

# 20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 23 DE FEBRER DEL 2018. AÑO XIX, Nº 4123  
www.20minutos.es

## Miles de jubilados marchan por unas pagas dignas

Hasta 40 ciudades españolas albergaron ayer manifestaciones encabezadas por pensionistas que reclaman una subida de sus pagas de «miseria» y su actualización en base al IPC. Unas 35.000 personas protestaron en Bilbao, alrededor de 3.500 en València y otras tantas en Madrid, Sevilla, Barcelona...

PÁGINA 4

# La vivienda vuelve a subir, pero vale un 26% menos que en 2008

EN 2017 SE ENCARRECIÓ por tercer año consecutivo, un 3,1%, hasta los 1.559 €/m<sup>2</sup> LA COMUNIDAD de Madrid, Baleares y Cataluña registraron las mayores subidas «NO EXISTE OTRA BURBUJA. No hay financiación para generarla», dice un experto

PÁGINA 4



MUERE UN ERTZAINA EN UNA BATALLA CAMPAL CON ULTRAS RUSOS

LUIS TEJIDO / EFE

PÁGINA 14

Barcelona activa un protocolo contra el acoso sexual

PÁGINA 2

Europa avala que se despidan a embarazadas en los ERE

PÁGINA 3

EXTRA MOVILIDAD TRANSPORTE QUE CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

PÁGINAS CENTRALES

FOGONAZOS MARIO TOLEDO



**El PP se la juega.** La alarma debieron saltar ayer en Génova. Las calles se llenaron de pancartas y esta vez no las portaban simpatizantes de Podemos, ni sindicalistas, ni mujeres pidiendo igualdad. Quienes protestaban eran pensionistas, mayores de 65 años, el sector de edad más fiel al PP. Con la exigua subida del 0,25%, el PP se juega su caladero de votos. ●



El humorista gráfico, que dibujó medio siglo de la sociedad española contemporánea, falleció en Madrid a los 76 años. Los viñetistas de 20minutos le rinden homenaje en esta portada.

PÁGINA 9



# Milka Brownie



PRUÉBALO

Milka

El secreto está en el chocolate

## BARCELONA

# Protocolo contra el acoso sexual para 9 salas y 3 festivales

**EL AJUNTAMENT**  
impulsa este plan pionero en el Estado que se pone en marcha mañana

**PARTICIPAN** Apolo, Razzmatazz, Sidecar, Jamboree o Moog y el Cruïlla, el Sónar y el Primavera Sound

**P. CARO / M. LOPERENA**  
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

‘No calleemos’. Así se llama la campaña y el protocolo pionero en el Estado contra las agresiones y el acoso sexual en espacios de ocio nocturno privados que impulsa el Ayuntamiento de Barcelona y al que se han adherido por el momento 9 de las principales salas de conciertos de la ciudad así como sus tres principales festivales de música: Sónar, Cruïlla Barcelona y Primavera Sound.

La iniciativa se pone en marcha este mismo sábado, a modo de prueba piloto en salas emblemáticas como Apolo, Razzmatazz, Plataforma, Sidecar, Tarantos, Arena, Jamboree, Marula y Moog. Más adelante, se añadirán los macro festivales mencionados, que valoran la experiencia previa en los recintos de conciertos como una prueba piloto que les será muy útil. Tanto responsables como empleados de estos locales

recibirán formación específica para detectar estas agresiones y saber cómo actuar en cada caso concreto. No es lo mismo tomar parte en un incidente en el que, por ejemplo, hay consumo de sustancias tóxicas entre los implicados que en otro en el que una de las personas queda inconsciente, indicó ayer la concejala de Feminismos del Consistorio, Laura Pérez.

«No queremos que ninguna mujer, por el hecho de serlo, tenga que sufrir por su seguridad; queremos que puedan disfrutar del ocio nocturno», dijo ayer la alcaldesa en el acto de presentación.

**CLAVES DEL PROTOCOLO Y FORMACIÓN DE LAS PLANTILLAS**  
Durante el primer año de puesta en marcha de este plan se llevarán a cabo reuniones de seguimiento con los espacios adheridos y se planteará la ampliación de la iniciativa a más salas de la ciudad. Desde los espacios de conciertos han asegurado

## EN CIFRAS

# 29,29%

de los tocamientos sexuales con violencia que se producen en lugares de ocio, según la Encuesta de violencia machista de Catalunya de 2016.

# 55,52%

de los tocamientos con violencia se detectaron en el año 2016 en espacios públicos.

# 42,34%

de tocamientos sexuales sin violencia tuvieron lugar en el transporte público, principalmente.

# 31,03%

de tocamientos sexuales sin violencia identificados en 2016 se desarrollaron en el interior de establecimientos de ocio nocturno privados.

que, muchas de ellos, ya cuentan con protocolos internos similares en funcionamiento. Con el plan actual se comprometen, a su vez, a tomar medidas específicas en el control de acceso a los locales tales como evitar el uso de criterios de admisión discriminatorios o sexistas como diferenciar el precio de la entrada según el sexo del cliente o bonificar las bebidas solo a las chicas. También, limitar el acceso a la sala a personas que muestren actitudes irrespetuosas o acosadoras antes de entrar.

Además, cada local tendrá que realizar una evaluación de sus zonas más apartadas u oscuras y vigilarlas especialmente. Y evitará que se realicen en su interior actividades que fomenten la desigualdad de género, como establecer vestimentas diferenciadas por sexo o actitudes que signifiquen una falta de respeto a clientes por razón de género o de diversidad sexual.

Casi un tercio de las barcelonesas han sido víctimas en algún momento de su vida de actos de violencia machista muy graves, según datos de la Encuesta de violencia machista de Catalunya correspondientes al año 2016.

## CONTINUIDAD DE LOS ESTANDS ANTIMACHISTAS

A este plan de actuación se añade la continuidad de los stands antimachistas bajo el lema *No es No* en el Front Marítim de Barcelona y durante eventos multitudinarios como la Mercè, que se volverán a poner en marcha este año dados los buenos resultados obtenidos en su estreno el pasado verano, del 29 de junio al 25 de septiembre. La caseta del Front Marítim llevó a cabo un total de 3.500 actuaciones. ●

## Gabriel: «Sé que ja no podré tornar i és un gir a la meva vida»

L'exdiputada de la CUP Anna Gabriel va afirmar en una entrevista publicada ahir al diari Tribuna de Ginebra que seguirà lluitant per la independència de Catalunya des de Suïssa, on ha fugit de la justícia espanyola, que la investiga per rebel·lió en el procés independentista català. «El que canvia és que sé que ja no podré tornar i és un gran gir en la meva vida», va dir després que el jutge del Tribunal Suprem, Pablo Llarena, dictés una ordre de detenció nacional sobre ella.

Per la seva banda, el seu advocat suís, Olivier Peter, va assegurar que la negativa de Llarena de demanar l'extradició de Gabriel es deu «al risc molt clar de tenir una inadmissió» per part de les autoritats de Suïssa. ● R. B.

## 241 escolars afectats per un brot de gastroenteritis

Un total de 241 escolars de 8 a 14 anys i sis professors de set escoles catalanes i una francesa han estat afectats per un brot de gastroenteritis aguda, després d'allotjar-se a cinc hotels de la Cerdanya, segons les darreres dades del Departament de Salut abans del tancament d'aquesta edició. Cap d'ells, però, ha requerit ingress hospitalari, tot i que alguns van ser atesos a centres d'atenció primària (CAP) i d'atenció continuada.

Els primers símptomes van aparèixer dimecres al matí abans de dinar, amb vòmits, nàusees i dolor abdominal, que en alguns casos va comportar febre i diarrea. L'Agència de Salut Pública de Catalunya (Aspocat) va començar el mateix dimecres a investigar l'origen del brot, i es van prendre les primeres mesures de control. ● R. B.

20'

## Un menor, desaparegut des del dilluns

Els Mossos d'Esquadra busquen des del dilluns passat 19 de febrer un menor de 13 anys que va ser vist per darrera vegada al barri d'Horta de Barcelona. Es diu Antonio Navarro (els seus familiars li diuen Toni), té 13 anys, mesura 1,70 metres i és prim. L'últim cop que va ser vist vestia un jersei blau marí, pantalons de xandall negre amb punts blancs i jaqueta negra amb caputxa.

## Tatxo Benet vol exposar l'obra retirada d'ARCO

L'empresari lleidatà Tatxo Benet, soci de Mediapro, va expressar ahir la seva voluntat d'exposar al Museu de Lleida l'obra *Presos polítics a l'Espanya contemporània*, de Santiago Sierra, retirada d'ARCO Madrid. El museu va acollir positivament la proposta i la Diputació de Lleida també va oferir a Benet l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) per exposar l'obra.

## QUEDA DIT

«Som conscients que el 65% dels nens i nenes del futur tindran professions que encara no existeixen»

**GERARDO PISARELLO**  
Primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona



## Primer pas per la residència universitària més gran de Barcelona

La Universitat de Barcelona va posar ahir la primera pedra de la Residència Universitària Aleu, que serà la més gran de la ciutat i es preveu que comenci a funcionar el 2019. Tindrà una superfície de més de 19.000 metres quadrats al costat de les facultats de Física i Química, i oferirà 500 places d'allotjament per a estudiants.

## Declaren culpable d'assassinat a l'autor d'una ganivetada mortal

Un jurat popular ha declarat culpable d'assassinat amb traïdoria el membre del clan gitano dels *pelúos* per apunyar mortalment un integrant del clan dels *baltasares* el gener del 2016 en un bar musical del Port Olímpic. Els altres dos acusats, també *pelúos*, han estat considerats culpables de lesions en diversos graus.

## HISTÒRIES AMB FOTO

### Els Mossos faran servir drons per vigilar el MWC

Els Mossos d'Esquadra incorporaran per primera vegada drons al dispositiu de seguretat del Mobile World Congress (MWC), que realitzaran el primer vol en espai aeri controlat el dia de la inauguració. Les aeronaus per control remot, que seran quatre i aniran rellevant-se, permetran obtenir imatges en temps real i enviar-les a l'òrgan de coordinació policial. ● R. B.



Un agent dels Mossos amb un dels drons que utilitzaran durant el MWC. GEMMA SÁNCHEZ / ACN

#TJUE

# Europa avala el despido de embarazadas en los ERE

La ley ampara a la empresa si el motivo del despido es económico, técnico, organizativo o de producción

ELENA VIVAR

elena.vivar@20minutos.es / @HelenVivarte

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha dado la razón a Bankia sobre el despido de una trabajadora embarazada, en una sentencia emitida ayer. El cese de la empleada se llevó a cabo en el marco de un Expediente de Regulación de Empleo (ERE).

Esta sentencia podrá servir de referencia a otros tribunales en casos de despido colectivo en los que estén involucradas mujeres embarazadas. Por

«La empresa debe comunicar a la trabajadora embarazada los motivos que justifican el despido»

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UE  
Sentencia sobre una embarazada incluida en un ERE

ello, el veredicto trasladado desde la corte de Luxemburgo marca un antes y un después.

Si el cese es por razones estrictamente relacionadas con el despido colectivo, las mujeres no podrán utilizar la situación de embarazo como alegación para recurrir el cese.

Según los jueces europeos, en los casos de despido colectivo la empresa «debe comu-

dos por el despido».

El TJUE recuerda que la directiva sobre seguridad y salud de trabajadoras embarazadas no obliga a los países a establecer una prioridad de permanencia en la empresa ni una prioridad de recolocación en otro puesto de trabajo para las empleadas que hayan dado a luz o estén en periodo de lactancia.

Otro caso en el que la legislación respaldaría este tipo de despidos sería la rescisión de una embarazada en el marco de un ERE, siempre y cuando los motivos que lo justifiquen sean explícitamente los de despido colectivo.

Además para que el cese de una gestante pudiera estar dentro de la ley europea se deberían indicar los criterios objetivos seguidos para designar a los trabajadores afectados. Por ello, se exige a la empresa exponer por escrito los motivos económicos, técnicos, organizativos o de producción que han causado el cese.

La sentencia emitida ayer tiene sus orígenes en el ERE que Bankia puso en marcha en noviembre de 2013. Este expediente laboral afectó, entre otros trabajadores, a una mujer embarazada que decidió presentar una demanda ante un juzgado de Barcelona. La judicatura se pronunció a favor de la entidad bancaria y la afectada recurrió ante el Tribunal Superior de Cataluña. Este acabó derivando el caso al TJUE para que resolviera, como suele hacer en casos en los que entran en conflicto diferencias de criterio entre tribunales distintos.

La empresa financiera española notificó a la trabajadora que tras un proceso de valoración había obtenido la puntuación más baja. De esta manera, Bankia exponía a la mujer la decisión de prescindir de ella como trabajadora. El TJUE considera que esta notificación atendía a criterios objetivos seguidos para designar a los trabajadores afecta-

## LA DENUNCIA



ARCHIVO

### Enfermeras sin permiso laboral

Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Comunidad Valenciana, País Vasco, Madrid y Murcia ponen problemas a las enfermeras que piden un permiso por riesgo en su embarazo, según denuncia el sindicato de Enfermería Satse. La organización recuerda que están expuestas a contagios, pinchazos o cortes.

nicar a la trabajadora embarazada los motivos que justifican el despido y los criterios objetivos seguidos para designar a los trabajadores afecta-

## ANÁLISIS

### Aún existe mucho trabajo por hacer



Alberto Cachinero  
Abogado

La reciente sentencia del TJUE, respecto al despido de una trabajadora embarazada dentro de uno colectivo, viene a recordarnos —próximos al Día Internacional de la Mujer— que aún existe mucho trabajo por hacer para lograr una auténtica igualdad entre hombres y mujeres. Por ello, iniciativas como los paros convocados para ese día, cobran mucho sentido.

Este tribunal viene a interpretar la normativa europea en relación a la ley estatal. Sin perjuicio de que su interpretación podría haber sido más extensiva, lo cierto es que pone el dedo en la llaga de la ausencia de una adecuada protección de las trabajadoras embarazadas, una de las causas principales de la brecha salarial.

Así, el TJUE atribuye la responsabilidad de que estos despidos puedan ocurrir a que la legislación nacional no hace una mención expresa a los despidos colectivos ni a una protección concreta a las trabajadoras embarazadas. Y eso pese a que prevé la nulidad de los despidos de las embarazadas y que

esta protección tiene un carácter cuasiautomático.

Así, ante la decisión de la empresa de hacer despidos colectivos, no se establece una prioridad de permanencia o de recolocación en otro puesto de trabajo a las mujeres embarazadas, menciones que sí se hacen expresamente en el Estatuto de los Trabajadores. En el caso de los representantes de los empleados, o por convenio, también pueden establecerse respecto a los trabajadores con cargas familiares, mayores de determinada edad o personas con discapacidad.

La normativa de protección del derecho de igualdad entre hombres y mujeres —ya sea europea o nacional— debe luchar contra cualquier situación de discriminación y contra la brecha salarial que esta crea, adoptando garantías concretas para estos supuestos. Además de instrumentos para garantizar una igualdad real. Por ejemplo, estableciendo dicha garantía para las trabajadoras embarazadas en los supuestos de Expedientes de Regulación de Empleo, y reforzando la idea de la nulidad casi objetiva de esos ceses. Y también expresamente en los de carácter colectivo, exigiendo, en el caso de existir y estar justificados los motivos del despido, un plus si afecta a trabajadoras embarazadas que obligara a justificar la concurrencia de estos motivos de carácter económico, técnico, organizativo o de producción, en relación a las trabajadoras concretas afectadas y el por qué la medida afecta a tales trabajadoras.

## Detenido un menor por apuñalar a su madre en el cuello

Los Mossos detuvieron ayer a un joven de 14 años acusado de apuñalar en el cuello a su madre, herida de gravedad aunque su vida no corre peligro, según informaron fuentes de la investigación. Los hechos ocurrieron en la madrugada de ayer en el piso del distrito de Nou Barris de Barcelona, donde la mujer reside con su hijo, y por causas que se investigan. El Sistema de Emergencias Médicas (SEM) se personó en el inmueble y trasladó a la mujer al hospital, donde se recupera de las lesiones graves por arma blanca. Los Mossos han abierto una investigación para averiguar las causas de esta agresión. ● R.A.

20"

### Trasladan al hospital a Millet tras empeorar su estado de salud

El expresidente del Palau de la Música Catalana Félix Millet, condenado por el desfalco de esta entidad barcelonesa, permanecía ingresado anoche al cierre de esta edición (23.00 horas) en el Hospital Mútua de Terrassa, donde fue trasladado desde la cárcel por un empeoramiento en su estado de salud.

### Un juzgado de Madrid cita a Apple España por fallos en sus productos

El Juzgado de Primera Instancia número 67 de Madrid ha admitido a trámite la primera solicitud de conciliación interpuesta por una plataforma de consumidores contra Apple Retail Spain por supuestos fallos en sus productos, de los que la filial del gigante tecnológico responderá el 20 de marzo.

EL VIERNES 23 DE FEBRERO EUROMILLONES ES MÁS

**BOTE** +  
**174 MILLONES**

**LLUVIA DE MILLONES** +  
**25 MILLONES**  
25 PREMIOS DE 1 MILLÓN EN EUROPA

**EL MILLÓN DE EUROMILLONES** +  
**5 MILLONES**  
5 PREMIOS DE 1 MILLÓN EN ESPAÑA

No hay nada más grande



EUROMILLONES

# Vivienda más cara..., pero lejos del nivel de la burbuja

**TRES AÑOS** El precio del metro cuadrado se encareció un 3,1% de media en 2017 y suma tres años de alzas

**DISTANCIA** Los 1.559 € promediados ahora en España suponen un 26% menos que en el cénit del ladrillo

**TEMOR** «No existe otra burbuja porque ahora no hay financiación para generarla», dice un experto del sector

**REGIONES** Las mayores subidas en 2017 se observaron en Madrid (6,9%), Baleares (6,5%) y Cataluña (5,3%)

**HÉCTOR M. GARRIDO**

hgarrido@20minutos.es / @hctormgarrido

¿Nuevo calentón de precios o acomodamiento a la realidad? El aumento del coste de la vivienda en los últimos años al calor de la recuperación económica en España despierta temor en una ciudadanía que aún mantiene fresco el recuerdo de la implsión del sector inmobiliario en 2008. Aquel pinchazo se llevó por delante millones de empleos y hundió la economía (y el ánimo) de todo el país.

El análisis de la reciente subida de precios ofrece dos perspectivas distintas y el ministerio de Fomento aportó ayer ambas en su informe de precios inmobiliarios de cierre de 2017. El coste de la vivienda libre creció un 3,1% respecto a un año antes, su tercer curso seguido al alza y el más acelerado de todos. Pero lo cierto es que el precio del metro cuadrado sigue muy por debajo del cénit alcanzado en plena burbuja del ladrillo.

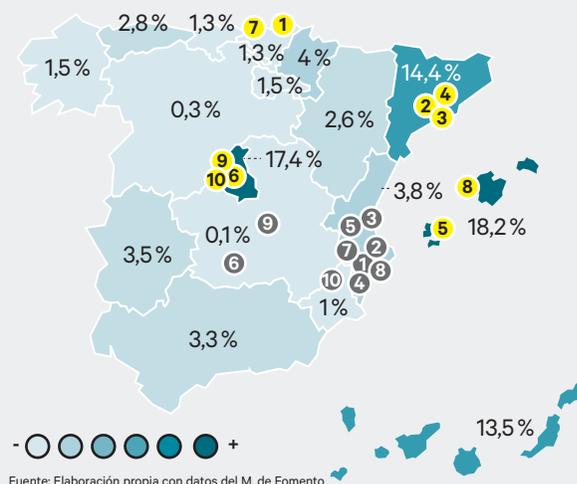
El valor medio de la vivienda se situó en 1.559 €/m<sup>2</sup> a finales

## LA CLAVE

### Una subida con disparidad regional

Los precios se recuperan de forma distinta en cada región desde que el sector tocó fondo. Solo Cataluña, Madrid y las islas superan la media nacional (7,1%). Las Castillas, en cambio, apenas revalorizan su vivienda desde entonces.

### Incremento del precio de la vivienda respecto a la época del pinchazo de la burbuja inmobiliaria



#### LAS CIUDADES MÁS CARAS

1 San Sebastián	3.437 €
2 Sant Cugat	3.060 €
3 Barcelona	3.054 €
4 Santa Eulalia	3.005 €
5 Ibiza	2.939 €
6 Madrid	2.861 €
7 Getxo	2.859 €
8 Calvià	2.760 €
9 Majadahonda	2.755 €
10 Poz. Alarcón	2.734 €

#### LAS CIUDADES MÁS BARATAS

1 Elda	522 €
2 Alcoy	578 €
3 Ontinyent	587 €
4 Crevillent	599 €
5 Villarrobledo	601 €
6 Puertollano	611 €
7 Villena	618 €
8 Petrer	625 €
9 Tomelloso	630 €
10 Jumilla	639 €

## LA CIFRA

11

trimestres seguidos de alzas interanuales experimenta en España el precio de la vivienda

de 2017, un 25,8% menos de lo que se pagaba en el primer trimestre de 2008. En aquella época, el espacio habitable se cotizaba a 2.101 euros por cada metro. Poco duró aquella alegría. Aquel año vino el hundimiento consabido, 26 trimestres de caídas, precios por debajo de 1.500 euros y gangas inmobiliarias por la necesidad de los bancos de quitarse ladrillo de encima.

¿Estamos ante otra burbuja? «No... porque no hay financiación para generarla», explica a **20minutos** Bienvenido Subero, economista del Grupo de Análisis Inmobiliario de la Universidad de Zaragoza. «Una

## «Son tres meses de trabajo»

●●● **Comparada con la subida del 17% en 2004, el alza de precios del año pasado puede parecer escasa. No es lo que opina el experto Bienvenido Subero. «Un 3,1% no es una subida pequeña; supone 3.100 euros para una casa valorada en 100.000». O lo que es lo mismo, tres meses de trabajo para una persona que cobre 16.000 euros brutos, el sueldo más habitual en España, según el INE.**

burbuja es un alza de precios no sostenible en el tiempo soportada por una demanda fuerte. Es lo que pasó hace años. Todos conseguían una hipoteca y los precios subían porque había dinero suficiente para comprar».

El empuje ahora es más contenido. Desde el tercer trimestre de 2014 (el m<sup>2</sup> costaba entonces de media de 1.456 euros) los precios avanzan un 7,1%. Nada que ver con las tasas de doble dígito de la década pasada. «Los bancos son más rigurosos a la hora de prestar», dice Subero, que ve lógico el repunte actual por el empujón de la vivienda usada y la reactivación de la «vi-

vienda nueva de calidad». «Mientras el precio siga manteniendo su progresiva y contenida recuperación sin sobresaltos, el mercado continuará por la senda de la sostenibilidad», dice Ferran Font, director de Estudios del portal *Pisos.com*, que tampoco observa un peligro inminente de recalentamiento.

La subida, en todo caso, no está siendo homogénea. Los mayores incrementos interanuales en 2017 se ven en Madrid (+6,9%), Baleares (+6,5%) y Cataluña (+5,3%). En el resto de regiones es más tenue y en cuatro —La Rioja, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Galicia— las casas incluso se han abaratado.

El análisis territorial es aún más relevante si medimos el alza de precios desde que tocasen fondo en cada región. En este caso, las subidas más intensas se observan en Baleares (el metro cuesta ahora 2.205 euros de media, un 18,2% más que en su momento más sombrío), en Madrid (+17,4%, hasta 2.355 euros), Cataluña (1.893 euros, un 14,4% más) y Canarias (+13,5% y 1.428 euros el metro cuadrado). En el resto de autonomías crecen por debajo de la media nacional... y en dos regiones como Andalucía y Comunidad Valenciana solo avanzan un 3,3% y 3,8%, respectivamente.

«Son datos normales en un país como España, con zonas geográficas tan diferenciadas», analiza Bienvenido Subero. «En Soria o Zamora solo quieren casa quienes residen allí, la gente no se desplaza a esas provincias a buscar trabajo, como sí pasa en Madrid, donde el mayor dinamismo laboral repercute en la demanda de viviendas».

La intensa subida en los archipiélagos tiene otra explicación. «No construyen rascacielos para apiñar gente, sino viviendas de calidad y caras», dice el experto de la Universidad de Zaragoza. «Los compradores en las islas no se hipotecan y suelen pagar al contado porque son fondos de inversión o extranjeros que la quieren como residencia de vacaciones o para disfrutar allí de su jubilación». ●

## Los jubilados salen a la calle por unas pensiones dignas

Miles de pensionistas se manifestaron ayer en más de 40 localidades españolas para mostrar su rechazo a las «pensiones miserias» y su actualización en base al IPC. La campaña, convocada por la Marea Pensionista y respaldada por los sindicatos mayoritarios, comenzó el 15 de febrero y ayer culminó con una «gran manifestación».

Solo en Madrid, en torno a un millar de pensionistas se manifestaron frente al Congreso de los Diputados. Concentrados desde las 11 de la mañana para visibilizar su descontento por la subida de esta prestación al

0,25%, cortaron el tráfico en la Carrera de San Jerónimo y, por tanto, el acceso al edificio que alberga la Cámara Baja. Una delegación de las entidades organizadoras, entre los que se encuentran los sindicatos CC OO y UGT, registró en el Congreso un escrito en el que demandan «romper el bloqueo político de PP y Cs» para cambiar la actual legislación de pensiones.

«El problema es que se han comido una hucha de 68.000 millones en cinco años y han hecho dos reformas de pensiones con las que no estamos de acuerdo», denunció Vicente Barber, miembro de la Coordinadora Estatal por la Defensa del Sistema Público de Pensiones. En Bilbao, la más numerosa, se concentraron 35.000 personas: en Valencia unas 3.500, mientras que en Barcelona lo hicieron alrededor de un millar. ● R. A.



Bilbao acoge a miles de jubilados en defensa de las pensiones. EFE

20"

## Seis menores agreden a una anciana por llamarles la atención

Un grupo de seis adolescentes agredió con un monopatín a una mujer de avanzada edad en Logroño, a la que causaron una contusión de carácter leve, después de que les llamara la atención por usar el patinete en la acera, según fuentes de la investigación. El suceso ocurrió hacia las 21.30 horas del miércoles.

## Absueltos los miembros de un club de cannabis al creer que no era delito

El Tribunal Supremo ha absuelto a cinco miembros del club de cannabis Ebers de Bilbao porque, a pesar de que cometieron un delito, no descartaba que los acusados actuaran pensando que su acción era tolerada por el ordenamiento jurídico.

## Air France anula un 25% de sus vuelos

La aerolínea Air France canceló ayer, como ya había anunciado, un 25% de sus vuelos por una huelga de su personal —rei-

vindican subidas salariales— e insistió en que el resto de su programa se desarrolló con normalidad y que los incidentes no se prolongarán a hoy. Un portavoz explicó que la jornada de paro se desarrolló con «calma».

## Detenido por vender en Internet dos obuses de la Guerra Civil

La Guardia Civil ha detenido a una persona en Sevilla por un presunto delito de tenencia ilícita de armas de guerra tras supuestamente poner en venta en un portal de internet de segunda mano proyectiles de artillería tipo obús. Estaban en deficiente estado de conversación.

## VAYA BOQUITA

«La hermana de Kim Jong-un [Kim Yo-jong] es un pilar central del régimen más tiránico y opresor del planeta»



MIKE PENCE  
Vicepresidente de Estados Unidos

PARA NUEVAS RESERVAS HASTA EL 5 DE MARZO. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Todo Incluido, válidos para determinadas fechas de los períodos publicados. Tasas y otros cargos: 200€ solo crucero, 210€ con aéreo y cargo por servicio y administración: 72€ incluidos. Asistente exclusivo de Viajes El Corte Inglés a bordo: consulta fechas de salida con este servicio. Hasta 55% descuento (tarifa "Momento Crucero"); tarifa mínima aplicable en cada categoría, que puede suponer hasta un 55% de descuento con respecto a las tarifas publicadas en nuestro folleto general de cruceros. Descuento ya aplicado en precios. Niños gratis o con grandes descuentos y 3ª y 4ª pasajero: consulta descuentos aplicables según itinerario. 5% de Tarjeta Regalo de El Corte Inglés: equivalente al 5% del valor de solo crucero a descontar del precio total de su reserva. Precios y promociones no válidas para Grupos y no acumulables a otras ofertas y promociones en las mismas fechas y salidas. Consulta condiciones. Pago en 3 meses: consulta condiciones y planes de financiación. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



Es importante  
conocer mundo  
para valorar  
lo que tenemos  
a bordo.

**pullmantur**  
**cruceros**



Premio Excellence a la mejor  
tripulación ocho años seguidos.

**cruceros**  
**como somos**

## 5 Maravillas del Mediterráneo

Salidas desde Barcelona  
de abril a noviembre

**539€**

8 días | 7 noches  
Buque Sovereing

**precios sin sorpresas**

Tasas y otros cargos y cargos por servicio  
y administración incluidos.

## Rincones secretos del Mediterráneo

Salidas desde Barcelona  
de septiembre a octubre

**701€**

8 días | 7 noches  
Buque Zenit

**precios sin sorpresas**

Tasas y otros cargos y cargos por servicio  
y administración incluidos.



Niños gratis o  
grandes descuentos

**55%**

Hasta 55%  
de ahorro

**3**

Pago en  
3 meses



Todo incluido  
en bebidas

**ES**

Idioma español  
a bordo



**5%** Tarjeta Regalo  
de El Corte Inglés

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

#leyLGTBI

# El PP se queda solo y la ley LGBTBI de Podemos sigue adelante



## LA CLAVE

### Un recuerdo a Ekai

Todos los portavoces comenzaron ayer sus intervenciones con palabras de homenaje a Ekai Lersundi, el joven trans de 16 años que esperaba un tratamiento hormonal y que se suicidó la semana pasada en Ondarroa (Bizkaia). En la imagen, representantes de partidos y colectivos a las puertas de la Cámara Baja tras el debate.

El Congreso rechazó por 207 votos ante 131 el texto alternativo de los conservadores a la ley del grupo morado

#### IBON URÍA

ibon.uria@20minutos.es / @iuriamolero

El PP se quedó ayer solo en el Congreso, donde todos los grupos rechazaron su enmienda a la totalidad a la proposición de

ley LGBTBI de Unidos Podemos (UP). La oposición acusó a los conservadores de presentar un texto que vaciaba de contenido la iniciativa y no incluía medidas efectivas contra la discriminación por orientación sexual o identidad de género.

En su enmienda, el PP pedía un consejo estatal contra la discriminación e instaba a aprobar medidas de apoyo en el ámbito familiar, educativo, laboral,

de la justicia o sanitario, pero sin especificarlas y sin incluir, por ejemplo, la despatologización de las personas trans.

La proposición de ley de UP, por su parte, demanda que las personas trans puedan acceder a tratamientos quirúrgicos de reasignación a partir de los 16 años, incluso sin contar con el consentimiento paterno, y que desde la pubertad puedan optar a procedimientos hormonales.



20MINUTOS CON...

## J. M. Franco «Cs critica a Cifuentes por las mañanas y la apoya por las tardes»



José Manuel Franco es secretario general del PSOE-M y portavoz adjunto de los socialistas en la Asamblea de Madrid

El líder del PSOE madrileño quiere celebrar primarias abiertas y critica a PP y Cs, a quienes define como las derechas. El PSOE subió en los sondeos tras el regreso de Sánchez, pero ahora cae. ¿Por qué? Creo que hay una tendencia al alza. Es verdad que no es muy pronunciada, pero me doy por satisfecho si vamos sumando, aunque sea poco a poco.

Según el CIS, el PSOE pierde hacia Cs seis veces más votos de los que recupera. ¿Se está descuidando el centro? Creo que no. El PSOE tiene que ser el centro de la izquierda y nutrirse

de votantes que se sitúan entre el centro y la izquierda. Ha dicho que no tiene claro qué representa Cs ni quién lo financia. ¿Hay una campaña a favor de Cs y contra el PSOE? Lo dije basándome en datos del Tribunal de Cuentas, que cuestiona la financiación de Cs. Sobre su ideología, empezaron socialdemócratas y ahora se declaran liberales, y en los grandes temas siempre se alinean con el PP, con la otra derecha. En cuanto al PSOE, creo poco en teorías de

la conspiración, pero es evidente que ahora mismo no tiene grandes aliados empresariales ni mediáticos. Tampoco son imprescindibles: si ofrecemos soluciones a los ciudadanos, podemos mantener un proyecto sin hipotecas.

Si PP y Cs son la derecha, ¿el PSOE solo puede pactar con Podemos y Ahora Madrid? Veamos primero qué pasa en las elecciones y, en función de eso, buscaremos aliados, si los necesitamos, entre fuerzas que se acerquen a nuestro programa.

¿Y ve posible pactar con Cs? No conocemos su programa. A día de hoy, representa parte de la derecha: por la mañana critican durísimamente a Cifuentes y por la tarde la apoyan. Veremos. ¿En qué medida afecta a Cifuentes la sombra de la corrupción de su partido? Creo en la presunción de inocencia y en la independencia de la justicia, pero Cifuentes tiene que dar explicaciones en la Asamblea, y de momento se está resistiendo a darlas. Cuando no hay nada que ocultar las explicaciones deben ir siempre por delante, y aunque ella separe entre nuevo y viejo PP, ha formado parte de los órganos de poder del partido durante mucho tiempo, también

Además, prohíbe los exámenes psicológicos para determinar el género y fija que las personas trans serán consideradas población en riesgo de exclusión social en materia laboral.

La proposición contempla medidas en otros ámbitos. En los centros escolares, por ejemplo, reconoce el derecho de los menores a ser nombrados según su identidad de género y obliga a incluir contenidos sobre diversidad sexual y de género en Primaria y Secundaria.

En el ámbito sanitario, elimina la discriminación hacia las mujeres lesbianas en el acceso a técnicas de reproducción asistida. La batería de propuestas incluye asimismo la creación de una agencia estatal contra la discriminación, un programa de formación para funcionarios, la adaptación de documentos jurídicos a la diversidad sexual y de género, y la creación de un centro de Memoria LGBTBI.

Los populares ya fueron los únicos que no apoyaron la admisión a trámite de este texto en septiembre de 2017. La iniciativa superó ayer un segundo escudo, ya que, de haberse aprobado la enmienda, el texto de UP habría decaído y se habría pasado a tramitar el del PP. La proposición pasa ahora a la fase de enmiendas, y varios grupos, entre ellos UP, pedirán modificar artículos como el que contempla multas administrativas por publicar contenidos ofensivos o el que prevé su retirada mediante una orden administrativa.

Durante el debate parlamentario de ayer, Marta González Vázquez (PP) sostuvo que la proposición de UP incluye propuestas «descabelladas» e «inquietantes», y defendió la enmienda como un «texto de garantías» que permite avanzar hacia la igualdad sin caer en el «intervencionismo».

Pero sus argumentos no convencieron: Dolores Galovart

«Señorías del PP, su ley no da ni un derecho más a las personas LGBTBI. Su traición al colectivo no les saldrá gratis»



SOFÍA FERNÁNDEZ CASTAÑÓN  
Secretaria de Igualdad de Podemos

(PSOE) calificó el texto del PP de «puro fingimiento» y de «traición» a las personas LGBTBI, Mar García Puig (UP) acusó a los conservadores de asestar una «puñalada» a los derechos del colectivo con un texto «vacío» y «vergonzoso», y Patricia Reyes (Cs) afeó al PP que presentara un «sucedáneo que no aporta nada». En la misma línea se pronunciaron portavoces de ERC, PDeCAT, PNV y EH Bildu. ●

## El Congreso quiere dejar de llamarse «de los Diputados» por sexista

La Comisión de Igualdad del Congreso respaldó ayer una proposición no de ley de Compromís que insta al Gobierno a que, en el momento en que se lleve a cabo una reforma de la Constitución, incluya un cambio de su denominación. Pasaría entonces de llamarse «Congreso de los Diputados» a «Congreso» a secas en aras de un lenguaje más inclusivo.

La iniciativa insta también a la Cámara a que se comprometa a utilizar un lenguaje no discriminatorio o sexista en el trabajo que envuelve la vida parlamentaria. Según Compromís, la idea es que se alcance una «comunicación más justa y menos violenta» de manera que el lenguaje no sea utilizado como «un arma de opresión».

Asimismo, la Comisión de Igualdad también ha aprobado una proposición no de ley del grupo socialista que apuesta por la representación paritaria en los órganos y nombramientos del Congreso. Esta formación explica que la representación femenina en la Cámara Baja es del 39,42% y, sin embargo, en las Mesas de las comisiones y portavocías solo 9 de las 25 presidentas son mujeres. ● R.A.

20"

## Intentan detener a Joaquín Reyes vestido de Puigdemont

La Policía se personó ayer en el Parque Europa (Madrid) tras la llamada de un hombre de avanzada edad que informaba de que había visto a Carles Puigdemont rodeado de gente con esteladas. En el lugar se encontraba el humorista Joaquín Reyes caracterizado del *expresident* y grabando un *sketch*.

## Dimite el número dos de Unicef por posible acoso a trabajadoras

El director ejecutivo adjunto, Justin Forsyth, dimitió ayer de su cargo para «evitar hacer daño» a Unicef. Entre 2011 y 2015 Forsyth trabajaba en Save the Children, donde enviaba mensajes «incómodos» a trabajadoras a las que invitaba a «charlas privadas».

## Cataluña, mejor nota en Castellano de las que tienen dos lenguas

Los estudiantes catalanes fueron, entre las comunidades con lenguas cooficiales, los que mejor nota sacaron en Lengua Castellana en Selectividad.



20M.ES/JMFRANCO

Lee la entrevista completa a José Manuel Franco en nuestra web, 20minutos.es

tienda 

tienda.20minutos.es

HAZ TU PEDIDO AHORA   
910 883 447

 ENTREGA EN 48H

 PAGA CON TARJETA O CONTRARREBOLSO

 COMPRA SIN REGISTRO



Todos los VIERNES  
oferta **FLASH** 

## THERMOPROFESSIONAL NEWCOOK

- Robot de cocina multifunción
- Funciones: triturar, trocear, rallar, batir, amasar
- Incluye instrucciones y recetario
- Jarra metálica con capacidad de 1 litro
- Temperatura regulable de 0 a 120°
- Pantalla LED
- Velocidad regulable: 6 niveles



Sin accesorio:

**69,95€**

+6,95€ envío

Con accesorio:

**89,95€**

+6,95€ envío



## ETA somete a votación un documento que plantea su final definitivo

ETA está sometiendo a debate y votación un documento para «cerrar el ciclo y la función» de la banda, un proceso que se espera concluir antes del verano y que supondría el final de la organización como tal, aunque no de la actividad de sus «militantes» que –asegura– deberán impulsar «el proceso independentista». Así, afirma que delegan en la izquierda abertzale «la lucha» por sus objetivos y ya no será «un agente», pero mantendrá labores como impedir «utilizaciones malintencionadas de las siglas de ETA». ● R.A.

20"

### Un niño enfermo será desconectado pese a la negativa de los padres

Los padres de Alfie Evans, un bebé de 20 meses con una enfermedad rara grave, han perdido la batalla legal por la que pedían mantenerlo con vida. El TS de Reino Unido falló el martes a favor de los médicos que tildaron esa opción de «inhumana».

### Un cementerio, clave en el caso de Sonia Iglesias

La investigación del caso abierto por la desaparición de Sonia Iglesias se centra en el panteón familiar de su pareja, Julio Araújo, en el cementerio municipal de San Mauro (Pontevedra) y en un taller mecánico de Vilalonga (Sanxenxo).



Vecinos inspeccionan edificios tras los bombardeos en Duma, feudo rebelde de Guta Oriental. EFE



HISTORIAS CON FOTO

## Más muertos y violencia en Guta Oriental

Al menos 46 personas murieron ayer y decenas resultaron heridas por los bombardeos y disparos de artillería contra la región siria de Guta Oriental, el principal bastión opositor de las afueras damascenas, donde la situación de la población civil es desesperada. Desde el pasado domingo, la región sufre una escalada de la violencia que ha causado 403 fallecidos, entre ellos 95 menores y 61 mujeres, y 2.116 heridos, de acuerdo al recuento del Observatorio, que acusa de los ataques a la aviación siria y rusa. ● R.A.

# PAZ, EN ÓRBITA GRACIAS AL FALCON 9 DE SPACEX

España envió ayer su primera sonda al espacio. La empresa de Musk fue la encargada del lanzamiento

DESIRÉE POZO

desiree.pozo@20minutos.es / @DesireePozo

Paz está en órbita desde el mediodía de ayer. Fueron la empresa espacial de Elon Musk, SpaceX, y su cohete Falcon 9 los encargados de llevar este satélite a más de 500 kilómetros de la superficie terrestre, en la órbita baja. Con Paz, España se posiciona como el tercer país europeo en tener su propia sonda en el espacio, junto con Alemania e Italia.

Pero, ¿por qué es Paz importante para España? ¿Es un satélite espía? ¿Tiene usos civiles? ¿Quién puede usar Paz?

### SATÉLITE ESPAÑOL

A pesar de despegar desde Vandenberg, en California (EE UU) con la empresa SpaceX, la sonda forma parte del Progra-

ma de Observación de la Tierra del Gobierno de España, que lleva gestándose desde 2007, cuando el Ministerio de Defensa encargó a Hisdesat el desarrollo de Paz. En este plan se incluye otra sonda: un satélite óptico que tendrá un uso civil ingeniero.

### APLICACIONES

A pesar de su nombre, Paz ha sido catalogado como satélite espía por muchos. Y, en parte, lo es. Se denomina así a aquellas sondas que tienen funciones militares y de inteligencia. Y las tiene: control fronterizo, vigilancia marítima, apoyo al despliegue de las tropas, operaciones militares, verificación de tratados internacionales, vigilancia de la superficie terrestre...

Sin embargo, también tiene aplicaciones civiles: análisis medioambientales, protección de recursos naturales, evaluación de catástrofes naturales, cartografía de alta resolución, urbanismo o planificación de infraestructuras.

### EN CIFRAS

1.400

kilogramos es el peso del satélite Paz.

300.000

kilómetros cuadrados es la superficie de tierra que cubrirá cada día durante sus 15 vueltas.

15

millones de euros es el dinero perdido por Hisdesat con el contrato de Kosmotras.

160

millones de euros se estima que ha costado el satélite.

5

veces ha retrasado SpaceX el lanzamiento de Paz en un mes, sin contar la ruptura inicial con una empresa rusa.

514

kilómetros es la distancia de la superficie terrestre a la que ya se encuentra Paz.



### CAMBIO CLIMÁTICO

Hay que destacar, entre los usos civiles, un experimento del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña y el CSIC para mejorar la predicción de los comportamientos meteorológicos extremos, es decir, todas las consecuencias climáticas del calentamiento global. Con esta información será más fácil prevenir desas-

tres naturales y, además, focalizar la lucha contra el cambio climático y tomar medidas contra sus efectos.

### QUIÉN PUEDE USARLO

El cliente principal será el Ministerio de Defensa y las imágenes del radar que lleva incorporado serán gestionadas también por esta institución. Aunque también podrán acceder a sus datos usuarios gu-

bernamentales y privados de cualquier país a través del geoportail User Service Provision, el servicio de comercialización de imágenes de Hisdesat.

### ACUMULACIÓN DE RETRASOS

A la sexta fue la vencida. Se ha intentado cinco veces antes en el último mes: 30 de enero, 10, 17, 18 y 21 de febrero. Y los motivos, múltiples: el viento, problemas técnicos con el sistema de lanzamiento...

Sin embargo, los retrasos van más allá: en 2014 la empresa rusa Kosmotras tenía que haber lanzado a Paz a la órbita baja. Pero, el conflicto con Ucrania por Crimea obligó a la operadora española a romper el contrato con los rusos, perdiendo todo el dinero invertido en el lanzamiento.

### SPACEX DE ELON MUSK

Hisdesat buscó en SpaceX la empresa que lanzara a Paz y, a pesar de los retrasos, el satélite llegó sin problemas. La empresa ya demostró a principios de mes estar capacitada para enviar satélites al espacio. ●

## Internet en cualquier parte

●●● SpaceX aprovechó el lanzamiento del Falcon 9 de ayer para enviar a Tintín A y B. Estos son dos satélites prototipo para hacer más fácil que internet llegue a cualquier parte del mundo. Starlink, como Musk ha bautizado al proyecto, será un servicio de pago y mandará su primer Hello world hoy sobre las 15 horas, cuando pase por Los Ángeles. Los afortunados que estén en la ciudad podrán verlo en la pantalla de su dispositivo (la clave: martians).

## Trump sugiere evitar tiroteos armando a los profesores

Una veintena de personas afectadas por varios tiroteos contaron ayer sus duros testimonios ante el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, donde sugirió armar a los profesores. A la reunión también asistieron supervivientes y familiares de la matanza producida el pasado 14 de febrero en Florida. «¿Cuántas escuelas más, cuántos niños más tienen que ser asesinados?», preguntó Andrew Pollack, padre de una de las víctimas del último tiroteo.

Tras escuchar los testimonios, Trump prometió «una solución» para esta amenaza constante en el país y sugirió armar a algunos profesores para responder rápidamente si se produce un tiroteo. «Los profesores tendrían un permiso especial, y [la escuela] ya no sería una zona libre de armas», aventuró. También propuso que en las escuelas pudiera haber «profesionales» o «marines» armados por si hay que responder a un tiroteo. Trump reconoció que la idea es «controvertida» y preguntó a los asistentes qué pensaban al respecto.

A Pollack le gustó la idea, pero a otros asistentes no: «Mi esposa es profesora, y ella le diría que ellos ya tienen suficientes responsabilidades», dijo otro padre que perdió a su hijo en 2012.



20M.ES/TRUMP

Puedes ver esta noticia y otras sobre el actual presidente de Estados Unidos en nuestra página web.

**20**  
minutos

# ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE

DIVENDRES, 23 DE FEBRER DEL 2018



## EL TRANSPORTE QUE CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

### ALTERNATIVAS RESPONSABLES

El 'carsharing' y el transporte público cobran fuerza entre los ciudadanos de las grandes urbes

### INNOVACIÓN ECOLÓGICA

La adquisición de coches eléctricos sube gracias a las ayudas y a una mejora de su autonomía

# ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE LUCHA CONTRA LA POLUCIÓN



La concentración de vehículos en las urbes provoca una acumulación de gases y un gran problema para la salud. La solución pasa por lograr una movilidad más sostenible.

## EVA LAGUNA

En los últimos años, la degradación del medio ambiente está empeorando las condiciones de vida de nuestro planeta. Gran parte de la culpa de este deterioro la tienen los combustibles, y por eso las grandes ciudades son las más afectadas por esta situación, ya que es donde más coches se acumulan. Desde el año 1750, la concentración de CO<sub>2</sub> en la atmósfera se ha incrementado en un 30% aproximadamente.

El Observatorio de la Sostenibilidad en España advierte que la contaminación atmosférica, que en gran parte se debe al tráfico rodado en las ciudades, influye negativamente en la calidad de vida de los ciudadanos. Se calcula que la exposición a las partículas contaminantes se refleja en una disminución de entre 9 meses y dos años de la esperanza de vida en Europa. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 24% de las enfermedades en el mundo y el 23% de los fallecimientos pueden atribuirse a factores principalmente me-

dioambientales. La Agencia Internacional de la Energía afirma que 6,5 millones de personas mueren cada año de forma prematura debido en gran parte a la contaminación del aire. Para reducir esta cifra a la mitad, dicho organismo está trabajando varias medidas; el objetivo de las mismas es alcanzar ese dato en el año 2040, y la movilidad sostenible es una pieza clave de cara a las previsiones.

La población se está concienciando de este problema y está propiciando cambios importantes en nuestro entorno, como la tendencia a recurrir a la movilidad sostenible en lugar de métodos de transporte tradicionales. Así, están surgiendo cada vez más alternativas responsables con el medio ambiente, como los coches compartidos, los carriles bici, el aumento en el uso de transporte público o la compra de vehículos eléctricos, opción que cada vez ofrece más seguridad gracias a una mayor duración de la batería y a un aumento de los puntos de carga disponibles.

Hay que tener en cuenta que el 70% de la población mundial vivirá en ciudades en el año 2025, un porcentaje que en el caso de Europa se elevará al 80% en 2020, según datos oficiales de Naciones Unidas. A nivel nacional, distintos gobiernos han llevado a cabo, entre otras medidas, la Estrategia Española de Movilidad Sostenible, que intenta garantizar que nuestros sistemas de transporte reduzcan al mínimo sus repercusiones negativas mediante fomento del transporte público, uso de combustibles más sostenibles, nueva planificación urbanística e infraestructuras adecuadas.

Se ha puesto sobre la mesa que los problemas de la movilidad se deben a múltiples factores. El primero de ellos es el enorme crecimiento de la demanda de viajeros y mercancías, hasta el punto de que el transporte supera ya el 40% de gastos en energía dentro del total nacional, con lo que esto supone también en emisión de gases de efecto invernadero. Influye además que el transporte de pasajeros se rea-

## EN EUROPA

### Coches compartidos y eléctricos

En Europa existe una importante corriente a favor de mejorar el medio ambiente. En Francia, por ejemplo, están muy acostumbrados a compartir coche en sus trayectos: el 80% de los ciudadanos conocen estos servicios y el 29% los han usado, según un estudio de ALD Automotive. En Alemania un tercio de la población ha utilizado coches compartidos. En Suecia han creado la primera línea de autobús con vehículos eléctricos que se recargan de forma inalámbrica. Una flota de 2.000 terminales así supone un ahorro de más de 70.000 euros y del 90% en el uso de combustible. En Europa utilizan con normalidad aplicaciones de transporte público (44%) y aplicaciones de GPS comunitario y de tráfico mientras conducen (29%), y han impulsado iniciativas como la Semana Europea de la Movilidad o el Día sin coches. Además, concentran esfuerzos para concienciar del uso del transporte público o potenciar los vehículos eléctricos.

liza por carretera en la mayoría de casos, que las conexiones intermodales entre diferentes medios de transporte son débiles y que los desplazamientos motorizados dentro de áreas metropolitanas no paran de aumentar.

En el siglo pasado, el diseño de las zonas urbanas se fijaba principalmente en favorecer la circulación de los coches, muchas veces omitiendo otras formas de transporte. Debido a ello, en la actualidad el espacio ocupado por los vehículos en las ciudades representa más de la mitad del total, incluso en los nuevos desarrollos urbanos. En Madrid, por ejemplo, entre el 70 y el 80% del es-

pacio en ciudad está dedicado al tráfico y la contaminación ha llegado a ser preocupante, limitando la circulación temporalmente en múltiples ocasiones durante el último año; un escenario similar se ha dado en urbes como Barcelona, que intentan abrirse paso hacia formas de movilidad sostenibles.

Muchas ciudades europeas sirven de ejemplo en el desarrollo de planes para restringir el tráfico de forma permanente, como Berlín, con su Umwelt Zone, donde solo se permiten vehículos que cumplan determinados estándares de emisión. También se hace en otras capitales como Atenas, Roma o Londres. ●

# 80%

de la población en Europa vivirá en las grandes ciudades en el año 2020.

# 75%

del espacio urbano en la ciudad de Madrid está destinado al tráfico rodado.

# 6,5

millones de personas mueren cada año en el mundo debido a la contaminación del aire.

# Si la energía cuida tu ciudad, tu ciudad cuida de ti.

Por eso, en **Endesa** ayudamos al desarrollo del movimiento inteligente con proyectos como **eCar** y **car e-sharing**.

Porque creemos en una ciudad sostenible para una mejor calidad de vida, en una nueva cultura, y en definitiva, en un nuevo concepto de movilidad al alcance de todos.

# ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE CIUDADES RESPONSABLES



El 39% de la población opta por el Metro y otros medios de transporte público. AMB / ROBERT RAMOS

## EL CRECIMIENTO DEL TRANSPORTE PÚBLICO COMO ALTERNATIVA

Aunque el vehículo privado sigue imperando en nuestro país, repunta el uso de metro y autobús y cada vez son más los que se suman a las opciones sostenibles.

**E.L.** En nuestro país, el modelo de transporte sigue mostrando síntomas de insostenibilidad tanto para mercancías como para viajeros, con una gran dependencia del vehículo privado y una fuerte ineficiencia energética. Sin embargo, la tendencia a la baja de los desplazamientos exclusivamente por carretera y la reducción del parque de vehículos en España desde 2007 -cuando se superaban los 300.000 nuevos matriculados- hasta 2016 -con 166.000- aportan un rayo de luz a las estadísticas.

Los últimos datos de la Dirección General de Tráfico señalan que en 2016 en España había 4,8 millones de camiones y furgonetas, 61.838 autobuses, 22,8 millones de turismos y 3,2 millones de motocicletas. No obstante, parte de estos vehículos son ya eléctricos o híbridos.

En Madrid, con un parque de vehículos superior a la media española, los niveles de contaminación han llevado a limitar o incluso prohibir el tránsito en el centro de la ciudad en varias ocasiones du-

rante el último año. No obstante, tanto el Ayuntamiento de la capital como otros en diferentes comunidades autónomas se vuelcan cada día más en establecer métodos de transporte alternativos.

Según un estudio de Up Spain, el 39% de los españoles usa el transporte público para ir al trabajo, mientras que el 45% se desplaza en coche, el 12% andando y el 4% en otros medios. Las razones por las que casi la mitad de españoles eligen el vehículo privado han sido objeto de estudio de numerosas asociaciones. La Organización de Consumidores y Usuarios, por ejemplo, publicó recientemente un estudio en el que aseguraba que la mayoría de usuarios de transporte público se muestran «poco satisfechos» con el servicio. Entre las principales razones citaban las esperas, las aglomeraciones y el precio del viaje, aunque iniciativas como la del abono joven en Madrid han permitido un repunte en el uso de este tipo de métodos de transporte en personas menores de 30 años.

### 22,8

millones de turismos hay en España, casi el 75% del total de vehículos

### 93%

de crecimiento experimentaron los recorridos motorizados entre 1990 y 2006

### 39%

de los españoles utiliza el transporte público para ir a trabajar y el 45% va en coche

#### LA CLAVE

#### El empujón al transporte sostenible

La contaminación del aire suele afectar con más incidencia a urbes con alta concentración de vehículos, y la Ciudad Condal y alrededores son grandes afectados. El Área Metropolitana de Barcelona inició hace un tiempo una estrategia para paliar los efectos del uso del coche con medidas de movilidad activa y el uso de transporte público. Entre las iniciativas, hay refuerzos de transporte público si se dan episodios de contaminación; o, desde octubre, la tarjeta T-verde, que da viajes gratuitos durante tres años a los ciudadanos que desguacen un vehículo y no compren otro. Si la opción es conducir, puede optarse por realizar la mitad del recorrido en metro dejando el coche en un *park&ride*, aparcamientos que favorecen la intermodalidad.



ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE **CARRILES URBANOS**LA BICICLETA,  
FAVORITA EN  
LAS CIUDADES**¿QUÉ SUCEDE CON EL RESTO DE OPCIONES?**

El desplazamiento sobre ruedas no se limita a la bicicleta: también son muchos los que, a la hora de moverse por ciudad, utilizan medios como el skate, el longboard, los patines o los patinetes.

En el caso de Barcelona, la regulación más reciente sobre este tipo de medios de transporte, actualizada en 2017, establece que todos los vehículos sin motor tienen los mismos supuestos que las dos ruedas. No es el caso de las Segways, que se han limitado con reglas básicas de circulación acordes a las velocidades que alcanzan.

En el caso de la Ciudad Condal, la mayoría de problemas con este tipo de vehículos derivan de su uso turístico por parte de conductores poco experimentados.

A/B / ROBERT RAMOS

El crecimiento de los tramos de carril bici en las urbes y la aceptación cada vez mayor de las dos ruedas ha acelerado el proceso municipal de regulación, que cada vez se ajusta más a las nuevas necesidades.

**B. LANGREO**

La calzada roja que señala un carril bici es un elemento cada vez más integrado en nuestras ciudades; de hecho, más de tres cuartos de la población se muestran a favor del uso de las dos ruedas en las urbes, una proporción bastante más alta que la de años anteriores.

En este sentido, y aunque los ayuntamientos cuentan con normas municipales específicas en cada caso, nunca está de más recordar que prima el reglamento nacional.

Con el aumento de circulación de ciclistas, crece también la importancia de respetar esos mandatos.

Dentro de las leyes que afectan a toda España se engloba la necesidad de un buen sistema de señalización en la bicicleta, con elementos reflectantes y faros obligatorios en caso de pedalear de noche. El timbre -que siempre debe ser tal, ya que las bocinas no están permitidas- y el sistema de frenado en ruedas delantera y trasera también son imprescindibles.

Además de las normas nacionales, Barcelona cuenta con una serie de regulaciones específicas y consejos para ciclistas. Por ejemplo, las bicicletas pueden circular por la calzada siempre y cuando utilicen el carril más cercano a la acera, y pueden compartir espacio con peatones cuando la vía es ancha o si se trata de una hora con poca afluencia (de 22.00 a 7.00 horas).

Sin embargo, y a pesar de que algunos ayuntamientos se han volcado en el tema, todavía hay faltas en puntos bá-

sicos. Por ejemplo, la normativa no está cerrada en el uso del casco, a diferencia de otros países europeos. Tampoco se llegan a concretar las penas por conducción bajo el efecto del alcohol o las drogas. Sí son específicas las prohibiciones de auriculares y del uso del móvil.

Frente a la falta de reglamento priman en última instancia el sentido común y el respeto, imprescindibles de cara a borrar las líneas que separan a peatones, conductores y ciclistas. ●



# ¡Únete al carsharing con Avancar!

Reserva, abre y conduce desde

**1,50** €/h

**a** avancar



Nos movemos con:  
**HYUNDAI**

## ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE ALTERNATIVAS ECO

# MOVERSE POR LA CIUDAD DE MANERA SOSTENIBLE PARA AHORRAR



Avancar es una de las alternativas de 'carsharing' que más triunfan. JORGE PARÍS

El alquiler de vehículos por minutos, el préstamo de bicicletas o la iniciativa de compartir coche son opciones cada vez más extendidas.

**E. L.**

¿Conoces todas las opciones que existen para desplazarte por la ciudad? Al aumentar la concienciación sobre la necesidad de buscar una movilidad sostenible, han surgido nuevas opciones de transporte en las urbes españolas. Además del vehículo propio y los transportes públicos (autobús, metro, tranvía o cercanías), aparecen nuevas iniciativas como el alquiler de vehículos por minutos, las alternativas al taxi o el préstamo de bicicletas.

Según la *III Radiografía de los Hábitos de Movilidad de los Españoles en 2016* realizada por el Foro de la Movilidad, el 45% de los españoles ya ha compartido coche y el 11% lo hace habitualmente.

La tecnología también ha entrado de lleno en este ámbito, con sistemas de transporte inteligentes que favorecen una movilidad urbana más sostenible y racional. Existen muchas aplicaciones que permiten el pago electrónico de billetes, consultar la cadencia de paso de los autobuses

de línea, pedir un taxi o un coche con conductor, abrir un vehículo compartido de los que funcionan por el centro urbano o alquilar un coche por horas.

Las opciones son cada vez mayores. Una de las que más funciona es el *carsharing*, alquiler de coches a corto plazo, algo que permite gran flexibilidad y accesibilidad. Los vehículos se pueden reservar a través de internet o por teléfono, se recogen inmediatamente e incluyen el carburante, el mantenimiento y el seguro a todo riesgo en la tarifa. Sus principales ventajas son que permite compartir recursos, es fácil combinarlo con el transporte público y se paga solo por lo que utilizas (por kilómetro, hora o minuto, según el tipo de servicio). Este modelo está implantado ya en grandes ciudades como Madrid y Barcelona.

Según un informe de Auto fácil, Pons Seguridad Vial y AutoScout24, el 22% de los españoles ha usado alguna vez un servicio de coche compartido, porcentaje que crece al 30% cuando la edad se sitúa entre 18 y 30 años.

El primer servicio de *carsharing* bajo demanda en España se lanzó en 2015 en Madrid con una flota de 350 coches eléctricos y ha sido todo un éxito, convirtiéndose la capital en la ciudad del mundo donde más se usa la aplicación de la empresa que lo ins-

taló. Existe también el *motosharing*, con un funcionamiento mediante *app* muy similar pero dirigido a motoristas. Como peculiaridad, el casco está incluido en el alquiler, por lo que el conductor no tiene que preocuparse tras aparcar.

Otra de las opciones cada vez más implementadas, el alquiler de bicicletas, es una opción ideal cuando se cubren pequeños trayectos diarios dentro de la ciudad. El prestigioso portal Copenhagenezeme situaba en 2017 a Barcelona en el puesto número 11 de las mejores ciudades del mundo para circular en bicicleta, mientras que Sevilla ocupaba el puesto 14. En Barcelona, el carril bici ha aumentado un 20% en los últimos años, llegando a los 200 kilómetros.

Sevilla y Valencia destacan positivamente en el uso de las dos ruedas por ser ciudades llanas, lo que facilita el uso de este medio; y cuentan con 2.600 y 2.750 unidades para préstamo, respectivamente.

En Madrid, el servicio BiciMad ha logrado superar más de un escollo, y se ha complementado con el alquiler de bicicletas eléctricas, que cuenta con 2.028 vehículos y 165 estaciones en la capital. El usuario sólo tiene que abrir la *app* y encontrar una estación de bicis cerca de su ubicación. Se entrega una cuota inicial, pero luego solo se paga cuando se usa el vehículo. ●

## Madrid y Barcelona, las ciudades con más alternativas sostenibles

Aunque las opciones a la hora de compartir vehículo o alquilar bicicletas no paran de crecer y están disponibles cada vez en más ciudades, Madrid y Barcelona siguen encabezando la lista nacional en lo que a opciones de movilidad se refiere.

Las urbes más grandes de nuestro país suelen ser el lugar donde los nuevos servicios y aplicaciones -como Car2Go o Dedocar- hacen sus primeras apuestas, algo que anima a los ciudadanos a probar alternativas sostenibles debido, en gran parte, al ahorro que suponen. Coinciden además con las limitaciones, cada vez más numerosas, a vehículos privados que imponen algunos ayuntamientos para paliar los altos niveles de con-

taminación. Todo esto, unido a las facilidades crecientes a ciclistas y los esfuerzos de las instituciones públicas, ha conseguido que la capital y la Ciudad Condal ocupen los puestos 20 y 24, respectivamente, en el ranking de ciudades más sostenibles a nivel mundial, según un estudio confeccionado por Arcadis con datos del año 2016.

Sin embargo, hay más urbes en España que han apostado en los últimos años por opciones que cuidan el medio ambiente. Cada vez son más las que cuentan con un servicio de bicicletas municipal -Valenbisi, en Valencia, y Sevicei, en Sevilla, son algunos ejemplos-, gesto que supone un gran paso para los ciudadanos a la hora de adaptarse a las distintas alternativas de movilidad. Se completa con otras iniciativas, como la bajada de precios de transporte público para jóvenes o familias numerosas, o las recompensas monetarias derivadas de renunciar al vehículo privado u optar por uno eléctrico o híbrido. ● B. L.

### APLÍCATE Y AHORRA

#### Cuidar el medio ambiente desde tu 'smartphone'



**Avancar.** Alquila vehículos por horas o días. Avancar propone una alternativa sostenible a la compra de un coche.

**Moving.** Si lo tuyo son las motos, Moving te permite alquilar una en un punto cercano y pagar por minuto. Además, incluye cascos.

**Car2Go.** Encuentras el coche que tengan más cerca de tu ubicación y lo alquilas, pagando sólo los minutos de uso.

**Telpark.** Permite gestionar el estacionamiento de tu vehículo desde cualquier lugar en que te encuentres, sin salir a la calle y sin necesidad de utilizar tickets ni monedas.

**Dedocar.** Descubre sobre la marcha qué vehículos os dirigís en la misma dirección para compartir el viaje. La aplicación calcula y divide automáticamente todos los gastos del recorrido.



Muchas alternativas funcionan mediante 'apps'.



**Si ellos tuvieran que elegir,  
elegirían este préstamo.**

---

### **Préstamo Sostenible** de Bankia

El crédito para la compra de productos que respetan y defienden los valores del medioambiente.

Pregunta en tu oficina Bankia más cercana.

[www.bankia.es](http://www.bankia.es)

Crédito sujeto a la aprobación de Bankia.

**Bankia**

SIGAMOS TRABAJANDO

## ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE ELÉCTRICOS E HÍBRIDOS



# ALTERNATIVAS POCO CONTAMINANTES, FIABLES Y CADA VEZ MÁS ECONÓMICAS

**Las ventas de coches ecológicos en España aumentaron más del 100% el pasado año gracias a las mejoras en su autonomía y a las ayudas económicas del Plan Movalt, que se pondrá en marcha de nuevo durante el 2018.**

**E.L.**

El año pasado, el mercado de vehículos eléctricos en España registró un crecimiento de ventas del 107,8% respecto a 2016, alcanzando un total de 13.021 entregas, de las cuales el 83% fueron vehículos eléctricos puros y el 17% híbridos enchufables.

Este repunte se ha debido en gran parte a las ayudas del Plan Movalt impulsado por el Gobierno a final de año, que se consumió en poco más de 24 horas. Ante esta gran demanda, está previsto inyectar más fondos para estas ayudas durante este año.

Por comunidades autónomas, Madrid lideró el ranking de ventas, con 3.346 vehículos eléctricos (un crecimiento del 80%) y 1.557 híbridos (un 136% más). Le sigue Cataluña con 2.647 vehículos eléctricos puros y 658 híbridos.

Tanto ciudadanos como empresas e instituciones están tomando conciencia de la necesidad de impulsar una movilidad sostenible y de que los vehículos ecológicos son una buena opción para ello. Las ventajas son evidentes: sus

emisiones de CO2 son muy bajas o nulas, son muy silenciosos, están exentos de impuestos de matriculación, y en algunos casos pueden acogerse a deducciones del IRPF y a bonificaciones en impuestos de tracción mecánica.

En 2010, Nissan fue el primer fabricante automovilístico en introducir un vehículo completamente eléctrico en el mercado general. En la actualidad, el modelo LEAF es una de las opciones más solicitadas.

En el campo de los híbridos, Toyota se posiciona entre las grandes referencias de la innovación gracias a modelos como el Yaris Hybrid, que cuenta con consumo combinado y reduce las emisiones de CO2 en comparación a los coches tradicionales.

Según estimaciones del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, con la introducción de 1.000 vehículos eléctricos e híbridos en una ciudad se dejarían de emitir más de 30.000 kilogramos anuales de gases contaminantes y más de dos toneladas de CO2.

Los precios de estos coches son cada vez más asequibles y en cuanto al coste de uso, es inferior al de un automóvil tradicional: según un estudio de Nissan los coches ecológicos pueden ahorrar unos 150 euros al mes frente a un diésel si se conducen 50 kilómetros diarios de media.

Una pega que frenaba a muchos consumidores a la hora de comprar un vehículo eléctrico era su autonomía, pero ahora las baterías superan ya los 150 kilómetros. Además, la ampliación de puntos de carga ha sido más que notable en los últimos años -Endesa, por ejemplo, ha instalado más de 700 de distinto tipo toda España, algunos de carga ultrarrápida- por lo que todo apunta a que la normalización en su uso está a la vuelta de la esquina. ●

### LA CLAVE

#### Ahorro en impuestos y circulación

Con los coches ecológicos no solo se ahorra en combustible y mantenimiento: también podemos evitar el pago de diferentes impuestos. Todos los coches eléctricos, híbridos, que funcionan con gas natural, GLP o hidrógeno está exentos de pagar el Impuesto de Matriculación. Los ecológicos de *renting* pueden acceder también a una bonificación de hasta el 30% en el IRPF, y al comprarlos pueden acogerse, además del Plan PIVE, al Plan Movea.

En Madrid, estos vehículos cuentan con una bonificación del 75% en el Impuesto de Tracción Mecánica y no están obligados a pagar en las zonas de estacionamiento regulado (SER). Además, están autorizados para circular por las Áreas de Prioridad Residencial y por los carriles reservados para vehículos de alta ocupación (VAO).



# EL MOVIMENT DE 3,2 MILIONS DE PERSONES ES DEMOSTRA CAMINANT, AMB METRO, BUS, BICICLETA...

P+R

1.500 places  
d'aparcament preferent

T-verda

1.000 sol·licituds  
de la T-verda



Més de 381 milions de viatges  
anuals amb metro



1.500 km de vies  
per a bicicletes



287,5 milions de viatges  
anuals amb autobús

## I tu, com et vols moure?

CANVIAR D'HÀBITS  
ÉS TAN NECESSARI COM  
L'AIRE QUE RESPIREM.  
[www.canvidhabits.com](http://www.canvidhabits.com)



**AMB**

Metròpolis  
Barcelona

#canvidhabits

¿QUÉ PIENSAS DE LA  
LIBERTAD DE EXPRESIÓN?  
SI ESTÁS EN CONTRA,  
NO CONTESTES.

CONDUCE  
COMO PIENSAS



TOYOTA

SIEMPRE  
MEJOR



GAMA  
TOYOTA  
YARIS

desde  
**9.750 €**



**Consumo medio (l/100 km): 4,3. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 99.**

Precio correspondiente a Toyota Yaris 70cv 3p City, PVP recomendado: 9.750 € por financiar. Entrada: 1.195,40 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,72%. 48 cuotas de 120 € y última cuota (valor futuro garantizado): 4.860 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 235,25 €. Importe Total del Crédito: 8.789,85 €. Importe Total Adeudado: 10.620 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda) y 3 años de asistencia en carretera incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Modelo visualizado Toyota Yaris hybrid Feel!. Oferta válida hasta 31/03/2018 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en [toyota.es](http://toyota.es)

TOYOTA  
HYBRID



## Los Reyes inauguran ARCO después de la polémica

Los Reyes abrieron ayer la 37.ª edición de ARCO con un recorrido centrado en los artistas españoles e iberoamericanos, del que no formaba parte este año la galerista Helga de Alvear, protagonista de la polémica retirada, el miércoles, de

la obra *Presos políticos* de Santiago Sierra. En cambio, la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, no asistió a la inauguración oficial como protesta por la decisión de Ifema, que ayer se disculpó con los galeristas aclarando que no pretendía «ejercer ninguna censura».

En la edición del año que viene, Perú será el país invitado de honor, una costumbre que este año se ha sustituido por el futuro como temática de la feria. ● R. C.



Los Reyes observan la obra *He-Hop*, de Erwin Wurm. J.J. GUILLÉN/EFE

## 20"

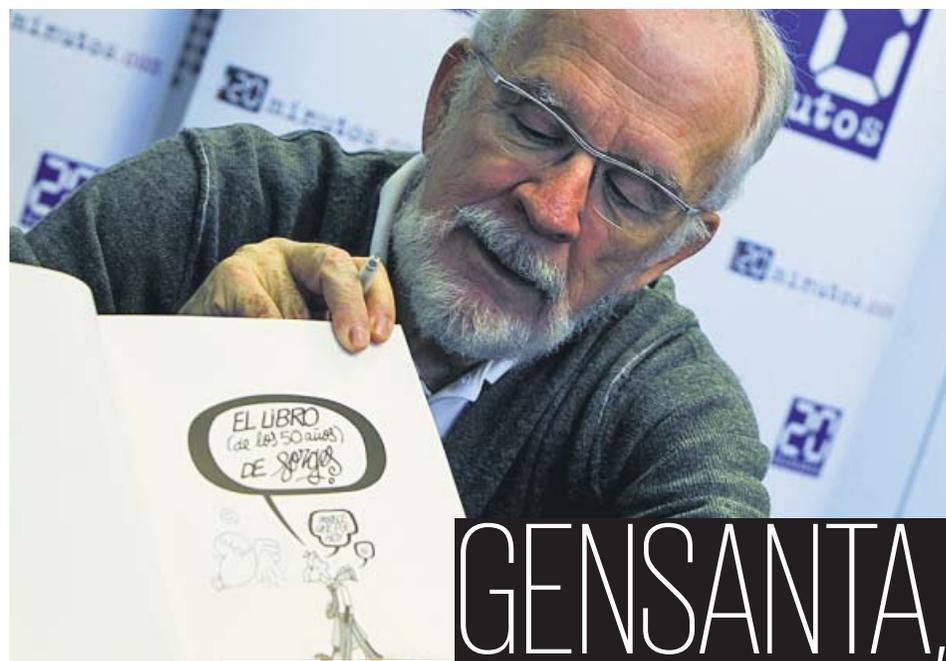
### Demandan a 'La forma del agua' por plagio

David Zindel, hijo del fallecido dramaturgo Paul Zindel, presentó anteayer una demanda contra el filme *La forma del agua* de Guillermo del Toro. Zindel acusa de plagio al cineasta por las similitudes entre la cinta y la obra de teatro escrita por su padre, *Let Me*

*Hear You Whisper* (1969), según informó el medio *Variety*.

### Alberto Jiménez sufre un «grave» accidente

El actor Alberto Jiménez sufrió un grave accidente de moto al salir de la obra *El ángel exterminador*, que representa en el Teatro Español. La institución comunicó ayer que Jiménez está «grave pero estable» y fuera de peligro. Fernando San Segundo sustituirá al actor en las tres últimas funciones.



En 2014, con motivo del 50.º aniversario de su primera viñeta, se editó *El Libro (de los 50 años)* de Forges. J. PARÍS

#### LA CLAVE

### El vocabulario de Forges

‘**Losanto!**’. Incluyó muchas interjecciones con aféresis (supresión de algún sonido al principio de un vocablo).

‘**Inaguantéibol!**’. Palabras inventadas a partir de los adjetivos en inglés terminados en *-able* (éibol/)

‘**Tontolculo!**’. Forges a veces suprimía fonemas en el medio de la cadena de palabras.

‘**Escarallarse!**’. Palabra inventada generalmente a base de combinar sonidos que podían sugerir lo nombrado.

‘**Muslamen!**’. Añadió el sufijo *-amen* a sus creaciones. En este caso, son atributos femeninos determinantes.

‘**Jodiente!**’. Fruto de su onomatopéyica nace este término que significa ‘diente que molesta con mucho dolor’.



### El adiós al mago del humor de sus compañeros

Los viñetistas de *20minutos* Asier y Javier, Malagón, Nepomuk, Juan Aparicio Belmonte (todos ellos en portada) y Javier Terán (sobre estas líneas) dicen adiós a Forges con una sonrisa, como a él le hubiera gustado. ¡Hasta siempre, maestro!

#### HAN DICHO DE ÉL...

«Sus personajes eran un fiel reflejo de cómo somos los españoles o los europeos o los humanos en general»

PACO ROCA  
Ilustrador

«Era un espíritu libre, hablaba de lo que quería, su trabajo era casi un retruécano»

MANEL FONTDEVILA  
Dibujante

«No ha habido nunca en la historia de España un humorista tan popular y tan seguido (...). Estaba en todos los despachos»

PERIDIS  
Humorista gráfico

«Su forma de expresarse en los chistes también afectó al lenguaje»

SANTIAGO SEGURA  
Actor, director y humorista

# GENSANTA, QUE FORGES SE NOS HA ESFORCIADO

El humorista gráfico fallece a los 76 años. Deja tras de sí medio siglo de viñetas inolvidables sobre la historia de España

CLAUDIA RIZZO  
crizzo@20minutos.es / @RizzoClaudia

Maestro de lo absurdo y lo contradictorio. Mordaz e irónico. Forges creó un lenguaje propio irreplicable que usó para criticar la actualidad siempre con acidez, pero sin dejar de lado el respeto. La cercanía de sus excepcionales personajes conectaba con las inquietudes de los ciudadanos. Tanto con las políticas como con las personales. «Igual caricaturizaba a algún dirigente político, como ofrecía retratos sobre la tensión de cualquiera con sus cuñados. Igual nos recordaba a todos el drama de Haití, como combatía el desenfreno del ruido en las fiestas populares de Pozuelo», recordaba ayer el periodista y presidente de la Academia de Televisión, Manuel Campo Vidal.

Sus característicos trazos retrataron con espíritu crítico y reivindicativo medio siglo de la historia de una nación, la nues-

### En lucha por su pensión

●●● Forges se dedicó los últimos dos años de su vida a pelear con Hacienda por sus cuatro últimos años de pensión (unos 160.000 euros). En el artículo 165 de la Ley de Régimen de la Seguridad Social existe una incompatibilidad para los autores que les impide cobrar sus pensiones y las retribuciones por derechos de autor. Así que dejó de percibir la pensión generada como trabajador técnico de TVE.

tra, con la que estuvo comprometido. Hizo llorar, pero también pensar, reflexionar. No falló nunca —ni ya enfermo— a quienes esperaban cada mañana para digerir sus viñetas costumbristas en blanco y negro. «Forges siempre cumple», decían. Y lo hizo religiosamente hasta ayer.

El humorista gráfico Antonio Fraguas, popularmente conocido como Forges, falleció de madrugada a los 76 años víctima de un cáncer de páncreas. Ahora es cuando rescatamos en nuestra memoria visual aquella viñeta que tiempo atrás dibujó sobre el día de su muerte. «¿Qué raro... Dónde estará?», decía un bote de tinta china colocado sobre un folio en blanco. Una metáfora de ese hueco que deja. Un chiste agritud-

ce que remarca una de las muchas cosas que intentó transmitir con su manera de ser: enseñar a reírse de uno mismo, como él hacía con su propia vida. Quería ser un dibujante de chistes en serio y su padre puso como única condición a su vocación que la originalidad de su obra fuera reconocible incluso a 15 metros de distancia. Forges tomó aquello como una máxima.

Con 14 años comenzó a trabajar en TVE y allí realizó labores de técnico, mezclador de imagen y coordinador de estu-

dio. Entre programa y programa se dedicó a dibujar y en 1973 solicitó una excedencia en la cadena pública para dedicarse al humor gráfico en prensa. En ese momento, tradujo su apellido Fraguas al catalán, Forges, para no tener problemas durante el franquismo por ser funcionario y humorista al mismo tiempo.

Su primera oportunidad le llegó de manos del periodista Jesús Hermida, quien le permitió publicar una viñeta en el diario *Pueblo*, pero la fama no la alcanzó hasta que no aterrizó en el diario *Informaciones*. Colaboró en revistas de humor, diarios nacionales (en *El País* desde 1995), radio y televisión; dirigió dos películas y tiene una treintena de libros publicados.

La brillante trayectoria del humorista madrileño fue premiada con galardones como el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón (2013) o las Medallas de Oro al Mérito del Trabajo (2007) y al Mérito de las Bellas Artes (2011). ●

## 20MINUTOS CON...

**Los miedos, la inseguridad, la familia que no ayuda y mucho humor son las claves de la comedia 'Mira lo que has hecho', de Berto Romero**

ISRA ÁLVAREZ  
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

El cómico estrena hoy en Movistar+ la serie *Mira lo que has hecho*, una comedia entre tierna y gamberra en la que se interpreta a sí mismo en la tesitura de ser padre primerizo, junto a la actriz Eva Ugarte.

**Interpreta a un cómico, con hijos, que se llama Berto, ¿no es un poco el colmo de la vaguería como actor?** Sí [risas]. Pero podemos acusar de lo mismo a Jerry Seinfeld, Larry David, Ignatius Farray...

**Ya estamos con el «y tú más»...** Es como un género en sí mismo, la serie hecha por un cómico en la que se interpreta a sí mismo. Me apetecía jugar con las expectativas que tiene el público sobre mí, romperlas con una cosa diferente.

**Ya no me parece tan fácil...** De hecho, de vago nada, es más



**Berto Romero**  
«La risa cura, no sé por qué no la usamos más»

difícil aún porque es muy complicado jugar con tu propio personaje. Interpretar a otro es más fácil, en realidad. **¿Cuánto hay de biográfico?** Hay mucho, pero yo siempre lo matizo, porque es una biografía contada desde la ficción. Lo que he hecho es ficcionar mi vida.

**¿Cómo se ficciona una vida?** Por ejemplo, usando anécdotas que a lo mejor me han pasado de una manera más suave o que estuvieron a punto de ocurrir, o que le ocurrieron a otro y las he mezclado con experiencias mías...

**¿Por ejemplo?** A veces son miedos que me obsesionaban cuando mi hijo era pequeño. Pasaba tanto sueño que temía dormirme en el parque mientras mi hijo jugaba y que la gente me hiciera fotografías. Eso lo llevo a la serie, pero de una forma terrible.

**«He llegado a pelármela con María Teresa Campos», dice el Berto de la serie. ¿Cuánto hay de biográfico en eso?** ¿Pero, qué clase de noticia quieres redactar con esto? [risas]. Si te interesa lo de masturbarse te diré, parafraseando al Nexus-6 de *Blade Runner*, que he visto cosas que vosotros no creeríais. Me la he pelado con cosas que ni siquiera imagináis.

**«No tenía la intención de hacer un retrato generacional, pero al final nos ha salido»**

**«De cómo criar a los niños todos hablan, es como el fútbol: todo el mundo es entrenador»**

**¿Lo más duro de la paternidad es escuchar consejos?** Sí, porque además no hay cuórum: nadie tiene ni idea, ni siquiera los profesionales del asunto. Sería normal que si un pediatra te dice que un niño hasta tal edad no puede comer según qué alimento, todos los pediatras te dijeran lo mismo... y no es así. Es una cosa increíble. **Pero nadie se calla, ¿no?** No hay acuerdo pero todo el mundo habla. Es como el fútbol: todo el mundo es entrenador. Todo el mundo te dice: «Eso es terrible, hay que hacerlo así». Metiendo mierda. A la gente le encanta asustar.

**¿Se puede superar todo con el humor?** Sí, he usado el humor en mi vida para superarlo todo,



20M.ES/BERTOROMERO

Puedes leer la entrevista completa y más noticias de Televisión y Entretenimiento en nuestra web.

incluso momentos muy traumáticos. Cuando le das una vuelta te ríes y te curas, porque la risa cura. No sé por qué no la usamos más, si la tenemos a mano. El sentido del humor supone aplicar perspectiva, ver las cosas desde otro ángulo. Eso te hace más sabio... y menos pesado [risas].

**En la primera escena acaba salpicado de sangre... ¿cómo lo hicieron?** Pues la hicimos con chocolate y algún tipo de puré de fresas. Me lo aplicaba un tipo con una brocha. Y costó mucho, porque o echaba poco o no me daba bien en la cara o echaba demasiado... Parece una tontería y nos costó.

**En la serie aparecen muchos otros temas de la vida de hoy en día...** Ha sido un poco involuntario. No teníamos la intención de hacer un retrato generacional, pero al final nos ha salido. Si hablas de la paternidad desde tu generación, haces un dibujo de lo que te rodea.

**¿Qué hay en ese dibujo?** Esa sensación de pérdida de la intimidad, de agobio, de gente que te está juzgando, de no saber con seguridad qué hay que hacer...

**¿Quién se ha quedado con el muñeco que hace de bebé?** Creo que era alquilado. Era un muñeco hiperrealista y un poco *creepy* [horripilante]. ●



La obra de Velázquez *Cristo en casa de Marta y María* (1618) forma parte de la exposición *Spanish still life*. PALACIO DE BELLAS ARTES DE BRUSELAS

## HISTORIAS CON FOTO

**El bodegón español se luce en Bozar**

Desde Velázquez a Barceló, pasando por Goya, Sorolla, Picasso o Dalí, la exposición *Spanish still life (Bodegón español)* repasa el arte español a través de sus bodegones. La muestra reúne 77 piezas cedidas por centros de España como el Prado o el Reina Sofía; la National Gallery de Londres; el Louvre y el Pompidou, de París; los

Uffizi, de Florencia, o el MOMA de Nueva York, y por colecciones particulares.

La muestra arranca en los orígenes del bodegón, documentados en Toledo en el siglo XVI, con uno de los primeros ejemplos naturalistas: *Bodegón con membrillo, repollo, melón y pepino* (1602), de Juan Sánchez Cotán. El recorrido pasa a las

naturalezas muertas del XVII como *El sueño caballero* (1650) de Antonio Pereda o *Cristo en casa de Marta y María* (1618) de Goya, y pasa por Sorolla, Picasso y Juan Gris, cerrando con Antonio López.

La exposición se inaugura hoy en el palacio de Bellas Artes (Bozar) de Bruselas y podrá verse hasta el 27 de mayo. ● R.C.

## Paco Delgado viste la nueva película de Disney

El diseñador de vestuario Paco Delgado (Lanzarote, 1965) presentó ayer en Madrid *Un pliegue en el tiempo*, el último filme de la factoría Disney dirigido por Ava DuVernay, que llegará a las pantallas el 9 de marzo.

Delgado se estrena en el cine fantástico con este cuento entre realidad y ficción cuyas ambientaciones han requerido dos trabajos de vestuario «muy diferentes», explica. Así, para algunos personajes ha usado «prendas ya confeccionadas», mientras que para los papeles que interpretan Oprah Winfrey, Reese Witherspoon y Mindy Kalling «ha habido una labor totalmente creativa». La riqueza de vestuario en la cinta no ha supuesto un problema para el gigante Disney. Quien ya estuvo nominado a un Óscar por *La chica danesa*, en 2015, reconoce que tuvo «toda la libertad del mundo» para crear, aunque advierte que «cuando te dan mucho, la presión es mayor».

Esa capacidad de Delgado para contar historias a través de la moda le ha hecho merecedor del Premio Ricardo Franco, que recibirá en abril en el Festival de Málaga. ● R.C.

20'

## Muere Venancio Blanco a los 94 años

El escultor salmantino Venancio Blanco falleció en la madrugada de ayer a los 94 años en su domicilio de Madrid tras sufrir un paro cardíaco, según fuentes de la Fundación que lleva su nombre. El funeral se oficiará hoy en el Cementerio de la Almudena de la capital.

## Competencia investiga a Atresmedia y Mediaset

Competencia ha abierto un expediente sancionador a Atresmedia y Mediaset para investigar si estos grupos mediáticos imponían que los anunciantes contratasen publicidad de manera conjunta en sus distintos canales. Mediaset, en una nota, «rechaza categóricamente» las acusaciones por «carecer de fundamento».

## Un libro infantil de Paco Mir ilustra los colores de la piel

Paco Mir, integrante de Tricycle, publica *¿De qué color soy?*, un libro ilustrado para niños que aborda con humor el significado de los colores que puede adquirir la piel según el estado de ánimo. Con su obra ha ganado la 37.ª edición del premio Destino Infantil Apelles Mestres.

## CAP DE SETMANA CINEMA

# UNA HISTORIA TÍPICA CON UN ESTILO ÚNICO Y CHISPEANTE

**'LADY BIRD'**

La directora Greta Gerwig se ha hecho hueco en la temporada de premios con esta pequeña gran película sobre los inicios de la vida adulta

## LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por **Daniel G. Aparicio**



Una especie de nuevo costumbrismo se ha instalado con fuerza en el cine. En los últimos meses, la cartelera se ha llenado de historias centradas en lo cotidiano, en momentos de la vida más que en grandes artificios argumentales. Ese tono realista, en el que la atmósfera es casi un personaje más, ha dado lugar a filmes como *Call Me by Your Name*, *Verano 1993* (en España es más frecuente este estilo), *The Florida Project* o *Lady Bird*.

En el caso de estos dos últimos se suma otra temática habitual en las nominadas a los Óscar, las peculiaridades de la sociedad estadounidense, pieza importante también en *Déjame salir* y *Tres anuncios en las afueras*.

De todas ellas *Lady Bird* es, con diferencia, la más típica de todas. A saber, el relato de una joven rebelde y descarada de una familia de clase media con problemas económicos que, en los últimos años de instituto, no tiene claro su futuro. Aquí entran todos los lugares comu-



La protagonista de la película, *Lady Bird*, junto a su mejor amiga Julie. UNIVERSAL PICTURES

nes imaginables: el despertar sexual, los conflictos con los progenitores, la espera de las típicas cartas de la universidad, la relativa desdicha de gente que vive en enormes casas unifamiliares, los conceptos de éxito y popularidad...

Sin embargo, la actriz y guionista Greta Gerwig ha consigui-

### Gerwig ha logrado llevar el talento femenino al núcleo de un Hollywood dominado por hombres

do, en su debut como directora, que todo esto parezca quizás no diferente pero sí especial, único. Tiene una personalidad arrolladora, la de sus personajes y la de los fantásticos actores que les dan vida y convierten los pequeños acontecimientos en algo humano, real y divertido.

Saoirse Ronan, una fiera de la interpretación que ya ha obtenido tres nominaciones a los Óscar con solo 23 años, ha hecho de *Lady Bird* (así se hace llamar) un personaje icónico, una nueva Juno: una joven inteligente —a pesar de no ser buena en los estudios—, ingeniosa, temperamental, seria, ácida, algo insegura...

Ella lidera un genial reparto adolescente en el que figuran los aclamados Lucas Hedges (*Mánchester frente al mar*, *Tres anuncios en las afueras*) y Timothée Chalamet (*Call Me by Your Name*), Odeya Rush como la típica chica popular de la clase y Beanie Feldstein en el papel de la encantadora y risueña mejor amiga de *Lady Bird*.

Al margen de los jóvenes, la gran estrella es Laurie Metcalf, una actriz que ha triunfado en teatro y televisión (es muy cono-



**2017. Directora:** Greta Gerwig  
**Reparto:** Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges

cida por su papel como madre de Sheldon Cooper en *The Big Bang Theory*) y que aquí por fin ha tenido la oportunidad de brillar en la gran pantalla. Y brilla. Ella es Marion McPherson, la madre de *Lady Bird*.

Las dos, juntas, conforman el alma del filme, la relación de dos personas que se aman pero casi nunca se soportan, el choque entre una madre protectora que ha de asumir la ardua tarea de sacar una familia ade-

lante y una chica que quiere escoger su propio camino en la vida sin que nadie la controle.

Con sensibilidad, elegancia, descaro, humor, cariño y muy buen gusto, Gerwig hace que todas las piezas, todos los personajes, encajen en un tierno puzzle en el que hasta el más pequeño papel derrocha dignidad y calor humano (el padre de la joven, su hermano, la pareja de este, el profesor de teatro...).

*Lady Bird* es un bello exponente del talento femenino que ha conseguido hacerse hueco en un Hollywood machista en el momento más oportuno. Este triunfo será pleno si en los Óscar logra alzarse con alguno de los cinco premios a los que opta: uno al de mejor película, dos por las interpretaciones femeninas (para madre e hija) y dos para Greta Gerwig, como directora y por su guion original. ●

## MÁS ESTRENOS

**'LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO'**

Anabel es una mujer que abandonó a su hija cuando era una niña de 8 años. Treinta y cinco después, Chiara busca a su madre para presentarle una extraña petición: que pasen diez días juntas. Anabel se embarca en ese viaje con la esperanza de tener una oportunidad para recuperar el tiempo perdido, pero no sabe que Chiara tiene un propósito oculto y que, en cuanto lo descubra, tendrá que enfrentarse a la decisión más importante de su vida, tras la que nunca volverá a ser la misma persona. La crítica ya califica este drama escrito y dirigido por Ramón



Madre e hija se reencuentran tras años alejadas. CAMEL FILMS

Salazar (*Piedras*) como el mejor trabajo de su carrera. ●  
**2017. Director:** Ramón Salazar  
**Reparto:** Bárbara Lennie, Susi Sánchez, Miguel Ángel Solá

**'TODO EL DINERO DEL MUNDO'**

En 1973, John Paul Getty III, nieto de John Paul Getty (magnate del petróleo y uno de los hombres más ricos del mundo), es secuestrado por una organización criminal en el norte de Italia. Para su liberación, los secuestradores reclaman una cuantiosa suma de dinero. A pesar de ser una cantidad asequible dado su patrimonio, el multimillonario se niega a ceder al chantaje, lo que obligará a su nuera y madre del pequeño a intentarlo todo para que su anciano suegro cambie de opinión y pague el rescate.

El filme ha obtenido una gran atención mediática después de que se eliminasen todas las escenas de Kevin Spacey como

Getty —a raíz del escándalo de abusos sexuales en el que se ha visto envuelto— y se volviesen a rodar con el actor Christopher Plummer interpretando el papel del millonario. ●  
**2017. Director:** Ridley Scott  
**Reparto:** Michelle Williams, Mark Wahlberg, Christopher Plummer

**'YO, TONYA'**

Años 90. Tonya Harding es una prometedora patinadora que se hace famosa al ser la segunda en completar un triple *axel* en competición oficial. Convertida en una de las grandes favoritas para el oro en los Juegos Olímpicos de 1994, Tonya tiene en su compatriota Nancy Kerrigan a su principal rival. La figura de Harding dará una increíble piraeta cuando salte de

la pista de hielo a la prensa sensacionalista, al ser la principal sospechosa del ataque de un matón que casi lesiona gravemente a Kerrigan.

Este biopic nominado a tres Óscar utiliza una narración muy poco convencional que



Margot Robbie hace un trabajo de Óscar. EONE FILMS

rompe la cuarta pared, combina drama y comedia negra. Parte de dos contradictorias entrevistas realizadas a la propia

patinadora y a su marido, que invitan al espectador a decidir qué es verdad y qué no. ●

**2017. Director:** Craig Gillespie  
**Reparto:** Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney

**'UNA FAMILIA FELIZ'**

Los *Wishbone* no son una familia unida, lo que lleva a Emma a convencer a su marido y dos hijos para ir disfrazados de monstruos a una fiesta. A la vuelta, una anciana, que resulta ser una bruja a las órdenes de Drácula, los maldice y convierte en los personajes de sus disfraces: una vampira, Frankenstein, una momia y un cachorro de hombre lobo. Deberán unirse para revertir el hechizo. ●

**2017. Animación**  
**Director:** Holger Tappe

## CAP DE SETMANA ART

# QUAN PARÍS ERA UNA FESTA

## BRASSAI

La Fundació Mapfre exhibeix més de 200 imatges del fotògraf hongarès, testimoni privilegiat del París dels anys trenta del segle passat

## P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El París dels anys 30 del segle passat van tenir un testimoni d'excepció en la figura del fotògraf hongarès Brassai, pseudònim de Gyula Halász (1899-1984) un polifacètic artista que va retratar les més diverses estampes d'una ciutat desbordant de vida i amb marcades llums i ombres. La Fundació Mapfre de Barcelona exposa en una retrospectiva més de 200 imatges estructurades en una dotzena de seccions temàtiques i on té cabuda la seva coneguda sèrie d'instantànies *Paris de nuit*, un encàrrec de l'editor Charles Peignot que es va plasmar en un llibre publicat l'any 1932.

*Plaisirs (Plaers)* és un dels apartats. Aquest s'endinsa en un univers habitat per petits delinqüents, prostitutes i altres personatges típics dels baixos fons parisencs i de la seva vida nocturna, plagada de fires de barri, sales de balls barates i altres entreteniments obrers molt allunyats dels refinats costums burgesos. Gràcies al permís que va obtenir per treballar entre bastidors al mític cabaret



**Festa d'Alta Costura (1935) a dalt; dalt a la dreta, Ca la Suzy (1931-32); A baix, d'esquerra a dreta: Ball i Passejant (1932).**

ESTATE BRASSAI SUCCESSION, PARIS

ret Folies Bergère, Brassai va poder tenir accés a tot el que succeïa fora de l'ull del públic. Però l'objectiu de l'artista no només treballava de nit. El dia també va ser un territori propici per a la producció de Brassai inspirada en monuments, racons amb encant o detalls de la vida quotidiana dels parisencs com ara les escales de Montmartre, el mur de la presó de La Santé o la plaça de la Concorde. L'autor també va mostrar el seu interès tant per les figures i els estils geomètrics



## Pioner de la foto moderna

●●● Aquesta exhibició a la Casa Garriga Nogués trenca 26 anys d'absència expositiva de Brassai a l'Estat. El gran retratista de la vida nocturna del París modern, d'origen hongarès, es va mudar a la capital francesa l'any 1924 i la ciutat de la llum es va fer protagonista indiscutible de la seva obra. El comissari d'aquesta mostra, Peter Galassi, constata que Brassai va ser «un pioner de la fotografia moderna» i de l'explotació artística de la imatge.

com pels grafitis. Aquest darrer gust va tenir un caràcter clarament pioner del seu temps. Al mateix temps, Brassai va establir amistat amb destacades figures artístiques com ara el pintor malagueny Pablo Picasso, a qui va fotografiar l'any 1932 per encàrrec de la revista *Minotaure*. També va establir contacte amb Dalí, Henry Miller, Jean Genet, Eugène Ionesco, Kiki de Montparnasse o Henri Matisse.

Tots ells van ser immortalitzats per la seva càmera. Del pintor català Joan Miró, Brassai en va fer fotografies a la plaça Reial i al barri del Raval que es poden veure a la mostra barcelonina. Des del 31 de maig, l'exposició es podrà visitar a Madrid. ●

### Dades pràctiques

Fundació Mapfre. Diputació. 250. Fins al pròxim 13 de maig. Horari de visita: dilluns de 14 a 20 hores. De dimarts a dissabte de les 10 a les 20 hores i diumenges i festius de les 11 a les 19 hores. Preu: 3 euros. [www.fundacionmapfre.org](http://www.fundacionmapfre.org).

## DE TOT

### 'El Llibertí' de Joan Lluís Bozzo llega al Poliorama

## REGRESO

La obra original d'Eric Emmanuel Schmitt regresó ayer a Barcelona, al Teatre Poliorama. Protagonizada por Abel Folk (Denis Diderot) y Àngels Gonyalons (Madame Therbouche), la comedia es un vodevil filosòfic donde se mezcla veracidad histórica y ficción teatral con mucho humor inteligente. *El Llibertí* propone una reflexión so-

bre la contradicción entre pensamiento y sentimiento, colocando a las mujeres en el centro de la intriga. El feminismo de la obra es evidente: mujeres entran y salen, representando personajes pero sobre todo ideas. Madame Therbouche cuestiona la superioridad intelectual y espiritual de Diderot, demostrándole que la duda es mucho más sugestiva que la certeza. **MÉLINA ZAFIROPOULOS**

#### Datos prácticos

Teatre Poliorama. La Rambla, 115. Hasta el próximo 2 de abril. Precio de las entradas: entre 10 y 29 euros. Más información en la web [www.teatrepoliorama.com](http://www.teatrepoliorama.com).



Àngels Gonyalons y Abel Folk actuando. ARCHIVO

## AMÉS

### Magic Line Sant Joan de Déu solidaria

Este año, la quinta edición de la Magic Line se celebra el domingo con dos puntos de salida: uno en Sant Boi de Llobregat a partir de las 9 horas y otro en las Fonts de Montjuïc a las 10.30 horas. La caminata solidaria para las personas vulnerables se concluirá con un espectáculo en la plaza de la Catedral a partir de las 17 horas. El domingo a partir de las 9 horas. Precio: 40 euros por equipo. Más información en la web: [www.guia.barcelona.cat](http://www.guia.barcelona.cat).

### El Saló de la Immersió ofrece su edición más internacional

La decimonovena edición del Saló de la Immersió arranca este viernes al mediodía en la Fira de Cornellà. Los diversos expositores que participan en el certamen proceden de múltiples países de Europa, Estados Unidos y Asia, haciendo de este salón el más cosmopolita de los celebrados hasta el momento. Fira de Cornellà. Hasta el próximo domingo. Horarios: de las 10 a las 21 horas. Entrada gratuita. Más información en la página web oficial [www.salondelainmersio.com](http://www.salondelainmersio.com).

### 'La pastisseria dels follets' en el SAT

La obra de marionetas de la compañía L'Estaquirot Teatre se estrena el sábado a partir de las 17.30 horas en el Sant Andreu Teatre (SAT). Una pastelera se preocupa por unos ruidos extraños en la pastelería y piensa que las ratas han invadido el local. Cuando descubre que son duendes que ocupan el establecimiento desde hace muchos años, Neus, la pastelera, decide colaborar con ellos para realizar unos pasteles especiales: los «pasteles de dar risa». Neopàtria, 54. Hasta el 18 de marzo. A partir de los 2 años. Precio: 9,50 euros. [www.estaquirot.com](http://www.estaquirot.com).

## CAP DE SETMANA DE TOT

## LA POSE DEL BRITPOP SIGUE INTACTA

LIAM GALLAGHER

## El icónico miembro de la extinta banda Oasis, símbolo de los noventa, presenta disco en solitario en Razzmatazz

P.C. zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Su etapa musical con Oasis, la banda que capitaneó junto a su hermano Noel, es tan recordada como las sonadas peleas protagonizadas entre ellos, las mismas que acabaron con la banda más exitosa del britpop de los años noventa del siglo pasado. El pequeño de los Gallagher visita Barcelona (mañana) y Madrid (hoy) en la gira española de presentación de su primer disco en solitario, *As You Were*, publicado tras la escisión de la banda Beady Eye, que lideró tras Oasis.

Para dar forma a este trabajo, Liam ha contado con Greg Kurstin, el productor del último disco de Adele, que ha producido cuatro te-

mas, Andrew Wyatt (líder de Miiike Snow) que ha coescrito cinco canciones y Dan Grech-Marguerat (The Vaccines, Circa Waves) que ha producido el resto del álbum, con 12 títulos.

El pequeño de los Oasis visitará este año España en más fechas. Ya está confirmada su actuación en la vigésimo primera edición del Festival Sonorama Ribera, que se celebrará en la población burgalesa de Aranda de Duero del 8 al 12 de agosto.

También estará sobre el escenario del próximo FIB de Benicàssim (del 19 al 22 de julio en Castellón). A esta cita *fiber* acudirá por segundo año consecutivo. En cambio, lo que sí que está lejos de materializarse es la re-



Liam Gallagher, ahora en solitario. ARCHIVO

conciliación de los hermanos de Manchester a juzgar por las palabras que le dedicó Liam a Noel durante la presentación de *As You Were* en Australia. Allí calificó tanto a Noel como al líder de U2, el irlandés Bono, como «los más grandes gilipollas» de la música.

Su vena deslenguada no ha desaparecido tras su etapa en Oasis y, en su madurez artística, aflora, al igual que se mantiene su actitud desafiante y arrogante tanto en entrevistas como en *photocalls* y directos. Liam ha sabido explotar esa seña de identidad y mantener la efectividad con el paso del tiempo de esa actitud cien por cien rock and roll.

Esa chispa es la que esperan que aparezca en vivo el sábado en la sala Razzmatazz sus incondicionales, que agotaron las entradas con semanas de antelación. La actitud Gallagher sigue intacta. ●

## Datos prácticos

Sala Razzmatazz. Almagòvers, 122. Sábado a partir de las 21 horas. Entradas agotadas. [www.salarazzmatazz.com](http://www.salarazzmatazz.com).

## AMÉS

## Rulo y la Contrabanda

El grupo protagoniza una nueva gira teatral, *Objetos perdidos*, tras el éxito cosechado con las anteriores, *Canciones desnuadas* y *Gira 5 gatos*. Con este espectáculo, Rulo irá llevando a su público por algunas reflexiones y desvelará el sentido de esos objetos perdidos. Un evento especial en el que el artista propone un paseo por sus canciones más conocidas. [Sala Barts. Paral·lel, 62. Hoy a partir de las 21 horas. Precio: entre 25 y 35 euros. Más información en la web www.ruloylacontrabanda.com.](http://www.ruloylacontrabanda.com)

## José Ignacio Lapidó en la sala Apolo

El cantate y guitarrista granadino presentará hoy su nuevo disco *El Alma dormida* dentro del festival Guitarr BCN. Con más de 30 años de trayectoria, Lapidó vuelve con una colección de canciones robustas musicalmente y brillantes en cuanto a la letra. [Sala Apolo. Nou de la Rambla, 113. Hoy viernes a partir de las 21 horas. Precio de las entradas: 15 euros. Más información en la web www.guitarbcn.com](http://www.guitarbcn.com)

## CARTELLERA

**ARENAS DE BARCELONA MULTICINES.** Plaza de España. Tel. 902424243. Amityville: El despertar - Digital. 00:30. Ballet: El cuento de invierno - Digital. X: 20:15. Black Panther - Digital. 19:00. M-X: 22:10. V: 16:00, 21:45, 00:30. S: 12:00, 16:00, 21:45, 00:30. D: 12:00, 16:00, 21:45. L-J: 16:00, 21:45. M-X: 16:00. C'est la vie! - Digital. 16:00, 19:00. Cavernicola - Digital. 17:50. S-D: 12:15, 15:40. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 17:50, 20:00, 22:10, 00:15. Coco - Digital. 17:50. S-D: 12:15, 15:40. Deber cumplido - Digital. 22:10, 00:15. Dunkerque - Digital. 00:15. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 21:45, 00:30. El cuaderno de Sara - Digital. 16:30, 19:30, 22:10. El gran showman - Digital. 15:40, 20:00. El hilo invisible - Digital. 16:00, 19:00. El instante más oscuro - Digital. 00:15. El pasajero - Digital. 22:10. Ferdinand - Digital. 12:15. Insidious: La última llave - Digital. 22:10, 00:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla - Digital. 16:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel - Digital. 12:00. La forma del agua - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:30. S: 12:00, D: 12:00. Lady Bird - Digital. 15:40, 17:50, 20:00, 22:10, 00:15. S: 12:15. D: 12:15. Los archivos del Pentágono - Digital. 15:40, 20:00. Mazinguer Z: Infinity - Digital. 12:15. Ópera: Romeo y Julieta - Digital. M: 19:45. Perfectos desconocidos - Digital. 15:40, 20:00, 22:10. Star Wars: Los últimos Jedi - Digital. 12:00. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:30. S: 12:00. D: 12:00. Tres anuncios en las afueras - Digital. 21:45. Una familia feliz - Digital. 17:50. S-D: 12:15, 15:40. Wonder - Digital. 15:40. Yo, Tonya - Digital. 16:00, 19:00, 21:45, 00:30. S: 12:00. D: 12:00

**ARIBAU.** Gran Via 567. Tel. 902424243. Gràcies per la pluja (VOSC) - Digital. 19:30. La librería - Digital. 18:10, 22:15. J: 22:00. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:30, 19:15, 22:00. Tres anuncios en las afueras - Digital. 20:15. Verano 1993 (Catalán) - Digital. 16:20

**ARIBAU MULTICINES.** Aribau 8-10. Tel. 902424243. 15:17 Tren a París - Digital. 16:00, 20:05. C'est la vie! - Digital. 19:00. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 17:55, 22:00. El hilo invisible - Digital. 22:10, 19:05, 22:00. La forma del agua - Digital. 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 16:10, 19:00, S-D: 16:10, 19:00. La historia interminable (Live Movie Session) - Digital. 12:00. Lady Bird - Digital. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. Lo mejor del pop español (sing-along) - Digital. 22:00. Los archivos del Pentágono - Digital. 16:00, 22:00

**BOSQUE MULTICINES.** Rambla del Prat 103. Tel. 902424243. 15:17 Tren a París - Digital. 16:05, 18:10, 20:15, 22:20. Black Panther - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. C'est la vie! - Digital. 16:15, 19:15, 22:15. Cavernicola - Digital. 18:05. S-D: 16:05. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 15:50, 18:00, 20:15, 22:30. El corredor del laberinto: La cura mortal

- Digital. 22:00. El cuaderno de Sara - Digital. 15:50, 18:05, 22:30. El gran showman - Digital. 20:20. El hilo invisible - Digital. 16:10, 19:10. Ferdinand - Digital. 15:50. La forma del agua - Digital. 16:05, 19:05, 22:05. Los archivos del Pentágono - Digital. 16:05, 19:05, 22:05. Perfectos desconocidos - Digital. 15:55, 22:25. Tres anuncios en las afueras - Digital. 20:00

**CINEMES GIRONA.** C/ Girona, 175. Tel. 931184531. A house on 41st (VOSE) - Digital. 20:00. Ballet: El cuento de invierno (VOSE) - Digital. X: 20:15. Celestial camel (VOSE) - Digital. 18:00. X-J-V-S: 22:00. Celestial camel - Digital. 16:00. D: 12:00. Elkarrekin - Together (VOSE) - Digital. 18:00. L-M-X-J-V-S-D: 20:00. En la sombra - Digital. 18:00, 20:00. M-X-J-V-S-D: 16:00, X-J-V-S-D: 22:00. Errementari (VOSE) - Digital. 20:00. I dream in another language (VOSE) - Digital. 19:00. Kinosaurs: Laban, el petit fantasma (Catalán) - Digital. 17:00. Kinosaurs: Petzi y la mar salada (Catalán) - Digital. 12:00. La rebelión de los cuentos (Catalán) - Digital. 16:30. Ópera: Romeo y Julieta (VOSE) - Digital. M: 20:00. Sin amor - Digital. 22:00. L-D: 20:00. Tierra firme (VOSE) - Digital. 16:00. Un lugar en el mundo - Digital. 20:00. Verano 1993 (Catalán) - Digital. 16:00, 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 18:00

**CINESA DIAGONAL 3D.** Santa Fe de Nou Mèxic s/n. Tel. 902333231. 15:17 Tren a París - Digital. 22:45. L-J-V-S-D: 16:00, 20:30. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Ballet: El cuento de invierno - Digital. X: 20:15. Black Panther (VOSE) - Digital. 12:00. Black Panther - Digital. 16:30, 19:20, 22:10. V-S: 00:35. S-D: 12:00. L-S-D: 18:00. X: 18:25. C'est la vie! - Digital. 16:00, 20:30. J: 22:30. Cavernicola - Digital. 18:05. S-D: 16:00, 12:15. Cincuenta sombras liberadas (VOSE) - Digital. 12:00. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. Coco - Digital. 16:00, 18:15, 12:10. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 00:35. El cuaderno de Sara - Digital. 22:40. V: 15:45. L-M-X-J: 16:00. El gran showman - Digital. 18:15. El hilo invisible - Digital. 22:45. Ferdinand - Digital. 17:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel - Digital. 12:15. La forma del agua (VOSE) - Digital. 16:10, 18:45, 22:00. L-X-J-V-S-D: 20:00. V-S: 00:35. S-D: 12:00. Lady Bird (VOSE) - Digital. 12:00. M: 20:20. Lady Bird - Digital. 16:00, 18:10, 22:30. L-X-J-V-S-D: 20:20. V-S: 00:40. Los archivos del Pentágono - Digital. 16:30, 19:10. V: 22:15. S-D: 20:30, 22:45. S: 01:00. L-M-J: 22:20. X: 21:10. Matisse (Encore) - Digital. J: 20:15. Ópera: Romeo y Julieta - Digital. M: 20:00. Perfectos desconocidos - Digital. 20:35, 01:00. L-J-V-S-D: 16:00. L-D: 20:30. M-X: 17:00. J: 18:00. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:20, 19:10. V-S: 00:45. V: 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:10. S-D: 12:10. Tres anuncios en las afueras - Digital. 18:15, 22:45. V-S: 01:00. Yo,

Tonya (VOSE) - Digital. 12:00. M: 22:20. Yo, Tonya - Digital. 19:10. L-M-X-J-V: 16:30. V-S: 00:50. S-D: 22:10. L-X-J-V-S-D: 22:20

**CINESA DIAGONAL MAR.** CC Diagonal Mar (Av. Diagonal 3). Tel. 902333231. Ballet: El cuento de invierno - Digital. X: 20:15. Black Panther (VOSE) - Digital. 12:15. M: 22:15. Black Panther - Digital. 16:20, 18:00, 19:10, 22:00. V-S: 23:30, 00:50. S-D: 12:10. Cavernicola (Catalán) - Digital. 12:30. Cavernicola - Digital. 15:50, 17:45. L-M-X-J: 16:00, 18:00. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 11:50. Coco - Digital. 15:50. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 19:20, 22:15. J: 22:25. El cuaderno de Sara - Digital. 00:25. L-J-V-S-D: 19:25, 21:55. M-X: 17:00. X: 19:20. El hilo invisible - Digital. 16:30. J: 17:00. El pasajero - Digital. 00:45. Fairy Tail: Dragon Cry - Digital. J: 20:15. Ferdinand - Digital. 12:15. V-S-D: 17:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla - Digital. 20:05. S-D: 12:10. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel - Digital. 12:10. La forma del agua (VOSE) - Digital. 20:50. La forma del agua - Digital. 16:40, 19:25, 22:05. L-X-J-V-S-D: 20:50. V-S: 00:40. S-D: 12:00. Lady Bird (VOSE) - Digital. 12:00. M: 22:40. Lady Bird - Digital. 16:10, 18:20, 20:30. L-X-J-V-S-D: 22:40. V-S: 01:00. Los archivos del Pentágono - Digital. 22:15. Ópera: Romeo y Julieta - Digital. M: 20:00. Perfectos desconocidos - Digital. 01:00. V-S-D: 19:50. L-M-X-J: 15:50, 20:00. Todo el dinero del mundo (VOSE) - Digital. 21:50. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:15, 19:00. V-S: 00:35. V-S-D: 21:45. L-X-J: 21:50. Tres anuncios en las afueras - Digital. 22:10. Una familia feliz - Digital. 15:50, 18:00. S-D: 12:30. Wonder - Digital. 17:00. Yo, Tonya (VOSE) - Digital. 22:05. Yo, Tonya - Digital. 17:00, 19:30. L-X-J-V-S-D: 22:05. V-S: 00:35. S-D: 12:25

**CINESA HERON CITY.** CC Heron City (Andreu Nin s/n). Tel. 902333231. 15:17 Tren a París - Digital. 18:10, 20:15. L-M-X-J-V: 16:00. Amityville: El despertar - Digital. 01:00. Ballet: El cuento de invierno - Digital. X: 20:15. Black Panther - 3D Digital. 12:20. Black Panther - Digital. 16:20, 18:00, 19:25, 20:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:15. V-S: 23:35. S-D: 12:00. Boonie Bears: El gran secreto - Digital. 16:00. Cavernicola - Digital. 16:00, 12:10. L-J-V-S-D: 18:20. X: 18:15. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 16:15, 18:30, 20:10, 22:25. V-S: 00:40. S-D: 12:10. Coco - Digital. 18:20. S-D: 16:00, 12:00. Cuando dejes de querermelo - Digital. 01:00. L-J-V-S-D: 22:40. Deber cumplido - Digital. 22:35. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 16:30, 19:20, 22:10. V-S: 00:15. S-D: 12:10. El cuaderno de Sara - Digital. 16:00, 18:25, 21:00. V-S: 23:30. El gran showman - Digital. 15:50, 18:05, 20:20. El hilo invisible - Digital. 23:30. El pasajero - Digital. 16:00. Fairy Tail: Dragon Cry - Digital. J: 20:15. Ferdinand - Digital. 16:00. Insidious:

La última llave - Digital. 01:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla - Digital. 16:00, 18:30. S-D: 12:00. La enfermedad del domingo - Digital. 16:30, 22:20. L-M-X-V-S-D: 19:20. V-S: 00:45. S-D: 12:15. La forma del agua - Digital. 16:30, 19:15, 22:00. V-S: 00:35. S-D: 12:20. Lady Bird (VOSE) - Digital. 12:30. M: 20:15. Lady Bird - Digital. 16:00, 18:05, 22:20. L-X-J-V-S-D: 20:15. V-S: 00:30. S-D: 12:00. Los archivos del Pentágono - Digital. 20:40. Ópera: Romeo y Julieta - Digital. M: 20:00. Perfectos desconocidos - Digital. 20:45, 22:50. L-M-X-J-V-S-D: 15:50. Star Wars: Los últimos Jedi - Digital. 21:00. Todo el dinero del mundo (VOSE) - Digital. 22:00. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:00, 19:00. L-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:45. S-D: 12:00. Tres anuncios en las afueras - Digital. 22:20. V-S: 00:45. Una familia feliz - Digital. 16:00, 18:15, 20:00. Wonder - Digital. 20:20. L-M-X-J-V: 16:00. S-D: 12:00. Yo, Tonya (VOSE) - Digital. 12:20. M: 22:00. Yo, Tonya - Digital. 17:00, 19:30. L-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:30. S-D: 12:00

**CINESA LA MAQUINISTA.** Ciutat d'Ascunçió. Tel. 902333231. 15:17 Tren a París - Digital. 20:35, 22:40. V-S: 00:50. Black Panther - 3D Digital. 16:00, 19:00, 21:55. V-S: 00:50. S-D: 12:00. Black Panther - Digital. 17:00, 20:00. V-S-D: 18:00. V-S: 23:00, 00:00. S-D: 12:30. Cavernicola - Digital. 12:15. V-S-D: 18:10. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 15:55, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Coco - Digital. 16:10. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 18:40, 21:30. V-S: 00:20. S-D: 12:00. El cuaderno de Sara - Digital. 15:50, 19:00. V-S: 00:35. L-M-X-J-V-S-D: 22:10. El hilo invisible - Digital. 17:00. Ferdinand - Digital. 12:15. V-S-D: 15:50. Jumanji: Bienvenidos a la jungla - Digital. 20:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel - Digital. 16:10. La forma del agua - Digital. 16:30, 19:15, 22:00. L-M-X-J: 20:30. V-S-D: 20:50. V: 00:35. S: 00:30. S-D: 12:00. Lady Bird - Digital. 16:05, 18:20, 20:40, 22:45. V-S: 01:00. S-D: 12:15. Los archivos del Pentágono - Digital. 16:05. Perfectos desconocidos - Digital. 22:40. Star Wars: Los últimos Jedi - Digital. 12:00. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:05, 18:50, 21:50. V-S: 00:35. S-D: 12:00. Tres anuncios en las afueras - Digital. 00:45. L-M-X-J: 17:10. Una familia feliz - Digital. 16:05, 18:20. S-D: 12:15. Yo, Tonya - Digital. 16:20, 19:10, 21:55. V-S: 00:35. S-D: 12:00

**GLÒRIES MULTICINES.** CC Glòries (Av. Diagonal 208). Tel. 902424243. Black Panther - Digital. 15:50, 18:50, 21:50. C'est la vie! - Digital. 15:45, 19:55. Cavernicola - Digital. 18:00. S-D: 15:50, 17:50. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 15:45, 17:55, 20:05, 22:15. Deber cumplido - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 15:45, 18:45, 21:45. El cuaderno de Sara - Digital. 15:45, 17:55, 20:05. Ferdinand - Digital. 16:00. La abeja Maya 2: Los juegos de la

miel - Digital. 15:45. La forma del agua - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. Los archivos del Pentágono - Digital. 16:00, 18:55, 21:50. Perfectos desconocidos - Digital. 22:15. Star Wars: Los últimos Jedi - Digital. 15:50. Tres anuncios en las afueras - Digital. 22:15

**GRAN SARRIÀ MULTICINES.** Ronda General Mitre 38-44. Tel. 902424243. C'est la vie! - Digital. 18:10, 22:00. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 22:05. El hilo invisible - Digital. 19:30. L-M-X-J-V-S-D: 15:50. En la sombra - Digital. 15:50, 20:10, 22:15. Garabandal: sólo Dios lo sabe - Digital. 17:25. La enfermedad del domingo - Digital. 15:50, 20:10. La forma del agua - Digital. 19:30, 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 16:00. Lady Bird - Digital. 16:00. L-M: 20:10. X-J-V-S-D: 18:15, 20:10, 22:10. L-M: 18:15, 22:10. Los archivos del Pentágono - Digital. 18:00. Matisse (Encore) - Digital. L-M: 20:00. The party - Digital. 18:00. L-M-X-J-V-S-D: 16:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:15. L-M-X-J-V-S-D: 16:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:15. L-M-X-J-V-S-D: 20:20. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:00, 19:00, 22:00. Tres anuncios en las afueras - Digital. 18:00. Yo, Tonya - Digital. 16:00, 19:00, 22:00

**PALAU BALAÑA MULTICINES.** Sant Antoni 43. Tel. 902424243. Black Panther - Digital. 15:55, 18:50, 21:50. Cavernicola (Catalán) - Digital. 16:05, 18:00. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 15:50, 17:55, 20:05, 22:05. El cuaderno de Sara - Digital. 19:50, 22:00. La forma del agua - Digital. 16:05, 19:00, 21:50. Los archivos del Pentágono - Digital. 15:55, 18:55, 21:55. Una familia feliz - Digital. 15:55, 17:55. Yo, Tonya - Digital. 16:00, 19:00, 21:55

**VERDI KIDS.** Torrijos 49. Tel. 932387990. Cavernicola (Catalán) - HD. S-D: 18:30, 11:30. El hijo de Bigfoot - HD. D: 11:30. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel - HD. S-D: 16:10. La rebelión de los cuentos (Catalán) - HD. S-D: 12:05

**YELMO CINES COMÈDIA.** Pg. de Gràcia 13. Tel. 933182396. Ballet: El cuento de invierno (VOSE) - Digital. X: 20:15. Call me by your name (VOSE) - Digital. 20:00. Call me by your name - Digital. 16:20. Cincuenta sombras liberadas (VOSE) - Digital. 12:40. L-M-X-J: 21:50. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 16:00. El cuaderno de Sara - Digital. 19:00. El hijo de Bigfoot - Digital. D: 12:00. La forma del agua (VOSE) - Digital. 19:30, 22:00. La forma del agua - Digital. 17:00. Los archivos del Pentágono. 16:00. Los archivos del Pentágono (VOSE) - Digital. 21:30. Matisse (Encore) - Digital. L: 20:00. Ópera: La Bohème - Digital. S: 18:30. The party (VOSE) - Digital. 20:00. The party - Digital. 18:20. Todo el dinero del mundo (VOSE) - Digital. 18:45, 21:20. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:10. Tres anuncios en las afueras (VOSE) - Digital. 22:10. L-M-X-J: 21:30. Yo,

Tonya (VOSE) - Digital. 19:10, 21:50. Yo, Tonya - Digital. 16:40

## FILMOTECAS

**FILMOTECA DE CATALUNYA\***. Plaça Salvador Seguí 1-9. Tel. 934107590. Art a Catalunya (Catalán). X: 18:30. Breaking News (VOSE). V: 19:30. Crónica de un asesinato en serie (VOSE). D: 16:30. Él. X: 20:00. El seu nom és Sabine (VOSC). M: 18:30. El silenci abans de Bach (VOSC). D: 19:00. El verano ha terminado (VOSE). M: 20:00. Fixeur (VOSE). J: 21:00. Funny Face (VOSC). J: 21:30. Future Shorts: Winter Session 2018 (VOSE). V-S: 21:30. Infern privat 36 (VOSC). M-D: 21:30. lo, Don Giovanni (VOSC). M: 17:00. La batalla de Chile (Parte I): La insurrección de la burguesía. V: 17:00. La batalla de Chile (Parte II): El golpe de estado. V: 22:00. La batalla de Chile (Parte III): El poder popular. D: 12:20. La canción del camino (VOSE). X: 17:00. La isla de Robinson Crusoe. X: 21:30. La linterna roja (VOSE). S: 19:30. La tortuga roja. S-D: 17:00. La vida criminal de Archibaldo de la Cruz. S: 22:00. Mientras Nueva York duerme (VOSE). S: 19:00. Mon Jules Verne (VOSE). X: 21:30. Moonlight (VOSE). J: 20:00. Mudanza. X: 18:30. No al No. X: 18:30. Pont de Varsòvia (Catalán). V: 19:00. Terry O'Neill. El rostro de los legendes. J: 19:30

## BADALONA

**MEGACINE BADALONA 3D.** C.C. Magic Badalona Carrer Concordia, 1. Tel. Black Panther - Digital. 16:15, 17:45, 19:15, 22:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:30. S-D: 11:50. C'est la vie! - Digital. 12:10. Cavernicola - Digital. 16:05, 17:50, 19:45. D: 12:25. Cincuenta sombras liberadas - Digital. 16:30, 18:30, 19:30, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 21:30, 22:00, 22:30. S-D: 12:15. Coco - Digital. 18:15. L-M-X-J-V-S-D: 16:15. D: 12:15. Deber cumplido - Digital. 22:45. El corredor del laberinto: La cura mortal - Digital. 17:00, 21:30. S-D: 11:50. El cuaderno de Sara - Digital. 16:00, 18:15, 20:30. El gran showman - Digital. 22:00. Ferdinand. 16:00. S-D: 12:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla - Digital. 18:00. D: 12:10. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel - Digital. 16:00. D: 12:15. La forma del agua. 16:00, 18:20, 19:30, 20:15. L-M-X-J-V-S-D: 22:35. S-D: 12:15. La librería - Digital. 12:10. Lady Bird - Digital. 16:00, 18:00, 20:30, 22:30. S: 12:10. Los archivos del Pentágono - Digital. 22:45. Perfectos desconocidos - Digital. 20:45. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas (Catalán). 16:15, 12:15. Todo el dinero del mundo - Digital. 16:00, 18:30, 20:00, 22:30. S-D: 12:00. Tres anuncios en las afueras - Digital. 12:10. Una familia feliz - Digital. 16:00, 17:45. S-D: 12:00. Wonder. 12:10. Yo, Tonya. 16:00, 18:15, 20:15, 22:40. S-D: 12:15

## #EuropaLeague

## UN ERTZAINA MUERE EN UNA BATAJLA CON ULTRAS RUSOS



Un agente de la Ertzaintza carga contra un aficionado del Spartak. EFE

## El agente falleció de un infarto durante los graves incidentes provocados en Bilbao por los radicales del Spartak

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El fútbol volvió a teñirse de luto anoche en Bilbao por culpa de la lacra de los ultras, que protagonizaron una auténtica batalla campal en las calles de la capital vizcaína antes del partido de Europa League entre el Athletic y el Spartak de Moscú con el trágico resultado de un ertzaina muerto.

El agente de la policía autonómica vasca falleció en el hospital de Basurto tras ser trasladado en ambulancia en estado muy grave desde las inmediaciones del estadio de San Mamés. El ertzaina Inocencio Arias García, de 50 años y natural de Ermua, participaba en el operativo policial previsto para evitar

incidentes entre las aficiones del Athletic y del Spartak, cuyos ultras, conocidos como *Gladiators Firm 96*, tienen fama de ser los más violentos de Europa. El partido había sido calificado de «alto riesgo».

El ertzaina fallecido se desplomó durante la intervención policial que se produjo cuando se enfrentaron los hinchas de ambos equipos en la explanada del estadio de San Mamés, y momentos después de que una bengala lanzada por un aficionado ruso cayera junto a él. Fuentes del Departamento vasco de Seguridad explicaron que el fallecido se sintió indisputado y fue trasladado de urgencia al centro hospitalario donde fue reanimado en un principio,

aunque finalmente acabó falleciendo.

Los enfrentamientos se iniciaron cuando varios centenares de hinchas rusos llegaban a las inmediaciones de San Mamés escoltados por ocho furgones de la Ertzaintza y fueron recibidos con el lanzamiento de botellas y otros objetos por parte de aficionados radicales del Athletic, a los que previamente la Policía había requisado palos, barras extensibles y puños de hierro.

Los ultras rusos respondieron lanzando bengalas, diversos objetos y cruzando contenedores en las inmediaciones del estadio bilbaíno, que se convirtió en escenario de una batalla campal y obligó a los agentes de la Policía vasca a cargar contra los seguidores del Spartak.

Un total de cinco personas, al menos tres de ellas aficionados rusos, fueron detenidas por participar en los incidentes que dejaron varios heridos. ●

## Solo Atlético y Athletic sellan el pase a los octavos de final

Atlético y Athletic se clasificaron ayer para los octavos de final de la Europa League, mientras que Villarreal y Real Sociedad quedaron eliminados. Hoy se celebrará el sorteo (13.00 h).

**ATLÉTICO-COPENHAGUE (1-0)**

Un gol de Gameiro a los seis minutos prolongó la buena racha del Atlético, que sumó su sexta victoria consecutiva y certificó su pase a octavos, una clasificación que ya había dejado finiquitada en Copenhague (1-4).

El equipo de Simeone volvió a derrotar sin expresarse al cuadro danés en un partido de trámite en el que Torres fue titular tras el rotundo «no» que pronunció Simeone cuando le preguntaron sobre su renovación.

**VILLARREAL-LYON (0-1)**

El Villarreal se despidió de Europa tras volver a caer ante el Olympique de Lyon en un partido en el que los castellanenses nunca dieron la sensación de poder darle la vuelta al resultado de la ida (3-1). Traoré acabó de sentenciar la eliminatoria.

**ATHLETIC-SPARTAK (1-2)**

Pese a la cómoda renta que traían los vascos de la ida (1-3), a punto estuvieron los rusos de dar un disgusto. Luiz Adriano hizo el primero, Etxeita empató y un gol de Melgarejo llevó la incertidumbre a las gradas de San Mamés, un tanto más forzaba la prórroga. Pero el marcador no se movió y pasó el Athletic.

**SALZBURGO-R. SOCIEDAD (2-1)**

A un gol de forzar la prórroga se quedó también el conjunto austríaco. Dabbur adelantó a los austriacos, Raúl Navas empató y Berisha de penalti puso el 2-1 definitivo.

en la que el Barça se impuso al Real Madrid, ambos equipos se vuelven a enfrentar, esta vez en la Euroliga en el Palau Blaugrana (21 horas).

En los tres partidos disputados ayer, Unicaja superó en el Martín Carpena al Maccabi (83-69), el Valencia Basket perdió en la pista de Olimpicos (80-70) y el Baskonia fue derrotado en Moscú por el CSKA (93-86). ● R. D.

## Vuelven las ventanas en basket... mientras se disputa la Euroliga

Sigue el lío en el baloncesto europeo. La selección española abre hoy la segunda de las ventanas FIBA de cara a la clasificación para el Mundial de 2019, mientras que tanto ayer como hoy se está celebrando

la jornada 23 de la Euroliga con cinco equipos nacionales en liza.

Los de Scariolo, que cuentan con dos victorias en sendos partidos, visitan a Bielorrusia (17.30 horas) nuevamente con

un equipo de circunstancias pero que ya demostró en las anteriores citas que son jugadores más que fiables pese a las numerosas ausencias.

Apenas cinco días después de la final de la Copa del Rey,

## LA FOTO



FERRARI Y MERCEDES

## Mercedes y Ferrari se presentan

La escudería Mercedes presentó ayer en el circuito de Silverstone su nuevo monoplaza, el W09, que pilotarán Lewis Hamilton y Valtteri Bottas en el Mundial de Fórmula 1. El equipo alemán espera revalidar sus títulos de campeón de los Mundiales de pilotos y constructores con su nueva máquina. También la escudería Ferrari presen-

tó en Maranello su nuevo SF71H con el que Sebastian Vettel y Kimi Raikkonen confían en plantar cara a Mercedes.

Este viernes será el turno para McLaren, que dará a conocer el coche de Fernando Alonso de forma *online* a partir de las 8.00 h de la mañana. Posteriormente, rodará en el circuito navarro de Los Arcos. ●

## Movistar se está planteando renunciar a la Champions

Movistar podría dejar de emitir la Champions a partir de la próxima temporada. Así lo aseguró Ángel Vilà, consejero delegado de Telefónica, que considera que existe una «posibilidad clara y genuina» de que la operadora no renueve el contrato que tiene con Mediapro para ofrecer los partidos de la máxima competición continental.

«Vamos a ser extremadamente racionales, vamos a tener disciplina financiera, analizaremos el coste-beneficio y actuaremos en consecuencia», aseguró el directivo sobre los derechos de la Champions.

En el caso de la Liga española, competición que Movistar tiene los derechos para esta campaña y la siguiente, Vilà dijo que hay tiempo para tomar una decisión, pero que el criterio será el mismo, además de recordar que «en Reino Unido y Portugal» han bajado los derechos en las últimas subastas.

20"

## Prisión para Semedo

Un juzgado de Valencia ha ordenado prisión provisional, comunicada y sin fianza para Rubén Semedo, centrocampista del Villarreal, por presuntos delitos de homicidio en grado de tentativa, lesiones, amenazas, detención ilegal, tenencia ilícita de armas y robo con violencia.

## Sin españoles en la final de eslalon

El catalán Quim Salarich, que debutaba en competición olímpica, no se clasificó para la final en el eslalon del esquí alpino de los Juegos de PyeongChang, prueba que concluyó con el triunfo del sueco Andre Myhrer. El vasco Juan del Campo tampoco se clasificó para la final tras salirse en la segunda bajada.

## Muguruza se mete en semifinales en Dubái

Por segunda semana consecutiva, la tenista española Garbiñe Muguruza venció a la francesa Caroline Garcia, a la que derrotó ayer en Dubái por 7-5 y 6-2 para meterse en las semifinales del torneo. Garbiñe peleará por entrar en la final con la rusa Daria Kasatkina.

# HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

**Aries** Tu fuerza de voluntad flaqueará y estarás a punto de abandonar un objetivo que, sin embargo, sigue siendo valioso e importante para ti. No te dejes engatusar por los engaños de tu mente y abandona las excusas ahora.

**Tauro** Algunas personas califican tus expectativas sobre la vida como ilusorias, pero no hay nada imposible para ti salvo lo que tú creas que lo es. No hagas caso a quienes no comprenden tus sueños y sigue a tu corazón.

**Géminis** La luna creciente de hoy en tu signo te influye mucho en lo laboral. Te interesa concentrarte todo lo que puedas en hacer tu trabajo de la mejor manera posible. Si surge un imprevisto, consulta qué hacer y acertarás.

**Cáncer** A veces conviene retirarse a tiempo, aunque para eso sea necesario guardar el arma de batalla. No sigas luchando contra quien no está preparado para entenderte en este momento. Ve a lo tuyo y céntrate en tus objetivos.

**Leo** Si algún aspecto de tu salud no está del todo aclarado o sientes alguna molestia, podrías pedir cita médica. Tu tranquilidad, en ese sentido, no tiene precio. No tienes que dar a los demás explicaciones sobre tu propia vida.

**Virgo** Recibirás el reconocimiento que deseabas por parte de tu jefe o superior, que te dará una palmadita en la espalda. Te sentirás más alegre y motivado. No esperes a que los demás hagan por ti lo que puedes hacer solo.

**Libra** Surgirá un problema con el que no contabas, pero desaparecerá con la misma rapidez con la que llegó. O así será si no le das demasiada importancia y evitas ponerte nervioso. Encontrarás refugio en el calor de tu hogar.

**Escorpio** Algunas cosas no saldrán como esperabas y vivirás un día muy estresante por culpa de una mala gestión de tus emociones. Todo cambiará de un momento a otro gracias a la ayuda, casi mágica, de alguien sabio.

**Sagitario** Deja atrás ciertas dudas y temores que te están impidiendo ser feliz del todo. Si necesitas desahogarte con alguien, hazlo, pero comprende que no tienes nada que temer. Tus miedos no tienen fundamento.

**Capricornio** No será un día fácil a nivel laboral pero a medida que pasen las horas tus esfuerzos irán dando resultados para que puedas enfocar las cosas desde una buena perspectiva. Nada es grave ni tan importante: relativiza.

**Acuario** Nuevos proyectos personales y profesionales te mantienen muy ilusionado, pero a veces desconfías de que vayas a alcanzar ciertas metas. Hoy tendrás que enfrentar un reto bastante importante.

**Piscis** Hoy comienza una buena racha para ti: todo empezará a ir sobre ruedas y verás los frutos de tus esfuerzos por hacer bien las cosas. Sigue adelante con fuerza y optimismo y tus logros seguirán multiplicándose.

# La televisión, este fin de semana



**VIERNES**  
**CINE**  
**'Mar adentro'**  
LA 2. 21.00 H  
Ramón (Javier Bardem) lleva 30 años postrado en una cama. En su juventud sufrió en el mar el accidente que interrumpió sus sueños. Desde entonces, su deseo es morir dignamente...



**SERIE**  
**Cómo defender a un asesino**  
DIVINITY. 22.15 H  
*Ahora somos buenas personas.* Los 5 de Keating prosiguen sus estudios. La profesora Keating decide crear un laboratorio de Penal, en el que los estudiantes podrán presentar sus casos.



**ACTUALIDAD**  
**Equipo de investigación**  
LASEXTA. 22.30 H  
El programa estrena un reportaje inédito sobre el mayor asalto con rehenes en la historia de España al Banco Central de Barcelona, perpetrado tres meses después del golpe del 23-F.



**MÚSICA**  
**Tu cara me suena**  
ANTENA 3. 22.10 H  
Cristina Pedroche y Anna Simón serán madrinas de la última semifinal. El jurado y los espectadores elegirán a los cuatro finalistas que acompañarán a Miquel Fernández en la final.



**SÁBADO**  
**CINE**  
**'Cuerpos especiales'**  
TELECINCO. 16.00 H  
Sarah Ashburn (Sandra Bullock), una arrogante detective, debe trabajar con Mullins (Melissa McCarthy), una policía excéntrica, con la que tendrá que resolver sus diferencias...



**SERIE**  
**The closer**  
DIVINITY. 17.30 H  
Brenda Leigh es una detective entrenada por la CIA que domina una técnica especial que consiste en acercarse demasiado a los sospechosos para intimidarlos y hacerles confesar.



**DECORACIÓN**  
**Decorogarden**  
NOVA. 12.30 H  
Yolanda Alzola acude a casas particulares para transformar estancias ante la mirada emocionada de los dueños. Mientras, Iñigo Seguro nos ayuda a elegir y mantener las plantas.



**NATURALEZA**  
**¡Qué animal!**  
LA 2. 18.00 H  
La serie de divulgación, presentada por la bióloga Evelyn Segura, explora el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Huesca, y entrevistará a la meteoróloga Mónica López.



**DOMINGO**  
**CINE**  
**'La trama'**  
LA 1. 22.05 H  
Años después de dejar la Policía de Nueva York por haber matado a un violador, Billy Taggart (Mark Wahlberg) trabaja como detective privado. Un día, el alcalde (Russell Crowe) le encarga que investigue a su mujer...



**AVENTURAS**  
**Planeta Calleja**  
CUATRO. 21.30 H  
Nueva temporada del programa de aventuras de Jesús Calleja con Paz Padilla como primera invitada, con quien viajará hasta la cuna del vudú en uno de los países más desconocidos de África: Benín.



**ACTUALIDAD**  
**Salvados**  
LASEXTA. 21.20 H  
El programa celebra su 10.º aniversario saliendo a la calle. Sin ningún casting previo, Jordi Évole visita barrios de Sevilla, Bilbao, Madrid o Barcelona y recoge historias de las personas que se va encontrando.



**DOCUMENTAL**  
**'La momia dorada'**  
LA 2. 21.30 H  
Muestra la historia de las momias del antiguo Egipto a partir del análisis de cuatro momias del Museo Arqueológico Nacional en una investigación pionera realizada en el Hospital Universitario Quirón de Madrid.

**TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES**

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en [20m.es/moviles](http://20m.es/moviles) y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en [20m.es/guiatv](http://20m.es/guiatv)

ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

[tiempoytemperatura.es](http://tiempoytemperatura.es)

tiempoytemperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

tiempoytemperatura.es  
Disponible en Google Play  
Disponible en the App Store

**MIRALO QUE HAS HECHO**

Temporada completa ya disponible.

Hoy maratón 6 episodios 23:05 h.

#0 Dial 7

UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+  
CREADA POR BERTO ROMERO

**movistar+**  
Elige todo

[miraloquehashecho.movistarplus.es](http://miraloquehashecho.movistarplus.es)

 VIERNES DE CULTURA

# El silencio y los crujidos



Por **Oscar Esquivias**

El último y apasionante libro de Jon Bilbao (*El silencio y los crujidos*, Impedimenta, 2018) está compuesto por tres novelas breves muy diferentes entre sí que conforman lo que el autor denomina un «Tríptico de la soledad». Son obras que se pueden leer de forma independiente; cada una de ellas tiene pleno sentido y autonomía, aunque compartan algunos elementos: así, el afán de aislamiento que sienten los protagonistas masculinos (todos se llaman Juan) o una

presencia femenina siempre próxima a ellos, Una, encarnada, según los casos, en una niña, una serpiente o una anciana. En estas tres novelas los hombres son personajes que dedican sus vidas a perseguir objetivos concretos y, si se quiere, egoístas (la ascesis espiritual, el conocimiento científico, el éxito empresarial); ellas, sin embargo, parecen símbolos casi oníricos, como si fueran proyecciones del inconsciente de los Juanes. Ellos son hombres reales y pertenecen plenamente al mundo (aunque se suban a una columna para rezar o se encierren en una torre); ellas tienen algo de fantasmagórico y dan la impresión de estar en contacto con fuerzas misteriosas e inquietantes. Su naturaleza es ambigua y no se sabe muy bien si son protectoras o carceleras.

Jon Bilbao, ya desde los primeros cuentos que publicó en 2005, es un narrador muy original, de estilo enormemente preciso, amante de contar historias en las que lo perturbador y lo extraño (cuando no lo fantástico) están siempre, de una manera u otra, presentes. Uno de sus temas favoritos es la incomunicación, que suele desarrollar mostrando relaciones familiares o de pareja. Otro, el poder desestabilizador del miedo o de la violencia cuando irrumpen en la vida cotidiana. La felicidad es frágil y la plenitud, inalcanzable, parece decirnos.

Salvo la novela *Shakespeare y la ballena blanca* (Tusquets, 2013), las obras de Jon Bilbao se desarrollan en la actualidad, así que la primera sorpresa que nos depara *El silencio y los crujidos* es que comience contando la historia

de dos estilistas bizantinos del siglo VI. Al estilo de las hagiografías de Santiago de la Voragine, en *Columna* nos presenta a un hermoso y acaudalado muchacho de Constantinopla quien, lleno

**La felicidad es frágil y la plenitud, inalcanzable, parece decirnos**

**Es un fabulador nato: original, inquietante, poderoso, dueño de una voz inconfundible**

de fe, decide abandonar la casa paterna para llevar una vida de penitencia en lo alto de una columna. El joven toma el nombre de Juan en recuerdo del Bautista, el febril profeta del desierto y precursor de Jesús. Y como sucede a ve-

ces en *La leyenda dorada*, Juan el estilista ha de enfrentarse primero a su propia y pérfida madre, que quiere apartarle de su vocación, y luego (tras trasladar su columna a un lugar más remoto, cerca de donde vive otro estilista viejo y santo que congrega a multitudes de peregrinos), deberá luchar consigo mismo, con sus pensamientos, dudas y alucinaciones. Al leer esta novela, me acordaba de obras muy queridas por mí como *Las tentaciones de san Antonio* de Flaubert, *Tais* de Anatole France o la película *Simón del desierto* de Buñuel, con las que comparte temas y valores.

Los Juanes protagonistas de las otras dos partes, 'Tepuy' y 'Torre', son una suerte de eremitas modernos, aunque su afán de aislamiento no esté motivado por la búsqueda de

Dios. El primero es un biólogo que descubre a finales de los años sesenta una nueva variedad de rana en una meseta venezolana deshabitada y casi inaccesible, y el segundo, un polémico empresario de internet, enriquecido gracias a una página pornográfica, que vive oculto en Menorca. Esta última historia tiene el interés añadido de transcurrir en un futuro próximo y de presentar conflictos que quizá estén germinando hoy.

Pero es mejor que me detenga aquí, para no desvelar al lector las sorpresas que se va a encontrar en las novelas. Jon Bilbao es un fabulador nato: original, inquietante, poderoso, dueño de una voz inconfundible. *El silencio y los crujidos* es una muestra excelente de todas estas cualidades. ●

 NOS DICEN LOS LECTORES

## ¿Estantería o contenedor?

Si la intención del denunciante era evitar la difusión del libro, parece que la decisión judicial de prohibir la impresión y venta del ensayo sobre el narcotráfico en Galicia realizado por el escritor Nacho Carretero y titulado *Fariña* es probable que pueda tener el efecto contrario dando lugar a una venta relámpago de los ejemplares existentes en los estantes de las librerías, así como a la multiplicación del mismo a través de copias distribuidas por la puerta trasera del mercado legal. En la etapa de la transición democrática, siendo un adolescente, llegó a mis manos una copia clandestina traducida al español de *El libro rojo del cole*, una obra leída con fruición de manera repetida que todavía conservo. ¿Y qué debe hacer uno con el ejemplar de *Fariña* comprado con anterioridad a la medida adoptada en sede judicial?, ¿guardarlo o arrojarlo al contenedor de cartón y papel (descartada la opción de la hoguera por una cuestión de cuidado medioambiental)? **Alejandro Prieto**

## Dicho en 20minutos.es

**La crisis del pollo frito de KFC colapsa a la Policía del Reino Unido** ● La famosa cadena de comida rápida ha tenido que cerrar 700 restaurantes por la demora del proveedor.

Madre mía, la gente manifestándose porque no pueden comer comida basura... **vallekano**

La decadencia occidental es cada vez mayor. Nos van a pasar por encima de aquí a unos años. **Xcandalizao**

Los problemas del primer mundo... Lástima por toda la gente que se va a quedar en la cola del paro. **3nigma**

Lo que no entiendo es cómo solo tenían un proveedor de pollos. Eso se llama poner todos los huevos en la misma cesta. **argim**

Definitivamente, el mundo y la humanidad se van a la mierda. Hay que ser imbécil. Me imagino a la policía recibiendo llamadas del tipo «hola... tengo un problema gravísimo, ¿no hay pollo!». **garrulolisergico**

Sus arterias lo agradecerán. **Enry.Garcia**



Twitter: @20m

Nuestros padres. Nuestras madres. Nuestras abuelas. Nuestros abuelos. Nos han dado una lección. Otra. **@jordievole**

Le he hecho la maniobra de Heimlich a una persona pensando que se ahogaba y resulta que no, que solo era alemán. **@soynormal**

Que la policía acuda a detener a Joaquín Reyes caracterizado de Puigdemont para un sketch tras la denuncia de un vecino es el mejor homenaje que se le podría hacer a #Forges. ¡País! **@IsaiasLafuente**

Mientras los que tienen cuentas en paraísos fiscales nos tienen mirando para Venezuela, el mundo entero nos contempla a nosotros atónito. *The New York Times*. **@Cazatalentos**

Cuando lean un informe de Amnistía Internacional (ojalá fuera lectura obligada en bachillerato) piensen que no está dictando sentencia, sino vigilando y denunciando. Por lo general será incómodo, y no complaciente. Es su función. **@miguelpasquau**

 DE MÁLAGA...

A Malagón

MANIFESTACIÓN POR UNAS PENSIONES DIGNAS

DE LA HUCHA DE LAS PENSIONES...



BANKSY & malagón.



Escribenos:  
lectores@20minutos.es

 | HOY FIRMA

## Irene Lozano

### No, no cumplas tu sueño

**M**artin Luther King tuvo un sueño, es bien sabido: vivir en un país en el que la gente fuera juzgada por su carácter y no por el color de su piel. Se trataba de un sueño justo y generoso. Pero no todos los soñadores son como él, que probablemente se sorprendería de la insistencia con que hoy se nos insta a cumplir nuestros sueños. Por todas partes hay mensajes llamándonos a perseguir los sueños, a vivir de acuerdo a ellos, a no cejar en el empeño. Para ser un gran emprendedor no hace falta nada más que un sueño (bueno, y un garaje). Con eso, en un pis

#### El espíritu de nuestro tiempo nos insta a cumplir nuestros sueños

#### Solo un narcisismo rayano en la psicopatía se puede despreocupar de la ética del deseo

pas, cambias el mundo. ¿Seguro? Y aun si fuera cierto, ¿en qué sentido lo cambia? El espíritu de nuestro tiempo nos insta a cumplir nuestros sueños, pero no nos pregunta sobre su contenido.

Me parece muy arriesgado ensalzar cualquier deseo. Como si un sueño, por el hecho de serlo, fuera bueno en sí mismo, para el soñador y para los damnificados por su imaginación. Que todas las obras humanas provengan de un sueño no significa que todos los sueños deban convertirse en realidad. Por no hablar de las contradicciones irresolubles en que desemboca toda esa cháchara de los sueños. Si simplemente se trata de que todo hijo de vecino cumpla su sueño, estamos animando al mismo tiempo a un Martin Luther King y a un miembro del Ku Klux Klan. No parece una visión coherente del mundo.

La historia demuestra que los grandes soñadores nos

han hecho avanzar, sin duda. Pero también hay ejemplos a espaldas de sueños que se convirtieron en pesadillas. Por eso no hay que estimularlos. Sin ir más lejos, constituye un alivio haber frustrado a esos soñadores del ISIS a los que les dio por imaginar la instauración de su califato en Oriente Próximo. Eso sí, han hecho falta miles de muertos para quitarles la idea, y muchos aún la sostienen. Si les preguntáramos, podrían argumentar en su descargo que el mantra de los gurús y los charlatanes los animó mucho. A continuación se pusieron manos a la obra.

No es lo mismo soñar con que secuestren el libro en el que dos frases te mencionan que querer desvelar la realidad de lo que ocurre en tu país con el narcotráfico. No es lo mismo soñar con liberarte de tu maltratador, que soñar con someter a tu mujer mediante la violencia. No, todos los sueños no son iguales. Soñar es el mayor ejercicio de libertad, como dejó escrito Walt Whitman, pero vivir en sociedad significa ser consciente de que nuestros deseos están limitados por la libertad y el bienestar de los demás. Solo un narcisismo rayano en la psicopatía se puede despreocupar de la ética del deseo. Ya sé que soy una aguafiestas, pero antes de animar a alguien a cumplir su sueño, hay que tomar la precaución básica de preguntarle cuál es. ●


 | CARTA A...

**E**stimado señor: Permítame que antes de entrar en la materia que nos ocupa deje aquí testimonio de dos cosas: la primera es que no termino de entender su arte, lo cual no quiere decir nada, simplemente que no consigo asumir sus trabajos en su plasticidad estética aunque coincido en muchas de sus denuncias. Lo segundo que quería decir es que no estoy de acuerdo con la retirada de su obra *Presos políticos* de ARCO que la galería vende como pieza única por 80.000 euros. Yo no la compraría y disiento claramente del título: ni presos de conciencia ni políticos.

No entro a discutir —faltaría más— qué es y qué no es arte ni el valor de una obra ni mucho menos su precio. Me limito pues, don Santiago, a dudar sobre si la retirada —o no— de su pieza es un atentado contra la libertad de expresión, un ejemplo de

### Santiago Sierra, artista



#### Reconozca que juega usted con ventaja, que hace un poco de trampas en su alegato, que le sale muy 'Sierra'

censo o una prudente medida para 'bajar la tensión', como afirmaba Margarita Robles. Me inclino más por lo primero que por lo segundo; creo, como usted ha dicho, que «todo esto daña seriamente la imagen de la feria y del propio Estado español».

Pero reconozca, señor Sierra, que juega usted con

ventaja, que hace un poco de trampas en su alegato, que le sale muy 'Sierra', como siempre, como cuando le agredieron en una exposición en Alemania o como cuando rechazó el Premio Nacional de Artes Plásticas alegando: «El Estado son ustedes y sus amigos. Por lo tanto, no me cuenten entre ellos, pues yo soy un artista serio. ¡Salud y Libertad!».

Pero le decía que hace un poco de trampas porque no pone nombre a 'sus' presos deliberadamente una palabra en los textos que acompañan a los retratos y que resulta fundamental. Dice usted una y otra vez: «Se les ha condenado a prisión incondicional y sin fianza», pero no dice que la tal prisión es 'provisional', matiz harto importante hasta que no haya sentencia firme.

Y en el relato que acompaña las fotos, dice usted, entre otras cosas, que se trata de

«personas encarceladas por tratar de hacer públicas y efectivas sus ideas sin ningún tipo de violencia». Y ahí mete usted de todo, desde los anarquistas que pusieron una bomba en El Pilar de Zaragoza a los agresores de Alsasua pasando por exetarras responsables de mucha sangre derramada. Hombre, señor Sierra, «sin ningún tipo de violencia» parece algo exagerado. Pero usted es así y ARCO le conoce, porque ha estado muchas veces presente. Yo, de ser ellos, no hubiera descolgado su pieza; pero yo, de ser usted, hubiera meditado un poco el alegato mitinero. ●

Andrés Aberasturi



### MÁS QUE PALABRAS

#### La escasez de medicamentos, una amenaza vital

Sin diálisis ni medicinas, los venezolanos trasplantados protestaban ayer en Caracas (Venezuela). Padres de niños con insuficiencia renal se encadenaron el martes a las puertas del hospital para exigir los medicamentos que necesitan sus hijos. Las enfermedades crónicas y el dolor no entienden de bloqueos y desencuentros. Solo se necesita una pequeña dosis de humanidad. ●

**HENNEO**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

DIRECTORA  
**Encarna Samitier**

Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Jefa Pilar Bello

Subdirectores  
**Jesús Morales**  
**Raúl Rodríguez**

Redactores jefe  
**David Velasco (Diseño), Pablo Segarra,**  
**Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**

Redes  
**José María Martín Camacho**

EDITA  
**20 Minutos Editora, S. L.**

Publicidad  
**Hortensia Fuentes** (directora general),  
**Gabriel González** (director Madrid),  
**Mercè Borastero** (directora Barcelona) y  
**Rocío Ortiz** (directora Andalucía)  
Tel: 93 470 62 55

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**  
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**  
Operaciones **Héctor María Benito**  
T.I. **Juanjo Alonso**  
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1  
28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3  
08007 Barcelona. Tel: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15,  
46002 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1,  
41002 Sevilla. Tel: 95 450 07 10

**20minutoseditora@20minutos.es**

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont,  
Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas salidas comprendidas entre el 1 de mayo y el 31 de octubre, para reservas realizadas del 20 de febrero al 5 de marzo de 2018. Incluyen: vuelos desde Madrid, tasas aéreas y traslados. No incluyen: gastos de gestión (166), tasas gubernamentales ni visados. Ahorro de un importe fijo, según el tipo de la reserva, en función del siguiente escalado: de 1500€ a 3000€: 100€; de 3000€ a 5000€: 200€; más de 5000€: 300€. Promoción niños gratis o grandes descuentos: aplicable solo sobre el importe del hotel, en habitación compartida con dos adultos; consulta edades y condiciones. Descuento hasta el 45% ya aplicado en el precio del hotel, consulta condiciones y establecimiento. Pago en 3 meses: consulta condiciones de la promoción. Plazas limitadas. A: solo alojamiento; AD: alojamiento y desayuno; TI: todo incluido; C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



RESERVA LAS MEJORES PLAZAS, ADELÁNTATE

SEMANA DEL CARIBE

VIAJES El Corte Inglés



Reserva por 100€



Hasta 45% de descuento



Pago en 3 meses

Hasta

**300€**  
de ahorro



Niños gratis o grandes descuentos

9 días | 7 noches

✈ Vuelos y traslados incluidos

**La Habana | Cayo Guillermo**

3 noches Tryp Habana Libre 4\* AD  
4 noches Sol Cayo Guillermo 4\* TI

**1.485€**

2 niños gratis

**Nueva York | Riviera Maya**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Ocean Riviera Paradise 5\* TI **5% dto.**

**1.630€**

2 niños 50% descuento en Riviera Maya

**Nueva York | Jamaica**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Grand Palladium Lady Hamilton Resort and Spa 5\* TI **Hasta 18% dto.**

**1.770€**

1 niño gratis en Jamaica

**Nueva York | Punta Cana**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Ocean Blue and Sand 5\* TI

**1.580€**

Alojamiento en habitación superior • 2 niños 50% descuento en Punta Cana

**Nueva York | Riviera Maya**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Hard Rock Riviera Maya 5\* TI **Hasta 45% dto.**

**1.970€**

Alojamiento en habitación superior • Bono regalo 750usd por habitación y estancia

**Nueva York | La Romana**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Casa de Campo Resort & Villas 5\* A **10% dto.**

**1.930€**

2 niños gratis en La Romana

**Nueva York | Punta Cana**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Hard Rock Hotel & Casino Punta Cana 5\* TI

**1.999€**

Alojamiento en habitación superior • Bono regalo 750usd por habitación y estancia

**Hasta 40% dto.**

**Miami | Riviera Maya**

3 noches Eden Roc Miami Beach 4\* A  
5 noches UNICO 20°N 87°W 5\* TI **20% dto.**

**2.260€**

Alojamiento en habitación superior • Dos accesos al Spa

**Nueva York | Bahamas**

3 noches Hotel 4\* A  
4 noches Meliá Nassau Beach All Inclusive 4\* TI

**2.100€**

2 niños 50% descuento en Bahamas



902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés  
Una sonrisa de ida y vuelta

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO