

20 minutos

VALENCIA VIERNES, 29 DE JULIO DE 2016. AÑO XVII, Nº 3777
www.20minutos.es

Valencia evita el colapso judicial por las preferentes, pero aún hay 4.000 casos

PÁGINA 7



PÁGINA 6

El TC deja sin indemnización a las víctimas de la talidomida

PÁGINA 4

Monedero, seis meses sin empleo ni sueldo en la Complutense

PÁGINA 4

El paro baja y el empleo aumenta, pero a menor ritmo que hasta ahora

La Encuesta de Población Activa (EPA) del segundo trimestre del año, conocida ayer, indica que el paro cae y el empleo sube, pero en ambos casos con menor fuerza que con la que lo hacía estos dos últimos años.

PÁGINA 5



Rajoy acepta el encargo del rey de intentarlo, pero no garantiza que se presente a la investidura

PIDE UN «PLAZO RAZONABLE»

Asegura que por su parte no faltará ni «empeño» ni «esfuerzo» en negociar

¿Y SI NO LOGRA APOYOS?

El líder del PP no aclara qué hará: «No conviene adelantar acontecimientos»

PÁGINA 2



PEDRO SÁNCHEZ

«Vamos a votar en contra de Rajoy porque el PSOE no va a apoyar lo que quiere cambiar»

PABLO IGLESIAS

Afirma que su formación intentaría una alternativa de izquierdas, pero que la ve «difícil»

ALBERT RIVERA

Propone o abstenerse todos y que gobierne Rajoy, o Gobierno PP + PSOE + C's sin Rajoy

CARLOS RIVARREIRA

«FOGONAZOS ARSENIO ESCOLAR»



Rajoy, insumiso ante la Constitución. Tras contar que le daba un 'sí' al rey, amaga usted con no acudir a la investidura si no tiene apoyos. No se escabulla, señor Rajoy. Ayer cumplió el artículo 99.1 de la Constitución: usted ya es candidato. Aclare ya que cumplirá el 99.2 y el 99.3, que le obligan a exponer un programa en el Congreso y someterse a la votación. ●



Quedada Pokémon récord Más de 3.000 cazadores baten en Madrid la marca mundial

PÁGINA 8

JORGE PARIS

#XIII legislatura

Rajoy acepta a medias y no aclara si irá a la investidura

TIEMPO El presidente en funciones dice sí al rey, pero pide un «plazo razonable» para buscar respaldo

AMBIGUO Anuncia otra ronda de diálogo, pero abre la puerta a no presentarse si no logra los apoyos

SIN RESPALDO LEGAL La Constitución no prevé la renuncia tras aceptar el encargo del monarca



Felipe VI y Mariano Rajoy se estrechan la mano antes de su reunión.

El rey Felipe VI recibió ayer al presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, en el Palacio de la Zarzuela en la tercera jornada de su nueva ronda de consultas con representantes de las fuerzas parlamentarias para proponer un candidato a la Presidencia del Gobierno. FOTO: A. D. / EFE

V. LUNA / Á. CALLEJA
actualidad@20minutos.es / @20m

Una aceptación a medias. Esa fue ayer la respuesta del líder del PP, Mariano Rajoy, tras ser propuesto por el rey para que intente formar gobierno. O lo que es lo mismo, se comprometió a intentar conseguir los apoyos necesarios, pero no aclaró si, en caso de fracasar, se presentará a la votación de investidura en el Congreso, requisito imprescindible para activar la cuenta atrás legal hacia unas nuevas elecciones.

De momento, más de un mes después del 26-J, el presidente del Gobierno en funciones no ha logrado sumar ni un solo apoyo a sus 137 diputados, más allá de la abstención anunciada por C's (la mayoría absoluta está fijada en 176). Para intentar revertir eso, Rajoy, tras concluir la ronda de consultas políticas abierta por el rey de cara a proponer candidato, anunció que hoy mismo iniciará una nueva ronda de contactos «en busca de apoyos para gobernar». Y se dirigirá, «de manera preferente», a los «partidos constitucionalistas». Ya sea para un Gobierno con suficiente apoyo parlamentario, su opción preferida, o para un «Gobierno en minoría».

Eso sí, pidió un «plazo razonable de tiempo», tras el cual informará si está «en condiciones o no» de formar un Ejecutivo. Preguntado sobre cuánto puede alargarse ese plazo, Rajoy no quiso concretar fechas, pero señaló que este «no puede impedir que aprobemos en tiempo y forma nuestros compromisos europeos». El líder del PP se refirió a la necesidad de aprobar «asuntos urgentes» como el techo de gasto y los presupuestos del año que viene, que para estar listos en fecha deberían aprobarse antes de que finalice septiembre. De hecho, Rajoy recaló que el 15 de octubre es la fecha tope pa-

ra enviar a la Comisión Europea el documento con los compromisos para la nueva senda de déficit, y también para remitir los próximos Presupuestos Generales del Estado.

Mucho más ambiguo fue cuando se le preguntó, varias veces, si se presentará a la investidura aunque no consiga los escaños necesarios en un plazo razonable. «No conviene adelantar acontecimientos, mucho menos en circunstancias como esta», respondió. La Constitución, no obstante, no prevé la posibilidad de rechazar someterse a la votación en el Congreso una vez aceptado el encargo del rey, un encargo que Rajoy rechazó tras el 20-D. El artículo 99 de la Carta Magna reza que el candidato propuesto por el monarca «expondrá ante el Congreso de los Diputados el programa político del Gobierno que pretenda formar y solicitará la confianza de la Cámara». El plazo legal para unas nuevas elecciones solo arranca una vez que tenga lugar la sesión de investidura. Si esta no se produce, el país quedará, de nuevo, en un limbo.

Sin fecha ni confirmación

●●● La presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, no quiso confirmar que vaya a celebrarse un plebiscito para la investidura de Mariano Rajoy, pero aseguró que le concederá «un tiempo» para que intente buscar apoyos y, entonces, acordarán una fecha para su celebración. El líder del PP necesitaría mayoría absoluta en una primera votación (176 apoyos); 48 horas después, en la segunda, le serviría mayoría simple (más votos a favor que en contra).

«Voy a redoblar los esfuerzos de negociación», anunció Rajoy, que subrayó: «Vamos con espíritu abierto, pero negociar implica ceder, ya veremos en qué. Yo soy quien tiene más responsabilidad, pero los demás también tienen que colaborar».

La críticas de los principales partidos a la reacción del líder del PP fue unánime. «Tendrá que presentarse al debate de investidura, le guste o no, tenga los votos o no, porque tendrá que acatar y cumplir la Constitución», dijo el portavoz del PSOE en el Congreso, Antonio Hernández, que acusó a Rajoy de «irresponsable». Horas antes, tras su reunión con el rey, el líder del PSOE, Pedro Sánchez, reafirmó que no se abstendrá para permitir un Gobierno del PP y evitó responder a la pregunta de si, de fracasar Rajoy, intentaría un Ejecutivo alternativo.

El vicesecretario general de C's, José Manuel Villegas, afirmó que «no caben aceptaciones condicionadas», y emplazó al líder popular a que disipe en las próximas horas «las dudas que ha sembrado», mientras que por la mañana, el líder de la formación naranja, Albert Rivera, decía al rey que solo veía dos opciones: o un Ejecutivo sin Rajoy formado por PP, PSOE y C's, o un Gobierno del presidente del PP con la abstención de todos los partidos. Una abstención de la que asegura que no se moverá.

«Rajoy acepta en diferido», criticaron con ironía desde Podemos. Su líder, Pablo Iglesias, dijo al rey que cree que hay una alternativa de gobierno progresista, pero que la ve poco viable. ●



20M.ES/NACIONAL
Toda la información política, permanentemente actualizada, en nuestra web

LOS OTROS LÍDERES

«Si Rajoy lo fía todo a la silla de Rajoy, y Sánchez a no apoyar nada que provenga del PP, no hay forma»

«Uno no puede votar siempre lo que quiere, sino lo que debe (...) Hace falta altura de miras»

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos

«Con nosotros para un Gobierno de coalición progresista pueden contar»

«Si alguien aspira a ser presidente no tiene que esperar a que le llamen. Tiene que levantar el teléfono y llamar»

PABLO IGLESIAS
Secretario general de Podemos

«No vamos a apoyar a quien queremos cambiar, que es al Gobierno de Rajoy»

«Hay una mayoría que puede apoyar al PP, como se vio en la elección de Ana Pastor como presidenta del Congreso»

PEDRO SÁNCHEZ
Secretario general del PSOE



Conforama

Más hogar, mejores precios

+ FÁCIL TRANSPORTE

1^{ER} PRECIO

59€⁹⁹

COLCHÓN ENROLLADO ECOROL 90x190 cm.

ESPUMA

-50% ~~299€~~

149€

COLCHÓN CONFORLEX 135 x 190 cm.

MUELLES

ESPUMA

TOP CONFO

199€

COLCHÓN VISCOMAGIC 135 x 190 cm.

-40% ~~339€~~

199€

BASE SOMPLUS 135 x 190 cm.

Somnalis

-50% ~~599€~~

299€

COLCHÓN VISCO ZONE 135 x 190 cm.

FLEX

VISCOELÁSTICA

HR NÚCLEO

COLCHÓN FLASH SPRING
Medidas: 135 x 190 cm.
Cód. 380462

-50% ~~599€~~

299€

COLCHÓN FLASH SPRING 135 x 190 cm.

FLEX

+ CANAPÉ STYLE BOX
Cód. 371502

MUELLES

ESPUMA

¡Dormir bien no tiene precio!

Del 28 de julio al 25 de agosto 2016

SANT PERE ABRE TODOS LOS DOMINGOS

-50% ~~719€~~

359€

COLCHÓN WELLS 135 x 190 cm.

nikolin

nomadblock

VISCOFOAM

-40% ~~669€~~

399€

COLCHÓN ACTIVE BALANCE 135 x 190 cm.

FLEX

PerfectBalance

VISCOELÁSTICA

SISTEMA CONMODO

POR LA COMPRA DEL COLCHÓN STARLIGHT GRATIS

Canapé FLOOR 3D nikolin

NOVEDAD

-50% ~~1199€~~

599€

COLCHÓN STARLIGHT 135 x 190 cm.

adaptex

nikolin

-30% ~~815€~~

569€

COLCHÓN BULTEX QUARK 135 x 190 cm.

BULTEX CONFORT

BULTEX FIRMEZA

VISCOFOAM

TOP CONFO

299€

CANAPÉ DESMONTABLE EASY-READY 135 x 190 cm.

Fácil Montaje

Fácil Transporte

FONDO ÚTIL 29 cm

Somnalis

APERTURA FRONTAL

TOP CONFO

299€

CANAPÉ ABATIBLE MAXIBOX 3D 135 x 190 cm.

FONDO ÚTIL 30 cm

Somnalis

APERTURA FRONTAL

Compra online en www.conforama.es

Sin indemnización para las víctimas de la talidomida

CONSTITUCIONAL Rechaza el recurso de los afectados, al considerar que ha prescrito **ESTRASBURGO** La asociación se plantea acudir al Tribunal de Derechos Humanos



José Riquelme, Esther Fernández y Rafael Basterrechea, tres víctimas de la talidomida. JORGE PARIS

DESIRÉE POZO

desiree.pozo@20minutos.es / @SrtaPozo

Las víctimas de la talidomida se quedarán sin indemnización. El Tribunal Constitucional no ha admitido el recurso de amparo que presentó la Asociación de Víctimas de la Talidomida (Avite), después de que el Supremo les negara el derecho a ser compensados por las secuelas del medicamento.

La talidomida es un principio activo que se usó en los años 50 y 60 en medicamentos para aliviar las náuseas a embarazadas. La toma de este tipo de fármacos ha causado malformaciones en 20.000 bebés en más de 50 países. En España se vieron afectadas unas 3.000

personas, de las cuales solo 24 están reconocidas oficialmente como afectadas por el Real Decreto de ayudas de 2010.

«Como asociación ya hemos terminado, la única opción que nos queda en España es que la inadmisión la recurra el propio fiscal constitucional», señala Rafael Basterrechea, vicepresidente de Avite. Sin embargo, todavía les queda una última esperanza ya que las víctimas se están planteando acudir al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo. Aunque son conscientes de que esa vía también es difícil: «Tenemos que mantener los pies en la tierra».

Para poder llevar el recurso a Estrasburgo, Avite tiene que

LA CLAVE

Concesión de más ayudas, en el aire

Existe un Real Decreto que concede ayudas a 24 de los afectados. Para ampliar el número de víctimas que puedan obtenerlas, Avite presentó en la pasada legislatura un proyecto no de ley que se ha quedado en el aire por la falta de Gobierno. «Esperamos que el próximo Gobierno se haga cargo de esta propuesta y salga adelante».

cambiar de abogado: «El recorrido de nuestro abogado termina aquí, tenemos que buscar un experto en derecho europeo, que nos asesore y nos diga la viabilidad del proceso». «Es importante saber el coste económico que tendría el proceso y si tenemos capacidad para afrontarlo», añade. «Tenemos que ver si económica, física y moralmente podemos continuar con esto».

En otros países en los que se comercializaron medicamentos con este principio activo, los perjudicados ya han recibido compensaciones. En 1971 las víctimas de Alemania fueron indemnizadas gracias a un acuerdo entre ellas y la fundación Cortergán. Pactaron que las personas afectadas percibirían pensiones vitalicias. En el caso de Francia, Japón, Suiza, Australia o Italia hace décadas que ya han sido compensadas.

La farmacéutica «ha jugado con todos los estamentos a su favor», sostiene Basterrechea, que felicita a la empresa por su éxito en los tribunales, pero añade: «Ha quedado exonerada de responsabilidad por prescripción. Se le dice que es culpable por la muerte y mutilación de 3.000 niños en España, pero que eso ha prescrito».

«Según la sentencia, tendríamos que haber denunciado nada más nacer, al cumplir la mayoría de edad o cuando el Centro de Anomalías Congénitas del Instituto Carlos III nos dictaminó que éramos afectados en 2006», señala Basterrechea. «La idea era que los afectados en España se quedaran con una mano delante y otra detrás, y así ha sido», lamenta. ●

La Complutense suspende a Monedero por sus asesorías en Latinoamérica

La Universidad Complutense de Madrid decidió suspender ayer al profesor y cofundador de Podemos Juan Carlos Monedero durante seis meses por sus trabajos de asesoría en Venezuela y Bolivia sin previo permiso de la universidad, actividad que definen como «falta muy grave» y por la que se le abrió un expediente disciplinario en noviembre de 2015.

Monedero anunció que recurrirá la sanción, que supone un 10% de sus ingresos (unos 40.000 euros), alegando que existe una «discriminación» respecto a «200 catedráticos que trabajan en empresas». ● R. A.

La DGT prevé 6,5 millones de trayectos en la operación salida de agosto

La Dirección General de Tráfico (DGT) pone en marcha a partir de las 15.00 horas de hoy el dispositivo especial para la operación retorno del mes de julio y salida del mes de agosto, para la que prevé 6,5 millones de desplazamientos de largo recorrido en carreteras españolas.

En total, Tráfico cree que se producirán alrededor de 43 millones de desplazamientos durante el mes de agosto. El hecho de que el 1 del mes coincida con el inicio de la semana hará, además, que durante el sábado y el domingo las vías principales soporten un aumento en el número de desplazamientos. ● R. A.



Pequeño tropiezo del papa durante la JMJ

El papa Francisco vivió ayer su segundo día en Polonia durante la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud, que acoge Cracovia. El pontífice argentino celebró una misa en el santuario de la Virgen de Jasna Gora, en Czestochowa, que comenzó con un susto cuando tropezó al subir los escalones del altar. FOTO: EFE

20"

Dos cargos de Aznar implicados en el 'caso de los ERE'

La Guardia Civil implicó ayer en el caso de los ERE a la ex secretaria general de Empleo Carmen de Miguel y a la exdirectora de Trabajo Soledad Córdova, en los cargos durante el Gobierno de José María Aznar, por presunta prevaricación y malversación en ayudas sociolaborales.

Conflicto de intereses en los contratos de la DGT al marido de Seguí

El Ministerio del Interior ha apreciado indicios de que la ex directora general de Tráfico María Seguí pudo incumplir reglas que regulan los conflictos de intereses de los altos cargos al adjudicar diversos proyectos de inversión de la DGT a su marido en 2012 y 2013.

El jamón solo se puede llamar ibérico si lo es al 100% y de bellota

La carne, el jamón y el lomo ibéricos solo podrán ser nombrados como tal si se refiere a un animal de raza cien por cien ibérica y de bellota, según la Norma nacional de Calidad del Ibérico que respaldó ayer el Tribunal Supremo al desestimar los recursos de la Junta de Castilla y León y la Asociación Jamón de Salamanca.

«Hace once meses dije que superaríamos el reto de la crisis de refugiados. Hoy lo vuelvo a decir. Nadie dijo que fuera fácil»

ANGELA MERKEL
Canciller de Alemania



CRONOLOGÍA

Casi 70 años de lucha para conseguir una compensación

Años 50 y 60

Uso del fármaco. El principio activo se empezó a comercializar en la década de los años 50 y se comenzó a retirar de algunos países a principios de los 60 tras comprobar las malformaciones que provocaba.

1971

Primeras indemnizaciones. La farmacéutica Grünenthal pactó en Alemania pensiones vitalicias para los afectados por la toma de talidomida. En España se intentó un acuerdo pero no se logró.

2011

Demanda en España. La asociación de víctimas puso la primera demanda a la farmacéutica y argumentó que se siguió vendiendo el medicamento en España después de su retirada en Alemania.

2016

Tribunal Constitucional. Esta instancia ha rechazado el recurso porque considera que los delitos han prescrito. Así, avala la sentencia que en septiembre de 2015 dictó el Tribunal Supremo.

La creación de empleo frena, aunque el paro baja al 20%

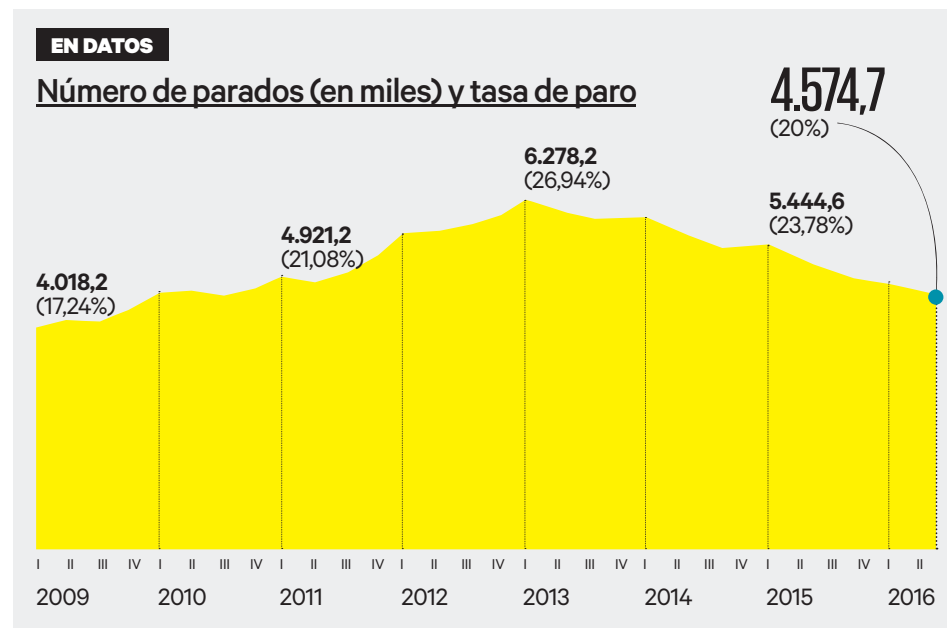
Hay 216.700 parados menos entre abril y junio, la caída más baja desde 2013. Los indefinidos remontan en el último año

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La tasa de paro se situó en el segundo trimestre del año en el 20% —un punto menos— y el número de desempleados bajó hasta los 4.574.700. Son 216.700 parados menos (-4,52%) en tres meses y 574.300 en doce, según la EPA. No obstante, la creación de empleo ha echado el freno. **MENOS PARADOS, MÁS DESPACIO** Esta caída del -4,52% es la más baja registrada en un segundo trimestre desde 2013. Entonces fue del -3,67% y en los dos años siguientes, del -5,23% y el -5,42%, respectivamente. Por el contrario, nos encontramos ante la cifra de parados más ba-

ja desde finales de 2009. Y ante la tasa más baja desde 2010.

MÁS OCUPACIÓN, MENOS ACTIVOS Hay 271.400 ocupados más; son ya 18.301.000, la cifra más alta de los últimos cinco años. El empleo ha crecido en 434.400 personas en doce meses. La subida en ocupados (+1,5%), no obstante, es la más baja en tres años: en 2015 y 2014 fue del +2,3%, y en 2013, del +0,7%. El empleo ha aumentado más entre las mujeres (+147.700) que entre los hombres (+123.700). Por otro lado, los activos (ocupados y parados disponibles) han caído en doce meses en 139.900. **LOS SERVICIOS TIRAN DEL CARRO** Hay 227.300 ocupados más en el



sector servicios (439.100 en el último año), +45.600 en la construcción y +15.700 en la industria; la agricultura cayó (-17.200). **EL SECTOR PRIVADO, EN ALZA** La ocupación bajó en 23.200 personas en el sector público (+1,31% anual) y subió en 294.600 en el privado (+2,65%). **TIPOS DE CONTRATO** Los asalariados aumentaron en 252.700: en 86.400 los de contrato indefinido y en 166.300 los temporales. En el último año han subido más las personas con contratos indefinidos

(223.300) que con temporales (202.200).

HOGARES CON PARADOS Hay 117.100 hogares menos con todos sus miembros activos en paro: se quedan en 1.493.800.

46,4%

es la tasa de paro entre los menores de 25 años. Son, en total, 692.800 desempleados

MENORES DE 25 AÑOS

El descenso de parados se concentra en los tramos de edad de 25-54 (-213.900) y + 55 (-25.500). El desempleo se ha incrementado en los menores de 25 (+22.600 y +3,38%), franja que suma 692.800 parados a pesar de una caída anual del 9,69%. La tasa de paro juvenil es del 46,48% (49,22% en 2015).

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

El paro cayó en trece. Baleares, la que más lo redujo (-26,06%). Andalucía (29,07%) tiene hoy la tasa más alta del país. ●

20"

La firma de hipotecas se dispara un 34% en mayo

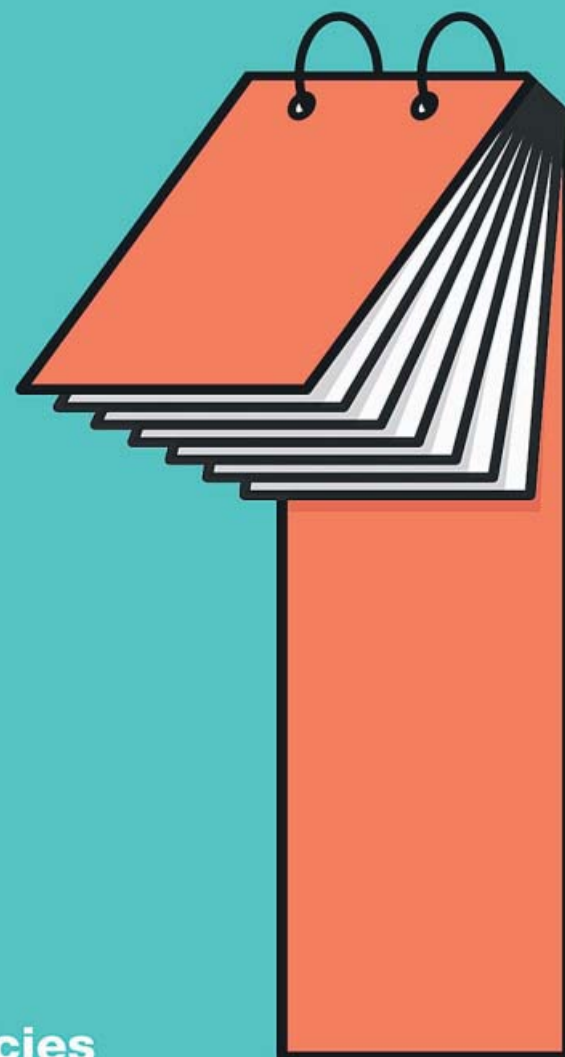
La firma de hipotecas volvió a crecer en el mes de mayo, sumando 24 meses de subida, según datos del INE. En concreto, se registraron un total de 26.579, lo que supone un crecimiento del 34,1% respecto al mismo mes de 2015.

La Audiencia libera a la cúpula de Afinsa hasta resolver los recursos

La Audiencia Nacional acordó ayer la libertad sin fianza para siete directivos de Afinsa, condenados a penas de hasta 12 años de cárcel por estafa masiva a casi 200.000 clientes, a la espera de que el Tribunal Supremo resuelva los recursos de casación.

La Comisión niega que Schäuble influyera en evitar la multa a España

La Comisión Europea (CE) defendió ayer su independencia a la hora de anular la multa a España y Portugal por haber incumplido los objetivos de reducción de déficit, después de las llamadas del ministro de Finanzas alemán, Wolfgang Schäuble, a algunos comisarios.



un any de bones notícies

un any de nova Diputació

14
juliol

#bonesnotícies

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Colze a colze amb els Ajuntaments

Un acto sin lidia ni muerte en vez del Toro de la Vega

Tordesillas, en Valladolid, celebrará el próximo 13 de septiembre un nuevo espectáculo denominado Toro de la Peña en sustitución del tradicional Toro de la Vega, cancelado debido a la normativa autonómica que desde el pasado 19 de ma-

yo prohíbe el sacrificio en público de las reses.

La celebración no incluirá lidia ni muerte, según han pactado los grupos municipales en la Comisión de Toros. El astado pastará en el Prado de Zapardiel, junto al Duero, hasta las 23.00 horas del lunes, cuando correrá acompañado por caballistas hasta la plaza de toros. Al día siguiente, protagonizará un 'toro de cajón' y será desencerrado de vuelta en la dehesa. ● R. A.



La tradicional matanza del Toro de la Vega. P. ARMESTRE

20"

Un nuevo sospechoso de terrorismo detenido en Río de Janeiro

La Policía brasileña confirmó ayer la detención en Río de Janeiro de un sospechoso de simpatizar con grupos terroristas a una semana del comienzo de los Juegos Olímpicos y tras la detención de otros diez sospechosos.

El líder del Frente al Nusra anuncia su ruptura con Al Qaeda

El líder del Frente al Nusra, Abu Mohamed al Yulani, anunció ayer la ruptura con la organización terrorista Al Qaeda y su cambio de nombre a Frente de la Conquista del Levante.

Prisión para los yihadistas detenidos en Girona

La Audiencia Nacional decretó ayer prisión incondicio-

nal para los dos hermanos marroquíes de 33 y 22 años detenidos el martes en Girona por supuesta financiación a Estado Islámico.

Erdogan propone subordinar las Fuerzas Armadas al Gobierno

El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, anunció ayer su deseo de realizar una reforma para que las Fuerzas Armadas pasen a depender de la jefatura de Estado.

PERROS EN EL JUZGADO PARA ASISTIR A MENORES

Piden implantar en España los perros de asistencia judicial, animales que apoyan a niños víctimas de abuso sexual o maltrato

VERÓNICA VICENTE
vicente@20minutos.es / @veronicavicente

Uno de cada cinco niños europeos es víctima de algún tipo de violencia sexual, según datos del Consejo de Europa. En el 80% de los casos, los abusos son cometidos por personas integradas en la vida de los menores, individuos de su entorno, gente en la que confían. Esto supone un escollo a la hora de conseguir que las víctimas denuncien el abuso y, más aún, que declaren contra sus agresores.

«Testificar ante un juez es una experiencia desagradable para cualquiera, más si eres menor, más si has sido violado y más si tienes que enfrentarte a tu agresor. En algunos sistemas judiciales como el estadounidense o algunos en Latinoamérica existen los careos». El que habla es Teo Mariscal, director en España de la Fundación Bocalán (un referente internacional en perros de terapia y asistencia).

En un ambiente tan hostil para los menores, el reto, coinciden los expertos, no solo es hacer justicia, sino humanizar todo el proceso judicial. Se trata de evitar «una segunda victimización a través de un proceso policial y judicial que pueda su-

ponerles un nuevo trauma». Con este doble objetivo, desde hace años se desarrolla en varios países como Estados Unidos, Canadá y Chile (Irlanda ha sido el último en sumarse a la lista) un programa con perros de asistencia judicial que ha demostrado que la presencia de estos animales en los tribunales tranquiliza a los niños, dándoles seguridad, confianza y apoyo emocional a la hora de testificar. La idea del programa,

«En Chile, en un 90% de los casos en los que se emplean perros se obtienen relatos que facilitan la tarea judicial»

CECILIA MARRÉ
Directora de la Fundación Bocalán en Chile

donde el animal es una herramienta, es crear un ambiente más familiar y reducir la tensión. Para esto, el perro juega con los niños varias veces antes de que se les interrogue, y luego los acompaña para que puedan responder con mayor serenidad a las preguntas del juez. Una vez en la sala el perro no se mueve,



Fangoria es una labradora que ya está entrenando con Bocalán para dar asistencia judicial. JORGE PARÍS

LA CLAVE

Los beneficios:

Confianza. «Varios estudios científicos han probado que el contacto físico con un perro disminuye nuestra presión arterial y frecuencia cardíaca. Un perro tranquilo y relajado ofrece un mensaje tácito de seguridad y confianza» (Ellen O'Neill-Stephens).

Información. «La cantidad de información y los detalles que aportan los menores en sus declaraciones es notablemente superior a lo que era cuando no había perro. Se relajan, viven el juicio como algo divertido» (Teo Mariscal).

Protección. «Es muy importante el relato, pero también que los niños no salgan de la experiencia judicial más dañados de lo que ya vienen» (Cecilia Marré).

solo acompaña al niño, hace acto de presencia, se deja acariciar.

El uso de perros de asistencia judicial fue desarrollado en 2003 en Estados Unidos por Ellen O'Neill-Stephens. Esta ex fiscal de un tribunal en Seattle explica a **20minutos** el éxito de los animales en este programa judicial pionero en el mundo. «En EEUU ya tenemos 114 perros de asistencia judicial que trabajan en 33 Estados ayudando a miles de personas. Son vitales para los menores, pero especialmente sirven a los jueces, fiscales e investigadores».

En 2009, el programa dio el salto a Chile, país —con altísimos índices de delitos sexuales— al que llegó a través de la Fundación Bocalán, que fletó a Santiago a la propia creadora del programa en EE UU para convenir al poder judicial chileno de los beneficios de implementarlo allí. Ahora, esta misma asociación en España se plantea importarlo también.

Cecilia Marré, directora de Bocalán en el país latino, asegura que estos perros son animales «altamente cualificados». «No vale cualquiera, los seleccionamos entre los mejores para adiestrarlos desde que nacen,

son la élite», explica. No hay una raza en particular pero se suelen usar labradores, «porque son cariñosos, inteligentes, intuitivos, dóciles, sociables, nada agresivos y no se estresan demasiado con los cambios de guía (cuidador)».

En Chile, cuenta, los resultados tras implantar el programa «son realmente asombrosos. En un 90% de los casos en los que se emplean perros se obtienen relatos, los niños se abren, hablan. Recabar toda esta información implica que los jueces sean capaces de resolver con mayor justicia el caso».

Para desarrollar el modelo en España solo hace falta «voluntad política», asegura Teo Mariscal. «Queremos organizar reuniones con Justicia para firmar un convenio e incorporar la idea dentro de las muchas posibilidades que ya tienen los jueces para hacer su trabajo». Raquel Sánchez, jueza de Primera Instancia e Instrucción del nº 6 en Colmenar Viejo (Madrid), es partidaria de cualquier elemento que facilite los interrogatorios con menores: «Siempre será una declaración menos condicionada por el miedo». ●

4 PREGUNTAS A...

Raquel Sánchez
«El testimonio de esos menores sería más veraz»



Jueza de Primera Instancia e Instrucción (Madrid)

1 ¿Qué opinión le merece este programa con perros?

Soy partidaria de utilizar lo que sea que facilite los interrogatorios, que el niño se sienta cómodo. Para que se sincere debe estar relajado. No hagamos más víctimas a los niños por pasar por el juzgado.

2 ¿Estaría a favor?

Sí, claro, el testimonio de esos menores sería más veraz, menos condicionado por el miedo, serían niños más sinceros, eso contribuye a la justicia material, a que se descubra la verdad para poder juzgarla.

3 ¿Cree que podría implantarse en España?

Yo les apoyaría, sin duda, si Justicia lo aprobase no me importaría probarlo como programa piloto en los juzgados de Colmenar para ver cómo funciona.

4 ¿Cuándo cree que estos perros pueden ser más útiles?

Lo veo muy factible en la fase previa al juicio, que el perro estuviera con la psicóloga forense y el menor durante la primera declaración, esta es la más importante porque es la que se graba. ● V. VICENTE

Unos 4.000 casos de preferentes están a la espera de juicio

ALUVIÓN Los jueces de Valencia logran evitar el colapso tras el alud de 19.000 demandas en los últimos 3 años

RETRASO Algunos de estos procedimientos no tienen fecha de juicio hasta diciembre pese a los refuerzos

CRISIS Las ejecuciones por las hipotecas y los concursos de acreedores han caído por encima del 50%

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

Los juzgados de Valencia han logrado evitar el «colapso» tras el «aluvión» de 19.000 demandas por acciones y preferentes, pero el atasco continúa con 4.000 casos pendientes de juicio. Así lo explicó ayer el decano de los jueces de la ciudad, Pedro Viguer, en la presentación del balance de actividad del primer semestre de 2016.

Según dijo, la entrada de estos asuntos ha sido tal que ha puesto «en grave peligro» el funcionamiento de los juzgados de primera instancia, cuyo trabajo diario está hoy «copado» por el derecho bancario. Desde 2013 han registrado 19.000 asuntos, pero todavía quedan pendientes unos 4.000 señalamientos entre los seis jueces de refuerzo y los 22 juzgados, con juicios hasta diciembre.

«Hemos evitado el colapso de la jurisdicción civil y podemos estar satisfechos. Gracias a ello, los ciudadanos no han sufrido las graves consecuencias de este aluvión sin precedentes, que es lo realmente importante», manifestó Viguer. Este tipo de demandas han descendido durante los

LAS CLAVES

■ En la Ciudad de la Justicia se tramitan actualmente 42 causas complejas por corrupción tras la proliferación de estos macrocasos.

■ Tres juzgados tienen refuerzos para hacerles frente, y los magistrados piden más apoyo.

■ Reclaman una reforma legal para excluir del indulto a los condenados por delitos de corrupción.

meses de junio y julio, por lo que los jueces empiezan a ver «la luz al final del túnel».

También se ha producido un «descenso espectacular», del 75%, en el número de ejecuciones hipotecarias por cierta mejora económica y porque el grueso de las demandas se pusieron al inicio de la crisis. En el primer semestre de 2016 se han contabilizado 214 demandas, frente a las 850 del mismo periodo de 2012, el más duro de la crisis. La previsión es que el año acabe con 400 procedimientos, frente a los 1.700 de 2012, lo que arroja el mencio-

nado descenso del 75%. Las demandas por impago de créditos y préstamos personales también han caído, en este caso un 65%.

Por su parte, los juzgados de lo Mercantil también están registrando una bajada del entorno del 50% en los concursos de acreedores y de las demandas por cláusulas suelo y cláusulas abusivas, aunque en estos últimos casos se debe también a su trasvase a los juzgados de Primera Instancia. En el ámbito laboral, los juzgados de lo Social de Valencia están «en una situación complicada» ya que, pese a los cuatro jueces de refuerzo, los juicios se dilatan «hasta un año y medio», lo que según Viguer «no es aceptable».

El decano de los jueces de la ciudad atribuye estos descensos a varios factores. «Quizás estamos saliendo de la crisis económica, pero también es cierto que las demandas tenían que descender porque se presentaron en su momento», al inicio de las dificultades económicas. En cualquier caso, cree que puede ser «un indicio importante de una mejora económica que esperamos que se confirme», afirmó ayer Pedro Viguer. ●

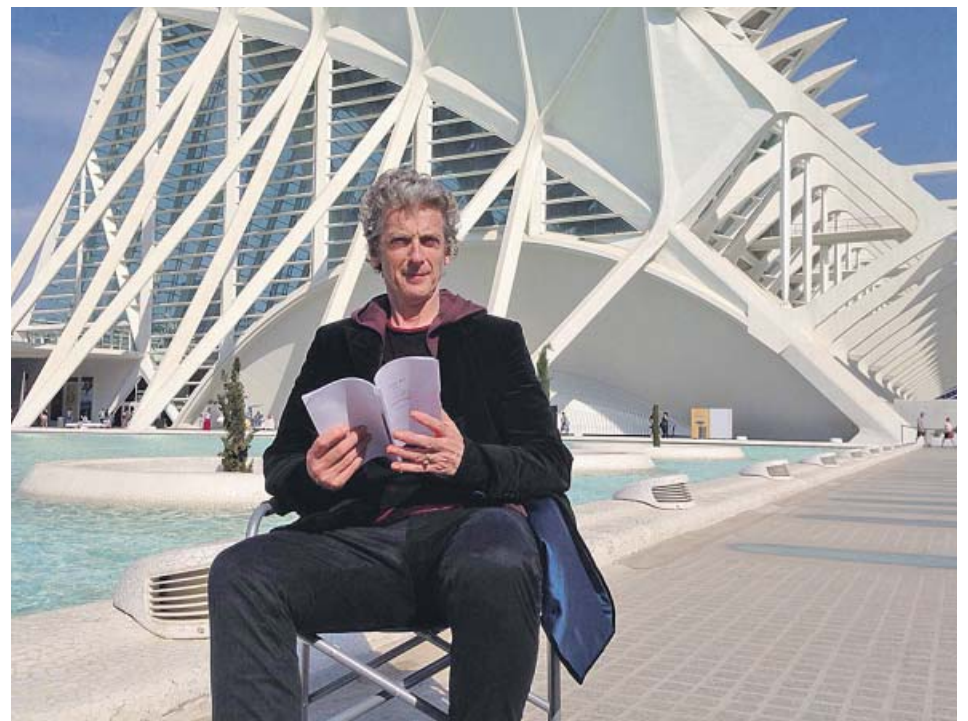
Ford y UGT pactan para evitar los despidos

La empresa Ford de Almussafes y el sindicato UGT firmaron ayer un acuerdo que permitirá mantener el empleo en la factoría valenciana y, a cambio, se reducirá la jornada diaria en dos horas, en los turnos de tarde o de noche, que se recuperarán en sábados durante 2017. Así lo indicaron fuentes de la negociación, que des-

taaron que el acuerdo, que se aplicará del 29 de agosto al 22 de diciembre (cuando comienzan las vacaciones de Navidad), permite no tener que rescindir el contrato a entre 400 y 430 trabajadores, como se había anunciado, y además se mantienen los salarios. El acuerdo, que no ha firmado el resto de sindicatos presen-

tes en la factoría, supone que todas las plantas trabajarán dos horas menos cada día en uno de los turnos, siempre el de tarde o el de noche, y que dispondrán de un servicio adicional de autobuses a la finalización del turno reducido.

Esas horas serán remuneradas como si se hubieran trabajado y se recuperarán en jornadas de sábado a lo largo de 2017, de forma que se calcula que a cada operario le corresponderá trabajar seis sábados el año que viene. ●



El Museo de les Ciències es uno de los edificios que se proyectarán en la serie.



HISTORIAS CON FOTO

‘Doctor Who’ se rueda en Valencia

La Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia se ha convertido esta semana en el set de rodaje de la mítica serie de ciencia ficción de la cadena británica BBC *Doctor Who*. Durante toda la semana, los espacios exteriores del Museo de les Ciències y el Hemisfèric, así como en el Palau de Les Arts, han pasado a ser escenarios de esta famosa serie.

Los exteriores del recinto cultural y de ocio van a salir en la grabación del segundo capítulo de la décima temporada. El rodaje, que se inició el pasado 25 de julio, finalizó ayer. La productora ha elegido el entorno del complejo que proyecta para grabar algunas de las localizaciones de ciencia ficción. ●

Estabilizado el incendio de Artana tras quemar 1.500 hectáreas

El incendio forestal que comenzó el pasado lunes en la localidad castellanense de Artana se dio ayer por estabilizado, que es el paso previo a que pueda ser controlado, informaron fuentes del Consorcio de Bomberos de Castellón.

La evolución de las labores de extinción del incendio, donde han ardió 1.500 hectáreas, 700 de ellas del parque natural de la Sierra de Espadán, han sido favorables durante la noche, y durante esta mañana se ha detectado «algún punto caliente, que se ha logrado contener en todos los casos».

Durante la jornada de ayer continuaba en la zona un dispositivo formado por siete medios aéreos y cerca de un centenar de personas coordinadas por el Consorcio Provincial de Bomberos. El dispositivo de extinción llegó a alcanzar, en los peores momentos del incendio, las 500 personas y los 30 medios aéreos. ●

20'

El Ayuntamiento retira 25 honores franquistas

El Ayuntamiento de Valencia retirará 25 honores y distinciones otorgadas por la ciudad en exaltación de la revuelta militar que originó la Guerra Civil y el posterior régimen franquista y para poder cumplir así con la Ley de Memoria Histórica. La propuesta fue aprobada ayer el pleno con los votos del equipo de Gobierno (Compromís, PSPV y València en Comú) y de Ciudadanos, y la abstención del PP, una vez que fue aprobada en la comisión correspondiente.

LA FRASE DEL DÍA

«Los autobuses de la EMT de Valencia volverán a cuatro pueblos del área metropolitana a partir de septiembre»



GIUSEPPE GREZZI
Concejal de Movilidad Sostenible de Valencia

Confirman que el 17 de marzo será festivo local

El 17 de marzo de 2017 será fiesta en la ciudad de Valencia, tal y como corroboró ayer por unanimidad el pleno del Ayuntamiento. De esta forma, se aprovecha que este año el 22 de enero, San Vicente Mártir, cae en domingo, para poner un festivo más en la semana fallera.

Bolsa para los docentes de los concertados

La Conselleria de Educación y los sindicatos acordaron ayer la recolocación del profesorado que sea despedido de los centros educativos concertados a través de una bolsa de trabajo efectiva que estará vigente durante el próximo curso escolar.

Condenan al exalcalde de Cullera por incendio

Un juzgado de Valencia ha condenado al exalcalde de Cullera, Ernesto Sanjuán (PP), a un año y nueve meses de prisión por un delito de incendio por imprudencia grave y al pago de más de 1.000 euros a la Generalitat por responsabilidad civil, tras haber autorizado unos fuegos artificiales que ocasionaron un incendio que afectó a 3,2 hectáreas de esta localidad en 2014.

#pokequedada

RÉCORD DE CAZADORES DE POKEMONS EN MADRID



Cazadores de pokemons muestran sus capturas en la madrileña Puerta del Sol. JORGE PARIÉS

Más de 3.000 se dieron cita en la Puerta del Sol para establecer una marca mundial, superando la anterior gran concentración de jugadores, en Sídney

IVÁN GONZÁLEZ

igonalez@20minutos.es / @IvanGlez_R

Justo dos semanas después del lanzamiento oficial de *Pokémon GO* en España, la aplicación de moda que está causando auténtico furor a lo largo y ancho del planeta congregó ayer a más de 3.000 personas en la céntrica Puerta del Sol de Madrid. El objetivo: batir el récord Guinness de asistentes en la primera gran quedada mundial de *Pokémon*, que reunió en Sídney a 2.000 jugadores.

Según explicaron los propios organizadores del evento a este periódico, su intención era llamar la atención de Niantic, compañía desarrolladora del juego, para que sea Madrid la primera ciudad del mundo en la que se puedan cazar los ansiados pokemons legendarios –los más poderosos del juego, aún sin localización–.

Niantic desveló hace unos días que los deseados pokemons legendarios podrían ser capturados únicamente a tra-

vés de eventos específicos que ellos mismos organizarían en diferentes países. Pues, bien, el objetivo de la quedada era demostrar el amplio número de fans que tiene la aplicación en la capital española para que los creadores decidan así llevar a cabo el primero de sus eventos en España.

Y más de 3.000 cazadores de pokemons desafiaron el asfixiante calor para llenar la emblemática plaza madrileña a partir de las siete de la tarde. Previamente convocada en el Parque del Retiro –zona de referencia para los cazadores pokemons en Madrid–, los organizadores del evento decidieron horas antes del mismo cambiar el lugar de reunión por motivos medioambientales debido a la gran aglomeración de personas que se esperaba que acudieran a la cita. Pese al cambio de localización, los cazadores de pokemons no faltaron al evento.

La Puerta del Sol se vistió de fiesta para celebrar la fiebre de una moda que no tiene pinta de que vaya a ser pasajera. Personas de todas las edades, desde los más pequeños hasta los más adultos, quisieron pasarse por esta *pokequedada* promovida a través de las redes sociales. Gente disfrazada para la ocasión, turistas sorprendidos ante tanta aglomeración de personas y ganas de hacer amigos en una tarde poco usual en el centro de Madrid.

Aunque los pokemons son criaturas que fueron creadas en 1994 por el japonés Satoshi Tajiri para un videojuego, posteriormente saltaron a juegos de mesa y series de televisión. Décadas más tarde se han colado en las pantallas de nuestros dispositivos móviles para hacer que nos recorramos la ciudad buscando no solo a estos seres, sino también las ansiadas *pokeparadas*, esos lugares, como la estación de metro de Sol, donde conseguir *pokeballs* (objetos para capturarlos), incienso para atraerlos o incubadores para criarlos cuando son pequeños. ●



20M.ES/VANDAL

Toda la información sobre el mundo de 'Pokémon' y los videojuegos, en vandal.net y en nuestra web

CASOS REALES

Tres cazadores de pokemons que formaron parte del récord logrado en Madrid



Jorge

Maestro de Primaria, 26 años

Acudió a la gran quedada de *Pokémon GO* en busca de las nuevas y ansiadas criaturas que solo se encuentran en una cita así. Su mayor captura, un aerodactil, lo consiguió visitando un centro comercial a las 02.00 h de la mañana.



Vicky

Estudiante, 19 años

Confiesa ser aficionada amateur a *Pokémon Go*, en el cual se ha iniciado recientemente. Mayor es su afición por el manga y el cosplay (disfraces). Acudió a la cita completamente equipada y disfrazada de entrenadora pokemon.



Saúl

Dependiente, 40 años

Junto a su esposa, confiesa haberse enganchado al juego mientras ve-raneaba en Comillas (Cantabria). Compiten junto a su hijo en la búsqueda de pokemons. Lo único que esperan es que la factura telefónica del hogar sea benévola a final de mes.



6 PREGUNTAS

«Chanquete y Julia enseñaban cómo debía ser la democracia»



DANIEL MORZINSKI

Mercedes Cebrián, autora del libro 'Verano Azul. Unas vacaciones en el corazón de la Transición', analiza la serie en clave histórica

1 ¿Qué encontramos en el libro? Un repaso a la vida cotidiana de los ochenta en España, visto por alguien que fue niña en la época y siempre a través de la popular serie.

2 ¿'Verano Azul' tenía una lectura adulta? Sí. No olvidemos que en el momento en que se emitió por primera vez había mucha costumbre de ver la televisión los días festivos en familia después de comer. La serie se benefició de esa costumbre.

3 ¿Qué paralelismos hay en la serie con la Transición? En la Transición por fin se rompen tímidamente las esferas separadas entre niños y niñas: aparecen muchas «pandillas» mixtas. También el fin del excesivo autoritarismo y el principio del consenso aparecen, como el cambio de papel de las mujeres en la sociedad, como podía ser Julia.

4 ¿Cuáles son los personajes más significativos en ese sentido? Julia y Chanquete son los que mandan más «mensajes» pedagógicos sobre cómo debería ser la sociedad española de la democracia.

5 ¿Qué pasajes de la serie son más metafóricos? Desde luego, la parte en que todos se unen a Chanquete para evitar que lo echen de su barco anclado en tierra debido a la especulación inmobiliaria. Es hasta premonitorio...

6 ¿Qué quedaba en 'Verano Azul' del franquismo? Quedan unos padres que no saben dialogar, solamente imponer autoridad (como el padre de Javi), y el miedo a cualquier tipo de cambio, a salirse de las actitudes «de toda la vida». ● I.Á.

Auryn anuncia su separación porque tienen que «respirar»

La *boyband* Auryn ha anunciado oficialmente que se tomará una «una pausa en el camino», de forma que el grupo se separará, aunque mantienen los conciertos de la gira que está actualmente en marcha. «Cada uno de nosotros deberá ahora escoger otras carreteras que le ayuden a vivir esta experiencia de forma distinta». «Nuestra decisión es hacer un alto en el camino, cerrando así el capítulo 1 de esta historia», explicaban, si bien dejaban abierta la puerta, aunque de forma incierta, a un regreso futuro: «Algún día, esperamos que esta nueva etapa nos haya servido para unir de nuevo nuestros pasos y regresar con fuerza».

20'

El concierto de los Stones en Cuba podrá verse en cines

Espectadores de todo el mundo podrán revivir en pantalla grande la noche del próximo 23 de septiembre *Havana Moon*, el concierto que los Rolling Stones dieron en la capital cubana en marzo. En España, las entradas se pondrán a la venta durante el mes de agosto.

Bruce Springsteen anuncia un recopilatorio con temas inéditos

Bruce Springsteen publicará el próximo 19 de septiembre el disco recopilatorio *Chapter and Verse*, cuatro días antes de la llegada de su autobiografía *Born to Run*. El álbum contará con 18 temas, cinco de ellos inéditos, que recorrerán la carrera del estadounidense.

Una antología de Gloria Fuertes celebrará su centenario

Con motivo del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes, la editorial Blackie Books publicará en el primer trimestre de 2017 un amplio volumen dedicado a la escritora, con una antología de sus mejores obras tanto adultas como infantiles.

TVE comenzará a rodar lo nuevo de 'Cuéntame...' en otoño

La serie *Cuéntame cómo pasó* se quedará de manera definitiva y al menos durante dos temporadas más en Televisión Española después de que su productora haya aceptado la oferta de RTVE. El rodaje de la temporada 18 comenzará el próximo mes de septiembre.

«La coctelería surge a raíz de mezclar los destilados para hacerlos bebibles»

Jordi Otero, campeón del Worldclass 2010, nos acerca a los orígenes de los cócteles tropicales más conocidos

JOSÉ MARÍA MARTÍN
jmmartin@20minutos.es / @jmmartin20

El mundo de la coctelería ha evolucionado mucho en los últimos años. Como pasa con la gastronomía en general, a medida que se conocen nuevos ingredientes y técnicas, surgen también nuevas formas de combinar y maridar todos los elementos.

«La coctelería nace a partir de los destilados, a raíz de mezclarlos y añadirles otros ingredientes como el azúcar para hacerlos 'bebibles', pues eran muy básicos y no muy agradables al paladar en sus comienzos. Hoy aún conservamos la cachaza, que es lo más parecido a lo que había entonces», dice el *barman* Jordi Otero, ganador del Worldclass nacional y mundial en 2010, entre otros premios, y que ahora trabaja en el Dux Cocktail Borne de Barcelona tras pasar tres años en Dubái. «Los cócteles tropicales aparecen mucho más tarde», matiza. Antes aparece el ron, que es un destila-

«Con la playa y el sol el cuerpo nos pedía algo más fresco y liviano: bebidas más largas en lugar de tragos cortos»

JORDI OTERO
Barman del Dux Cocktail Borne de Barcelona

do de más calidad y que proviene de las melazas, no solo del jugo de la caña de azúcar. Hay que tener en cuenta que la coctelería de entonces era algo agresiva y con mucho nivel de alcohol. «La cultura que entonces había en EE UU cambia cuando su gente comienza a ir de vacaciones a Centroamérica y empieza entonces la cultura tiki tropical, en la que hay dos ingredientes estrella: el coco y la piña, y grandes referentes, como Trader Vic, el creador de la mayoría de cócteles tropicales que conocemos».

La cultura tiki que surge en los años 30 está inspirada en la Polinesia, y «básicamente son cócteles a los que se les añade zumo, por la sencilla razón de que tenían mucho que ver con la playa y con el sol. Y el cuerpo pedía algo más fresco, más liviano, bebidas más largas en lugar de tragos

EN FOTOS

Cócteles tropicales para hacer en casa



1
Mojito
«Es el básico de los básicos, pero bien hecho el mojito es increíble», dice Jordi, que apostilla que el mojito es una bebida ácida, no dulce.
Ingredientes
Media lima
Azúcar moreno
Mucha menta, sin machacarla
Ron
Hielo picado
Removerlo bien



2
Piña Colada
Es otro de los clásicos del verano, muy sencillo y con el que además puedes lucirte si lo haces en casa, lo sirves fresquito y lo presentas bien.
Ingredientes
1 piña baby
Ron
El zumo de la propia piña
Crema de coco
Hielo picado
Servir en la propia piña



3
Mai Tai
Es el cóctel tropical por excelencia y hay miles de recetas (se pueden añadir muchos ingredientes). La básica es:
Ingredientes
Ron
Orange Curaçao (triple seco)
Zumo de Lima
Orgeat (sirope de almendra)
Adornos posibles: menta, cereza roja, lima... y, si la hubiera, una sombrilla



4
Tequila Sunrise
Es la receta más sencilla de las cuatro, pero es perfecto para hacerlo en casa y también es uno de los grandes clásicos de la coctelería tropical. Debe su nombre a la similitud de colores con un amanecer (*sunrise*).
Ingredientes
Tequila
Zumo de naranja
Granadina

BIO



Jordi Otero
Tiene 36 años. Empezó en hostelería con 16. En 2010 gana el Worldclass de coctelería. Ha trabajado en Madrid, Dubái... y actualmente ha vuelto a su ciudad, Barcelona, para estar tras la barra del Dux Cocktail Borne.

cortos». Por supuesto, también tiene mucho que ver con las costumbres del lugar. Jordi, que ha pasado unos días impartiendo conocimientos en el Paraíso Brugal de Tarifa, asegura que «hay cócteles que acaban siendo dulces, pero en realidad no lo eran, han evolucionado». «Es una cuestión cultural. Si nos centramos solo en España, en el sur gustan mucho más los sabores dulces que en Madrid, y mucho más todavía que en Barcelona», matiza uno de los máximos exponentes de la coctelería española. ●

La Concha de Oro 2016, en clave española

El hombre de las mil caras, de Alberto Rodríguez; La Reconquista, de Jonás Trueba; y Que Dios nos perdone, de Rodrigo Sorogoyen, son las tres cintas españolas que optarán a la Concha de Oro en la edición número 64 del Festival de San Sebastián, que se celebrará en Donosti desde el 16 hasta el 24 de septiembre.

En total, quince títulos españoles se proyectarán durante el certamen, entre los que destaca *Un monstruo viene a verme*, el nuevo drama de J. A. Bayona, protagonizado por Si-gourney Weaver, que se presenta fuera de concurso.

Como novedad, el festival acogerá Kalebegiak (Ojos de la calle), un nuevo proyecto colectivo formado por doce historias inspiradas en San Sebastián en el que participan cineastas como Borja Co-beaga, Julio Medem o Gracia Querejeta.

Por su parte, el Festival de Venecia también presentó ayer la selección oficial para su edición número 73, con figuras como Terrence Malick, Wim Wenders, Emir Kusturica o el chileno Pablo Larraín. ● R. C.



Roma y Japón, unidos por la escultura

El espacio Le Scuderie del Quirinale de Roma acoge desde hoy hasta el próximo 4 de septiembre la exposición *Obras maestras de la escultura budista japonesa*, un total de 35 estatuas realizadas en madera y consideradas tesoros nacionales nipones. FOTO: G. LAMI / EFE

Mediterráneo EN VIVO

ADO Patrocinador del Equipo Olímpico

Benidorm empieza con B

		Rég.	desde		Rég.	desde
Benidorm	Hotel 3*	PC	43€	Calpe	Hotel 3*	PC 76€
Gandía	Hotel 3*	PC	38€	Peñíscola	Hotel 4*	PC 41€
Torre Vieja	Hotel 3*	PC	46€	Guardamar	Hotel 3*	PC 29€

Precios por persona y noche en habitación doble para determinadas estancias de Septiembre. Los precios pueden variar en el momento de realizar la reserva. MP: Media pensión; PC: Pensión completa. Consulta condiciones.

Paga en 3 meses sin intereses TAE 0%, con nuestra tarjeta **B the travel brand** emitida por BBVA. **#ViajarempiezaconB**
Tarjeta Visa emitida por BBVA y sujeta a criterios de aprobación del banco. Consulta condiciones de financiación.

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

JUEGOS OLÍMPICOS RÍO 2016

Cinco grandes estrellas que seguir con atención



Michael Phelps
El mejor nadador de todos los tiempos quiere poner el broche de oro a su carrera. Phelps llega a sus quintos Juegos con intención de ampliar su palmarés (22 medallas, 18 de ellas de oro).



Usain Bolt
El hombre más rápido de la Tierra, plusmarquista mundial de 100 y 200 metros, llega a Río de Janeiro en busca de su séptimo oro olímpico en los que podrían ser sus últimos Juegos.



Serena Williams
La tenista estadounidense cuenta ya con cuatro oros olímpicos (2000, 2008 y 2012 en dobles y 2012 en individuales). Es, sin duda, la gran favorita tanto en dobles como en individuales.



Katie Ledecky
Solo tenía 15 años cuando se convirtió en la participante más joven de EE UU en unos Juegos... y ganó el oro en los 800 libres. Cuatro años después, ostenta tres récords del mundo.



Kohei Uchimura
Hace cuatro años, logró el oro olímpico en el 'all around' de gimnasia. Sudominio continúa, y fue campeón del mundo en 2013, 2014 y 2015. Aspira a mejor gimnasta de todos los tiempos.

Alonso: «Hay que aprovechar la buena racha en Alemania»

Fernando Alonso espera mantener este fin de semana en Alemania la progresión ascendente que ha demostrado su McLaren en las últimas carreras. «Hungria fue el mejor fin de semana de este proyecto en los últimos dos años. Aunque Hockenheim es un circuito un poco más difícil para nosotros, aquí el motor tampoco cuenta tanto como en otras pistas que vendrán luego. Tenemos que aprovechar la buena racha, intentar entrar en Q3 y sumar puntos», dijo ayer desde el trazado alemán.

El GP de Alemania será la última batalla antes del parón veraniego entre Lewis Hamilton y Nico Rosberg, ambos separados por solo 6 puntos al frente del Mundial de Fórmula 1. El que gane en Hockenheim se marchará de vacaciones al frente del campeonato. ●

Dónde verlo: GP de Alemania. Calificación, mañana 14.00 horas; y carrera, domingo 14.00 horas. MovistarTV



Mariano Rajoy recibió en la Moncloa a la delegación española, que parte hoy hacia Río. J. J. GUILLÉN / EFE

ESTRELLAS QUE QUIEREN BRILLAR EN LOS JUEGOS

Varios grandes del deporte quieren aumentar su leyenda en los Juegos de Río. Estos son algunos de los nombres que seguir

E. CASADO / R. RIOJA
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Aproximadamente 10.500 atletas participarán en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, pero solo unos pocos alcanzarán la gloria de las medallas. Aunque eso se irá sabiendo con el devenir de la cita, hay varios nombres en la mente de todos como grandes protagonistas.

El hombre más rápido que jamás ha existido sobre la Tierra ya es un veterano (29 años) pero, pese a ello, sigue siendo el rival a batir. Una lesión llegó a po-

ner en riesgo la presencia de Usain Bolt en Río, pero el jamaicano demostró estar totalmente recuperado en la Diamond

7 días quedan para que den comienzo los Juegos. La ceremonia de inauguración arranca la noche del viernes 5 al sábado 6 de agosto a las 00.15 h

League disputada en Londres. Hizo triplete en Pekín y Londres (100, 200 y 4x100 metros) y vuelve a ser el gran favorito.

Para Michael Phelps, los de Río serán sus quintos Juegos. El nadador norteamericano se retiró tras los de Londres hace cuatro años, pero decidió volver para hacer aún más grande su leyenda. Nadie tiene más medallas que él (22, 18 de ellas de oro), y nadie ha ganado tantos oros como él en unos Juegos (ocho en 2008). Toca disfrutar del Tíburón de Baltimore en su últi-

LA CLAVE

Los cinco grandes ausentes en Río

Maria Sharapova. La tenista rusa dio positivo en Meldonium en el Abierto de Australia y fue suspendida por dopaje. El TAS confirmó que no podrá competir en Río.

Gómez Noya. El triatleta gallego, actual campeón del mundo, sufrió una caída mientras entrenaba con la bicicleta que le produjo una fractura en un brazo. Tuvo que operarse y, por lo tanto, se perderá los Juegos.

Roger Federer. El tenista suizo anunció esta misma semana que no acudiría a Río. Se operó de una lesión de rodilla a principios de año y los médicos le han dicho que si no deja de competir unos meses y se recupera plenamente, peligrará su carrera.

Rory McIlroy. Ninguno de los cuatro mejores golfistas del mundo (Jason Day, Dustin Johnson, Jordan Spieth y McIlroy) acudirán a los Juegos de Río. El Zika es el motivo para todos ellos menos para Spieth, lesionado.

LeBron James. El alero de los Cavaliers, doble medallista de oro olímpico, renunció a competir con la selección estadounidense. También rechazó acudir Stephen Curry.

ma participación olímpica, en la que tratará de lograr alguna medalla. No será fácil, 31 años en natación son demasiados, pero con Phelps todo es posible.

Y si Phelps se convertirá al acabar los Juegos en el pasado de la natación, todo lo contrario pasa con Katie Ledecky. Hace cuatro años, la más joven de los atletas de Londres era una espigada chica de Washington que tenía 15 años, 4 meses y 10 días cuando debutó, lo cual no le impidió ganar el oro en los 800 metros libres. Ahora, Ledecky tiene (solo) 19 años y es la gran favorita para seguir aumentando su palmarés. En los Mundiales de 2015 logró cinco oros: 200 libre, 400 libre, 800 libre, 1.500 libre y 4x200 libre. Ostenta el récord del mundo en 400, 800 y 1.500. Estamos ante un fenómeno de tal calado que se explica perfectamente con un dato: sus marcas en 1.500 y 400 libres le permitirían participar en los trials de categoría masculina.

Mo Farah se convirtió hace cuatro años en una de las grandes leyendas del atletismo olímpico al ganar el oro en 5.000 y 10.000. Ahora, el reto para el británico de origen somalí es mucho más complicado. No solo por la edad (llega con 33 años), sino porque dos kenianos amenazan su reinado. Bedan Karoki Muchiri y Geoffrey Kamworor son los grandes rivales para Farah en los 10.000 metros.

Dos tenistas llegan a Río como grandes favoritos. Novak Djokovic y Serena Williams dominan con puño de hierro las categorías masculinas y femeninas, aunque ambos casos son distintos. Mientras Serena ha ganado ya cuatro oros en tres citas olímpicas, Djokovic solo ha tocado un bronce (en Londres) y quiere redondear su palmarés. ●

Último descarte de Scariolo para Río

Fernando San Emeterio ha sido el último descarte de Scariolo para los Juegos. Calderón, Chacho, Ricky, Llull, Navarro, Rudy, Abrines, Claver, Mirotic, Reyes, Pau Gasol y Willy Hernández son los 12 jugadores de la selección de baloncesto que irán a Río. Ayer, la NBA venció por 39 puntos a Costa de Marfil (100-61) en el último partido antes de la cita olímpica.

El Real Madrid cae en su primer amistoso

El Real Madrid comenzó la pretemporada con una derrota ante el Paris Saint-Germain en EE UU. Los galos se pusieron tres goles arriba (Ikone y dos de Meunier), y Marcelo, de penalti, puso el 1-3 definitivo.

Atlético Nacional se lleva la Libertadores

El Atlético Nacional ganó ayer la Copa Libertadores ante Independiente del Valle (1-0). El equipo colombiano será uno de los rivales del Real Madrid en el Mundial de clubes.

El Barça afirma que Neymar costó 19 'kilos'

Susana Monje, vicepresidenta y responsable del área económica del Barça, aseguró ayer que el fichaje de Neymar costó 19,3 millones. «Tenemos que sacar 40 millones (de los 57) y pasarlos a salario», afirmó.

FIN DE SEMANA CINE

LOS CRITICONES Por José Ángel Esteban, Laura Maza, Asier Aranzubia Cob y Víctor Aertsen



Don Cheadle, caracterizado como Miles Davis, en una escena del filme. SONY PICTURES

BIOGRAFÍA Y JAZZ AL ESTILO GONZO

'MILES AHEAD'

Los años más duros y erráticos del genio del jazz se resumen en este filme, con Don Cheadle dirigiendo y actuando

No tenemos muy claro si nos enfrentamos a una película sobre la decadencia sublimada de Miles Davis; un *thriller* de finales de los setenta alimentado por el humo de las alcantarillas y las criaturas de las cloacas neoyorquinas; o un homenaje al jazz (aceptando la corrección de Davis-Cheadle, a la «música social») que infecta las venas de sus genios hasta el punto de llevarlos a flotar en febriles pesadillas de cocaína, alcohol y paranoia... Lo que sí parece evidente es que la inmersión de Don Cheadle en la dirección y en el papel protagónico al mismo tiempo (nos acordamos de su soberbio papel como el radiofónico Petey Greene en *Talk To Me*, 2007) huye como de la peste de las coordenadas del

biopic convencional, psicológicamente plano y anodino, que no suele aventurarnos sino un rosario de acontecimientos engarzados cronológicamente y lubricados con cierta pátina sentimentaloides sobre lo mucho que le cuesta a un pobre hombre hacerse a sí mismo. Y lo hace desde la misma deci-



2015. Director: Don Cheadle
Reparto: Don Cheadle, Ewan McGregor, Emayatzy Corinealdi, Keith Stanfield, Nina Siemow, Leticia Martínez, M. Stuhlbarg.

sión de ubicar el relato a finales de los setenta, en medio de la espiral eremita del músico. Las palabras introductorias de Miles Davis con las que increpa a su entrevistador (entendemos luego que se trata del periodista de *Rolling Stone* que vendrá a acosarle) se nos presentan envueltas en la estética mockumentary (documental ficcionado) y son una declaración de intenciones del propio Cheadle respecto a su película: «Si vas a contar una historia, hazlo con actitud...».

Así comienza un filme que se deja llevar, en definitiva, por el propio fluir de su estructura jazzística. Porque en *Miles Ahead* no asistimos sino a la traslación cinematográfica de la propia experiencia que Don Cheadle ha tenido sobre Miles Davis. Resulta pertinente recordar lo que el actor de Kansas City le confesaba (precisamente y como si de una nueva piqueta metanarrativa se tratase) a *Rolling Stone* el pasado 14 de marzo (parafraseamos): «Teníamos que hacer una película sobre este tipo como si fuera un gánster (...). Simplemente pensé, hagamos el tipo de película de la que Miles Davis quisiera ser el protagonista, no una película sobre su vida...».

Cheadle se enfrenta a la encarnación de Davis con el ansia de experimentación del periodista gonzo, con ironía, sorna y sin miedo a lo ridículo o a lo kitsch; de modo que en medio de todo este mejunje bien disfrutable con toques estéticos de proxeneta desubicado, la figura ficticia del supuesto periodista de *Rolling Stone*, Dave Braden (Ewan McGregor), viene como anillo al dedo para llevar el filme por los terrenos de la buddy movie: con un compañero de fatigas pícaro, ruin, mezquino y apasionado azuzado por la coca. En definitiva, plenamente a la altura de las circunstancias. ● LAURA MAZA

«YA CONOCES SU NOMBRE»... HAY MÁS

'JASON BOURNE'

Quinta película de la saga sobre el desmemoriado agente secreto, esta nueva entrega promete altísimas dosis de la mejor acción que el cine contemporáneo puede ofrecer, teniendo en cuenta el estupendo trabajo previo del combo formado por Matt Damon y Paul Greengrass, nuevamente delante y detrás de la cámara, respectivamente. Maestro absoluto del montaje sincopado, en sus manos dinámicamente frenético y, no obstante, espectacularmente preciso, el director vuelve a arrastrarnos por los fangos



Una escena de la película.

de la actualidad –tumultos indignados en Atenas, ferias de tecnología bélica en Las Vegas– mientras intentamos seguir las peripecias del letal protagonista, una suerte de máquina de matar decidida a rebelarse contra su creador, en un intento de salvar su preciado pellejo y reconstruir su oscuro pasado, con contagiosa energía y fisicidad. ● VÍCTOR AERTSEN

2016. Director: Paul Greengrass
Reparto: Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander.

ADEMÁS

'MALAS MADRES'

Jon Lucas y Scott Moore, los creadores de la saga con resacas envueltas en disparatadas consecuencias –*Resacón en Las Vegas* (2009) y sus derivados...– vuelven a la carga en su afán por convertir el gamberrismo en un divertido bálsamo contra la estirada y extendida corrección política. En esta ocasión, sus protagonistas cambian de sexo (esta frase bien podría ser la pre-

Mila Kunis en un fotograma de *Malas madres*. DIAMOND FILMS

misa de un cuarto resacón, el más loco de todos sin duda...) y de circunstancias vitales: ahora es el turno de unas madres malhabladas y un tanto histéricas que luchan con uñas y dientes frente al absoluto régimen fascista de la perfección suburbial en el que ellas mismas deberían encajar y en el que deberían crecer sus hijos. Es decir, es el turno del choteo sobre la inmaculada virtud de la maternidad. Mención especial para Christina Applegate –memorable en *El Reportero* (*Anchorman*) de Will Ferrell–

en su papel de la archienemiga Gwendolyn. ● L. M.

2016 Director: Jon Lucas, Scott Moore
Reparto: Mila Kunis, Kristen Bell, Christina Applegate.

'BOYE'

Empresario, abogado, jugador de rugby, condenado por colaboración terrorista que él denuncia por injusta, repartidor de hielo, querellante contra lo más rudo del gobierno israelí, defensor de Snowden, letrado del 11-M... Gonzalo Boye es un torrente empeñado en saber por qué pasan las cosas. Y Se-

bastían Arabia lo filma e ilustra brevemente alguna de las partes de su biografía, acercándose a un tiempo en permanente transición. Un testigo al que escuchar en su batalla por la justicia y la libertad de expresión. ● J. ÁNGEL ESTEBAN

2016 Director: Sebastián Arabia
Reparto: Gonzalo Boye.

'LA MINA'

Entre bosques y oscuras galerías retratadas con mimo vuelve el autor de largometrajes a contracorriente como *Chaika* y *Ori*: centrados, como este úl-

timo, en historias de gente perdida, familias disueltas y paisajes malditos. Esta vez, en un entorno rural 'estadounidense' (recreado en Asturias y el País Vasco) y con intenciones de susto y sangre, la colección de tópicos no contribuye sino a una colección de postales que denotan mayor preocupación estética que capacidad para construir un relato de terror.

● J. Á. E.
2016. Director: Miguel Ángel Jiménez Colomer
Reparto: Jimmy Shaw, Kimberley Tell, Matta Horan, Denis Rafter.

FIN DE SEMANA VALENCIA



La edición de hace dos años, en una imagen de archivo.

UNA GUERRA DE FLORES COMO COLOFÓN A LA FIRA

El célebre festejo cumple 125 años con más participantes y público. El Correfoc llena hoy de luz y color el centro de Valencia

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20m

La Gran Fira de València cierra el ciclo de actos pirotécnicos con el Correfoc hoy viernes, a partir de las 23.00 horas. El espectáculo de fuegos llenará de sonido, luz y color el centro de la ciudad. Pasado mañana será el turno de la tradicional Batalla de Flores en la Alameda, un acto colorido, divertido y lleno de aromas que pone el punto final a todo un mes de fiesta.

La Batalla de Flores cumple 125 años. Es uno de los festejos más famosos de la Fira. Al primer desfile de carrozas sigue un lanzamiento masivo de flores entre los participantes. Este año, el recorrido crece en 120 metros lineales y habrá 160 palcos más.

La celebración del Correfoc, por su parte, supondrá el corte del tráfico de la calle Ruzafa, desde la Gran Vía del Marqués del Turia, a partir de las 21.00 horas, y de la calle de Colón, a partir de las 22.30 horas. El recorrido comenzará en Colón y acabará en la plaza de la Porta de la Mar, itinerario habitual de la cabalgata del fuego de Fallas.

Las principales recomendaciones para los espectadores son evitar ropa con componen-

tes sintéticos, no subir a los niños a los hombros, no lanzar objetos ni agua a los componentes del espectáculo y no tirar agua en el caso de caer una chispa en una pieza de ropa de material sintético. Las collas participantes en el Correfoc son Dimonis Enroscats de l'Alcúdia, la Colla de Dimonis Botafocs de Castelló, Xeke Guay Correfocs de Fontanars dels Alforins, Interpenyes de Paterna y Dimonis de Massalfassar. ●

Datos prácticos
Domingo, 20.00 h. Paseo Alameda. Valencia. Acceso con entrada.

Actividades por toda la ciudad

●●● El último fin de semana de la Gran Fira trae actividades por diferentes barrios de Valencia. Hoy viernes, la plaza de Patraix acogerá al cuentacuentos El Gran Jordi a las 20.00 horas y después los monólogos de Eugeni Alemany y Pau Blanco. Mañana sábado, Almudena Francés contará cuentos a los más pequeños en Carpeña y, a las 21.00 h, Sopar de la Punxà en Ciudad Fallera.

Ilegales y Raimundo Amador, en los dos últimos conciertos

Los conciertos de Viveros también encaran su recta final en el marco de la Gran Fira de València, y lo hacen por todo lo alto. Para hoy viernes ofrecen la actuación de Ilegales. La banda asturiana llega a la capital del Turia en su gira *La vida es fuego tour*, en la que presentan su último trabajo. El punto y final correrá a cargo mañana sábado del guitarrista sevillano Raimundo Amador, que con su *blues* flamenco deleitará al público valenciano. En su espectáculo se sumerge por completo en dos estilos muy distintos pero con un denominador común: su expresión, su lamento y su vida. Además, su virtuosismo, sentido del ritmo y del compás hacen de este artista uno de los mejores guitarristas a nivel mundial. ●

Datos prácticos
Ilegales: viernes, a las 21.00 horas. Raimundo Amador: sábado, 20.00 h.

ADEMÁS

'La cena de los idiotas', en el Teatro Talia

Invitar a cenar a un idiota para reírse y demostrar que es más idiota que los que van a llevar otros amigos a esta cena se puede considerar una idiotez. Olvidar avisar al idiota de que no vas a asistir y que se presente convencido de que va a cenar contigo es otra idiotez. A partir de ahí, ocurre lo absurdo. Teatro Talia. Calle Caballeros, 31. Valencia. Viernes (20.30 horas), sábado (18.30 y 21.15 h) y domingo (19.00 h). Entradas de 10 a 15 euros.

'Els nostres dinosaures'

Conocer cómo era la Comunitat Valenciana hace millones de años, descubrir criaturas impresionantes como el *Morrelladon beltrani*, dinosaurio originario de la localidad castellonense y réplicas de hasta 12 metros de longitud. Estas son algunas de las sorpresas que esperan al visitante de esta apasionante exposición. Museo de les Ciències Príncipe Felipe. Av. Profesor López Piñero, 7. Valencia. Entradas: 8 euros adultos, 6,20 euros reducida.

FIN DE SEMANA CARTELERA

CINES

VALENCIA CAPITAL

ABC EL SALER 3D. Autopista del Saler 16 (CC El Saler). Tel. 902260262. Ahora me ves 2. 16:00, 18:20, 20:10, 22:35. V-S: 01:00. Buscando a Dory. 16:15, 18:25, 20:35. Election: La noche de las bestias. 20:30, 22:50. V-S: 00:55. Ice Age: El gran cataclismo. 16:15, 18:15, 20:25. Infierno azul. 16:35, 18:35, 20:45, 22:55. Jason Bourne. 16:00, 18:15, 20:35, 22:55. V-S: 00:55. La leyenda de Tarzán. 16:05, 18:20, 20:30, 22:40. V-S: 00:55. Malas madres. 16:20, 18:25, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. Money monster. 22:45. V-S: 00:45. Un espía y medio. 16:05, 18:15, 22:40. V-S: 00:50. Zipi y Zape y la isla del capitán. 22:35. V: 16:00, 18:00, 20:00. V-S: 00:45. L-M-X-J-S-D: 16:25, 18:30, 20:30

ABC PARK. Roger de Lauria 21. Tel. 902190259. Ahora me ves 2. 16:00, 18:20, 20:15, 22:40. Antes de ti. 16:00, 18:15. Buscando a Dory. 16:20, 18:25, 20:30. Expediente Warren: El caso Enfield. 22:35. Ice Age: El gran cataclismo. 16:25, 18:25, 20:45. Infierno azul. 16:35, 22:35. Jason Bourne. 16:00, 18:15, 20:35, 22:55. La leyenda de Tarzán. 16:05, 18:20, 20:30, 22:40. La mina. 18:30, 20:35, 22:50. Malas madres. 16:20, 18:25, 20:30, 22:45. Miles ahead. 16:25, 18:30, 20:35, 22:45. Money monster. 16:10, 18:10, 20:10, 22:30. Pastel de pera con lavanda. 16:15, 18:15, 20:25, 22:45. Premonición. 20:25, 22:40. Si Dios quiere. 22:40. Zipi y Zape y la isla del capitán. 16:10, 18:15, 20:25, 22:35

ARAGÓ CINEMA. Avinguda del Port, 1. Tel. 96 136 15 05. Ahora sí, antes no (VOSE). L-M-X-J-V: 22:00. Berberian Sound Studio (VOSE) - Digital. 22:00. Buscando a Dory - Digital. 18:00. El misterio de God's Pocket (VOSE). 22:00. El verano de Sangailé (VOSE) - Digital. 18:00. La historia interminable - Digital. S-D: 22:00. La leyenda de Tarzán - Digital. 19:50. Mi panadería en Brooklyn (VOSE) - Digital. 20:00. The Duke Of Burgundy (VOSE) - Digital. 20:00. Un doctor en la campaña (VOSE) - Digital. 18:00

AUTOCINESTAR. Ctra. del Riu 407. Tel. 963248910. Election: La noche de las bestias. 23:55. Jason Bourne. 22:00. V-S: 01:00

BABEL. Vicente Sancho Tello 10. Tel. 902221622. Black angel (VOSE). 22:15. La clase de esgrima (VOSE). 18:40, 20:30. La correspondencia (VOSE). 16:30, 20:30, 22:45. La Gunguna, una de canallas (VO). 16:30. Lolo, el hijo de mi novia (VOSE). 16:30, 20:15. Miles ahead (VOSE). 16:30, 18:30, 22:30. Money monster (VOSE). 18:20. Pastel de pera con lavanda (VOSE). 16:30, 18:30, 22:30. Si Dios quiere (VOSE). 18:30, 20:30. Sunset song (VOSE). 20:15,

22:35
CINESTUDIO D'OR. Almirante Cadarso 31. Tel. 963955433. El caso Fritz Bauer - Digital. V-S-D: 16:45, 20:55. Trumbo: La lista negra de Hollywood - Digital. V-S-D: 18:40, 22:45

L'HEMISFÈRIC. Autopista al Saler 1-7. Tel. 902100031 / 902100032- 963 995 577. Caminando entre dinosaurios: Planeta prehistórico - 3D. 20:00, 13:00. El vuelo de las mariposas. 17:00, 11:00. Escapada al paraíso. Una nueva aventura de tortugas - 3D. 18:00. Las nocturnas. 21:00. Mirando lo invisible. 15:00. Robots. 16:00, 19:00, 12:00. Universo oculto. 21:00

LYS. Paseo de Ruzafa, 3. Tel. 902190259. Ahora me ves 2. 15:50, 18:25, 20:05, 22:35. S: 00:50. Antes de ti. 19:25, 22:25. Buscando a Dory. 16:15, 18:20, 20:25. Election: La noche de las bestias. 20:25, 22:50. S: 00:50. Ice Age: El gran cataclismo. 16:25, 18:25. Independence Day: Contraataque. 22:30. S: 00:50. Infierno azul. 17:00. S: 00:50. Jason Bourne. 15:50, 16:50, 18:10, 19:25. L-M-X-J-V-S-D: 20:30, 21:50, 22:50. S: 00:50. La clase de esgrima. 20:25, 22:35. La correspondencia. 19:25, 22:25. La leyenda de Tarzán. 16:10, 18:20, 20:30, 22:45. S: 00:50. Lolo, el hijo de mi novia. 16:20, 18:20, 20:25, 22:50. S: 00:50. Malas madres. 16:15, 18:20, 20:25, 22:50. S: 00:50. Mi amigo el gigante. 16:50, 18:10, 18:30, 20:50. Money monster. 16:05, 18:05, 22:45. V-S: 00:45. Si Dios quiere. 22:45. Un espía y medio. 18:35, 20:45. Zipi y Zape y la isla del capitán. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40

FILMOTECA
IVAC - LA FILMOTECA. Pl. Ayuntamiento 17. Tel. 963539300. Amy. J. 22:30. El fantasma y la señora Muir - HD Digital. L-M: 22:30. Spotlight. V: 23:00. D: 22:30

CINES PROVINCIA
ALDAIA
CINESA BONAIRE. Ctra. N-III Km. 345 (Parque Comercial y de Ocio Bonaire). Tel. 902333231. Ahora me ves 2. 16:30, 19:15, 22:00. V-S: 00:45. D: 12:15. Angry Birds, la película. 12:00. Buscando a Dory. 16:10, 18:25, 20:40. D: 12:10. Election: La noche de las bestias. 22:30. L-M-J: 19:30. V-S: 01:00. Ice Age: El gran cataclismo. 16:15, 18:20, 20:25. D: 12:30. Infierno azul. 15:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:50. V-S: 00:50. Jason Bourne. 16:30, 18:05, 19:15, 20:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. X-V-S-D: 17:15, 20:00, 22:40. V-S: 23:30, 00:45. D: 12:00. La leyenda de Tarzán. 15:50, 18:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:25. D: 12:15. La mina. 20:20, 22:45. V-S: 01:00. Malas madres. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. D: 12:15. Mi amigo el gigante. 12:00. L-M-J: 17:00. Premonición. 00:30. Un espía y medio. 17:00. V-S: 01:00. D: 12:30. L-M-J: 22:00. Zipi y Zape y la isla del capitán. 15:45, 18:00, 20:15, 22:20. D: 12:15

ALFAFAR
CINES MN4. Alcalde José Puertas (CC MN4). Tel. 96 376 49 44. Ahora me ves 2. 19:20, 22:20. V-S: 01:00. S-D: 16:20. Antes de ti. 22:00. V-

20:30. Election: La noche de las bestias. 18:55, 21:10, 23:25. Expediente Warren: El caso Enfield. 20:10. Ice Age: El gran cataclismo. 18:20, 20:20. Ice Age: El gran cataclismo (VOSE). 16:55. Ice Age: El gran cataclismo - 3D. 16:20. Independence Day: Contraataque. 22:45. Infierno azul. 19:00, 20:50, 22:40. V-S: 00:30. Jason Bourne. 16:00, 17:00, 18:30, 19:30. L-M-X-J-V-S-D: 21:00, 22:00. V-S: 23:30, 00:30. Jason Bourne (VOSE). 16:30, 19:00, 21:30. V-S: 00:00. La leyenda de Tarzán. 16:00, 17:30, 18:15, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:10, 22:55. V-S: 00:25. La leyenda de Tarzán (VOSE). 19:45. La leyenda de Tarzán - 3D. 16:45. La mina. 21:15, 23:15. La mina (VOSE). 19:15. Lolo, el hijo de mi novia. 23:10. Lolo, el hijo de mi novia (VOSE). 23:10. Malas madres. 18:30, 20:35, 22:40. V-S: 00:45. Malas madres (VOSE). 16:25. Mi amigo el gigante. 16:10, 18:30, 20:50. Money monster. 16:05, 18:05, 22:45. V-S: 00:45. Si Dios quiere. 22:45. Un espía y medio. 18:35, 20:45. Zipi y Zape y la isla del capitán. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40

ALZIRA
EL PUNT DE LA RIBERA. Ctra. Albalat s/n (CC de la Ribera). Tel. 902221622 - 962455060. Ahora me ves 2. 19:40, 22:15. V-S: 00:40. S-D: 17:15. Alicia a través del espejo. 11:30. Angry Birds, la película. 12:00. Buscando a Dory. 18:50. D: 12:00. S-D: 16:40. Buscando a Dory - 3D. 11:30. El hombre perfecto. 22:20. El hombre que conocía el infinito. 18:20, 20:30, 22:40. El libro de la selva. 12:00. Election: La noche de las bestias. 21:00, 23:00. V-S: 01:10. Freeheld, un amor incondicional. 18:30, 20:30, 22:30. High-rise. 21:30. Ice Age: El gran cataclismo. 12:00. L-M-V-S-D: 18:15, 20:15. S-D: 16:15. L-M-V-S-D: 18:15, 20:15. Ice Age: El gran cataclismo - 3D. 11:30. Infierno azul. 21:20. Jason Bourne. 20:00, 22:30. V-S: 01:00. L-M-V-S-D: 19:00. S-D: 17:30. S-D: 16:30. L-M-V-S-D: 19:00. La leyenda de Tarzán. 18:30, 20:40, 22:50. V-S: 01:00. S-D: 16:20. La leyenda de Tarzán - 3D. 19:15. S-D: 17:15. La mina. 18:40, 20:50, 22:40. V-S: 00:50. S-D: 16:50. La venganza de Jane. 21:00, 23:00. Malas madres. 18:45, 20:45, 22:45. V-S: 00:45. S-D: 16:45. Más allá de las montañas. 19:30. Mi amigo el gigante. 11:30. Money monster. 22:00. V-S: 00:00. Ninja Turtles: Fuera de las sombras. 12:00. Premonición. 23:00. V-S: 01:00. Un espía y medio. 22:20. V-S: 00:30. Zipi y Zape y la isla del capitán. 18:20, 20:20, 22:20. V-S: 00:20. D: 12:00. S-D: 16:20

GANDIA
ABC GANDIA 3D. CC Plaza Mayor. Tel. 902260262 - 962860262. Ahora me ves 2.

16:00, 18:20, 20:10, 22:35. V-S: 01:00. Antes de ti. 16:05. Buscando a Dory. 16:15, 18:20, 20:25. Election: La noche de las bestias. 18:10, 22:30. V-S: 00:50. Expediente Warren: El caso Enfield. 00:55. Ice Age: El gran cataclismo. 16:15, 18:15, 20:20. Infierno azul. 16:40, 20:45, 22:55. Jason Bourne. 16:00, 18:15, 20:35, 22:55. V-S: 00:55. La leyenda de Tarzán. 16:05, 18:20, 20:30, 22:40. V-S: 00:55. La mina. 18:30, 20:35, 22:50. V-S: 00:55. Malas madres. 16:20, 18:25, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. Money monster. 20:20, 22:40. V-S: 00:50. Premonición. 22:45. Un espía y medio. 16:00, 18:05. Zipi y Zape y la isla del capitán. 16:20, 18:25, 20:35, 22:40. V-S: 00:45

ONTINYENT
YELMO CINES EL TELER. Pintor Segreles, 1-3. Tel. 96 291 54 37. Ahora me ves 2. 20:00, 22:15. Antes de ti. 20:50. Buscando a Dory. 18:00. Ice Age: El gran cataclismo. 17:00, 18:55. Infierno azul. 22:45. Jason Bourne. 17:00, 19:30, 22:00. La clase de esgrima. 18:50, 20:40. La leyenda de Tarzán. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00. La mina. 17:00, 22:30. Zipi y Zape y la isla del capitán. 17:00, 18:50, 20:40, 22:30

PATERNA
KINÉPOLIS VALENCIA. Av. Francisco Tomás y Valiente s/n. Tel. 902300062 - 961379400. Ahora me ves 2 (VOSE) - Digital. 16:00. Ahora me ves 2 - Digital. 17:00, 19:00, 21:45. L-M-J-V-S-D: 20:00. V-S-D: 22:45. V-S: 00:30. S-D: 16:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:30. Antes de ti - Digital. 22:45. Buscando a Dory - Digital. 17:00. L-M-J-V-S-D: 20:00. S-D: 16:00, 16:15. L-M-J-S-D: 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 21:30. X: 18:45, 19:15. Election: La noche de las bestias - Digital. 20:15. L-M-J-V-S-D: 21:45. V-S: 00:30. Expediente Warren: El caso Enfield - Digital. 21:30. V-S: 00:15. X: 21:45. Ice Age: El gran cataclismo - Digital. 17:00, 19:45. V-S-D: 18:30. L-M-J-V-S-D: 19:00, 21:45. X-V-S-D: 21:15. S-D: 16:00, 16:15. L-M-J: 20:30. X: 18:00, 19:15, 21:30. Independence Day: Contraataque - Digital. 17:00, 19:45. X-V-S: 23:00. D: 22:45. L-M-J: 18:30, 21:15. X: 17:15, 20:00. Infierno azul - Digital. 17:45, 20:30. V-S-D: 22:45. V-S: 00:30. L-M-J: 18:45, 21:15, 22:30. X: 22:30. Jason Bourne (VOSE) - Digital. 21:15. V-S: 00:15. L-M-J: 20:30, 22:45. Jason Bourne - Digital. 17:30, 21:45. L-M-J-V-S-D: 19:00. X-V-S: 20:30, 23:15. L-M-J-D: 20:15, 22:45. L-M-X-J-V-S: 22:30. V-S: 00:00. V-S: 00:30. S-D: 16:00. D: 22:15. X: 18:30. La correspondencia - Digital. 00:30. S-D: 16:00. L-M-X-J: 17:00. La historia interminable - Di-

gital. 19:00. J: 19:30. La leyenda de Tarzán (VOSE) - Digital. 18:45. L-M-J: 17:45. La leyenda de Tarzán - 3D. 19:45. L-M-J: 18:30, 21:15. X: 23:00. La leyenda de Tarzán - Digital. 19:00. L-M-J-V-S-D: 17:15, 21:45. V-S-D: 18:30, 21:15, 22:45. V-S: 00:15. S-D: 16:15. L-M-J: 22:30. X: 17:30, 18:15, 19:45, 21:30. X: 22:00, 23:00. La mina - Digital. 18:45, 21:45. V-S: 00:30. S-D: 16:15. L-M-J: 17:15, 20:00, 22:30. X: 17:30, 19:30, 22:15. Malas madres - Digital. 20:00. L-M-J-V-S-D: 22:30. V-S-D: 17:15. L-M-J: 17:30. X: 17:45, 22:15. Mi amigo el gigante - Digital. 17:30. L-M-X-J: 17:45. Money monster - Digital. 18:45, 21:30. S-D: 16:15. S: 00:15. Premonición - Digital. 17:30, 20:00, 22:30. L-M-J: 18:45, 21:45. Un espía y medio - Digital. 17:15, 22:45. Warcraft: El origen - Digital. 23:00. L-M-J-D: 22:30. Zipi y Zape y la isla del capitán - Digital. 17:00, 20:30. L-M-J-V-S-D: 18:30, 21:30. X-V-S-D: 19:30. X: 00:00. S-D: 16:00. L-M-J: 19:45. X: 18:00, 21:00, 23:15

SAGUNT
ALUCINE. Port de Sagunt. Tel. 902221622 - 962690424. Ahora me ves 2. 19:30. L-M-X-J-V-D: 22:30. X-J-S-D: 17:00. D: 22:45. Buscando a Dory. 19:30. X-S-D: 16:30, 18:30. J: 17:00. Ice Age: El gran cataclismo. 19:30. X-S-D: 16:30, 18:30, 20:30. J: 17:00. Infierno azul. 22:30. X: 22:45. Jason Bourne. 19:30. L-M-X-J-V-D: 22:30. X-J-S-D: 17:00. S: 22:45. La leyenda de Tarzán. 19:30, 22:30. X-J-S-D: 16:30, 18:30, 20:30. S: 22:45. La mina. 22:30. X-S: 20:30. S: 22:45. Malas madres. 19:30, 22:30. X-S-D: 16:30, 18:30, 20:30. S: 22:45. J: 17:00. Zipi y Zape. 19:30, 22:30. X-S-D: 16:30, 18:30, 20:30. S: 22:45. J: 17:00

XIRIVELLA
ABC GRAN TURIA 3D. Pl. Europa s/n (CC Gran Turia). Tel. 902260262 - 963793366. Ahora me ves 2. 16:00, 18:15, 20:10, 22:35. V-S: 01:00. Buscando a Dory. 16:25, 18:25, 20:25. Election: La noche de las bestias. 18:05, 20:35, 22:45. V-S: 00:55. Expediente Warren: El caso Enfield. 22:20. Ice Age: El gran cataclismo. 16:15, 18:15, 20:20. Independence Day: Contraataque. 20:25, 22:40. V-S: 00:55. Infierno azul. 16:15, 20:45, 22:55. V-S: 00:45. Jason Bourne. 16:00, 18:15, 20:35, 22:55. V-S: 00:55. La leyenda de Tarzán. 16:05, 18:20, 20:30, 22:40. V-S: 00:55. La mina. 16:35, 18:35, 20:35, 22:40. V-S: 00:55. Malas madres. 16:25, 18:30, 20:35, 22:45. V-S: 00:55. Mi amigo el gigante. 16:00, 18:10. Un espía y medio. 16:15, 18:25, 22:45. V-S: 00:55. Zipi y Zape y la isla del capitán. 16:20, 18:25, 20:35, 22:40. V-S: 00:45

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Perderás un tren, pero no debes sentirte culpable: pasarán nuevos trenes a los que te podrás subir y que te darán nuevas posibilidades de ser feliz. Lo importante es lo que hagas con tu vida aquí y ahora, sin mirar al pasado.

Tauro Surgirán determinadas dificultades y obstáculos en un día que estará lleno de sorpresas. Dispones de todo lo que necesitas para solucionar cualquier cosa que suceda, pero deberás estar centrado para dar lo mejor de ti.

Géminis Empléate a fondo y sé útil. No dejes que las dudas te arrinconen: arrincónalas tú a ellas. Un conocido te sorprenderá enviándote un mensaje que será una señal y que te demostrará, una vez más, que todo es posible.

Cáncer En una reunión social o celebración nocturna lo pasarás en grande y conocerás a una persona que podría convertirse, en un poco de tiempo, en uno de tus mejores amigos. No fuerces las cosas: deja que todo fluya.

Leo Encontrarás un objeto que creías perdido y te llevará a un cambio de percepción de la realidad además de a un chapuzón de nostalgia. No te dejes llevar por la melancolía, pero tampoco le cierres la puerta a la tristeza.

Virgo Está en tu mano conseguir lo que te habías propuesto y que, por las razones que sean, aún no has conseguido. Se trata de algo bastante indefinido, por lo que tendrías que concretarlo un poco más para acercarlo a ti.

Libra Hoy será tu día de la suerte: aprovecha al máximo las casualidades que se darán, y déjate llevar por lo que te irán proponiendo. Es posible que, a última hora de la tarde, tengas que tomar una decisión algo compleja.

Escorpio La valentía que demostrarás hoy al enfrentarte a una situación que te daba miedo te hará ver que tienes todo lo que necesitas para avanzar hacia tus objetivos. A veces te crees más pequeño de lo que eres.

Sagitario Debes dejarte fluir un poco más: tenerlo todo organizado no servirá, pues surgirán nuevas oportunidades. Merece la pena que camines hacia el lugar que diga tu corazón, aunque eso implique cambiar el rumbo.

Capricornio Se te ocurrirá una buenísima idea para llevar a cabo este verano, pero luego cambiarás de opinión, preso del miedo y del pánico. Un amigo puede servirte de ayuda si es que lo necesitas. Reserva tiempo para divertirte.

Acuario Conocerás a alguien verdaderamente interesante y te sentirás enriquecido escuchándole. Darás lo mejor de ti mismo y disfrutarás de la velada, aunque surgirá un pequeño inconveniente que tendrás que resolver.

Piscis Hoy es un día perfecto para no hacer nada: descansar, tomar el sol o bañarte en el mar y la piscina será lo que necesitas para recuperar fuerzas. Te exiges demasiado, y eso no es del todo bueno. Apuesta por el equilibrio.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'Ocean's 13'
ANTENA 3. 22.10 H
Danny Ocean (George Clooney) y su banda preparan un plan para robar un casino. Su objetivo es defender a uno de los suyos, que ha sido engañado por el dueño del casino.



SERIES
Acacias, 38
LA 1. 16.25 H
El duque de Somoza, interpretado por Raúl Tortosa, ha llegado al barrio como un aristócrata que cae rendido ante Cayetana. Se propone conquistarla y hacerle creer en el amor.



EDUCACIÓN
Hermano mayor
CUATRO. 22.40 H
Stephan vive para el *hardcore* y sus fiestas *rave* y es violento. Su madre se ve obligada a mantenerlo. La terapia tratará de que asuma sus obligaciones y se comunique con su madre.



ACTUALIDAD
La Sexta columna
LASEXTA. 21.30 H
Suárez: el hombre que supo cambiar. Un recorrido por la vida de uno de los personajes clave de la política española. Periodistas y políticos hablarán del expresidente del Gobierno.



SÁBADO
CINE
'Australia'
TELECINCO. 22.00 H
Ambientada en la Australia del Norte de 1939, una aristócrata inglesa (Nicole Kidman) hereda un rancho y decide unirse a un guía (Hugh Jackman) para transportar su ganado.



ACTUALIDAD
Sin filtros
BE MAD. 22.00 H
Documentales de periodismo de investigación presentados por Roberto Arce. Tienen como objetivo analizar la actualidad a través de programas realizados en primera línea de fuego.



SERIES
The Big Bang Theory
NEOX. 20.55 H
Leonard y Sheldon son dos físicos que comparten trabajo, vida y casa. Entienden perfectamente el funcionamiento del universo cuántico, pero su habilidad intelectual no les es muy útil.



DEPORTES
Fútbol
LASEXTA. 18.35 H
International Champions Cup. El Barcelona arranca el torneo este sábado contra el Celtic en Dublín y lo finalizará contra el Liverpool en Londres el 6 de agosto.



DOMINGO
CINE
'El ultimátum de Bourne'
ANTENA 3. 22.10 H
Tercera entrega de las aventuras del agente Jason Bourne, que investiga quién es y qué hay detrás del programa secreto de la CIA llamado *Treadstone*. Un reportero británico le pone sobre una nueva pista.



SERIES
Navy, Investigación criminal
LASEXTA. 17.30 H
Los NCIS son un grupo que trabaja en situaciones de alto estrés. Los agentes especiales viajan por el mundo investigando todos los crímenes que tienen que ver con la Marina.



DECORACIÓN
Bricomanía
NOVA. 15.00 H
Ideas de bricolaje y jardinería para hacerlas uno mismo. Además, ofrece consejos para realizar pequeños arreglos y colocar accesorios y trucos para mejorar el hogar. Lo presenta el manitas Kristian Pielhoff.



TRÁFICO
Seguridad vital
LA 1. 09.20 H
Programa de servicio público que aúna la visión, experiencia y casos reales de conductores, ciclistas, motoristas y peatones. Se dirige a todos los públicos para transmitir valores, claves y consejos al volante.

TODOS LOS SERVICIOS EN **20MINUTOS.ES**

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**

■ Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

EL TIEMPO NUNCA HA ESTADO TAN LOCO



Adelántate hoy al tiempo de mañana
Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

tiempoytemperatura.es

DISPONIBLE EN **Google Play** **App Store**

20 minutos

 VIERNES DE CULTURA

Homenaje a Luis Javier Moreno en Olmillos



Por **Oscar Esquivias**

Olmillos de Sasamón es un pueblo situado junto a la autovía del Camino de Santiago, en la comarca burgalesa del Odra-Pisuerga. Además de un caserío muy bonito, construido con la piedra caliza de los cercanos páramos, tiene monumentos importantes: un castillo del siglo xv de preciosa estampa y una iglesia gótica del xvi con bóvedas estrelladas. El paisaje que rodea al pueblo es unamuniano: líneas rectas, anchos horizontes y pobladas

choperas que, en estos días de cosecha, ponen la única nota verde al paisaje (siempre recuerdo las palabras de Ramón Gómez de la Serna cuando decía que, si no fuera por los chopos, Castilla se moriría de pena).

El pueblo, por desgracia, no conserva los olmos que le dan nombre, antaño muy abundantes (yo los recuerdo al borde de los caminos, pero desaparecieron hace años, víctimas de la plaga de grafiosis que casi los exterminó de toda España). Olmillos era uno de los «paisajes de mis afectos» (así decía) del poeta Luis Javier Moreno, que falleció hace unos meses y a quien se le dedica este año el festival de poesía.

Deben saber que en Olmillos tienen una universidad de verano en miniatura y que, entre otros actos, cele-

bran desde hace seis años una velada poética por la que han pasado poetas como Julia Otxoa, Eduardo Fraile o José Gutiérrez Román, entre otros. Luis Javier Moreno conoció el pueblo cuando participó en uno de estos recitales y quedó prendado del lugar. La verdad es que Moreno llevaba muchos paisajes en el alma: el primero de todos, el de su Segovia natal, a la que dedicó muchísimos versos; también amaba intensamente el mar de Cádiz, los bosques, cañones y barrancos de Estados Unidos (donde residió) y las ordenadas ciudades del Norte y el Centro de Europa... Era un gran viajero, pero, muy a menudo, prefería los paisajes pintados (o fotografiados) a los visitados. Así, la naturaleza de Norteamérica le gustaba mucho, pero lo que de

verdad le entusiasmaba eran las fotografías de Ansel Adams del parque Yosemite o del monte Jackson. Una de las pasiones de Luis Javier Moreno era el arte y muchos de sus poemas tratan sobre

El pueblo, por desgracia, no conserva los olmos que le dan nombre

Moreno seguramente no tiene rival en las letras españolas, por su abundancia y calidad

obras pictóricas. En eso que los académicos llaman «écfrasis» (textos inspirados en obras plásticas), Luis Javier Moreno seguramente no tiene rival en las letras españolas por la abundancia y calidad de su obra, que ganó nu-

merosos premios (el Gil de Biedma, el Antonio Machado) y se publicó en las editoriales más importantes, como Visor o Hiperión.

Moreno también traducía del latín y el inglés. A él le debemos versiones de algunos de los poetas norteamericanos fundamentales del siglo xx, especialmente de Robert Lowell y de Theodore Roethke. La muerte le impidió concluir uno de sus proyectos: la traducción de las odas completas del poeta latino Horacio, de las que ya había publicado una selección en Plaza & Janés en el año 2000, por encargo de Ana María Moix. Una de las razones por las que le gustaba tanto Olmillos se debía a esta querencia por Horacio. Muy cerca del pueblo, en Sasamón, el emperador Augusto instaló su campamento cuando vino a Hispania a lu-

char contra los cántabros. Entre los militares romanos, había grandes amigos de Horacio (como Pomponio Nómida) cuyo regreso a Roma celebró y cantó el poeta. Luis Javier Moreno participaba del espíritu festivo de Horacio y no había nada que le diera mayor felicidad que estar rodeado de amigos para levantar las copas y proclamar: «*Nunc est bibendum*», ¡es la hora de beber!

Seguro que en Olmillos no faltarán los brindis para evocar el luminoso recuerdo de Luis Javier Moreno. En la velada se oirán sus versos y también otros ajenos. Acudirán la poeta Laura Parellada, la traductora de haikus Elena Gallego y la escritora Esperanza Ortega (gran amiga del poeta). Este homenaje se celebrará el sábado 6 de agosto, a las 19.30 h. Están todos ustedes invitados. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

España se viste con ropas de sangre

Durante la celebración de las fiestas patronales, las agostadas tierras de España se visten con el ropaje color sangre de la muerte. Año tras año, en prácticamente todas nuestras poblaciones, miles de novillos y toros acaban siendo inmolados para diversión de algunos. Hay costumbres fuera de tiempo y el suplicio de los astados es una de ellas.

Hábitos de un pasado remoto que hoy no deberían tener cabida. En 2005, el Reino Unido prohibió la caza del zorro, toda una ancestral y cruel institución de la aristocracia.

Si en nuestro país algún partido también tuviera el coraje de prohibir la tauromaquia, contribuiría a forjar una sociedad más justa... y los españoles, en poco tiempo, no podríamos creer que algún día se permitió el cruel martirio de un animal para negocio y pasatiempo de unos pocos. *Miguel Fdez. -Palacios, Madrid*

Dicho en 20minutos.es

La Guardia Civil implica en el 'caso de los ERE' a dos cargos del Gobierno de Aznar ● Los agentes los señalan por presunta prevaricación y malversación en las ayudas concedidas a la Faja Pirítica de Huelva.

Este país es la viva imagen del célebre camarote de los Hermanos Marx, no caben más. A ver si viene pronto la de la manicura para cortar las uñas y hacer un poco de sitio. *ABR*

Estaba claro que el tema de los ERE fraudulentos de Andalucía no solamente era una cuestión autonómica, sino que también tocaba a cargos más importantes, como también se ha venido apuntando, y ahora este informe de la Guardia Civil da nombres propios que espero que en las próximas horas estén imputados. Porque no lo dice una información periodística, lo dice un informe de la Guardia Civil con su correspondiente investigación. *bicicletas_98*

Cuando salió el tema de los ERE en el PP daban palmas con las orejas, todo iba muy rápido... hasta que descubrieron que el PP también estaba implicado. *Angie ----X*



Twitter: @20m

Contra el fraude fiscal, Hacienda se centra en los mosquitos y deja pasar a los elefantes. *@SiPeroNo!*

¿Lo del fin del mundo es por la mañana o por la tarde? *@fancy_lord*

El #paro ha bajado gracias a las medidas tomadas por Echenique en su casa. *@kikolo777*

A mi empresa no quieren venir ni los pokémon. *@Palasrrrisas*

Un empresario admite que el PP se financia ilegalmente, ¿qué otras sorpresas nos deparará el futuro? *@Xuxipx*

Rivera pactando con el presidente de su comunidad por responsabilidad de bloque. *@Onde_va_iyo*

Descubren que lo más alarmante del mundo es el despertador. *@OMS_informa*

Las citas del rey con los líderes de cada partido deberían ser rollo «hombres, mujeres y viceversa». *@angelmartin_nc*

 SUPERANTIPÁTICO

Por **Juan Aparicio Belmonte**



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Irene Lozano

Lo que cuesta no hacer nada

No hacer nada en vacaciones es un deporte extremo. Deporte también de riesgo, amenazado por la incompreensión. Es más fácil que un amigo haga un gesto de aprobación si le dices que vas a hacer descenso de barrancos, *puenting* y parapente que si le cuentas que no vas a hacer nada. «¿Pero nada, nada?», preguntará incrédulo. Se necesita tener mucha personalidad para reafirmarse: «Nada». Y se requiere una extraordinaria fuerza de voluntad para resistir la moda de la hiperactividad. 'Vacaciones activas', dicen. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Nada, no hay

Se requiere una extraordinaria fuerza para resistir la moda de la hiperactividad

No lo creíamos porque a los poetas los tomamos por locos y a los científicos por cuerdos

que hacer nada. Solo a la vuelta, mantener el tipo: «¿Qué has hecho en vacaciones?». «Nada». Con un par.

No es fácil, aunque siempre ha habido gente de nuestro lado. Una célebre historia inglesa cuenta que un viajero llegó a Nápoles y al ver a doce hombres ociosos tumbados al sol quiso ponerles a prueba, como cabía esperar del proverbial empirismo inglés. Ofreció una lira al más perezoso de todos. Once levantaron la mano reivindicando su excelencia. El duodécimo ni se molestó. Y el caballero inglés le dio la lira.

Otra recompensa mejor está llegando gracias a los neurocientíficos. Han descubierto que cuando no hacemos nada, se activa en nuestro cerebro la llamada red neuronal por defecto. Esta red no es como unos servicios mínimos, no se trata de las mismas conexiones neuronales en modo ahorro de energía, sino de otras conexiones

completamente distintas, que sería largo de explicar aquí, pero que se relacionan con la memoria y la planificación, con nuestra imaginación, creatividad y emociones, con nuestros recuerdos y nuestra visión del futuro... En realidad, ya nos lo había contado Walt Whitman: «No dejes nunca de soñar, porque solo en sueños es libre el hombre» (vale, aceptamos 'hombre' como animal de compañía). Lo más fascinante de la neurociencia es que nos está descubriendo lo que ya sabíamos gracias a los poetas. No lo creíamos porque a los poetas los tomamos por locos y a los científicos por cuerdos, pero en este momento de la historia de la humanidad, llamamos conocimiento a convertir en fórmulas los versos, lo cual es justicia poética en toda su literalidad.

La inactividad será respetable algún día gracias a la neurociencia. Nos dice que cuando contemplamos el horizonte, el mar, un valle, un prado, cuando estamos mirando la calma de fuera, es cuando mejor nos vemos lo de dentro: sin duda, el paisaje más interesante de nuestra vida. Le dedicamos tan poca atención habitualmente que, quien de verdad busca un destino exótico, territorios inexplorados o un país de contrastes, no tiene más que quedarse ahí. Quieto parado. ●



📷 | MÁS QUE PALABRAS



JORGE PARIS

Los tribunales se lavan las manos ante la talidomida

Por Pilar Bello

Los 'niños de la talidomida', unos 3.000 en España, nacieron sin extremidades o con ellas malformadas. Sus madres habían tomado un producto, teóricamente inocuo, para calmar los nervios y evitar las náuseas en el embarazo. Ahora, más de 50 años después, el Tribunal Constitucional ha rechazado el recurso de amparo presentado

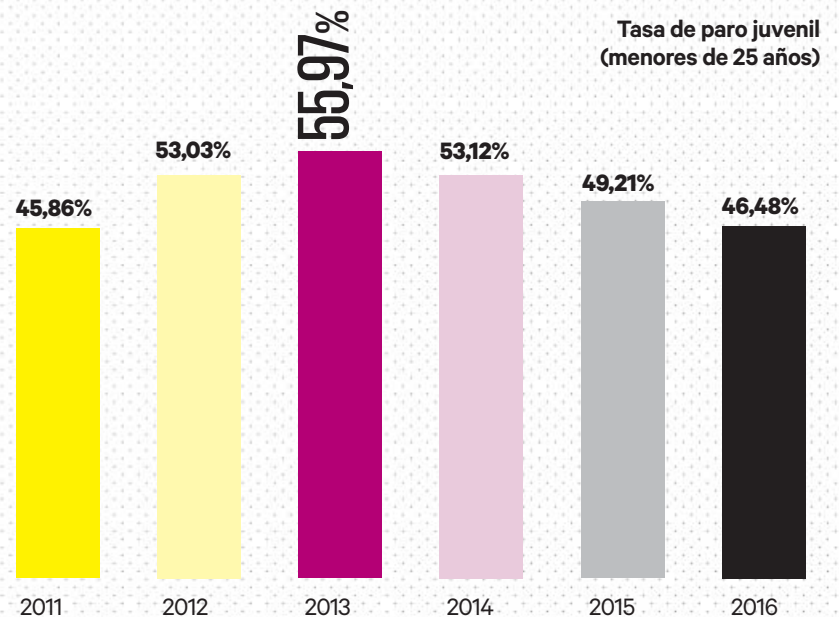
por la Asociación de Víctimas de la Talidomida (Avite) contra la sentencia del Supremo que les negó la indemnización que reclamaban a la farmacéutica alemana Grünenthal, que comercializó la patente, al entender que la acción había prescrito. Un formalismo que deja a España como el único país del mundo en el que el culpable demostrado sale libre. Formalismos legales para lavar las manos a la injusticia de una tragedia. ●



NÚMEROS CANTAN

El paro juvenil baja, pero sigue siendo trágico

Si bien es cierto que el desempleo ha bajado entre los jóvenes de entre 16 y 24 años desde 2013, cuando alcanzó sus cifras más altas, que casi la mitad de los españoles de esta edad esté sin trabajo es una tragedia para el país. Una generación sin horizontes laborales y con empleos precarios es un problema urgente. ●



Una publicación de
20 MINUTOS
EDITORIA, S. L.

Director **Arsenio Escolar**
Subdirector **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **David Velasco (diseño), Pablo V. Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**
Redes **José María Martín Camacho**
Opinión **Pilar Bello**

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**
Publicidad **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Alfonso Pérez Teijeiro**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla
Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
grupo20minutos@20minutos.es
Imprimen: **Impresa Norte, S.L.U. Bermont e Iniciativas.**
Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

