

20 minutos

#batallaPSOE

El PSOE llega al 21-Men gran tensión y sin favorito destacado

PRONÓSTICO INCIERTO La escasa diferencia en avales de Susana Díaz sobre Pedro Sánchez augura un resultado ajustado
BATALLA EN JUNIO Temor a que el congreso se convierta en una segunda vuelta

PÁGINA 4



ENRIQUE CIDONCHA

SUSANA DÍAZ

«NI LA DERECHA NI PODEMOS NOS ACOMPLEJAN»

Entrevista a Susana Díaz, presidenta de Andalucía y candidata en las primarias en las que el PSOE elige el domingo a su nuevo líder. **PÁGINA 6**

¡SÓLO HASTA EL SÁBADO 27 DE MAYO!

EL GRAN RECORTE DE IVA

TeDormimos

Dormirás como un tronco

COMPRA TU COLCHÓN O CANAPÉ SIN EL 21% DE IVA



pikolin

BULTEX



Suben a 1.026 las personas que duermen en las calles de Barcelona

Según el último recuento del Ajuntament y entidades sociales de Barcelona, el número de personas sin techo ha aumentado un 9%, pasando de 941 en 2016 a 1.026 la noche de miércoles a jueves (cuando se realizó el recuento). Desde el inicio de la crisis, el número de sin techo se ha duplicado. **PÁGINA 10**



MUERE CHRIS CORNELL, LA VOZ DE SOUNDGARDEN

M. RUIZ / EFE

PÁGINA 15

Multazo europeo a Facebook por falsa información al comprar WhatsApp

PÁGINA 9

Las claves de Alonso para su reto en Indianapolis

PÁGINA 20

Menores que migran solos, nuevo drama internacional

PÁGINA 2



UNICEF



FOGONAZOS
JULIA OTERO



Sufrimiento innecesario. Se celebra en Madrid el Congreso Mundial de Cuidados Paliativos, los que acompañan y evitan el sufrimiento innecesario a los que esperan la muerte. Tampoco en esto todos los españoles somos iguales: la mitad de los que los necesitan (50.000 personas) no reciben la compasión sanitaria que hace soportable el viaje. Exijamos lo que la ciencia hace posible: marcharse sin dolor. Hoy lo hacemos por nuestros seres queridos, mañana seremos nosotros. ●

idealista

dibuja dónde quieres vivir



#infancia

El número de menores que migran solos se multiplica por cuatro desde 2011

CIFRAS INÉDITAS Unicef registra a 300.000 niños migrantes y refugiados viajando solos en 2015-2016

RUTAS PELIGROSAS Estos menores cada vez toman rutas más peligrosas, a merced de contrabandistas

ABUSOS La mayoría denuncian que han sido forzados a trabajar y sometidos a abusos sexuales

PLAN DE ACCIÓN Unicef demanda al G7 que adopte enseguida un plan de protección de los niños migrantes

R. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

El número de menores refugiados y migrantes que viajan solos ha alcanzado un récord histórico; desde 2011, se ha multiplicado por cuatro, según advierte Unicef en su último informe, presentado ayer. En 2015-2016 se han registrado 300.000 niños no acompañados en un total de 80 países, frente a los 66.000 del periodo 2010-11.

«Estas cifras son inadmisibles», dice Javier Martos, director de Unicef en España. «Los niños que viajan solos son los más vulnerables, están expuestos a muchos peligros y corren un riesgo mayor de caer en manos de redes de trata de personas y traficantes sin escrúpulos», ha explicado.

El informe *Un niño es un niño* refleja que cada vez más menores toman rutas peligrosas, a menudo a merced de los contrabandistas. Y aporta el dato de que «más del 75% de los 1.600 adolescentes (de 14 a 17 años) que han llegado en los últimos meses a Italia por el mar Mediterráneo han denunciado a su llegada haber sido trasladados en contra de su voluntad y forzados a trabajar».

Para la agencia de Naciones Unidas para la infancia, «esto demuestra la necesidad de un sistema de protección global que mantenga a los niños seguros frente a la explotación, los abusos y la muerte».

Unicef se hace eco en el informe de un estudio reciente de la Universidad de Harvard que advierte de una mayor implicación de menores en actividades ilegales y peligrosas para pagar deudas con los traficantes de personas. «Los crueles traficantes se aprovechan de su vulnerabilidad en su propio beneficio, ayudan a los niños a cruzar

las fronteras para venderlos como esclavos y obligarlos a prostituirse», asegura Unicef.

De las cifras que aporta, destaca que 200.000 niños no acompañados solicitaron asilo en 80 países entre 2015 y 2016. Que al menos 100.000 niños no acompañados fueron detenidos en la frontera de Estados Unidos con México en ese tiempo. O que solo en Europa hasta 170.000 niños no acompañados solicitaron asilo en los dos últimos años. Además, los niños separados de sus familias y no acompañados suponen ya el 92% del total de los niños que llegan a Italia por mar.

En cuanto a su procedencia, la mayoría de los menores refugiados y migrantes son del África subsahariana, de Centroamérica y el Caribe. Los migrantes huyen de la falta de

18.000

refugiados han sido reubicados en la UE, lo que supone solo el 11% del compromiso

oportunidades; los refugiados, de conflictos y guerras.

Unicef apela al G7, que se reúne el 26 y 27 de mayo en Italia, a adoptar un plan de acción para proteger a estos niños mediante acciones que impliquen a todos los Estados.

Concretamente en España, Unicef pide al gobierno que se comprometa también con el plan de acción y tenga una mayor proactividad a nivel europeo y mundial «para conseguir que los países entiendan que la protección de los niños migrantes y refugiados es responsabilidad de todos». ●



Mary, de 18 años, en Sicilia (Italia). GILBERTSON / UNICEF

Unicef ha documentado el testimonio de Mary, una joven nigeriana que padeció abusos y violaciones en su tránsito hacia Europa

Es 27 de abril de 2017 en Italia y Mary, de 18 años, de Nigeria, llora en un dormitorio en la casa de seguridad en la que vive en las afueras de Taormina, en Sicilia. La casa proporciona refugio para mujeres y niñas objeto de trata.

Mary salió de Nigeria a la edad de 17 años para escapar de una vida sin perspectivas, pero fue engañada por los traficantes de la prostitución. Fue violada durante su viaje, y al llegar a Italia confesó a las autorida-

des que iba a ser utilizada en el comercio sexual.

«No tenía esperanza en Nigeria», cuenta Mary. «Una mujer me dijo que le ayudaría y me presentó a un hombre, Ben, quien dijo que podría ayudarme. Dijo que conocía a gente que tenía restaurantes para ponerme a trabajar. Y que iba a pagar mis gastos».

Mary aceptó ser trasladada a Europa a cambio de que al llegar y ponerse a trabajar pagara los 25.000 euros del viaje. «Luego nos llevó a un lugar donde hacen vudú. Tuvimos que jurar a una hechicera que no nos escaparíamos».

Llegó el 17 de marzo de 2016 a Libia. «Ese lugar es muy, muy malo. Nos trataron muy mal.

«Me dijo que si no dormía con él no me traería a Europa. Me violó»

Todo era una mentira. Estuvimos atrapados. Ese hombre, Ben, me dijo que si no dormía con él, me entregaría a los ára-

«Nos llevaron a un lugar donde hacen vudú. Tuvimos que jurar a una hechicera que no nos escaparíamos»

MARY
Víctima de traficantes de personas

bes y no me traería a Europa. Me violó». «Quise marcharme de allí pero no pude, no tenía dinero, ni teléfono».

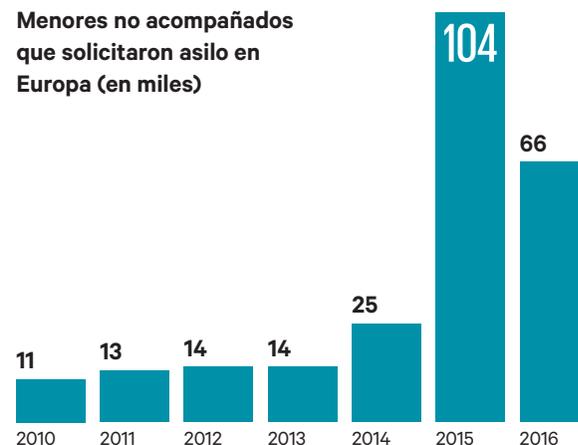
El 11 de agosto, Mary cruzó el Mediterráneo, y su embarcación fue rescatada por la guardia italiana. Ahora llora por las amenazas que sufre su madre en Nigeria por no haber saldado su deuda. Y clama que no se dedicará al comercio sexual: «No quiero vender mi cuerpo. Desde que era una niña, odio la prostitución». ●

LOS DATOS

170.000 niños y niñas no acompañados solicitaron asilo en Europa en 2015-2016

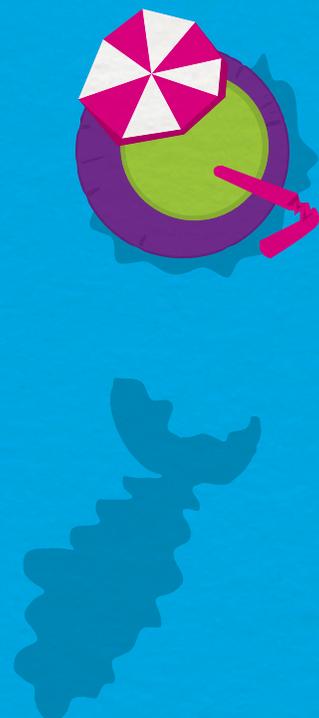
Aunque el año pasado disminuyó la cifra de menores no acompañados o separados de su familia que solicitaron asilo en algún país de la Unión Europea, fueron nada menos que 66.000. El año anterior subieron a 104.000. En años previos la cifra no había pasado de los no pocos 25.000.

Menores no acompañados que solicitaron asilo en Europa (en miles)



Fuente: Eurostat 2017, Unicef

Lánzate a surcar los mares
y di a los 4 vientos que te vas de:



Vueltas en CRUCERO

VIAJA. A DIARIO.
Y DESCUBRE TANTO
MUNDO COMO PUEDES.

Mediterráneo

Costa Diadema
Costa Cruceros
7 noches PC

499€

Brisas del Mediterráneo

Buque Sovereign
Pullmantur Cruises
7 noches TI

595€

Islas Griegas

Costa neoClassica
Costa Cruceros
7 noches PC

799€



Adriático y Crecia

Norwegian Star
Norwegian Cruise Line
7 noches PC

889€



Mediterráneo Clásico

Freedom of the Seas®
Royal Caribbean
7 noches PC

899€

Islas Griegas desde Atenas

Buque Nefeli
Celestyal Cruises
7 noches TI

964€

Excursiones y propinas incluidas.

Fjordos Noruegos

Buque Monarch
Pullmantur Cruises
7 noches TI

1.209€



El Gran Mediterráneo

Brilliance of the Seas®
Royal Caribbean
12 noches PC

1.299€

Precios desde por persona en camarote interior doble, sujetos a disponibilidad, válidos para determinadas salidas de 2017. Incluye crucero en régimen indicado, avión ida y vuelta desde Madrid o Barcelona en los cruceros indicados (consultar disponibilidad desde otros aeropuertos). Los Cruceros Mediterráneo Clásico y El Gran Mediterráneo tienen salidas de mayo a octubre, resto consultar. No incluye cargos por servicio y administración o propinas, consultar. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. *Consulta condiciones de estas promociones. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 10€.

Las **VUELTAS** DAN MUCHA **VIDA**

200 oficinas
902 811 811
nautaliaviajes.com

C.I.C.M.A. 24687/m



NAUTALIA
Viajes

EL PSOE LLEGA SIN FAVORITO CLARO AL 21-M

Díaz, Sánchez y López acuden este domingo a las primarias en un clima de división que anticipa más disputas por el control del PSOE

#batallaPSOE

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los 188.000 militantes socialistas están llamados este domingo a elegir en primarias al secre-

tario general del PSOE entre tres opciones: Susana Díaz, Pedro Sánchez y Patxi López. La cita debería servir para cerrar las heridas abiertas en el partido tras el convulso Comité Federal del 1 de octubre en el que se derrocó a Sánchez. Sin embargo, la división que se ha alcanzado durante la campaña hace augurar un reñido recuento de los votos y, aún más, anticipa nuevas batallas por controlar el partido, sea quien sea el ganador.

Dirigentes del partido aseguran que la decisión final del do-

mingo estará en manos de un puñado de votos. Ninguno de los tres candidatos consiguió erigirse como favorito tras la recogida de avales. Lo único que parece claro, salvo grandes sorpresas, es que López ha quedado descabalgado de la lucha y que el resultado estará ajustado entre Díaz y Sánchez.

Pero en el partido tienen un temor aún mayor: que la guerra por dirigir el partido no acabe con la elección del secretario general y se prolongue más allá de este domingo. Según dirigentes

socialistas, es probable que el secretario general no pueda controlar el 39.º Congreso del PSOE (del 16 al 18 de junio). Este es el máximo conclave orgánico, encargado de fijar la política del partido y de elegir a la Ejecutiva y a parte del Comité Federal. Cada organización territorial del partido está ya designando los delegados que enviará al Congreso, que serán quienes elijan a los nuevos dirigentes. Con lo que no descartan que el líder elegido por la militancia no pueda controlar el aparato. ●

LOS EXPERTOS

Tres politólogos analizan a Sánchez, Díaz y López

Tras una dura campaña llena de reproches, los militantes del PSOE eligen este domingo a su próximo secretario general. De cara al duelo inminente, tres politólogos analizan los puntos fuertes y las zonas de sombra de los candidatos.



PEDRO SÁNCHEZ

Fortalezas

“ Su fortaleza está en la sorpresa con la recogida de avales y en la gran cantidad de personas que congregan sus actos. Puede generar un ‘efecto locomotora’ y movilizar voto en su favor precisamente por ser percibido como el posible vencedor.

Debilidades

“ Se encuentra con que tiene que matizar o moderar sus mensajes ahora que ve que la victoria es posible. Esto le lleva a entrar en contradicciones con declaraciones pasadas, algo que está siendo usado por sus adversarios reiteradamente.



SUSANA DÍAZ

Fortalezas

“ Susana Díaz sigue siendo la candidata que cuenta con el apoyo de todo el aparato del partido y los líderes históricos. La percepción de que Sánchez puede ganar puede activar sectores del aparato no movilizados.

Debilidades

“ Susana partía como clara favorita y Sánchez le ha hecho tener que cambiar de estrategia. A ello se añade que ha presentado tarde sus propuestas, lo que provoca controversias de última hora que pueden pasarle factura.



PATXI LÓPEZ

Fortalezas

“ Patxi López no es un candidato que polarice, parece claro que no va a ganar las primarias, pero puede salir bien posicionado de cara a cumplir algún papel relevante en el futuro del PSOE tras el próximo congreso.

Debilidades

“ Patxi López es el blanco de muchos de los ataques en los momentos finales de las primarias, ya que sus rivales son conscientes de que puede ser clave para su triunfo o derrota y apelar al ‘voto útil’, y podría funcionar.



Gonzalo Caro Sagiés
Político



María Ramos
Editora de Politikon



Francisco Gómez
Consultor político de Redondo & Asociados

“ Se le sigue viendo como el candidato de las bases. Superó las expectativas en avales y es el que más dinero recaudó entre militantes y simpatizantes. Su candidatura se presenta como la opción más progresista y alternativa al PP.

“ No controla el aparato del partido y despierta recelos en la organización. Si ganara, su gran reto sería ganarse la confianza del partido y tender redes hacia dentro para poder salir con fuerza y vencer a los oponentes externos.

“ Ha hecho una buena campaña. Ha conseguido tener posibilidades de ganar en las primarias gracias a los avales obtenidos. Gusta su historia, enfrentarse al aparato desde su posición genera empatía. Conecta con el voto joven.

“ Dos grandes fracasos: los peores resultados del PSOE y una investidura fallida. Proyecta incertidumbre e inestabilidad. Perfil indefinido en asuntos claves: debate territorial, concepto de nación, relación PSOE-Podemos...

“ Está presente en las instituciones, controla el aparato y cuenta con la lealtad de muchos dirigentes y federaciones. Su discurso puede ilusionar al militante de toda la vida al evocar las victorias y los éxitos del pasado.

“ Su candidatura se asocia a la vieja guardia y a un partido anclado en el pasado. Si ganara, tendría dificultades para recuperar la base electoral que se fue a Podemos, especialmente entre jóvenes y votantes de grandes ciudades.

“ Tiene a su favor al aparato del PSOE y al 70% de los secretarios provinciales, así como a referentes históricos. Es la candidata oficial y representa estabilidad. Tiene experiencia de gobierno como presidenta de Andalucía.

“ Lidera un PSOE muy regional, en territorios clave no tiene casi apoyos. Le cuesta proyectar una imagen de líder nacional. Sufre el desgaste de quien gobierna y es quien más tiene que perder. En el debate no consiguió arrasar.

“ Ha crecido a lo largo de la campaña y a día de hoy parece el único candidato capaz de evitar que el PSOE acabe implosionando. Le avalan su gestión como lendakari y presidente del Congreso y su capacidad de concitar acuerdos.

“ No ha dejado de tener un papel secundario durante toda la campaña, casi de árbitro entre dos rivales irreconciliables. Se le sigue viendo como el tercer candidato y a estas alturas es prácticamente imposible conseguir más apoyos.

“ Su posicionamiento. Ha conseguido hacer una ‘operación borrado’ de lo que fue su papel como presidente del Congreso y todo el mundo tiene claro que Patxi debe estar en el futuro del PSOE como pieza clave de reconciliación.

“ No tiene ninguna opción de ganar y la percepción es que su candidatura se presenta para dividir el voto y que Pedro Sánchez no gane. Junto a la deslealtad hacia Sánchez, se le ve como parte de la candidatura de Susana Díaz.



Sólo 50 unidades

cayenne 599€

399€

270x170 cm

WOW!!



arcón contenedor



lorena 659€

559€

habitación completa

Precio para habitación completa compuesta de: armario 4 puertas, cama de matrimonio, cómoda, 2 mesitas y espejo.



litera 420€

325€

202x145x101 cm

WOW!!



Precios de locura en una gran selección de artículos. ¡No te los pierdas!



Nuevo catálogo primavera verano 2017



EL BUEN GUSTO NO ES CARO

Barcelona

DICORO BADALONA (Montigalá) Avenida Comunitat Europea, 17

DICORO SANT BOI (Pol. Ind. Salines) Alberedes, 24

DICORO OUTLET (Ripollet) Calle Uralita, s/n esquina N-150

Madrid

DICORO S.S.REYES (Madrid) Parque Comercial Megapark

dicoro.com



ENRIQUE CIDONCHA

«No creo que se haya perdido la relación con el PSC; compartimos los mismos valores»

«No voy a permitir nunca que Podemos pretenda dar lecciones al PSOE ni humillar a este partido ni a sus militantes»

«Estamos orgullosos de nuestra hoja de servicios a España»

de los partidos socialdemócratas se radicalizan, intentan imitar a otros y se distancian de sus posiciones, la gente se aleja y les retira su apoyo. Por eso en esta candidatura apostamos por un proyecto 100% PSOE. Estamos orgullosos de los valores fundacionales de este partido con 138 años de historia: igualdad, justicia social, libertad, solidaridad. Estamos orgullosos de nuestra hoja de servicios a España y de nuestro impulso para hacer frente a los actuales desafíos. La gente nos está esperando, quieren darnos de nuevo su confianza y apoyo. Notamos el cariño de la gente en la calle.

¿Cree que es posible recuperar las relaciones con el PSC y con los socialistas de Baleares? No creo que se haya perdido nada. Compartimos los mismos valores de igualdad, libertad, solidaridad, y las ganas de ganar la confianza ciudadana para cambiar y mejorar la vida de las personas desde los gobiernos. En el caso del PSC, lo que es bueno para el PSC es bueno para el PSOE, igual que lo que es bueno para el PSOE es bueno para el PSC. Estoy convencida de que vamos a seguir trabajando así.

¿Un posible encaje territorial para Cataluña sirve para el conjunto de España? ¿Qué es para usted una nación? Los socialistas no somos nacionalistas. Somos un partido internacionalista desde nuestros orígenes, así que estamos en contra de todo lo que sea desunir, separar, levantar muros o fronteras. Defendemos la Declaración de Granada, que abre el camino a una reforma federal de la Constitución que actualice el modelo de Estado, reconociendo la diversidad de identidades que nos da riqueza y garantizando la igualdad que nos hace dignos. Solo concibo dos estados: el Estado español y el estado del bienestar. ●



20M.ES/PSOE

Lee las entrevistas a Susana Díaz, Pedro Sánchez y Patxi López en nuestra web



20MINUTOS CON...

Susana Díaz

«Solo concibo dos estados: el español y el del bienestar»

La candidata del PSOE ve en las primarias «una lección de pluralidad y apertura». «El legado de Rajoy es un partido tóxico en el que cada día aflora corrupción», denuncia

#batallaPSOE

MIKEL ITURBE / JESÚS MORALES
miturbe@heraldo.es / jmorales@heraldo.es

A pocas horas de que el PSOE elija a su líder, Susana Díaz advierte de la llegada de un tiempo de cambio para su partido. La presidenta andaluza, que considera que las primarias se han convertido en una oportunidad para que millones de españoles se reencontran con el Partido Socialista, lanza un último mensaje a la militancia para trabajar por la unidad de la formación. Dispuesta a integrar a Patxi López y a Pedro Sánchez en el supuesto de que el domingo logre la secretaría general, asegura no sentirse acomplejada ni por la derecha ni por Podemos.

¿Cómo piensa coser el partido si gana las primarias? Mi compromiso es trabajar por la unidad del partido, que es lo

que quieren los militantes y lo que necesita este país. Buscaré un PSOE fuerte y unido con un rumbo cierto, que recupere la confianza mayoritaria de la gente. Y lo haré con generosidad y humildad.

¿Integraría a Pedro Sánchez y a Patxi López tras ese resultado? Lo primero que haré el lunes 22, si obtengo la confianza mayoritaria, será llamar a Pedro y a Patxi para escucharles y proponerles que arminen el hombro, que ayuden a construir un PSOE grande y ganador que cambie la vida de las personas.

Y si gana Sánchez, ¿qué pasará? Trabajo con todas mis fuerzas para ser la candidata que cuente con la confianza de la mayoría de los militantes. Y estoy convencida de que lo vamos a conseguir. El PSOE saldrá de este proceso más cohesionado, más fuerte, con más ganas de ganar y de servir a la ciudadanía de este país.

¿Cómo se llega a la actual fractura interna en el PSOE? Se llega después de un mal resultado –primero 90 escaños, después 85– y todo esto con una derecha que está en sus

peores momentos. Eso nos dejó en una situación difícil. Insisto en que vamos a trabajar por la unidad y por un PSOE reconocible.

Habla de esos 85 escaños actuales, ¿pero cómo puede recuperar el PSOE los votos que ha perdido en las últimas citas electorales? Tenemos que presentar un proyecto de cambio para un nuevo tiempo. Tiene que ser coherente, basado en propuestas de izquierda útiles, reales, creíbles y eficaces. Que sirvan para mejorar la vida de la gente.

¿Y realmente considera que facilitarle a Rajoy la Presidencia con la abstención era la única opción posible? Rajoy sigue gobernando porque, cuando pudimos desalojarlo, Podemos no quiso. Y en las siguientes elecciones sacamos esos 85 diputados, empeorando los resultados y no había una mayoría alternativa posible. Esa situación es la que nos ha traído hasta aquí.

¿A quién considera más adversario del PSOE, al PP o a Podemos? El PSOE siempre estará contra las políticas injustas e insolidarias que están provocando un sufrimiento

«Lo primero que haré el lunes si gano será llamar a Pedro y a Patxi para escucharles»

«Estas primarias son una oportunidad para que millones de ciudadanos se reencontran con el PSOE»

«A esta situación se llega después de un mal resultado»

BIO

Susana Díaz

Sevillana de 42 años. Licenciada en Derecho tras diez años de carrera. Criada en el barrio de Triana y del Betis, se inició en política con 17 años en las Juventudes Socialistas. Ha sido concejala, consejera autonómica, diputada, senadora y actualmente presidenta de la Junta de Andalucía. En 2015 tuvo su primer y único hijo.

tremendo, que han convertido en pobres a nuestros trabajadores y que han agrandado la brecha social. Este es el legado de Mariano Rajoy y del PP, que es un partido tóxico y en el que cada día aflor-

OPERACIÓN SALIDA: ¡Nadie sin vacaciones!



DESDE
559€
tasas de embarque,
bebidas y vuelos
incluidos



LOGI SE HA VUELTO
LOCO!
TE REGALA DINERO
PARA TU CRUCERO



Sólo con Costa,
el mejor Mediterráneo para ti

- Escalas largas y de más de un día
- Playa, historia, cultura y naturaleza
- La mejor conectividad desde tu ciudad hasta el puerto de embarque

Polémica por el veto de 4.000 enmiendas a los presupuestos

Unidos Podemos avanzó ayer su intención de recurrir la decisión que impedirá debatir las 4.000 enmiendas a los presupuestos que había presentado la oposición. El PSOE, por su parte, estudia acudir al Constitucional por este hecho, que califica de «cacicada sin precedentes». Así lo manifestaron ayer, después de que PP y Ciudadanos decidiesen no llevar al pleno del Congreso el listado de enmiendas, con el respaldo del Gobierno, porque «superan la cuantía prevista de ese fondo» y «se vulnera» lo aprobado en el pleno en el debate de la totalidad de los Presupuestos. ● R. A.

20

Aprobado el decreto de la estiba, pero el sector mantiene la huelga

El Gobierno logró sacar adelante ayer el real decreto-ley de reforma de la estiba, con 174 votos, gracias a la abstención del PDeCAT. A pesar de la aprobación de la reforma, los sindicatos mantienen la convocatoria de ocho días de huelga, que arrancarán el próximo miércoles.

El presidente de Brasil rechaza dimitir

El presidente brasileño, Michel Temer, negó ayer que vaya a renunciar a su cargo —como exigen la oposición y sectores de su propia base política— tras verse involucrado en un presunto soborno.



Estado en el que quedó el vehículo tras chocar contra un poste y subirse a uno de los bolardos. EFE

HISTORIAS CON FOTO

Un muerto y 22 heridos en un atropello en Times Square

Un coche se subió ayer a la acera de la concurrida plaza de Times Square de Nueva York y atropelló a varios peatones. Al cierre de esta edición (23.00 h) una persona había fallecido y otras 22 habían resultado heridas en el suceso. Tras detener al conductor —un joven de 26 años, de El Bronx, exmilitar y con antecedentes por conducir bajo los efectos del alcohol— el alcalde de la ciudad, Andrew Cuomo, descartó que hubiera indicios de «acto de terrorismo». ● R. A.

El fiscal avala que el PP pagó campañas con dinero público

ELECCIONES GENERALES Un informe de la UCO apunta a que el PP de Madrid falseó facturas para pagar la campaña de 2008
GRANADOS, EL MEDIADOR El exsenador recaudó 2,1 millones, de los que se quedó con 500.000 euros y entregó 1,6 al partido
IBEX35 El fiscal comparte la idea de que los fondos llegaban de las grandes empresas

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil cree que el Partido Popular de Madrid usó dinero público de una subvención destinada al desarrollo de cursos —que finalmente no se impartieron— para sufragar parte de la campaña electoral de las generales de 2008.

En un informe que obra en el sumario del caso Púnica, el instituto armado apunta a que el PP madrileño pudo facturar operaciones ficticias con la fundación de la Comunidad de Madrid Fundescam «como la celebración de cursos que no se habrían realizado» y cuyo importe iría realmente destinado a los «gastos electorales de las

elecciones generales del año 2008». Unos gastos que, continúa la UCO, acabarían siendo abonados a través de una subvención pública de 200.620 euros que la Comunidad de Madrid le había otorgado a Fundescam el 18 de noviembre de 2008, meses después de los comicios.

En el lápiz de memoria intervenido por la UCO al exgerente del PP de Madrid Beltrán Gutiérrez, figura un documento en el que aparece una columna bajo el epígrafe «F» —que la Guardia Civil atribuye a Fundescam— y en el que se observan, entre otros, dos importes de 50.529 y 46.189 euros asociados respectivamente a los conceptos de «esquineros» y «telefónico», que harían referencia a gas-

EL APUNTE
Rajoy pide declarar en julio y por plasma
El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha pedido declarar por videoconferencia el día 26 o el 27 de julio con motivo de su citación como testigo en el juicio que juzga la primera etapa de la Gürtel. La ley permite que testifique de esta manera por razones de «utilidad, seguridad o de orden público» y Moncloa ha elegido la fecha por motivos de «agenda».

tos de la citada campaña electoral. También se habrían pagado de dinero público las banderolas y trípticos electorales.

De esta forma, según la UCO, Fundescam usó dicha subvención para «abonar gastos electorales aportando facturación falseada, enmascarando los conceptos realmente facturados en la campaña electoral por otros que pudieran tener un encaje con la finalidad de la subvención y de la fundación». Y por

ello pone de manifiesto las «prácticas irregulares» por parte del PP madrileño tanto en las elecciones de 2007 como en las de 2008.

Pero ambas campañas electorales no son las únicas bajo sospecha. Otro informe de la UCO que obra en poder del juez Eloy Velasco —y cuyo contenido suscribe la Fiscalía Anticorrupción— apunta a que el exconsejero madrileño Francisco Granados recaudó 2,1 millones de euros de diferentes empresarios y entregó 1,6 al exgerente del PP madrileño Beltrán Gutiérrez para sufragar gastos de las elecciones

«In' y 'Out' obedecen a contraprestaciones de las empresas a cambio de adjudicaciones de obras en Madrid»

ELOY VELASCO
Juez de la Púnica, en uno de sus autos

nes autonómicas de 2011 y las europeas de 2014. Los otros 500.000 euros se los repartió con Javier López-Madrid.

Según la Fiscalía, «la investigación ha ido demostrando una sucesión de roles en los pactos de corrupción, que, si empezaron en la esfera local, han culminado en funciones de recaudación y de intermediación entre las grandes empresas del IBEX y la gerencia regional de su partido», sostiene el Ministerio público señalando directamente a las empresas del IBEX como las donantes en la sombra.

Granados está en prisión desde octubre de 2014 y ahora podría salir si paga una fianza de 400.000 euros, lo que, según su abogado «va a llevar tiempo», dijo ayer. ●

Cifuentes dará explicaciones el 2 de junio por el contrato de la cafetería

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, comparecerá en la comisión de investigación por corrupción de la Asamblea de Madrid el próximo 2 de junio para explicar la adjudicación de los contratos de la cafetería del Parlamento regional en los años 2009 y 2011. Así lo confirmó ayer el portavoz de Ciudadanos, Ignacio Aguado, tras la reunión de la Mesa de esta comisión que se celebró antes del Pleno, a raíz del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) que vincula a Cifuentes con la financiación ilegal del PP de Madrid, pese a lo cual el juez Eloy Velasco no actuará por ahora contra ella al no encontrar pruebas de su participación en esas prácticas.

Por otra parte, varios dirigentes y diputados populares salieron ayer en defensa de Cifuentes rechazando que haya gente del PP detrás de la filtración de ese informe policial. Así respondieron a las afirmaciones de la propia presidenta madrileña, quien aseguró que no creía en las casualidades y eludió responder si pensaba que la filtración del informe policial se debía a «fuego amigo». ● R. A.



20M.ES/CORRUPCION

Lee en nuestra web esta y otras informaciones sobre las operaciones anticorrupción abiertas en España

Trump: «Es la mayor caza de brujas contra un político en América»

Horas después del nombramiento de un fiscal especial que investigue la trama rusa que rodea al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, este sacó toda su artillería por la vía que más le gusta: Twitter. El magnate calificó ayer esta decisión como «la mayor caza de brujas contra un político en la historia de América», recordando que ni los «actos ilegales de [Hillary] Clinton y [Barack] Obama» merecieron el nombramiento de un fiscal especial. Ya un día antes, Trump había escogido el papel de víctima declarando que «ningún político ha sido nunca tratado peor».

También ayer, Trump notificó formalmente al Congreso su intención de renegociar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, lo que abre un periodo de consultas de 90 días antes de iniciar el diálogo con los socios, México y Canadá. Y es que, como ya dijo a finales de abril, Trump estaba listo para terminar con el Tratado de una vez por todas, pero finalmente optó por renegociar el acuerdo después de que se lo pidieran su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, y el primer ministro canadiense, Justin Trudeau.

«Esperamos iniciar las negociaciones con Canadá y México lo antes posible, pero no antes de los 90 días de la fecha de esta carta», reza la misiva. De este modo, se prevé que el arranque de las conversaciones tenga lugar a finales de agosto. ● R. A.

Nueva multa de la UE contra un gigante tecnológico

Bruselas impone a Facebook una sanción de 110 millones por ofrecer datos «engañosos» en la compra de WhatsApp

YOLANDA MARÍN

ymarin@20minutos.es / @20m

Un nuevo capítulo se abrió ayer en la ofensiva de la Comisión Europea (CE) contra las grandes multinacionales de tecnología. Un «nuevo aviso», según la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, y una nueva multa. Esta vez la sanción millonaria, cifrada en 110 millones de euros, ha recaído en Facebook. La razón: proporcionar información «incorrecta o engañosa» durante la investigación que abrió en 2014 cuando adquirió la aplicación de mensajería WhatsApp.

Desde la compañía de Mark Zuckerberg argumentan que ac-

LA CIFRA

0,4%

de sus ingresos globales en 2016 es lo que representa la sanción para Facebook

tuaron de buena fe y de manera no intencionada. Pero esta sanción, la mayor impuesta en casos de fusiones, viene a sumarse a una larga lista de multas que la CE ha impuesto a gigantes tecnológicos estadounidenses en los últimos años.

Rafael Roca, letrado y economista del despacho Roca & Asociados Abogados, considera que este «caballo de batalla» entre las empresas tecnológicas y la UE se libra en tres áreas: «Protección de datos, competencia y fiscal». Unos campos que, según Roca, están carentes de un marco legal: «Ahora mismo se está estableciendo las reglas de juego a nivel mundial y europeo» respecto a estas industrias tecnológicas que llevan no más de 15 años en el mercado y que por ahora «tienen un control absoluto del mercado» por falta de consenso para redactar una normativa entre los miembros.

Además de Facebook, estas son algunas de las empresas más vigiladas (y también multadas) por la Europa de los 28:

APPLE

En septiembre del pasado año, Bruselas ordenó a Irlanda que cobrara a Apple 13.000 millones de euros por impuestos no pagados en dicho país entre 2003 y 2014. El consejero delegado de Apple, Tim Cook, calificó la decisión de «basura política». Por su parte, el comisario europeo de Asuntos Económicos, Pierre Moscovici, avisó de que esta decisión de la CE marcaba el fin de la elusión fiscal a gran escala.

MICROSOFT

El gigante informático lleva años librando una dura bata-

lla contra la Comisión Europea. Varias sanciones históricas contra el abuso de dominio o precios excesivos han sumado más de 2.200 millones desde 2004. La última millonaria fue en 2013, cuando la CE determinó que la compañía fundada por Bill Gates incumplió un acuerdo y no permitió durante 2011 y 2012 que sus usuarios eligieran un navegador distinto a Explorer. El alegado «error técnico» costó al dueño de Windows 561 millones de euros.

IBM

Es otra de las empresas que se ha enfrentado a varias investigaciones formales. Fabricante de equipos informáticos, evitó en 2011 las sanciones con un acuerdo.

GOOGLE

Es la empresa más vigilada en la actualidad por Bruselas, de acuerdo al abogado Rafael Roca. «Ahora mismo la UE mira a Google porque está prestando servicios esenciales, y en todos ellos es monopolístico», señala el letrado. Aunque no hay fallos judiciales, la CE ha abierto una investigación contra Google por abuso de poder en las búsquedas así como en Android, su sistema operativo móvil. La multa, si llega a puerto, podría superar los 3.000 millones de euros.

Netflix y Spotify se podrán usar en toda la UE en marzo de 2018

A partir de marzo de 2018, cualquier ciudadano de la UE que se encuentre temporalmente en un Estado miembro diferente al suyo podrá utilizar, como si estuviera en casa, sus cuentas de servicios como Netflix, Spotify o Amazon Prime. El Parlamento Europeo aprobó ayer la nueva norma que permite la llamada portabilidad transfronteriza de contenidos de pago online; hasta ahora, el sistema funcionaba con licencias territoriales y exclusivas. Aún tiene que recibir luz verde del Consejo (de Ministros) de la UE, pero es una formalidad. Los proveedores de contenido gratuito, si quieren, podrán acogerse a la norma; de esta forma, estarán afectadas plataformas como Netflix y HBO o (a su elección) entidades como la BBC. Y contenidos como series, música, eventos deportivos o juegos (el 64% de los usuarios de internet de la UE los ve en streaming o los descarga). Los proveedores tendrán que verificar que los suscriptores residen en el país que dicen. La norma afectará a las cuentas ya existentes. ● **M.M.**

20"

Piden un informe sobre los libros de texto de Cataluña

Educación ha pedido a la alta inspección un informe para comprobar si algunos libros de texto catalanes «vulneran la normativa vigente», tras la denuncia del sindicato AMES sobre «falta de rigor» en ciertos contenidos de historia. El Govern ve «excesiva» la petición.

Orden de alejamiento para el padre de un niño que se escapó de casa

El juez decretó ayer una orden de alejamiento para el padre de un niño de 11 años que se escapó de su casa en Tudela (Navarra) el pasado martes, y no se puede acercar a una distancia inferior de 150 metros. El menor pasó un día fuera de casa y fue encontrado en buen estado.

Un positivo por el mal de las 'vacas locas'

Una vaca de una explotación ganadera de Cantabria ha dado positivo en las pruebas de encefalopatía espongiforme bovina (EEB) —conocida como el mal de las 'vacas locas'—. Según la Consejería de Medio Rural, no supone «riesgo para la salud».

Tu mejor verano empieza a bordo



★
Solo en Viajes
El Corte Inglés

Ferry
Barcelona a
Ibiza

47,50€

Por persona y trayecto
comprando ida y vuelta

€
Precio
final

100
TRASMEDITERRANEA

1917-2017

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

BARCELONA



HISTÒRIES AMB FOTO

Apareixen banderes espanyoles per tota Barcelona

Barcelona es va despertar ahir amb centenars de banderes espanyoles enganxades en diversos punts de la ciutat. Durant la matinada, els Mossos van identificar set persones que havien enganxat una cinquantena al Passeig de la Bonanova. Tres eren menors. Els agents van denunciar els altres quatre per infringir l'ordenança municipal i fixar adhesius a les façanes. El delegat del Govern espanyol, Enric Millo, va defensar l'acció reivindicativa. ● R. B.



Una bandera espanyola enganxada prop de la Torre Agbar. TONI ALBIR / EFE

1.026 personas duermen en la calle, un 9% más

34 ENTIDADES realizan el quinto recuento de sintecho en la ciudad, que arroja una cifra total de 3.395 personas sin hogar **ENTRE LOS 1.954** alojados en equipamientos crecen las familias monoparentales **DESDE EL INICIO** de la crisis, el número de sintecho es el doble

LA CLAVE

Personas durmiendo en la calle

RECUEENTOS EN BARCELONA

DISTRITOS	2017		2016
Ciutat Vella	271	▲	185
Eixample	210	▼	220
Les Corts	39	▼	45
Sants-Montjuïc	188	▲	144
Gràcia	29	▼	46
Sarrià-Sant Gervasi	59	▲	58
Horta-Guinardó	45	▲	30
Sant Andreu	11	▼	18
Sant Martí	131	▼	135
Nou Barris	43	▲	30

FUENTE: XARXA D'ATENCIÓ A PERSONES SENSE LLAR (XAPSSL) / AJUNTAMENT DE BARCELONA

PURICARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mbarcelona

Cada vez son más las personas abocadas a dormir en la calle en Barcelona. Lo constata el último recuento de Ajuntament y entidades sociales de la ciudad. Los 998 voluntarios que en la madrugada del miércoles al jueves participaron en el quinto recuento de personas sin hogar en Barcelona, contabilizaron hasta 1.026 personas durmiendo en la calle, 271 de ellas en el distrito de Ciutat Vella –el que más sintecho acoge– y otras 210 en el Eixample. Respecto al pasado año 2016, cuando el recuento arrojó la cifra de 941 personas pernoctando al raso en la ciudad, la cifra ha

subido un 9%. Desde 2008, cuando se iniciaron estos cálculos en la ciudad, el incremento de gente durmiendo en la calle alcanza el 56% (658).

Un total de 34 entidades integradas en la Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar (Xapssl), impulsora del censo de sin techo, han hecho posible esta última suma. El mismo también ha concluido, tras un intenso trabajo a pie de calle entre las 21.30 horas del pasado miércoles y las dos de la madrugada del jueves, que 1.954 personas duermen en equipamientos municipales o de entidades sociales y que otras 415 habitan en asentamientos irregulares. Los alojados en instalaciones residenciales

La compañía de 30 mascotas

●●● **A petición de diferentes entidades, este año se ha incluido en el recuento el número de mascotas que acompañan a los sintecho, que han resultado ser una treintena. Los próximos días 6, 7 y 8 de junio, la Fundación Arrels (www.arrelsfundacio.org) realizará otra salida nocturna para la que quieren movilizar a unas 500 voluntarios con el fin de trazar mediante entrevistas perfiles más concretos de las personas que están actualmente viviendo en la calle.**

públicas o del tercer sector son 47 más que en 2016, un 2,5% más, y un 64% más que en 2008 (1.190). La teniente de alcalde de Drets Socials del Ajuntament, Laia Ortiz, remarcó ayer que se han detectado un número creciente de «familias monoparentales» que hacen uso de estas instalaciones públicas así como una «reducción» de las plazas que ofrecen las entidades. Para contrarrestar este déficit, el consistorio puso en marcha en noviembre pasado 48 plazas de alojamiento en la calle Sant Pere Més Baix y, más recientemente, otras 41 para sintecho con problemas mentales en Cal Muns, en Sants.

Para el consistorio, tanto el aumento de ciudadanos sin casa fija como la mayor incidencia del problema en personas solteras, separadas o viudas con hijos a su cargo responde, esencialmente, a tres factores: al enquistamiento de la pobreza debido a la persistencia de la crisis económica, al aumento incesante del precio del alquiler en Barcelona y a la precariedad del mercado laboral. Ortiz indicó que una de las medidas que puede frenar la creciente exclusión residencial detectada en la ciudad pasa por la aprobación de una ley que permita establecer «topes» al precio máximo de los alquileres de viviendas. ●

El Parlament insta a buscar suports internacionals al referèndum

El Parlament va aprovar ahir, amb els vots de JxSí, una proposta de CatalunyaSíQueEsPot que insta al Govern a buscar l'aval de la Comissió de Venècia per concretar «les condicions que haurà de complir la convocatòria del referèndum». Aquest aval fa referència a 10 supòsits, entre ells la cobertura legal de la convocatòria, els requisits d'imparcialitat, el cens o la campanya en igualtat de condicions. Tot i el suport de JxSí i SQEP, els dos grups fan una interpretació diferent de la resolució, els comuns consideren que «només» es busca l'aval internacional en el cas d'un «referèndum pactat», mentre JxSí considera que en cap cas es renuncia al referèndum sinó és pactat amb l'Estat. ● R. B.

Investiguen si l'urbà cremat va amenaçar amb parlar de la mort del manter

Els Mossos d'Esquadra verifiquen noves dades sobre la mort d'un manter que el 2014 es va precipitar per una zona acantilada de Montjuïc en fugir d'un dispositiu de la Guàrdia Urbana, en el qual es trobaven els dos agents ara empresonats acusats de matar un company, el cadàver del qual va aparèixer calcinat al maleter del seu cotxe. La principal hipòtesi dels investigadors és que la víctima, parella de l'acusada, suposadament va amenaçar als dos urbans amb desvetllar informació comprometedora sobre l'incident de 2014 després de descobrir que mantenien una relació sentimental a les seves esquenes. ● R. B.

20'

Més agressions físiques al personal sanitari

El 2016, l'Institut Català de la Salut (ICS) va registrar 490 agressions a professionals sanitaris, 58 d'elles físiques. És una xifra lleugerament més baixa que la de 2015 (501), però superior a la de 2014 (421). De les 490 agressions registrades l'any passat, 432 van ser verbals –22 menys que el 2015– i 58, físiques –11 més que el 2015–. Més de la meitat de les víctimes van ser facultatius.

18 detinguts contra el tràfic de cocaïna

Els Mossos d'Esquadra van detenir ahir 18 persones en una operació desplegada durant la matinada a la ciutat de Tarragona contra el tràfic de cocaïna i marihuana. Es van practicar almenys nou entrades i registres, principalment al barri de Sant Salvador, però també al centre. La policia catalana no descarta noves detencions. El cas es troba sota secret de sumari, tutelat pel Jutjat d'Instrucció 1 de Tarragona.

QUEDA DIT

«El pla de xoc de l'aeroport de Barcelona arriba tard i a més no és creïble fins que es pugui verificar la seva aplicació»



MARTÍ SERRATE
President de l'Associació de les Agències de Viatge.

Eviten un matrimoni forçat d'una marroquina

La policia catalana ha evitat el matrimoni forçat d'una jove de 19 anys nascuda al Marroc, de nacionalitat espanyola i resident Vilanova i la Geltrú, amb un home de 33 anys marroquí que viu a França. La noia, després de consultar amb la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), va denunciar els fets.

Un exfuncionari viu tres anys de suborns

L'ex alt funcionari de l'Ajuntament de Barcelona Heliodoro L.F., principal acusat en la presumpta trama corrupta per a la concessió de llicències turístiques, va viure entre 2005 i 2008 dels suborns que suposadament cobrava sense emprar els ingressos de la seva nòmina. Així ho sosté la fiscal Anticorrupció Teresa Duerto.

**GRI
MALDÍ
ZATE**

ven
a *Cerdeña*



EN BARCO Y CON TU COCHE

VERANO

20%*
dto.

* Tasas no incluidas

ÚLTIMOS DÍAS

Carga el maletero con todo lo que quieras y embarca tu coche a bordo. Disfruta compartiendo con los tuyos el tiempo de la travesía. Y una vez en Cerdeña, muévete con total libertad y descubre con tu coche todos los rincones de la isla a tu aire. Este verano, ¡Grimaldízate!

NUEVO HORARIO DE REGRESO DESDE CERDEÑA: 8 AM



902 531 333
AGENCIAS DE VIAJES



grimaldi-lines.com



GRIMALDI LINES

*Verano 20% para reservas hasta el 31/05/2017 para viajar en temporada media y alta (del 01/07 al 30/09 de 2017). Descuento no aplicable sobre las tasas (15€ por persona y trayecto), comidas a bordo, suplementos por altura extra en los vehículos y eventos a bordo. Consulta condiciones y disponibilidad de las ofertas en www.grimaldi-lines.com.

BARCELONA

20bcn/mobilitat



#TopTuit

Segueix a
@bcn_ajuntament
@barcelona_cat i
@enbicixbcn

Ampliar i millorar la xarxa de carrils bici està entre les propostes més destacades entre els joves

@BCN_Ecologia

Barcelona engega el procés per al nou Pla de Mobilitat Urbana 2019-2024 #mobilitatBCN [@TMB_Barcelona](http://socsii.in/5fuGl)

@joseprull "Impulsem la #bicicleta com un dels elements claus de la #mobilitat quotidiana" 18 i 19 maig, @congresbici a Reus! #congresbici @territoricat

El Port de Barcelona, pioner en l'impuls de la mobilitat sostenible #GreenPort via @elpuntavui @portdebarcelona

Apostem per una mobilitat sostenible i per #bicixbcn: la xarxa de #carrilbici s'amplia amb cinc carrils nous [@BCN_Ecologia](http://ow.ly/7y9E30aYn9e)



#BCN, by the face

Segueix a
Barcelona.cat
i expressa
la teva ciutat

LA BICIC TRANSPORT SALUDABLE I SOSTENIBLE

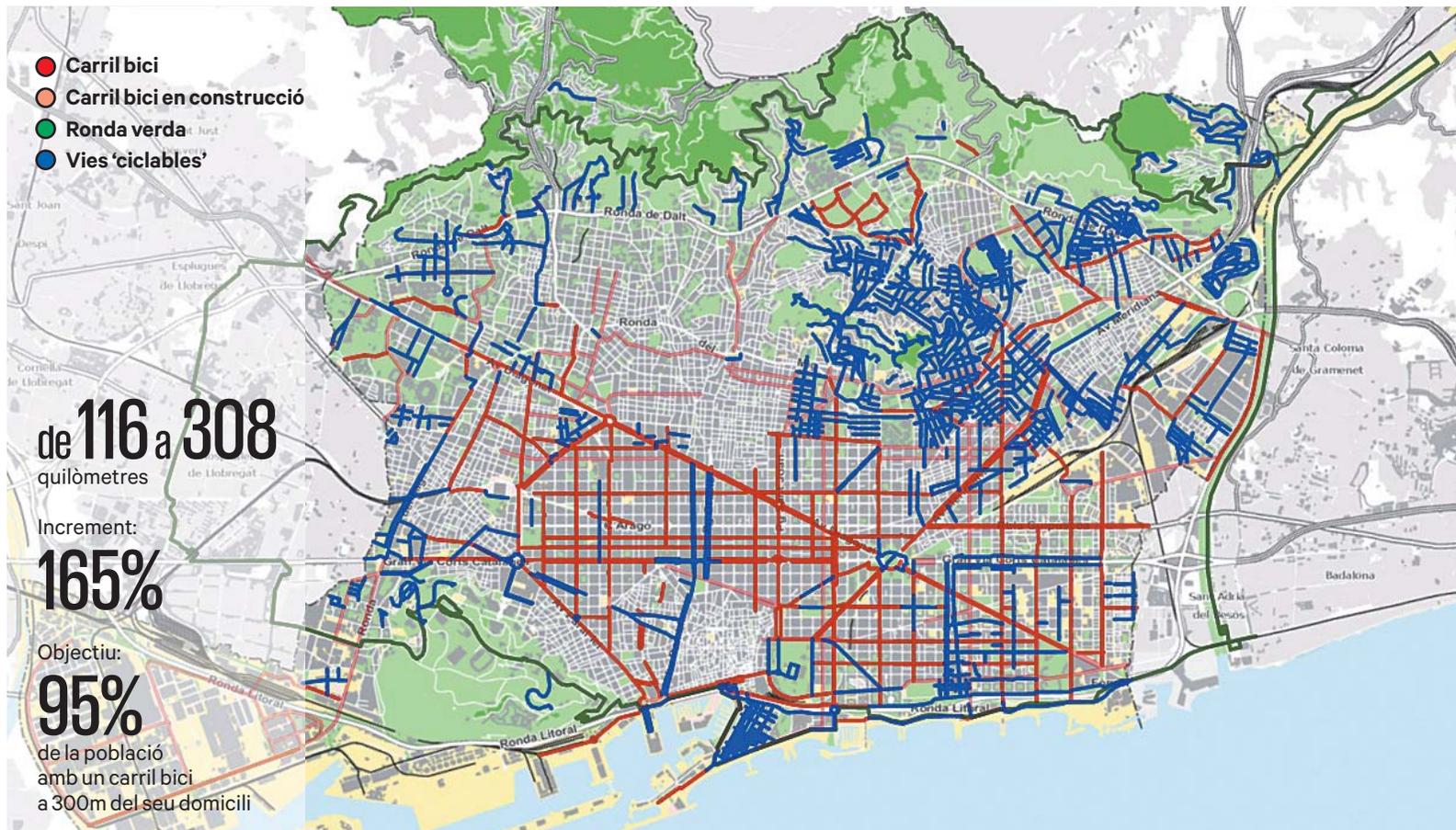


L'Ajuntament de Barcelona aposta per fomentar l'ús de la bicicleta www.facebook.com/biciclot

Neix la xarxa social per a aficionats a la bicicleta. SocialBici.com és una xarxa social per a usuaris i aficionats a la bicicleta. Permet interactuar amb altres persones amb la mateixa afició mitjançant sortides amb bicicleta. www.facebook.com/SocialBici

Ja coneixes la xarxa de carrils bici de la ciutat? Aquí trobaràs tota la informació tant dels que hi ha actualment, com dels que s'estan construint: <http://ow.ly/XoxB302VxMI> www.facebook.com/bcn.cat

Per una mobilitat més humana i saludable a Barcelona. Menys cotxes i menys velocitat. www.facebook.com/iniciativa.cat



#EN CONNEXIÓ

Minimitzar riscos. L'augment de l'ús de la bicicleta requereix l'ampliació de la xarxa de carrils bici, però al mateix temps una nova visió general del seu disseny. La seguretat és l'aspecte al qual més importància se li ha donat, així com a la reducció de conflictes amb els vianants i l'optimització de la connectivitat. Un criteri important dels nous carrils bici és que no generin confusió, és a dir, que l'usuari no hagi de prestar més atenció a la infraestructura que al trànsit.

Linealitat i continuïtat. L'usuari no ha d'esforçar-se en excés en pensar i entendre com ha de seguir el seu camí. Això pot fer-li perdre capacitat per atendre altres elements i usuaris de les vies i posar en risc la seguretat de qualsevol d'ells. Paral·lelament a això és fonamental una correcta redistribució de l'espai segons les necessitats tant de ciclistes com de la resta d'usuaris de la via. Han de quedar clares preferències i obligacions quan les trajectòries d'uns i altres es creuen.

Accessible i sostenible. Els nous carrils bici han de permetre l'accés a qualsevol persona, i especialment han de satisfer les necessitats de persones amb limitacions de percepció acústica, visual o d'altres, i disposar de les mesures pertinents per poder utilitzar-los amb seguretat. D'altra banda, aquestes infraestructures han de complir criteris d'economia i ecologia i mantenir-se en òptimes condicions el màxim temps possible. Simultàniament, han de complir el criteri de mínima invasió i permetre que els veïns mantinguin els usos que tenia el carrer fins al moment de la seva instal·lació.

LES BICICLETES, CLAU PER A LA MOBILITAT

ANTONIO HERREROS

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Barcelona aposta per l'increment de l'ús de la bicicleta dins d'una estratègia compromesa amb un model de mobilitat segura, sostenible, equitativa i eficient que aposta per donar més protagonisme als mitjans de transport no contaminants. Sota aquesta premissa, es considera que la bicicleta s'erigeix en un mitjà de transport alternatiu que a més resulta ser el més eficient en termes d'energia necessària per a moure a una persona, i el més sostenible, ja que no provoca fum, és silenciosa i no consumeix derivats del petroli. A més, es considera que ajuda a recuperar els carrers com a espais de convivència ciutadana i a millorar la qualitat

de vida en general.

A causa de tots aquests avantatges, l'any 2015 l'Ajuntament de Barcelona va aprovar la Mesura Estratègica de la Bicicleta per fomentar l'ús d'aquest transport a la ciutat. En aquest document es preveuen l'ampliació i millora de la infraestructura ciclista i les mesures necessàries per garantir desplaçaments segurs. Un aspecte molt important que té en compte aquest pla és la minimització dels conflictes amb altres usuaris de la via pública, tant amb vianants com amb qualsevol altre tipus de vehicle del trànsit rodant.

Aquest pla específic de foment de la bicicleta s'emmarca dins d'un altre més general com és el Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona 2013-

Desplaçaments més sostenibles

●●● **Fomentar els desplaçaments amb bici s'engloba dins d'una estratègia per modificar la mobilitat. Segons el Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona 2013-2018 a més de la bici es vol potenciar que la gent vagi caminant. En aquest sentit, l'Ajuntament promou actuacions encaminades a reduir els desplaçaments en vehicle privat dins de l'àrea metropolitana en un 21% respecte als valors del 2013 i a incrementar els desplaçaments més sostenibles: en transport públic, en bicicleta, a peu o en vehicles elèctrics.**

2018, que té com a horitzó estratègic avançar cap a un model de mobilitat col·lectiva més sostenible, eficient, segura, saludable i equitativa. Dins d'aquest pla estratègic es preveu que l'ús de la bicicleta creixi un 67% respecte el 2011, passant a significar el 2,5% de tots els desplaçaments. Aquest increment suposa uns 80.000 desplaçaments més al dia. Per

aconseguir-ho, s'estima que és fonamental incrementar la infraestructura ciclista de la ciutat. En concret, es marca com objectiu que el 95% de la població de la ciutat disposi com a mínim d'un carril bici a no més de 300 metres de distància del seu domicili. El 2015, aquest percentatge arribava al 72% dels ciutadans. Així, al final del mandat, Barcelona

tindrà 308 quilòmetres de carril bici davant els 116 amb què s'iniciava el projecte així com un conjunt de vies pacificades i carrers 30 que també són vies ciclables. Aquesta xifra suposa un increment del 165%, a la vegada que es preveuen també millores en els aparcaments amb un augment del 23% en les places en superfície, fins a les 30.000, i un augment del 29% en les subterrànies, fins a les 1.500.

Finalment, també es contempla l'objectiu de tenir 200 places d'aparcament de bicicletes en estacions de transport i 1000 places en equipaments de la ciutat, així com la instal·lació de punts de càrrega elèctrica en diferents ubicacions de la ciutat per a bicicletes elèctriques. ●

#SMS

(Sabràs Més Segur)

L'objectiu és que #Barcelona disposi de 308 km de carril bici

Pots enviar el teu missatge per correu a

zona20barcelona@20minutos.es

BARCELONA

20bcn/mobilitat

Pàgina d'informació de la ciutat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona

LA SEGURETAT, CLAU PER A L'ÚS MASSIU DE LA BICICLETA

A. H.

La seguretat en els desplaçaments és l'aspecte més important a tenir en compte a l'hora de promocionar l'ús de la bicicleta entre la població en general. La reducció d'accidents en què es veuen implicades bicicletes és fonamental perquè els potencials usuaris tinguin una visió de la bicicleta com d'un mitjà de transport segur. Per als qui han desenvolupat el pla, és especialment transcendent en aquesta matèria solucionar els problemes derivats de la interacció entre ciclistes i vianants, els col·lectius més vulnerables. Reduir l'accidentalitat en la qual es veuen implicats aquests dos grups i aconseguir satisfer les necessitats de mobilitat segura d'uns i altres és un objectiu principal.

En aquest sentit, s'ha realitzat tot un estudi per saber com i quan es produeixen les col·lisions, ja que el coneixement dels patrons espacials d'aquestes fa més efectius els esforços per reduir els accidents. El nombre de col·lisions de trànsit amb implicació d'alguna bicicleta ha anat pujant des dels 388 el 2010 als 672 el 2014, sent la gran majoria d'aquests accidents, un 98%, de tipus lleu perquè acostumen a ser accidents a baixa velocitat. Segons l'anàlisi dels experts, aquest increment s'explica per l'augment de desplaçaments amb bicicleta, però es dona la circumstància positiva que mentre el nombre de col·lisions totals creix de manera important, el nombre d'accidents greus no segueix aquesta tendència. Les col·lisions de trànsit freqüentment s'agrupen en certs punts i a certes hores, depenent del volum de trànsit, de les característiques de l'entorn i de les infraestructures, el seu disseny i el seu manteniment. Aquest pla inclou un estudi dels punts amb més concentració de col·lisions i un major risc segons la mobilitat, pri-

Economia a pedals

●●● **Barcelona vol impulsar el desenvolupament del sector de la bicicleta i la bici elèctrica com a eix de producció tecnològica, industrial i comercial. Una de les iniciatives es estendre el repartiment de mercaderies en bicicleta o bici elèctrica. A Ciutat Vella ja s'ha dut a terme una prova amb tricicles elèctrics. L'aposta definitiva vindria amb la implantació d'una xarxa de microplataformes de mercaderies on les cargo-bykes siguin protagonistes.**

mer pas per a una adequada distribució de recursos en la millora de la seguretat viària.

Finalment, relacionat amb la problemàtica del trànsit, un aspecte crucial per a l'èxit del foment de la bicicleta a Barcelona és l'actuació en àmbits educatius i de conscienciació general, amb l'objectiu que els diferents protagonistes siguin compresius amb els altres, sobretot amb els vianants que moltes vegades senten envaït el seu espai. Dins el programa Escoles + Sostenibles es convida els centres educatius a analitzar la mobilitat de la comunitat escolar i a adaptar un pla de millora, i s'ofereixen recursos com els Camins Escolars i activitats de conducció segura amb bici. D'altra banda, l'Ajuntament també s'apunta amb fets concrets i promou entre els seus treballadors el projecte «Bicia't» que promou l'ús de la bicicleta com un hàbit de mobilitat sostenible i saludable. ●



20M.ES/BARCELONA

Totes les notícies del dia, sempre actualitzades. Entra des del teu PC o dispositiu mòbil

EN FOTOS

Viure i convida amb la bici a Barcelona



Senyalització específica

El nou disseny de carrils bici incorpora senyalització específica per les bicicletes, com els semàfors als passos de vianants que agilitzen la marxa del ciclista sense pertorbar la convivència amb d'altres.



Catifa vermella

La generalització de les anomenades catifes vermelles augmenta la seguretat avisant als vehicles de la presència de bicicletes, sobretot a les cruïlles quan els cotxes han de travessar el carril bici.



A la feina pedalant

La consolidació del Bicing com a transport públic alternatiu ha normalitzat i generalitzat entre la població de diferents edats l'ús de la bicicleta per a anar a la feina o a estudiar.



20MINUTOS AMB...

Ester Castejón

«Ja no veuen només ciclistes, veuen que som persones»



Usuària de la bici i bloguera d'En Brompton per Barcelona.

Ester Castejón va en bici des de fa uns 12 anys. Per experiència pròpia, coneix com han canviat les coses per als ciclistes els últims anys i quins són els temes encara pendents.

Ha millorat la ciutat pels ciclistes? En el temps que jo porto anant amunt i avall amb la bici ha millorat moltíssim. Jo porto una càmera de vídeo a la bici des de fa uns quatre anys i vaig enregistrant. Al començament, cada dia podia haver fet una peli de mil incivismes o faltes de respecte. En canvi ara, hi ha setmanes senceres que en dedico a fer pel·lícules que semblen més de promoció turística de Barcelona.

Què ha fet possible aquest canvi? Penso que el fet que cada vegada més som més qui anem en bicicleta, i que pràcticament tothom ja té un fill, el marit, la dona o un company de feina que va en bicicleta ha humanitzat la figura del ciclista. Ja ens veuen com a persones, no només com algú que va en bicicleta. A banda de l'increment i la millora dels carrils bici he notat un augment del respecte per part de la gent, i sobretot, de la gent que va en cotxe.

Es recullen les demandes dels ciclistes en els nous plans de foment de la bici? Sí, s'estan recollint algunes demandes del món dels ciclistes. Per exemple, els semàfors específics per a les bicicletes. A alguns passos de vianants, mentre el semàfor dels cotxes està en vermell, un de petit està en groc intermitent per les bicicletes. Si vol travessar algun vianant, se li cedeix el pas, però si no passa ningú, les bicicletes poden avançar. Coses com aquesta, que abans no estaven, ara hi són. ● A.H.

LAS CHICAS DETRAS DEL CABLE EN LA VIDA REAL

Ángeles, Ángela, Mercedes y Maribel recuerdan su trabajo como telefonistas a raíz del estreno de la serie de Netflix

CARLOTA CHIARRONI
cchiarroni@20minutos.es / @20mCultura

Fue en el año 59 cuando Ángeles acudió a una prueba en la compañía de teléfonos que en 1924 comenzó a expandirse con rapidez por toda España. En unas décadas, el entramado de cables ocupó una superficie cada vez mayor. Pero, para que las llamadas se realizaran con éxito, no bastaba solo con levantar el auricular. Al otro lado de la línea estaban entonces ellas, las telefonistas.

Su figura, una suerte de intermediario entre emisor y receptor, era imprescindible para atender las peticiones de los usuarios y conectar a las personas. Vecinos de la zona, casa real, ministros, políticos o figuras relevantes de la farándula: todos pasaban por sus manos... y sus oídos, hasta la Faraona. ¿Españaba algunas conversaciones? «No — comenta divertida a este medio—. Bueno, a veces cuando Lola Flores hablaba con sus amores...». La regla era la siguiente: confidencialidad y discreción absoluta. «Se podía escuchar, pero no comentar».

El teléfono era la tecnología del momento y Ángeles, que tenía todos los requisitos necesarios para pasar esas pruebas con éxito (brazos largos, aspecto agradable e idiomas), rechazó el trabajo de comercial que desempeñaba en Galerías Preciados —«y eso que me pagaban más»— para formar parte de la plantilla de chicas que hoy ha inspirado la primera serie de televisión de Netflix en España, *Las chicas del cable*, disponible desde finales de abril.

LA CLAVE

La apuesta por las series de época

Blanca Suárez, Ana Fernández, Maggie Civantos y Nadia de Santiago protagonizan la primera serie de Netflix en España, basada en la vida de unas telefonistas en la década de los años 20 aprovechando el éxito en Latinoamérica de series de época como *Velvet* y *Gran Hotel*.

HISTORIAS CON FOTO

Cuatro telefonistas pioneras



De izda. a dcha., Ángeles, Ángela, Mercedes y Maribel junto a un panel de la serie de Netflix. FOTOS: JORGE PARÍS



Ángeles

Su trabajo como telefonista le aportó sobre todo «libertad». «Me dio independencia. Además, estaba muy contenta porque podía aportar dinerito en casa», cuenta.



Ángela

«Entré con 21 años porque unos amigos de unos familiares tenían a sus hijas trabajando en Telefónica. Fui a la ciudad, me examiné y aprobé. Estuve más de 10 años».



Mercedes

Dejó a un lado su futuro como docente por su puesto en la compañía a los 18 años. Y el amor surgió allí mismo: se casó con un directivo de la empresa tiempo después.



Maribel

Siempre ha ido en una línea «diferente» a las de su generación. «Quise sacarme el carné aunque entonces era para hombres. Y al final me saqué también el de moto».



20M.ES/CHICASDELACABLE

Puedes leer la noticia al completo así como toda la información de series de televisión en nuestra web

Lo hizo a los 23 años llevando el uniforme de la época (un vestido azul marino y con cuello blanco) y con la soltura que le daba el haber crecido entre paneles y manivelas rudimentarias gracias a su tía, una de las empleadas. El destino qui-

so que allí, como supervisora, conociera a Ángela y a Mercedes, para quien la serie muestra un lado «demasiado fiestero» de la realidad de la época. «Se ve al personal integrado en las fiestas y en realidad aquello estaba más delimitado». Ellas se abrieron paso en un mundo que coartaba las oportunidades laborales de las mujeres. «No todo el mundo trabajaba o estudiaba». Pero ellas compaginaban todo en sus descansos y ratos libres.

A cientos de kilómetros de distancia y algunos años más tarde, Maribel se dedicó a esto mismo en Teba (Málaga), en una central de 5.000 habitantes. Por el día llevaba telegramas, cobraba y cuadraba cuentas. Por la noche su casa, la única del pueblo con teléfono, se convertía en el locutorio perfecto y en el epicentro de los cotilleos, de los que no quería ser partícipe. «Si yo le decía a un marido o una mujer 'sí, su casa llama mucho al 15'

ya sabían... y no. Discreción ante todo», puntualiza.

La autonomización del servicio acabó por desbancar a las telefonistas, pero aun así ninguna se quedó «en casa cuidando de los niños». «Siempre he sido independiente», cuenta esta malagueña a **20minutos**. Esa «libertad» que les concedió el trabajo es el común denominador de todas ellas y lo que las motivó para abrirse paso en un mundo dominado por hombres. ●

Los restos del Titanic podrían desaparecer por culpa de una bacteria

Un estudio realizado por el instituto alemán Alfred Wegener para la Investigación Marítima y Polar de Bremerhaven señala que el casco del Titanic (hundido en 1912), sumergido a 4.000 metros de profundidad en el océano a unos 4°C, podría colapsar en unos 15 o 20 años debido a una bacteria que «pi-

cotea» el metal. La bióloga marina Antje Boetius explica que esta sustancia descompone lentamente el óxido que recubre la superficie del trasatlántico, lo que podría provocar su desintegración a medio plazo. La experta asegura que se trata de una anomalía biológica, ya que este germen suele habitar en entornos con temperaturas próximas a los 30°C.

A partir de 2018, se podrán acceder a los restos del mítico Titanic gracias a la empresa de viajes Blue Marble Private (Reino Unido), que ha anunciado que organizará excursiones y visitas guiadas submarinas. ● R.C.

20"

La nobel de literatura 2015 desmiente su propia muerte

Svetlana Alexiévich, nobel de literatura en 2015, desmintió ayer la noticia de su muerte, que se había anunciado a través de un tuit en la supuesta cuenta de la ministra francesa de Cultura, Françoise Nyssen. El autor de la falsa alarma fue el periodista italiano Tommaso De Benedetti, famoso por difundir este tipo de 'bromas' en internet.

Correos y Disney lanzarán un sello de 'Star Wars' en España

Correos y The Walt Disney Company España sacarán el 23 de mayo un sello que conmemorará los 40 años de la exitosa saga *Star Wars* y simboliza la «necesidad de enviar un mensaje y la importancia de que este llegue a su destino».

Marinah (ex - Ojos de Brujo) lanza nuevo disco en solitario

La cantante de Ojos de Brujo lanza su tercer disco, *Afrolailo*, una «declaración de principios» que fusiona fla-

menco, rumba, música latina y estilo afrocubano.

Carlos Baute y Pepón Nieto, confirmados en 'MasterChef Celebrity'

Ya se conocen todos los concursantes para la segunda edición del programa, que comenzará a rodarse la próxima semana. Junto al cantante Carlos Baute y el actor Pepón Nieto estarán Anabel Alonso, José Corbacho, Silvia Abril, Edu Soto, Bibiana Fernández, Marina San José, Patricia Montero, Usun Yoon, Juan Betancourt y el medallista olímpico Saúl Craviotto.



LOS LECTORES ENTREVISTAN A... CARLOS MARCO



El exmiembro de Auryln lanza su primer disco, *Chalk dreams*, y contestará a los lectores hoy a las 13.45h. Puedes dejarle tus preguntas en...

20M.ES/CARLOSMARCO

Muere Chris Cornell, icono del grunge y voz de Soundgarden

El músico estadounidense falleció a los 52 años anteayer, tras actuar en Detroit. Según la autopsia, él mismo se quitó la vida

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Corría el año 1994. Casi al mismo tiempo que la estrella fugaz del grunge, Kurt Cobain, se apagaba definitivamente suicidándose de un balazo, otro ídolo del estilo que marcó los noventa —si ahora hasta los futbolistas son hípster, por entonces para molar había que ser grunge— alcanzaba por fin la fama con su canción más recordada, *Black Hole Sun*. Chris Cornell lideraba la banda Soundgarden que con ese cuarto álbum, *Superunknown*, alcanzó el primer puesto en Estados Unidos y consiguió cinco discos de platino.

La carrera de Chris Cornell no ha sido tan efímera como la de Nirvana, ni mucho menos,

BIO

Chris Cornell

Nació en Seattle (EE UU), en 1964. De familia católica numerosa (cinco hermanos), de niño ya tocaba instrumentos y de adolescente pasó por varias bandas hasta montar Soundgarden en 1984. Se les considera fundadores del grunge, movimiento que surgió en su ciudad y que popularizaron en todo el mundo junto a Nirvana, Pearl Jam...



20M.ES/CHRISCORNELL

Sus mejores canciones, sus frases más recordadas y más información sobre el músico en nuestra web

pero su desaparición nos ha cogido por sorpresa. Ayer nos despertábamos con la noticia de su fallecimiento «repentino



Chris Cornell tocando en Holanda, en 2009. EFE

e inesperado», a los 52 años, este miércoles en Detroit. Según los resultados de la autopsia, el músico se quitó la vida. Horas antes había actuado con Soundgarden, dentro de la gira que iniciaron en abril.

En su currículum musical, además de Soundgarden (en activo desde 1989, con un largo paréntesis entre 1997 y 2010), figuran el supergrupo Audioslave, disuelto en 2007, que fundó junto a miembros de Rage

Against the Machine; la banda de culto Temple of the Dog, inspirada por la muerte de su amigo Andrew Wood (Mother Love Bone), con un único álbum y por la que pasaría también Eddie Vedder de Pearl Jam; y sus trabajos en solitario.

Músico integral, Cornell tocaba el piano, la batería e instrumentos de cuerda, además de componer. Se le considera una de las mejores voces del rock de todos los tiempos. ●

ANÁLISIS

Seattle se apaga; que no lo haga el grunge



Por **Alex Herrera**

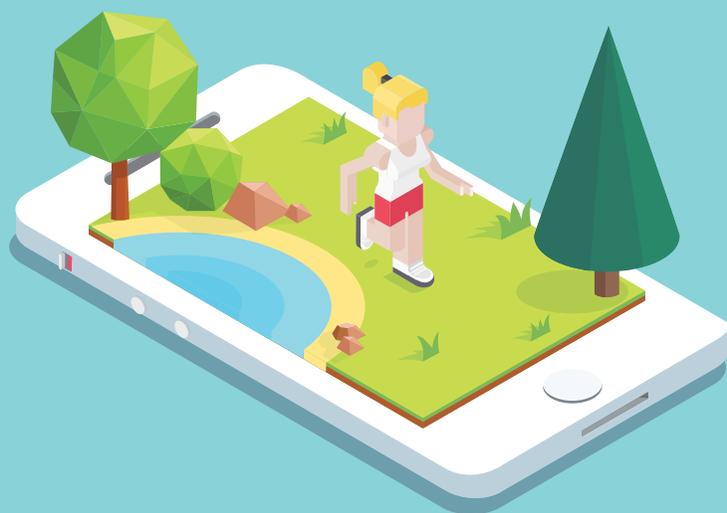
Quedan menos. Pocos. Eddie Vedder, Dave Grohl y casi para de contar. Se apaga Seattle. Y el grunge. Y la infancia y adolescencia de muchos. También la madurez de otros. Se va la voz de una generación distinta y distante. Y como otros tantos, antes de tiempo. Un superviviente leal durante muchos años a un estilo mal popularizado por la precoz fama y muerte de Kurt Cobain, cuando todo estaba todavía a medio hacer. El líder de Soundgarden.

Alma de Temple of the Dog —banda con la que se quiso perpetuar el recuerdo de Andrew Wood, que también se 'largó' con las malas formas de los noventa—. El que decidió que Audioslave era esa vida extra camino a la vejez, o tal vez su último viaje. El estilo y la clase de antes. Ese al que muchos nos quisimos parecer. El que empezó aporreando baterías y grabando todas y cada una de sus pistas. El que también se llevó palos por salirse de aquello que mejor sabía hacer.

Su *Black Hole Sun* me recuerda a cuando las camisetas de cuadros, los monopatines y las casetes no eran moda, sino simple rutina. A mí me lo presentó mi hermano. A vosotros no sé quién fue. Él nació en Seattle y murió en Detroit con muchas cosas que decir. O quizás ya no. Ahora, hagan el favor de escuchar y rendir culto como es debido. Todo sea por el grunge y sus más de treinta años de angustia. Una angustia que ayer volvió a aparecer. ●

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es



tiempo temperatura.es

Available on the iPhone
App Store

DISPONIBLE EN
Google Play

ADELÁNTATE HOY
AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable
la **previsión meteorológica**

20
minutos

B the travel brand
Xperience

Descubreix la nostra agenda d'activitats a les nostres xarxes socials

Twitter Facebook Instagram #XperienceBarcelona

KUMANO, EL CAMINO NIPÓN

World Gallery

Del 24 de maig al 10 de juny

Amb aquesta exposició, el fotògraf Patxi Uriz pretén donar a conèixer l'espiritualitat que caracteritza aquesta ruta de peregrinació japonesa, intentant transmetre la bellesa i la pau de la natura i els temples, així com el respecte pel medi ambient per part dels monjos i peregrins que la transiten.



Travel Lessons

23 de maig, 19:00h

TALLER DE LLIBRETES JAPONESES

Taller a càrrec de Cromatismes.

Travel Talks

24 de Maig, 19:00h

TOKYO, LA CIUDAD MÁS EXTRANJERA

Charla a cargo del escritor y periodista Gabi Martínez.

Travel Talks

26 de Maig, 19:00h

TOKYO EN LA MIRADA

La capital nipona desde la cámara del fotoperiodista Lucas Vallecillos.

Club Small Travellers

27 de Maig, 11:00h

KAMISHIBAI I TALLER DE SHODÔ I MANGA

Narració en teatre Kamishibai, Shodô i Manga.

Inscriu-te en aquestes activitats enviant un e-mail a xperience.barcelona@bthetravelbrand.com. Places limitades.

Benvingut a la casa
dels nous viatgers

Avinguda Diagonal, 512 • 08006 Barcelona
93 209 70 99 | 93 365 93 40
El nostre horari: Dilluns a divendres de 9:30
a 20:30 h. Dissabtes de 10:00 a 14:00 h.

CAP DE SETMANA CINEMA



Jessica Chastain da vida a Elizabeth Sloane, corazón absoluto del último trabajo de John Madden. EONE FILMS

LAS FRASES LAPIDARIAS SON LAS QUE PERDURAN

'EL CASO SLOANE'

Una soberbia Jessica Chastain protagoniza la que es una de las propuestas más sorprendentes e inteligentes de la cartelera

Washington D. C. está a punto de afrontar la votación de una ley de control de armas. El lobby armamentístico, temeroso de las pérdidas que pudiera conllevar esta legislación, intenta contratar los servicios de Elizabeth Sloane, una agresiva y reputada lobista acostumbrada a ganar todas sus causas mediante el uso de técnicas poco ortodoxas.

Con esta premisa, que fácilmente podría dar pie a un soporífero y olvidable thriller, el realizador John Madden y Jessica Chastain, alma indiscutible del filme, hacen de *El caso Sloane* una de las propuestas más estimulantes y satisfactorias de la cartelera.

La trama, estructurada como un juego de ingenio entre dos bandos, anima al espectador a formar parte de la contienda. Algunos senadores votarán claramente en contra del control de armas, otros votarán a

favor, ¿cómo conseguir el apoyo de los que están dudosos? ¡Que comience la partida!

A los pocos minutos del largo metraje —algo más de dos entretenidísimas horas—, uno se descubre tratando de comprender las reglas, cayendo en las trampas que tienden unos y otros (los personajes y también el guionista y el director) e intentando adelantarse al próximo de los muchos giros.

Porque, como dice Sloane, la clave para ganar es ir un paso por delante del adversario, prever sus intenciones y tener preparada la mejor y más inesperada respuesta posible. Y ella va por delante de todos siempre, también de nosotros, con lo mucho que calla —información que oculta y que es clave para generar el efecto sorpresa— y con lo mucho que dice: sus veloces réplicas, sus comentarios mordaces y políticamente incorrectos y las frases lapidarias que tanto le gustan y que marcan algunos de los momentos más divertidos (imposible no sonreír en más de una ocasión) y en cierto modo épicos del filme.

Mediante pura verborrea y asentado en las aristas básicas del thriller, *El caso Sloane* consigue hacer más que accesibles temas tan farragosos y poco conocidos para el público general como las entrañas



2016. Director: John Madden
Reporto: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw

del funcionamiento de los grupos de presión y su gran influencia en la política. También se dibuja, como herramienta argumental, sin llegar a la crítica ácida, la corrupción en las altas esferas, la hipocresía de los poderosos y, por supuesto, el polémico tema de las armas en Estados Unidos.

En el centro de todo se alza imponente Jessica Chastain, que da vida a una de las mejores antihéroínas que ha dado el séptimo arte. Fría y calculadora como Milady de Winter, dura y carismática como Sarah

Es incomprensible que Jessica Chastain no haya sido nominada al Óscar por este papel

Connor, Elizabeth Sloane es cautivadora de principio a fin. Un personaje delicioso interpretado por una de las mejores actrices del momento.

Casi siempre seria, intimidante, cínica, incluso despiadada, la implacable lobista también posee un lado débil: la desazón de quien ha elegido renunciar a las relaciones sociales y vivir solo para su trabajo; la fragilidad de una persona lastrada por su obsesión con la victoria, con ganar sea como sea, caiga quien caiga.

Incomprensible que Chastain no consiguiera con su Sloan una tercera nominación a los Óscar en la última edición de los premios de Hollywood. Incomprensible también que este fin de semana alguien quiera disfrutar de buen cine y no vaya a ver esta película, que se merece una digna posición entre los divertidos Guardianes de la Galaxia y el reclamo nostálgico de *Alien*. ●

MÁS ESTRENOS

'NO SÉ DECIR ADIÓS'

Carla recibe la llamada de su hermana para informarle de que su padre, con el que lleva tiempo sin hablar, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo hacia Almería para visitarle. Allí, los médicos le comunican que le quedan pocos meses de vida, por lo que Carla, que se niega a aceptarlo, decide llevarse a su padre a Barcelona para que sea tratado. Ambos intentarán escapar de la cruda realidad, y en esa huida será donde encuentren la reconciliación y la forma de despedirse. Una historia sobre la muerte y sobre la familia y los códigos que sus miembros usan tanto para comunicarse como para dejar de hacerlo. ●

2017. Director: Lino Escalera

Reporto: Nathalie Poza, Juan Diego, Lola Dueñas, Pau Durà

'GOODBYE BERLÍN'

Mientras su madre está ingresada en una clínica de rehabilitación y su padre en un supuesto viaje de negocios, Maik, un joven de 14 años, pasa el día aburrido en casa. Todo cambiará cuando Tschick, un muchacho rebelde, hijo de inmigrantes rusos y marginado, le invite a unirse a él en un viaje por carretera a bordo de un coche robado con el único objetivo de alejarse de Berlín. En este mo-



Una certera y emotiva historia iniciática. GOLEM

mento comenzará una increíble aventura que hará que ninguno de los dos sea capaz de olvidar nunca ese verano. Adaptación del *best-seller* homónimo de W. Herrndorf en formato de *road movie*. ●

2016. Director: Fatih Akin
Reporto: Tristan Göbel, Aniya Wendel, Justina Humpf

'DANCER'

Considerado por algunos como el James Dean de la danza clásica, el joven bailarín Sergei Polunin es el protagonista

de este documental dirigido por Steven Cantor, quien se acerca a la figura de un joven cuyo talento está a la altura de su personalidad díscola y fiestera. De este modo, la película repasa el ascenso y caída de un hombre que, con tan solo 22 años, alcanzó la cima del estrellato, pero al que la disciplina del *ballet* y el peso de la fama condujeron a una espiral de autodestrucción. ●

2016. Director: Steven Cantor

Reporto: Sergei Polunin

'DÉJAME SALIR'

Para Chris, un joven afroamericano, ha llegado ese delicado momento de conocer a los pa-



Este thriller ha sido un fenómeno en EE UU. UNIVERSAL

dres de su novia, Rose, una chica de raza blanca. Para ello, aprovecharán un fin de semana en el campo en el que el joven irá haciendo una serie de inquietantes descubrimientos.

Convertida en un fenómeno de taquilla en EE UU, esta cinta propone un thriller fascinante y provocador que, bajo la tensión, el suspense y un retorcido sentido del humor, esconde una ácida crítica social y una reflexión sobre el estado de la cuestión racial en el país norteamericano. ●

2017. Director: Jordan Peele

Reporto: Daniel Kaluuya, Bradley Whitford, Allison Williams

'PERSONAL SHOPPER'

Maureen es una joven estadounidense que trabaja en París como asistente personal de una celebridad. A pesar de visitar las tiendas más exclusivas, no está satisfecha con su trabajo, aunque es el único medio para ganarse la vida mientras espera que suceda lo que ha ido a buscar: una manifestación del espíritu de Lewis, su hermano gemelo fallecido. Sus plegarias parecerán ser escuchadas cuando empiece a recibir en su móvil una serie de extraños mensajes anónimos.

Galardonada en el Festival de Cannes con el premio a mejor director para Olivier Assayas, el cineasta vuelve a contar con la actriz Kristen Stewart para protagonizar un atípico cuento de fantasmas y descubrimiento personal. ●

2016. Director: Olivier Assayas
Reporto: Kristen Stewart, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio





Fuente: Arce Media

#elpapelde laprensa

Cada día la mitad de este país elige la prensa para informarse. Más de 17 millones de personas, 5 millones más que hace 7 años. Quizá se deba a que la mayoría de las noticias que circulan por las RRSS proceden de la prensa. Quizá porque es el medio preferido por los españoles para informarse. Quizá porque somos capaces de llegar a

cualquier lugar en cualquier momento, 24 horas al día, 365 días al año, con imágenes, con texto, con sonido. Quizá porque la prensa es el medio total, en constante innovación, serio, riguroso y completo. Quizá. Lo cierto es que, cada día, 17 millones de personas descubren el verdadero papel de la prensa.

CAP DE SETMANA DE TOT

ELS MUSEUS CELEBREN LA SEVA NIT ANUAL EN BLANC

'AVUI EM SENTO'

La X Nit dels Museus té lloc aquest dissabte entre les 19 hores i la una de la matinada amb tallers, concerts, recitals, actes i, sobretot, exposicions

I. SERRANO / P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Gaudir de les sensacions de visitar un museu de matinada i explicar-ho per poder fabricar un mur de sentiments. Aquest és el repte que ens proposen els museus catalans per demà dissabte 20 de maig de les 19 hores fins a les 1 de la matinada durant la X Nit dels Museus i dins la campanya *Avui em sento*. Una nit en què els museus catalans oferiran centenars de tallers, activitats, concerts, recitals i actes amb el propòsit d'atreure i fidelitzar el públic local, amb motiu de la celebració aquest dijous del Dia Internacional dels Museus. A Barcelona, Sant Joan Despí i L'Hospitalet de Llobregat els museus s'han unit per celebrar la nit amb l'obertura de portes de 87 espais i 60 exposicions gratuïtes repartides en diferents rutes que van de Montjuïc a

L'Hospitalet; de l'Eixample a Gràcia; del Gòtic al mar o del Raval fins al Port. Continua a més la ruta de les fàbriques de creació i que sota el títol *Creació & Museus* agrupa als museus que proposen alguna acció conjunta amb aquestes fàbriques, després del bon acolliment de la proposta iniciada l'any passat. I un dels més destacats, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), que és el més visitat durant la Nit dels Museus, obrirà al públic espais normalment tancats com el de la zona de les Reserves, que atresoren els seus fons, i proposarà un bar-terracca a l'aire

LA CLAU**112 museus a Catalunya**

La Nit dels Museus és una proposta engegada pel Consell d'Europa l'any 2008. Enguany, més de 4.000 museus de fins a 40 països obriran les seves portes fins a la matinada. Dijous passat també es va celebrar el Dia Internacional dels Museus als 112 museus que hi ha a Catalunya.

lliure fins a la 1 de la matinada. I les xarxes socials seran també protagonistes en aquesta edició de la Nit dels Museus gràcies a la campanya del Museu Europeu d'Art Modern (Meam) que acollirà un concert de blues en directe i adequarà espais buits al costat d'obres d'art per facilitar la captura de *selfies* originals. El CosmoCaixa i el CaixaForum oferiran sessions de cinema, música, ciència i astronomia, així com visites guiades per les exposicions. Altres propostes destacades seran la del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) que oferirà música i classes de swing, a més de visites comentades, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) celebrarà una nova sessió de *Poetry Slam*. Destacada també la participació de l'Institut del Teatre que a través del Museu de les Arts Escèniques oferiran actuacions en viu, tallers i visites guiades, mentre que en el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) es presentaran llibres i conferències. ●

Dades pràctiques

Tota la informació sobre la X Nit dels Museus es pot consultar a: ameva.barcelona.cat/lanitdelsmuseus/es/.

EN FOTOS**Una nit diferent****Més de 200.000 participants l'any passat**

Enguany s'hi afegeixen nous centres a la iniciativa, com ara el Baluard del Migdia, la torre de la Creu de Sant Joan Despi, l'Espai Bombers o l'Estudi Fotogràfic Centelles. A més, es podran visitar per primer cop les 10 fàbriques de creació de Barcelona.

**15 museus dels voltants de Barcelona**

En aquesta desena edició de la Nit dels Museus, una quinzena dels museus participants no són de la ciutat de Barcelona. És el cas del Museu de la Ceràmica La Rajoleta a Esplugues de Llobregat o l'esmentat de la Torre de la Creu a Sant Joan d'Espí.

**Dos nous itineraris**

Dissabte s'han sumat dos nous itineraris a la celebració: el del *Baluard del Migdia* del Servei d'Arqueologia de Barcelona i el de *Barcelona i el correu*, que és un passeig virtual per la història postal i la filatèlia de la mà de la Col·lecció Ramon Marull.

Los Clicks conmemoran los Juegos Olímpicos de Barcelona

FERIA

La IV Fira de Clicks, dedicada a estos clásicos muñecos de Playmobil, se adueñará mañana y pasado del Poble Espanyol de Barcelona.

El visitante podrá ver una veintena de dioramas, entre los que destaca uno que conmemorará el 25 aniversario de los

Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992. Otros de los temas presentes serán la llegada del hombre al espacio, los trogloditas, los dinosaurios, la Edad Media, el Far West o la Revolución Industrial.

Además, habrá estands de venta de piezas únicas y están programadas diversas actividades, como una gincana, talleres infantiles o la proyección de cortometrajes de Cineclicks. ● **R. B.**

Datos prácticos

Poble Espanyol. Av Francesc Ferrer i Guardia, 13. 20 y 21 de mayo. De las 10 a las 20 horas. Precio: 6 euros. www.poble-panyol.com.

AMÉS

Festival de fotografía analógica en Vilassar

El festival Revela-t cuenta con más de 50 exposiciones de fotógrafos de primera línea internacionales y nacionales. El objetivo es reivindicar la fotografía analógica sin prisas. *Fábrica de Cal Garbat*. Mossén Jacint Verdaguier, 8. Vilassar de Dalt. Hasta el 28 de mayo. revela-t.cat/2017.

Homenaje a los pioneros del videoarte

El festival internacional de referencia de la imagen en movi-

miento, LOOP Barcelona, celebra su 15ª edición hasta el 27 de mayo con una programación que rinde homenaje a los pioneros del videoarte. A través de un amplio abanico de actividades —que incluyen exposiciones, instalaciones, proyecciones, *performances* y conferencias—, se plantea una actitud revisionista de esta disciplina. *Varios espacios*. Hasta el 27 de mayo. <https://loop-barcelona.com/loop-festival/>.

'La fille du régiment', en el Liceu de Barcelona

La versión de Laurent Pelly de *La fille du régiment* ha vuelto al Gran Teatre del Liceu con la dirección musical de Giuseppe



Una imagen de *La fille du régiment*. GRAN TEATRE DEL LICEU

Finzi. Esta producción original del Metropolitan Opera House de Nueva York, Royal Opera House – Covent Garden y la Wiener Staatsoper cuenta con el tenor mexicano Javier Camarena y la soprano Sabina Puértolas. *Gran Teatre del Liceu*. La Rambla, 51-59. Hasta el 29 de mayo. www.liceubarcelona.cat.

Festival sobre apicultura en el Parc de la Ciutadella

El Parc de la Ciutadella de Barcelona acoge mañana el BCN Honey Fest, un festival relacionado con las abejas y la apicultura. *Parc de la Ciutadella*. Pg Picasso, 21. Sábado 20 de mayo. www.bcnhoneyfest.com.

CAP DE SETMANA ESCENA/MÚSICA

QUAN LA FAMÍLIA NO ÉS LA QUE CRÈIEM

DE JOSEP MARIA MIRÓ

‘Cúbit’ arriba a l’Espai Lliure després de passar pel Temporada Alta. Es tracta d’una obra que parla sobre la construcció de la memòria

C. M.

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Cúbit, l’obra de Josep Maria Miró sobre la construcció i la destrucció de la memòria, ha aterrat a l’Espai Lliure de Montjuïc, on romandrà fins al 28 de maig, pocs mesos després de la seva estrena a la darrera edició del festival Temporada Alta de Girona.

Finalista al Premi BBVA de Teatre 2017, l’espectacle està dirigit pel mateix Miró en col·laboració amb la companyia guanyadora d’un dels Premis Butaca 2015, La Ruta 40. El repartiment el formen Anna Azcona, Alberto



Un dels moments de l’obra *Cúbit*, finalista al premi BBVA de Teatre 2017. TEATRE LLIUERE

Díaz, David Menéndez i Sergi Torrecilla.

A *Cúbit*, Josep Maria Miró s’endinsa en el passat d’una família agafant com a punt de partida la preparació d’un llibre commemoratiu sobre el pare, que ha perdut la vida recentment. Els dos fills tornen a casa després de temps i des-

cobren com a secretari el fill d’un home a qui el pare odiava profundament. El senten com un intrús, i recelen que ara convisqui amb la seva vida i els seus records. A partir d’aquí, les tensions i allò que s’ha mantingut ocult durant anys sortirà a la llum.

«Veurem una família amb totes les seves tensions, aquelles coses que s’expliquen i aquelles que no», afirma Miró. El director i dramaturg evita, però, concretar quin missatge hi ha darrere l’obra. «Se l’ha de fer l’espectador», precisa, i diu que a *Cúbit* diàleg i gestos adquireixen la mateixa importància.

«Ens hem centrat molt en el treball psicològic dels personatges», concreta, i afegeix que «les paraules construeixen jerarquies, expliquen com manipular o estimar, però els petits gestos, les mirades i les llambregades ràpides també clarifiquen les relacions humanes».

L’obra gira al voltant de la memòria personal i col·lectiva. A través del relat d’una família avocada al passat, l’autor, a més, posa en dubte fins a quin punt és veraç un relat oficial.

Miró compta amb l’aval que li confereixen peces com *La travessia* (2015), *Obac* (2014) o *El principi d’Arquimedes* (2011). Pel que fa a la companyia La Ruta 40, alguns dels seus èxits són *La col·lecció* de Harold Pinter i, sobretot, *El llarg dinar de Nadal* de Thornton Wilder, que li va valer el Butaca 2015 a Millor Espectacle de Petit Format. ●

Dades pràctiques

Teatre Lliure. Plaça de Margarida Xirgu, 1. Fins al 28 de maig. De dimecres a divendres a les 20.30 hores, dissabtes a les 17.30 i a les 21 hores i diumenges a les 18 hores. Preu: De 12 a 23 euros. www.teatrelliure.com.

AMÉS

El Kanka, esta noche en la Sala Apolo

El cantautor malagüeño El Kanka llevará las canciones de su último trabajo *De Pana Y Rubi* y su nuevo single, *Andalucía*, al escenario de la sala Apolo de Barcelona, ciudad donde reside desde hace unos meses. Su gira no para de sumar fechas y *sold out*s allá por donde pasa. [Sala Apolo. C/ Nou de la Rambla, 113](http://SalaApolo.C/NoudeRambra.113). Viernes 19 de mayo. 21 horas. Precio: 15 euros. www.sala-apolo.com.

Coque Malla presenta su último trabajo

El último hombre en la Tierra (2016) es el último trabajo de Coque Malla, que llega después del éxito de su proyecto *Mujeres*. Son once nuevas canciones que se encuentran, muy probablemente, entre lo mejor que ha escrito nunca el madrileño. Rock poético y emocional con resonancias del rock americano de los 60 y 70. Esta noche presenta el álbum en la Sala Barts. [Sala Barts. Av. del Paral·lel, 62](http://SalaBarts.AvdelParalel.62). Viernes 19 de mayo a las 21:30 horas. Precio: Desde 22 euros. www.barts.cat.

CARTELLERA

ARENAS DE BARCELONA MULTICINES. Tel. 902424243. Alien: Covenant - Digital. 12.00, 16.00, 19.00, 21.45. L-M-X-V-S-D: 21.00. Déjame salir - Digital. 12.15, 15.40, 17.50, 20.00. L-M-X-V-S-D: 22.10. El bebé jefazo - Digital. 12.15, 15.40, 17.50. El caso Sloane - Digital. 12.00, 16.00, 19.00, 21.45. El círculo - Digital. 12.15, 15.40, 17.50, 20.00. L-M-X-V-S-D: 22.10. Fast & Furious 8 - Digital. 19.00, 21.45. Figuras ocultas - Digital. 18.15. Guardián y verdugo - Digital. 20.00. L-M-X-V-S-D: 15.40. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 12.00, 16.00, 19.00, 21.45. La bella y la bestia - Digital. 12.00, 16.00. Life (Vida) - Digital. 22.10. L-M-X-V-S-D: 17.50. Los pitufos: La aldea escondida - Digital. 12.00. Mañana empieza todo - Digital. 12.15, 15.40, 20.00. Nunca digas su nombre - Digital. 20.00, 22.10. Plan de fuga - Digital. 16.00. Richard, la cigüeña - Digital. 12.15, 15.40, 17.50. Un golpe con estilo - Digital. 17.50, 22.10. Un italiano en Noruega - Digital. 12.15, 15.40, 17.50, 20.00. L-M-X-V-S-D: 22.10. Z, la ciudad perdida - Digital. 12.00, 16.00, 19.00, 21.45

ARIBAU. Tel. 902424243. DocsBarcelona 2017 - Digital. 16.00, 16.15, 18.00, 18.15. L-M-X-V-S-D: 20.00, 20.15, 22.00, 22.30

ARIBAU MULTICINES. Tel. 902424243. Alien: Covenant - Digital. 16.10, 19.05, 22.00. Bajo el sol - Digital. 17.50, 22.00. El círculo - Digital. 16.50. M-X-V-S-D: 16.00, 18.10, 20.20. Lady Macbeth - Digital. 22.30. Maravillosa familia de Tokio - Digital. 16.00, 18.05, 20.10, 22.15. Paul MacCarthy: Video performances from the 1970s and 1980s - Digital. 18.00. Personal shopper - Digital. 16.00, 18.05, 20.10, 22.15. Un italiano en Noruega - Digital. 16.00, 20.10

BOSQUE MULTICINES. Tel. 902424243. Alien: Covenant - Digital. 16.15, 19.10, 22.05. Déjame salir - Digital. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. El bebé jefazo - Digital. 16.00, 18.05. El círculo - Digital. 20.10. L-M-X-V-S-D: 19.15, 22.15. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 16.00, 19.00, 22.00. La bella y la bestia - Digital. 16.15. Los pitufos: La aldea escondida - Digital. 16.05. Maravillosa familia de Tokio - Digital. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. Personal shopper - Digital. 15.55, 18.05, 20.15, 22.25. Stefan Zweig, adiós a Europa - Digital. 22.20. Un golpe con estilo - Digital. 16.00. Un italiano en Noruega - Digital. 18.10, 20.10, 22.10. L-M-X-V-S-D: 16.10. Z, la ciudad perdida - Digital. 16.10, 19.05, 22.00

CINEMES GIRONA. Tel. 931184531. Arzy, dumb (VOSE) - Digital. 20.00. Boris sin Beatrice (VOSC) - Digital. 18.00. D: 21.00. L-M-X-V-S-D: 20.00. Dancing Beethoven (VOSE) - Digital. 19.00. L-M-X: 18.00. Dos colegas al rescate (Catalán) - Digital. 17.00. Goodbye Berlin (VOSE) - Digital. 16.00, 18.00, 22.00. Goodbye Berlin - Digital. 22.00. L-M-V-S-D: 18.00, 20.00. M-V-S-D: 16.00. Guardián y verdugo - Digital. 16.00. Ópera: Faust (VOSE) - Digital. 19.30. Paraíso (VOSE) - Digital. 21.50. X-J: 20.00. Personal shopper (VOSC) - Digital. 16.00. Perso-

nal shopper (VOSE) - Digital. 16.00. L-M-V-S-D: 20.00. Personal shopper - Digital. 18.00. X-J-V-S-D: 22.00. Pizarro (VOSE) - Digital. 20.00

CINESA DIAGONAL 3D. Tel. 902333231. ¡Cantal! - Digital. 12.15. Alien: Covenant (VOSE) - Digital. 12.15. M: 20.30. Alien: Covenant - Digital. 16.45, 22.00. V-S-D: 19.25, 20.15. V-S: 00.35. S-D: 12.00. L-M-X-J: 19.20. L-X: 20.30. Déjame salir (VOSE) - Digital. 12.15. Déjame salir - Digital. 16.00. J-V-S-D: 18.15, 20.30, 22.45. V-S-D: 19.30, 21.45. V-S: 00.00. V-S: 01.00. S-D: 12.00. L-M-X: 18.10, 20.10, 22.20. El bebé jefazo - Digital. 12.00. V-S-D: 16.30, 17.30, 18.30. S: 20.30. L-M-X: 18.05. J: 18.00. El caso Sloane (VOSE) - Digital. 12.15. M: 20.00. El caso Sloane - Digital. 16.30, 19.15. V-S-D: 22.00. V-S: 00.40. S-D: 12.15. L-M-X-J: 22.15. El círculo - Digital. 15.50, 18.15, 20.30, 22.45. V-S: 01.00. Fast & Furious 8 - Digital. 00.00. L-M-X-V-S-D: 19.05. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 00.45. L-M-X-J-V-D: 17.00, 19.35, 22.10. S: 16.00, 18.45, 20.00, 22.00. S-D: 12.15. John Wick: Pacto de sangre - Digital. 00.50. V-D: 22.20. S: 22.30. L-M-X: 22.15. La bella y la bestia - Digital. 16.30. Lady Macbeth - Digital. 16.00. L-M-X-V-S-D: 22.00. L-M-X-J: 19.15. Los pitufos: La aldea escondida - Digital. 18.00. S-D: 16.00, 12.15. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. J: 18.00, 19.20, 20.40, 22.00. Plan de fuga - Digital. 17.00. Richard, la cigüeña - Digital. 17.00. Un golpe con estilo - Digital. 16.10, 22.40. L-X-J-V-D: 20.15. V-S: 01.00. Un italiano en Noruega - Digital. 18.15. V-D: 20.30. V-S-D: 22.40. V-S: 00.30. L-M-X-J: 16.00, 20.15, 22.15. Vaiana - Digital. 12.15. Z, la ciudad perdida - Digital. 19.10, 22.00, 00.50. V: 16.00. L-M-X-V-S-D: 19.15, 22.15. L-M-X-J: 16.30

CINESA DIAGONAL MAR. Tel. 902333231. ¡Cantal! - Digital. 12.25. Alien: Covenant (VOSE) - Digital. 11.50. M: 19.20. Alien: Covenant - Digital. 17.00, 18.05, 19.35, 20.35. L-M-X-J-V-S-D: 22.10. X-V-S-D: 16.10, 21.20. V-S: 23.15, 00.00. V-S: 00.45. D: 19.00. Déjame salir (VOSE) - Digital. 11.50. M: 12.00. Déjame salir - Digital. 16.00. L-M-X-V-S-D: 18.15, 20.30, 22.45. X-V-S-D: 21.30. V-S: 01.00. S-D: 12.15, 20.15. X-S: 19.15. D: 19.00. J: 18.10, 20.20, 22.30. El bebé jefazo - Digital. 16.05, 20.15. L-M-X-V-S-D: 18.10. S-D: 17.00, 12.10. J: 18.05. El caso Sloane (VOSE) - Digital. 12.00. M: 21.50. El caso Sloane - Digital. 16.15, 19.00. L-X-J-V-S-D: 21.50. V-S: 00.35. El círculo (VOSE) - Digital. 22.45. El círculo - Digital. 16.00, 18.15, 20.30. L-X-J-V-S-D: 22.45. V-S: 01.00. S-D: 12.20. El jugador de ajedrez - Digital. 15.50. Es por tu bien - Digital. 20.10. L-M-X: 16.00. Fast & Furious 8 - Digital. 16.20, 19.10, 22.00. V-S: 00.45. L-M-X: 12.10. Goodbye Berlin (VOSE) - Digital. 12.25. M: 20.30. Goodbye Berlin - Digital. 16.20, 18.25, 22.35. L-X-J-V-S-D: 20.30. V-S: 00.40. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE) - Digital. 20.45. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 16.20, 18.00, 19.10, 22.00. L-X-J-V-S-D: 20.45. V-S: 00.00. V-S: 00.50.

S-D: 12.00, 12.15. John Wick: Pacto de sangre - Digital. 00.45. L-M-X-V-S-D: 22.10. La bella y la bestia - Digital. 16.45, 22.00. L-X-J-V-S-D: 19.20. V-S: 00.50. S-D: 12.15. Life (Vida) - Digital. 22.20. V-S: 00.40. Los pitufos: La aldea escondida - Digital. 12.15. V-S-D: 16.00. L-M-X-V-S-D: 18.05. Mañana empieza todo - Digital. 19.00. Noche de venganza - Digital. 16.00, 20.15, 22.20. L-M-X-V-S-D: 18.05. V-S: 00.30. Nunca digas su nombre - Digital. 00.45. V-S-D: 20.20, 22.25. L-M-X-J: 19.20, 21.30. J: 17.00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. J: 18.00, 19.15, 20.40, 22.00. Plan de fuga - Digital. 15.50. Richard, la cigüeña - Digital. 12.00. V-S-D: 16.20, 18.20. T2: Trainspotting - Digital. 17.00, 19.35, 22.10. Un italiano en Noruega - Digital. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. V-S: 00.05. S-D: 12.20. Un reino unido - Digital. 00.05. L-M-X-V: 16.30. V: 19.00. L: 19.15. L-M: 21.30. Vaiana - Digital. 12.15. Z, la ciudad perdida - Digital. 16.00, 18.50, 21.40. V-S: 00.30. S-D: 11.50

CINESA HERON CITY. Tel. 902333231. ¡Cantal! - Digital. 12.00. Alien: Covenant - Digital. 16.45, 18.00, 19.20, 20.35. L-M-X-J-V-S-D: 22.00. V-S: 23.20, 00.35. S: 12.00. D: 12.10. Déjame salir - Digital. 16.00, 18.10, 20.10, 22.20. X-V-S-D: 19.15. X-V-S: 21.30. V-S: 00.30. S-D: 12.15. Dos colegas al rescate (Catalán) - Digital. 12.15. Dos colegas al rescate - Digital. 16.00. El bebé jefazo - Digital. 16.00, 18.05, 20.20. S-D: 17.00, 12.10. J: 19.15. El caso Sloane - Digital. 16.15, 19.00, 21.45. V-S: 00.30. S-D: 12.00. El círculo - Digital. 16.40, 19.20, 22.00. V-S: 00.40. S-D: 12.20. Fast & Furious 8 - Digital. 16.00, 19.05, 22.00. V-S: 00.50. S-D: 12.15. Ghost in the Shell: El alma de la máquina - Digital. 00.50. Guardián y verdugo - Digital. 22.15. V-S: 00.30. L-M-X-V: 15.50. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 16.05, 19.00, 22.00. L-M-X-V-S-D: 17.20, 20.15. V-S: 23.10, 00.50. S-D: 12.10. John Wick: Pacto de sangre - Digital. 22.15. La bella y la bestia - Digital. 16.40, 19.25. S-D: 12.00. Los pitufos: La aldea escondida - Digital. 12.10. L-M-X-V-S-D: 18.05. V-S-D: 16.00. Mañana empieza todo - Digital. 16.20. D: 21.30. No sé decir adiós - Digital. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. V-S: 01.00. S-D: 12.00. Noche de venganza - Digital. 20.15. L-M-X-J: 16.00. Nunca digas su nombre - Digital. 22.25. V-S: 00.30. J: 16.00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar - Digital. J: 18.00, 20.40, 22.00. Plan de fuga - Digital. 00.45. L-M-X-V-S-D: 22.30. Richard, la cigüeña - Digital. 18.00. V-S-D: 16.00. S-D: 12.00. T2: Trainspotting - Digital. 16.30, 19.10, 21.30. Un golpe con estilo - Digital. 00.00. L-M-X-J: 16.00. Un italiano en Noruega - Digital. 16.30, 18.30, 20.30, 22.20. V-S: 00.30. S-D: 12.30. Un reino unido - Digital. 20.00. Vaiana - Digital. 12.00. Z, la ciudad perdida - Digital. 15.50, 18.45, 21.35. V-S: 00.25. S-D: 12.00

COMEDIA. Tel. 933182396. El caso Sloane - Digital. 16.45, 19.20, 22.00. El jugador de ajedrez. 16.10, 18.15, 20.15, 22.20. Goodbye Berlin. 16.20, 18.20,

20.20, 22.10. Lady Macbeth. 18.10, 22.00. Stefan Zweig, adiós a Europa - Digital. 20.00. Un italiano en Noruega. 16.05, 18.00, 20.00, 22.00. Un reino unido. 16.00

GLÒRIES MULTICINES. Tel. 902424243. Alien: Covenant - Digital. 15.50, 18.50, 21.50. Déjame salir - Digital. 15.45, 17.55, 20.05, 22.15. El bebé jefazo - Digital. 15.50, 18.00. S-D: 17.00, 19.10. L-M-X-V: 19.10. El caso Sloane - Digital. 15.50, 18.50, 21.50. El círculo - Digital. 20.00, 22.10. L-M-X-V: 15.45, 17.50. Fast & Furious 8 - Digital. 21.45. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 15.50, 18.50, 21.50. La bella y la bestia - Digital. 16.00, 18.55. Mañana empieza todo - Digital. 21.50. Richard, la cigüeña - Digital. 16.00, 18.00. Un italiano en Noruega - Digital. 20.10, 22.10. L-M-X-V: 15.50. L-M-X-V: 17.00

GRAN SARRIÀ MULTICINES. Tel. 902424243. Alien: Covenant - Digital. 22.00. Bajo el sol - Digital. 16.00, 20.00. El círculo - Digital. 16.00, 18.05, 20.10, 22.20. Goodbye Berlin - Digital. 16.05, 18.05, 20.05, 22.05. Lady Macbeth - Digital. 18.10, 22.20. Maravillosa familia de Tokio - Digital. 16.00, 18.05, 20.10, 22.15. Personal shopper - Digital. 16.00, 18.05, 20.10, 22.15. Stefan Zweig, adiós a Europa - Digital. 16.00, 20.15. Un italiano en Noruega - Digital. 16.05, 18.05, 20.05, 22.05. Un reino unido - Digital. 18.05, 22.20. Z, la ciudad perdida - Digital. 16.00, 19.00

PALAU BALÀNYA MULTICINES. Tel. 902424243. Alien: Covenant - Digital. 16.00, 19.00, 21.50. Déjame salir - Digital. 15.55, 17.55, 20.00, 22.05. El bebé jefazo (Catalán) - Digital. 16.00, 18.00. El caso Sloane - Digital. 16.00, 19.00, 21.50. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - Digital. 15.55, 18.55, 21.50. La bella y la bestia - Digital. 21.50. Richard, la cigüeña - Digital. 15.50, 17.30. Un italiano en Noruega - Digital. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. Z, la ciudad perdida - Digital. 19.10, 21.50

VERDI KIDS. Tel. 932387990. Animalades de cine (Catalán) - HD. 11.30. El bebé jefazo (Catalán) - HD. 18.00, 11.30. Richard, la cigüeña - HD. 16.00, 12.15

V.O. SUBTITULADA

BALMES MULTICINES 12 SALAS. Alien: Covenant (VOSE) - Digital. 16.30, 19.15, 22.00. S-D: 12.00. Bajo el sol (VOSE) - Digital. 18.00, 21.50. Cantábri. Los dominios del Oso Pardo - Digital. 12.15. Dancer (VOSE) - Digital. 20.00. X: 20.05. Dancer Beethoven (VOSE) - Digital. 12.20, 20.10. Déjame salir (VOSE) - Digital. 12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 20.15. Personal shopper (VOSE). 16.05, 18.05, 20.05, 22.05. Stefan Zweig, adiós a Europa (VOSE). 16.00, 18.00, 20.00. Z, la ciudad perdida. 22.00. **VERDI HD.** Tel. 932387990. Alien: Covenant (VOSE) - HD. 16.00, 20.05, 22.25. L-M-X-J-V: 11.30. Déjame salir (VOSE) - HD. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. 11.30. Goodbye Berlin (VOSE) - HD. 11.30. Lady Macbeth (VOSE) - HD. 18.20, 22.30. Mañana empieza todo (VOSE) - HD. 18.25. Manchester frente

al mar (VOSE) - HD. 16.00. Maravillosa familia de Tokio (VOSE) - HD. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 11.30. Mediterráneo (VOSE) - HD. 20.15. Stefan Zweig, adiós a Europa (VOSE) - HD. 20.35. Un italiano en Noruega (VOSE) - HD. 18.15, 20.25, 22.30. L-M-X-V: 16.00

VERDI PARK HD. Tel. 932387990. Dancer (VOSE) - HD. 18.30, 22.30. Goodbye Berlin (VOSE) - HD. 16.05, 18.10, 20.20, 22.30. Cantábri. Los dominios del Oso Pardo. 12.15. Dancer. 20.15. Déjame salir. 16.15, 18.25, 20.35, 22.45. S-D: 11.55, 14.05. El bebé jefazo. 15.40, 17.40. El caso Sloane. 17.15, 19.50, 22.25. S-D: 12.05, 14.40. El círculo. 16.45. L-M-X-V-S-D: 19.00, 21.20. S-D: 12.05, 14.20. J: 20.30, 22.40. El jugador de ajedrez. 22.25. El otro lado de la esperanza. 22.25. S: 14.15. Fast & Furious 8. 22.25. Ghost in the Shell: El alma de la máquina. 12.10, 14.20. Goodbye Berlin. 17.15, 19.45, 22.15. S-D: 12.15, 14.45. Guardián y verdugo. 15.40. D: 13.15. Guardianes de la galaxia Vol. 2. 15.45, 18.30, 21.15. S-D: 12.00. Guardianes de la galaxia Vol. 2 - 3D Digital. 22.15. S-D: 12.50. I am not your negro. 13.00. iratas del Caribe: La venganza de Salazar - 3D. J: 19.00, 22.00. John Wick. Pacto de sangre. 22.00. J: 17.25. Kubo y las dos cuevas mágicas. 16.00. La alta sociedad. 12.15. La bella y la bestia. 19.40. Lady Macbeth. 16.40, 18.35, 20.30. S-D: 12.20. Life (Vida). 12.10, 14.20. Maravillosa familia de Tokio. 15.50, 18.05, 20.20, 22.35. S-D: 13.30. Maravillosa boccaccio. 14.15. Mascotas. 16.00. No sé decir adiós. 16.30, 18.35, 20.40, 22.45. S-D: 12.20, 14.25. Personal shopper. 16.10, 18.20, 20.30, 22.40. S-D: 11.50, 14.00. Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. J: 20.00. J: 18.00, 21.00. Stefan Zweig, adiós a Europa. 18.05, 20.15. L-M-X-J: 20.00. S: 13.15. Teatro: Amadeus. J: 20.00. Un italiano en Noruega. 16.30, 18.20, 20.10. S-D: 14.40. X: 22.45. Un reino unido. 13.00. Z, la ciudad perdida. 16.00. J: 19.55. L-M-X-V-S-D: 18.50, 21.45

MELIÉS CINEMES. Tel. 934510051. El otro lado de la esperanza (VOSE). 20.20. I am not your negro (VOSE). 22.05. La excepción a la regla (VOSE). 16.00. Lion (VOSE). 22.00. Locas de alegría (VOSE). 18.15. Negación (VOSE). 20.05

REINO FLORIDABLANCA. Tel. 934263337. Alien: Covenant (VOSE). 18.10, 20.30, 22.45. Bajo el sol (VOSE). 16.00, 18.15, 20.30. El círculo (VOSE). 16.05, 22.45. Guardianes de la galaxia Vol. 2 (VOSE). 22.00. Lady Macbeth (VOSE). 16.00, 18.00, 20.00. Maravillosa familia de Tokio (VOSE). 16.10, 18.20, 20.25, 22.35. No sé decir adiós. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15. Personal shopper (VOSE). 16.05, 18.05, 20.05, 22.05. Stefan Zweig, adiós a Europa (VOSE). 16.00, 18.00, 20.00. Z, la ciudad perdida. 22.00

VERDI HD. Tel. 932387990. Alien: Covenant (VOSE) - HD. 16.00, 20.05, 22.25. L-M-X-J-V: 11.30. Déjame salir (VOSE) - HD. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 11.30. Goodbye Berlin (VOSE) - HD. 11.30. Lady Macbeth (VOSE) - HD. 18.20, 22.30. Mañana empieza todo (VOSE) - HD. 18.25. Manchester frente

al mar (VOSE) - HD. 16.00. Maravillosa familia de Tokio (VOSE) - HD. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 11.30. Mediterráneo (VOSE) - HD. 20.15. Stefan Zweig, adiós a Europa (VOSE) - HD. 20.35. Un italiano en Noruega (VOSE) - HD. 18.15, 20.25, 22.30. L-M-X-V: 16.00

VERDI PARK HD. Tel. 932387990. Dancer (VOSE) - HD. 18.30, 22.30. Goodbye Berlin (VOSE) - HD. 16.05, 18.10, 20.20, 22.30. Cantábri. Los dominios del Oso Pardo. 12.15. Dancer. 20.15. Déjame salir. 16.15, 18.25, 20.35, 22.45. S-D: 11.55, 14.05. El bebé jefazo. 15.40, 17.40. El caso Sloane. 17.15, 19.50, 22.25. S-D: 12.05, 14.40. El círculo. 16.45. L-M-X-V-S-D: 19.00, 21.20. S-D: 12.05, 14.20. J: 20.30, 22.40. El jugador de ajedrez. 22.25. El otro lado de la esperanza. 22.25. S: 14.15. Fast & Furious 8. 22.25. Ghost in the Shell

INDIANAPOLIS, LAS CLAVES DEL GRAN RETO DE ALONSO

El español Raúl Prados, ingeniero de Juan Pablo Montoya, explica los obstáculos a los que se enfrentará Fernando, que mañana empieza la calificación para las 500 Millas

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Cansado de que su McLaren se rompa en cada carrera, Fernando Alonso ha decidido aparcar la Fórmula 1 por unos días para cruzar el Atlántico y disputar el próximo día 28 las 500 Millas de Indianápolis, la carrera más emblemática de Norteamérica. Con muy poco tiempo para prepararse, pero con un equipo puntero detrás apoyándole, Fernando afronta este fin de semana la calificación.

El español Raúl Prados, ingeniero de pista del piloto colombiano Juan Pablo Montoya en la IndyCar, explica las principales dificultades a las que se enfrentará Alonso en el mítico óvalo estadounidense.

TRÁFICO

Pilotar rodeado de otros coches es algo que en la Fórmula 1 solo ocurre en las dos o tres primeras curvas de un Gran Premio, pero en Indianápolis es una constante. «La diferencia más grande que se va a encontrar Alonso es conducir a tanta velocidad y tan cerca de otros coches. En Indianápolis todos están muy, muy juntos y a veces incluso se rozan rueda con rueda. Además, el IndyCar cambia bastante cuando vas al rebufo o cuando te pones delante. Es difícil conseguir un buen balance para ser rápido con y sin tráfico, pero si quieres ganar, tienes que serlo en ambas situaciones», subraya Prados.

PUESTA A PUNTO

Hacer un buen *set-up*, es decir, preparar los reglajes del coche para el día de la carrera es otra de las grandes dificultades para un novato. «El *set-up* tiene una importancia muchísimo mayor que en la F1. En las 500 Millas hay una semana entera de entrenamientos para hacer la puesta a punto ¡y antiguamente había un mes!», dice Raúl, que destaca la importancia del equipo de Alonso, Andretti Autosport, para suplir su falta de experiencia: «Entender qué es lo que necesita el coche puede ser complicado para un *rookie*, pero Alonso está en un equipo muy competitivo y su ingeniero de pista, Eric Bretzman, tiene mucho prestigio en Estados Unidos. Fernando tendrá todo el apoyo para hacerlo bien».

COMPARATIVA

Diferencias entre el IndyCar y el Fórmula 1 de Alonso



ANDRETTI



McLAREN

Velocidad máxima	385 km/h	360 km/h
Cambio	Asistido, 6 marchas	Semiautomático, 8 marchas
Neumáticos	Firestone Firehawks	Pirelli P Zero
Potencia	600-700 caballos	800-900 caballos
Motor	Honda HI17R Indy 2.2 litros V6 Biturbo	Honda RA617H 1.6 litros Híbrido V6 Turbo
Revoluciones	12.000 rpm	15.000 rpm
Combustible	Sunoco E85 (85% etanol, 15% gasolina)	Gasolina sin plomo
Peso	716 kg, sin incluir piloto ni combustible	728 kg, incluyendo piloto y sin combustible
Frenos	Brembo. Discos de carbono y pastillas de aluminio	Akebono. Discos y pastillas de carbono

«¿Ganar en Indianápolis? Soy un novato y vengo a disfrutar, pero cuando me pongo el casco no me gusta ser segundo»

FERNANDO ALONSO
Piloto del equipo Andretti en las 500 Millas



NEUMÁTICOS

Se utiliza el mismo compuesto para toda la carrera, no como en F1, donde hay tres distintos. La gran diferencia es que los neumáticos del IndyCar son asimétricos: «Los del lado derecho son más grandes porque estos coches no llevan diferencial y tienden a irse hacia un lado en las rectas. No debería ser problema para un piloto de la calidad de Fernando». Esa peculiaridad se debe a que en Indianápolis se gira siempre hacia el mismo lado: «Estos coches están diseñados para que giren hacia la izquierda y si quisieras girar a la derecha tendrías problemas. Las ruedas de la izquierda tienen un ángulo totalmente contrario a las del lado derecho. ¡Si miras el coche parado, parece que ha tenido un accidente!».

TRAZADAS

Aunque parezca sencillo dar vueltas alrededor de un óvalo, Raúl advierte de que no lo es: «Rodar en óvalos re-

quiere de mucha técnica porque hay muchísimas trazadas posibles, unas más rápidas, otras con menos desgaste de neumáticos, en unas te puede coger el rebufo y en otras no, etc. Hay pilotos que alargan más las rectas, otros giran más temprano. Todo eso lo va a tener que ir aprendiendo Fernando».

PARADAS EN BOXES

«Un problema del que nadie habla es que en los óvalos te acostumbras a dar vueltas a más de 350 km/h de media y cuando entras al *pitlane* tienes que ir a 50 km/h. Adaptarse a ese cambio tan brusco de velocidad es muy complicado porque pierdes las referencias y es fácil cometer errores al parar el coche en el lugar adecuado. Es algo que me han comentado muchos pilotos», sostiene Raúl.

En Indianápolis se suelen hacer 6 paradas en boxes (en la F1 raramente se superan las 3) para cambiar neumáticos, repostar y ajustar la aerodinámica.

AERODINÁMICA

«El IndyCar tiene muy poca carga aerodinámica en los óvalos, menos que un Fórmula 1 en Monza, porque está diseñado para ir muy rápido en las rectas. Si te fijas, los alerones son simples, delante no tienen *flaps* y

3

horas. La carrera de las 500 Millas suele superar esa duración, el doble que un GP de F1

detrás son muy pequeños», explica Prados. Tampoco existe el DRS, ese alerón móvil que ayuda a adelantar en la F1: «Para adelantar aquí todo depende del piloto y del rebufo. La pericia del piloto marca la diferencia mucho más que en la F1».

EXIGENCIA FÍSICA

La carrera de las 500 Millas (804 kilómetros) dura más de tres horas, el doble que una de F1, y la exigencia física y mental es tremenda para el piloto. «Mentalmente las 500 Millas son aún más duras porque hay muchos *pitstops*», avisa el colombiano Montoya, que atesora victorias en ambas disciplinas.

Además, llegar en forma a las últimas vueltas es clave, añade Prados: «Son 200 vueltas, pero las primeras 180 son de preparación, para hacer ajustes de *downforce*, comparar ritmos, estudiar a los rivales, etc. En las últimas 20 vueltas es cuando realmente te juegas la victoria. La carrera se vuelve entonces superagresiva y espectacular, son las vueltas de los gladiadores, donde te juegas la vida por ganar. Muy pocos pilotos tienen la mentalidad necesaria para luchar hasta el final».

Nicky Hayden ha sufrido un «gravísimo daño cerebral»

El piloto estadounidense Nicky Hayden, campeón del mundo de MotoGP en 2006, ha sufrido «lesiones múltiples y un consecuente gravísimo daño cerebral» después de ser atropellado el miércoles cuando circulaba en bicicleta en la provincia de Rimini, en Italia.

«Las condiciones clínicas de Nicky Hayden siguen siendo extremadamente graves», informó ayer en un comunicado el Hospital Maurizio Bufalini de la ciudad italiana de Cesena, en el que permanece ingresado. La nota aseguró que el pronóstico seguía siendo reservado y que el estadounidense se encontraba «en la unidad de cuidados intensivos» del centro. ● R. D.

20'

Este fin de semana se decide la Liga

La Liga de fútbol acaba este domingo con partidos simultáneos para Real Madrid y Barça y el título en juego (20.00 horas). Los blancos visitarán al Málaga y les vale un empate para ser campeones. Los culés reciben al Eibar y necesitan ganar y esperar la derrota del Madrid en La Rosaleda.

Nadal y Muguruza, a cuartos en Roma

Rafa Nadal se impuso ayer por 6-3 y 6-4 a Jack Sock y pasó a los cuartos de final del Masters 1.000 de Roma, en los que se enfrentará a Dominic Thiem. Por su parte, Roberto Bautista cayó ante Novak Djokovic por un doble 6-4. En el cuadro femenino, Garbiñe Muguruza también avanzó a cuartos después de superar a Julia Goerges (7-5, 6-4).

Tercer triunfo de Gaviria en el Giro

El colombiano Fernando Gaviria logró ayer su tercera victoria en este Giro de Italia al ganar al esprint la duodécima etapa, entre Forlì y Reggio Emilia, de 229 kilómetros. Tom Dumoulin sigue líder.

Arranca la Final Four para el Real Madrid

Hoy comienza la Final Four de la Euroliga, en la que el Real Madrid buscará su décimo título continental. Los blancos disputan la semifinal ante Fenerbahçe, que juega ante su público (20.30 horas). Antes, a las 18h, el CSKA de Moscú se enfrenta al Olympiacos.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Tu pareja tiene unas expectativas sobre ti y sobre vuestra relación que no se están viendo cumplidas. Habla con ella y sé lo más amable posible cuando afrontes una conversación delicada que ya no puedes evitar.

Tauro Necesitas descansar: convierte tu propia desconexión del mundo en una prioridad desde que salgas del trabajo. No es que tengas que hacer nada: simplemente estar contigo mismo a solas para que logres sintonizarte.

Géminis Hoy tendrás que mantener tu propia motivación para poder superar un reto que se presentará sin previo aviso. Puede ser algo laboral o personal, pero en cualquier caso no debes dejar-te llevar por la negatividad.

Cáncer Una correcta gestión del dinero influirá en que la llegada de este siga fluyendo hacia tu vida o en que, por el contrario, te sientas cada vez más escaso. Toma nota de tus gastos y lleva un registro estricto por unos días.

Leo Lo pasarás en grande en una salida con amigos, pero debes controlar y andarte con cuidado con el alcohol. Si te pasas de la raya, podrías hablar más de la cuenta y decir algo a alguien de lo que te arrepentirías en un futuro.

Virgo Reaparecerá un antiguo amor que no llegaste a olvidar del todo. Se trata de alguien con quien compartiste intensas experiencias en el pasado. Tal vez te lo encuentres o tal vez te escriba. Deja atrás el pasado.

Libra El héroe que llevas dentro pide paso: depende de ti que hoy seas tu mejor manifestación. Ha llegado el momento de pasar a la acción y hacer lo que realmente quieres hacer. Tu alma no entiende de limitaciones.

Escorpio En lugar de enfurecerte o de enfadarte contigo mismo y con los demás, tendrás que aceptar las cosas tal y como son y adaptarte a las circunstancias cambiantes del entorno en el que vives. Cambia de actitud ahora.

Sagitario Debes aceptar la propuesta que te hará un buen amigo de cara al fin de semana: si lo haces, podrás disfrutar al máximo de una experiencia que podría cambiar tu punto de vista sobre un aspecto importante de tu vida.

Capricornio En el fin de semana tendrás que hacer balance sobre todas las cosas que han ocurrido en los últimos meses. Hay situaciones que se te han ido de las manos, pero debes recuperar tu propio equilibrio ahora.

Acuario La Luna menguante influye hoy en el ámbito profesional, ralentiza un proyecto en el que estabas trabajando y te alterará algo por ello. En lo personal, tendrás que ayudar a alguien que está en apuros y eso te reconfortará.

Piscis Cierra los ojos, respira profundamente y trata de relajarte al menos durante varias veces al día. Necesitas conectar contigo mismo a un nivel profundo: aléjate del ruido del exterior y trata de sanar las viejas heridas.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'Hola, ¿estás sola?'
LA 2. 21.00 H
Historia de Iciar Bollaín sobre un viaje y una amistad de dos chicas de 20 años con un pasado sin afectos, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro abierto.



SERIE
The Middle
NEOX. 17.15 H
Bajo el título *Clear and present danger* Frankie busca frenéticamente por la casa para encontrar el regalo de la graduación de Axl, que compró y ocultó meses antes.



ACTUALIDAD
laSexta Columna
LASEXTA. 21.30 H
Sol: el impuesto que más calienta. España es el país del sol, y sin embargo no el de la energía solar. Pese a que no se acaba y no contamina, nos lo ponen muy difícil para instalar placas...



MÚSICA
Tu cara no me suena todavía
ANTENA 3. 22.10 H
Jurado y público eligen al último concursante que participará en la gran final. Mónica Naranjo, Àngel Llàcer, Chenoa y Miki Nadal valorarán las actuaciones de los 10 concursantes.



SÁBADO
CINE
'Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto'
CUATRO. 15.45 H
Will Blunt y Elizabeth Swann se van a casar, pero son hechos prisioneros por Lord Cutler Beckett y acusados de haber liberado al capitán Sparrow...



SERIE
Ley y orden: Unidad de víctimas especiales
NOVA. 22.30 H
Serie surgida a la sombra de *Law & Order*. Una unidad especial de la policía de Nueva York se dedica a investigar delitos de carácter sexual.



ENTRETENIMIENTO
Viva la vida
TELECINCO. 18.00 H
Telecinco estrena este magacín, presentado por Toñi Moreno, que repasa los asuntos más destacados de la actualidad de la semana e incluirá actuaciones musicales y entrevistas.



DOCUMENTAL
Sucedió en urgencias
DKISS. 20.25 H
Una joven desorientada vestida con un disfraz de conejita llega a la sala de urgencias. Mientras tanto, un joven parece haber perdido la sensación en las piernas. ¿O tal vez no?



DOMINGO
CINE
'Los miércoles no existen'
LA 2. 22.55 H
Película de Peris Romano, con Eduardo Noriega e Inma Cuesta entre los protagonistas. Patricia sale con César, pero él no ha olvidado a Mara, su novia de toda la vida, que le dejó después de pedirle que se casara con él...



CONCURSO
MasterChef
LA 1. 22.05 H
Joan Roca, con tres estrellas Michelin, demostrará ante los concursantes todo lo que se puede hacer con el mínimo de ingredientes, ya que Pepe Rodríguez, miembro del jurado, se los ha ido quitando.



MISTERIO
Cuarto milenio
CUATRO. 23.00 H
En otoño de 1940 Himmler visitó España interesado por el mundo visigodo, cuyas raíces conectaban con un supuesto ancestro ario. Iker Jiménez y sus colaboradores analizarán los motivos de esta visita.



SERIE
Imborrable
NOVA. 22.30 H
Carrie Wells tiene hipertimesia, puede recordar todo hasta el último detalle. Todo, salvo las claves que ayudarían a resolver el misterioso asesinato de su hermana. Carrie utilizará su don para ayudar a resolver crímenes...

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

© 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation.

Ice Age: El gran cataclismo
El fin del mundo se acerca, pero con Manny y sus amigos será más llevadero.

Hoy, a las 22:00 h.

Estrenos Dial 31

Disponible también **BAJO DEMANDA**

movistar+
Elige todo

movistarplus.es/cine

Promoción exclusiva

El cine se renueva con **fnac**
Ahora tus películas también.

Del 3 al 31 de mayo

Disfrutarás de 6€ de descuento
en tu próxima compra de películas por cada DVD, Blu-ray o entrada de cine que nos traigas.
Las películas serán donadas a ONGs.

20 minutos

CUPÓN 6€* DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 31 de mayo de 2017. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

9 999920 172021

 VIERNES DE CULTURA

Dulce, alegre y luminoso Sanzol



Por **Oscar Esquivias**

Hay un pasaje de la novela *La venus mecánica*, de José Díaz Fernández, que recuerdo cuando voy al teatro o al cine y me encuentro con una interpretación desafortunada y gritona. El diálogo dice así: «-Y esa actriz, ¡qué exagerada!

-De la escuela española. Es capaz de pedir un chocolate patéticamente».

Por supuesto, estas palabras son hiperbólicas. Tanto en 1929 (cuando se publicó la novela) como ahora, ha habido

y hay actrices y actores que han buscado la naturalidad, la ligereza y la gracia (entre los de hace un siglo pienso, por ejemplo, en José Isbert, cuya presencia ilumina cualquier película en la que interviene). Para mí Isbert es uno de los mejores ejemplos de esta tradición interpretativa (lo prefiero a «escuela española») que se mantiene en la actualidad en plena forma, como puede comprobarse en los repartos de las obras de Alfredo Sanzol, cuya perfección roza el milagro. Además, los valores de Sanzol como dramaturgo son los mismos que como director de actores: una maravillosa y alegre naturalidad, llena de instinto teatral.

Las primeras obras suyas que conocí (*Días estupendos*, *Delicadas*, *En la luna*) tenían forma episódica y estaban construidas mediante la yux-

taposición de brevísimas escenas que, pese a su disparidad, conformaban una unidad poética. Casi todas las situaciones mostraban una pequeña epifanía, estaban hermanadas por su mirada entre humorística y tierna (pero no blanda ni complaciente) sobre la realidad. A menudo, el autor escapaba del presente y recordaba la España de su infancia y juventud o anécdotas que podría haber escuchado de labios de sus mayores.

En obras posteriores, sin embargo, Sanzol abandonó esa arquitectura atomizada y presentó varias comedias (*¡Aventura!*, *La calma mágica*, *La respiración*), cada una de ellas con un argumento único, muy bien trabado y resuelto, pleno de fantasía, humor (marca de la casa) y también una punta de dolor. San-

zol, en estos títulos, ya no miraba tanto hacia el pasado y recreaba situaciones laborales o humanas plenamente contemporáneas, algunas con trasfondo autobiográfico (confesó que

Para mí Isbert es uno de los mejores ejemplos de esta tradición interpretativa

Todo funciona a las mil maravillas para diversión y felicidad del público

la muerte de su padre o una ruptura sentimental traumática fueron motores de su creación).

En 2015, cambió por completo de registro y encaró la adaptación de una tragedia clásica: el *Edipo rey* de Sófo-

cles, con excelente resultado. Su puesta en escena me hizo pensar en Dreyer, Pasolini y Vinterberg (colocó a todos los personajes en torno a una mesa -casi un altar- cuyo arrugado mantel blanco parecía flotar en el aire; allí, en ese ambiente familiar, se desataban todos los demonios).

Tras Sófocles, se atreve ahora con Shakespeare, pero en este caso no ha adaptado ninguna obra concreta, sino que ha escrito una comedia que sin dejar de ser muy personal es, a la vez, es un verdadero compendio de los temas y las situaciones favoritas del autor isabelino en su vertiente más risueña: una isla secreta, magia, filtros amorosos, bosques, travestismo, malentendidos, soliloquios vibrantes, guerra de sexos, canciones, mujeres valientes, amor, deseo y una exultante alegría de vivir.

Este Shakespeare apócrifo se titula *La ternura* (toda una declaración de principios, ahora que en las artes abundan las sombras, la violencia y el cinismo) y se representa en el Teatro de la Abadía, en Madrid (espero que luego se programe por toda España). Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón son unos cómicos estupendos, la eficaz escenografía y el precioso vestuario están a cargo de Alejandro Andújar y, en fin, todo funciona a las mil maravillas, para diversión y felicidad del público, que no deja de reír ante los avatares del argumento. Y callo aquí, porque cualquier detalle que diga sobre él será a costa de privar al futuro espectador de una sorpresa o una alegría. Deben ver esta obra. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

Metro y medio

Metro y medio. 1,5 metros. Distintas maneras de escribirlo, un mismo significado: respeto a una vida. Últimamente ha habido muchos casos de atropellos a ciclistas por conductores ebrios, y todo por algo muy simple: por no respetar esa distancia obligatoria que separa la vida de la muerte de un ciclista.

Empezó en Oliva, siguió por Tarragona y ha continuado en Navarra, implicando, entre los tres casos, a alrededor de 14 personas, dejando a algunas muertas. Esto dentro de nuestras fronteras, pero también sucede en el exterior, como el caso de Chris Froome, actual ganador del Tour de France. Por no hablar de otro accidente en Extremadura y un atropello al ex campeón de MotoGP Nicky Hayden, que le ha dejado grave.

Lo peor es la ley, que no impone un castigo severo; depende de si sobrevive la víctima o no. Increíble. No sé hasta dónde iremos a llegar, pero espero que la sociedad cambie, al igual que la ley. Solo es un espacio de 150 centímetros, o metro y medio, como se quiera llamar. *Jaime Bailesteros Cano, Madrid*

Dicho en 20minutos.es

Almodóvar y Will Smith se enfrentan en Cannes por la participación de Netflix

El Festival de Cannes ha anunciado que cambiará sus normas para que no se puedan presentar películas no estrenadas en cines franceses.

El cine visto en salas quedó bastante «tocado» con la TV, y, ahora con la televisión en streaming... No me extraña que dinosaurios del cine se aferren con uñas y dientes a su, cada vez más obsoleto, modelo de negocio. *chapet*

A Almodóvar otra cosa no, pero la posibilidad de calzarse ni un céntimo menos le hace saltar como un resorte. Años quejándose por la piratería para que ahora que aparece un soporte viable y que la gente consume, lo intente hundir. *llolazon*

Si una película es buena, ¿qué más da si ha sido o no proyectada en el cine? No veo qué tiene que ver. Excepto que ven peligrar su bolsillo. *rod*

Aquí parece que el mundo está al revés. Los consumidores deben adaptarse a los deseos de los productores. *dmys*



Twitter: @20m

Pedro Sánchez anima a los militantes del PSOE a leerse el programa de Susana Díaz y esta le acusa de jugar sucio. *@Xuxipic*

Qué malos son los independentistas del PDeCAT, excepto cuando sirven para aprobar una cosilla de esas que se trae entre manos el PP. *@AtticusUve*

Hoy el buen pepero tiene que poner la mano en el fuego por @ccifuentes y el buen izquierdista atacar y ciscarse en @antoniobanderas. *@delcura2016*

#PúnicaLezoARV. En vez de apoyar con contundencia a la UCO, el ministro del Interior se queda en un «sí pero no». ¡Esto es la leche! *@aly8283*

El PP tapando casos de corrupción me recuerda al juego ese de pegarles martillazos a los topos que había en las creativas de los ochenta. *@norcoreano*

Feministas que no escriben críticas a Reverte, sino críticas a la feminista que criticó a Pérez Reverte. Ya lo he visto todo. *@Barbijaputa*

 DE MÁLAGA...

Por **A Malagón**

CORRUPCIÓN EN EL PP DE MADRID



malagón.



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Andrés Aberasturi Pronóstico reservado

Parece que los efectos del cambio climático se han instalado también en nuestra política y lo mismo te hielas el jueves que te asas el viernes. Nada parece previsible a estas alturas y cada uno arrastra su cruz como puede y camina sin saber muy bien hacia dónde va. Y cuando hablo de política me refiero a la santísima trinidad de la democracia: un poder legislativo en el que no se sabe a estas alturas quién lidera la oposición, un ejecutivo pendiente de lo que ocurra en el PSOE y al que le estallan los escándalos como en una mascletá y un legislativo que acumula legajos y problemas con el abandono

Nada parece previsible a estas alturas y cada uno arrastra su cruz como puede

Entre los 'susanistas' y los 'sanchistas' hay un océano que Patxi no puede llenar

no de jueces en plena instrucción o los líos que se trae la fiscalía y un ministro reprobado por primera vez en el Congreso, pero que como si no.

El panorama no es especialmente ilusionante y los problemas de cada uno resuenan en el patio de los otros y condicionan su estabilidad. Diga lo que diga Podemos y afirme lo que afirme el PP, los dos están pendientes de lo que pueda ocurrir en el PSOE porque, desgraciadamente, digan los que digan en el PSOE, entre los 'susanistas' y los 'sanchistas' hay un océano que Patxi López no puede llenar. Las diferencias no son solo cuestión de matices y por mucho que doña Susana llame 'infame' al PP y Sánchez haga la goma con Podemos de cara a la galería, todos sabemos que la lideresa andaluza representa una posición más centrada en la pobre socialdemocracia —tan en horas bajas en Europa— que un más populista Sánchez que sigue sin descar-

tar una mayoría imposible con los de Pablo Iglesias y que nos anima a fijarnos más en Portugal que en Alemania. Y, la verdad, no sé yo.

Si gana Sánchez, Rajoy va a tener muchos problemas para concluir la legislatura, de forma que no es descartable lo que siempre se pensó antes de la crisis socialista: un adelanto de las elecciones. Tener aprobados los Presupuestos no es suficiente y si las encuestas siguen siendo más o menos favorables, la legislatura podría terminar antes de lo previsto. Pero es que las encuestas no van a ser iguales si Sánchez es al final el secretario general del PSOE y los escándalos siguen persiguiendo a los de Génova.

Y es que, además, están los convidados junto al viejo bipartidismo. En Podemos ha triunfado la cal viva de un Iglesias al que le gusta la calle más que el Parlamento y en Ciudadanos, agarrados a sus principios, desaprueban por ejemplo lo del cupo vasco y se ponen en lo peor ante las, por ahora, sospechas sobre Cifuentes aunque no se trate más que de un informe sin pruebas concluyentes a día de hoy. Y los soberanistas catalanes a lo suyo, encargando urnas no se sabe muy bien para qué porque lo del referéndum sigue siendo una batalla perdida y el Constitucional salvando los muebles a golpe de advertencias.

¿Pronóstico? Pues como casi siempre: reservado. ●



📧 | CARTA A...

Eres, querida Mary, la esperanza sin fronteras. Como tú, cientos de miles de niños y niñas refugiados o migrantes vagan solos en busca de un futuro mejor, de un continente a otro. Unicef ha elegido tu historia para representar a los 300.000 menores que, solo en los últimos dos años, han pasado a engrosar las filas de la migración más vulnerable. Los adultos que los acompañaban se han quedado en el camino: quizá bajo las bombas saliendo de Siria o aplastados por el peso del agua marina.

Aquí en España, un señor muy importante que no conoces, el ministro de Asuntos Exteriores, explicó anteayer en el Congreso que le gustaría cumplir los compromisos españoles con la UE respecto a acogida de refugiados, pero lo ve complicado por las trabas de



Mary, migrante nigeriana

Mereces esperanza, para conservarla has perdido todo lo demás: el país, la familia, la libertad sexual...

los procedimientos comunitarios.

Explícale que saliste sola de tu país a los 17 años: «No hay esperanza en Nigeria», has declarado. Cuéntale que no eres siria y, aun así, mereces esa esperanza. Para conservarla has perdido todo lo demás: el país, la familia, el dinero, la libertad sexual, la

integridad física. Te violaron, te engañaron... Pasaste por Libia, o sea por el infierno, y finalmente te rescató la Guardia Costera italiana. De las cientos de miles de chicas que han tenido peor suerte tendremos noticia cuando la Guardia Civil irrumpa por sorpresa en un burdel de carretera. Y entonces otro ministro sacará pecho de cómo se combaten las redes de explotación sexual. Cada día de retraso os hace más vulnerables a caer en sus redes. Pero el Gobierno se conforma con endosar la culpa a la burocracia europea —como si nosotros mismos no fuéramos Europa y no pudiéramos cambiarla—.

Los chicos huyen de otro tráfico forzoso, el de la guerra, pues en Siria los soldados los reclutan por la fuerza. Quedarse es más peligroso que huir. Cuando los padres no pueden pagar a las mafias el pasaje de toda la familia, deciden mandar a

los hijos solos. Lo imagino como el grado más ínfimo de esperanza, la ilusión vicaria de ese futuro que uno desespera de encontrar para sí. Eso es Siria: una madre cuyo último recurso para proteger a su hijo es ponerlo solo en un bote hinchable tripulado por un traficante de personas.

España debe acoger a 16.000 refugiados en cuatro meses para cumplir sus compromisos europeos. Es prácticamente imposible, pero si tú no pierdes la esperanza, Mary, nadie tiene derecho a hacerlo. Estaremos vigilantes. ●

Un abrazo
Irene Lozano



MÁS QUE PALABRAS

Los hijos de Ruiz-Mateos culpan a su padre muerto

Los seis hijos varones de Ruiz-Mateos, dos de ellos en prisión, se sientan en el banquillo por una presunta estafa en la venta fraudulenta de dos hoteles. Uno de ellos, Álvaro, alegó ayer en su defensa que la responsabilidad era del padre: «Tenía confianza ciega en él». El empresario jerezano creó un imperio, y parece que también escuela entre sus hijos, aunque ahora renieguen de él. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

Director
Arsenio Escolar

Subdirector
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
**David Velasco (diseño),
Pablo V. Segarra, Álex Herrera
y Raquel Gómez Otero**

Redes
José María Martín Camacho

Opinión
Pilar Bello

Edita **20 Minutos Editora, S. L.**

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona)
y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía)

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**

Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1,
28027 Madrid
Barcelona Plaza Universitat, 3,
08007 Barcelona
Valencia Xàtiva, 15, 46002 Valencia
Andalucía Plaza del Duque, 1,
41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es
Impresión: **Impresa Norte, S.L.U.**
Bermont e Iniciativas.

Depósito Legal: **M-10774-2012**



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de todo incluido para determinadas fechas de salida comprendidas de mayo a octubre, válidos reservando del 16 al 31 de mayo. Incluyen: vuelos en clase turista con salida desde Barcelona, traslados y tasas aéreas (vuelo directo a R. Dominicana con la compañía Level). Gastos de gestión (1,6 € por reserva), y tasas locales no incluidos. Ahorra hasta 300€: ahorro de un importe fijo según el tipo de reserva, en función del siguiente escalado: de 2.000 € a 4.000€: 100€; de 4.001€ a 6.000€: 200€; más de 6.000€: 300€. descuento no aplicable a los precios publicados. consulta condiciones de aplicación. Acumulable a la mejor oferta disponible en el momento de hacer la reserva. Hoteles solo adultos. Consulta posibilidad de descuento para niños en cada hotel. Consulta posibilidad de descuento para niños en cada hotel. Consulta posibilidad de descuento para niños en cada hotel. PROMOCION EL CORTE INGLÉS SEGUROS DE HASTA 500€ PARA GASTAR EN TU VIAJE: consulta detalles y condiciones de la promoción en Viajes El Corte Inglés o en El Corte Inglés Seguros Correduría. Pago en 3 meses sin intereses: intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo de 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 300€, 101,67€/mes, TIN 0%, TAE 10,44%; gastos de gestión 5€, importe total del crédito/adeudado 305€. Importe: 1.004€/mes, TIN 0%, TAE 2,42%; gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adeudado 3.012€. Redondeo de decimales en la última cuota. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



PROTEGER LO QUE MÁS TE IMPORTA
PUEDEN LLEVARTE MUY LEJOS

Puedes conseguir hasta
500€
para tu viaje,
solo por traer tu cartera de seguros a

El Corte Inglés seguros

Ahorra hasta
300€

3
meses
sin intereses

€

Mejor precio
garantizado

Todo Caribe

Vuelos directos desde Barcelona a República Dominicana

Bávaro República Dominicana		9 días 7 noches	Todo incluido
Grand Bahia Principe Turquesa 5*	1.045€	Luxury Bahia Principe Ambar Blue	1.358€
Grand Bahia Principe Punta Cana 5*	1.064€	Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	1.358€
Luxury Bahia Principe Ambar Green	1.325€	Luxury Bahia Principe Esmeralda	1.358€
Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>		Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	1.402€
		Luxury Bahia Principe	
		Fantasia Don Pablo Collection	
La Romana República Dominicana		9 días 7 noches	Todo incluido
Grand Bahia La Romana 5*	995€	Luxury Bahia Principe Bouganville	1.265€
		Don Pablo Collection 5* <i>Sólo adultos</i>	



902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO

