

Las guías de

**20**  
minutos

**SEVILLA  
SEMANA  
SANTA 2017**



*Semana  
en Santa  
Andalucía  
con  
Tu mejor Tú*

*¿Dónde  
mejor?*

**Andalucía**  
TE QUIERE



[andalucia.org](http://andalucia.org)   

# SEMANA SANTA

Las guías de

Las Hermandades, día a día



20 minutos

Director Arsenio Escolar

Las guías son publicaciones elaboradas por el departamento de Publicaciones no Diarias de 20 minutos

Dirección Pablo Segarra

Diseño David Velasco

Coordinación Claudia Rizzo

Colaboradora Pilar Macías

Maquetación Henar de Pedro, Marta de los Dolores, Manuel Villa y Gonzalo Chacón

Foto de portada Paco Puentes



HENNEO

EDITA 20MINUTOS EDITORA, S. L.

Publicidad Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director comercial), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía)

Coordinación y Tráfico Rafael Martín

Marketing Álvaro Fernández-Villa

Operaciones Héctor María Benito

T. L. Juanjo Alonso

Administración Luis Oñate

Madrid Condesa de Venadito, 1.

28027 Madrid

Barcelona Plaza Universitat, 3.

08007 Barcelona

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia

Andalucía Plaza del Duque, 1.

41002 Sevilla

Tel. 902 200 020

Fax 917 015 660

20minutoseditora@20minutos.es

Imprime Rotocobrih

Depósito Legal M-7631-2013

Todas las Cofradías, sus estrenos y dónde verlas

11 a 49



Historia de un costalero

4



Un paseo gastronómico

6



Preparación del cofrade

8



Pasión y fe en la provincia

50

# BAJOLA TRABAJADERA

## PASIÓN Y COSTAL: A LOS PIES DE DIOS

**Los costaleros preparan durante semanas su trabajo bajo el paso, una experiencia cargada de fe, pero también de respeto por la responsabilidad de llevar al Señor sobre sus hombros**

Jorge se prepara en el gimnasio horas antes de su último ensayo bajo las trabajaderas del paso. Habla con respeto y devoción, pero también con la misma ilusión de ese niño que pedía a su padre salir de nazareno cuando apenas levantaba unos palmos del suelo. Es uno de sus primeros recuerdos vinculados a la Semana Santa. Las misas y su padre preparándose para realizar la estación de penitencia con la Hermandad de la Macarena. «Él intentaba frenar mis ganas de participar porque sabía que era un recorrido muy extenso y demasiadas horas para un pequeño de apenas siete años», rememora.

Hoy es costalero de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y lleva a sus espaldas diecisiete años realizando la estación de penitencia bajo el paso. Un espacio angosto donde se estrechan lazos que perdurarán toda la vida. «La complicidad con los compañeros de la cuadrilla trasciende al momento de la salida de la Cofradía», asegura el joven sevillano. «Compartimos convivencias durante el resto del año en las que también participa la familia y entre los costaleros cuento con algunos de mis amigos más cercanos», sigue.

Las confidencias forman parte de esa Hermandad que nace de la devoción por sus imágenes y que se nutre luego de sus historias personales, de su cotidianidad. Pero estas confidencias nunca llegan debajo del paso. «En esos



momentos hay mucha concentración, se respira un ambiente de tensión y respeto. Sabemos, como les ocurre a los costaleros de cualquier Hermandad, que tenemos una responsabilidad que a veces puede pesar más que el paso. Queremos hacerlo bien porque hay muchos ojos puestos en nosotros», continúa.

Los nervios van creciendo según se acerca la Madrugada. Los ensayos, que en su caso se componen de cuatro sesiones un mes antes de la Semana Santa, más que una preparación física necesaria para hacer frente al importante desgaste que supondrá cargar con una media de 45 kilos durante trece horas, son ese



Jorge, junto a otro costalero, ante el Señor de la Sentencia, en la basílica. FOTOS: J. C. / A. PULIDO

aperitivo para calmar las ansiedades previas a la estación de penitencia, compartiendo algunas risas y buenos ratos.

Y llega el Jueves. A las 22.30 horas, más de un centenar de costaleros están citados en la basílica. Es el momento. «En esos instantes, se realiza la última *igualá* para confirmar nuestros puestos bajo el paso, nos hacemos la ropa –preparando el costal y la faja– y el capataz reparte los relevos», explica el costalero. Tareas que ayudan a centrarse y a calmar las mariposas del estómago.

Medianoche. Se hace el silencio. El Hermano mayor se dirige a una basílica abarrotada y

desea una buena estación de penitencia a todos. Se abren las puertas del templo. Una multitud aguarda expectante en los alrededores desde hace horas. El extenso cortejo inicia su salida y suenan los primeros compases de la Centuria Macarena juvenil. Mientras los primeros tramos de nazarenos inician su periplo, los costaleros permanecen cerca del paso, custodiándolo, mirándose en él. Hasta que toca colocarse por primera vez bajo la trabajadera una Madrugada más para llevar a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia por Sevilla. Y ahí, «el protagonista es el Señor. Nosotros sólo somos los pies de Dios». ●

# GASTRONOMÍA

## UN NUEVO PASEO PARA EL PALADAR

**Tagaldabas, Rocala, Lobo López o Zoko Sevilla, todos de reciente apertura, proponen un viaje gastronómico que promete despertar todos los sentidos**

«Nosotros proponemos una cocina que no sólo alimente, sino que emocione. No vendemos gastronomía. Vendemos felicidad». Así se expresa el televisivo chef Enrique Sánchez sobre su nuevo restaurante en Sevilla, Tragal-dabas, un local que combina el diseño moderno y minimalista de su interiorismo, con una apuesta por la cocina tradicional andaluza. «Quería volver a los recuerdos de mi infancia, a los clásicos, que son los que trascienden y permanecen en el tiempo. Esos guisos de la abuela que son los que nos han marcado desde pequeños», sigue.

Tragal-dabas es una de las cinco paradas que componen esta ruta por las nuevas propuestas culinarias en Sevilla que prometen un viaje sensorial y toda una experiencia para los paladares más variados.

### TRAGALDABAS

«La carta cambia todos los días en función de lo que encontramos en el mercado porque respetamos mucho la calidad del producto», sigue Enrique Sánchez. No obstante, tiene algunos imprescindibles que no pueden desaparecer de su oferta, como los langostinos al ajillo, la ensaladilla con patatas de





1. Los langostinos al ajillo de Tragaldabas. 2. El chef Enrique Sánchez en su restaurante. 3. Tortillas de bacalao y algas de Rocala. 4. Carbón de buñuelo de bacalao de Lobo López. 5. Pornografía de atún de Zoko Sevilla. FOTOS: M. G.

Los Palacios o la presa ibérica del Valle de los Pedroches. Para el Domingo de Ramos proponen un menú cerrado. El resto de la semana irá variando. Junto a la Plaza Nueva, es un enclave privilegiado cercano a la Carrera Oficial. [Calle Méndez Nuñez, 16.](#)

#### **ROCALA**

La última apuesta del Grupo La Raza combina fusión y sobremesa, primando el producto de temporada con presentaciones muy creativas. Ganador del Premio a la Tapa más Tradicional en el Concurso de Pinchos y Tapas de Valladolid 2016, su jefe gastronómico, Antonio Rodríguez Bort, propone tortillitas de bacalao y algas, canelón de centolla en su jugo o fresón de foie. En plena Gran Plaza, puede ser una opción si vas a ver salir La Sed el Miércoles Santo. [Gran Plaza, 9.](#)

#### **LOBO LÓPEZ**

Es otra de las propuestas que se han sumado a la oferta gastronómica de la ciudad recientemente. En pleno centro y muy cerca de la Carrera Oficial, puede convertirse en toda una experiencia para los más atrevidos. En su carta podemos encontrar carbón de buñuelo de bacalao, solomillo de buey o la hot lobster. También sirven desayunos a partir de las 8:00 horas, para los más madrugadores. [Calle Rosario, 15.](#)

#### **ZOKO SEVILLA**

El restaurador Peter Alexander cambia Zahara de los Atunes por Sevilla y trae consigo la cocina gaditana para atraer a un público que busque pasar un buen rato. Cerveza y atún son los pilares sobre los que se sustenta este local, que propone como tapa estrella los Tacos de Camarón, una suerte de tortillitas de camarones acompañadas por un gambón a la plancha con un poco de chipotle, guacamole, cebolla roja peruana escurtida en lima y cilantro. Otro de sus éxitos es Pornografía de atún, para los amantes de este pescado. Junto a Reyes Católicos, es un buen sitio en el que parar cuando buscas algunas hermandades trianeras, como La Estrella o San Gonzalo. [Marqués de Paradis, 55.](#) ●

# PREPARACIÓN FÍSICA

## EL DESCANSO DEL COFRADE

**Grandes caminatas, horas de pie, bulla. La Semana Santa supone una exigencia física para costaleros y nazarenos, pero también para los más devotos**

La Semana Santa plantea una importante exigencia física para costaleros y nazarenos. «En el primer caso, el trabajo del costalero requiere de gran esfuerzo físico y por ello es básico el trabajo previo como mejor prevención de lesiones», explica la fisioterapeuta Belén Valero. Y es que según varios estudios, «una mala preparación física puede derivar en posturas erróneas bajo el paso que hagan aumentar exponencialmente la carga de peso sostenida y, por tanto, la aparición de patologías del sistema musculoesquelético», prosigue.

Por su parte, los nazarenos y penitentes, que llevan durante largos recorridos cirios y cruces, también sufren lo suyo. «Las lesiones más frecuentes entre ellos son las cervicalgias por la aparición de contracturas musculares, sobrecarga de las extremidades y dolores articulares en rodillas y tobillos», apunta la fisioterapeuta.

Pero el esfuerzo físico no solo se queda en el cortejo que componen las cofradías y trasciende de la Carrera Oficial. Las esperas, las

grandes caminatas, el calor y la bulla también pasan factura al cuerpo de los más devotos. Y más, cuando la actividad no se circunscribe a un solo día, sino que es continuada durante toda una semana, por lo que al llegar a casa, hay que buscar el descanso del cofrade.

Para ello, el instructor de yoga y pilates Juanjo Librero propone una sencilla rutina con el objetivo de relajar el cuerpo tras las maratónicas jornadas de la Semana Grande.

**1 CERVICALES.** «Para este estiramiento cervical, se coloca la mano sobre la cabeza y se gira hacia abajo llevando la mirada a la axila. El cuello es una de las partes del cuerpo que más sufre cuando cargamos peso o pasamos muchas horas de pie», apunta Librero.

**2 ESPALDA.** «Mantener la postura correcta y erguida es difícil cuando se prolonga el esfuerzo físico. Colocamos los codos en los cuádriceps y ejercemos una pequeña presión redondeando la espalda, para estirar dorsales, trapecios y deltoides», sigue.

**3 ESPALDA.** «El ejercicio anterior se completa con una flexión de espalda, de los grupos musculares implicados anteriormente, para

PASA A **PÁGINA 10**

1



2



3



FOTOS: P. MACÍAS



Hay otra

# Sevilla... divina

## Semana Santa en la provincia

Pueblos llenos de espiritualidad. Imágenes que marcarán en tu retina el sentimiento y tradición de una provincia que quizá aún no conoces.

Un camino lento por descubrir, una procesión al interior para experimentar un sinfín de emociones.

En Sevilla, hay otra Semana Santa. En la provincia...hay otra Sevilla.



**Turismo  
de la Provincia**  
DIPUTACION DE SEVILLA



destensar y compensar, ya que son aquellos que rodean a la columna, el mástil que sostiene el cuerpo», afirma Librero, que propone unir las manos por delante del pecho, estirando los brazos y curvando la espalda.

**4 PECTORALES.** «Con el fin de equilibrar, continuaremos con una apertura de los brazos, para luego entrelazar las manos por detrás de la espalda, realizando de esta forma un estiramiento fuerte de los músculos pectorales», continúa el instructor de yoga sevillano.

**5 PIERNAS.** El tren inferior también se sobrecarga cuando estamos de pie muchas horas y más si caminamos a pasos cortos, como hacen los costaleros, o como ocurre cuando seguimos a alguna Hermandad, «hasta el punto de que el desgaste físico de esta actividad prolongada durante diez horas puede equipararse a tres sesiones de una hora cada una de *spinning*. Por eso, un estiramiento de aductores, abductores y músculos flexores de la cadera es clave para continuar», avanza.

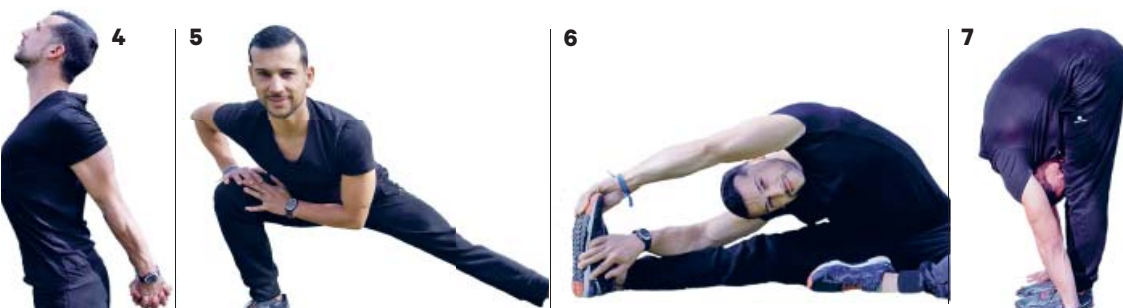
**6 DORSALES Y OBLICUOS.** «Este ejercicio permite la extensión de una sola vez de los isquiotibiales y gemelos, grandes castigados con las paradas de pie de larga duración, así como los músculos dorsales, que también se cargan, y los abdominales oblicuos», señala. «Sentados en el suelo y con una pierna estirada, llevaremos el tren superior hacia el pie intentando llegar lo más lejos posible, siempre evitando sentir dolor».

**7 CIERRE E INVERSIÓN.** «Para finalizar esta sencilla secuencia de recuperación, proponemos un último estiramiento de espalda

e isquiotibiales llevando las manos hasta el suelo, si podemos, con las piernas estiradas. Además, este ejercicio favorece la circulación sanguínea a lo largo del tren superior y de la cabeza, mejorando la concentración y favoreciendo la conciliación del sueño», confirma Juanjo Librero, que recomienda una «sesión completa de alguna disciplina que trabaje cuerpo y mente, como el yoga, para reponerse completamente».

En cualquier caso, a esta rutina de estiramientos de apenas siete minutos, se suman algunas recomendaciones que pueden ayudar a paliar el esfuerzo al que se somete al cuerpo en estas intensas jornadas. «Hidratarse, cuidar el calzado que usamos, realizar pequeñas flexiones y extensiones de los pies mientras permanecemos parados durante un espacio prolongado de tiempo, o los baños de agua fría de unos quince minutos, a los que añadir hielo gradualmente para evitar inflamaciones al llegar a casa» son algunos sencillos consejos que enumera Juanjo Librero.

Para evitar lesiones más severas, la fisioterapeuta Valero recuerda la importancia de realizar una preparación previa. Con disciplinas como el yoga o el pilates, «en las que se trabaja especialmente la higiene postural, hacemos hincapié en zonas como el core», señala. «Se trata del conjunto de musculatura ubicado en el centro del cuerpo que da estabilidad a la columna. Con fuerza suficiente en el core se evitan muchas lesiones y esto sirve tanto para costaleros, nazarenos, como cofrades», sigue. «Trabajar una correcta postura, fuerza y resistencia de los músculos forma parte de la prevención de las posibles dolencias», concluye. ●



# EL PROGRAMA COMPLETO

## Día a día, cofradía a cofradía

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Viernes de Dolores      | <b>12</b> |
| Sábado de Pasión        | <b>15</b> |
| Domingo de Ramos        | <b>19</b> |
| Lunes Santo             | <b>23</b> |
| Martes Santo            | <b>27</b> |
| Miércoles Santo         | <b>30</b> |
| Jueves Santo            | <b>34</b> |
| Madrugá                 | <b>38</b> |
| Viernes Santo           | <b>42</b> |
| Sábado Santo            | <b>46</b> |
| Domingo de Resurrección | <b>49</b> |



# VIERNES DE DOLORES 7 de abril



## La Misión

Parroquia de San Antonio  
María Claret  
Heliópolis

Hermandad de penitencia desde 2007, contará con la banda Sagrada Columnas y Azotes tras la Cruz de Guía, y la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Victoria, las Cigarreras, tras el paso. La procesión visitará a la Residencia de Mayores de Andalucía y la Residencia de Mayores Claret.

- Año de fundación **1949**
- **1.100** hermanos
- **500** nazarenos
- Hermano mayor **Juan F. Reina Zamora**

PARA VERLA MEJOR...  
**RESIDENCIA MAYORES**



## Pino Montano

Parroquia de San Isidoro Labrador  
Pino Montano

Cuenta con varios estrenos este año. En primer lugar, lucirá un nuevo juego de jarras para el paso del palio, que ha sido realizado por Orfebrería San Juan, así como unos nuevos broches para las esquinas de los faldones del paso de misterio, que ha realizado el taller de bordados de la Hermandad.

- Año de fundación **2007**
- **1.200** hermanos
- **500** nazarenos
- Hermano mayor **José Ordoño**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## Bellavista

Parroquia del Dulce Nombre  
Bellavista

El paso de Misterio incorporará dos nuevas tallas tras el trabajo realizado por Juan Manuel Montaña Fernández, imaginero y vecino de Bellavista. Se trata de las figuras de San Juan y Judas Iscariote. Además, Juan Lozano ha hecho la nueva corona, así como un puñal que podrá lucir la Virgen.

- Año de fundación **2006**
- **1.000** hermanos
- **350** nazarenos
- Hermano mayor **Diego Centella**

PARA VERLA MEJOR...  
**PLAZA DEL RETIRO**



## Cristo de la Corona

Parroquia del Sagrario (catedral)  
Centro

La Hermandad ha dedicado este año a reformar la canastilla y la talla de los faroles, que podrán verse durante su estación de penitencia, un trabajo de Francisco Verdugo. Además, acompaña al cortejo una reliquia de San Clemente Papa, cedida por la Orden de Caballeros de San Clemente y San Fernando.

- Año de fundación **2009**
- **472** hermanos
- **100** nazarenos
- Hermano mayor **Alejandro Mateos**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA ALCAZABA**

# Pasión y Muerte

Parroquia del Buen Aire

Triana

Un grupo de jóvenes de Triana se propone en los años 90 recuperar los valores cristianos en torno a una asociación pro-hermandad, para luego ser un grupo de oración, con el objetivo de convertirse finalmente en una Hermandad de silencio en el barrio.

## EL PASO

El Santísimo Cristo de la Pasión y Muerte es una obra finalizada por el escultor José Antonio Navarro Arteaga en 1996.

## MÚSICA

Lleva el acompañamiento musical del trío de capilla 'Gólgota' durante su procesión.



■ Año de fundación **1992**

■ **500** hermanos

■ **100** cortejo

■ Hermano mayor

**Antonio Martín Manzano**

## ESTRENOS

La Hermandad lucirá los ángeles en madera policromada para las esquinas del paso procesional del Santísimo

Cristo de Pasión y Muerte, obra de Mariano Sánchez del Pino.

## SABÍA QUE

Es la primera Hermandad de penitencia aprobada por decreto del Arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo.

PARA VERLA MEJOR... **PLAZUELA DE SANTA ANA**



## EXPERIENCIA SENSORIAL

Asistir al paso de una procesión es sin duda toda una experiencia para los sentidos. Más allá de la devoción por las imágenes de los más creyentes, aquellos que se acercan por primera vez a esta manifestación cultural y religiosa de Sevilla disfrutarán tanto por la belleza de las piezas artísticas, por el misticismo del momento, así como por la música, acompañamiento fundamental. GTRES



| <b>La Misión</b>                                | <b>Pino Montano</b>         | <b>Bellavista</b>           | <b>Pasión y Muerte</b>  | <b>Cristo de la Corona</b>                          |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| Parroquia de Claret                             | Parroquia de San Isidro     | P. del Dulce Nombre         | Parroquia del Buen Aire | P. del Sagrario (Catedral)                          |
| CRUZ  | CRUZ                        | CRUZ                        | CRUZ                    | CRUZ  |
| <b>17.30</b>                                    |                             |                             |                         |   |
| <b>18.00</b>                                    | Sale (17.45 h)              |                             |                         |   |
| <b>18.30</b> Sale                               | Sembradores                 |                             |                         |   |
| <b>19.00</b> Claret                             | Estrella Ajena              | Sale                        |                         |   |
| <b>19.30</b> Padre Mediavilla                   | Camino de los Toros         | Enamorados                  |                         |   |
| <b>20.00</b> Ramón Resa - Domingo Tejera        | Sierra de Aroche            | Guadalajara                 | Sale                    | Sale (20.10 h) - Puerta del Perdón                  |
| <b>20.30</b> Monzón                             | Mar de Alborán              | Manuel Gonzalo Mateu        | Virgen de Fátima        | Alemanes  |
| <b>21.00</b> Reina Mercedes                     | Iglesia de Jesús de Nazaret | Almenas                     | Trabajo                 | Placentines   |
| <b>21.30</b> Condesa                            | Mar Egeo                    | Plaza del Retiro            | Febo                    | Franco - Álvarez Quintero                           |
| <b>22.00</b> Ensanche - García Tejero           | Cortijo de las Casillas     | Roque Barcia                | Pagés del Corro         | Plaza del Salvador - Sagasta                        |
| <b>22.30</b> Bolivia - Tajo                     | Impresores                  | Rosas - Alcuceros           | Plazuela de Santa Ana   | Avenida de la Constitución - Fray Ceferino González |
| <b>23.00</b> Panamá - Ebro                      | Soladores                   | Asencio y Toledo            | Parroquia de Santa Ana  | Alcazaba - Mateos Gago                              |
| <b>23.30</b> Nicaragua                          | Ferrallistas                | Fernando VI                 | Pureza                  | Entra (23.35 h)                                     |
| <b>00.00</b> Ifni                               | Esparteros                  | Soria                       | San Jacinto             |   |
| <b>00.30</b> Padre García Tejero - Entra (0.45) | Charolistas                 | Guadalajara                 | Justino Matute          |   |
| <b>01.00</b>                                    | Alfareros                   | Mesones                     | Trabajo                 |   |
| <b>01.30</b>                                    | Entrada (2.15 h)            | Caldereros - Entra (2.00 h) | Entra                   |   |

# SÁBADO DE PASIÓN 8 de abril



## Palmete

Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz  
Padre Pío Palmente

La Hermandad contará con su principal estreno dentro de su estación de penitencia en el ámbito musical. Así, por primera vez podrá verse a la banda de música Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor con el paso de palio de la Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia.

- Año de fundación **2002**
- **500** hermanos
- **200** nazarenos
- Hermano mayor **Antonio Castillo Romero**

PARA VERLA MEJOR...  
**PARROQ. N. S. DOLORES**



## Torreblanca

Parroquia de San Antonio  
Torreblanca

Este año, la Cofradía estrenará los nuevos candeleros de cola del paso de palio, unas piezas que han sido ejecutadas por la Orfebrería Andaluza, siguiendo composiciones del barroco sevillano. Además, contará con una nueva peana para la Virgen y con una tanda de ocho candeleros.

- Año de fundación **1994**
- **1.700** hermanos
- **725** nazarenos
- Hermano mayor **José Manuel Romana Díaz**

PARA VERLA MEJOR...  
**REGRESO**



## Divino Perdón

Iglesia de Beata Ana María  
Alcosa

Se cumplen 25 años desde que comencara a gestarse como prohermandad. Estrena la primera tanda de la nueva candelera del paso de palio, ejecutada por De Paula Orfebres. La Santísima Virgen de la Purísima Concepción saldrá ataviada por vez primera por José Antonio Grande de León, nuevo vestidor.

- Año de fundación **1992**
- **890** hermanos
- **250** nazarenos
- Hermano mayor **Jorge Oliva**

PARA VERLA MEJOR...  
**PLAZA OBRADOIRO**



## San José Obrero

Parroquia San José Obrero y San Francisco de Paula

La Hermandad ha cambiado el recorrido, realizando un saludo a la Hermandad de la Trinidad, Archicofradía de María Auxiliadora Coronada y la Casa Salesiana de la Santísima Trinidad, en la Ronda de María Auxiliadora. Parará también ante la residencia de ancianos de la Fundación Gerón.

- Año de fundación **1960**
- **710** hermanos
- **270** nazarenos
- Hermano mayor **Rafael Gaitán**

PARA VERLA MEJOR...  
**TURDETANIA**

# SÁBADO DE PASIÓN

## La Milagrosa

Parroquia de la Milagrosa

Ciudad Jardín

Fundada por un grupo de fieles de la parroquia de La Milagrosa en 1998, para recuperar el culto a la Virgen del Rosario.

### DOS PASOS

Nuestro Padre Jesús de la Esperanza en el Puesto Cedrón es obra de José Antonio Navarro Arteaga (2008) y María Santísima del Rosario es de Francisco Buiza (1965).

### MÚSICA

Abriendo la Cruz de Guía va la agrupación musical El Carmen de Sevilla; tras el Misterio la agrupación Ntro. Padre Jesús de la Redención; y acompañando a la Virgen del Rosario, la Banda de la Cruz Roja.



■ Año de fundación **1998**

■ **1.500** hermanos

■ **300** nazarenos

■ Hermano mayor

**Fco. J. Fernández de Martos**

### ESTRENOS

En el cortejo del Señor, estrena una Bandera diseñada por Alejandro Pérez y confeccionada por las camareras y en los

tramos de la Virgen el Guión Juvenil, del mismo orfebre, bordados de Joaquín Salcedo y pintura de Antonio Días Arnido. Además, se ha ampliado la peana de María Santísima del Rosario para ser utilizada en la procesión.

PARA VERLA MEJOR... **PARQUE F. GARCÍA LORCA**



### COMPARTIENDO LA CARGA

Comenzaron siendo profesiones, sin embargo, hoy las cuadrillas de costaleros están formadas por Hermanos que simplemente quieren participar en la estación de penitencia de su corporación. Bajo el costal de arpillera se esconden anhelos, devociones y súplicas a sus imágenes, que comparten bajo las estrecheces de las trabajaderas de los pasos.

PACO PUENTES







**bademedios**<sup>®</sup>  
*meticulous workers*

*Nuestra hermandad cumple 5 años.  
Muchas gracias a clientes y proveedores por su confianza.*



**Planificación estratégica, negociación y compra  
de espacios publicitarios en medios de comunicación off y on-line.**

Avd. Kansas City, 78. Edif. Gran Vía, local 24. 41007 Sevilla. Tel.: 954 065 486  
email: [info@bademedios.com](mailto:info@bademedios.com) · [www.bademedios.com](http://www.bademedios.com)

# SÁBADO DE PASIÓN Recorridos

| <b>Padre Pío Palmete</b> |                                | <b>La Milagrosa</b>       |  | <b>Torreblanca</b>           |                                    | <b>Dívino Perdón</b>    |  | <b>San José Obrero</b>    |  |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------------|--|------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|---------------------------|--|
| P. San Juan de la Cruz   |                                | Parroquia de la Milagrosa |  | Parroquia de San Antonio     |                                    | Iglesia Beata Ana María |  | Parroquia San José Obrero |  |
| CRUZ                     |                                | CRUZ                      |  | CRUZ                         |                                    | CRUZ                    |  | CRUZ                      |  |
| <b>15.00</b>             | Sale (15.10)                   |                           |  |                              |                                    |                         |  |                           |  |
| <b>15.30</b>             | Ronda de Padre Pío             |                           |  |                              |                                    |                         |  |                           |  |
| <b>16.00</b>             | Avenida de la Plata            |                           |  | Sale                         |                                    |                         |  |                           |  |
| <b>16.30</b>             | Los Rosales-Salteras           |                           |  | Plaza del Platanero          | Sale                               |                         |  |                           |  |
| <b>17.00</b>             | Avenida de Los Gavilanes       |                           |  | Ébano                        | Escritor Alfonso Grosso            |                         |  |                           |  |
| <b>17.30</b>             | Galicia                        | Sale (17.15 h)            |  | Plaza de las Acacias         | Emilia Barral                      | Sale                    |  |                           |  |
| <b>18.00</b>             | Parroquia N. S. de los Dolores | Avenida Ciudad Jardín     |  | Abedul                       | Avenida Ciudad de Chiva            | Filpo Roja              |  |                           |  |
| <b>18.30</b>             | Nuestra Señora de los Dolores  | Cardenal Rodrigo Castro   |  | Pino                         | Plaza Obradoiro                    | Venecia                 |  |                           |  |
| <b>19.00</b>             | Gómez Villalobos               | Varela de Salamanca       |  | Torre de Quevedo             | Ildefonso Marañón Lavín            | Urquiza                 |  |                           |  |
| <b>19.30</b>             | José María Pereda              | Alfonso XI                |  | Torrellana                   | Ciudad de Chiva                    | San Juan Bosco          |  |                           |  |
| <b>20.00</b>             | Puerto de la Mora              | Gran Plaza                |  | Torredelcampo                | Ciudad de Alfafar                  | Pinta                   |  |                           |  |
| <b>20.30</b>             | Doña Francisquita              | Eduardo Dato              |  | Torrenaharro                 | Ciudad de Paterna                  | Maestro Gómez Zarzuela  |  |                           |  |
| <b>21.00</b>             | Avenida de la Calesera         | Hospital San Juan de Dios |  | Plaza Inmaculado Corazón     | Parroquia de los Desamparados      | Maestro Solano          |  |                           |  |
| <b>21.30</b>             | Avenida de la Plata            | San Juan de Dios          |  | Torrenueva                   | Ciudad Picasent                    | Torroba                 |  |                           |  |
| <b>22.00</b>             | Ronda Padre Pío                | Santa María Mazarelo      |  | Torre vieja - Torredonjimeno | Nuestra Señora de los Desamparados | Conde del Águila        |  |                           |  |
| <b>22.30</b>             | Carrión de los Céspedes        | Villegas y Marmolejo      |  | Torrelaguna - Torre cuadrada | Ontur                              | Rafael Laffón           |  |                           |  |
| <b>23.00</b>             | Puebla de Cazalla              | Parque García Lorca       |  | Torres del Río               | Ildefonso Marañón Lavín            | Arroyo                  |  |                           |  |
| <b>23.30</b>             | Castillo de las Guardas        | Entra                     |  | Torre carcelas               | Carmen Conde                       | Argantonio              |  |                           |  |
| <b>00.00</b>             | Auxiliar Ronda Padre Pío       |                           |  | Torre mejías                 | Concepción Estevarena              | Nicasio Gallego         |  |                           |  |
| <b>00.30</b>             | Entra (0.45)                   |                           |  | Torredelcampo                | Escritor Alfonso Grosso            | Entra (0.50 h)          |  |                           |  |
| <b>01.00</b>             |                                |                           |  | José Muñoz Sanromán          | Entra (0.50 h)                     |                         |  |                           |  |
| <b>01.30</b>             |                                |                           |  | Plaza de las Acacias         |                                    |                         |  |                           |  |
| <b>02.00</b>             |                                |                           |  | Entra                        |                                    |                         |  |                           |  |



## La Borriquita

Iglesia Colegial  
del Salvador  
Centro

El Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén es el único paso que sale esta Cofradía. Es de autor desconocido y fechado en el siglo XVII. Las figuras de San Pedro y Santiago son también anónimas, mientras que San Juan es obra del artista Antonio Castillo Lastrucci. Juan de Astorga hizo los niños y Juan Abascal, los hebreos.

- Año de fundación **s. XVI**
- **5.064** hermanos
- **900** nazarenos
- Hermano mayor **F. Mora-Figueroa**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



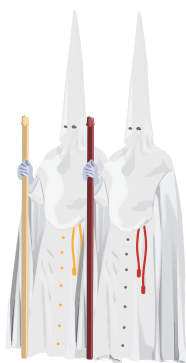
## Jesús Despojado

Capilla de Molviedro  
El Arenal

La Hermandad no realiza ningún estreno durante esta estación de penitencia porque ha aprobado en cabildo general extraordinario la restauración del retablo del Mayor Dolor, una intervención que comenzará el próximo 21 de mayo y que se prolongará durante 20 o 30 meses.

- Año de fundación **1936**
- **1.300** hermanos
- **450** nazarenos
- Hermano mayor **Rafael Aranda**

PARA VERLA MEJOR...  
**ARENAL**



## La Paz

Parroquia de San Sebastián  
El Porvenir

La Hermandad, que este año llevará la agrupación musical del Proyecto Fraternitas abriendo el cortejo todo el recorrido, estrena la toca del sobremanto de la Virgen, un trabajo realizado por Manuel Solano, que también ha sido responsable del Guion de la Coronación, que también lucirá.

- Año de fundación **1939**
- **4.800** hermanos
- **2.050** nazarenos
- Hermano mayor **Manuel Nuñez**

PARA VERLA MEJOR...  
**EL PARQUE**



## La Cena

Iglesia de los Terceros  
Calle Sol

El Señor de la Sagrada Cena es obra de Sebastián Santos (1955), mientras que el Misterio es un trabajo de Luis Ortega Bru (1975-1983). El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia es anónimo (siglo XVII) y Nuestra Señora del Subterráneo, atribuida a Juan de Astorga (siglo XIX).

- Año de fundación **1580**
- **2.500** hermanos
- **700** nazarenos
- Hermano mayor **Joaquín Solís**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA ALFALFA**

# DOMINGO DE RAMOS



## La Hiniesta

**Parroquia de San Julián**  
San Julián

La Hermandad presenta cambios en el acompañamiento musical. Este año, la agrupación musical María Magdalena de Arahál infantil realizará la primera parte del recorrido, hasta la Catedral con la Cruz de Guía. A la vuelta, será la Banda Veterana de Sevilla la que ocupe su lugar en el cortejo.

- Año de fundación **1412**
- **4.200** hermanos
- **1.350** nazarenos
- Hermano mayor **José Antonio Romero**

PARA VERLA MEJOR...  
**ENTRADA**



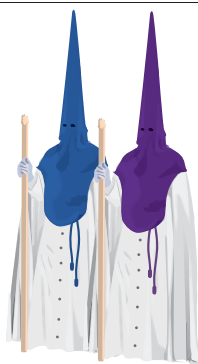
## San Roque

**Parroquia de San Roque**  
Recaredo

Este año lucirá la restauración del techo de palio, un trabajo que ha sido llevado a cabo por José Antonio Grande de León, el vestidor de la Virgen. En el plano musical, la Hermandad contará con una nueva marcha en su repertorio, que lleva por título *La Gracia de María*, una composición de Cristóbal López.

- Año de fundación **1901**
- **2.200** hermanos
- **850** nazarenos
- Hermano mayor **Alfonso Medina**

PARA VERLA MEJOR...  
**CABALLERIZAS**



## La Estrella

**Capilla de la Estrella**  
Triana

La banda de música María Santísima de las Angustias Coronadas, la juvenil de Los Gitanos, irá este año con la Cruz de Guía. La Hermandad estrena una nueva insignia con un relicario que lleva un trozo de la túnica de San Francisco de Paula, y cuatro incensarios de Ramón León, con diseño de Sergio Cornejo.

- Año de fundación **1560**
- **6.500** hermanos
- **2.000** nazarenos
- Hermano mayor **Manuel González**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA MAGDALENA**



## La Amargura

**Iglesia de San Juan de la Palma**  
Feria

La Hermandad rinde culto a Nuestro Padre del Silencio en el Desprecio a Herodes, atribuido al taller de Pedro Roldán (1697), y a María Santísima de la Amargura, otorgada al mismo Roldán (1670). Enrique Gutiérrez Carrasquilla ha restaurado los tres romanos del paso de misterio.

- Año de fundación **1696**
- **3.380** hermanos
- **1.100** nazarenos
- Hermano mayor **J.M. Pederal**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALVADOR**

## El Amor

### Iglesia Colegial del Salvador

Centro

La Cofradía se funda en 1508, con el fin de auxiliar a los presos que poblaban Sevilla durante la carrera de Indias. En 1618, coincide en la Iglesia de los Terceros con la Hermandad de la Borriquita y ese mismo año deciden fusionarse.

#### DOS PASOS

Rinde culto al Santísimo Cristo del Amor, obra de Juan de Mesa (1620); y a Nuestra Señora del Socorro, una talla atribuida a Astorga, que fue remodelada en 1967 por Francisco Buiza.

#### MÚSICA

El Cristo no lleva acompañamiento musical,



■ Año de fundación **1508**

■ **5.064** hermanos

■ **1.200** nazarenos

■ Hermano mayor

**F. Mora-Figueroa**

mientras que el paso de la Virgen irá arropado por la banda de Las Cigarreras.

#### SABÍA QUE

El Cristo del amor ha lucido tres cruces a lo

largo de su historia. La que puede verse hoy fue tallada por José Rodríguez Rivero-Carrera y Fernando Murciano en el taller del primero, situado en la calle Lumberas, en 1998 y sirvió para sustituir a la anterior, que data de 1827.

PARA VERLA MEJOR... **CUESTA DEL BACALAO**



### DOMINGO DE SOL Y PAZ

Con las palmas adornando los balcones y las ilusiones renovadas, comienza el Domingo de Ramos, un día en el que se puede disfrutar de algunas de las imágenes más icónicas de la Semana Santa sevillana, como la salida de la Borriquita en el Salvador, o el paso de la Paz por el Parque de María Luisa, dejando un reguero de capirotos que lucen más blancos que nunca bajo el sol. EFE



|              | <b>La Borriquita</b> |              | <b>J. Despojado</b> |                 | <b>La Paz</b>             |                      | <b>La Cena</b>          |                     | <b>La Hiniesta</b>     |                    | <b>San Roque</b>         |                      | <b>La Estrella</b>     |                     | <b>La Amargura</b>          |                      | <b>El Amor</b>       |                  |
|--------------|----------------------|--------------|---------------------|-----------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|------------------|
|              | Iglesia del Salvador |              | Capilla Molviedro   |                 | Parroquia de S. Sebastián |                      | Iglesia de los Terceros |                     | Parroquia de S. Julián |                    | Parroquia de San Roque   |                      | Capilla de la Estrella |                     | Iglesia S. Juan de la Palma |                      | Iglesia del Salvador |                  |
|              | CRUZ                 | PASO         | CRUZ                | PALIO           | CRUZ                      | PALIO                | CRUZ                    | PALIO               | CRUZ                   | PALIO              | CRUZ                     | PALIO                | CRUZ                   | PALIO               | CRUZ                        | PALIO                | 3 TRAMO              | PALIO            |
| <b>13.00</b> |                      |              |                     |                 | Sale                      |                      |                         |                     |                        |                    |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>13.30</b> |                      |              |                     |                 | Brasil                    |                      |                         |                     |                        |                    |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>14.00</b> |                      |              |                     |                 | Covadonga                 | Sale                 |                         |                     |                        |                    |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>14.30</b> |                      |              |                     |                 | Parque                    | Brasil               |                         |                     |                        |                    |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>15.00</b> | Sale (15:10 h)       |              | Sale (14:50 h)      |                 | Palos de la Frontera      | Parque               |                         |                     | Sale                   |                    |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>15.30</b> | Cuna                 | Sale         | Zaragoza            | Sale            | Puerta de Jerez           | Palos de la Frontera | Sale                    |                     | M. Dolores Márquez     |                    |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>16.00</b> | Javier Lasso         | Orfila       | San Pablo           | Zaragoza        | Avenida                   | Avenida de Roma      | Gerona                  |                     | Puerta de Córdoba      | Sale               |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>16.30</b> | Campana (16:25 h)    | Javier Lasso | Magdalena           | San Pablo       | Castelar                  | Postigo              | Imagen                  | Sale (16:15)        | Fray Diego de Cádiz    | Morera             |                          |                      |                        |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>17.00</b> | Sierpes              | Campana      | Campana             | O'Donnell       | Tetuán                    | Gamazo               | Laraña                  | Gerona              | Relator                | Pumarejo           | Sale (17:15)             |                      | Sale (17:15 h)         |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>17.30</b> | P. Diamante          | Sierpes      | Plaza               | Sierpes         | Campana (17:19 h)         | Plaza Nueva          | Javier Lasso            | Encarnación         | Correduria             | Relator            | Puerta Osario            | Sale                 | San Jacinto            |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>18.00</b> | Catedral             | Avenida      | Avenida             | Plaza           | Sierpes                   | Campana              | Campana                 | Orfila              | Alameda                | Correduria         | Plaza Cristo Burgos      | Jauregui             | Puente de Triana       |                     |                             |                      |                      |                  |
| <b>18.30</b> | Álvarez Quintero     | Alemanes     | Plaza del Triunfo   | Catedral        | Catedral                  | Sierpes              | Sierpes                 | Duque-Campana       | Trajano-Duque          | Europa             | Orfila                   | Imagen               | Paseo Colón            | Sale (18:45 h)      |                             |                      |                      |                  |
| <b>19.00</b> | Argote de Molina     | Franco       | Tomás Ibarra        | Santo Tomás     | Triunfo                   | Avenida              | Avenida                 | Sierpes             | Campana (18:51 h)      | Trajano            | Plaza del Duque          | Javier L. de la Vega | Reyes Católicos        | San Jacinto         |                             |                      |                      |                  |
| <b>19.30</b> | Entra                | A. Quinteros | Rodo                | Postigo         | San Gregorio              | Catedral             | Catedral                | Plaza               | Plaza                  | Campana            | Campana (19:43 h)        | Plaza del Duque      | Puerta Triana          | Puente de Triana    | Sale (19:45 h)              |                      |                      |                  |
| <b>20.00</b> |                      | Entrada      | Toneleros           | Dos de Mayo     | Puerta de Jerez           | Plaza del Triunfo    | Argote de Molina        | Catedral            | Catedral               | Sierpes            | Sierpes                  | Campana              | Velázquez              | Reyes Católicos     | Madre María P. de la Cruz   |                      |                      |                  |
| <b>20.30</b> |                      |              | Arfe                | Real Carretería | Avenida de Roma           | San Gregorio         | Cuesta del Rosario      | Alemanes            | Alemanes               | Avenida            | Avenida                  | Sierpes              | Campana (20:20 h)      | San Pablo           | Europa                      | Sale (20:25 h)       |                      |                  |
| <b>21.00</b> |                      |              | Gamazo              | Antonia Diaz    | San Diego                 | Puerta de Jerez      | Boteros                 | Franco              | Franco                 | Catedral           | Catedral                 | Plaza                | Plaza                  | Rioja               | Trajano                     | Conde Torrejón       | Sale (21:15 h)       |                  |
| <b>21.30</b> |                      |              | Fray Bartolomé      | Castelar        | Parque                    | Palos de la Frontera | Cristo de Burgos        | Cuesta del Rosario  | Jesús de Pasión        | Argote de Molina   | Alemanes                 | Catedral             | Catedral               | Campana             | Campana (21:33 h)           | Europa               | Cuna                 | Sale             |
| <b>22.00</b> |                      |              | Templo              | Zaragoza        | Plaza de España           | San Diego            | Santiago                | Boteros             | Puente y Pallón        | Franco             | Placentines              | Alemanes             | Correos                | Sierpes             | Sierpes                     | Trajano              | Duque                | Cuna             |
| <b>22.30</b> |                      |              |                     | Fray Bartolomé  | Rubén Darío               | Parque               | Alhóndiga               | Santiago            | Imagen                 | Lineros            | Jesús de las Tres Caídas | Placentines          | Adriano                | Avenida             | Avenida                     | Sierpes              | Campana (22:16 h)    | Javier Lasso     |
| <b>23.00</b> |                      |              |                     | Entra (22:45)   | Brasil                    | Plaza de España      | Plaza de los Terceros   | Capataz M. Santiago | Doña María Coronel     | Encarnación        | Boteros                  | Alfalfa              | Paseo Colón            | Virgen de los Reyes | Placentines                 | Avenida              | Avenida              | Sierpes          |
| <b>23.30</b> |                      |              |                     |                 | Progreso                  | Rubén Darío          | Sol-Entra               | Terceros-Entra      | Bustos Tavera          | Doña María Coronel | San Esteban              | Pza. San Idefonso    | Puente de Triana       | Postigo             | Franco                      | Catedral             | Catedral             | Avenida          |
| <b>24.00</b> |                      |              |                     |                 | Río de la Plata           | Brasil               |                         |                     | San Marcos             | Bustos Tavera      | Caleria                  | Medinaceli           | Altozano               | Arte                | Salvador                    | Franco               | Franco               | Catedral         |
| <b>24.30</b> |                      |              |                     |                 | Entra                     | Progreso             |                         |                     | Hiniesta               | San Marcos         | Guadalupe                | Juan de Encina       | Entra (0:15 h)         | Adriano             | Cuna-Laraña                 | Salvador             | Salvador             | Argote de Molina |
| <b>01.00</b> |                      |              |                     |                 |                           | Entra                |                         |                     | Juzgado                | Hiniesta           | Entra (0:50 h)           | Guadalupe            |                        | Paseo de Colón      | Santa Angela                | Encarnación          | Entra                | Chapineros       |
| <b>01.30</b> |                      |              |                     |                 |                           |                      |                         |                     | Entra                  | Plaza de Moravia   |                          | Entra (1:45)         |                        | Puente de Triana    | Entra (1:15 h)              | Santa Angela         |                      | Entra (1:35 h)   |
| <b>02.00</b> |                      |              |                     |                 |                           |                      |                         |                     |                        | Entra              |                          |                      |                        | San Jacinto         |                             | San Juan de la Palma |                      |                  |
| <b>02.30</b> |                      |              |                     |                 |                           |                      |                         |                     |                        |                    |                          |                      |                        | Entra               |                             | Entra (2:25 h)       |                      |                  |



## Jesús Cautivo

Parroquia de San Ignacio de Loyola  
Polígono de San Pablo

La Hermandad, que rinde culto a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, de Luis Álvarez Duarte, y a Nuestra Señora del Rosario Doloroso, del mismo autor, cumple este año el veinticinco aniversario de la bendición del Señor, del mismo modo en que el barrio de San Pablo cumple 50 años.

- Año de fundación **1979**
- **2.700** hermanos
- **1.000** nazarenos
- Hermano mayor **José Luis Pérez Flores**

PARA VERLA MEJOR...  
**CALLE ÁGUILAS**



## La Redención

Iglesia de Santiago El Mayor  
Calle Santiago

Estrena las túnicas bordadas del apostolado del paso del Señor, realizadas en los talleres de Santa Bárbara, así como el mantolín bordado en oro fino sobre terciopelo morado, realizado por un grupo de Hermanos bajo la dirección de Enrique Bendala, diseño de Pepe Aguilar para Ntro. Padre Jesús de la Redención.

- Año de fundación **1955**
- **4.000** hermanos
- **1.350** nazarenos
- Hermano mayor **J. Antonio Moncayo**

PARA VERLA MEJOR...  
**CUESTA ROSARIO**



## Santa Genoveva

Parroquia de Santa Genoveva  
Tiro de Línea

La Hermandad lucirá algunos estrenos este año, entre los más importantes, la túnica de Nuestro Padre Jesús Cautivo. Además, se han restaurado el Banderín de Santa Genoveva y el Banderín de la Milagrosa, así como las coronitas doradas del paso del Señor y coronitas plateadas del paso de la Virgen.

- Año de fundación **1956**
- **4.080** hermanos
- **1.700** nazarenos
- Hermano mayor **F. J. Bonilla**

PARA VERLA MEJOR...  
**SU BARRIO, DE VUELTA**



## Santa Marta

Parroquia de San Andrés  
Centro

La Hermandad cuenta con un paso con el traslado del sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, llevado sobre la Sábana Santa por José de Arimatea y Nicodemo, y donde aparecen también Santa Marta y Nuestra Señora de las Penas, Juan Evangelista, María Magdalena, María de Cleofás y María Salomé.

- Año de fundación **1946**
- **2.200** hermanos
- **960** nazarenos
- Hermano mayor **Isidro González**

PARA VERLA MEJOR...  
**CALLE CUNA**



## San Gonzalo

**Parroquia de San Gonzalo**

Triana  
(Barrio de León)

La Hermandad, que no pudo salir el año pasado, estrena por fin la Bandera Concepcionista, así como la Asuncionista, un trabajo de Mariano Martín Pantoja. Además, lucirá nueva pértiga para el Libro de Reglas, elaborada por Orfebrería Triana, así como ocho paños de bocina, obra de Luis Miguel Ganduño.

■ Año de fundación **1942**

■ **6.200** hermanos

■ **2.400** nazarenos

■ Hermano mayor  
**José Fernández López**

PARA VERLA MEJOR...  
**EN SU BARRIO**



## La Vera Cruz

**Capilla del Dulce Nombre de Jesús**

San Vicente

Estrena doce candeleros para el paso de la Virgen en metal plateado, obra del taller de Villareal, así como un nuevo sistema hidráulico para la subida y bajada de la imagen del Cristo de la Vera Cruz, realizado por Metalgen S.L., y también la restauración de los candelabros de cola por Villareal.

■ Año de fundación **1448**

■ **1.600** hermanos

■ **500** nazarenos

■ Hermano mayor  
**J. de Cristóbal González**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA GAVIDIA**



## Las Penas

**Parroquia de San Vicente**

San Vicente

La Hermandad lucirá la restauración integral del palio que comenzó en 2010, con el estreno del pasado de las dos bambalinas laterales. Los talleres de bordados Esperanza Elena han sido los encargados de realizar los trabajos, con la colaboración del artesano Jesús Spínola de Cordone-ría Alba.

■ Año de fundación **1875**

■ **1.825** hermanos

■ **750** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Juan Carrero**

PARA VERLA MEJOR...  
**CAPILLITA DE SAN JOSÉ**



## Las Aguas

**Capilla del Rosario**

El Arenal

La banda de cornetas y tambores San Sebastián de Tomares va con la cruz de guía; la banda del Cristo de las Tres Caídas va con el Santísimo Cristo de las Aguas, de Antonio Illanes (1943); mientras que María Santísima de Guadalupe, de Álvarez Duarte (1966) va con la banda de Mairena del Alcor.

■ Año de fundación **1750**

■ **2.000** hermanos

■ **750** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Antonio Arrondo**

PARA VERLA MEJOR...  
**SAN PABLO**



# El Museo

## Capilla del Museo

Plaza del Museo

Fundada por el gremio de plateros en la parroquia de San Andrés. Las reglas primitivas de la Cofradía fueron aprobadas oficialmente por el Consejo de Castilla el 9 de febrero de 1782.

### DOS PASOS

Santísimo Cristo de la Expiración, una escultura de pasta de madera y telas encoladas y policromadas, obra de Marcos Cabrera (1575), María Santísima de las Aguas, de terracota, es de Cristóbal Ramos (1772).

### MÚSICA

El Cristo no lleva acompañamiento musical.



■ Año de fundación **1575**

■ **3.400** hermanos

■ **1.000** nazarenos

■ Hermano mayor

**Alfonso Gentil**

La banda Nuestra Señora de la Oliva de Salteras va con la Virgen.

### SABÍA QUE

Más de un centenar de monaguillos acompañan

a cada paso durante su estación de penitencia.

### NO SE LO PIERDA

Su entrada es una de las estampas más reconocibles de la Semana Santa sevillana. Le cantan gran número de saetas.

PARA VERLA MEJOR... **LA ENTRADA**



## DÍAS DE ILUSIÓN Y ESPERAS

Después de un año aguardando para salir con su Cofradía, los nervios y la ilusión se apoderan de los Hermanos, que preparan hasta el último detalle de su vestimenta para acompañar a sus imágenes. A veces, la inestabilidad del tiempo obliga a los nazarenos a esperar en el interior del templo –como Santa Genoveva, en la imagen– a que se obre el milagro y no llueva. EFE







## El Cerro

**Parroquia de los Dolores**  
El Cerro del Águila

La Hermandad no lucirá ningún estreno durante su procesión este año, ya que continúa realizando el paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad para realizar su incorporación a la estación de penitencia en un tercer paso, que está previsto que sea el primero del cortejo, en un futuro próximo.

- Año de fundación **1945**
- **5.000** hermanos
- **1.550** nazarenos
- Hermano mayor **José de Anca**

PARA VERLA MEJOR...  
**AFÁN DE RIBERA**



## Los Javieres

**Parroquia Omnium Sanctorum**  
Calle Feria

En esta Semana Santa la Hermandad cumplirá sesenta años realizando estación de penitencia. Además, la corporación estrenará el bordado de paños de Bocinas del paso de palio, obra de José Ramón Paleteiro Bellerín, así como la restauración de los candelabros de cola del palio.

- Año de fundación **1955**
- **1.508** hermanos
- **450** nazarenos
- Hermana mayor **Maruja Vilches**

PARA VERLA MEJOR...  
**CRISTO DE BURGOS**



## San Esteban

**Iglesia de San Esteban**  
Puerta de Carmona

Estrena la vestimenta de las figuras secundarias del paso de Misterio, que son obra de David Calleja; la restauración de los varales, realizada por el taller de Marmolejo; el bordado de los faldones laterales del paso de María Santísima, hecho por el taller de la Hermandad; y un juego de palermos, obra de Bellido.

- Año de fundación **1926**
- **2.990** hermanos
- **1.200** nazarenos
- Hermano mayor **Jesús Bustamante**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA ALFALFA**



## Los Estudiantes

**Capilla de la Universidad**  
San Fernando

El Santísimo Cristo de la Buena Muerte, que lleva lirios morados, es obra de Juan de Mesa de 1620, que hizo para los Padres Jesuitas. María Santísima de la Angustia, que va con flores blancas y con la banda Nuestra Señora del Águila, es obra de Juan de Astorga y este año se cumplen 75 años de su llegada a la Hermandad.

- Año de fundación **1924**
- **4.900** hermanos
- **1.800** nazarenos
- Hermano mayor **Jesús Resa**

PARA VERLA MEJOR...  
**SAN GREGORIO**



## San Benito

**Parroquia de San Benito**  
La Calzada

Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo es de Castillo Lastrucci; el Santísimo Cristo de la Sangre, de Francisco Buiza; y Nuestra Señora de la Encarnación Coronada, anónima. Estrenan el banderín de la banda del Santísimo Cristo de la Sangre por su 25 aniversario y faldones para el paso de misterio.

- Año de fundación **1921**
- **5.000** hermanos
- **1.650** nazarenos
- Hermano mayor **José Luis G. Maestre**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## La Candelaria

**Parroquia de San Nicolás**  
Judería

Nuestro Padre Jesús de la Salud, una talla de un tamaño menor de lo normal, ha sido atribuida a Francisco de Ocampo. María Santísima de la Candelaria es obra de Manuel Galiano Delgado. El paso de la Hermandad por los Jardines de Murillo es una de las imágenes imprescindibles de la Semana Santa.

- Año de fundación **1921**
- **3.500** hermanos
- **1.200** nazarenos
- Hermano mayor **Justo Rufino Charlo**

PARA VERLA MEJOR...  
**JARDINES DE MURILLO**



## El Dulce Nombre

**Parroquia de San Lorenzo**  
San Lorenzo

Lucirá una nueva banqueta y un pebetero, con carpintería del taller de Enrique González, talla de Francis Verdugo y dorado de Enrique Castellanos, que ha dorado también los candelabros, los mecheros y el sillón de Anás. Además, Jesús Domínguez ha restaurado y dorado la corona de la Virgen.

- Año de fundación **1919**
- **2.300** hermanos
- **900** nazarenos
- Hermano mayor **Manuel Casal**

PARA VERLA MEJOR...  
**ENTRADA**



## Santa Cruz

**Parroquia de Santa Cruz**  
Mateos Gago

La Hermandad lucirá este año la restauración y el nuevo dorado de la canastilla del paso del Santísimo Cristo de las Misericordias y Santa María de la Antigua, unos trabajos dirigidos por Enrique Castellanos, que fueron aprobados en 2015, para comenzar en la primavera del pasado año.

- Año de fundación **1904**
- **2.000** hermanos
- **550** nazarenos
- Hermano mayor **Juan Jiménez Gómez**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA ALCAZABA**

|              | El Cerro                 |                          | Los Javieres        |                   | San Esteban            |                     | Los Estudiantes     |                   | San Benito               |                      | La Candelaria               |                     | El Dulce Nombre          |                      | Santa Cruz              |                         |
|--------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------|------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|              | Parroquia de los Dolores |                          | P. Omnium Sanctorum |                   | Iglesia de San Esteban |                     | Capilla Universidad |                   | Parroquia de San Benito  |                      | Parroquia de S. Nicolás     |                     | Parroquia de San Lorenzo |                      | Parroquia de Santa Cruz |                         |
|              | CRUZ                     | PALIO                    | CRUZ                | PALIO             | CRUZ                   | PALIO               | CRUZ                | PALIO             | CRUZ                     | PALIO                | CRUZ                        | PALIO               | CRUZ                     | PALIO                | CRUZ                    | PALIO                   |
| <b>12.00</b> | Sale (1150 h)            |                          |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>12.30</b> | Avenida de Hytasa        |                          |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>13.00</b> | Matadero                 | Sale-Afán de Ribera      |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>13.30</b> | Ramón y Cajal            | Matadero                 |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>14.00</b> | Empresariales            | Ramón y Cajal            |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>14.30</b> | Pasarela                 | Enramadilla              |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>15.00</b> | San Fernando             | Avenida Carlos V         |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>15.30</b> | Miguel Mañara            | San Fernando             |                     |                   | Sale (1540)            |                     |                     |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>16.00</b> | Alemanes                 | Plaza del Triunfo        |                     |                   | Águilas                | Sale (1620 h)       | Sale (1625 h)       |                   |                          |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>16.30</b> | Hotel Colón-Tetuán       | Alemanes                 | Sale (1625 h)       |                   | Cristo de Burgos       | Plaza Pilatos       | San Fernando        |                   | Sale                     |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>17.00</b> | Campana (1654 h)         | Plaza Nueva              | Correduría          | Sale              | Imagen                 | Águilas             | Contratación        | Sale              | Luis Montoto             |                      |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>17.30</b> | Sierpes                  | Tetuán                   | Trajano             | Alameda           | Orfila                 | Alfalfa             | Almirantazgo        | Puerta de Jerez   | Puerta Carmona           | Sale                 |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>18.00</b> | Plaza                    | Campana                  | Campana (1755 h)    | Trajano           | Trajano                | Orfila              | Castelar            | Plaza del Duque   | M. de los Navarros       | Luis Montoto         |                             |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>18.30</b> | Avenida-Catedral         | Sierpes                  | Sierpes             | Sierpes           | Campana (1825 h)       | Plaza del Duque     | Plaza Nueva         | Postigo-Arfe      | Santiago                 | Muro de los Navarros | Sale (1840 h)               |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>19.00</b> | Plaza del Triunfo        | Avenida                  | Plaza-Avenida       | Plaza             | Sierpes                | Campana             | Campana             | Gamazo            | San Pedro                | Santiago             | Candilejo-Alfalfa           | Sale                |                          |                      |                         |                         |
| <b>19.30</b> | San Gregorio             | Catedral                 | Catedral            | Avenida           | Avenida                | Sierpes             | Sierpes             | Tetuán            | Encarnación              | Almirante Apodaca    | Plaza del Pan Muñoz y Pabón |                     |                          |                      |                         |                         |
| <b>20.00</b> | Puerta de Jerez          | Miguel Mañara            | Alemanes            | Catedral          | Catedral               | Avenida             | Campana             | Campana           | J. Lasso-Duque           | San Pedro            | Córdoba                     | Alfalfa             | Sale (2005 h)            |                      |                         |                         |
| <b>20.30</b> | Avenida de Portugal      | Puerta de Jerez          | Franco-C. Rosario   | Alemanes          | Ar. Molina-Franco      | Catedral            | Catedral            | Plaza             | Campana (2011 h)         | Encarnación          | Cuna                        | Cuesta del Rosario  | Sale                     | Virgen de los Reyes  | Sale                    |                         |
| <b>21.00</b> | Doctor Pedro de Castro   | Palos de la Frontera     | Franco-C. Rosario   | Franco-C. Rosario | Cuesta del Rosario     | Franco              | Contratación        | Avenida           | Avenida                  | Orfila-Duque         | Orfila-Javier Lasso         | Cuna                | Gavidia                  | Cardenal Spinola     | Franco                  | Mateos Gago             |
| <b>21.30</b> | Luis Carande             | Avenida de Portugal      | Odreros-Boteros     | Jesús Tres Caídas | Alfalfa                | Cuesta del Rosario  | Puerta de Jerez     | Catedral          | Avenida                  | Campana              | Campana (2122 h)            | Orfila-Javier Lasso | Jesús del Gran Poder     | Gavidia              | Salvador                | Franco                  |
| <b>22.00</b> | Avión Cuatro Vientos     | Doctor Pedro de Castro   | Cristo de Burgos    | Sales y Ferré     | Águilas                | Ángel María Camacho | San Fernando        | Murallas Alcázar  | Catedral                 | Plaza                | Plaza                       | Campana             | Duque                    | Jesús del Gran Poder | Cuna-Orfila             | Salvador                |
| <b>22.30</b> | Ramón y Cajal            | Luis Carande             | Santa Ángela        | Cristo de Burgos  | Plaza Pilatos          | Alfalfa             | Entra               | San Gregorio      | Franco                   | Avenida              | Avenida                     | Sierpes             | Campana (2215 h)         | Duque                | Duque                   | Cuna                    |
| <b>23.00</b> | La Juncal                | Avión Cuatro Vientos     | Entra               | Santa Ángela      | San Esteban-Entra      | Águilas             |                     | Lonja Universidad | Cuesta del Rosario       | Virgen de los Reyes  | Catedral                    | Avenida             | Plaza                    | Sierpes              | Campana (2250 h)        | Javier Lasso de la Vega |
| <b>23.30</b> | Ronda Tamarquillo        | Ramón y Cajal            | Feria               |                   |                        | Plaza Pilatos       |                     | Entra             | Jesús de las Tres Caídas | Argote de Molina     | San Gregorio                | Catedral            | Catedral                 | Plaza                | Plaza                   | Campana                 |
| <b>24.00</b> | Avenida de Hytasa        | Ronda Tamarquillo        |                     | Entra             |                        | Entra (2350)        |                     |                   | Alfalfa-Águilas          | Franco-Rosario       | Puerta de Jerez             | Plaza del Triunfo   | Alemanes                 | Catedral             | Puerta de San Miguel    | Plaza                   |
| <b>24.30</b> | Anibal González          | Avenida de Hytasa        |                     |                   |                        |                     |                     |                   | San Esteban              | Alfalfa              | San Fernando                | Contratación        | H. Colón-Plaza Nueva     | Alemanes             | Mateos Gago             | Plaza del Triunfo       |
| <b>01.00</b> | Párroco A. G. Villalobos | Anibal González          |                     |                   |                        |                     |                     |                   | Puerta Carmona           | Águilas              | Jardines de Murillo         | San Fernando        | Tetuán                   | Plaza Nueva          | Entra                   | Plaza de la Alianza     |
| <b>01.30</b> | Entra                    | Párroco A. G. Villalobos |                     |                   |                        |                     |                     |                   | Luis Montoto             | San Esteban          | Santa María la Blanca       | Catalina de Ribera  | Duque                    | Tetuán               | Entra (145 h)           |                         |
| <b>02.00</b> |                          | Entra                    |                     |                   |                        |                     |                     |                   | Entra                    | Puerta Carmona       | San José                    | Jardines de Murillo | Trajano                  | Duque                |                         |                         |
| <b>02.30</b> |                          |                          |                     |                   |                        |                     |                     |                   | Luis Montoto             |                      | Entra                       | Cano y Cueto        | Conde de Barajas         | Trajano              |                         |                         |
| <b>03.00</b> |                          |                          |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          | Entra                | San José                    | Entra (250 h)       | Conde de Barajas         |                      |                         |                         |
| <b>03.30</b> |                          |                          |                     |                   |                        |                     |                     |                   |                          |                      | Entra (315 h)               |                     | Entra (355 h)            |                      |                         |                         |

# MIÉRCOLES SANTO 12 de abril



## El Carmen Doloroso

Parroquia de **Omnium Sanctorum**  
Feria

El paso de Nuestro Padre Jesús de la Paz estrenará un nuevo moldurón, una talla en madera de cedro ejecutada por José Carlos Ligeró, siguiendo la traza del canasto pero nuevos elementos incluyendo flores y frutas policromadas al óleo. La labor de dorado ha sido hecha por David de Paz Encinas.

- Año de fundación **1995**
- **1.200** hermanos
- **500** nazarenos
- Hermano mayor **Manuel Luis Pazos**

PARA VERLA MEJOR...  
**CRISTO DE BURGOS**



## La Sed

Parroquia de la **Concepción**  
Nervión

Lucirá la restauración de los arcángeles y ángeles querubines del paso del Cristo de la Sed, realizada por Manuel Carmona. Además, abrirá el cortejo la banda de la Escuela de Música del Santísimo Cristo de la Sed, y tras el paso de Cristo se oirá por primera vez a la banda de Ntra. Sra. del Rosario de Cádiz.

- Año de fundación **1969**
- **4.050** hermanos
- **1.600** nazarenos
- Hermano mayor **José Cataluña**

PARA VERLA MEJOR...  
**SALIDA**



## S. Bernardo

Parroquia de **San Bernardo**  
San Bernardo

Estrena dos nuevas jarras entrevarales, así como la restauración integral de la corona de salida de M<sup>a</sup> Stma. del Refugio, y del llamador del paso de palio. Todos los trabajos han sido por Orfebrería Ramón León, que también ha restaurado las pastas del nuevo libro de reglas con vitelas de Antonio Díaz Arnido.

- Año de fundación **1764**
- **5.300** hermanos
- **2.300** nazarenos
- Hermano mayor **Teodoro Mauriño**

PARA VERLA MEJOR...  
**SANTO REY**



## El Buen Fin

Parroquia de **San Antonio de Padua**  
San Antonio

La Hermandad estrena este año el Estandarte Sacramental, bordado en oro sobre damasco de seda, realizado en el taller de bordados de la corporación, bajo diseño de Manuel Jesús Corral Zambruno, así como las varas de ante de presidencia de alpaca plateadas, realizadas por Orfebrería Santos.

- Año de fundación **1590**
- **2.300** hermanos
- **800** nazarenos
- Hermano mayor **José Luis Foronda**

PARA VERLA MEJOR...  
**SAN LORENZO**



## La Lanzada

Iglesia de  
**San Martín**  
San Martín

El Señor de la Sagrada Lanzada es obra de Antonio Illanes (1929), mientras que María Santísima del Buen Fin es de Juan Astorga (1810). La banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas va con el Señor y la banda de música María Santísima de la Victoria acompaña el paso de palio.

- Año de fundación **1595**
- **1.400** hermanos
- **750** nazarenos
- Hermano mayor **Antonio Ramírez**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA ALAMEDA**



## El Baratillo

Capilla de  
**la Piedad**  
Arenal

Durante su estación de penitencia podrá disfrutarse de la restauración de la Virgen de la Piedad, que ha sido sometida a un proceso de rehabilitación. Los trabajos han sido realizados por Juan Manuel Miñarro, que ha recuperado los colores originales de la imagen y ha sustituido sus articulaciones.

- Año de fundación **1693**
- **4.100** hermanos
- **1.800** nazarenos
- Hermano mayor **José Ignacio Arce**

PARA VERLA MEJOR...  
**PLAZA DEL TRIUNFO**



## Cristo de Burgos

Parroquia de  
**San Pedro**  
San Pedro

Las primeras reglas de la Hermandad datan de 1883, aunque no es hasta 1889 cuando realiza su primera estación de penitencia. En el primer paso va el Santísimo Cristo de Burgos, obra de Juan Bautista Vázquez El Viejo (1573). Madre de Dios de la Palma, en el segundo, es de Manuel Gutiérrez Reyes Cano.

- Año de fundación **1883**
- **1.300** hermanos
- **450** nazarenos
- Hermano mayor **José Antonio Manzano**

PARA VERLA MEJOR...  
**A LA VUELTA**



## Las Siete Palabras

Parroquia de  
**San Vicente**  
San Vicente

Estrena la parihuela para el Señor de la Divina Misericordia en madera de pino flandes, tratada y barnizada; realizada por el taller de Carpintería Religiosa de Daniel Sánchez Vázquez. El paso de palio estrena bambalina con bordados en oro, del taller de Jesús Rosado de Écija, con el diseño de José Asián.

- Año de fundación **1511**
- **1.100** hermanos
- **400** nazarenos
- Hermano mayor **Antonio Escudero**

PARA VERLA MEJOR...  
**SAN VICENTE**

# MIÉRCOLES SANTO

## Los Panaderos

### Capilla de San Andrés

San Andrés

Se fundó a finales del siglo xvi, si bien no es hasta el xviii cuando está acreditada su vinculación al gremio de los panaderos.

#### DOS PASOS

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en el Prendimiento es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1945), así como el resto del misterio. María Santísima de Regla es una talla atribuida a Luisa Roldán, la *Roldana*.

#### MÚSICA

La banda de cornetas y tambores de las Cigarreras acompaña al misterio, mientras que la banda de música de Santa Ana de Dos



■ Año de fundación **1601**

■ **2.400** hermanos

■ **1.100** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Ildefonso Martínez**

Hermanas va con la Virgen.

#### ESTRENOS

La Hermandad lucirá durante su estación de penitencia la restauración

del dorado de los candelabros del paso de Cristo, un trabajo realizado por el taller de los Hermanos González, así como la restauración de la Cruz de Guía y del Libro de Reglas, hecha por el taller de los Hermanos Delgado.

PARA VERLA MEJOR... **EL SALVADOR**



### DE PADRES, A HIJOS

El fervor y la devoción se transmite de padres a hijos, asegurando así el futuro y la continuidad de las Hermandades, que ven en los más pequeños, la misma ilusión e igual compromiso demostrados antes por sus padres. Una lección, que pasa de generación en generación desde hace siglos y que evidencia el arraigo de la Semana Santa en la ciudad de Sevilla. GTRES









## Los Negritos

**Capilla de los Angeles**  
Ronda Histórica

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) ha restaurado el manto procesional de la Virgen de los Angeles. Se trata de una extraordinaria pieza diseñada en 1958 por Juan Miguel Sánchez Fernández y bordado por las Trinitarias, en el que se ha trabajado durante nueve meses.

■ Año de fundación **1393**

■ **2.400** hermanos

■ **900** nazarenos

■ Alcalde  
**Felipe Guerra**

PARA VERLA MEJOR...  
**CALLE JOVELLANOS**



## La Exaltación

**Iglesia de San Román**  
Calle Enladrillada

Estrena la parihuela en madera de pino flandes para el paso de misterio realizado en el Taller de Enrique González; el Banderín de la Caridad con cuatro varas de acompañamiento, asta y remate en plata de ley realizados en el taller de Orfebrería Bernet, el paño es de terciopelo bordado por Jesús del Castillo.

■ Año de fundación **s. XVI**

■ **1.650** hermanos

■ **600** nazarenos

■ Hermano mayor  
**José Manuel Marcos**

PARA VERLA MEJOR...  
**BOTEROS**



## Las Cigarreras

**Capilla de la Fábrica de Tabacos**  
Los Remedios

Lucirá dos cotas para los soldados flagelantes, de los talleres Armillum; así como la restauración de la peana de salida de María Santísima de la Victoria, hecha en los talleres de Orfebrería Triana; y una nueva cruz alzada (con Crucificado de marfil) y pareja de ciriales de Orfebrería Triana.

■ Año de fundación **1563**

■ **2.100** hermanos

■ **550** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Claudio Espejo**

PARA VERLA MEJOR...  
**ARENAL**



## Monte-Sión

**Capilla de Monte-Sión**  
Feria

El Señor Orando en el Huerto lucirá la restauración de la túnica originaria de Victoria Caro y que ha sido enriquecida por el bordador y sacerdote de esta corporación José Ramón Paleteiro. La Hermandad también estrena la restauración de los Apóstoles, una nueva Bandera Pontificia y nueva Bandera Concepcionista.

■ Año de fundación **1560**

■ **2.800** hermanos

■ **950** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Manuel Soto Díaz**

PARA VERLA MEJOR...  
**CALLE FERIA (IDA)**

# La Quinta Angustia

Parroquia de la Magdalena

Centro

Los orígenes de la Hermandad surgen de la fusión de dos antiguas Cofradías de penitencia: la del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta angustia de María Santísima, y la del Dulce Nombre de Jesús.



■ Año de fundación  
**1541**

■ **2.200** hermanos

■ **625** nazarenos

■ Hermano mayor

**B. Vargas Zúñiga**

## EL PASO

La talla del Santísimo Cristo del Descendimiento es atribuida a Pedro Roldán (1659), al igual que el resto de las imágenes, a las que también se ha relacionado con Pedro Nieto. La Santísima Virgen es obra del escultor y hermano Vicente Rodríguez-Caso (1932), que se ocupó de restaurar casi todo el misterio con anterioridad.

## MÚSICA

Este paso lleva música de capilla con cantores

como acompañamiento.

## ESTRENOS

La Hermandad estrena una nueva bandera del Dulce Nombre de Jesús, que mantiene parte del diseño de la anterior. Fernando J. Aguado ha realizado el óleo de la imagen del Dulce Nombre que ocupa el centro del estandarte. Los bordados han sido llevados a cabo por el taller de Manuel Solano. Además, la Cofradía realizará su salida a puerta cerrada en esta ocasión, por motivos de seguridad.

PARA VERLA MEJOR... **CASTELAR**

# El Valle

Iglesia de la Anunciación

Centro

Nace en 1590 de la unión de dos Hermandades, la Santa Faz y Nuestra Señora de la Encarnación, y la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo. Es la primera de Sevilla que recibe el título de archicofradía, en 1817, concedido por Pío VII.



■ Año de fundación  
**1590**

■ **2.200** hermanos

■ **700** nazarenos

■ Hermano mayor

**Lucas Maireles**

## TRES PASOS

Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, obra de Agustín Perea (1687). Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, de autor anónimo (siglo XVII). Nuestra Señora del Valle, obra de Juan de Mesa (siglo XVII).

## MÚSICA

El paso va acompañado por la capilla musical Pasión; el segundo no lleva música; y la Virgen procesiona junto a la banda del Maestro Tejera.

## FÍJESE EN

Es una de las Hermandades con más historia de Sevilla, ya que cuenta con más de 550 años de antigüedad.

## ESTRENOS

Este año, el Paño de la Verónica ha sido pintado por Ignacio Tovar. La Hermandad además lucirá durante su estación de penitencia la restauración de los incensarios del paso de palio. Precisamente, la corporación estudia en estos momentos la posibilidad de someter a una completa restauración a este paso.

PARA VERLA MEJOR... **HERNANDO COLÓN**

# JUEVES SANTO

## Pasión

**Iglesia Colegial del Salvador**  
Centro

La fundación, en 1531, surge de la devoción de algunos castellanos. Su primera sede fue el convento Casa Grande de la Orden de la Merced. En 1810, durante la invasión de las tropas francesas, perdió gran parte de su patrimonio. Solo se pudieron salvar las imágenes.

### DOS PASOS

Nuestro Padre Jesús de la Pasión es obra cumbre de Martínez Montañés, tallada entre 1612 y 1618. Nuestra Madre y Señora de la Merced, obra de Sebastián Santos Rojas (1966), va acompañada por San Juan, de Gabriel de Astorga (1862).



■ Año de fundación **1531**

■ **4.000** hermanos

■ **1.300** nazarenos

■ Hermano mayor  
**José Luis Cabello**

### MÚSICA

El Cristo no lleva. La banda de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras va en el palio.

### ESTRENOS

Estrena la Bandera Pontificia ejecutada por Orfebrería Hermanos Delgado y por el Taller de Jesús Rosado. La Hermandad prepara la conmemoración del centenario de la fusión con la Sacramental del Salvador y del 150 aniversario de la llegada a la Colegial.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**



### TRADICIÓN Y LUTO

La mantilla se luce Jueves y Viernes Santo, siguiendo así el luto por la muerte de Jesucristo. Puede llevarse una vez cumplida la mayoría de edad, durante el día y dejando despejada la cara y el pelo, el Jueves Santo, mientras que el Viernes Santo, la blonda de la mantilla cubre el cabello y el inicio de la frente. Los caballeros deben acompañar el luto con traje y corbata negra. GTRES



| Los Negritos           |                      | La Exaltación             |                       | Las Cigarreras            |                       | Monte-Sión             |                      | Quinta Angustia           |                   | El Valle                  |                      | Pasión               |                     |                  |
|------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------|
| Capilla de los Ángeles |                      | Iglesia de los Terceros   |                       | C. Fábrica de Tabacos     |                       | Capilla de Monte-Sión  |                      | Parroquia de la Magdalena |                   | Iglesia de la Anunciación |                      | Iglesia del Salvador |                     |                  |
| CRUZ                   | PASO                 | CRUZ                      | PALIO                 | CRUZ                      | PALIO                 | CRUZ                   | PALIO                | CRUZ                      | PALIO             | CRUZ                      | PALIO                | CRUZ                 | PALIO               |                  |
| 15.00                  | Sale                 |                           |                       | Sale                      |                       |                        |                      |                           |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 15.30                  | Puerta de Carmona    | Sale                      | Sale (15,45 h)        | Asunción                  | Sale (15,45 h)        |                        |                      |                           |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 16.00                  | Águilas              | San Esteban               | Gerona                | Sale                      | Asunción              |                        |                      |                           |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 16.30                  | Villegas             | Alfalfa                   | Santa Ángela          | Gerona                    | Paseo Colón           | Puente de San Telmo    |                      |                           |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 17.00                  | Tetuán               | Plaza del Salvador        | Alcázares             | Santa Ángela              | Temprado              | Paseo Colón            |                      |                           |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 17.30                  | Campana (17,40 h)    | O'Donnell                 | Orfila                | Encarnación               | Gamazo                | Arfe                   | Sale                 |                           |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 18.00                  | Sierpes              | Campana                   | Duque                 | Javier Lasso              | Plaza Nueva           | Gamazo                 | Correduría           | Sale-Feria                |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 18.30                  | Avenida              | Sierpes                   | Campana               | Duque                     | Tetuán                | Plaza Nueva            | Trajano              | Correduría                |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 19.00                  | Catedral             | Avenida                   | Avenida               | Campana                   | Campana (19,10 h)     | Tetuán                 | Duque                | Alameda                   |                   |                           |                      |                      |                     |                  |
| 19.30                  | Franco               | Catedral                  | Catedral              | Avenida                   | Plaza                 | Campana                | Campana (19,40 h)    | Trajano                   | Sale (19,50)      |                           | Sale (19,40 h)       |                      |                     |                  |
| 20.00                  | Alcaicería           | Plaza Virgen de los Reyes | A. Molina-Franco      | Catedral                  | Catedral              | Avenida                | Plaza                | Duque                     | Rioja             | Sale (20,20 h)            | Orfila               | Sale                 |                     |                  |
| 20.30                  | Alfalfa              | Placentines               | Cuesta del Rosario    | Plaza Virgen de los Reyes | Plaza del Triunfo     | Catedral               | Avenida              | Campana                   | Campana (20,30 h) | Velázquez                 | Amor de Dios         | Daoiz                | Sale-Cuna (20,25 h) |                  |
| 21.00                  | San Esteban          | Alfalfa                   | Alfalfa-Boteros       | Cuesta del Rosario        | Puerta de Jerez       | San Gregorio           | Catedral             | Avenida                   | Sierpes           | Campana                   | Campana              | Trajano              | Orfila-Duque        | Sale             |
| 21.30                  | Puerta de Carmona    | Plaza de Pilatos          | Almirante Apodaca     | Alfalfa                   | Cristina              | Cristina               | Franco               | Catedral                  | Catedral          | Sierpes                   | Avenida              | Campana              | Campana (21,35 h)   | Cuna-Orfila      |
| 22.00                  | Muro de los Navarros | San Esteban               | Capataz M. Santiago   | Almirante Apodaca         | Plaza de Cuba         | Puente de San Telmo    | Lineros              | Franco                    | Postigo           | Catedral                  | Catedral             | Plaza                | Plaza               | Campana          |
| 22.30                  | Recaredo-Entra       | Guadalupe                 | Plaza de los Terceros | Plaza de los Terceros     | Asunción              | Plaza de Cuba          | Puente y Pellón      | Jesús de la Pasión        | Arfe              | Plaza del Triunfo         | H. Colón-Plaza Nueva | Catedral             | Catedral            | Plaza            |
| 23.00                  |                      | Entra                     | Entra                 | Plaza de los Terceros     | Virgen de la Victoria | Asunción               | Encarnación          | Alcázares                 | Doña Guiomar      | Arfe                      | Tetuán               | Hernando Colón       | Argote de Molina    | Avenida          |
| 23.30                  |                      |                           |                       | Sol                       | Entra (23,15 h)       | Virgen de la Victoria  | Santa Ángela         | Santa Ángela              | Zaragoza          | Plaza Molviedro           | Cerrajería-Cuna      | Tetuán               | Franco              | Catedral         |
| 24.00                  |                      |                           |                       | Entra (23,50 h)           |                       | Juan Sebastián El Cano | San Juan de la Palma | San Juan de la Palma      | Entra             | Zaragoza                  | Laraña               | Rioja-Cerrajería     | Villegas            | Argote de Molina |
| 24.30                  |                      |                           |                       |                           |                       | Entra (01,15 h)        | Entra                | Madre M. Purísima Cruz    |                   | Entra (01,10 h)           | Entra                | Cuna                 | Salvador            | Franco           |
| 01.00                  |                      |                           |                       |                           |                       |                        |                      | Entra                     |                   |                           | Laraña               |                      | Entra (1,10 h)      | Salvador         |
| 01.30                  |                      |                           |                       |                           |                       |                        |                      |                           |                   |                           | Entra (1,15 h)       |                      | Entra               |                  |

## El Silencio

Iglesia de San Antonio Abad

Centro

Las primeras noticias de la Hermandad datan de 1340, cuando un grupo de fieles funda la primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla en la iglesia Omnium Sanctorum. No obstante, sus primeras reglas están fechadas en 1564.



■ Año de fundación  
**1340**

■ **3.500** hermanos

■ **1.200** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Eduardo del Rey**

### DOS PASOS

Rinde culto a Nuestro Padre Jesús Nazareno instantes antes de comenzar su calvario y es atribuido a Francisco de Ocampo (1609). María Santísima de la Concepción es obra de Sebastián Santos (1951) y va acompañada de San Juan, obra de Cristóbal Ramos, de segunda mitad del siglo XVIII.

### MÚSICA

Ambos pasos van acompañados por sendos tríos de capilla, que interpretan composiciones y saetas

del siglo XVIII dedicadas a Jesús Nazareno u otras piezas que han sido compuestas por J. A. Pedrosa en honor a María Santísima de la Concepción.

### ESTRENOS

La Hermandad ha realizado este año la restauración y reintegración de las pinturas de la cubierta de la Iglesia de San Antonio Abad, realizadas por un equipo de restauradores dirigidos por Javier Barbasán y Camila Casotti, por lo que la Cofradía no lucirá ningún otro estreno.

PARA VERLA MEJOR... **FRANCOS (REGRESO)**

## El Gran Poder

Basilica del Gran Poder

San Lorenzo

En 1431, los duques de Medina Sidonia fundaron la Hermandad en el monasterio de Santo Domingo de Silos, hoy la parroquia de San Benito. Pasó por otros conventos hasta que, en 1703, se estableció en la parroquia de San Lorenzo.



■ Año de fundación  
**1431**

■ **11.000** hermanos

■ **2.500** nazarenos

■ Hermano mayor  
**José Félix Ríos**

### DOS PASOS

El Señor del Gran Poder es obra de Juan de Mesa (1620) y fue restaurado en 2012 por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es atribuida a Astorga (siglo XVIII).

### ESTRENOS

La Hermandad cuenta con varios estrenos este año. En primer lugar, lucirá un relicario en forma de ostensorio, en plata de ley, con reliquia de sangre de San Juan Pablo II, para el culto en la basílica. En la

estación de penitencia figurará en la entrecalle del paso de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso. Es obra de Orfebrería Marmolejo. Además, contará con unas nuevas navetas en plata de ley dorada y plata para los cortejos del Señor y de la Virgen, un trabajo de Orfebrería Marmolejo. Por último, ha reformado los faroles entrevarales del paso de palio, con nuevas peanas en plata de ley, de Orfebrería Marmolejo; y ha restaurado la candelera del paso de palio, por Orfebrería Triana.

PARA VERLA MEJOR... **EL POSTIGO**

# La Macarena

## Basilica de la Macarena

Macarena

La fundación de la Hermandad se produce en el derruido convento de San Basilio. Sus primeras reglas fueron aprobadas en 1595, como Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza. Realiza su primera estación de penitencia en 1624.



■ Año de fundación  
**1595**

■ **14.000** hermanos

■ **3.500** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Manuel García**

### DOS PASOS

Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de Felipe Morales Nieto (1654). Todo el misterio es obra de Castillo Lastrucci, salvo el centurión, que es de Álvarez Duarte. La Santísima Virgen de la Esperanza Macarena es de autor desconocido (s. XVII).

### MÚSICA

La banda juvenil de la Centuria Romana Macarena va con la cruz de guía; la banda de cornetas y tambores de la Centuria Romana Macarena, con el Señor;

y la sociedad filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras, con la Virgen de la Macarena.

### FÍJESE EN

La salida y la entrada de la Cofradía componen dos de las estampas más multitudinarias de la Semana Santa de Sevilla. Miles de personas arropan a la Hermandad y sus imágenes, tanto al inicio como al final de su procesión, momentos de gran emoción en los que se le cantan un gran número de saetas.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

# El Calvario

## Parroquia de la Magdalena

Centro

Creada en el hospital de Nuestra Señora de Belén en 1571. Durante mucho tiempo se la conoció como la Hermandad de los Mulatos (por el origen de sus fundadores) o de la Presentación. En 1886 se funda tal y como la conocemos hoy.



■ Año de fundación  
**1886**

■ **2.300** hermanos

■ **750** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Fco. Javier Muela**

### DOS PASOS

La cofradía rinde culto al Santísimo Cristo del Calvario, obra de Francisco Ocampo (1612). Nuestra Señora de la Presentación es atribuida al imaginero Juan de Astorga (1845).

### MÚSICA

Durante su estación de penitencia, ninguno de los dos pasos lleva acompañamiento musical, pero suelen ser homenajeados por gran número de saetas. Impresiona su recogimiento.

### ESTRENOS

La Hermandad estrena los faldones del paso de la Virgen, en terciopelo burdeos y bordados por José Ramón Paleteiro, con diseño de Adoración Velasco Núñez, así como la bandera de la Parroquia de la Magdalena, confeccionada en tejido de damasco carmesí con el escudo parroquial. Además, cabe destacar que este año la Hermandad se encuentra inmersa en el proceso de restauración del retablo de su capilla, unas labores que está previsto que den comienzo durante el próximo verano.

PARA VERLA MEJOR... **ZARAGOZA**

## La Esperanza de Triana

Capilla de los Marineros

Triana

Vinculada al barrio de Triana desde sus orígenes, la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza fue fundada por el gremio de ceramistas en 1418, en la parroquia de Santa Ana. En 1962 se traslada a la capilla de los Marineros.



■ Año de fundación  
**1418**

■ **12.500** hermanos

■ **2.500** nazarenos

■ Hermano mayor  
**Afonso de Julios**

### DOS PASOS

Santísimo Cristo de las Tres Caídas, de autor anónimo (siglo XVII), si bien el resto del misterio es obra de Castillo Lastrucci (1939-1941). Nuestra Señora de la Esperanza es una talla atribuida a Juan de Astorga (1816).

### MÚSICA

La banda de San Juan Evangelista va con la cruz de guía; la banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas tras el misterio; y por último la banda de Santa Ana de Dos Hermanas acompaña al paso de palio.

### FIJESE EN

La entrada de la Hermandad es una imagen digna de ver, por cómo el barrio de Triana se vuelca con su Esperanza. Es uno de los espectáculos más sobrecogedores de la Semana Santa de Sevilla por el gran número de personas que lo presencian cada año y que participan del fervor hacia las imágenes de esta Hermandad, que este año no lucirá ningún estreno durante su estación de penitencia.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**

## Los Gitanos

Santuario de Jesús de la Salud

María Auxiliadora

Sebastián Miguel de Varas y otros gitanos fundan en 1753 esta Hermandad en el convento del Espíritu Santo, pero ese mismo año se trasladan al Pópulo. En 1999 construyen su propio templo en lo que era el antiguo convento del Valle.



■ Año de fundación  
**1753**

■ **6.800** hermanos

■ **1.800** nazarenos

■ Hermano mayor  
**José Moreno**

### DOS PASOS

Nuestro Padre Jesús de la Salud, de José Manuel Rodríguez Fernández-Andes (1938); y María Santísima de las Angustias, también obra de Fernández-Andes (1937).

### MÚSICA

La agrupación musical María Santísima de las Angustias va con la cruz de guía; la agrupación Nuestro Padre Jesús de la Salud, con el Cristo; y Nuestra Señora de las Nieves de Olivares, con la Virgen.

### ESTRENOS

La Hermandad lucirá este año la restauración de la cruz de guía, un trabajo realizado por David de Paz. Cabe destacar que durante el proceso, ha salido a la luz el documento que recoge los nombres de las personas que abonaron la cruz originariamente, un hecho que ha sido recogido en el boletín de la corporación. Además, la cofradía, que está a punto de terminar las obras de la Casa Hermandad, también contará con la restauración del estandarte, que ha sido realizada por Grande de León.

PARA VERLA MEJOR... **PALACIO DE DUEÑAS**







## La Carretería

**Capilla de la Carretería**  
Arenal

El Santísimo Cristo de la Luz, obra atribuida a Francisco de Ocampo (siglo XVII) va con la banda de tambores y cornetas de Nuestra Señora de la Victoria (las Cigarreras); mientras que Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, de Alonso Álvarez de Albarrán (1629), lleva la banda de las Cigarreras.

- Año de fundación **1550**
- **1.719** hermanos
- **450** nazarenos
- Hermano mayor **Félix Mezquita**

PARA VERLA MEJOR...  
**PLAZA DEL TRIUNFO**



## La Soledad

**Convento de San Buenaventura**  
Centro

Recientemente la Hermandad ha aprobado el proyecto de diseño y ejecución de un nuevo manto de salida para Nuestra Señora de la Soledad y que será llevado a cabo por el taller de bordados de José Antonio Grande de León, basándose en su primitivo manto de salida de estilo decimonónico.

- Año de fundación **1847**
- **1.130** hermanos
- **400** nazarenos
- Hermano mayor **Miguel Ángel Oteros**

PARA VERLA MEJOR...  
**CASTELAR**



## El Cachorro

**Basílica del Cristo de la Expiración**  
Triana

La Hermandad lucirá la restauración del Mediatrix, una de las insignias más características de la corporación. Fue ejecutada en 1926 en el taller de José Caro con diseño de Ignacio Gómez Millán. El asta y el remate de plata son de Emilio García Armenta. Esta pieza va en uno de los tramos del cortejo de nazarenos.

- Año de fundación **1689**
- **5.600** hermanos
- **1.950** nazarenos
- Hermano mayor **M. Antonio Talavera**

PARA VERLA MEJOR...  
**CASTILLA**



## La O

**Parroquia de Nuestra Señora de la O**  
Triana

Tras el nuevo dorado, restauración y enriquecimiento del paso de Nuestro Padre Jesús la Hermandad lucirá en su estación de penitencia la restauración y plateado de los respiraderos del paso procesional de María Santísima de La O, trabajo realizado en los Talleres de Villareal.

- Año de fundación **1560**
- **2.500** hermanos
- **750** nazarenos
- Hermano mayor **Miguel Osuna**

PARA VERLA MEJOR...  
**CARRETERÍA**

# San Isidoro

## Parroquia de San Isidoro

Alfalfa

Fundada por el gremio de los cocheros de las llamadas casas grandes en 1605, esta Cofradía mantuvo un carácter marcadamente gremial hasta finales del siglo xviii. En 1975, la Hermandad de penitencia se une con la sacramental de San Isidoro.



■ Año de fundación  
**1605**

■ **2.200** hermanos

■ **650** nazarenos

■ Hermano mayor

**F.J. González-Gaggero**

### DOS PASOS

Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, imagen del último cuarto de siglo xvii. Consta un encargo con Francisco Antonio Gijón para la ejecución del andas y el misterio, con las imágenes del Señor y de Simón de Cireneo (1687), pero no está confirmado. Nuestra Señora de Loreto es una talla de principios de siglo xviii de autor anónimo.

### FÍJESE EN

El pequeño avión de oro que lleva la Virgen en su mano derecha reproduce

la silueta del Plus Ultra, por su vinculación con el Ejército del Aire.

### ESTRENOS

La Hermandad lucirá durante su estación de penitencia un nuevo llamador del paso de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas de San Isidoro. Una pieza, donada por la familia Sánchez Hoyos y realizada por el orfebre Jesús Domínguez, que ocupará el lugar que le corresponde, en el frontal del paso de misterio que llevara a cabo Francisco Ruiz en 1941.

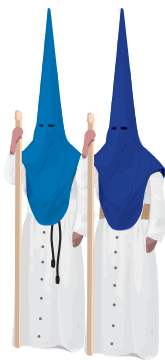
PARA VERLA MEJOR... **LA SALIDA**

# Montserrat

## Parroquia de Montserrat

Centro

El origen de esta Hermandad radica en la devoción y el culto a la Santísima Virgen de Montserrat que mantuvieron los catalanes residentes en la ciudad para el comercio con las Indias. Sus primeras reglas datan del año 1601.



■ Año de fundación  
**1601**

■ **1.650** hermanos

■ **600** nazarenos

■ Hermano mayor

**F. J. Yoldi García**

### DOS PASOS

Rinde culto al Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón, que es obra de Juan de Mesa (1620); así como a Nuestra Señora de Montserrat, que es una talla atribuida a Gaspar de la Cueva.

### MÚSICA

La banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas acompaña al Cristo y la banda del maestro Tejera va junto a la Virgen.

### ESTRENOS

La Hermandad contará con varios estrenos este

año. En primer lugar, ha llevado a cabo la restauración de la talla de Santa María Magdalena, que tenía una importante fisura en el contorno de la mascarilla. El trabajo ha sido realizado por Rocío Sáez. Lucirá también un nuevo tocado para la Virgen. Se trata de una pieza del siglo xix, que ha sido regalada por un hermano de la corporación. Además, contará con unos nuevos paños de bocina, que han sido bordado por el taller de bordados de la corporación.

PARA VERLA MEJOR... **GARCÍA DE VINUESA**

# VIERNES SANTO

## La Mortaja

Iglesia del exconvento de la Paz

Bustos Tavera

El origen de esta Hermandad radica en el siglo XVI, cuando aparece una imagen de barro de la Piedad en un hueco de la torre de Santa Marina. Por devoción a ella, curiales y escribanos fundan esta Cofradía. Adquirió capilla en la iglesia de Santa Marina, que se quemó en 1936. Después se trasladó al antiguo convento de la Paz.

### EL PASO

En el único paso de la Cofradía se contempla el cuerpo de Nuestro Padre Jesús Descendido de la cruz en el misterio de su Sagrada Mortaja, al que su madre, María Santísima de la Piedad, sostiene en



■ Año de fundación **siglo XVI**

■ **1.380** hermanos

■ **375** nazarenos

■ Hermano mayor  
**J. Francisco Guillén**

brazos. El Cristo es obra de Cristóbal Santos (1667) y la Virgen ha sido atribuida al círculo de Pedro Roldán (siglo XVII).

El resto de las imágenes

son de autor desconocido.

### MÚSICA

La Hermandad lleva como acompañamiento musical durante su estación de penitencia un trío de capilla y la escolanía de María Auxiliadora.

PARA VERLA MEJOR... **DOÑA MARÍA CORONEL**



### MIRADA AL CIELO

El Cristo del Cachorro mira al cielo. Una mirada que a veces pareciera que implorara respeto a una lluvia que aparece más veces de las que gustaría, obligándolo a permanecer en su templo. Cuando sale, último de los grandes crucificados del barroco español, con su 1,89 metros de altura, es de las imágenes sevillanas que más fe despierta en la ciudad. PACO PUENTES



# Recorridos

|              | La Carretería            |                    | La Soledad                   |                    | El Cachorro                   |                  | La O                      |                     | San Isidoro              |                         | Montserrat            |                   | La Mortaja                    |                     |
|--------------|--------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|---------------------|
|              | Capilla de la Carretería |                    | Convento de San Buenaventura |                    | Basílica del S. C. Expiración |                  | Parroquia de La O         |                     | Parroquia de San Isidoro |                         | Capilla de Montserrat |                   | Capilla ex Convento de la Paz |                     |
|              | CRUZ                     | PASO               | CRUZ                         | PASO               | CRUZ                          | PALIO            | CRUZ                      | PALIO               | CRUZ                     | PALIO                   | CRUZ                  | PALIO             | CRUZ                          | PASO                |
| <b>16.00</b> | Sale (16.15 h)           |                    |                              |                    | Sale (15.45 h)                |                  |                           |                     |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>16.30</b> | Real-Toneleros           | Sale (16.45 h)     |                              |                    | Castilla                      |                  |                           |                     |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>17.00</b> | Arfe-Puerta Arenal       | Real-Toneleros     |                              |                    | Castilla                      | Sale             |                           |                     |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>17.30</b> | Castelar-Gamazo          | Antonia Díaz       |                              |                    | Puente de Triana              | Castilla         |                           |                     |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>18.00</b> | Plaza Nueva-Tetuán       | Gamazo-Barcelona   | Sale (17.55 h)               |                    | Reyes Católicos               | Castilla         | Sale                      |                     |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>18.30</b> | Campana (18.20 h)        | Plaza Nueva-Tetuán | Plaza Nueva-Tetuán           | Sale-Carlos Cañal  | San Pablo                     | Puente de Triana | Puente de Triana          | Sale                |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>19.00</b> | Plaza                    | Campana            | Campana (18.50 h)            | Tetuán             | O'Donnell                     | Reyes Católicos  | Paseo Colón               | Altozano            |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>19.30</b> | Catedral                 | Plaza              | Plaza                        | Campana-Sierpes    | Campana (19.12 h)             | Magdalena        | San Pablo                 | Reyes Católicos     | Sale (19.45 h)-Alfalfa   |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>20.00</b> | Plaza del Triunfo        | Catedral           | Avenida                      | Plaza              | O'Donnell                     |                  | Rioja                     | San Pablo           | Alcaicería-Salvador      | Sale-Alfalfa            |                       |                   | Sale (20.05 h)                |                     |
| <b>20.30</b> | Santander                | Triunfo            | Triunfo                      | Catedral           | Catedral                      | Campana          | Campana (20.32 h)         | Rioja               | Órfila-Duque             | Lineros-Salvador        | Sale                  |                   | Dueñas                        | Sale                |
| <b>21.00</b> | Dos de Mayo              | Santander          | Almirantazgo                 | Plaza del Triunfo  | Plaza del Triunfo             | Plaza            | Sierpes                   | Campana             | Campana (21.11 h)        | Javier Lasso de la Vega | Rioja                 | Sale-San Pablo    | San Juan-Feria                | Dueñas              |
| <b>21.30</b> | Entra                    | Rodo               | Arfe                         | Postigo            | Almirantazgo                  | Catedral         | Avenida                   | Plaza               | Sierpes                  | Campana                 | O'Donnell             | Rioja             | San Martín-San Andrés         | Saavedra            |
| <b>22.00</b> | Entra (22.15 h)          | Molviedro          | Molviedro                    | Castelar-Molviedro | Antonia Díaz                  | Triunfo          | Plaza Virgen de los Reyes | Avenida-Catedral    | Avenida                  | Sierpes                 | Campana (21.42 h)     | O'Donnell         | Trajano-Duque                 | Cervantes           |
| <b>22.30</b> |                          | Zaragoza-Entra     | Zaragoza                     |                    | Baratillo                     | Postigo          | Contratación              | Triunfo             | Catedral                 | Avenida                 | Avenida               | Sierpes           | Campana (22.16 h)             | San Miguel-Duque    |
| <b>23.00</b> |                          |                    | Entra (22.50 h)              |                    | Pastor y Landero              | Arfe             | Jardines Cristina         | San Gregorio        | Franco                   | Catedral                | Catedral              | Avenida           | Sierpes                       | Campana             |
| <b>23.30</b> |                          |                    |                              |                    | Puente de Triana              | Adriano          | Plaza de Cuba             | Jardines Cristina   | Luchana                  | Franco                  | Alemanes              | Catedral          | Avenida                       | Avenida             |
| <b>24.00</b> |                          |                    |                              |                    | Callao                        | Pastor y Landero | Betis                     | Puente de San Telmo | Entra                    | Cuesta del Rosario      | Castelar              | García de Vinuesa | Argote de Molina              | Virgen de los Reyes |
| <b>24.30</b> |                          |                    |                              |                    | Castilla                      | Paseo Colón      | Luis de Cuadra            | Betis               | Entra (24.15 h)          |                         | Molviedro             | Castelar          | Franco                        | Placentines         |
| <b>01.00</b> |                          |                    |                              |                    | Castilla                      | Altozano         | Pureza                    | Luis de Cuadra      |                          |                         | San Pablo             | Doña Guiomar      | Alfalfa-Sales y Ferré         | Cuesta del Rosario  |
| <b>01.30</b> |                          |                    |                              |                    | Entra (1.20 h)                | Castilla         | Altozano                  | Pureza              |                          |                         | Entra                 | Zaragoza          | Bustos Tavera                 | Doña María Coronel  |
| <b>2.00</b>  |                          |                    |                              |                    |                               | Castilla         | Castilla                  | Altozano            |                          |                         | Entra                 | Entra             | Entra                         | Entra               |
| <b>2.30</b>  |                          |                    |                              |                    |                               | Entra (2.35 h)   | Entra                     | Castilla            |                          |                         |                       |                   |                               |                     |
| <b>3.00</b>  |                          |                    |                              |                    |                               |                  |                           | Entra (2.45 h)      |                          |                         |                       |                   |                               |                     |



## El Sol

**Parroquia de San Diego**  
El Plantinar

Estrena la ornamentación interior de las cuatro bambalinas a base de estrellas, soles y cartelas en orfebrería dorada, diseñada por el director artístico de la Hermandad, José Manuel Bonilla y realizada por Orfebrería Angulo. También llevará dos tandas completas de la nueva candelera del palio, de Jesús Domínguez.

- Año de fundación **2006**
- **1.000** hermanos
- **200** nazarenos
- Hermano mayor **José A. Villaverde**

PARA VERLA MEJOR...  
**STA. MARÍA LA BLANCA**



## Los Servitas

**Capilla de los Dolores**  
San Marcos

Este año, conmemora el cincuenta aniversario de la bendición de la Virgen de la Soledad. Por ello, ha realizado una exposición en el Círculo Mercantil sobre su historia desde su fundación, uno de los actos de una programación especial que durará todo el año y que concluirá en noviembre.

- Año de fundación **1696**
- **1.200** hermanos
- **450** nazarenos
- Hermano mayor **Ángel Solís Guisado**

PARA VERLA MEJOR...  
**PLAZA SANTA ISABEL**



## La Trinidad

**Basilica de María Auxiliadora**  
Ronda Histórica

La Hermandad lucirá este año el dorado de los respiraderos delanteros y traseros del paso del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, un trabajo del taller de los Hermanos González, así como una marcha dedicada a los titulares del Sagrado Decreto llamada *Lux Aeterna*.

- Año de fundación **1507**
- **2.500** hermanos
- **800** nazarenos
- Hermano mayor **Juan Manuel Piñas**

PARA VERLA MEJOR...  
**LA ALFALFA**



## El Santo Entierro

**Iglesia de San Gregorio**  
Centro

Son tres pasos. El Triunfo de la Santa Cruz, o de la Muerte, que ostenta una cruz vacía en la que se apoyan dos escaleras para el Descendimiento y la *Canina* que está a sus pies (Cardoso Quirós, 1691). El Santísimo Cristo Yacente, de Juan de Mesa (siglo xvii); y María Santísima de Villaviciosa, de Quirós (1691).

- Año de fundación **1570**
- **750** hermanos
- **120** nazarenos
- Hermano mayor **José María Font**

PARA VERLA MEJOR...  
**ALFONSO XII**

# La Soledad

## Parroquia de San Lorenzo

San Lorenzo

Fundada en el siglo xvi, esta Hermandad pasó por el convento de Santo Domingo de Silos, el hospital del Amor de Dios, la iglesia de Santiago de los Caballeros y la casa grande del Carmen Calzado, en cuyo compás se construyó la capilla propia en 1584. En 1868 se trasladó a su sede actual.

### EL PASO

En el único paso de la Hermandad, estrenado en 1951, según diseño de Santiago Martínez, aparece María Santísima en su Soledad, de autor anónimo, aunque atribuida a Velardi, al pie del Santo Madero.



■ Año de fundación **1549**

■ **2.570** hermanos

■ **1.100** nazarenos

■ Hermano mayor  
**José Ramón Pineda**

### MÚSICA

Esta Cofradía no lleva música.

### FÍJESE EN

Los impresionantes tramos de niños, sobre todo, en la primera parte del recorrido con más de 300 menores de 10 años. Es el tradicional cierre de la Semana Santa para muchos sevillanos la entrada en la Parroquia de San Lorenzo donde además se cantan a la Virgen numerosas saetas.

PARA VERLA MEJOR... **ENTRADA**



### ATRATIVO TURÍSTICO

La Semana Santa es uno de los principales atractivos turísticos de la capital, que tiene a la primavera y sus fiestas como su temporada alta. No en vano, las previsiones de ocupación que se barajan son muy positivas y rozan el lleno, superando el 85% tanto de hoteles como de apartamentos turísticos. Sin duda, un momento idóneo para conocer la cultura sevillana. **PACO PUENTES**







# DOMINGO DE RESURRECCIÓN 16 de abril

## La Resurrección

Iglesia de Santa Marina

Pumarejo

### DOS PASOS

La Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo es obra de Francisco Buiza Fernández, mientras que Nuestra Señora de la Aurora es de Antonio Dubé de Luque.

### ESTRENOS

La Hermandad lucirá durante su estación de penitencia, que también estrena horario, el juego de faroles de escolta para la Cruz de Guía, realizados en alpaca plateada e inspirados en la ojiva de la iglesia de Santa Marina y en algunas piezas del paso de palio de la Virgen de la Aurora. Han sido diseñados y ejecutados en el taller de los



■ Año de fundación **1972**

■ **1.000** hermanos

■ **350** nazarenos

■ Hermano mayor

**Miguel Ángel Pérez**

Hermanos Delgado López. También contará con una nueva Bandera Cruzada para el segundo tramo del palio, en cuya parte

central se inserta, bordado y restaurado, el escudo de la Hermandad que formaba parte del antiguo estandarte, realizado por el taller de Carrasquilla. La bandera y la adaptación de los antiguos bordados han sido ejecutadas por José Ramón Paleteiro.

PARA VERLA MEJOR... **SALIDA**

## Recorridos

### El Resucitado

| CRUZ         |                             | PALIO               |                        |
|--------------|-----------------------------|---------------------|------------------------|
| <b>08.30</b> | Sale (4,45 h)               |                     |                        |
| <b>9.00</b>  | San Luis - Inocentes        |                     |                        |
| <b>9.30</b>  | Infantes                    | Sale - San Luis     |                        |
| <b>10.00</b> | Monte-Sión                  | Inocente - Infantes |                        |
| <b>10.30</b> | Europa - Trajano            | Monte-Sión          |                        |
| <b>11.00</b> | Campana (11.05 h)           | Europa              |                        |
| <b>11.30</b> | Sierpes                     | Trajano             |                        |
| <b>12.00</b> | Plaza                       | Sierpes             |                        |
| <b>12.30</b> | Catedral                    | Avenida             |                        |
| <b>13.00</b> | Placentines - Francos       | Catedral            |                        |
| <b>13.30</b> | Cuesta del Rosario          | Francos             |                        |
| <b>14.00</b> | Alfalfa                     |                     | Plaza de la Pescadería |
| <b>14.30</b> | Cristo de Burgos            |                     | Sales y Ferré          |
| <b>15.00</b> | San Pedro                   |                     | Cristo de Burgos       |
| <b>15.30</b> | Santa Ángela                |                     | San Pedro              |
| <b>16.00</b> | Dueñas - Doña María Coronel |                     | Santa Ángela           |
| <b>16.30</b> | San Marcos                  |                     | Dueñas                 |
| <b>17.00</b> | Entra                       |                     | Bustos Tavera          |
| <b>17.30</b> |                             |                     | Entra (17:15 h)        |

# EN LA PROVINCIA

## RUTA SEVILLANA DE FE Y DEVOCIÓN



SALVADOR CRIVADO

**La tradición recorre todos los rincones de la geografía sevillana, en la que se veneran a un gran número de imágenes de gran valor artístico**

### ALCALÁ DE GUADAIRA

En su Semana Santa destaca la presencia de *armaos* y judíos que escoltan al Señor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que realiza su estación de penitencia el Viernes Santo.

[www.ciudadalcala.org](http://www.ciudadalcala.org)

### CARMONA

Es una de los municipios que muestran una mayor devoción por sus imágenes. El Cristo de la Amargura, que sale el Lunes Santo, es la talla

más antigua de Andalucía, fechada en 1521.

[www.carmona.org](http://www.carmona.org)

### DOS HERMANAS

Municipio con gran tradición cofrade. El Miércoles Santo puede disfrutarse de la salida de la Virgen de los Dolores de la Hermandad de la Oración en el Huerto, que cuenta entre su patrimonio con una llamativa colección de rosarios, uno de ellos perteneció a la Duquesa de Alba.

[www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)

### OSUNA

La Semana Santa de esta localidad fue declarada de Interés Turístico Nacional en 1999. Cuenta con diez Hermandades que realizan estación de penitencia y merece la pena ver la salida de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con una imagen de Jesús con la cruz al hombro, atribuida al entorno de Pedro Roldán.

[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

### UTRERA

La Hermandad de la Vera Cruz es la más antigua de Utrera y sale el Viernes Santo. También goza de gran devoción por parte de los vecinos del municipio la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, conocida popularmente como la Hermandad de los aceituneros y es la que cuenta con un número más amplio de nazarenos. Sale el Miércoles Santo.

[www.utrera.org](http://www.utrera.org)

### SALTERAS

Nuestra Señora de la Soledad de la Hermandad de la Vera Cruz, fundada en 1551, está hecha en madera de cedro y quemada por dentro para evitar ataques xilófagos. Sale el Miércoles Santo.

[www.salteras.es](http://www.salteras.es)

### CASTILLEJA DE LA CUESTA

El Domingo de Resurrección el municipio se tiñe de dos colores: rojo, por la Hermandad del Apóstol Santiago y celeste, por la Inmaculada.

[www.castillejadelacuesta.es](http://www.castillejadelacuesta.es)

aquí iba una noticia muy fuerte  
que nos ha contado un pajarito,  
pero como no publicamos  
**sin contrastar,**  
**al final no va**

**na-**  
**da.**




**i n f o r m a c i ó n**

El **nuevo 20minutos** es tan claro como lo es la información que te ofrece cada día. Por eso te contamos las cosas tal y como son, la opinión la pones tú.

**nuevo 20minutos**  
información para que tú opines

**20**  
minutos



# El futuro será mejor si abrimos nuestra energía.

Cada día sentimos la necesidad de abrírnos e interactuar con los demás. Eso es lo que nos permite avanzar. Por eso, hemos cambiado nuestra forma de hacer las cosas, basándonos en la innovación y el intercambio, las ideas y el progreso. Bienvenidos a una era en donde **si todos abrimos nuestra energía podremos crear un futuro mejor.**