

# 20 minutos

#batallaPSOE

## El PSOE llega al 21-Men gran tensión y sin favorito destacado

**PRONÓSTICO INCIERTO** La escasa diferencia en avales de Susana Díaz sobre Pedro Sánchez augura un resultado ajustado  
**BATALLA EN JUNIO** Temor a que el congreso se convierta en una segunda vuelta

PÁGINA 4



SUSANA DÍAZ

«NI LA DERECHA NI PODEMOS NOS ACOMPLEJAN»

Entrevista a Susana Díaz, presidenta de Andalucía y candidata en las primarias en las que el PSOE elige el domingo a su nuevo líder. PÁGINA 6

### Ecologistas y vecinos piden a Carmena más medidas antipolución

Valoran de forma positiva el Plan de Calidad del Aire del Ayuntamiento de Madrid, pero piden, entre otras propuestas, más red de transporte público, restricciones a las motos en episodios de alta contaminación y áreas de prioridad residencial también en barrios periféricos.

PÁGINA 10



MUERE CHRIS CORNELL, LA VOZ DE SOUNDGARDEN

PÁGINA 13

### Multazo europeo a Facebook por falsa información al comprar WhatsApp

PÁGINA 9

### Las claves de Alonso para su reto en Indianapolis

PÁGINA 22



“Cariño, necesitamos una casa más grande.”

TANTAS CASAS COMO MOTIVOS.

Sea cual sea tu motivo, en SIMA encontrarás la casa que buscas. Del 25 al 28 de mayo. Feria de Madrid.

**sima**  
salón inmobiliario internacionalmadrid

Consigue tu entrada gratuita en [simaexpo.com](http://simaexpo.com)

## Menores que migran solos, nuevo drama internacional

PÁGINA 2



UNICEF

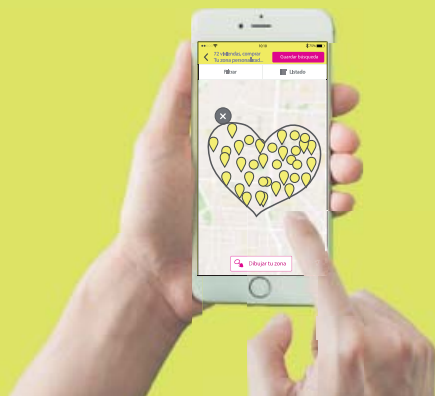
FOGONAZOS  
JULIA OTERO



**Sufrimiento innecesario.** Se celebra en Madrid el Congreso Mundial de Cuidados Paliativos, los que acompañan y evitan el sufrimiento innecesario a los que esperan la muerte. Tampoco en esto todos los españoles somos iguales: la mitad de los que los necesitan (50.000 personas) no reciben la compasión sanitaria que hace soportable el viaje. Exijamos lo que la ciencia hace posible: marcharse sin dolor. Hoy lo hacemos por nuestros seres queridos, mañana seremos nosotros. ●

# idealista

## dibuja dónde quieres vivir



#infancia

# El número de menores que migran solos se multiplica por cuatro desde 2011

**CIFRAS INÉDITAS** Unicef registra a 300.000 niños migrantes y refugiados viajando solos en 2015-2016

**RUTAS PELIGROSAS** Estos menores cada vez toman rutas más peligrosas, a merced de contrabandistas

**ABUSOS** La mayoría denuncian que han sido forzados a trabajar y sometidos a abusos sexuales

**PLAN DE ACCIÓN** Unicef demanda al G7 que adopte enseguida un plan de protección de los niños migrantes

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

El número de menores refugiados y migrantes que viajan solos ha alcanzado un récord histórico; desde 2011, se ha multiplicado por cuatro, según advierte Unicef en su último informe, presentado ayer. En 2015-2016 se han registrado 300.000 niños no acompañados en un total de 80 países, frente a los 66.000 del periodo 2010-11.

«Estas cifras son inadmisibles», dice Javier Martos, director de Unicef en España. «Los niños que viajan solos son los más vulnerables, están expuestos a muchos peligros y corren un riesgo mayor de caer en manos de redes de trata de personas y traficantes sin escrúpulos», ha explicado.

El informe *Un niño es un niño* refleja que cada vez más menores toman rutas peligrosas, a menudo a merced de los contrabandistas. Y aporta el dato de que «más del 75% de los 1.600 adolescentes (de 14 a 17 años) que han llegado en los últimos meses a Italia por el mar Mediterráneo han denunciado a su llegada haber sido trasladados en contra de su voluntad y forzados a trabajar».

Para la agencia de Naciones Unidas para la infancia, «esto demuestra la necesidad de un sistema de protección global que mantenga a los niños seguros frente a la explotación, los abusos y la muerte».

Unicef se hace eco en el informe de un estudio reciente de la Universidad de Harvard que advierte de una mayor implicación de menores en actividades ilegales y peligrosas para pagar deudas con los traficantes de personas. «Los crueles traficantes se aprovechan de su vulnerabilidad en su propio beneficio, ayudan a los niños a cruzar

las fronteras para venderlos como esclavos y obligarlos a prostituirse», asegura Unicef.

De las cifras que aporta, destaca que 200.000 niños no acompañados solicitaron asilo en 80 países entre 2015 y 2016. Que al menos 100.000 niños no acompañados fueron detenidos en la frontera de Estados Unidos con México en ese tiempo. O que solo en Europa hasta 170.000 niños no acompañados solicitaron asilo en los dos últimos años. Además, los niños separados de sus familias y no acompañados suponen ya el 92% del total de los niños que llegan a Italia por mar.

En cuanto a su procedencia, la mayoría de los menores refugiados y migrantes son del África subsahariana, de Centroamérica y el Caribe. Los migrantes huyen de la falta de

## 18.000

refugiados han sido reubicados en la UE, lo que supone solo el 11% del compromiso

oportunidades; los refugiados, de conflictos y guerras.

Unicef apela al G7, que se reúne el 26 y 27 de mayo en Italia, a adoptar un plan de acción para proteger a estos niños mediante acciones que impliquen a todos los Estados.

Concretamente en España, Unicef pide al gobierno que se comprometa también con el plan de acción y tenga una mayor proactividad a nivel europeo y mundial «para conseguir que los países entiendan que la protección de los niños migrantes y refugiados es responsabilidad de todos». ●



Mary, de 18 años, en Sicilia (Italia). GILBERTSON / UNICEF

**Unicef ha documentado el testimonio de Mary, una joven nigeriana que padeció abusos y violaciones en su tránsito hacia Europa**

Es 27 de abril de 2017 en Italia y Mary, de 18 años, de Nigeria, llora en un dormitorio en la casa de seguridad en la que vive en las afueras de Taormina, en Sicilia. La casa proporciona refugio para mujeres y niñas objeto de trata.

Mary salió de Nigeria a la edad de 17 años para escapar de una vida sin perspectivas, pero fue engañada por los traficantes de la prostitución. Fue violada durante su viaje, y al llegar a Italia confesó a las autorida-

des que iba a ser utilizada en el comercio sexual.

«No tenía esperanza en Nigeria», cuenta Mary. «Una mujer me dijo que le ayudaría y me presentó a un hombre, Ben, quien dijo que podría ayudarme. Dijo que conocía a gente que tenía restaurantes para ponerme a trabajar. Y que iba a pagar mis gastos».

Mary aceptó ser trasladada a Europa a cambio de que al llegar y ponerse a trabajar pagara los 25.000 euros del viaje. «Luego nos llevó a un lugar donde hacen vudú. Tuvimos que jurar a una hechicera que no nos escaparíamos».

Llegó el 17 de marzo de 2016 a Libia. «Ese lugar es muy, muy malo. Nos trataron muy mal.

«Me dijo que si no dormía con él no me traería a Europa. Me violó»

Todo era una mentira. Estuvimos atrapados. Ese hombre, Ben, me dijo que si no dormía con él, me entregaría a los ára-

«Nos llevaron a un lugar donde hacen vudú. Tuvimos que jurar a una hechicera que no nos escaparíamos»

**MARY**  
Víctima de traficantes de personas

bes y no me traería a Europa. Me violó». «Quise marcharme de allí pero no pude, no tenía dinero, ni teléfono».

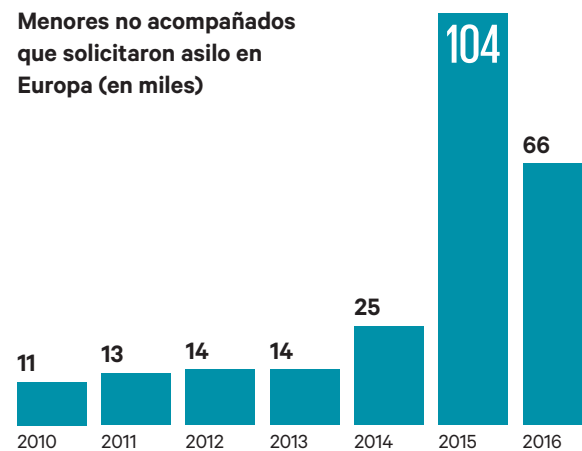
El 11 de agosto, Mary cruzó el Mediterráneo, y su embarcación fue rescatada por la guardia italiana. Ahora llora por las amenazas que sufre su madre en Nigeria por no haber saldado su deuda. Y clama que no se dedicará al comercio sexual: «No quiero vender mi cuerpo. Desde que era una niña, odio la prostitución». ●

### LOS DATOS

**170.000 niños y niñas no acompañados solicitaron asilo en Europa en 2015-2016**

Aunque el año pasado disminuyó la cifra de menores no acompañados o separados de su familia que solicitaron asilo en algún país de la Unión Europea, fueron nada menos que 66.000. El año anterior subieron a 104.000. En años previos la cifra no había pasado de los no pocos 25.000.

**Menores no acompañados que solicitaron asilo en Europa (en miles)**



Fuente: Eurostat 2017, Unicef

Lánzate a surcar los mares  
y di a los 4 vientos que te vas de:



## Vueltas en CRUCERO

### Mediterráneo

Costa Diadema  
Costa Cruceros  
7 noches PC

**499€**

### Brisas del Mediterráneo

Buque Sovereign  
Pullmantur Cruises  
7 noches TI

**595€**

### Islas Griegas

Costa neoClassica  
Costa Cruceros  
7 noches PC

**799€**



### Adriático y Crecia

Norwegian Star  
Norwegian Cruise Line  
7 noches PC

**889€**



### Mediterráneo Clásico

Freedom of the Seas®  
Royal Caribbean  
7 noches PC

**899€**

### Islas Griegas desde Atenas

Buque Nefeli  
Celestyal Cruises  
7 noches TI

**964€**

Excursiones y propinas incluidas.

### Fjordos Noruegos

Buque Monarch  
Pullmantur Cruises  
7 noches TI

**1.209€**



### El Gran Mediterráneo

Brilliance of the Seas®  
Royal Caribbean  
12 noches PC

**1.299€**

VIAJA. A DIARIO.  
Y DESCUBRE TANTO  
MUNDO COMO PUEDES.

Precios desde por persona en camarote interior doble, sujetos a disponibilidad, válidos para determinadas salidas de 2017. Incluye crucero en régimen indicado, avión ida y vuelta desde Madrid o Barcelona en los cruceros indicados (consultar disponibilidad desde otros aeropuertos). Los Cruceros Mediterráneo Clásico y El Gran Mediterráneo tienen salidas de mayo a octubre, resto consultar. No incluye cargos por servicio y administración o propinas, consultar. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. \*Consulta condiciones de estas promociones. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 10€.

Las  
**VUELTAS DAN MUCHA VIDA**

200 oficinas  
**902 811 811**  
nautaliaviajes.com

C.I.C.M.A. 24687/m



**NAUTALIA**  
Viajes

# EL PSOE LLEGA SIN FAVORITO CLARO AL 21-M

Díaz, Sánchez y López acuden este domingo a las primarias en un clima de división que anticipa más disputas por el control del PSOE

## #batallaPSOE

R.A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Los 188.000 militantes socialistas están llamados este domingo a elegir en primarias al secre-

tario general del PSOE entre tres opciones: Susana Díaz, Pedro Sánchez y Patxi López. La cita debería servir para cerrar las heridas abiertas en el partido tras el convulso Comité Federal del 1 de octubre en el que se derrocó a Sánchez. Sin embargo, la división que se ha alcanzado durante la campaña hace augurar un reñido recuento de los votos y, aún más, anticipa nuevas batallas por controlar el partido, sea quien sea el ganador.

Dirigentes del partido aseguran que la decisión final del do-

mingo estará en manos de un puñado de votos. Ninguno de los tres candidatos consiguió erigirse como favorito tras la recogida de avales. Lo único que parece claro, salvo grandes sorpresas, es que López ha quedado descabalgado de la lucha y que el resultado estará ajustado entre Díaz y Sánchez.

Pero en el partido tienen un temor aún mayor: que la guerra por dirigir el partido no acabe con la elección del secretario general y se prolongue más allá de este domingo. Según dirigentes

socialistas, es probable que el secretario general no pueda controlar el 39.º Congreso del PSOE (del 16 al 18 de junio). Este es el máximo conclave orgánico, encargado de fijar la política del partido y de elegir a la Ejecutiva y a parte del Comité Federal. Cada organización territorial del partido está ya designando los delegados que enviará al Congreso, que serán quienes elijan a los nuevos dirigentes. Con lo que no descartan que el líder elegido por la militancia no pueda controlar el aparato. ●

### LOS EXPERTOS

#### Tres politólogos analizan a Sánchez, Díaz y López

Tras una dura campaña llena de reproches, los militantes del PSOE eligen este domingo a su próximo secretario general. De cara al duelo inminente, tres politólogos analizan los puntos fuertes y las zonas de sombra de los candidatos.



PEDRO SÁNCHEZ



SUSANA DÍAZ



PATXI LÓPEZ

#### Fortalezas

#### Debilidades



Gonzalo Caro Sagiés  
Político

“ Su fortaleza está en la sorpresa con la recogida de avales y en la gran cantidad de personas que congregan sus actos. Puede generar un ‘efecto locomotora’ y movilizar voto en su favor precisamente por ser percibido como el posible vencedor.

“ Se encuentra con que tiene que matizar o moderar sus mensajes ahora que ve que la victoria es posible. Esto le lleva a entrar en contradicciones con declaraciones pasadas, algo que está siendo usado por sus adversarios reiteradamente.

#### Fortalezas

#### Debilidades

“ Susana Díaz sigue siendo la candidata que cuenta con el apoyo de todo el aparato del partido y los líderes históricos. La percepción de que Sánchez puede ganar puede activar sectores del aparato no movilizados.

“ Susana partía como clara favorita y Sánchez le ha hecho tener que cambiar de estrategia. A ello se añade que ha presentado tarde sus propuestas, lo que provoca controversias de última hora que pueden pasarle factura.

#### Fortalezas

#### Debilidades

“ Patxi López no es un candidato que polarice, parece claro que no va a ganar las primarias, pero puede salir bien posicionado de cara a cumplir algún papel relevante en el futuro del PSOE tras el próximo congreso.

“ Patxi López es el blanco de muchos de los ataques en los momentos finales de las primarias, ya que sus rivales son conscientes de que puede ser clave para su triunfo o derrota y apelar al ‘voto útil’, y podría funcionar.



María Ramos  
Editora de Politikon

“ Se le sigue viendo como el candidato de las bases. Superó las expectativas en avales y es el que más dinero recaudó entre militantes y simpatizantes. Su candidatura se presenta como la opción más progresista y alternativa al PP.

“ No controla el aparato del partido y despierta recelos en la organización. Si ganara, su gran reto sería ganarse la confianza del partido y tender redes hacia dentro para poder salir con fuerza y vencer a los oponentes externos.

“ Está presente en las instituciones, controla el aparato y cuenta con la lealtad de muchos dirigentes y federaciones. Su discurso puede ilusionar al militante de toda la vida al evocar las victorias y los éxitos del pasado.

“ Su candidatura se asocia a la vieja guardia y a un partido anclado en el pasado. Si ganara, tendría dificultades para recuperar la base electoral que se fue a Podemos, especialmente entre jóvenes y votantes de grandes ciudades.

“ Ha crecido a lo largo de la campaña y a día de hoy parece el único candidato capaz de evitar que el PSOE acabe implosionando. Le avalan su gestión como lendakari y presidente del Congreso y su capacidad de concitar acuerdos.

“ No ha dejado de tener un papel secundario durante toda la campaña, casi de árbitro entre dos rivales irreconciliables. Se le sigue viendo como el tercer candidato y a estas alturas es prácticamente imposible conseguir más apoyos.



Francisco Gómez  
Consultor político de Redondo & Asociados

“ Ha hecho una buena campaña. Ha conseguido tener posibilidades de ganar en las primarias gracias a los avales obtenidos. Gusta su historia, enfrentarse al aparato desde su posición genera empatía. Conecta con el voto joven.

“ Dos grandes fracasos: los peores resultados del PSOE y una investidura fallida. Proyecta incertidumbre e inestabilidad. Perfil indefinido en asuntos claves: debate territorial, concepto de nación, relación PSOE-Podemos...

“ Tiene a su favor al aparato del PSOE y al 70% de los secretarios provinciales, así como a referentes históricos. Es la candidata oficial y representa estabilidad. Tiene experiencia de gobierno como presidenta de Andalucía.

“ Lidera un PSOE muy regional, en territorios clave no tiene casi apoyos. Le cuesta proyectar una imagen de líder nacional. Sufre el desgaste de quien gobierna y es quien más tiene que perder. En el debate no consiguió arrasar.

“ Su posicionamiento. Ha conseguido hacer una ‘operación borrado’ de lo que fue su papel como presidente del Congreso y todo el mundo tiene claro que Patxi debe estar en el futuro del PSOE como pieza clave de reconciliación.

“ No tiene ninguna opción de ganar y la percepción es que su candidatura se presenta para dividir el voto y que Pedro Sánchez no gane. Junto a la deslealtad hacia Sánchez, se le ve como parte de la candidatura de Susana Díaz.



Sólo 50 unidades

cayenne 599€

399€

270x170 cm

WOW!!



arcón contenedor



lorena 659€

559€

habitación completa

Precio para habitación completa compuesta de: armario 4 puertas, cama de matrimonio, cómoda, 2 mesitas y espejo.



litera 420€

325€

202x145x101 cm

WOW!!



Precios de locura en una gran selección de artículos. ¡No te los pierdas!



Nuevo catálogo primavera verano 2017



EL BUEN GUSTO NO ES CARO

Barcelona

DICORO BADALONA (Montigalá) Avenida Comunitat Europea, 17

DICORO SANT BOI (Pol. Ind. Salines) Alberedes, 24

DICORO OUTLET (Ripollet) Calle Uralita, s/n esquina N-150

Madrid

DICORO S.S.REYES (Madrid) Parque Comercial Megapark

dicoro.com



ENRIQUE CIDONCHA

«No creo que se haya perdido la relación con el PSC; compartimos los mismos valores»

«No voy a permitir nunca que Podemos pretenda dar lecciones al PSOE ni humillar a este partido ni a sus militantes»

«Estamos orgullosos de nuestra hoja de servicios a España»

de los partidos socialdemócratas se radicalizan, intentan imitar a otros y se distancian de sus posiciones, la gente se aleja y les retira su apoyo. Por eso en esta candidatura apostamos por un proyecto 100% PSOE. Estamos orgullosos de los valores fundacionales de este partido con 138 años de historia: igualdad, justicia social, libertad, solidaridad. Estamos orgullosos de nuestra hoja de servicios a España y de nuestro impulso para hacer frente a los actuales desafíos. La gente nos está esperando, quieren darnos de nuevo su confianza y apoyo. Notamos el cariño de la gente en la calle.

¿Cree que es posible recuperar las relaciones con el PSC y con los socialistas de Baleares? No creo que se haya perdido nada. Compartimos los mismos valores de igualdad, libertad, solidaridad, y las ganas de ganar la confianza ciudadana para cambiar y mejorar la vida de las personas desde los gobiernos. En el caso del PSC, lo que es bueno para el PSC es bueno para el PSOE, igual que lo que es bueno para el PSOE es bueno para el PSC. Estoy convencida de que vamos a seguir trabajando así.

¿Un posible encaje territorial para Cataluña sirve para el conjunto de España? ¿Qué es para usted una nación? Los socialistas no somos nacionalistas. Somos un partido internacionalista desde nuestros orígenes, así que estamos en contra de todo lo que sea desunir, separar, levantar muros o fronteras. Defendemos la Declaración de Granada, que abre el camino a una reforma federal de la Constitución que actualice el modelo de Estado, reconociendo la diversidad de identidades que nos da riqueza y garantizando la igualdad que nos hace dignos. Solo concibo dos estados: el Estado español y el estado del bienestar. ●



20M.ES/PSOE

Lee las entrevistas a Susana Díaz, Pedro Sánchez y Patxi López en nuestra web



20MINUTOS CON...

## Susana Díaz

### «Solo concibo dos estados: el español y el del bienestar»

**La candidata del PSOE ve en las primarias «una lección de pluralidad y apertura». «El legado de Rajoy es un partido tóxico en el que cada día aflora corrupción», denuncia**

#### #batallaPSOE

MIKEL ITURBE / JESÚS MORALES  
miturbe@heraldo.es / jmorales@heraldo.es

A pocas horas de que el PSOE elija a su líder, Susana Díaz advierte de la llegada de un tiempo de cambio para su partido. La presidenta andaluza, que considera que las primarias se han convertido en una oportunidad para que millones de españoles se reencontran con el Partido Socialista, lanza un último mensaje a la militancia para trabajar por la unidad de la formación. Dispuesta a integrar a Patxi López y a Pedro Sánchez en el supuesto de que el domingo logre la secretaría general, asegura no sentirse acomplejada ni por la derecha ni por Podemos.

¿Cómo piensa coser el partido si gana las primarias? Mi compromiso es trabajar por la unidad del partido, que es lo

que quieren los militantes y lo que necesita este país. Buscaré un PSOE fuerte y unido con un rumbo cierto, que recupere la confianza mayoritaria de la gente. Y lo haré con generosidad y humildad.

¿Integraría a Pedro Sánchez y a Patxi López tras ese resultado? Lo primero que haré el lunes 22, si obtengo la confianza mayoritaria, será llamar a Pedro y a Patxi para escucharles y proponerles que arminen el hombro, que ayuden a construir un PSOE grande y ganador que cambie la vida de las personas.

Y si gana Sánchez, ¿qué pasará? Trabajo con todas mis fuerzas para ser la candidata que cuente con la confianza de la mayoría de los militantes. Y estoy convencida de que lo vamos a conseguir. El PSOE saldrá de este proceso más cohesionado, más fuerte, con más ganas de ganar y de servir a la ciudadanía de este país.

¿Cómo se llega a la actual fractura interna en el PSOE? Se llega después de un mal resultado –primero 90 escaños, después 85– y todo esto con una derecha que está en sus

peores momentos. Eso nos dejó en una situación difícil. Insisto en que vamos a trabajar por la unidad y por un PSOE reconocible.

Habla de esos 85 escaños actuales, ¿pero cómo puede recuperar el PSOE los votos que ha perdido en las últimas citas electorales? Tenemos que presentar un proyecto de cambio para un nuevo tiempo. Tiene que ser coherente, basado en propuestas de izquierda útiles, reales, creíbles y eficaces. Que sirvan para mejorar la vida de la gente. ¿Y realmente considera que facilitarle a Rajoy la Presidencia con la abstención era la única opción posible? Rajoy sigue gobernando porque, cuando pudimos desalojarlo, Podemos no quiso. Y en las siguientes elecciones sacamos esos 85 diputados, empeorando los resultados y no había una mayoría alternativa posible. Esa situación es la que nos ha traído hasta aquí.

¿A quién considera más adversario del PSOE, al PP o a Podemos? El PSOE siempre estará contra las políticas injustas e insolidarias que están provocando un sufrimiento

«Lo primero que haré el lunes si gano será llamar a Pedro y a Patxi para escucharles»

«Estas primarias son una oportunidad para que millones de ciudadanos se reencontran con el PSOE»

«A esta situación se llega después de un mal resultado»

#### BIO

#### Susana Díaz

Sevillana de 42 años. Licenciada en Derecho tras diez años de carrera. Criada en el barrio de Triana y del Betis, se inició en política con 17 años en las Juventudes Socialistas. Ha sido concejala, consejera autonómica, diputada, senadora y actualmente presidenta de la Junta de Andalucía. En 2015 tuvo su primer y único hijo.

tremendo, que han convertido en pobres a nuestros trabajadores y que han agrandado la brecha social. Este es el legado de Mariano Rajoy y del PP, que es un partido tóxico y en el que cada día aflor-

# OPERACIÓN SALIDA: ¡Nadie sin vacaciones!



DESDE  
**559€**  
tasas de embarque,  
bebidas y vuelos  
incluidos



LOGI SE HA VUELTO  
**LOCO!**  
TE REGALA DINERO  
PARA TU CRUCERO



**Sólo con Costa,  
el mejor Mediterráneo para ti**

- Escalas largas y de más de un día
- Playa, historia, cultura y naturaleza
- La mejor conectividad desde tu ciudad hasta el puerto de embarque

## Polémica por el veto de 4.000 enmiendas a los presupuestos

Unidos Podemos avanzó ayer su intención de recurrir la decisión que impedirá debatir las 4.000 enmiendas a los presupuestos que había presentado la oposición. El PSOE, por su parte, estudia acudir al Constitucional por este hecho, que califica de «cacicada sin precedentes». Así lo manifestaron ayer, después de que PP y Ciudadanos decidiesen no llevar al pleno del Congreso el listado de enmiendas, con el respaldo del Gobierno, porque «superan la cuantía prevista de ese fondo» y «se vulnera» lo aprobado en el pleno en el debate de la totalidad de los Presupuestos. ● R. A.

20

### Aprobado el decreto de la estiba, pero el sector mantiene la huelga

El Gobierno logró sacar adelante ayer el real decreto-ley de reforma de la estiba, con 174 votos, gracias a la abstención del PDeCAT. A pesar de la aprobación de la reforma, los sindicatos mantienen la convocatoria de ocho días de huelga, que arrancarán el próximo miércoles.

### El presidente de Brasil rechaza dimitir

El presidente brasileño, Michel Temer, negó ayer que vaya a renunciar a su cargo —como exigen la oposición y sectores de su propia base política— tras verse involucrado en un presunto soborno.



Estado en el que quedó el vehículo tras chocar contra un poste y subirse a uno de los bolardos. EFE

## HISTORIAS CON FOTO

### Un muerto y 22 heridos en un atropello en Times Square

Un coche se subió ayer a la acera de la concurrida plaza de Times Square de Nueva York y atropelló a varios peatones. Al cierre de esta edición (23.00 h) una persona había fallecido y otras 22 habían resultado heridas en el suceso. Tras detener al conductor —un joven de 26 años, de El Bronx, exmilitar y con antecedentes por conducir bajo los efectos del alcohol— el alcalde de la ciudad, Andrew Cuomo, descartó que hubiera indicios de «acto de terrorismo». ● R. A.

# El fiscal avala que el PP pagó campañas con dinero público

**ELECCIONES GENERALES** Un informe de la UCO apunta a que el PP de Madrid falseó facturas para pagar la campaña de 2008  
**GRANADOS, EL MEDIADOR** El exsenador recaudó 2,1 millones, de los que se quedó con 500.000 euros y entregó 1,6 al partido  
**IBEX35** El fiscal comparte la idea de que los fondos llegaban de las grandes empresas

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil cree que el Partido Popular de Madrid usó dinero público de una subvención destinada al desarrollo de cursos —que finalmente no se impartieron— para sufragar parte de la campaña electoral de las generales de 2008.

En un informe que obra en el sumario del caso Púnica, el instituto armado apunta a que el PP madrileño pudo facturar operaciones ficticias con la fundación de la Comunidad de Madrid Fundescam «como la celebración de cursos que no se habrían realizado» y cuyo importe iría realmente destinado a los «gastos electorales de las

elecciones generales del año 2008». Unos gastos que, continúa la UCO, acabarían siendo abonados a través de una subvención pública de 200.620 euros que la Comunidad de Madrid le había otorgado a Fundescam el 18 de noviembre de 2008, meses después de los comicios.

En el lápiz de memoria intervenido por la UCO al exgerente del PP de Madrid Beltrán Gutiérrez, figura un documento en el que aparece una columna bajo el epígrafe «F» —que la Guardia Civil atribuye a Fundescam— y en el que se observan, entre otros, dos importes de 50.529 y 46.189 euros asociados respectivamente a los conceptos de «esquineros» y «telefónico», que harían referencia a gas-

**EL APUNTE**  
**Rajoy pide declarar en julio y por plasma**  
El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha pedido declarar por videoconferencia el día 26 o el 27 de julio con motivo de su citación como testigo en el juicio que juzga la primera etapa de la Gürtel. La ley permite que testifique de esta manera por razones de «utilidad, seguridad o de orden público» y Moncloa ha elegido la fecha por motivos de «agenda».

tos de la citada campaña electoral. También se habrían pagado de dinero público las banderolas y trípticos electorales.

De esta forma, según la UCO, Fundescam usó dicha subvención para «abonar gastos electorales aportando facturación falseada, enmascarando los conceptos realmente facturados en la campaña electoral por otros que pudieran tener un encaje con la finalidad de la subvención y de la fundación». Y por

ello pone de manifiesto las «prácticas irregulares» por parte del PP madrileño tanto en las elecciones de 2007 como en las de 2008.

Pero ambas campañas electorales no son las únicas bajo sospecha. Otro informe de la UCO que obra en poder del juez Eloy Velasco —y cuyo contenido suscribe la Fiscalía Anticorrupción— apunta a que el exconsejero madrileño Francisco Granados recaudó 2,1 millones de euros de diferentes empresarios y entregó 1,6 al exgerente del PP madrileño Beltrán Gutiérrez para sufragar gastos de las elecciones

«In' y 'Out' obedecen a contraprestaciones de las empresas a cambio de adjudicaciones de obras en Madrid»

ELOY VELASCO  
Juez de la Púnica, en uno de sus autos

nes autonómicas de 2011 y las europeas de 2014. Los otros 500.000 euros se los repartió con Javier López-Madrid.

Según la Fiscalía, «la investigación ha ido demostrando una sucesión de roles en los pactos de corrupción, que, si empezaron en la esfera local, han culminado en funciones de recaudación y de intermediación entre las grandes empresas del IBEX y la gerencia regional de su partido», sostiene el Ministerio público señalando directamente a las empresas del IBEX como las donantes en la sombra.

Granados está en prisión desde octubre de 2014 y ahora podría salir si paga una fianza de 400.000 euros, lo que, según según su abogado «va a llevar tiempo», dijo ayer. ●

## Cifuentes dará explicaciones el 2 de junio por el contrato de la cafetería

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, comparecerá en la comisión de investigación por corrupción de la Asamblea de Madrid el próximo 2 de junio para explicar la adjudicación de los contratos de la cafetería del Parlamento regional en los años 2009 y 2011. Así lo confirmó ayer el portavoz de Ciudadanos, Ignacio Aguado, tras la reunión de la Mesa de esta comisión que se celebró antes del Pleno, a raíz del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que vincula a Cifuentes con la financiación ilegal del PP de Madrid, pese a lo cual el juez Eloy Velasco no actuará por ahora contra ella al no encontrar pruebas de su participación en esas prácticas.

Por otra parte, varios dirigentes y diputados populares salieron ayer en defensa de Cifuentes rechazando que haya gente del PP detrás de la filtración de ese informe policial. Así respondieron a las afirmaciones de la propia presidenta madrileña, quien aseguró que no creía en las casualidades y eludió responder si pensaba que la filtración del informe policial se debía a «fuego amigo». ● R. A.



20M.ES/CORRUPCION

Lee en nuestra web esta y otras informaciones sobre las operaciones anticorrupción abiertas en España

## Trump: «Es la mayor caza de brujas contra un político en América»

Horas después del nombramiento de un fiscal especial que investigue la trama rusa que rodea al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, este sacó toda su artillería por la vía que más le gusta: Twitter. El magnate calificó ayer esta decisión como «la mayor caza de brujas contra un político en la historia de América», recordando que ni los «actos ilegales de [Hillary] Clinton y [Barack] Obama» merecieron el nombramiento de un fiscal especial. Ya un día antes, Trump había escogido el papel de víctima declarando que «ningún político ha sido nunca tratado peor».

También ayer, Trump notificó formalmente al Congreso su intención de renegociar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, lo que abre un periodo de consultas de 90 días antes de iniciar el diálogo con los socios, México y Canadá. Y es que, como ya dijo a finales de abril, Trump estaba listo para terminar con el Tratado de una vez por todas, pero finalmente optó por renegociar el acuerdo después de que se lo pidieran su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, y el primer ministro canadiense, Justin Trudeau.

«Esperamos iniciar las negociaciones con Canadá y México lo antes posible, pero no antes de los 90 días de la fecha de esta carta», reza la misiva. De este modo, se prevé que el arranque de las conversaciones tenga lugar a finales de agosto. ● R. A.



# Nueva multa de la UE contra un gigante tecnológico

Bruselas impone a Facebook una sanción de 110 millones por ofrecer datos «engañosos» en la compra de WhatsApp

**YOLANDA MARÍN**  
ymarin@20minutos.es / @20m

Un nuevo capítulo se abrió ayer en la ofensiva de la Comisión Europea (CE) contra las grandes multinacionales de tecnología. Un «nuevo aviso», según la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, y una nueva multa. Esta vez la sanción millonaria, cifrada en 110 millones de euros, ha recaído en Facebook. La razón: proporcionar información «incorrecta o engañosa» durante la investigación que abrió en 2014 cuando adquirió la aplicación de mensajería WhatsApp.

Desde la compañía de Mark Zuckerberg argumentan que ac-

**LA CIFRA**

**0,4%**

de sus ingresos globales en 2016 es lo que representa la sanción para Facebook

tuaron de buena fe y de manera no intencionada. Pero esta sanción, la mayor impuesta en casos de fusiones, viene a sumarse a una larga lista de multas que la CE ha impuesto a gigantes tecnológicos estadounidenses en los últimos años.

Rafael Roca, letrado y economista del despacho Roca & Asociados Abogados, considera que este «caballo de batalla» entre las empresas tecnológicas y la UE se libra en tres áreas: «Protección de datos, competencia y fiscal». Unos campos que, según Roca, están carentes de un marco legal: «Ahora mismo se está estableciendo las reglas de juego a nivel mundial y europeo» respecto a estas industrias tecnológicas que llevan no más de 15 años en el mercado y que por ahora «tienen un control absoluto del mercado» por falta de consenso para redactar una normativa entre los miembros.

Además de Facebook, estas son algunas de las empresas más vigiladas (y también multadas) por la Europa de los 28:

**APPLE**

En septiembre del pasado año, Bruselas ordenó a Irlanda que cobrara a Apple 13.000 millones de euros por impuestos no pagados en dicho país entre 2003 y 2014. El consejero delegado de Apple, Tim Cook, calificó la decisión de «basura política». Por su parte, el comisario europeo de Asuntos Económicos, Pierre Moscovici, avisó de que esta decisión de la CE marcaba el fin de la elusión fiscal a gran escala.

**MICROSOFT**

El gigante informático lleva años librando una dura bata-

lla contra la Comisión Europea. Varias sanciones históricas contra el abuso de dominio o precios excesivos han sumado más de 2.200 millones desde 2004. La última millonaria fue en 2013, cuando la CE determinó que la compañía fundada por Bill Gates incumplió un acuerdo y no permitió durante 2011 y 2012 que sus usuarios eligieran un navegador distinto a Explorer. El alegado «error técnico» costó al dueño de Windows 561 millones de euros.

**IBM**

Es otra de las empresas que se ha enfrentado a varias investigaciones formales. Fabricante de equipos informáticos, evitó en 2011 las sanciones con un acuerdo.

**GOOGLE**

Es la empresa más vigilada en la actualidad por Bruselas, de acuerdo al abogado Rafael Roca. «Ahora mismo la UE mira a Google porque está prestando servicios esenciales, y en todos ellos es monopolístico», señala el letrado. Aunque no hay fallos judiciales, la CE ha abierto una investigación contra Google por abuso de poder en las búsquedas así como en Android, su sistema operativo móvil. La multa, si llega a puerto, podría superar los 3.000 millones de euros.

## Netflix y Spotify se podrán usar en toda la UE en marzo de 2018

A partir de marzo de 2018, cualquier ciudadano de la UE que se encuentre temporalmente en un Estado miembro diferente al suyo podrá utilizar, como si estuviera en casa, sus cuentas de servicios como Netflix, Spotify o Amazon Prime. El Parlamento Europeo aprobó ayer la nueva norma que permite la llamada portabilidad transfronteriza de contenidos de pago *online*; hasta ahora, el sistema funcionaba con licencias territoriales y exclusivas. Aún tiene que recibir luz verde del Consejo (de Ministros) de la UE, pero es una formalidad. Los proveedores de contenido gratuito, si quieren, podrán acogerse a la norma; de esta forma, estarán afectadas plataformas como Netflix y HBO o (a su elección) entidades como la BBC. Y contenidos como series, música, eventos deportivos o juegos (el 64% de los usuarios de internet de la UE los ve en *streaming* o los descarga). Los proveedores tendrán que verificar que los suscriptores residen en el país que dicen. La norma afectará a las cuentas ya existentes. ● **M.M.**

20"

## Piden un informe sobre los libros de texto de Cataluña

Educación ha pedido a la alta inspección un informe para comprobar si algunos libros de texto catalanes «vulneran la normativa vigente», tras la denuncia del sindicato AMES sobre «falta de rigor» en ciertos contenidos de historia. El Govern ve «excesiva» la petición.

## Orden de alejamiento para el padre de un niño que se escapó de casa

El juez decretó ayer una orden de alejamiento para el padre de un niño de 11 años que se escapó de su casa en Tudela (Navarra) el pasado martes, y no se puede acercar a una distancia inferior de 150 metros. El menor pasó un día fuera de casa y fue encontrado en buen estado.

## Un positivo por el mal de las 'vacas locas'

Una vaca de una explotación ganadera de Cantabria ha dado positivo en las pruebas de encefalopatía espongiforme bovina (EEB) —conocida como el mal de las 'vacas locas'—. Según la Consejería de Medio Rural, no supone «riesgo para la salud».



**Contribuyendo  
haces que todo funcione**

En la Comunidad de Madrid te puedes beneficiar de deducciones fiscales por nacimiento de hijos, gastos educativos, por alquiler de vivienda para jóvenes o por creación de nuevas empresas y alta de nuevos autónomos.

Que cumplamos con nuestras obligaciones fiscales garantiza disponer de unos servicios esenciales de calidad.

Infórmate en el Portal del Contribuyente:  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org) o en el teléfono **012**

**Comunidad de Madrid**

## #PlandeCalidaddelAire

# MÁS TRANSPORTE Y MENOS MOTOS PARA MEJORAR EL AIRE

## Ecologistas y vecinos valoran de forma positiva el Plan de Calidad del Aire de Madrid, aunque con algunas pegas

R.M.  
madrid.local@20minutos.es / @20m

El Plan de Calidad del Aire que tiene previsto poner en marcha el Ayuntamiento de Madrid el próximo año va quemando etapas. Ayer concluyó el periodo de información pública para presentar alegaciones al proyecto. Ecologistas y vecinos no han dudado en realizar sus aportaciones al plan, del que hicieron una valoración general positiva, aunque con algunos matices.

La organización Ecologistas en Acción considera que el proyecto municipal diseña «medidas ambiciosas para reducir la circulación de automóviles», pero señala que «no todas las medidas propuestas son acertadas». Los ecologistas consideran que el tratamiento que se da en el texto a las motos no es el adecuado, critican la construcción de

aparcamientos disuasorios y califican de «pésimo» el sistema de etiquetado de vehículos que ha diseñado la Dirección General de Tráfico (DGT) y que ha asumido para este proyecto el Gobierno municipal. Además, advierten de que algunas medidas relacionadas con la mejora de frecuencias en el transporte público, como en el Metro o los autobuses interurbanos, no dependen del Ayuntamiento, sino de la Comunidad de Madrid.

Por su parte, la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), que agrupa a 274 entidades de la Comunidad —de las cuales 174 pertenecen a la capital—, propone la creación de Áreas de Prioridad de Residencial y zonas de circulación a 30 km/h en la periferia y no solo en el distrito Centro. Los vecinos observan igualmente

### 30 MEDIDAS



### Arranca en 2018

El Plan de Calidad del Aire municipal, que entrará en vigor en 2018, contempla 30 medidas, entre las que se encuentran la reducción de la velocidad máxima permitida en la M-30 de los 90 km/hora actuales a los 70 km/hora y las restricciones al tráfico a los vehículos más contaminantes a partir de 2020.

como clave la mejora del transporte con medidas como la creación de una segunda circular de Metro y la reordenación y la creación de nuevas líneas de la EMT.

Estas son las principales objeciones al plan municipal para mejorar la calidad del aire en la ciudad de ecologistas y vecinos.

### MENOS MOTOS

Los ecologistas creen que el tratamiento de excepción que se da a las motos cada vez que se plantean limitaciones de tráfico es injustificable en términos de calidad del aire y ruido. Sobre estos vehículos no pesa ningún tipo de restricción pese a que «emiten más contaminantes que los coches de gasolina».

### EN CONTRA DE LOS

### APARCAMIENTOS DISUASORIOS

Los defensores del Medio Ambiente no entienden que se vaya a construir una red de 12 aparcamientos disuasorios en la corona metropolitana que aportarán 9.570 nuevas plazas de aparcamiento. «Se emplearán fondos públicos para pagar el aparcamiento a quien llegue en coche hasta Madrid», señalan.

### CRÍTICOS CON EL NUEVO

### ETIQUETADO DE TRÁFICO

«Tampoco es justificable que se use el pésimo sistema que ha diseñado la DGT para discriminar el tipo de vehículos. Efectivamente, estas pegatinas ignoran el fraude generalizado en las emisiones de los vehículos diésel —que en algunas marcas supone que se multipliquen por 15 los máximos permitidos para contaminantes como el dióxido de nitrógeno—, por lo que lo único razonable es basarse en sistemas que eva-

lúen las emisiones reales. Podría ocurrir que una persona que tuviera un coche antiguo de gasolina —sin etiqueta DGT— lo cambiara por un coche nuevo diésel —con etiqueta C— y acabara emitiendo muchos más óxidos de nitrógeno», argumentan desde Ecologistas en Acción.

### NO HAY MEDIDAS

### CONTRA LOS MALOS OLORES

Los vecinos señalan que la ausencia de medidas contra los malos olores es la mayor laguna del plan municipal. Consideran que el proyecto debería incorporar un capítulo específico sobre los malos olores, especialmente los causados por el complejo de Valdeingómez, por las EDAR y por los tanques de tormentas.

### ÁREAS DE PRIORIDAD

### RESIDENCIAL EN LA PERIFERIA

La FRAVM propone la creación de Áreas de Prioridad de Residencial, zonas 30 km/h y áreas de calmado del tráfico en la periferia. «Se trata de una estrategia que no puede limitarse únicamente al Centro», opinan los vecinos.

### AMPLIACIÓN DE LA RED

### DE TRANSPORTE PÚBLICO

Es una reivindicación compartida por vecinos y ecologistas, aunque en lo que se refiere al transporte público que está en manos del Gobierno regional —Metro y autobuses interurbanos— el Ayuntamiento solo puede instar a la Comunidad a adoptar las medidas, sin ningún tipo de garantía de ejecución. En este apartado se reivindica la mejora en las frecuencias de los autobuses, la creación de una segunda línea circular en el suburbano y las prolongaciones de las líneas 2, 3, 5, 8 y 11. ●

## Madrid creará un juzgado para afectados por cláusulas suelo

La Comunidad de Madrid va a crear un juzgado especial para atender a los afectados por las cláusulas suelo, informó ayer el consejero de Presidencia y Justicia y portavoz del Ejecutivo, Ángel Garrido. En el pleno de la Asamblea, durante una comparecencia solicitada por el PSOE para que diera cuenta de las líneas políticas y objetivos de la Comunidad en materia de infraestructuras judiciales, Garrido anunció que crearán un juzgado especial para atender a los afectados por «las cláusulas abusivas conocidas como cláusulas suelo». «Dotaremos a la infraestructura de los medios humanos y materiales precisos para trabajar específicamente en la materia», aseguró. ●

20'

## 'La Ingobernable' exige la rescisión del contrato con Ambasz para hablar

El colectivo que ha ocupado el edificio de la calle Gobernador condiciona la apertura del diálogo con el Ayuntamiento a la rescisión del contrato de cesión con la fundación Ambasz. «Exigimos la rescisión del contrato, condición para establecer un diálogo, que no una negociación, con el Ayuntamiento, que tiene perfectas competencias para rescindir la concesión de este regalo de Botella a la fundación Ambasz», explicó el portavoz de 'La Ingobernable'. ●

## Bares y discotecas, contra la ZPAE de Gaztambide

La Plataforma por el Ocio de Madrid tiene previsto convocar una asamblea extraordinaria para debatir las medidas de protesta contra la declaración del madrileño barrio de Gaztambide como Zona de Protección Acústica Especial (ZPAE de Gaztambide). La plataforma contempla por primera vez cerrar un día bares y discotecas para protestar contra el recorte de horarios. ●

## La Elipa estrena el mayor rocódromo cubierto de España

El centro deportivo municipal de La Elipa cuenta desde ayer con el mayor rocódromo cubierto del país. Madrid tiene otro rocódromo cubierto, el Roc 30. Se encuentra en Madrid Río y está gestionado por la Federación Madrileña de Montañismo. ●

## HISTORIAS CON FOTO

### Explota el motor de un autobús en Vallecas

El motor de un autobús de la línea 24 de la Empresa Municipal de Transporte (EMT) salió ardiendo el pasado miércoles sobre las 19.30 horas cuando estaba en ruta por el barrio de Entrevías (Puente de Vallecas), lo que provocó el desalojo de los viajeros sin que se produjeran heridos. Los bomberos que acudieron al lugar apagaron rápidamente las llamas, en una intervención que no duró más de 20 minutos. El fuego se generó en el compartimento del motor. ●



Imagen del autobús de la línea 24 que salió ardiendo en el barrio de Entrevías. FOTO: TWITTER @IGNACIOBENITOP

**GRI  
MALDÍ  
ZATE**



EN BARCO Y CON TU COCHE

ven a *Cerdeña*

**VERANO**

**20%\***  
dto.

\* Tasas no incluidas

**ÚLTIMOS DÍAS**

Carga el maletero con todo lo que quieras y embarca tu coche a bordo. Disfruta compartiendo con los tuyos el tiempo de la travesía. Y una vez en Cerdeña, muévete con total libertad y descubre con tu coche todos los rincones de la isla a tu aire. Este verano, ¡Grimaldízate!

NUEVO HORARIO DE REGRESO DESDE CERDEÑA: 8 AM



**902 531 333**  
AGENCIAS DE VIAJES



[grimaldi-lines.com](http://grimaldi-lines.com)



**GRIMALDI LINES**

\*Verano 20% para reservas hasta el 31/05/2017 para viajar en temporada media y alta (del 01/07 al 30/09 de 2017). Descuento no aplicable sobre las tasas (15€ por persona y trayecto), comidas a bordo, suplementos por altura extra en los vehículos y eventos a bordo. Consulta condiciones y disponibilidad de las ofertas en [www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com).

# LAS CHICAS DETRAS DEL CABLE EN LA VIDA REAL

Ángeles, Ángela, Mercedes y Maribel recuerdan su trabajo como telefonistas a raíz del estreno de la serie de Netflix

**CARLOTA CHIARRONI**  
cchiarroni@20minutos.es / @20mCultura

Fue en el año 59 cuando Ángeles acudió a una prueba en la compañía de teléfonos que en 1924 comenzó a expandirse con rapidez por toda España. En unas décadas, el entramado de cables ocupó una superficie cada vez mayor. Pero, para que las llamadas se realizaran con éxito, no bastaba solo con levantar el auricular. Al otro lado de la línea estaban entonces ellas, las telefonistas.

Su figura, una suerte de intermediario entre emisor y receptor, era imprescindible para atender las peticiones de los usuarios y conectar a las personas. Vecinos de la zona, casa real, ministros, políticos o figuras relevantes de la farándula: todos pasaban por sus manos... y sus oídos, hasta la Faraona. ¿Españaba algunas conversaciones? «No — comenta divertida a este medio—. Bueno, a veces cuando Lola Flores hablaba con sus amores...». La regla era la siguiente: confidencialidad y discreción absoluta. «Se podía escuchar, pero no comentar».

El teléfono era la tecnología del momento y Ángeles, que tenía todos los requisitos necesarios para pasar esas pruebas con éxito (brazos largos, aspecto agradable e idiomas), rechazó el trabajo de comercial que desempeñaba en Galerías Preciados —«y eso que me pagaban más»— para formar parte de la plantilla de chicas que hoy ha inspirado la primera serie de televisión de Netflix en España, *Las chicas del cable*, disponible desde finales de abril.

## LA CLAVE

### La apuesta por las series de época

Blanca Suárez, Ana Fernández, Maggie Civantos y Nadia de Santiago protagonizan la primera serie de Netflix en España, basada en la vida de unas telefonistas en la década de los años 20 aprovechando el éxito en Latinoamérica de series de época como *Velvet* y *Gran Hotel*.

## HISTORIAS CON FOTO

### Cuatro telefonistas pioneras



De izda. a dcha., Ángeles, Ángela, Mercedes y Maribel junto a un panel de la serie de Netflix. FOTOS: JORGE PARÍS



Ángeles

Su trabajo como telefonista le aportó sobre todo «libertad». «Me dio independencia. Además, estaba muy contenta porque podía aportar dinerito en casa», cuenta.



Ángela

«Entré con 21 años porque unos amigos de unos familiares tenían a sus hijas trabajando en Telefónica. Fui a la ciudad, me examiné y aprobé. Estuve más de 10 años».



Mercedes

Dejó a un lado su futuro como docente por su puesto en la compañía a los 18 años. Y el amor surgió allí mismo: se casó con un directivo de la empresa tiempo después.



Maribel

Siempre ha ido en una línea «diferente» a las de su generación. «Quise sacarme el carné aunque entonces era para hombres. Y al final me saqué también el de moto».



[20M.ES/CHICASDELACABLE](http://20M.ES/CHICASDELACABLE)

Puedes leer la noticia al completo así como toda la información de series de televisión en nuestra web

Lo hizo a los 23 años llevando el uniforme de la época (un vestido azul marino y con cuello blanco) y con la soltura que le daba el haber crecido entre paneles y manivelas rudimentarias gracias a su tía, una de las empleadas. El destino qui-

so que allí, como supervisora, conociera a Ángela y a Mercedes, para quien la serie muestra un lado «demasiado fiestero» de la realidad de la época. «Se ve al personal integrado en las fiestas y en realidad aquello estaba más delimitado». Ellas se abrieron paso en un mundo que coartaba las oportunidades laborales de las mujeres. «No todo el mundo trabajaba o estudiaba». Pero ellas compaginaban todo en sus descansos y ratos libres.

A cientos de kilómetros de distancia y algunos años más tarde, Maribel se dedicó a esto mismo en Teba (Málaga), en una central de 5.000 habitantes. Por el día llevaba telegramas, cobraba y cuadraba cuentas. Por la noche su casa, la única del pueblo con teléfono, se convertía en el locutorio perfecto y en el epicentro de los cotilleos, de los que no quería ser partícipe. «Si yo le decía a un marido o una mujer 'sí, su casa llama mucho al 15'

ya sabían... y no. Discreción ante todo», puntualiza.

La autonomización del servicio acabó por desbancar a las telefonistas, pero aun así ninguna se quedó «en casa cuidando de los niños». «Siempre he sido independiente», cuenta esta malagueña a **20minutos**. Esa «libertad» que les concedió el trabajo es el común denominador de todas ellas y lo que las motivó para abrirse paso en un mundo dominado por hombres. ●

## Los restos del Titanic podrían desaparecer por culpa de una bacteria

Un estudio realizado por el instituto alemán Alfred Wegener para la Investigación Marítima y Polar de Bremerhaven señala que el casco del Titanic (hundido en 1912), sumergido a 4.000 metros de profundidad en el océano a unos 4°C, podría colapsar en unos 15 o 20 años debido a una bacteria que «pi-

cotea» el metal. La bióloga marina Antje Boetius explica que esta sustancia descompone lentamente el óxido que recubre la superficie del trasatlántico, lo que podría provocar su desintegración a medio plazo. La experta asegura que se trata de una anomalía biológica, ya que este germen suele habitar en entornos con temperaturas próximas a los 30°C.

A partir de 2018, se podrán acceder a los restos del mítico Titanic gracias a la empresa de viajes Blue Marble Private (Reino Unido), que ha anunciado que organizará excursiones y visitas guiadas submarinas. ● R.C.

20"

### La nobel de literatura 2015 desmiente su propia muerte

Svetlana Alexiévich, nobel de literatura en 2015, desmintió ayer la noticia de su muerte, que se había anunciado a través de un tuit en la supuesta cuenta de la ministra francesa de Cultura, Françoise Nyssen. El autor de la falsa alarma fue el periodista italiano Tommaso De Benedetti, famoso por difundir este tipo de 'bromas' en internet.

### Correos y Disney lanzarán un sello de 'Star Wars' en España

Correos y The Walt Disney Company España sacarán el 23 de mayo un sello que conmemorará los 40 años de la exitosa saga *Star Wars* y simboliza la «necesidad de enviar un mensaje y la importancia de que este llegue a su destino».

### Marinah (ex - Ojos de Brujo) lanza nuevo disco en solitario

La cantante de Ojos de Brujo lanza su tercer disco, *Afro-lailo*, una «declaración de principios» que fusiona fla-

menco, rumba, música latina y estilo afrocubano.

### Carlos Baute y Pepón Nieto, confirmados en 'MasterChef Celebrity'

Ya se conocen todos los concursantes para la segunda edición del programa, que comenzará a rodarse la próxima semana. Junto al cantante Carlos Baute y el actor Pepón Nieto estarán Anabel Alonso, José Corbacho, Silvia Abril, Edu Soto, Bibiana Fernández, Marina San José, Patricia Montero, Usun Yoon, Juan Betancourt y el medallista olímpico Saúl Craviotto.



LOS LECTORES ENTREVISTAN A...  
**CARLOS MARCO**



El exmiembro de Auryln lanza su primer disco, *Chalk dreams*, y contestará a los lectores hoy a las 13.45h. Puedes dejarle tus preguntas en...

[20M.ES/CARLOSMARCO](http://20M.ES/CARLOSMARCO)

# Muere Chris Cornell, icono del grunge y voz de Soundgarden

El músico estadounidense falleció a los 52 años anteayer, tras actuar en Detroit. Según la autopsia, él mismo se quitó la vida

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Corría el año 1994. Casi al mismo tiempo que la estrella fugaz del grunge, Kurt Cobain, se apagaba definitivamente suicidándose de un balazo, otro ídolo del estilo que marcó los noventa —si ahora hasta los futbolistas son hípster, por entonces para molar había que ser grunge— alcanzaba por fin la fama con su canción más recordada, *Black Hole Sun*. Chris Cornell lideraba la banda Soundgarden que con ese cuarto álbum, *Superunknown*, alcanzó el primer puesto en Estados Unidos y consiguió cinco discos de platino.

La carrera de Chris Cornell no ha sido tan efímera como la de Nirvana, ni mucho menos,

BIO

## Chris Cornell

Nació en Seattle (EE UU), en 1964. De familia católica numerosa (cinco hermanos), de niño ya tocaba instrumentos y de adolescente pasó por varias bandas hasta montar Soundgarden en 1984. Se les considera fundadores del grunge, movimiento que surgió en su ciudad y que popularizaron en todo el mundo junto a Nirvana, Pearl Jam...



20M.ES/CHRISCORNELL  
Sus mejores canciones, sus frases más recordadas y más información sobre el músico en nuestra web

pero su desaparición nos ha cogido por sorpresa. Ayer nos despertábamos con la noticia de su fallecimiento «repentino



Chris Cornell tocando en Holanda, en 2009. EFE

e inesperado», a los 52 años, este miércoles en Detroit. Según los resultados de la autopsia, el músico se quitó la vida. Horas antes había actuado con Soundgarden, dentro de la gira que iniciaron en abril.

En su currículum musical, además de Soundgarden (en activo desde 1989, con un largo paréntesis entre 1997 y 2010), figuran el supergrupo Audioslave, disuelto en 2007, que fundó junto a miembros de Rage

Against the Machine; la banda de culto Temple of the Dog, inspirada por la muerte de su amigo Andrew Wood (Mother Love Bone), con un único álbum y por la que pasaría también Eddie Vedder de Pearl Jam; y sus trabajos en solitario.

Músico integral, Cornell tocaba el piano, la batería e instrumentos de cuerda, además de componer. Se le considera una de las mejores voces del rock de todos los tiempos. ●

ANÁLISIS

## Seattle se apaga; que no lo haga el grunge



Por **Alex Herrera**

Quedan menos. Pocos. Eddie Vedder, Dave Grohl y casi para de contar. Se apaga Seattle. Y el grunge. Y la infancia y adolescencia de muchos. También la madurez de otros. Se va la voz de una generación distinta y distante. Y como otros tantos, antes de tiempo. Un superviviente leal durante muchos años a un estilo mal popularizado por la precoz fama y muerte de Kurt Cobain, cuando todo estaba todavía a medio hacer. El líder de Soundgarden.

Alma de Temple of the Dog —banda con la que se quiso perpetuar el recuerdo de Andrew Wood, que también se ‘largó’ con las malas formas de los noventa—. El que decidió que Audioslave era esa vida extra camino a la vejez, o tal vez su último viaje. El estilo y la clase de antes. Ese al que muchos nos quisimos parecer. El que empezó aporreando baterías y grabando todas y cada una de sus pistas. El que también se llevó palos por salirse de aquello que mejor sabía hacer.

Su *Black Hole Sun* me recuerda a cuando las camisetas de cuadros, los monopatines y las casetes no eran moda, sino simple rutina. A mí me lo presentó mi hermano. A vosotros no sé quién fue. Él nació en Seattle y murió en Detroit con muchas cosas que decir. O quizás ya no. Ahora, hagan el favor de escuchar y rendir culto como es debido. Todo sea por el grunge y sus más de treinta años de angustia. Una angustia que ayer volvió a aparecer. ●

# Aniversario

# SiMPLY

supermercados

Y disfruta de cientos de productos con:

2<sup>a</sup> Ud. -70%

SiMPLY Fresco, barato y cerca de ti.  
supermercados



COMPRANDO UNA UNIDAD 1,19€  
3,40 €/Kg.

2<sup>a</sup> Ud. -70%

COMPRANDO 2, LA 2ª UD. TE SALE A 0,36€  
2,21 €/Kg.

Champiñón,  
origen: España,  
barqueta 350 g.

Precios válidos del 18 al 31 de mayo de 2017

## SOBRE EL ESCENARIO

## Músicos y actores juntos y revueltos



Lourdes Martínez

Interpreta a Ester

«Yo soy actriz, pero en realidad siempre he querido tener un grupo, así que el musical me hace ilusión», explica. Ella hace «el personaje más real, con el que se puede empatizar un poco».



Juan Abarca

Músico y autor

Es el alma de Mamá Ladilla, cantante y compositor de las canciones del musical, que «están prácticamente igual» que como suenan en el grupo.



Erik Gatby

Interpreta a Fender y a la abuela

«Trabajé en musicales y cada vez que salía del teatro pensaba 'ay, qué ñoños, cómo molaría meterle caña a un musical'. Y así lo hizo.



Diego Pizarro

Interpreta a Pepe, al abuelo y a Hënnsenf

«Pepe y el alemán son dos personajes que encarnan la realidad que vivimos todos los días y a la gente que entra en Soto del Real», explica.

JORGE PARIS

y un final; las canciones van calzadas en medio, pero todo perfectamente milimetrado para que encajen. Y lo hacen porque forman parte del hilo conductor», dice su creador.

¡Arreal! es el primer musical punk-rock que se hace en nuestro país y además tiene muchos otros elementos novedosos. En primer lugar, el grupo forma parte del espectáculo: no está en un foso, si no que interactúa y pertenece al reparto. Tienen frases en la obra y, a su vez, los actores cantan. «Es una cópula bonita», según lo define Gatby. ¡Arreal! resulta «una miscelánea de aspectos teatrales, musicales y artísticos», asegura el codirector Juan Expósito.

Es una gran crítica social desde «un humor abrupto pero inteligente». Tiene «audiovisuales, buena música, buenas interpretaciones, luces, sorpresas... tiene cosas que yo nunca había visto en una obra de teatro», anima el director, que no duda en afirmar que «es

«Podríamos hacer un pase en Soto del Real, seguro que allí se sentirían identificados»

«En el público hay mucho fan de Mamá Ladilla, pero también gente que no conocía el grupo»

ERIK GATBY

Creador del musical

una obra de teatro que ha inventado un género». «Esto suena pretencioso... y lo es», bromea después.

¡Arreal!, creado por la compañía Teatraco a las 12 y Tarambana Producciones, cuenta la historia de Ester, una joven muy preparada académicamente que acude a su primera entrevista de trabajo en una de las corporaciones más agresivas del país. Al ser contratada entrará en un mundo competitivamente malsano. Parece que todo está perfectamente establecido hasta que un accidente cambiará el rumbo de los acontecimientos, tanto para Ester como para la propia empresa.

En el trabajo convive con su jefe, Pepe, un sociópata de manual a quien la palabra corrupto se le queda corta (y que está basado en Francisco Granados, en prisión por el caso Púnica) y con el «lameculos» de su compañero. Los abuelos de Ester y un alemán sin moral completan los personajes, que surgen al espectador en un mundo «onírico, fantástico y de cómic», con la «caña» de la música de Mamá Ladilla. A sus creadores no les preocupa ofender con su humor: «Vivimos un momento de susceptibilidad absurda que solo se cura ofendiendo más», opinan. ●

## Los digitales han perdido hasta un 20% de audiencia por la 'tasa Google'

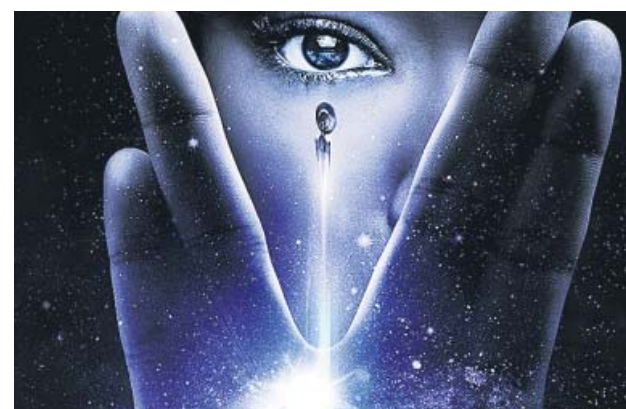
La 'tasa Google', conocida también como 'canon AEDE', está causando un «daño evidente» a los medios digitales, que han perdido entre un 10% y un 20% de audiencia desde 2015 y han dejado de ingresar entre 9 y 18 millones de euros al año en publicidad, según la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas (AEEPP).

Son datos del informe *Impacto sobre la competencia y el libre mercado de la tasa Google o canon AEDE*, de la consultora Nera para AEEPP, cuyo presidente, Arsenio Escolar, ha pedido al Gobierno que retire la norma y a Europa que no la adopte. «El mundo de los medios ha cambiado para mal», aseguró ayer en la presentación. ● R.C.

## El festival Cultura Inquieta presenta su ecléctico cartel

El festival Cultura Inquieta presentó ayer el cartel definitivo para su octava edición, que se celebrará del 22 de junio al 8 de julio en el Polideportivo San Isidro de Getafe (Madrid). Leiva, Xael López, Rosendo o The Skatalites son algunos de los artistas que actuarán.

El festival «vuelve a poner el acento en el eclecticismo y la diversidad en su propuesta cultural», según sus organizadores, con estilos tan dispares como el rock, el pop, el ska o el rap. Además de los conciertos, contará con el Espacio Mercado donde acontecerán, desde el 16 de junio, exposiciones, *workshops* y sesiones de DJ, entre otras propuestas. Entradas disponibles en su web oficial. ● R.C.



## El universo de 'Star Trek' se expande en una serie

El póster oficial y el primer avance de la serie de *Star Trek* se desvelaron ayer, así como algunos detalles. *Star Trek: Discovery* tendrá por el momento 15 episodios y se emitirá en España este otoño en la plataforma Netflix, tan solo un día después de que CBS la estrene en EE UU y Canadá. NETFLIX

20"

## La AEDE cambia de nombre y se abre a todo tipo de medios

La Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) pasa a llamarse Asociación de Medios de Información (AMI) y se abre a todo tipo de medios informativos, sean de papel o nativos digitales, gratuitos o de pago. Su nuevo presidente es Javier Moll (Prensa Ibérica), en sustitución de José Luis Sainz (Prisa). Se incorpora también como uno de los vicepresidentes Fernando de Yarza, presidente de Henneo.

## Documental sobre Assange y Garzón

Clara López Rubio y Juan Pancorbo dirigen *Garzón/Assange, el juez y el rebelde*, un documental sobre la libertad de expresión y la lucha jurídica del famoso

caso en defensa del *hacker*, que se emitirá el 29 de mayo en el canal Historia.

## Millás dedica su última novela a la adolescencia

*Mi verdadera historia* es la nueva novela del escritor Juan José Millás sobre la edad en la que «más se sufre». Cuenta el trágico suceso que vive un joven y su sentimiento de culpa.

«Hubiese preferido una batalla limpia (...). Que una mujer de metro y medio gane a una estrella Michelin está bien»

RAKEL CERNICHARO

Ganadora del concurso *Top Chef*

## EL PUNK-ROCK DE MAMÁ LADILLA SE LLEVA AL MUSICAL

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

¡Arreal! es «una sacudida a nuestras conciencias desde el descojone. Iba a decir desde la risa, pero no, ¡Arreal! es un descojone». Así define Nacho Bonacho, productor y director junto a Juan Expósito, el musical de Mamá Ladilla. Para quien no los conozca, Mamá Ladilla es una banda de punk-rock fundada por Juan Abarca en septiembre de 1994 y que desde entonces ha reco-

rrido el mundo con sus letras gamberras, crudas y ácidas.

Ya elevado el grupo a la categoría de culto, al actor y guionista Erik Gatby se le ocurrió fusionar sus canciones con una obra de teatro. Así nació ¡Arreal!: el musical de Mamá Ladilla (domingos de mayo y 4 de junio en los Teatros Luchana de Madrid, a las 20.30 horas. Más funciones en octubre y próximamente en otras ciudades). «Es una historia al uso, con un principio, un desarrollo

## La banda Mamá Ladilla le pone sonido a 'Arreal', el primer musical punk-rock, concebido para hacer crítica con humor



20M.ES/MAMALADILLA

Puedes leer el reportaje completo y ver el video de ¡Arreal! y más fotos en nuestra página web.

# PLAZA DE TOROS LAS VENTAS



PLAZA 1



Centro de  
Asuntos Taurinos  
Madrid

TALAVANTE  
FOTO: JACQUELINE MEDINA



UNA HISTORIA DIFERENTE CADA TARDE  
**SAN ISIDRO 2017**  
DEL 11 DE MAYO AL 11 DE JUNIO  
MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS EN  
[WWW.LAS-VENTAS.COM](http://WWW.LAS-VENTAS.COM)



@LasVentas



@PlazaLasVentas

## FIN DE SEMANA CINE



Jessica Chastain da vida a Elizabeth Sloane, corazón absoluto del último trabajo de John Madden. EONE FILMS

# LAS FRASES LAPIDARIAS SON LAS QUE PERDURAN

## 'EL CASO SLOANE'

Una soberbia Jessica Chastain protagoniza la que es una de las propuestas más sorprendentes e inteligentes de la cartelera

Washington D. C. está a punto de afrontar la votación de una ley de control de armas. El lobby armamentístico, temeroso de las pérdidas que pudiera conllevar esta legislación, intenta contratar los servicios de Elizabeth Sloane, una agresiva y reputada lobista acostumbrada a ganar todas sus causas mediante el uso de técnicas poco ortodoxas.

Con esta premisa, que fácilmente podría dar pie a un soporífero y olvidable thriller, el realizador John Madden y Jessica Chastain, alma indiscutible del filme, hacen de *El caso Sloane* una de las propuestas más estimulantes y satisfactorias de la cartelera.

La trama, estructurada como un juego de ingenio entre dos bandos, anima al espectador a formar parte de la contienda. Algunos senadores votarán claramente en contra del control de armas, otros votarán a

favor, ¿cómo conseguir el apoyo de los que están dudosos? ¡Que comience la partida!

A los pocos minutos del largo metraje —algo más de dos entretenidísimas horas—, uno se descubre tratando de comprender las reglas, cayendo en las trampas que tienden unos y otros (los personajes y también el guionista y el director) e intentando adelantarse al próximo de los muchos giros.

Porque, como dice Sloane, la clave para ganar es ir un paso por delante del adversario, prever sus intenciones y tener preparada la mejor y más inesperada respuesta posible. Y ella va por delante de todos siempre, también de nosotros, con lo mucho que calla —información que oculta y que es clave para generar el efecto sorpresa— y con lo mucho que dice: sus veloces réplicas, sus comentarios mordaces y políticamente incorrectos y las frases lapidarias que tanto le gustan y que marcan algunos de los momentos más divertidos (imposible no sonreír en más de una ocasión) y en cierto modo épicos del filme.

Mediante pura verborrea y asentado en las aristas básicas del thriller, *El caso Sloane* consigue hacer más que accesibles temas tan farragosos y poco conocidos para el público general como las entrañas



2016. Director: John Madden  
Reparto: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw

del funcionamiento de los grupos de presión y su gran influencia en la política. También se dibuja, como herramienta argumental, sin llegar a la crítica ácida, la corrupción en las altas esferas, la hipocresía de los poderosos y, por supuesto, el polémico tema de las armas en Estados Unidos.

En el centro de todo se alza imponente Jessica Chastain, que da vida a una de las mejores antihéroínas que ha dado el séptimo arte. Fría y calculadora como Milady de Winter, dura y carismática como Sarah

## Es incomprensible que Jessica Chastain no haya sido nominada al Óscar por este papel

Connor, Elizabeth Sloane es cautivadora de principio a fin. Un personaje delicioso interpretado por una de las mejores actrices del momento.

Casi siempre seria, intimidante, cínica, incluso despiadada, la implacable lobista también posee un lado débil: la desazón de quien ha elegido renunciar a las relaciones sociales y vivir solo para su trabajo; la fragilidad de una persona lastrada por su obsesión con la victoria, con ganar sea como sea, caiga quien caiga.

Incomprensible que Chastain no consiguiera con su Sloan una tercera nominación a los Óscar en la última edición de los premios de Hollywood. Incomprensible también que este fin de semana alguien quiera disfrutar de buen cine y no vaya a ver esta película, que se merece una digna posición entre los divertidos Guardianes de la Galaxia y el reclamo nostálgico de *Alien*. ●

## MÁS ESTRENOS

### 'NO SÉ DECIR ADIÓS'

Carla recibe la llamada de su hermana para informarle de que su padre, con el que lleva tiempo sin hablar, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo hacia Almería para visitarlo. Allí, los médicos le comunican que le quedan pocos meses de vida, por lo que Carla, que se niega a aceptarlo, decide llevarse a su padre a Barcelona para que sea tratado. Ambos intentarán escapar de la cruda realidad, y en esa huida será donde encuentren la reconciliación y la forma de despedirse. Una historia sobre la muerte y sobre la familia y los códigos que sus miembros usan tanto para comunicarse como para dejar de hacerlo. ●

2017. Director: Lino Escalera

Reparto: Nathalie Poza, Juan Diego, Lola Dueñas, Pau Durà

### 'GOODBYE BERLÍN'

Mientras su madre está ingresada en una clínica de rehabilitación y su padre en un supuesto viaje de negocios, Maik, un joven de 14 años, pasa el día aburrido en casa. Todo cambiará cuando Tschick, un muchacho rebelde, hijo de inmigrantes rusos y marginado, le invite a unirse a él en un viaje por carretera a bordo de un coche robado con el único objetivo de alejarse de Berlín. En este mo-



Una certera y emotiva historia iniciática. GOLEM

mento comenzará una increíble aventura que hará que ninguno de los dos sea capaz de olvidar nunca ese verano. Adaptación del *best-seller* homónimo de W. Herrndorf en formato de *road movie*. ●

2016. Director: Fatih Akin  
Reparto: Tristan Göbel, Aniya Wendel, Justina Humpf

### 'DANCER'

Considerado por algunos como el James Dean de la danza clásica, el joven bailarín Sergei Polunin es el protagonista

de este documental dirigido por Steven Cantor, quien se acerca a la figura de un joven cuyo talento está a la altura de su personalidad díscola y fiestera. De este modo, la película repasa el ascenso y caída de un hombre que, con tan solo 22 años, alcanzó la cima del estrellato, pero al que la disciplina del *ballet* y el peso de la fama condujeron a una espiral de autodestrucción. ●

2016. Director: Steven Cantor

Reparto: Sergei Polunin

### 'DÉJAME SALIR'

Para Chris, un joven afroamericano, ha llegado ese delicado momento de conocer a los pa-



Este thriller ha sido un fenómeno en EE UU. UNIVERSAL

dres de su novia, Rose, una chica de raza blanca. Para ello, aprovecharán un fin de semana en el campo en el que el joven irá haciendo una serie de inquietantes descubrimientos.

Convertida en un fenómeno de taquilla en EE UU, esta cinta propone un thriller fascinante y provocador que, bajo la tensión, el suspense y un retorcido sentido del humor, esconde una ácida crítica social y una reflexión sobre el estado de la cuestión racial en el país norteamericano. ●

2017. Director: Jordan Peele

Reparto: Daniel Kaluuya, Bradley Whitford, Allison Williams

### 'PERSONAL SHOPPER'

Maureen es una joven estadounidense que trabaja en París como asistente personal de una celebridad. A pesar de visitar las tiendas más exclusivas, no está satisfecha con su trabajo, aunque es el único medio para ganarse la vida mientras espera que suceda lo que ha ido a buscar: una manifestación del espíritu de Lewis, su hermano gemelo fallecido. Sus plegarias parecerán ser escuchadas cuando empiece a recibir en su móvil una serie de extraños mensajes anónimos.

Galardonada en el Festival de Cannes con el premio a mejor director para Olivier Assayas, el cineasta vuelve a contar con la actriz Kristen Stewart para protagonizar un atípico cuento de fantasmas y descubrimiento personal. ●

2016. Director: Olivier Assayas

Reparto: Kristen Stewart, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten

## LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio







DEL 22 JUNIO AL 08 JULIO

22 JUNIO. REVÓLVER + ÚLTIMA EXPERIENCIA

23 JUNIO. GUACAMAYO FESTIVAL:

THE SKATALITES + EL KANKA + ESKORZO

LOS MIRLOS + ASTROS DE MENDOZA

DJ SHUSHUPE + DJ CECILIA YZARRA + GUACAMAYO DJS

24 JUNIO. LEIVA + LICHIS

25 JUNIO. ARA MALIKIAN

29 JUNIO. XOEL LÓPEZ + DEPEDRO (SOLO ACÚSTICO)

30 JUNIO. ROSENDO + BURNING

LOS ZIGARROS + DESVARIADOS

01 JULIO. CARPE DIEM FESTIVAL:

DELLAFUENTE Y MAKÁ + AYAX Y PROK CON DJ BLASFEM

RECYCLED J + SOGE CULEBRA + BEJO CON DJ PIMP

KIDD KEO + HARD GZ + DANTE

06 JULIO. ILEGALES + ROMEO

07 JULIO. MARLANGO + TU OTRA BONITA + EL TWANGUERO

08 JULIO. MÁRTIRES DEL COMPÁS + 33 MALANDRAS

EXPOSICIONES / WORKSHOPS / COMICS / DJ'S / MARKET / ARTE URBANO

GETAFE (MADRID): POLIDEPORTIVO DE SAN ISIDRO / ESPACIO MERCADO

ENTRADAS YA A LA VENTA

FESTIVAL.CULTURAINQUIETA.COM

ORGANIZA:



COLABORAN:



## FIN DE SEMANA MÚSICA

## PRENDE LA MECHA DEL FESTIVAL

## TOMAVISTAS

El evento musical que tiene lugar estos días en la ciudad da el pistoletazo de salida para disfrutar de la música al aire libre

**DIEGO G. MORENO**  
diego.garcia@20minutos.es / @gmDiego

La capital fue, durante muchos años, una parada obligatoria para las mejores formaciones nacionales e internacionales. Tras unos años en los que pareció que la música caía en el olvido en Madrid, festivales como Tomavistas –que arranca hoy y durará hasta el domingo– recuperan la esencia de una ciudad festivalera durante toda la temporada alta.

Dentro del amplio catálogo de artistas que pasarán por el parque Enrique Tierno Galván destacan León Benavente, que presenta *En la selva*, un nuevo EP que sirve como remate a su segundo disco, *2*, publicado el año pasado. Precisamente, Luis Rodríguez (guitarrista de la banda) alaba la revitalización de los festivales en la capital: «Tanto Abraham [cantante] como yo vivimos en Madrid, y siempre hay que cele-

brar iniciativas de este tipo en la ciudad, tienen muchísima respuesta de la gente». El año pasado, debido a la baja de Fuel Fandango en el MadCool, León Benavente pudo tocar en ese festival y se quedaron con ganas de repetir en su ciudad.

El domingo, además de grupos como Egon Soda, Airbag o Polock, destaca la presencia en el festival de L. A. Esta banda liderada por Luis Alberto Segura acaba de lanzar su último álbum, *King of beasts*. El mallorquín valora positivamente la labor de festivales como Tomavistas dentro de la ciudad, que equipara «al Festimad hace una década. Muchos grupos internacionales tocan en Madrid y es un lujo poder compartir un evento así con ellos», opina.

Para disfrutar de Tomavistas todavía quedan entradas disponibles en su web oficial. Dentro de los abonos hay un pack familiar para el domingo de 2 adultos y hasta 2 niños a 50 euros, para disfrutar del festival al aire libre en compañía de los más pequeños. Entre las demás bandas que actuarán destacan Temples, Goldfrapp, The Horrors, Hercules & Love Affair, The New Raemon, Lori Meyers o C. Tangana. ●

## Datos prácticos

Hasta el domingo, en el parque Enrique Tierno Galván (avenida del Planetario, s/n. Méndez Álvaro). Hoy, de 16.00 a 2.00 h.; mañana, de 15.00 a 2.00 h.; domingo, de 12.00 a 22.45 h. Entradas: desde 35 euros

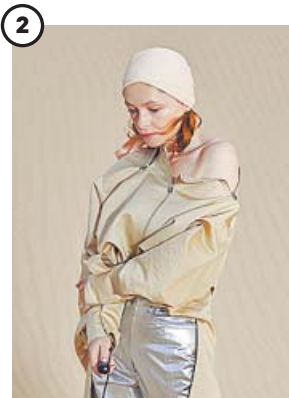
## EN FOTOS

## Cuatro artistas destacados de su cartel



## Temples

La banda británica, liderada por James Edward Bagshaw, se ha convertido en sus cinco años de vida en una de las referencias del indie rock inglés. Presentarán en Madrid su segundo álbum de estudio, *Volcano*, un disco influenciado por el punk y la psicodelia de los años 70.



## Goldfrapp

Allison Goldfrapp y Will Gregory han tardado cuatro años en lanzar *Silver Eye*, su último trabajo. Electrónicaailable con gran puesta en escena.



## L. A.

Luis Eduardo Segura preten- de «dar un paso internacional» con su nuevo disco, *King of beasts*. Le veremos este verano por los mejores festivales.



## León Benavente

*En la selva*, el EP que remata su disco *2*, ha conseguido posicionarse rápidamente entre lo mejor del indie patrio. Ahora arrancan nueva gira.

## LA CLAVE

## Lo que veremos en verano

Tomavistas es tan solo el primero de los muchos festivales que podremos disfrutar en los próximos meses. Cultura Inquieta (22 de junio-8 de julio) destaca por la presencia de Leiva o Skatalites, mientras que Mad Cool (6-8 julio) traerá a Green Day y Foo Fighters.

## Diez años cantándole al amor que tienen recompensa

## CONCHITA

Concepción Mendivil nació en la fría ciudad de Helsinki, pero su destino estaba en España. Con 26 años firmó por EMI su primer disco, *Nada más*, que la lanzó directamente a los primeros puestos en la lista de los más vendidos de nuestro país. Ha pasado una década desde aquel año que

cambió la vida de Conchita, y ahora lo celebra con renovada ilusión y un nuevo trabajo en el mercado, *Incendios*, de la mano de la discográfica Concert Music Entertainment.

Acompañada siempre por su guitarra y preocupándose totalmente por la producción y el sonido de sus canciones, esta cantautora pertenece a

una generación que recoge el testigo de la tradición musical española, otorgándole un ritmo moderno hecho para todos los públicos. Su sencillo *Las ocho y diez* arrasa en las pistas de baile. ● R. C.

## Datos prácticos

Mañana, en la sala Joy Eslava (Arenal, 11), a las 21.00 h. Entradas: 22,80 euros



La cantante celebra una década de carrera. CONCHITA

## ADEMÁS

## No son solo una banda tributo

Pink Tones cumple 13 años sobre los escenarios con su nueva gira, *Return of the Son of Nothing*, que han comenzado durante este año. La banda promete «un viaje de tres horas de duración» por lo mejor de la discografía de Pink Floyd, donde no faltarán elementos audiovisuales que nos transportarán a la carrera de una de las mejores formaciones de la historia de la música popular.

Mañana, en La Riviera (Pº de la Virgen del Puerto, s/n), 20.30 h. Entradas: desde 20 euros

## '21 días' que duran más de dos años

La cantante Marta Sánchez continúa la gira nacional de presentación de su último trabajo hasta la fecha, *21 días*. En este concierto especial, la artista se reencontrará con clásicos de su carrera como *Desesperada* o *Soyyo*, amenizando una velada más de sus tres décadas de amplia trayectoria profesional.

Hoy, en el Casino Gran Madrid (km 29 de la A-6, Torre Lodones), a las 23.15 h. Entradas: 50 euros

## Ahora los traperos son unos santos

Una de las formaciones pioneras del trap en España, Pxxr Gvng, cambia su nombre a Los Santos para iniciar una nueva etapa que no pierda la esencia gamberra y sincera de su primer y último trabajo editado en cedé hasta la fecha, *Los pobres*. Actualmente, los tres componentes de la banda barcelonesa compaginan sus carreras por separado con las actuaciones juntos en festivales y salas.

Hoy, en Ochoymedio (Barceló, 11), a las 20.30 h. Entradas: 20 euros

## Sí hay un ganador de festival en España

No son pocos los que piensan que si Salvador Beltrán hubiera sido elegido representante de España en el Festival de Eurovisión del año pasado, nos habríamos llevado el premio a casa. Porque Beltrán sí que ha ganado el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar (Chile) por su composición *Dónde estabas tú*. Ahora regresa a nuestro país con un buen montón de nuevos temas debajo del brazo para presentarlos en directo.

Mañana, en la sala Caracol (Bernardino Obregón, 18), a las 20.30 h. Entradas: desde 12 euros

## FIN DE SEMANA DE TODO

# TEATRO, CABARET Y PERSONAJES QUE COBRAN VIDA EN EL CREPÚSCULO

### NOCHE DE LOS MUSEOS

La caída del sol será el punto de partida de las actividades nocturnas en torno a las mejores galerías de la capital

**DIEGO G. MORENO**

diego.garcia@20minutos.es / @gmDiego

Ayer se celebró el Día Internacional de los Museos, un evento para conocer mejor a las salas de arte—grandes y pequeñas— de la capital. Como no hay día sin noche, mañana llegarán con la caída del sol las actividades de la Noche de

los Museos, una iniciativa en la que participan 4.000 espacios de Europa.

El Museo del Prado ampliará mañana su horario hasta la 1.00 h para disfrutar de colecciones como *Tesoros de la Hispanic Society*, formada por 200 obras procedentes de la asociación norteamericana,



La Duquesa de Alba, de Goya, se puede ver en el Prado. HISPANIC SOCIETY

muchas de las cuáles hace décadas que no habían cruzado el charco.

Por su parte, el Nacional de Antropología se transformará en un cabaret-museo, a par-

tir de las 20.30 h, con la compañía Impromadrid Teatro acompañando a los visitantes por las exposiciones.

Dentro de esta noche para descubrir nuevos lugares ca-

## Puerta abierta a los cuadros

●●● El Thyssen-Bornemisza ofrecerá una actividad muy especial durante la Noche de los Museos: en el jardín de la pinacoteca podremos 'entrar' a algunas de sus obras más famosas, como *Habitación de hotel*, de Edward Hopper o *El sueño*, de Franz Marc, y hacernos un selfie en estos espacios imaginarios que se transformarán en reales.

be destacar el Museo del Romanticismo, que también abre su colección de manera gratuita hasta la 1.00 h. Se llenará de personajes célebres de la historia como Isabel II, Espronceda o Larra, que interactuarán con los visitantes; además, se representará una obra de títeres para toda la familia titulada *Don Juan. En las sombras de la noche*. ●

### Datos prácticos

Mañana por la noche en los museos de Madrid. Más información y horarios en <http://www.mecd.gob.es>

## ADEMÁS

### La magia de Lope vuelve al teatro

La Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico trae a los escenarios *Fuente Ovejuna*, una de las obras clave del Fénix de los ingenios. La historia de un pueblo que se rebela ante los abusos del poder nunca pasará de moda.

Hasta el 11 de junio, en el Teatro de la Comedia (Príncipe, 14). V y S, 20.00 horas; D, 19.00 horas. Entradas: de 4 a 24 euros

### Danza a gusto del espectador

CND a la carta es el último espectáculo de la Compañía Nacional de Danza, cuyo lema es «ven a ver lo que quieras vernos bailar». Miren Ibarguren ejerce de maestra de ceremonias de este espectáculo interactivo en el que el público diseñará su propio 'menú' con las diferentes actuaciones que propondrán los propios bailarines.

Hasta el domingo, en el Pavón Teatro Kamikaze (Embajadores, 9). V, 20.30 h; S, 19.00 y 21.30 h; D, 19.30 h. Entradas: 20 euros

20 FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL  
SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

BIZNAGA DE PLATA: PREMIO ESPECIAL DEL JURADO  
BIZNAGA DE PLATA: MEJOR GUIÓN  
BIZNAGA DE PLATA: MEJOR ACTRIZ  
BIZNAGA DE PLATA: MEJOR ACTOR DE REPARTO  
MENCION ESPECIAL DE LA CRÍTICA AL TRABAJO ACTORAL

HOY ESTRENO

**NO SÉ DECIR ADIÓS**  
NATHALIE POZA · JUAN DIEGO · LOLA DUEÑAS  
PAU DURÁ · MIKI ESPARBÉ · NOA FONTANALS · ORIOL PLÁ · MARC MARTÍNEZ · EMILIO PALACIOS · GRETA FERNÁNDEZ · XAVI SAEZ  
UNA PELÍCULA DE LINO ESCALERA

UNA PRODUCCIÓN DE LOLITA FILMS EN COPRODUCCIÓN CON MEDIAEVS Y WHITE LEAF PRODUCCIONES · PRODUCTORES ASOCIADOS: PABLO REMÓN, ROSA GARCÍA, CURRO CONDE  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SANTIAGO RACAJ · MONTAJE MIGUEL DOBLADO · MÚSICA PABLO TRUJILLO · CASTING TONUCHA VIDAL · DIRECCIÓN DE ARTE DAVID FAUCHS "VITT"  
SONIDO DIRECTO DANIEL DE ZAYAS · MONTAJE DE SONIDO FRANCESCO LUCARELLI · PALOMA HUELIN · MEZCLAS DE SONIDO NACHO ROYO · DISEÑO DE VESTUARIO BERNARDINO CERVIGNO  
MADILLAJE Y PELUQUERÍA ANNA ROSILLO · AYUDANTE DE DIRECCIÓN PALOMA MARTÍN MATEOS · JEFE DE PRODUCCIÓN SAMUEL SÁNCHEZ · DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DAMIÁN PARÍS  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA DAMIÁN PARÍS · JOSÉ CARLOS CONDE · SERVO MORENO · LINO ESCALERA · ARGUMENTO LINO ESCALERA · PABLO REMÓN · GUION PABLO REMÓN · DIRECCIÓN LINO ESCALERA

LOLITAFILMS · mediaevs · WHITE LEAF · M+ · S.U.P.E.R. ·

**B the travel brand**  
Xperience

Consulta nuestra agenda de eventos gratuitos  
#XperienceMadrid

Travel Talks **A BORDO DEL MUNDO**  
23 de mayo, a las 19:30h  
Cristina y Patricia nos presentan el proyecto que les lleva alrededor del mundo en una aventura solidaria y sostenible.

Travel Talks **VIAJES FOTOGRÁFICOS**  
26 de mayo, a las 19:30h  
Si eres un amante de los viajes y la fotografía, no te puedes perder la presentación de la nueva web [www.viajesfotograficos.com](http://www.viajesfotograficos.com)

Inscríbete en estas actividades enviando un mail a [flagship.xperience@bthetravelbrand.com](mailto:flagship.xperience@bthetravelbrand.com). Plazas limitadas.

**Bienvenidos a la casa de los nuevos viajeros**  
C/ Miguel Ángel, 33 | 91 535 58 99  
Nuestro horario:  
Lunes a Viernes de 09:00 a 21:00 h.  
Sábados de 10:00 a 14:00 h.

# FIN DE SEMANA CARTELERA

**ACTEÓN.** Pl. del Carmen 7. Tel. 915222281. Alien: Covenant. 16:15, 18:20, 20:25, 22:30. Bajo el sol. 18:20, 22:30. Déjame salir. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. El caso Sloane. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. El círculo. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Mañana empieza todo. 16:15, 20:25. Maravillosa familia de Tokio. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. No sé decir adiós. 16:30, 18:35, 20:30, 22:30. Personal shopper. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. Un italiano en Noruega. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30.

**CINE CALLAO HD 4K.** Pl. del Callao 3. Tel. 902 22 16 22. El círculo. 16:00. L-M-X-V-S-D: 18:10, 20:20, 22:30. J: 21:45. Los goonies. D: 12:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 21:00. Z, la ciudad perdida. 16:15, 19:00. L-M-X-V-S-D: 21:45

**CINE CONDE DUQUE MORASOL.** C/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380. Alien: Covenant. X-V-S-D: 20:20, 22:35. L-M-J: 17:00, 19:20. Déjame salir. 16:30, 18:30, 20:30. X-V-S-D: 22:30. El bebé jefazo. X-V-S-D: 16:30, 18:30, 18:25. El caso Sloane. 16:45, 19:15. X-V-S-D: 21:45. Goodbye Berlin. X-V-S-D: 18:30, 20:15, 22:15. L-M-J: 19:00, 20:45. Guardianes de la galaxia Vol. 2. X-V-S-D: 22:35. L-M-J: 16:30. Personal shopper. 16:30, 18:30, 20:30. X-V-S-D: 22:30. Richard, la cigüeña. X-V-S-D: 16:45. Un italiano en Noruega. X-V-S-D: 16:30, 18:15. L-M-J: 17:30. Z, la ciudad perdida. X-V-S-D: 20:00. L-M-J: 19:15

**CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES.** Alcalá 42. Tel. 913605400. Boris sin Beatrice. V: 19:00. S: 19:30. D: 20:00. El horrible secreto del Dr. Hitchock. V: 21:00. El primer maestro. S: 17:00. Un año en corto: mayo. J: 19:30. Vivir y otras ficciones. V: 17:00. S: 21:30. D: 18:00

**CINE IBERIA (CASA DE AMÉRICA).** Plaza de cibele. 2. Tel. 902221424. El abrazo de la serpiente. X: 20:00. El patrón. Radiografía de un crimen. J-V-S: 20:00

**CINES VERDI KIDS.** Bravo Murrillo 28. Tel. 914473930. Animaladas de cine - HD. S-D: 11:30. Ovejas y lobos - HD. S-D: 12:15. Richard, la cigüeña - HD. S-D: 16:00, 11:30

**CINESA LA GAVIA 3D.** CC La Gavia (C/ Adolfo Bioy Casares, 2). Tel. 902333231. ¡Cantal, 12:10. Alien: Covenant. 16:40, 19:20. L-M-X-V-S-D: 18:00, 20:40, 22:00. J: 20:00, 22:20. V-S: 23:30, 00:35. D: 12:00. Alien: Covenant (VOSE). 16:30. M: 20:40. Déjame salir. 22:40. L-M-X-V-S-D: 15:40, 17:50, 20:30. J: 16:00, 18:10, 19:50. V-S: 00:50. D: 12:00. Déjame salir (VOSE). 12:30. Los pitufos: La aldea escondida. 16:10, 18:20. J: 15:50, 17:50. S-D: 17:00. V-S: 19:00. D: 12:30. El caso Sloane. 16:00, 18:40. L-M-X-V-S-D: 21:20. J: 22:10. V-S: 00:10. D: 12:30. El caso Sloane (VOSE). 12:00. M: 19:50. El círculo. 19:50. L-M-X-V: 16:45. L-M-X-V-S-D: 22:30. J: 22:20. V-S: 00:40. Fast & Furious 8. 16:30, 19:10, 21:50. V-S: 00:40. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 18:50, 19:50, 21:40. V-S: 00:30. D: 12:15. John Wick. Pacto de sangre. 00:50. La bella y la bestia. 22:10. J: 22:30. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00. J: 16:05. Mañana empieza todo. 20:10. J: 20:20. Nunca digas su nombre. 22:50. V-S: 01:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:15, 20:40, 22:00. Plan de fuga. 15:45. Richard, la cigüeña. 15:50, 17:40. Un italiano en Noruega. 17:50. Vaiana. 12:30. Z, la ciudad perdida. 21:30, 00:20. L-M-X-D: 19:00, 22:20. J: 16:00, 22:10

**CINESA LAS ROSAS.** CC Las Rosas 2 (Av. Guadalupe San Blas). Tel. 902333231. Alien: Covenant. 16:45, 19:20, 22:00. L-M-X-V-S-D: 20:00. V-S: 00:35. Déjame salir. 16:00, 18:10, 20:10, 22:30. J: 16:30, 20:30, 22:45. V-S: 00:45. El bebé jefazo. 15:55. L-M-X-V-S-D: 18:00. J: 18:15. El caso Sloane. 16:15, 19:00, 22:00. V-S: 00:40. El círculo. 20:20, 22:35. L-M-X-V: 16:30. J: 16:00, 19:00. V-S: 00:50. Fast & Furious 8. 19:00. S-D: 19:40, 22:20. L-M-X-V: 22:00. J: 21:30. V-S: 00:40. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:15, 19:00. L-M-X-V-S-D: 21:50. J: 22:00. V-S: 00:35. La bella y la bestia. 16:00. J: 16:30. Los pitufos: La aldea escondida. 15:55. S: 17:50. Nunca digas su nombre. 17:50, 22:35. V-S: 00:55. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:10, 20:40, 22:00. Richard, la cigüeña. 15:55, 17:50. Un italiano en Noruega. 19:00. L-M-X-V: 15:55. J: 17:00. Z, la ciudad perdida. 21:30. J: 21:50. V-S: 00:20

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D.** CC Méndez Álvaro (Acanto 2). Tel. 902100842. Alien: Covenant. 15:20, 16:45, 18:00, 19:25, 20:35, 22:05, 12:00. L-M-X-V-S-D: 21:35. V-S: 23:15, 00:10. V-S: 00:45. Cantábrico. Los dominios del Oso Pardo. 12:35. Déjame salir. 16:00, 18:15, 20:10, 22:30. 12:05. X-S: 19:10. X-V-S: 21:30. V-S: 00:50. El bebé jefazo. 16:05, 18:05, 12:15. S-D: 15:00. V-S-D: 20:15. El caso Sloane. 16:10, 18:55, 21:45, 12:05. V-S: 00:35. El círculo. 15:50, 18:10, 20:25, 22:40, 12:35. V-S: 01:00. Fast & Furious 8. 16:15, 19:00, 21:55, 12:10. V-S: 00:45. Guardián y verdugo. 22:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 15:10, 16:20, 17:55, 19:05, 20:50, 22:00, 12:20, 12:25. V-S: 23:50, 00:50. La bella y la bestia. 12:15. L-M-X-V-S-D: 16:15, 18:50. Life (Vida). 15:00, 17:00, 12:20. V-S: 00:05. Los pitufos: La aldea escondida. L-M-X-V-S-D: 18:20. V-S-D: 16:25, 12:25, 14:20. Noche de venganza. 19:40, 21:50. V-S: 23:55. Nunca digas su nombre. V-S-D: 22:20. L-M-X-J: 16:20, 12:25. L-M-X: 20:20. V-S: 00:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:15, 20:45, 22:00. Plan de fuga. 19:45. J: 15:50. V-S: 00:25. Richard, la cigüeña. 16:00, 17:50, 12:00, 14:10. T2: Trainspotting. L-M-J: 15:05, 17:35, 20:10, 22:45, 12:20. Un italiano en Noruega. 15:55, 17:45, 20:40, 22:45, 12:30. L-M-X: 22:20. V-S: 00:55. Un reino unido. 16:55, 19:20, 21:40, 12:10, 14:40. V-S: 00:15. Z, la ciudad perdida. 15:30, 18:25, 21:25, 12:30. V-S: 00:20

**CINESA PRINCIPE PÍO.** CC Principe Pío (Pº de la Florida s/n). Tel. 902333231. ¡Cantal, D: 12:00. Alien: Covenant. 16:45, 18:00, 19:20, 20:40, 22:00. V-S: 23:30, 00:35. D: 12:00. Déjame salir. 15:50, 18:05, 20:20, 22:35. V-S-D: 19:10, 21:45. V-S: 00:50. D: 12:00. El bebé jefazo. 18:00. S-D: 16:00. D: 12:20. El caso Sloane. 16:30, 19:15, 22:00. V-S: 00:40. D: 12:00. Fast & Furious 8. V-S: 16:30, 00:30. L-M-X-D: 20:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 17:00, 19:45, 22:10. V-S: 00:45. D: 12:00. John Wick. Pacto de sangre. V-S: 00:50. La bella y la bestia. V: 20:00. D: 12:35. Life (Vida). L-M-X-J-V: 15:50. Los Pitufos 2. S-D: 17:00. D: 12:20. Nunca digas su nombre. 22:20. V-S: 00:40.

Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:15, 20:40, 22:00. Plan de fuga. 16:00. L-M-X-V-S-D: 22:40. Un italiano en Noruega. 20:15. L-M-X-V-S-D: 16:15, 18:15, J: 15:50, 17:25. Vaiana. D: 12:30. Z, la ciudad perdida. 19:25, 22:05. L-M-X-J-V: 16:30. V-S: 00:40

**CINESA PROYECCIONES.** Fuencarral 136. Tel. 902333231. ¡Cantal, 12:15. Alien: Covenant. 16:45, 19:20, 20:30, 22:00. S-D: 17:00, 19:00, 20:00, 22:35. S: 00:45. Alien: Covenant (VOSE). 12:00. M: 20:30. Déjame salir. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. S-D: 19:35, 21:50. S: 01:00. Déjame salir (VOSE). 12:00. El bar. 00:20. El bebé jefazo. 18:15. S-D: 16:00, 18:00. D: 12:00. El caso Sloane. 16:00, 19:00, 22:00. S: 00:45. El caso Sloane (VOSE). 12:00. M: 22:00. El círculo. 18:00, 20:20, 22:40. L-M-X-J: 16:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:30, 19:15, 22:00. S: 00:45. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 12:00. Lady Macbeth. 16:30. L-M-X: 17:15. J: 16:00. Los pitufos: La aldea escondida. 12:30. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:20, 20:40, 22:00. Plan de fuga. 16:00. S: 01:00. Un italiano en Noruega. 16:00. S-D: 18:30, 20:30, 22:30. L-M-X-J: 18:20, 20:15, 22:25. Vaiana. 12:30. Z, la ciudad perdida. 16:15, 22:00. L-M-X: 19:15, 22:05. J: 16:30

**CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA.** Alberto Aguilera 4. Tel. 9144477184. Ballerina - HD. S-D: 18:00. El bebé jefazo - HD. S-D: 16:00. La ciudad de las estrellas (La La Land) - HD. L-M-X-J-V: 16:00. Lady Macbeth - HD. 22:30. L-M-X-J-V: 18:15. Mañana empieza todo - HD. 17:50. Manchester frente al mar - HD. 19:50. Me casé con un boludo - HD. M: 20:15

**CONDE DUQUE GOYA.** Goya 67. Tel. 915783152. Alien: Covenant - HD. S-D: 16:00, 20:05, 22:25. L-M-X-J-V: 17:00, 19:20, 21:40. El bebé jefazo - HD. S-D: 18:15, 12:00. Maravillosa familia de Tokio - HD. 16:00, 18:05, 20:10, 22:15. S-D: 12:00. Richard, la cigüeña - HD. S-D: 16:00, 12:00. Un italiano en Noruega - HD. 18:20, 20:25, 22:30. L-M-X-J-V: 16:15

**CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA.** Santa Engracia 132. Tel. 914411461. Alien: Covenant - HD. 16:00, 18:15. X-V-S-D: 22:25. Déjame salir - HD. 16:00, 18:10, 20:20. X-V-S-D: 22:30. El bebé jefazo - HD. S-D: 16:00. El jugador de ajedrez - HD. 18:00, 20:00. L-M-X-J-V: 16:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - HD. X-V-S-D: 22:00. Maravillosa familia de Tokio - HD. 16:00, 18:05, 20:15. X-V-S-D: 22:20. Mediterráneo - HD. L: 20:15. Un italiano en Noruega - HD. 16:30, 18:30, 20:30. X-V-S-D: 22:30. Un reino unido - HD. M-X-J-V-S-D: 20:30

**DREAMS PALACIO DE HIELO.** Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo - Silvano 77. Tel. 902882000. A fondo (VOSE). 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. Alien: Covenant. 16:30, 19:00, 21:35. L-M-X-V-S-D: 17:30, 20:00, 22:35. S-D: 11:45. V-S: 00:10. Ballet: Coppelia. J: 20:15. Déjame salir. 16:00, 18:05, 20:15, 22:30. V-S: 00:45. S-D: 12:00. El bebé jefazo. 16:15, 18:15. S-D: 12:30. El caso Sloane. 16:15, 19:10, 21:45. V-S: 00:25. S-D: 11:45. El círculo. 15:50, 19:50. L-M-X-V-S-D: 22:05. S-D: 12:00. El jugador de ajedrez. 20:15, 22:25. Fast & Furious 8. 22:25. J: 22:15. Goodbye Berlin. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. V-S: 00:15. D: 12:15. Guardián y verdugo. 22:35. L-M-V-S-D: 20:25. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:30, 19:45, 22:30. L-M-V-S-D: 17:45. J: 17:40. S-D: 11:45. Los pitufos: La aldea escondida. 16:00, 18:00. S-D: 12:30. Mañana empieza todo. 20:00. J: 16:30. Maravillosa familia de Tokio. 16:00, 18:10, 20:20, 22:35. D: 11:45, 12:00. Me casé con un boludo. J: 20:15. No sé decir adiós. 16:00, 18:00, 20:05, 22:15. V-S: 00:20. S-D: 12:15. Nunca digas su nombre. 00:25. Ovejas y lobos. 16:15. Personal shopper. 16:00, 18:05. J: 15:50, 18:00. L-X-V-S-D: 20:15, 22:30. V-S: 00:40. D: 12:15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:15, 19:00, 20:00, 21:00, 21:45, 22:40. Richard, la cigüeña. 16:00. L-M-X-V-S-D: 18:00. S-D: 12:15. Un italiano en Noruega. 22:00. L-M-X-V-S-D: 18:00, 20:00. J: 20:10. Z, la ciudad perdida. 16:00, 19:00, 22:00. S-D: 11:45

**LA VAGUADA.** CC La Vaguada (Santiago de Compostela s/n). Tel. 917306166. Alien: Covenant. 16:15, 19:00, 21:45, 11:15, 13:45. Déjame salir. 15:20, 17:30, 19:45, 22:00, 11:00, 13:10. El bebé jefazo. S-D: 15:15, 11:15, 13:15. X-V-S-D: 17:30, 19:45. V-S-D: 22:00. L-M-J: 17:45. El caso Sloane. 16:15, 19:00, 21:45, 11:00, 13:30. M: 11:30. J: 16:45. El círculo. M-X-J-V-S-D: 20:00, 22:15. M-X-J-V: 15:45, 11:15, 13:30. Fast & Furious 8. 19:30, 22:15. L-M-X-J-V: 14:00. M-X-J-V: 16:45. L-X-J-V: 11:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:30, 19:15, 22:15, 11:00, 13:45. La bella y la bestia. S-D: 16:45, 11:15, 14:00. Los pitufos: La aldea escondida. X-V-S-D: 17:45. S-D: 15:45, 11:30, 13:45. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:45. Plan de fuga. X: 22:00. X-V: 15:15, 11:15, 13:15. Richard, la cigüeña. 18:00. S-D: 16:00, 11:30, 14:00. Un italiano en Noruega. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 11:30, 14:00. Z, la ciudad perdida. 19:45, 22:15. L-M-X-J-V: 15:10, 11:30

**PALACIO DE LA PRENSA.** Pl. del Callao 4. Tel. 912519900. Déjame salir. L-X-D: 18:30, 20:30. L-X-V-S-D: 16:30. V-S: 19:00. M: 16:15, 18:15. J: 16:00. Déjame salir (VOSE). L-X-V-S-D: 22:30. M: 22:15. J: 22:00. El caso Sloane. 16:30, 19:00. El caso Sloane (VOSE). 22:00. Guardián y verdugo. L: 16:30, 22:30. V: 19:00. S: 16:30, 21:00. M: 22:00. J: 16:00. Ópera: I due foscari. M: 19:00. Un reino unido. L-D: 20:30. V: 21:00. S: 19:00. L-M-V-D: 16:30

**PAZ.** Fuencarral 125. Tel. 914464566. Bajo el sol. 18:45, 21:30. Ballet: Coppelia. J: 19:00. Fátima: el último misterio. 16:45. Goodbye Berlin. 16:20, 18:45, 21:30. No sé decir adiós. 16:20, 19:05, 21:50. Paraiso. 16:15, 19:05, 21:50. Rectat. Jonas Kaufmann. D: 11:30. Una familia de Tokio. 16:15, 19:25. V-S: 22:10. L-M-X-J-D: 21:45

**SALA BERLANGA.** C/ Andres Mellado, 53 - Metro Argüelles. Tel. 914 550 877 - 914 550 878. 5ª Muestra de corto social. J: 19:00. Abre los ojos. V: 19:00. Arenas de silencio. L-X: 21:00. M: 19:00. Azúcar, aparte. L-X: 19:00. M: 21:00. La columna. D: 21:00. Magical girl. S: 21:00. Mi tío Jacinto. S: 19:00. Rosa de Madrid. D: 19:00. Tigres de papel. V: 21:00

**VICTORIA.** Francisco Silvela 48. Tel. 917251266. Alien: Covenant. 17:00, 19:30, 22:00. Dos colegas

al rescate. 16:00. El bebé jefazo. L-M-X-V-S-D: 18:00. El caso Sloane. 17:00, 19:30, 22:00. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 22:00. L-M-X-V-S-D: 19:20. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:30, 21:00. Un italiano en Noruega. 17:30. L-M-X-V-S-D: 16:00, 20:00. J: 16:15. Z, la ciudad perdida. L-M-X-V-S-D: 21:45

**YELMO CINES ISLAZUL.** C/ Calderilla nº 1 (Centro Comercial Islazul) 28054, Tel. 902 22 09 22. Alien: Covenant. 17:30, 18:30, 20:00, 21:00. L-M-X-J: 22:30. V: 22:30, 23:30. D: 22:30, 12:45. S: 22:30, 12:45, 23:30. J: 16:00. S-D: 12:15, 15:00. Déjame salir. 15:45, 16:45, 18:00, 19:00. L-M-X-J: 20:15, 21:20, 22:25. V: 20:15, 21:20, 22:25, 23:30. D: 20:15, 21:20, 22:25, 12:15, 14:30. S: 20:15, 21:20, 22:25, 12:15, 14:30, 23:30. S-D: 13:15. El bebé jefazo. 16:00, 18:05, 18:50, 21:30. S-D: 12:00, 14:00. V: 19:05, 20:10, 13:00, 15:00. J-V-S-D: 17:00. El caso Sloane. 15:50, 18:30, 21:10. V: 23:50. D: 13:00. S: 13:00, 23:50. El círculo. 20:35, 22:50. L-M-X-J-V: 16:00. L-M-X: 18:20. Fast & Furious 8. 19:10, 22:05. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:15, 19:15, 22:00. L-M-X-D: 18:15, 21:05, 15:15. V-S: 18:15, 21:05, 15:15, 23:50. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D. 13:05. Kubo y las dos cuerdas mágicas. 16:00. La bella y la bestia. 16:40. S-D: 12:35. Los pitufos: La aldea escondida. 17:15, 15:15. L-D: 12:20. Mascotas. 16:00. Noche de venganza. 23:10. L-M-X: 21:10. Nunca digas su nombre. 22:20. Ovejas y lobos. 13:10. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 19:00, 20:00, 20:30, 21:00, 21:30, 22:00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 18:30. Plan de fuga. 20:10. Richard, la cigüeña. 16:20. S-D: 12:30. X-V-S-D: 18:40. Un italiano en Noruega. 21:15. L-M-X-J: 17:00. L-M-X: 19:05. Z, la ciudad perdida. 19:20, 22:10

## V. O. SUBTITULADA

**CINES GOLEM.** Martín de los Heros 14. Tel. 915593836. Bar Bahar. Entre dos mundos. 19:30. El otro lado de la esperanza. L-V-S-D: 16:10, 18:20, 20:30, 22:30. El viajante. 17:00, 19:30, 22:00. Goodbye Berlin. 16:10, 18:20, 20:30, 22:30. Maravillosa familia de Tokio. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30. Maravilloso boccaccio. 17:00, 22:00

**CINES PRINCESA.** Princesa 3. Tel. 91 542 27 02. Alien: Covenant. 16:00, 18:15, 20:30, 22:00. Bajo el sol. 16:00, 20:20. Cantábrico. Los dominios del Oso Pardo. 20:00. Dancer. 16:10, 18:30, 20:15, 22:45. Déjame salir. 16:00, 18:00, 20:00, 22:45. Demonios tus ojos. 20:35, 22:35. El caso Sloane. 16:15, 19:15, 22:10. El círculo. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. El jugador de ajedrez. 16:00, 18:40, 20:40, 22:40. Guardián y verdugo. 16:10. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:00, 17:45, 20:10, 22:00. La alta sociedad. 18:20. La mano invisible. 17:05. Locos de alegría. 18:10, 22:30. Nieve negra. 16:00. Un italiano en Noruega. 18:00, 22:00. Z, la ciudad perdida. 16:00, 19:40, 22:15

**CINES VERDI HD.** Bravo Murrillo 28. Tel. 914473930. Alien: Covenant - HD. 17:45, 20:15, 22:20. L-M-X-J-V: 11:30. Dancer - HD. 22:20, 11:30. L-X-J-V-S-D: 18:20. M: 16:00. Goodbye Berlin - HD. 16:10, 18:15, 20:25, 22:30, 11:30. Maravillosa familia de Tokio - HD. 16:00, 18:10, 11:30. L-X-J-V-S-D: 20:20. M: 20:25. Mediterráneo - HD. J: 20:15. Ópera: Parsifal - HD. M: 17:30. Personal shopper - HD. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Stefan Zweig, adiós a Europa - HD. L-X-J-V-S-D: 20:00. L-X-J-V: 20:00. Un italiano en Noruega - HD. 16:00, 22:30

**CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA.** Alberto Aguilera 4. Tel. 9144477184. El bar (VOSE) - HD. 18:10. L-M-J: 17:45. El caso Sloane. 16:15, 19:00, 21:45, 11:00, 13:30. M: 11:30. J: 16:45. El círculo. M-X-J-V-S-D: 20:00, 22:15. M-X-J-V: 15:45, 11:15, 13:30. Fast & Furious 8. 19:30, 22:15. L-M-X-J-V: 14:00. M-X-J-V: 16:45. L-X-J-V: 11:15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 16:30, 19:15, 22:15, 11:00, 13:45. La bella y la bestia. S-D: 16:45, 11:15, 14:00. Los pitufos: La aldea escondida. X-V-S-D: 17:45. S-D: 15:45, 11:30, 13:45. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 18:00, 20:45. Plan de fuga. X: 22:00. X-V: 15:15, 11:15, 13:15. Richard, la cigüeña. 18:00. S-D: 16:00, 11:30, 14:00. Un italiano en Noruega. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 11:30, 14:00. Z, la ciudad perdida. 19:45, 22:15. L-M-X-J-V: 15:10, 11:30

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.** Magallanes 1. Tel. 914472920. Acordes y desacuerdos. V: 16:30. Balas sobre Broadway. M: 16:25. Celebrity. S: 20:00. Desmontando a Harry. J: 16:30. Granujas de medio pelo. X-D: 16:30. La idea de un lago. 18:30. La maldición del Escorpión de Jade. L: 22:15. Money. 20:15. Poderosa Afrodita. M: 16:30. V: 22:15. Todo mujer. J: D: 22:15. Todos dicen I Love You. X-S: 22:15. L: 16:30

**REINOIR PLAZA DE ESPAÑA.** Martín de los Heros 12. Tel. 91 542 27 02. Lady Macbeth. 16:05, 18:25, 20:25, 22:40. No sé decir adiós. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. Paraiso. 16:10, 20:10. Personal shopper. 16:00, 18:10, 20:10, 22:10. Stefan Zweig, adiós a Europa. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00

# CORRE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

4ª CARRERA  
**hay salida**  
a la violencia de género

POR UNA SOCIEDAD LIBRE  
DE VIOLENCIA DE GÉNERO

#carrerahaysalida

**INSCRÍBETE**  
[www.carrerahaysalida.es](http://www.carrerahaysalida.es)

Domingo 11 de junio 9.00 am  
C/Alfonso XII, Nº54  
Madrid - Retiro

Recorrido 5 km

ORGANIZAN

**mia** 20 minutos



PATROCINADO POR

**DANONE**

**Comunidad de Madrid**

**enagas**

**ADAMS**

**Font Vella**

**REPSOL**

**ferrovial**

**Auchan RETAIL ESPAÑA**

**El Corte Inglés**

**Konecta fundación**

**FUNDACIÓN EROSKI**

**lineadirecta.com**

**urbaser**

**Clece**

CON LA COLABORACIÓN DE

# INDIANAPOLIS, LAS CLAVES DEL GRAN RETO DE ALONSO

El español Raúl Prados, ingeniero de Juan Pablo Montoya, explica los obstáculos a los que se enfrentará Fernando, que mañana empieza la calificación para las 500 Millas

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Cansado de que su McLaren se rompa en cada carrera, Fernando Alonso ha decidido aparcar la Fórmula 1 por unos días para cruzar el Atlántico y disputar el próximo día 28 las 500 Millas de Indianápolis, la carrera más emblemática de Norteamérica. Con muy poco tiempo para prepararse, pero con un equipo puntero detrás apoyándole, Fernando afronta este fin de semana la calificación.

El español Raúl Prados, ingeniero de pista del piloto colombiano Juan Pablo Montoya en la IndyCar, explica las principales dificultades a las que se enfrentará Alonso en el mítico óvalo estadounidense.

## TRÁFICO

Pilotar rodeado de otros coches es algo que en la Fórmula 1 solo ocurre en las dos o tres primeras curvas de un Gran Premio, pero en Indianápolis es una constante. «La diferencia más grande que se va a encontrar Alonso es conducir a tanta velocidad y tan cerca de otros coches. En Indianápolis todos están muy, muy juntos y a veces incluso se rozan rueda con rueda. Además, el IndyCar cambia bastante cuando vas al rebufo o cuando te pones delante. Es difícil conseguir un buen balance para ser rápido con y sin tráfico, pero si quieres ganar, tienes que serlo en ambas situaciones», subraya Prados.

## PUESTA A PUNTO

Hacer un buen *set-up*, es decir, preparar los reglajes del coche para el día de la carrera es otra de las grandes dificultades para un novato. «El *set-up* tiene una importancia muchísimo mayor que en la F1. En las 500 Millas hay una semana entera de entrenamientos para hacer la puesta a punto ¡y antiguamente había un mes!», dice Raúl, que destaca la importancia del equipo de Alonso, Andretti Autosport, para suplir su falta de experiencia: «Entender qué es lo que necesita el coche puede ser complicado para un *rookie*, pero Alonso está en un equipo muy competitivo y su ingeniero de pista, Eric Bretzman, tiene mucho prestigio en Estados Unidos. Fernando tendrá todo el apoyo para hacerlo bien».

## COMPARATIVA

### Diferencias entre el IndyCar y el Fórmula 1 de Alonso



ANDRETTI

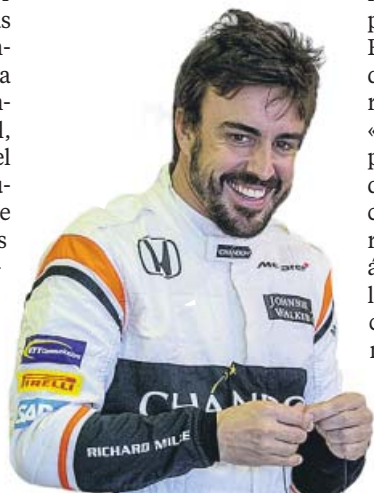


McLAREN

Velocidad máxima	385 km/h	360 km/h
Cambio	Asistido, 6 marchas	Semiautomático, 8 marchas
Neumáticos	Firestone Firehawks	Pirelli P Zero
Potencia	600-700 caballos	800-900 caballos
Motor	Honda HI17R Indy 2.2 litros V6 Biturbo	Honda RA617H 1.6 litros Híbrido V6 Turbo
Revoluciones	12.000 rpm	15.000 rpm
Combustible	Sunoco E85 (85% etanol, 15% gasolina)	Gasolina sin plomo
Peso	716 kg, sin incluir piloto ni combustible	728 kg, incluyendo piloto y sin combustible
Frenos	Brembo. Discos de carbono y pastillas de aluminio	Akebono. Discos y pastillas de carbono

«¿Ganar en Indianápolis? Soy un novato y vengo a disfrutar, pero cuando me pongo el casco no me gusta ser segundo»

FERNANDO ALONSO  
Piloto del equipo Andretti en las 500 Millas



## NEUMÁTICOS

Se utiliza el mismo compuesto para toda la carrera, no como en F1, donde hay tres distintos. La gran diferencia es que los neumáticos del IndyCar son asimétricos: «Los del lado derecho son más grandes porque estos coches no llevan diferencial y tienden a irse hacia un lado en las rectas. No debería ser problema para un piloto de la calidad de Fernando». Esa peculiaridad se debe a que en Indianápolis se gira siempre hacia el mismo lado: «Estos coches están diseñados para que giren hacia la izquierda y si quisieras girar a la derecha tendrías problemas. Las ruedas de la izquierda tienen un ángulo totalmente contrario a las del lado derecho. ¡Si miras el coche parado, parece que ha tenido un accidente!».

## TRAZADAS

Aunque parezca sencillo dar vueltas alrededor de un óvalo, Raúl advierte de que no lo es: «Rodar en óvalos re-

quiere de mucha técnica porque hay muchísimas trazadas posibles, unas más rápidas, otras con menos desgaste de neumáticos, en unas te puede coger el rebufo y en otras no, etc. Hay pilotos que alargan más las rectas, otros giran más temprano. Todo eso lo va a tener que ir aprendiendo Fernando».

## PARADAS EN BOXES

«Un problema del que nadie habla es que en los óvalos te acostumbras a dar vueltas a más de 350 km/h de media y cuando entras al *pitlane* tienes que ir a 50 km/h. Adaptarse a ese cambio tan brusco de velocidad es muy complicado porque pierdes las referencias y es fácil cometer errores al parar el coche en el lugar adecuado. Es algo que me han comentado muchos pilotos», sostiene Raúl.

En Indianápolis se suelen hacer 6 paradas en boxes (en la F1 raramente se superan las 3) para cambiar neumáticos, repostar y ajustar la aerodinámica.

## AERODINÁMICA

«El IndyCar tiene muy poca carga aerodinámica en los óvalos, menos que un Fórmula 1 en Monza, porque está diseñado para ir muy rápido en las rectas. Si te fijas, los alerones son simples, delante no tienen *flaps* y

3

horas. La carrera de las 500 Millas suele superar esa duración, el doble que un GP de F1

detrás son muy pequeños», explica Prados. Tampoco existe el DRS, ese alerón móvil que ayuda a adelantar en la F1: «Para adelantar aquí todo depende del piloto y del rebufo. La pericia del piloto marca la diferencia mucho más que en la F1».

## EXIGENCIA FÍSICA

La carrera de las 500 Millas (804 kilómetros) dura más de tres horas, el doble que una de F1, y la exigencia física y mental es tremenda para el piloto. «Mentalmente las 500 Millas son aún más duras porque hay muchos *pitstops*», avisa el colombiano Montoya, que atesora victorias en ambas disciplinas.

Además, llegar en forma a las últimas vueltas es clave, añade Prados: «Son 200 vueltas, pero las primeras 180 son de preparación, para hacer ajustes de *downforce*, comparar ritmos, estudiar a los rivales, etc. En las últimas 20 vueltas es cuando realmente te juegas la victoria. La carrera se vuelve entonces superagresiva y espectacular, son las vueltas de los gladiadores, donde te juegas la vida por ganar. Muy pocos pilotos tienen la mentalidad necesaria para luchar hasta el final».

## Nicky Hayden ha sufrido un «gravísimo daño cerebral»

El piloto estadounidense Nicky Hayden, campeón del mundo de MotoGP en 2006, ha sufrido «lesiones múltiples y un consecuente gravísimo daño cerebral» después de ser atropellado el miércoles cuando circulaba en bicicleta en la provincia de Rimini, en Italia.

«Las condiciones clínicas de Nicky Hayden siguen siendo extremadamente graves», informó ayer en un comunicado el Hospital Maurizio Bufalini de la ciudad italiana de Cesena, en el que permanece ingresado. La nota aseguró que el pronóstico seguía siendo reservado y que el estadounidense se encontraba «en la unidad de cuidados intensivos» del centro. ● R.D.

20'

## Este fin de semana se decide la Liga

La Liga de fútbol acaba este domingo con partidos simultáneos para Real Madrid y Barça y el título en juego (20.00 horas). Los blancos visitarán al Málaga y les vale un empate para ser campeones. Los culés reciben al Eibar y necesitan ganar y esperar la derrota del Madrid en La Rosaleda.

## Nadal y Muguruza, a cuartos en Roma

Rafa Nadal se impuso ayer por 6-3 y 6-4 a Jack Sock y pasó a los cuartos de final del Masters 1.000 de Roma, en los que se enfrentará a Dominic Thiem. Por su parte, Roberto Bautista cayó ante Novak Djokovic por un doble 6-4. En el cuadro femenino, Garbiñe Muguruza también avanzó a cuartos después de superar a Julia Goerges (7-5, 6-4).

## Tercer triunfo de Gaviria en el Giro

El colombiano Fernando Gaviria logró ayer su tercera victoria en este Giro de Italia al ganar al sprint la duodécima etapa, entre Forlì y Reggio Emilia, de 229 kilómetros. Tom Dumoulin sigue líder.

## Mourinho quiere que De Gea siga en el United

José Mourinho, técnico del Manchester United, informó de su deseo de seguir contando la temporada que viene con David de Gea, pese al supuesto interés del Real Madrid por ficharle. También confirmó que la final de la Europa League la jugará Sergio Romero.

# El Real Madrid de baloncesto también quiere su Décima

Hoy arranca la Final Four de la Euroliga con cuatro gigantes europeos: Fenerbahçe se mide a los blancos y CSKA a Olympiacos

R. RIOJA  
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El cartel es inmejorable. Son, actualmente, los cuatro mejores clubes europeos, y por ello están en una Final Four que se presenta apasionante y más abierta que nunca.

El Real Madrid está de nuevo presente en el póker de los mejores equipos del continente tras su ausencia el año pasado y jugará su semifinal precisamente ante el equipo que le dejó fuera en 2016: el Fenerbahçe (hoy, 20.30 horas, Cero), que cortó una racha de tres presencias de los blancos, saldadas con un título, el de 2015.

Se enfrentan dos viejos conocidos que se han visto las caras en numerosas ocasiones en los últimos años. En 2015, los de Laso dejaron fuera a los turcos en semifinales de aquella Final Four que se disputó en Madrid y que acabó con la novena Copa de Europa en las vitrinas meringues. Y este año se han enfrentado en dos ocasiones en la fase regular, con una victoria para cada equipo.

Son muchos los que señalan que este es el año del Fenerbahçe. Juegan en casa, ante su bullicioso público, y eso hace mucho. Además, cuentan con el entrenador que más veces ha ganado el torneo, Zeljko Obradovic, que ha sido campeón de Europa en ocho ocasiones, una de ellas además precisamente con el Real Madrid, en 1995. El proyecto del técnico serbio está ya maduro, y desde su llegada el conjunto turco ha llegado a tres Final Four consecutivos, aunque de momento el

título se le ha resistido. Lo tuvo a tiro en la pasada edición, pero pese a una épica remontada que llevó la final a la prórroga, el CSKA acabó llevándose el trofeo.

El Madrid llega mucho mejor que el año pasado a su enfrentamiento ante los otomanos. Ha sido el primero en ganar la fase regular de la competición, que este año ha estrenado formato, y ha hecho lo mismo en la Liga Endesa. Llull lleva una temporada magistral, el talento de Doncic está explotando y el poderío interior con Randolph, Ayón y Hunter, unido a Reyes y Nocioni, debe poder hacer frente a la fuerza de Udoh, que el año pasado hizo muchísimo daño.

En el otro partido, es claro favorito el CSKA de Moscú, liderado por Teodosic y De Colo, pero enfrente está su bestia negra, un Olympiacos que le ha ganado siempre que se han visto las caras en la Final Four. ●

## EN FOTOS Las estrellas de los cuatro equipos



**1 Sergio Llull**  
Su temporada está siendo descomunal, es el líder del Real Madrid y el que asume la responsabilidad en los momentos clave. Quinto en anotación en la Euroliga y tercero en asistencias.



**2 Ekpe Udoh**  
Fue número 6 del draft en 2010, pero no logró triunfar en la NBA. Una fuerza de la naturaleza que domina las zonas con Fenerbahçe: es el máximo reboteador y tapador de la Euroliga.



**3 Milos Teodosic**  
Forma con De Colo (segundo anotador en Euroliga) un tándem letal en el CSKA. El base serbio tiene un gran talento, y lidera el torneo en asistencias. Parece que se irá a la NBA el año que viene.



**4 Vassilis Spanoulis**  
Los años pasan, y el base heleno va camino de los 35, pero las opciones de Olympiacos pasan por las manos de uno de los jugadores más determinantes de Europa en la última década.

20"

## Fernando Torres quiere seguir en el Atlético

Fernando Torres, cuyo contrato con el Atlético acaba el 30 de junio, aseguró ayer que quiere seguir en el club. «Todo el mundo sabe cuál es mi deseo, ojalá sea por muchos años que pueda seguir llevando esa camiseta. El club lo conoce, está en sus manos».

## Todo a punto para los 'playoffs' de la ACB

Los playoffs de la Liga Endesa comienzan mañana. El Valencia Basket recibe (18.00 h) a un Barça que ayer cortó al pivot brasileño Vitor Faverani, mientras que el Baskonia se enfrenta al Herbalife Gran Canaria (20.30 h).

## La Premier League, contra los 'piscinazos'

La federación inglesa entrará de oficio y sancionará a partir de la próxima temporada a los futbolistas que simulen una infracción. La FA revisará las jugadas, y si la acción ha supuesto una ventaja para su equipo (penalti o expulsión), el jugador recibirá un castigo que será igual que si hubiera visto una roja directa.

Viena Catering  
CUESTIÓN DE EXPERIENCIA

NUEVA CARTA 2017

GARANTÍA DE CALIDAD Y SERVICIO DE  
Viena Capellanes

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

DISPONIBLE EN Google Play / Available on the App Store

Descubre **CUBA**  
Una playa perfecta es solo el comienzo

Cayo Santa María desde **899€**

havanatur españa

Starfish Cayo Santa María

con [www.havanaturespafia.es](http://www.havanaturespafia.es)  
917 823 784 - 786



Fuente: Arce Media

## #elpapeldelaprensa

Cada día la mitad de este país elige la prensa para informarse. Más de 17 millones de personas, 5 millones más que hace 7 años. Quizá se deba a que la mayoría de las noticias que circulan por las RRSS proceden de la prensa. Quizá porque es el medio preferido por los españoles para informarse. Quizá porque somos capaces de llegar a

cualquier lugar en cualquier momento, 24 horas al día, 365 días al año, con imágenes, con texto, con sonido. Quizá porque la prensa es el medio total, en constante innovación, serio, riguroso y completo. Quizá. Lo cierto es que, cada día, 17 millones de personas descubren el verdadero papel de la prensa.





# HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

**Aries** Tu pareja tiene unas expectativas sobre ti y sobre vuestra relación que no se están viendo cumplidas. Habla con ella y sé lo más amable posible cuando afrontes una conversación delicada que ya no puedes evitar.

**Tauro** Necesitas descansar: convierte tu propia desconexión del mundo en una prioridad desde que salgas del trabajo. No es que tengas que hacer nada: simplemente estar contigo mismo a solas para que logres sintonizarte.

**Géminis** Hoy tendrás que mantener tu propia motivación para poder superar un reto que se presentará sin previo aviso. Puede ser algo laboral o personal, pero en cualquier caso no debes dejar de llevar por la negatividad.

**Cáncer** Una correcta gestión del dinero influirá en que la llegada de este siga fluyendo hacia tu vida o en que, por el contrario, te sientas cada vez más escaso. Toma nota de tus gastos y lleva un registro estricto por unos días.

**Leo** Lo pasarás en grande en una salida con amigos, pero debes controlar y andarte con cuidado con el alcohol. Si te pasas de la raya, podrías hablar más de la cuenta y decir algo a alguien de lo que te arrepentirías en un futuro.

**Virgo** Reaparecerá un antiguo amor que no llegaste a olvidar del todo. Se trata de alguien con quien compartiste intensas experiencias en el pasado. Tal vez te lo encuentres o tal vez te escriba. Deja atrás el pasado.

**Libra** El héroe que llevas dentro pide paso: depende de ti que hoy seas tu mejor manifestación. Ha llegado el momento de pasar a la acción y hacer lo que realmente quieres hacer. Tu alma no entiende de limitaciones.

**Escorpio** En lugar de enfurecerte o de enfadarte contigo mismo y con los demás, tendrás que aceptar las cosas tal y como son y adaptarte a las circunstancias cambiantes del entorno en el que vives. Cambia de actitud ahora.

**Sagitario** Debes aceptar la propuesta que te hará un buen amigo de cara al fin de semana: si lo haces, podrás disfrutar al máximo de una experiencia que podría cambiar tu punto de vista sobre un aspecto importante de tu vida.

**Capricornio** En el fin de semana tendrás que hacer balance sobre todas las cosas que han ocurrido en los últimos meses. Hay situaciones que se te han ido de las manos, pero debes recuperar tu propio equilibrio ahora.

**Acuario** La Luna menguante influye hoy en el ámbito profesional, ralentiza un proyecto en el que estabas trabajando y te alterará algo por ello. En lo personal, tendrás que ayudar a alguien que está en apuros y eso te reconfortará.

**Piscis** Cierra los ojos, respira profundamente y trata de relajarte al menos durante varias veces al día. Necesitas conectar contigo mismo a un nivel profundo: aléjate del ruido del exterior y trata de sanar las viejas heridas.

# La televisión, este fin de semana



**VIERNES**  
**CINE**  
**'Hola, ¿estás sola?'**  
LA 2. 21.00 H  
Historia de Iciar Bollaín sobre un viaje y una amistad de dos chicas de 20 años con un pasado sin afectos, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro abierto.



**SERIE**  
**The Middle**  
NEOX. 17.15 H  
Bajo el título *Clear and present danger* Frankie busca frenéticamente por la casa para encontrar el regalo de la graduación de Axl, que compró y ocultó meses antes.



**ACTUALIDAD**  
**laSexta Columna**  
LASEXTA. 21.30 H  
*Sol: el impuesto que más calienta*. España es el país del sol, y sin embargo no el de la energía solar. Pese a que no se acaba y no contamina, nos lo ponen muy difícil para instalar placas...



**MÚSICA**  
**Tu cara no me suena todavía**  
ANTENA 3. 22.10 H  
Jurado y público eligen al último concursante que participará en la gran final. Mónica Naranjo, Àngel Llàcer, Chenoa y Miki Nadal valorarán las actuaciones de los 10 concursantes.



**SÁBADO**  
**CINE**  
**'Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto'**  
CUATRO. 15.45 H  
Will Blunt y Elizabeth Swann se van a casar, pero son hechos prisioneros por Lord Cutler Beckett y acusados de haber liberado al capitán Sparrow...



**SERIE**  
**Ley y orden: Unidad de víctimas especiales**  
NOVA. 22.30 H  
Serie surgida a la sombra de *Law & Order*. Una unidad especial de la policía de Nueva York se dedica a investigar delitos de carácter sexual.



**ENTRETENIMIENTO**  
**Viva la vida**  
TELECINCO. 18.00 H  
Telecinco estrena este magacín, presentado por Toñi Moreno, que repasa los asuntos más destacados de la actualidad de la semana e incluirá actuaciones musicales y entrevistas.



**DOCUMENTAL**  
**Sucedió en urgencias**  
DKISS. 20.25 H  
Una joven desorientada vestida con un disfraz de conejita llega a la sala de urgencias. Mientras tanto, un joven parece haber perdido la sensación en las piernas. ¿O tal vez no?



**DOMINGO**  
**CINE**  
**'Los miércoles no existen'**  
LA 2. 22.55 H  
Película de Peris Romano, con Eduardo Noriega e Inma Cuesta entre los protagonistas. Patricia sale con César, pero él no ha olvidado a Mara, su novia de toda la vida, que le dejó después de pedirle que se casara con él...



**CONCURSO**  
**MasterChef**  
LA 1. 22.05 H  
Joan Roca, con tres estrellas Michelin, demostrará ante los concursantes todo lo que se puede hacer con el mínimo de ingredientes, ya que Pepe Rodríguez, miembro del jurado, se los ha ido quitando.



**MISTERIO**  
**Cuarto milenio**  
CUATRO. 23.00 H  
En otoño de 1940 Himmler visitó España interesado por el mundo visigodo, cuyas raíces conectaban con un supuesto ancestro ario. Iker Jiménez y sus colaboradores analizarán los motivos de esta visita.



**SERIE**  
**Imborrable**  
NOVA. 22.30 H  
Carrie Wells tiene hipertimesia, puede recordar todo hasta el último detalle. Todo, salvo las claves que ayudarían a resolver el misterioso asesinato de su hermana. Carrie utilizará su don para ayudar a resolver crímenes...

## TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)

■ Bájate gratis la app de [tiempoytemperatura](http://tiempoytemperatura) en [20m.es/moviles](http://20m.es/moviles) y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en [20m.es/guiatv](http://20m.es/guiatv)

© 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation.

**Ice Age: El gran cataclismo**  
El fin del mundo se acerca, pero con Manny y sus amigos será más llevadero.

Hoy, a las 22:00 h.  
Estrenos Dial 31  
Disponible también BAJO DEMANDA

**movistar+**  
Elige todo  
[movistarplus.es/cine](http://movistarplus.es/cine)

**Promoción exclusiva**

El cine se renueva con **fnac**  
Ahora tus películas también.  
Del 3 al 31 de mayo

**Disfrutarás de 6€ de descuento**  
en tu próxima compra de películas por cada DVD, Blu-ray o entrada de cine que nos traigas.  
Las películas serán donadas a ONGs.

**CUPÓN 6€\* DE DESCUENTO**  
Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.  
\*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 31 de mayo de 2017. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

**20 minutos**  
TODO PASA EN FNAC | [FNAC.ES](http://FNAC.ES)

9 999920 172021

 VIERNES DE CULTURA

# Dulce, alegre y luminoso Sanzol



Por **Oscar Esquivias**

**H**ay un pasaje de la novela *La venus mecánica*, de José Díaz Fernández, que recuerdo cuando voy al teatro o al cine y me encuentro con una interpretación desafortunada y gritona. El diálogo dice así: «-Y esa actriz, ¡qué exagerada!

-De la escuela española. Es capaz de pedir un chocolate patéticamente».

Por supuesto, estas palabras son hiperbólicas. Tanto en 1929 (cuando se publicó la novela) como ahora, ha habido

y hay actrices y actores que han buscado la naturalidad, la ligereza y la gracia (entre los que hace un siglo pienso, por ejemplo, en José Isbert, cuya presencia ilumina cualquier película en la que interviene). Para mí Isbert es uno de los mejores ejemplos de esta tradición interpretativa (lo prefiero a «escuela española») que se mantiene en la actualidad en plena forma, como puede comprobarse en los repartos de las obras de Alfredo Sanzol, cuya perfección roza el milagro. Además, los valores de Sanzol como dramaturgo son los mismos que como director de actores: una maravillosa y alegre naturalidad, llena de instinto teatral.

Las primeras obras suyas que conocí (*Días estupendos*, *Delicadas*, *En la luna*) tenían forma episódica y estaban construidas mediante la yux-

taposición de brevísimas escenas que, pese a su disparidad, conformaban una unidad poética. Casi todas las situaciones mostraban una pequeña epifanía, estaban hermanadas por su mirada entre humorística y tierna (pero no blanda ni complaciente) sobre la realidad. A menudo, el autor escapaba del presente y recordaba la España de su infancia y juventud o anécdotas que podría haber escuchado de labios de sus mayores.

En obras posteriores, sin embargo, Sanzol abandonó esa arquitectura atomizada y presentó varias comedias (*¡Aventura!*, *La calma mágica*, *La respiración*), cada una de ellas con un argumento único, muy bien trabado y resuelto, pleno de fantasía, humor (marca de la casa) y también una punta de dolor. San-

zol, en estos títulos, ya no miraba tanto hacia el pasado y recreaba situaciones laborales o humanas plenamente contemporáneas, algunas con trasfondo autobiográfico (confesó que

**Para mí Isbert es uno de los mejores ejemplos de esta tradición interpretativa**

**Todo funciona a las mil maravillas para diversión y felicidad del público**

la muerte de su padre o una ruptura sentimental traumática fueron motores de su creación).

En 2015, cambió por completo de registro y encaró la adaptación de una tragedia clásica: el *Edipo rey* de Sófo-

cles, con excelente resultado. Su puesta en escena me hizo pensar en Dreyer, Pasolini y Vinterberg (colocó a todos los personajes en torno a una mesa -casi un altar- cuyo arrugado mantel blanco parecía flotar en el aire; allí, en ese ambiente familiar, se desataban todos los demonios).

Tras Sófocles, se atreve ahora con Shakespeare, pero en este caso no ha adaptado ninguna obra concreta, sino que ha escrito una comedia que sin dejar de ser muy personal es, a la vez, es un verdadero compendio de los temas y las situaciones favoritas del autor isabelino en su vertiente más risueña: una isla secreta, magia, filtros amorosos, bosques, travestismo, malentendidos, soliloquios vibrantes, guerra de sexos, canciones, mujeres valientes, amor, deseo y una exultante alegría de vivir.

Este Shakespeare apócrifo se titula *La ternura* (toda una declaración de principios, ahora que en las artes abundan las sombras, la violencia y el cinismo) y se representa en el Teatro de la Abadía, en Madrid (espero que luego se programe por toda España). Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón son unos cómicos estupendos, la eficaz escenografía y el precioso vestuario están a cargo de Alejandro Andújar y, en fin, todo funciona a las mil maravillas, para diversión y felicidad del público, que no deja de reír ante los avatares del argumento. Y callo aquí, porque cualquier detalle que diga sobre él será a costa de privar al futuro espectador de una sorpresa o una alegría. Deben ver esta obra. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

## Metro y medio

Metro y medio. 1,5 metros. Distintas maneras de escribirlo, un mismo significado: respeto a una vida. Últimamente ha habido muchos casos de atropellos a ciclistas por conductores ebrios, y todo por algo muy simple: por no respetar esa distancia obligatoria que separa la vida de la muerte de un ciclista.

Empezó en Oliva, siguió por Tarragona y ha continuado en Navarra, implicando, entre los tres casos, a alrededor de 14 personas, dejando a algunas muertas. Esto dentro de nuestras fronteras, pero también sucede en el exterior, como el caso de Chris Froome, actual ganador del Tour de France. Por no hablar de otro accidente en Extremadura y un atropello al ex campeón de MotoGP Nicky Hayden, que le ha dejado grave.

Lo peor es la ley, que no impone un castigo severo; depende de si sobrevive la víctima o no. Increíble. No sé hasta dónde iremos a llegar, pero espero que la sociedad cambie, al igual que la ley. Solo es un espacio de 150 centímetros, o metro y medio, como se quiera llamar. **Jaime Bailesteros Cano, Madrid**

## Dicho en 20minutos.es

**Almodóvar y Will Smith se enfrentan en Cannes por la participación de Netflix** ●

El Festival de Cannes ha anunciado que cambiará sus normas para que no se puedan presentar películas no estrenadas en cines franceses.

El cine visto en salas quedó bastante «tocado» con la TV, y, ahora con la televisión en streaming... No me extraña que dinosaurios del cine se aferren con uñas y dientes a su, cada vez más obsoleto, modelo de negocio. **chapet**

A Almodóvar otra cosa no, pero la posibilidad de calzarse ni un céntimo menos le hace saltar como un resorte. Años quejándose por la piratería para que ahora que aparece un soporte viable y que la gente consume, lo intente hundir. **llolazon**

Si una película es buena, ¿qué más da si ha sido o no proyectada en el cine? No veo qué tiene que ver. Excepto que ven peligrar su bolsillo. **rod**

Aquí parece que el mundo está al revés. Los consumidores deben adaptarse a los deseos de los productores. **dmys**



Twitter: @20m

Pedro Sánchez anima a los militantes del PSOE a leerse el programa de Susana Díaz y esta le acusa de jugar sucio. **@Xuxipic**

Qué malos son los independentistas del PDeCAT, excepto cuando sirven para aprobar una cosilla de esas que se trae entre manos el PP. **@AtticusUve**

Hoy el buen pepero tiene que poner la mano en el fuego por @ccifuentes y el buen izquierdista atacar y ciscarse en @antoniobanderas. **@delcura2016**

#PúnicaLezoARV. En vez de apoyar con contundencia a la UCO, el ministro del Interior se queda en un «sí pero no». ¡Esto es la leche! **@aly8283**

El PP tapando casos de corrupción me recuerda al juego ese de pegarles martillazos a los topos que había en las creativas de los ochenta. **@norcoreano**

Feministas que no escriben críticas a Reverte, sino críticas a la feminista que criticó a Pérez Reverte. Ya lo he visto todo. **@Barbijaputa**

 DE MÁLAGA...

Por **A Malagón**

## CORRUPCIÓN EN EL PP DE MADRID



malagón.



Escríbenos:  
**lectores@20minutos.es**

 | HOY FIRMA

## Andrés Aberasturi Pronóstico reservado

**P**arece que los efectos del cambio climático se han instalado también en nuestra política y lo mismo te hielas el jueves que te asas el viernes. Nada parece previsible a estas alturas y cada uno arrastra su cruz como puede y camina sin saber muy bien hacia dónde va. Y cuando hablo de política me refiero a la santísima trinidad de la democracia: un poder legislativo en el que no se sabe a estas alturas quién lidera la oposición, un ejecutivo pendiente de lo que ocurra en el PSOE y al que le estallan los escándalos como en una mascletá y un legislativo que acumula legajos y problemas con el abandono

**Nada parece previsible a estas alturas y cada uno arrastra su cruz como puede**

**Entre los 'susanistas' y los 'sanchistas' hay un océano que Patxi no puede llenar**

no de jueces en plena instrucción o los líos que se trae la fiscalía y un ministro reprobado por primera vez en el Congreso, pero que como si no.

El panorama no es especialmente ilusionante y los problemas de cada uno resuenan en el patio de los otros y condicionan su estabilidad. Diga lo que diga Podemos y afirme lo que afirme el PP, los dos están pendientes de lo que pueda ocurrir en el PSOE porque, desgraciadamente, digan los que digan en el PSOE, entre los 'susanistas' y los 'sanchistas' hay un océano que Patxi López no puede llenar. Las diferencias no son solo cuestión de matices y por mucho que doña Susana llame 'infame' al PP y Sánchez haga la goma con Podemos de cara a la galería, todos sabemos que la lideresa andaluza representa una posición más centrada en la pobre socialdemocracia —tan en horas bajas en Europa— que un más populista Sánchez que sigue sin descar-

tar una mayoría imposible con los de Pablo Iglesias y que nos anima a fijarnos más en Portugal que en Alemania. Y, la verdad, no sé yo.

Si gana Sánchez, Rajoy va a tener muchos problemas para concluir la legislatura, de forma que no es descartable lo que siempre se pensó antes de la crisis socialista: un adelanto de las elecciones. Tener aprobados los Presupuestos no es suficiente y si las encuestas siguen siendo más o menos favorables, la legislatura podría terminar antes de lo previsto. Pero es que las encuestas no van a ser iguales si Sánchez es al final el secretario general del PSOE y los escándalos siguen persiguiendo a los de Génova.

Y es que, además, están los convidados junto al viejo bipartidismo. En Podemos ha triunfado la cal viva de un Iglesias al que le gusta la calle más que el Parlamento y en Ciudadanos, agarrados a sus principios, desaprueban por ejemplo lo del cupo vasco y se ponen en lo peor ante las, por ahora, sospechas sobre Cifuentes aunque no se trate más que de un informe sin pruebas concluyentes a día de hoy. Y los soberanistas catalanes a lo suyo, encargando urnas no se sabe muy bien para qué porque lo del referéndum sigue siendo una batalla perdida y el Constitucional salvando los muebles a golpe de advertencias.

¿Pronóstico? Pues como casi siempre: reservado. ●


 | CARTA A...

**E**res, querida Mary, la esperanza sin fronteras. Como tú, cientos de miles de niños y niñas refugiados o migrantes vagan solos en busca de un futuro mejor, de un continente a otro. Unicef ha elegido tu historia para representar a los 300.000 menores que, solo en los últimos dos años, han pasado a engrosar las filas de la migración más vulnerable. Los adultos que los acompañaban se han quedado en el camino: quizá bajo las bombas saliendo de Siria o aplastados por el peso del agua marina.

Aquí en España, un señor muy importante que no conoces, el ministro de Asuntos Exteriores, explicó anteayer en el Congreso que le gustaría cumplir los compromisos españoles con la UE respecto a acogida de refugiados, pero lo ve complicado por las trabas de



Mary, migrante nigeriana

**Mereces esperanza, para conservarla has perdido todo lo demás: el país, la familia, la libertad sexual...**

los procedimientos comunitarios.

Explícale que saliste sola de tu país a los 17 años: «No hay esperanza en Nigeria», has declarado. Cuéntale que no eres siria y, aun así, mereces esa esperanza. Para conservarla has perdido todo lo demás: el país, la familia, el dinero, la libertad sexual, la

integridad física. Te violaron, te engañaron... Pasaste por Libia, o sea por el infierno, y finalmente te rescató la Guardia Costera italiana. De las cientos de miles de chicas que han tenido peor suerte tendremos noticia cuando la Guardia Civil irrumpa por sorpresa en un burdel de carretera. Y entonces otro ministro sacará pecho de cómo se combaten las redes de explotación sexual. Cada día de retraso os hace más vulnerables a caer en sus redes. Pero el Gobierno se conforma con endosar la culpa a la burocracia europea —como si nosotros mismos no fuéramos Europa y no pudiéramos cambiarla—.

Los chicos huyen de otro tráfico forzoso, el de la guerra, pues en Siria los soldados los reclutan por la fuerza. Quedarse es más peligroso que huir. Cuando los padres no pueden pagar a las mafias el pasaje de toda la familia, deciden mandar a

los hijos solos. Lo imagino como el grado más ínfimo de esperanza, la ilusión vicaria de ese futuro que uno desespera de encontrar para sí. Eso es Siria: una madre cuyo último recurso para proteger a su hijo es ponerlo solo en un bote hinchable tripulado por un traficante de personas.

España debe acoger a 16.000 refugiados en cuatro meses para cumplir sus compromisos europeos. Es prácticamente imposible, pero si tú no pierdes la esperanza, Mary, nadie tiene derecho a hacerlo. Estaremos vigilantes. ●

Un abrazo  
**Irene Lozano**



MÁS QUE PALABRAS

### Los hijos de Ruiz-Mateos culpan a su padre muerto

Los seis hijos varones de Ruiz-Mateos, dos de ellos en prisión, se sientan en el banquillo por una presunta estafa en la venta fraudulenta de dos hoteles. Uno de ellos, Álvaro, alegó ayer en su defensa que la responsabilidad era del padre: «Tenía confianza ciega en él». El empresario jerezano creó un imperio, y parece que también escuela entre sus hijos, aunque ahora renieguen de él. ●

**HENNEO**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

Director  
**Arsenio Escolar**

Subdirector  
**Raúl Rodríguez**

Redactores jefe  
**David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**

Redes  
**José María Martín Camacho**

Opinión  
**Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**

Publicidad  
**Hortensia Fuentes** (directora general),  
**Gabriel González** (director Madrid),  
**Mercè Borastero** (directora Barcelona)  
y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**

Marketing **Álvaro Fernández-Villa**

Operaciones **Héctor María Benito**

T.I. **Juanjo Alonso**

Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1.  
28027 Madrid  
Barcelona Plaza Universitat, 3.  
08007 Barcelona  
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia  
Andalucía Plaza del Duque, 1.  
41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660

20minutoseditora@20minutos.es

Impresión: **Impresa Norte, S.L.U.**  
**Bermont e Iniciativas.**

Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de todo incluido para determinadas fechas de salida comprendidas de mayo a octubre, válidos reservando del 16 al 31 de mayo. Incluyen: vuelos en clase turista con salida desde Madrid, traslados y tasas aéreas, gastos de gestión (16 € por reserva), y tasas locales no incluidos. Ahorra hasta 300€: ahorro de un importe fijo según el tipo de reserva, en función del siguiente escalador: de 2.000 € a 4.000€: 100€; de 4.001€ a 6.000€: 200€; más de 6.000€: 300€. descuento no aplicable a los precios publicados, consulta condiciones de aplicación. Acumulable a la mejor oferta disponible en el momento de hacer la reserva. Hoteles solo adultos: para mayores de 18 años. Consulta posibilidad de descuento para niños en cada hotel. Consulta condiciones en el folleto de Caribe de Soltour. PROMOCIÓN EL CORTE INGLÉS SEGUROS DE HASTA 500€ PARA GASTAR EN TU VIAJE: consulta detalles y condiciones de la promoción en Viajes El Corte Inglés o en El Corte Inglés Seguros Correduría. Pago en 3 meses sin intereses: intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiaria El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo de 30€. Gastos de gestión iniciados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplares a 3 meses sin intereses: Importe: 300€, 101.67€/mes, TIN 0%, TAE 10.44%; gastos de gestión 5€, importe total del crédito/adeudado 305€. Importe: 3.000€, 1.004€/mes, TIN 0%, TAE 2.42%; gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 3.012€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta condiciones, Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



PROTEGER LO QUE MÁS TE IMPORTA  
PUEDE LLEVARTE MUY LEJOS

Puedes conseguir hasta

**500€**

para tu viaje,  
solo por traer tu cartera de seguros a

**El Corte Inglés seguros**

Ahorra hasta  
**300€**

3

3 meses  
sin intereses



Mejor precio  
garantizado

# Todo Caribe

**Bávaro | República Dominicana** 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia Principe Turquesa 5*	<b>895€</b>
Grand Bahia Principe Punta Cana 5*	<b>914€</b>
Luxury Bahia Principe Ambar Green Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.175€</b>
Luxury Bahia Principe Ambar Blue Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.207€</b>
Luxury Bahia Principe Esmeralda Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.207€</b>
Luxury Bahia Principe Fantasia Don Pablo Collection	<b>1.210€</b>

**Samaná | República Dominicana** 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahía Principe San Juan 5*	<b>945€</b>
Grand Bahia Principe Cayacoa 5*	<b>995€</b>
Grand Bahia Principe El Portillo 5*	<b>1.034€</b>
Luxury Bahia Principe Samana Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.234€</b>
Luxury Bahia Principe Cayo Levantado Don Pablo Collection 5* <i>GL Sólo adultos</i>	<b>1.683€</b>

**La Romana | República Dominicana** 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia La Romana 5*	<b>853€</b>
Luxury Bahia Principe Bouganville Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.114€</b>

**Riviera Maya | México** 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia Principe Coba 5*	<b>965€</b>
Grand Bahia Principe Tulum 5*	<b>997€</b>
Luxury Bahia Principe Sian ka'an Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.197€</b>
Luxury Bahia Principe Akumal Don Pablo Collection 5*	<b>1.230€</b>

**Jamaica** 9 días | 7 noches *Todo incluido*

Grand Bahia Principe Jamaica 5*	<b>1.374€</b>
Luxury Bahia príncipe Runaway Bay Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	<b>1.517€</b>



902 400 454   
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO