

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 10 DE NOVIEMBRE DEL 2017. AÑO XVIII, Nº 4053
www.20minutos.es

El desafío independentista

El juez dicta prisión bajo fianza de 150.000€ para Carme Forcadell

EL TRIBUNAL SUPREMO envió ayer a la cárcel a la presidenta del Parlament catalán, que ha pasado la noche en Alcalá Meco

LOS MIEMBROS de la Mesa Guinó, Barrufet, Corominas y Simó evitarán ir a prisión si abonan 25.000 € antes de una semana

EL MAGISTRADO Llarena sí dejó en libertad sin fianza a Joan Josep Nuet, que votó en contra de la independencia

PÁGINA 2

¿Debo vacunarme de la gripe? ¿Y si estoy embarazada?



Preguntas y respuestas sobre la gripe estacional, una infección que causa entre 200 y 300 muertos cada año. Un 64% de los fallecidos por esta causa la temporada 2015-2016 no se habían vacunado. **PÁGINA 7**

Aumentan los casos de sífilis y gonorrea en Barcelona

El año pasado se detectaron 890 casos de sífilis, un 76,9% más que el año anterior, según un informe de la Agència de Salut Pública municipal, y se diagnosticaron 996 casos de ciudadanos afectados por gonorrea, 69,7% más. El cáncer de pulmón es ya la primera causa de muerte prematura de mujeres.

PÁGINA 8



La banda madrileña mira al pasado y al futuro en su nuevo álbum, *Mismo sitio, distinto lugar*.

PÁGINA 10

Un empleado puede trabajar 12 días seguidos, según el Tribunal de la UE

PÁGINA 5

Muere la mujer a la que disparó su ex cuando recogía a su hijo en el colegio

PÁGINA 5

MotoGP: Márquez o Dovizioso, el título se decide en Cheste

PÁGINA 16

La lucha diaria de cuidar sin ayuda

En 2016 se pidieron en España 50.537 excedencias para atender a familiares. Casi el 91% las solicitaron mujeres; como Vanesa, que cuida de su hija Lucía, con síndrome de Dravet.

PÁGINA 6



ANTONIO HERREROS

FOGONAZOS
RAQUEL GÓMEZ OTERO



A Vanesa. No puede trabajar tanto como quisiera. Su hija la necesita y el Estado le da la espalda. Desde la insolidaridad y desde la más absurda torpeza: una ayuda económica a su familia significaría un puesto de trabajo para ti, cuidador profesional; o una madre con ingresos para comprar los juguetes que tú fabricas, el pescado que tú despachas o el coche que se anuncia en **20minutos**. Con mis impuestos, que ayuden a Vanesa, a Izaskun, a María... ●

idealista

en el fons t'estimo



Liceu **20**

EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

El juez afloja la tensión y manda a la cárcel, con fianza, solo a Forcadell



La presidenta del Parlament, Carme Forcadell, a su llegada ayer al Tribunal Supremo. A. D. / EFE

LA MESA, EN LIBERTAD La Fiscalía pedía prisión para cinco de los seis comparecientes

ACATAN EL 155 Se comprometieron a seguir cumpliendo con la Constitución

DUI «SIMBÓLICA» Según dijeron no hubo tal independencia, sino que fue simulada

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Tras más de doce horas en la sede del Tribunal Supremo (TS) —donde Carme Forcadell llegó pasadas las nueve de la mañana—, el juez Pablo Llarena dictó al filo de las diez de la noche de ayer un auto de 27 páginas en el que imponía una pena de prisión eludible bajo fianza de 150.000 euros para la presidenta del Parlament de Cataluña.

El juez tomó esta decisión en contra del criterio de la Fiscalía, que horas antes había trasladado su petición de prisión incondicional para ella y otros tres de los miembros de la Mesa.

El juez solo coincidió con el Ministerio Público en dejar en libertad a Joan Josep Nuet, pero discrepó en el caso de Corominas, Ginó, Simó y Barrufet, para los que decretó la libertad bajo fianza de 25.000 euros, y les concedió el plazo de una semana para abonarla.

La Fiscalía había pedido para los tres primeros prisión sin fianza al entender que con sus votos facilitaron el proceso independentista y prisión eludible bajo fianza para Barrufet.

Todo apunta a que en la decisión final del magistrado pesaron sobremano las comparecencias de los seis integran-

La jueza rechaza excarcelar a los 'exconsellers'

●●● **La jueza de la Audiencia Nacional Carmen Lamela rechazó ayer los recursos de Oriol Junqueras y los siete exconsellers que permanecen en prisión incondicional acusados de rebelión, sedición y malversación, por lo que seguirán en la cárcel. Estos pueden recurrir ahora a la sala de lo penal de la Audiencia, que ha denegado liberar a los Jordis.**

tes de la Mesa, que se prolongaron durante todo el día. Es más, a diferencia de lo que ocurrió con los miembros del Govern, Llarena permitió a Forcadell y los suyos un recesso para comer, pero ellos prefirieron no abandonar la sede del Alto Tribunal para evitar la presión mediática.

Forcadell fue la primera de los seis en prestar declaración y la que más se prolongó, casi dos horas. Como los testimonios que vendrían después, la presidenta le dijo al juez que siempre tuvo la intención de acatar el 155, que tiene la disposición de seguir haciéndolo y que la declaración unilateral de independencia votada y aprobada por la Cámara que preside fue en realidad un acto «simbólico» y «declarativo». Forcadell aseguró que, en caso de mantener una actividad política futura, lo haría siempre en el marco de la Constitución, como afirmaron sus compañeros progresivamente.

Más allá fue Barrufet en su comparecencia ante el magistrado. Ella no dudó en restar legitimidad al referéndum del 1 de octubre, del que vino a decir que era manifiestamente ilegal. Nuet se defendió recordando que él votó no a la DUI y mostró su papeleta al hacerlo.

Al cierre de esta edición (23.00 horas), un furgón esperaba a la presidenta Forcadell para trasladarla a la prisión de Alcalá de Meco, donde ya están las *exconselleres* Basa y Borrás. Por una cuestión de plazos, Forcadell pasó la noche en la cárcel y será puesta en libertad si logra reunir la cantidad solicitada. El juez Llarena también le retiró el pasaporte. ●

EL APUNTE

El resto de la Mesa del Parlament



Lluís M. Corominas
Exvicepresidente (JxS)



Lluís Guinó
Vicepresidente (JxS)



Anna Simó i Castelló
Secretaria primera (JxS)



Joan Josep Nuet
Secretario tercero (CSQP)



Ramona Barrufet
Secretaria cuarta (JxS)

El Govern cesado activa una «estructura estable» para coordinarse desde Bruselas

Mediante una carta publicada ayer por varios medios de comunicación catalanes y titulada *Carta desde Bélgica*, el presidente de la Generalitat cesado, Carles Puigdemont, y los cuatro exconsellers que siguen con él en Bruselas (Toni Comín, Meritxell Serret, Clara Ponsatí y Lluís Puig) anunciaron que ponen en marcha una «estructura estable» para coordinarse durante su estancia en la capital de la Unión Europea (UE). En la misiva se consideran el «Govern legítimo de Cataluña» y anunciaron dicha infraestructura, aunque no detallan en qué consiste. También acusaron al Estado español de pretender «desme-

LA CIFRA

5

miembros del ex-Govern, incluido el expresidente Carles Puigdemont, siguen en Bruselas

nuzar el autogobierno catalán». Asimismo consideran las elecciones autonómicas del próximo 21 de diciembre convocadas por el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, como «un reto para recuperar la plena democracia sin presos, sin venganzas, sin imposiciones, sin furia y llena de futuro». Pidieron del mismo modo a los catalanes que participen en la manifestación de mañana en Barcelona para lograr la liberación de los consellers cesados «secuestrados» y de los presidentes de la ANC, Jordi Sánchez, y de Òmnium, Jordi Cuixart. ● R. B.

Colau pregunta a sus bases si rompe con el PSC por el 155

Los más de 9.500 inscritos de Barcelona en Comú, partido de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, votan desde ayer a las 10.00 y hasta las 23.59 de mañana si se rompe el pacto de gobierno municipal con el PSC.

La pregunta de la consulta es si, «dado el apoyo del PSC al ar-

tículo 155», BComú —que tiene 11 concejales de 41— debe apostar por gobernar en solitario.

Fuentes de BComú creen que el pacto, firmado en mayo de 2016, es «bueno», pero quieren que las bases decidan si se rompe por la «línea roja» del 155.

El PSC critica la pregunta de la consulta y dice que la coalición ha ido «muy bien». Jaume Collboni, líder del PSC en la ciudad, reclamó ayer en declaraciones a *20minutos* que Colau aclare con quién quiere gobernar y «defienda» el pacto. ● IBON URÍA

Barcelona sigue en la carrera por la sede de la Agencia Europea del Medicamento

Todas las ciudades candidatas a la sede de la Agencia Europea del Medicamento, entre ellas Barcelona, irán a la votación final del día 20 de noviembre, informaron ayer fuentes del Consejo de la Unión Europea en Bruselas, que desmintieron así una información del diario *Financial Times* que aseguraba que solo Milán y Bratislava rivalizarían por esa sede.



HISTORIAS CON FOTO

Nacionalistas rusos, a favor de la DUI catalana

El político ultranacionalista ruso Vladimir Zhirinovski lideró ayer una manifestación ante el Consulado de España en Moscú en la que una cincuentena de personas apoyaron la independencia de Cataluña y pidieron al Gobierno central que deje «las manos fuera» de esa región. FOTO: M. S. / EFE

Lo mejor de Cancún empieza con B



cancun
Isla Mujeres · Isla Holbox · Isla Contoy

México
UN MUNDO EN SÍ MISMO

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico Español

Oasis Palm 4*
9 días / 7 noches
TODO INCLUIDO
1.172€

Grand Oasis Cancún 5*
9 días / 7 noches
TODO INCLUIDO
1.310€

Iberostar Cancún 5*
9 días / 7 noches
TODO INCLUIDO
1.480€

Amresorts Secrets Playa Mujeres 5* LUJO
9 días / 7 noches
TODO INCLUIDO
1.487€

¡Y APÚNTATE A NUESTRAS EXCURSIONES A ISLA MUJERES!

Salidas desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen indicado válidos para determinadas fechas de Invierno 2017-2018. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Tasas y suplemento de carburante incluidos (a reconfirmar en el momento de efectuar la reserva). Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Reservas hasta el 31 Octubre.

Paga en 3 meses sin intereses TAE 0%, con nuestra **tarjeta B the travel brand** emitida por **BBVA**. Tarjeta Visa emitida por BBVA y sujeta a criterios de aprobación del banco. Consulta condiciones de financiación. Pago tres meses sin intereses TAE 0%; supuesto que el límite de crédito que se ha dispuesto es de 1.200€, mediante una compra realizada en cualquier agencia de viajes B the travel brand, el importe total a pagar sería de 1.200€ (400 euros cuota/mes).

Contáctanos en      

Más de 700 tiendas

bthetravelbrand.com

902 200 400

EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

La CE sube la previsión para España aunque alerta sobre Cataluña

Bruselas eleva hasta el 3,1% la previsión de crecimiento de España, pero cree que Cataluña puede condicionar la mejora

EN DATOS

Previsiones económicas de otoño de la CE

| | 2017 | | 2018 | |
|---------|----------|-------|----------|-------|
| | ANTERIOR | NUEVA | ANTERIOR | NUEVA |
| PIB | 2,8 | 3,1 | 2,4 | 2,5 |
| Paro | 17,6 | 17,4 | 15,9 | 15,6 |
| Déficit | 3,2 | 3,1 | 2,2 | 2,4 |
| Deuda | 99,2 | 98,4 | 98,5 | 96,9 |

FUENTE: COMISIÓN EUROPEA (9 DE NOVIEMBRE DE 2017)

R. B.

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

La crisis en Cataluña puede condicionar las previsiones de mejora económica para España que ayer publicó la Comisión Europea (CE). Bruselas mejoró las perspectivas de crecimiento para la economía española hasta el 3,1 % en 2017, tres décimas más que las previsiones publicadas en el encuestado de primavera.

«Existe el riesgo de que desarrollos futuros puedan tener un impacto más bien limitado sobre el crecimiento, pero no podemos anticiparlo en este estado y no queremos especular sobre una u otra evolución política», dijo ayer el comisario Europeo de Asuntos Económicos, Pierre Moscovici, en la presentación de las previsiones macroeconómicas de otoño del Ejecutivo comunitario. Moscovici explicó que el escenario central que contempla la Comisión no incorpora un «potencial impacto económico importante por los eventos en Catalu-

Otras alertas sobre Cataluña

●●● Otros organismos, como el Fondo Monetario Internacional, el Banco de España, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) o el BBVA han alertado de que la situación en Cataluña podría perjudicar al crecimiento de la economía española, pero sus estimaciones del impacto son distintas. Así, el Banco de España cree que podría restar entre 0,3 y 2,5 puntos porcentuales; la AIReF, entre 0,4 y 1,2 puntos, y el BBVA, entre 0,2 y 1,1 puntos.

ña» e incidió en que «hasta ahora las reacciones del mercado han sido muy limitadas».

En este contexto, la Comisión es más optimista que en sus previsiones de primavera, ya que elevó tres décimas la proyección de crecimiento para este año, al 3,1 % del PIB, la misma

cota que prevé el Gobierno español; y subió una décima la de 2018, hasta el 2,5 %, superior al 2,3 % que estima el Ministerio de Economía.

La prudencia de la CE para evaluar la situación en Cataluña contrasta con las previsiones del Gobierno de España, que sí ha puesto cifras a la crisis catalana y prevé que se rebaje entre cuatro y cinco décimas el crecimiento del PIB en 2018, unos 5.000 millones de euros, según el ministro de Economía, Luis de Guindos.

En términos generales, la Comisión Europea prevé que en España el crecimiento «se mantenga robusto» impulsado por el consumo privado y las exportaciones. En cuanto al déficit público, la CE espera que se rebaje al 3,1 % en 2017, en línea con el objetivo pactado con Bruselas, y al 2,4 % en 2018, dos décimas por encima del objetivo del 2,2 %.

Según la encuesta de otoño de la CE, el panorama es más positivo que en la de primavera, y por ello el comisario Moscovici se esforzó en subrayar que la Comisión no excluye que España dé «una buena sorpresa en 2017» e insistió en que la reducción del desvío «va por buen camino, por no decir muy buen camino». En este sentido añadió: «No tengo dudas de que el déficit seguirá bajando de forma muy importante y España saldrá muy pronto del procedimiento por déficit excesivo».

Respecto al empleo, la CE prevé que prosiga la creación de puestos de trabajo pero que su ritmo se modere de aquí a 2019, y estima que la tasa de paro bajará al 17,4% en 2017 y al 15,6% en 2018 en España. ●

«amenaza que planea sobre la Unión» por parte de los nacionalismos. A su juicio, son «un veneno que impide que Europa trabaje de manera conjunta para influir en la esfera mundial».

Y sentenció: «No tenemos el derecho a deshacer a nivel nacional y regional un modelo de coexistencia que hemos de construir para el conjunto de Europa. Si lo hacemos, entraremos en deriva». «Le digo no a cualquier forma de separatismo que fragiliza Europa y añade fractura y división», concluyó. ●



HISTORIAS CON FOTO

Correa dice que no existe «tanta corrupción» en la trama Gürtel

Francisco Correa, considerado cabecilla de la trama Gürtel, defendió ayer su inocencia y dijo que «no existe tanta corrupción» en este caso, que tachó de «montaje» para dañar «a un partido», en alusión al PP. Álvaro Pérez, el Bigotes, otro supuesto líder del entramado, prometió por su parte que contará «la cara B» de este asunto. Ambos comparecieron por videoconferencia desde la cárcel de Valdemoro ante la comisión de Les Corts Valencianes que investiga la Feria de Valencia.

Aunque en principio se acogieron a su derecho a no declarar, acabaron contestando al diputado José Muñoz (PSPV), algo que rechazó el exdirector de Orange Market, Pablo Crespo. ●

Francisco Correa, en la pantalla, comparece por videoconferencia ante la comisión de Les Corts. EFE



Los embalses se sitúan en su nivel más bajo desde 1995

Los embalses españoles se situaron esta semana en su nivel más bajo para una primera semana de noviembre desde hace 22 años, con un 37,3% de su capacidad total, según el Ministerio de Agricultura.

La situación ha empeorado por escasa caída de las precipitaciones el mes pasado, el octubre más seco en lo que llevamos de siglo XXI según la Aemet, pues se registraron unas precipitaciones medias de 26 litros, apenas el 33% de lo habitual.

La del Segura es la cuenca más afectada (está al 13,4%), por lo que el Gobierno ha prorrogado hasta septiembre de 2018 el decreto de sequía que aplica desde 2015. Tanto en esta como en la del Júcar (que está al 25,1%), Agricultura ha realizado 28 obras de emergencia para abastecer a la población y al sector agrario. La cuenca del Guadalquivir y la del Miño-Sil están en situación de alerta, y la del Guadiana y la del Cantábrico occidental, en prealerta.

Santiago Martín, portavoz de Ecologistas en Acción, cree que los mínimos en los embalses vienen provocados por la sequía, el crecimiento de la superficie de regadío y la falta de previsión del Gobierno. ●

20"

El empresario que fingió besar a Rodríguez: «No es una timorata»

Manuel Muñoz Medina, que simuló besar a la líder de Podemos Andalucía durante un acto en diciembre de 2016, ha recurrido su procesamiento. El empresario sostiene en su apelación que todo fue «una broma», quizá de «mal gusto», gastada por alguien que llevaba «alguna copa encima», y que Teresa Rodríguez no es «timorata» ni de tal «debilidad emocional» que pudiera sentirse «ultrajada».

La Iglesia evangélica alemana indemniza a 142 niños por abusos

La Iglesia evangélica de Renania del Norte-Westfalia pagará 5.000 euros a cada uno de los menores que sufrieron abusos sexuales en sus orfanatos y que formalizaron una demanda de indemnización en 2013. Los casos, ocurridos en los años 50 y 60, no tienen consecuencias penales porque han prescrito.

142

menores sufrieron abusos sexuales en la iglesia evangélica de Renania del Norte-Westfalia

VAYA BOQUITA

«En respuesta a nuestra imaginaria injerencia en las elecciones de EE UU quieren crear problemas en las elecciones rusas»

VLADIMIR PUTIN
Presidente de Rusia

Detenido por disparar a su exmujer cuando intentaba entrar en casa

La Policía Nacional detuvo ayer en Vilagarcía de Arousa (Pontevedra) a un varón de unos 55 años que disparó en el hombro a su exmujer, de 54, cuando esta trataba de acceder a la vivienda del hombre de madrugada. Todas las hipótesis están abiertas a falta de que la mujer, que ha sido hospitalizada, testifique.

Un alpinista sobrevive cinco días en una grieta glacial en los Alpes

Un alemán de 45 años fue rescatado ayer tras cinco días atrapado en una grieta de 30 metros cerca de Gosau (Alta Austria). El alpinista intentó comunicarse con su móvil durante cuatro días, sin éxito, hasta que este miércoles logró enviar varios mensajes y fue localizado.

Muere la mujer tiroteada por su expareja en Elda

Jessica B. C., de 28 años, española y vecina de la localidad de Elda (Alicante), se convirtió ayer en la víctima mortal número 44 de la lacra de la violencia machista en lo que va de año, según datos aportados por el Ministerio de Sanidad. Sobre las 17:00 horas del miércoles, su expareja le asestó cinco disparos, uno de ellos en la cabeza, cuando iba a recoger al hijo de ambos, de 3

años, al colegio. Tras el suceso, fue ingresada muy grave en el hospital de la localidad, donde falleció tras permanecer 24 horas en muerte cerebral.

El hombre, que se suicidó después de coger el coche de la víctima empotrándose contra un muro, estaba citado ayer en un juzgado de Novelda para un juicio rápido por un presunto delito de amenazas. Jessica lo denunció el 2 de noviembre, cuando se dictó una orden de alejamiento que le impedía comunicarse con ella o acercarse a menos de 300 m. Él la quebrantó e intentó contactar por

teléfono, por lo que fue arrestado y puesto a disposición judicial el martes, pero el juzgado acordó su libertad hasta el juicio final previsto para ayer.

Como consecuencia del suceso, el hijo de ambos queda huérfano; con él son ya 23 los menores que se ven en esa situación por violencia machista en lo que va de año. ● R.A.

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

20"

Prisión sin fianza para el violador de Marín

El juzgado de instrucción número 2 de Marín (Pontevedra) ha decretado el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza para un vecino de la localidad, identificado como J. L. G. M., de 40 años y que fue detenido el martes, por ser el presunto autor de varias agresiones sexuales a al menos tres mujeres en la comarca de O Morrazo.

Detenido por agredir sexualmente a la hija de su pareja, de 11 años

La Policía Nacional detuvo ayer en Palma a un hombre de origen ecuatoriano y 33 años por un presunto delito de agresión sexual a la hija de su pareja, de 11. El martes, según un comunicado policial, la menor relató a su madre que el hombre que convivía con ellas la había obligado a mantener relaciones sexuales hasta en dos ocasiones. Al día siguiente madre e hija acudieron a un centro sanitario, donde los médicos confirmaron la agresión.

A prisión por quemar al hijo de su pareja

Un juzgado de Málaga ha ordenado el ingreso en prisión de un hombre por las presuntas quemaduras causadas al hijo de su pareja, de 6 años, en el municipio de Fuengirola. El hombre, según fuentes judiciales, está investigado por un presunto delito de malos tratos. En la causa también consta como investigada la madre del menor víctima de las quemaduras, aunque no fue detenida, y el juzgado ha mantenido su situación de libertad provisional.

#empleo

La Justicia de la UE avala trabajar 12 días seguidos

Entiende que una semana se puede librar el lunes y la siguiente, el domingo, enlazando así 12 días laborables

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Un empleado puede ser obligado a trabajar hasta doce días consecutivos, según el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que ayer clarificó cuándo debe tomarse el periodo de descanso semanal previsto en la legislación comunitaria. El tribunal precisó que, aunque la normativa establece que todos los trabajadores disfrutará de un período mínimo de descanso ininterrumpido de 24 horas a la semana, no establece en ningún artículo que esa libranza se deba disfrutar al día siguiente a un periodo de seis días consecutivos de trabajo.

Así, puede darse el caso, por ejemplo, de que un trabajador disfrute de su día de descanso el primer día de la semana (un lunes) y posteriormente trabaje consecutivamente los seis días restantes. Esa hipotética primera semana podría enlazarse perfectamente con otra en la que el trabajador descansara el último día de la semana (un domingo). De este modo, el empleado habría trabajado 12 días consecutivos sin incumplir la legislación de la Unión Europea.

La sentencia del TJUE se refiere al caso de un ciudadano portugués que demandó a la empresa para la que ha-

bía trabajado al considerar que no le había concedido los días de descanso obligatorios a los que creía tener derecho.

El Tribunal de Oporto al que presentó esa queja se dirigió a los jueces europeos para clarificar si el período mínimo de descanso semanal de 24 horas al que tiene derecho el trabajador debe ser concedido como muy tarde el día siguiente a un período de seis días consecutivos de trabajo. Mediante su sentencia dictada ayer el Tribu-



20M.ES/ACTUALIDAD
Información política, económica internacional, de sociedad... sigue toda la actualidad al momento en nuestra web.

nal de Justicia de la UE falla en contra del empleado que denunció a la empresa.

El Tribunal, no obstante, señala que la normativa europea sobre tiempo de trabajo se limita a establecer normas mínimas de protección del trabajador y que los países pueden aplicar disposiciones más favorables para la protección de la seguridad y la salud de los empleados, o favorecer o permitir la aplicación de convenios colectivos o de acuerdos que sean más beneficiosos. ●

2.000 € abren muchas puertas.

2.000 € de ahorro te abrirán las puertas de nuestros Seminuevos Volkswagen, SEAT, ŠKODA y Volkswagen Vehículos Comerciales.

SOLO DEL 10 AL 20 DE NOVIEMBRE en la Red Oficial de Concesionarios Das WeltAuto.

Das WeltAuto.
Vehículos de Ocasión de calidad.
Garantizados.

www.dasweltauto.es/puertasabiertas

Bonificación sobre PVP, IVA incluido, para clientes particulares y autónomos que financien a través de Volkswagen Finance SA EFC (según condiciones contractuales), aplicable a todos los vehículos Das WeltAuto de las marcas Volkswagen, SEAT, ŠKODA y Volkswagen Vehículos Comerciales con hasta dos años de antigüedad disponibles en la Red DasWeltAuto sujeta a un capital mínimo de 10.500 € para la marca Volkswagen, un capital mínimo de 10.000 € para la marca SEAT, un capital mínimo de 12.000 € para la marca ŠKODA, y un capital mínimo de 9.000 € para la marca Volkswagen Vehículos Comerciales, y una duración y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. TIN 8,99%. TAE 10,80%. Ejemplo de cuota a 60 meses 217,91 €. Com. de Apertura: 3,00% (315,0 €). Importe total del crédito: 10.500 €. Importe total adeudado: 13.389,71 €. Oferta válida para unidades comercializadas hasta el 30/11/2017. Incompatible con otras ofertas financieras.

CASOS REALES

Izaskun

«Las cuidadoras deberíamos tener un sueldo, porque esto es un trabajo»

Hugo sufre una enfermedad que solo afecta a 1 de cada 50.000 niños, el síndrome de Wolf-Hirschhorn



OLATZ SOTO

“ Hugo tiene retraso psicomotor, camina mal, no puede hacer largas distancias y necesita ayuda para subir escalones. Tiene un mal control de su cuerpo, pero además es hiperactivo, así que no para quieto, hay que ir constantemente detrás de él porque sube, baja, salta... y puede hacerse mucho daño. No habla, necesita audífonos y rechaza los alimentos, así que darle de comer es complicado.

Vanesa

«Cuando Lucía tiene una crisis, dejo de ser persona y me convierto en robot»

Lucía, a sus 2 años y medio, está diagnosticada con el síndrome de Dravet, que le provoca crisis epilépticas.



ANTONIO HERREROS

“ La enfermedad de Lucía tiene un alto riesgo de muerte súbita. Además de largas crisis epilépticas, sufre retraso motor y cognitivo. Mi hija ya ha necesitado cinco inducciones al coma y ha sufrido dos paradas cardiorrespiratorias. Cuando le sucedió la primera, yo la tenía cogida en brazos, pensaba que se me estaba muriendo... Una vez pasas por eso, vives en alerta.

#MujeresCuidadoras

LA LUCHA DIARIA DE CUIDAR A UN FAMILIAR SIN COMPENSACIÓN

LAURA CAMPILLO

laura.campillo@20minutos.es / @Lauracese

Su jornada abarca las 24 horas; no existen días libres en este empleo, no hay vacaciones, y dormir ocho horas hace tiempo que es una utopía. Son madres, esposas e hijas que entregan toda su vida a cuidar de sus seres queridos, sin percibir ningún tipo de remuneración por ello, desprotegidas por el Estado. Han realizado durante años el trabajo invisible, el que se desarrolla en el hogar, en una esfera privada que pide a gritos pasar al debate público.

A pesar de que se ha logrado una participación más equilibrada entre hombres y mujeres en el mercado laboral, ellas son las que siguen optando por recortar su jornada o dejar de trabajar por completo para hacer frente al cuidado de familiares. Según datos recogidos por CC OO y UGT, en 2016 el 90,93% de las 50.537 excedencias solicitadas para atender a un familiar

fueron pedidas por mujeres y solo un 9,07% por hombres.

Cuando Hugo nació, Izaskun sabía que tenía alguna enfermedad, pero pasaban los meses y no obtenían un diagnóstico. Decidió abandonar por completo su trabajo para centrarse en lo que el pequeño necesitaba, lo que la dejó sin ninguna prestación económica. «Si yo no cuido a mi hijo y me pongo a trabajar, ¿quién se hace cargo?».

El complicado síndrome de Wolf-Hirschhorn genera a Hugo, de 4 años, numerosos problemas que la obligan, incluso, a dormir con él. «Tengo un reloj que cuenta los pasos y la actividad, y registra que me despierto entre 30 y 40 veces cada noche. Me encargo yo porque mi marido tiene que trabajar al día siguiente y necesita estar descansado, porque conduce», reconoce Izaskun.

Vanesa sí pudo recurrir a la reducción de jornada por el cuidado del menor. Por ello, compañera

La gran mayoría son mujeres. Piden que su labor se reconozca como un empleo, con sueldo y cotizando a la Seguridad Social

LA CIFRA

89%

de los cuidadores no profesionales son mujeres, según datos del Inmerso.

gina las horas que dedica a su empresa con el cuidado de sus dos hijos, una atención especial a su hija Lucía –que padece el síndrome de Dravet– y labores domésticas. «El día que me toca ir a trabajar, pues yo digo que

voy a descansar. Ese día son mis seis horas de desconexión; vuelvo a ser Vanesa y he dejado de ser mamá de Lucía o de Joan», confiesa.

Su hija pequeña sufre complicadas crisis epilépticas debido a su enfermedad. Vanesa pasa cada segunda su lado, porque cada instante cuenta a la hora de aplicarle el medicamento de rescate. El padre de la pequeña continúa trabajando a tiempo completo, «lo decidimos así porque mi marido tampoco sería capaz de quedarse constantemente con la niña por miedo a no saber reaccionar ante una crisis», explica.

María lleva casi la mitad de su vida cuidando de su marido, inmóvil de cuello para abajo y conectado a un respirador que le mantiene con vida. «Lo hacemos por amor, pero no hay dinero que pague la labor que realizamos. Porque cuando uno trabaja puede desconectar, tiene sus fines de semana y días libres, pero nosotras no descansamos. Hay muchas noches que paso sin dormir, y ni siquiera puedo ducharme si mis hijas no están en casa, porque no puedo dejarle solo», dice María. «Dejé mi trabajo para cuidarle hace ya 20 años, no cotizo en la Seguridad Social y no sé de qué vivirá el día de mañana sin una pensión», reclama esta cuidadora, que puntualiza además, la necesidad de contar con apoyos especializados a domicilio: «Tienen que conocer el caso y sus necesidades concretas».

Como ellas, miles de mujeres siguen descuidando su salud y su futuro por cuidar de otros. ●

PREGUNTAS

¿Quién cuida de ellas?

Fundación Mujeres explica a **20minutos** cuáles son los problemas que se sufren con más frecuencia al atender a un dependiente durante años.

¿QUÉ PASA CON SU SALUD?

Terminan descuidándose hasta tal punto que no visitan al médico y frecuentemente abusan de la automedicación y los fármacos para paliar sus dolencias. «Me lesioné el hombro por mover a mi marido, pero como no quería operarme por seguir atendiendo, se volvió una rotura», cuenta María.

¿CÓMO ES SU VIDA SOCIAL?

Las relaciones personales de las cuidadoras cambian por completo. No tienen tiempo para el ocio y se llega incluso al aislamiento. «Hasta la relación de pareja se resiente, porque dejas de hacer muchas cosas. Mis suegros tienen miedo de quedarse solos con la niña, y ya no podemos salir a darnos un respiro», relata Vanesa.

¿Y SU CAPACIDAD ECONÓMICA?

Desde la Fundación Mujeres, explican que el principal problema de las cuidadoras es que la mayoría abandonan el mercado laboral, no tienen ingresos y esto las lleva a una situación de dependencia económica muy fuerte. Quedan en manos del sueldo de sus parejas o de las ayudas del Estado.

¿ACUDEN AL PSICÓLOGO?

No todas se animan a pedir ayuda, esto es porque arrastran «sentimientos de culpabilidad» asociados a sus tareas, según cuenta la fundación. «Tienen sensaciones enfrentadas sobre el cansancio que les provoca cuidar, pero por otra parte se ven en la obligación de realizar esta tarea». Por este motivo, muchas veces no son conscientes de que necesitan ayuda «hasta que las repercusiones en su salud o su estado de ánimo son graves».

¿EXISTE UN ROL CULTURAL?

«Se les ha atribuido la capacidad innata de cuidar de los demás por el mero hecho de ser mujeres», opina esta organización. Terminan creyendo que es algo que «tienen que hacer» y desde su entorno también se les transmite este mensaje. «Me dicen mucho: 'Ah, pero si estás todo el día con los niños, qué suerte tienes'. Pero ojalá pudiera ir a trabajar, significaría que Lucía está bien», comenta Vanesa. ●



20M.ES/CUIDADORAS

Puedes leer el reportaje completo sobre las mujeres cuidadoras y los problemas que sufren en nuestra web.

Desactivada la firma digital de los DNI por posibles fallos de seguridad

La Policía ha desactivado el certificado digital de los DNI electrónicos que fueron expedidos desde abril de 2015 después de que un estudio de una universidad checa haya alertado de su posible vulnerabilidad. Esto está siendo analizado por el Organismo de Certificación español, según informó la Dirección General de la Policía, que ha comenzado a modificar sus funciones para garantizar «la máxima seguridad y confidencialidad en la utilización de la autenticación y firma electrónica en España». Pueden verse afectados los DNI con número de soporte posterior al ASG160.000. ● R.A.

20'

Condenado por elaborar y exhibir pornografía infantil

La Audiencia Provincial de Zaragoza ha condenado a un hombre, Roberto M. G., de 33 años, a ocho años y cinco meses de prisión por elaborar, ofrecer y exhibir material pornográfico para el que utilizó a dos hermanos de 13 y 14 años con los que contactó por internet.

Trump sorteja la 'Gran muralla cibernética' y tuita desde China

El presidente estadounidense, Donald Trump, ávido y polémico usuario de Twitter, logró usar esa popular red social en Pekín, pese a que en China esa y otras populares páginas como Facebook, Google, YouTube o Instagram están bloqueadas desde hace años.

El papa prohíbe la venta de tabaco en el Vaticano

El papa Francisco ordenó la prohibición de vender tabaco en la Ciudad del Vaticano al considerar que ningún beneficio puede ser legítimo si le está costando la vida a la gente. «La Santa Sede no puede cooperar con una práctica que daña la salud de las personas», afirmó.

Detienen en la frontera de México al primer 'dreamer' deportado

El primer *dreamer* o beneficiario de la Acción Diferida (DACA) deportado bajo la administración de Donald Trump, el mexicano Juan Manuel Montes, fue detenido por la Patrulla Fronteriza cuando intentaba cruzar la frontera de manera ilegal.

La epidemia de gripe estacional se prevé este año moderada, de acuerdo con los datos de Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). La Sociedad Española de Geriátría y Gerontología (SEGG) recuerda que la gripe es una de las causas más importantes de mortalidad en los mayores de 60 años, ya que aumenta el riesgo de complicaciones y es una de las causas de ingreso más frecuente y durante más tiempo.

En España, durante la temporada 2015-2016 se notificaron 3.101 casos graves hospitalizados. Cada año se registran entre 200 y 300 muertes por gripe. El 64,5% de las víctimas mortales no se habían vacunado.

¿QUIÉN DEBE VACUNARSE DE LA GRIPE?

Se recomienda la vacunación a las personas mayores de 65 años y, especialmente, a aquellas que conviven en instituciones cerradas, como residencias de ancianos. También deben vacunarse los menores de 65 años con patologías crónicas como enfermedades cardiovasculares, metabólicas (incluida la diabetes mellitus), neuromusculares, obesidad mórbida, insuficiencia renal, anemia, inmunosupresión (incluida la originada por la infec-

PREGUNTAS CON RESPUESTA

RAFAEL SARDIÑA

rafael.sardina@20minutos.es / @RafaSardiaGomez

¿Quién debe vacunarse de la gripe?

Cada año se registran en España entre 200 y 300 muertes por gripe. El 64% de los fallecidos la temporada 2015-2016 no se habían vacunado



Una enfermera vacuna a un paciente. EFE

ción de VIH) o trastornos que conllevan disfunción cognitiva como el síndrome de Down o la demencia.

Los trabajadores de centros sanitarios, fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, bomberos o trabajadores de instituciones penitenciarias son otros grupos a los que se recomienda la vacunación contra la gripe.

¿DEBO VACUNARME SI ESTOY EMBARAZADA?

Las mujeres embarazadas en cualquier trimestre de gestación son especialmente vulnerables a las infecciones por gripe, por lo que se aconseja su vacunación, no solo para la propia protección de la madre, sino para la de su bebé.

Para las madres lactantes también es recomendable la vacunación para evitar el contagio del virus a los menores. La vacuna es compatible con la lactancia, ya que están compuestas por virus muertos no contagiosos y no pasan a la leche.

¿TIENEN LOS NIÑOS QUE VACUNARSE?

Los bebés menores de 6 meses no pueden ser vacunados contra la gripe. Desde el Ministerio de Sanidad se recomienda la vacunación antigripal en niños y adolescentes de 6 meses a 18 años que estén reci-

biendo tratamiento con ácido acetilsalicílico –conocido popularmente como aspirina– por la probabilidad de desarrollar síndrome de Reye, una enfermedad pediátrica grave que daña al hígado y al cerebro tras varicela o gripe.

¿PROVOCA FIEBRE LA VACUNA?

Aunque el riesgo de una reacción grave es pequeño, el efecto secundario más habitual tras la administración de la vacuna es escozor y/o dolor en la zona donde se inyectó, una reacción local leve que suele durar menos de 48 horas.

Las reacciones más severas tras la vacuna suelen ser fiebre, malestar o dolores musculares. Estos síntomas suelen iniciarse en las primeras 6-12 horas y persisten 1-2 días. Esta reacción es más frecuente en niños menores de 12 años.

¿QUIÉNES NO DEBEN VACUNARSE?

Las personas con alergia al huevo, con hipersensibilidad a las proteínas del huevo o que hayan tenido alguna reacción alérgica severa a una vacunación antigripal anterior.

¿PUEDO VACUNARME SI ESTOY RESFRIADO?

No hay ninguna contraindicación. En el caso de presentar fiebre alta, es necesario esperar a que remita para la aplicación de la vacuna antigripal.

¿CUÁNTO CUESTA LA VACUNA?

Para quienes pertenecen a uno de los grupos de riesgo, la vacuna contra el virus está financiada por la sanidad pública.

¿CUÁNDO EMPIEZA LA CAMPAÑA DE VACUNACIÓN?

Se inicia en los meses de octubre y noviembre, y dura hasta finales de año.

¿CÓMO Y DÓNDE VACUNARSE DE LA GRIPE?

La vacuna se administra en centros de salud. A quienes no puedan acudir a su centro, se le administra en casa. A los adultos se les inyecta en la parte superior del brazo y a los niños, por vía intramuscular en el muslo.

¿POR QUÉ HAY QUE VACUNARSE CADA AÑO?

Todos los años se producen una serie de variaciones en un pequeño número de aminoácidos, lo que ocasiona que se tenga que modificar la vacuna anualmente para adaptarla a las cepas que, desde las autoridades sanitarias, se estima que van a circular cada temporada. Desde la Consejería de Sanidad de Madrid aconsejan realizar actividad física regular, mantener una dieta equilibrada, prestar especial atención a la higiene personal y evitar aglomeraciones para evitar contraer la gripe. ●

SABEM QUE T'AGRADA SALTAR

El dia que decideixis fer un salt laboral...

VINE!
A BARCELONA ACTIVA

A Barcelona Activa t'acompanyem amb formació i programes d'ocupació perquè puguis trobar feina.

Descobreix-ho a barcelonactiva.cat/joves

30 ANYS SENT JOVES

Barcelona Activa

Ajuntament de Barcelona



Pla per al Foment de l'Ocupació Juvenil de Qualitat 2016-2020

BARCELONA

La gonorrea y la sífilis crecen entre los barceloneses

EN 2016 se detectaron un 69,7% más de casos que en 2015 de la primera de estas dos infecciones de transmisión sexual y un 76,9% más de la segunda

EL CÁNCER de pulmón desbancó el año pasado al de mama como primera causa de muerte prematura entre las mujeres

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20m

Infecciones de transmisión sexual como la sífilis y la gonorrea se extienden entre los barceloneses a pesar de los múltiples métodos anticonceptivos existentes y de la abundante información acerca de los riesgos que conlleva no utilizarlos.

Así lo señala el informe anual de 2016 de la Agència de Salut Pública municipal (ASPB) que presentó ayer el Ajuntament y que muestra que el año pasado se detectaron 890 casos de sífilis, un 76,9% más que el año anterior (503). La tasa fue de 55,3 por cada 100.000 habitantes, mientras que la de 2015 fue de 31,3.

El estudio refleja, asimismo, que en 2016 se detectó a 996 ciudadanos afectados por gonorrea, lo que se traduce en un aumento del 69,7% respecto a 2015 (587), y que la tasa se situó en 67,1 casos por cada 100.000 barceloneses, casi el doble que el año anterior (36,5).

La comisionada de Salud, Gemma Tarafa, atribuyó el incremento de estas infecciones, que afectan sobre todo a hombres que practican sexo con hombres, en parte, a que «ha cambiado la manera de vigilar estas enfermedades y se detectan más», aunque también mostró que no por ello el Ajuntament resta importancia al problema, pues «trabaja para reducir el retraso en el diagnóstico y mejorar la prevención».

Otro de los puntos que destaca el informe es que los tumores malignos de tráquea, bronquios o pulmón han desbancado al cáncer de mama como primera causa de muerte prematura —antes de los 70 años— entre mujeres, según datos de 2015, los últimos disponibles relativos a este asunto, que han sido comparados con los de 2014. La gerente de la ASPB, Carme Borrell, lo atribuyó a que ahora se empiezan a ver las consecuencias del incremento del consumo de tabaco entre el sexo femenino hace dos décadas, que ahora está disminuyendo.

EN CIFRAS

80,8

años es la esperanza de vida en hombres y 86,6 en mujeres. La diferencia entre el barrio de más renta (Pedralbes) y el de menos (Torre Baró) fue de 4,6 años de 2010 a 2012 y de 3,6 de 2013 a 2015.

22,6%

de las mujeres mayores de 15 años considera que su salud es regular o mala, un porcentaje que disminuye hasta el 15,5% en el caso de los hombres.

64,3%

de los barceloneses cuenta solo con cobertura sanitaria pública. Este porcentaje varía mucho en función del distrito donde viven. En Sarrià-Sant Gervasi, el más rico, es del 25% y en Nou Barris, el más pobre, del 83%.

La segunda causa de muerte prematura de mujeres en 2015 fue el cáncer de mama y la tercera fueron los suicidios y las autolesiones. En cuanto a los hombres, en el número uno del ránking se situaron también, un año más, los tumores malignos de tráquea, bronquios o pulmón y en el dos, las enfermedades isquémicas de corazón.

El estudio señala, por otro lado, que en 2016 aumentaron las lesiones laborales entre los barceloneses en relación a 2015. Las mortales crecieron un 24%, de 25 a 31, y las graves, que se produjeron sobre todo durante los desplazamientos al trabajo, un 27,6%, de 203 a 259. Los casos de enfermedades profesionales declarados el año pasado fueron 569 y la mayoría requirieron una baja médica.

También hace referencia el análisis a los efectos de la contaminación sobre la salud de los ciudadanos, y refleja que el año pasado el 68% de ellos estaba expuesto a niveles de óxidos de nitrógeno superiores a los máximos recomendados por la UE y la OMS.

Apunta, asimismo, que en 2016 casi la mitad de la población de Barcelona, el 47,8%, declaró que había mucho ruido en su barrio, algo que puede provocar insomnio e irritabilidad, y que los que más se quejaron fueron los habitantes de Ciutat Vella (74,2%) y el Eixample (68,7%).

El informe revela, además, que el año pasado el 9% de los barceloneses sufría pobreza material severa y el 10,6%, pobreza energética. Esta última, señaló ayer la teniente de alcaldía de Drets Socials, Laia Ortiz, es causante de «enfermedades respiratorias y cardiovasculares», porque impide hacer frente al frío y al calor en el hogar, y también de problemas de nutrición, por las dificultades que genera para cocinar. ●

LA FOTO



L'Ajuntament i Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) estrenen dilluns vinent quatre línies de la nova xarxa de bus: la D40 entre la plaça d'Espanya i Via Favència i les línies verticals V5 (Mare de Déu del Port-Pedralbes), V29 (Fòrum-Roque-tes) i V31 (Mar Bella-Trinitat Vella). La implantació d'aquesta nova fase de la xarxa de bus im-

Dilluns arrenquen 4 noves línies de bus

plicarà l'eliminació d'un total de set línies (32,26,36,40,37,57 i 20) així com la modificació de vuit línies més. També es crearan dos autobusos de proximitat, el 136 (Sant Martí-Hospital del Mar) i el 191 (Congrés-Hospital de Sant Pau). Amb aquests canvis, Barcelona comptarà amb 20 línies d'altas prestacions. ● R. B.

Decreten l'obertura del judici oral per als pares de la menor Nàdia

El jutjat d'instrucció número 1 de La Seu d'Urgell (Lleida) ha ordenat l'obertura del judici oral contra els pares de Nàdia, Fernando Blanco i Margarita Garau, pels delictes d'exhibicionisme i tinença de pornografia infantil. La Fiscalia demana per als progenitors de la nena mallorquina resident a Fígols (Berguedà) una pena de dos anys de presó. Durant el procés d'instrucció del cas, el jutge va acordar presó provisional comunicada i sense fiança per al pare i llibertat provisional amb suspensió de la pàtria potestat de la menor per a la mare. La nena viu actualment a Mallorca amb una tia materna. Blanco i Garau tenen una altra causa oberta, acusats d'estafa amb els donatius que recaptaven per pagar les despeses sanitàries de la filla. ● R. B.

20"

Òmnium i ANC volen omplir el carrer Marina amb la marxa de demà

Les organitzacions sobiranistes ANC i Òmnium Cultural van donar a conèixer ahir els detalls de la manifestació de dissabte a partir de les 17 hores «per la llibertat dels presos polítics». La marxa, batejada com a Diada Nacional de la Llibertat, té per objectiu omplir totalment el carrer Marina en el seu recorregut des del carrer Pujades fins a la Travessera de Gràcia.

Albiol denunciarà l'ús de menors a la vaga com a «escuts humans»

El president del PPC, Xavier García Albiol, va anunciar ahir que portarà a la fiscalia de menors «l'ús de nens petits com a escuts humans» en les manifestacions de la vaga general de dimecres. El dirigent popular va criticar el «fanatisme» dels pares que els fa portar els nens a tallar carreteres.



OPINIONES

En tan solo dos años JxSí ha superado al Dragon Khan



Por **Isabel Serrano**

Las digestiones son pesadas en Catalunya. Hace tres años de la consulta del 9-N de 2014 y poco más de dos años de la candidatura de Junts pel Sí que como su nombre indicaba unía a dos partidos ideológicamente antagónicos (la derecha de CDC y la izquierda de ERC) con entidades sociales también diversas, pero todos con un objetivo común: el 'sí' a la independencia de Catalunya aunque sin definir cómo alcanzarla.

Fue la candidatura ganadora de las elecciones del 27-S de 2015 pero el resultado no fue el esperado ya que aspiraban a conseguir la mayoría absoluta en el Parlament (68 diputados) y quedaron suficientemente lejos (62) como para depender excesivamente de los 10 diputados de la CUP. El resultado han sido dos años muy complicados de Govern de JxSí y de acuerdos parlamentarios con la CUP que han fulminado la reedición de la candidatura.

Y resulta que años antes, en 2003, los entonces naciona-

listas de CDC y ahora independentistas del PDeCAT se mofaban del tripartito de izquierdas que presidió Pasqual Maragall al que se encargaron de desprestigiar bajo el nombre del Dragon Khan, comparándolo con la atracción estrella de Port Aventura por sus subidas y bajadas de vértigo. Quién les iba a decir que unos años más tarde iban a superar aquellos altibajos y a protagonizar las caídas más altas y rápidas de la historia política catalana de los últimos tiempos, como la montaña rusa Shambala. ●

BARCELONA

20amb/sostenibilitat



#TopTuit

Segueix a
@20mBarcelona
i expressa't

Inici de la 4^a fase del Projecte #DunesHíbrides! @vo-lemdunes@territoricat @SEO_BirdLife

@sostAMB

«#sobiraniaalimentària és el dret dels pobles a una alimentació sostenible, segura i culturalment adequada»

@sosteniblecat

Explicuem les ajudes a la rehabilitació energètica als barris de Barcelona #BarcelonaEnergia @BCN_Ecologia

2a sessió del curs Eines de gestió del servei d'abastament de d' #aigua #MediAmbient @diba @FormacioDIBA @XarxaSost

Vols implicar-te en el mediambient? Consulta les crides de les ong ambientals al portal <http://voluntariambiental.cat> @XVAC

Pàgina d'informació de l'àrea metropolitana de Barcelona amb la col·laboració de l'AMB



#AMB, by the face

Segueix a
20minutos.es
i expressa't

L'AMB DES DE LA MEVA FINESTRA



L'època de migració dels ocells cap a altres latituds ja ha començat!
@sostAMB

Falta poc perquè arribi l' #Expoelectric2017! L'11 i 12 de novembre endolla't a la gran fira del vehicle elèctric <http://www.expoelectric-formulae.cat/ca/>. www.facebook.com/AMBmobilitat

Fem nous carrils bici, més a prop i més ben connectats. Una infraestructura útil per als ciclistes i segura per a tothom perquè arribis allà on vulguis. www.facebook.com/bcn.cat

L'Hospitalet compta amb una nova electrolinera a Granvia L'H, instal·lada per l'AMB. És un punt de recàrrega ràpida per a cotxes i furgonetes elèctrics i de recàrrega lenta per a motos elèctriques.

www.facebook.com/AjuntamentLH



Els dies 13 i 14 de novembre es debatran polítiques d'urbanisme i desenvolupament sostenible en grans metròpolis com Barcelona. JUAN PEDRO C. M.

COM ACONSEGUIR EL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE DE LES GRANS METRÒPOLIS

JUAN PEDRO CHUET-MISSÉ
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Els dies 13 i 14 de novembre l'AMB organitzarà el seminari *Post Habitat III, la contribució de les ciutats i les àrees metropolitanas*. Durant aquestes dues jornades, experts en urbanisme i representants d'algunes de les grans metròpolis més importants del món debatran com aplicar les directrius emanades de la conferència *Habitat III*, realitzada a l'octubre de l'any passat a Quito (Equador).

En aquesta trobada s'espera la presència d'una vintena d'experts com Farouk Tebbal (exministre d'Habitatge i Urbanisme d'Algèria), Khaled Ben Abdesslem (especialista en planificació urbana), Paulius Koulikasuskas (director d'UN-Habitat d'Europa), Jacqueline L'Hoist (Consell per a Prevenir i Eliminar la Discriminació a Mèxic DF), Patricia Rodríguez (directora del Plan Maes-

tro de L'Havana) i diversos professionals de Barcelona, com Mariona Tomàs (experta en governança metropolitana a la Universitat de Barcelona), Salvador Rueda (director de l'Agència d'Ecologia Urbana de Barcelona) o Vicent Guallart (Arquitecte en cap de l'Ajuntament de Barcelona entre el 2011 i el 2015), entre d'altres.

Aquesta conferència, a més de debatre sobre política d'urbanisme i desenvolupament sostenible, servirà d'avantsala al congrés internacional que l'AMB organitzarà el maig del 2018 per a debatre, amb més de 300 experts i delegats, sobre estratègies de creixement i igualtat a les grans metròpolis. Se-



20M.ES/BARCELONA

Totes les notícies del dia, sempre actualitzades. Entra des del teu PC o dispositiu mòbil

Més poder de decisió

●●● «Més de la meitat de la població del món viu a grans metròpolis. O són empoderades o no podran tirar endavant», va dir Alfred Bosch. En la trobada a Barcelona se cercaran propostes per tal que les àrees metropolitanes tinguin poder de decisió. L'objectiu és que en la governabilitat de les grans concentracions urbanes s'impliquin des dels ajuntaments fins als governs estatals, però que les metròpolis tinguin poder de decisió com una entitat autònoma.

gons va precisar Alfred Bosch, vicepresident de l'àrea d'Internacional i de Cooperació de l'AMB, un dels objectius de la trobada és analitzar com les grans ciutats poden fer front a les desigualtats socials pel seu creixement demogràfic, i com resoldre els problemes de contaminació, mobilitat i gestió de recursos. «A Quito es va proposar mantenir polítiques d'inclusió social i sostenibilitat a les ciutats», va dir, i va descriure: «La meitat del món es concentra en àrees metropolitanes i el que volem és aplicar

aquestes grans directrius en polítiques concretes».

A la segona jornada de treball que debatran sobre sostenibilitat (com resoldre problemes del canvi climàtic, qualitat de l'aire, mobilitat i recursos naturals), planificació urbana (polítiques d'habitatge, urbanisme i espais públics), cohesió social (dret a l'habitatge, discriminació a comunitats, desequilibris socials) i competitivitat i desenvolupament local (atur, economia informal, economia circular, desenvolupament i híper connectivitat).

«La idea és elaborar una carta de bases per discutir amb aquests experts, presentar les nostres accions, i que el congrés serveixi per fer front a aquests reptes», va explicar Oriol Illa, director de l'àrea d'Internacional i de Cooperació de l'AMB. ●

#SMS

(Sabràs Més Segur)

L'AMB farà un congrés el 2018 per debatre polítiques d'urbanisme

Pots enviar el teu missatge per correu a

zona20barcelona@20minutos.es

Explosió urbanística

Les ciutats concentren cada cop més població: segons l'ONU, en menys d'un segle, 4.000 milions de persones viuran a grans àrees urbanes amb un pic de creixement en les pròximes tres dècades. Actualment, el 41% de la població resideix a concentracions urbanes que superen el milió d'habitants, sobretot a la regió d'Àsia-Pacífic. Malgrat que les grans metròpolis generen el 60% de la riquesa mundial, també comporten nombrosos problemes, sobretot als països en vies de desenvolupament: manca d'accés a serveis públics, insalubritat, amuntegament, col·lapse a la mobilitat i discriminació social. També es generen problemes ambientals, com un increment de les emissions contaminants i la generació de residus. «Necessitem programes i adaptar infraestructures per a combatre aquests problemes, sobretot a les ciutats i àrees més vulnerables», precisen les autoritats de l'AMB. ● J.P.C.M.

#EN CONNEXIÓ

Exemples. Les polítiques de l'AMB per a revitalitzar els rius Llobregat i Besòs són dos exemples de sostenibilitat emanats de la conferència *Habitat III* de Quito, va dir Illa. A més d'una recuperació ambiental, els treballs de l'organisme han servit per a la cohesió social i l'impuls a diversos municipis que necessiten un enfortiment econòmic.

Fons. Per primera vegada en la història, i gràcies a un conveni amb la Generalitat, l'AMB gestionarà 30 milions d'euros provinents dels fons europeus FEDER, que destinarà a diversos projectes que ja té en marxa.

Los40 Music Awards se desvelarán hoy

Esta noche se celebra en el WiZink Center de Madrid la ceremonia de entrega de Los40 Music Awards, en la que se premiará a los mejores artistas nacionales e internacionales del año. El británico Ed Sheeran es el gran favorito: el joven autor de *Shape of you* lidera las nominaciones con cinco candidaturas, por delante de David Bisbal, Leiva, Luis Fonsi y Bruno Mars, que optan a cuatro premios.

La larga lista de actuaciones incluye a Alejandro Sanz, Pablo Alborán, Luis Fonsi, Malú, Thirty Seconds to Mars, Kygo, Morat con Álvaro Soler, Charlie Puth, Vanesa Martín y C. Tangana, entre otros. Destaca la presencia de los irlandeses U2, pues la banda ha venido a recoger su Golden Music Award, que premia los más de 40 años de trayectoria.

En esa misma categoría de Golden Music Awards, surgida en la anterior edición con motivo del 50.º aniversario de la emisora que organiza estos premios, se rendirá tributo a Alejandro Sanz y al éxito mundial *Despacito* de Luis Fonsi y Daddy Yankee. ●

20"

El retrato según David Hockney, en Bilbao

Una de las exposiciones más esperadas de la temporada se puede visitar desde hoy y hasta el 25 de febrero en el Museo Guggenheim de Bilbao. Se trata de *David Hockney: 82 retratos y un bodegón*, hechos por invitación del artista a sus amigos, empleados y colaboradores más cercanos. Además, la semana que viene se inaugura una gran retrospectiva que repasa la carrera del pintor británico, que ya ha cumplido 80 años, en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York.

LA GRABADORA

«La T de LGTB es sin duda la parte más incomprensida. La gente no entiende la situación del colectivo transexual»



CAITLYN JENNER
La activista transexual, en Web Summit Lisboa

Meses de música en el Festival Mil·lenni

El *neosoul* de José James inaugura hoy el Festival Mil·lenni, un largo ciclo de conciertos en varias salas de Barcelona (del Palau de la Música a Apolo, entre otras) por el que pasarán estrellas internacionales como Cara Bruni, Adamo y Michael Nyman, pero también artistas nacionales: Buika, Fuel Fandango, Pasión Vega, Dani Martín, Chambao... El cierre será con 2Cellos el 12 de mayo.

Netflix recupera la despedida de Streisand

El 22 de noviembre, Netflix estrenará en exclusiva el concierto que Barbra Streisand ofreció el 5 de diciembre en Miami dentro de la gira *The Music... The Memories... The Magic!*, con la que el año pasado se despidió de los escenarios después de 60 años de carrera.

L'Alternativa del cine independiente

Desde el lunes y hasta el día 19, el mejor cine independiente tiene una cita en Barcelona con el festival L'Alternativa. Se proyectarán 160 películas de 40 países diferentes, 25 de ellas a concurso (diez largos y 15 cortos). Abrirá la programación la argentina Lucrecia Martel con *Zama*.

Vetusta Morla

«Somos más irónicos y divertidos de lo que la gente se piensa»



JORGE PARIS

20MINUTOS CON...

La banda madrileña lanza 'Mismo sitio, distinto lugar', un álbum maduro que supone una reinención y una vuelta de tuerca a su esencia

DIEGO G. MORENO
diego.garcia@20minutos.es / @_gmDiego

En 2008, seis chicos de Tres Cantos (Madrid) se atrevieron a darle la vuelta al rock en español con *Un día en el mundo*, considerado uno de los mejores discos debut realizados en nuestro territorio. Muchos conciertos y éxitos después, Vetusta Morla continúa el camino de la reinención y la evolución con *Mismo sitio, distinto lugar*.

El primer cambio visible en este álbum lo encontramos en el estilo y el sonido. ¿A qué se debe? Guille: Inventamos nuevas maneras de trabajar para que el resultado nos llevara a sitios desconocidos, manteniendo la esencia del grupo. Esta necesidad nos viene marcada por nuestra manera de entender la música. El proceso nos ha llevado a otro lugar, donde nos encontramos muy a gusto. **¿Grabar el disco en Berlín les ha ayudado a este proceso? Han contado que fueron sin tener muy definidas las canciones...** Pucho: Fuimos a Berlín por estar los seis en una especie de campamento musical. Los estudios en los que grabamos tienen mucha historia y la mayoría de grupos que fueron allí buscaban un cambio, como Bowie o U2. **¿Para buscar el cambio han retrocedido a sus orígenes como banda?** Jorge: Siempre que se

mira al futuro reflota el pasado, es inevitable. Hemos tenido maneras de plantear las canciones que no hacíamos desde hace muchos años.

El primer sencillo, *Te lo digo a ti*, tuvo críticas de todo tipo entre sus seguidores. ¿Lo esperaban? Jorge: Sabíamos que iba a sorprender para bien y para mal, pero no eliges tu música por lo que vaya a gustar. Normalmente sacas un *single* que sea representativo del disco y con *Te lo digo a ti* queríamos reflejar ese espíritu de cambio.

Otro de los temas sorpresa en el disco es *Palmeras en la mancha*. ¿No quieren perder el espíritu crítico con la sociedad que ya tenían en *La deriva*? Guille: Vetusta siempre ha sido una banda que ha ido girando en función de lo que sentía. En este disco había una necesidad de dar un volantazo, mantener la

dirección pero salirnos de un raíl que ya nos pesaba. Hemos utilizado una mirada de sátira que está presente en canciones como esta. Nosotros somos irónicos y divertidos en nuestra forma de ser...

Pucho: Más de lo que la gente se piensa... **Guille:** Nos parece que en 2017 la sátira es un género totalmente pertinente.

Parece que la realidad ya ha superado a la ficción... Pucho: De hecho, ese juego entre la realidad y la ficción estuvo presente en el proceso de composición y grabación. Al final parece que las distopías más distópicas se están cumpliendo. *Palmeras en la mancha* no deja de ser una canción que refleja esa ruptura en un momento de tu vida en el que dices: «A tomar por saco, lo dejo todo y no volveréis a saber nada de mí».

¿Se han parado a pensar en la trascendencia de la banda en la escena actual? Guille: Bueno, quizá esa pregunta habrá que hacérsela a los críticos o a los historiadores musicales en un futuro. Cuando nos preguntan sobre la dimensión de lo que ha sucedido, el salto que ha habido..., nosotros siempre decimos que la manera de enfrentarnos a ello es trabajando. Mientras alguien desde fuera ve que tocas ante 40.000 personas, nosotros estamos pensando en la prueba de sonido. Vetusta Morla es eso, trabajar en minúsculas aunque luego eso se amplifique.

¿Han pensado en cómo se materializarán estos nuevos cambios al directo? Una de las premisas a la hora de grabar era intentar no pensar tanto en el directo y centrarnos en grabar un buen disco. Después, a la hora de adaptar todo eso, lo llevaremos a otro lugar. Tenemos mucho curro por delante para pensar cómo lo adaptaremos. ●

BIO

Vetusta Morla

Originarios de Tres Cantos (Madrid), se conocieron en el instituto y decidieron formar el grupo en 1998. Una década después lanzaron su primer álbum, *Un día en el mundo*, que les catapultó al éxito inmediato. Tienen cuatro discos de estudio y dos directos, más la BSO de un videojuego.

«Siempre que se mira al futuro reflota el pasado, es algo inevitable. Tiene que ver con la identidad»

«Cuando lanzamos 'Te lo digo a ti' sabíamos que iba a sorprender, para bien y para mal»

B the travel brand

Xperience

Descobreix la nostra agenda d'activitats a les nostres xarxes socials

#XperienceBarcelona

WORLD GALLERY

Del 15 de novembre al 2 de desembre.

Vine a veure l'exposició "Som a Barcelona" amb il·lustracions de Jaime Martín. Una oportunitat de veure l'evolució de la ciutat des de la dècada dels 80. Amb la col·laboració de l'Escola Joso.



TRAVEL TALKS

14 de novembre, 19:00h

VIATGE A HOLANDA AMB NENS

Esther Martínez, del blog Estoreta, ens explica el seu viatge a Holanda, un destí ideal per conèixer en família.



TRAVEL SHOWS

16 de novembre, 19:00h

LA RUTA DEL DRAC

Et convidem a descobrir un viatge molt especial per conèixer la Xina. Al final de la presentació, tindrà lloc una cerimònia del te a càrrec de Tetera Barcelona.



CLUB SMALL TRAVELERS

17 de novembre, 18:00h

TALLER D'IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC

A càrrec de Carlos Moreno i Alba Cardona, de l'Escola Joso. Per a nens i nenes de 8 a 14 anys.



TRAVEL LESSONS

18 de novembre, 10:30h

EL PARADÍS DE LES CRASSES: DESCOBRINT ELS JARDINS DE MOSSÈN COSTA LLOBERA

De la mà de Jarditours, descobrirem aquests jardins temàtics ubicats a Montjuïc, especialitzat en cactus i altres plantes crasses.

Inscriu-te en aquestes activitats enviant un e-mail a xperience.barcelona@bthetravelbrand.com. Places limitades

Benvingut a la casa dels nous viatgers

Avinguda Diagonal, 512 · 08006 Barcelona
93 209 70 99 · 93 365 93 40
El nostre horari: Dilluns a divendres de 9:30 a 20:30 h. Dissabtes de 10:00 a 14:00.

Cocina mágica con cámara oculta en '¿Qué se cuece, Olaf?'

Disney Channel estrena el domingo este programa de cámara oculta donde los pequeños se dejan sorprender sin dudar

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Una de las cosas malas de hacerse adulto es desarrollar ese espíritu crítico que te hace cuestionártelo todo y, en ocasiones, te impide creer en cosas tan especiales como la magia. Pero los niños no tienen ese problema y por eso *¿Qué se cuece, Olaf?* es un programa de cámara oculta diferente.

Este nuevo espacio de Disney Channel (estreno el domingo, a las 14.30 h) utiliza a los padres como gancho para que pequeños de entre 5 y 9

años acaben en un stand de la película *Frozen* (donde el personaje de Olaf es el protagonista) de un centro comercial.

Allí se les ofrece la posibilidad de preparar una receta tradicional de algún país con una cocinera «algo loca». Lo que no saben es que la cocinera es, en realidad, Inés la Maga y que el stand está lleno de cámaras ocultas y de micros.

«Y de repente faltan los huevos para la pasta carbonara. Así que les pido a los niños que los dibujen en un papel, luego lo ponemos en una cacerola y mágicamente aparece el huevo», explica Inés que, siendo «una cocinillas», se ha adaptado bien al doble papel.

Inés la Maga es una profesional de la magia con mucha experiencia en la tele, las cámaras ocultas y el trato con niños. No en vano, imparte un taller



Inés la Maga y sus pequeños ayudantes, en el stand. DISNEY CHANNEL

LA CLAVE

Ocho capítulos y muchas recetas

Por la cocina de *¿Qué se cuece, Olaf?* pasaron cada día seis niños, un total de 48 pequeños cuyas reacciones y naturalidad podrán verse en los 8 capítulos de 11 minutos que se emitirán cada domingo. Cocinan recetas tradicionales como espaguetis a la carbonara, buche de Noel francés o roscón de Reyes.

de magia en Madrid todos los fines de semana y, aun así, se sigue sorprendiendo de las reacciones: «Son brutales, se van saltando y si no hay sal me dicen 'pues la producimos mágicamente'. Ellos son libres y creativos, realmente creen y viven en la magia», opina.

«Cuando saben que es una cámara oculta empiezan a saludar a sus padres, a sus amigos, a sus profesores...», explica Inés, que después les enseña cómo han hecho la cámara oculta, «dónde están las cámaras y los micros, y aprenden cómo se hace la televisión». ●

Rushdie novela la llegada de la era Trump a los Estados Unidos

El regreso el autor Salman Rushdie (Bombay, 1947) al realismo en su nueva novela, *La decadencia de Nerón Golden* (Seix Barral), ha resultado en una crónica satírica sobre los Estados Unidos actuales, desde el fin de la presidencia de Obama hasta la victoria del actual mandatario, Donald Trump.

En este relato con ecos a *El Gran Gatsby*, *El Padrino* o *Los Soprano*, tienen cabida los supervillanos de cómic, los memes, la posverdad e incluso la cuestión de género (con un personaje *gender fluid* como D.). Nerón Golden se muda con sus tres hijos de Bombay a Nueva

York tras el asesinato de su mujer, coincidiendo con el nombramiento de Obama. Su pasado poco legal va emergiendo a medida que su vecino René —narrador de la historia— se cuele en su intimidad, con intención de dirigir una película basada en esta familia. Desde luego, no es oro todo lo que reluce en la vida de los Golden, un clan en decadencia. ● R.C.



«Igual que los cómics han conquistado las películas, Washington también... parece que nos gobiernan supervillanos»

SALMAN RUSHDIE

El autor, en una entrevista con CBS Radio

20"

Amazon investiga a Tambor por acoso...

La compañía Amazon está investigando al protagonista de la serie *Transparent*, Jeffrey Tambor, por una acusación de acoso sexual de una exasistente del actor. El ganador de dos

premios Emmy ha negado los hechos que se le imputan.

... y Portia de Rossi acusa a Steven Seagal

La actriz australiana, esposa de Ellen Degeneres y que se hizo popular en *Ally McBeal*, ha acusado a Steven Seagal de acoso sexual. Asegura que se desabrochó los pantalones en una audición en su oficina.

12a EDICIÓ

DEMOS GRATUÏTES · EXPOSICIONS · TALLERS · NOVES ZONES

Creativa
BARCELONA

EL SALÓ DE LES MANUALITATS I LA CREATIVITAT

Del 9 al 12 de Novembre
La Farga (L'Hospitalet de Llobregat)

www.barcelona.creativa.eu **M** LÍNIA 1 (Rambla Just Oliveras)

VAL DE DESCOMPTES - 2 EUR

Descompte sobre tarifa plena, NO acumulable a d'altres descomptes, vàlid per persona i dia. No vàlid per dijous i diumenge, dies del visitant.

COL·LABORADORS



handfje

LABORES



el Periódico

RECINTE



ORGANITZA



CAP DE SETMANA CINEMA



Florence Green intenta que su pequeña ayudante se interese por la lectura. A CONTRACORRIENTE FILMS

UNA GUERRA CRUEL... PERO FINA Y A LA HORA DEL TÉ

'LA LIBRERÍA'

En este elegante y sutil relato, Isabel Coixet vuelve a construir fuertes y complejas figuras femeninas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



El vínculo entre cine y literatura siempre ha sido fuerte y a menudo gratificante. Por eso resulta especialmente emocionante descubrir que hoy, que se celebra en España el Día de las Librerías, la cartelera se llena de tributos a las letras con las películas *Oro*, adaptación de un relato corto de Pérez-Reverte; *Musa*, basada en la novela *La dama número trece*, centrada en el poder de la palabra y repleta de referencias a grandes autores de la historia de la literatura, y, sobre todo, *La librería*, de Isabel Coixet, una carta de amor a los apasionados por la lectura.

La última producción de la directora catalana, construida a partir de la novela homónima de Penelope Fitzgerald, reúne con tino los mejores ele-

mentos de su filmografía. A saber: elegancia visual, sutileza narrativa, interpretaciones contenidas y un buen número de personajes femeninos cargados de fuerza —intelectual y emocional, no temperamental—.

Emily Mortimer es Florence Green, una mujer viuda de una localidad costera británica que, apasionada por la lectura, se propone abrir una librería en un pequeño local abandonado. Aparentemente débil, a causa de su personalidad tranquila, educada y amable en extremo, Green es en realidad una mujer perseverante y decidida a conseguir lo que se propone.

Por desgracia para ella, la aristócrata Violet Gamart (Patricia Clarkson) pretende frustrar sus planes. Encaprichada de repente con el local de la librería, no duda en utilizar todos sus recursos e influencias para acabar con el modesto negocio.

De este modo, estas dos mujeres se convierten en las protagonistas de una nueva versión de una historia clásica, la de David contra Goliat, la del pez grande que se come —o intenta comerse— al chico, la de los poderosos que no tienen ningún tipo de escrúpulo a la hora de aplastar a los que están por debajo, a veces solo porque pueden hacerlo.

Pero esta guerra no es sucia. Aquí no hay violencia ni palabras malsonantes. La batalla se desarrolla con el más estricto y protocolario saber estar británico, en un decorado lleno de telas por el que amabilísimas palabras vuelan como dardos envenenados. El reino por conquistar es un viejo local y los ejércitos, claramente descompensados, son casi invisibles.



2017. Directora: Isabel Coixet
Reparto: Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy

Mientras que la odiable Violet está respaldada por la amplia red de influencias de la alta sociedad, Florence solo cuenta en sus filas con una inteligente niña de diez años y con el sr. Brundish, un solitario y misántropo caballero interpretado por Bill Nighy, que todo lo hace bien y que en esta ocasión nos regala un personaje conmovedor. La química que tiene con la protagonista es evidente y la pasión que ambos comparten por los libros deja bellos homenajes a grandes obras y literatos en for-

Coixet muestra aquí la falta de escrúpulos de los poderosos para conseguir lo que desean

ma de eruditas referencias. Por *La librería* se dejan ver, entre otras, las *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury o la *Lolita* de Vladimir Nabokov.

Este bien avenido matrimonio entre el cine y las letras cerró el círculo perfecto hace un mes, cuando la película recibió el premio a la mejor adaptación literaria en la Feria del Libro de Fráncfort. Ahora, la cinta de Coixet llega a los cines e invita a los espectadores a descubrir en sus páginas la lucha del tesón femenino contra una perversidad de buenos modales, en una película que se puede leer. ●

MÁSESTRENOS

'FELIZ DÍA DE TU MUERTE'

Tree es una frívola estudiante universitaria que el día de su cumpleaños se despierta en la cama de Carter, su ligue de la noche anterior, en lo que será el principio de una jornada de situaciones extrañas con las que vivirá un constante *déjà vu*. Al caer la noche, Tree es asesinada por un misterioso enmascarado, para volver a levantarse en la habitación de Carter, el único que la ayudará a salir de ese bucle: hasta que no descubra quién es el asesino, terminará siempre muriendo. Una combinación llena de humor negro de los *slasher* tipo *Scream* y la película *Atrapado en el*



Tree intenta escapar de un bucle de muerte. UNIVERSAL PICTURES

tiempo, el icónico día de la marmita de Bill Murray. ●
2017. Director: C. Landon
Reparto: Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine

'ORO'

En pleno desembarco en las Indias, en el siglo XVI, un grupo de conquistadores españoles prepara una expedición por el Amazonas con el objetivo de encontrar El Dorado, ciudad que, según el mito, está hecha de oro. En ella participan treinta hombres y dos mujeres, liderados por Lope de Aguirre y Núñez de Balboa. Es la adaptación de un relato corto del escritor Arturo Pérez-Reverte. ●
2017. Director: A. Díaz Yanes
Reparto: Raúl Arévalo, José Coronado, Bárbara Lennie

'MUSA'

Samuel, un profesor de literatura, lleva meses alejado de la universidad debido a la trágica

muerte de su novia. Además, por las noches es torturado por una pesadilla recurrente en la que una mujer es brutalmente asesinada. Cuando su horrible sueño se hace realidad, decide iniciar una investigación que le llevará a descubrir un mundo oscuro y sobrenatural. Este *thriller* está basado en la novela de José Carlos Somoza *La dama número trece*. ●

2017. Director: Jaume Balagueró
Reparto: Elliot Cowan, Franka Potente, Ana Ularu

'YO-KAI WATCH: LA PELÍCULA'

Convertida en tan solo un año en una de las franquicias más potentes entre niños de 4 y 12 años, la serie de televisión tiene grandes cifras de audien-

cia y es un éxito de ventas de juguetes, videojuegos y todo tipo de *merchandising*. Ahora llega a la pantalla grande con este largometraje de animación que sigue con humor las aventuras del joven Nathan, un niño capaz de ver a los *yokai*, en-



Nathan y los *yokai* Jibanyan y Whisper. SELECTA VISIÓN

carnación moderna de los espíritus del folclore japonés. ●
2017. Directores: Shinji Ushiro, Kenji Yokoi y Shigeharu Takahashi

'ALGO MUY GORDO'

Berto Romero interpreta a Dani Tomàs, un guionista televisivo que, en un giro de los acontecimientos, se ve obligado a repetir 8.º de EGB. En su regreso al instituto, sufrirá un proceso involutivo que le convierte en un niño gordo. Sin embargo, los intentos por dar vida a la comedia más ambiciosa de la historia no consiguen dar su fruto y, al final, la verdadera historia que merece ser contada es la del actor frente a un plató vacío verde croma, llena de enredos y de divertidos contratiempos. Una reflexión sobre los resortes del humor con tono de falso documental. ●

2017. Director: Carlo Padial
Reparto: Berto Romero, Carlos Areces, Miguel Noguera

CAP DE SETMANA ESCENA



L'actor barceloní Pablo Derqui com l'emperador Calígula. DAVID RUANO

el patiment i la lògica del poder i pretén «prendre consciència d'un món injust». L'obra, una de les grans peces dramàtiques del novel·lista i dramaturg francès Albert Camus (Algèria, 1913-França, 1960), Premi Nobel de Literatura l'any 1957, va ser escrita l'any 1939 i s'ambienta a l'Antiga Roma després de la mort de l'amant i germana de l'emperador romà Calígula, Drusila. En un intent de demostrar la mortalitat i la infelicitat dels éssers humans, aquest sotmet els seus súbdits a tota mena de persecucions i misèries.

Segons Derqui, que ja va treballar amb Gas a la producció també de Camus *Muerte de un viajante*, fer aquest personatge «sanguinari» suposa un repte «important» que rep com una «oportunitat» perquè «els personatges són idees amb potes, però la intenció és que arribin nítidament a l'espectador». Gas i Derqui

volen mostrar la «bogeria» del protagonista i de pas «fer de mirall de la maldat» que pateix la societat.

Gas reflexiona en veu alta: «És el monstre que nosaltres hem creat i que acabarà pagant tot allò que hem fet malament. Calígula està malalt i és un home que al final reconeix que s'ha equivocat i que matar no és la solució. Però ja espera que el botxi l'elimini». L'escenografia, creada per Paco Azorín, remarca aquesta descomposició existencial basant-se en l'arquitectura fascista italiana.

Gas fa doblat teatral actualment dirigint al teatre Goya *Incendios*, el duríssim text de Wajidi Mouawad, que interpreten en castellà les actrius Núria Espert i Laia Marull. ●

Dades pràctiques

Teatre Romea. Hospital, 51. Avui a partir de les 20.30 hores. Dissabte a partir de les 18 i de les 21 hores i diumenge a partir de les 18.30 hores. Preu de les entrades: de 21 a 28 euros. Més informació a la pàgina web www.teatreromea.com.

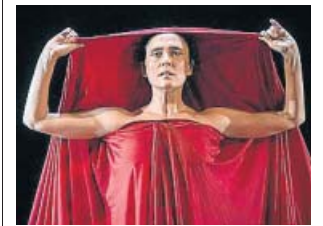
Totes les dones de la ballarina Marta Carrasco

'PERRA DE NADIE'

La creadora barcelonina Marta Carrasco mescla dansa i teatre per donar vida a La Seca a dones que han format part dels seus anteriors muntatges i a altres que encara no ho han fet i que són «perras perquè formen part de mi, han sortit de mi, de l'estómac, del cor i de la bogeria d'estar viu, que és tot un miracle», explica la ballarina i coreògrafa. *Perra de nadie* és el tercer solo de Carrasco. ● R.B.

Dades pràctiques

Flassaders, 40. Avui i dissabte (21h) i diumenge (19h). Fins al 3 de desembre. www.laseca.cat.



Marta Carrasco a Perra de Nadie. CIA, MARTA CARRASCO

LA CAIGUDA EXISTENCIAL DE L'EMPERADOR CALÍGULA

R.B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Calígula, la coproducció entre el Festival Grec, el Teatre Romea i el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que es va poder veure entre el passat

20 i 23 de juliol sota direcció de Mario Gas i amb l'actor barceloní Pablo Derqui de protagonista, fa estada ara al Romea. El muntatge tracta de l'absurd existencial, un dels temes cabdals en la producció del dramaturg

ALBERT CAMUS

El dramaturg i Premi Nobel francès Albert Camus va escriure aquesta obra l'any 1939

400 aniversario del nacimiento del pintor Bartolomé Esteban Murillo. Organizado en asociación con el UNESCO. Organizado por las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Murillo Sevilla 100 años

Sevilla

La mirada innovadora

Descubre el 400 aniversario del nacimiento de Murillo. Una nueva forma de mirar y sentir Sevilla.

VIVE LA CULTURA intensamente

Un proyecto de: **NO SDO** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Con la colaboración institucional de: **AYUNTAMIENTO DE SEVILLA**, **ANDALUCÍA**, **UNIÓN EUROPEA**

Vive Murillo en Sevilla de noviembre 2017 a diciembre 2018
Más información en www.murilloysevilla.org

Detalle de "RETRATO DE MURILLO", John Richard Coke Smyth

CAP DE SETMANA CARTELLERA

ARENAS DE BARCELONA MULTICINES. Plaza de España. Tel. 902424243. American assassin - Digital. 21:45, 00:30. Annabelle: Creation - Digital. 22:10, 00:15. Blade Runner 2049 - Digital. 15:55, 18:50, 21:45. S-D: 12:00. Deep - Digital. 17:50. S-D: 12:15. El muñeco de nieve - Digital. 12:15. V-S: 00:15. El pequeño vampiro - Digital. 15:40. S-D: 12:00. El secreto de Marrowbone - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:00. S: 12:00. D: 12:00. Enganchados a la muerte - Digital. 15:40, 20:00. Feliz día de tu muerte - Digital. 15:40, 17:50, 20:00, 22:10, 00:15. S-D: 12:15. Geostorm - Digital. 22:10. La batalla de los sexos - Digital. 16:00, 19:00. La gran enfermedad del amor - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:00. La librería - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:00. S: 12:00. D: 12:00. La llamada - Digital. 15:40, 20:00. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - Digital. 12:15, 15:40. Musa - Digital. 15:40, 17:50, 20:00, 22:10, 00:15. Nuestra vida en la Borgoña - Digital. 17:50. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 17:50. S-D: 12:00. Oro - Digital. 15:40, 17:50, 20:00, 22:10, 00:15. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas - Digital. 12:15, 15:40. The crucifixion - Digital. 22:10. Thor: Ragnarok - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:30. S: 12:00. D: 12:00. Toc toc - Digital. 15:40, 17:50, 20:00, 00:15. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 12:15, 17:50

ARIBAU. Gran Via 567. Tel. 902424243. La cordillera - Digital. 18:20, 22:05. Oro - Digital. 16:30, 18:25, 20:15, 22:05. Verano 1993 (Catalán) - Digital. 16:30, 20:20

ARIBAU MULTICINES. Aribau 8-10. Tel. 902424243. Blade Runner 2049 - Digital. 16:00, 19:05. El secreto de Marrowbone - Digital. 16:00, 20:10. L-M-X-J-V-S-D: 22:10. La gran enfermedad del amor - Digital. 16:00, 19:05, 22:00. La librería - Digital. 18:05, 19:10, 22:05. The square - Digital. 16:10, 19:05, 22:00

BOSQUE MULTICINES. Rambla del Prat 103. Tel. 902424243. Blade Runner 2049 - Digital. 21:40. L-M-X-J-V-S-D: 15:55, 19:10. Deep - Digital. 16:05. L-M-X-J-V-S-D: 18:10. El secreto de Marrowbone - Digital. 15:55, 20:10, 22:25. El tercer asesinato - Digital. 16:20. La batalla de los sexos - Digital. 16:15, 19:05. L-M-X-J-V-S-D: 22:10. La gran enfermedad del amor - Digital. 16:10, 19:10. La librería - Digital. 16:05, 19:05, 22:05. La llamada - Digital. 22:20. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 18:00. Oro - Digital. 20:00. L-M-X-V-S-D: 15:55, 18:05, 20:15, 22:25. J: 15:55, 22:20. J: 19:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas - Digital. 16:10, 19:10, 22:00. The square - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. Thor: Ragnarok - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. Toc toc - Digital. 20:10, 22:15

CINEMES GIRONA. C/ Girona, 175. Tel. 931184531. Algo muy gordo - Digital. L-M-X-J-V-S-D: 12:00. Amor a la siciliana (VOSE) - Digital. L: 20:00. M-X: 16:00. J: 17:00. Asian Film Festival. Barcelona (VOSE) - Digital. V-S-D: 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 12:00. Concierto. La dolce vita (VOSE) - Digital. M: 17:00. Constructing Albert - Digital. X: 20:00. El tercer asesinato - Digital. L-X: 18:00. El zoo d'en Pitus (Catalán) - Digital. D: 11:00. Fantasía (Catalán) - Digital. X-J: 16:00. FICMA - Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient (VOSE) - DIGITAL. V: 20:00, 22:00. FOOTPRINT (Mostra de Cinema Salut Drets Acció) (VOSC) - DIGITAL. J: 19:00. La piel fría (Catalán) - Digital. L-M-X: 18:00. J: 22:00. Los hermosos días de Aranjuez (VOSC) - Digital. M-X: 16:00. Ópera: La Traviata (VOSE) - Digital. J: 17:00. Spoor (El rastro) (VOSE) - Digital. L-M-X: 20:00. Spoor (El rastro) - Digital. L-M-X-J: 17:45. J: 22:00

CINESA DIAGONAL 3D. Santa Fe de Nou Mèxic s/n. Tel. 902333231. American assassin - Digital. 22:45. V-S: 01:00. L-X-J-V-S-D: 20:10. Annabelle: Creation - Digital. 01:00. Blade Runner 2049 - Digital. 19:00, 22:10. Cars 3 - Digital. 12:10. Deep - Digital. 16:00, 18:00, 20:00. S-D: 12:00. El pequeño vampiro - Digital. 18:30. El secreto de Marrowbone - Digital. 16:00, 18:15, 20:00, 22:30. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Enganchados a la muerte - Digital. 22:00. X-S-D: 22:55. Feliz día de tu muerte - Digital. 16:10, 18:20, 20:20, 22:20. V-S: 00:20. S-D: 12:00. Gatos, un viaje de vuelta a casa - Digital. 12:00. Geostorm - Digital. 20:25. Kingsman: El círculo de oro - Digital. 00:20. La batalla de los sexos - Digital. 19:30. X-S-D: 20:40. La gran enfermedad del amor - Digital. 16:00, 22:35. V-S: 01:00. La librería (VOSE) - Digital. 12:10. La librería - Digital. 16:00. L-V-S-D: 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. M-X-J: 18:10, 20:20, 22:30. La llamada - Digital. 22:45. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - Digital. 16:00. Musa - Digital. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. S-D: 12:00. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 18:15. M: 18:00. Oro - Digital. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. S-D: 12:10. Thor: Ragnarok (VOSE) - Digital. 12:15. M: 20:10. Thor: Ragnarok - Digital. 16:20, 19:10, 22:00. V-S: 00:50. S-D: 18:00, 12:00. Toc toc - Digital. 20:25. L-M-X-J-V-S-D: 17:00. Tu mejor amigo - Digital. 17:30. X-S-D: 16:00. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 17:00. S-D: 12:00

CINESA DIAGONAL MAR. CC Diagonal Mar (Av. Diagonal 3). Tel. 902333231. American assassin - Digital. 01:00. V-S-D: 16:00, 20:10, 22:35. L-M-X-J: 16:45, 19:30, 22:15. Annabelle: Creation - Digital. 20:10, 22:30. V-S: 00:50. Cars 3 - Digital. 12:20. Deep - Digital. 16:00, 18:05. S-D: 12:20. El secreto de Marrowbone - Digital. 16:00, 18:00, 20:20, 22:40. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Enganchados a la muerte - Digital. 15:50, 20:10, 22:30. V: 00:50. S-D: 19:50, 22:15. S: 00:40. Feliz día de tu muerte - Digital. 15:50, 18:20, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:15. Gatos, un viaje de vuelta a casa - Digital. 12:20. Geostorm - Digital. 17:00, 19:00, 22:15. It - Digital. 00:35. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - Digital. 15:40. Musa - Digital. 16:45, 19:15, 21:45. V-S: 00:15. S-D: 12:15. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 12:20. Oro - Digital. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:15. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas - Digital. 18:20. The

crucifixion - Digital. 22:30. L-M-X-J-V: 15:50. V-S: 00:40. Thor: Ragnarok (VOSE) - Digital. 11:50. M: 20:40. Thor: Ragnarok - Digital. 16:20, 18:00, 21:40, 22:00. L-X-J-V-S-D: 20:40. V-S: 23:20, 00:40. D: 12:00. Toc toc - Digital. 16:00, 18:10, 20:20. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 12:30. L-M-X-J-V: 18:05. S-D: 15:45, 17:45

CINESA HERON CITY. CC Heron City (Andreu Nin s/n). Tel. 902333231. American assassin - Digital. 16:00, 20:20, 22:50. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Annabelle: Creation - Digital. 17:00, 19:20, 21:40. V-S: 00:45. Blade Runner 2049 - Digital. 16:00, 19:15, 21:00. Cars 3 - Digital. 12:30. Deep - Digital. 16:00, 18:00, 12:10. L-M-X-J-V: 18:10. El muñeco de nieve - Digital. 23:10. V-S: 01:00. El pequeño vampiro - Digital. 18:20. S-D: 16:05, 12:05. El secreto de Marrowbone - Digital. 16:00, 18:00, 20:20, 22:40. V-S: 00:00. S-D: 12:15. Enganchados a la muerte - Digital. 20:30, 22:45. L-M-X-J-V: 15:45. Feliz día de tu muerte - Digital. 16:10, 18:20, 20:35, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:15. Gatos, un viaje de vuelta a casa - Digital. 12:30. Geostorm - Digital. 20:24. Kingsman: El círculo de oro - Digital. 22:20. La batalla de los sexos - Digital. 15:45, 20:20. S-D: 20:00, 22:30. La cabina - Digital. 01:00. La gran enfermedad del amor - Digital. 20:10. L-M-X-J-V: 15:45, 18:20. S-D: 16:10. La librería - Digital. 15:45, 18:10, 20:10, 22:40. V-S: 01:00. S-D: 12:20. La llamada - Digital. 15:45. La mejor receta - Digital. 16:10, 18:20, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:10. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - Digital. 18:45, 12:15. Musa - Digital. 15:45, 18:10. V-S-D: 20:00, 22:30. V-S: 01:00. S-D: 12:10. L-M-X-J: 20:15, 22:40. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 15:45, 17:45, 12:15. L-M-X-J-V: 18:20. Oro - Digital. 15:45, 18:10, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:10. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas - Digital. 18:25. S-D: 16:05, 12:15. The crucifixion - Digital. 22:50. V-S: 00:50. Thor: Ragnarok - Digital. 16:20, 18:00, 19:10, 20:40. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:20, 00:15. S-D: 12:00. Toc toc - Digital. 15:50, 22:45. V-S: 01:00. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 15:50, 18:00, 12:15. L-M-X-J-V: 18:05

CINESA LA MAQUINISTA. Ciutat d'Asunción. Tel. 902333231. American assassin - Digital. 20:10, 22:30. L-M-X-J-V: 17:50. V-S: 00:50. Annabelle: Creation - Digital. 19:30, 22:00. L-M-X-J: 17:00. V-S: 00:30. Blade Runner 2049 - Digital. 16:20, 19:30. Deep - Digital. 16:15, 18:15. S-D: 12:15. El secreto de Marrowbone - Digital. 15:50, 18:00, 19:10, 20:20, 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:40. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Enganchados a la muerte - Digital. 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-J-V: 15:50. V-S: 00:45. Feliz día de tu muerte - Digital. 15:50, 20:25, 22:40. L-M-X-J-V-S: 18:10. D: 18:00, 12:00. V-S: 01:00. Geostorm - Digital. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30. S-D: 16:45, 21:30. V-S: 00:45. It - Digital. 00:15. La Lego Ninjago película - Digital. 12:15. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - Digital. 16:00, 12:00. Musa - Digital. 17:00, 19:30, 22:00. V-S: 00:30. S-D: 12:15. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 16:15, 12:15. Oro - Digital. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. S-D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas - Digital. 12:15. V-S-D: 16:45. The crucifixion - Digital. 22:45. V-S: 01:00. Thor: Ragnarok - 3D Digital. 16:20, 19:20, 22:00. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Thor: Ragnarok - Digital. 17:10, 20:00. S-D: 18:10, 12:30. V-S: 23:00. Toc toc - Digital. 20:10, 22:10. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 15:50. S-D: 18:00, 12:20

GLORIES MULTICINES. CC Glòries (Av. Diagonal 208). Tel. 902424243. Blade Runner 2049 - Digital. 18:30. L-M-X-J-V-S-D: 15:45, 21:30. Deep - Digital. 17:55. El pequeño vampiro - Digital. 15:45. El secreto de Marrowbone - Digital. 15:45, 19:50, 22:05. S-D: 19:30, 22:00. Feliz día de tu muerte - Digital. 15:50, 17:55, 20:05, 22:05. It - Digital. 21:10. La gran enfermedad del amor - Digital. 16:00. L-M-X-J-V-S-D: 19:00. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - Digital. 15:55. Musa - Digital. 15:45, 17:55, 20:05, 22:15. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque - Digital. 15:50. Oro - Digital. 15:45, 17:55, 20:05, 22:15. Thor: Ragnarok - Digital. 15:50, 18:50, 21:50. Toc toc - Digital. 15:50, 20:00, 22:05. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 17:55. S-D: 17:30

GRAN SARRIÀ MULTICINES. Ronda General Mitre 38-44. Tel. 902424243. Amor a la siciliana - Digital. 15:45, 17:50. Canción de Nueva York - Digital. 18:00. L-M-X-J-V-S-D: 20:20. El tercer asesinato - Digital. 19:45. En cuerpo y alma - Digital. 22:10. La batalla de los sexos - Digital. 19:50, 22:10. La gran enfermedad del amor - Digital. 16:05, 19:05, 22:00. La librería - Digital. 16:05, 19:05, 22:05. La reina Victoria y Abdul - Digital. 15:50. Nuestra vida en la Borgoña - Digital. 16:00, 18:10, 22:10. Oro - Digital. 16:00, 18:05, 20:10, 22:10. Spoor (El rastro) - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. The square - Digital. 16:00, 19:00, 22:00

PALAU BALAÑA MULTICINES. Sant Antoni 43. Tel. 902424243. American assassin - Digital. 22:00. Blade Runner 2049 - Digital. 16:00, 19:00. El secreto de Marrowbone - Digital. 16:05, 19:05, 21:55. Enganchados a la muerte - Digital. 19:55. Feliz día de tu muerte - Digital. 15:55, 17:50, 19:55, 21:55. Musa - Digital. 15:50, 17:55, 20:00, 22:05. Oro - Digital. 15:55, 18:00, 20:05, 22:05. The crucifixion - Digital. 22:05. Thor: Ragnarok - Digital. 16:00, 19:00, 21:45. Yo-Kai Watch: La película - Digital. 16:05, 17:55

VERDI KIDS. Torrijos 49. Tel. 932387990. Gatos, un viaje de vuelta a casa - HD. S-D: 11:30. La película Pokémon ¡Te elijo a ti! - HD. S-D: 11:30. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque (Catalán) - HD. S-D: 16:10. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas (Catalán) - HD. S-D: 11:30

YELMO CINES COMEDIA. Pg. de Gràcia 13. Tel. 933182396. Canción de Nueva York. L-M-X-J-V: 16:00. El secreto de Marrowbone (VOSE) - Digital. L-M-X-J-V-S-D: 22:20. El secreto de Marrowbone - Digital. L-M-X-J-V-S-D: 20:10. La batalla de los sexos (VOSE) - Digital. 21:40. La batalla de los sexos - Digital. 16:30, 19:00. La gran enfermedad del amor (VOSE) - Digital. 19:20. La gran enfermedad

del amor - Digital. 16:50. La librería (VOSE) - Digital. 19:10, 21:50. La librería - Digital. 16:40. Musa (VOSE) - Digital. 19:30, 22:10. Musa - Digital. 17:00. Nuestra vida en la Borgoña - Digital. 17:55. X: 17:10. Teatro: Angels in America (Part 2) - Digital. X: 20:00. Toc toc - Digital. 22:00. Yo-Kai Watch: La película - Digital. S-D: 16:00

V.O. SUBSTITUADA

BALMES MULTICINES 12 SALAS. C/ Balmes 422-424. A ghost story (VOSE) - Digital. 16:05, 18:05, 20:05, 22:05. S-D: 12:15. Algo muy gordo (VOSC) - Digital. 18:20. Algo muy gordo - Digital. 20:15. Amazona - Digital. 20:10. American assassin (VOSE) - Digital. 22:15. Amor a la siciliana (VOSE) - Digital. 16:00, 18:05. Blade Runner (1982) (VOSE) - Digital. 12:00. Blade Runner 2049 (VOSE) - Digital. 21:40. L-M-X-J-V: 16:00, 19:05. S-D: 12:00, 16:00, 19:05. Dunquerque (VOSE) - Digital. 12:05. El muñeco de nieve (VOSE) - Digital. 12:00. El secreto de Marrowbone (VOSE) - Digital. 19:15, 22:10. El tercer asesinato (VOSE) - Digital. 16:30. En cuerpo y alma (VOSE) - Digital. 16:20. It (VOSE) - Digital. 22:00. La batalla de los sexos (VOSE) - Digital. 16:00, 22:10. La gran enfermedad del amor (VOSE) - Digital. 16:20, 19:20, 22:05. S-D: 12:00. La librería (VOSE) - Digital. 16:30, 19:20, 22:05. S-D: 12:05. La reina Victoria y Abdul (VOSE) - Digital. 19:00. Musa (VOSE) - Digital. 18:05, 20:10, 22:15. S-D: 12:05. Nuestra vida en la Borgoña (VOSE) - Digital. 16:00. Spoor (El rastro) (VOSE) - Digital. 16:15, 19:10, 22:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas - Digital. 12:20. The square (VOSE) - Digital. 16:20, 19:10, 22:00. S-D: 12:00. Thor: Ragnarok (VOSE) - Digital. 16:30, 19:20, 22:10. S-D: 12:00. Verano 1993 (VOSE) - Digital. 12:15

BOLICHE CINEMES. Avinguda Diagonal, 508. Tel. 93 624 31 27. El tercer asesinato (VOSE) - Digital. 18:00. En cuerpo y alma (VOSE) - Digital. 15:50. La gran enfermedad del amor (VOSE) - Digital. 15:50, 18:00, 20:10, 22:00. La librería (VOSE) - Digital. 15:50, 18:00, 20:10, 22:15. La mejor receta (VOSE) - Digital. 16:00, 18:10, 20:10, 22:15. Spoor (El rastro) (VOSE) - Digital. 19:35, 21:45

CINEMES TEXAS. C/ Bailén, 205. Tel. 93348784. El caso Sloane (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 20:15. El último viñey de la India (VOSC). 16:00, 18:00, 20:00. En la via lactea (VOSC). 18:00, 20:20. L-X-J-V-S-D: 22:00. Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona 2017. X: 18:00, 20:00, 22:00. Five days to dance (VOSC). 22:30. L-M-X-J-V: 16:00. Júlia Ist (Catalán). 16:00, 22:30. Sabates grosses (Catalán). 16:00. L-M-V-S-D: 18:00. Selfie. L-M-V-S-D: 20:00, 22:00. Texas nanos: Albert (Catalán). S-D: 16:00. D: 12:00. Texas nanos: Los superhéroes (Catalán). D: 12:00. Texas nanos: Spark, una aventura espacial (Catalán). D: 12:00

MALDÀ. Pi, 5. Tel. 933019350. ¡Lumièrè! Comienza la aventura (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 20:15. Bye Bye Germany (VOSE). M-J: 15:00. Camina conmigo (VOSE). M-S: 16:40. Al jardín de Jeannette (VOSE). 18:15. Júlia Ist (VOSC). D: 16:40. Kedi (Gatos de Estambul) (VOSE). X-S-D: 15:00. Las hijas de Abril (VOSE). L-X-V: 16:40. Los casos de Victoria (VOSE). L-V: 15:00. Mal genio (Le redoutable) (VOSE). L-V-S-D: 21:45

MÉLIES CINEMES. Villarroel 102. Tel. 934510051. Camina conmigo (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 22:25. El tercer asesinato (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 20:10. La historia del amor (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 17:45. La reina Victoria y Abdul (VOSE). 18:00. Las hijas de Abril (VOSE). L-M-X-J-V-S-D: 16:00. Spoor (El rastro) (VOSE). 20:00, 22:15. Una mujer fantástica (VOSE). 16:00

RENOIR FLORIDABLANCA. Floridablanca 135. Tel. 934263371. ¡Lumièrè! Comienza la aventura (VOSE). 16:00, 18:40, 20:20. A ghost story (VOSE). 20:20, 22:45. Blade Runner 2049 (VOSE). 16:00, 19:00, 22:00. La batalla de los sexos (VOSE). 16:00, 18:15, 22:40. La gran enfermedad del amor (VOSE). 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. La librería (VOSE). 16:00, 18:10, 20:15, 22:20. Madre! (VOSE). 22:00. Nuestra vida en la Borgoña (VOSE). 16:00, 18:10. The square (VOSE). 16:00, 17:45, 20:15, 22:10. Verano 1993 (Catalán). 20:40

VERDI HD. Verdi 32. Tel. 932387990. A ghost story (VOSE) - HD. 18:40, 20:30, 22:25. L-M-X-J-V: 11:30. Blade Runner 2049 (VOSE) - HD. 16:00, 19:00, 22:00. Documental: Vermeer y la música (VOSE) - HD. M: 17:45, 20:00. La cordillera - HD. L-X-J-V-S-D: 16:00. La gran enfermedad del amor (VOSE) - HD. 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-J-V: 16:00, 11:30. La librería (VOSC) - HD. 11:30. La manzana de Texas (VOSE) - HD. J: 20:15. La piel fría (VOSC) - HD. 16:00. Madre! (VOSE) - HD. L-X-J-V-S-D: 20:20. Musa (VOSE) - HD. 11:30. Nuestra vida en la Borgoña (VOSE) - HD. 18:10. The square (VOSE) - HD. 16:00, 19:55, 22:30. Verano 1993 (VCS) - HD. 22:30. L-X-J-V-S-D: 18:05. M: 16:00

VERDI PARK HD. Torrijos 49. Tel. 932387990. Detroit (VOSE) - HD. 22:15. Dos mujeres (VOSE) - HD. M: 20:15. El secreto de Marrowbone (VOSE) - HD. L-M-V-S-D: 18:10. Feliz día de tu muerte (VOSE) - HD. 16:10, 18:30, 20:30, 22:30. La batalla de los sexos (VOSE) - HD. 16:00. L-V-S-D: 20:15. La librería (VOSC) - HD. 16:00, 22:30. La librería (VOSE) - HD. 18:10, 20:20. Marela humana (VOSE) - HD. J: 19:30. Musa (VOSE) - HD. 16:00, 18:05, 20:10, 22:30. Storm: Letter of Fire (VOSC) - HD. X: 19:30

YELMO ICARIA. Salvador Espriu 61. Tel. 902209922. A ghost story. 16:25, 18:25, 20:25, 22:35. S-D: 12:20, 14:25. Algo muy gordo. 22:00. Blade Runner 2049. 15:40, 18:50, 22:00. S-D: 12:30. Blade Runner 2049 (VOSE) - 3D. S-D: 12:00. Canción de Nueva York. S-D: 12:20. El secreto de Marrowbone. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. El tercer asesinato. 22:30. En cuerpo y alma. 20:10. Feliz día de tu muerte. 16:25, 18:30, 20:35, 22:40. S-D: 12:15, 14:20. Handia. S-D: 12:00. Kingsman: El círculo de oro. 16:30, 19:15. La batalla de los sexos. 17:15, 19:45, 22:15. S-D: 12:15, 14:45. La cordillera (VOSI). D: 13:00. La gran enfermedad del amor. 17:00, 19:30, 22:00. S-D: 12:05, 14:30. La librería. 15:40, 18:00, 20:20, 22:40. S-D: 12:30. La piel fría. S-D: 12:10. La suerte de los Logan

(VOSE). S: 13:00. Madre! S: 12:50. Musa. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. S-D: 12:45. Nuestra vida en la Borgoña. 17:50. Oro. 15:50, 18:00, 20:15, 22:30. Spoor (El rastro). 17:05, 19:40, 22:20. S-D: 14:20. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. S-D: 15:50. Teatro: Angels in America (Part 2). X: 20:00. The square. 19:10, 22:10. L-M-X-J-V-S-D: 16:10. S-D: 13:10. Thor: Ragnarok. 15:45, 17:00, 18:30, 19:40, 21:15, 22:20. S-D: 12:45, 14:20. Toc toc (VOSC). L-M-X-J-V: 15:50. Una mujer fantástica. D: 12:50

ZUMZEIG CINEMA. C/ Béjar, 5. Tel. 932 509 140. ¡Lumièrè! Comienza la aventura. V: 19:00. J: 19:30. El diario de la Florentina (Catalán). S-D: 17:00. El jardín de Jeannette (VOSE). V: 17:00. Esquece monelos (VO). S: 20:15. D: 21:30. M: 19:30. Ikarie XB-1 (VOSE). X: 19:30. La Chana. V: 21:00. S: 18:30. D: 19:30. J: 21:30. Los nadies. S: 21:45. Teorema: Calabria (VOSE). M: 21:15

FILMOTECA

FILMOTECA DE CATALUNYA. Plaça Salvador Seguí 1-9. Tel. 934107590. 11a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya: Caça de fantasmes (VOSC). D: 19:30. 11a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya: Homeland: Iraq año cero - Parte I (V. S: 18:00. 11a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya: Homeland: Iraq año cero - Parte II (C. S: 21:00. 11a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya: Los que quedan (VOSERRI). V: 19:00. 11a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya: Tramuntana (VOSC). V: 21:30. 11a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya: Verd caribet (VOSC). D: 16:30. Asian Film Festival: Pols al vent (VOSC). V: 22:00. Basilio Martín Patino. La décima carta. M: 18:30. Cabaret (VOSC). J: 17:00. Caudillo. M: 21:30. Choreoscope - Selección Oficial Documental (VOSC). S: 22:00. Choreoscope - Selección Oficial Ficción 2. V: 19:30. Choreoscope - Sessió de Cloenda: Premi Honorífic a Clara van Gool. D: 19:30. Choreoscope: MA. S: 19:30. Cinema al cap (VOSC). X: 18:30. Cube (VOSE). M: 17:00. Deseo bajo los olmos (VOSE). J: 21:30. Las vacaciones de Bonifacio, el león y Sametka. S: 17:00. Megacuidados (VOSE). J: 18:30. Mostra de Cinema Espiritual: Terrence Malick: Dies del cel (VOSC). J:

CAP DE SETMANA DE TOT

SURT I GAUDEIX AMB ELS MÉS PETITS

MÚSICA I TEATRE PER ALS MENUTS

Tres esdeveniments coincideixen aquest cap de setmana per oferir un ampli ventall d'activitats familiars

MARINA LOPERENA

marina.loperena@20minutos.es / @20mBarcelona

Fins a 11 ciutats i 14 teatres catalans s'uneixen per acollir el festival de referència de les arts escèniques per als més petits de la casa. El certamen El Més Petit de Tots, té un objectiu molt clar: desenvolupar l'esperit crític i el sentit comú dels nens de fins als 5 anys.

El festival mostra espectacles internacionals i contemporanis de gran qualitat i que difícilment es poden veure a cartelleres teatrals convencionals. Durant aquesta cita, els nens podran gaudir dels diferents llenguatges de les arts escèniques com ara la música, el teatre, la dansa, l'audiovisual, el circ i sobretot el joc. Un any més, compta amb la complicitat d'artistes d'arreu

del món que aposten per l'exploració de nous llenguatges i disciplines. El festival s'inaugura dissabte amb una gran festa inaugural al carrer a la plaça del doctor Robert de Sabadell (de les 11 a les 13.30 h).

En aquesta 13a edició destaca la forta presència de companyies i espectacles internacionals, com *A gruta da garganta* i *La Casa Incierta* (Brasil) o *Besat af aebler* dirigit per Cathrine Sombsthay (Dinamarca).

A nivell nacional es podran veure les produccions *Akari* de la Cia. Da.Te Danza (Andalusia); *Blink Flash Duncan*, un espectacle dirigit per Montse Roig; *Malebale*, un viatge a través de les sensacions creat per Helena Lizari i *El secret de la Nanna*, de la



Festival El Més Petit de Tots. ARXIU

Companyia Anna Roca. Dos esdeveniments familiar que tampoc et pots perdre són la Party Family i *La Festa del Temps* al Petit Poliorama. El primer ofereix a la sala Luz de Gas una sessió de dj's per a tota la família dissabte a les 17 hores. Per la seva part, Xiula presenta *La Festa del Temps* al Petit Poliorama, una experiència d'animació musical

que convida als nens a fer una festa al cim de l'Himàlaia, tot vivint un viatge ple d'aventures i emocions (diumenge a les 12 hores). ●

Dades pràctiques

De dissabte al pròxim 26 de novembre. Més informació: www.elpetitdetots.cat, www.partyfamily.es i www.teatrepoliorama.com.

Més de 500 tallers al Saló Creativa de Barcelona

TREBALLS MANUALS

Ets creatiu? Et proposem el pla perfecte per aquest cap de setmana. Aprèn, crea i comparteix. Més de 500 tallers i 100 expositors t'esperen al Saló Creativa Barcelona. Hi trobaràs treballs manuals, oci creatiu, bricolatge i una zona gratuïta especial per nens. Del 9 al 12 de novembre, La Farga de l'Hospitalet de Llobregat, ofereix entre moltes altres coses, la Creativa Live, un espai on s'exhibeixen demostracions en directe, desfilades de moda creativa feta a mà, debats en directe i moltes més coses. ● MARINA LOPERENA

Dades pràctiques

Del 9 a l'11 de novembre. La Farga de l'Hospitalet de Llobregat. Preu de les entrades: de 7 a 10 euros (els nens menors de 12 anys entren gratis). Més informació al web: www.barcelona.creativa.eu.

AMÉS

Cursa de la Dona

Barcelona s'omple de rosa gràcies a la Cursa de la dona. Més de 25.000 persones recorreran el centre de la ciutat per recaptar fons per la lluita contra el càncer.

Diumenge a les 09.00 hores. 10€. De l'avinguda de la Reina Maria Crisina l'avinguda Rius i Tauler.

Raval(s) Festival de Cultura del Raval

Amb la mirada de gènere com a protagonista, el festival Raval(s) acollirà exposicions, xerrades i jornades sobre la diversitat, les sexualitats alternatives, etc. L'objectiu és construir un barri igualitari. Fins al diumenge. Diversos espais del Raval. www.totraval.org.

Campionat Europeu de Catan

Barcelona rep el Campionat Europeu del joc de taula del moment, el Catan. El públic podrà gaudir també de la prèvia del joc de taula Catan-Joc de Trons. Dissabte i diumenge a la Sala Moragues del Mercat del Born.



971 927 594

TODOS LOS VIAJES Paquetes Cruceros Costas Circuitos Viajes Combinados Rutas en Coche Tren + Hotel Ferry + Hotel Vuelos Destinos

Estar Delujo es saber ya dónde vas a ver atardecer el verano que viene.



con las mejores promociones Logitravel

PAGA SOLO **50€** | HASTA **250€**
POR PERSONA | BONO REGALO

pullmantur
cruceros

Rondó Veneciano.

desde **899€**

* Todo Incluido. Tasas Incluidas.

Vuelo INCLUIDO

desde Madrid/Barcelona

Islas Griegas.

desde **939€**

* Todo Incluido. Tasas Incluidas.

Vuelo INCLUIDO

desde Madrid/Barcelona

5 Maravillas del Mediterráneo.

desde **519€**

* Todo Incluido. Tasas Incluidas.

Vuelo INCLUIDO
desde Barcelona

Fiordos del Norte.

desde **1.079€**

* Todo Incluido. Tasas Incluidas.

Vuelo INCLUIDO
desde Madrid/Barcelona

Reserva tu Crucero en logitravel.com

El mejor equipo de especialistas en cruceros - 971 927 594

El precio 'básico' incluye: Crucero de 7 noches en régimen 'todo incluido a bordo', en camarote doble categoría inferior, tasas y otros cargos y vuelo desde Madrid o Barcelona en clase turista + traslados en los itinerarios que lo indica. Promociones Logitravel. Paga ahora solo 50€ (no reembolsable), el resto 55 días de la salida, consigue un bono regalo de hasta 250€ para añadir servicios complementarios como vuelos de conexión, paquete de bebidas o paquete de excursiones. Especial Niños (compartiendo camarote con uno o dos adultos). Bebés de 6 a 23 meses cumplidos GRATIS incluyendo tasas y otros cargos y cargos por servicios y administración (sin derecho a asiento en el avión). De 2 a 11 años (cumplidos) GRATIS o con importantes descuentos. *Consulta condiciones especiales para familias, 3º y 4º persona y suplemento de single. Tasas y otros cargos (incluidos): 210€ en itinerarios con vuelos incluidos y 200€ en solo crucero. Cargos por servicio y administración: 72€ (a pagar a bordo). Plazas limitadas y precios no válidos para Grupos y no acumulables a otras ofertas y promociones en las mismas fechas y salidas. Esta oferta anula a las anteriores publicadas para las mismas fechas y destino. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos conforme IATA 10/2017. Agencia de viajes online BAL 471.

HISTORIAS CON FOTO

Habrà llenazo para ver a la selección en La Rosaleda

Las 30.000 entradas para el partido amistoso internacional entre España y Costa Rica, que se disputará mañana en La Rosaleda de Málaga (21.30 horas), se agotaron ayer, cuando se colgó el cartel de 'no hay billetes'. Por otra parte, la RFEF negocia el regreso de Fernando Hierro como director deportivo de la selección española, con el respaldo del vestuario como mostró públicamente ayer Saúl Ñíguez, que dijo que sería «un gran acierto». ● R. D.



Ramos, Moreno y Asensio, entre otros jugadores de la selección en Las Rozas (Madrid). EFE

20"

La sub-21 gana por la mínima a Islandia

La selección española sub-21, actual subcampeona de Europa, ganó ayer con sufrimiento a Islandia por 1-0 en un partido en el que desperdició demasiadas ocasiones. Fabián Ruiz marcó el gol que permite a España sumar su tercer triunfo en la fase de clasificación para la próxima Eurocopa.

Marbella acogerá la eliminatoria de Copa Davis ante Inglaterra

Marbella, y en concreto en Club de Tenis Puente Romano, acogerá del 2 al 4 de febrero la eliminatoria de la primera ronda del Grupo Mundial de la Copa Davis el próximo

año contra Gran Bretaña, tras ser elegida ayer por la RFEF.

Jornada de Euroliga

El Real Madrid encadenó ayer su segunda derrota consecutiva en la Euroliga en su visita al Maccabi (90-83) y se dejó el liderato en Tel Aviv. También cayeron el Valencia, de forma contundente en la pista del CSKA (94-67), y el Barça, que se estrelló en el Palau Blaugrana ante el Anadolu Efes turco (85-89).

Croacia y Suiza se acercan al Mundial

Croacia goleó ayer 4-1 a Grecia en la ida de su eliminatoria de repesca para el Mundial y puso pie y medio en Rusia 2018. Modric, Kalinic, Perisic y Kramaric firmaron los goles. Suiza, por su parte, ganó 0-1 en Irlanda del Norte.

LA GRABADORA

«No saldré a dar por bueno el undécimo puesto, intentaré disfrutar de la carrera»

MARC MÁRQUEZ
Piloto de MotoGP



«Ya veremos qué pasa, 21 puntos son muchos y es muy difícil, pero todo sigue abierto»

ANDREA DOVIZIOSO
Piloto de MotoGP

UNA CARRERA, UN CAMPEÓN: CHESTE DECIDE EL TÍTULO

El Mundial de MotoGP se resuelve este fin de semana en Valencia con dos candidatos: Márquez y Dovizioso

D. MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Una carrera para un título. O, lo que es lo mismo, este fin de semana tendremos campeón de MotoGP en el Gran Premio de la Comunidad Valenciana, última cita una de

las temporadas más igualadas de los últimos tiempos.

Desde hoy y hasta el domingo, tres días de intensa actividad que decidirán quién sonríe al final, si el español Marc Márquez o el italiano Andrea Dovizioso.

La atención, es obvio, estará centrada en esa resolución del título mundial de 2017, para la que el de Cervera parte como claro favorito. Márquez, líder del Mundial, llega con una ventaja de 21 puntos, un colchón que tendría que serle suficiente para ganar su

Las cuentas para ser campeón

●●● Dos son los aspirantes a ganar el título de MotoGP en la última carrera del año: Marc Márquez y Andrea Dovizioso. El español, líder de la clasificación, aventaja en 21 puntos al italiano, por lo que a Dovizioso solo le serviría vencer la carrera y que Marc no quedara entre los once primeros clasificados en el circuito Ricardo Tormo.

cuarto título de la máxima cilindrada –tras los de 2013, 2014 y 2016– ante el italiano, virgen en estas lides.

Además, el trazado del circuito Ricardo Tormo favorece, a priori, a Honda sobre Ducati. Su diseño y su corto recorrido, apenas cuatro kilómetros (4.005 metros), no lo hacen demasiado favorable a las características y potencia de la máquina italiana, parámetros que ya de por sí van a complicar mucho el fin de semana a Dovizioso.

En la cita más importante del año, y con el campeonato aún por resolver, los precedentes en el GP de la Comunidad Valenciana podrían marcar el devenir del mismo. Y estos dicen que el circuito es favorable al español, que siempre pisó el podio en Cheste en la categoría reina, frente al italiano, que solo logró un tercer puesto en la máxima cilindrada.

El catalán cosechó su primera victoria en el circuito valenciano en 2012, año en el que se llevó el título de Moto2, mientras que en los años posterior-

res, una vez incorporado a la categoría reina, consiguió la tercera plaza, la primera y dos segundas posiciones consecutivas, respectivamente.

Por su parte, Dovizioso logró en Cheste una segunda posición en 2004, por detrás del valenciano Héctor Barberá, a pesar de que en esa edición se alzara con el título de 125 cc el de Forlìmpoli, mientras que en 2011 consiguió un podio tras hacerse con una tercera posición en MotoGP.

Tampoco son buenos los precedentes para la escudería del transalpino, ya que Ducati únicamente ha ganado en una ocasión allí en los últimos diez años: lo hizo Casey Stoner en 2008. Sin embargo, todo puede suceder en la última carrera, pues la Ducati ha demostrado una notable evolución a lo largo de la temporada; pero lo cierto es que tanto las Repsol Honda, con cinco victorias, como las Yamaha, con cuatro, parecen contar con un plus de ventaja en el trazado valenciano.

Por otra parte, la máxima categoría del motociclismo publicó ayer su listado provisional de pilotos para la temporada 2018, que contará con nueve españoles, uno menos que en la actual temporada al cambiar de categoría Héctor Barberá, y cuatro debutantes que llegan desde Moto2 con su campeón mundial a la cabeza, el italiano Franco Morbidelli. En total, competirán 24 pilotos. ●



20M.ES/DEPORTES

Puedes seguir el desenlace del campeonato de MotoGP a lo largo del fin de semana en nuestra web

Alonso admite que ha sido una temporada «muy mala»

Fernando Alonso, que este fin de semana disputa el GP de Brasil, fue ayer autocrítico y calificó como «muy mala» la presente temporada. «A pesar del progreso y a pesar del optimismo para el próximo año, ha sido una temporada muy mala», afirmó en el circuito de Interlagos el piloto español, cuyo mejor resultado este curso ha sido el sexto puesto que logró en Hungría.

«Las esperanzas para este año dentro del equipo eran diferentes», añadió el asturiano de McLaren, que, no obstante, aseguró que trabajan en la dirección correcta de cara a la próxima temporada: «Cada paso que hemos introducido en el coche ha sido positivo, estamos en la dirección correcta. Sabemos cuáles son nuestros puntos fuertes y nuestros puntos débiles. Ahora debemos estar seguros de que en marzo del próximo año hemos atacado esos puntos débiles». Por otro lado, Alonso no quiso comentar los rumores sobre su visita a la fábrica de Toyota esta semana para supuestamente hacerse un asiento de cara a su participación en las 24 Horas de Le Mans en 2018. «Nada que comentar. Ya veremos, son solo rumores», dijo.

El GP de Brasil llega con el título decidido a favor de Hamilton, pero con el subcampeonato en juego entre Vettel y Bottas. ●

Dónde verlo: GP de Brasil, domingo 17.00 horas. Movistar TV.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Ir al cine o a un concierto podría ser el plan ideal para un día como hoy. Últimamente no dedicas mucho tiempo al entretenimiento y necesitas evadirte. No pienses en las tareas de lunes y trata de relajarte.

Tauro En una escapada de fin de semana vivirás grandes aventuras y momentos muy emocionantes. Puede que te fijes en una persona que podría llegar a gustarte al menos en cierto sentido. Vive ahora y déjate llevar por la vida.

Géminis Un buen amigo te dará un consejo que en un principio te parecerá disparatado pero que, en realidad, será muy valioso. Date cuenta de que lo que hoy no te parece acertado puede parecerte mañana. Actúa.

Cáncer En tu interior encontrarás la serenidad que hoy vas a anhelar más que ninguna otra cosa. No tienes que depender de los otros para ser más feliz. Uno de tus familiares te confiará un secreto que te sorprenderá.

Leo Se acerca un fin de semana lleno de movimiento a pesar de que la Luna estará en menguante en tu signo hoy. Serán tres días muy locos en los que vivirás un poco de todo. Eso sí, no llegues a cansarte demasiado: podrías pagarlo caro.

Virgo Tienes un viaje que en un principio no te apetece demasiado hacer, pero puedes estar seguro de que le sacarás un gran provecho. Intenta, por si fuera posible, que te acompañe tu pareja. Viviréis momentos mágicos.

Libra Estarás algo más nervioso de lo habitual. La visita de un familiar o de un amigo al que llevas mucho tiempo sin ver hará que quieras que las horas pasen más deprisa. Trata de concentrarte en tus tareas. Atento.

Escorpio Deja de darle vueltas a un asunto sentimental que te trae por la calle de la amargura. Eres mucho más valiente de lo que a veces piensas. Y ahora toca, desde la valentía, dejar el pasado atrás para vivir al máximo.

Sagitario Necesitas un cambio de aires radical y alguien te servirá en bandeja una escapada que será perfecta. Di que sí y te embarcarás en una excitante aventura de dos días en la que lo pasarás realmente en grande. No te detengas.

Capricornio Trata de relajarte: aún no ha llegado el fin de semana y ya estás demasiado nervioso pensando en todos los planes que tienes por delante. Está bien que planifiques, pero luego debes centrarte en el presente.

Acuario Céntrate en tu trabajo: tenderás a despistarte, pero no debes hacerlo, porque uno de tus superiores estará muy pendiente de ti. Por la tarde sucederá algo agradable en el centro de trabajo: recibirás una visita esperada.

Piscis Has llegado a la cima y ahora te sientes perdido. No sabes cuál es el siguiente paso. Debes descubrir qué es lo que falta para cerrar el círculo que empezaste a recorrer hace más o menos un año. Busca la pieza perdida.

La televisión, este fin de semana



VIERNES
CINE
'Silverado'
LA 1. 22.10 H
Silverado es una vieja ciudad fronteriza del Oeste. En 1880, cuatro vaqueros cabalgan hacia la ciudad y se encuentran con un ambiente hostil. Su principal enemigo es el comisario.



ACTUALIDAD
laSexta columna
LASEXTA. 21.30 H
Paradise Papers: los gusanos de la manzana. Desvela los secretos de políticos, empresas y artistas que ocultan sus fortunas en territorios opacos para eludir impuestos.



CONCURSO
Vena cenar conmigo
CUATRO. 20.30 H
El anfitrión de hoy es Diego, un hombre camaleónico que ha vivido en varios países. Preparará unos platos internacionales muy sofisticados con esferificaciones y cocina molecular.



MÚSICA
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H
Fran Dieli busca repetir la victoria de la pasada gala imitando a Jason Derulo. David Amor se pasa a la música de los ochenta y Diana Navarro será la soprano María Callas.



SÁBADO
CINE
'La vida de Pi'
CUATRO. 22.15 H
Tras un naufragio en el Pacífico, el joven indio Pi, hijo de un guarda de zoo que viajaba a Canadá, está en un bote con un único superviviente, un tigre con el que entabla una increíble relación.



SERIE
Los Goldberg
NEOX. 22.30 H
Serie autobiográfica, inspirada en la propia experiencia de Adam F. Goldberg, un niño de 12 años que crece en los años 80 en una fastidiosa pero cariñosa familia.



DECORACIÓN
Decogarden
NOVA. 14.00 H
Espacio presentado por Yolanda Alzola que enseña a personalizar la decoración de la casa, la convivencia con animales domésticos y la integración de las plantas en el hogar.



DOCUMENTAL
Héroes invisibles
LA 2. 10.50 H
Serie que viaja por el mundo para descubrir a españoles que dedican su vida a la acción social. Una joven madrileña dejó su vida en España para fundar una ONG en Zambia.



DOMINGO
CINE
'Elysium'
LA 1. 22.05 H
Año 2159, los humanos se dividen en los ricos de la estación Elysium y los demás, que sobreviven en la Tierra devastada. Rhodes (Jodie Foster), una gobernante, promueve una ley para preservar la vida de los ricos.



ACTUALIDAD
Salvados
LASEXTA. 21.20 H
Jordi Évole entrevista a Nicolás Maduro. Le pregunta al presidente de Venezuela si tiene que salir corriendo por hacer algunas preguntas, a lo que Maduro responde que de ahí uno «no sale corriendo, sino esposado».



SERIE
Imborrable
NOVA. 21.05 H
La detective de Nueva York Carrie Wells tiene hipertimesia, una cualidad médica que le permite recordar todo hasta el último detalle. Todo salvo las claves que ayudarían a resolver el asesinato de su hermana.



VIDEOJUEGOS
Neox Games
NEOX. 12.45 H
Espacio sobre la actualidad de los videojuegos, trucos, imágenes, gamers, lanzamientos y las últimas novedades en el sector. El programa cuenta con colaboraciones como las de Sergio Cacho y Kiko Bérjar.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos

■ Bájate gratis la app de tiempoytemperatura.es en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv

CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

tiempoytemperatura.es

tiempoytemperatura.es
Available on the App Store
Available on Google Play

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

M+ **Assassin's Creed**

Hoy, 22:00 h.

M **Estrenos**
Dial 31

Disponibles también **BAJO DEMANDA**

movistarplus.es/cine

movistar+
Elige todo

© 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation and Ubisoft. M+ and Pictures Assassin's Creed.

 VIERNES DE CULTURA

El mozo de mulas



Por **Oscar Esquivias**

En este mismo momento, mientras usted lee el periódico, muchos estudiantes de guitarra clásica de todo el mundo (en Corea, en Argentina, en Estados Unidos) están ensayando la *Sonata* del compositor español Antonio José. Se trata de una delicada obra compuesta en 1933, una de las más importantes del repertorio para guitarra, de las más famosas y grabadas.

«¡Un momento!» –dirá algún lector melómano–. «¿Famosa? ¿Grabada? Yo nunca he

oído hablar de ella. En mis discos de Andrés Segovia o de Narciso Yepes no aparece por ninguna parte».

En efecto, nunca la tocaron estos grandes maestros, y lo más seguro es que ni siquiera conocieran el nombre del compositor. Quien sí debió de tener la partitura en sus manos fue Regino Sainz de la Maza, burgalés como Antonio José y dedicatario de la obra. Sainz de la Maza fue un gran virtuoso de la guitarra. Por ejemplo, él fue quien estrenó el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, en la Barcelona de la inmediata posguerra.

Lo que sucedía en aquellas fechas (y prosiguió luego durante todo el franquismo) es que Antonio José era un artista proscrito. Su nombre desapareció de los programas en la zona sublevada (en la republicana, sin embargo, tuvo un

homenaje en Valencia en 1937, durante el II Congreso de Escritores para la Defensa de la Cultura, donde se interpretó la orquestación que Julián Bautista hizo de dos de sus Evocaciones). Antonio José ya estaba muerto. Lo había fusilado un pelotón de falangistas en octubre de 1936 y su cuerpo quedó enterrado en algún lugar ignoto del monte de Estépar, en Burgos. Lo mataron por simpatizar con los valores izquierdistas y republicanos, pese a que era una persona absolutamente moderada y civilizada, entregada a la música. Su obra ha estado silenciada hasta hace unas décadas, cuando algunas personalidades comenzaron a reivindicarla: entre otras, el musicólogo Miguel Ángel Palacios Garoz (gran estudioso y editor de su correspondencia) o Alejandro Ya-

güe, recientemente fallecido, quien terminó de orquestrar la ópera que Antonio José dejó inconclusa. Así, la *Sonata* que citaba antes, por ejemplo, se publicó por primera vez en Italia en 1999, gracias al com-

Antonio José era un artista proscrito. Su nombre desapareció de los programas

Entre las composiciones que dejó sin estrenar figura una ópera, 'El mozo de las mulas'

positor y guitarrista Angelo Gilardino (quien ha contado cómo le llegó el manuscrito en sus memorias *Io, la chitarra e altri racconti*, Edizioni Curci, 2016). A partir de entonces, la obra empezó a ser tocada en los escenarios de to-

do el mundo. Hace un par de semanas, por ejemplo, el guitarrista David Antigüedad la interpretó en la Fundación Juan March de Madrid, en un programa en el que Antonio José compartió protagonismo con Bach, Sor y Takemitsu, nada menos.

Antonio José murió con 33 años y nadie sabe a dónde habría llegado su talento, qué clase de compositor habría llegado a ser, si habría perseverado en el folclorismo de ciertas obras o se habría decantado por el estilo más vanguardista que anuncia en otras. Entre las composiciones que dejó sin estrenar figura una ópera, *El mozo de mulas* (basada en la novelita de don Luis y doña Clara, uno de los relatos insertos en el *Quijote*), que comenzó a componer en 1927, en Málaga (donde pasó unos años de profesor de

música en el colegio de los jesuitas en El Palo), y en la que trabajó hasta las vísperas de su muerte.

Dentro de unos días, el 12 de noviembre y en su ciudad natal, la Orquesta Sinfónica de Burgos, la Federación burgalesa de Corales, el director Javier Castro y varios solistas vocales (entre otros, Alicia Amo y Pancho Corujo en los papeles principales) van a interpretar por primera vez, en versión de concierto, esta obra. Quizá suceda con ella como con la *Sonata para guitarra* y dentro de unos años la veamos representada en todos los teatros del mundo y los melómanos se pregunten: «¿Pero de dónde ha salido este compositor? ¿Dónde ha estado escondido?».

El domingo se desvelará el misterio de esta música. Y yo estoy emocionadísimo. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

'Sisi': estudio y trabajo

Ahora, cuando la mayoría de estudiantes nos encontramos frente los primeros parciales o hasta arriba de proyectos, me gusta recordar que los 'sisis' también existimos.

Normalmente se habla del problema de los ninis, pero luego nadie habla de nosotros. Que sufrimos horarios imposibles, que no recordamos lo que es tener vida social, y somos a los que se les duplica el estrés y el agobio. Para que luego nadie se acuerde de nosotros. Los que trabajamos y estudiamos somos muchos y también necesitamos ayudas. Aunque solo sea para tener horarios decentes. **Andrea Castillo Borralló, Barcelona**

El absurdo chef Bigotes

La normalización de la trama Gürtel está convirtiendo el proceso judicial en un chiste de mal gusto, tanto por el uso de los tiempos en política como por el quehacer estúpido de sus protagonistas. No descartemos que el Bigotes acabe en *Masterchef Celebrity* o en *Pesadilla en la cocina*. Patético. **Ángel Cansado, Cádiz**

Dicho en 20minutos.es

El Gobierno aprueba el plan Movalt para impulsar la compra de vehículos alternativos ➔ Inicialmente se contará con un presupuesto de 35 millones de euros, y más adelante la cifra se subirá hasta los 50 millones de euros.

Coches eléctricos en el país con la electricidad más cara del mundo. **pajarracomalo**

Y luego aportarán las ayudas a las seis centrales nucleares que habrá que construir para enchufar 20 millones de coches en España casi a la vez. Además de alguna pequeña pega más. **lector**

Si no hay incentivos a la compra de vehículos normales, se alimentará el mercado de la segunda, tercera y cuarta mano con coches muy viejos y económicos. Si no se achatarran, seguirán en circulación y el problema persistirá. **Antonio.Felipe**

Me encantan los coches eléctricos, tengo carnet desde hace veinte años y nunca he tenido un coche propio. Pero un coche eléctrico me lo pensaba. **anmacufe**



Twitter: @20m

Domingo con D de «dormir todo el día». **@Leonelgomez**

A veces me pongo triste cuando mi novio no me hace caso. Luego me acuerdo de que no es mi novio y me cabreo. **@IsaCantu**

Esto de darles 280 caracteres a algunos sí y otros no es peor que cuando te elegían el último en gimnasia. **@SweetSalvatOre**

Me encanta encontrar dinero en mi ropa, es como un regalo de mí para mí. **@EresChiste**

Conmigo no funciona el «te ignoro para que te enamores». A mí me ignoras y te vas a la mierda. **@ChisteTipico**

¿Por qué todo el mundo quiere tener un amor de película, si tan solo dura dos horas? **@Esadolescencia**

Yo no les doy retuit a esas cosas de «rt en 5 segundos o tendrás mala suerte». Yo nací con mala suerte, qué decirles. **@isohappily**

 DEMÁLAGA...

A Malagón

A LAS PERSONAS CADA VEZ NOS FALTA MÁS CARÁCTER Y NOS SOBРАН MÁS CARACTERES



malagón.



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

 | HOY FIRMA

Andrés Aberasturi

Necesitamos puentes, túneles, hasta cloacas

Lo malo de esta perversión —perturbado el orden o estado de las cosas— es que nadie gana. Las cosas pueden ir a peor, pero no va a ser muy difícil que mejoren porque para eso tendríamos que dar marcha atrás en el tiempo. Tenía hoy la esperanza de animar a unos y a otros —ya sé que inútilmente— para intentar no tanto volver a la casi normalidad pasada, como emprender el camino hacia la posibilidad del futuro. Iba a decir que sí, que la Ley es la Ley pero que lo de la rebelión no va a prosperar y la sedición es un tema complicado, de forma que tal vez si los encarcelados preventivamente recurren la decisión,

La Ley es la Ley, pero lo de la rebelión no va a prosperar

Aun sabiendo que esto no lleva más que al desastre, nadie quiere ser el primero en dar el paso

se podría al menos hacer más flexible —sin romperla— la vara de la Justicia.

El problema es que, en ese caso y a la vez, los hoy encarcelados se deberían comprometer a que hasta el día de las elecciones —al parecer aceptadas por todos— no iban a insistir en el delito de la inútilmente proclamada DUI una vez en libertad. Ya se ha visto que ese no es el camino, porque ya ha quedado demostrado que no lleva a ninguna parte y lo reconocen —aunque entre dientes— incluso muchos de los que animaron la proclamación de la famosa república. Y haría falta, a la vez, que el Gobierno admitiera el 155 como la metáfora de una realidad ya superada. Quizás ahí podía estar el comienzo de la solución o al menos una posibilidad de futuro. Pero nadie quiere apearse de su burro y aquí seguimos todos, engañados/desengañados, crédulos/incrédulos frente al muro de las lamentaciones inútiles y ahondando cada vez más el de-

do en las heridas del otro. Lo malo es que el otro somos todos y la inmensa mayoría de ese 'todos' no estamos, creo, por la labor de cronificar el enfrentamiento. Pero lo peor es que la controversia ha perdido la racionalidad y ya solo queda un fanatismo sentimental.

Y cómo susurrar a la jueza sin perturbar su independencia que dentro de la Ley también hay caminos paralelos. Cómo pedir a los independentistas un compromiso serio no para que abandonen su legítima aspiración, sino para que lo hagan dentro del orden constitucional. Cómo decirle al Gobierno de la nación que sí, que vale, pero que es el momento de levantar el pie del acelerador. Cómo esperar de todos, incluso de los que no están directamente involucrados, un gesto de sensatez por el bien común.

Es inútil porque, aun sabiendo que esto no lleva más que al desastre, nadie quiere ser el primero en dar el paso. Tal vez para eso sirven los contactos secretos, necesitamos puentes o los túneles que no vemos, incluso las llamadas cloacas, que haberlas, haylas en todos los Estados. No sé, ha llegado el momento en el que casi todo vale para desenredar esta malla que no gusta a nadie y a todos nos ahoga. Persistir en el error o no tratar de enmendarlo no es de valientes, sino de necios. En este país ocurren demasiadas cosas importantes que están a la espera de que se solucione un problema que nunca debió serlo. ●


 | CARTA A...

No sé si te gustará, querida *influencer*, que me dirija a ti con ese neologismo o prefieres que te llame librera. Como hoy es el día de las librerías, parece más propio lo segundo, pero en realidad sois los *influencers* de toda la vida. Vuestro criterio se impone, porque conocéis las preferencias de los lectores con mayor precisión que Google, pero sin archivar nuestra intimidad.

Me acostumbraron desde niña a respetar las casas en las que había libros, así que no puedo sino reverenciar las librerías: han alcanzado la categoría de casa. Cuando entro en una me acuerdo siempre de Audrey Hepburn en Tiffany's: nada más poner un pie allí sentía que nada malo podía sucederle. Eso es estar en casa. Siempre hay una lamparita encendida —como en un refugio— y una calma chicha extraña, pues en los estantes se amonto-

Los librereros



No resulta exagerado pensar que todo lo que les suceda a los libros nos acabará sucediendo a las personas

nan miles de personas con mucho que contar.

Sabrás, porque los librereros sois ávidos lectores, que Heine dejó escrito: «Allí donde queman libros acaban quemando hombres». Como su augurio se cumplió milimétricamente —primero fue el bibliocausto, después el Holocausto—, no resulta

exagerado pensar que todo aquello que les suceda a los libros nos acabará sucediendo a las personas. Si las bibliotecas son como el jardín botánico de los libros, las librerías son el huerto. Solo que allí se cultivan seres humanos.

No se me ocurre un lugar mejor donde hoy pueda pedir asilo la humanidad. Los agoreros afirman que vamos hacia un mundo poshumano, donde las personas seremos declaradas sobrantes, reemplazadas por las máquinas y la tecnología, concentrada en unas pocas manos. Tengo para mí, no obstante, que el problema no lo constituyen los robots, sino nosotros. Nos estamos maltratando al prescindir de la cultura, porque nos hemos legado a creer que somos meros productores y consumidores. Cuando Kant escribió aquello de «trata a las personas como fines y

nunca como medios», se le olvidó poner énfasis en el trato a uno mismo. Hay que ir a la pescadería, sí, pero uno no se queda horas hojeando un rodaballo: lo hace al horno. Cuando lo ha disfrutado, los libros nos dan ese algo más que nos hace humanos: tal vez sea el sentido (el sinsentido algunos días); quizá algo tan básico como la compañía de los seres afines de los siglos. El caso es que la librería emerge como una de las pocas certezas en este mundo cambiante: allí donde aman los libros acaban amando a los humanos. ●

Un saludo afectuoso y *libresco*,
Irene Lozano



OWEN MESSINGER / EFE



MÁS QUE PALABRAS

El muro 'de la tolerancia' cumple 28 años

Estuvo en pie 28 años y ayer se cumplieron otros 28 desde su caída. El muro de Berlín, que fue un símbolo de vergüenza (al menos 140 personas murieron intentando cruzarlo), pasó a ser con su derrumbe uno de tolerancia. Y es que un día como ayer, pero de 1989, se puso fin a la división forzosa de muchas familias que ahora celebran el 9 de noviembre como el día de la unidad. ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), Pablo Segarra, Alex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)
Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1
28027 Madrid

Barcelona Plaza Universitat, 3
08007 Barcelona

Valencia Xàtiva, 15.
46002 Valencia

Andalucía Plaza del Duque, 1
41002 Sevilla

Tel.: 902 20 00 20 | Fax: 917 015 660
20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U. Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

NOVIOS 2017-2018

Viajeros enamorados

B the travel brand Xperience -Diagonal 512- es un espacio para descubrir el mundo con los 5 sentidos a través de exposiciones, charlas y otras experiencias únicas. Pero además es un lugar donde tu luna de miel tendrá el mejor asesoramiento gracias a nuestro equipo de especialistas que diseñarán el viaje que siempre habéis soñado.

ISLA MAURICIO

Junio a octubre 2018

9 días/ 7 noches
TODO INCLUIDO

1.570€

PUNTA CANA

Enero a octubre 2018

9 días/ 7 noches
TODO INCLUIDO

1.045€

RIVIERA MAYA

Enero a octubre 2018

9 días/ 7 noches
TODO INCLUIDO

1.155€

MALDIVAS

30 abril al 9 Julio 2018

9 días/ 7 noches
TODO INCLUIDO

1.580€

Aprovecha nuestra promoción exclusiva

10%
DE DESCUENTO

7% +
DE DESCUENTO

SET
MALETAS
de Salvador Bachiller
valorado en 290€

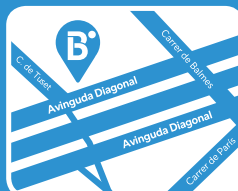


Patrocinador del
Equipo Olímpico Español

Salidas en avión directo desde Madrid. Precios desde por persona en habitación doble y régimen Todo Incluido. Válido para determinadas fechas del 2018. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Promoción válida hasta el 31 de marzo; consulte condiciones.

B the travel brand
Xperience

#XperienceBarcelona



Avda. Diagonal, 512 · 08006 Barcelona
Tienda Tel. **93 209 70 99**
flagship.barcelona@bthetravelbrand.com
Experiencias Tel. **93 365 93 40**
xperience.barcelona@bthetravelbrand.com

Nuestro horario:
Lunes a Viernes
9.30 a 20.30 h
Sábados
10.00 a 14.00 h

BAL 005 M/M