. Eso no significa ser egoísta sino más bien al contrario: si no miras por ti y solo por ti ahora, no podrás dar nada a los demás.

Virgo Lo más significativo de algo que te sucederá hoy podría pasar desapercibido si no estás atento al comportamiento de la otra persona. Lo entenderás si tienes en cuenta las señales sutiles, pero evidentes, que alguien te enviará.

Libra Disfruta de tu día libre centrándote en el presente: la vida te va a traer hoy muchas cosas buenas y vivirás experiencias emocionantes, posiblemente lejos del hogar. Si vas a la playa, corre un rato por la orilla del mar.

Escorpio Te dolerán mucho las palabras que escucharás a un amigo o la actuación de un tercero, por lo que lo mejor será que aclares las cosas y no te guardes nada. Habla con claridad y expresa tus sentimientos. Sé firme.

Sagitario Claro que puedes conseguir lo que te propongas. A veces piensas que no mereces nada, pero eso no es cierto: lo mereces todo, también cumplir tus sueños. Eres muy válido, pero tienes que quererte más y mejor.

Capricornio Una sensación de tristeza, tal vez provocada por la nostalgia de algo que ya no está, te atraparás casi por completo a la salida del trabajo. No debes huir de la soledad: permítete mirar hacia la oscuridad y descúbrete.

Acuario No sabrás si hacer un desembolso en un viaje que te hace mucha ilusión pero que, al mismo tiempo, crees que no te puedes permitir. Es importante que seas realista y hagas números. Luego decide con coherencia.

Piscis Determinados asuntos no están fluyendo en el centro de trabajo y la tensión laboral se palpará en el ambiente. Alguien cuestionará la calidad y eficiencia de tu trabajo y tendrás que demostrar que estás dando el máximo.

La televisión, este fin de semana


VIERNES
CINE
'The holiday'

LA 1. 22.10 H

Iris y Amanda no se conocen, pero un desengaño amoroso hace que ambas tomen la decisión de intercambiar sus casas a través de Internet, con la intención de superar el golpe.


ACTUALIDAD
La Sexta Columna

LASEXTA. 21.30 H

La homofobia sigue viva, pero tiene cura. De la prisión al matrimonio igualitario, de la clandestinidad al Orgullo. La sociedad ha avanzado, pero la homofobia existe. Lo analiza el programa.


CONCURSO
Ninja Warrior

ANTENA 3. 22.10 H

El programa vuelve a reunir a un variopinto grupo de guerreros dispuestos a superarse a sí mismos. Acróbatas, un especialista de cine, un matemático, un opositor o un electricista.


SERIE
Acacias, 38

LA 1. 17.15 H

La Valenciana accede a ver a Teresa, pero esta no llega a ver a Úrsula, que empieza a recordar el pasado. Mientras, las señoras ultiman los preparativos para el baile en casa de Cayetana.


SÁBADO
CINE
'Reacción en cadena'

CUATRO. 15.45 H

Un estudiante de químicas, Eddie Kasalovich (Keanu Reeves), descubre un caso secreto de espionaje industrial. Una explosión destruye su laboratorio y su jefe es asesinado...


SERIE
Crimen en el paraíso

ATRESERIES. 22.30 H

Richard es un detective inglés con poco sentido del humor que llega al Caribe para resolver un crimen y se encuentra una comisaría destartada y unos compañeros muy diferentes.


INFANTILES
Lunnis de leyenda

CLAN. 10.30 H

Clan celebra la llegada de las vacaciones con nuevos capítulos. En ellos se acercan a nuevas historias y leyendas y a conocidos personajes como Ramón y Cajal o el dragón del Patriarca.


DOCUMENTAL
La noche temática

LA 2. 00.55 H

Estrellas de la música: vidas al límite. Explica la relación entre música y muerte y emite los documentales *Michael Jackson: Vida, muerte y legado* y *La música ha terminado*.


DOMINGO
CINE
'Primos'

LA 2. 22.55 H

A Diego (Quim Gutiérrez) lo ha dejado su novia Yolanda (Nuria Gago) días antes de la boda. ¿Qué es lo que debe hacer? ¿Emborracharse junto a sus primos Julián (Raúl Arévalo) y José Miguel (Adrián Lastra)?...


CONCURSO
MasterChef

LA 1. 22.05 H

Este domingo, semifinal desde el Cigarral de las Mercedes de Toledo, elegido por Carlos Maldonado, ganador en 2015, para casarse. Los concursantes tendrán que cocinar para conseguir un puesto en la final.


BRICOLAJE
Decogarden

NOVA. 14.35 H

Durante 25 minutos este programa muestra lo fácil y económico que puede resultar la reforma de cualquier espacio del hogar. Yolanda Alzola transforma estancias ante la mirada emocionada de los dueños.


ACTUALIDAD
Salvados

LASEXTA. 21.20 H

Salvados interrumpe sus vacaciones para hablar con el comisario Villarejo. Especial del programa de Jordi Évole, en el que entrevista al comisario relacionado con la trama Gürtel o con el caso del pequeño Nicolás.

TODOS LOS SERVICIOS
EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**

■ Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

© 2016 Xendigital. LLC. All Rights Reserved.

La llegada (Arrival)
¿Aliados o enemigos?

Hoy, a las 22:00 h.

Estrenos Dial 31

Disponibles también BAJO DEMANDA

movistar+
Elige todo

movistarplus.es/cine

CONSULTA EL TIEMPO
— Y ACIERTA CON —
TU PLAN DE PISCINA

tiempo y temperatura.es

tiempo y temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos