

## Guía para que la peatonalización navideña de la Gran Vía no te suponga un caos

Las restricciones al tráfico decididas por el Ayuntamiento para la emblemática vía madrileña y otras zonas comerciales del centro comienzan esta tarde. Los vecinos están a favor; los comerciantes, preocupados por sus ventas; y la Comunidad critica la falta de coordinación entre las administraciones. **PÁGINA 7**



**EL BARÇA, EN CRISIS; EL MADRID, CON BAJAS**

Los dos grandes clubes llegan al clásico del fútbol español con una ventaja de seis puntos en la tabla para los madridistas.

**PÁGINA 16**

**Italia celebra el domingo un referéndum que afectará al conjunto de la UE**

**PÁGINA 5**

**Madrid planea un nuevo Eurovegas que crearía unos 57.000 empleos**

**PÁGINA 6**

**El avión que se estrelló tenía al menos 5 avisos para no despegar**

**PÁGINA 6**

### «FOGONAZOS» JULIA OTERO



**Condón.** El 80% de los nuevos contagiados del VIH son hombres de entre 29 y 45 años. Se calcula que más de treinta mil españoles son portadores ignorantes, es decir, desconocen que sus relaciones sexuales sin preservativo pueden convertirse en una condena para sus parejas. España está por encima de la media europea en nuevos casos de sida. Con esos datos, sería deseable que Rajoy pudiera pronunciar la palabra 'condón' y promover YA una campaña de concienciación. ●

# La hucha de las pensiones, casi vacía tras sacar el Gobierno otros 9.500 millones

**EXTRA DE NAVIDAD** El Ejecutivo recurre al Fondo de Reserva al no haber ingresos suficientes **QUEDA PARA OTRA EXTRA** Si no se toman medidas, solo hay para la extra de verano 2017 **PACTO DE TOLEDO** Los partidos lo han convocado para buscar remedio a la situación

**PÁGINA 2**

El Gobierno aprueba hoy una subida del salario mínimo del 8%

**PÁGINA 4**

## Subida de impuestos

### NOS COSTARÁ UNOS 223 EUROS AL AÑO POR CABEZA

El Gobierno de Rajoy sube hoy los impuestos al tabaco y el alcohol y crea un gravamen a las bebidas azucaradas. Y los fabricantes trasladarán la subida al consumidor. **PÁGINA 4**

Tabaco  
195 €

Bebidas azucaradas  
16,29 €

Alcohol\*  
12 €



Aumento del gasto promedio anual por cada español que decide consumir cada uno de estos productos. \*El vino y la cerveza están excluidos



**Iggy Pop**

**«Ya no me drogo. Vino con la cena, eso es todo»**

A sus casi 70 años, sigue siendo uno de los artistas más descarados sobre un escenario. Un documental que ya está en pantalla, *Gimme Danger*, repasa sus años iniciales, hace casi medio siglo, con The Stooges. **PÁGINA 10**

## #pensiones

# Rajoy tira de la 'hucha' para la extra navideña

**MAYOR CUANTÍA** Los 9.500 millones que se sacan en diciembre supone la retirada de golpe más alta desde 2012

**EN LAS ÚLTIMAS** Apenas quedan 15.915 millones en el Fondo de Reserva y si no se toman medidas, se agotaría en 2017

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

El Gobierno, como era previsible, ha vuelto a echar mano del Fondo de Reserva de la Seguridad Social para pagar las pensiones. En esta ocasión serán 9.500 millones los que se extraerán de la llamada 'hucha de las pensiones' y se usarán para abonar tanto la nómina de este mes como la paga extraordinaria de Navidad.

El Ejecutivo extrajo la misma cantidad en diciembre del año pasado, pero entonces lo hizo en dos momentos: 7.750 millones el primer día de mes y 1.750 millones a mediados del mismo. En esta ocasión, la retirada ha sido de un solo golpe y en una cuantía de récord: desde 2012 no se sacaba tanto dinero de una sola vez.

Es la tercera vez este año que el Gobierno saca dinero del Fondo; antes lo había hecho en dos ocasiones en julio para pagar las pensiones y la remuneración extraordinaria estival: 8.700 millones se sacaron el día 1 y otros 1.000 el día 21.

Ahora, después de que la Tesorería General de la Seguridad Social haya retirado casi diez mil millones, esta reserva monetaria —que llegó a acumular 66.815 millones de euros en 2011— queda disminuida en un 76% respecto

a lo que se acumulaba aquel año. El Fondo de Reserva se queda con solo 15.915 millones y la previsión del Ejecutivo —admitida en el borrador presupuestario enviado a Bruselas en octubre— es que a finales de 2017 la hucha se quedará vacía. Apenas dos pagas extras más... y la hucha será historia.

El ministerio de Empleo defendió ayer el uso que está realizando de esta hucha en los últimos años por tres motivos. Primero, porque «en meses como diciembre se produce siempre una importante nece-

# 17.000

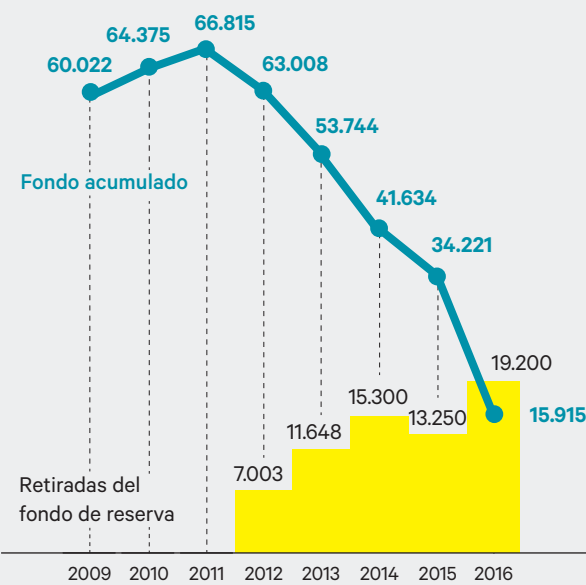
millones de déficit mostrará previsiblemente la Seguridad Social a finales de este año.

sidad de financiación para afrontar la paga ordinaria y la extra». En segundo lugar, porque la ley se lo permite «a medida que surjan las necesidades y siempre que se destine al pago de pensiones de carácter contributivo». Y finalmente, dice, porque el fondo se creó en el año 2000 «para atenuar los ciclos económicos

## LA CLAVE

### El Fondo se reduce un 76% desde 2012

El Gobierno ha recortado la hucha de las pensiones un 76% desde los 66.815 millones que atesoraba en 2011. El sistema de Seguridad Social afronta déficits en los últimos ejercicios y este año cerrará previsiblemente con un agujero de más de 17.000 millones de euros.



bajos y garantizar el equilibrio del sistema de pensiones».

Pero España lleva dos años creciendo, el ciclo bajo ha pasado... y sin embargo los ingresos de la Seguridad Social no crecen lo necesario para atajar el incremento del gasto que bate récords cada mes por motivos demográficos —la esperanza de vida es mayor que antes— y porque los pensionistas que entran al sistema cobran una pensión mayor de la que cobran los que salen.

Los partidos políticos y los agentes sociales reactivaron en noviembre el Pacto de Toledo para intentar solucionar la cuentas de la Seguridad Social, que volverá a cerrar con un nuevo déficit este año: el agujero podría elevarse a unos 17.000 millones de euros.

¿Y qué soluciones se proponen? El economista José Enrique Devesa propuso recientemente a **20minutos** pagar las 2,3 millones de prestaciones de viudedad con cargo a los Presupuestos Generales y así ahorrarle al sistema de pensiones 21.000 millones para saldar el agujero. El Gobierno estudia aplicar esta idea, al igual que 'destapar' las cotizaciones máximas de los salarios más altos —ahora el límite es de 3.642 €—; una medida, esta última, que podría aportar 1.000 millones de euros anuales al sistema. ●

## Los pensionistas saldrán a la calle

●●● **Colectivos de pensionistas de toda España han constituido una coordinadora en defensa del sistema de pensiones, con el objetivo de unir fuerzas en las movilizaciones que tienen previsto convocar este mes de diciembre. Creen que se produce un «saqueo» de las pensiones, piden subir la pensión mínima a 1.080 euros, estar presentes en las negociaciones del Pacto de Toledo y derogar las últimas reformas del sistema público de pensiones.**

## El Popular nombra presidente a Emilio Saracho

El Banco Popular convocó ayer una reunión extraordinaria del Consejo de Administración para poner en marcha el proceso de sustitución del hasta ahora presidente de la entidad, Ángel Ron, por el vicepresidente de JPMorgan desde 1998, Emilio Saracho. Se estima que el proceso conducirá a Saracho a la presidencia, «una vez aceptada su designación», en el primer trimestre de 2017.

Tras conocerse la noticia, las acciones del Popular aumentaron su valor un 13,6% hasta llegar a los 0,94 euros al cierre de la Bolsa. Sin embargo, en lo que va de año, la entidad ha perdido más de 65% de su valor tras la macroampliación de capital de 2.500 millones. ● R.A.

# 20'

## La Cámara colombiana aprueba el acuerdo de paz con las FARC

La Cámara de Representantes de Colombia refrendó el miércoles, por 130 votos a favor y ninguno en contra, el acuerdo de paz firmado el 24 de noviembre entre el Gobierno y la guerrilla de las FARC, que fue aprobado el martes también abrumadoramente en el Senado.

## La CE propone reducir el IVA de libros y diarios 'online'

La Comisión Europea (CE) propuso ayer varias medidas para simplificar las normas de IVA y fomentar el comercio electrónico, entre ellas aplicar a los libros digitales o los diarios en línea un tipo reducido como a los físicos en papel.

## Hollande no optará a la reelección

El presidente de Francia, el socialista François Hollande, informó ayer de que no volverá a presentarse como candidato a la presidencia del país en los comicios de abril y mayo de 2017. «He decidido no renovar mi mandato», declaró. Hollande se convierte así en el primer presidente francés de la V República que renuncia a una reelección.

## Antonio Troitiño, detenido en Londres

El etarra convicto Antonio Troitiño fue detenido de nuevo en Londres tras ser revocada su libertad condicional: la semana pasada perdió su recurso de extradición a España. «Ahora está a la espera de que se resuelvan otros recursos pendientes», declaró ayer su abogado.

# Un déficit del 0,6%... con doble rechazo socialista

El PSOE logró convencer al Gobierno en su pretensión de aumentar al 0,6% el límite de déficit autonómico para el próximo año y el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) dio ayer finalmente luz verde a la cifra.

Hacienda cede así una décima en su idea de limitar el desfase al 0,5%. Pero varias comunidades estiman que ese 0,6% sigue siendo imposible de cumplir. Tres votaron en contra: Cataluña, la Comunidad Valenciana y Baleares; estas dos últimas, gobernadas por los socialistas.

«No gastamos ni la media que los demás y sin embargo generamos déficit», protestó el conseller valenciano de Hacienda, Vicent Soler, que cree «imposible» cumplir el 0,6% porque su región está «infrafinanciada» y hay «un problema de ingresos».

Otras seis regiones con presencia socialista en su Ejecutivo (Cantabria, Andalucía, Asturias, Extremadura, C.-La Mancha y Aragón) se abstuvieron alegando que, a pesar de que no es «suficiente», la cifra supone una mejora para financiar par-

## VAYA BOQUITA

«Podemos concluir que ha sido un equilibrio entre convencer y ser convencido»

CRISTÓBAL MONTORO  
Ministro de Hacienda y Función Pública



tidas como la Sanidad, Educación y los servicios sociales.

Fuentes del PSOE aseguran a **20minutos** que el 0,6% de déficit regional y la subida del 8% en el SMI (que aprobará mañana el Gobierno) no eran los dos únicos requisitos; también, dicen, flexibilizar la regla de gasto y revertir las políticas fiscales en favor de las grandes empresas. Del primero, tienen ya el compromiso del Ejecutivo. Sobre los impuestos, se verá hoy con las medidas que apruebe el Consejo de Ministros. ● H.M.G.

Ofertas válidas del 02 al 19/12/2016

# BAUHAUS®

El especialista para tu casa, taller y jardín



4,2 kW  
Hasta 40 m<sup>2</sup>  
Encendido piezoeléctrico

~~89,-~~  
**69,-!**

**ESTUFA DE LLAMA AZUL 'GA 4200'**  
Potencia: 4,2 kW. Dispositivo antivuelco.  
Medidas: 74,3 x 49 x 43 cm.

24395186



750 W  
~~84,95~~  
**79,-!**

**TALADRO PERCUTOR**  
PSB750ORCE. Potencia 750 W.  
Peso: 1,8 kg. 23931408

## Suelo laminado

AC5

~~8,95~~  
m<sup>2</sup>  
**5,60!**

**LAMINADO AC5 'HIGHLAND'**  
Soporte HDF. Lama: 128,5 x 19,2 cm.  
Grosor de 7 mm.  
Paquete de 2,47 m<sup>2</sup> **13,83** 24092654



1.000 W

~~89,-~~  
**59,-!**

**EMISOR TÉRMICO DE FLUIDOS 'ALDA'**  
6 elementos. Potencia 1.000 W.  
Medidas: 62,5 x 58 x 9,5 cm.

24815037



15 l.  
~~7,95~~  
**5,-!**  
1l.=0,33 l

**PINTURA PLÁSTICA BLANCA MATE**

24152017

**PINTURA PLÁSTICA INTERIOR**

Blanco Mate 15L

Máxima blancura en 60 minutos

5 l.  
~~5,95~~  
**2,95!**  
1l.=0,59

**ANTICONGELANTE**  
5 l. Hasta -4°C.  
23984138

## Pavimento gres

~~13,98~~  
m<sup>2</sup>  
**9,95!**

**PAVIMENTO GRES 'MINDI TEKA'**  
Medidas: 24,5 x 90 cm.  
Caja de 1,32 m<sup>2</sup>. **13,13**  
24960025

**BAUHAUS® MADRID (Junto a Plenilunio)**  
**BAUHAUS® ALCORCÓN-MADRID**

Ofertas válidas en **BAUHAUS MADRID (Junto a Plenilunio)** y **BAUHAUS ALCORCÓN-MADRID**.  
Ofertas no acumulables a otras ofertas. Hasta final de existencias.

## #impuestosespeciales

# ASÍ AFECTARÁ LA SUBIDA DE REFRESCOS, TABACO Y ALCOHOL

Un consumidor medio de licores, bebidas azucaradas y cigarrillos podría gastar 223 € más en 2017. Una familia, 251 € más



**José Moisés Carretero**  
Economista

A través de su participación en el Pacto de Estabilidad y Crecimiento de la Unión Europea, España está comprometida con sus socios europeos a proceder a una reducción del déficit público para el año 2017 que sitúe dicha cifra en un 3,1% del Producto Interior Bruto. De acuerdo con los cálculos realizados por la Comisión Europea, esto supondría un ajuste adicional de alrededor de 8.000 millones de euros sobre lo previsto inicialmente para el año.

Este ajuste, de acuerdo con las declaraciones de Cristóbal Montoro en el marco de las negociaciones presupuestarias para el año que viene, se centrará tanto en una modificación del impuesto de sociedades como en un incremento de ingresos vía impuestos especiales: alcohol, tabaco, y una novedad, un impuesto sobre bebidas azucaradas. Este grupo de productos tiene varias características que los unen: en primer lugar, su consumo da lugar a efectos negativos en la salud o el medioambiente, y por lo tanto, reducir su consumo o que dicho consumo sea compensado por ingresos públicos que permitan contrarrestar sus efectos perniciosos tiene sentido en sí mismo.

En segundo lugar –salvo, quizá, las bebidas azucaradas–, son bienes considerados inelásticos, esto es, que una subida de sus precios vía impuestos no significa un descenso proporcional en su consumo. La doctrina impositiva nos dice que son los impuestos sobre este tipo de bienes los más idóneos para aumentar la recaudación.

Según datos de la Agencia Estatal de Administración tributaria, en 2015 los impuestos al tabaco, bebidas alcohólicas y combustibles supusieron 7.600 millones de euros, esto es, alrededor de un 4% del total de los ingresos impositivos. La cuantía mayor corresponde a los impuestos por el tabaco, que proporciona seis mil millones; el resto corresponde a las bebidas alcohólicas.

La composición de estos impuestos varía en función de su naturaleza, y al fijarse sobre cantidades –litros, cigarrillos– su porcentaje sobre el precio final varía cada año. En 2015, el impuesto especial sobre bebidas alcohólicas supu-

## 30%

más de impuestos se estima que habrá que pagar por el tabaco, el alcohol y los refrescos

so un 26,8% del precio de venta al público (menos de un 1% si se trata de cerveza), mientras que el impuesto más alto es el impuesto sobre el tabaco, que supuso en 2011 un 62% sobre el precio de venta al público.

Calcular el impacto de estos impuestos sobre las economías familiares depende efectivamente del consumo que las familias realicen sobre estos productos. En 2015, según la agencia tributaria, se vendieron 2.144 millones de cajetillas de tabaco, lo cual supone un gasto medio por persona de 209 euros, de los cuales 149 euros fueron impuestos. Las cifras se incrementan si tenemos en cuenta solo a los fumadores. De acuerdo con Eurostat, un 29% de los mayores de 18 años son fumadores. Incorporando esta variable en la ecuación, en

### EN FOTOS

#### ¿Cómo repercute la subida fiscal en los bolsillos?



**1**  
**Tabaco**  
Un fumador medio gasta al año 962 euros en tabaco, de los cuales 650 euros son impuestos. Con la subida fiscal podría aumentar ese desembolso anual en 195 euros.



**2**  
**Bebidas alcohólicas**  
Un consumidor de licores (excluyendo cerveza y vino) gasta cada año una media de 292 euros en estas bebidas (41 euros de impuestos). La subida fiscal le hará gastar 12 euros más.



**3**  
**Bebidas azucaradas**  
Estas bebidas no se gravan hasta ahora, pero desde 2017 tendrán un impuesto. Si se le añade un gravamen similar al de la cerveza, cada consumidor medio podría pagar 16,29 euros más.

España hay 10 millones de fumadores, que consumen de promedio 962 euros anuales y pagan 650 euros anuales de impuestos especiales.

Realizando el mismo cálculo para las personas que declaran beber alcohol (un 65% de la población mayor de 15 años), el consumo promedio por bebedor sería de 292 euros anuales, y los impuestos pagados ascenderían a 41 euros por persona.

Dado que según las declaraciones del responsable de Hacienda, el gobierno pretende recaudar hasta 2.000 millones de euros anuales con las subidas de estos impuestos, y suponiendo una subida anual lineal, esta subida supondría alrededor de un 30% de incremento.

Si así fuera, el fumador promedio pagaría en 2017 unos 195 euros más de impuestos y el consumidor de alcohol promedio pagaría alrededor de 12 euros más por persona. Quien cumpliera los dos requisitos (además de correr un grave riesgo para su salud) podría estar pagando, de promedio, unos 207 euros anuales adicionales.

Este escenario cambia con la incorporación del impuesto sobre bebidas azucaradas. De acuerdo con la encuesta de presupuestos familiares, se consumen en España alrededor de 2.100 millones de litros anuales de refrescos. Si el impuesto sobre este tipo de bebidas establece un tipo similar al de las cervezas, 9 céntimos por litro, se podrían generar alrededor de 189 millones de euros anuales solo con esa figura impositiva. Dado que según el Eurobarómetro de la Comisión Europea, hasta un 25% de la población española declara consumir habitualmente este tipo de bebidas, nos encontraríamos con un ingreso adicional promedio de 16,29 euros anuales por bebedor de refrescos.

En conclusión, el impacto de los nuevos impuestos sobre las familias dependerá, obviamente, de sus hábitos de consumo. Una familia de cuatro miembros (dos adultos y dos menores) con un fumador habitual y en la que la ingesta de alcohol de los adultos y de bebidas azucaradas de los menores se situase en el promedio de los consumidores, podría pagar, como promedio, unos 251 euros anuales de impuestos adicionales. Un buen motivo, adicional, para plantearse una vida más saludable. ●



20M.ES/ECONOMÍA

Puedes leer en nuestra web más noticias relacionadas con impuestos, pensiones, empleo y presupuestos

## El Gobierno aprueba hoy subir el salario mínimo un 8%

El PSOE y el Gobierno acordaron ayer subir el 8% el Salario Mínimo Interprofesional, desde los actuales 655,2 euros mensuales (en 14 pagas) hasta 707,6. El portavoz socialista en el Congreso, Antonio Hernández, lo había calificado de «requisito *sine qua non*» para permitir al Gobierno aprobar el límite de déficit, como finalmente se produjo.

El Ejecutivo trasladó la propuesta socialista a los representantes sindicales y de la patronal empresarial durante el encuentro que mantuvieron ayer con Empleo. «Es un avance absolutamente insuficiente», lamentaron los sindicatos tras la reunión. «Ha sido un paripé y una intromisión

de PP y PSOE en el diálogo social», argumentó el secretario de Acción Sindical de CC OO, Ramón Górriz.

Fuentes de la negociación confirmaron ayer a este medio que el Consejo de Ministros tramitará la subida por Real Decreto hoy mismo.

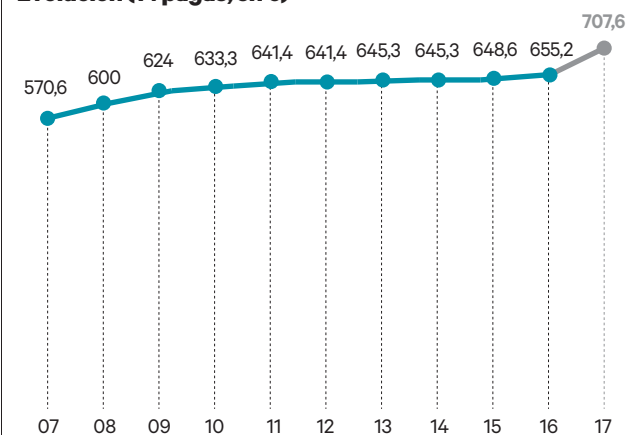
Pedro Saura, diputado y portavoz socialista de Economía, negó ayer a **20minutos** que la subida acordada del 8% contradiga la propuesta presentada por Unidos Podemos hace 10 días –y aprobada por el PSOE– que pedía subir el SMI hasta 800 euros en 2018.

«Apoyaremos todas las propuestas de subida que se produzcan porque nuestro objetivo es llegar a 1.000 € [el 60% del salario medio neto, una cifra que recomienda la Carta Social Europea]; pero nuestra propuesta es la subida más importante del SMI en toda la democracia», presumió Saura. ● H. M. GARRIDO

### LA CLAVE

#### El salario mínimo crecerá 52,4 euros en 2017

Evolución (14 pagas, en €)



20"

#### Un estudio con monos podría conducir a una 'cura funcional' del VIH

Un fármaco de una empresa japonesa indicado para tratar una enfermedad intestinal logró reducir en ocho monos el VIH a niveles imperceptibles. Este estudio, de dos años de duración, ha incrementado las esperanzas de los expertos de encontrar una cura funcional del virus.

#### La tabla periódica se amplía en 4 elementos

La Unión Internacional de Química Aplicada y Pura aprobó ayer los nombres de los cuatro nuevos elementos –nihonio, moscovio, téneso y oganesón– que, desde principios de año, engrosan la tabla periódica.

#### El TS anula la condena por violación a un operado de vasectomía

El Tribunal Supremo obliga a la Audiencia de Valencia a re-

visar la condena a un hombre por violar a su expareja y aceptar a trámite un informe de la defensa que acredita que, ocho días antes de la supuesta agresión, se había operado de vasectomía.

#### Realizan el primer implante de un corazón artificial en España

Los equipos médicos de la Clínica Universitaria de Navarra y el Complejo Hospitalario de Navarra realizaron ayer en Pamplona el primer implante de un corazón artificial completo a un ser humano, la primera intervención de este tipo que se realiza en España.

#### Cavadas extirpa un tumor craneal gigante

El cirujano Pedro Cavadas consiguió, después de cuatro intervenciones en el Hospital de Manises (Valencia), extirpar el tumor gigante que un keniano, de 35 años, tenía en la base del cráneo, inoperable en su país de origen y por el que ya había sido desahuciado.

Casi 50 millones de italianos están llamados a votar en referéndum este domingo una reforma constitucional. La consulta no solo afectará al funcionamiento interno del país, sino al propio primer ministro y a la marcha política y económica de Europa.

#### ¿QUÉ SE VOTA EL 4 DE DICIEMBRE?

«Sí» o «no» a la reforma constitucional impulsada por el primer ministro Matteo Renzi y que se aprobó el pasado abril en la Cámara de los Diputados tras dos años de debates. La Constitución italiana data de 1948.

#### ¿CUÁLES SON LOS PUNTOS CLAVE?

Primero, el sistema bicameral. Se pretende agilizar la aprobación de las leyes quitando poder al Senado, que se convertiría en un órgano de representación territorial y de carácter consultivo. Actualmente, la Cámara de Diputados y el Senado tienen las mismas competencias, lo que para Renzi ralentiza el funcionamiento de un país que ha tenido 63 gobiernos en 70 años.

Segundo, la reducción de senadores. Pasarían de 315 a un máximo de 100. No percibirían sueldo, aunque sí contarían con prerrogativas como la inmunidad parlamentaria. Desaparecerían los senadores vitalicios.

## PREGUNTAS CON RESPUESTA

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

# ¿Qué se juega Italia con su referéndum constitucional?

**El domingo los italianos votarán si aceptan o no una reforma que pretende agilizar la aprobación de leyes. El resultado afectará a Renzi, a la economía y a la UE**



El primer ministro italiano, Matteo Renzi, ayer. GIUSEPPE LAMI / EFE

Tercero, la recentralización. Se devolverían al Estado una veintena de competencias desempeñadas por las administraciones locales y regionales, como las cuestiones energéticas o la gestión de aeropuertos. Se eliminarían las provincias.

Cuarto, el Consejo Nacional de la Economía y el Trabajo. Este organismo consultivo, que cuesta al erario público 20 millones anuales, desaparecería.

Y quinto, el «referéndum propositivo». Los ciudadanos podrán proponer una ley si recogen 150.000 firmas.

#### ¿QUÉ DICEN LAS ENCUESTAS?

Según varias encuestas publicadas en los principales medios italianos en noviembre, ganaría el «no». El apoyo a la reforma se situaría en el 45-47% y el rechazo en el 53-55%. El número de indecisos estaría entre el 15% y el 25% de los votantes. Según un sondeo del instituto Ipsos, publicado en *Corriere della Sera*, un 53% conoce a grandes rasgos la reforma y el 38% admite que solo ha oído hablar del tema.

#### ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE RENZI?

El primer ministro dijo, literalmente, en abril que si perdía el referéndum, se iría «a casa», algo que la oposición ha utilizado como arma arrojadiza durante la campaña. Recientemente, ha dicho que es un «error» haberlo planteado así,

pero ha insistido en que solo puede ser primer ministro si puede «cambiar el país». Renzi defiende que la reforma es «histórica» y que mejorará la estabilidad de Italia; si gana el no, perderá su gestión.

#### ¿QUIÉN DEFIENDE EL NO?

Forza Italia (partido de Berlusconi), el Movimiento Cinco Estrellas (M5S) de Beppe Grillo, la Liga Norte (ultraderecha) e incluso un sector del Partido Demócrata (centroizquierda), la formación de Renzi. El M5S exige elecciones inmediatas si gana el «no» y tilda la reforma de «engaño»; Berlusconi cree que es «un traje a medida para Renzi». También apoya el «no» el ex primer ministro Mario Monti.

#### ¿QUÉ CONSECUENCIAS POLÍTICAS PUEDE TENER?

El referéndum de Italia se celebra tras el de Grecia sobre el rescate (2015) y el del *brexit* (2016). Y también tras la victoria de Donald Trump en Estados Unidos. La posible marcha de Renzi si gana el «no», temen los analistas, podría desterrar del todo su agenda reformista y abrir la puerta a la irrupción del populismo. Hay que tener en cuenta que el próximo año hay elecciones en Holanda, Francia y Alemania. Las de Italia, previsiblemente, serán en 2018. Así, el proyecto europeo, con varios frentes abiertos a la vez, po-

dría recibir otros tantos golpes; Renzi, por cierto, ha sido uno de los líderes más críticos con las políticas de austeridad e inmigración de los Veintiocho.

#### ¿Y REPERCUSIONES ECONÓMICAS?

Hay cierto nerviosismo en los mercados. Italia está pendiente, sobre todo, del banco Monte dei Paschi di Siena, que prevé tras el referéndum un aumento de capital para sanearse. Y también del Banco Central Europeo, que según fuentes citadas por Reuters estudia reforzar la compra de deuda italiana si un eventual «no» desata una fuerte reacción; su presidente, Mario Draghi, se ha negado a especular con el impacto que puede tener.

#### ¿QUÉ PASA CON EL EURO?

Muchos analistas opinan que la consulta será clave para el euro. El *Financial Times* recuerda que los tres partidos en contra (Forza Italia, M5S y Liga Norte) son partidarios de salir de la moneda única. Varios líderes italianos, no obstante, critican que este tipo de afirmaciones forman parte de una «campaña del miedo». Según fuentes cercanas al presidente del Eurogrupo, Jeroen Dijsselbloem, citadas por Efe, «si gana el no, Italia no colapsaría». Si gana el sí, sería un gran impulso para Renzi. ●

**NO SEAS MI LÍMITE**  
ESTOY PREPARADO PARA SER LO QUE QUIERO SER

EL 74% DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD NO TIENE TRABAJO. EN LA ONCE Y SU FUNDACIÓN LES AYUDAMOS A QUE SE SIENTAN Y SEAN UNO MÁS EN LA SOCIEDAD.

SI QUIERES CONOCER LAS HISTORIAS PERSONALES QUE HAY DETRÁS DE ESTA CAMPAÑA, ENTRA EN [noseasmilimite.com](http://noseasmilimite.com)



## HISTORIAS CON FOTO

### Hasta 5 avisos para frenar el despegue del avión estrellado

El avión de la aerolínea boliviana Lamia donde viajaba el equipo de fútbol brasileño Chapecoense y que se estrelló el lunes dejando 71 muertos y 6 heridos había recibido al menos cinco advertencias para no despegar. La autonomía de vuelo no era la adecuada, pero el piloto aseguró que podría llegar a su destino, según un informe oficial publicado por el diario boliviano *El Deber*. También ayer concluyó la identificación de los cadáveres. ● R.A.



Homenaje al Chapecoense a las afueras del estadio del Atlético Nacional, en Colombia. M.D.C./EFE

20"

### Un centro de ciberseguridad para proteger a menores

El secretario de Estado para la Sociedad de la Información, José María Lasalle, anunció ayer la constitución, a principios de 2017, de un centro para proteger a niños y jóvenes en materia de ciberseguridad, con la participación de padres y docentes.

### Militantes del PSOE en Sevilla desafían a Díaz

Una plataforma de 600 militantes del PSOE en Sevilla anunció ayer que el próximo 15 de diciembre celebrará un acto público para volver a exigir a la gestora que convoque el congreso federal. La cita tendrá lugar justo un

día antes del mitin que la presidenta andaluza, Susana Díaz, dará en Jaén junto al expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero.

### Mueren por una mala combustión de gas

Un hombre y una mujer de avanzada edad y de origen británico fallecieron ayer en una vivienda en Xàbia (Alicante) por inhalación de monóxido de carbono debido a una mala combustión de la caldera.

### Vázquez, cesado como presidente de Renfe

El presidente de Renfe, Pablo Vázquez, fue cesado ayer del cargo que ha ocupado los dos últimos años, según informaron fuentes de la compañía ferroviaria pública. Previsiblemente hoy el Consejo de Ministros nombrará a su sucesor.

## #inversiones

# MADRID PLANEA UN NUEVO EUROVEGAS AL ESTE DE LA CAPITAL



Maqueta del futuro complejo de ocio y restauración. GRUPO CORDISH

## La compañía estadounidense Cordish ya ha comprado los terrenos en Torres de la Alameda. Solo espera el 'OK' de Cifuentes

R.A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Muy cerca del aeropuerto de Barajas, en el municipio de Torres de la Alameda (7.500 vecinos), en el Corredor del Henares (este de la comunidad de Madrid). Este es el emplazamiento de las 134 hectáreas adquiridas por el grupo estadou-

«Siendo cautelosa pienso que este proyecto, a priori, tiene viabilidad y nada que ver con Eurovegas»

CRISTINA CIFUENTES  
Presidenta de la Comunidad de Madrid

nidense Cordish para construir –si todo va bien– el macrocomplejo de ocio, juego y restauración más grande de Europa, según el proyecto presentado ayer en la capital por los responsables de esta promotora norteamericana.

The Cordish Companies invertirá 2.200 millones de euros –que podrían llegar a los 3.000 millones– para este proyecto que, según sus cálculos, generará más de 57.000 empleos, que se destinarán principalmente a «residentes» en la región, como es costumbre en este grupo empresarial.

Pero no es la primera vez que sobre Madrid planea la sombra de una faraónica iniciativa de ocio, y la promotora lo sabe. Por eso, ayer, el mismo día que presentaba su proyecto en el registro de la Consejería de Economía y Hacienda de la Comunidad de Madrid, adelantó que su propuesta es «distinta» a la del magnate Sheldon Adelson.

En concreto, el grupo Cordish se refiere al fallido Eurovegas, presentado en 2012 y que iba a levantarse en Alcorcón. En este caso, a diferencia de proyectos

## CRONOLOGÍA

### Complejos de ocio que no prosperaron

● **Reino de Don Quijote.** En torno a un casino de la empresa Harrah's Entertainment, de EE UU, Ciudad Real iba a albergar a partir de 2005 hoteles, campos de golf, centro de convencio-



nes, spa, 9.000 viviendas... La inversión podría llegar a los 6.500 millones y se crearían 7.000 empleos directos y 11.000 indirectos.

● **Gran Scala.** En 2007, la británica ILD pensaba invertir 17.000 millones en 32 casinos, 70 hoteles, 232 restaurantes, tiendas, campos de golf, parques de atracciones y museos, que iban a emplear a 65.000 personas. El complejo estaría en el desierto de Los Monegros (Huesca).

● **Eurovegas.** El estadounidense Sheldon Adelson anunció en 2012 Eurovegas, para el que eligió Alcorcón (Madrid). Sus cifras también eran astronómicas: 17.000 millones, 260.000 empleos, 12 hoteles, centro de convenciones, teatros, campos de golf, casinos y hasta un circo.

como Reino de Don Quijote y Gran Scala (que fracasaron por falta de inversión), Eurovegas se frustró por las elevadas exigencias del multimillonario, entre ellas que se pudiera fumar en sus casinos, algo que en España prohíbe la Ley Antitabaco.

Y no solo Cordish, sino también la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes –que tiene ahora la última palabra para aprobar o desestimar el proyecto–, marcaron ayer distancias con el fracasado complejo de Adelson. «No tiene nada que ver. Tiene una diferencia sustancial porque es básicamente un proyecto de ocio familiar», remarcó Cifuentes. En Live! Resorts Madrid –como se llamará el área recreativa– solo entre un 5 y un 10% de su superficie se destinará al juego. El resto será un proyecto mixto con restaurantes, hoteles, teatros, cines, tiendas, un circo acrobático permanente, discotecas y gimnasios. Además, según destacó Cifuentes, «no piden ventajas de tipo laboral o fiscal, como Eurovegas».

A partir de ahora, el Gobierno regional tiene que analizarlo, ver si es viable y, si lo es, comenzar su tramitación administrativa sacando, incluso, un concurso público. Eso sí, la presidenta madrileña reconoció que ya ha mantenido varias reuniones previas con la promotora para confirmar que se trata de un grupo «solvente, fiable y potente», explicó.

Si Madrid da el visto bueno –lo que se demoraría seis meses hasta tramitarse las licencias–, el complejo podría entrar en funcionamiento en 2020. La oferta inicial la integran 2.000 camas de hotel, ampliables a 4.000 en el futuro, y 1,6 millones de visitantes previstos al año.

## 20minutos se consolida como segundo diario generalista más leído de España

La edición impresa de *20minutos* se mantiene firme en el segundo puesto del ranking nacional con 895.000 lectores diarios, según los datos hechos públicos ayer del Estudio General de Medios (EGM) del periodo febrero-noviembre de 2016.

En esta última oleada, *20minutos*, a pesar de bajar 51.000 lectores, recorta distancia con el líder, *El País*: en el anterior resultado la cabecera de Prisa sacaba una ventaja de 353.000 lectores a *20minutos* y ahora 322.000. Esto quiere decir que este diario ha recortado 31.000 lectores respecto a *El País*, que ha descendido de 1.299.000 seguidores a 1.217.000.

A su vez, *20minutos* también saca aún más ventaja a *El Mundo*, que le sigue desde la tercera posición con 761.000 lectores, tras perder en esta última oleada 54.000. En el anterior EGM, *20minutos* ya superaba al diario de Unidad Editorial en 131.000 lectores, y ahora ha aumentado esa diferencia a 134.000.

Las cifras del resto de los principales diarios son estas: *La Vanguardia*, 586.000 lectores; *La Voz de Galicia*, 572.000; *El Periódico*, 462.000; *ABC*, 453.000; *El Correo*, 386.000, y *La Razón* (250.000).

*20minutos* es además líder absoluto en la Comunidad de Madrid, con 542.000 lectores al día; seguido de *El País*, con 381.000; *Marca*, con 297.000; y *El Mundo*, con 248.000. ● R.A.

#Navidad

# Guía para ir al centro desde hoy sin caer en el atasco

**TRÁFICO** La Gran Vía solo tendrá un carril de coches por sentido. El resto es para el peatón

**CENTRO** La restricción se extiende a Atocha, a Mayor y, de forma puntual, a las rondas

**CALENDARIO** Se corta del 2 al 11 diciembre, del 16 al 18 y del 23 al 8 de enero

**EXENTOS** Podrán circular los residentes taxis, motos, buses, clientes de hoteles...

**F. P.**  
madrid.local@20minutos.es / @20m

El Ayuntamiento de Madrid cortará el tráfico en Gran Vía y su entorno a partir de esta tarde a las 17.00 h, para que los peatones tengan más espacio durante las fiestas navideñas.

**¿CÓMO SE VA A RESTRINGIR EL TRÁFICO EN EL CENTRO?**

El principal operativo previsto afecta a la Gran Vía. El Ayuntamiento habilitará un carril por sentido, en el centro de la calzada, de 3,2 metros de ancho aproximadamente cada uno y señalizado con balizas fijas. Se exceptúa el tramo entre San Bernardo (1, en el plano) y Plaza de España (2); se habilitará un carril en sentido San Bernardo y dos hacia Plaza de España.

**¿SE CORTARÁN MÁS CALLES?**

Sí. Los vehículos privados no autorizados no podrán circular, tampoco por la calle Atocha (desde la Glorieta de Carlos V (3) hasta la Plaza de las Provincias (4)) y la calle Mayor (desde Bailén (5) a Puerta del Sol (6)). En la calle Segovia, entre la Ronda de Segovia (7) y Puerta Cerrada (8), se podrán también efectuar restricciones en función de la congestión del tráfico. También podrían ser objeto de cortes puntuales las siguientes vías que estarán abiertas con carácter general: Ronda de Atocha/Ronda de Valencia (desde la Glorieta de Carlos V hasta la de Embajadores (9)), Ronda de Toledo (hasta la Glorieta Puerta de Toledo (10)), Gran Vía de San Francisco, calle Bailén (11) y Plaza de España.



**¿EN QUÉ FECHAS SE PRODUCIRÁN LOS CORTES?**

Estas medidas se aplicarán desde este viernes 2 a las 17.00 horas hasta el 11 de diciembre a las 22.00, coincidiendo con el puente de la Constitución, el fin de semana del 16 al 18 de diciembre (empezando el viernes a las 17.00 y terminando el domingo a las 22.00), y del 23 de diciembre al 8 de enero de 2017

## Vecinos, a favor; comerciantes, en contra

●●● Los vecinos del centro son favorables, ya que llevan años reclamando medidas de restricciones al tráfico en la zona centro. Los comerciantes han mostrado su «preocupación» y temen perder facturación. La Comunidad critica que el Ayuntamiento no se ha coordinado con ellos para fijar el dispositivo.

(empezando el viernes 23 a las 17.00 y terminando el domingo 8 a las 22.00).

**¿CÓMO SE CONTROLA EL OPERATIVO?**

Policía Municipal y agentes de Movilidad establecerán controles de acceso y paso o circulación en los puntos de control previos a las zonas restringidas, que podrán ser ampliados, modificados o reducidos en función de las necesidades de regulación que puedan apreciarse.

**¿HAY MÁS RESTRICCIONES?**

Sí. Durante los días de restricciones de tráfico se limitará la velocidad en la Gran Vía a 30 km/h y se prohibirá el aparcamiento de motocicletas y ciclomotores en toda la calle de la Gran Vía, Red de San Luis y Plaza del Callao, tanto en zonas de acera ordinaria como en los carriles de circulación habilitados provisionalmente para uso peatonal. Alternativamente, se habilitarán zonas señalizadas para el estacionamiento de esta clase de vehículos. ●

**¿CUÁL ES LA ALTERNATIVA?**

**¿Qué ocurre si soy residente?** No le afectará. Podrán circular por las zonas limitadas al tráfico privado los residentes en las calles de acceso restringido o titulares de plazas de aparcamiento en las mismas, los taxis (también coches de Cabify y Uber), motos, bicicletas, autobuses de la EMT, buses turísticos de Madrid City Tour o las unidades móviles de televisiones. También los vehículos con distintivo cero emisiones, los que accedan a hoteles y porten maletas, los destinados a transportar detenidos, las grúas para el remolque de vehículos, el transporte funerario y quienes acrediten una necesidad urgente.

**¿Podré ir al centro y dejar el coche en un 'parking'?**

Sí, siempre que sea posible acceder evitando las vías restringidas. Se podrá aparcar con independencia de que sean de rotación (por horas o días), se disponga de abonos mensuales, o sean de titularidad municipal, privados o de residentes. El Ayuntamiento, sin embargo, recuerda que en Navidad se saturan los *parkings*.

**¿Qué alternativas tengo?**

Lo mejor es ir en transporte público. Aunque no habrá líneas de autobuses especiales, el Consorcio de Transportes reforzará el servicio de Metro. En concreto, desde hoy y hasta el próximo 6 de enero, el número de trenes en circulación aumentará una media del 50%.

## Una avería corta la línea 1 de Metro dos horas y media

Una avería en las instalaciones de la línea 1 de Metro provocó ayer la interrupción del servicio durante dos horas y media entre las estaciones de Plaza de Castilla y Cuatro Caminos, según indicó un portavoz de la empresa pública.

En concreto, se produjo un problema en el cable del alumbrado de las instalaciones. Para poder repararlo, los técnicos tuvieron que cortar el servicio entre ambas estaciones en los dos sentidos, afectando a otras paradas como Alvarado o Valdeacederas. El corte se produjo sobre las 6.30 h. y el servicio se restableció sobre las 9.00 h. La línea estuvo cerrada en verano por obras, aunque el fallo de ayer es ajeno a aquellos trabajos. **R. A.**

20"

## El Hogar Social Madrid justifica el ataque a la mezquita de la M-30

Siete miembros del colectivo de ultraderecha Hogar Social Madrid justificaron ayer su ataque a la mezquita de la M-30 asegurando que este centro fue señalado como un «foco yihadista».

## El pederasta de Ciudad Lineal no sufre ninguna patología mental

Los médicos forenses que examinaron a Antonio Ortiz a instancias del juez instructor manifestaron ayer durante el juicio que no presenta ninguna patología mental que haya interferido en las agresiones que se le imputan, si bien sí padece un trastorno de personalidad con rasgos narcisistas y «baja empatía».

**WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR**

EXPOSICIÓN hasta el 8 de enero  
C/Hortaleza, 63  
www.wpymadrid.es

**COAM** COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

Wildlife Photographer of the Year está desarrollado y producido por el Museo de Historia Natural de Londres.

**NATURAL HISTORY MUSEUM**

# El Ballet Nacional de España baila por el síndrome de Down

El sábado 10 de diciembre ofrecen la gala benéfica 'Alento', en la que recaudarán fondos para el proyecto 'Emociones'

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Mañana se celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, una buena excusa para recordar que, el sábado 10 de diciembre, el Ballet Nacional de España ofrecerá una gala benéfica en los Teatros del Canal de Madrid para la que aún se pueden comprar entradas (desde 25 euros). Se trata de *Alento*, un espectáculo en el que colabora **20minutos** y cuya recaudación se destinará íntegramente al proyecto *Emociones* de Down España, organización que agrupa a 89 instituciones que trabajan con síndrome de Down.

Antonio Najarro, director del Ballet Nacional, explica: «*Alento* es una coreografía

## LA CLAVE

### ¿Malos tiempos para la danza?

El Ballet Nacional de España es una compañía pública fundada en 1978 y que Antonio Najarro dirige desde 2011, «uno de los periodos en los que menos recursos económicos ha tenido la entidad», reconoce. Aunque haciendo funcionar la «imaginación» es «cuando surgen proyectos más interesantes».



MARIA ALPERI

mía que llevamos girando por todo el mundo desde hace dos años». Lo define como un espectáculo «lleno de emociones, de calidad, con números grupales de muchísima



20M.ES/CULTURA

Puedes leer las últimas noticias del mundo de la cultura (cine, música, arte, danza, libros...) en nuestra web.

energía; un paso a dos con sentimiento, mucha técnica, coreografías y vestuario vanguardista y una música deliciosa». «Veréis emoción sobre el escenario», asegura.

Además, «irá precedido de una colaboración de varios bailarines del Psicoballet de Maite León que interpretarán una coreografía propia». Creada en 1986 por Maite León Fritsch, maestra de danza, coreógrafa y madre de una hija con discapacidad psíquica, esta compañía está formada por bailarines con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales. Su trabajo por la integración ha recibido numerosos premios dentro y fuera de España. Se presentan con una declaración de intenciones: «La danza puede mostrar con un solo gesto toda la fuerza del ser humano».

Najarro está muy de acuerdo con este planteamiento: «La danza es una herramienta perfecta de expresión, tanto para personas con discapacidad como sin ella. Ayuda a

nivel musical y rítmico, a ubicarse en el espacio, a expresar sentimientos, a mantenerse en forma... Usar nuestro cuerpo como herramienta de lenguaje es sumamente positivo para una persona con discapacidad», defiende. El tema le toca de cerca porque tiene familiares con discapacidad intelectual, de quienes dice que «son personas sumamente cariñosas y afectivas».

«La cultura tendría que estar muchísimo más presente en todos los ámbitos, y por supuesto en la inclusión social de personas con discapacidad», defiende el bailarín. Más allá de las galas benéficas, que ayudan pero no bastan, Antonio Najarro propone «programas de inclusión» en diferentes ámbitos culturales, «ya sea danza, cine, teatro, pintura... Vivir experiencias junto a bailarines reales, actores reales, pintores, estilistas, etc. Esto sensibilizaría mucho a las personas con discapacidad y, por lo tanto, mejoraría mucho su evolución, así como la vida de quienes conviven con ellos».

Como él destaca, «todavía queda un gran camino por hacer» en cuanto a la visibilización de las discapacidades en nuestra sociedad, aunque alaba «el admirable trabajo

que muchas asociaciones están haciendo al respecto».

Para quienes no puedan disfrutar de *Alento*, existe la posibilidad de colaborar con el proyecto *Emociones* de Down España haciendo una donación a la Fila Cero en el número de cuenta: ES90 0049 1803 53 2310439803\*.

«La danza es una herramienta perfecta de expresión, ya sea para personas con discapacidad o sin ella»

ANTONIO NAJARRO  
Director del Ballet Nacional de España (BNE)



20"

## Ya a la venta el nuevo disco de Rolling Stones

El legendario grupo de rock Rolling Stones publica hoy nuevo álbum, *Blue & Lonesome*, su primer trabajo de estudio en una década. Doce versiones con las que quieren regresar a sus raíces en la música blues.

## Justin Bieber, el más escuchado en Spotify

Las canciones de Justin Bieber fueron las más reproducidas del catálogo de Spotify en España durante 2016, imponiéndose, por este orden, a Coldplay, Nicky Jam o Enrique Iglesias, el primer artista nacional de la lista.

## Las mejores películas del año, según la NBR

La National Board of Review (NBR), fundada en 1908 por cineastas, académicos y profesionales de la industria, ha elegido ya las diez mejores películas del año. La lista, encabezada por el drama *Manchester frente al mar*, incluye títulos como *La llegada*, *¡Ave, César!*, *Sully* o *Hasta el último hombre*.

## Arte desde casa con la 'app' del Thyssen

*Second Canvas Thyssen*, la nueva aplicación gratuita del

Museo Thyssen de Madrid, permite desde ayer «sumergirse» en su colección desde cualquier lugar y examinar a golpe de clic los cuadros de Caravaggio, Zurbarán o Van Gogh.

## ‘El hombre de las mil caras’, favorita para los Premios Feroz

*El hombre de las mil caras*, la película de Antonio Rodríguez sobre el caso Paesa, es la favorita de los nominados a los Premios Feroz –que se entregarán el 23 de enero–, al acumular diez nominaciones. Por el contrario, *La Reina de España*, de Fernando Trueba, ha sido la gran olvidada al no obtener ninguna nominación.

## VAYA BOQUITA

«Coincidió con la investidura del presidente de este país, que no le importó a nadie nada»



DAVID BISBAL  
Bromeando sobre la cobra a Chenoa en 'El hormiguero'



HISTORIAS CON FOTO

## Las 'tops' de Victoria's Secret lucen en París



El Grand Palais de París acogió el desfile de Victoria's Secret, el evento de moda más seguido del mundo. GTRES

Las hermanas Bella y Gigi Hadid, las brasileñas Alessandra Ambrosio y Adriana Lima, o la rusa Irina Shayk –cuya silueta confirmó los rumores de embarazo– fueron solo algunas de las 51 *tops* que brillaron

este miércoles en el desfile de Victoria's Secret, el primero celebrado en París.

Los célebres ángeles desfilaron sobre la pasarela del Grand Palais con la última lencería de la marca en uno de los

acontecimientos de mayor impacto dentro del mundo de la moda. El *show* contó con las actuaciones musicales de Lady Gaga, el estadounidense Bruno Mars y el DJ canadiense The Weeknd. ● R. C.



**B**uchenwald no fue, ni de lejos, el más mortífero de los campos de concentración nazis. Cifras compartidas por los más respetados historiadores hablan de algo más de 56.000 víctimas sobre 240.000 prisioneros, porcentaje (23%) que está muy por debajo de la media de fallecidos en todas las instalaciones entre 1933 y 1945: 1,7 millones de muertos de 2,3 millones de internos (73%).

En el perverso sistema de dominación y exterminio diseñado por el régimen de Hitler, Buchenwald es importante por un motivo simbólico —y me disculpo por el uso de un término que peca de cínico cuando se habla de muerte planificada—. Para los nazis, psicóticos hedonistas, el campo era solemne porque estaba a pocos kilómetros de la cuna de la 'alemanidad': Weimar, la pequeña ciudad de Turingia de Bach, Schiller, Goethe, Liszt, Strauss, Nietzsche y otros corresponsables de la Ilustración y la fama exterior del país poco antes de convertirse en un nido de exterminadores.

Los constructores eligieron un terreno singular, una zona boscosa en las laderas del escarpado Ettersberg, lugar donde Goethe paseaba, se inspiraba, escribía y se encontraba



**LAS CRÓNICAS DEL CRONISTA**

# La lección del roble de Goethe

Por **Jose Ángel González**



con sus musas —y con su amante, que vivía cerca—. El nombre por el que optaron, Hayedo (*Buchewald* en alemán), era tan insolente como la inscripción que forjaron como lema en la monumental puerta de hierro: «*Jedem das Seine*» («A cada cual lo suyo»).

Diseñaron el campo de concentración demostrando que la eficacia alemana es solamente un eslogan. Una vez tendido el alambre de espinos, levantados los miserables barracones y las torres de vigilancia, se percataron del árbol centenario

que crecía en el patio: era el roble de Goethe, el favorito del mayor escritor alemán de la historia para echar una cabezada, tomar notas o merodear con la imaginación. La profanación no tenía vuelta atrás y a los jefes de las SS no se les ocurrió otra solución que levantar un murete de piedra en torno al árbol.

En el país que fue capaz de combinar a Goethe con Buchenwald renace ahora el nativismo extremista. La formación política Alternativa para Alemania (AfD según sus siglas

originales) asciende con velocidad mientras todos los demás se derrumban. El partido, fundado en el año 2013 por un grupo de profesores universitarios de Economía enfurecidos por las ayudas para evitar la bancarrota de Grecia, es partidario de eliminar el euro, difunde la xenofobia y reclama un país para los elegidos y con las fronteras «completamente cerradas» para los demás; sobre todo si son árabes —la Policía «debe dispararles si quieren entrar», ha dicho su líder, la carismática y sombría Frauke Petry—.

En un ceremonial que parece un *remake* histórico, AfD llama a los periodistas «cerdos mentirosos», denuncia la «islamización de Occidente», se ha aliado con el igualmente fanático Partido por la Libertad de Austria (FPÖ), pone en duda el sistema político constitucional y reclama el pago de una intangible deuda histórica por ser «hijo de Alemania».

Los ecos nazis no acaban ahí. Aunque el partido ha dictado la orden interna de morderse la lengua a sus líderes, Kay Nerstheimer, ganador de un escaño en las elecciones regionales de septiembre en Berlín, fue obligado a dimitir porque en su perfil de Facebook llamó a los sirios «asquerosos gusanos»;

a los solicitantes de asilo, «parásitos», y a los homosexuales, «especies degeneradas».

Con representación legislativa en nueve de los parlamentos de los 16 *länder* alemanes y aspiraciones fundadas para ganar en alguno (fueron segundos con el 21% de los votos en las recientes elecciones regio-

Berlín, donde llegaron al 14,2% o la ilustrada Turingia de Weimar, donde andan por el 10,6%.

En Buchenwald los guardias no sabían quién era Goethe y terminaron por olvidar el carácter sagrado del roble, que usaron como instrumental para ahorcar y torturar a presos. El árbol fue incendiado por una



## Era el árbol favorito del mayor escritor alemán de la historia para echar una cabezada

## En Alemania renace ahora el nativismo extremista

nales de Mecklemburgo-Pomerania Occidental), AfD ascenderá hasta nadie sabe dónde en las generales de 2017. Tiene una intención de voto en el país de un 10% confesado en encuestas y superó ese resultado en zonas 'enemigas' como

bomba de fósforo de la aviación de los EE UU en la liberación del campo, en abril de 1945. Dicen que Goethe había labrado sus iniciales con una navaja en el tronco. Es posible que, a su amparo, escribiese, sin saber que la frase implicaba la predicción de zombis sociópatas entre sus compatriotas: «En un momento dado de la vida, morimos sin que nos entierren. Se ha cumplido nuestro destino. El mundo está lleno de gente muerta, aunque ella lo ignore». Ojo con los alemanes filonazis: quieren dar a cada cual lo suyo. Otra vez. ●

## Gala Benéfica

### Ballet Nacional de España

Director: Antonio Najarro  
*Alento*

10 de diciembre 20:00 h  
Teatros del Canal de Madrid

VENTA ENTRADAS  
teatrosdelcanal.com

A beneficio de:

Colaboran:

Patrocina:

También puedes colaborar a través de la Fila Cero. Haz tu donación en: E590 0049 1803 5323 1043 9803

# B the travel brand

## Xperience

Consulta nuestra agenda de eventos gratuitos

[#XperienceMadrid](https://twitter.com/XperienceMadrid)

“ELLOS SON EL MUNDO” es un proyecto que nace de la ilusión de contribuir a mejorar la infancia de aquellos niños que se encuentran en una situación desfavorecida.

No te pierdas estas actividades infantiles ofrecidas por este colectivo y ayuda a sembrar sonrisas.

### Club Small Travellers

**Cuentacuentos para niños viajeros.**  
3 de diciembre, a las 12:00h.

**Blanca Jiménez**, profesora e impulsora del proyecto “Lluvia de cuentos”, nos regala varias historias sobre otros rincones del planeta.

A partir de 3 años.

**Taller de fotografía para niños.**  
17 de diciembre, a las 12:00h.

La fotografía desde el principio. A cargo de la profesional **Maite Arranz**, los más pequeños aprenderán a entender este arte y a empezar a desarrollar su ojo fotográfico con este taller. A partir de 8 años.

Inscríbete en estas actividades enviando un mail a [flagship.xperience@bthetravelbrand.com](mailto:flagship.xperience@bthetravelbrand.com). Plazas limitadas.

## Bienvenidos a la casa de los nuevos viajeros

C/ Miguel Ángel, 33 | 91 535 58 99

**Nuestro horario:**  
Lunes a Viernes de 09:00 a 21:00 h.  
Sábados de 10:00 a 14:00 h.



## 20MINUTOS CON...

**Al filo de los 70, Iggy Pop sigue siendo uno de los artistas más descarados sobre el escenario. Un documental revisa sus inicios en The Stooges**

# Iggy Pop

## «Me he vuelto aburrido, salvo cuando trabajo»

**BRANDRÍO (GONZOO)**  
gonzoo@20minutos.es / @gonzoonews

El director Jim Jarmush ha dedicado el documental *Gimme Danger* (ya en cines) al músico Iggy Pop y su banda The Stooges. En pantalla, el cuerpo atlético y juvenil de Iggy Pop se contorsiona y se abalanza sobre los espectadores en películas captadas de manera *amateur*. Estamos a finales de los años 60, mucho antes de que Iggy cantara el tema *Lust for Life* para *Trainspotting* (1996) y se convirtiera en una estrella internacional. Entonces era el líder de la contracultura, un pionero que cantaba temas como *I Wanna Be Your Dog*.

Iggy Pop, que nació con el nombre de James Newell Osterberg, lideró The Stooges entre 1968 y 1974, en una carrera tan fulminante como influyente y rupturista. Al frente de esta banda, que apenas editó tres álbumes, inventó el punk y eso que hoy se llama rock alternativo una década



antes de los Sex Pistols, hizo *bodysurfing* antes que cualquier otro *frontman* y dio *shows* completos drogado y sin camisa cuando eso era impensable. Hoy, con tantas horas sobre el escenario, los periodistas le gritamos las preguntas porque ha ido perdiendo capacidad auditiva.

**¿Por qué decidió participar en la elaboración de *Gimme Danger*?** Forma parte de mi karma, hubo un movimiento de planetas y terminamos ha-

ciéndolo. Todo empezó hace ocho años, cuando le pregunté a Jim si quería hacer un documental sobre los Stooges, creo que se lo debía al grupo. Yo no tenía ni idea de cómo llevarlo a cabo y él es un experto. Hubiera participado de cualquier forma, incluso si Jarmush no me hubiese querido en pantalla.

**Los dos hermanos que formaron los Stooges, Scott y Ron Ashton, han fallecido. ¿Es un homenaje?** Exactamente,

ellos fundaron el grupo conmigo y los dos nos han dejado, Scott en 2009 y Ron en el 2014. Pensé que, para hacer honor al legado de la banda, era necesario un filme. Jim me ayudó a rendirles tributo porque, además, comparte mi pasión por los Stooges.

**¿Qué es lo que más le ha sorprendido del documental?** La verdad, el contenido. Soy producto de los tiempos que se retratan en *Gimme Danger*. Iba puesto de ácido durante la

mayor parte de las imágenes que aparecen en la película, pasaba de comportarme de forma agresiva y romperlo todo a reírme a carcajadas.

**Ha cumplido 69, ¿sigue sintiendo afecto por las drogas?**

No, a mi edad tienes que dejar esa mierda. Lo mejor, ahora, es una buena copa de vino y algo de marihuana, la maría es buena para todo el mundo. Ya no me drogo. Vino con la cena, eso es todo.

**La mayor parte de las imágenes que aparecen en el documental no son originales.** Es una historia conocida. Sin embargo, realizar este documental ha requerido viajar a los archivos, buscar imágenes que no se hayan visto mucho. Afortunadamente, Jim consiguió hablar con antiguos traficantes de drogas, seguidores extraños y apasionados de los Stooges que contribuyeron con material. El estilo de Jim es lo mejor de este filme, está editado como un *collage*. Y mis memorias han servido para dar estructura a la narración. Queríamos convertir el documental en una canción de los Stooges.

**Usted representa a esa América profunda tan latente en estos momentos.** Vengo del medio oeste, qué esperabas. Nunca fuimos una banda *hippie* de California, siempre pertenecemos a la contracultura. Creo que no hay nada como hacerse presente a través de la música, me siento un privilegiado por poder expresarme a través de ella. Para mí, la música es un disfraz que te cuelgas para asustar o emocionar o lo que sea. Los Stooges rompieron los muros entre el público y las bandas de rock. Nosotros vivíamos como ellos, invitábamos a la gente al escenario, abrazábamos sus problemas. Hay algo alegre y vivo en nuestra forma de entender la música.

**¿Cómo consigue mantenerse tan en forma a su edad?** He dejado las drogas [ríe]. Ahora hago caso a las palabras de mi madre: me acuesto pronto, mantengo una dieta saludable y sin excesos y trato de no tresarme por nada. Me he vuelto aburrido, excepto

cuando estoy trabajando. Trato de hacer ejercicio... Supongo que tengo buenos genes. **Su legado ha seguido sonando en películas como *Trainspotting* o anuncios comerciales.** Jamás pensé que iban a pagarme por la música que hicimos en los sesenta. Pero ya ves, 50 años después seguimos siendo relevantes.

**Pero se habla mucho de su retirada.** Cuanto menos trabajo, mejor me encuentro. Renunciar es parte de la vida, una táctica necesaria si quieres vivir más años. Sin embargo, en mi caso, me siento mejor ahora que cuando tenía 18 o 19. ¡No me retires todavía!

**«Ya no me drogo. Vino con la cena, eso es todo. (...) Ahora hago caso a las palabras de mi madre»**

**«Jamás pensé que iban a pagarme por la música que hicimos en los sesenta»**

**«No pienso morir en una sala de operaciones. Prefiero organizar una fiesta funeral en Cannes»**

**¿Cómo se mantiene en el candilero?** Podría desnudarme en internet, colarme en esa infinidad de listas de los más altos o los más bajos, olvidarme del negocio... pero soy músico, joder. Puedo comprarme un Volkswagen, colgarle un cartel que diga «Travieso» y poner a empujarlo a varias mujeres desnudas y untadas de crema. Ya verías como nadie se perdería el anuncio ni mi música.

**En estos tiempos manda ese contenido que atrapa.** Mientras la gente no apriete el botón de pasar, las cosas funcionan en internet. Como votar, ¿no? Las democracias occidentales no están acostumbradas a votar contra alguien, solo a favor. Tal vez ha llegado el momento de cambiar.

**¿Tiene miedo a algo?** No voy a dejar que nadie me abra con un cuchillo, prefiero organizar una fiesta funeral en Cannes que morir en una sala de operaciones. ●

## EN FOTOS

### Casi 50 años entregado a los escenarios



#### Comienzos

El verdadero debut de Iggy Pop se produce tras la publicación en 1968 del primer álbum de The Stooges. Este y *Fun House* influyeron en un movimiento punk aún en ciernes.



#### La consagración

*Fun House* (1970) ha pasado a la historia como el mejor disco de The Stooges. Las actuaciones musicales de la banda con un espermático Iggy Pop les convirtieron en un icono rock.



#### Amistad inquebrantable

Su amistad comenzó a fraguarse a principios de los setenta. Bowie, con quien posa en esta foto de 1977, acabó produciendo el disco *Raw Power* y se mudaron juntos el oeste de Berlín.



#### Una admiración mutua

Laura Levine quiso retratar a Iggy Pop y Chrissie Hynde (The Pretenders) tras saber la admiración mutua que sentían. La emoción entre ambos es evidente en esta imagen de 1987.



#### Icono de la moda y el rock

El autor suizo Michel Comte retrató al músico Iggy Pop en 1999, para *L'Uomo Vogue*. Consagrado y fiel a su imagen inconfundible y rompedora, Iggy sigue en activo en la actualidad.





A TI Y A OTROS  
**894.000 LECTORES\***  
 POR ELEGIRNOS CADA MAÑANA

DIARIO LÍDER EN MADRID\*\*

<b>20minutos</b>	<b>542.000</b>
El País	381.000
Marca	297.000
El Mundo	248.000
As	219.000
ABC	152.000
La Razón	88.000

\*Fuente: EGM, 3º anual móvil 2016

\*\*Ranking lectores Comunidad de Madrid



## FIN DE SEMANA CINE

LOS CRITICONES Por José Ángel Esteban, Laura Maza, Asier Aranzubia Cob y Víctor Aertsen



# UNA HISTORIA DE VENGANZA, ENTRE REALIDAD Y FICCIÓN



Amy Adams es una galerista de éxito en crisis en la segunda película que dirige Tom Ford. UNIVERSAL PICTURES

vilo noche tras noche. Motivaciones de más para enfrascarse en la lectura del manuscrito de una novela que recibe con gran sorpresa, firmada por un exmarido que abandonó en dolorosas circunstancias, anteponiendo comodidad a la lucha por los propios sueños.

Una ambición que su antiguo amante parece no haber abandonado, como demuestra el libro que le dedica, cuyo contenido ilustra Tom Ford para nosotros con imágenes cada vez más afiladas, invitándonos a asistir a una fábula de agresión y venganza que hace tambalear la frágil realidad de su lectora, que se sabe y se siente más protagonista de lo que en verdad desearía.

Y no es de extrañar, porque el oscuro relato que ocupa y retuerce las entrañas de esta película narra el funesto tropiezo nocturno de una familia feliz con tres jovencitos sin escrúpulos, en un rincón perdido de la Tejas más profunda.

El encuentro se salda con dos víctimas mortales, mujer e hija, y un lisiado moral, el marido, de cuya impotencia y angustia el director se encarga de hacernos partícipes. Lo acompañamos a su posterior viaje en busca de justicia y redención, con aires de western tenebroso.

*Animales nocturnos* es dos historias al precio de una, donde el todo es más que la suma de las partes. Y no solo porque los diferentes bloques están perfectamente hilvanados para asegurar el trasvase de sentido entre ellos. Ambos presentan una puesta en escena diseñada con tanto esmero que en ocasiones puede cegar a sus espectadores, pero por lo general consigue revolverlos en su asiento. ● VÍCTOR AERTSEN

## DESDE LOS RECOVECOS AFECTIVOS

### 'MADRE SOLO HAY UNA'

La directora brasileña Anna Muylaert (interesada por las huellas de la maternidad) teje un filme a base de constantes tensiones. El conflicto intergeneracional, el sufrido tránsito de la adolescencia a la edad adulta y la construcción identitaria fuera, asimismo, de la norma heterosexual se dan de bruces con una realidad social escalofriante: el robo de recién nacidos. ¿Cómo puede Pierre/Felipe (un Naomi Nero cuyas facciones contribuyen a engrandecer el personaje) enfrentarse a semejante tsunami vital?



Los protagonistas de *Madre solo hay una*. KARMA

El filme de Muylaert, desde una distancia contemplativa cercana a los recursos del documental, consigue alejarse del cuadro folclórico (especialmente de agradecer en cuestiones de género y sexualidad) y acercarse a una ambivalencia más que adecuada para su propósito: el análisis de los enrevesados vínculos emocionales. ● LAURA MAZA  
2016. Directora Anna Muylaert  
Reparto Naomi Nero, Daniela Nefussi, Laís Dias, Daniel Botelho

### 'ANIMALES NOCTURNOS'

Dos historias al precio de una en la segunda incursión en el cine del diseñador de moda Tom Ford

Siete años después de estrenar *Un hombre soltero* (2009), el diseñador Tom Ford vuelve a las marquesinas con un truculento *thriller* de textura *neo-noir* y corte metaficcional, a medio camino entre el David Lynch más angelino y el Sam

Peckinpah más tejano. Adaptación de una novela del escritor Austin Wright, la película se resuelve en dos planos narrativos íntimamente entrelazados —realidad y ficción—, jugando al clásico juego del relato dentro del relato. Un recurso que ya

Cervantes exploró en *El colquio de los perros* y que aquí se explota con otro tipo de animales, en este caso humanos, aunque se comporten como lobos.

Como marco, la película cuenta la historia de un presente en quiebra: la aséptica vida de una galerista de éxito que pasa por una crisis existencial de escándalo. Su trabajo le resulta aburrido, su matrimonio parece insalvable y un insomnio inclemente la mantiene en



2016. Director Tom Ford  
Reparto Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Aaron Taylor-Johnson

## ADEMÁS

### '1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS'

Los últimos serán los primeros... en el infierno. Vuelta de tuerca antibelicista al vergonzante episodio nacional de 1898, metáfora perfecta de la corrupción, la irresponsabilidad y la peligrosa estupidez ibérica. Resuelta con factura artesana, este filme claustrofóbico, que no teme mostrar la podredumbre y la agonía, es dignamente sostenido por



Luis Tosar en 1898. *Los últimos de Filipinas*. SONY

sus cabezas de cartel. Un estupendo *casting* con Karra Elejalde en el papel de monje filantrópico adicto al opio (punto para el guionista Alejandro Hernández). ● L. M.  
2016. Director Salvador Calvo  
Reparto Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Álvaro Cervantes, Karra Elejalde, Carlos Hipólito

### 'LA DONCELLA'

Embajador por excelencia del cine coreano a nivel internacional, padre de la perfecta trilogía de la venganza (con *Old Boy*, de 2003, como pie-

dra angular) y autor de la elegante e inteligentemente vampírica *Stoker* (2013), Park Chan-wook nos ofrece en su esperadísimo regreso una película inclassificable. No obstante, marca de la casa, en donde nada es lo que parece ser. *Thriller* sexual, filme de espionaje y contraespionaje, vengativo y fetichista drama de época, horror gótico con presunta heredera lánguida, subyugada a fantasías sádicas (literal y literariamente sádicas)... *La doncella* es estéticamente tan impecable que hiela la sangre, pero

narrativamente algo redundante en su constante intento por desplegar capas. Resulta especialmente brillante la idea de trasladar esta historia, con la sexualidad como campo de batalla para las luchas de poder, a la Corea de los años 1930, bajo la ocupación japonesa. ● L. M.  
2016. Director Park Chan-wook  
Reparto Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Jo Jin-woong

### 'VAIANA'

Encantador cuento de la factoría Disney centrado en las

aventuras de una joven, independiente e inspiradora princesa maorí que da rienda suelta a sus fantasías de exploración lanzándose a navegar por el Pacífico junto a su grandullón e inseguro amigo. La narración tarda en arrancar pero termina arrastrando como una ola gigante, ofreciendo algunos personajes irresistibles, varias canciones entrañables y muchas dosis de humor autoconsciente, que harán las delicias de pequeños y grandes. ● V. A.  
2016. Animación. Directores John Musker, Ron Clements

## FIN DE SEMANA MÚSICA

## CUANDO LA POESÍA MARCA EL RITMO

## MARWAN

El cantautor, músico y poeta cantará esta noche algunos de esos temas que parece que ha escrito solo para ti

## PAULA ARENAS

parenasm@20minutos.es / @parenasm

Casi cualquiera que escucha a este cantautor que ha logrado hacerse hueco a base de talento, esfuerzo y boca a boca, tiene esa sensación única de que lo que canta lo ha escrito para él. Sentimientos universales y despojados de fñería e innecesarios epítetos, para estar así abarrotados de carne viva.

Marwan, hijo de palestino y española, pese a haber nacido en 1979, escribe como si hubiera vivido cien años y hubiera vuelto para contárnoslo. Poeta, autor de uno de los poemarios más vendidos (*La historia de tu cuerpo sobre el mío*, Planeta), cantante, músico y, en pocas palabras, contador de historias, es capaz de decir «quiero follarte lento» en el momento preci-

so y justo antes de un acertado «amor es la palabra que resuelve el crucigrama». Es la letra de *Un día de estos*, canción de su último y probablemente mejor disco, *Apuntes sobre mi paso por el invierno*.

Independiente hasta el punto de haber conquistado el espacio merecido sin apoyo de sellos discográficos (así publicó *Cosas que no pude contestarte* y *Trapicista*), obtuvo el Premio Guille 2011 como mejor cantautor. También fue seleccionado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo para su programación por Embajadas y Centros Culturales en diversos países.

Pero premios aparte, el público, que es quien manda y en su caso ha sabido que en él había mucho más que promesa, no



El cantautor y poeta Marwan. FRAN RUSSO

solo llena pequeñas salas, también lo arroja en espacios grandes, como el Circo Price de Madrid (1.800 de aforo), que el pasado julio colgó el preciado cartel de «Entradas agotadas».

Joven pero muy curtido, a los 15 años se compró una guitarra, y enseguida los discos de Serrat, Silvio Rodríguez y Sabina, que siempre había escuchado en su casa, pasaron a su voz y sus cuerdas. También cantautores de los noventa como Ismael Serrano o Carlos Chaouen influyeron en el poeta que es ante todo y siempre Marwan.

Manu Chao, Jorge Drexler, Calamaro, Quique González, Nach (colabora en su último disco en *Necesito un país*), Javier Rubial, Iván Ferreiro y Bebe son también parte de su mapa musical. Un mapa que quizá muchos no hubieran dudado en negar posible y que, sin embargo, cuenta con éxitos también fuera de España. Y todo sin marketing. ¿La clave? Tal vez la que él mismo da: «Cuando la gente se identifica con lo que cantas, lo personal pasa a la dimensión de lo universal...».

## Datos prácticos

Hoy, en Libertad 8 (Libertad, 8). 21.00 horas. Entradas: 12 euros

## ADEMÁS

## Rebeldes vuelven con invitados estelares

El grupo mítico de los ochenta Rebeldes ofrecerá, en la recientemente reabierta sala Rock-Ola, un concierto para presentar su nuevo trabajo, que lleva el título de *A flor de piel*. Jaime Urrutia (Gabinete Caligari) y Javier Andreu (La Frontera) serán dos de los invitados especiales.

Hoy, en la sala Rock-Ola (José Abascal, 8). 22.00 h. Entradas: desde 15 euros

## Lo mejor del jazz con Javier Alcántara

El compositor y guitarrista extremeño presenta su nuevo disco, *Resilience*. El concierto forma parte de la programación del ciclo Jazz Círculo, del Círculo de Bellas Artes. Estará acompañado de Miguel Ángel López (piano), João David Almeida (voz y percusión), André Ferreira (contrabajo), João Barradas (acordeón) y André Mota (batería).

Hoy, en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42). 21.30 h. Entradas: 18 euros

## EXPOSICIONES EN EL MUSEO DEL PRADO

## Metapintura. Un viaje a la idea del arte

[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

Hasta el 19 de febrero  
Salas A y B. Edificio Jerónimos

## MUSEO NACIONAL DEL PRADO

## Un viaje a la idea del arte en el Museo del Prado

El Museo del Prado, con el patrocinio de la Fundación Amigos del Museo del Prado y con la colaboración de la Comunidad de Madrid, presenta, hasta el próximo 19 de febrero, en las salas A y B del edificio Jerónimos, una mirada introspectiva sobre el arte. Una muestra que se inscribe en la serie de exposiciones, que comenzó en 2010 con *Rubens* y continuó con *Belleza encerrada* (2013) y *Goya en Madrid* (2014), para ofrecer al visitante la oportunidad de reflexionar sobre la propia colección y contemplar las obras articuladas en un contexto inédito abierto a nuevas lecturas.

*Metapintura* está compuesta por una selección de 137 obras —pinturas, dibujos, estampas, libros, medallas, piezas de artes decorativas y esculturas— que permitirán al visitante realizar un particular viaje a la idea del arte desde los relatos mitológicos y

religiosos sobre los orígenes de la actividad artística en los albores de la Edad Moderna hasta 1819, año de la creación del Museo del Prado, para celebrar así, también, el 197 aniversario de esta institución concebida como templo de las artes, y que supuso,

**'Metapintura' permitirá al visitante viajar por la idea de los orígenes de la actividad artística desde la Edad Moderna hasta 1819, año de creación del Museo del Prado**

a comienzos del siglo XIX, la entronización de éstas como material útil a la sociedad.

Obras de Tiziano, El Greco, Rubens, Velázquez, Zurbarán, Murillo o Goya, entre otros, son el vehículo para una reflexión sobre el propio arte, sobre los autores de estas obras, pero también sobre las leyes que rigen la creación artística.



Imagen de la exposición *Metapintura. Un viaje a la idea del arte.*  
© MUSEO NACIONAL DEL PRADO

# FIN DE SEMANA CARTELEERA (hasta el 6/12)

## MADRID CAPITAL

**ACTEÓN.** Pl. del Carmen 7. Tel. 915222281. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. Animales nocturnos. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30. Como reinas. 18:30, 22:30. El ciudadano ilustre. 16:25, 20:25. La llegada. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30. La reina de España. 16:15, 18:15, 20:15, 22:25. Los exámenes. 16:30, 19:15, 22:25. Marea negra. 18:30, 22:30. Un monstruo viene a verme. 16:20, 20:30. Vaiana. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Villaviciosa de al Lado. 16:30, 18:35, 20:35, 22:35

**CINE CALLAO HD 4K.** Pl. del Callao 3. Tel. 902 22 16 22. La reina de España. V-S: 16:00, 18:30, 21:00. L-M-D: 17:00. L-M-D: 19:30, 22:15. Vaiana. V-S: 16:15, 18:30, 21:00. L-M-D: 16:00, 18:10, 20:20, 22:30

**CINE CONDE DUQUE MORASOL.** C/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380. 1898: Los últimos de Filipinas. 18:15, 20:30, 22:35. Aliados. 17:00, 19:30, 22:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 17:00, 19:35, 22:15. La reina de España. 17:00, 19:30, 22:00. Trolls. 16:30. Vaiana. 16:30, 18:35, 20:35, 22:35. Villaviciosa de al Lado. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30

**CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES.** Alcalá 42. Tel. 913605400. After Spring. V: 20:30. Diez años y divorciada. V: 18:00. La muerte de Luis XIV. S: 19:30. Palabra y utopía. D: 21:30. S: 17:00. Recuerdos de la casa amarilla. D: 19:00. S: 22:00. Singularidades de una chica rubia. D: 17:00

**CINE IBERIA (CASA DE AMÉRICA).** Plaza de cibeles. 2. Tel. 902221424. La tercera oruga. V-S: 20:00

**CINES VERDI KIDS.** Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. El principito - HD. L-S: 11:30. Minismatch de animación + 2 - HD. M-D: 16:00, 11:30. Peppa Pig: Las botas de oro - HD. L-M-S-D: 21:30. Vaiana - HD. 11:30

**CINESA LA GAVIA 3D.** CC La Gavia (C/ Adolfo Bioy Casares, 2). Tel. 902 33 32 31. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:00, 18:45, 21:30. L-V-S: 00:20. M-D: 12:30. Aliados. 16:45, 19:50, 22:20. L-V-S: 00:50. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:30, 19:1, 20:00, 21:50. L-V-S: 00:30. M-D: 12:20. Doctor Strange. L-V-S: 00:40. M-D: 12:00. D: 21:40. La llegada. 15:40, 18:00, 20:20, 22:40. L-V-S: 01:00. M-D: 12:00. La reina de España. 22:20. V: 16:20, 19:00. L-M-S-D: 16:15. Marea negra. 22:30. L-V-S: 00:45. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 22:30. Oujia: El origen del mal. L-V-S: 01:00. Robinson. una aventura tropical. M-D: 12:30. Trolls. 15:50, 17:50. M-D: 12:40. Un monstruo viene a verme. 15:45, 18:05, 20:30, 22:40. L-V-S: 00:50. M-D: 12:00. Vaiana. 16:00, 17:00, 18:20, 19:20, 20:10, 21:40. L-M-S-D: 18:45. L-V-S: 00:00. M-D: 12:00. Vaiana - 3D. M-D: 12:10. Villaviciosa de al Lado. 16:10, 18:10, 20:40, 22:50. L-V-S: 01:00. M-D: 12:30

**CINESA LAS ROSAS.** CC Las Rosas 2 (Av. Guadalupe San Blas). Tel. 902333231. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:40, 19:15, 22:00. V-S: 00:35. M: 12:00. Aliados. 20:20, 22:10. L-V: 16:50. M-S-D: 16:15. M: 12:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. V: 16:30, 19:15, 22:00. V-S: 00:35. M: 12:00. Doctor Strange. 00:15. La llegada. 20:15, 22:40. V-S: 00:40. La reina de España. 15:50, 22:40. M: 12:00. Marea negra. L-V-S: 00:45. Oujia: El origen del mal. V-S: 00:55. Trolls. 16:05, 18:10. M: 12:30. Un monstruo viene a verme. 22:45. L-V: 19:20. Vaiana. 16:00, 17:00, 18:00, 18:20, 19:20, 20:20, 21:45. M: 12:15. Villaviciosa de al Lado. 15:55, 18:20, 20:40, 22:40. V-S: 01:00. M-D: 12:15

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D.** CC Méndez Álvaro (Acañote 2). Tel. 902100842. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:10, 19:00, 21:45, 22:05. L-V-S: 00:30. Aliados. 16:15, 18:55, 21:35. L-V-S: 00:35. L-M-S-D: 12:25. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:20, 17:20, 19:10, 20:15, 22:00, 12:00. L-V-S: 23:10, 00:50. Animales fantásticos y dónde encontrarlos - 3D. 12:35. Animales nocturnos. 16:40, 19:25, 22:10, 12:05. L-V-S: 00:45. Cigüeñas. 12:35. Doctor Strange. 15:25, 17:45, 20:10, 12:20. L-V-S: 01:00. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. 14:40, 21:40. L-V-S: 00:25. La llegada. 15:40, 18:15, 20:45, 12:10. L-V-S: 00:50. La reina de España. 16:30, 19:15, 21:55, 12:10. L-V-S: 00:40. Mascotas. 14:50, 12:15. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 22:45. L-V-S: 01:00. Oujia: El origen del mal. L-V-S: 00:55. Ozzy. 12:30. Sully. 20:25, 22:35. Trolls. 15:45, 17:10, 17:55, 12:20. Un monstruo viene a verme. 20:05, 22:25, 12:15. L-V-S: 00:45. Vaiana. 15:20, 16:00, 16:50, 17:15, 17:50, 18:20, 18:50, 19:20, 19:45, 20:20, 21:50, 22:10. L-V-S: 00:20. Vaiana - 3D. L-S-D: 16:25. L-M-D: 12:30. Villaviciosa de al Lado. 15:55, 18:10, 19:35, 20:40, 21:30, 22:45, 12:25. L-V-S: 23:40, 00:55

**CINESA PRÍNCIPE PÍO.** CC Príncipe Pío (Pº de la Florida s/n). Tel. 902333231. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:30, 19:15, 22:00. L-V-S: 00:45. M-D: 12:00. Aliados. 16:00, 18:45, 21:45. L-V-S: 00:30. M-D: 12:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:20, 19:10, 20:20, 22:00. L-V-S: 23:00, 00:50. M-D: 12:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos - 3D. M-D: 12:30. Doctor Strange. L-V-S: 00:00. La llegada. 15:45, 18:00, 20:20, 22:40. L-V-S: 01:00. M-D: 12:00. La reina de España. 16:00, 18:40, 21:20. M-D: 12:00. Marea negra. L-V-S: 00:50. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 15:50. V: 18:00. Sully. L-V-S: 00:15. Trolls. L-S: 18:00. M-D: 16:00. Un monstruo viene a verme. 22:40. Vaiana. 16:00, 17:00, 18:20, 19:20, 20:20, 21:40. L-M-S-D: 18:00. M-D: 12:00. Vaiana - 3D. M-D: 12:30. Villaviciosa de al Lado. 16:20, 18:20, 20:45, 22:45. L-V-S: 00:45. M-D: 12:00

**CINESA PROYECCIONES.** Fuencarral 136. Tel. 902333231. 1898: Los últimos de Filipinas. 17:00, 19:30, 22:10. L-V-S: 00:40. M-D: 12:00. Aliados. 17:00, 19:35, 22:10. L-V-S: 00:45. M-D: 12:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:30, 19:20, 22:10. L-V-S: 00:35. M-D: 12:00. La llegada. 18:05, 20:20, 22:40. L-V-S: 00:55. La reina de España. 18:00, 22:30. Marea negra. L-V-S: 00:55. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. L-V-S: 16:00. Robinson. una aventura tropical. M-D: 12:15. Sully. 16:00, 20:30. L-V-S: 01:00. Trolls. M-D: 16:00, 12:15. Vaiana. 16:00, 17:00, 18:20, 19:20, 20:20, 22:35. S-D: 19:30. M-D: 12:00. Vaiana - 3D. M-D: 12:20. Villa-

viciosa de al Lado. 16:20, 18:20, 20:40, 22:40, 22:40. L-V-S: 00:15, 00:40. M-D: 12:00

**CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA.** Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. Animales fantásticos y dónde encontrarlos (VOSE) - HD. 17:40, 22:25. El ciudadano ilustre - HD. 18:10, 20:20, 22:30. El hombre de las mil caras - HD. 20:10. Jota, de Saura - HD. 16:00. The Neon Demon - HD. 16:00. Vaiana (VOSE) - HD. 20:00, 22:00. Vaiana - HD. 16:00, 18:00

**CONDE DUQUE GOYA.** Goya 67. Tel. 915783152. Aliados - HD. 17:20, 19:40, 22:30. L-M-S-D: 12:00. Amor y amistad - HD. 16:10. El ciudadano ilustre - HD. 18:00. La reina de España - HD. 20:10, 22:30. Peppa Pig: Las botas de oro - HD. 16:00. L-M-S-D: 12:00. Vaiana - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. L-M-S-D: 12:00

**CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA.** Santa Engracia 132. Tel. 914411461. 1898: Los últimos de Filipinas - HD. 16:45, 19:30, 22:15. Aliados - HD. 16:00, 20:10, 22:30. Amor y amistad - HD. 18:20. Animales fantásticos y dónde encontrarlos - HD. 16:30, 19:15, 22:00. El ciudadano ilustre - HD. 16:00, 20:25. La reina de España - HD. 18:05, 22:30. Vaiana - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30

**DREAMS PALACIO DE HIELO.** Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo - Silvano 77. Tel. 90288200. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:15, 19:15, 22:00. M-S-D: 11:45. L-V-S: 00:35. Aliados. 15:55, 17:45, 19:05, 20:15, 21:40, 22:40. M-S-D: 11:45. L-V-S: 00:15. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:00, 17:00, 18:35, 19:45, 21:35, 22:30. M-S-D: 11:45. L-V-S: 00:15. Animales nocturnos. 17:00, 22:35. L-V-S-D: 20:15. M-S-D: 11:45. L-V-S: 00:00. Cigüeñas. 16:00, 17:50, M-D: 12:30. El ciudadano ilustre. 22:35. M-S-D: 11:45. La llegada. 17:50, 20:20, 22:35. La pasión de Augustine. 15:45, 18:20, 20:25, 22:35. M-D: 12:00. L-V-S: 00:40. La reina de España. 15:50, 20:00, 22:50. M-S-D: 12:15. Marea negra. 18:00, 22:30. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 16:00. M-D: 12:15. Peppa Pig: Las botas de oro. 16:00, 17:30. M-S-D: 12:30. Sully. M-D: 12:15. L-V-S: 00:15. Trolls. 16:00, 18:00. M-S-D: 12:15. Vaiana. 15:50, 17:00, 18:00, 18:20, 19:15, 19:45, 20:15, 21:30. M-S-D: 12:00. L-V-S: 23:45. Villaviciosa de al Lado. 16:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:35, 22:35. M-S-D: 12:30. L-V-S: 00:40

**LA VAGUADA.** CC La Vaguada (Santiago de Compostela s/n). Tel. 917306166. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:15, 19:15, 22:00, 11:00, 13:30. Aliados. 16:30, 19:00, 21:30, 11:30, 13:45. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:30, 19:15, 22:00, 11:15, 13:50. Animales nocturnos. 16:30, 19:15, 22:00, 11:15, 13:50. Cigüeñas. M-S-D: 13:00, 15:00. La llegada. 20:00, 22:30. L-V: 17:30, 11:30, 15:00. La reina de España. 17:00, 19:45. L-V: 11:00, 13:45. Marea negra. 22:30. Ozzy. M-S-D: 11:00. Peppa Pig: Las botas de oro. M-S-D: 15:10, 16:40, 18:15, 11:30, 13:30. Sully. 22:15. L-V: 16:00, 14:00. V: 11:30. Trolls. 18:15, 20:15. M-S-D: 16:00, 11:30, 13:30. Vaiana. 15:30, 17:45, 20:15, 22:30, 11:00, 13:15. Villaviciosa de al Lado. 15:15, 17:15, 19:30, 21:45, 11:15, 13:15

**PALACIO DE LA PRENSA.** Pl. del Callao 4. Tel. 915219900. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. L-M-V-D: 16:30, 19:30. Animales fantásticos y dónde encontrarlos (VOSE). L-M-V-D: 22:15. Animales nocturnos. 16:10, 18:10, 20:20. S: 16:30, 18:45. Animales nocturnos (VOSE). 22:30. S: 21:00. Madre sólo hay una. 16:15. L-M-V-D: 18:15, 22:15. S: 18:00, 21:45. Marea negra. L-M-V-D: 20:00. S: 19:45

**PALAFOX.** Palafox 1. Tel. 915938772 / 902221622. Aliados. 17:00. L-M-S-D: 19:30, 22:00. Amor y amistad. 17:00, 19:30. M-V-S-D: 22:00. Villaviciosa de al Lado. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30

**PAZ.** Fuencarral 125. Tel. 914464566. El ciudadano ilustre. 16:15, 18:45, 21:30. La pasión de Augustine. 16:25, 19:25. V-S: 22:10. L-M-D: 21:45. La reina de España. 16:15, 19:05, 21:50. Los exámenes. 16:15, 19:05, 21:50. Madre sólo hay una. 16:30, 18:45, 21:30

**SALA BERLANGA.** C/ Andres Mellado, 53 - Metro Argüelles. Tel. 914 550 877 - 914 550 878. 249. La noche en que una becaria encontró a Emiliano Rivilia. V-S: 19:00. Antonio Vega: Tu voz entre otras mil. L: 20:30. Autosuficientes. D: 18:30. Geometría del esplendor. M-D: 20:30. Juegos de familia. V-S: 20:30. Loquillo. Leyenda urbana. L: 18:30. Rocko. Una noche en la movida. M: 18:30

**VICTORIA.** Francisco Silvela 48. Tel. 917251266. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. V-S-D: 16:00, 17:45, 20:10, 22:00. L-M: 16:30, 19:15. La reina de España. 19:15, 22:00. Marea negra. 16:30. Vaiana. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Villaviciosa de al Lado. V-S-D: 16:00, 18:20, 20:15, 22:35. L-M: 16:30, 18:30, 20:30, 22:30

**YELMO CINES ISLAZU.** C/ Calderilla nº 1 (Centro Comercial Islazu) 28054. Tel. 902 22 09 22. 100 metros. M-S-D: 12:10. 1898: Los últimos de Filipinas. 15:50, 18:40, 21:15. M-S-D: 13:10. L-V-S: 23:55. Aliados. 17:20, 19:50, 22:20. M-S-D: 12:15, 14:50. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:05, 17:05, 18:45, 19:45, 21:25. M-S-D: 12:05. L-V-S: 00:05. Animales nocturnos. 16:55, 19:20, 21:55. M-S-D: 12:00, 14:25. L-V-S: 00:30. Backseat Fighter. 22:55. Blair Witch. L-V-S: 00:45. Cigüeñas. 15:55. M-S-D: 12:25. Doctor Strange. 22:25. La llegada. 20:00, 22:15. L-V-S: 00:35. La reina de España. 19:55. Marea negra. 22:30. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 17:50. L-V-S: 00:15. Ozzy. M-S-D: 12:25, 15:00. Peppa Pig: Las botas de oro. 17:30. M-S-D: 15:50, 12:40. Sully. M-D: 22:40. Trolls. 15:55, 17:55. M-S-D: 12:45. Un monstruo viene a verme. 20:45. Vaiana. 15:45, 17:00, 18:05, 18:30, 19:20, 20:25, 21:40. S: 16:00, 18:50, 21:50. L-V-S: 22:45, 00:00. M-S-D: 12:00, 12:30, 13:00, 14:30. Vaiana - 3D. 16:15. Villaviciosa de al Lado. 16:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10, 22:10. M-S-D: 12:10, 14:10. L-V-S: 23:10, 00:10

**V. O. SUBTITULADA**

**CINES GOLEM.** Martín de los Heros 14. Tel. 915593836. Bar Bahar. Entre dos mundos. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30. Después de la tormenta. 17:00, 19:30, 22:00. El porvenir. 20:20. Historia de una pasión. 17:00, 19:30, 22:00. Los exámenes. 17:00,

19:30, 22:00. Omega. 18:15, 22:30. Verano en Brooklyn. 16:10

**CINES PRINCESA.** Princesa 3. Tel. 91 542 27 02. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:10, 19:10, 22:10. Aliados. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Aloys. 22:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:05, 17:50, 20:15, 22:15. Animales nocturnos. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Frágil equilibrio. 16:10, 20:25. La doncella (The Handmaiden). 16:00, 19:00, 22:00. La llegada. 16:00, 18:10, 20:30, 22:45. La madriquera. 16:05, 20:00. La pasión de Augustine. 16:00, 18:20, 20:25, 22:45. La reina de España. 16:00, 18:00, 20:20, 22:25. Las furias. 18:00. Que Dios nos perdone. 22:00. Sully. 18:00. Villaviciosa de al Lado. 16:00, 18:30, 20:30, 22:45

**CINES VERDI HD.** Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. Aliados - HD. 16:00, 18:20, 22:30. V: 11:30. Amor y amistad - HD. 20:40. Animales nocturnos - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. El ciudadano ilustre - HD. V: 11:30. En el mismo barco (In the Same Boat) + co-looko - HD. L: 20:10. La historia de Jan - HD. 11:30. La llegada - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. La reina de España - HD. 20:10. L-V-S: 16:00. Sully - HD. 18:20. Vaiana - HD. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30, 11:30. Yo, Daniel Blake - HD. 22:30

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.** Magallanes 1. Tel. 90288200. Bienvenido Mr. Heston. L-V: 16:30. El destierro. M-S: 16:30. L-D: 22:15. Igelak (Julian). L-V-S-D: 18:15. M: 20:15. V-S-D: 22:30. Rite. D: 16:30. La isla del viento. M: 18:15. L-V-S-D: 20:15. Manuel de Falla, músico de dos mundos. M: 22:15

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA.** Martín de los Heros 12. Tel. 91 542 27 02. Amor y amistad. 18:20, 20:45, 22:35. Captain Fantastic. 16:00, 20:10. El ciudadano ilustre. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. La doctora de Brest. 16:00, 18:20. Madre sólo hay una. 16:25, 18:25, 20:25, 22:25. The Neon Demon. 22:30. Yo, Daniel Blake. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15

**RENOIR RETIRO.** Narváez 42. Tel. 91 542 27 02. Animales nocturnos. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. El ciudadano ilustre. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. La doctora de Brest. 16:00, 22:45. La reina de España. 16:00, 18:30, 20:15, 22:45. Yo, Daniel Blake. 18:20, 20:50

**UGC CINE CITÉ MANOTERAS.** Avda. de Manoteras 40. Tel. 902100842. 100 metros. 15:50, 22:35. L-V: 19:45. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:00, 18:45, 20:40, 22:00. L-V-S: 23:20, 00:45. M-S-D: 12:00. Aliados. 16:15, 18:50, 21:00, 22:00. L-V-S: 00:45. M-S-D: 12:00. Aliados (VOSE). 17:00, 19:45, 22:25. M-S-D: 12:00. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:00, 16:50, 18:50, 19:35, 21:50, 22:25. L-V-S: 00:35. M-S-D: 12:10. Animales fantásticos y dónde encontrarlos (VOSE). 16:00, 18:45, 21:35. L-V-S: 00:25. M-S-D: 12:15. Animales fantásticos y dónde encontrarlos - 3D. M-S-D: 12:30. Animales nocturnos. 19:30. L-V-S: 00:40. Animales nocturnos (VOSE). 17:00, 22:10. M-S-D: 12:10. Doctor Strange. 18:40. M-S-D: 12:20. El ciudadano ilustre. 15:40, 22:10. El contable. L-V-S: 00:40. Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás. L-V-S: 00:55. La llegada. 16:40, 20:00, 22:30. L-V-S: 00:55. M-S-D: 12:15. La llegada (VOSE). 16:00, 18:35, 21:30. L-V-S: 00:05. M-S-D: 12:00. La pasión de Augustine. 20:05. M-S-D: 12:10. La pasión de Augustine (VOSE). 16:00. La reina de España. 19:10, 21:45. L-V: 17:00. L-V-S: 00:25. M-S-D: 12:00. Madre sólo hay una. 22:20. Madre sólo hay una. 16:15. L-M-V-D: 18:15, 22:15. S: 18:00, 21:45. Marea negra. L-V-S: 00:45. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. L-V-S: 01:00. Robinson. una aventura tropical. M-S-D: 12:15. Sully. 18:10, 20:30. L-V-S: 00:55. M-S-D: 12:15. Sully (VOSE). 16:00, 22:45. Trolls. 15:50, 17:55. M-S-D: 12:10. Un monstruo viene a verme. 18:05, 20:20, 22:40. M-S-D: 12:10. Vaiana. 16:00, 17:00, 18:00, 18:20, 19:20, 20:20, 21:45. M-S-D: 17:25, 19:45, 12:00. L-V-S: 00:10. Vaiana (VOSE). 16:40. M-S-D: 12:15. Vaiana - 3D. 16:10. M-S-D: 12:30. Villaviciosa de al Lado. 16:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00. L-V-S: 00:00, 01:00. M-S-D: 12:00

**YELMO CINES IDEAL.** Doctor Cortezo 6. Tel. 902220922. 1898: Los últimos de Filipinas. 16:40, 19:15, 21:50. V-S: 00:25. Aliados. 16:50, 19:20, 21:55. V-S: 00:30. Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 16:00, 18:45, 21:25. V-S: 00:10. Animales nocturnos. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:35. Doctor Strange. 17:40, 22:00. Gimme Danger. 00:45. La llegada. 16:20, 19:00, 21:40. V-S: 00:20. La reina de España. 17:30, 20:05. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. 15:55. Sully. 20:15. The Neon Demon. 22:20. Un monstruo viene a verme. 18:00. Vaiana. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. Villaviciosa de al Lado. 16:30, 18:30, 20:20, 22:30. V-S: 00:40

**FILMOTECA**

**CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA.** Santa Isabel 3. Tel. 9136391125. Bienvenido Mr. Heston. V: 17:30. Gaihi. M: 17:30. Cinema mon amour. S: 20:00. Circus World. D: 17:30. Dincolo de calea ferata. D: 22:00. Dou? Iozuri. V: 20:00. Dumbo. S: 17:30. El hombre de las mil caras. S: 19:30. I clowns. S: 22:00. 1935. Dotknac niebia. V: 19:30. Kamper. D: 20:00. Ozzy. D: 20:00. Rumbos. V: 22:00

**CINES PROVINCIA**

## FIN DE SEMANA DE TODO



Un visitante pasea por la muestra del Maestro Mateo. MUSEO DEL PRADO

# EL ESPLENDOR DEL MAESTRO MATEO VUELVE A BRILLAR EN EL PRADO

**'MAESTRO MATEO'**

Las nueve esculturas de la desaparecida fachada del Pórtico de la Gloria de Santiago, reunidas en una exposición

**R. C.**  
cultura@20minutos.es / @20m

La época dorada en la historia de la catedral de Santiago de Compostela abarca desde 1168 hasta 1211. De ella datan las 14 piezas creadas por el Maestro Mateo que integran

la exposición monográfica organizada por el Museo del Prado, la Real Academia Gallega de Bellas Artes y la Fundación Catedral de Santiago que ahora acoge la pinacoteca madrileña.

La muestra construye, de algún modo, el relato del trabajo que el Maestro Mateo realizó en su taller para la catedral durante esas más de cuatro décadas. Entre las obras exhibidas figuran las nueve esculturas conocidas que se conservan de la fachada exterior del Pórtico de la Gloria, ya desaparecida. El Pórtico es, junto a la cripta y la también desaparecida fachada occidental, uno de los principales ámbitos del templo compostelano para los que trabajó el taller de Mateo. A ellos se suma el coro pétreo que se instaló en los cuatro primeros tramos de la nave central.

El Prado ofrece la posibilidad de completar la visita con tabletas desde las que acceder a contenidos que contextualizan la muestra. ●

**Datos prácticos**

Hasta el 26 de marzo, en el Museo del Prado (Paseo del Prado, s/n). Entrada: 15 euros

## Unidos por la pasión hacia las viñetas

Una de las ferias del cómic más relevantes del ámbito nacional se celebra durante este fin de semana en Ifema. La XIX edición de Expocómic versará sobre la cultura pop y no solo dará protagonismo al cómic, sino también a la ilustración, el cine, las series de televisión, la música o los disfraces *cosplay*.

Según los organizadores de la feria, se prevé una cifra de 40.000 visitantes. Al evento acudirán más de 100 autores invitados, entre los que figuran grandes nombres internacionales como Mark Buckingham o Bryan Talbot. El festival cuenta además con una zona para niños, cinco exposiciones, un Área Gastro, así como diferentes actividades complementarias que giran en torno al *street art* o el *wrestling* (lucha libre). ● **R. C.**

**Datos prácticos**

Sábado y domingo, en el Pabellón 3 de Ifema (Av. Partenón, 5). Entrada: 15 euros

## ADEMÁS

### Vuelven los ochenta con 'Dirty Dancing'

El musical trata de llevar al teatro las emociones que provocaron Jennifer Grey y Patrick Swayze (Baby y Johnny) en su estreno en cine en 1987. Hasta el 5 de febrero, en el Nuevo Teatro Alcalá (Jorge Juan, 62). Entradas: desde 17 euros

### Las sombras de Andreu se ríen de las de Grey

Andreu y Anestesia protagonizan un cambio de roles con los que, durante hora y media, parodian y ridiculizan los momentos más conocidos de *Cincuenta sombras de Grey*. Hasta el 8 de enero, en el Pequeño Teatro Gran Vía (Gran Vía, 66). Entradas: desde 17 euros

### Cita con la imagen en EntreFotos

La feria de fotografía trata de acercar al público general la obra de diferentes fotógrafos con la organización de exposiciones y actividades.

Hasta el domingo, en la Casa del Reloj (Paseo de la Chopera, 10). Entrada gratuita

## EL ÁRBOL, DE LA ILUSIÓN

Comparte tus deseos con nosotros  
A TRAVÉS DE NUESTRA APP



el corazón de Madrid



www.enlavaguada.com



## #Clasico

# UN CLÁSICO EN EL QUE HAY MUCHO EN JUEGO

El Real Madrid visita mañana al Barça con seis puntos de ventaja en Liga. Los blancos llegan con bajas importantes

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Mucho en juego en el clásico que se disputa mañana (16.15 horas) en el Camp Nou. Los últimos tropiezos del Barça le han puesto en una situación comprometida, y un triunfo del Real Madrid podría dejar la ventaja en 9 puntos, lo que complicaría, y mucho, la situación de los culés en la Liga.

Los tres últimos empates han destapado el mal momento de juego del Barça. Primero no fue capaz de superar la muralla del Málaga en su propio estadio y no pasó del empate. Después, recibió un baño en Anoeta y solo un chispazo de Messi evitó que cayera derrotado ante la Real Sociedad. Y, finalmente, el problema de la escasa fiabilidad de sus hombres de banquillo quedó de manifiesto con un empate ante el Hércules,

un equipo de Segunda B, en la Copa del Rey.

Y mientras los de Luis Enrique son ahora un mar de dudas, todo lo contrario ocurre en los de Zidane. Llevan 32 partidos sin perder (desde el partido de Liga ante el Atlético en febrero) y ganan tanto por inercia, como en su último partido liguero ante el Sporting, como por juego, como en la goleada al conjunto rojiblanco en el Calderón un par de jornadas atrás.

Sin embargo, el Barça cuenta con una ventaja: puede contar con prácticamente toda su plantilla y podrá alinear su '11' de gala si así lo desea el técnico asturiano. Andrés Iniesta y Umtiti salen de lesión, y Luis Enrique tendrá que decidir si los alinea desde el principio o, por el contrario, los reserva en el banquillo, especialmen-

## LA CLAVE

## El Barça tiene mayor valor de mercado

El '11' que presumiblemente sacará al campo Luis Enrique tiene un valor de mercado bastante superior al que sacará Zidane. Las bajas de jugadores como Bale o Kroos hacen que la alineación de los blancos sea de menor valor teórico que la de los azulgrana.



## FC BARCELONA

Ter Stegen	18
Sergi Roberto	25
Piqué	40
Mascherano	15
Jordi Alba	35
Busquets	60
Iniesta	30
Rakitic	50
Messi	120
Neymar	100
Luis Suárez	90

Total  
**583**

\* Fuente: web especializada transfermarkt.es

## REAL MADRID

Keylor Navas	20
Carvajal	25
Pepe	6
Sergio Ramos	40
Marcelo	30
Casemiro	20
Modric	50
Isco	35
Lucas Vázquez	10
Cristiano Ronaldo	110
Benzema	60

Total  
**406**

te en el caso del manchego, al que el conjunto azulgrana ha echado mucho de menos en los últimos partidos.

Por el contrario, el Real Madrid llega con bajas de muchísima importancia. No podrá contar con Toni Kroos, el motor del juego de los blancos, ni con Gareth Bale, probablemente su mejor jugador durante esta temporada, ni con Morata, el perfecto revulsivo sa-

liendo desde el banquillo. Además, Casemiro acaba de regresar de una larga lesión.

Todo ello hace que señalar un favorito para el clásico sea, esta vez, imposible. ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre el clásico en nuestra web: el partido en directo, análisis, declaraciones...

## Increíble derrota del Real Madrid en la Euroliga

El Real Madrid cayó derrotado en su visita al Fenerbahçe (78-77) y lo hizo de una forma cruel y extraña. Con empate en el marcador, Llull tuvo un tiro a pocos segundos del final para dar la victoria a su equipo, pero lo falló y a Carroll le señalaron una polémica falta en la lucha por el rebote, lo que dio dos tiros libres a Nunnally. El americano acertó en el primero y dio la victoria al conjunto turco.

Los de Obradovic comenzaron dominando el choque gracias a la gran labor bajo los aros de Udoh y la anotación de Nunnally, pero un parcial de 0-9 mediado el segundo cuarto igualó el choque y al descanso el marcador reflejó la igualdad del choque (39-40).

El gran partido de Anthony Randolph, que hizo 13 puntos casi seguidos, mantuvo en el partido al Madrid e hizo que los de Laso llegaran a la última jugada del partido con el balón en su poder. Sin embargo, el fallo de Llull y la polémica falta que le pitaron a Carroll dio la victoria al Fenerbahçe y deja a ambos equipos empatados en la segunda posición con 7 triunfos y 3 derrotas.

20'

## Amistoso en París entre España y Francia

Las selecciones de fútbol de Francia y de España disputarán un partido amistoso en Saint Denis (París) el martes 28 de marzo de 2017.

## La sub-21, con Portugal, Macedonia y Serbia

La selección española sub-21 se enfrentará a Macedonia, Portugal y Serbia en la primera fase del Campeonato de Europa de la categoría, que se disputará del 16 al 30 de junio de 2017 en Polonia, según el sorteo celebrado ayer en Cracovia.

## Trump apoya a Los Ángeles 2024

El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, expresó su «fuerte apoyo» a la candidatura olímpica de Los Ángeles 2024 en una conversación con el alemán Thomas Bach, dirigente del COI.

## La IAAF mantiene la suspensión de Rusia

La Federación Internacional de Atletismo (IAAF) ha decidido mantener la suspensión de la Federación de Rusia, aunque sus atletas podrán competir a título individual si se han sometido a controles de dopaje independientes.

## LA FAVOR Y EN CONTRA

## ¿Dejará el clásico aún más tocado al Barça?



Raúl Rioja

Periodista de 20minutos

«El Madrid llega mejor y es el momento para demostrarlo»



Ha tenido el Madrid un defecto en los últimos años: el de dejar vivo al eterno rival cuando peor estaba. Sucedió, lo recuerdo perfectamente, en el partido del Camp Nou hace dos

temporadas, cuando pese a ser superior, acabó cayendo con un gol de Luis Suárez.

Los de Zidane llegan mejor al clásico y es el momento perfecto para que lo demuestren con una victoria que deje al Barça muy tocado y a nueve puntos. No sentenciaría la Liga, desde luego, pero sería un golpe encima de la mesa importante. El Real Madrid ha conseguido que no se noten las ausencias de jugadores tan importantes como Bale o Kroos, y el partido ante el Atlético del Calderón, donde se vio a un equipo solidario y a la vez ambicioso, es el camino a seguir para los blancos.



Noelia Pérez

Periodista de 20minutos

«El Barça, obligado a ganar para cambiar los fantasmas de lado»



Una victoria sin florituras ni concesiones. Eso es lo que necesita el Barça. No hay más opción. Los azulgrana están obligados a ganar al Madrid para cambiar los fantasmas de lado, para que las

dudas se disipen y se siembren en el bando contrario. Porque así va esto: un día empatas con un Segunda B y estás hundido, y al siguiente le ganas al eterno rival y subes a lo más alto.

«¿Cómo ves el clásico?», me preguntó ayer una amiga. «Difícil», le contesté. Se sorprendió. Pero las dudas en Barcelona son infinitas. No creo que vayamos a ver un partido con muchos goles y filigranas. Ningún equipo puede (ni debe) arriesgar y el Barça tiene que saltar al césped sin prisas pero con intensidad para evitar hundirse a 9 puntos del líder y posiblemente caer a la tercera plaza. Como para dormirse a la hora de la siesta...



## Real Sociedad y Alavés, cerca de los octavos

La Real Sociedad ganó ayer en el campo del Valladolid (1-3) y encarriló su pase a los octavos de la Copa. También encarriló su eliminatoria el Alavés, que goleó al Nàstic (0-3), mientras que Huesca y Las Palmas empataron (2-2). Al cierre de esta edición (23.00 h), Racing y Athletic jugaban en Santander. EFE



# 34 detenidos por amañar partidos de tenis en España

Hay siete tenistas españoles, que figuran entre los puestos 800 y 1.400 de la ATP. La trama se lucraba en apuestas 'online'

R.D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La Guardia Civil ha detenido a 34 personas, entre ellas siete tenistas españoles, por amañar partidos de tenis con los que lograron amasar beneficios en apuestas ilegales superiores al medio millón de euros. Hasta el momento se han detectado 17 torneos supuestamente amañados celebrados en Sevilla, Huelva, Tarragona, Madrid y Oporto, aunque se investigan otros eventos sospechosos. La casa de apuestas más perjudicada ha sido BET365.

Todos los tenistas arrestados son hombres que se encuentran en el ranking nacional entre los puestos 30 y 360; y en el internacional figuran entre el 800 y el 1.400, según explicó ayer Ma-

ría Jiménez, responsable de la operación Futures.

Los tenistas podrían haber incurrido en un delito de corrupción en el deporte castigado con una pena de entre seis meses y cuatro años de prisión, además de la inhabilitación. Al conjunto de implicados se les atribuye también estafa y pertenencia a organización criminal.

La trama desarticulada amañaba partidos de las categorías Futures y Challenger sobre los que apostaban online obteniendo cuantiosos beneficios. Las detenciones se han producido en Madrid, Sevilla, A Coruña, Pontevedra, Córdoba, Almería, Huelva, Cádiz, Barcelona, Cáceres, Badajoz y Ciudad Real. Los dos cabecillas estaban asentados en Sevilla y A Coruña.

## EL APUNTE

### Otros casos

**Wimbledon.** La BBC desató en enero una supuesta red de apuestas ilegales, con 28 tenistas implicados, que afectaba a partidos de Wimbledon. No se desvelaron los nombres.

**Potito Starace.** El italiano, que llegó a ser número 25 en la ATP, fue sancionado de por vida en 2015 por amañar partidos. En uno, supuestamente, se dejó ganar por Pablo Andújar.

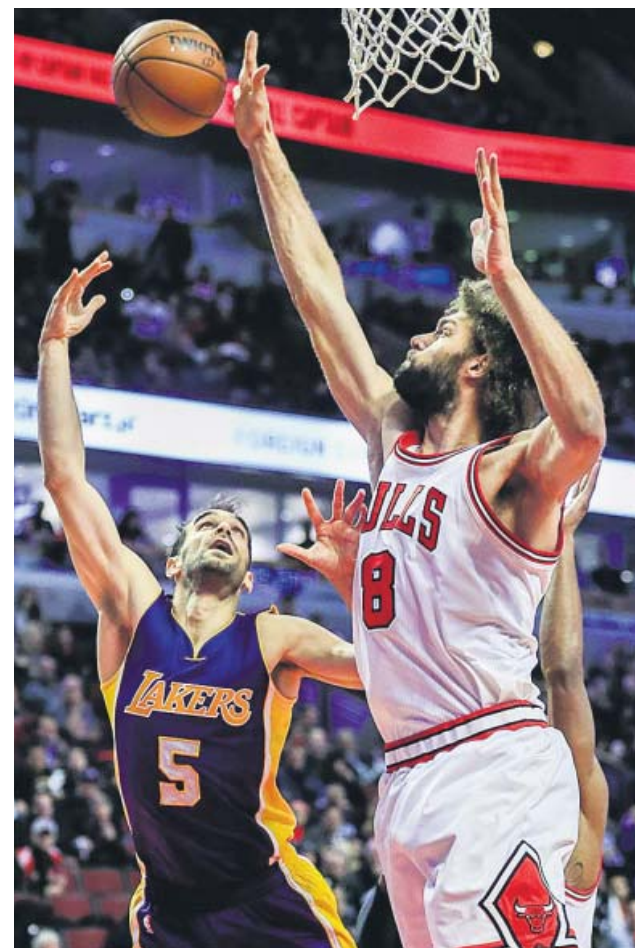
**Davydenko.** El tenista ruso, que alcanzó el cuarto puesto del ranking mundial, fue investigado en 2007 por su supuesta relación con una trama de apuestas ilegales.

Los agentes iniciaron la investigación en febrero de 2015 tras recibir una información de la Tennis Integrity Unit (TIU), un organismo internacional encargado de velar por la integridad en el mundo del tenis, sobre un intento de amaño denunciado por un tenista en Madrid.

Para el amaño de los partidos, la trama utilizaba la figura del intermediario, uno de los tenistas detenidos, que contactaba con los demás jugadores a corromper aprovechando su relación de confianza con ellos, por haber jugado torneos juntos y compartido entrenamientos. Les ofrecía unos 1.000 euros por amañar el resultado, normalmente el primer juego de un set cuando estaban sirviendo.

Una vez que el tenista aceptaba el amaño, este era comunicado por el intermediario a sus cabecillas, que, a través de la aplicación de mensajería instantánea Telegram, creaban grupos de difusión, implicando también a familiares, para aumentar las ganancias. La trama obtenía una media de 5.000 euros de beneficios.

La Guardia Civil ha tomado declaración a tenistas participantes en estos eventos sospechosos, que han reconocido la corrupción. Algunos aseguran haber accedido por miedo a represalias de la trama. ●



### Discretas actuaciones de los españoles

En el duelo entre Lakers y Bulls, que cayó del lado de los angelinos (90-96), Calderón (7) y Mirotic (6) tuvieron discretas actuaciones. Y en el duelo entre Wolves y Knicks (104-106), Ricky Rubio firmó 8 puntos y Willy Hernangómez 6 (en 8 minutos). FOTO: EFE

No te quedes sin tu dorsal...  
¡Participa en la carrera más divertida de la Navidad!

LA CARRERA DE  
**PAPÁ NOEL**  
El Corte Inglés

Ya somos más de **8.000**

**SÁBADO 17 DE DICIEMBRE, 9 H. - MADRID**

Apúntate en:  
**www.lacarreradepapanoel.com**

Carrera a beneficio de la Fundación Esclerosis Múltiple Madrid

Organiza: RUN&WIN RUNNERS  
Media Partners: SPOR LIFE  
Bebida Oficial: 20  
Colabora: Coca-Cola  
Patrocinadores: Express, Carreos, Telepizza, IHOLA!  
Patrocinador Oficial: El Corte Inglés

Madrid – Praga

smartwings.com

Desde **73€**  
Sólo Ida. Tasas Incluidas

**4 vuelos por semana**  
Reservas en [www.smartwings.com](http://www.smartwings.com) o escribiendo a [smartwings@discoverspain.net](mailto:smartwings@discoverspain.net)

[www.smartwings.com](http://www.smartwings.com)

smartwings

 VIERNES DE CULTURA

# El barrio de Gabi Beltrán y Bartolomé Seguí



Por **Oscar Esquivias**

El escritor Javier Pérez Andújar asegura que un tebeo pertenece más al dibujante que al guionista, y quizá tenga razón: puede que *Astérix* deba más a Uderzo que a Goscinny, del mismo modo que, en otras artes, *Don Giovanni* perdura por la música de Mozart más que por el libreto de Lorenzo Da Ponte (aunque sea estupendo) y, en cine, la potencia visual y el pulso narrativo de Buñuel, Berlanga o Billy Wilder a muchos les hace olvidar el trabajo de Carrière, Azco-

na o Diamond (cuyos guiones, a menudo, rozan la perfección). Respecto a *Astérix*, he de decir que muchos sentimos que sus aventuras perdieron finura y gracia tras la muerte de Goscinny.

Los guionistas y libretistas se han acostumbrado a ser los padres casi secretos de obras maestras que proporcionan gran fama a otros artistas (compositores, dibujantes, directores e incluso intérpretes, como sucede con muchas canciones).

Hay casos, sin embargo, en los que la presencia del guionista es insoslayable. Un ejemplo lo tenemos ahora mismo en las librerías de España, recién llegado en forma de tebeo. Me refiero a *Historias del barrio*, escrita por Gabi Beltrán y dibujada por Bartolomé Seguí. La editorial Astiberri ha recogido

en un único volumen las dos entregas que, con el mismo título, ya había publicado en 2011 y 2014 (esta última con el subtítulo de *Caminos*). En conjunto, se trata de una obra maestra de la historieta española que no me canso de leer y contemplar.

En *Historias del barrio*, el guionista Gabi Beltrán cuenta con detalle su juventud, que transcurrió en los barrios bajos de Palma de Mallorca durante los primeros años ochenta. El protagonista de la historieta (el personaje de Gabi) no tuvo una vida fácil ni alegre: se crio en esas calles pobres, sucias y peligrosas por las que los ciudadanos probos evitan pasear. La Palma que se retrata en este libro está muy alejada de la postal turística o de las fotos del ¡Hola! Es una ciudad en la que los mucha-

chos de catorce años salen a la calle con una navaja y tabaco (es lo único que echan a los bolsillos de su chupa); son jóvenes que beben alcohol, se drogan, roban, se pelean y aprenden muy pronto

**Los guionistas y libretistas se han acostumbrado a ser los padres casi secretos**

**La Palma que se retrata en este libro está alejada de la postal turística o de las fotos del ¡Hola!**

a sobrevivir con trabajos precarios y chanchullos de toda clase (venden periódicos, llevan clientes a las prostitutas del barrio, cometen delitos). Estos chicos saben que viven en un pozo, pero no se rebelan, no huyen. El barrio, pa-

ra ellos, es su cárcel y también su refugio.

Gabi Beltrán cuenta episodios íntimos de su juventud, algunos muy dolorosos. Lo hace con verdad y sinceridad, sin énfasis, con sabiduría narrativa y también con mucho encanto, con una mirada comprensiva y piadosa con sus personajes, como si fuera un Dickens o un Galdós del barrio chino de Palma. Hay algo muy conmovedor en las andanzas de estos chavales que se bañan en calzoncillos en el mar o leen entre basura y escombros (lo hace el protagonista, que encuentra en la literatura un motivo para la supervivencia); son muchachos de barrio que escapan de la tristeza de sus hogares para celebrar la llegada del año 1981 y acaban tomando *pippermint* y bailando con las pu-

tas de un burdel, ellas compadecidas de esos chicos jóvenes, tan desenvueltos como desamparados.

El guionista Beltrán ha demostrado en otros trabajos que es también un excelente dibujante, pero en *Historias del barrio* ha dejado que Bartolomé Seguí pusiera las imágenes a su historia. Seguí lo plasma todo con una admirable naturalidad, con trazo claro y palpante, lleno de detalles y matices. Sabe acomodarse y potenciar lo que tiene el guion de poético y consigue una obra llena de belleza, de esa misma belleza un tanto desgarrada que podemos encontrar en los versos de Karmelo Iribarren o Ape Rotoma. Porque *Historias del barrio*, pese a sus episodios tristes, es un libro profundamente delicado, lleno de humanidad y de hermosura. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

## Contra los pensionistas

Acogiéndose a un artículo constitucional interpretable, el Gobierno ha vetado la tramitación de la subida del 1,2% en las pensiones para 2017, que aprobó el Parlamento por mayoría absoluta. Aunque es de dominio público: ¿saben Mariano Rajoy y sus ministros que, desde hace años, multitud de familias españolas sobreviven en buena medida gracias a las pensiones que perciben los abuelos? Si no lo saben, su desconexión con la realidad que azota a la parte de la ciudadanía más castigada por el desempleo y la precariedad y, por tanto, más necesitada de ayuda pública, es imperdonable. Si lo conocen y, aun así, niegan a los pensionistas y sus familias la posibilidad de conservar el mismo nivel de gasto que les está permitiendo mantenerse en pie a duras penas, la postura del Gobierno resulta inadmisiblemente y debería ser motivo de rebelión democrática. ¿No es un escarnio concretar la negativa en que la medida supondría un desembolso adicional de 1.150 millones, cuando solo en rescatar a Bankia gastó no hace tanto 23.465 millones? *Enrique Ch.*

## Dicho en 20minutos.es

**34 detenidos, siete tenistas, por el amaño de partidos de tenis en España para apuestas 'online'** El montante de la estafa ha llegado al medio millón de euros.

Las casas de apuestas saben muy bien esto y por eso cuando aceptan apuestas en deportes o competiciones minoritarias, o bien lo hacen en cantidades pequeñas o te restringen rápido en cuanto ganas un par de veces... *imphy*

Qué país de corruptos. Es que das un raquetazo y salen por todos lados. *Peretete*

Hace mucho tiempo que las apuestas se cargaron el deporte en este país. *El Chumino*

Me hace gracia lo de que la más perjudicada sea precisamente la casa de apuestas... si ganan siempre. Lo malo es que haya casas de apuestas, sobre todo en deportes individuales. Hay gente enferma con el juego, igual que con la bebida; no lo dejaría anunciar, igual que el alcohol y el tabaco. *Filodoro*

Españoles tenían que ser. *Krats22*



Twitter: @20m

No hacen falta desaladoras ni trasvases para Alicante. Con las lágrimas de Sonia Castedo hay suficiente. *@javimartinezG*

El PP que prometió no subir impuestos en la campaña electoral los sube como primera medida. ¿Quién iba a pensar que nos estaban mintiendo? *@protestona1*

Cristiano con sociedades en países donde se tributa la mitad que en España para evadir impuestos, si es que quiere ser como Messi en todo. *@moedetriana*

El Fondo de Reserva está cayendo más rápido que la estimación de voto del PSOE *@Imbecilismo*

Como el PP siga pasándose por los huevos las condiciones de C's, Albert Rivera va a tener que ponerse firme y decirles que bueno, vale. *@gerardotc*

– Cristiano, Cristiano. ¿Algo que decir? – No hago declaraciones. – Si sólo va a ser un momento. – No me habéis entendido... #CristianoPagaHacienda *@Supel\_Laton*

 DICHO A MANO

Por **Eneko**



Escríbenos:  
[lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

 | HOY FIRMA

## Andrés Aberasturi ¡Paren un poco!

Entre exclamaciones, Arsenio Escolar animaba en un reciente *Fogonazo* a los habitantes de Ferraz: «El PSOE por fin se mueve. ¡No paren, oigan!». Y no sé yo, querido director, no estoy muy seguro de que en ese tablero de ajedrez en el que se ha convertido el PSOE, lo mejor sea mover fichas en busca de jaque apresurado o esperar a que el tiempo –sabio– recolocque cada figura en su paisaje. Me viene a la memoria el poema de Alberti sobre aquella paloma equivocada que «por ir al norte fue al sur, creyó que el trigo era agua».

Lo del norte y el sur nos viene al pelo porque entre las mu-

### Lo de confundir trigo con agua resulta más complicado de explicar

### Aquí solo hay un problema de muy difícil solución y algunos flecos colaterales

chas dudas que hoy planean sobre el PSOE, una, y no pequeña, es si Susana Díaz, la gran gestora («femenino de gestor», que apuntaba Escolar), lo es también del partido más acá de Despeñaperros o su liderazgo es más local que nacional. A cambio –y ya metidos en poetas–, no solo «el sur también existe», sino que vale en todo lo estatal su peso en oro.

Lo de confundir el trigo con el agua resulta más complicado de explicar, pero serviría la confusión de tres estamentos que los candidatos no terminan de diferenciar y que son fundamentales: los barones, los militantes y los votantes. Cada una de estas fuerzas coincidían hasta tiempos recientes en la política y los nombres; ya no. Y la escenificación de esa fractura se vio trágicamente reflejada en la noche de autos cuando parte de las bases del partido acusaban de golpista y traidor al mismísimo Felipe González entre otros. Y los barones, unos por aquí y otros

por allá. Y los votantes sin saber a dónde mirar, a cualquier sitio menos al futuro.

¿Algo ha cambiado? Parece que no. La gestora (hablo ahora de la Comisión) se mueve entre el trigo y el agua, entre el norte y el sur, y ese hombre de concordia que quiere ser –y es– Javier Fernández intenta salvar los muebles y evitar en lo posible nuevas réplicas del gran terremoto que, se quiera o no, lleva camino de repetirse porque el choque se puede aplazar días, semanas, meses, pero por desgracia, parece, hoy por hoy, inevitable.

Porque, vamos a poner las cartas sobre la mesa: aquí solo hay un problema de muy difícil solución y algunos flecos colaterales. La aparición de Podemos ha partido en dos al PSOE: los que quieren radicalizarlo por la izquierda con Pablo Iglesias –con el peligro cierto de ser devorados por él– y los que buscan mantener una socialdemocracia basada fundamentalmente en las clases medias. Luego queda el problema del PSC y sucedáneos más fáciles de encajar. Pero la cosa está clara: a unos les sienta fatal que les recuerden la cal viva y a otros parece que les gusta que Pablo Iglesias esté «en la tribuna del Parlamento cagándose en sus muertos».

Yo por ahora, tal y cómo están las cosas, por el bien del PSOE y de España, pediría lo contrario que el director: ¡paren un poco, oigan!, hasta tener un líder. Hasta saber qué pasa. ●


 | CARTA A...

Querida niña que no juega a la comba: Te felicito por sobrevivir a un botellón hace unos días en Leganés. Ser una superviviente del alcohol a los 13 años es un motivo de gratitud para el resto de tu vida. Hace un mes, otra niña de 12 años no lo consiguió. Quiere a tus amigos, que reaccionaron rápido, y ten cada día un recuerdo para la buena ciudadana que pasaba por allí y convirtió su coche en ambulancia para llevarte al Hospital Severo Ochoa.

He dudado si encabezar la carta llamándote ‘niña borracha’, para que los lectores te identifiquen, pero, en rigor, no estuve borracha. Tomaste una copa y caíste redonda. Llegar al coma etílico sin estar ebria es tan milagroso como quedarse embarazada sin tener sexo, aunque esto último solo ha ocurrido una vez y lo tuyo pasa con

### Niña que no juega a la comba



### Para los traficantes de alcohol es una buena noticia que sigas viva: eres un hígado que podrán triturar

frecuencia. En los primeros diez meses de este año, los servicios de emergencia han atendido más de 3.000 intoxicaciones por alcohol y drogas. De ellas, 600 han correspondido a menores: 600 en 10 meses son dos al día. Dos que acaban atendidos por los servicios de emergencia. Los que paran

antes son decenas de miles. Las estadísticas dicen que los jóvenes cada vez empiezan antes a beber –de niños, de hecho–. Pero los adultos estamos igual de ciegos que vosotros. Solo sabemos que no jugáis a la comba porque no os vemos en los parques.

Tampoco podía dirigirme a ti por tu nombre, ya que al ser menor, los medios de comunicación protegen tu identidad. Tienes otra oportunidad, nadie conoce tu cara y esto no te arruinará la vida. Para los traficantes de alcohol es una buena noticia que sigas viva: eres un hígado que podrán triturar poco a poco. Ellos sueñan con tener cada noche un pedacito de tu hígado o una neuronita beoda de tu cerebro aún en desarrollo, porque ganan mucho dinero. En realidad somos un país entero explotando tus entrañas. Hemos hecho del alcohol, más que una industria, una forma de vida: es barato,

asequible, aceptado socialmente. Es una atracción turística. Y los trocitos de tu cerebro dejan un reguero de dinero en ayuntamientos, bares, súper, chinos, macrofiestas, discotecas, pubs, eventos, restaurantes... Todos te irán sacando el hígado poco a poco, de una forma muy progresista y muy tolerante, porque oponerse a la diversión etílica es de amargados. Y, sí, nos ha incomodado a todos que tuvieras 13 años, pero en cinco se nos pasa.

Ya otros brindarán para celebrar tu vuelta a casa. ●

Un saludo sobrio,  
**Irene Lozano**




### MÁS QUE PALABRAS

## Una apuesta por la ciencia y la vida

El antes y el después del kenia Mike Koech, de 36 años. Tras cuatro intervenciones en cinco años, el doctor Pedro Cavadas ha conseguido extirparle el tumor en el hospital valenciano de Manises. La operación prolongará su vida con calidad, aunque Cavadas es consciente de que el tumor se le puede reproducir. Una historia de superación y coraje y una apuesta decidida por aunar ciencia y vida. ●

**HENNEO**

**20 minutos**


Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

Director **Arsenio Escolar**  
Subdirector **Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**  
Redes **José María Martín Camacho**  
Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**  
Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocio Ortiz** (directora Andalucía)  
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**  
Operaciones **Héctor María Benito**  
T.I. **Juanjo Alonso**  
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condasa de Venadito, 1. 28027 Madrid  
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona  
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia  
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660  
20minutoseditora@20minutos.es  
Impresión: **Impresa Norte, S.L.U.**  
**Bermont e Iniciativas.**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**

 **Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es**

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Tu misión de vida se verá entorpecida por un mal hábito que estás tratando de superar pero que aún no has conseguido dejar atrás. Un profesional de la salud, más bien relacionado con las terapias alternativas, te ayudará.

**Tauro** Llegará el momento de que reveles un secreto que aún no has contado a nadie. No tienes por qué callar lo que no es deshonoroso. Te sentirás libre y ligero cuando puedas compartir algo que a veces arde en tu interior.

**Géminis** Si has estado algo delicado de salud en los últimos días, hoy será cuando empiece tu recuperación y notarás una mejoría. No debes dejar de hacerte los análisis médicos regularmente. No vayas a descuidar tu salud.

**Cáncer** Está a punto de llegar a tu vida un deseado cambio profesional que estará más en sintonía con el destino que deseas. Desde hoy debes tomar el timón de tu vida para que a partir de ahora puedas experimentar un cambio.

**Leo** Tienes que liberarte de determinados prejuicios que te tienen atado y que te están impidiendo vivir la vida que quieres. Es hora de tomar decisiones de forma libre, continuar adelante y no esperar a que pasen los años.

**Virgo** Un viaje o una escapada a un lugar cercano será la pócima que necesitas para que puedas reconectar con tu interior. Las últimas semanas han sido intensas, y es el momento de que puedas desconectar haciendo lo que te gusta.

**Libra** Conocerás a una persona especial que en un principio te parecerá excesiva, pero que luego, a medida que pasen los días, se convertirá en uno de tus mejores amigos. Debes abrirte a la gente amable que llega a tu vida.

**Escorpio** Desconoces los variados motivos por los que alguien en tu trabajo ha cometido un error grave, pero pronto comprenderás que no todo es tan fácil como parece. Todo es más complejo en tu entorno laboral. Investiga.

**Sagitario** Mantendrás un duro enfrentamiento con una persona a lo largo del día. Si se trata de alguien de tu entorno laboral entonces la solución estará en dejar las cosas en calma y en su sitio, sin meterte donde no te llaman.

**Capricornio** No puedes seguir haciendo lo que los demás quieren que hagas. Está bien ser generoso, pero también es importante que marques tus propios límites para que no sientas en tu interior tanto desgaste. Coge el timón.

**Acuario** Pasarás, a lo largo del día, por diversos estados emocionales que irán desde la alegría hasta la tristeza, pasando por el miedo. Son las dudas que están en tu horizonte las que te limitan. Aprende de tus emociones.

**Piscis** Vienen buenos tiempos: en las próximas semanas en tu vida entrará un flujo de abundancia que te llevará a más prosperidad económica. Pero tendrás que ser eficaz y hábil para así poder mantener el éxito que mereces.

## La televisión, este fin de semana



**VIERNES**  
**CINE**  
**'Noé'**  
CUATRO. 22.15 H  
En un mundo asolado por los pecados, Noé (Russell Crowe), un hombre pacífico que solo desea vivir tranquilo, recibe una misión divina: construir un arca para salvar al mundo...



**SERIE**  
**Acacias 38**  
LA 1. 16.25 H  
El coronel Valverde busca criada, pero ninguna de las que Casilda le presenta son de su agrado. Cruz, un desconocido, pregunta por el coronel mientras criadas y señoras cotillean.



**MÚSICA**  
**Tu cara me suena**  
ANTENA 3. 22.10 H  
El programa sube al escenario a Frank Sinatra, Liza Minelli y Michael Bublé, entre otras imitaciones. Rosa López se enfrenta al flamenco con la imitación de Carmen Sevilla.



**ACTUALIDAD**  
**La Sexta Columna**  
LASEXTA. 21.30 H  
*Los nuevos amos del mundo.* Analiza cómo están cambiando el mundo los gigantes de internet. Google, Apple, Facebook y Amazon son los nuevos amos del mundo.



**SÁBADO**  
**CINE**  
**'La niña de tus ojos'**  
LA 1. 23.55 H  
Película de Fernando Trueba, con Penélope Cruz como protagonista. En plena guerra civil, un grupo de artistas va a rodar una película folclórica a los estudios alemanes de la UFA nazi.



**SERIE**  
**Mom**  
NEOX. 22.30 H  
Christy es una madre soltera que después de lidiar contra el alcoholismo y las drogas decide reiniciar su vida trabajando de camarera y asistiendo a reuniones de Alcohólicos Anónimos...



**DOCUMENTAL**  
**La noche temática**  
LA 2. 23.45 H  
*Dios salve a mis zapatos.* Objeto de culto para mujeres de todo el mundo, símbolo de feminidad, de poder, de lujuria... son objeto de deseo para millones de mujeres de todo el planeta.



**INFANTILES**  
**Los Lunnis**  
CLAN. 10.30 H  
Los Lunnis vuelven a Clan para contar a los niños leyendas tradicionales en su nueva serie *Lunnis de leyenda*. Los niños conocerán historias de superación, confianza, amistad...



**DOMINGO**  
**CINE**  
**'Sleepers'**  
ANTENA 3. 00.00 H  
John, Lorenzo, Michael y Tommy son cuatro amigos de un barrio de inmigrantes cuya única guía moral es el padre Robert Carillo, un tipo criado en las calles que intenta que no se desvíen del buen camino...



**ACTUALIDAD**  
**Salvados**  
LASEXTA. 21.30 H  
Jordi Évole conoce este domingo en Salvados al pianista James Rhodes, a quien violó su profesor de gimnasia cuando era niño. «¿Por qué guardaste silencio un tiempo?», le pregunta el periodista.



**CRÓNICA SOCIAL**  
**Corazón**  
LA 1. 14.30 H  
Magacín diario que repasa toda la crónica social y la vida de los personajes famosos. Incluye noticias sobre música, cine, deportes y sobre las pasarelas de moda. Los fines de semana presenta Carolina Casado.



**GASTRONOMÍA**  
**Fogones lejanos**  
CUATRO. 13.00 H  
Un equipo de reporteros visitan diferentes países del mundo para conocer de la mano de importantes chefs y de sus habitantes los distintos aspectos de la gastronomía y la cocina local.

TODOS LOS SERVICIOS  
EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)

■ Bájate gratis la app de [tiempoytemperatura.es](http://tiempoytemperatura.es) en [20m.es/moviles](http://20m.es/moviles) y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en [20m.es/guiatv](http://20m.es/guiatv)

ENCÁRGANOS

TU NAVIDAD

— esta Navidad, Viena cocina por ti —



Catering - Platos preparados  
y la mejor repostería  
**Viena Capellanes**



[www.vienaonline.com](http://www.vienaonline.com)

"Esta tarde lloverá"

SÉ EL PRIMERO EN ROMPER EL HIELO  
CON LA MEJOR INFORMACIÓN METEOROLÓGICA

[tiempo.temperatura.es](http://tiempo.temperatura.es)

DISPONIBLE EN  
Google Play

Available on the iPhone  
App Store

20  
minutos