



MADRID VIERNES 2
de octubre de 2015
Año XVI. Número 3569

El 67% de los niños españoles de 10 a 15 años tienen móvil

Los datos del INE certifican el avance imparable de las nuevas tecnologías en los hogares: el uso infantil de internet es casi universal (93,6%) y el de los teléfonos móviles también crece. «No hay que demonizar el acceso de los niños a las tecnologías, pero tiene que haber un control», avisan los expertos. **2**



ROSARIO PORTO:
«COMO PADRES,
LO HICIMOS LO MEJOR
QUE PUDIMOS»

La madre de Asunta declaró ayer en el juicio por la muerte de su hija. Negó que ella y su exmarido, Alfonso Basterra (al fondo), dieran orfinales a la niña, y rompió a llorar cuando le enseñaron fotos del cadáver: «No la maté». **5**



RAÚL Y CRISTIANO,
DÓNDE Y CÓMO
MARCAN SUS
MUCHOS GOLES

DEPORTES Comparamos las cifras del español con las del luso. El miércoles pasado, este superó a aquel como máximo goleador del Madrid. **12**

Colapso para sacar en Madrid el nuevo abono joven de 20 euros **8**

Volkswagen se niega a abonar 1.000 € por cada coche que el Estado financió con el PIVE **4**

Rajoy confirma que habrá elecciones el 20 de diciembre **7**

VI.SA.DO 18 a 24

AMENÁBAR:
«ME SIENTO MEJOR DIRIGIENDO QUE COMO GUIONISTA»





A SALVO EN LA ISLA GRIEGA DE LESBOS

Una mujer afgana reacciona levantando los brazos tras lograr alcanzar ayer la isla griega de Lesbos a bordo de una lancha neumática en la que viajaban además muchas otras familias con niños pequeños. Las autoridades helenas estiman que solo en agosto llegaron hasta estas islas alrededor de 100.000 refugiados y migrantes, de los que muchos siguen en Grecia. FOTO: F. S. / EFE

20''

Para hacerse español hay que saber de 'mates' y de Penélope Cruz

Este mes se estrenan los nuevos exámenes de lengua y cultura española, imprescindibles para tramitar la nacionalidad. A partir de ahora, los extranjeros que opten a la nacionalidad española (unos 100.000 cada año) deben superar un examen oficial que permite acreditar un grado suficiente de conocimiento del idioma español y su integración en la sociedad. Hasta ahora, eran los jueces los que acreditaban la integración de los solicitantes, algunos mediante exámenes no exentos de polémica por su dificultad. Para unificar criterios, el Instituto Cervantes ha diseñado unas pruebas nuevas que constan de 25 preguntas tipo test y de verdadero y falso y en las que, además de preguntar sobre la Constitución y elementos de ciudadanía se cuelean otras como cuál es la profesión de Penélope Cruz y a qué equivalen 750 ml. **A. L.**



20m.es/nacionalidad

¿Obtendrías la nacionalidad española? Ponte a prueba en nuestra web

El 93,6% de los niños españoles entre 10 y 15 años usan internet

El 67% de la población infantil en ese tramo de edad dispone de teléfono móvil, según el Instituto Nacional de Estadística. El 78,7% de los hogares tienen acceso a la red en 2015, frente al 74,4% del año anterior

VICTORIA LUNA
vluna@20minutos.es / @viciunac
20minutos

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los hogares españoles continúa imparable. El 78,7% de ellos tienen acceso a internet en 2015, frente al 74,4% del año pasado, lo que supone un total de 12,6 millones de viviendas familiares con acceso a la red. La mayoría de los hogares con acceso, el 77,1%, se conectan por banda ancha a través de un dispositivo de mano (teléfono móvil, por ejemplo). Le siguen la línea ADSL (58,4%) y la fibra óptica (27,9%), según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Una de las conclusiones más llamativas que se desprenden de la encuesta anual del INE es la elevada proporción de uso de estas tecnologías por la población infantil de 10 a 15

años. Así, el uso de ordenador entre los menores es prácticamente universal (95,1%), y el 93,6% utiliza internet a diario, frente al 92% del año pasado. La evolución de los resultados según la edad sugiere que el uso de internet y, sobre todo, del ordenador, es una práctica mayoritaria en edades anteriores a los 10 años.

Respecto a la posesión de teléfono móvil entre los menores de 10 a 15 años, el 67% tiene uno, 3,5 puntos más que en 2014. Este indicador, que ya repuntó el año anterior 0,4 puntos, mostraba una tendencia negativa desde 2009. Por edad, el 29,7% de los menores con 10 años dispone de un móvil, y este porcentaje que se va incrementando significativamente hasta alcanzar el 90,9% en la población de 15 años. Por sexo, las diferencias de uso de ordenador y de internet apenas son significativas. En cambio, la dis-

Crecen las compras por internet

La práctica de realizar compras a través de internet avanza de nuevo, de manera que el porcentaje de personas entre 16 y 74 años que lo han hecho en los tres últimos meses aumenta 4,6 puntos, alcanzando una penetración del 32,1% de la población. Los productos/servicios más comprados son alojamiento de vacaciones (por el 54,6% de las personas que han comprado a través de internet en el último año), ropa (49,7%), otros servicios para viajes (47,5%) y entradas para espectáculos (43,2%).

22,2 millones de personas de 16 a 74 años utilizan internet a diario en España. Suponen el 64,3% de las personas en ese tramo de edad.

ponibilidad de teléfono móvil en las niñas supera en más de cinco puntos a la de los niños.

«Los niños de hoy en día son nativos digitales, no hay que demonizar el acceso a las nuevas tecnologías, pero tampoco hay que permitirles el libre acceso sin ningún tipo de control parental», afirma Silvia Álava, psicóloga infantil y autora del libro

Queremos hijos felices. Álava sitúa en los 14 años la edad óptima para el acceso a un móvil con conexión a internet: «A esa edad suelen ser suficientemente maduros». «Igual que a los 10 años no se deja a un niño ir solo por la calle, tampoco se le debería dejar solo en el acceso a estas tecnologías. No se trata de prohibir, sino de controlar». Es-

ta psicóloga también advierte del perjuicio que pueden suponer para el desarrollo de las habilidades sociales los excesos en este terreno. «Hay que entrenarlas cara a cara y de tú a tú, y en ocasiones, pese a estar más interconectados, les falla la interacción real».

En cuanto al uso de las TIC por las personas de 16 a 74 años, el 64,3% utiliza internet a diario, lo que supone 22,2 millones de personas y un incremento de 4,3 puntos respecto al año pasado. Si se amplía el segmento, más de 27,1 millones de personas, el 78,7% de la población de 16 a 74 años, han utilizado internet en los tres últimos meses. Esta cifra supera en 2,5 puntos la de 2104. Las comunidades autónomas que tienen mayor porcentaje de usuarios de internet son la Comunidad de Madrid (85,9%), Cataluña (83,1%) y Baleares (82,6%).

Marruecos impide que 100 inmigrantes salten la valla de Melilla

La Guardia Civil y agentes marroquíes impidieron en la madrugada de ayer que un grupo de inmigrantes, cerca del centenar, lograra acceder a Melilla saltando la valla fronteriza. Los migrantes no lograron ni acercarse a la alambrada.

Repsol reduce plantilla

Repsol reducirá «de forma responsable» en un 6% el tamaño actual de su plantilla a nivel mundial en los tres próximos años, lo que afectará a 1.500 empleados.

150 talibanes mueren en Afganistán

El Gobierno afgano anunció ayer que 150 talibanes murieron y 90 resultaron heridos en la operación militar para recuperar el control de la ciudad de Kunduz, que fue tomada el lunes por los insurgentes.

Del 2 de octubre al 1 de noviembre de 2015

▶ 100% FINANCIACIÓN 100% EN FORMA

~~849€~~
499€

42,33€/mes

12 cuotas* TIN: 0% TAE 3,36%
Importe total del crédito/adeudado: 508€

CINTA DE CORRER

BH FITNESS Bladez TR101i

Nivel de uso: Regular
Número de programas: 12
Plegable: Sí
Dimensiones: 126 x 74 x 165 cm
Dimensiones plegado: 143 x 74 x 109 cm
Peso máximo usuario: 115 kg
Peso producto: 62 kg
Motor: 2,5 CV
Velocidad: 16 km/h
Superficie de carrera: 125 x 45 cm
Inclinación regulable: Sí
Inclinación máxima: 12%
Amortiguación: 6 elastómeros

Medición de
frecuencia cardíaca:
por sensor en manillar

SOLO EN
El Corte Inglés



[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [elcorteingles.es](#)

FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA EN 12 MESES O PAGA EL 31 DE MARZO DE 2016.

*Gastos de gestión financiados 9€. Intereses subvencionados por El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Por compras superiores a 300€. Recibo mínimo 30€. Del 02/10/2015 al 05/01/2016. Ejemplos de financiación de compras: Importe: 300€, aplazamiento a 10 meses sin intereses, 30,90€/mes, TIN 0%, **TAE 6,69%**, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 309€. Importe: 500€, aplazamiento a 12 meses sin intereses, 42,42€/mes, TIN 0%, **TAE 3,36%**, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 509€. Redondeo de decimales en la última cuota.

El Corte Inglés

Volkswagen rechaza compensar a España por las ayudas del PIVE

Alega que sus coches diésel emitían exceso de óxido nítrico (NOx) pero no de CO2, que es el criterio para recibir las ayudas estatales

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

La idea del Gobierno de reclamar 1.000 euros a Volkswagen por cada coche vendido en España con la centralita manipulada para engañar a la inspección de gases ha durado apenas dos días. El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, señaló ayer que el vicepresidente del grupo alemán le ha garantizado que el fraude en sus coches diésel solo afecta a las emisiones excesivas de óxido nítrico (NOx) y «no tiene que ver» con el dióxido de carbono (CO2), que es el gas medido para recibir ayudas del plan PIVE por vehículo eficiente (en concepto de las cuales pretendía el Gobierno reclamar la devolución).

Soria precisó que no tomarán una decisión definitiva sobre la devolución de estas subvenciones «hasta que no lo acrediten» y por ello ha pedido «documentación de que es literalmente así» para que los técnicos del ministerio puedan «estudiarla» y hacer las comprobaciones necesarias. «Hasta entonces, no podemos decir nada», explicó.

Soria añadió que la devolución de las ayudas también se

Volkswagen sube un 28% sus ventas

El 'dieselgate' no ha impactado aún en las ventas del grupo alemán en España. El informe de matriculaciones de septiembre, publicado ayer, confirma el auge del sector (22% más de ventas) y refleja un alza en todo el grupo: la marca Volkswagen vendió un 28% más que en septiembre de 2014; Audi creció un 40,6%, Seat un 28,7% y Skoda un 42,9%. «Es pronto para que haya efecto en los clientes», explica la patronal Ganvam.

«Las emisiones que regulan los planes PIVE al vehículo eficiente no están afectadas por ese software»

estudia a nivel «jurídico», y que tendrán en cuenta que la ayuda se ha dado directamente a los compradores y no a la fábrica. «En ningún momento nos planteamos que los compradores devuelvan el dinero, porque han sido siempre compradores de buena fe», recalcó el ministro.

El consorcio Volkswagen, por otro lado, se compromete a presentar a los homologadores de cada país, antes de noviembre, un plan para que los coches trucados (683.626 en España) sean revisados en un concesionario, corriendo el grupo con «todas las modificaciones técnicas necesarias».

Según la multinacional alemana, se identificará «por bastidor, coche a coche, cuáles son los que todavía están en España que han salido de la fábrica pero que todavía no han sido vendidos». El ministro Soria dice que estos vehículos en stock son «unos 6.000» y que su venta ya ha sido paralizada.

Los ministros de Competitividad de la Unión Europea, reunidos ayer, por su parte, se mostraron favorables a acelerar la nueva regulación que mide emisiones de los vehículos en carretera y no solo en laboratorio —el truco que usaba la centralita de los motores EA189 para engañar a los inspectores de contaminantes—. La nueva normativa tiene previsto aprobarse en 2017. «En esa nueva regulación habrá que incluir todo tipo de emisiones», cree Soria. Tanto de CO2, como de NOx.



LECHE PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO DE MAHATMA GANDHI

La Organización Internacional de Derechos Humanos conmemoró ayer el 146 aniversario del nacimiento de Gandhi rociando con leche una estatua del líder de la no violencia. Gandhi fue el artífice de que la India se independizara del imperio británico en 1947 sin recurrir a las armas. FOTO: R. P. S. / EFE

20"

La CUP quiere una «presidencia coral» de tres o cuatro personas y donde Mas tenga «un papel»

La número dos de la lista de la CUP, Anna Gabriel, puso ayer sobre la mesa una propuesta para desencallar las negociaciones con Junts pel Sí sobre la investidura: que el nuevo Govern tenga una «presidencia coral», con «tres o cuatro perfiles con peso equivalente», donde el president en funciones, Artur Mas, «tenga un papel».

Gabriel negó que una de las condiciones de su formación para alcanzar un pacto sea la retirada de Mas. «Nadie ha hablado de enterrar a nadie. No pedimos su muerte política», aseguró, y emplazó a CDC a «no emitir la señal de que el

proceso está en peligro por una sola persona». Según explicó, la CUP apuesta por un Govern «menos presidencialista», que refleje la «transversalidad del independentismo», y en el que podrían tener cabida «muchas mujeres muy válidas» a las que «nunca se tiene en cuenta».

El líder del PPC, Xavier Garcia Albiol, tachó la idea de «surrealista» y auguró que la «ingobernabilidad» en Catalunya derivará en nuevas elecciones. La líder de C's, Inés Arrimadas, advirtió a la CUP de que si apoya la investidura de Mas convertirá su imputación en «mérito político».

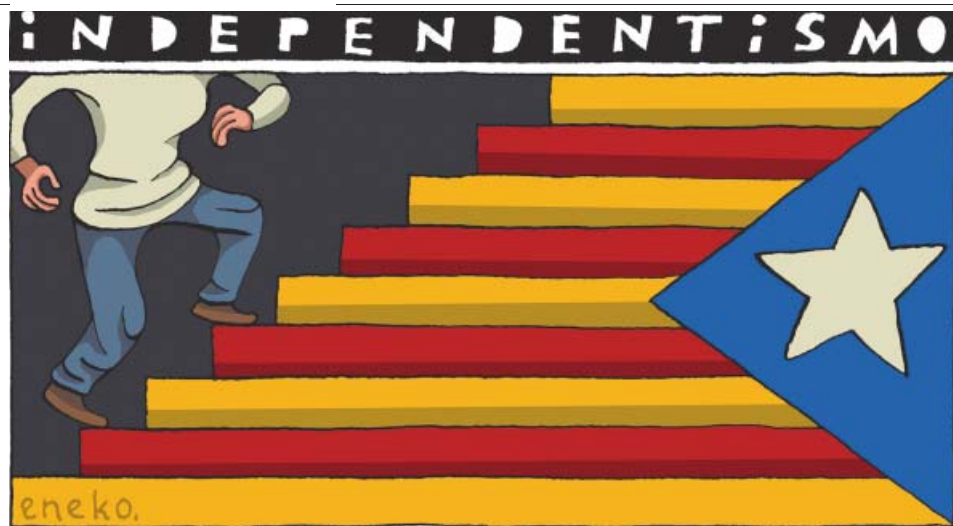
El TSJC defiende que la citación de Mas como imputado no responde a intereses partidistas...

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña defendió ayer criterios «estrictamente jurídicos» en su decisión de citar como imputados a Artur Mas, Joana Ortega e Irene Rigau por la querrela del 9-N.

... Y el 'New York Times' critica a Rajoy y le aconseja dialogar sobre el proceso soberanista

Un editorial de opinión publicado ayer en *The New York Times* afirmaba que Mariano Rajoy debería negociar con los catalanes, para lo que el diario ve espacio «dentro de los límites de la Constitución». Añade que Rajoy usa las leyes «para bloquear cualquier tipo de negociación».

DICHO A MANO Por Eneko



La Ley Enjuiciamiento Criminal, lista

El Pleno del Congreso aprobó ayer la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que modificó una de las normas más antiguas

del ordenamiento jurídico español, de 1882.

El obispo de Córdoba desautoriza a Francisco

«El matrimonio es indisoluble. Nadie puede deshacer —ni

siquiera el Papa— lo que Dios ha unido», afirma el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, en su carta semanal. El prelado critica así la agilización de la nulidad que ha aprobado Francisco.

Rosario, madre de Asunta: «Nadie le daba orfidal a la niña»

Fiscal, acusación y defensas la interrogaron durante ocho horas. La última vez que vio a su hija, dijo, fue la tarde del crimen en Santiago

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

Rosario Porto, madre de la niña Asunta Bastera y acusada, junto a su exmarido, del crimen, negó ayer tres veces ante el fiscal. Negó que le dieran pastillas de orfidal a su hija; negó tener «explicación» para la cuerda hallada en su casa de Teo (A Coruña), igual a la que se usó para atar a la niña; y negó haber ido unos días antes a la vivienda, a pesar de que alguien desconectó la alarma.

El interrogatorio en la tercera sesión del juicio, en la Audiencia Provincial, se alargó ocho horas. Su abogado, directamente, le preguntó: «¿Mató a su hija?»; «No», contestó ella.

Y dijo que tenían planes de futuro juntas.

Vestida de negro y con semblante triste, Porto aseguró que vio a su hija por última vez la tarde de su muerte, el 21 de septiembre de 2013, cuando se bajó de su coche en Santiago de Compostela justo al lado de su piso. Fue «a las 19 h». Habían vuelto allí a petición de Asunta después de ir un momento a la casa de Teo a por ropa de verano. La niña le dijo que estaba «mareada», pero ella la vio «bien», por eso la dejó «sola».

Horas más tarde, relató, se percató de que Asunta no estaba en el piso y llamó al padre para saber si estaba con él. Cuando le comunicaron que habían hallado el cuerpo, se



Rosario Porto, madre de Asunta, durante el juicio. LAVANDEIRA JR / EFE

Lloró al ver la foto del cadáver

Rosario Porto se mostró compungida durante toda la sesión. El momento más delicado fue cuando el fiscal le mostró una imagen del cadáver de su hija en la que se ven trozos de la cuerda con la que la ataron. Le preguntó por ellos porque en la casa de Teo se hallaron trozos de cuerda y una bobina. Porto giró la cabeza y rompió a llorar; el padre, Alfonso Bastera, también se derrumbó. La defensa tildó el gesto de «inhumano».

«Como padres lo hicimos lo mejor que pudimos; como cónyuges no lo supimos hacer bien»

sentó en la cama «convencida» de que no era ella. «Estábamos nerviosísimos, dando vueltas como fieras enjauladas, yo al menos», aseguró.

El fiscal preguntó a Porto por su relación con Bastera. «Un poco sí», dijo cuando le inquirió sobre si él se había portado «como un energúmeno» al enterarse de que Porto tenía un amante. Añadió que a veces las personas actúan «de forma inadecuada» y pierden «el control». Su ruptura, resumió, «no fue pacífica» al principio.

Por el contrario, tuvo buenas palabras para Bastera como padre; le daba a la niña «lo mejor de sí». «Como padres, lo hicimos lo mejor que pudimos; como cónyuges no lo supimos hacer bien», dijo. Asunta, apuntó, era «querida» y «brillante».

La acusada explicó que la niña tenía «rinitis alérgicas» y tomaba antihistamínicos, por ese motivo habría acudido a clase en alguna ocasión «como dopada». Porto, por su parte, reconoció haber tomado orfidal para dormir y dijo que Bastera solía comprar las pastillas. «Hubo una caja que se perdió», declaró, pero negó que Bastera diera orfidales a la niña y que Asunta se quejara de que su padre le hubiera dado unos «polvos blancos». El fiscal le recordó que en la instrucción ella había declarado lo contrario.

20''

Vuelven a rechazar el tercer grado a Pantoja

El juzgado ha rechazado por segunda vez conceder el tercer grado penitenciario o régimen de semilibertad a la tonadillera Isabel Pantoja porque aún «no está capacitada» para ello.



Socavón en Londres

Diez personas fueron evacuadas tras abrirse un agujero de 20 metros de diámetro y 10 de profundidad en una calle residencial al norte de Londres.

13 muertos y 20 heridos en un tiroteo en Oregón (EE UU)

Al menos 13 personas murieron ayer en un tiroteo ocurrido en el centro de estudios superiores Umpqua Community College, de Roseburg, en el estado de Oregón (EEUU), según informó la policía estatal. El presunto autor de la masacre fue detenido.



RENAULT
Passion for life

Gama Renault

Prueba la tecnología de los nuevos modelos



Entra en **somos-nomadas.es**

Caja automática EDC de doble embrague
R-Link: pantalla táctil con navegador e internet
Radar con cámara de visión trasera

Gama de vehículos turismos de Renault: consumo mixto (l/100km) desde 3,3 a 7,5. Emisiones CO₂ (g/km) desde 85 hasta 195. Equipamientos disponibles según modelo, versión y opción.

Renault recomienda **elf**

f YouTube renaul.es



CADENA DE EXPLOSIONES PROVOCADAS EN CHINA

La Policía Local de Guangxi, una región autónoma de China, descarta que sea un ataque terrorista lo que está detrás de la cadena de explosiones, 17 en total, registradas el miércoles en numerosos edificios públicos. Al menos siete personas murieron, otras 51 resultaron heridas y dos más permanecen desaparecidas. Los daños ocasionados en los inmuebles, como el de la imagen, son además cuantiosos. Los explosivos estaban, al parecer, ocultos en las diferentes parcelas. FOTO: EFE

Rusia bombardea objetivos elegidos por Bachar al Asad

El Kremlin solo admite bajas «terroristas», pero el presidente sirio también llama así a las tropas que se le oponen. EE UU inicia contactos con Moscú para evitar choques

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

Rusia destruyó ayer, por segunda jornada consecutiva, objetivos del Estado Islámico (EI) en Siria, al tiempo que negó rotundamente las acusaciones de que sus bombardeos estén causando víctimas civiles.

Los aviones rusos habían golpeado anoche en doce ocasiones las posiciones de los yihadistas desde que Putin recibió el miércoles la autorización del Senado ruso para usar la Fuerza Aérea a petición del presidente sirio, Bachar al Asad. Según el Ministerio de Defensa ruso, más de 50 aparatos, entre aviones y helicópteros, participan en esos bombardeos contra centros de mando y arsenales en zonas montañosas de las provincias de Homs y Hama.

«Podemos confirmar la completa destrucción, por

parte de los Su-24M, del centro de mando de los guerrilleros del terrorista Estado Islámico en la zona de Al-Latamna», no lejos de la ciudad de Hama, precisó el general ruso Igor Konashenkov. Además, resultaron destruidos un puesto de control y un almacén de munición yihadista cerca de la localidad de Telbise (Homs) y una fábrica de proyectiles en un túnel al sur de Al Rastán. Moscú confirmó el despliegue de un batallón de infantes de Marina para proteger la base aérea de Jmeimim, cerca de Latakia, donde se encuentra emplazada la escuadrilla rusa.

El embajador sirio en Moscú, Riad Haddad, pronosticó que la guerra será larga, ya que en Siria «hay decenas de miles de terroristas» y acusó a las «potencias regionales y mundiales de ayudar a los terroristas, con armas, dinero y yihadistas». El térmi-

La ONU llama a Siria al diálogo

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, ha advertido al ministro de Asuntos Exteriores sirio, Walid al Mualem, de que el conflicto de su país no se puede resolver con una solución militar. «La aparición del extremismo y el terrorismo es principalmente una consecuencia de la falta de diálogo político», aseguró en un comunicado.

36

civiles habrían fallecido al norte de Homs bajo fuego ruso, según los opositores a Al Asad

no 'terrorista' es, sin embargo, el mismo que usó Bachar al Asad para referirse a cualquier fuerza que se le oponga,

incluido el Ejército Libre de Siria (ELS).

El general Ahmad Rahal aseguró que Rusia había bombardeado posiciones de su organización en Jan Shijun y en Kafr Nabel, en Idleb, mientras que ayer atacaron la base de Hama. En la zona de Homs, estas escaramuzas habrían provocado la muerte de 36 civiles. «No se efectúan ataques contra infraestructuras civiles, menos aún contra edificios que podrían acoger población civil», defendió el general Konashenkov. Dmitri Peskov, portavoz del Kremlin, aseguró que los ataques lanzados por sus tropas sobre posiciones enemigas se están determinando «en coordinación» con el Ministerio de Defensa sirio.

Steve Warren, portavoz de EE UU en Irak, por su parte, confirmó el inicio de contactos con Moscú para evitar choques en Siria entre los respectivos ejércitos.

BLOGS

LA CRÓNICA VERDE

Por César-Javier Palacios



AVISPAS ASESINAS

Otra plaga más. La avispa asiática se ha adueñado del norte peninsular, de Galicia a Cataluña pasando por Aragón e incluso Burgos, y en pocos años estará por toda España. Su avance es imparable. La vi por vez primera el pasado fin de semana en el norte de Navarra. Es un insecto impresionante, feroz. Todas las avispas son carnívoras, pero esta especie es, además de gigantesca, condenadamente asesina. Sus presas favoritas son las abejas. Las espera a la entrada de las colmenas, las atrapa en el aire y les arranca la cabeza de un bocado, para luego llevarse el tórax como alimento para sus hambrientas larvas, agrupadas en colonias de 15.000 bichos por nido. Además de las abejas que mata directamente, miles más mueren de hambre o aplastadas de

terror en los panales, incapaces de salir o entrar por miedo a encontrarlas. Los apicultores cuentan las pérdidas en millones de euros. Y todo por culpa de un cargamento de cerámica china contaminado llegado en barco al suroeste francés hace 10 años. No se controló y ahora ya es tarde para erradicar a esta peligrosa especie invasora de doloroso aguijón. Por suerte, las propias abejas europeas han terminado desarrollado instintivamente una estrategia idéntica a la de sus parientes asiáticos. Muchas ya no se quedan paralizadas por el miedo, como hacían al principio. Ahora contraatacan cual agresivo equipo de rugby. Se tiran todas juntas en melé, rodean al avispon, le hacen un placaje pero no lo aplastan. Lo matan de calor al subir la temperatura a 45 grados, pues las abejas aguantan hasta los 50 grados, pero las avispas no. La lucha es desigual ya que no siempre lo logran. Para nuestra desgracia. Porque sin abejas no hay polinización ni agricultura; no hay alimentos. Sin abejas no hay paraíso.

De dormir en un banco del parque a tener casa

Gregor es uno de los 38 participantes del proyecto piloto Habitat, que rehabilita a sintecho marginales dándoles primero un piso

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @alarraneta
20minutos

Gregor Tadla, 48 años, polaco de origen y madrileño de sentimiento porque allí ha pasado media vida, recibe atento en su apartamento, donde vive desde que hace un año la ONG Rais le rescatara de la calle en situación límite para entrar en su programa Habitat, el que apuesta por dar casa al sintecho para que se pueda rehabilitar.

La casa de Gregor está en una modesta corrala al sur de la capital. Es pequeña y tan pulcra como austera, fiel reflejo de los años en los que su inquilino pasó cientos de noches pernoctando sobre el frío suelo de los soportales de Moncloa y aprendió a vivir con lo imprescindible.

El mismo hombre que tiene sobre la mesa un tomo de *Fausto*, que relee porque le encanta el final, es ese sintecho que cualquiera pudo tropezarse tendido bajo una manta «en el tercer banco según subes al Templo de Debod» o en los «pasadizos de los cines de Plaza España». Culto y con gran sentido del humor, solo su dentadura muy mellada habla de un pasado callejero e insalubre.

Trabajó nueve años de butanero. Y otros tantos de camarero. «Pero me gustaba demasiado el vidrio y empecé a tener problemas con el alcohol», relata. A dormir en la calle empezó casi sin darse cuenta. «Te metes en una rueda que va con la inercia y cuando paras y miras para atrás, no hay nada. Miras ade-

Habitat, un modelo diferente

Sigue la estela del Housing First, un éxito en EE UU. Son pisos individuales en Málaga, Barcelona y Madrid, cedidos por la administración y de mercado libre. Se exige tres años de dormir en la calle, un problema de adicción y discapacidad. Su coste es de 34 euros/día por persona: «Más barato que albergues y comedores», dice Rais.

lante y tampoco. Entonces decides quedarte donde estás».

Un día en la Plaza de España, un trabajador del Samur Social, que tantas veces le llevó maltrecho a un albergue, le entregó un formulario del programa Habitat de Rais. En total, 920 personas se presentaron y un ordenador, aleatoriamente, lo eligió a él.

Cobra la renta mínima de inserción y paga el 30% de sus ingresos al alquiler, pero cuando no tuvo nada, no pagó nada. «Al principio arrastraba muchos hábitos de la calle», explican en Rais. «Prefería ir a los comedores sociales antes que cocinar en casa». Un año después, guiso con sofrito.

Uno de los pilares de Habitat es confiar en las personas desahuciadas, esas que han perdido la fe en sí mismas. Gregor aprovecha esta segunda oportunidad con la que ha recuperado «dignidad». Sin planes claros de futuro, sabe donde no quiere volver: «Ni a dormir en la calle ni a comer de la basura. No me apetece».

100%

de los 38 sintecho a los que el programa Habitat les dio casa mantienen la vivienda



Gregor, sujetando las llaves de la casa donde reside. JORGE PARIS

Rajoy confirma que las elecciones generales serán el próximo 20 de diciembre

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, confirmó ayer en Antena 3 que las elecciones generales se celebrarán el 20 de diciembre. «La razón es que si fueran el 13 de diciembre tendríamos que constituir el Parlamento prácticamente en plenas Navidades. Así hay un poco más de margen, hasta el 14 de enero. Podemos aprobar los presupuestos, hacer las elecciones y luego tener un margen para constituir el Par-

lamento después de las fiestas», dijo el presidente.

Sobre las elecciones catalanas, Rajoy se mostró «dispuesto a hablar» de una reforma de la Constitución, «pero siempre que no afecte a la unidad de España y a la igualdad de todos los españoles». Abogó, además, por hacer «pedagogía» y contar «lo que une a Cataluña y España», y por rebatir ideas «falsas» como la de que España «roba» a Cataluña.

www.renfe.com Síguenos en:

Te lo ponemos más fácil.
Madrid-León en **2 horas**,
por **20€***.

Celebra con Renfe su nuevo servicio de AVE Madrid – Palencia – León.

Disfruta de la Alta Velocidad a partir del 30 de septiembre y viaja ahora de Madrid a León en 2 horas. Tecnología inspirada en tu comodidad para acercar destinos reduciendo tiempos.

*Precio por trayecto para la compra del 24 de septiembre al 15 de octubre para viajar hasta el 30 de noviembre del 2015.

+Renfe +Cerca

El nuevo abono colapsa oficinas para sacar la tarjeta de transporte

El sistema informático se ralentiza en la tramitación ante la gran cantidad de gente que acude sin cita previa. Colectivos de usuarios critican la falta de previsión: «Se ha implantado sin el soporte técnico adecuado»

FCO. PELAYO
madrid.local@20minutos.es / @20m
20minutos

El nuevo abono joven de 20 euros, la medida estrella para esta legislatura de la presidenta regional, Cristina Cifuentes, empezó a funcionar ayer. Su puesta en marcha, sin embargo, no está resultando sencilla. Las 27 oficinas del Consorcio de Transportes de Madrid (16 se encuentran en la capital y 11 en otros municipios) están sufriendo un colapso informático en la tramitación de las solicitudes de la tarjeta de transporte, según denunciaron colectivos de usuarios y pudo comprobar *20minutos in situ* en algunas oficinas de la región.

«El sistema informático está colapsado debido a la masiva afluencia de personas solicitando el nuevo abono. Es un problema generalizado en todas las oficinas de tramitación, no de un solo punto de gestión», confirman trabajadores del Consorcio, que explican: «La gente viene sin cita previa porque están dando las citas para más de un mes».

En la oficina de Getate, Melisa relata que estuvo casi dos horas esperando a pesar de tener cita previa: «El sistema informático va muy lento. A mí me han dado la tarjeta en 20 minutos, pero un chico ha estado una hora esperando a que saliese la tarjeta». Juan, en la estación de Avenida América (líneas 4, 6, 7 y 9), acude sin cita para sacarle el abono a su hija. «He venido sin cita porque por internet me la daban para dentro de un mes y no puedo esperar tanto. Soy consciente de que tendré que esperar bastante», sostiene.

Desde el colectivo de usuarios especializado en transporte público Ecomovi-



Colas en la oficina de Consorcio Regional de Transportes en Avenida de América. JORGE PARÍS

dad afirman que esta problemática que están sufriendo los usuarios es consecuencia de la aplicación precipitada de la iniciativa, que no ha contado con todos los medios necesarios para su implantación.

«El abono joven se ha implantado sin disponer del soporte técnico adecuado. No se han puesto los medios necesarios para atender la demanda existente. La implantación debería haber sido progresiva. En nuestra opinión, el Consorcio debería reforzar y ampliar los canales de atención al cliente para evitar estas incomodidades», señala un portavoz del colectivo. «Además, a la afluencia de gente por la nueva campaña

hay que sumarles las personas que van sacarse una tarjeta normal y las que acuden por alguna incidencia, ya que hay trámites, como el extraviado, que no se pueden realizar por internet», añaden desde Ecomovilidad.

Efecto llamada

«Creemos que ha habido un pico de público que no se ha previsto. Ha faltado un poco más de campaña informativa. Tampoco se ha tenido en cuenta el efecto llamada. Hay muchas familias que antes sacaban el billete de 10 viajes (12,20 euros) para sus hijos y que ahora han decidido que por ocho euros más pueden tener un abono durante todo el mes», opina la asociación

Transportes habla de «repunte»

Fuentes consultadas de la Consejería de Transportes niegan a este medio que haya un colapso en el sistema informático. «Se ha hecho un enorme esfuerzo para actualizar el software», indican. Sí reconocen las mismas fuentes que «se ha producido un repunte» en la demanda en los últimos días.

«El Consorcio debería reforzar y ampliar los canales de atención al cliente para evitar estas incomodidades»

ción de usuarios del suburbano Andén 1, que recuerda que ya se produjo una situación parecida con el cambio del abono magnético a la tarjeta sin contacto.

La medida del nuevo abono joven del Gobierno regional beneficia a más de 550.000 jóvenes de la Comunidad. De ellos, 160.000 serán nuevos usuarios, los madrileños comprendidos en el tramo de edad ampliado de 23 a 26 años, según las cifras ofrecidas por la Consejería de Transportes. Desde este mes de octubre hasta final de año, la ampliación del abono joven tendrá un coste estimado de unos 17 millones de euros, mientras que en 2016 será de al menos 84 millones.

La Audiencia reabre el caso contra Zapata por humillar a las víctimas

La Audiencia Nacional ordenó ayer al juez Santiago Pedraz que interrogue al concejal de Ahora Madrid Guillermo Zapata como imputado por un delito de humillación a las víctimas del terrorismo por el tuit que publicó sobre Irene Villa en 2011, al entender que con ese comentario menospreció a las víctimas de ETA. La sección segunda de la Sala de lo Penal admitió el recurso de la fiscal Blanca Rodríguez contra el auto en el que Pedraz archivó este asunto el pasado 2 de julio tras recibir una carta de Irene Villa en la que aseguraba que el tuit de Zapata sobre ella no ha afectado a su persona ni le ha causado humillación, sino que lo considera chistes de humor negro.

Detenido por la muerte de Eva Blanco en 1997

La Guardia Civil y la Gendarmería detuvieron ayer en Francia al presunto autor del asesinato de la joven Eva Blanco Puig, ocurrido en Algete el 20 de abril de 1997. El detenido, de 52 años, es un ciudadano español de origen marroquí. El cadáver de Blanco, de 16 años, fue hallado en una cuneta con signos de violencia.

Cifuentes, «satisfecha» con Ciudadanos

La presidenta de la Comunidad de Madrid aseguró ayer que está «satisfecha» con el apoyo de Ciudadanos en la Asamblea de Madrid aunque ve «un poco contradictorio» que la formación no ofrezca ese apoyo «en el día a día», cuando vota con PSOE y Podemos. Así respondió a las declaraciones en las que Albert Rivera dijo que si no le gusta el apoyo de C's, se «busque otro socio».

Carmena renovará la Plaza de España

El delegado de Desarrollo Urbano Sostenible de Madrid, José Manuel Calvo, dijo ayer que el Ayuntamiento renovará Plaza de España y su entorno en este mandato mediante el concurso internacional abierto a arquitectos, ingenieros y urbanistas del mundo.

El plan de limpieza a fondo arranca con 11 actuaciones en barrios de 11 distritos

El Ayuntamiento de Madrid puso en marcha ayer el nuevo Plan para la Limpieza de la capital con 11 limpiezas intensi-

520.000 metros cuadrados es la superficie total que cubrirán estas primeras once actuaciones

vas en otros tantos distritos de forma simultánea. Barrios de Centro, Chamberí, Arganzuela, Salamanca, Retiro, Latina, San Blas, Barajas, Puente de Vallecas, Vicálvaro y Usera se beneficiarán de las actuaciones hasta el domingo. La superficie total de estas primeras once actuaciones será de 520.000

metros cuadrados. El plan continuará el próximo lunes con otra planificación a siete días.

Estas limpiezas intensivas durarán al menos tres meses y llegarán a los 128 barrios de los 21 distritos de la capital. Para ello se han intensificado los turnos de noche, mañana y tarde y habrá 500 trabajadores más.

ENVÍANOS TUS CARTAS, RELATOS, IMÁGENES...

Correo electrónico
zona20@20minutos.esCorreo postal C/ Condesa de Venadito, 1,
2ª planta. 28027 MadridTwitter @20m
Facebook facebook.com/20minutos.es

CARTAS

Incluye nombre y dos apellidos, dirección, teléfono, edad y DNI. Los textos que superen 9 líneas de folio serán descartados. ¡No los envíes en mayúsculas! 20minutos se reserva el derecho de extractarlos

La ruina consentida de España

El tremendo problema de España (aparte de la corrupción generalizada y la estafa bancaria) es, sin lugar a dudas, la entrada en la zona euro y el mantenimiento de 17 gobiernos autonómicos, con un sinnúmero de puestos y cargos dirigentes, una sangría para las menguadas arcas públicas. Son los dirigentes que mal gobiernan un país arruinado los mismos que deberían poner remedio, pero no les interesa lo más mínimo, y se entra en una paradoja siniestra y maliciosa, cuando el mismo pueblo consiente y apoya con sus votos a este sistema que va camino del desastre social.

Es evidente que España no puede mantener una partitocracia inflada de cargos, con gastos desmesurados e inútiles. No siendo un país rico, debiendo miles de millones y con los

intereses de la deuda, es una carga insostenible para su economía. Urge un cambio responsable en el modelo económico, una reducción drástica de cargos y puestos políticos, y donde el pueblo soberano tome las riendas y vote en conciencia y comprometido, para la regeneración de una España arruinada por sus nefastos dirigentes. *Fco. Jiménez Urreta.*

Crimen incomprensible

Que unos padres adoptivos planifiquen y perpetren el asesinato de su hija me parece tan incomprensible como monstruoso. Hay algo oculto que se me escapa y que tiñe de un misterio pavoroso esta muerte ocurrida en Galicia. Todos nos preguntamos el porqué y yo, al menos, no he oído ni leído ninguna explicación a tan nefando crimen. Todas las pruebas e indicios acusan a estos padres adoptivos de ser los únicos sospechosos, y ni tan siquiera existe un motivo para poder entender qué ha pasado en las mentes de estas personas para descender a los infiernos de la locura o la maldad más extrema, si ellos son confirmados y condenados como los únicos

autores de tamaña barbarie. Los recovecos e intersticios del cerebro humano son tan inescrutables como el diseño lejano e ilimitado de las galaxias interestelares. Al final, todo se suele esclarecer por la vía forense o por el peso de la propia conciencia, que atormenta y corroe hasta los corazones y mentes más impenetrables y fríos. Pero el horror no cesa y sigue golpeando nuestra conciencia y

Lo más visto en
facebook.com/20minutos.es



1317h - 1 de octubre

El nacimiento de una nueva aplicación permite a los usuarios ser 'invisibles' en WhatsApp
<http://cort.as/XqWJ>

352 196

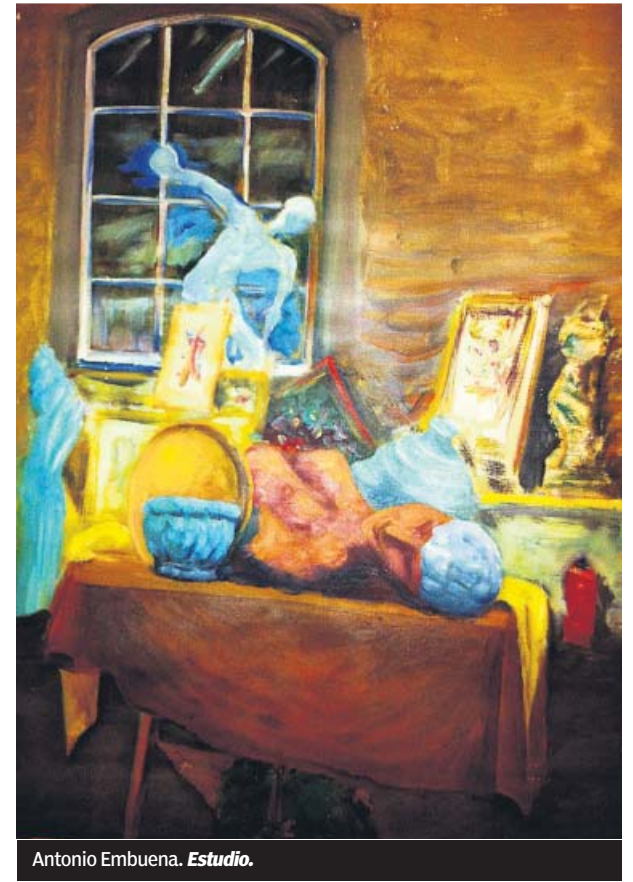
sensibilidad humana en casos como este y otros muy parecidos. *Agustín A. C.*

No representan a nadie

Le causa una admiración cabreada a Aznar la falta de representación de su partido en Cataluña, olvidando el gran esfuerzo del gobierno durante toda la legislatura por no respetar a nadie, hundiendo la economía de los más débiles, abandonados a la caridad de los bancos de alimentos, y con los pudientes haciéndose a sí mismos, a base de mordidas y de corrupción. Sueldos de varios cargos más lo del partido, sobres, empleos a dedo para los parientes y amiguillos, negocios a costa del Estado para los amiguillos. Después de las mentiras de la campaña de 2011, los recortes en los servicios públicos esenciales bajo la coartada de la austeridad, rescates bancarios negados como la financiación para la dependencia, aún tienen la desfachatez de poner de tapadera a los miles de cargos de los pequeños municipios, que no hacen buenos a los demás depredadores de las arcas públicas. Ni la Ley de transparencia los hace más regenerados. Así que su marcha en diciembre la van a sentir muy pocos y la va a festejar todo el país. *Maximiliano Lasen.*

Y TÚ, ¿QUÉ PINTAS? ¿O qué fotografías? ¿O qué esculpes?

Hagas lo que hagas, si quieres verlo publicado en 20minutos, envíalo a zona20@20minutos.es o déjalo en el subidor de 20minutos.es



Antonio Embuena. Estudio.

Precios por persona y estancia en habitación/cabina doble y régimen de pensión completa con agua y vino incluidos en comidas (excepto indicado), válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Descuentos ya aplicados. Gastos de gestión (nacional: 6€ e internacional: 3€ por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Todo incluido con bebidas sujeto a disponibilidad. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Pago en 3 meses sin intereses: no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión fi. financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 12,64%; gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adeudado 153€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. PC: Pensión completa. TI: Todo incluido. MIP: media pensión. C.I.C.MA-59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

1 de octubre | Día Internacional del Mayor
¡Felicidades!



Precios nunca vistos

3

Pago 3 meses sin intereses

Ciudades Imperiales

8 días / 7 noches en Pensión Completa

Praga - Bratislava - Budapest - Viena

Hoteles 4*

Salida 11 de octubre

994€

Salidas 25 de octubre y 29 de noviembre

898€

10% de descuento

Incluye: avión desde Madrid, traslados, autocar durante todo el recorrido y guía acompañante en español.

Tenerife | Puerto de la Cruz

8 días / 7 noches en Pensión Completa
Hotel Sol Puerto Playa ****

Salidas los lunes del 26/10 al 07/12

Agua y vino incluidos

380€

Incluye: avión desde Madrid con la compañía Norwegian, tasas aéreas y traslados.

Boltaña | Huesca

6 días / 5 noches en Pensión Completa

Hotel Barceló Monasterio de Boltaña ****

Del 25/10 al 18/12 y del 3/1 al 4/3

Agua y vino incluidos

275€

Incluye: un acceso al spa por persona y estancia. Día de entrada obligatorio en domingo.

Oporto, Coimbra y Lisboa

6 días / 5 noches en Pensión Completa

Oporto - Crucero por el Duero - Aveiro - Coimbra - Costa de Lisboa - Estoril - Cascais

Hoteles 3*

Salidas 10, 17, 24 y 31 de octubre

279€

Salidas 7, 14 de noviembre y 5 de diciembre

269€

Agua y vino incluidos

Incluye: autocar, visitas y excursiones y guía acompañante durante todo el circuito.

Crucero por el Mediterráneo

Buque Costa Neoclassica

10 días / 9 noches en Pensión Completa

Atenas, Mykonos, Santorini, Creta, Kalamata, La Valeta, Barcelona

Agua y vino incluidos en comidas

Salida Cabina interior Canina exterior

23 de noviembre

415€ 528€

Incluyen: avión ida desde Madrid a Atenas.

Tasas de embarque (195€) y cuota de servicio no incluidas.



Especialistas en MAYORES

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Desmemoriados, ¡recordad!

Niño muerto, boca abajo en la playa, tan solo hace un mes y ya está olvidado. Qué pronto olvidamos el dolor ajeno. Devoramos noticias decapitando nuestra memoria, lavando nuestras conciencias. Con amnesia aprendida miramos a otro lado. Egoístas de nuestro primer mundo maquillamos los recuerdos a nuestro antojo. A colorear la realidad es lo primero que aprendemos y enseñamos.

Volverá a pasar y nos estremeceremos como si fuera la primera vez. Brotarán lágrimas efímeras, repentinas, percederas, secas en el segundo siguiente. Volverá a pasar y volveremos a olvidar. Desmemoriados, desviamos la mirada y nada ha pasado. Recordad desmemoriados, ¡recordad! No miremos a otro lado. **Luis Remacha Elvira.**

Muerte digna, un derecho

Tiene que ser horrible ver cómo se apaga paulatinamente la vida de tu hija sin que puedas hacer nada para evitarlo. Y tiene que dar pavor escuchar a diario sus gemidos de dolor y sus estertores, los sonidos que avisan de que la niña, tu niña, se está muriendo *ma non troppo* (de a poquito a poco).

Leo en los periódicos con tristeza que los padres de Andrea, una cría de 12 años que sufre una enfermedad rara y degenerativa, han pedido «una muerte digna» para su hija tras agravarse su larga lucha vital. Y leo con indignación que el equipo pediátrico que la trata –Hospital Clínico de Santiago– se niega a medicarla con sedación para que «se vaya» sin sufrir. Desgraciadamente en este caso, como en tantos otros, la ética y las creencias religiosas se vuelven a enfrentar.

Yo, que cuando rezo lo hago en latín y que siento empatía por la teología, creo sinceramente que los galenos están errando con su decisión. La muerte digna debería ser el derecho más básico de las personas. Prolongar el sufrimiento de un desahuciado resulta amoroso. Andrea se va *ad astra per aspera* (a las estrellas por el camino difícil). Ayudémosla a marchar. **Jon García Rodríguez.**

En Twitter  **Lo más retuiteado de @20m**



12.57h - 1 de octubre

Alquilan en Londres una cama en el hueco de una escalera por cerca de 700 euros goo.gl/sMB4xL

↻ 103 ★ 34

El enfado de Aznar, y el nuestro

El enfado de Aznar ante «el quinto fracaso de Rajoy» no es nada comparado con el que tenemos nosotros con el mismo Aznar. En lugar de dedicarse a meternos en guerras y pasar el tiempo haciéndose musculoso para superar su complejo de inferioridad corporal, tendría que haberse dedicado, como era su obligación, a buscar personas más recomendables para sucederle que Rato o Rajoy. Así quizá Rajoy no habría perdido dos veces las elecciones generales ni, sobre todo, nosotros estaríamos padeciendo muchas de las grandes calamidades que su pésima política nos ha dejado como herencia. **Javier Sanz Ridruejo.**

LAS FOTOS DE LOS LECTORES / EN BICICLETA

Rutas para los apasionados del deporte sobre dos ruedas y a golpe de pedal. Mándanos imágenes de las tuyas y la publicaremos en esta sección.



Salida de Martorell con las bicicletas. Pont del Diable. **Marc Marín.**



Magnífica ruta por Navacerrada (Madrid). Aquí, rodando junto al embalse. **Javier Cirka.**



Ruta de finde por el centro de Madrid con los amigos Carlos y C. Chana. **Oscar Santos Palomo.**

TU RELATO CORTO

Si te sientes inspirado con la pluma, este es tu espacio. Envía tus relatos a zona20@20minutos.es y podrás verlos publicados en esta sección.

Siempre contigo

Por **JAVIER MARTÍNEZ**

Ella permanecía sola, de pie, inerte, mirando a través del ventanal de pequeños cristales cuadrados, el cielo la miraba con ojos grises y ganas de llorar, recordaba la primavera pasada cuando el día les pedía disculpas al marcharse, regalándoles un hermoso color naranja. Bajo el susurro del viejo olivo su cabeza descansaba sobre su hombro, los planes de unir sus vidas en un futuro próximo acaparaban toda su conversación, de la cual también quiso formar parte la guerra que se instaló en medio de los dos.

–Señora, ya está aquí. Sin dejar de mirar por la ventana asintió, ella lo esperaba allí, de pie inerte desde hacía varias horas, la espaciosa sala olía a flores silvestres como le gustaba a él. Por un instante giró la cabeza y miró la taza de té humeante que era lo único que parecía tener vida allí. La caja de caoba oscura entraba por la puerta de dos hojas, que abrieron de par en par para la ocasión, cuatro hombres del pueblo la cargaban por los asideros en forma de aldabas, dentro el cuerpo de su amor sin vida, entre altos candelabros descansaron el ataúd al que arrojaba una bandera.

–Gracias, déjenme sola, por favor. Una última mirada a su amor y un sorbo de té mientras le sonreía, el arsénico la llevaría suavemente de vuelta a sus brazos.

ANUNCIOS LOCALIZADOS

Para contratar un anuncio en esta sección, escribenos con al menos 48 horas de antelación a anunciosonline@20minutos.es



... Y PARA CUALQUIER OTRO ANUNCIO

en 20minutos, entra en www.grupo20minutos.com o contacta en el 902 20 00 20 o envía un correo electrónico a publicidad@20minutos.es

MINICRÉDITOS
con nómina o pensión
CAPITAL PRIVADO
en 24 horas.
91 548 39 68
91 542 11 89

Tu clínica veterinaria
aquí
Anuncios Localizados
Contacta con tu agencia habitual



BAUHAUS®

www.bauhaus.es

El especialista para tu casa, taller y jardín

**NO IMPORTA
LA OFERTA QUE
SE INVENTE OTRO
ESTABLECIMIENTO**

**SI ERES CLIENTE BAUHAUS,
SIEMPRE GANAS**

Si alguien vende el **mismo producto** a un precio inferior al que **BAUHAUS** tiene marcado, nos comprometemos a venderte el mismo producto con un **12% de descuento extra** sobre el precio más bajo.

En lugar de complicadas campañas de ofertas y descuentos, nosotros te ofrecemos siempre el precio más bajo durante todo el año.

Esta es nuestra:

**Garantía del
precio más bajo**

-12%

SIEMPRE SALDRÁS GANANDO

ABIERTO

Junto a PLENILUNIO

Todo para tu taller



Todo para tu casa



Todo para tu baño y cocina



Todo para tu jardín



BAUHAUS
Drive-In

Entrar

Cargar

Salir



Una vida por y para el gol

Cristiano Ronaldo y Raúl suman más de 600 goles con la camiseta del Real Madrid. Ambos, que llegaron a compartir vestuario, están unidos por una ambición y afán de superación fuera de lo normal



DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo
20minutos

Son dos leyendas del madridismo. Dos jugadores eternos que ahora se han intercambiado el puesto de honor en la cima de goleadores históricos del Real Madrid. Cristiano y Raúl, último y penúltimo '7' del Madrid, mantienen una batalla por todo lo alto que cae del lado del portugués, que sigue devorando hitos.

Las estadísticas del luso hacían prever que era cuestión de tiempo. Con los dos goles ante el Malmö, CR7 logró un récord que parecía inalcanzable cuando llegó al club en la temporada 2009/10. En seis años, y con treinta de edad, ha logrado superar a un jugador como Raúl, que logró estas cifras en dieciséis cursos. Es decir, un gol más, pero con 433 partidos menos.

Un pulso con carácter de *fair play* que la 'derrota' parece no importar a Raúl, que, nada más ser superado por el portugués, le mandó un sms al móvil felicitándole: «Haz 300 más», le dijo.

Aunque son dos jugadores difícilmente comparables, estos ídolos de la afición madridista sí se parecen en algunas cosas, no tanto en otras. Ambos ambicionan romper récords. Goleadores, líderes y ganadores natos, el luso

CRISTIANO RONALDO

El delantero nació en Funchal (Portugal) un 5 de febrero de 1985. Mide 1,85 y pesa 80 kilos

324 goles ha marcado, relevando a Raúl en la lista de arietes blancos

Liga: 231; Champions: 67; Copa: 21; S. España: 3; S. Europa: 2

308 partidos oficiales ha jugado el luso con la camiseta blanca

Liga: 206; Champions: 65; Copa: 28; S. España: 6; S. Europa: 1...

Cristiano sale a más de un gol por partido. Exactamente a 1,04

6 temporadas enteras; la actual, es la séptima del luso en el Madrid

1 Liga; 1 Champions; 2 Copas; 1 S. España; 1 S. Europa; 1 Mundialito

3 Balones de Oro; 1 FIFA World Player; 3 Pichichis...

Internacional con Portugal en 122 ocasiones y 55 goles

15 goles lleva CR7 en los clásicos

433

partidos menos que Raúl ha necesitado Cristiano para superar en goles al excapitán.

siempre tiene la mirada puesta en hacer añicos cada registro, aunque eso a su vez ayuda al equipo. Raúl tiene otro perfil y su esfuerzo siempre parece que brilla más que sus



FRENTE A FRENTE

RAÚL GONZÁLEZ

El mítico ariete madrileño, actual jugador del Cosmos, nació el 27 de junio de 1977. Mide 1,80 y pesa 68 kilos

Con 323 goles se queda Raúl, que sigue marcando en el Cosmos

Liga: 228; Champions: 66; Copa: 18; S. España: 7; S. Europa: 4...

En el caso del madrileño, la cifra asciende a 741 partidos

Liga: 550; Champions: 132; Copa: 36; S. España: 12; S. Europa: 3...

Raúl anda por la mitad: 0,45 goles/partido

Con 16 campañas, jugó casi toda su vida vestido de blanco

6 Ligas; 3 Champions; 4 S. España; 1 S. Europa; 2 Intercontinentales

2 Pichichis; 1 Bota de Bronce; Medalla de Oro al Mérito Deportivo

102 partidos con la Roja, con 44 goles en su haber

Los mismos, 15. Son los terceros máximos goleadores en clásicos

estadísticas. Sus orígenes de barrio los asemejan, pero no su estilo en el campo: el portugués no oculta sus cabreos, mientras que el madrileño es más contenido en sus mane-

ras. Jugando al fútbol, ninguno tiene un talento malabar con el balón como lo pueda tener Messi, pero ambos lo basan en una fuerza y esfuerzo incansables. Fuera del terreno de juego, también se igualan: no son los más asiduos de las entrevistas.

En lo que también coinciden ambos es en recibir elogios tanto de sus compañeros de equipo como de los colegas y rivales. En su día, Michel dijo de Raúl que tenía «tal importancia en el fútbol», que «trascendía» a lo que era el Madrid. También se reclamó para él siempre un Balón de Oro, pero nunca se le concedió: «Sorprende que no lo tenga», dijo Maldini. Tres ostenta Cristiano, que tiene al mundo del fútbol rendido a sus pies. «Es el mejor jugador del mundo» o «es difícil que mejore, ya es muy bueno» son algunas afirmaciones dedicadas al actual '7' merengue. Sin embargo, Ronaldo no recibe tanto cariño por parte de la afición como lo hace Raúl. El portugués, continuamente insultado en cada campo al que va a jugar, se ha llegado a enfrentar con los que se burlan o silban.

El promedio de goles, la forma de hacerlos, los títulos ganados, el papel con su selección... Cristiano y Raúl, cara a cara. O mejor dicho, dato a dato.

20'

Mascherano, imputado por presunto fraude fiscal de 1,5 millones

El juez ha citado a declarar como imputado al jugador del Barça Javier Mascherano por presuntamente defraudar a Hacienda 1,5 millones de euros al ocultar ingresos de sus derechos de imagen en 2011 y 2012.

El juez ha admitido a trámite la querrela que presentó la Fiscalía por la posible comisión de dos delitos contra la Hacienda Pública y ha citado a declarar al jugador el jueves 29 de octubre a las 9.30 horas para iniciar el procedimiento de instrucción.

La Fiscalía atribuye al futbolista dos estrategias para este supuesto fraude: no declarar las rentas obtenidas de la marca deportiva Nike a través de una sociedad domiciliada en EE UU y simular la cesión de sus derechos de imagen a una sociedad puramente instrumental radicada en la zona franca de Madeira (Portugal).

Sergio Ramos y Bale se unen al grupo a tres días del derbi

El Real Madrid comenzó a preparar ayer el derbi del domingo ante el Atlético y lo hizo en una sesión de entrenamiento en la Ciudad Deportiva a la que se incorporaron Sergio Ramos y Gareth Bale, ya recuperados de sus lesiones.

El Atlético podría ser sancionado por las bengalas en el Calderón

La UEFA podría sancionar al Atlético por las bengalas que encendieron en el Calderón los seguidores del Benfica el miércoles en la Champions. El club asegura que se cumplieron todas las medidas de seguridad. El Benfica, por su parte, se disculpó ayer por los incidentes.

Victoria del Villarreal y derrota del Athletic

El Villarreal se impuso ayer al Viktoria Plzen checo en la Liga Europa con un gol de Baptistao (1-0) y el Athletic cayó ante el AZ Alkmaar (2-1). Henriksen y Bóveda, en propia puerta, marcaron los tantos holandeses. Aduriz marcó para los vascos.



«Ser la única mujer será una presión añadida»

»

Paula Palomares

Este fin de semana se disputa la Supercopa de España y Palomares ha sido invitada para competir en el concurso de triples

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

20minutos

Nadie en España metió el año pasado más canastas de tres que ella (3,2 por partido). Se trata de Paula Palomares, jugadora del Fundal Alcobendas de la Liga Femenina, que va a participar mañana en el concurso de triples de la ACB.

¿Muchos nervios?

Sí, un poquito nerviosa. Según se acerca el día, más.

¿Cómo fue ese momento en el que la llamaron de la ACB para

decirle que iba a participar en el concurso de triples?

Pues me estuvo llamando todo el día un número que no sabía de quién era y cuando salí de trabajar vi un mensaje diciendo que era de la ACB. Cuando me dijo el motivo, no me lo esperaba para nada, llegué a pensar que era una broma.

Hace poco más de un año estaba de baja por maternidad.

Sí, mi hija tiene 16 meses. Estuve en Argentina, porque mi marido (el exmadridista y ex-CAI Lucas Victoriano) fichó por un equipo de allí, me fui con él, me quedé embarazada y la tuve en Argentina. Luego nos volvimos y regresé a las canchas.

¿Cómo se pasa de estar de baja a ser la mejor triplista?

Pues la verdad que no lo sé, me he enterado ahora de que era la que más triples metía. Como me costó bastante ponerme en forma porque cogí peso en el embarazo, pues me dediqué más a tirar que a hacer otras cosas que hacía antes, por eso he mejorado.



BIO Esta madrileña de 31 años fue una de las grandes promesas del basket, tuvo problemas en su carrera y, tras ser madre, compite ahora en la Liga Femenina 2.

«Cuando era profesional metía 100 triples en cada aro cada día entrenando»

Llegaba a meter cien tiros todos los días entrenando.

Este año no, porque ya no soy profesional y no tengo tiempo, pero en Zaragoza cuando sí lo era, sí. Por las mañanas era a lo mejor meter cien triples en cada aro cada día.

¿Qué hace aparte de jugar al baloncesto?

Trabajar en un cole ayudando con el patio, comedor y baloncesto. ¡Y cuidar a mi hija!

Su marido dice que si está tranquila, puede llegar a ganar el concurso...

Eso dice, pero yo no me lo creo. Veo a los otros tiradores, como a Carroll, y yo no me veo capaz de tirar así.

¿Ser la única mujer en el concurso es una presión añadida?

Pues seguro, no estamos acostumbrados a ese ambiente, y además estás compitiendo contra tus ídolos, jugadores que ves todos los días en la tele. Lo que más ha influido en las mujeres que han participado hasta ahora es el ambiente, no estamos acostumbradas.

20''

Button seguirá siendo el compañero de Alonso en 2016 en McLaren

McLaren anunció ayer que ha llegado a un acuerdo con Jenson Button para que siga corriendo en la escudería el próximo año junto a Fernando Alonso. «McLaren-Honda está feliz de anunciar que Jenson Button correrá para el equipo en 2016», señaló la dirección de Woking.

El presidente, Ron Dennis, explicó que después de discutirlo en privado durante algunas semanas finalmente han llegado a un acuerdo «satisfactorio para ambas partes». Según la prensa británica, Dennis intentó rebajar el sueldo de Button, pero finalmente el piloto mantendrá su salario, que se estima en unos 18 millones de dólares.

La experiencia de Button, que el próximo año se convertirá en el tercero en la historia en superar los 300 GP en Fórmula 1 (después de Barrichello y Schumacher) será fundamental para la evolución de McLaren.

Alguersuari anuncia que se retira del automovilismo

El expiloto de Fórmula 1 Jaime Alguersuari anunció ayer su retirada del mundo del motor. «He perdido el amor por el automovilismo. Ahora quiero un camino nuevo y voy a dedicarme a la música», dijo el catalán, de 25 años.

Lorenzo espera un Márquez fuerte a pesar de la operación

Jorge Lorenzo no cree que la operación en una mano a la que fue sometido el miércoles Marc Márquez le reste potencial al catalán en el tramo final de la temporada: «Espero que esté arriba y, si puede ser, que se meta delante de Valentino Rossi».

Tito Rabat anuncia su salto a MotoGP

El piloto catalán Tito Rabat, de 26 años y vigente campeón de Moto2, competirá la próxima temporada en el Mundial de MotoGP a los mandos de una Honda RC213V de fábrica.

Precios por persona y estancia en habitación / cabina, doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de los periodos publicados: Puente de octubre (del 9 al 12 de octubre), Puente de noviembre (del 7 al 9 de noviembre) y Puente de diciembre (del 5 al 9 de diciembre). Producto Europa incluye: vuelos en clase turista, tasas aéreas y traslados. Producto Crucero temático del Mus. Cuota de servicio (25,50€ por persona) a pagar a bordo y cuota de inscripción en el torneo (60€ por persona) se abonará a bordo a los organizadores del torneo). Gastos de gestión (6€ nacional y 9€ internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Pago en 3 meses sin intereses: no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 12,64%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adelantado 153€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adelantado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. Plazas limitadas. P.C: Pensión completa. M.P: Media pensión AD: Alojamiento y desayuno. SA: Solo alojamiento. C.I.C: MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

Disfruta los Puentes de Otoño

3

Pago 3 meses sin intereses

Octubre, noviembre y diciembre

Fuengirola | Málaga
Hotel IPV Palace & Spa ****

1 niño gratis
2 noches
Puente de noviembre
desde **130€**

3 noches
Puente de diciembre
desde **179€**

MP

Costa Ballena | Cádiz
Elba Costa Ballena Beach & Thalasso Resort Hotel ****

1 niño gratis
2 noches
Puente de octubre
desde **143€**

3 noches
Puente de diciembre
desde **158€**

MP

Córdoba

Hotel 4* + Córdoba Monumental

SA

2 noches

Puente de octubre

desde **166€**

Puente de noviembre

desde **129€**

3 noches

Puente de diciembre desde **194€**

Incluye: Visita Alcazar, Mezquita Catedral, Barrio Judío, Sinagoga con Guía local y entradas.

PortAventura

Hotel 4* + Acceso ilimitado PortAventura Park

AD

Niños con descuentos

2 noches

Puente de octubre

desde **210€**

3 noches

Puente de diciembre

desde **346€**

Londres

Royal National ***

AD | ✕

Vuelos desde Madrid

2 noches

Del 7 al 9 de noviembre desde **489€**

Crucero Temático del Mus

Buque MSC Fantasia - MSC Cruceros

PC

Barcelona - Marsella - Génova - Barcelona

3 noches

Del 6 al 9 de noviembre desde **285€**

Tasas de embarque incluidas. Exclusivo Viajes EL Corte Inglés.

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta



Cristina Castaño y Edu Soto (en el centro) en una de las escenas de *Cabaret*, interpretando el mítico *Willkommen*. SOM PRODUCE

Cabaret: el lugar donde todo vale

Se acaba de estrenar una nueva versión de gran formato del clásico 'Cabaret', un género que está en auge y que conserva su espíritu crítico y humorístico, pero con las formas del siglo XXI

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar
20minutos

Entre producciones de gran formato y pequeños montajes, en nuestro país se están haciendo más de una docena de espectáculos de cabaret de forma simultánea. Pero si con la palabra 'cabaret' le ha venido la imagen de una *vedette* con pezoneras y rodeada de plumas, bórrela: el siglo XXI se ha pegado al género en una exitosa simbiosis.

La Gran Vía madrileña acogió anoche el estreno del clásico *Cabaret*, la historia que popularizó Liza Minnelli con la versión cinematográfica de 1972. En este caso el montaje es del director Jaime Azpilicueta (más de 40 años ligado a musicales, como *Jesucristo Superstar*) y lo protagonizan Cristina Castaño, Edu Soto y Daniel Muriel, que cantan, bailan e interpretan con igual soltura. Azpilicueta, gran conocedor del género, explica que el ca-

balet francés, el más conocido, «fue heredero del cabaret alemán, el que se hacía en Berlín». Con los años, este tipo de espectáculo ha evolucionado, sobre todo en lo tecnológico: «Los medios técnicos te ofrecen unas posibilidades expresivas y de espectáculo mucho mayores, principalmente en la luz y el sonido», explica.

Itxaso Barrios, coordinadora general de LetsGo Company, la promotora de *The Hole*, un cabaret ideado por Yllana y Paco León y que tiene dos montajes de gira por España, Italia y París, hace ver que el espíritu de este género es que «el cabaret siempre ha servido de válvula de escape». «En momentos difíciles, en los que no era correcto hablar de según qué cosas, con mucho humor todo se podía decir. Eso mismo pasa hoy en día, cuando no es políticamente correcto decir ciertas cosas», explica. El cabaret en España tuvo una época muy

boyante en los años cincuenta y sesenta y «luego estuvo ensombrecido; quedó como un género denostado, anticuado, fuera de lugar», cuenta Barrios. «Ahora hemos conseguido pasarlo por un tamiz más actual que nos ha permitido quedarnos con lo bueno y lo bonito y dejar a un lado esa visión peyorativa», aclara la coordinadora.

Aunque podamos pensar que la sociedad española ha superado muchos tabúes, sobre todo en cuanto a la desnudez, no siempre es así: «Nosotros hemos sido censurados en algunos sitios y hemos encontrado detractores incluso de la imagen del cartel de nuestro espectáculo», narra Itxaso Barrios.

Si el cabaret ha evolucionado, también lo ha hecho el público que acude a verlo. Ya no son caballeros con sus señoras en busca de la única diversión disponible, ni son tan fácilmente impresionables. «El público cambió con la

Mezcla de artes escénicas y humor

De origen alemán, fue en Francia donde el cabaret vivió su esplendor. Es un género que mezcla danza, baile y canción y donde tienen cabida números circenses y otras disciplinas. El humor, la provocación y la crítica social y política no faltan. El Crazy Horse, el Moulin Rouge o el Folies Bergère han sido los más famosos de la historia.

«El cabaret siempre ha sido una válvula de escape en momentos difíciles, donde todo se podía decir con humor»

irrupción de la televisión», explica Azpilicueta, que recuerda que «hace un siglo, si sacabas un tren a escena la gente se asombraba. Ahora eso ya no pasa». La sociedad ha

cambiado y con ella los contenidos que se ofrecen. «Ahora vienen grupos de amigos, parejas de toda índole... En *The Hole 2* tenemos un número que es un *striptease* de dos chicos», expone Barrios.

Además del gran formato (poner en marcha *Cabaret* ha costado 8 millones de euros y hacen falta 120 personas para cada función) y de la versión clásica, también se hacen montajes que le dan una vuelta de tuerca, como *Cabaret Maldito*, del Circo de los Horrores, que mezcla cabaret y terror. Y otros de menor formato y menos convencionales, como *El cabaret de los hombres perdidos*, más melódico y centrado en la historia. A pesar del éxito del género, no todas las propuestas logran encajar aunque tengan una cuidada producción: *A Marte Cabaret*, ambientado en un tiempo futurista y dirigido por Yllana, apenas estuvo tres meses en cartel.

”

Edu Soto

De maestro de ceremonias en *The Hole*, a MC en *Cabaret*

«Vamos de liberales pero no tenemos tanta libertad como parece»

El polifacético actor ha estado al frente del irreverente y moderno *The Hole* y está ahora en el clásico y elegante *Cabaret*, dos caras de la misma moneda.

Cabaret se ha hecho en 30 países, ¿qué lo hace universal?

No lo sé, porque si lo supiera lo haría yo (risas). Me imagino que está explicando una historia universal que todos conocemos. Los personajes son muy distintos y muy ricos.

¿Cómo lleva los toqueteos con sus compañeros?

El toqueteo es necesario en este espectáculo, pero cuando tocas un culo o un pene no lo haces por gusto, sino porque es parte de tu trabajo y no da tiempo a sentir nada.

¿Se considera un ejemplo de actor multidisciplinar?

Cumplo con ese perfil, pero no sé si soy un ejemplo... Me siento orgulloso de haber trabajado durante mucho tiempo esas disciplinas.

¿Se atrevería a ser como MC?

Yo no haría casi nada de lo que hace este personaje en concreto... y también lo haría todo. La única diferencia son las consecuencias.

¿Cuesta más escandalizar?

No, vamos de liberales pero luego tú te sacas la chorra y la gente se escandaliza cien por cien. No tenemos tanta libertad como parece. I. Á.



SOM PRODUCE

BIO Nació en Mataró, Barcelona, en 1978. Saltó a la fama en televisión por su personaje *El Neng de Castefa*, con Buenafuente.

CAMBIAMOS SU BAÑERA POR UN PLATO DE DUCHA



¡Sin peligro mucho mejor!

TODO
INCLUIDO
POR SÓLO

549 €

IVA
INCLUIDO

- Plato de ducha de hasta 1.60 mts.
- Retirada de escombros y de la bañera antigua.
- Albañilería y rematado.
- Mano de obra incluida.



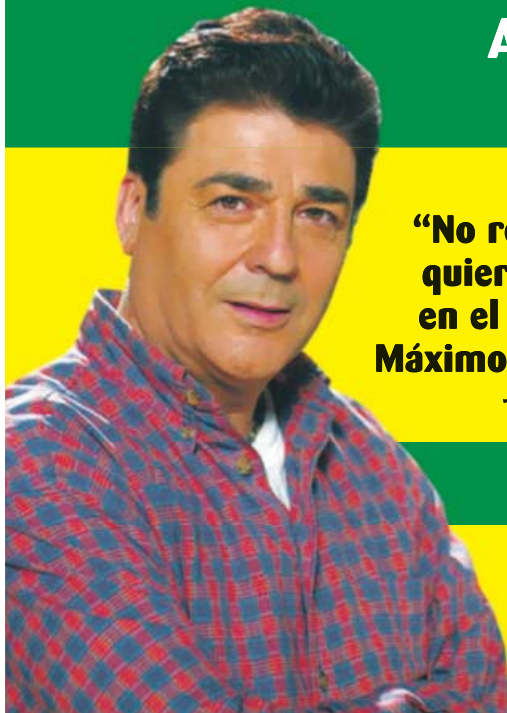
Ahora pague
en cómodos plazos
12 MESES x 48€/MES*
(TIN 8,94%, TAE 9,32%)
24 MESES x 25€/MES**
(TIN 8,66%, TAE 9,01%)

¡Todo son ventajas!



*Oferta válida hasta fin de mes.

Además, por 450 euros, te añadimos grifería especial monomando y mampara de cristal de seguridad.



“No resbales,
quiero verte
en el teatro”
Máximo Valverde.

C/ Emilio Ferrari 86. 28017 Madrid.



91 367 38 64



91 368 20 98



650 17 67 67



Colaborador
de las Juntas
Municipales
Comunidad
de Madrid.

www.ecoducha.net - info@ecoducha.net

INSTALAMOS EN MADRID Y ALREDEDORES

*Oferta financiera realizada por Caixabank Consumer Finance, E.F.C., S.A.U. y sujeta a su aprobación. TIN 8,94% TAE 9,32%. Ejemplo para una compra financiada de 549€. Mensualidades: 12 Cuotas de 48 €. Importe total adeudado: 576 €. Oferta válida hasta 31/12/2015.

**Oferta financiera realizada por Caixabank Consumer Finance, E.F.C., S.A.U. y sujeta a su aprobación. TIN 8,66% TAE 9,01%. Ejemplo para una compra financiada de 549€. Mensualidades: 24 Cuotas de 25 €. Importe total adeudado: 600 €. Oferta válida hasta 31/12/2015.



EL ENCANTO POPULAR DEL ARTE DE ANDY WARHOL

Estas dos serigrafías con la célebre imagen de Mao, pasada por el filtro de Warhol (1928-1987), forman parte de la exposición *Unlimited*, abierta desde hoy y hasta el 7 de febrero en el Museo de Arte Moderno de París. Como reza el título de la muestra, el arte se hizo pop -de popular-, gracias a sus obras seriadas, de edición 'ilimitada' y tantas veces reproducidas. FOTO: ETIENNE LAURENT / EFE

Temazos rechazados

Muchas canciones se descartan antes de convertirse en éxitos. Sia va a publicar un disco completo de descartes, compuestos por ella y rechazados por grandes divas

DAVID MORENO
cultura@20minutos.es / @davidmoreno
20minutos

Se acaba de publicar *Alive*, el nuevo sencillo de Sia que antes fue rechazado por Adele. El nuevo disco de Sia en su conjunto, de hecho, es el rechazo de los rechazos: una recopilación de canciones rechazadas. Temas que, compuestos por ella, fueron ideados para las voces de Rihanna, Katy Perry, Beyoncé o Shakira y, finalmente, no se incluyeron en sus trabajos. Ahora Sia ha decidido reunirlos todos en el álbum *This Is Acting*, que, aunque todavía no tiene fecha de lanzamiento, se publicará previsiblemente antes de diciembre.

Pero el pasado fin de semana las redes se agitaron al descubrir que el eurovisivo *Amanecer* de Edurne lo grabaron antes Loreen y Marta Sánchez. Pues no pocos grandes temas no estaban hechos para las estrellas que los popularizaron...

DIEZ ÉXITOS NINGUNEADOS

'**Let's Get Loud**'. En EE UU no fue un éxito, pero en Europa y Australia se convirtió en un himno. JLo lo popularizó después de que Gloria Estefan, que la coescribió con Kike Santan-

der, la rechazase porque se parecía a sus *Oye* y *Cuba libre*. En 2011, Estefan la grabó para su disco *Miss Little Havana*, con Pharrell Williams.

'**Telephone**'. Probablemente Britney Spears sea la artista con más canciones rechazadas, porque muchos compositores escribían por y para ella. *Telephone* nos llegó en las voces de Lady Gaga y Beyoncé, pero antes Britney grabó una maqueta de ella para su disco *Circus*.

'**We Can't Stop**'. Es, sin ninguna duda, uno de los éxitos más grandes de Miley Cyrus, pero pudo serlo de Rihanna. El productor de la canción, Mike Will Made It, dijo: «Cuando inicialmente trabajé en *We Can't Stop* la habíamos hecho para Rihanna, pero escuchó *Pour It Up* y de inmediato la escogió, sin haber oído esta».

'**Holiday**'. De Madonna y versionada miles de veces. En 1983, cuando terminaba su primer disco, la reina del pop no tenía el repertorio suficiente y decidió escuchar temas de diferentes autores. *Holiday* le llegó de segundas... había sido rechazada por Phyllis Hyman y Mary Wilson, compañeras de Diana Ross en *The Supremes*.



Jennifer Lopez, Madonna, Britney Spears y Sia. ARCHIVO

'**Halo**'. Del tercer disco de Beyoncé. Sus autores, molestos porque tardaba mucho en grabar, se lo ofrecieron como primer *single* a Leona Lewis, que acababa de ganar *X Factor*. Dicen que estaba tan ocupada que Beyoncé se adelantó, o que cuando vio que podría perderlo se dio prisa y lo reclamó.

'**Hero**'. Los productores de la película *Héroe por accidente* pidieron a Afanasieff una canción que grabaría Gloria Estefan. Tommy Mottola, recién casado con la Carey, escuchó el tema y la animó a quedárselo. Mariah pensaba que era demasiado «empalagosa». Menos mal que al final la grabó.

'**Get Right**'. El de JLo sonó un montón en 2005. Compuesta por James Brown y Rich Harrison para el disco *Confessions*, de Usher, quedó fuera y se la acabaron ofreciendo a Jennifer. Esto no sentó nada bien a Usher, que pidió sus créditos como autor e hizo otra versión. '**Call me**'. Número uno en Reino Unido y EE UU, fue tema principal de *American Gigoló*. El productor Gio Moroder pidió a Stevie Nicks que le ayudase con la maqueta, pero ella tenía un contrato con otra discográfica. Entonces acudió a Debbie Harry (Blondie) y en pocas horas estaba terminado.

'**Don't Cha**'. Primer gran éxito de The Pussycat Dolls. Antes pasó por Paris Hilton, que estaba preparando su primer disco, y también Sugababes.

'**Don't Wanna Miss a Thing**'. Esta canción es una de las más famosas de Aerosmith. Steven Tyler suena impresionantemente pero... ¿Cómo le hubiese quedado a Celine Dion?



20m.es/dandolanota

Descubre más éxitos rechazados y mira los videoclips de todas las canciones en el blog *Dando la nota*.

20"

Miedo de verdad en el Festival de Sitges

El 48 Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, que se celebrará del 9 al 18 de octubre en Sitges, enarbolará el terror más severo en la mayoría de sus 169 películas, cuyas entradas se venden a un «ritmo muy satisfactorio» a pocos días del certamen.

El director del festival, Àngel Sala, explicó ayer que la ópera prima ganadora del Festival de Sundance *The Witch* será la película de apertura del festival, una producción americana independiente que «da mucho miedo, muy serio, sin broma y sin sangre», y que recupera el significado de ir a las salas de cine. Sala también adelantó la presencia de novedades de terror puro, el verdadero protagonista de esta edición y mostrado en sus diversas variantes.

Una app 'anticotillas' para Whatsapp

Stealthapp es una nueva app que posibilita leer los mensajes recibidos por WhatsApp sin tener que entrar en la aplicación y, por lo tanto, sin que se marque el doble *check* de color azul que delata al receptor.

Facebook permitirá el uso de vídeos como foto de perfil

Facebook ha lanzado actualizaciones para sus perfiles en dispositivos móviles que permiten a los usuarios personalizar mejor su perfil. La nueva opción más llamativa es el uso de vídeos como foto de perfil.

Telecinco supera un año entero como líder de audiencia

Telecinco se mantuvo líder de audiencia en septiembre por decimotercer mes consecutivo, con un 14,9% de cuota de pantalla (1,7 puntos más que en agosto), seguida de Antena 3, con un 13,4%, y de La 1, con un 9,7%.

La vicepresidenta se atreverá con 'El hormiguero'

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, acudirá al programa *El hormiguero*, de Pablo Motos, el próximo martes.

BLOGS

MADRE RECIENTE

Por Melisa Tuya



LAS PELÍCULAS INFANTILES QUE VENDRÁN

Otro año que me ha dado por echar un ojo a las películas de animación que van a venir en 2015-16 dirigidas al público infantil. *Finding Dory* es probablemente la más esperada en mi casa. Una docena de años han pasado desde la predecesora, se lo han pensado bastante para arrancar una segunda parte de *Buscando a Nemo*.

Otra película a la que tenemos muchas ganas es la nueva adaptación de *El Principito*, un libro que nos encanta. También bebe de un clásico de la literatura *Pan*, inspirada en el niño que no quería crecer y en el mundo imaginado por J. M. Barrie. No es de animación y entre sus intérpretes están Hugh Jackman, Rooney Mara y Cara Delevingne.

Good Dinosaur es la nueva apuesta de Pixar en la que se plantea que el asteroide pasó de largo y los dinosaurios y los hombres tienen que coexistir. El tiro se centra en un achuchable dinosaurio llamado Arlo y su relación con un niño. De los creadores de *Gru* viene una película que me da la impresión de ser un *Toy Story* pero con animales domésticos: *Pets (Mascotas)*. Antes, en marzo, tendremos otra película con animales que hablan: *Zootrópolis (Zootopia)*, un mundo habitado por animales antropomórficos. También se estrenará *Angry birds* en largometraje; la nueva princesa Disney, *Moana*; una mitológica de la directora Lauren Faust, *Medusa*; segundas partes de *Frozen* y *Las tortugas ninja...* y la quinta de *Ice Age*, que empieza a ser el equivalente a la franquicia de *Fast&Furious* para niños.



20m.es/blogs

Sigue y comenta este blog, y otros muchos más, en 20minutos.es

Los retratos moteros de García-Alix

El MUSAC inaugura una exposición dedicada al fotógrafo leonés que refleja sus dos pasiones: los retratos y las motos

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m
20minutos

Dos son las temáticas esenciales del fotógrafo leonés Alberto García-Alix desde que comenzara su carrera en 1975: las motos y los retratos. Y son precisamente estas dos pasiones las que dan forma a su nuevo proyecto, *Sombras del viento*, una exposición que puede disfrutarse desde hoy y hasta el próximo 31 de enero de 2016 en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, el MUSAC.

La muestra representa un puente entre el presente y el pasado, y tiene por hilo conductor dos publicaciones que el artista realizó en 1993: *Bikers* y *Los malheridos, los bienamados, los traidores*. Las

Grandes maestros del siglo XX

El Palacio de la Aljafería de Zaragoza acoge hasta el 22 de noviembre otra importante exposición: *Diálogo de miradas. Retratos fotográficos en la colección del IVAM, una muestra con imágenes de Dalí, Buñuel, Picasso hablando con Alberti, la reina Victoria... tomadas por grandes maestros del siglo XX, como los hermanos Mayo, Man Ray o el propio Alberto García-Alix.*

La exposición del MUSAC se inaugura esta tarde y estará abierta hasta el 31 de enero del próximo año



Una de las fotografías de la exposición, *El argentino y su Yamaha*, de 1989. ALBERTO GARCÍA-ALIX

imágenes de la exposición, tanto fotografías actuales como de época, ponen de manifiesto la progresión del trabajo de García-Alix en el tratamiento de esas dos temáticas imprescindibles de

su obra, constatándose la evolución formal hacia un uso más abstracto y alegórico de la imagen, en búsqueda permanente de sus límites.

El fotógrafo leonés continúa hoy en día retratando

su universo más privado: los amigos, los compañeros de viaje que pasan por su vida y que terminan quedando atrapados para siempre en su mundo particular de luces y sombras.

20"

Muere el creador de 'King Kong' y 'El coloso en llamas'

El 'padre' de *King Kong*, *El coloso en llamas* o *Muerte en el Nilo*, el director de cine John Guillermin, falleció el pasado domingo a los 89 años en su casa de California (EE UU) de un ataque al corazón.

El enigma de la tumba de Nefertiti podría resolverse este año

El enigma sobre la posibilidad de que se encuentre la tumba de la reina Nefertiti detrás de la de su hijastro, el faraón Tutankamón, podría resolverse antes de que finalice el año, según señaló ayer el ministro egipcio de Antigüedades.

Encuentran las termas más antiguas de Pompeya

Un equipo de investigadores ha recuperado en Pompeya las Termas Republicanas, consideradas las más antiguas del yacimiento, y que suponen el quinto edificio de este tipo que se encuentra en la zona.

Precio desde por persona y noche aplicable a reservas efectuadas del 26/9 al 14/11 con estancia comprendida del 26/9 al 5/11, ambas fechas inclusive, en habitación doble estándar y régimen de alojamiento y desayuno. Consulta estancia mínima obligatoria en cada fecha. Niños hasta 12 años inclusive acompañados por 2 adultos, con descuento. Pago en 6 meses sin intereses. Reservando un mes antes de la fecha de salida. Priorización sin intereses. Hasta 12 meses. Casos de gestión por 2 adultos, con financiación a 6 meses sin intereses. Importe: 300€. TAE 10,71%. Tasas de gestión: 9€. Importe total del crédito/adelanto: 309€. Importe: 1.000€. Importe: 1.000€. TAE 188,17%/mes. TAE 3,12% (noviembre cerrado entre semana) y resto de condiciones de aplicación en el catálogo "Halloween 2015". Oferta no acumulable a otras ofertas o promociones. Gastos de gestión (6€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA.112 - MADRID

HALLOWEEN '15

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE NOVIEMBRE

TERRORÍFICAMENTE DIVERTIDO

ENTRADAS + HOTEL 4* 59€ AD

Descuento especial niños

Pago 6 meses sin intereses

VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

902 400 454
viajeselcorteingles.es



ARCHIVO

BIO Nació en Santiago de Chile en 1972. Estudió en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, donde no llegó a terminar sus estudios. Ha escrito el guion de todas sus películas. Como director, ha obtenido nueve premios Goya y un Oscar, este por *Mar adentro*.

«Mis películas no van destinadas a los críticos, sino a la gente»



Las preguntas de los lectores de **20minutos.es** para...

Alejandro Amenábar

El director de cine regresa a las pantallas con una cinta protagonizada por Ethan Hawke y Emma Watson

INTERNAUTAS

Acaba de estrenar su sexto largometraje, *Regresión*, una película que supone su vuelta al cine de suspense tras el éxito de *Los otros*. Ayer contestó a los lectores de *20minutos*.

► **¿Cómo surgió 'Regresión'? ¿En algún momento se ha bloqueado?** (LARA)

Es inevitable durante el proceso de escritura enfrentarse a la página en blanco. Yo tengo una pizarra que muchas veces está vacía, pero enseguida mi pareja la llena de ecuaciones y una sonrisita. La idea para plantear *Regresión* fue el abuso ritual satánico. Vi que era una forma de conciliar una historia sobre el diablo y sobre la mente.

► **¿Tiene ya alguna idea sobre su próxima película? ¿Le gustaría incluir a alguno de los actores con los que ya ha trabajado?** (IW)

Me encantaría repetir con muchos de los actores y actrices con los que he trabajado, pero siempre intento encontrar a la persona más adecuada para cada personaje. En cuanto a mi

próximo proyecto, no suelo hablar de ello cuando todavía estoy involucrado en el anterior.

► **¿Cómo de importante es para usted la crítica de cine?** (ALEX)

Intento leerlas todas, tomo nota de algunas cosas, pero no me obsesiono. Mis películas no van destinadas a los críticos, sino a una sala llena de gente.

► **¿Escribió el papel de Angela pensando en Emma Watson?** (IW)

No, generalmente no tengo a ninguna actriz o actor en mente cuando escribo mis guiones.

► **¿Qué tiene ahora el cine español para estar en su mejor momento?** (HORNUEZ)

Está claro que talento. Te das cuenta cuando viajas por ahí y conoces a otros equipos. Rodando *Regresión* en Canadá comprobé que los profesionales españoles están a la altura de los mejores.

► **¿Por qué tengo la impresión de que rechaza a Chile? ¿Se le quedó muy pequeño?** (MARIPI)

Para nada, cuando he viajado a Chile y he estado en contacto con mi familia paterna he sentido un hermanamiento muy

«Como mejor me siento es dirigiendo, es lo que hago con más facilidad»

«Está claro que el cine español está en su mejor momento porque tiene talento»

«Tengo una pizarra que muchas veces está vacía, pero enseguida viene mi pareja y la llena de ecuaciones y una sonrisita»

especial. Obviamente, me he criado en España y tengo que ver más con esta cultura que con la chilena, pero jamás renegaría de mi otra nacionalidad.

► **¿Cree que seguimos dominados por los miedos? ¿Son muchos o solo uno: la muerte?** (LUZDIVINA RODRÍGUEZ NÚÑEZ)

Lo último tiene mucho sentido para mí, en el fondo a lo que te-

memos es a la muerte. En cuanto a los miedos, tengo la sensación de que a veces cambian los nombres, pero se repiten imágenes ancestrales.

► **¿Le dejarían hacer en Hollywood una película sobre Palestina?** (PETROVICH5)

No sé si sería el director más indicado, se me ocurren nombres más comprometidos como Oliver Stone o Ken Loach.

► **¿Qué razones puede exponer para convencerme de que me gaste ahora lo que cuesta una entrada?** (LA FAMILIA)

Todas mis películas nacen desde la honestidad y las ganas de expresarme. *Regresión* creo que es un buen *thriller* que mantendrá a la gente enganchada a la butaca.

► **¿En qué se inspira para escribir los guiones de sus películas?** (DUKE OF ALBA)

Intento llenarme de cosas. Y no necesariamente de obras de ficción. *Ahora*, por ejemplo, nació de mi pasión por la astronomía. Me intereso por algo en concreto, investigo y en algún momento surge la historia.

► **Alguna vez ha pensado en rodar una segunda parte de 'Abre los ojos'? ¿Cómo sería?** (JORGE)

Nunca me he planteado hacer secuelas de mis películas, aunque hay un dato interesante: cuando escribimos *Abre los ojos* Mateo Gil y yo, él quería llevar la historia hacia un lado más existencialista. Creo que eso es exactamente lo que ha hecho con su nueva película, *Lázaro*.

► **Es seguidor de la campaña 'He-ForShe' desde el año pasado. ¿Qué piensa sobre el trabajo de Emma Watson como Embajadora de buena voluntad para ONU Mujeres?** (IW)

Emma Watson hizo un discurso brillante y pese a ese aire dulce y tímido es una persona muy comprometida con los derechos sociales, en concreto con los de las mujeres. Comparto sus ideas plenamente.

► **¿Hay alguna posibilidad de otra película con Eduardo Noriega?** (NOELIA)

Sí, nunca hay que cerrar las puertas a nada. Eduardo y yo tenemos una relación de amistad desde hace más de 20 años.

► **¿Qué ha sido lo más complicado de grabar 'Regresión'?** (SANDRA_14)

Todo lo que tiene que ver con satanismo fue un poco engorroso, lo medimos mucho porque quería hacer una película realista, pero que a la vez no resultara desagradable de ver.

► **Ha comentado en alguna entrevista que tiene guiones guardados en el cajón. ¿Por qué ha decidido no llevar a cabo esos proyectos?** (ALVARO)

He tenido la inmensa suerte de que casi todos los proyectos que he escrito se han llevado a cabo. Es cierto que tengo alguna cosa guardada. Poder sacarla adelante depende siempre de lo mismo: financiación.

► **¿Cuál diría que es su película más personal y la más impersonal?** (MONTSEKELLY)

Para mí no hay películas menores, ni más o menos personales. Cada película que hago es exactamente la que quiero en ese momento.

► **¿Es importante estudiar para ser director de cine?** (ALEX)

Nadie te va a pedir la titulación para hacer una película, pero siempre recomiendo la universidad para conocer a gente que tiene tus mismos gustos.

► **¿Director de cine o guionista?** (ALEX)

Como mejor me siento es dirigiendo. Es lo que hago con más facilidad.



20m.es/Amenabar

Lee el encuentro digital completo y mira el vídeo con las respuestas de Amenábar a otras cuestiones

CINE

EL RETORNO DEL ASESINO DE ÉLITE PERFECTO

'Hitman: Agente 47'

Esta película, basada en la franquicia de videojuegos 'Hitman', propone una hora y media de acción constante

D. G.
cultura@20minutos.es / @20m
20minutos

En 2007, 20th Century Fox estrenó *Hitman*, un largometraje de acción basado en el videojuego homónimo. La película no obtuvo buenas críticas pero sí logró unos datos de taquilla aceptables.

Ahora, ocho años después, la productora intenta relanzar el personaje con *Hitman: Agente 47*, un 'reseteo' total de la historia protagonizado por Rupert Friend (*Homeland*). El actor interpreta al Agente 47, un asesino de élite que desde su concepción fue manipulado genéticamente para ser

una perfecta máquina de matar gracias a una fuerza, velocidad, resistencia e inteligencia sobrehumanas.

Solo se le conoce por los dos últimos dígitos del código de barras que lleva tatuado en la parte posterior del cuello, pero él quiere saber más sobre sus orígenes.

Aliado con la joven Katia (Hannah Ware), 47 se enfrenta a una malvada corporación que intenta descubrir el secreto de sus habilidades para reproducirlas y crear un ejército de asesinos aún más poderosos que él.

El reparto también cuenta con Zachary Quinto (*Star Trek*)



Rupert Friend en el papel del asesino protagonista de *Hitman: Agente 47*. 20TH CENTURY FOX

Un tipo duro con corazoncito

Al actor Rupert Friend le fascinan los personajes que no lo muestran todo. «47 parece alguien indestructible y una absoluta máquina de matar, pero en realidad es un individuo que sangra y siente. Solo que realmente es muy bueno ocultándolo», cuenta.

en el papel de John Smith, un hombre en posesión de una fuerza inimaginable y muchas incógnitas, y Thomas Kretschmann (*Los Vengadores: La era de Ultrón*) en el papel de Le Clerq, el cerebro que hay detrás de una conspiración global que amenaza a los protagonistas.

«Esta película es un reinicio absoluto. Queríamos un nuevo comienzo y una perspecti-

va absolutamente nueva de esta icónica figura», asegura el productor Alex Young. «Nos hemos mantenido fieles al personaje y a su mundo, pero amplificándolo de una forma muy real», añade el también productor Adrian Askarieh. **Estados Unidos, 2015. Dir.: Aleksander Bach. Int.: Rupert Friend, Zachary Quinto, Hannah Ware, Ciarán Hinds, Thomas Kretschmann, Joe Toedtling, Melanie Berna, Jerry Hoffmann. Duración: 96 min.**

'EL APÓSTATA'

Renunciando al pasado

Tamayo quiere apostatar, no porque haya perdido la fe sino porque no quiere pertenecer a algo que le haya sido impuesto, pero no le dejan. En el proceso se encontrará con los pecados de un niño cruel y las dificultades de seguir el camino paterno.

España, 2015. Dir.: F. Veiroj. Int.: Bárbara Lennie, Vicky Peña, Marta Larralde y Álvaro Ogalla. Duración: 80 min.

'EL PRECIO DE LA FAMA'

El cadáver de Charlot

Comedia dramática inspirada en el robo real del ataúd de Charles Chaplin en Suiza, en 1978, poco antes de Navidad, para pedir un rescate.

Francia, 2014. Dir.: Xavier Beauvois. Int.: Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni. Duración: 114 min.

'LEJOS DE LOS HOMBRES'

Honor y amistad

Daru es un profesor de niños árabes en la Argelia de 1954. Cuando le encomiendan una tarea de escolta acaba atrapado en un conflicto bélico.

Francia, 2014. Dir.: David Oelhoffen. Int.: Viggo Mortensen y Reda Kateb. Duración: 101 min.

Picoteo Viena

Viena Apellanes
Artesanos desde 1873

Picoteo 110 Piezas + bandeja de quesos

Bandeja sándwich mini surtidos (25 uds.)
Mini croissant vegetal con huevo cocido
Croquetas de arroz negro con ali-oli
Croquetas caseras jamón curado
Mini wrap bacón y salsa barbacoa
Dado hojaldrado con jamón y queso y fina bechamel
Panecillo pollo mezclum y salsa César
Mini hamburguesas con mezclum y tomate
Bandeja quesos españoles 600gr (10 pax)

112,80€ *100€

Muchas más opciones en nuestra web
www.vienacatering.com

*precios para recogida en tienda

MAQUINAS COMPUTERIZADAS DE BINGO, S.A.

El Consejo de Administración de Maquinas Computerizadas de Bingo, S.A., de conformidad con la normativa legal y estatutaria en vigor, con fecha 15 de septiembre de 2015, ha acordado convocar Junta General Ordinaria de accionistas que se celebrará en Alcobendas, en Calle La Granja nº3, el día 12 de noviembre a las 10 horas, en primera convocatoria, o el día 13 de noviembre en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1) Nominación nuevos miembros del Consejo de Administración.
- 2) Balance y análisis de la gestión de los últimos años del órgano de administración que ha prestado sus servicios y las decisiones adoptadas.
- 3) Adaptación del capital social a la realidad económica de la empresa, acuerdos que procedan.
- 4) Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2014.
- 5) Acuerdos que fueren procedentes sobre facultar la elevación a públicos de los anteriores acuerdos y para formalizar el depósito de las cuentas a que se refiere el artículo 279 de la Ley de Sociedades de Capital.
- 6) Aceptación de la validez de las convocatorias de Juntas generales y ordinarias, y de las comunicaciones por los socios a través de la página web, incluida, la remisión de documentos, solicitudes e información, realizadas por medios electrónicos, modificando al art.12 de los Estatutos Sociales y adaptando la página web en virtud del artículo 11Bis.
- 7) Ruegos y preguntas.
- 8) Lectura y aprobación del Acta en la Propia Junta, a continuación de su celebración.

DERECHO DE INFORMACION

De conformidad con los artículos 197 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de esta convocatoria de Juntas Generales, cualquier accionista podrá examinar en el domicilio social y obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma. Asimismo, de acuerdo con el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital, todos los accionistas tendrán derecho a examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y el informe sobre la misma o el envío gratuito de dichos documentos.

Alcobendas, 15 de septiembre de 2015.

El Secretario del Consejo de Administración, Luis Barrio Naranjo y el Presidente y Consejero Delegado, Francisco Dominguez Rodriguez.

Formación Profesional
GRADO SUPERIOR

OPESA

- Prótesis Dentales
- Higiene Bucodental
- Anatomía Patológica y Citodiagnóstico
- Laboratorio Clínico y Biomédico
- Audiología Protésica (presencial y on-line)
- Educación infantil (presencial y on-line)
- Integración Social

Sin Selectividad Acceso a la Universidad
Medicina, Odontología, Farmacia, Enfermería, Psicología, Fisioterapia, Biología, Magisterio...

- Bolsa de Trabajo • Cursos de Especialización
- Prácticas en las Mejores Empresas y Centros Sanitarios de la Comunidad de Madrid

Ayala, 111 • Metro Manuel Becerra • Goya • Tlf: 91 402 70 62 - 91 402 72 62 • www.opesafp.com

OPESA
Centro de Formación Profesional Específica
35 aniversario

DE TODO

Actividades culturales para los más jóvenes e inquietos

FESTTeen

Fotografía, cine, deporte, conciertos, pinchadas, *skate*, competición de grafitis, lectura de relatos, conferencias... y una lista interminable de actividades realizadas por y para los más jóvenes de Madrid. Es el FESTTeen, un festival de cultura joven que este año celebra su tercera edi-

ción, después del éxito rotundo de la anterior, en la que se dieron cita más de 7.000 asistentes y 2.000 participantes. El evento es una propuesta para que los adolescentes de entre 12 y 21 años se metan de lleno en la actividad cultural y artística y vivan un fin de semana único. **Sábado y domingo. Matadero (plaza de Legazpi, 8). De 11.00 a 21.00 h. Entrada libre.**

FERIA DEL LIBRO VIEJO Y ANTIGUO

El paraíso de los amantes del libro

Son ya 27 ediciones de esta feria que llena el paseo de Recoletos de casetas en las que husmear en busca de los libros más difíciles de conseguir. Con la presencia de 41 librerías españolas, ofrecerá a los madrileños y visitantes la ocasión de adquirir auténticas joyas bibliográficas con precios desde un euro. **Hasta el 18 de octubre. Paseo de Recoletos. De 11.00 a 21.00 horas. Entrada libre.**

MADRID GAMES WEEK

La mayor feria de videojuegos de España

Los *jugones* tienen este fin de semana su cita ineludible con las novedades más esperadas en el mundo de los videojuegos. En Madrid Games Week se celebran concursos, torneos, presentaciones, conferencias... con espacios dedicados especialmente a la formación o a los *eSports*, un fenómeno imparable. **Hasta el domingo. Ifema. De 10.00 a 20.00 horas. Entradas: de 12 a 30 euros.**

FORO DE LAS CIENCIAS OCULTAS

Encuentro con las artes esotéricas

Científicos, parapsicólogos y médiums se reúnen en este clásico que llega a su 36.ª edición. Sus más de cincuenta *stands* ofrecen consultas de astrología, tarot, numerología, quiromancia y terapias naturales, además de vender los productos esotéricos más novedosos. **Hasta el 12 de octubre. Palacio de Santa Bárbara (pl. Sta. Bárbara). Entrada libre.**

MÚSICA

Romántico y melódico, el rey del amor llega a Madrid

Franco de Vita

Romántico, melódico, compositor y, aunque su apellido y su romanticismo hagan pensar en Italia, venezolano (Caracas), Franco de Vita llega hoy a Madrid tras pasar por varias ciudades españolas. Motivo: está de gira por su



Dos visitantes contemplan la reproducción de la escalera que daba la bienvenida a los pasajeros del *Titanic*.

ENTRE RESTOS DEL NAUFRAGIO

'Titanic: The Exhibition'

Reproducciones de sus estancias y objetos originales de sus pasajeros, reunidos en una gran exposición dedicada al transatlántico más famoso de todos los tiempos

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m
20minutos

Como una auténtica inmersión en el interior del transatlántico más famoso de todos los tiempos. Así se plantea la muestra *Titanic: The Exhibition*, que se presenta como «la más importante y definitiva de cuantas se han realizado hasta la fecha sobre el mítico buque» e invita a «un viaje emotivo y, sobre to-

do, muy humano a través de la historia de este icono del siglo XX». Cerca de 200 objetos originales, algunos de los cuales se enseñan por primera vez, se han reunido para esta exposición de producción española que llega por primera vez a Madrid.

Para que el visitante se sienta como un pasajero del fatídico viaje inaugural del *Titanic*, podrá recorrer reproducciones a escala real de un

pasillo de primera clase, observar los camarotes de tercera, la sala de radio, la escalera del *hall* principal o sentir en su piel el frío de un iceberg.

Entre los objetos que se pueden contemplar destacan las tres únicas *sitting cards* que se conservan, que permitían a los pasajeros sentarse a comer en el *Titanic* y nunca antes se habían visto. Pero el que más expectación despierta es la joya original que

'En compañía' de los pasajeros

La exposición, por la que ya han pasado cerca de dos millones de personas en todo el mundo, cuenta con una audioguía especial para escuchar, a lo largo de los 1.500 metros cuadrados de su recorrido, los testimonios originales de algunos de los pasajeros del *Titanic*.

inspiró al oscarizado James Cameron para su película, conocida como 'el corazón de la mar'. También forman parte de la colección algunas cartas escritas a bordo o los relojes que se detuvieron a la hora del hundimiento, en la madrugada del 14 de abril de 1912. **Hasta el 6 de marzo, en el Centro Cultural de la Villa - Fernán Gomez (Jardines del Descubrimiento, s/n). Entrada general: 6 (lunes), 10 (martes a viernes) y 12 (festivos y fin de semana) euros.**



El cantante venezolano Franco de Vita. ARCHIVO

último trabajo, un disco grabado en directo. Interprete de canciones tan populares como *Y tú de qué vas*, desde sus inicios fue el sonido romántico su terreno y su seña. El amor sigue siendo su musa y su rey. **Hoy, en el Palacio Municipal de Congresos del Campo de las Naciones (Avda. de la Capital de España, 7). 20.30 h. Desde 42,50 euros.**

EL CANIJO DE JEREZ

El exDelincuente sigue dando su mejor 'cante'

En solitario continúa el guitarrista y cantante de Los Delinquentes (tras su separación temporal), El Canijo de Jerez. Presenta en directo su nuevo disco, *La lengua chivata*. **Hoy, en Joy Esclava (Arenal, 11). 20.00 h. Desde 20 euros.**

NYNO VARGAS

La revolución rapera

Empezó en Youtube a mostrar su trabajo. De ahí a grabar disco y cantar en auditorios, apenas ha tenido tiempo de respirar. **Mañana, en el Palacio Vistalegre (Matilde Hernández, s/n). 20.00 h. 12 euros.**

ESPLENDOR GEOMÉTRICO

De aniversario

Grupo de culto internacional creado en 1980 en Madrid e influyentes pioneros de los ritmos industriales, celebran 35 años editando *Selected Tracks 1. 1992-1998*. **Hoy, en la sala Arena (Princesa, 1). 21.00 h. 20 euros.**

CUANDO LA ACTUALIDAD ESTÁ PASANDO, YA ES NOTICIA EN 20MINUTOS.ES



Descubre una nueva forma de informarte a través de **20minutos.es** y de su versión móvil para smartphones y tablets. Disfruta de la actualidad de la noticia, de más servicios y de una mayor interactividad.



Puedes actualizar toda esta información en cualquier momento del día 20m.es/servicios

SERVICIOS

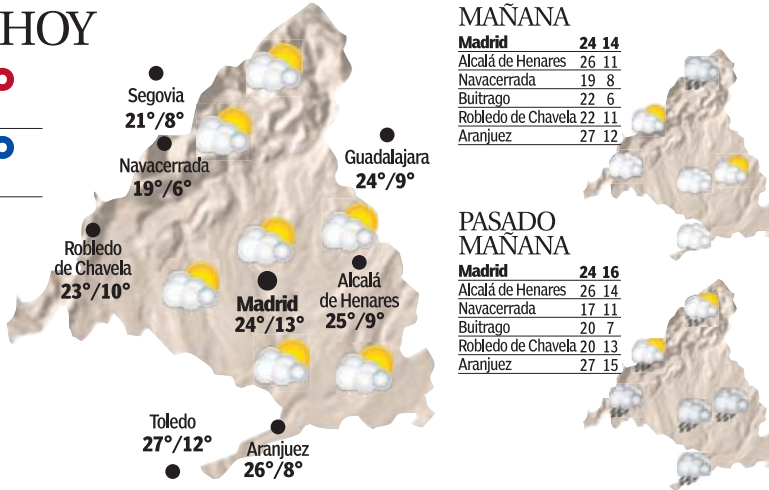
El tiempo

Madrid, HOY

Máxima
(17.00 h) **24°**

Mínima
(07.00 h) **13°**

Viento oeste
20 km/h



España, HOY

Máximas
MÁS ALTA **33°**
Jerez

MÍNIMAS
MÁS ALTA **23°**
Las Palmas GC

MÁS BAJA **15°**
Oviedo

MÁS BAJA **4°**
León

	Máx.	Mín.	Sit.		Máx.	Mín.	Sit.		Máx.	Mín.	Sit.
A Coruña	18	12	VA	Granada	27	10	VA	Palencia	19	5	VA
Albacete	27	11	VA	Guadalajara	24	9	VA	Palma	22	13	VA
Alicante	26	17	VA	Huelva	30	16	VA	Pamplona	20	9	TO
Almería	26	16	VA	Huesca	23	12	VA	Pontevedra	20	10	VA
Ávila	21	9	VA	Jaén	26	15	VA	Salamanca	23	9	VA
Badajoz	29	14	VA	Jerez de la Fra.	33	14	VA	S. C. de Tenerife	29	22	VA
Barcelona	21	16	VA	L'Hospitalet de L.	21	13	VA	Santander	18	13	VA
Bilbao	19	12	TO	Las Palmas G.C.	29	23	VA	Santiago de C.	20	9	VA
Burgos	18	5	VA	León	18	4	VA	Segovia	21	8	VA
Cáceres	28	14	VA	Lleida	23	12	VA	Soria	31	15	VA
Cádiz	25	18	VA	Lugo	22	9	VA	Taragona	20	6	DE
Cartagena	25	18	VA	Logroño	19	6	VA	Teruel	24	7	VA
Castellón	26	15	VA	Madrid	24	13	VA	Toledo	27	12	VA
Ceuta	23	18	VA	Malaga	29	16	VA	Valencia	26	14	VA
Ciudad Real	26	11	VA	Marbella	24	17	VA	Valladolid	23	7	DE
Córdoba	32	14	VA	Mejilla	26	17	VA	Vigo	20	9	VA
Cuenca	22	8	VA	Móstoles	25	12	VA	Vitoria	18	8	VA
Elche	28	18	VA	Murcia	31	17	VA	Zamora	24	8	VA
Gijón	18	11	VA	Ourense	25	7	VA	Zaragoza	24	12	VA
Girona	21	11	VA	Oviedo	15	11	VA				

DE, despejado; VA, variable; NU, nuboso; LL, lluvioso; TO, tormenta; NI, nieve

tiempo y temperatura.es

Bájate nuestra app en <http://20m.es/moviles> y accede a la predicción meteorológica de los próximos catorce días para cualquier lugar del mundo. ¡Es gratis!



Horóscopo

Por Amalia de Villena

♈ Aries No es bueno que salgas esta noche: tienes cansancio acumulado, por lo que, si sigues forzando tu cuerpo, este se cansará más aún. Mañana lo verás todo de otro color.	♉ Tauro La de hoy será una noche inolvidable, muy divertida, que posiblemente recordarás por todo el año. Lo importante es que te dejes llevar y que la vivas a tope.	♊ Géminis En Facebook alguien te sorprenderá con algo que no esperabas. Sé indulgente y no juzgues a esa persona tan alegremente. Habrá algo detrás que no sabes.	♋ Cáncer Tendrás el ánimo por los suelos y no sabrás las razones. No te desesperes: no siempre puedes encontrar respuestas para todo. Volverá a salir el sol, ya lo verás.	♌ Leo Llevas una racha muy buena y esta no tiene por qué cambiar. Continúa con el ánimo alegre y tendrás más motivos para estarlo. Tu familia está encantada contigo.	♍ Virgo Si sientes arrepentimiento por alguna acción del pasado que ya no puedes resolver, tienes que liberarte de ese absurdo sentimiento. Perdónate cuanto antes.
♎ Libra Necesitas descansar para alcanzar el equilibrio que estarás a punto de perder a lo largo del día. No te desesperes y continúa con lo esencial. Deja el resto para mañana.	♏ Escorpio Te sentirás hoy algo confuso, puede que frágil e inseguro, pero no debes preocuparte por estos sentimientos no del todo agradables. Son necesarios para ti ahora.	♐ Sagitario No te excedas en las comidas: recuerda que la cantidad que comas es tan importante como la calidad de los alimentos. Necesitas una nutrición más saludable.	♑ Capricornio Necesitas seguir avanzando por tu camino, aunque escuches voces que intenten apartarte del mismo. Confía en tu interior y date cuenta: tú eres tu brújula.	♒ Acuario Hoy estarás más cariñoso de lo normal con tu pareja, que te lo agradecerá mucho y se sentirá muy bien. No dejes de regar el amor: evita caer en la monotonía.	♓ Piscis Recibirás un mensaje de lo más misterioso, posiblemente a través de alguna de tus redes sociales, y no sabrás qué responder. Sé cauto: podría tratarse de una broma.

Sorteos

ONCE (jueves 1)	88500	Primitiva (jueves 1)	11-17-30-39-45-49 (C33 R1) Joker 8 149 053
Super ONCE (jueves 1)	6-12-15-27-28-29-33-35-37-39-41-43-46-47-50-53-63-69-79-80	ONCE (miércoles 30)	24660
Bonoloto (jueves 1)	06-10-18-20-40-41 (C22 R2)	Super ONCE (miércoles 30)	3-12-18-19-20-24-25-28-30-31-33-46-47-55-56-58-60-67-76-79
Lotería Nacional (jueves 1)	86044 (19) 57728 (29)	Bonoloto (miércoles 30)	02-07-08-16-17-38 (C15 R0)

ELLOS SIEMPRE PIENSAN EN NUEVAS AVENTURAS ¿Y TÚ?

Cruceros 2016

Reserva tu crucero 2016 antes del 17 de octubre

Tasas incluidas

Hasta 25% de descuento

Precio protegido

Niños gratis

Pago 3 meses sin intereses

5% Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

Mediterráneo Occidental
Harmony of the Seas[®]

7 noches
Camarote interior

De junio a octubre desde Barcelona.

999€

NUEVO BARCO

Islas Griegas y Turquía
Jewel of the Seas[®]

7 | 9 noches
Camarote interior

De mayo a octubre desde Roma.
PACK VUELA Y NAVEGA

1.049€

Adriático, Grecia y Turquía
Rhapsody of the Seas[®]

10 | 11 noches
Camarote interior

De abril a octubre desde Venecia.
PACK VUELA Y NAVEGA

1.149€

Islas griegas y Turquía
Vision of the Seas[®]

7 noches
Camarote interior

De mayo a noviembre desde Venecia.
PACK VUELA Y NAVEGA

849€

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

Precio "desider" por persona en camarote doble interior, en pensión completa (incluida selección de bebidas para determinadas fechas de los periodos publicados de 2015. Servicio a bordo (12 USD por persona y día) y gastos de gestión (9€ por reserva). Hasta 25% de descuento. Promoción válida para salidas desde el 1 de mayo de 2016 (descuento ya aplicado en precios). Niños gratis para determinados cruceros y tipos de cabina. Tarjeta regalo de El Corte Inglés del 5% del valor del Crucero (excluidas tasas, cuota de servicio o cualquier otro servicio adicional). Pack vuela y navega incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid o Barcelona y traslados, aplicable sólo a cruceros con salida desde Italia, máximo para 4 personas compartiendo camarote. Precio protegido: si el precio baja te lo igualamos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. PACO EN 3 MESES: No aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiación El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta, desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplares a 3 meses sin intereses. Importe: 150€, 51€0mes, TIN 0%, TAE 12.649%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/deuda 153€. Importe: 1.500€, 504€0mes, TIN 0%, TAE 4.902%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/deuda 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. C.I.C.-MA 59. HERMOSILLA 112 - MADRID

La TELE, este fin de semana

1 2 cuatro 5 6 OTROS CANALES

VIERNES 2



CINE
LA 2. 22:20 h
'Historias del Kronen'
España, 1995. D: Montxo Armendáriz. I: Juan Diego Botto, Jordi Mollà, Nuria Prims. 91'. Sexo, drogas y muerte en Madrid. Kronen es la cervecería donde se reúnen unos jóvenes con pocas expectativas que aprovechan la noche para vivir aventuras.

Table with 8 columns and 1 row of program listings for Viernes 2. Columns correspond to channels 1, 2, cuatro, 5, 6, and OTROS CANALES.

SÁBADO 3



CINE
CUATRO. 17:40 h
'La vuelta al mundo en 80 días'
EE UU, 2004. D: Frank Coraci. I: Jackie Chan, Steve Coogan, Cécile de France. 120'. Phileas Fogg, un excéntrico inventor londinense, acaba de descubrir los secretos del vuelo aéreo, pero la sociedad le toma por demente...

Table with 8 columns and 1 row of program listings for Sábado 3. Columns correspond to channels 1, 2, cuatro, 5, 6, and OTROS CANALES.

DOMINGO 4



CINE
LA 1. 22:05 h
'El libro de Eli'
EE UU, 2010. D: Albert Hughes. I: Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis. 118'. 30 años después del resplandor que aniquiló la casi totalidad de la sociedad civilizada, unos pocos humanos sobreviven en un ambiente increíblemente hostil y árido...

Table with 8 columns and 1 row of program listings for Domingo 4. Columns correspond to channels 1, 2, cuatro, 5, 6, and OTROS CANALES.

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO