

# 20 minutos

## La Junta da un impulso a la línea 3 del metro de Sevilla

La Consejería de Fomento va a enviar al Gobierno central «en estos días» una propuesta para financiar a partes iguales entre la Administración central, la autonómica y la local el tramo entre Pino Montano y el Prado.

PÁGINA 6

## Detienen en Alicante a 9 menores por acosar a una compañera

La alumna, de 16 años, denunció que era objeto de burlas e insultos por parte de sus compañeros de instituto. Cinco de los detenidos le realizaron, presuntamente, tocamientos en sus partes íntimas y están acusados de abuso sexual.

PÁGINA 5

## Deben financiar la reproducción asistida a la mujer de un transexual

PÁGINA 5

## Hasta 75.000 € para las víctimas de los incendios

PÁGINA 5

## Alonso anuncia que seguirá en McLaren en 2018

PÁGINA 12

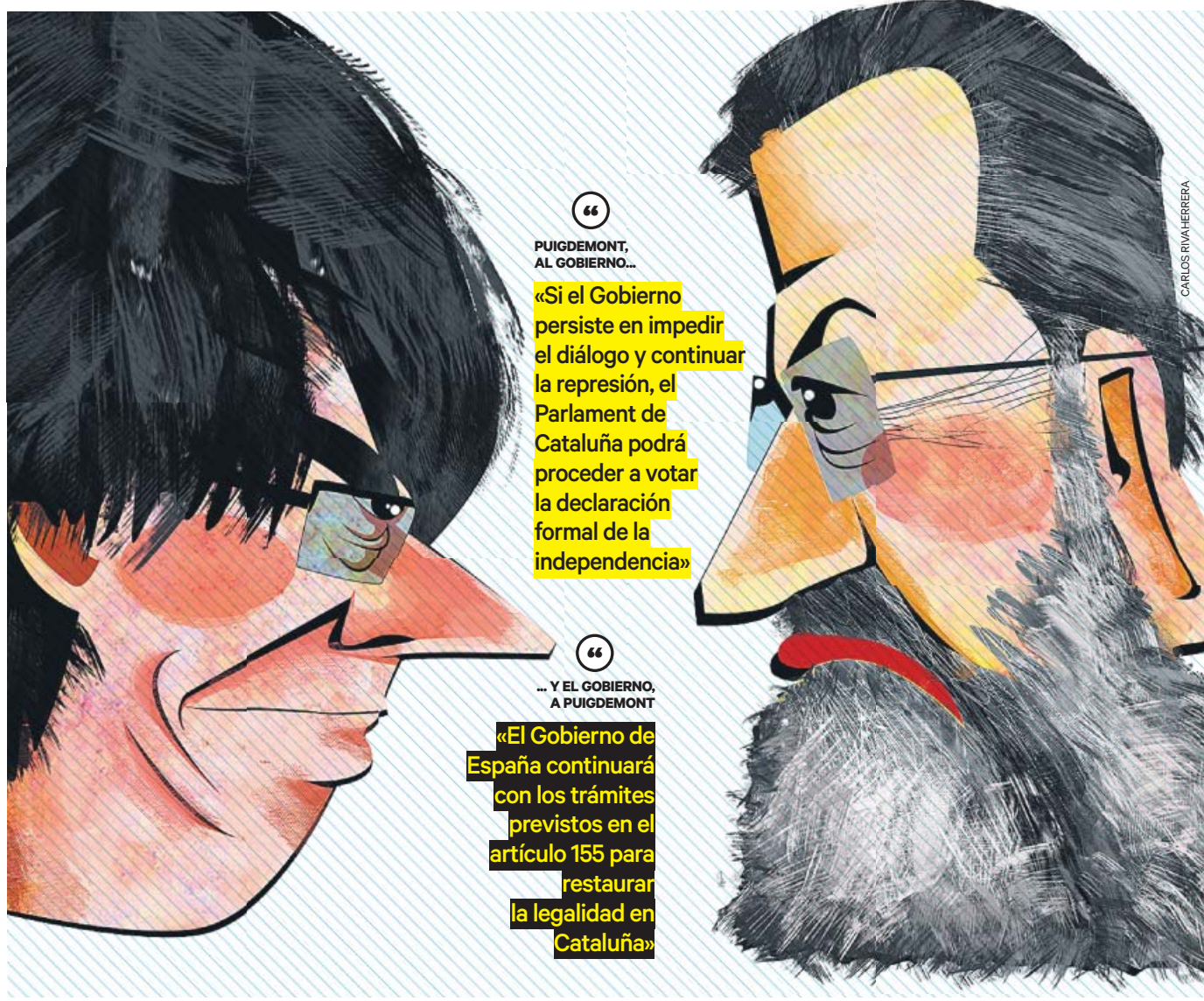


El regreso, este domingo, de *The Walking Dead* con su octava temporada traerá el comienzo de la guerra entre el grupo de Rick y el ejército de Negan. Héroes y villanos se enfrentarán con los muertos vivos en segundo plano. **PÁGINA 8**

## El desafío independentista / Págs. 2 a 4

# El Gobierno se reunirá mañana para poner en marcha el 155

**CONSEJO DE MINISTROS** Se ha convocado de forma extraordinaria para las 10.00 h; después se reunirá la Mesa del Senado  
**RESPALDO** El Ejecutivo cuenta con el apoyo del PSOE y de Ciudadanos; Unidos Podemos critica la decisión  
**PARLAMENT** Puigdemont dice que se votará y declarará la independencia si Rajoy «persiste en impedir el diálogo»



“  
PUIGDEMONT,  
AL GOBIERNO...

«Si el Gobierno persiste en impedir el diálogo y continuar la represión, el Parlament de Cataluña podrá proceder a votar la declaración formal de la independencia»

“  
... Y EL GOBIERNO,  
A PUIGDEMONT

«El Gobierno de España continuará con los trámites previstos en el artículo 155 para restaurar la legalidad en Cataluña»

## FOGONAZOS CARMELO ENGINAS



**La política del absurdo.** Puigdemont se niega a dejar claro que no proclamó la independencia pero amenaza con ella si Rajoy activa el 155. Ninguno quiere la suspensión de la autonomía catalana y ambos hablan de diálogo. La Generalitat quiere negociar de tú a tú la secesión, Moncloa solo admite discutir sobre Cataluña en el Parlamento. Las trayectorias de colisión se mantienen. Qué absurdo. ●

TAMBIÉN ESCRIBEN... **Vicente Vallés, Encarna Samitier, Pablo Segarra, Isabel Serrano, Alfredo Menéndez y Jesús Morales**

# idealista vamos a llevarnos bien



## EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

#cataluña

# Rajoy activará mañana el 155 ante una amenaza real de DUI

**PUIGDEMONT** El líder del Govern vuelve a ser ambiguo en su respuesta al requerimiento **PARLAMENT** Junts pel Sí y la CUP celebrarían el pleno de la ruptura la próxima semana

S. GOZALO

sgozalo@20minutos.es / @gozalosusana

Mismo encabezamiento que tres días antes –«Apreciado Presidente Rajoy»– y similares referencias temporales a los sucesos acontecidos en Cataluña el 1 y el 10 de octubre para llegar a una conclusión idéntica: Carles Puigdemont contestó ayer *in extremis* al requerimiento del Gobierno sin despejar si declaró o no la independencia en el pleno del Parlament.

Poco antes de cumplirse el segundo plazo estipulado –que expiraba ayer a las diez de la mañana–, la misiva del líder del Govern llegaba al Palacio de la Moncloa. Era más corta que la remitida el lunes, un folio con tan solo seis párrafos, aunque algo más concreta, sobre todo en sus últimas tres líneas.

«Finalmente, si el Gobierno del Estado persiste en impedir el diálogo y continuar la represión, el Parlament de Cataluña podrá proceder, si lo esti-

## El PSOE quiere una aplicación «limitada» y «breve» del 155

José Luis Ábalos, secretario de Organización del PSOE, dijo ayer que el artículo 155 se debe emplear para «normalizar» la situación y hacer cumplir la ley en Cataluña, pero de la forma más «limitada» y «breve» posible. El líder del PSOE, Pedro Sánchez, en permanente contacto con el Gobierno, habló ayer de nuevo por teléfono con Rajoy para reafirmar su respaldo a la activación del 155.

El número tres del partido tildó de «tramposa» la oferta de diálogo del *president*, que solo quiere hablar de la «desconexión». Miquel Iceta (PSC) dijo que Puigdemont obliga a «iniciar los trámites» del 155 al «amenazar» con la DUI. Unidos Podemos, por su parte, sigue rechazando la decisión del Gobierno, y pidió «sensatez» y «diálogo» para acabar con la «dinámica de cartas». ● I. U.

ma oportuno, a votar la declaración formal de la independencia que no votó el día 10 de octubre», se lee al final de la carta.

Son estas pocas frases las que ayer dispararon todo tipo de interpretaciones. Según fuentes soberanistas, el objetivo de Puigdemont era reconocer implícitamente que la independencia no se declaró, ya que un reconocimiento explícito le supondría una ruptura inmediata con la CUP (de cuyos diputados depende la mayoría de Junts pel Sí en el Parlament).

Por eso, igual que en su epístola del lunes, Puigdemont aprovechó para recriminar a Rajoy la que calificó de «represión» del Estado por el encarcelamiento de los líderes independentistas Jordi Sánchez, presidente de ANC, y Jordi Cuixart, de Òmnium Cultural, «entidades de acreditada trayectoria cívica, pacífica y democrática», escribió.

Pero si la pretensión del presidente de la Generalitat de Cataluña era reconocer veladamente en su texto que no hubo declaración de independencia –a pesar de los reproches deslizados en la carta–, sus palabras no fueron interpretadas así por parte del Ejecutivo de Mariano Rajoy ni gustó la amenaza sin ambages que recoge el escrito.

Mediante un comunicado emitido menos de 30 minutos después de que expirara el plazo, el Gobierno de Mariano Rajoy afirmaba haber «constatado [...] la negativa del presidente de la Generalitat de Cataluña a atender el requerimiento que le fue remitido el pasado 11 de octubre».

Por ello, el comunicado informaba de la intención del Gobierno de España de «continuar con los trámites previstos en el artículo 155 de la Constitución para restaurar la legalidad en el autogobierno de Cataluña». Y fijaba un plazo inmediato: mañana sábado, en un Consejo de Ministros que tendrá carácter extraordinario. No puede ser antes porque ayer (nada más

## LAS CLAVES



«El pueblo de Cataluña decidió la independencia el 1-O en un referéndum con el aval de un elevado porcentaje de electores»



«El 10-O, el Parlament celebró una sesión donde propuse dejar en suspenso los efectos del mandato popular»



«La suspensión continúa vigente. Lo hice para propiciar el diálogo y le propuse una reunión que no ha sido atendida»



«Que la respuesta sea suspender la autonomía indica que no se es consciente del problema ni se quiere hablar»

CARLES PUIGDEMONT  
Presidente de la Generalitat de Cataluña

«El Gobierno ha constatado la negativa del presidente de la Generalitat a atender el requerimiento»

«El Gobierno de España continuará con los trámites previstos en el artículo 155 para restaurar la legalidad»

«El próximo sábado [por mañana], el Consejo de Ministros aprobará medidas para proteger el interés de los españoles»

«El Gobierno pondrá los medios a su alcance para restaurar cuanto antes la legalidad y el orden constitucional»

MARIANO RAJOY  
Presidente del Gobierno



recibir la carta de Puigdemont y emitir el comunicado), Rajoy puso rumbo a una cumbre Europea en Bruselas que se prolongará durante el día de hoy.

En su lugar, fue el portavoz Íñigo Méndez de Vigo el encargado de trasladar en el Congreso la decisión gubernamental en una comparecencia sin preguntas en la que explicó que el 155 se activará mañana ante la actitud de los responsables de la Generalitat de «buscar deliberada y sistemáticamente el enfrentamiento institucional, a pesar del daño que se está causando a la convivencia» en esa comunidad.

El anuncio de la activación del 155 –algo inédito en casi 40 años de democracia– generó múltiples y rápidas reacciones, tanto en el bloque de los partidos constitucionalistas como en los secesionistas. Una de las voces más contundentes fue, sin duda, la del presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, que comparó el contenido de la carta con los «chantajes» sufridos en el pasado; citó expresamente el 23-F y la lucha contra ETA.

Por su parte, el portavoz de ERC en el Congreso, Joan Tardà, lamentó la pérdida de una oportunidad para que «las partes se puedan sentar a hablar», e instó al PP a dejar en «*stand by*» el 155. Y el portavoz parlamentario del PDeCAT, Carles Campuzano, vislumbró un escenario «malo» para España y «muy difícil» para Cataluña.

Menos contenidas fueron las reacciones de los sectores radicales del independentismo. La CUP se reafirmó en su apuesta por proclamar la «república» catalana «cuanto antes». Es más, la formación se reunió ayer durante cuatro horas con Junts pel Sí (la coalición de Gobierno que integra a ERC y el PDeCAT) para decidir cuál es el tipo de sesión parlamentaria más «adecuada» para proceder al debate y votación de la declaración unilateral de independencia, que podría celebrarse cualquier día de la próxima semana si el Gobierno pulsa mañana el botón del 155. ●

## EL APUNTE

### Cercos judiciales a los Mossos

Tras el registro efectuado el martes en el 112 de Reus, la Guardia Civil entró ayer por orden del juez en la comisaría de los Mossos d'Esquadra en Lleida. Buscaba acceder a las grabaciones de la centralita en el 1-O y a los teléfonos móviles de dos de sus mandos.



## PREGUNTAS

## Siete pasos para activarlo

El Gobierno decidió ayer continuar los trámites para activar el 155 de la Constitución tras constatar que «no ha habido respuesta» del *president* de la Generalitat, Carles Puigdemont, al requerimiento donde le reclamó que indicara si ha proclamado la independencia.

Estos son los siguientes pasos que dará el Ejecutivo:

**1 Consejo de Ministros.** Mañana, a las 10.00 horas, Mariano Rajoy presidirá en la Moncloa un Consejo de Ministros extraordinario para decidir el listado de medidas a aplicar al amparo del 155.

**2 El 155 llega al Senado.** Inmediatamente, el Gobierno remitirá a Pío García-Escudero, presidente del Senado, un escrito donde constarán las medidas, la justificación de haber requerido a Puigdemont a cumplir la ley y su respuesta.

**3 Comisión en la Cámara Alta.** Este mismo sábado, la Mesa del Senado decidirá cómo tramitar el 155: puede enviarlo a la Comisión General de las Comunidades Autónomas o bien constituir una comisión parlamentaria específica. Esta segunda opción se perfila como la más probable por ser más rápida.

**4 Nuevo turno de Puigdemont.** La comisión pedirá al *president* que envíe alegaciones. Además, puede defender su posición en persona en el Senado o a través del representante que designe.

**5 Dictamen de la comisión.** La comisión, tras estudiar documentos y escuchar testimonios, decidirá si aprueba las medidas solicitadas por el Gobierno.

**6 Votación definitiva.** La aprobación del 155 corresponde al Pleno del Senado y se necesita la mayoría absoluta. Fuentes de la Cámara calculan que podría ser el 30 o 31 de octubre. El PP tiene más de la mitad de los votos, y junto a PSOE y Ciudadanos, suma 214 de los 266 senadores.

**7 Medidas extraordinarias.** Con la aprobación del Senado, el Gobierno podría poner ya en marcha las medidas al amparo del 155. ● I. U.

## EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

# La UE cierra filas con Rajoy en la solución para Cataluña

La canciller Merkel y el presidente francés Macron apoyaron ayer en Bruselas la defensa de la Constitución del Ejecutivo español

P.C.

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

A pesar de no figurar en la agenda oficial, la situación en Cataluña estuvo ayer muy presente en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea que se celebra hasta hoy en Bruselas. El presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, participó en el encuentro —aunque no hizo declaraciones a los periodis-

tas—y recibió el apoyo explícito de líderes europeos como la canciller alemana Angela Merkel y el presidente francés Emmanuel Macron. Ambos apoyaron una salida a la situación catalana dentro del marco constitucional español.

La defensa de Macron fue contundente. Respondió «siempre» al ser preguntado por si apoyaba al Gobierno español. Además, avanzó que sería una cumbre marcada «por un mensaje de unidad en torno a nuestros Estados miembros frente a los riesgos que afrontan», refiriéndose a España y también a la negociación del *brexit*. Merkel remarcó que su gobierno «apoya la postura del Ejecutivo español». Tanto el

HAN DICHO



«Nadie en Europa podría aceptar que el 'president' Puigdemont proclame la independencia de Cataluña»

ANTONIO TAJANI  
Presidente del Parlamento Europeo



«Apoyamos la postura del Gobierno español. La solución a este conflicto ha de tener como base la Constitución española»

ANGELA MERKEL  
Canciller alemana



20M.ES/CATALUNYA

Estas y otras noticias relacionadas con el desafío soberanista las puedes consultar en [20minutos.es](http://20minutos.es)

primer ministro holandés, Mark Rutte, como su homólogo luxemburgués, Xavier Bettel, incidieron también en la necesidad de respeto a la Constitución Española como salida a la crisis institucional. Bettel abogó por «encontrar una solución política, diplomática, de hablar todos juntos» en Cataluña.

También habló el presidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani. Este rechazó invitar al *president* de la Generalitat, Carles Puigdemont, a la Eurocámara porque no pretende «reconocer Cataluña como un país y como un socio que está al mismo nivel que España». De igual forma, los líderes del Partido Popular Europeo respaldaron las decisiones que tome en los próximos días el Gobierno español. Lo hicieron en una reunión previa a la cumbre a la que asistieron la canciller Merkel y el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker. El presidente Rajoy ocupó en la cumbre el asiento contiguo al del primer ministro belga, Charles Michel, quien declaró días atrás que si fracasa el diálogo en Cataluña, cabría plantearse una mediación internacional. ●

## José María Aznar rechaza reformar la Carta Magna

El expresidente del Gobierno José María Aznar asegu- ró ayer en la clausura en València del foro #IdeasFaes que «la reforma constitucional no debe ser el pago a plazos de lo que ahora no estamos dispuestos a pagar al contado al secesionismo» y rechazó un cambio en la Carta Magna para que Cataluña no salga de España.

A su juicio, «el secesionismo catalán ha sobrepasado todas las líneas rojas que creíamos que existían ante un desafío de semejante magnitud a la ley y al orden constitucional». El expresidente, muy crítico con las decisiones de Mariano Rajoy, añadió que «lo que está en juego es el pacto constitucional de 1978 que, en Cataluña, el nacionalismo ha dado por roto y ha destruido» e hizo un llamamiento a «fortalecer la sociedad civil» ante la mentira de una independencia do- rada». ● R. B.

## De Guindos considera un «aperitivo» la marcha de 915 empresas

El ministro de Economía, Luis de Guindos, advirtió ayer desde el Congreso de que el cambio de domicilio social de 915 empresas en Cataluña habrá sido solo un «aperitivo» si se concreta una hipotética independencia. Aprovechó para negar que haya «presiones» para la salida de empresas y descartó un corralito en Cataluña: «No generemos ninguna expectativa irracional».

## El comité de Seat denuncia presiones para salir de Cataluña

Matías Carnero, presidente del comité de empresa de Seat, aseveró ayer que la dirección de la compañía automovilística con sede en Martorell (Barcelona) ha recibido presiones recientemente para trasladar su sede social a Madrid (ya cuenta con unas oficinas en la Torre de Cristal de la capital). La dirección de Seat declinó hacer comentarios sobre estas declaraciones de Carnero.

Baños Árabes,  
Jaén.

DESCUBRE  
**intensamente**

Aquí no vas a ver museos, sentirás que cada rincón es una obra de arte.  
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Descubre la historia a cada paso en [andalucia.org](http://andalucia.org)

Andalucía  
TE QUIERE



## EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

### Escrache de la ultraderecha en casa de Mónica Oltra

Miembros del partido de ultraderecha del colectivo España 2000 llevaron a cabo el miércoles por la noche un escrache ante el domicilio de la vicepresidenta del Gobierno valenciano, Mónica Oltra. Los manifestantes —con las caras tapadas

con máscaras de la película *Scream*— desplegaron una pancarta a favor de la unidad de España y lo retransmitieron en directo por Facebook. Oltra consideró ayer que «los fascistas» le han mandado un mensaje «bien claro», que saben dónde vive y que pueden hacerle daño a ella o a su familia; de hecho, durante el escrache estaba cenando con sus hijos en casa. La Guardia Civil abrió una investigación y ha identificado a varios de los autores del escrache. ● R.B.



Escrache en casa de Mónica Oltra. FACEBOOK

### Detenido por dar una patada en la cabeza a un guardia civil el 1-O

La Guardia Civil detuvo el pasado miércoles en Sant Andreu de la Barca (Barcelona) a un joven de 22 años acusado de propinar una patada en la cabeza a un agente del instituto armado para evitar el arresto de un amigo durante una de las cargas del 1-O. El arrestado lamentó que su detención le perjudique en su intención de opositar para el cuerpo de los Mossos d'Esquadra.

### El 00155 y el 11017, entre los números del Gordo más buscados

Administraciones de lotería como La Bruixa d'Or de Sort (Lleida) están agotando los décimos que contienen el número 00155, que coincide con el artículo de la Constitución con el que se podrían intervenir competencias autonómicas de Cataluña. Otro de los números más buscados con relación al proceso soberanista es el de la fecha del referéndum del 1-O: 11017.

## LA OPINIÓN DE LOS ANALISTAS

### 'Manca finezza' (falta finura)

Si el problema de Cataluña se hubiera producido en la Italia de los años 70, Giulio Andreotti habría encontrado la fórmula. Era un democristiano purasangre: maquiavélico, retorcido y cínico. Siendo la Transición española una labor de virtuosismo, el hábil político italiano dijo que, aun así, «manca finezza» (falta finura). Andreotti habría hecho un ejercicio churriguero con la carta de Puigdemont: concluir que no se ha instalado fuera de la ley al asegurar que el Parlament podría declarar «la independencia que no votó el día 10 de octubre». Agarrado ese párrafo por los pelos, paralizado el 155 y dando carrete a una estéril esperanza de negociación, Moncloa podría haber ganado tiempo y provocado la confusión general. Y no hay armamento más dañino que provocar su confusión. Pero ya no hay acuerdo que pueda satisfacer a todos. Solo cabe que uno gane y el otro pierda. No es lo óptimo, pero es lo que hay. Salvo sorpresa, que no es descartable. ●



Vicente Vallés  
Periodista

### El gato de Schrödinger

El gato de Schrödinger, muerto y vivo a la vez, ilustra un famoso experimento de física cuántica que el escritor Carlos Zanón evoca justo cuando Cataluña puede ser, a un tiempo, una comunidad autónoma a punto de ser intervenida y una virtual república independiente declarada unilateralmente. Pero las prórrogas del Gobierno Rajoy a Puigdemont no han surtido efecto. Y el gato no puede estar, en política, vivo y muerto a la vez. Hacienda ya echó mano de la Ley de Estabilidad Presupuestaria para intervenir las cuentas de las comunidades cuando Bruselas exigió cuadrarlas. Montoro va a pagar las próximas nóminas sin que se oiga ruido de cacerolas. El 155, que significa que el Estado toma el control de la autonomía en áreas concretas, es inevitable si Puigdemont se sigue negando a ceder un milímetro. La ley da plazos y tiempo, pero no hasta el punto de generar fenómenos cuánticos. ●



Encarna Samitier  
Directora de 20minutos

### Una partida de póker nefasta para todos

Puigdemont anunció que el 10-O iba a declarar la independencia, aplicando el resultado del referéndum sin garantías del 1-O. Pero a la hora de la verdad hizo una maniobra de repliegue, lo que le costó la irritación de la CUP. El líder del PDeCAT dijo que suspendía lo que no había declarado. Rajoy, previo pacto con Sánchez, le instó, vía activación del 155, a aclarar si había declarado, o no, la secesión. Puigdemont, en su particular partida de póker repleta de faroles, subió la apuesta y dijo que levantaría la suspensión de la DUI si el Estado aplicaba el 155. Rajoy, ante la falta de respuesta aclaratoria del tahúr Puigdemont, dijo que lo va a aplicar. Engaños. Ni el Govern quiere la secesión unilateral que la UE no reconocería ni el Gobierno aplicar el 155, pero nadie muestra sus cartas. Y mientras, los catalanes se dividen más, las empresas huyen, el turismo cae y el ridículo internacional es total. *Parleu, cabuts!* ●



Pablo Segarra  
Redactor Jefe de 20minutos

### Lenguaje bélico para pedir diálogo

La carta del presidente Puigdemont finaliza con la advertencia de que el Parlament podrá «votar la declaración de formal de independencia que no votó» el 10-O. Inmediatamente la Cámara catalana —que está en parálisis— se ha puesto en marcha para convocar un pleno para la próxima semana y votar «lo que no votó». En su conjunto, la carta es una justificación en toda regla para 'proceder' a declarar la independencia de Cataluña utilizando además de forma muy sibilina un lenguaje bélico que los políticos soberanistas se encargan de desgranar. Así el portavoz del Govern, Jordi Turull, advertía de que «la rendición» no forma parte de su «escenario» y Carles Campuzano (PDeCAT) habla de 'conflicto', 'tregua' y de que el Estado quiere que la sociedad catalana se «humille y se rinda». No es el lenguaje más apropiado para la paz. ●



Isabel Serrano  
Coordinadora en Barcelona de 20minutos

### Si te mueves, pierdes

Esto es como uno de esos partidos de tenis de Wimbledon, interminables, en los que vas viendo cómo caen los juegos de uno u otro lado pero al final parece que ninguno de los dos jugadores quiere ganar porque están más bloqueados por el miedo a perder. La situación entre Carles Puigdemont y Mariano Rajoy es una de esas finales, porque en realidad los dos saben que es imposible que uno se lleve el trofeo y el otro el premio de consolación por más que la raqueta más grande la tenga uno de ellos. Aquí el que se mueve, pierde. Y si tú me mandas un globo *liftado* con un requerimiento, yo te respondo en el último momento con un *passing shot* que te obliga a quedarte al fondo de la pista. De vez en cuando paran, se comen un plátano y recuperan fuerzas. Rajoy al servicio, con bola de set el sábado, pero la final no ha terminado. Hay partido y el cuello empieza a doler de mirar a uno y otro lado. ●



Alfredo Menéndez  
Periodista de RNE

### La gestión de lo imposible

Estamos llegando a donde nadie en el Gobierno central quería llegar. Muy pocos podrán decir que la actuación del Consejo de Ministros ha sido acelerada con Puigdemont. Al contrario, Rajoy quizá se ha tomado con cierta filosofía los plazos para aplicar el 155, con la esperanza de que Puigdemont desanduviese sus pasos. No ha ocurrido, ni ya parece que vaya a suceder. Así que toca ponerse a afrontar lo imposible. ¿Cómo se asume la gestión de una comunidad con 330.000 funcionarios, cientos de empresas públicas y un cuerpo policial que no queda muy claro ante qué ley responde? Aunque el objetivo de aplicar el artículo 155 fuese convocar elecciones, al menos pasarán tres meses entre la intervención y la formación de un nuevo gobierno catalán. Esos meses dan vértigo. Los funcionarios estatales que tengan que gestionar la Generalitat se enfrentan al reto de su vida. Y del resultado dependerá el futuro de todos. ●



Jesús Morales  
Corresponsal en Madrid de Heraldo de Aragón

## HISTORIAS CON FOTO

### Un muerto tras colisionar 36 vehículos

Una persona ha muerto y 15 resultaron heridas –una de ellas permanecía en estado crítico al cierre de esta edición (23.00h)– en un accidente de tráfico ocurrido ayer en la autovía EX-A1, cerca de Galisteo (Cáceres).

Un total de 36 vehículos se vieron implicados en esta colisión múltiple ocasionada por un banco de niebla, y se necesitaron hasta cuatro dotaciones de bomberos para rescatar a dos personas que quedaron atrapadas por el choque. Entre los coches afectados, había varios camiones de gran tonelaje. ● R.A.



Así quedó la autovía que une Navalmoral de la Mata con Plasencia tras el accidente. E PALOMO/EFE

20"

### Nuevas incógnitas sobre la muerte de Lucía Vivar

Los padres de Lucía Vivar, la niña de 3 años hallada muerta en julio en las vías del tren de Pízarra (Málaga), enviaron ayer al juzgado un informe que cuestiona la hipótesis accidental y señala que la niña tenía «dos lesiones» en la cabeza. «La primera causaría su muerte, y la segunda podría ser el golpe del tren».

### Suben a 43 los muertos en los fuegos de Portugal

El número de muertos en los incendios declarados el pasado domingo en el centro y el norte de Portugal sube ya a 43, al haberse encontrado otro cuerpo, informó ayer la portavoz de Protección Civil, Patricia Gaspar.

### Muere un español en Florencia tras caerle una piedra de una iglesia

El español Daniel Testor, de 52 años y de Barcelona, falleció ayer en Florencia (Italia) tras caerle encima una piedra de la basílica de Santa Croce desde una altura de 30 metros mientras hacía turismo con su mujer. El Ministerio español de Exteriores ofreció asistencia a la familia.

### Crean guías para que los menores eviten riesgos en internet

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha presentado distintos materiales, orientados a menores, docentes y familias, para que los jóvenes sepan evitar situaciones de riesgo en internet, tales como el ciberacoso, el envío de mensajes con contenido sexual o la dependencia tecnológica.

# Detenidos nueve menores por abusar de otra adolescente

**INSULTOS** Los detenidos esperaban cada día a su compañera, de 16 años, para acorralarla

**INTERNET** Las vejaciones se extendieron por las redes sociales con fotos de la menor

**DENUNCIA** Sobre ellos pesaba ya una denuncia, interpuesta por la joven en junio

**ABUSO SEXUAL** Cinco de los detenidos respondieron abusando sexualmente de ella

**LAURA CAMPILLO**  
laura.campillo@20minutos.es / @Lauracese

Solo tiene 16 años, es estudiante de Bachillerato en Alicante, pero a su corta edad ya ha tenido que enfrentarse al momento de interponer su primera denuncia. Lo decidió a mediados de junio pasado, porque ir a clase cada mañana se estaba convirtiendo en un infierno. Desde finales del curso anterior, cuando ella llegaba al instituto sus compañeros la esperaban para rodearla en los pasillos y cada día se burlaban de ella en público.

Risas, mofas e insultos..., las descalificaciones se multiplicaban. La pesadilla ya no terminaba con la última clase, sino que continuaba cuando llegaba a

casa. A sus presuntos acosadores ya no les bastaba con esas seis horas al día de vejaciones que la aislaban de los demás compañeros y pasaron al siguiente nivel: las redes sociales.

Según la Policía, por internet circulaban fotos de ella con comentarios obscenos. Su imagen se hacía pública acompañada de insultos que parecían perseguirla allá donde fuera. La situación se volvió tan difícil de controlar que su rendimiento académico empeoró y comenzaron a surgirle problemas de salud.

Quizá esto último fue lo que la empujó a denunciar. Una decisión que podría meter miedo a sus compañeros de clase, zanjara definitivamente el acoso y

## PREGUNTAS CON RESPUESTA

**¿Qué hacer si mis compañeros me acosan?** El primer paso es contarlo. La Policía cuenta con especialistas que pueden asesorarte en: [seguridadescolar@policia.es](mailto:seguridadescolar@policia.es)

**¿Cómo sé si mi hijo está siendo una víctima?** Observa sus cambios de humor y su estado de ánimo. Una señal importante es que finja enfermedades para evitar ir al colegio.

**Sé que acosan a un compañero, ¿qué hago?** Denuncia, ya que tu silencio engrandece al maltratador; nunca participes en la difusión de su acoso.

**¿Cómo puedo apoyar a quien sufre bullying?** Debes concienciar a la víctima de que no es inferior a nadie y ayudarle en la respuesta contra las amenazas, las humillaciones y el maltrato que recibe.

hacerla sentir más protegida, más tranquila. Pero la realidad en este caso fue distinta. Tras imponer la denuncia el pasado mes de junio, la respuesta de los demás menores fue aún más agresiva. Durante las hogueras de San Juan, cinco de sus compañeros comenzaron a rodearla y a propinarle empujones. Después, llegaron los tocamientos en sus partes íntimas hasta que finalmente la joven pudo escapar de ellos.

Ayer, los cinco menores que la acorralaron aquella noche fueron detenidos por la Policía acusados de un delito de abuso sexual. Junto a ellos, otros cuatro compañeros, por un delito contra la integridad moral ante las vejaciones que la adolescente sufría en las redes sociales y en el colegio. En total, nueve menores alicantinos fueron detenidos en la investigación de este caso.

El director del centro afirmó que al conocer los hechos medió «entre los implicados para tratar de clarificar lo ocurrido» y que la alumna y su familia quedaron «satisfechas con la actuación del centro y la reacción de los compañeros».

No obstante, la Policía Nacional insiste en la importancia de sensibilizar a los jóvenes de estas conductas violentas en las aulas. Algo para lo que ya se está impartiendo «charlas de prevención en colegios de toda España, dirigidas a alumnos, padres y profesores», instándoles a denunciar si son testigos o si sufren estas situaciones. ●



[20M.ES/ACOSOESCOLAR](http://20M.ES/ACOSOESCOLAR)  
Más información sobre el acoso en las aulas, permanentemente actualizada, en **20minutos.es**

## La Xunta eleva la indemnización a las víctimas por «terrorismo incendiario»

El Gobierno gallego aprobó ayer el decreto de ayudas para las personas afectadas por la ola de incendios forestales en el que establece indemnizaciones de 75.000 euros por fallecimiento o incapacidad absoluta y de entre 60 y 103 euros por día de hospitalización, al considerarlas víctimas del «terrorismo incendiario». Esto incluye también ayudas para quienes hayan perdido sus viviendas o hayan resultado afectadas, para reparar los daños. ●

«Son víctimas de una intencionalidad delictiva. Esto es lo que consiguen los terroristas que pusieron en riesgo miles de vidas»

**ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO**  
Presidente de la Xunta de Galicia



## Una mutua pagará a la mujer de un transexual un tratamiento de reproducción

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) valenciano dictó ayer una sentencia que obliga a la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado (Muface) a financiar un tratamiento de reproducción asistida a una asegurada de Alicante que está casada con una persona transexual. El fallo, del 28 de septiembre, establece que esta mutua pública, dependiente del Ministerio de Hacienda, vulneró el derecho fundamental de la pareja a no ser discriminada por su orientación sexual.

Los afectados se casaron el 16 de mayo de 2014, después de que uno de los cónyuges se sometiera a un tratamiento hormonal por disforia de género para cambiar legalmente de sexo y convertirse en hombre. Antes se había sometido a una estimulación ovárica en una clínica privada para congelar 9 ovocitos para que su futura mujer pudiera alumbrar a un hijo suyo.

La futura madre estaba asegurada en Muface, pero tanto el servicio provincial de esta entidad como la compañía con la que tiene convenio para la asistencia sanitaria de sus asegurados le denegaron el tratamiento en febrero de 2016. La pareja recurrió la decisión ante el Ministerio de Hacienda y el TSJ valenciano les ha dado ahora la razón al determinar que el legislador debe «dispensar un mismo tratamiento a quienes se encuentren en situaciones jurídicas iguales». ● R.A.

## ANDALUCÍA

## LA JUNTA DA UN PASO CON LA LÍNEA 3 DEL METRO DE SEVILLA

La Consejería de Fomento afirma que enviará en «estos días» al Gobierno una propuesta para la financiación del tramo entre Pino Montano y el Prado

B. RODRÍGUEZ

zona2andalucia@20minutos.es / @20m

Si las cosas de palacio van despacio, las que tienen que ver con el metro, mucho más. Corría el año 1968 cuando el Ayuntamiento de Sevilla planteó la necesidad de construir un ferrocarril metropolitano en la ciudad para absorber los flujos de tráfico, siempre y cuando se contara con ayuda estatal. Casi 50 años después, la historia se repite. Desde que en 2009 la Junta inaugurara la primera y única línea del suburbano hispalense, entonces la primera de Andalucía, los sevillanos han estado esperando como agua de mayo la construcción del resto de líneas planteadas, tres en total, cuyos proyectos están redactados desde hace más de un lustro y guardados bajo llave en un cajón que desde entonces no se ha abierto.

Pero el coste económico de las líneas 2, 3 y 4, más de 3.700 millones de euros, según los cálculos de la Junta, es ina-

sumible por el Ejecutivo andaluz en solitario, tal y como este viene insistiendo en los últimos tiempos. Aunque ahora parece que el primer paso para desempolvar uno de los proyectos está más cerca.

El consejero de Fomento y Vivienda de la Junta, Felipe López, anunció ayer que en «estos días» remitirá al Gobierno central una «propuesta de protocolo», antesala de un «convenio específico», para la financiación del tramo de la línea 3 entre Pino Montano y el Prado de San Sebastián, un recorrido de unos siete kilómetros. Para López, un «punto de partida aceptable» sería la cofinanciación «a tercios», es decir, que el Estado abone un 33%, la Junta otro 33% y el Ayuntamiento, el 33% restante.

El alcalde, Juan Espadas, cifró ayer la construcción de este tramo en más de 718 millones de euros, cantidad que supera a lo que finalmente costó la única línea en funcionamiento, que fue adjudicada

## EL APUNTE

## AVE a Granada

El alcalde de Granada, Francisco Cuenca (PSOE), aseguró ayer que mantendrá su «nivel de exigencia» para que el AVE llegue soterrado a la ciudad, así como para la conexión al Corredor Mediterráneo, tras congratularse de los «compromisos ciertos» del Gobierno sobre el final de las obras de la primera fase del tren de Alta Velocidad.

3.706

millones de euros costaría construir las líneas 2, 3 y 4 del metro de Sevilla

por 461 millones de euros y terminó costando 658.

La elección de este trayecto concreto de la línea 3 se basa, según la Administración autonómica y local, en un criterio de «rentabilidad social». Los siete kilómetros entre Pino Montano y el Prado atraviesa algunos de los distritos más poblados de la ciudad, como son Macarena y Norte, con parada además en uno de los dos hospitales de referencia de la capital, el Virgen Macarena. El «rendimiento» potencial de este tramo es, según López, de unos 15 millones de viajeros al año, una demanda similar a la línea 1 completa.

El consejero, que aseguró que la Junta va a dar este paso «sin confrontación» y con perspectiva de «lealtad institucional», se mostró convencido de que en este mandato quedará «resuelta» la financiación del mencionado «subtramo». Cuándo estará construido y en funcionamiento, es otro cantar.

Y es que los retrasos han sido una constante no solo en el suburbano de Sevilla. Las dos líneas del de Málaga se inauguraron en el año 2014, pese a que la fecha inicial de puesta en marcha fue 2009. Y, por el momento, solo funciona de manera parcial, a falta de los tramos que unirán el metro con el centro y con el Hospital Civil. La Junta aseguró recientemente que, si el alcalde de Málaga, el popular Francisco de la Torre, «deja de poner palos en las ruedas», las obras estarán completamente finalizadas en el año 2020.

Igual de pacientes han tenido que ser los granadinos, que tuvieron que esperar una década para disfrutar del metropolitano, que mañana cumplirá un mes en funcionamiento. Por el momento, no hay más proyectos en esta ciudad para la ampliación de la red.

Y en Córdoba, aún tendrán que seguir esperando para disfrutar del Cercanías. La alcaldesa, Isabel Ambrosio, manifestó ayer que «queda un poco todavía» para llevar a la Junta de Gobierno Local el contrato, porque «hay algunos otros órganos, como la Intervención que tiene que informar antes de que el asunto llegue». Aunque puntualizó que «hoy hay muchas más certezas de que está más cerca de lo que estaba hace algunas semanas».



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte esta y otras noticias relacionadas con la actualidad andaluza en nuestra página web

## La jueza de los ERE excluye a otro excargado de una de las piezas del caso

La jueza de los ERE, María Núñez, ha decidido «excluir» al ex vice consejero de Empleo Agustín Barberá de la pieza separada relativa a las ayudas sociolaborales por valor de más de 40 millones de euros concedidas a empresas mineras de la Faja Pirítica de Huelva. Lo hace aplicando el criterio marcado por la Audiencia Provincial de Sevilla, que dictaminó que solo haya un juicio para los ex altos cargos del Gobierno andaluz procesados en la pieza política.

La magistrada ya ha excluido con anterioridad de distintas piezas del caso a los ex consejeros de Empleo Antonio Fernández y José Antonio Viera bajo el mismo criterio.

Por otro lado, Núñez ha suspendido *sine die* la declaración del ex secretario general de UGT-A Manuel Pastrana, investigado en la pieza de la Faja Pirítica, después de que su abogado haya acreditado documentalmente la «grave» enfermedad que padece y que le imposibilita acudir a declarar. La jueza lo acusa de presuntos delitos de malversación, «al desviar fondos abonados por el Fogasa», así como por «desviar parte de los fondos recibidos por parte de la Junta para el pago de las ayudas». ● R. A.

## Casi 4 años de prisión por el sacrificio «masivo» de perros y gatos

La Audiencia de Málaga ha confirmado la pena de tres años y nueve meses de cárcel, y una multa de 19.800 euros, a la expresidenta de Parque Animal, de Torremolinos (Málaga), acusada de maltrato animal, falsedad e intrusismo profesional por el sacrificio «masivo» de perros y gatos.

La sentencia se remite a la dictada por un juzgado de lo Penal, que determinó que la acusada, con la cooperación de un trabajador condenado a un año de prisión, «causó la muerte» entre 2008 y 2010 de un «número indeterminado» de animales. Para ello les aplicaba «de propia mano» un producto «a una menor dosis de la eutanásica, prolongando de esta forma la agonía» de las mascotas. ● R. A.

20"

### Más denuncias y las mismas detenciones

La Policía Local de Córdoba registró en el último año un total de 3.594 denuncias por delitos y faltas, lo que supone un 1% más que durante el año anterior. Mientras, la cifra de detenciones se ha situado en 139, cifra que «no sufre apenas variación».

### Archivan la denuncia de Spiriman contra el SAS por los conciertos

La Fiscalía de Granada ha archivado la denuncia presentada por la Asociación Justicia por la Sanidad, presidida por el doctor Jesús Candel, *Spiriman*, contra el Servicio Andaluz de Salud por no apreciar delitos de prevaricación ni malversación en los conciertos firmados con varias clínicas privadas para, según exponía la denuncia, reducir las listas de espera entre 2008 y 2011.



Susana Díaz, durante su visita a la cooperativa Agro Sevilla Aceitunas. JULIO MUÑOZ/EFE

## HISTORIAS CON FOTO

### Susana Díaz, en defensa de la aceituna de mesa

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, abogó ayer por hacer «causa común en la defensa de nuestra aceituna de mesa», para proteger al sector ante la denuncia «sin ningún tipo de fundamento» por *dumping* (vender un producto por debajo de su precio normal) que presentaron dos empresas de California. Durante su visita a una cooperativa en La Roda de Andalucía (Sevilla), Díaz aseguró que, «si es necesario», la Administración andaluza recurrirá incluso a la Organización Mundial del Comercio (OMC). Y afirmó que la acusación se circunscribe al «marco proteccionista» impulsado por la administración de Donald Trump. ● R. A.



## 20MINUTOS CON...

**Publica el escritor alemán, que ha hecho reír a medio mundo con obras como 'Maldito Karma', la novela 'Y colorín colorado... Tú'**

**PAULA ARENAS**

parenasm@20minutos.es / @parenasm

Ser alemán y el rey del humor es posible: David Safier lo ha demostrado novela a novela. Con su primer libro, *Maldito Karma*, acabó con el tópico de seriedad teutona, y lo dejó claro en los siguientes. Vuelve a España con su última obra, *Y colorín colorado... Tú* (Seix Barral).

**¿De dónde surge la idea del libro: que una mujer pinte un príncipe y que se haga realidad?** Siempre me ha fascinado la idea de poder cambiar la realidad. Luego me surgió la de dibujarla. Y me pregunté qué pintaría una mujer de 30 años. Y pensé: un príncipe de cuento, pero no el azul clásico de Cenicienta, sino uno actualizado.

**¿Cierta crítica al príncipe clásico de cuento de hadas?** Ella imagina un príncipe azul, pero se da cuenta de que puede ser



**David Safier**  
«Se suele dibujar a la mujer guapa y no muy fuerte»

JORGE PARIS

una heroína ella misma. Y el príncipe se da cuenta de que no tiene por qué ser un hombre fuerte para ser amado. No es una crítica, es un cambio de la idea que se tiene.

**¿Hay algo también de protesta personal: no tengo que ser fuerte por ser hombre?** Ya de niño supe que no iba a ser fuerte, así que nunca me he metido en ese terreno de juego. Siempre me he preguntado por qué tenemos que repartir características en función del género, los dos pueden tener cualquiera. Y me hace más gracia hacerlo con un personaje que parezca sacado de *Juego de tronos* que con un trabajador social.

**¿Qué dibujaría un hombre?** Depende del tipo de hombre. Pero conociendo a la mayoría: una mujer muy guapa y no muy fuerte. El hombre que va a dibujar a esta mujer tendrá veintitantos años. Las mujeres en las películas de acción son sexis, fuertes y divertidas pero acaban subyugadas bajo la historia del hombre. Siempre sirven para adornar la historia del héroe, para potenciar al hombre en esas películas.

**¿Y con 40 años?** Me pillas fuera de juego, llevo con mi mujer desde los 25, pero pintarían lo mismo que con 29; solo que entonces la mujer sería mucho más joven que tú.

**BIO**

**David Safier**

Nacido en Bremen en 1966, logró el éxito internacional con su primera novela: *Maldito karma* (Seix Barral, 2009), de la que lleva más de cincuenta ediciones en español. Tras ella: *Jesús me quiere* (2010), *Yo, mi, me... contigo* (2010), *Una familia feliz* (2012), *¡Muuu!* (2013) y *28 días* (2014).

**«Se vota a Merkel porque no es pura testosterona. Y porque se buscaba una madre fuerte»**

**«En Alemania solo yo escribo historias de este tipo, lo que más tenemos es ciencia ficción»**

**¿Se ríe cuando escribe?** Tienes que pulir más lo humorístico que un drama. Que un gag funcione da mucho trabajo. A veces sí me río yo pero luego no suele ser de lo que más se ríen los lectores.

**Como en la vida, suele ser más fácil hacer llorar que reír.** Pocas veces he hecho llorar a al-

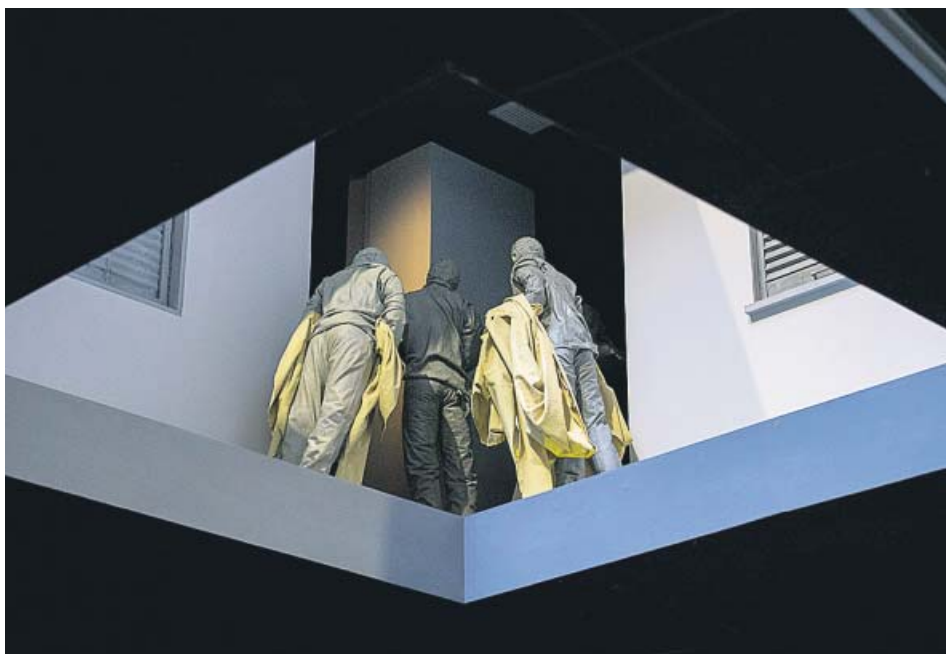
guien, se me da bien que se rían. A excepción de mis dos hijos, que dicen que todo lo que hago es horroroso. Tienen 22 y 18 años, no son tiempos fáciles y encontrarse en este mundo no es sencillo. Están probando a convertirse en adultos. Con 50 sigues probando, pero ya no estás tan frustrado por no serlo.

**¿Se sigue buscando?** Sí, pero me tranquiliza darme cuenta de que no estoy solo con mis problemas. Todos están igual, hasta los que dicen que lo tienen todo y que están muy bien.

**¿Varía mucho la manera en que se recibe el humor?** A los latinos les gusta el humor, pero también hay chinos a los que les encantan mis libros. Eso es lo que me dicen, no he dicho que se rían. Y en Alemania con este corte humorístico solo se escriben las mías, lo que más tenemos es ciencia ficción.

**Ya que habla de su país, ¿cómo se percibe la situación actual española?** Con preocupación. En Alemania existe un deseo de mayor unión y tenemos dificultades para entenderlo.

**Si le digo que Merkel es la anti-princesa Disney...** La votan porque es diferente a los hombres, no está llena de testosterona y es tranquila. Siempre se busca a un padre fuerte, pero parece que los alemanes han buscado a una madre fuerte. ●



**'Double Bind', de Juan Muñoz, por primera vez en España**

El espacio de arte Planta de Fundació Sorigué, en Lleida, expondrá por primera vez en España la obra cumbre del escultor Juan Muñoz, a partir del 30 de octubre. *Double Bind* trata de crear un diálogo entre las figuras y la arquitectura a través de la perspectiva y la ilusión óptica. ADRIÀ ROPERO / EFE

20"

**Muere a los 100 años Danielle Darrieux**

La actriz francesa Danielle Darrieux murió el martes a los 100 años en Bois-le-Rois, al noroeste de Francia. La intérprete participó en más de un centenar de películas. Debutó en la gran pantalla a los 14 años

con *Le Bal* (1931), tras la que asumió papeles cómicos y dramáticos en filmes como *Sueños de príncipe* o *Las señoritas de Rochefort*. Su última película fue *El pastel de boda*, cuando ya tenía 93 años.

**La Fiesta del Cine cierra con un millón de asistentes menos**

La XIII edición de la Fiesta del Cine finalizó ayer con un total

de 1.633.364 espectadores que acudieron a las salas en los tres días que se celebró, según datos oficiales de ComScore. Esto supone un resultado bajo comparándolo con el de 2016, cuando se logró el récord al reunir a 2.598.958 asistentes, es decir, casi un millón más que este año. En cartelera, la película más vista ha sido *Annabelle: Creation*, seguida de *Toc Toc* y *Blade Runner 2049*.

PROMOCIÓN  
**CRUCEROS**  
2018

Todo lo bueno de un crucero empieza con B

**#ViajarempiezaconB**

En B the travel brand somos expertos en cruceros y hemos mejorado los itinerarios para que siempre visites los **destinos al completo** y no te dejes ningún rincón por descubrir.

Promociones únicas reservando hasta el 30 de noviembre.

**PAQUETE BEBIDAS GRATIS** sólo con B the travel brand

Y además, **300€ CHEQUE REGALO**

**ITINERARIOS Y VUELOS EXCLUSIVOS** Para poder visitar las ciudades más importantes al completo.

**¡Y MUCHAS MÁS VENTAJAS!**

- NIÑOS GRATIS
- RESERVA POR 50€
- CANCELACIÓN SIN GASTOS
- ASESOR PERSONAL a bordo

**Paga en 3 meses sin intereses TAE 0%**, con nuestra tarjeta B the travel brand emitida por BBVA. Tarjeta Visa emitida por BBVA y sujeta a criterios de aprobación del banco. Consulta condiciones de financiación.

Pago tres meses sin intereses TAE 0%; supuesto que el límite de crédito que se ha dispuesto es de 1.200€, mediante una compra realizada en cualquier agencia de viajes B the travel brand, el importe total a pagar sería de 1.200€ (400 euros cuota/mes). Consulta condiciones. Reservas hasta el 30 de noviembre.

Contáctanos en Más de 700 tiendas [bthetravelbrand.com](http://bthetravelbrand.com) 902 200 400

**B the travel brand**

ADO Patrocinador del Equipo Olímpico Español

# LA GUERRA ENTRE HUMANOS LLEGA AL APOCALIPSIS ZOMBI

Este domingo se estrena la octava temporada de 'The Walking Dead', en la que Rick y Negan librarán su gran batalla

**DANIEL G. APARICIO**  
dgonzalez@20minutos.es / @20hitcombo

La séptima temporada de *The Walking Dead* supuso una considerable frustración para muchos fans. Tras un violento e impactante inicio, todos esperaban el comienzo de la gran guerra entre el grupo de Rick, devastado por la pérdida de dos de sus amigos, y el ejército de los Salvadores del cruel Negan.

No fue así, el argumento se alargó con tramas secundarias, desarrollo de personajes y preparativos para un conflicto que se quedó en casi nada. Pero ya no hay excusas, todo está listo para construir una octava temporada explosiva. Los héroes

cuentan con el apoyo de otras dos comunidades, Hilltop y El Reino. Los villanos tienen de su lado, previo pago, al grupo de los Carroñeros. Y los zombies quedan una vez más en un segundo plano, como contexto.

Los fans de la serie no tardarán en descubrir si al fin llegará la acción prometida. El lunes FOX emitirá el primer capítulo de la nueva temporada, a las 3.30 h en V.O. y a las 22.20 h doblado. Tanto Andrew Lincoln (Rick) como Robert Kirkman (creador de la franquicia) aseguran que este episodio, el número 100 de la serie, será uno de los mejores de toda la historia de *The Walking Dead*. ●

## Ángela de la Cruz, premio Nacional de Artes Plásticas

La artista gallega Ángela de la Cruz ha ganado el premio Nacional de Artes Plásticas 2017 que otorga el Ministerio de Cultura por la «intensidad» de su obra, que retrata la «relación entre el espacio ilusionista de la pintura y la presencia física de la escultura».

De la Cruz, que reside actualmente en Londres, es la única española que ha quedado finalista en el premio Turner, concedido a artistas residentes en el Reino Unido menores de 50 años. «Que una artista mujer de 52 años reciba este premio en su país de origen es un honor», declaraba la creadora sobre este reconocimiento que, asegura, le dará «fuerzas para continuar» con su trabajo. ● R.C.

### LAS PIEZAS DEL TABLERO

#### RICK GRIMES

El líder de Alexandría

Tras pasar una temporada en letargo, lamiéndose las heridas, Rick ha vuelto a ser Rick, ha renunciado a la seguridad de la cobardía y ha formado un gran ejército para enfrentarse a Negan.

#### MAGGIE GREENE

La nueva capitana

En vez de hundirse, la pérdida de Glenn, su pareja, la ha convertido en una mujer mucho más fuerte y decidida. Su carácter le ha permitido desplazar a Gregory como líder de Hilltop.

#### REY EZEKIEL

Un poderoso aliado

El afable líder de El Reino ha dejado atrás su posición sumisa frente a los Salvadores y, animado por Morgan y Carol, ha sumado su fuerza y la de sus caballeros a la causa de Rick.

#### MICHONNE

La espada imbatible

La fiera guerrera, ahora pareja de Rick, logró desbloquearle y animarle a actuar. Ella y Daryl, deseoso de venganza, son las dos personas de mayor confianza del carismático *sheriff*.



#### MORGAN JONES

El maestro de artes marciales

Adiestrado en aikido, Morgan ha intentado no traicionar su filosofía pacifista. Sin embargo, los sucesos de la sexta temporada le llevaron a matar a un hombre. ¿Se volverá más violento?

#### CAROL PELETIER

La guerrera resucitada

Esta débil mujer acabó transformándose en una de las más letales guerreras del grupo de Rick. Tras una crisis de identidad que la llevó a separarse del grupo, Carol ha vuelto a la acción.

#### DWIGHT, NEGAN Y EUGENE

Los malos... o no

El despiadado Negan confía en su gran ejército para aplastar a sus enemigos, pero las lealtades de algunos de sus soldados no están claras. Mientras que Eugene, tras ser tomado como rehén, ha acabado convirtiéndose en uno de sus hombres más valiosos, Dwight se ha alineado secretamente en el bando contrario. Ellos son dos piezas clave que podrían decidir la victoria en la guerra.



20'

### Fito & Fitipaldis venden 50.000 entradas en 24 horas

Fito & Fitipaldis han logrado vender más de 50.000 entradas para los conciertos de su gira *20 años, 20 ciudades* en un solo día. Para su actuación en el Wizink Center de Madrid el 2 de junio ya han superado el aforo y han anunciado una segunda fecha en la capital para el día 25. Las entradas ya están a la venta en su web oficial.

### The Killers, Kesha y Shawn Mendes actuarán en los EMA

La gala de los European Music Awards 2017 de MTV, que se celebrará el 12 de noviembre, contará con las actuaciones de The Killers, Kesha, Shawn Mendes, Demi Lovato y Camila Cabello. Se emitirá en España el mismo día a partir de las 20.00 h.

### La segunda edición de 'Love The 90's' llegará en 2018

El concierto *Love the 90's* trae su segunda edición con tres fechas en 2018: Madrid (12 de mayo), Sevilla (día 26) y Valencia (2 de junio). Sobre el escenario estarán esta vez Paco Pil, 2Unlimited, Technotronic, Spanic!, Chimo Bayo y OBK, entre otros.

### 'Terminator 6' se rodará en España

La sexta entrega de *Terminator* comenzará su rodaje a partir del mes de marzo de 2018 en zonas de Budapest y España, según *Omega Underground*. El filme estará nuevamente dirigido por James Cameron y protagonizado por Arnold Schwarzenegger y Linda Hamilton.



## FIN DE SEMANA CINE

# UNA AVENTURA CASI TAN GÉLIDA COMO SU TÍTULO



Una irreconocible Aura Garrido, transformada en criatura anfibia, se comunica con el protagonista del filme. JOSÉ HARO / DIAMOND FILMS

lumbran en lo estético pero no logran transmitir al espectador mucho más que eso.

La película cuenta la historia de un joven que llega a una inhóspita isla para relevar a un hombre en un remoto puesto de observación. Allí se encuentra con otro individuo que, atrincherado en un faro, se enfrenta cada noche al ataque de hordas de agresivas criaturas que salen del mar, una de las cuales ha convertido en una especie de mascota.

Ese es el contexto en el que *La piel fría* aborda temas como el miedo a lo desconocido, la definición de humanidad y la crueldad del hombre. Por desgracia lo hace con bastante torpeza, cayendo en errores que minan el interés del filme. El peor de todos es quizás el propio protagonista. La interpretación de Oakes es gélida y priva a su personaje de cualquier brizna de carisma. Además, a diferencia de lo que sucede en la novela, apenas se cuenta nada de su pasado. No sabemos quién es ni cuáles son sus motivaciones.

La forma en la que se intenta solucionar eso también es un tiro errado. La narración recurre a una voz en *off*, la suya, que nos revela sus pensamientos y tribulaciones. Mientras que este recurso funciona de maravilla en la novela como herramienta de introspección, en la película está fuera de lugar, suena redundante y forzado. De hecho parecen lecturas, probablemente literales, de fragmentos del libro. Cine y literatura son medios diferentes y se construyen con técnicas propias. Si no logras transmitir con imágenes lo que un libro explica con un monólogo interior, algo falla.

Algo parecido sucede con el final, excesivamente frío. Uno



**2017. Director:** Xavier Gens  
**Reparto:** David Oakes, Ray Stevenson, Aura Garrido

siente que llega de forma precipitada. Lo que en un texto resulta poético y reflexivo, en pantalla no lo es tanto y tal vez se podría haber solucionado con un epílogo más extenso.

A pesar de estos inconvenientes, el largometraje no es un completo desastre, pero da la sensación de estar desaprovechado. El impacto que producen los primeros enfrentamientos con los seres marinos acaba dando pie a la monotonía según avanza el metraje. Una escena de ataque nocturno da pie a otra diurna y esta a otra nocturna y así sucesivamente. Faro de noche, faro de día, faro de noche, faro de día...

La actriz española, a medio camino entre Gollum y un per-

**El filme comete el error de utilizar recursos literarios que en el cine no acaban de funcionar**

sonaje de *Avatar*, es uno de los elementos más sólidos de *La piel fría*, pero ella sola es incapaz de sostener una película que navega entre el terror, el suspense y las aventuras fantásticas de Verne o Stevenson sin llegar a consolidarse en ninguno de esos géneros. De este modo, la mayoría quedarán insatisfechos. Solo los lectores de la novela más generosos y complacientes la disfrutarán en su plenitud. ●

## 'LA PIEL FRÍA'

La adaptación de la novela homónima de Piñol es una película de bella factura técnica pero carente de chispa y genialidad

## LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por **Daniel G. Aparicio**



En 2005, el escritor catalán Albert Sánchez Piñol publicó *La piel fría*, un relato de fantasía con tintes *lovecraftianos* y gran carga ética y filosófica que no tardó en convertirse en un éxito de crítica y ventas.

Ahora, la novela llega a la gran pantalla de la mano del director francés Xavier Gens, dos actores británicos (David Oakes y Ray Stevenson), un equipo técnico español y Aura

Garrido convertida en un extraño anfibio humanoide, un papel que la obligaba a someterse a ocho horas de maquillaje antes de rodar.

El resultado es una adaptación fiel al libro en casi todo (la trama, la atmósfera y el mensaje), pero coja en lo esencial, el alma de la obra. Toda la pasión y profundidad de las palabras de Piñol se convierten aquí en bellos fotogramas, hermosas secuencias que des-

## MÁS ESTRENOS

### 'GEOSTORM'

Para contrarrestar una serie de desastres naturales que amenazaban el planeta, los líderes mundiales crearon una red de satélites que permitía dirigir el clima. Ahora, este sofisticado sistema se ha descontrolado y podría desatar una devastadora tormenta a escala global. Max y su hermano, con el que lleva años sin hablar, intentarán solucionar la crisis en el espacio. Mientras, en la Tierra se trama una conspiración para asesinar al presidente de EE UU. A pesar de su descabellado planteamiento, ha contado con la colaboración de la NASA para rodar en sus instalaciones. ●



**Gerard Butler es la esperanza ante la catástrofe.** WARNER BROS

**2017. Directores:** Dean Devlin y Danny Cannon  
**Reparto:** Gerard Butler, Abbie Cornish, Ed Harris, Andy Garcia, Jim Sturgess

### 'LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA'

Sin los hermanos Lumière resultaría imposible entender el cine tal y como es hoy. Creadores hace 120 años del cinematógrafo, dieron luz al séptimo arte a finales del siglo XIX y, en años siguientes, indagaron con imaginación y creatividad en las posibilidades, casi infinitas, de la imagen en movimiento. El director del Institut Lumière y del Festival de Cine de Cannes, Thierry Frémaux, debuta como realizador y selecciona (y narra con sentido del humor) las 114 películas cruciales para entender el legado de los pioneros del cine. ●

**2016. Director:** Thierry Frémaux  
**Reparto:** Auguste Lumière, Louis Lumière, Martin Scorsese

### 'ANCIEN Y EL MUNDO MÁGICO'

Conocido por su labor en *animés* como *Ghost in the Shell*, Kamiyama dirige esta película de animación que ha cosechado un gran éxito en Japón. En ella recurre a elementos que ya son una constante en su filmografía, como el juego de realidades, reflexiones veladas sobre la sociedad nipona contemporánea o sus complejos y fascinantes personajes femeninos.

Kokone es una joven estudiante que ayuda a su padre, viudo, en las tareas del hogar y a la que le cuesta mantenerse despierta en clase. En sus sueños, se convierte en la princesa Ancien, que defiende su tierra de los ataques de Coloso. Cuando su padre desaparece-

ca, realidad y ficción se difuminarán en una aventura en la que Kokone deberá descubrir el pasado oculto de su familia. ●

**2017. Director:** Kenji Kamiyama

**Reparto:** Animación

### 'HANDIA'

Después de luchar en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Gipuzkoa con la tremenda sor-



**Mezcla de ficción y realidad en el País Vasco.** A CONTRACORRIENTE

presa de que, durante su ausencia, su hermano menor, Joaquín, ha crecido hasta alcanzar una altura inusual. Convencido de que todo el mundo pagará por ver al hombre más grande del planeta, ambos se embarcarán en un viaje por toda Europa durante el que su familia cambiará para siempre a causa de la ambición, el dinero y la necesidad de conseguir fama y gloria.

Aitor Arregi y Jon Garaño, que ya trabajaron juntos en el guion de *Loreak* (dirigida por el segundo), vuelven a unir sus fuerzas en esta historia basada en hechos reales, sobre el vasco Miguel Joaquín Eleizegi. ●

**2017. Director:** Jon Garaño y Aitor Arregi

**Reparto:** Ramón Agirre, Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga



## FIN DE SEMANA ANDALUCÍA

# ANTONIO OROZCO

## BUSCA SU 'DESTINO' EN TIERRAS ANDALUZAS



Antonio Orozco, en una de sus actuaciones.

## MÚSICA

El artista visita este fin de semana Málaga, Granada y Córdoba para presentar en directo su último trabajo de estudio, 'Destino'

R. A.  
zona2andalucia@20minutos.es / @20m

Antonio Orozco comenzó hace cerca de dos años, a finales

de 2015, un viaje que le ha mantenido en la carretera desde entonces presentando su último disco de estudio, *Destino*, una aventura que este fin de semana le lleva hasta tres ciudades andaluzas.

El artista repasará en el concierto sus mejores éxitos, los que ha cosechado en sus 15 años de trayectoria, y dará vida a este nuevo trabajo, un álbum en el que ha experimentado un cambio de sonido muy radical, con canciones más rápidas y rockeras y, en

consecuencia, con un directo mucho más contundente. *Destino* recoge un poquito de todos los momentos que se han quedado en el fondo de la mochila del cantante de L'Hospitalet y traza un dibujo preciso, vivo y palpitante de una carrera marcada por los hitos, tanto laborales como emocionales, que le han convertido en uno de los artistas más exitosos de la escena musical nacional.

Esta noche visitará Málaga (Palacio de deportes Martín Carpena, calle Miguel de Mérida Nicolich 2, 22.00 horas, desde 27,50 euros en [www.malagaentradas.com](http://www.malagaentradas.com)). Mañana hace parada en el Palacio de Congresos y Convenciones de Granada (Paseo del Violón s/n, 21.00 horas, desde 21,60 euros en [www.re-dentradas.com](http://www.re-dentradas.com)). Y finaliza el fin de semana el domingo en Córdoba, donde ofrecerá el concierto que tuvo que suspender por motivos profesionales el pasado 23 de septiembre (Teatro de la Axarquía, avenida Menéndez Pidal s/n, 21.00 horas, 23 y 28 euros en [www.unientradas.es](http://www.unientradas.es). Las entradas ya adquiridas para el concierto suspendido son válidas para esta nueva cita). ●



Pinturas sobre metacrilato, de la artista Sandra Gamarra. PABLO BALLESTEROS

## Construyendo los relatos más relevantes del siglo XX

## SEVILLA

La exposición *Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica*, que ayer se inauguró en el Centro Andaluz de Arte Contempo-

ráneo de Sevilla, presenta a artistas que cuestionan la asociación entre el llamado arte primitivo y la vanguardia; a artistas que exploran el marco cultural de posguerra; y artistas que trabajan con el flujo imparable de imágenes y reproducciones, cuyas re combinaciones que han alterado significativamente la forma en la que pensamos las exposiciones.

A pesar de esta división, muchas de las obras presentes en

esta muestra podrían pertenecer a varios de estos ámbitos y, por ello, se invita a los visitantes a establecer nuevos diálogos entre ellas. ●

## Datos prácticos

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Monasterio de La Cartuja. De martes a sábado, de 11.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 10.00 a 15.30 horas. 1.80 euros en taquilla.

## ADEMÁS

## Versión teatral de 'Toc toc' en Málaga

Seis personajes se conocen en la sala de un afamado psiquiatra. Todos sufren diferentes tipos de Trastornos Obsesivo Compulsivos que no les permiten escapar de unas inquietudes que les lleven a tener comportamientos repetitivos en su día a día. Obra que acaba de ser llevada al cine y que llega a Málaga bajo la dirección teatral de Esteve Ferrer.

Teatro Alameda. Calle Córdoba 9. Hasta el 29 de octubre. Hoy, a las 20.30 horas; mañana, a las 19.00 y 21.00 horas; domingo, a las 19.00 horas. 22 y 24 euros en [www.teatroalameda.com](http://www.teatroalameda.com)

## Pasión Vega y Noa, juntas en Granada

Las artistas Pasión Vega y Noa han unido su talento para dar vida a *Mediterráneas*, un proyecto conjunto de fusión de géneros y estilos donde ambas repasan lo mejor de sus carreras. Palacio de Convenciones y Congresos de Granada. Paseo del

Violón s/n. Hoy, a las 21.00 horas. Desde 29,20 euros en [www.re-dentradas.com](http://www.re-dentradas.com)

## 'Tres cosas' en la Sala Cero de Sevilla

*Tres cosas* es una comedia romántica de «chico conoce chica» que disecciona con humor los más serios temores que amenazan las relaciones humanas.

Sala Cero. Calle Sol 5. Hoy, a las 20.30 y 22.30 horas; mañana, a las 19.30 y 21.30 horas; domingo, a las 19.30 horas. 13 euros en [salacero.com](http://salacero.com)

## TEATRO

## 'Luces de Bohemia' inaugura la temporada en el Lope de Vega

## SEVILLA

El Teatro Lope de Vega de Sevilla inaugura la temporada teatral de la mano de la compañía de Teatro Clásico de Sevilla, que pone en escena *Luces de Bohemia*, de Ramón del Valle Inclán, bajo la dirección de Alfonso Zurro. Una obra que revolucionó el mundo del teatro con un gé-

nero nuevo, el esperpento, que rompía con las convenciones escénicas anteriores. *Luces de Bohemia* es la obra en la que el autor mejor mezcla la visión del mundo bohemio, literario y la realidad revolucionaria de su tiempo.

Valle Inclán ofrece un fresco de la España burguesa y bohemia de principios de siglo xx, que es en el fondo una

caricatura o «deformación grotesca de la civilización europea», una mirada a una España caduca, sin aliento y sin ética, una España que era la caricatura de sí misma, una España sorprendida en trance de ruina, en desmoronamiento irremediable.

Una visión que puede trasladarse a nuestros días, ya que el espectador podrá ver



Compañía de Teatro Clásico de Sevilla. AYTO. SEVILLA

reflejada la sociedad actual en varios sentidos. Por lo tanto, es una obra en plena vigencia.

Con el estreno nacional en el Lope de Vega de la capital hispalense da comienzo una gira que llevará a la compañía a recorrer los grandes teatros de otras comunidades autónomas. ● R. A.

## Datos prácticos

Teatro Lope de Vega. Avenida de María Luisa s/n. Hoy y mañana, a las 20.30 horas; domingo, a las 19.30 horas. De 4 a 21 euros en [www.teatrolopedevaga.org](http://www.teatrolopedevaga.org)



Fernando Alonso, piloto de la escudería McLaren. EFE

# Alonso confía en el proyecto de McLaren y seguirá en 2018

**OFICIAL** La continuidad del asturiano en la escudería británica era un secreto a voces

**CAMBIO DE MOTOR** El adiós a Honda y la llegada de Renault para el próximo año ha convencido a Alonso

**CUARTA TEMPORADA** Tres años lleva en McLaren en esta segunda etapa; aún no ha ganado ninguna carrera

**R. R. Z.**

deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Lo que era un secreto a voces se confirmó ayer. Fernando Alonso seguirá una temporada más en McLaren. O, quizás mejor dicho, el piloto asturiano le da una nueva oportunidad a la escudería británica, que ha roto para la temporada que viene con Honda y tendrá un motor Renault con el que se espera que el equipo tome un nuevo impulso.

Han sido tres años muy duros para el español. No poder luchar ni por el título ni por

victorias ha resultado frustrante, pero, a juzgar por las palabras de cariño que se dedicaron ambas partes ayer, se diría que lo ocurrido ha quedado olvidado. Ahora todo está preparado para una reconciliación, vuelve a haber amor entre Alonso y McLaren.

«Mi corazón siempre me ha dicho que me quede y me siento en casa aquí. Es un equipo maravilloso, lleno de gente increíble, con un calor humano y una cordialidad que yo nunca he vivido en otro sitio en la Fórmula 1. Estoy muy contento

## CRONOLOGÍA

### Las seis etapas del piloto asturiano

- **2001.** Debuta en la F-1 con Minardi, en ese momento la peor escudería de la parrilla, cedido por Renault. Tuvo un buen rendimiento.
- **2002-06.** En su primera etapa en Renault pasó sus mejores años. Tras un primer año como probador, en el segundo fue piloto oficial. En 2005 y 2006 ganó los dos títulos de F-1 que tiene en su poder.
- **2007.** Su rivalidad con Hamilton ese año es inolvidable. El enfrentamiento entre los dos pilotos acabó con ambos empatados a puntos en el segundo y tercer lugar y con Raikkonen campeón con su Ferrari.
- **2008-09.** Su segunda etapa en Renault no fue tan exitosa como la primera. Fue quinto en su primer año y tras el segundo, muy decepcionante, decidió marcharse a Ferrari.
- **2010-14** Se quedó a las puertas del título en su primer año, fue subcampeón. Y quedó segundo también en 2012. El resto de años fueron decepcionantes, con un Ferrari menos competitivo de lo esperado.
- **2015-?** Llegó a un McLaren en horas bajas, y en tres años la escudería inglesa no ha sido capaz de darle un coche competitivo. En 2018, otra oportunidad.

de pilotar aquí», dijo Alonso en el comunicado del equipo inglés tras hacerse oficial el anuncio. «Ha sido un gran activo para toda la organización en los últimos tres años, es un gran individuo y es uno de los pilotos más completos y habilidosos de los últimos tiempos», le elogió Zak Brown, director ejecutivo de McLaren.

Poco después, en la atención a los medios previa al Gran Premio de Estados Unidos que se disputa este fin de semana en Austin (Texas), Alonso explicó su decisión asegurando que era el proyecto que más le convenía y que es un contrato «para largo plazo, donde iremos viendo cómo van las cosas». Es decir, seguirá en 2018 y ambas partes irán viendo el rendimiento del monoplaza y los resultados, siempre teniendo en cuenta que el año que viene el asturiano cumplirá ya 37 años.

El piloto español destacó que esperó a que McLaren decidiera sobre su motor y que el cambio a Renault fue clave en su decisión de continuar: «Tenían un problema particular con el motor que tenían que resolver primero ellos, si seguir con Honda o cambiar de proveedor. Hubo que esperar otras semanas más para tener toda la información del motor Renault que quería tener y también de McLaren y ahora había llegado el momento de tomar la decisión».

Alonso volverá a trabajar así con la marca con la que ganó sus dos mundiales. «Es emocionante. Tenía un poco el gusanillo en el estómago de trabajar para Renault, aunque sea solo con el motor. Es una buena sensación. Tengo una relación histórica con ellos muy, muy fuerte, incluso trabajando desde el karting con nuestra escuela y nuestro circuito. Tener su motor detrás el año que viene va a ser una bonita sensación y ojalá que seamos competitivos».

## Gran triunfo del Madrid ante el CSKA y cae el Baskonia

En el duelo entre dos gigantes del baloncesto europeo, el Real Madrid ganó al CSKA Moscú (82-69) y logró su segunda victoria en la fase regular de la Euroliga. El mejor del encuentro fue Anthony Randolph (16 puntos), aunque el ala-pívot tuvo que abandonar el partido en la segunda mitad por un fuerte golpe en el hombro, mientras que el Chacho, en su regreso, fue ovacionado.

Por su parte, el Baskonia cosechó su segunda derrota al caer en su visita a Tel Aviv. El Maccabi cogió una importante ventaja en la primera mitad y, pese al partidazo de Rodrigue Beaubois (22 puntos), no llegó la remontada de los vitorianos (74-68). ● R. D.

20'

### Despido en la RFEF

María José Claramunt, directora de la selección española de fútbol e investigada en el marco de la operación Soule, fue despedida ayer. Pese al apoyo que tenía de muchos de los jugadores (Ramos llegó a decir: «Es una persona de confianza y nos gustaría que esté siempre con nosotros»), Juan Luis Larrea, presidente en funciones de la RFEF, ha decidido echarla.

### Estreno con victoria de Marc, Pau y Ricky

Cuatro españoles debutaron ayer en esta temporada de la NBA. Marc Gasol hizo 14 puntos y 11 rebotes en la victoria de Memphis ante los Pelicans (103-91), su hermano Pau firmó 7 tantos en el triunfo de los Spurs ante los Wolves (107-99) y Ricky Rubio aportó 9 puntos y 10 asistencias para que los Jazz ganaran a los Nuggets (106-96) en un partido en el que Juancho Hernández solo jugó 6 minutos.

### Motos en Australia

Este fin de semana, Gran Premio de Australia de motociclismo. El plato fuerte será el domingo (7.00 horas) con la carrera de MotoGP, en la que Marc Márquez defiende el liderato ante el asedío de Andrea Dovizioso y con Maverick Viñales a la expectativa.

### Ultras Sur en Getafe

La Liga denunció ayer ante la Comisión Antiviolencia «la presencia de personas vinculadas con el grupo radical/violento Ultras Sur» en el Getafe-R. Madrid del pasado sábado y pide que lo «estudie y adopte las medidas necesarias».

## El Athletic se salva y la Real se da un homenaje

El Athletic sacó un empate en su visita a Suecia... y gracias. Los bilbaínos salvaron una delicada situación y arrancaron un punto ante el Ostersund (2-2) que puede ser importante, aunque la clasificación para la siguiente ronda de la Europa League sigue siendo más que complicada.

Ni siquiera con el regalo del portero rival, Aly Keita, fue capaz de lograr la victoria el conjunto del Cuco Ziganda. El meta se resbaló al ir a despejar un balón, lo que fue aprovechado

por Aduriz para marcar a placer y adelantar a su equipo. Sin embargo, el conjunto local tiró de garra y le dio la vuelta al marcador gracias a los tantos de Gerro y Edwards.

Con el Athletic al borde de la eliminación, los leones apretaron e Iñaki Williams marcó en el minuto 89 para arrancar un empate que da esperanza a los rojiblancos, que se quedan con dos puntos, los mismos que el Hertha Berlín, y a cuatro del Zorya Luhansk y a cinco de su rival de ayer.



### LA CIFRA

4

goles marcó Willian José, delantero de la Real Sociedad, que se dio un auténtico homenaje en su visita a Skopje (Macedonia).

Mucho mejor lo tiene la Real Sociedad, que ayer se dio un homenaje ante el Vardar (0-6) en un festivo de Willian José, autor de cuatro goles. Los donostiarros son ahora segundos de grupo con 6 puntos, por 9 del Zenit y 3 del Rosenborg.

Finalmente, el Villarreal empató ante el Slavia Praga en un partido en el que los checos se pusieron dos goles arriba a la media hora pero que los locales empataron antes del descanso. En la segunda mitad, no se movió el marcador (2-2). ● R. D.

# HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

**Aries** El amor se riega todos los días: no te lamentes si alguna de tus relaciones familiares no están funcionando como deseas y pon remedio ahora. No puedes esperar que las cosas lleguen solas: tienes que poner de tu parte.

**Tauro** Hoy te sentirás muy a gusto ayudando a una persona que te devolverá el favor con creces un poco más adelante. En el terreno profesional preferirás ceder ante un conflicto y buscarás la paz de tu propio mundo interior.

**Géminis** Te darán una noticia maravillosa que afectará muy positivamente a todo tu entorno familiar. Es posible que alguien sufra de celos, pero eso cambiará en cuanto esa persona asimile la nueva realidad. Aporta buen rollo.

**Cáncer** El verdadero amor no exige nada al otro. Aprende a aceptar a quien quieres tal y como es y no trates de cambiarle. No te servirá de nada intentar hacer otra cosa: date cuenta de ello y abre los ojos. Apuesta por el amor.

**Leo** Debes dejar tu vida profesional en un segundo plano aunque sea por unos días: ahora la prioridad debe ser conectar de nuevo contigo mismo, recuperar tu paz interior y vivir en armonía. Lo demás irá encajando solo.

**Virgo** Serás tentado por algo o alguien, pero ten en cuenta que caer en la tentación de lo que ya superaste no te ayudará nada. No tiene sentido que deshagas el camino que con esfuerzo ya hiciste. Mira solo hacia delante.

**Libra** No saldrán hoy las cosas como esperabas: algo fallará y sentirás cierta frustración. Pero adaptarte a los cambios es lo más importante de la vida. No puedes pretender que todo funcione según el plan. Sé creativo.

**Escorpio** Recibirás noticias poco halagüeñas relacionadas con un proyecto o viaje próximo. Pero ten confianza en que todo cambiará para mejor siempre y cuando mantengas una actitud optimista. La vida te sorprenderá.

**Sagitario** Hoy tomarás la decisión adecuada con respecto a un tema no por delicado menos importante. Se trata de algo que te afecta a ti y a tu familia más directamente pero que solo puedes solucionar tú. Sé valiente.

**Capricornio** Sentirás una punzada de nostalgia y echarás de menos a ciertas personas que ya no tienes cerca. La vida os ha llevado por caminos separados, pero el futuro es impredecible y tal vez el destino os una de nuevo.

**Acuario** Al fin te reconciliarás con una persona importante en tu vida con la que habías tenido un agrio desencuentro. Aprende de los errores cometidos y no vuelvas a actuar de la misma forma que actuaste en el pasado.

**Piscis** Un compañero de trabajo se mostrará tenso contigo y podría sacarte de tus casillas a menos que practiques un gran autocontrol. Sé fuerte: no tienes por qué caer en la trampa de quien, en realidad, no es feliz. Haz tu vida.

# La televisión, este fin de semana



**VIERNES**  
**CINE**  
**'Tierra y libertad'**  
LA 2. 21.00 H  
Película de Ken Loach sobre la guerra civil española. David Carr (Ian Hart), un joven comunista, deja Liverpool para intervenir en la guerra con los republicanos del frente de Aragón...



**SERIE**  
**El secreto de Puente Viejo**  
ANTENA 3. 17.30 H  
Saul rechaza la ayuda de Francisca, no renunciará a Julieta. Confía en que saldrá absuelto porque es inocente. Ante el enfado de Francisca, Raimundo trata de hacerle recapacitar.



**ACTUALIDAD**  
**laSexta columna**  
LASEXTA. 21.30 H  
*El precio de la independencia. ¿Seguirá encareciéndose la factura catalana?* El programa hace cuentas con empresarios que han decidido irse de Cataluña y con los que se quedan.



**MÚSICA**  
**La voz**  
TELECINCO. 22.00 H  
Juanes, Malú, Manuel Carrasco y Pablo López completan sus equipos en la última entrega de las audiciones a ciegas. Nuevos aspirantes subirán al escenario en busca de una de las 11 plazas.



**SÁBADO**  
**CINE**  
**'La invención de Hugo'**  
CUATRO. 00.45 H  
París, años 30. Hugo es un niño huérfano que vive en una ajetreada estación de trenes parisina. Nadie sabe de su existencia hasta que le descubre una excéntrica niña...



**SERIE**  
**Los pequeños asesinatos de Agatha Christie**  
LA 2. 20.20 H  
Serie que se basa en las novelas de la escritora Agatha Christie. Los protagonistas son el comisario Larosière y su ayudante Lampion.



**DECORACIÓN**  
**Decogarden**  
NOVA. 15.00 H  
Programa presentado por Yolanda Alzola, que muestra la manera de realizar trabajos decorativos. En la sección floral, Iñigo Seguro enseña cómo cuidar las plantas.



**ACTUALIDAD**  
**Especial Cataluña**  
LASEXTA. 17.30 H  
Cobertura informativa de la manifestación convocada por la Taula per la Democràcia, plataforma que integra 90 entidades, en defensa de los derechos y libertades.



**DOMINGO**  
**CINE**  
**'Max y Hélène'**  
LA 1. 00.05 H  
En 1943, el judío Max es arrestado en Italia y deportado a Polonia. Su esposa, Hélène, se hace pasar por judía para que no les separen. En el tren, se casan por el rito hebreo pero el destino no tardará en alejarlos.



**INFANTIL**  
**Mónica Chef**  
CLAN. 15.35 H  
Serie musical sobre una adolescente que sueña con ser una profesional de la cocina. Preestreno de los dos primeros capítulos este domingo; a partir del martes se emitirá a diario a las 22.25 h.



**SERIE**  
**Perception**  
ATRESERIES. 14.45 H  
El Dr. Daniel Pierce es un excéntrico profesor que posee una increíble visión sobre el comportamiento humano, sobre todo el extraño. Sus aptitudes han hecho que sea reclutado por el FBI para resolver complejos casos.



**MISTERIO**  
**Cuarto milenio**  
CUATRO. 23.00 H  
Esta nueva edición abordará la relación entre la santería y los rituales satánicos con las redes de narcotráfico latinoamericanas. En México, estos grupos rinden culto a Jesús Malverde, el patrón de los delincuentes.

**TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES**

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

**7º SALÓN DEL MOTOR DE OCASIÓN FIBESEVILLA 2017**

**DEL 27 OCT. AL 1 DE NOV.**

**CONDUCE TU SUEÑO**

salondelmotorsevilla.com #SALONMOTOR17

Turismos / Vehículos Industriales / Motociclos  
Km 0 - Seminuevos - Ocasión

**Organizado por:** FIBESA, FIBES, ASACOM, ASESORÍA

**Patrocinador:** BBVA, Santander, bankinter consumer finance

**Colaboran:** wuolab, Ayuntamiento de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla

© 2016 Legendary Pictures and Monolith Productions US, LLC. All Rights Reserved

**La gran muralla**

Hoy, 22:00 h.

**Estrenos** Dial 31

Disponibles también BAJO DEMANDA

movistarplus.es/cine

**movistar+**  
Elige todo

 VIERNES DE CULTURA

# La primera palabra de nuestra vida



Por **Oscar Esquivias**

Un amigo me ha regalado una gramática francesa publicada en 1930. En la lección inicial me encuentro con que los autores se remontan a la primera palabra que un francesito pronuncia en su vida (eso sí que es ir a los fundamentos de un idioma). El texto dice: «*Bébé commence à parler. Aujourd'hui, pour la première fois, il a dit: 'pa-pa'. Bientôt il dira 'maman' et beaucoup d'autres mots*» («El bebé empieza a hablar. Hoy, por primera vez, ha dicho:

'pa-pá'. Pronto dirá 'mamá' y muchas otras palabras»).

¿Es así? ¿La primera palabra que pronuncian los franceses es «papá»? Pues parece que sí. Y los españoles, también, y muchísima gente más. No es una cuestión de nacionalidad, claro, y ni siquiera de idioma, sino de fonética (y, si se quiere, de fisiología). Según me explica el escritor y filólogo José María Moraga, es más sencillo pronunciar las dos consonantes de «papá» que las de «mamá».

Por supuesto, son los adultos que rodean a cada bebé los que dan significado a sus balbuceos involuntarios y quienes le animan a repetir las palabras que quieren oír, a las que cargan de sentido. Los niños, luego, nos imitan (y no solo a las personas). Sé de un niño de Gamonal, Ángel, que ladró antes de hablar: un día

su madre se lo encontró junto a su perra Linda, ambos asomados a la ventana del salón y ladrando a los transeúntes, él con apenas un añito.

Antiguamente «papá» era una palabra infantil que sonaba ridícula en labios de una persona de cierta edad. En origen, además, la pronunciación era llana (algo que aún perdura en el habla popular y, por supuesto, cuando nos referimos al obispo de Roma); solo a partir del siglo XVIII, por influencia de la nueva dinastía borbónica y sus usos afrancesados, se empezó a extender la pronunciación aguda «papá» que, al principio, sonaba muy afectada. En 1855, Rafael María Baralt escribía en su *Diccionario de galicismos*: «Hoy mismo, 'papá' y 'mamá' son voces no conocidas del pueblo, el cual dice siempre, 'señor padre', 'seño-

ra madre', o simplemente 'padre', 'madre'».

Esto ha perdurado hasta hace unas décadas, al menos en Castilla, aunque a muchos lectores jóvenes tales usos les puedan parecer remotísimos.

**Son los adultos que rodean a cada bebé los que dan significado a sus balbuceos**

**Antiguamente 'papá' era una palabra infantil que sonaba ridícula en los mayores**

Recuerdo dos historias sobre las primeras palabras de los niños. Una, muy triste, la cuenta Primo Levi en *La tregua*. Trata sobre Hurbinek, un niño paralítico, huérfano, al que criaban los presos de Auschwitz (le protegía es-

pecialmente un muchacho húngaro de quince años, Henek). El niño, al que suponían tres años de vida, jamás había dicho una sola palabra, hasta que un día (según anunció el buen Henek) pronunció una: «*mass-klo*», quizá «*matisklo*». Nadie supo interpretarla y pensaron que podía ser «pan» o «carne». El niño murió poco después y con él desapareció aquel idioma misterioso de un único vocablo.

Heródoto, por su parte, relata en el libro segundo de su *Historia* cómo el rey egipcio Psamético I, interesado en saber cuál era el pueblo más antiguo del mundo, mandó a un cabrero que criara en el campo a dos niños recién nacidos, con la prohibición de que oyeran ninguna voz humana. El rey suponía que la primera palabra que pronunciaran espontáneamente

pertenería a la lengua de ese pueblo primigenio, y resultó ser «*becós*», que significa «pan» en frigio.

Es curioso que aparezca el pan en esta historia (y en la de Hurbinek), porque «papa» también era una forma infantil de decir «pan» en castellano (así lo afirma el primer diccionario académico en 1737).

Algunos autores (como Aristófanes) consideraron que Psamético fue muy crédulo y que aquel niño solo imitó el balido de las cabras. Puede que fuera así y que estos pequeños y hambrientos huérfanos de Egipto, como quizá el de Auschwitz, mostraran (involuntaria, poéticamente) que se sentían más próximos a los animales que a los despiadados hombres que les habían arrancado de los brazos de sus papás. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

## Galicia en llamas

Galicia ha vivido un verdadero infierno con la destrucción de miles de hectáreas forestales, incluyendo granjas, pastos y viviendas, desatando el terror de los habitantes de aquellas zonas afectadas por una ola de incendios, cuyo origen se atribuye a actos delictivos o negligentes. Poca diferencia entre ambos calificativos porque la negligencia tampoco es inocente cuando puede provocar tales tragedias. Aunque parece que hay sospechas sobre la intencionalidad y autoría de esas criminales *comburencias* de las que ya se encargará la justicia de aplicar —espero que con mejor diligencia que la habitual— el castigo a quienes han causado una gran catástrofe ecológica y con ella la muerte de cuatro personas.

Desde Cataluña, mi solidaridad con el pueblo gallego que, superando una situación más que desesperante, ha dado una lección de valor enfrentándose contra el fuego para tratar de paliar sus efectos devastadores. Para que vuelva pronto el resplandor reverdecido de esa privilegiada región... ¡ánimo, Galicia! *Jordi S. Berenguer*



Escríbenos:  
[lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

## Dicho en 20minutos.es

**Nicolás Maduro acepta una entrevista con Jordi Évole e invita de paso a 'Zapeando'**

«Jordi Évole no es un periodista complaciente, es mordaz, investigativo... y te digo, Jordi, puedes venir a Caracas, aquí estoy a tu orden», decía Maduro.

A pesar de ser un personaje de chiste malo, espero que Jordi Évole le haga una entrevista de verdad. *Billb*

El señor Maduro habla de presos políticos en su país cuando la gente está muriendo de hambre. *Juan roman*

De ahí saldrá una entrevista en condiciones porque Jordi Évole no se casa con nadie, hace sus preguntas sea quien sea el entrevistado. *bicicletas\_98*

Me da que Maduro le incautará el material después de la entrevista. *AKBarça*

Yo tengo familia viviendo en Venezuela y a todos les va de maravilla y todos han votado a Nicolás Maduro. Sí es verdad que están obligados a explotar sus propiedades, pero el beneficio que sacan es bastante positivo. *Nebolo*



Twitter: @20m

He doblado el prospecto de un medicamento a la primera y me han convalidado la carrera de arquitectura. *@Pitolonger*

Mi mujer ha cogido la puerta y se ha ido y yo ahora estoy con un catarro terrible de las corrientes. *@NOROBESPIERRE*

Hay un arte que consiste en hacer algo bueno y al día siguiente joderlo que no se valora lo suficiente. *@Coccola\_Maria*

Ahora mismo en España caen cuatro gotas y sales discutiendo con alguien que te dice que eran cinco. *@BobEstropajo*

La persona que escribe «luego te hablo, me quedo sin batería» y luego nunca te habla, ¿se piensa que todavía nos creemos esa excusa? *@naife\_*

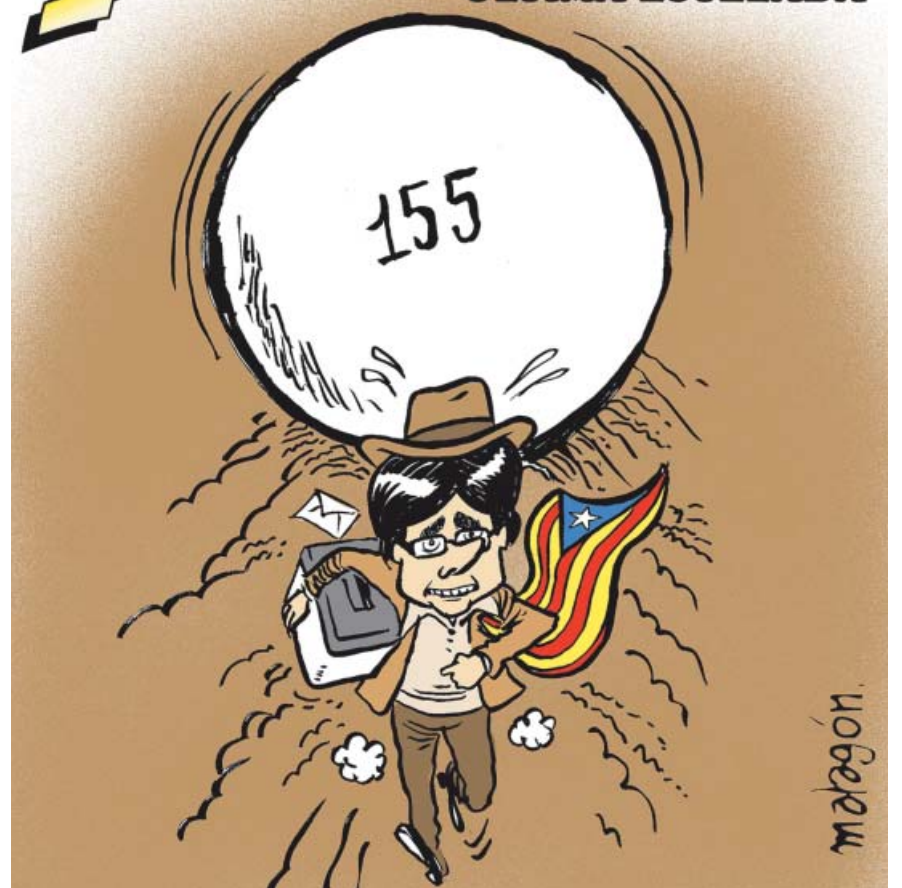
Cuando está nublado me gusta ir con el paraguas abierto para sembrar la duda en los indecisos. *@Sr\_Pepeleches*

Si queréis que los niños desfoguen no los apuntéis a kárate, simplemente dejad que jueguen en la calle. *@beticorro1*

 DE MÁLAGA...

A Malagón

**INDIANA PUIGDEJONES**  
Y LA  
**ÚLTIMA ESTELADA**



malagón

🎁 | HOY FIRMA

## Irene Lozano Diálogo ya hay, pero de besugos

Si declaras la independencia, aplico el artículo 155». «Si aplicas el artículo 155, declaro la independencia». Este diálogo de besugos resume el intercambio epistolar entre los dos máximos responsables políticos en el momento más crítico que ha vivido España desde la muerte de Franco. ¿Qué está pasando?

La situación es la siguiente: Puigdemont no declaró la independencia el pasado día 10 de octubre. Dijo: «Asumo el mandato» de la votación. A continuación suspendió la declaración de independencia que no había hecho. Rajoy le pidió aclaración, y pre-

**Puigdemont no niega haber declarado la independencia, solo afirma que no se votó**

**Rajoy piensa que si la independencia se proclama primero, puede justificar el 155**

cisó que cualquier ambigüedad se interpretaría como un «sí». El presidente catalán ha respondido con ambigüedad, pero en el último párrafo de su carta afirma que si el Gobierno aplica el artículo 155 de la Constitución, «el Parlament podrá proceder a votar la declaración formal de independencia que no votó el día 10». Más confusión. Porque el día 10 no hubo ninguna declaración formal, sino una informal que firmaron en la trastienda del Parlament los diputados del bloque independentista, por no irse a casa sin levantar el ánimo a la sufrida muchedumbre. Por mucho voluntarismo que pongan algunos, en su carta de ayer Puigdemont no niega haber declarado la independencia; solo afirma que no se votó y sabemos que una votación no es en absoluto imprescindible para una DUI.

Da la impresión de que ninguno de los dos quiere ser el

primero en dar un paso drástico. Sin embargo, no se puede equiparar la aplicación de la Constitución para salvaguardar el interés general con una declaración unilateral de independencia basada en una votación fraudulenta. ¿Por qué ambos se resisten a actuar? Diría que han entrado *avant la lettre* en el bucle de una falacia que se conoce como *post hoc ergo propter hoc*. Consiste en asumir que lo que ocurre después de algo es consecuencia de ese algo. Para poder sostener esa falacia, solo es necesario que tu decisión tenga lugar posteriormente en el tiempo. Rajoy piensa que si la independencia se proclama primero, puede justificar el 155 como consecuencia de la actuación de Puigdemont. Y este, a su vez, cree que, puesto en marcha el 155, podrá presentar la independencia como consecuencia de una inaceptable suspensión de la autonomía catalana.

La cuestión es que Puigdemont necesita esa falacia para exhibir ante el mundo algún hecho —aunque sea solo uno y por la mínima— que sustente el mito de la terrible opresión que se vive en Cataluña. A Rajoy no le hace falta. Le bastaría con reconocer que la independencia se produjo de facto los días 6 y 7 de septiembre. Y que la quiebra del Estado de derecho es una amenaza real, no a la unidad, sino a la democracia. ●



📧 | CARTA A...

Querido amigo catalán que me has eliminado de Facebook: ¿Te acuerdas de cuando compartíamos piso de estudiantes en Inglaterra? Aquella época, en la que creíamos que no había fronteras, llevábamos lo de ser los españoles de la clase con ese orgullo que nace cuando falta el jamón y todos los platos incluyen *baked beans*. Eso sí, tú eras el de Barcelona y yo el de Madrid. Nos hacíamos todos los chistes autonómicos antes de que se pusieran de moda en el cine, aunque ahora resulta que no tienen gracia.

Unos señores han decidido que lo nuestro hay que cortarlo por lo sano porque no nos une ni el pasado. Fíjate que yo contigo recuerdo haber hablado solo del futuro, pero hace años que no nos vemos más que en redes sociales. Tu muro dejaba claro que lo que el «Estado español» le hacía a

### Amigo catalán que me elimina en redes



**Unos señores han decidido que lo nuestro hay que cortarlo por lo sano porque no nos une ni el pasado**

Cataluña te indignaba. Mucho.

El caso es que independentista de cuna no recuerdo que fueras. Creo que te sonaba más a maniobra política que a movimiento civil de las calles del que los de arriba se habían hecho eco. Te pregunté por tu cambio y me saliste con lo de

«es imposible que lo entiendas, no has nacido aquí». No te valió lo de «desde lejos las cosas se ven con perspectiva». El tema parecía dolerte, así que decidí no herir sensibilidades. Bueno, me callé por miedo (menuda crisis vive la libertad de opinión) hasta que vi en tu Facebook que independentista ya era sinónimo de catalán, igual que español de imperialista maltratador y Madrid de Gobierno.

No te valió que condenara la actuación de Rajoy frente al 1-0 pero me pareciera que desde el otro lado tampoco habían sido los modos; que me preguntara la idoneidad de la decisión de una jueza, pero también la veracidad de un vídeo con actriz sobreactuado; que pensara que el 155 igual solo lo liaba más pero lo de las amenazas de independencia tampoco podía ser. Para ti la opción era «o estás conmigo o estás en mi

contra». Total, que me has eliminado de tus amigos, en redes y en la vida. No eres el único que ha hecho limpia por no encontrarse en el muro solo lo que le da la razón, pero es que aquí eso cuenta poco. Esto ya sale de las tripas que, más que al diálogo, llevan a la batalla.

Me temo que a los que mandan les ha pasado lo mismo que a nosotros. Ya escuchan pocos argumentos y tiran de emociones al mover fichas... Imagínate que nos hubiéramos olvidado de la cabeza en nuestra aventura por Europa. Ni un mes habríamos durado comiendo *baked beans*. ●

Abrazos,  
**Carlos G. Miranda**



MÁS QUE PALABRAS

### La perra con su cría calcinada en el incendio

Los incendios de Galicia han dejado imágenes sobrecogedoras, como la de esta perra con el cadáver de su cría calcinado en el incendio de la aldea de Chandebrito en Nigrán (Pontevedra). Ahora las iniciativas solidarias de tratar rescatar animales heridos y alimentar a los que regresan a un escenario arrasado por el fuego. La locura añadida a cuatro muertos y 35.500 hectáreas calcinadas. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de  
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA  
**Encarna Samitier**

Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Jefa **Pilar Bello**

Redactores jefe  
**David Velasco (Diseño), Pablo Segarra, Alex Herrera y Raquel Gómez Otero**

Redes  
**José María Martín Camacho**

EDITA  
**20 Minutos Editora, S. L.**

Publicidad  
**Hortensia Fuentes** (directora general),  
**Gabriel González** (director Madrid),  
**Mercè Borastero** (directora Barcelona) y  
**Rocío Ortiz** (directora Andalucía)  
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**  
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**  
Operaciones **Héctor María Benito**  
T.I. **Juanjo Alonso**  
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1  
28027 Madrid

Barcelona Plaza Universitat, 3  
08007 Barcelona

Valencia Xàtiva, 15.  
46002 Valencia

Andalucía Plaza del Duque, 1  
41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660  
20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U. Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

tienda **20 minutos**

tienda.20minutos.es  
**HAZ TU PEDIDO AHORA**  
910 883 447 

PRODUCTOS SELECCIONADOS PARA NUESTROS LECTORES

 ENTREGA EN 48H

 PAGA CON TARJETA O CONTRARREBOLSO

 COMPRA SIN REGISTRO

**OFERTA FLASH SOLO 72H 20, 21 Y 22 OCTUBRE**

# SARTÉN MULTIFUNCIÓN

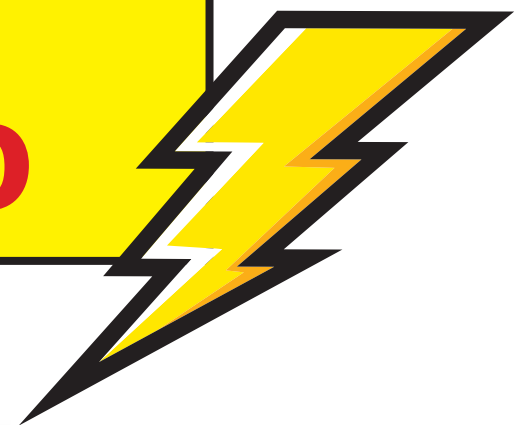
- Multifuncional, para todo tipo de comidas
- Innovador en el diseño y con la máxima calidad
- Apta para horno y cocinas de inducción, gas, vitrocerámica, eléctrica y halógena
- Cerámica antiadherente
- Fácil de limpiar
- Revestimiento con partículas de cobre
- Placa de inducción de acero inoxidable
- Doble asa
- Incluye: cesta de fritura, placa de vapor y tapa de cristal
- Medidas: 24 cm de ancho, 24 cm de largo, y 9 cm de profundidad
- Capacidad de 5 Litros

~~89€~~  
**29,95€**

+6,95€ envío

AHORRA UN:

**66%**



Teléfono de pedidos e información: **910883447**. De lunes a jueves de 9 a 18:30 h y viernes de 9 a 16 h. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Islas, Ceuta y Melilla. Promoción válida hasta fin de existencias. Consulta las bases legales en: <https://tienda.20minutos.es/info/bases>