20 minutos
15 AÑOS
VALENCIA
VIERNES 2 de octubre de 2015
Año XVI. Número 3569

El 67% de los niños españoles de 10 a 15 años tienen móvil

Los datos del INE certifican el avance imparable de las nuevas tecnologías en los hogares: el uso infantil de internet es casi universal (93,6%) y el de los teléfonos móviles también crece. «No hay que demonizar el acceso de los niños a las tecnologías, pero tiene que haber un control», avisan los expertos. **2**

ROSARIO PORTO: «COMO PADRES, LO HICIMOS LO MEJOR QUE PUDIMOS»

La madre de Asunta declaró ayer en el juicio por la muerte de su hija. Negó que ella y su exmarido, Alfonso Basterra (al fondo), dieran orfidales a la niña, y rompió a llorar cuando le enseñaron fotos del cadáver: «No la maté». **5**

LAVANDEIRA JR / EFE

VI.SA.DO.

PLANES DE OCIO PARA EL FIN DE SEMANA. 17 a 20

AMENÁBAR: «ME SIENTO MEJOR DIRIGIENDO QUE COMO GUIONISTA»

LA REVISTA

EL CABARET, UN GÉNERO QUE PERVIVE Y SE REINVENTA. **14**

Plan de choque en Valencia por la suciedad en las calles 8

Volkswagen se niega a abonar 1.000 € por cada coche que el Estado financió con el PIVE 4

Rajoy confirma que habrá elecciones el 20 de diciembre **7**

RAÚL Y CRISTIANO, DÓNDE Y CÓMO MARCAN SUS MUCHOS GOLES

DEPORTES Comparamos las cifras del español con las del luso. El miércoles pasado, este superó a aquel como máximo goleador del Madrid. **12**

Y MUCHAS MÁS NOTICIAS EN 20minutos.es

A SALVO EN LA ISLA GRIEGA DE LESBOS

Una mujer afgana reacciona levantando los brazos tras lograr alcanzar ayer la isla griega de Lesbos a bordo de una lancha neumática en la que viajaban además muchas otras familias con niños pequeños. Las autoridades helenas estiman que solo en agosto llegaron hasta estas islas alrededor de 100.000 refugiados y migrantes, de los que muchos siguen en Grecia. FOTO: F. S. / EFE

El 93,6% de los niños españoles entre 10 y 15 años usan internet

Subtítulo Praesent in massa ut tellus interdum congue ac vel nibh. Quisque suscipit vulputate metus, eleifend lobortis sem bibendum quis. Nulla sit amet justo augue, vitae convallis arcu Quisque in odio

VICTORIA LUNA
vluna@20minutos.es / @viclunac
20minutos

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los hogares españoles continúa imparable. El 78,7% de ellos tienen acceso a internet en 2015, frente al 74,4% del año pasado, lo que supone un total de 12,6 millones de viviendas familiares con acceso a la red. La mayoría de los hogares con acceso, el 77,1%, se conectan por banda ancha a través de un dispositivo de mano (teléfono móvil, por ejemplo). Le siguen la línea ADSL (58,4%) y la fibra óptica (27,9%), según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Una de las conclusiones más llamativas que se desprenden de la encuesta anual del INE es la elevada proporción de uso de estas tecnologías por la población infantil de 10 a 15 años. Así, el uso de ordenador entre los menores es prácticamente universal (95,1%), y el 93,6% utiliza internet a diario, frente al 92% del año pasado. La evolución de los resultados según la edad sugiere que el uso de internet y, sobre todo, del ordenador, es una práctica mayoritaria en edades anteriores a los 10 años.

Respecto a la posesión de teléfono móvil entre los menores de 10 a 15 años, el 67% tiene uno, 3,5 puntos más que en 2014. Este indicador, que ya repuntó el año anterior 0,4 puntos, mostraba una tendencia negativa desde 2009. Por edad, el 29,7% de los menores con 10 años dispone de un móvil, y este porcentaje que se va incrementando significativamente hasta alcanzar el 90,9% en la población de 15 años. Por sexo, las diferencias de uso de ordenador y de internet apenas son significativas. En cambio, la disponibilidad de teléfono móvil en las niñas supera en más de cinco puntos a la de los niños.

«Los niños de hoy en día son nativos digitales, no hay que demonizar el acceso a las nuevas tecnologías, pero tampoco hay que permitirles el libre acceso sin ningún tipo de control parental», afirma Silvia Álava, psicóloga infantil y autora del libro *Queremos hijos felices*. Álava sitúa en los 14 años la edad óptima para el acceso a un móvil con conexión a internet: «A esa edad suelen ser suficientemente maduros». «Igual que a los 10 años no se deja a un niño ir solo por la calle, tampoco se le debería dejar solo en el acceso a estas tecnologías. No se trata de prohibir, sino de controlar». Esta psicóloga también advierte del perjuicio que pueden suponer para el desarrollo de las habilidades sociales los excesos en este terreno. «Hay que entrenarlas cara a cara y de tú a tú, y en ocasiones, pese a estar más interconectados, les falla la interacción real».

En cuanto al uso de las TIC por las personas de 16 a 74 años, el 64,3% utiliza internet a diario, lo que supone 22,2 millones de personas y un incremento de 4,3 puntos respecto al año pasado. Si se amplía el segmento, más de 27,1 millones de personas, el 78,7 % de la población de 16 a 74 años, han utilizado internet en los tres últimos meses. Esta cifra supera en 2,5 puntos la de 2104. Las comunidades autónomas que tienen mayor porcentaje de usuarios de internet son la Comunidad de Madrid (85,9%), Cataluña (83,1%) y Baleares (82,6%).

Crecen las compras por internet

La práctica de realizar compras a través de internet avanza de nuevo, de manera que el porcentaje de personas entre 16 y 74 años que lo han hecho en los tres últimos meses aumenta 4,6 puntos, alcanzando una penetración del 32,1% de la población. Los productos/servicios más comprados son alojamiento de vacaciones (por el 54,6% de las personas que han comprado a través de internet en el último año), ropa (49,7%), otros servicios para viajes (47,5%) y entradas para espectáculos (43,2%).

22,2 millones de personas de 16 a 74 años utilizan internet a diario en España. Suponen el 64,3% de las personas en ese tramo de edad.

20"

Para hacerse español hay que saber de 'mates' y de Penélope Cruz

Este mes se estrenan los nuevos exámenes de lengua y cultura española, imprescindibles para tramitar la nacionalidad. A partir de ahora, los extranjeros que opten a la nacionalidad española (unos 100.000 cada año) deben superar un examen oficial que permite acreditar un grado suficiente de conocimiento del idioma español y su integración en la sociedad. Hasta ahora, eran los jueces los que acreditaban la integración de los solicitantes, algunos mediante exámenes no exentos de polémica por su dificultad. Para unificar criterios, el Instituto Cervantes ha diseñado unas pruebas nuevas que constan de 25 preguntas tipo test y de verdadero y falso y en las que, además de preguntar sobre la Constitución y elementos de ciudadanía se cuelan otras cómo cuál es la profesión de Penélope Cruz y a qué equivalen 750 ml. **A. L.**

20m.es/nacionalidad

¿Obtendrías la nacionalidad española? Ponte a prueba en nuestra web

Marruecos impide que 100 inmigrantes salten la valla de Melilla

La Guardia Civil y agentes marroquíes impidieron en la madrugada de ayer que un grupo de inmigrantes, cerca del centenar, lograra acceder a Melilla saltando la valla fronteriza. Los migrantes no lograron ni acercarse a la alambrada.

Repsol reduce plantilla

Repsol reducirá «de forma responsable» en un 6% el tamaño actual de su plantilla a nivel mundial en los tres próximos años, lo que afectará a 1.500 empleados.

150 talibanes mueren en Afganistán

El Gobierno afgano anunció ayer que 150 talibanes murieron y 90 resultaron heridos en la operación militar para recuperar el control de la ciudad de Kunduz, que fue tomada el lunes por los insurgentes.

Del 2 de octubre al 1 de noviembre de 2015

100% FINANCIACIÓN 100% EN FORMA

~~849€~~
499€

42,33€/mes
12 cuotas* TIN: 0% TAE 3,36%
Importe total del crédito/adeudado: 508€

CINTA DE CORRER
BH FITNESS Bladez TR101i

- Nivel de uso: Regular
- Número de programas: 12
- Plegable: Sí
- Dimensiones: 126 x 74 x 165 cm
- Dimensiones plegado: 143 x 74 x 109 cm
- Peso máximo usuario: 115 kg
- Peso producto: 62 kg
- Motor: 2,5 CV
- Velocidad: 16 km/h
- Superficie de carrera: 125 x 45 cm
- Inclinación regulable: Sí
- Inclinación máxima: 12%
- Amortiguación: 6 elastómeros

Medición de frecuencia cardíaca: por sensor en manillar

SOLO EN El Corte Inglés

elcorteingles.es

FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA EN 12 MESES O PAGA EL 31 DE MARZO DE 2016.
*Gastos de gestión financiados 9€. Intereses subvencionados por El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Por compras superiores a 300€. Recibo mínimo 30€. Del 02/10/2015 al 05/01/2016. Ejemplos de financiación de compras: Importe: 300€, aplazamiento a 10 meses sin intereses, 30,90€/mes, TIN 0%, **TAE 6,69%**, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/ adeudado 309€. Importe: 500€, aplazamiento a 12 meses sin intereses, 42,42€/mes, TIN 0%, **TAE 3,36%**, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 509€. Redondeo de decimales en la última cuota.

El Corte Inglés

Volkswagen rechaza compensar a España por las ayudas del PIVE

Alega que sus coches diésel emitían exceso de óxido nitroso (NOx) pero no de CO2, que es el criterio para recibir las ayudas estatales

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

La idea del Gobierno de reclamar 1.000 euros a Volkswagen por cada coche vendido en España con la centralita manipulada para engañar a la inspección de gases ha durado apenas dos días. El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, señaló ayer que el vicepresidente del grupo alemán le ha garantizado que el fraude en sus coches diésel solo afecta a las emisiones excesivas de óxido nitroso (NOx) y «no tiene que ver» con el dióxido de carbono (CO2), que es el gas medido para recibir ayudas del plan PIVE por vehículo eficiente (en concepto de las cuales pretendía el Gobierno reclamar la devolución).

Soria precisó que no tomarán una decisión definitiva sobre la devolución de estas subvenciones «hasta que no lo acrediten» y por ello ha pedido «documentación de que es literalmente así» para que los técnicos del ministerio puedan «estudiarla» y hacer las comprobaciones necesarias. «Hasta entonces, no podemos decir nada», explicó.

Soria añadió que la devolución de las ayudas también se estudia a nivel «jurídico», y que tendrán en cuenta que la ayuda se ha dado directamente a los compradores y no a la fábrica. «En ningún momento nos planteamos que los compradores devuelvan el dinero, porque han sido siempre compradores de buena fe», recalcó el ministro.

> **«Las emisiones** que regulan los planes PIVE al vehículo eficiente no están afectadas por ese *software*»

El consorcio Volkswagen, por otro lado, se compromete a presentar a los homologadores de cada país, antes de noviembre, un plan para que los coches trucados (683.626 en España) sean revisados en un concesionario, corriendo el grupo con «todas las modificaciones técnicas necesarias».

Según la multinacional alemana, se identificará «por bastidor, coche a coche, cuáles son los que todavía están en España que han salido de la fábrica pero que todavía no han sido vendidos». El ministro Soria dice que estos vehículos en *stock* son «unos 6.000» y que su venta ya ha sido paralizada.

Los ministros de Competitividad de la Unión Europea, reunidos ayer, por su parte, se mostraron favorables a acelerar la nueva regulación que mide emisiones de los vehículos en carretera y no solo en laboratorio —el truco que usaba la centralita de los motores EA189 para engañar a los inspectores de contaminantes—. La nueva normativa tiene previsto aprobarse en 2017. «En esa nueva regulación habrá que incluir todo tipo de emisiones», cree Soria. Tanto de CO2, como de NOx.

Volkswagen sube un 28% sus ventas

El 'dieselgate' no ha impactado aún en las ventas del grupo alemán en España. El informe de matriculaciones de septiembre, publicado ayer, confirma el auge del sector (22% más de ventas) y refleja un alza en todo el grupo: la marca Volkswagen vendió un 28% más que en septiembre de 2014; Audi creció un 40,6%, Seat un 28,7% y Skoda un 42,9%. «Es pronto para que haya efecto en los clientes», explica la patronal Ganvam.

LECHE PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO DE MAHATMA GANDHI

La Organización Internacional de Derechos Humanos conmemoró ayer el 146 aniversario del nacimiento de Gandhi rociando con leche una estatua del líder de la no violencia. Gandhi fue el artífice de que la India se independizara del imperio británico en 1947 sin recurrir a las armas. FOTO: R. P. S. / EFE

20″

La CUP quiere una «presidencia coral» de tres o cuatro personas y donde Mas tenga «un papel»

La número dos de la lista de la CUP, Anna Gabriel, puso ayer sobre la mesa una propuesta para desencallar las negociaciones con Junts pel Sí sobre la investidura: que el nuevo Govern tenga una «presidencia coral», con «tres o cuatro perfiles con peso equivalente», donde el president en funciones, Artur Mas, «tenga un papel».

Gabriel negó que una de las condiciones de su formación para alcanzar un pacto sea la retirada de Mas. «Nadie ha hablado de enterrar a nadie. No pedimos su muerte política», aseguró, y emplazó a CDC a «no emitir la señal de que el proceso está en peligro por una sola persona». Según explicó, la CUP apuesta por un Govern «menos presidencialista», que refleje la «transversalidad del independentismo», y en el que podrían tener cabida «muchas mujeres muy válidas» a las que «nunca se tiene en cuenta».

El líder del PPC, Xavier García Albiol, tachó la idea de «surrealista» y auguró que la «ingobernabilidad» en Catalunya derivará en nuevas elecciones. La líder de C's, Inés Arrimadas, advirtió a la CUP de que si apoya la investidura de Mas convertirá su imputación en «mérito político».

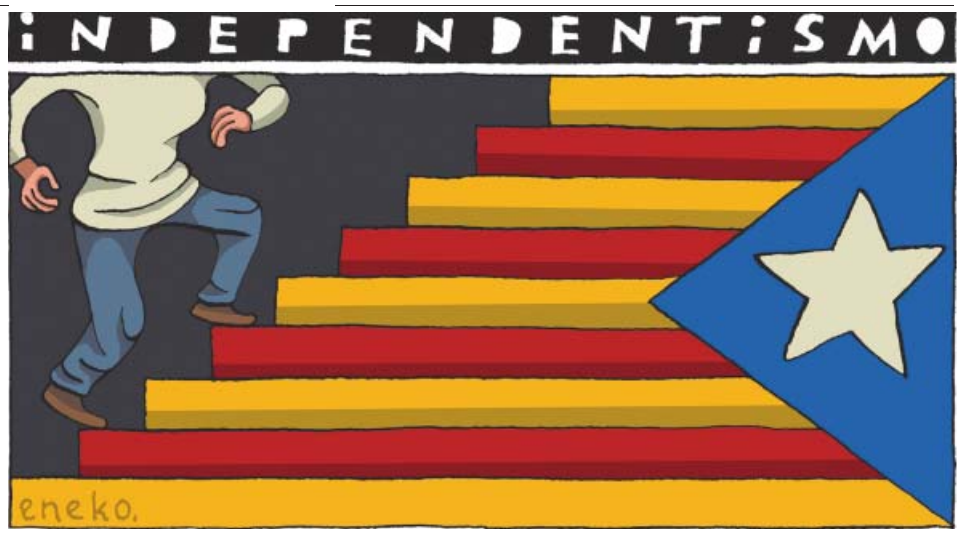
El TSJC defiende que la citación de Mas como imputado no responde a intereses partidistas...

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña defendió ayer criterios «estrictamente jurídicos» en su decisión de citar como imputados a Artur Mas, Joana Ortega e Irene Rigau por la querella del 9-N.

... Y el 'New York Times' critica a Rajoy y le aconseja dialogar sobre el proceso soberanista

Un editorial de opinión publicado ayer en *The New York Times* afirmaba que Mariano Rajoy debería negociar con los catalanes, para lo que el diario ve espacio «dentro de los límites de la Constitución». Añade que Rajoy usa las leyes «para bloquear cualquier tipo de negociación».

DICHO A MANO Por Eneko



Zapata deberá declarar

La Audiencia Nacional ha ordenado al juez Santiago Pedraz que interrogue al concejal de Ahora Madrid Guillermo Zapata como imputado por un delito de humillación a las víctimas del terrorismo por el tuit que publicó sobre Irene Villa.

El obispo de Córdoba desautoriza a Francisco

«El matrimonio es indisoluble. Nadie puede deshacer –ni siquiera el Papa– lo que Dios ha unido», afirma el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández. El prelado critica así la agilización de la nulidad que ha aprobado Francisco.

Rosario, madre de Asunta: «Nadie le daba orfidal a la niña»

Fiscal, acusación y defensas la interrogaron durante ocho horas. La última vez que vio a su hija, dijo, fue la tarde del crimen en Santiago

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

Rosario Porto, madre de la niña Asunta Basterra y acusada, junto a su exmarido, del crimen, negó ayer tres veces ante el fiscal. Negó que le dieran pastillas de orfidal a su hija; negó tener «explicación» para la cuerda hallada en su casa de Teo (A Coruña), igual a la que se usó para atar a la niña; y negó haber ido unos días antes a la vivienda, a pesar de que alguien desconectó la alarma.

El interrogatorio en la tercera sesión del juicio, en la Audiencia Provincial, se alargó ocho horas. Su abogado, directamente, le preguntó: «¿Mató a su hija?»; «No», contestó ella. Y dijo que tenían planes de futuro juntas.

Vestida de negro y con semblante triste, Porto aseguró que vio a su hija por última vez la tarde de su muerte, el 21 de septiembre de 2013, cuando se bajó de su coche en Santiago de Compostela justo al lado de su piso. Fue «a las 19 h». Habían vuelto allí a petición de Asunta después de ir un momento a la casa de Teo a por ropa de verano. La niña le dijo que estaba «mareada», pero ella la vio «bien», por eso la dejó «sola».

Horas más tarde, relató, se percató de que Asunta no estaba en el piso y llamó al padre para saber si estaba con él. Cuando le comunicaron que habían hallado el cuerpo, se sentó en la cama «convencida» de que no era ella. «Estábamos nerviosísimos, dando vueltas como fieras enjauladas, yo al menos», aseguró.

El fiscal preguntó a Porto por su relación con Basterra. «Un poco sí», dijo cuando le inquirió sobre si él se había portado «como un energúmeno» al enterarse de que Porto tenía un amante. Añadió que a veces las personas actúan «de forma inadecuada» y pierden «el control». Su ruptura, resumió, «no fue pacífica» al principio.

Por el contrario, tuvo buenas palabras para Basterra como padre; le daba a la niña «lo mejor de sí». «Como padres, lo hicimos lo mejor que pudimos; como cónyuges no lo supimos hacer bien», dijo. Asunta, apuntó, era «querida» y «brillante».

La acusada explicó que la niña tenía «rinitis alérgicas» y tomaba antihistamínicos, por ese motivo habría acudido a clase en alguna ocasión «como dopada». Porto, por su parte, reconoció haber tomado orfidal para dormir y dijo que Basterra solía comprar las pastillas. «Hubo una caja que se perdió», declaró, pero negó que Basterra diera orfidales a la niña y que Asunta se quejara de que su padre le hubiera dado unos «polvos blancos». El fiscal le recordó que en la instrucción ella había declarado lo contrario.

Rosario Porto, madre de Asunta, durante el juicio. LAVANDEIRA JR / EFE

Lloró al ver la foto del cadáver

Rosario Porto se mostró compungida durante toda la sesión. El momento más delicado fue cuando el fiscal le mostró una imagen del cadáver de su hija en la que se ven trozos de la cuerda con la que la ataron. Le preguntó por ellos porque en la casa de Teo se hallaron trozos de cuerda y una bobina. Porto giró la cabeza y rompió a llorar; el padre, Alfonso Basterra, también se derrumbó. La defensa tildó el gesto de «inhumano».

«Como padres lo hicimos lo mejor que pudimos; como cónyuges no lo supimos hacer bien»

20″

Vuelven a rechazar el tercer grado a Pantoja

El juzgado ha rechazado por segunda vez conceder el tercer grado penitenciario o régimen de semilibertad a la tonadillera Isabel Pantoja porque aún «no está capacitada» para ello.

Socavón en Londres

Diez personas fueron evacuadas tras abrirse un agujero de 20 metros de diámetro y 10 de profundidad en una calle residencial al norte de Londres.

13 muertos y 20 heridos en un tiroteo en Oregón (EE UU)

Al menos 13 personas murieron ayer en un tiroteo ocurrido en el centro de estudios superiores Umpqua Community College, de Roseburg, en el estado de Oregón (EEUU), según informó la policía estatal. El presunto autor de la masacre fue detenido.

CADENA DE EXPLOSIONES PROVOCADAS EN CHINA

La Policía Local de Guangxi, una región autónoma de China, descarta que sea un ataque terrorista lo que está detrás de la cadena de explosiones, 17 en total, registradas el miércoles en numerosos edificios públicos. Al menos siete personas murieron, otras 51 resultaron heridas y dos más permanecen desaparecidas. Los daños ocasionados en los inmuebles, como el de la imagen, son además cuantiosos. Los explosivos estaban, al parecer, ocultos en las diferentes parcelas. FOTO: EFE

Rusia bombardea objetivos elegidos por Bachar al Asad

El Kremlin solo admite bajas «terroristas», pero el presidente sirio también llama así a las tropas que se le oponen. EE UU inicia contactos con Moscú para evitar choques

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m
20minutos

Rusia destruyó ayer, por segunda jornada consecutiva, objetivos del Estado Islámico (EI) en Siria, al tiempo que negó rotundamente las acusaciones de que sus bombardeos estén causando víctimas civiles.

Los aviones rusos habían golpeado anoche en doce ocasiones las posiciones de los yihadistas desde que Putin recibió el miércoles la autorización del Senado ruso para usar la Fuerza Aérea a petición del presidente sirio, Bachar al Asad. Según el Ministerio de Defensa ruso, más de 50 aparatos, entre aviones y helicópteros, participan en esos bombardeos contra centros de mando y arsenales en zonas montañosas de las provincias de Homs y Hama.

«Podemos confirmar la completa destrucción, por parte de los Su-24M, del centro de mando de los guerrilleros del terrorista Estado Islámico en la zona de Al-Latamna», no lejos de la ciudad de Hama, precisó el general ruso Igor Konashenkov. Además, resultaron destruidos un puesto de control y un almacén de munición yihadista cerca de la localidad de Telbise (Homs) y una fábrica de proyectiles en un túnel al sur de Al Rastán. Moscú confirmó el despliegue de un batallón de infantes de Marina para proteger la base aérea de Jmeimim, cerca de Latakia, donde se encuentra emplazada la escuadrilla rusa.

El embajador sirio en Moscú, Riad Haddad, pronosticó que la guerra será larga, ya que en Siria «hay decenas de miles de terroristas» y acusó a las «potencias regionales y mundiales de ayudar a los terroristas, con armas, dinero y yihadistas». El término 'terrorista' es, sin embargo, el mismo que usó Bachar al Asada para referirse a cualquier fuerza que se le oponga, incluido el Ejército Libre de Siria (ELS).

El general Ahmad Rahal aseguró que Rusia había bombardeado posiciones de su organización en Jan Shijun y en Kafr Nabel, en Idleb, mientras que ayer atacaron la base de Hama. En la zona de Homs, estas escaramuzas habrían provocado la muerte de 36 civiles. «No se efectúan ataques contra infraestructuras civiles, menos aún contra edificios que podrían acoger población civil», defendió el general Konashenkov. Dmitri Peskov, portavoz del Kremlin, aseguró que los ataques lanzados por sus tropas sobre posiciones enemigas se están determinando «en coordinación» con el Ministerio de Defensa sirio.

Steve Warren, portavoz de EE UU en Irak, por su parte, confirmó el inicio de contactos con Moscú para evitar choques en Siria entre los respectivos ejércitos.

La ONU llama a Siria al diálogo

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, ha advertido al ministro de Asuntos Exteriores sirio, Walid al Mualem, de que el conflicto de su país no se puede resolver con una solución militar. «La aparición del extremismo y el terrorismo es principalmente una consecuencia de la falta de diálogo político», aseguró en un comunicado.

36

civiles habrían fallecido al norte de Homs bajo fuego ruso, según los opositores a Al Asad

BLOGS
LA CRóNICA VERDE

Por César-Javier Palacios

AVISPAS ASESINAS

Otra plaga más. La avispa asiática se ha adueñado del norte peninsular, de Galicia a Cataluña pasando por Aragón e incluso Burgos, y en pocos años estará por toda España. Su avance es imparable. La vi por vez primera el pasado fin de semana en el norte de Navarra. Es un insecto impresionante, feroz. Todas las avispas son carnívoras, pero esta especie es, además de gigantesca, condenadamente asesina. Sus presas favoritas son las abejas. Las espera a la entrada de las colmenas, las atrapa en el aire y les arranca la cabeza de un bocado, para luego llevarse el tórax como alimento para sus hambrientas larvas, agrupadas en colonias de 15.000 bichos por nido. Además de las abejas que mata directamente, miles más mueren de hambre o aplastadas de terror en los panales, incapaces de salir o entrar por miedo a encontrarlas. Los apicultores cuentan las pérdidas en millones de euros. Y todo por culpa de un cargamento de cerámica china contaminado llegado en barco al suroeste francés hace 10 años. No se controló y ahora ya es tarde para erradicar a esta peligrosa especie invasora de doloroso aguijón. Por suerte, las propias abejas europeas han terminado desarrollado instintivamente una estrategia idéntica a la de sus parientes asiáticos. Muchas ya no se quedan paralizadas por el miedo, como hacían al principio. Ahora contraatacan cual agresivo equipo de rugby. Se tiran todas juntas en melé, rodean al avispón, le hacen un placaje pero no lo aplastan. Lo matan de calor al subir la temperatura a 45 grados, pues las abejas aguantan hasta los 50 grados, pero las avispas no. La lucha es desigual ya que no siempre lo logran. Para nuestra desgracia. Porque sin abejas no hay polinización ni agricultura; no hay alimentos. Sin abejas no hay paraíso.

De dormir en un banco del parque a tener casa

Gregor es uno de los 38 participantes del proyecto piloto Habitat, que rehabilita a sintecho marginales dándoles primero un piso

Gregor, sujetando las llaves de la casa donde reside. JORGE PARÍS

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @alarraneta
20minutos

Gregor Tadla, 48 años, polaco de origen y madrileño de sentimiento porque allí ha pasado media vida, recibe atento en su apartamento, donde vive desde que hace un año la ONG Rais le rescatara de la calle en situación límite para entrar en su programa Habitat, el que apuesta por dar casa al sintecho para que se pueda rehabilitar.

La casa de Gregor está en una modesta corrala al sur de la capital. Es pequeñita y tan pulcra como austera, fiel reflejo de los años en los que su inquilino pasó cientos de noches pernoctando sobre el frío suelo de los soportales de Moncloa y aprendió a vivir con lo imprescindible.

El mismo hombre que tiene sobre la mesa un tomo de *Fausto,* que relee porque le encanta el final, es ese sintecho que cualquiera pudo tropezarse tendido bajo una manta «en el tercer banco según subes al Templo de Debod» o en los «pasadizos de los cines de Plaza España». Culto y con gran sentido del humor, solo su dentadura muy mellada habla de un pasado callejero e insalubre.

Trabajó nueve años de butanero. Y otros tantos de camarero. «Pero me gustaba demasiado el vidrio y empecé a tener problemas con el alcohol», relata. A dormir en la calle empezó casi sin darse cuenta. «Te metes en una rueda que va con la inercia y cuando paras y miras para atrás, no hay nada. Miras adelante y tampoco. Entonces decides quedarte donde estás».

Un día en la Plaza de España, un trabajador del Samur Social, que tantas veces le llevó maltrecho a un albegue, le entregó un formulario del programa Habitat de Rais. En total, 920 personas se presentaron y un ordenador, aleatoriamente, lo eligió a él.

Cobra la renta mínima de inserción y paga el 30% de sus ingresos al alquiler, pero cuando no tuvo nada, no pagó nada. «Al principio arrastraba muchos hábitos de la calle», explican en Rais. «Prefería ir a los comedores sociales antes que cocinar en casa». Un año después, guisa con sofrito.

Uno de los pilares de Habitat es confiar en las personas desahuciadas, esas que han perdido la fe en sí mismas. Gregor aprovecha esta segunda oportunidad con la que ha recuperdo «dignidad». Sin planes claros de futuro, sabe donde no quiere volver: «Ni a dormir en la calle ni a comer de la basura. No me apetece».

Habitat, un modelo diferente

Sigue la estela del Housing First, un éxito en EE UU. Son pisos individuales en Málaga, Barcelona y Madrid, cedidos por la administración y de mercado libre. Se exige tres años de dormir en la calle, un problema de adicción y discapacidad. Su coste es de 34 euros/día por persona: «Más barato que albergues y comedores», dice Rais.

100%

de los 38 sintecho a los que el programa Habitat les dio casa mantienen la vivienda

Rajoy confirma que las elecciones generales serán el próximo 20 de diciembre

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, confirmó ayer en Antena 3 que las elecciones generales se celebrarán el 20 de diciembre. «La razón es que si fueran el 13 de diciembre tendríamos que constituir el Parlamento prácticamente en plenas Navidades. Así hay un poco más de margen, hasta el 14 de enero. Podemos aprobar los presupuestos, hacer las elecciones y luego tener un margen para constituir el Parlamento después de las fiestas», dijo el presidente.

Sobre las elecciones catalanas, Rajoy se mostró «dispuesto a hablar» de una reforma de la Constitución, «pero siempre que no afecte a la unidad de España y a la igualdad de todos los españoles». Abogó, además, por hacer «pedagogía» y contar «lo que une a Cataluña y España», y por rebatir ideas «falsas» como la de que España «roba» a Cataluña.

LOS TRABAJADORES DE AIDO, CONTRA SU CIERRE

Los trabajadores del Instituto Tecnológico de Óptica, Color e Imagen (AIDO) se concentraron ayer en la sede de Paterna para protestar contra el «inminente cierre» del centro. Los empleados sostienen que llevan desde 2012 expresando su opinión sobre la «nefasta gestión empresarial» del ente sin respuesta por parte de la dirección. El pasado 27 de septiembre, AIDO cumplió 27 años.

Valencia activa un plan de choque contra la suciedad en las calles

El servicio de limpieza se va a incrementar con recursos al exigir el Ayuntamiento a las contratas el millón de euros que les adelantó el anterior Gobierno local. Habrá más baldeo de aceras, jardines y retirada de enseres

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20m
20minutos

Una de las principales quejas de los vecinos de Valencia, la suciedad existente en las calles como consecuencia de la falta de limpieza, va a tener respuesta por parte del Ayuntamiento.

El Gobierno local destinará, de forma indirecta, casi un millón de euros para incrementar la limpieza y recogida de basura de la ciudad. Concretamente, las contratas realizarán las mejoras necesarias equivalentes a ese dinero, y de esta manera abonarán con servicios la cantidad que tendrían que haber devuelto al Consistorio, ya que el anterior equipo de Gobierno abonó al contado a las concesionarias unos pagos que tendría que haber hecho de forma prorrateada hasta el año 2020. Un modo de pago que no se contemplaba en el contrato.

La concejala delegada de recogida de residuos sólidos, Pilar Soriano, anunció ayer la puesta en marcha de este plan de choque para mejorar la limpieza de la ciudad que la Junta de Gobierno Local aprobará hoy, con una inversión total de 912.549,47 euros. De ese importe, 520.628 euros son para la Zona Sur y 391.921 euros para la zona Norte.

Con este incremento del presupuesto de limpieza de la Zona Sur, el Ayuntamiento aumentará el baldeo de aceras, zonas peatonales y calzadas con nuevos recursos (5 lavareras para el núcleo urbano y una cisterna para las pedanías), favorecerá la limpieza manual de la viaria y jardines, con 20 nuevos operarios, así como el barrido mecánico (con 5 barredoras) y la recogida de hojas caídas (con 3 barredoras y 6 operarios). Por lo que respecta al servicio de retirada de enseres abandonados, mejorará con tres equipos, dos para el lavado de contenedores y su entorno, y una brigada polivalente para festivos. En la zona Norte también mejorará el servicio con 4 cisternas para el baldeo de calles, 16 operarios que realizarán limpieza manual de vías, jardines y medianas, 2 barredoras mecánicas, y otras 2 barredoras y 3 operarios para limpiar la caída de hojas. Esta zona también contará con un nuevo equipo para la recogida de enseres abandonados y otro de lavado de contenedores y su entorno.

Los contratos expiran en 2020

La concejala explicó ayer que el anterior equipo de Gobierno pagó al contado lo que, según el documento contractual en el que figuraban las condiciones para adjudicar el servicio, se tenía que haber abonado de forma prorrateada mientras estuviera vigente el contrato, hasta 2020. «Hemos hablado con estas empresas y acordado que no nos devuelvan el dinero, pero que a cambio de tanto dinero nos presten tantos servicios», afirmó Soriano.

Sanidad vuelve a facilitar de forma gratuita la píldora del día después

La Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública ha diseñado un nuevo protocolo de acceso a la píldora poscoital que facilita su acceso gratuito en los 79 centros de Salud Sexual y Reproductiva o comprándola sin receta en las 2.300 farmacias de la Comunitat, en ambos casos junto a información sobre sexualidad y anticoncepción.

En 2009 dejó de administrarse de forma gratuita la llamada píldora del día después, un método anticonceptivo de emergencia que se usa para evitar un embarazo tras una relación sexual de riesgo.

Además, las citas para estos centros se podrán pedir por Internet. Hasta ahora, se conseguían por derivación en la Atención Primaria.

20 euros es el coste aproximado de este medicamento en las farmacias, según indicó ayer la consellera de Sanidad Universal, Carmen Montón

Incautados 300 kilos de cocaína en el puerto de Valencia

Una operación conjunta desarrollada por la Guardia Civil y la Agencia Tributaria ha permitido incautarse en el Puerto de Valencia de un cargamento de 300 kilos de cocaína que transportaba un barco procedente de Costa Rica y que podría haber alcanzado un valor en el mercado negro de 10 millones de euros.

La operación tuvo lugar el pasado martes y, por el momento, no se han producido detenciones relacionadas con el hallazgo. Tampoco se conoce aún cuál era el destino de la droga, oculta en un contenedor del barco y distribuida en 300 paquetes de un kilo cada uno. «Es un contenedor que procedía de Costa Rica y había declarado mermelada, jalea y compota, pero dentro llevaba doce mochilas de viaje que contenían las trescientas pastillas de cocaína», detalló ayer el delegado del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Juan Carlos Moragues.

Falta de piezas en Ford

La falta de suministro de una pieza «ralentiza» la producciónen Ford Almussafes, lo que ha obligado a no renovar el contrato a 40 de los 80 trabajadores temporales de verano, según UGT.

Condenado por matar y mutilar a su pareja

Una magistrada ha condenado a 25 años y 4 meses de cárcel al hombre que mató hace dos años a golpes a su compañera sentimental y mutiló después su cadáver en una casa de campo de La Torre de les Maçanes (Alicante). Un jurado popular ya había declarado culpable a Martín R. S.

Una menor agrede a otra y lo graba

Una niña de 14 años ha quedado en libertad bajo custodia de su madre en Gandia tras haber declarado ante la Fiscalía de Menores por la agresión que cometió sobre otra menor con «ensañamiento, brutalidad y humillaciones» y que fue grabada en vídeo por otros menores que presenciaron el suceso.

ENVÍANOS TUS CARTAS, RELATOS, IMÁGENES...

Correo electrónico *zona20@20minutos.es*

Correo postal C/ Condesa de Venadito, 1, 2ª planta. 28027 Madrid

Twitter @20m
Facebook facebook.com/20minutos.es

CARTAS

Incluye nombre y dos apellidos, dirección, teléfono, edad y DNI. Los textos que superen 9 líneas de folio serán descartados. ¡No los envíes en mayúsculas! *20minutos* se reserva el derecho de extractarlos

La ruina consentida de España

El tremendo problema de España (aparte de la corrupción generalizada y la estafa bancaria) es, sin lugar a dudas, la entrada en la zona euro y el mantenimiento de 17 gobiernos autonómicos, con un sinfín de puestos y cargos dirigentes, una sangría para las menguadas arcas públicas. Son los dirigentes que mal gobiernan un país arruinado los mismos que deberían poner remedio, pero no les interesa lo más mínimo, y se entra en una paradoja siniestra y maliciosa, cuando el mismo pueblo consiente y apoya con sus votos a este sistema que va camino del desastre social.

Es evidente que España no puede mantener una partitocracia inflada de cargos, con gastos desmesurados e inútiles. No siendo un país rico, debiendo miles de millones y con los intereses de la deuda, es una carga insostenible para su economía. Urge un cambio responsable en el modelo económico, una reducción drástica de cargos y puestos políticos, y donde el pueblo soberano tome las riendas y vote en conciencia y comprometido, para la regeneración de una España arruinada por sus nefastos dirigentes. ***Fco. Jiménez Urreta.***

Crimen incomprensible

Que unos padres adoptivos planifiquen y perpetren el asesinato de su hija me parece tan incomprensible como monstruoso. Hay algo oculto que se me escapa y que tiñe de un misterio pavoroso esta muerte ocurrida en Galicia. Todos nos preguntamos el porqué y yo, al menos, no he oído ni leído ninguna explicación a tan nefando crimen. Todas las pruebas e indicios acusan a estos padres adoptivos de ser los únicos sospechosos, y ni tan siquiera existe un motivo para poder entender qué ha pasado en las mentes de estas personas para descender a los infiernos de la locura o la maldad más extrema, si ellos son confirmados y condenados como los únicos autores de tamaña barbarie. Los recovecos e intersticios del cerebro humano son tan inescrutables como el diseño lejano e ilimitado de las galaxias interestelares. Al final, todo se suele esclarecer por la vía forense o por el peso de la propia conciencia, que atormenta y corroe hasta los corazones y mentes más impenetrables y fríos. Pero el horror no cesa y sigue golpeando nuestra conciencia y sensibilidad humana en casos como este y otros muy parecidos. ***Agustín A. C.***

Lo más visto en facebook.com/20minutos.es

13.17h - 1 de octubre

El nacimiento de una nueva aplicación permite a los usuarios ser 'invisibles' en WhatsApp

http://cort.as/XqWJ

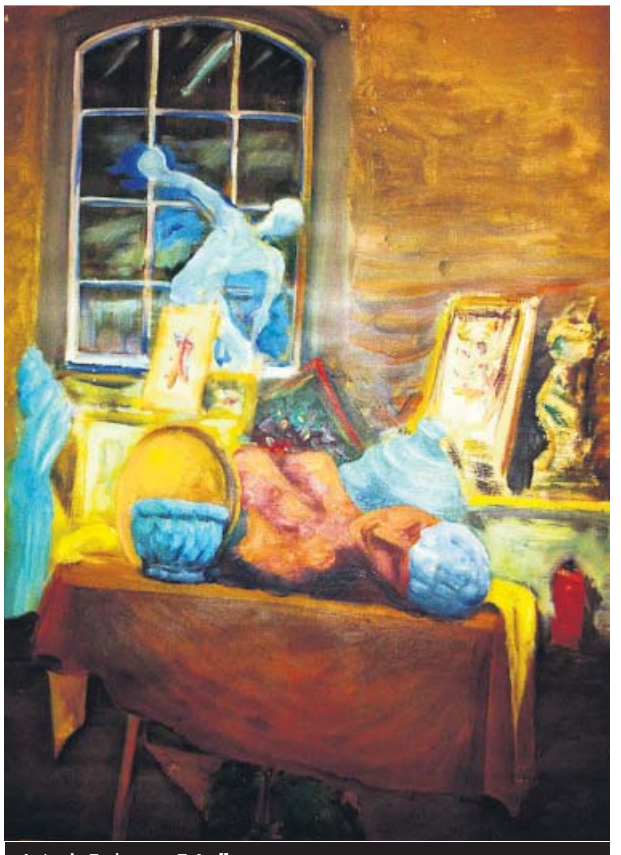
352 196

No representan a nadie

Le causa una admiración cabreada a Aznar la falta de representación de su partido en Cataluña, olvidando el gran esfuerzo del gobierno durante toda la legislatura por no respetar a nadie, hundiendo la economía de los más débiles, abandonados a la caridad de los bancos de alimentos, y con los pudientes haciéndose a sí mismos, a base de mordidas y de corrupción. Sueldos de varios cargos más lo del partido, sobres, empleos a dedo para los parientes y amiguitos, negocios a costa del Estado para los amiguetes. Después de las mentiras de la campaña de 2011, los recortes en los servicios públicos esenciales bajo la coartada de la austeridad, rescates bancarios negados como la financiación para la dependencia, aún tienen la desfachatez de poner de tapadera a los miles de cargos de los pequeños municipios, que no hacen buenos a los demás depredadores de las arcas públicas. Ni la Ley de transparencia los hace más regenerados. Así que su marcha en diciembre la van a sentir muy pocos y la va festejar todo el país. ***Maximiliano Lasen.***

Y TÚ, ¿QUÉ PINTAS? ¿O qué fotografías? ¿O qué esculpes?

Hagas lo que hagas, si quieres verlo publicado en 20minutos, envíalo a *zona20@20minutos.es* o déjalo en el subidor de *20minutos.es*



Antonio Embuena. ***Estudio.***

DIA 9 MES 10 ANY 2015

NOU D'OCTUBRE

DIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

NOU D'OCTUBRE 1238 2015 NOU D'OCTUBRE

9 de 9
9 dies de celebració per al 9 d'Octubre.

El Palau de la Generalitat s'obri a la festa amb concerts, teatre, titelles, dansa, exposicions i visites guiades. Consulta l'agenda a **www.gva.es**.

Vine i participa de la festa de tots els valencians i valencianes.

GENERALITAT VALENCIANA

CUANDO LA ACTUALIDAD ESTÁ PASANDO,
YA ES NOTICIA EN 20MINUTOS.ES

12:34 AM 100%
20minutos.es
MENÚ
20 minutos
Ir a versión web
NACIONAL
FOTOS

Tráfico prevé circulación intensa de salida de las grandes ciudades en las principales vías de comunicación que llevan a segundas residencias y zonas costeras.

Comienza la operación salida con 5,6 millones de desplazamientos por carretera

La Dirección General de Tráfico prevé 5,6 millones de desplazamientos de vehículos durante la primera fase de la operación salida, que arrancará este jueves en víspera del primer fin de semana de vacaciones. Durante el mes se registrarán 40,9 millones de viajes, algunos de los cuales serán vehículos magrebíes que circulan por España en dirección a sus países de origen dentro de la llamada Operación Paso del Estrecho.

Descubre una nueva forma de informarte a través de **20minutos.es** y de su versión móvil para smartphones y tablets. Disfruta de la actualidad de la noticia, de más servicios y de una mayor interactividad.

20 minutos

Desmemoriados, ¡recordad!

Un niño muerto, tumbado boca abajo en la playa, tan sólo hace un mes y ya está practicamente olvidado. Qué pronto olvidamos el dolor ajeno. Devoramos noticias decapitando nuestra memoria, lavando nuestras conciencias.

Con una amnesia aprendida miramos a otro lado sin problema. Egoístas de nuestro primer mundo maquillamos los recuerdos a nuestro antojo. A colorear facilmente la realidad es lo primero que aprendemos y enseñamos.

Volverá a pasar y nos estremeceremos como si fuera la primera vez. Brotarán lágrimas efímeras, repentinas, perecederas, secas en el segundo siguiente. Volverá a pasar y volveremos a olvidar. Desmemoriados, desviamos la mirada y nada ha pasado. Recordad desmemoriados, ¡recordad! No miremos a otro lado. ***Luis Remacha Elvira***.

Muerte digna, un derecho

Tiene que ser horrible ver cómo se apaga paulatinamente la vida de tu hija sin que puedas hacer nada para evitarlo. Y tiene que dar pavor escuchar a diario sus gemidos de dolor y sus estertores, los sonidos que avisan que la niña, tu niña, se está muriendo *ma non troppo* (de a poquito a poco).

Leo en los periódicos con tristeza que los padres de Andrea, una cría de 12 años que sufre una enfermedad rara y degenerativa, han pedido «una muerte digna» para su hija tras agravarse su larga lucha vital. Y leo con indignación que el equipo pediátrico que la trata -Hospital Clínico de Santiago- se niega a medicarla con sedación para que «se vaya» sin sufrir. Desgraciadamente en este caso, como en tantos otros, la ética y las creencias religiosas se vuelven a enfrentar.

Yo, que cuando rezo lo hago en latín y que siento empatía por la teología, creo sinceramente que los galenos están errando con su decisión. La muerte digna debería ser el derecho más básico de las personas. Prolongar el sufrimiento de un desahuciado resulta amoral. Andrea se va *Ad astra per aspera* (a las estrellas por el camino difícil). Ayudémosla a marchar. ***Jon García Rodríguez.***

LAS FOTOS DE LOS LECTORES EN BICICLETA

Rutas para los apasionados del deporte sobre dos ruedas y a golpe de pedal. Mándanos imágenes de las tuyas.

Magnífica ruta por Navacerrada (Madrid), aquí rodando junto al embalse. **Javier Cirka.**

Salida de Martorell con las bicicletas. Pont del Diable. **Marc Marín.**

Ruta de finde por el centro de Madrid con los amigos Carlos y C. Chana. **Oscar Santos Palomo.**

LECTORES POETAS

¿Te gusta escribir tus afanes?
Da a conocer tus poemas, de temática libre, a *zona20@20minutos.es*. La extensión máxima es de 14 versos.

Perseverancia

Sebastián Molina García

Si al corazón llega la herida
Y matan tus ilusiones
Por mucho que te abandones
Mi mano estará tendida

Cuando sea duro despertar
En tu desayuno estaré
Yo seré café caliente
Y azúcar para endulzar

Por mas que acucien las penas
Y ya ni leas mis poemas
De lo que aprieta el tormento

Antes de llegar a reventar
Allí me van a encontrar
Desdicha y padecimiento.

Precios nunca vistos

3
Pago 3 meses sin intereses

Torremolinos | Málaga
8 días / 7 noches en Pensión Completa
Hoteles Sol ****
Del 20/10 al 15/12
Agua y vino incluidos **266€**
Hoteles de la promoción: Sol Don Pedro, Sol Don Pablo o Sol Don Marco. Se informará del hotel asignado en destino.

Boltaña | Huesca
6 días / 5 noches en Pensión Completa
Hotel Barceló Monasterio de Boltaña *****
Del 25/10 al 18/12 y del 3/1 al 4/3
Agua y vino incluidos **275€**
Incluye: un acceso al spa por persona y estancia. Día de entrada obligatorio en domingo.

Murcia | Archena
6 días / 5 noches en PC
Balneario de Archena Hotel Levante ****
Hasta 29/1 **245€**
Agua y vino incluidos
Día de entrada domingo. Incluye 2 accesos a las piscinas termales.

Castellón | Peñiscola
8 días / 7 noches en Pensión Completa
Gran Hotel Peñíscola ****
Hasta 29/10
Agua y vino incluidos **199€**

Crucero por el Mediterráneo
Buque Costa Neoclassica
10 días / 9 noches en Pensión Completa
Atenas, Mykonos, Santorini, Creta, Kalamata, La Valeta, Barcelona
Agua y vino incluidos en comidas
Salida 23 de noviembre — Cabina interior **415€** — Canina exterior **528€**
Incluyen: avión ida desde Madrid o Barcelona a Atenas. Tasas de embarque (195€) y cuota de servicio no incluidas.

Precios por persona y estancia en habitación/cabina doble y régimen de pensión completa con agua y vino incluidos en comidas (excepto indicado), válidos para determinadas fechas de los meses publicados. Producto Hoteles Sol****: llegada al hotel Sol Don Pablo, donde se indicará el hotel asignado. Descuentos ya aplicados. Gastos de gestión (nacional: 6€ e internacional:9€ por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Todo incluido con bebidas sujeto a disponibilidad, consulta condiciones. Plazas limitadas. Pago en 3 meses sin intereses: no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€; 51€/mes, TIN 0%, TAE 12,64%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adeudado 153€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. PC:Pensión completa. TI: Todo incluido. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

Especialistas en MAYORES
902 400 454
viajeselcorteingles.es
VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Una vida por y para el gol

Cristiano Ronaldo y Raúl suman más de 600 goles con la camiseta del Real Madrid. Ambos, que llegaron a compartir vestuario, están unidos por una ambición y afán de superación fuera de lo normal

GTRES

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo
20minutos

Son dos leyendas del madridismo. Dos jugadores eternos que ahora se han intercambiado el puesto de honor en la cima de goleadores históricos del Real Madrid. Cristiano y Raúl, último y penúltimo '7' del Madrid, mantienen una batalla por todo lo alto que cae del lado del portugués, que sigue devorando hitos.

Las estadísticas del luso hacían prever que era cuestión de tiempo. Con los dos goles ante el Malmoe, CR7 logró un récord que parecía inalcanzable cuando llegó al club en la temporada 2009/10. En seis años, y con treinta de edad, ha logrado superar a un jugador como Raúl, que logró estas cifras en dieciséis cursos. Es decir, un gol más, pero con 433 partidos menos.

Un pulso con carácter de *fair play* ya que la 'derrota' parece no importarle a Raúl, que, nada más ser superado por el portugués, le mandó un sms al móvil felicitándole: «Haz 300 más», le dijo.

Aunque son dos jugadores difícilmente comparables, estos ídolos de la afición madridista sí se parecen en algunas cosas, no tanto en otras. Ambos ambicionan romper récords. Goleadores, líderes y ganadores natos, el luso siempre tiene la mirada puesta en hacer añicos cada registro, aunque eso a su vez ayude al equipo. Raúl tiene otro perfil y su esfuerzo siempre parece que brilla más que sus estadísticas. Sus orígenes de barrio los asemejan, pero no su estilo en el campo: el portugués no oculta sus cabreos, mientras que el madrileño es más contenido en sus maneras. Jugando al fútbol, ninguno tiene un talento malabar con el balón como lo pueda tener Messi, pero ambos lo basan en una fuerza y esfuerzo incansables. Fuera del terreno de juego, también se igualan: no son los más asiduos de las entrevistas.

En lo que también coinciden ambos es en recibir elogios tanto de sus compañeros de equipo como de los colegas y rivales. En su día, Michel dijo de Raúl que tenía «tal importancia en el fútbol», que «trascendía» a lo que era el Madrid. También se reclamó para él siempre un Balón de Oro, pero nunca se le concedió: «Sorprende que no lo tenga», dijo Maldini. Tres ostenta Cristiano, que tiene al mundo del fútbol rendido a sus pies. «Es el mejor jugador del mundo» o «es difícil que mejore, ya es muy bueno» son algunas afirmaciones dedicadas al actual '7' merengue. Sin embargo, Ronaldo no recibe tanto cariño por parte de la afición como lo hace Raúl. El portugués, continuamente insultado en cada campo al que va a jugar, se ha llegado a enfrentar con los que se burlan o silban.

El promedio de goles, la forma de hacerlos, los títulos ganados, el papel con su selección... Cristiano y Raúl, cara a cara. O mejor dicho, dato a dato.

CRISTIANO RONALDO El delantero nació en Funchal (Portugal) un 5 de febrero de 1985. Mide 1,85 y pesa 80 kilos	FRENTE A FRENTE	RAÚL GONZÁLEZ El mítico ariete madrileño, actual jugador del Cosmos, nació el 27 de junio de 1977. Mide 1,80 y pesa 68 kilos
324 goles ha marcado, relevando a Raúl en la lista de arietes blancos	GOLES TOTALES	**Con 323 goles se queda Raúl, que sigue marcando en el Cosmos**
Liga: 231; Champions: 67; Copa: 21; S. España: 3; S. Europa: 2	DÓNDE LOS MARCAN	**Liga: 228; Champions: 66; Copa: 18; S. España: 7; S. Europa: 4...**
308 partidos oficiales ha jugador el luso con la camiseta blanca	PARTIDOS OFICIALES	**En el caso del madrileño, la cifra asciende a 741 partidos**
Liga: 206; Champions; 65; Copa: 28; S. España: 6; S. Europa: 1...	DISTRIBUCIÓN DE LOS PARTIDOS	**Liga: 550; Champions; 132; Copa: 36; S. España: 12; S. Europa: 3...**
Cristiano sale a más de un gol por partido. Exactamente a 1,04	PROMEDIO GOLEADOR	**Raúl anda por la mitad: 0,45 goles/partido**
6 temporadas enteras; la actual, es la séptima del luso en el Madrid	TEMPORADAS EN EL MADRID	**Con 16 campañas, jugó casi toda su vida vestido de blanco**
1 Liga; 1 Champions; 2 Copas; 1 S. España; 1 S. Europa; 1 Mundialito	PALMARÉS CON EL REAL MADRID	**6 Ligas; 3 Champions; 4 S. España; 1 S. Europa; 2 Intercontinentales**
3 Balones de Oro; 1 FIFA World Player; 3 Pichichis...	PALMARÉS INDIVIDUAL	**2 Pichichis; 1 Bota de Bronce; Medalla de Oro al Mérito Deportivo**
Internacional con Portugal en 122 ocasiones y 55 goles	SELECCIONES NACIONALES	**102 partidos con la Roja, con 44 goles en su haber**
15 goles lleva CR7 en los clásicos	CLÁSICOS MADRID-BARÇA	**Los mismos, 15. Son los terceros máximos goleadores en clásicos**

433

partidos menos que Raúl ha necesitado Cristiano para superar en goles al excapitán.

20"

Mascherano, imputado por presunto fraude fiscal de 1,5 millones

El juez ha citado a declarar como imputado al jugador del Barça Javier Mascherano por presuntamente defraudar a Hacienda 1,5 millones de euros al ocultar ingresos de sus derechos de imagen en 2011 y 2012.

El juez ha admitido a trámite la querella que presentó la Fiscalía por la posible comisión de dos delitos contra la Hacienda Pública y ha citado a declarar al jugador el jueves 29 de octubre a las 9.30 horas para iniciar el procedimiento de instrucción.

La Fiscalía atribuye al futbolista dos estrategias para este supuesto fraude: no declarar las rentas obtenidas de la marca deportiva Nike a través de una sociedad domiciliada en EE UU y simular la cesión de sus derechos de imagen a una sociedad puramente instrumental radicada en la zona franca de Madeira (Portugal).

Sergio Ramos y Bale se unen al grupo a tres días del derbi

El Real Madrid comenzó a preparar ayer el derbi del domingo ante el Atlético y lo hizo en una sesión de entrenamiento en la Ciudad Deportiva a la que se incorporaron Sergio Ramos y Gareth Bale, ya recuperados de sus lesiones.

El Atlético podría ser sancionado por las bengalas en el Calderón

La UEFA podría sancionar al Atlético por las bengalas que encendieron en el Calderón los seguidores del Benfica el miércoles en la Champions. El club asegura que se cumplieron todas las medidas de seguridad. El Benfica, por su parte, se disculpó ayer por los incidentes.

Victoria del Villarreal y derrota del Athletic

El Villarreal se impuso ayer al Viktoria Plzen checo en la Liga Europa con un gol de Baptistao (1-0) y el Athletic cayó ante el AZ Alkmaar (2-1). Henriksen y Bóveda, en propia puerta, marcaron los tantos holandeses. Aduriz marcó para los vascos.

«Ser la única mujer será una presión añadida»

Paula Palomares

Este fin de semana se disputa la Supercopa de España y Palomares ha sido invitada para competir en el concurso de triples

RAÚL RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi
20minutos

Nadie en España metió el año pasado más canastas de tres que ella (3,2 por partido). Se trata de Paula Palomares, jugadora del Fundal Alcobendas de la Liga Femenina, que va a participar mañana en el concurso de triples de la ACB.

¿Muchos nervios?
Sí, un poquito nerviosa. Según se acerca el día, más.

¿Cómo fue ese momento en el que la llamaron de la ACB para decirle que iba a participar en el concurso de triples?
Pues me estuvo llamando todo el día un número que no sabía de quién era y cuando salí de trabajar vi un mensaje diciendo que era de la ACB. Cuando me dijo el motivo, no me lo esperaba para nada, llegué a pensar que era una broma.

Hace poco más de un año estaba de baja por maternidad.
Sí, mi hija tiene 16 meses. Estuve en Argentina, porque mi marido (el exmadridista y ex-CAI Lucas Victoriano) fichó por un equipo de allí, me fui con él, me quedé embarazada y la tuve en Argentina. Luego nos volvimos y regresé a las canchas.

¿Cómo se pasa de estar de baja a ser la mejor triplista?
Pues la verdad que no lo sé, me he enterado ahora de que era la que más triples metía. Como me costó bastante ponerme en forma porque cogí peso en el embarazo, pues me dediqué más a tirar que a hacer otras cosas que hacía antes, por eso he mejorado.

BIO Esta madrileña de 31 años fue una de las grandes promesas del basket, tuvo problemas en su carrera y, tras ser madre, compite ahora en la Liga Femenina 2.

«Cuando era profesional metía 100 triples en cada aro cada día entrenando»

Llegaba a meter cien tiros todos los días entrenando.
Este año no, porque ya no soy profesional y no tengo tiempo, pero en Zaragoza cuando sí lo era, sí. Por las mañanas era a lo mejor meter cien triples en cada aro cada día.

¿Qué hace aparte de jugar al baloncesto?
Trabajar en un cole ayudando con el patio, comedor y baloncesto. ¡Y cuidar a mi hija!

Su marido dice que si está tranquila, puede llegar a ganar el concurso...
Eso dice, pero yo no me lo creo. Veo a los otros tiradores, como a Carroll, y yo no me veo capaz de tirar así.

¿Ser la única mujer en el concurso es una presión añadida?
Pues seguro, no estamos acostumbrados a ese ambiente, y además estás compitiendo contra tus ídolos, jugadores que ves todos los días en la tele. Lo que más ha influido en las mujeres que han participado hasta ahora es el ambiente, no estamos acostumbradas.

20"

Button seguirá siendo el compañero de Alonso en 2016 en McLaren

McLaren anunció ayer que ha llegado a un acuerdo con Jenson Button para que siga corriendo en la escudería el próximo año junto a Fernando Alonso. «McLaren-Honda está feliz de anunciar que Jenson Button correrá para el equipo en 2016», señaló la dirección de Woking.

El presidente, Ron Dennis, explicó que después de discutirlo en privado durante algunas semanas finalmente han llegado a un acuerdo «satisfactorio para ambas partes». Según la prensa británica, Dennis intentó rebajar el sueldo de Button, pero finalmente el piloto mantendrá su salario, que se estima en unos 18 millones de dólares.

La experiencia de Button, que el próximo año se convertirá en el tercero en la historia en superar los 300 GP en Fórmula 1 (después de Barrichello y Schumacher) será fundamental para la evolución de McLaren.

Alguersuari anuncia que se retira del automovilismo

El expiloto de Fórmula 1 Jaime Alguersuari anunció ayer su retirada del mundo del motor. «He perdido el amor por el automovilismo. Ahora quiero un camino nuevo y voy a dedicarme a la música», dijo el catalán, de 25 años.

Lorenzo espera un Márquez fuerte a pesar de la operación

Jorge Lorenzo no cree que la operación en una mano a la que fue sometido el miércoles Marc Márquez le reste potencial al catalán en el tramo final de la temporada: «Espero que esté arriba y, si puede ser, que se meta delante de Valentino Rossi».

Tito Rabat anuncia su salto a MotoGP

El piloto catalán Tito Rabat, de 26 años y vigente campeón de Moto2, competirá la próxima temporada en el Mundial de MotoGP a los mandos de una Honda RC213V de fábrica.

Precios por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de los periodos publicados: Puente de octubre (del 9 al 12 de octubre) y Puente de diciembre (del 5 al 9 de diciembre).Producto Europa incluye: vuelos en clase turista, tasas aéreas y traslados. Gastos de gestión (6€ nacional y 9€ internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Pago en 3 meses sin intereses: no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 12,64%, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adeudado1536€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. Plazas limitadas. PC: Pensión completa, MP: Media pensión AD: Alojamiento y desayuno; SA: Solo alojamiento. C.I:C:MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

Octubre y diciembre

Altafulla | Tarragona — AD
Hotel Gran Claustre ****
2 noches: Puente de octubre desde 93€
3 noches: Puente de diciembre desde 204€

Marbella | Málaga — AD
Hotel Los Monteros Spa & Golf Resort *****GL
2 noches: Puente de octubre 240€
3 noches: Puente de diciembre 248€
Incluyen: Alojamiento en Suite de 1 dormitorio, 1 circuito termal y 1 masaje anti-estrés de 25 minutos.

PortAventura — AD
Hotel 4* + Acceso ilimitado PortAventura Park
Niños con descuentos
2 noches: Puente de octubre desde 210€
3 noches: Puente de diciembre desde 346€

Oropesa del Mar | Castellón — PC
Hotel Marina D´Or Gran Duque ****
3 noches
Puente de diciembre desde 220€ — Niños 60% dto
Incluye: bebidas en la pensión alimenticia, 2 entradas de 3 horas a la zona lúdica del balneario, 1 tratamiento de belleza, entrada al Jardín Encantado con consumición, 2 entradas a Mundo Fantasía o Pequemundo o cine 4D y entrada al Palacio D´or con espectáculo y refresco.

Londres — AD | ✈
Royal National ***
Vuelos desde Valencia
2 noches: Del 10 al 12 de octubre desde 787€
3 noches: Del 5 al 8 de diciembre desde 643€

Berlín — AD | ✈
Maritim Hotel Berlin ****
Vuelos desde Valencia
2 noches: Del 10 al 12 de octubre desde 788€
3 noches: Del 5 al 8 de diciembre desde 757€

902 400 454

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Cristina Castaño y Edu Soto (en el centro) en una de las escenas de *Cabaret*, interpretando el mítico *Willkomen*. SOM PRODUCE

Cabaret: el lugar donde todo vale

Se acaba de estrenar una nueva versión de gran formato del clásico 'Cabaret', un género que está en auge y que conserva su espíritu crítico y humorístico, pero con las formas del siglo XXI

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar
20minutos

Entre producciones de gran formato y pequeños montajes, en nuestro país se están haciendo más de una docena de espectáculos de cabaret de forma simultánea. Pero si con la palabra 'cabaret' le ha venido la imagen de una *vedette* con pezoneras y rodeada de plumas, bórrela: el siglo XXI se ha pegado al género en una exitosa simbiosis.

La Gran Vía madrileña acogió anoche el estreno del clásico *Cabaret*, la historia que popularizó Liza Minnelli con la versión cinematográfica de 1972. En este caso el montaje es del director Jaime Azpilicueta (más de 40 años ligado a musicales, como *Jesucristo Superstar*) y lo protagonizan Cristina Castaño, Edu Soto y Daniel Muriel, que cantan, bailan e interpretan con igual soltura. Azpilicueta, gran conocedor del género, explica que el cabaret francés , el más conocido, «fue heredero del cabaret alemán, el que se hacía en Berlín». Con los años, este tipo de espectáculo ha evolucionado, sobre todo en lo tecnológico: «Los medios técnicos te ofrecen unas posibilidades expresivas y de espectáculo mucho mayores, principalmente en la luz y el sonido», explica.

Itxaso Barrios, coordinadora general de LetsGo Company, la promotora de *The Hole*, un cabaret ideado por Yllana y Paco León y que tiene dos montajes de gira por España, Italia y París, hace ver que el espíritu de este género es que «el cabaret siempre ha servido de válvula de escape». «En momentos difíciles, en los que no era correcto hablar de según qué cosas, con mucho humor todo se podía decir. Eso mismo pasa hoy en día, cuando no es políticamente correcto decir ciertas cosas», explica. El cabaret en España tuvo una época muy boyante en los años cincuenta y sesenta y «luego estuvo ensombrecido; quedó como un género denostado, anticuado, fuera de lugar», cuenta Barrios. «Ahora hemos conseguido pasarlo por un tamiz más actual que nos ha permitido quedarnos con lo bueno y lo bonito y dejar a un lado esa visión peyorativa», aclara la coordinadora.

Aunque podamos pensar que la sociedad española ha superado muchos tabúes, sobre todo en cuanto a la desnudez, no siempre es así: «Nosotros hemos sido censurados en algunos sitios y hemos encontrado detractores incluso de la imagen del cartel de nuestro espectáculo», narra Itxaso Barrios.

Si el cabaret ha evolucionado, también lo ha hecho el público que acude a verlo. Ya no son caballeros con sus señoras en busca de la única diversión disponible, ni son tan fácilmente impresionables. «El público cambió con la irrupción de la televisión», explica Azpilicueta, que recuerda que «hace un siglo, si sacabas un tren a escena la gente se asombraba. Ahora eso ya no pasa». La sociedad ha cambiado y con ella los contenidos que se ofrecen. «Ahora vienen grupos de amigos, parejas de toda índole… En *The Hole 2* tenemos un número que es un *striptease* de dos chicos», expone Barrios.

Además del gran formato (poner en marcha *Cabaret* ha costado 8 millones de euros y hacen falta 120 personas para cada función) y de la versión clásica, también se hacen montajes que le dan una vuelta de tuerca, como *Cabaret Maldito*, del Circo de los Horrores, que mezcla cabaret y terror. Y otros de menor formato y menos convencionales, como *El cabaret de los hombres perdidos*, más melódico y centrado en la historia. A pesar del éxito del género, no todas las propuestas logran encajar aunque tengan una cuidada producción: *A Marte Cabaret*, ambientado en un tiempo futurista y dirigido por Yllana, apenas estuvo tres meses en cartel.

Mezcla de artes escénicas y humor

De origen alemán, fue en Francia donde el cabaret vivió su esplendor. Es un género que mezcla danza, baile y canción y donde tienen cabida números circenses y otras disciplinas. El humor, la provocación y la crítica social y política no faltan. El Crazy Horse, el Moulin Rouge o el Folies Bergère han sido los más famosos de la historia.

«El cabaret siempre ha sido una válvula de escape en momentos difíciles, donde todo se podía decir con humor»

Edu Soto

De maestro de ceremonias en *The Hole*, a MC en *Cabaret*

«Vamos de liberales pero no tenemos tanta libertad como parece»

El polifacético actor ha estado al frente del irreverente y moderno *The Hole* y está ahora en el clásico y elegante *Cabaret*, dos caras de la misma moneda.

***Cabaret* se ha hecho en 30 países, ¿qué lo hace universal?**
No lo sé, porque si lo supiera lo haría yo (risas). Me imagino que está explicando una historia universal que todos conocemos. Los personajes son muy distintos y muy ricos.

¿Cómo lleva los toqueteos con sus compañeros?
El toqueteo es necesario en este espectáculo, pero cuando tocas un culo o un pene no lo haces por gusto, sino porque es parte de tu trabajo y no da tiempo a sentir nada.

¿Se considera un ejemplo de actor multidisciplinar?
Cumplo con ese perfil, pero no sé si soy un ejemplo… Me siento orgulloso de haber trabajado durante mucho tiempo esas disciplinas.

¿Se atrevería a ser como MC?
Yo no haría casi nada de lo que hace este personaje en concreto… y también lo haría todo. La única diferencia son las consecuencias.

¿Cuesta más escandalizar?
No, vamos de liberales pero luego tú te sacas la chorra y la gente se escandaliza cien por cien. No tenemostanta libertad como parece. **I. Á.**

SOM PRODUCE

BIO Nació en Mataró, Barcelona, en 1978. Saltó a la fama en televisión por su personaje *El Neng de Castefa*, con Buenafuente.

Los retratos moteros de García-Alix

El MUSAC inaugura una exposición dedicada al fotógrafo leonés que refleja sus dos pasiones: los retratos y las motos

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m
20minutos

Dos son las temáticas esenciales del fotógrafo leonés Alberto García-Alix desde que comenzara su carrera en 1975: las motos y los retratos. Y son precisamente estas dos pasiones las que dan forma a su nuevo proyecto, *Sombras del viento*, una exposición que puede disfrutarse desde hoy y hasta el próximo 31 de enero de 2016 en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, el MUSAC.

La muestra representa un puente entre el presente y el pasado, y tiene por hilo conductor dos publicaciones que el artista realizó en 1993: *Bikers* y *Los malheridos, los bienamados, los traidores*. Las imágenes de la exposición, tanto fotografías actuales como de época, ponen de manifiesto la progresión del trabajo de García-Alix en el tratamiento de esas dos temáticas imprescindibles de su obra, constatándose la evolución formal hacia un uso más abstracto y alegórico de la imagen, en búsqueda permanente de sus límites.

El fotógrafo leonés continúa hoy en día retratando su universo más privado: los amigos, los compañeros de viaje que pasan por su vida y que terminan quedando atrapados para siempre en su mundo particular de luces y sombras.

Grandes maestros del siglo XX

El Palacio de la Aljafería de Zaragoza acoge hasta el 22 de noviembre otra importante exposición: *Diálogo de miradas. Retratos fotográficos en la colección del IVAM*, una muestra con imágenes de Dalí, Buñuel, Picasso hablando con Alberti, la reina Victoria... tomadas por grandes maestros del siglo XX, como los hermanos Mayo, Man Ray o el propio Alberto García-Alix.

La exposición del MUSAC se inaugura esta tarde y estará abierta hasta el 31 de enero del próximo año

Una de las fotografías de la exposición, *El argentino y su Yamaha*, de 1989. ALBERTO GARCÍA-ALIX

20''

Muere el creador de 'King Kong' y 'El coloso en llamas'

El 'padre' de *King Kong*, *El coloso en llamas* o *Muerte en el Nilo*, el director de cine John Guillermin, falleció el pasado domingo a los 89 años en su casa de California (EE UU) de un ataque al corazón.

El enigma de la tumba de Nefertiti podría desvelarse este año

El enigma sobre la posibilidad de que se encuentre la tumba de la reina Nefertiti detrás de la de su hijastro, el faraón Tutankamón, podría resolverse antes de que finalice el año, según señaló ayer el ministro egipcio de Antigüedades.

Encuentran las termas más antiguas de Pompeya

Un equipo de investigadores ha recuperado en Pompeya las Termas Republicanas, consideradas las más antiguas del yacimiento, y que suponen el quinto edificio de este tipo que se encuentra en la zona.

Precio desde por persona y noche aplicable a reservas efectuadas del 26/9 al 14/11 con estancia comprendida del 26/9 al 5/1, ambas fechas inclusive, en habitación doble estándar y régimen de alojamiento y desayuno. Consulta estancia mínima obligatoria en cada fecha. Niños hasta 12 años inclusive acompañados por 2 adultos, con descuento. Pago en 6 meses sin intereses: Reservando un mes antes de la fecha de salida. Financiación sin intereses hasta 6 meses. Gastos de gestión financiados 9€. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Ejemplos de financiación a 6 meses sin intereses: Importe: 300€, 51,50€/mes, TIN 0%, TAE 10,71%, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 309€. Importe: 1.000€, 168,17€/mes, TIN 0%, TAE 3,12%, gastos de gestión: 9€, importe total del crédito/adeudado 1.009€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta calendario de apertura de PortAventura Park (noviembre cerrado entre semana) y resto de condiciones de aplicación en el catálogo "Halloween 2015". Oferta no acumulable a otras ofertas o promociones. Gastos de gestión (6€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA 112 - MADRID

Descuento especial niños

6 Pago 6 meses sin intereses

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

EL ENCANTO POPULAR DEL ARTE DE ANDY WARHOL Estas dos serigrafías con la célebre imagen de Mao, pasada por el filtro de Warhol (1928-1987), forman parte de la exposición *Unlimited*, abierta desde hoy y hasta el 7 de febrero en el Museo de Arte Moderno de París. Como reza el título de la muestra, el arte se hizo pop –de popular–, gracias a sus obras seriadas, de edición 'ilimitada' y tantas veces reproducidas. FOTO: ETIENNE LAURENT / EFE

Temazos rechazados

Muchas canciones se descartan antes de convertirse en éxitos. Sia va a publicar un disco completo de descartes, compuestos por ella y rechazados por grandes divas

DAVID MORENO
cultura@20minutos.es / @davidmoreno
20minutos

Se acaba de publicar *Alive,* el nuevo sencillo de Sia que antes fue rechazado por Adele. El nuevo disco de Sia en su conjunto, de hecho, es el rechazo de los rechazos: una recopilación de canciones rechazadas. Temas que, compuestos por ella, fueron ideados para las voces de Rihanna, Katy Perry, Beyoncé o Shakira y, finalmente, no se incluyeron en sus trabajos. Ahora Sia ha decidido reunirlos todos en el álbum *This Is Acting,* que, aunque todavía no tiene fecha de lanzamiento, se publicará previsiblemente antes de diciembre.

Pero el pasado fin de semana las redes se agitaron al descubrir que el eurovisivo *Amanecer* de Edurne lo grabaron antes Loreen y Marta Sánchez. Pues no pocos grandes temas no estaban hechos para las estrellas que los popularizaron...

DIEZ ÉXITOS NINGUNEADOS

'Let's Get Loud'. En EE UU no fue un éxito, pero en Europa y Australia se convirtió en un himno. JLo lo popularizó después de que Gloria Estefan, que la coescribió con Kike Santander, la rechazase porque se parecía a sus *Oye* y *Cuba libre.* En 2011, Estefan la grabó para su disco *Miss Little Havana,* con Pharrell Williams.

'Telephone'. Probablemente Britney Spears sea la artista con más canciones rechazadas, porque muchos compositores escribían por y para ella. *Telephone* nos llegó en las voces de Lady Gaga y Beyoncé, pero antes Britney grabó una maqueta de ella para su disco *Circus.*

'We Can't Stop'. Es, sin ninguna duda, uno de los éxitos más grandes de Miley Cyrus, pero pudo serlo de Rihanna. El productor de la canción, Mike Will Made It, dijo: «Cuando inicialmente trabajé en *We Can't Stop* la habíamos hecho para Rihanna, pero escuchó *Pour It Up* y de inmediato la escogió, sin haber oído esta».

'Holiday'. De Madonna y versionada miles de veces. En 1983, cuando terminaba su primer disco, la reina del pop no tenía el repertorio suficiente y decidió escuchar temas de diferentes autores. *Holiday* le llegó de segundas… había sido rechazada por Phyllis Hyman y Mary Wilson, compañeras de Diana Ross en *The Supremes.*

Jennifer Lopez, Madonna, Britney Spears y Sia. ARCHIVO

'Halo'. Del tercer disco de Beyoncé. Sus autores, molestos porque tardaba mucho en grabar, se lo ofrecieron como primer *single* a Leona Lewis, que acababa de ganar *X Factor.* Dicen que estaba tan ocupada que Beyoncé se adelantó, o que cuando vio que podría perderlo se dio prisa y lo reclamó.

'Hero'. Los productores de la película *Héroe por accidente* pidieron a Afanasieff una canción que grabaría Gloria Estefan. Tommy Mottola, recién casado con la Carey, escuchó el tema y la animó a quedárselo. Mariah pensaba que era demasiado «empalagosa». Menos mal que al final la grabó.

'Get Right'. El de JLo sonó un montón en 2005. Compuesta por James Brown y Rich Harrison para el disco *Confessions,* de Usher, quedó fuera y se la acabaron ofreciendo a Jennifer. Esto no sentó nada bien a Usher, que pidió sus créditos como autor e hizo otra versión.

'Call me'. Número uno en Reino Unido y EE UU, fue tema principal de *American Gigoló.* El productor Gio Moroder pidió a Stevie Nicks que le ayudase con la maqueta, pero ella tenía un contrato con otra discográfica. Entonces acudió a Debbie Harry (Blondie) y en pocas horas estaba terminado.

'Don't Cha'. Primer gran éxito de The Pussycat Dolls. Antes pasó por Paris Hilton, que estaba preparando su primer disco, y también Sugababes.

'Don't Wanna Miss a Thing'. Esta canción es una de las más famosas de Aerosmith. Steven Tyler suena impresionante pero… ¿Cómo le hubiese quedado a Celine Dion?

20m.es/dandolanota

Descubre más éxitos rechazados y mira los videoclips de todas las canciones en el blog *Dando la nota.*

20"

Miedo de verdad en el Festival de Sitges

El 48 Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, que se celebrará del 9 al 18 de octubre en Sitges, enarbolará el terror más severo en la mayoría de sus 169 películas, cuyas entradas se venden a un «ritmo muy satisfactorio» a pocos días del certamen.

El director del festival, Àngel Sala, explicó ayer que la ópera prima ganadora del Festival de Sundance *The Witch* será la película de apertura del festival, una producción americana independiente que «da mucho miedo, muy serio, sin broma y sin sangre», y que recupera el significado de ir a las salas de cine. Sala también adelantó la presencia de novedades de terror puro, el verdadero protagonista de esta edición y mostrado en sus diversas variantes.

Una app 'anticotillas' para Whatsapp

Stealthapp es una nueva app que posibilita leer los mensajes recibidos por WhatsApp sin tener que entrar en la aplicación y, por lo tanto, sin que se marque el doble *check* de color azul que delata al receptor.

Facebook permitirá el uso de vídeos como foto de perfil

Facebook ha lanzado actualizaciones para sus perfiles en dispositivos móviles que permiten a los usuarios personalizar mejor su perfil. La nueva opción más llamativa es el uso de vídeos como foto de perfil.

Telecinco supera un año entero como líder de audiencia

Telecinco se mantuvo líder de audiencia en septiembre por decimotercer mes consecutivo, con un 14,9% de cuota de pantalla (1,7 puntos más que en agosto), seguida de Antena 3, con un 13,4%, y de La 1, con un 9,7%.

La vicepresidenta se atreverá con 'El hormiguero'

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, acudirá al programa *El hormiguero,* de Pablo Motos, el próximo martes.

BLOGS
MADRE RECIENTE
Por Melisa Tuya

LAS PELÍCULAS INFANTILES QUE VENDRÁN

Otro año que me ha dado por echar un ojo a las películas de animación que van a venir en 2015-16 dirigidas al público infantil. *Finding Dory* es probablemente la más esperada en mi casa. Una docena de años han pasado desde la predecesora, se lo han pensado bastante para arrancar una segunda parte de *Buscando a Nemo.*

Otra película a la que tenemos muchas ganas es la nueva adaptación de *El Principito,* un libro que nos encanta. También bebe de un clásico de la literatura *Pan,* inspirada en el niño que no quería crecer y en el mundo imaginado por J. M. Barrie. No es de animación y entre sus intérpretes están Hugh Jackman, Rooney Mara y Cara Delevingne.

Good Dinosaur es la nueva apuesta de Pixar en la que se plantea que el asteroide pasó de largo y los dinosaurios y los hombres tienen que coexistir. El tiro se centra en un achuchable dinosaurio llamado Arlo y su relación con un niño. De los creadores de *Gru* viene una película que me da la impresión de ser un *Toy Story* pero con animales domésticos: *Pets (Mascotas).* Antes, en marzo, tendremos otra película con animales que hablan: *Zootrópolis (Zootopia),* un mundo habitado por animales antropomórficos.

También se estrenará *Angry birds* en largometraje; la nueva princesa Disney, *Moana;* una mitológica de la directora Lauren Faust, *Medusa;* segundas partes de *Frozen* y *Las tortugas ninja*... y la quinta de *Ice Age,* que empieza a ser el equivalente a la franquicia de *Fast&Furious* para niños.

20m.es/blogs

Sigue y comenta este blog, y otros muchos más, en **20minutos.es**

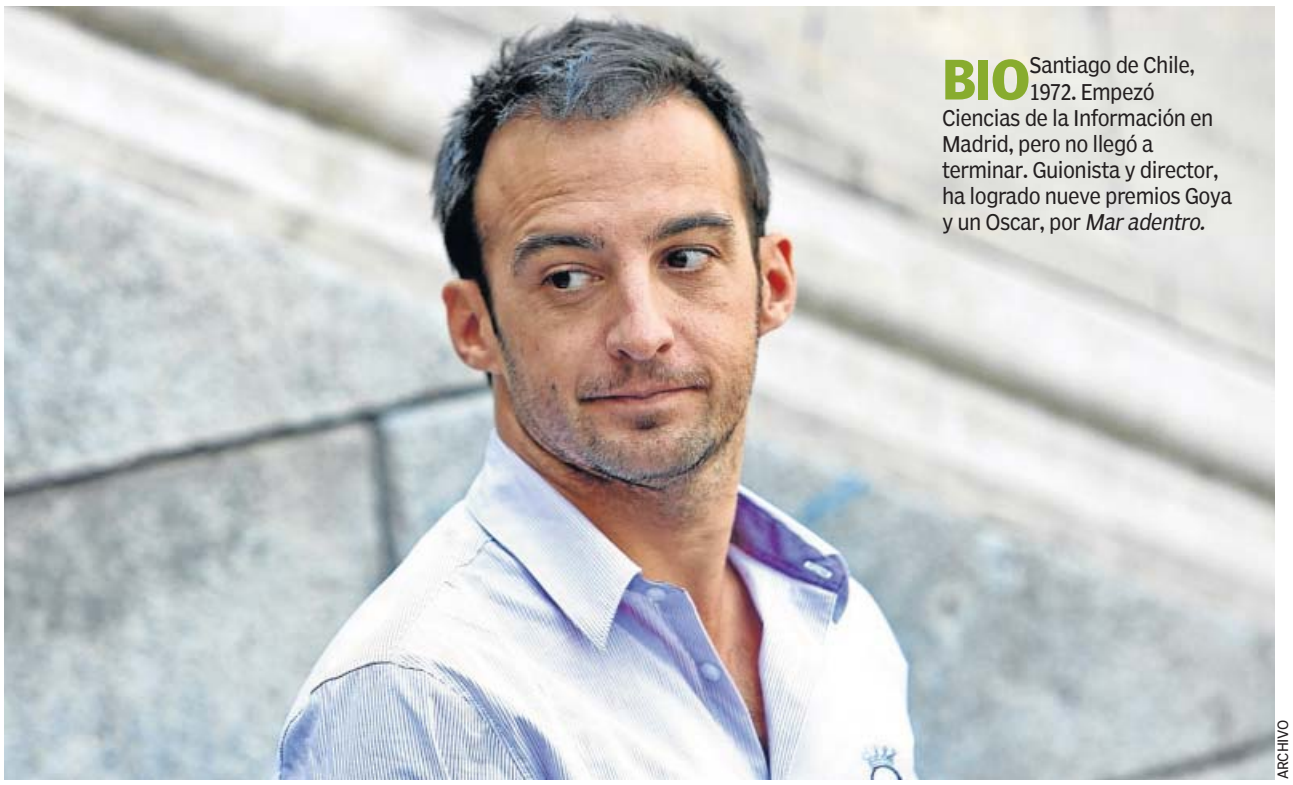
cine

«Mis películas no van destinadas a los críticos, sino a la gente»

Las preguntas de los lectores de ***20minutos.es*** para...

Alejandro Amenábar

El director de cine regresa a las pantallas con una cinta protagonizada por Ethan Hawke y Emma Watson



ARCHIVO

BIO Santiago de Chile, 1972. Empezó Ciencias de la Información en Madrid, pero no llegó a terminar. Guionista y director, ha logrado nueve premios Goya y un Oscar, por *Mar adentro.*

INTERNAUTAS

Acaba de estrenar su sexto largometraje, *Regresión*, una película que supone su vuelta al cine de suspense tras el éxito de *Los otros*. Ayer contestó a los lectores de *20minutos*.

¿En algún momento se ha bloqueado? (LARA)

Es inevitable durante el proceso de escritura enfrentarse a la página en blanco. Yo tengo una pizarra que muchas veces está vacía, pero en seguida mi pareja la llena de ecuaciones y una sonrisita.

¿Le gustaría incluir a alguno de los actores con los que ya ha trabajado? (IW)

Me encantaría repetir con muchos de los actores y actrices con los que he trabajado, pero siempre intento encontrar a la persona más adecuada para cada personaje.

¿Cómo de importante es para usted la crítica de cine? (ALEX)

Intento leerlas todas, tomo nota de algunas cosas, pero no me obsesiono. Mis películas no van destinadas a los críticos, sino a una sala llena de gente.

¿Escribió el papel de Angela pensando en Emma Watson? (IW)

No, generalmente no tengo a ninguna actriz o actor en mente cuando escribo mis guiones.

¿Qué tiene ahora el cine español para estar en su mejor momento? (HORNUEZ)

Está claro que talento. Te das cuenta cuando viajas por ahí y conoces a otros equipos. Rodando *Regresión* en Canadá comprobé que los profesionales españoles están a la altura de los mejores.

«Como mejor me siento es dirigiendo»

«Está claro que el cine español está en su mejor momento porque tiene talento»

«Tengo una pizarra que muchas veces está vacía, pero en seguida viene mi pareja y la llena de ecuaciones y una sonrisita»

¿Por qué tengo la impresión de que rechaza a Chile? ¿Se le quedó muy pequeño? (MARIPI)

Para nada, cuando he viajado a Chile y he estado en contacto con mi familia paterna he sentido un hermanamiento muy especial. Obviamente, me he criado en España y tengo que ver más con esta cultura que con la chilena, pero jamás renegaría de mi otra nacionalidad.

¿En qué se inspira para escribir sus películas? (DUKE OF ALBA)

Intento llenarme de cosas. Y no necesariamente de obras de ficción. *Ágora*, por ejemplo, nació de mi pasión por la astronomía. Me intereso por algo en concreto, investigo y en algún momento surge la historia.

Alguna vez ha pensado en rodar una segunda parte de 'Abre los ojos'? ¿Cómo sería? (JORGE)

Nunca me he planteado hacer secuelas de mis películas, aunque hay un dato interesante: cuando escribimos *Abre los ojos* Mateo Gil y yo, él quería llevar la historia hacia un lado más existencialista.

¿Qué piensa de Emma Watson como Embajadora de buena voluntad para ONU Mujeres? (IW)

Emma Watson hizo un discurso brillante y pese a ese aire dulce y tímido es una persona muy comprometida con los derechos sociales, en concreto con los de las mujeres. Comparto sus ideas plenamente.

¿Hay alguna posibilidad de otra película con Eduardo Noriega? (NOELIA)

Sí, nunca hay que cerrar las puertas a nada. Eduardo y yo tenemos una relación de amistad desde hace más de 20 años.

¿Qué ha sido lo más complicado de 'Regresión'? (SANDRA_14)

Todo lo que tiene que ver con satanismo fue un poco engorroso, lo medimos mucho porque quería hacer una película realista, pero que a la vez no resultara desagradable de ver.

Ha comentado que tiene guiones guardados en el cajón. ¿Por qué ha decidido no llevar a cabo esos proyectos? (ALVARO)

He tenido la inmensa suerte de que casi todos los proyectos que he escrito se han llevado a cabo. Es cierto que tengo alguna cosa guardada. Poder sacarla adelante depende siempre de lo mismo: financiación.

¿Es importante estudiar para ser director de cine? (ALEX)

Nadie te va a pedir la titulación para hacer una película, pero siempre recomiendo la universidad para conocer a gente que tiene tus mismos gustos.

¿Director de cine o guionista? (ALEX)

Como mejor me siento es dirigiendo. Es lo que hago con más facilidad.

20m.es/Amenabar

Lee el encuentro digital completo y mira el vídeo con las respuestas de Amenábar a otras cuestiones

El retorno de una máquina de matar: el asesino perfecto

'Hitman: Agente 47'

En 2007, 20th Century Fox estrenó *Hitman*, un largometraje de acción basado en el videojuego homónimo. Ocho años después, la productora intenta relanzar el personaje con *Hitman: Agente 47*, un 'reseteo' de la historia protagonizado por Rupert Friend (*Homeland*). El actor interpreta al Agente 47, un asesino de élite manipulado genéticamente para ser una perfecta máquina de matar gracias a una fuerza, velocidad, resistencia e inteligencia sobrehumanas.

Aliado con la joven Katia (Hannah Ware), 47 se enfrenta a una malvada corporación que intenta descubrir el secreto de sus habilidades para reproducirlas y crear un ejército de asesinos aún más poderosos que él. **EE UU, 2015. Dir.: Aleksander Bach. Int.: Rupert Friend, Zachary Quinto, Hannah Ware, Ciarán Hinds, Thomas Kretschmann, Joe Toedtling, Melanie Benna, Jerry Hoffmann. Duración: 96 min. D. G.**

Rupert Friend en *Hitman: Agente 47.* 20TH CENTURY FOX

'EL APÓSTATA'

Renunciando al pasado

Tamayo quiere apostatar, no porque haya perdido la fe sino porque no quiere pertenecer a algo que le haya sido impuesto, pero no le dejan. En el proceso se encontrará con los pecados de un niño cruel y las dificultades de seguir el camino paterno.

España, 2015. Dir.: F. Veiroj. Int.: Bárbara Lennie, Vicky Peña, Marta Larralde y Álvaro Ogalla. Duración: 80 min.

'EL PRECIO DE LA FAMA'

El cadáver de Charlot

Comedia dramática inspirada en el robo real del ataúd de Charles Chaplin en Suiza, en el año 1978, poco antes de Navidad, para pedir un rescate.

Francia, 2014. Dir.: Xavier Beauvois. Int.: Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni. Duración: 114 min.

'LEJOS DE LOS HOMBRES'

Honor y amistad

Daru es un profesor de niños árabes en la Argelia de 1954. Cuando le enconmiendan una tarea de escolta acaba atrapado en un conflicto bélico.

Francia, 2014. Dir.: David Oelhoffen. Int.: Viggo Mortensen y Reda Kateb. Duración: 101 min.

ANA MORGADE: SÍ AL **HUMOR**, NO A LA RISA FÁCIL

'Morgadeces'

La polifacética actriz, humorista y presentadora despliega este fin de semana en Valencia su espectáculo más hilarante

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20m
20minutos

Las *Morgadeces* ya están aquí. El particular *show* de la polifacética actriz, humorista y presentadora Ana Morgade desembarca este fin de semana en La Rambleta dispuesto a apelar al humor sin necesidad de provocar la risa fácil.

Quienes lo han presenciado lo describen como un espectáculo hilarante y sin aditivos. Al estar ligado a la actualidad, se despliega con nuevas historias, a cada cual más divertida. La conocida estrella televisiva ofrece dos únicas funciones en Valencia (mañana sábado 3 y pasado mañana domingo 4 de octubre), en las que se repetirá, seguro, el gran éxito de la pasada temporada en la que se colgó el cartel de entradas agotadas.

Ana Morgade controla los códigos de la comedia a la perfección. Adopta cierto rol de despistada para dotar de naturalidad un humor que lleva mucho trabajo detrás, no solo de guion, sino también de interpretación. Maneja con habilidad el difícil arte de la réplica y juega con destreza con la entonación y la comunicación gestual.

Morgade alcanzó la popularidad gracias al programa de Andreu Buenafuente, y ahora se ha hecho omnipresente desde programas como *Zapeando* o *El Club de la Comedia* (La Sexta), *Tu cara me suena* o *El Hormiguero* (Antena 3) o su papel de Catalina en la serie de TVE *Olmos y Robles*.

La Rambleta. Calle Pío IX esquina Bulevar Sur, Valencia. Sábado a las 21.00 h y domingo a las 19.00 h. Entradas: 16 euros.

Morgade, en una de sus apariciones televisivas.

Mucha más comedia en Valencia

El fin de semana ofrece un menú variado para los amantes del género humorístico y de los monólogos. Voy viernes, a las 23.00 horas en el Teatre Talia, Valencia Comedy presenta al trío formado por Álx Martínez, Darío Piera y Pablo Carrascosa en el marco de *Las Golfas del Talía*. Dentro del mismo ciclo, mañana sábado será el turno del humorista Eugeni Alemany, que a la misma hora actúa con su espectáculo *En persona guanye*.

MÚSICA

Concierto solidario contra el Alzheimer

Actuación benéfica del coro *Las voces de la memoria*, compuesto por enfermos de Alzheimer, y de Scordae, una asociación sin ánimo de lucro que fomenta la música entre los más pequeños con una orquesta infantil.

Palau de la Música. Alameda, 30, Valencia. Sábado, a las 19.30 horas. Entradas: 8 euros.

EXPOSICIÓN

De la crisis capitalista a las artes plásticas

La muestra colectiva Kapital 01/Aktivo toma como referencia la obra culminación del marxismo, *El Capital*. Comisariada por Mau Monleón, las obras se insertan en el contexto de crisis capitalista, que afecta a lo económico, a lo social y a lo político. Los13 artistas seleccionados van más allá de este sistena económico y resaltan el valor de uso frente al valor de cambio de los objetos.

Las Naves. Calle Juan Verdeguer, 16, Valencia. De lunes a sábados, de 9.00 h a 22.00 h. Hasta el 29 de octubre.

CARTELERA

VALENCIA CAPITAL

ABC EL SALER 3D. Autopista del Saler 16 (CC El Saler). Tel. 902260262. **American ultra**. 22:40. V-S: 00:45. **Atrapa la bandera**. 16:20, 18:25, 20:25. **Del revés**. 18:25. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 16:00, 18:15, 20:20, 22:30. V-S: 00:55. **El desconocido**. 16:30. L-M-X-J-D: 18:30, 20:30, 22:40. V-S: 18:30, 20:30, 22:40, 00:45. **Everest**. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. **Hitman: Agente 47**. 16:25, 18:25, 20:40, 22:40. V-S: 00:50. **Irrational man**. 20:30, 22:40. **La visita**. 16:20, 18:20, 20:20, 22:45. V-S: 00:50. **Los Minions**. 16:30. **Pinocho y su amiga Coco**. 16:20. **Regresión**. 16:05, 18:15, 20:25, 22:40. V-S: 00:55. L-M-X-J-D: 17:00, 19:25, 21:55. V-S: 17:00, 19:25, 21:55, 00:05. **Transporter legacy**. 00:50

ABC PARK. Roger de Lauria 21. Tel. 902190259. **Atrapa la bandera**. 16:25, 18:20. **Del revés**. 16:10, 18:20. **El caso Heineken**. 20:25, 22:40. X-J: 16:55. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 16:00, 18:25, 20:10, 22:45. **El desconocido**. 16:30, 18:30, 20:30, 22:40. **Everest**. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. **Hitman: Agente 47**. 16:25, 18:25, 20:25, 22:40. **Irrational man**. 16:25, 18:25, 20:25, 22:40. L-M-X-J-V-S-D: 19:30. **La visita**. 16:30. L-M-X-J-V-S-D: 18:30, 20:30, 22:40. **Lejos de los hombres**. 16:15, 18:15, 20:50, 22:40. **Oda a mi padre**. 16:55, 20:10, 22:35. L-M-X-J: 19:30. **Pinocho y su amiga Coco**. 16:25. **Regresión**. 16:05, 18:15, 20:25, 22:40. L-M-X-J-V-S-D: 17:00, 19:25, 21:55. **Un día perfecto**. 22:40

AUTOCINESTAR. Ctra. del Riu 407. Tel. 963248910. **Regresión**. 21:00. V-S: 01:00. **Un día perfecto**. 23:00

BABEL. Vicente Sancho Tello 10. Tel. 902221622. **Amar, beber y cantar (VOSE)**. 16:30, 18:35. **El apóstata (VOSE)**. 20:30. **El precio de la fama (VOSE)**. 16:30, 20:35, 22:40. **Irrational man (VOSE)**. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. **Los exiliados románticos (VOSE)**. 18:30. **Mientras seamos jóvenes (VOSE)**. 16:30, 22:35. **Regresión (VOSE)**. 16:30, 18:30, 22:30. **Un día perfecto (VOSE)**. 18:35, 20:35, 22:35

CINESTUDIO D'OR. Almirante Cadarso 31. Tel. 963955433. **Ahora o nunca - Digital**. 19:10, 22:30. **Amy - Digital**. 16:30, 20:45. **Aprendiendo a conducir - Digital**. 18:50, 23:00. **No molestar - Digital**. 17:35, 20:50

L'HEMISFÈRIC. Autopista al Saler 1-7. Tel. 902100031 / 902100032- 963 995 577. **Del revés**. 18:00, 12:00. **El vuelo de las mariposas**. 18:00, 13:00. S: 20:00. **Jerusalén**. 12:00. L-M-X-J-V-S-D: 17:00. **Mil millones de soles**. 11:00. **Mirando lo invisible**. 16:00. **Tortugas 3D + El principito 3D**. 19:00. M-X: 11:00. **Universo oculto**. 11:00

LYS. Paseo de Ruzafa, 3. Tel. 902190259. **Ático sin ascensor**. 22:25. M-J: 21:50. M-X-J-V-S-D: 19:30. **Atrapa la bandera**. 16:25, 18:25. **Del revés**. 17:20. **El caso Heineken**. 22:50. S: 00:50. L-M-J: 16:25, 18:25, 20:25. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 15:50, 18:25, 20:20, 22:40. S: 00:50. L-M-J: 20:25. **El desconocido**. 16:20, 18:20, 20:25. X-V-D: 22:50. S: 22:50, 00:50. **El precio de la fama**. 16:30, 18:50, 21:50. X-V-D: 16:00, 18:10, 20:25, 22:50. S: 16:00, 18:10, 20:25, 22:50, 00:50. **Everest**. 15:50, 18:05, 20:25, 22:45. S: 00:50. L-M-J: 16:25, 18:50, 21:50. **Francisco**. 16:15, 18:20. L-M-J: 16:25, 18:25. **Hitman: Agente 47**. 16:25. L-M-J: 18:20, 20:05, 21:50. X-V-D: 18:25, 20:25, 22:50. S: 18:25, 20:25, 22:50, 00:50. **Irrational man**. 16:25, 18:25, 20:25. X-V-D: 22:50. S: 22:50, 00:50. **Irrational man (VOSE)**. 16:50, 21:50. L-M-X-J-V-S-D: 19:25. **La visita**. 16:25, 18:25. X-V-D: 16:10, 18:20, 20:25, 22:50. S: 16:10, 18:20, 20:25, 22:50, 00:50. **Loreak (Flores)**. 16:25, 18:25. X-V-S-D: 20:25. **Ma ma**. 22:25. **Marco Macaco y los primates del Caribe**. 17:50. X-V-S-D: 16:05. **Ópera: Las bodas de Fígaro**. L: 19:35. **Regresión**. 16:50, 19:25, 21:50. S: 23:50. L-M-J: 16:25, 18:35, 20:25. X-V-D: 16:10, 18:20, 20:30, 22:50. S: 16:10, 18:20, 20:30, 22:50, 00:50. **Regresión (VOSE)**. 18:20, 20:25. L-M-J: 16:20, 21:20. X-V-D: 16:15, 22:35. S: 16:15, 22:35, 00:50. **Ricki**. 20:45. **Un día perfecto**. 20:25. X-V-S-D: 22:50

OCINE AQUA. Menorca 19 (CC Aqua). Tel. 902463269. **American ultra**. 16:00. **Anacleto: agente secreto**. 20:15. **Atrapa la bandera**. 16:20, 18:25, 20:35. D: 12:20. **Del revés**. 16:10. D: 12:10. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 16:15, 19:15, 22:00, 22:45. V-S: 00:50. D: 12:05. **El desconocido**. 16:15, 18:25, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. **Everest**. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:10. **Everest - 3D**. 22:20. V-S: 00:45. **Francisco**. 12:15. **Hitman: Agente 47 - 3D**. 16:20, 18:25, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:15. **Irrational man - 3D**. 16:15, 18:25, 20:30, 22:45. **La visita**. 20:30, 22:45. V-S: 01:00. **Los Minions**. 12:15. **Misión imposible: Nación secreta**. 00:50. **Pinocho y su amiga Coco**. 16:10, 18:20. D: 12:15. **Regresión**. 18:20, 19:15, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:10. L-M-X-J-D: 16:30, 20:30, 22:00. V-S: 16:30, 20:30, 22:00, 00:15. **Vacaciones**. 18:05. D: 12:10

YELMO CINES 3D VALENCIA. Avda. Tirso de Molina, 16. Tel. . **Anacleto: agente secreto**. 22:35. V-S: 00:30. **Atrapa la bandera**. 16:30, 18:30. L-M-X-J-V-S-D: 17:30. **Atrapa la bandera - 3D**. 15:30. **B**. 20:30, 22:30. V-S: 00:15. **Ciudades de papel**. 18:00. **Del revés**. 18:00. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 16:20, 19:00, 21:40. V-S: 00:20. **El corredor del laberinto: Las pruebas (VOSE)**. 20:00. **El desconocido**. 15:50, 17:55, 20:00, 22:05. V-S: 00:10. **Everest**. 17:35, 20:00, 22:30. **Everest (VOSE)**. 22:00. **Everest - 3D**. 19:30. **Extinction**. 00:30. **Francisco**. 17:40. S-D: 15:40. **Hitman: Agente 47**. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25. V-S: 00:40. **Irrational man**. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25. V-S: 00:30. **Irrational man (VOSE)**. 15:30, 17:35, 19:40, 21:45. V-S: 23:50. **Jack (VOSE)**. 15:40, 17:50, 20:00, 22:10. V-S: 00:20. **La visita**. 18:35, 20:35, 22:35. V-S: 00:35. **La visita (VOSE)**. 16:35. **Lejos de los hombres**. 15:50, 18:00, 22:20. V-S: 00:30. **Lejos de los hombres (VOSE)**. 20:10. **Los Minions**. 15:35. **Mientras seamos jóvenes**. 15:30. **Ópera: El trovador**. S: 18:55. **Pinocho y su amiga Coco**. 16:00. **Pixels**. 17:50. **Regresión**. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30. V-S: 00:45. L-M-X-J-D: 16:30, 18:45, 21:00. V-S: 16:30, 18:45, 21:00, 23:15. **Regresión (VOSE)**. 17:30, 19:45, 22:00. V-S: 00:15. **U2 3D**. J-S: 20:00. **Un día perfecto**. 20:10. V-S: 00:35. **Un día perfecto (VOSE)**. 22:25. **Vacaciones**. 17:30

FILMOTECA

IVAC - LA FILMOTECA. Pl. Ayuntamiento 17. Tel. 963539300. **Aguas tranquilas**. V: 18:00. S: 20:00. **Canario**. X: 20:00. **Diplomacia**. S: 22:30. D: 20:00. **Futuro brillante**. X: 18:00. **La cena de los idiotas**. V: 22:30. **Mortadelo y Filemón contra Jimmy El Cachondo**. S-D: 18:00. **No quiero dormir solo**. J: 18:00. **Salir del armario**. V: 20:15. **Un desconocido mío - Digital**. M: 18:00. J: 20:15. **Viva el amor**. M: 20:00

CINES PROVINCIA

ALDAIA

CINESA BONAIRE. Ctra. N-III Km. 345 (Parque Comercial y de Ocio Bonaire). Tel. 902333231. **American ultra**. 00:30. **Anacleto: agente secreto**. 16:00, 20:50, 22:50. V-S: 00:50. **Atrapa la bandera**. 19:15. L-M-X-J-V-S: 16:00, 18:00. D: 16:00, 18:00, 12:20. X-V-S-D: 17:30, 19:35. **Del revés**. 17:30. D: 12:10. L-M-J: 18:20. L-M-X-J-V-S-D: 20:30. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 00:00. L-M-X-J-V-S: 17:00, 19:40, 22:20. D: 17:00, 19:40, 22:20, 12:15. **El desconocido**. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:10. **Everest**. 20:00, 22:30. V-S: 01:00. L-M-X-J: 16:00, 22:00. V-S: 16:00, 22:00, 00:30. D: 16:00, 22:00, 12:00. L-M-J: 19:00. L-M-X-J-V-S: 18:00. D: 18:00, 12:20. **Extinction**. 01:00. **Hitman: Agente 47**. 16:15, 18:30, 20:40, 22:50. V-S: 01:00. D: 12:15. **Irrational man**. 22:20. L-M-J: 16:15, 20:30, 22:40. **La visita**. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. **Los Minions**. 12:20. **Misión imposible: Nación secreta**. 21:35. **Pixels**. 16:00. L-M-J: 17:00. **Regresión**. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:00. L-M-X-J: 17:00, 19:15, 22:00. V-S: 17:00, 19:15, 22:00, 00:15. D: 17:00, 19:15, 22:00, 12:30. X-V-S-D: 18:45. X-V-S-D: 20:00. **Vacaciones**. 18:15, 22:45. V-S: 01:00. L-M-J: 16:00

ALFAFAR

CINES MN4. Alcalde José Puertas (CC MN4). Tel. 96 376 49 44. **Anacleto: agente secreto - Digital**. 22:10. V-S-D: 00:30. **Atrapa la bandera - Digital**. 18:00, 20:00. S-D: 16:00. **B - Digital**. 18:30, 20:30, 22:20. V-S-D: 00:20. S-D: 16:30. **De chica en chica - Digital**. 20:40. **Del revés - Digital**. 18:20, 20:30. S-D: 16:10. **El caso Heineken - Digital**. 20:20, 22:20. V-S-D: 00:40. **El corredor del laberinto: Las pruebas - Digital**. 18:30, 22:10. V: 00:50. S-D: 16:20, 19:10, 00:50. **El desconocido - Digital**. 18:10, 20:10, 22:30. V-S-D: 00:40. S-D: 16:00. **El padre**. 18:00, 20:50. **Everest - Digital**. 18:00, 20:20, 22:40. V-S-D: 01:00. S-D: 15:45. **Hitman: Agente 47 - Digital**. 18:30, 20:40, 22:50. V-S-D: 00:50. S-D: 16:30. **Irrational man - Digital**. 18:10, 20:20, 22:30. V-S-D: 00:30. **La visita - Digital**. 20:10, 22:20. V-S-D: 00:40. **Lejos de los hombres - Digital**. 18:30, 22:30. V-S-D: 00:50. S-D: 16:20. **Los Minions - Digital**. 16:10. **Marco Macaco y los primates del Caribe - Digital**. 18:20. S-D: 16:20. **No molestar**. 16:00. L-M-X-J-V-S-D: 18:00, 20:00, 22:00. **Pinocho y su amiga Coco - Digital**. 18:10. S-D: 16:10. **Regresión - Digital**. 22:00, 22:45. V-S-D: 00:20. L-M-X-J: 18:10, 19:10, 20:20. V-S-D: 18:10, 19:10, 20:20, 01:00. S-D: 16:00, 17:00. **Tiempo sin aire**. 18:00, 20:00, 22:00. S-D: 16:00. **Un día perfecto - Digital**. 22:40. V-S-D: 01:00. **White God**. 20:30. S-D: 15:45

GANDIA

ABC GANDIA 3D. CC Plaza Mayor. Tel. 902260262 - 962860262. **American ultra**. 20:50. **Anacleto: agente secreto**. 22:45. V-S: 00:50. **Atrapa la bandera**. 16:25, 18:20, 20:25. **Del revés**. 16:20. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 16:00, 18:25, 20:10, 22:40. V-S: 01:00. **El desconocido**. 16:30. L-M-X-J-D: 18:30, 20:30, 22:40. V-S: 18:30, 20:30, 22:40, 00:50. **Everest**. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. **Hitman: Agente 47**. 16:25, 18:25, 20:25, 22:40. V-S: 00:45. **Irrational man**. 16:30. L-M-X-J-D: 18:30, 20:30, 22:40. V-S: 18:30, 20:30, 22:40, 00:50. **La visita**. 16:20, 18:20, 20:20, 22:45. V-S: 00:50. **Los Minions**. 16:30. **Pinocho y su amiga Coco**. 16:20, 18:25. **Regresión**. 16:05, 18:15, 20:25, 22:40. V-S: 00:55. L-M-X-J-D: 17:10, 19:25, 21:55. V-S: 17:10, 19:25, 21:55, 00:00. **Un día perfecto**. 22:40. V-S: 00:50

PATERNA

KINÉPOLIS VALENCIA. Av. Franccisco Tomás y Valiente s/n. Tel. 902300062 - 961379400. **Anacleto: agente secreto - Digital**. 19:00, 21:15. M: 19:30. L: 22:00. X-J: 18:45. **Atrapa la bandera - Digital**. 17:30, 18:00, 19:15, 20:00. S-D: 16:00, 16:45. S-D: 18:15. L-M: 17:15. **Del revés - Digital**. 19:00, 21:30. S-D: 16:45. L-M: 17:30. **El caso Heineken - Digital**. 19:00, 21:15. L-M: 17:30. X-J: 18:30. **El corredor del laberinto: Las pruebas (VOSE) - Digital**. 17:15. **El corredor del laberinto: Las pruebas - Digital**. 23:00, 00:15. V-S: 17:30, 19:00, 20:15, 21:45. S-D: 16:45. D: 17:15, 19:00, 20:00. D: 21:45, 22:45. L: 19:15. L-M: 17:00, 19:45, 22:30. X-J: 19:00, 21:45. X: 17:00, 20:00, 22:30. J: 17:30, 20:30. **El desconocido - Digital**. 22:45, 00:15. V: 18:00, 19:00, 20:15, 21:30. S-D: 16:00, 16:45, 18:15, 19:00. D: 20:30, 21:30. S: 20:30, 21:30. L-M: 17:15, 19:30, 21:45. X-J: 17:45, 19:00, 20:30, 21:30. J: 23:00. **Everest (VOSE) - Digital**. 22:15. **Everest - 3D**. 23:00, 00:05. V-S: 18:00, 19:00, 20:30, 21:30. D: 17:45, 19:00, 20:15, 21:30. X-D: 22:45. L: 17:30, 20:00, 22:30. M: 18:00, 22:45. X: 17:30, 19:00, 20:15, 21:30. X-D: 22:45. J: 18:00, 19:00, 21:30. **Everest - Digital**. 22:30. V-S: 00:30. V-S-D: 17:30, 19:15, 20:00, 21:45. L-M: 17:00, 19:30, 22:00. X-J: 17:00, 18:30, 20:00. X-J: 21:45. **Hitman: Agente 47 (VOSE) - Digital**. 22:30. M: 20:00. **Hitman: Agente 47 - Digital**. 18:00, 20:30, 22:45, 00:05. D: 16:00, 18:15. S: 16:00, 18:15. L-M: 17:30, 19:45, 22:00. X: 17:45, 20:00, 22:30. J: 17:45, 20:00, 23:00. **Irrational man (VOSE) - Digital**. 17:00. **Irrational man - Digital**. 18:00, 20:15, 22:30. S-D: 16:00. L: 17:00. L-M: 19:15, 21:30. **La visita - Digital**. 18:00, 20:30, 22:45, 00:05. S: 20:15. D: 16:00, 18:15. L-M: 20:00, 22:15. J: 23:00. **Los Minions - Digital**. 18:00. S-D: 16:00. **Misión imposible: Nación secreta - Digital**. 21:30. **Ópera: Las bodas de Fígaro**. L: 19:45. **Operación U.N.C.L.E. - Digital**. 21:30. **Pinocho y su amiga Coco - Digital**. 18:30. S-D: 17:00, 19:15. L: 17:15. X-J: 19:15. **Pixels - Digital**. 23:00. X-J-D: 22:45. **Regresión (VOSE) - Digital**. 20:00, 22:30. M: 21:45. **Regresión - Digital**. 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 00:30. V: 19:30, 20:15, 20:30, 21:00, 00:05. V: 21:30, 22:00, 22:30, 23:00. S-D: 16:00, 16:45, 17:15. D: 18:15, 19:30. S: 18:15, 19:30, 00:05. D: 20:00, 20:30, 21:00, 21:30. S: 20:00, 20:30, 21:00, 21:30, 23:30. D: 22:00, 22:45. S: 22:00, 22:45, 23:00. L-M: 19:45. L-M: 20:15, 22:00, 22:30. X-J: 19:30, 20:00, 20:30, 21:15. X-J: 21:30, 22:00, 22:30. X: 22:45. J: 23:00. **Ricki - Digital**. 16:45. **U2 3D**. S: 22:30. M-J: 20:30. **Vacaciones - Digital**. 20:30. X-J: 20:00

SAGUNT

ALUCINE. Port de Sagunt. Tel. 902221622 - 962690424. **Ático sin ascensor**. 19:30, 22:30. S: 16:30, 18:30, 22:45. D: 16:30, 18:30. **Atrapa la bandera**. 19:30. S-D: 16:30, 18:30, 20:30. S-D: 16:30, 18:30, 20:30. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 19:30, 22:30. S: 17:00, 22:45. D: 17:00. **El desconocido**. 19:30, 22:30. S: 16:30, 18:30, 20:30, 22:45. D: 16:30, 18:30, 20:30. **Everest**. 19:30, 22:30. S: 17:00, 22:45. D: 17:00. **Hitman: Agente 47**. 19:30, 22:30. S: 16:30, 18:30, 20:30, 22:45. D: 16:30, 18:30, 20:30. **Irrational man**. 22:30. S: 20:30, 22:45. D: 20:30. **Regresión**. 19:30, 22:30. S: 16:30, 18:30, 20:30, 22:45. D: 16:30, 18:30, 20:30

XIRIVELLA

ABC GRAN TURIA 3D. Pl. Europa s/n (CC Gran Turia). Tel. 902260262 - 963793366. **American ultra**. 22:45. V-S: 00:50. **Anacleto: agente secreto**. 20:50. **Atrapa la bandera**. 16:25, 18:20, 20:25. **Del revés**. 16:10. **El corredor del laberinto: Las pruebas**. 16:00, 18:25, 20:15, 22:40. V-S: 01:00. **El desconocido**. 16:30, 18:30, 20:30, 22:40. V-S: 00:50. **Everest**. 16:30, 19:25, 21:55. V-S: 00:15. L-M-X-J-D: 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 18:15, 20:30, 22:45, 00:55. **Hitman: Agente 47**. 16:25, 18:25, 20:25, 22:40. V-S: 00:45. **Irrational man**. 16:30. L-M-X-J-V-S-D: 18:30, 20:30, 22:40. **La visita**. 16:20, 18:20, 20:20, 22:45. V-S: 00:50. **Los Minions**. 16:30. **Pinocho y su amiga Coco**. 16:15, 18:20. **Regresión**. 16:05, 18:15, 20:25, 22:40. V-S: 00:55. L-M-X-J-D: 17:10, 19:25, 21:55. V-S: 17:10, 19:25, 21:55, 00:00. **Transporter legacy**. 00:50. **Un día perfecto**. 22:40. V-S: 00:55

Puedes actualizar toda esta información en cualquier momento del día **20m.es**/servicios

SERVICIOS

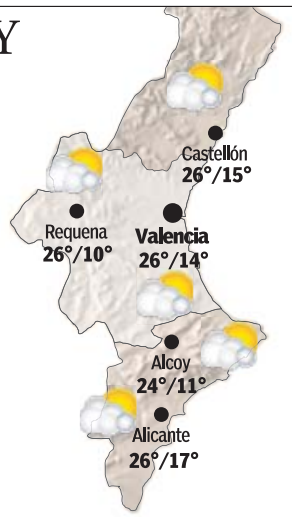
El tiempo

Valencia, HOY

Máxima (15.00 h) **26°**

Mínima (07.00 h) **14°**

Viento norte 15 km/h



MAÑANA

Valencia	**27**	**15**
Alicante	27	17
Castellón	26	17
Requena	27	11
Alcoy	27	13

PASADO MAÑANA

Valencia	**28**	**16**
Alicante	30	18
Castellón	25	17
Requena	25	12
Alcoy	27	13

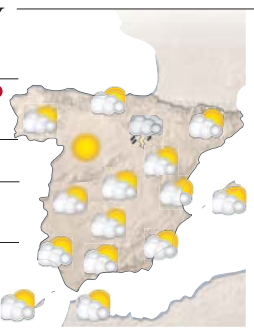
España, HOY

Máximas

MÁS ALTA	MÁS BAJA
33° Jerez	**15°** Oviedo

Mínimas

MÁS ALTA	MÁS BAJA
23° Las Palmas GC	**4°** León



	Máx.	Mín.	Sit.
A Coruña	18	12	VA
Albacete	27	11	VA
Alicante	26	17	VA
Almería	26	16	VA
Ávila	21	9	VA
Badajoz	29	14	VA
Barcelona	21	16	VA
Bilbao	19	12	TO
Burgos	18	5	VA
Cáceres	28	14	VA
Cádiz	25	18	VA
Cartagena	25	18	VA
Castellón	26	15	VA
Ceuta	23	18	VA
Ciudad Real	26	11	VA
Córdoba	32	14	VA
Cuenca	22	8	VA
Elche	28	18	VA
Gijón	18	11	VA
Girona	21	11	VA
Granada	27	10	VA
Guadalajara	24	9	VA
Huelva	30	16	VA
Huesca	23	12	VA
Jaén	26	15	VA
Jerez de la Fra.	33	14	VA
L'Hospitalet de Ll.	21	13	VA
Las Palmas G.C.	29	23	VA
León	18	4	VA
Lleida	23	12	VA
Logroño	22	9	VA
Lugo	19	6	VA
Madrid	24	13	VA
Málaga	29	16	VA
Marbella	24	17	VA
Melilla	26	17	VA
Móstoles	25	12	VA
Murcia	31	17	VA
Ourense	25	7	VA
Oviedo	15	11	VA
Palencia	19	5	VA
Palma	22	13	VA
Pamplona	20	9	TO
Pontevedra	20	10	VA
Salamanca	23	9	VA
S. C. de Tenerife	29	22	VA
Santander	18	13	VA
Santiago de C.	20	9	VA
Segovia	21	8	VA
Sevilla	31	15	VA
Soria	20	6	DE
Tarragona	23	15	VA
Teruel	24	7	VA
Toledo	27	12	VA
Valencia	26	14	VA
Valladolid	23	7	DE
Vigo	20	9	VA
Vitoria	18	8	VA
Zamora	24	8	VA
Zaragoza	24	12	VA

DE, despejado; **VA,** variable; **NU,** nuboso; **LL,** lluvioso; **TO,** tormenta; **NI,** nieve

tiempoytemperatura.es

Bájate nuestra app en **http://20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos catorce días para cualquier lugar del mundo. ¡Es gratis!

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

Horóscopo

Por Amalia de Villena

Aries
No es bueno que salgas esta noche: tienes cansancio acumulado, por lo que, si sigues forzando tu cuerpo, este se cansará más aún. Mañana lo verás todo de otro color.

Tauro
La de hoy será una noche inolvidable, muy divertida, que posiblemente recordarás por todo el año. Lo importante es que te dejes llevar y que la vivas a tope.

Géminis
En Facebook alguien te sorprenderá con algo que no esperabas. Sé indulgente y no juzgues a esa persona tan alegremente. Habrá algo detrás que no sabes.

Cáncer
Tendrás el ánimo por los suelos y no sabrás las razones. No te desesperes: no siempre puedes encontrar respuestas para todo. Volverá a salir el sol, ya lo verás.

Leo
Llevas una racha muy buena y esta no tiene por qué cambiar. Continúa con el ánimo alegre y tendrás más motivos para estarlo. Tu familia está encantada contigo.

Virgo
Si sientes arrepentimiento por alguna acción del pasado que ya no puedes resolver, tienes que liberarte de ese absurdo sentimiento. Perdónate cuanto antes.

Libra
Necesitas descansar para alcanzar el equilibrio que estarás a punto de perder a lo largo del día. No te desesperes y continúa con lo esencial. Deja el resto para mañana.

Escorpio
Te sentirás hoy algo confuso, puede que frágil e inseguro, pero no debes preocuparte por estos sentimientos no del todo agradables. Son necesarios para ti ahora.

Sagitario
No te excedas en las comidas: recuerda que la cantidad que comas es tan importante como la calidad de los alimentos. Necesitas una nutrición más saludable.

Capricornio
Necesitas seguir avanzando por tu camino, aunque escuches voces que intenten apartarte del mismo. Confía en tu interior y date cuenta: tú eres tu brújula.

Acuario
Hoy estarás más cariñoso de lo normal con tu pareja, que te lo agradecerá mucho y se sentirá muy bien. No dejes de regar el amor: evita caer en la monotonía.

Piscis
Recibirás un mensaje de lo más misterioso, posiblemente a través de alguna de tus redes sociales, y no sabrás qué responder. Sé cauto: podría tratarse de una broma.

Sorteos

ONCE (jueves 1)	**88500**
Super ONCE (jueves 1)	**6-12-15-27-28-29-33-35-37-39-41-43-46-47-50-53-63-69-79-80**
Bonoloto (jueves 1)	**06-10-18-20-40-41 (C22 R2)**
Lotería Nacional (jueves 1)	**86044 (1º) 57728 (2º)**
Primitiva (jueves 1)	**11-17-30-39-45-49 (C33 R1) Joker 8 149 053**
ONCE (miércoles 30)	**24660**
Super ONCE (miércoles 30)	**3-12-18-19-20-24-25-28-30-31-33-46-47-55-56-58-60-67-76-79**
Bonoloto (miércoles 30)	**02-07-08-16-17-38 (C15 R0)**

Mediterráneo Occidental
Harmony of the Seas®
7 noches
Camarote interior
999€
De junio a octubre desde Barcelona.
NUEVO BARCO

Islas Griegas y Turquía
Jewel of the Seas®
7 | 9 noches
Camarote interior
1.049€
De mayo a octubre desde Roma.
PACK VUELA Y NAVEGA

Adriático, Grecia y Turquía
Rhapsody of the Seas®
10 | 11 noches
Camarote interior
1.149€
De abril a octubre desde Venecia.
PACK VUELA Y NAVEGA

Islas griegas y Turquía
Vision of the Seas®
7 noches
Camarote interior
849€
De mayo a noviembre desde Venecia.
PACK VUELA Y NAVEGA

RoyalCaribbean® INTERNATIONAL

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precio "desde" por persona en camarote doble interior, en pensión completa (incluida selección de bebidas) para determinadas fechas de los períodos publicados de 2016. Servicio a bordo (12 USD por persona y día) y gastos de gestión (9€ por reserva) no incluidos. Hasta 25% de descuento: promoción válida para salidas desde el 1 de mayo de 2016 (descuento ya aplicado en precios). Niños gratis para determinados cruceros y tipos de cabina. Tarjeta regalo de El Corte Inglés del 5% del valor del Crucero (excluidas tasas, cuota de servicio o cualquier otro servicio adicional). Pack vuela y navega: incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid o Barcelona y traslados, aplicable sólo a cruceros con salida desde Italia, máximo para 4 personas compartiendo camarote. Precio protegido: si el precio baja te lo igualamos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. PAGO EN 3 MESES: No aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, **TAE 12,64%**, gastos de gestión 3€, importe total del crédito/adeudado 153€. Importe: 1.500€, 504€/mes, TIN 0%, **TAE 4,90%**, gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 1.512€. Redondeo de decimales en la última cuota. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA 112 - MADRID

VIERNES 2
DE OCTUBRE DE 2015

UNA PUBLICACIÓN DE
20 MINUTOS EDITORA, S.L.

Director Arsenio Escolar. **Subdirector** Raúl Rodríguez. **Redactores Jefe** David Velasco (diseño), Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero

EDITA 20MINUTOS EDITORA, S.L. **Director general** Juan A. Balcázar. **Publicidad** Hortensia Fuentes (Directora General) y Gabriel González (Director Comunidad Valenciana y Catalunya). **Operaciones** Héctor María Benito. **Producción y Logística** Francisco Fernández Perea. **Marketing** Alfonso Pérez. **TI** Juanjo Alonso. **Administración** Luis Oñate.

Valencia Xátiva, 15. 46002. Telf. **902 20 00 20.** Fax: 917 015 660.
grupo20minutos@20minutos.es
Otras ediciones: **Andalucía, Barcelona, Madrid, Zaragoza.** Imprime: Artes Gráficas del Mediterráneo. D. Legal: M-10774-2012.

PRIMER DIARIO CON LICENCIA CREATIVE COMMONS. QUEREMOS QUE TE SIENTAS LIBRE DE COPIAR, DISTRIBUIR Y USAR NUESTRO TRABAJO. LEE NUESTRAS CONDICIONES DE COPIA EN 20MINUTOS.ES

La tele, este fin de semana

VIERNES 2

CINE
LA 2. **22:20 h**

'Historias del Kronen'

España, 1995. D: Montxo Armendáriz. I: Juan Diego Botto, Jordi Mollà, Nuria Prims. 91'. Sexo, drogas y muerte en Madrid. Kronen es la cervecería donde se reúnen unos jóvenes con pocas expectativas que aprovechan la noche para vivir aventuras.

1

06:00 Noticias 24 Horas
06:30 Telediario matinal
08:30 Los desayunos
10:05 La mañana
13:20 Torres en la cocina
14:00 Informativo Territorial
14:30 Corazón
15:00 Telediario 1
16:00 Informativo Territorial
16:15 El tiempo
16:25 Acacias, 38
17:20 Seis hermanas
18:20 Cine *Esencia de amor*
19:50 España directo
20:30 Aquí la Tierra
21:00 Telediario 2 Ana Blanco Incluye El tiempo
22:05 Cine *En el punto de mira*
23:25 Cine *El espía*
01:05 Cine *El asesino del marcapasos*
02:35 La noche en 24H
04:35 TVE es música

2

07:00 Documental
08:00 TVE English
08:30 Documental
09:00 Página 2
09:30 Aquí hay trabajo
10:00 UNED
11:00 Paraísos cercanos
12:00 Mañanas de cine *Dos mejor que uno*
13:45 La casa encendida
14:15 Viaje al centro de la tele
14:45 El hombre y la Tierra
15:45 Saber y ganar
16:25 Grandes docum.
18:30 El escarabajp verde
19:00 Tardes de cine *20.000 leguas de viaje submarino*
20:30 Cómo hemos cambiado
21:00 Imprescindibles
22:00 La suerte en tus manos
22:20 Historia de nuestro cine *Historias del Kronen*
00:30 Documaster

Antena 3

06:00 Minutos musicales
06:15 Noticias de la mañana
09:00 Espejo público Inv.: Cristina Cifuentes, presidenta de la Comunidad de Madrid
12:20 Arguiñano en tu cocina
12:45 La ruleta de la suerte
14:00 Los Simpson
15:00 Noticias
15:45 Deportes
16:00 El tiempo
16:30 Amar es para siempre
17:30 El secreto de Puente Viejo
18:45 Ahora caigo Arturo Valls
20:00 ¡Boom! Juanra Bonet
21:00 Noticias 2 Sandra Golpe
21:40 Deportes
21:55 El tiempo
22:10 Tu cara me suena
02:30 Comprando en casa
03:00 Minutos musicales

cuatro

06:30 Malas pulgas
07:20 El zapping de surferos
08:30 Billy el exterminador
09:30 El último poli duro
10:30 Alerta Cobra *Ojo por ojo*
12:20 Las mañanas de Cuatro Con Javier Ruiz
14:10 Noticias Cuatro
14:50 El tiempo
14:55 Deportes Cuatro
16:00 Hawai 5.0
18:30 Las reglas del juego
20:05 Noticias Cuatro
21:00 Deportes Cuatro
21:20 El tiempo
21:30 Gym Tony
22:00 El blockbuster *La jungla: Un buen día para morir*
23:45 Cine *Vacaciones en el infierno*
01:30 Cine *Soldados de fortuna*
03:10 Puro Cuatro

5

06:30 Informativos Telecinco Roberto Fernández y Ane Ibarzábal
08:55 El programa de Ana Rosa
12:45 Mujeres y hombres y viceversa
14:15 Cámbiame
15:00 Informativos Telecinco David Cantero e Isabel Jiménez
15:35 Deportes
15:45 El tiempo
16:00 Sálvame Limón y Naranja
20:10 Pasapalabra Christian Gálvez
21:05 Informativos Telecinco Con Pedro Piqueras
21:35 Deportes J. J. Santos
21:45 El tiempo
21:50 Sálvame Deluxe
02:30 World Series of Poker
03:20 Premier Casino La ruleta VIP

6

06:00 Minutos musicales
07:15 ¿Quién vive ahí?
09:05 Crímenes imperfectos
10:30 Historias criminales
11:30 Informe criminal
12:20 Al rojo vivo
14:00 laSexta Noticias Helena Resano
14:55 Jugones
15:30 laSexta meteo
15:45 Zapeando
17:15 Más vale tarde
20:00 laSexta Noticias Cristina Saavedra
20:45 laSexta Meteo
21:00 laSexta Deportes Óscar Rincón y Susana Guasch
21:30 laSexta columna *Cataluña: Separados por el sí*
22:30 Equipo de investigación *El heredero Billetes falsos Butr0neros*
02:30 Juega con el 8
04:00 Minutos musicales

OTROS CANALES

CLAN TV: 09:40 La colmena feliz **13:15** Bob Esponja **18:15** Heidi **21:15** Tortugas Ninja **21:40** Pokemon **22:00** Icarly **22:20** Cine

TELEDEPORTE: 19:00 Baloncesto Supercopa: 1ª semifinal **20:45** Conexión Teledeporte **21:30** Baloncesto Supercopa: 2ª semifinal

NEOX: 07:00 Neox Kidz **18:35** Modern Family **22:30** Cine: *Sin identidad* **00:30** Cine: *Súpersalidos*

NOVA: 10:50 Amor bravío **16:30** La viuda de blanco **20:00** Muchacha italiana... **22:30** Crimen en el paraíso

FDF: 10:25 Friends **17:00** ¡Vaya vecinos! **18:50** Sopa de gansos **19:15** LOL **20:00** Aída **22:40** La que se avecina

DIVINITY: 10:00 Mujeres desesperadas **15:10** Caso abierto **20:00** Cámbiame **20:40** Gran hermano

DISNEY CHANNEL: 10:20 Groove High **12:25** Lolirock **14:20** Jessie **16:40** Littlest Pet Shop **17:20** Mi perro tiene un blog **18:10** Liv y Maddie **20:10** Jessie **23:25** Liv y Maddie

SÁBADO 3

CINE
CUATRO. **17:40 h**

'La vuelta al mundo en 80 días'

EE UU, 2004. D: Frank Coraci. I: Jackie Chan, Steve Coogan, Cécile de France. 120'. Phileas Fogg, un excéntrico inventor londinense, acaba de descubrir los secretos del vuelo aéreo, pero la sociedad le toma por demente...

1

06:00 Noticias 24 Horas
10:05 Seguidad vital
10:35 Comando Actualidad
11:50 Fabricando made in Spain
13:30 Audiencia abierta
14:00 Flash Moda Nieves Álvarez
14:30 Corazón Jose Toledo
15:00 Telediario 1 Incluye El Tiempo
16:00 Sesión de tarde *El ángel de la justicia*
17:25 Sesión de tarde *La maldición de Julia*
18:55 Baloncesto Súpercopa de España. Final
21:00 Telediario 2 Incluye El tiempo
21:30 Informe semanal
22:00 Fútbol Liga 1ª División Málaga - Real Sociedad
23:55 Estadio 1
01:55 Chicago P. D.
03:15 TVE es música

2

06:30 Bubbles I
07:30 UNED
08:00 Conciertos de la 2
09:40 Agrosfera
10:30 España en comunidad
11:00 En lengua de signos
11:35 Documental
12:25 La fábrica de ideas
12:55 Sabores del mundo
13:25 Cocina con Sergio
13:55 Tendido Cero
15:05 El canal de Castilla
15:35 Saber y ganar
16:20 Grandes documentales
18:05 Documenta2
19:00 Días de cine
19:30 Página 2
20:00 La mitad invisible
20:30 Documentales
22:00 Versión europea *Besen a quien quieran*
23:40 La noche temática *James Dean: Eternamente joven*
01:35 Atención, obras
02:30 Documenta2

Antena 3

06:00 Minutos musicales
07:10 Pelopicopata
08:10 Los más divertidos
11:30 Ahora caigo Con Arturo Valls
14:00 Los Simpson
15:00 Noticias
15:45 Deportes
16:00 Multicine *Amigas hasta la muerte*
17:45 Multicine *Madre de alquiler*
19:30 Multicine *Contra toda evidencia*
21:00 Noticias Matías Prats y Mónica Carrillo
21:40 Deportes
21:55 El tiempo
22:10 El peliculón *12 años de esclavitud*
00:45 Cine *Girl fight*
02:00 Cine *El todopoderoso Thor*
03:15 Comprando en casa
03:45 Minutos musicales

cuatro

06:30 Malas pulgas
07:20 El zapping de surferos
09:00 Si parpadeas
09:50 Los viajes del veterinario al rescate
10:15 Veterinario al rescate
11:50 Callejeros viajeros
14:00 Noticias Cuatro
14:45 El tiempo
14:55 Deportes Cuatro
15:45 Home Cinema *La leyenda de Ragnarok*
17:40 Home Cinema *La vuelta al mundo en 80 días*
20:00 Noticias Cuatro Marta Reyero y Roberto Arce
20:55 El tiempo
21:10 Deportes
21:30 Un tiempo nuevo Avance
22:10 Un tiempo nuevo Presenta Silvia Intxaurrondo
01:30 Strike Back
03:10 Puro Cuatro

5

06:30 I love TV
07:30 Sensación de vivir. La nueva generación
08:55 Más que coches GT
09:50 Cazamariposas VIP
11:00 La voz kids II Los equipos
12:15 La voz kids II
15:00 Informativos Telecinco José Ribagorda y Carme Chaparro
15:35 Deportes
15:45 El tiempo
16:00 Cine *Atrapada en la red*
17:45 ¡Qué tiempo tan feliz!
21:05 Informativos Telecinco José Ribagorda y Carme Chaparro
21:35 Deportes
21:45 El tiempo
22:00 Cine cinco estrellas *Guerra mundial Z*
00:15 Cine *28 semanas después*
02:00 Making Of: *Regresión*
02:15 Premier Casino

6

06:00 Minutos musicales
06:35 Historias con denominación de origen
06:50 Bestial
07:45 Piso compartido
09:00 Hoteles con encanto
09:25 Zapeando
11:00 Escuela de decoración
11:45 Zapeando
13:15 Top Trending Tele
14:00 laSexta Noticias Cristina Villanueva
15:00 laSexta Deportes
15:30 laSexta Meteo
15:45 Cine *Bait*
18:00 Navy: Investigación criminal
20:00 laSexta Noticias 2
20:45 laSexta Meteo
21:00 laSexta Deportes
21:30 laSexta Noche Inv.: Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid
02:30 Juega con el 8
04:00 Minutos musicales

OTROS CANALES

CLAN TV: 10:05 Caillou **15:00** Planet Sheen **18:00** Peppa Pig **20:30** Geronimo Stilton **21:00** Bob Esponja **21:15** Cine

TELEDEPORTE: 13:00 Fútbol Sala. Liga: El Pozo - Peñíscola **15:00** Motociclismo superbike **16:00** Balonmano. Liga Camp.: Naturhouse - Tatran Presov

NEOX: 07:00 Neox Kidz **15:30** Cine: *Super Agente Cody Banks I y II* **19:30** Cine: *La piedra mágica* **21:25** Los Simpson **22:30** Allí abajo

NOVA: 09:55 El jefe **13:35** Decogarden **15:00** Bricomanía **18:00** Pesadilla en la cocina **22:15** Ley y orden

FDF: 08:10 Royal Pains **09:00** Caso abierto **12:25** Mentes criminales **16:40** Aída **19:05** La que se avecina **22:50** CSI Las Vegas

DIVINITY: 06:30 El zapping de surferos **09:15** D. lujo **09:45** Los asaltacasas **11:15** La casa de mis sueños **15:00** Vender para comprar **18:45** Castle **23:00** Ladrón de guante blanco **00:50** Caso abierto

DOMINGO 4

CINE
LA 1. **22:05 h**

'El libro de Eli'

EE UU, 2010. D: Albert Hughes. I: Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis. 118'. 30 años después del resplandor que aniquiló la casi totalidad de la sociedad civilizada, unos pocos humanos sobreviven en un ambiente increíblemente hostil y árido...

1

06:00 Noticias 24 Horas
10:05 Tvemos
10:55 Cachitos de hierro y cromo
11:55 Viaje al centro de la tele
14:00 Flash Moda Con Nieves Álvarez
14:30 Corazón Carolina Casado
15:00 Telediario 1 Pedro Carreño Raquel Martínez Incluye El tiempo
16:00 Sesión de tarde *El amor no se olvida*
17:30 Sesión de tarde *Un verano en Sylt*
19:00 Sesión de tarde *Yo soy Sam*
21:00 Telediario 2 Incluye El tiempo
22:05 La película de la semana *El libro de Eli*
23:50 Estadio 1
01:20 Chicago P. D.
02:40 TVE es música

2

07:30 UNED
08:00 Conciertos de La 2
08:45 Documental
09:15 Buenas noticias
09:30 Shalom
09:450 Islam hoy
10:30 El día del Señor
11:30 Pueblo de Dios
12:00 Documentales
13:00 Libros con Uasabi
14:00 La mitad invisible
14:30 This is opera
15:15 Zoom Tendencias
15:35 Saber y ganar
16:20 Grandes documentales
19:00 Mi familia en la mochila
19:30 Yo mono
20:30 This is opera
21:15 Cachitos mix
21:30 Cachitos de hierro y cromo
22:30 Versión española *El patio de mi cárcel*
00:30 Metrópolis
01:00 Documentales

Antena 3

06:00 Minutos musicales
08:00 Los más
11:45 Tu cara me suena
14:30 Los Simpson
15:00 Noticias Matías Prats y Mónica Carrillo
15:45 Deportes
16:00 Multicine
17:45 Multicine
19:30 Multicine
21:00 Noticias 2 Matías Prats y Mónica Carrillo
21:30 Deportes
21:45 El tiempo
22:00 El peliculón
00:00 Cine
01:30 Cine
03:00 Comprando en casa
03:30 Minutos musicales

cuatro

06:30 Malas pulgas
07:20 El zapping de surferos
08:50 Los viajes del veterinario al rescate
09:30 Veterinario al rescate
12:00 Callejeros viajeros
14:00 Noticias Cuatro Marta Reyero y Roberto Arce
14:50 El tiempo
14:55 Deportes Cuatro
15:45 Home Cinema
18:00 Home Cinema
20:00 Noticias Cuatro
20:55 El tiempo
21:00 Deportes
21:30 Volando voy Con Jesús Calleja
23:45 Cuarto Milenio Las claves de *Regresión* Inv.: Alejandro Amenábar
03:00 Puro Cuatro
04:00 Shopping
05:30 Puro Cuatro

5

06:00 I love TV
06:45 Sensación de vivir La nueva generación
07:30 La fuga
09:00 Cámbiame Con Marta Torné
10:45 Cazamariposas VIP
12:05 Gran hermano Con Jordi González
15:00 Informativos Telecinco José Ribagorda y Carme Chaparro
15:35 Deportes
15:45 El tiempo
16:00 Cine
18:00 Cine
19:45 Qué tiempo tan feliz
21:05 Informativos Telecinco
21:35 Deportes
21:45 El tiempo
21:50 Gran Hermano 16 El debate Jordi González
01:45 Gran Hermano 16 La casa en directo
02:45 Premier Casino La ruleta VIP

6

06:00 Minutos musicales
06:35 Historias con denominación de origen
06:50 Bestial
07:45 Piso compartido
09:00 Hoteles con encanto
09:45 Frontón
11:00 Zapeando
12:20 Top Trending Tele
14:00 laSexta Noticias 1 Cristina Villanueva
15:00 laSexta Deportes
15:15 laSexta Meteo
15:30 Cine
18:00 Navy: Investigación criminal
20:00 laSexta Noticias 1 Cristina Villanueva
21:00 laSexta Deportes
21:15 laSexta Meteo
21:30 El objetivo Inv.: Rafael Catalá, ministro de Justicia
00:30 El club de la comedia
02:30 Comprando en casa
04:00 Minutos musicales

OTROS CANALES

CLAN TV: 09:05 La colmena feliz **10:30** Dora la exploradora **17:30** Kate y Mim Mim **19:30** Tortugas Ninja **20:50** Bob Esponja

TELEDEPORTE: 10:30 Motociclismo Superbike **14:20** Ciclismo Lombardía **17:00** Balonmano Liga Camp.: Mol-Pick Szeged - Barcelona

NEOX: 07:00 Neox Kidz **14:45** El club de la comedia **17:30** Cine: *En el nombre del rey* **22:30** Black-Ish **00:00** Modern Family

NOVA: 14:15 Bricomanía **16:00** Decogarden **17:00** Primos al rescate **22:15** Mar de plástico **00:00** Bones

FDF: 08:55 Caso abierto **12:15** Mentes criminales **22:50** Mentes criminales

DIVINITY: 09:00 Tú al centro, yo a las afueras **11:45** Tu casa a juicio **19:00** Castle

DISNEY CHANNEL: 08:40 Jake y los piratas **09:40** Doctora Juguetes **13:45** Mi perro tiene un blog **15:10** Liv y Maddie **16:00** Cine: *McKenna, directa a las estrellas* **21:25** Pijama Party

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO