

El Govern intentó destruir las notas de la hoja de ruta tras el referéndum del 1 de octubre

Según se conoció en la sesión de ayer del juicio al procés, la Guardia Civil se incautó de documentos bajo el título de 'escenario de guerra' que el Govern intentó destruir. Uno de los guardias civiles explicó que el asesor de Junqueras, Josep Lluís Salvadó, pidió a su secretaria que tirase «por el balcón» las notas antes de que pudieran ser incautadas, pero que no tuvo tiempo. **PÁGINA 6**



SOLE GIMÉNEZ:
«AÚN HAY POCAS MUJERES EN FESTIVALES O LIDERANDO GRUPOS»

Entrevista a la compositora, que presenta su octavo trabajo, *Mujeres de música*, en el que reivindica el papel femenino como «algo más que una cantante». **PÁGINA 12**

Torra vuelve a ignorar a la Junta Electoral y mantiene los lazos amarillos en el Palau

DIVERGENCIAS El president deja a cada conseller la responsabilidad sobre sus sedes
GOBIERNO CENTRAL Cunillera envía un informe a Moncloa, que espera a la Fiscalía

PÁGINA 5



El lazo y las pancartas permanecían ayer, al cierre de esta edición, presentes en la fachada del Palau de la Generalitat.

«**FOGONAZOS**
CARMELO
ENCINAS»



Los papeles del procés. «Escenario de guerra y escenario de guerrilla». Eran los títulos de sendos manuscritos que la Guardia Civil intervino en el despacho del secretario de Hacienda de la Generalitat Lluís Salvadó. Unos papeles que trató de ocultar cuando se enteró del registro. «Entra en el despacho- le dijo a su secretaria-, coge la pila de papeles de la mesa y tíralos al patio». No tuvo tiempo y encima su teléfono estaba intervenido. El juicio del Supremo ventila las trampas del *procés* y lo falaz de su lenguaje pacifista. ●

El Gobierno sugiere adaptar la pensión de viudedad a la renta

PÁGINA 8

Colau prohibirá el monopatin por la noche en la plaza dels Àngels **PÁGINA 2**

Clint Eastwood, una leyenda que regresa en plena forma

PÁGINA 13

#SinBarreras

DISCAPACIDAD SÍ; MIEDO A IRSE DE ERASMUS, NADA / PÁG. 9

EL SEÍSMO YA HA LLEGADO

iSEIS MESES GRATIS
EN TU SEGURO DE COCHE

902 123 228

lineadirecta.com

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltalas en www.lineadirecta.com

galeríasdeltresillo

Expertos en relax desde 1970

SÓLO DURANTE 10 DÍAS

10% dto. extra
llegando al 50% dto.

10 meses sin intereses
método TIN=0% y TAE=0%

SOFÁS - CHESLONGS - SOFÁS CAMA
BUTACAS - COLCHONES

BARCELONA



Skaters, ayer por la tarde, en la plaza dels Àngels, situada frente al Macba y un espacio de referencia para los aficionados al monopatín. ANTONIO HERREROS

Colau prohibirá el 'skate' de noche en la plaza del Macba

NO SE PODRÁ patinar desde las 22 hasta las 7 horas, con el objetivo de preservar el descanso vecinal

EL AJUNTAMENT tiene previsto poner en marcha la medida en un plazo máximo de dos meses

SALTARSE la normativa comportará multas con un importe que oscilará entre los 300 y los 900 euros

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Pocos barceloneses hay a los que cuando se les pregunta cuál es el sitio más famosos de *skaters* en la ciudad no contesten que la plaza dels Àngels, la que está frente al Macba, y pocos aficionados al monopatín existen que no la tengan como un espacio de referencia internacional, pero el gobierno municipal de Ada Colau cortará las alas a los amantes de este deporte en el lugar. Lo hizo saber ayer la regidora de Ciutat Vella, Gala Pin, que dijo que se prohibirá patinar de las 22 a las 7 horas en la plaza y su entorno todos los días de la semana con el objetivo de preservar el descanso vecinal.

Se espera que la medida, aprobada inicialmente mediante un decreto, se ponga en marcha en un mes y medio o dos, antes de los World Roller Games, que se celebrarán en julio en la capital catalana. Las multas para quienes no acaten la normativa serán de un importe de entre 300 y 900 euros, en función de la gravedad del incumplimiento. Por pronto pago, sin embargo, se podrán reducir hasta los 150 euros.

Pin afirmó que la medida es necesaria porque la ordenanza de civismo municipal no prohíbe patinar, sino solo usar el mobiliario urbano para hacer piruetas con un monopatín —las sanciones son de entre 750 y 1.500 euros—. Esta

práctica es habitual en la plaza dels Àngels, pero la regidora reconoció que «no se multan todos los incumplimientos», y los datos de la Guardia Urbana que facilitaron fuentes municipales a **20minutos** lo corroboran. A lo largo del año pasado en toda Barcelona solo se impusieron 28 sanciones y en 2017, menos de la mitad, un total de 12. «No puedes ir solo con dos agentes a perseguir eso», dijo Pin.

También explicó que antes de que entre en vigor la normativa, que afectará al ámbito delimitado por la Ronda de Sant Antoni y las calles Tallers, Ramalleres, Pintor Fortuny y Joaquim Costa, se realizará una campaña de comunicación para darla a co-

nocer, de acuerdo con lo pactado en una mesa de trabajo entre Ajuntament, vecinos y usuarios de monopatín.

Esta incluirá folletos, señalización en la vía pública, vídeos que se difundirán a través de Instagram y mensajes en el pavimento escritos en diversos idiomas, entre ellos, los siguientes: 'El *skate* hace ruido, desplázate a pie por las calle del Raval', 'No se puede patinar de noche, está prohibido de las 22 a las 7 horas' o 'Aquí no patines. Es un lugar de paso, los peatones tienen prioridad'.

Las «continuas» quejas vecinales, explicó la regidora, son las que han hecho que el Consistorio se haya decidido a poner en marcha la prohibición. Según datos de la Guardia Urbana, el Raval es el barrio que cuenta con el mayor número de incidentes por ruido, con 2.687 en 2018 —1.157 provocados por personas en el espacio público—, y uno de los focos de estos problemas es el uso del monopatín en la plaza dels Àngels.

Al respecto, Clara Pérez, vecina e integrante del colectivo Raval No Resignat, dijo

que la presencia de *skaters* es un «verdadero problema». «Esta mañana ha pasado uno a las ocho y he oído mucho ruido a pesar de que en mi casa tengo las ventanas triples», explicó, y añadió: «A veces estamos todos de los nervios».

Además, aseguró que algunos usuarios del monopatín «insultan» a los vecinos y les piden que se vayan si están sentados en un lugar en el que les molesten. «Muchos vienen de fuera y te dicen que están de vacaciones y pueden hacer lo que les dé la gana», continuó, y apuntó que hay gente del barrio que «evita» pasar por la plaza dels Àngels por todo esto.

Una vez publicado el decreto municipal para prohibir el monopatín en este punto y su entorno por la noche en el Boletín Oficial de la provincia de Barcelona (BOPB), se iniciará un periodo de alegaciones de 20 días. Transcurrido ese plazo y en caso de que no se presente ninguna, el documento se aprobará automáticamente de manera definitiva y entrará en vigor al día siguiente. ●

Los 'skaters': «Nos parece justo»

●●● Tuli Camps, subencargado de Rufus Macba, una tienda de *skaters* junto a la plaza dels Àngels que colabora con la campaña #savemacba, impulsada desde la cuenta de Instagram MacbaLife para salvar el *skateboarding* en este punto de Barcelona, afirmó ayer que la prohibición no les parece bien «pero sí justa» para los vecinos. Sin embargo, teme que no se respete y acabe vetándose completamente el monopatín allí. «Hay muchos desagrados que no se van a dar cuenta de lo que tienen hasta que se lo quiten», dijo.

Educació investiga l'abús sexual d'un nen de 10 anys a un de 5 a Lleida

Els Serveis Territorials d'Educació de la província de Lleida han encarregat un informe per esbrinar si un nen de 10 anys va abusar d'un altre de cinc al col·legi Sant Jaume de la capital del Segre. Els pares de la víctima van descobrir els fets el passat mes d'octubre del 2018 quan el seu fill els hi va explicar que havia patit abusos per part d'un company d'escola més gran que ell. Segons va relatar el menor presumptament assetjat, l'altre noi el va empènyer contra una paret, li va abaixar els pantalons i li va practicar sexe oral fins que va veure's sorprès per una altra alumna. ● R.B.

20"

Colau estrena canal a Youtube

L'alcaldesa de Barcelona ha estrenat un canal a Youtube per explicar les interioritats d'una campanya electoral com la que afronta el pròxim 26 de maig per reeditar el seu mandat. En el primer vídeo, que va penjar dilluns, opina sobre la proposta del PP de suspendre l'expulsió d'una immigrant sense papers si dona un fill en adopció.

La capella del Macba no acollirà el nou CAP Raval Nord

L'oposició a l'Ajuntament va tombar ahir a la comissió d'Economia l'extinció de la concessió de la capella de la Misericòrdia al Macba per ubicar el nou CAP Raval Nord. Van votar en contra els grups municipals del PDeCAT, Ciutadans, PSC, PPC i el regidor no adscrit Joan Josep Puigcorbó. La regidora de Ciutat Vella, Gala Pin, va assegurar que «estudiaran» altres possibilitats.

Un mosso redueix a trets un home amb problemes mentals

Un mosso d'Esquadra va reduir ahir a la tarda amb la seva arma de foc a un home amb problemes psiquiàtics que es mostrava agressiu i que tenia dos ganivets a un domicili del barri del Carmel de Barcelona. Dos agents van resultar ferits durant l'intent de reduir-lo. L'agressor també va resultar ferit i va ser ingressat a la Vall d'Hebron.

Nunca habíamos estado tan conectados. Así que no vale decir “lo sentimos, no estamos disponibles”.

Tú eliges cómo contactar con nosotros: por teléfono, *online* o en persona.

Naturgy 

naturgy.es



 **R** 200
AÑOS

BARCELONA

Analitzaran 26 estacions de metro per trobar amiant

La plantilla decidirà demà en assemblea si tornen a fer vaga contra la gestió de l'empresa en la crisi de l'asbest

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

La crisi de l'asbest va sumant capítols en el Metro de Barcelona. Part de l'equip directiu de l'empresa va confirmar ahir en una sessió de treball que, al marge de les més de 200 mostres ambientals sobre la presència de fibres d'amiant en les instal·lacions, totes amb resultat negatiu, es faran en les pròximes setmanes més mostres en túnels i 26 estacions de la xarxa del suburbà amb més risc per presència de fibrociment o per no haver estat remodelades.

Les instal·lacions de la xarxa també estan analitzant-se per detectar la presència de fibrociment (uralita) sobretot en sostres i canonades. Els primers inventaris d'aquests materials es van iniciar l'any 2008 i l'actual finalitzarà el pròxim mes de maig. Esperen que en 2023 s'hagin eliminat.

TMB ja ha tret 5.000 metres quadrats de fibrociment, a un ritme d'uns 80 metres quadrats al dia. En l'estació de La Vereda de l'L2 es farà una retirada durant la Setmana Santa que obligarà a talls en la línia.

El conseller delegat de TMB, Enric Cañas, va indicar que la companyia ha compromès un pressupost de 2,8 milions d'euros per gestionar la crisi oberta

EN XIFRES

200

mesuraments fets fins ara a les instal·lacions del suburbà han donat negatiu en fibres d'amiant en l'ambient

42

trens amb asbest detectat seran substituïts

2002

es va obrir un primer programa de vigilància a 247 empleats en risc d'exposició

per l'amiant. També va avançar que els 22 empleats de manteniment de trens en actiu amb manifestacions pleurals passaran per una avaluació personalitzada del nivell d'exposició a l'amiant en el seu lloc de treball.

La presència d'asbest en la pintura bituminosa dels trens de les sèries més antigues de TMB, 3000 i 4000, ha donat positiu en 94 dels 210 cotxes analitzats. Són 42 trens d'una flota total de 171 i 855 cotxes.

Los mostres de microscòpia òptica obtingudes d'aquesta pintura es van enviar a França per a la seva anàlisi i, segons la companyia, en cap cas s'ha detectat en la pintura la fibra d'amiant amfibola més perillosa. TMB va anunciar fa unes setmanes que aquests 42 trens, del 1986, seran renovats.

Dins dels treballadors que han pogut estar potencialment exposats a l'amiant, un total de 1.064 dels equips de revisió de trens, 712 han passat ja l'examen mèdic obligatori per determinar el seu grau d'exposició. Altres 397 han finalitzat el circuit d'exploracions. Dels darrers, 22 empleats en actiu han estat diagnosticats amb manifestacions pleurals per possible contacte amb les fibres d'amiant (19 engrossaments pleurals, dues plaques pleurals calcificades i una no calcificada).

Al marge d'aquests 22 casos hi ha dos més en observació (de baixa) per possibles molèsties compatibles amb una malaltia professional que encara es descobreix si estan vinculades específicament a l'amiant.

S'acaba d'incorporar al programa de vigilància sanitària 418 exemplets ja jubilats, per la qual cosa la xifra de la plantilla present o passada sotmesa a un seguiment mèdic és de 1.482 persones. S'espera que, a finals d'any, tots els empleats convocats a proves mèdiques hagin passat per aquest circuit.

Demà, la plantilla del metro està convocada a una assemblea per decidir si tornen a convocar una nova vaga com la que es va fer en el darrer congrés de mòbils en protesta per la gestió de la crisi de l'amiant per part de la direcció. ●



Imatge virtual de com quedarà la Via Laietana després de reformar-la. AJUNTAMENT DE BARCELONA



HISTÒRIES AMB FOTO

Via Laietana tindrà un únic carril per cotxes

La Via Laietana que resultarà de les reformes que projecta l'Ajuntament per aquest eix tindrà voreres més amples i un sol carril de pujada per al trànsit rodat. Un dels dos únics carrils de baixada per a cotxes estarà limitat a 30 quilòmetres per hora i l'altra es reservarà als autobusos, taxis i vehicles d'accés local. El procés participatiu per tal de decidir la nova imatge del carrer va acabar dilluns pas-

sat amb l'elecció de dos projectes dels quatre presentats pel govern municipal. Botiguers i veïns han optat per ampliar les voreres en 3,7 metres i 4,15 metres d'amplada cadascuna. En les dues planificacions finalistes hi ha dos carrils de baixada per als vehicles mentre que de pujada hi ha un de sol, per la qual cosa, el trànsit general de la Via Laietana serà en sentit mar. ● R. B.

20"

Troben morta una dona que anava a ser desnonada a Bescanó

Una comitiva judicial es va trobar morta ahir al matí una dona a la qual anaven a desnonar de casa seva, un mas situat a Bescanó, a Girona. Segons les primeres investigacions fetes pels mossos encarregats del cas, la dona podria haver-se llevat la vida omplint de gas un vehicle que van trobar dins de la seva propietat.

El Ple reprova Colau per l'incompliment del Pla de Barris

El ple de l'Ajuntament de Barcelona va reprovar ahir «la manca d'execució i de transparència» del Pla de Barris impulsat pel govern d'Ada Colau amb el suport de tots els grups de l'oposició excepte la CUP i els dos regidors no adscrits, que es van abstenir. BComú va votar en contra. Colau ha recordat que s'ha contractat ja el 67% del total d'actuacions previstes al Pla de Barris i l'oposició crítica que sols s'han finalitzat el 6% de les mesures.

El RACC planteja que el sector VTC financii les llicències de taxi

El RACC va presentar ahir una bateria de 45 mesures per millorar la mobilitat a la ciutat de Barcelona i que aquesta sigui «més segura, més neta i més eficient». L'entitat recomana la creació d'una agència públicoprivada exclusivament per a la mobilitat i la liberalització del sector del taxi. Amb aquesta darrera proposta, el president del RACC, Josep Mateu, reclama que les empreses i els clients dels vehicles VTC financin la compra de llicències de taxi.



CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER.

tiempo temperatura.es



tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

20
minutos

Torra desafía por segunda vez a la Junta Electoral y no retira los lazos

EL GOBIERNO ha informado a la Junta que aún hay edificios con lazos amarillos, en Empresa se retiró

LA JEC ha de decidir si remite los hechos a la Fiscalía o bien si ordena a los Mossos retirar los símbolos

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

Por segunda vez, el presidente de la Generalitat, Quim Torra, anunció ayer que no acatará la resolución de la Junta Electoral Central (JEC) y que no pensaba retirar dentro del plazo que expiraba a las 18 horas de ayer, el lazo amarillo del Palau de la Generalitat. Con respecto a los trece departamentos del Govern, Torra dejó en manos de las consellerías la decisión de retirar o no el lazo amarillo y otros símbolos que alberguen estos edificios.

Una hora más tarde de finalizar el plazo, y después de que la JEC decidiera no dar más tiempo a Torra, la Delegación del Gobierno en Cataluña envió a la Junta Electoral la información sobre los edificios representativos de la Generalitat donde continúan colgados los lazos amarillos, y que incumplen la orden dada por el órgano que vela por los procesos electorales. La delegación del Gobierno comunicó que, conforme a las fotografías enviadas a la Junta Electoral Central, todavía hay lazos amarillos y otros elementos en el Palau de la Generalitat y las consellerías de Gobernación y Relaciones Institucionales, Cultura, Territorio y Sostenibilidad, Empresa y Ocu-

pación, Interior, Economía y Conocimiento, Agricultura, Ganadería y Pesca, y Salud. Es ahora la Junta la que ha de tomar una decisión sobre la desobediencia del presidente Torra, una actuación que puede ir desde ordenar a los Mossos d'Esquadra que retiren los lazos o bien si el presidente catalán ha de asumir responsabilidades penales. Para argumentar la decisión de mantener los lazos,

«La retirada de los lazos es un mandato de la Junta Electoral que no es voluntario y que debe ejecutarse»

JOSÉ LUIS ÁBALOS
Secretario de Organización del PSOE

el presidente catalán explicó ayer que ha solicitado un informe al Síndic de Greuges (el Defensor del Pueblo catalán) sobre la conveniencia de retirar los lazos amarillos, banderas independentistas y demás símbolos de los edificios públicos de la Generalitat. Así se lo comunicó Torra a los miembros del Ejecutivo catalán y al finalizar, la portavoz, Elsa Artadi, informó de que el presidente Quim Torra había decidido «mantener la



LOS LAZOS CONTINÚAN EN LA GENERALITAT

Torra informó al Govern de que no retiraba los símbolos

1 La pancarta en la fachada de la Generalitat. El presidente catalán decidió ayer no descolgar la pancarta que exige la «libertad de los presos políticos y exiliados», desoyendo la resolución de la Junta Electoral Central.

2 En el interior del Palau. El lazo amarillo continúa colgado también en el Pati dels Tarongers, en el interior de la Generalitat. En la imagen se puede ver con la escultura de Sant Jordi en primer plano.

3 Última reunión de Govern de Artadi y Borràs. La consellera de Presidencia, Elsa Artadi, y la titular de Cultura, Laura Borràs, asistieron ayer a su última reunión de Govern. Artadi deja el Ejecutivo para ir de número 2 de JxCAT en Barcelona y Borràs, como segunda de la candidatura al Congreso.



20M.ES/CATALUÑA

Puedes consultar esta y otras noticias de Cataluña en nuestra página web 20minutos.es

pancarta en el balcón» del Palau, porque entiende que ello es «preservar la libertad de expresión».

Artadi, en su última rueda de prensa como *consellera* y portavoz antes de que abandone el Govern para ser candidata de JxCat al Ayuntamiento de Barcelona, aseguró que la decisión sobre el cartel del balcón del Palau de la Generalitat es de Torra y precisó que no ha habido «discrepancia» por parte de los *consellers*. Torra «no ha dado ninguna orden», dijo Artadi, sino que ha dejado que cada uno actúe con «libertad». Eso sí Artadi aseguró que, en lo referente a las sedes centrales de los departamentos de la Generalitat —que son competencia directa de cada *conseller*—, se abordará el asunto de forma coordinada, para evitar dar una imagen «de no unanimidad del Govern».

Así, garantizó que al final «las trece sedes de los trece departamentos —de la Generalitat— actuarán de la misma manera». Finalmente esta coordinación no se produjo ya que en el departamento de Empresa, que dirige Angels Chacón (JxCAT), retiraron los lazos amarillos que estaban en la entrada. Es la primera consellería del Ejecutivo de Torra que retiró los símbolos tal y como ordenó la Junta Electoral. A pesar de acatar presuntamente el mandato de la JEC, al cierre de esta edición (23.00 h), fuentes de Empresa explicaron que los lazos fueron «arrancados» y no retirados por orden de la *consellera*.

En el caso de los funcionarios, Artadi explicó que si hay un requerimiento de la JEC relativo a alguna sede de servicios territoriales, el Govern no va a pedir mantener los lazos, porque no quiere poner «en riesgo» a trabajadores públicos. Es el caso de los Servicios Territoriales de Enseñanza del Vallès Occidental, en Sabadell, que ayer retiraron los seis lazos amarillos de la fachada tras recibir una instrucción directa de la Junta Electoral Central. ●

Casado marca distancias con Cs y Vox sobre las autonomías

El presidente del PP, Pablo Casado, aseguró ayer que su partido «puede llegar a acuerdos coyunturales siempre que estén negro sobre blanco y se cumplan», pero que tiene «su propia hoja de ruta» y «no es ni Ciudadanos ni Vox». Entre otros motivos, Casado remarcó las diferencias en la supresión de las autonomías o las diputaciones provinciales. Respecto al «fichaje» por

parte de Vox de militares que han exaltado el franquismo, el líder del PP apuntó: «Llevo tiempo diciendo que el PP tiene claro que es distinto al resto de partidos. En Andalucía no aceptamos ni una sola de las reclamaciones que no estaban dentro de nuestro programa. A nuestros votantes y exvotantes les digo que no se equivoquen, que si quieren que gobierne el PP, que lo voten», declaró.

Igualmente, Casado recordó acuerdos alcanzados con el PSOE como el de investidura de Patxi López en el País Vasco o los presupuestos para Asturias de 2017 como ejemplo

de alianzas «coyunturales», si bien ha insistido en que el PP no es «equivalente» a Cs o Vox «a la hora de ir a votar».

«La mitad de los votos que vayan a los nuevos partidos en las circunscripciones de menos de seis escaños no acaban materializándose. Les molesta que apelemos al voto útil que optimice esfuerzos para sacar a Sánchez de La Moncloa, pero quien quiera hacerlo, que vote al PP», añadió el presidente de los populares.

A su juicio, «si vota a Vox o a Ciudadanos es probable que no se dé cuenta de que su voto puede acabar en un escaño del PSOE o Podemos». ●

20"

Sacan a la luz a miles de andaluces ocultos en situación de dependencia

Rocío Ruiz, consejera de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de Andalucía, acusó ayer al anterior gobierno socialista de haber «ocultado» a 34.000 andaluces en las listas de espera de atención a la dependencia. Esta cifra se suma al más de medio millón de pacientes que el anterior ejecutivo no contabilizaba en las listas de espera sanitarias, un escándalo que saltó a principios de mes.

Rivera pide retirar los fondos públicos a la CUP

Albert Rivera, presidente de Ciudadanos, ha planteado la posibilidad de retirar a la CUP los fondos públicos que recibe del Estado por cometer «ataques y ataques» contra otras fuerzas. Se refiere, en concreto, a la agresión que sufrió su sede en Barcelona y que reivindicó Arrán, las juventudes del partido independentista.

Trump dona parte de su sueldo...

El presidente de EE UU ha donado 100.000 dólares, el equivalente a un trimestre de su sueldo, al Departamento de Se-

guridad Nacional, que se encarga de la vigilancia fronteriza. Trump prometió en la campaña electoral que no aceptaría ni un dólar de su salario.

...y apoya la entrada de Brasil en la OCDE

Ayer era la primera vez que Trump y Jair Bolsonaro, presidente de Brasil, se reunían, y lo hicieron más «cerca» que nunca, según dijo el mandatario estadounidense, que apoyó la entrada del país latinoamericano en la OCDE y se inclinó a favor de concederles privilegios militares similares a los que reciben sus aliados ses que son miembros de la OTAN.

JUICIO DEL 'PROCÉS' LOS TESTIMONIOS DE GUARDIAS CIVILES

EL GOVERN QUISO DESTRUIR LAS NOTAS DEL PLAN TRAS EL 1-0

Un asesor de Junqueras pidió deshacerse de la hoja de ruta secesionista. En un despacho hallaron el 'dossier' «Escenario de guerra»

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La Generalitat contaba con un plan para después del referéndum ilegal del 1 de octubre, pero esa hoja de ruta intentó ser destruida por Josep Lluís Salvadó, asesor del entonces vicepresidente del Govern, Oriol Junqueras. Salvadó pidió a su secretaria que tirase «por el balcón» esas notas antes de que pudieran ser incautadas por la Guardia Civil en el registro de su despacho el 20 de septiembre de 2017. En cambio, los agentes no dieron tiempo a la empleada para que cumpliera con las órdenes: encontraron los documentos en una papelera. Así lo reveló uno de los guardias civiles que declararon ayer en otra jornada del juicio del *procés*.

Salvadó, a quien ERC expidió por afirmar que había que contratar a las mujeres por su físico, guardaba un total de ocho documentos que dividían la deriva del Govern en cuatro fases: noche electoral, recuento

y proclamación formal, transitoriedad jurídica y proceso constituyente. Además, también se incautó un *dossier* con dos hojas manuscritas bajo los títulos «Escenario de guerra» y «Escenario de guerrilla», los cuales recogían las «posibles respuestas» por parte del Gobierno español.

Por otra parte, el agente reveló que durante el registro hubo un «pequeño forcejeo» cuando Oriol Junqueras se personó acompañado de unas diez personas, algunas de las cuales grabaron el momento con su móvil. Pese a que le dijeron que no podía tener contacto con Salvadó, Junqueras «hizo caso omiso, lo saludó, se abrazaron o se dieron la mano» y mantuvieron una breve conversación.

Los movimientos de los manifestantes centraron la comparecencia de otro agente, encargado de las diligencias en la Conselleria de Exteriores tras el arresto de Xavier Puig Farré, responsable del área de Tecnología

HAN DICHO

«Encontramos una carpetilla azul con la tarjeta de la Agencia Tributaria que nos llamó la atención»

GUARDIA CIVIL
En el registro del despacho de Josep Salvadó

«Jordi Sànchez dijo que no iba a permitir que entrara ningún vehículo de ninguna comitiva [en la Conselleria]»

GUARDIA CIVIL
En las movilizaciones del 20-S en Economía

«La señora Carme Forcadell pasó por la zona en coche oficial, bajó la ventanilla e hizo un gesto para alentar»

GUARDIA CIVIL
En el registro de la Conselleria de Exteriores

«Una llamada anónima nos indicó que en Unipost podría haber guardado material para el referéndum»

GUARDIA CIVIL
En el registro de las oficinas de Unipost

Los excargos de la CUP recogen su multa

●●● Los exdiputados de la CUP Antonio Baños y Eulàlia Reguant ratificaron ayer su rechazo a declarar como testigos a las preguntas de Vox en el juicio del *procés* tras recoger la notificación de la multa de 2.500 euros que les impuso por esa negativa el Tribunal Supremo. Ambos aseguraron que «defenderán hasta las últimas consecuencias» su rechazo a contestar a Vox y no han descartado presentar recurso, para lo que disponen de cinco días.



LAS FRASES DE MARTÍNEZ RICO

“ **SOBRE LAS CUENTAS DEL GOVERN**
«El sistema de control y verificación [de las cuentas públicas] se intensificó en septiembre de 2017»

“ **SOBRE LA 'BURLA' AL CONTROL**
«La información remitida [por el Govern] al Ministerio podía ajustarse o no a la realidad material»

“ **SOBRE LAS MEDIDAS**
«En muchos casos se consideró que [la información] era inexacta y se denunció a la Fiscalía»

gías de la Información y la Comunicación de la Generalitat. «En la Conselleria empezó a concentrarse gente rápidamente, con una actitud cada vez más crispada», desveló, para añadir que la secretaria judicial salió escoltada y estuvo «llorando» mientras los congregados «zarandeaban» el coche en el que iba. Trataron incluso de «sacar al detenido» de otro vehículo policial. El testigo situó a Carme Forcadell en el lugar. La expresidenta del Parlament pasó por la zona en coche oficial y «alentó a la masa».

Otro de los testigos —todos ellos comparecieron sin mostrar su rostro ni dar a conocer sus datos— se centró en lo ocurrido en la Conselleria de Economía el 20-S. Este agente debía llevar a Josep María Jové, mano derecha de Oriol Junqueras, a la Conselleria para practicar un registro y apuntó que era «imposible» acceder por la concentración. Cuando contactaron con el líder de la ANC, Jordi Sànchez, este dijo que no permitiría que entrara «ningún vehículo de ninguna comitiva».

El mismo agente intentó arrojar luz sobre uno de los nombres más mencionados a lo largo de

la vista. Asoció al «tal Toni» que encargó las campañas de publicidad del 1-0 con Antoni Molons, secretario de Difusión del Govern, que se negó a declarar en el Supremo por estar investigado en otra causa. A esa revelación se llegó después de que la Benemérita encontrase en el domicilio del propio Molons una tarjeta prepago que usó para ponerse en contacto con Enric Vidal, el diseñador gráfico que hizo de mediador con las imprentas para terminar de confeccionar los carteles promocionales.

El último de los guardias en sentarse ante la Sala explicó cómo se desarrollaron los registros en las sedes de Unipost en Terrassa y Manresa, que según el agente se llevaron a cabo después de que recibieran «una llamada anónima que decía que se guardaba material sobre el referéndum». Reconoció que había «gente concentrada» que fue desalojada por los Mossos. Entre las dos operaciones, la Guardia Civil incautó 45.000 sobres con notificaciones de las mesas del 1-0. En dichos actos, eso sí, se vivieron momentos de tensión. El testigo confesó que hubo «un intento de atropello» a

un agente, pero también otros más graves: «Patadas en la cabeza a dos agentes» o «lanzamientos de sillas», especificó. También acusó a los Mossos de «pasividad» ante estas acciones.

Además de los testigos policiales, también se sentó ayer en el Tribunal el exsubsecretario de Hacienda con Cristóbal Montoro, Felipe Martínez Rico. Explicó que no se puede descartar que se destinasen fondos públicos al 1-0 porque la información remitida por la Generalitat, que estaba intervenida, fue a veces «inexacta» y los controles de Hacienda no responden a «la realidad material de los hechos». Según Rico, cuando la información no fue clara «se tomaron medidas» y se remitió a la Fiscalía General del Estado hasta en tres ocasiones. En cambio, el exministro Montoro elevó esa cifra a siete en su declaración y el expresidente Mariano Rajoy habló de nueve notificaciones en total. ●



20M.ES/PROCÉS

Puedes consultar todas las noticias e informaciones sobre el juicio del *procés* en nuestra web 20minutos.es

Puzle y rompecabezas se utilizan como sinónimos pero no son lo mismo. El puzzle es un juego plano con un número variable de piezas que tienen que ensamblarse, con sus entrantes y salientes, para formar un dibujo. Un rompecabezas, en cambio, es un puzzle múltiple, formado por varios cubos que, convenientemente arrimados, permiten formar diversas imágenes. Pues bien, el *procés* tiene mucho de puzzle para probar la malversación y bastante de rompecabezas para que aparezca por algún lado el delito de rebelión o sedición. La testifical del



FIRMA INVITADA

El puzzle de la malversación



Joaquim Coll
Historiador y artista

exministro Cristóbal Montoro puso el marco general para reconstruir la malversación al reconocer que detectaron posibles desvíos de fondos para el referéndum, denunciándose todo ello ante la Fiscalía y el Tribunal de Cuentas. Ayer, su número 3, Felipe Martínez Rico, fue más allá al admitir que pudo producirse un uso fraudulento del dinero pese a los controles de Hacienda, porque la información remitida por la Generalitat a menudo fue inexacta y se detectaron problemas en diversos expedientes. «Una cosa son los certificados formales y otra la realidad

material de las cosas», resumió. El exsubsecretario del Ministerio apuntó irregularidades en la «campaña de civismo», de la que derivaron los anuncios de las vías del tren en TV3 con dos facturas emitidas, y en los gastos de Diplocat.

Si Martínez Rico completó el perímetro del puzzle, el guardia civil (K47019K) fue el testigo revelación al colocar en su lugar valiosas piezas para acreditar la malversación

El guardia civil (K47019K) fue el testigo revelación al acreditar la malversación

ante la protesta de las defensas. Suministró una enorme cantidad de información al haber participado en diversas pesquisas del juzgado 13 de Barcelona. Señaló los gastos de la campaña «catalanes en el extranjero», con la creación de un registro de votantes que más tarde se vincularía al 1-0. Incidió en los anuncios que la máxima responsable de TV3, Núria Llorach, calificó en su momento de campaña de pago. Explicó con solvencia que la Generalitat contrajo con Unipost un compromiso de pago y que hubo dos intentos de cobrar una de las facturas.

También aclaró el novelesco mecanismo que Antoni Molons, responsable de Difusión del Govern, había establecido para relacionarse con sus proveedores a través de móviles de prepago cuya tarjeta SIM la Policía encontró en un jarrón de su domicilio cuando fue detenido. Y remató su testifical con los gastos en observadores y visitantes internacionales de Diplocat, vinculados inequívocamente al 1-0, que la Generalitat abonó casi en su totalidad.

El puzzle de la malversación va cogiendo forma. El rompecabezas de la rebelión, otro día. ●



LA CLAVE

¿Qué falló?

Ayer se llevó a cabo un debate en el Parlamento holandés sobre las circunstancias del tiroteo y varios partidos exigieron al Gobierno que explicara por qué Tanis estaba en libertad pese a «tener un pasado criminal». El líder del Partido de la Libertad (PVV), el ultraderechista Geert Wilders, pidió la dimisión del ministro de Justicia, Ferdinand Grapperhau. Hoy habrá elecciones municipales en el país.

Holanda sigue sin descartar el móvil terrorista del «atentado»

Una nota hallada en el coche del presunto autor del tiroteo de Utrecht confirma que este no tenía relación con las víctimas

R. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

El Renault Clio rojo en el que huyó Gökmen Tanis de la parada de tranvía de la plaza 24 de Octubre de Utrecht tenía una carta en su interior. Tras su detención, la policía holandesa registró el vehículo y halló la misiva, que vendría a confirmar que el presunto autor del ataque que dejó tres muertos y cinco heridos este lunes no tenía relación con ninguna de las víctimas. Por tanto, los agentes continuaban investigando, al cierre de esta edición (23.00 horas), como principal hipótesis el móvil terrorista, informó la Fiscalía.

No obstante, la familia de Tanis descarta dicha motivación: «La posibilidad de que fuera un ataque terrorista es pequeña», señaló Mahmut Tanis, tío de Gökmen Tanis —de 37 años, nacido en Turquía y detenido como el principal sospechoso del múltiple asesinato—, y opinó que la causa puede estar relacionada con «asuntos familiares». El padre del detenido, Mehmet Tanis, que vive en la ciudad turca de Kayseri, en el centro del país, declaró a medios locales que hace años que no sabe nada de su hijo: «No tengo comunicación con mi hijo desde hace once años. Nosotros no hablamos. Si hizo eso debería pagar por ello. No tengo información sobre su estado psicológico durante el ataque», dijo en unas declaraciones recogidas por la agencia privada Demirören.

Tanis seguía anoche bajo custodia policial, al igual que otras dos personas que estaban siendo investigadas e interrogadas por su posible relación con el tiroteo, entre ellas su hermano menor. Amigos y conocidos del presunto atacante lo describen como una persona «poco estable» y con «problemas psicológicos», pero también subrayan que desde hace dos años, tras divorciarse, tuvo etapas en las que era «muy religioso, practicante y se dejaba crecer la bar-

ba» y después cambiaba, y «solo se dedicaba a tomar alcohol».

En cuanto a su hermano, se subraya su relación y actividad en varios movimientos salafistas. Según los servicios secretos holandeses (AIVD), luchó en Chechenia con un grupo yihadista hace años y había publicado en las redes sociales algunos textos en los que tilda de «mal-ditos» a demócratas y ateos.

Según fuentes policiales, Tanis tiene al menos nueve antecedentes penales desde 2012 por «delitos comunes» y, hace dos semanas, tuvo que declarar ante la justicia por tres casos: robo de bicicletas en la calle, un atraco a una tienda de bicicletas y un caso de violación y maltrato a una mujer, delito por el que estuvo arrestado seis semanas. El lunes se encontraba en una libertad provisional que le fue concedida por un juez hasta que se dictara sentencia por este último caso tras haber prometido cooperar con la Policía en las investigaciones del mismo y permitir a los psicólogos hacerle una prueba de personalidad.

Según la Fiscalía, las víctimas del tiroteo son una mujer de 19 años, de Vianen, y dos hombres de 28 y 49 años, ambos naturales de Utrecht. El primer ministro holandés, Mark Rutte, que calificó el ataque de «atentado», visitó ayer a los heridos. ●

Falta de medicamentos en las farmacias españolas

Hasta un total de 274 fármacos escasean en los estantes de las farmacias españolas debido a problemas en el suministro. Según la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), la situación «está bajo control» y «no es preocupante».

La directora de la Aemps, María Jesús Lamas, asegura que las necesidades de los pacientes «siempre» estarán cubiertas «con un medicamento de otra marca y mismo principio activo y la misma dosis, o con otra alternativa que el médico le indique».

Por otro lado, las asociaciones de pacientes denuncian que el desabastecimiento es algo «casi cotidiano» y que, pese a la existencia de alternativas, afecta especialmente a pacientes crónicos, plurimedificados o personas mayores.

Entre los productos afectados se encuentran marcas como Adiro, Trankimazin, Primperán, Dalsy, Betadine gel, Dolalgial, Urbasón, Almax, Valsartán o Ginecanestén, entre otros. ●

¿UN DENTISTA EN LAS PALMAS?	¿UN ALBAÑIL EN AGUILAR DE CAMPOÓ?	¿UN VETERINARIO EN GETAFE?
¿UN ABOGADO EN SANT BOI?	¿UNA GESTORÍA EN LEPE?	¿UN ARQUITECTO EN ESTELLA?
¿UNA EMPRESA DE MUDANZAS EN AVILÉS?	¿UN TALLER EN DOS HERMANAS?	¿UN INSTALADOR DE AIRE ACONDICIONADO EN GETXO?

GUÍA DE SERVICIOS 20MINUTOS
servicios.20minutos.es
 Te sorprenderá descubrir que existe lo que necesitas donde lo necesitas. Nosotros lo encontramos y lo comparamos todo por ti.

20 minutos

Con la colaboración de:

1ER FESTIVAL MAF
 CUERPO Y MENTE
 MIND AND FIT

23 | 24 DE MARZO

FITNESS
 YOGA
 NUTRICIÓN
 CROSSTRaining
 SPINNING®
 WELLNESS
 Y MÁS...

Con **Xuan Lan, Gloria Morales, Edgar Barrionuevo...** y mucho más

BONO DESCUENTO 5€
 en taquilla u online con el código:
20MinutosMAF
 No acumulable a otra oferta. Descuento sobre tarifa plena.

COLABORAN

La deuda de iDental con la Seguridad Social es de 23,6 millones

El Grupo iDental tiene una deuda acumulada con la Seguridad Social de 2015 a 2018 de 23,6 millones de euros, según un informe remitido al juez de la Audiencia Nacional José de la Mata, quien ha acordado la apertura de una nueva pieza separada en el caso. En ella, distingue dos etapas del fraude: una primera en la que se acumularon 8,5 millones de deuda y una segunda de 16,6 millones. A esto se suma un tercer periodo, cuando se trató de repetir la estafa con Instituto Odontológico Asociados (IOA), en el que los impagos fueron de 1,7 millones.

20

La madre de los niños de Godella protagoniza un brote violento en prisión

«Se ha puesto a dar puñetazos y patadas y a escupir. Era tal la violencia, que han tenido que reducirla», detalló ayer en Cuatro una funcionaria de la cárcel de Picassent sobre el brote sufrido en prisión por la madre de los niños asesinados en Godella.

Libertad para la hija del dueño de la funeraria acusada de fraude

La hija del presidente de la funeraria vallisoletana El Salvador, investigada por supuestamente cambiar ataúdes antes de la incineración por otros más baratos, fue puesta en libertad bajo fianza ayer.



La matemática estadounidense Karen Uhlenbeck. ABEL PRIZE



HISTORIAS CON FOTO

Uhlenbeck, primera mujer con el 'Nobel' de Matemáticas

La estadounidense Karen Uhlenbeck se ha convertido en la primera mujer en ganar el premio Abel, considerado el Nobel de las Matemáticas, en los 15 años de historia del galardón.

Uhlenbeck es una de las fundadoras del análisis geométrico moderno y su perspectiva ha conducido a algunos de los avances «más espectaculares» en ese campo en los últimos 40 años de investigación. ●

#Congreso

Pastor retrasa la convalidación de los decretos sociales

NO ESTÁ PREVISTO que convoque esta semana la Diputación Permanente que ha de votarlos

CS JUSTIFICA que es su competencia; el PSOE y Podemos critican el hermetismo sobre la decisión

LA POSIBILIDAD de enmendar los decretos pelagra si se pospone su convalidación hasta la fecha límite

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La presidenta del Congreso, Ana Pastor, sigue posponiendo la convocatoria de la Diputación Permanente que, con las Cortes disueltas, debe votar la convalidación de los llamados «decretos sociales» del Gobierno de Pedro Sánchez. «No parece» que vaya a suceder esta semana, indicaron ayer fuentes de su entorno, que tampoco confirmaron si será la siguiente.

La importancia de convocar la Diputación Permanente estriba en que este es el órgano competente para votar la convalidación de los de momento cuatro reales decretos ley que el Gobierno ha aprobado desde el último Pleno de la legislatura.

Los decretos entraron en vigor a partir de su publicación en el BOE tras su aprobación por el Consejo de Ministros. Si no al

día siguiente, algunas partes lo harán el 1 de abril, como la ampliación de la baja de paternidad.

Que la Diputación Permanente los ratifique permitirá que sigan aplicándose. Si no lo hiciera decaerían, pero es improbable, puesto que desde que Sánchez anunció la fecha de las generales ha insistido en que su Gobierno piensa seguir trabajando hasta el último día pero no enviará al Congreso decretos que no cuenten con mayoría para ser convalidados.

Pero aunque no tengan que esperar al Congreso para entrar en vigor, los decretos sí tienen una fecha de caducidad. Obligatoria tienen que ser convalidados —o derogados— en los 30 días hábiles siguientes a su aprobación en el Consejo de Ministros. Y es aquí donde entra la obligación de Pastor de convocar la Diputación Permanente

dentro de este plazo. No lo hará previsiblemente esta semana y nada garantiza que lo vaya a hacer la siguiente.

La ausencia de pistas sobre cuáles son los planes de la presidenta ha provocado reacciones dispares entre los otros tres partidos que forman parte de la Mesa, el órgano que ordena los trabajos del Congreso.

Ciudadanos se limita a recordar que es competencia exclusiva de Pastor y que no tienen «ni medio dato» de sus planes. El PSOE y Podemos critican el hermetismo de la presidenta del Congreso. Admiten también que es decisión exclusiva de Pastor, pero le reprochan que no «comparta nada» con los miembros de la Mesa. «No se nos ha consultado ni se nos va a consultar», concluye la diputada de Unidos Podemos Gloria Elizo, que acusa de uso «partidista» de

DECRETOS LEY POR CONVALIDAR

Plan de contingencia ante un 'brexit' sin acuerdo (aprobado en el Consejo de Ministros del 1 de marzo). Medidas fiscales, de pensiones, paro o asistencia sanitaria sobre los residentes españoles en Reino Unido y viceversa si hay una salida abrupta de la UE.

Medidas urgentes de igualdad en el ámbito laboral (1 de marzo) Planes de igualdad en las empresas, registro de retribuciones para luchar contra la brecha salarial, cotizaciones para las cuidadoras de familiares enfermos y la ampliación progresiva de la baja de paternidad hasta 16 semanas en 2020.

Medidas urgentes en materia de vivienda y alquiler (1 de marzo). Extiende la duración de los contratos de alquiler y limita al IPC la subida anual de los ya firmados, entre otras.

Medidas urgentes de protección social y lucha contra la precariedad laboral (8 de marzo). Rebaja de la edad, 55 a 52 años, para que los parados puedan recibir un subsidio de 430 euros hasta su jubilación; ayudas para familias en pobreza severa de hasta 588 por hijo a cargo, bonificaciones por la contratación de parados de larga duración, y la recuperación de la cotización de cuidadores no profesionales.

las instituciones al PP por la actuación de Pastor, y al PSOE por ponerse a aprobar decretos ley a semanas del 28-A. Para el PSOE y el Gobierno, la no convocatoria de la Diputación Permanente muestra el intento de «torpedear» el trabajo del Congreso.

Los tres decretos más antiguos fueron aprobados en el Consejo de Ministros del 1 de marzo, por lo que deben votarse antes del 6 de abril. Ese día expirará para ellos el plazo de 30 días hábiles. El límite para convalidar el cuarto, que recibió luz verde en el Consejo de Ministros del 8 de marzo, sería el 11 de abril, un día antes de que el 12 empiece la campaña electoral de las generales del 28-A.

En su reunión del 15 de marzo el Gobierno no aprobó ningún real decreto ley. Fuentes de Moncloa pusieron ayer en duda que vaya a haberlos en el Consejo de Ministros del próximo viernes en ausencia de Sánchez, que estará en Bruselas participando en el Consejo Europeo.

Además de cuándo convocará la Diputación Permanente, también es un misterio si Pastor decidirá llamar a una única sesión para votar todos los decretos o a varias. La hipótesis que otros partidos ven como más probable es la primera.

Por otra parte, cuanto más cerca del fin del plazo se convaliden los decretos, más difícil será que los grupos puedan presentar enmiendas antes del 28-A, según dictaminaron los letrados la semana pasada a instancias de PP y Cs. «Después de tanto revuelo no va a dar tiempo», dicen en el PSOE. Cs insiste en que su intención es presentar enmiendas, algo que Podemos ve del todo inadecuado porque caería «en plena campaña electoral». ●

El Gobierno propone que se cobre la pensión de viudedad según la renta

El secretario de Estado de Seguridad Social, Octavio Granado, cree que se deberían vincular las nuevas pensiones de viudedad a la renta de los beneficiarios, dado que en algunos casos las personas viudas perciben un salario muy superior al del cónyuge fallecido y «no parece razonable que se siga incrementando la renta de la persona que más recursos tiene de la familia».

Así lo señaló ayer a los medios de comunicación tras la inauguración de la jornada *El futuro de las pensiones. Un reto latente para la empresa*, donde hizo hincapié en que lo razonable es que se mejoren las pensiones de muchas mujeres que al perder a su pareja se encuentran con que han perdido *status quo* y calidad de vida, debido a que normalmente los hombres tienen un salario más elevado.

Eso sí, puntualizó que sería una medida a aplicar a las nuevas pensiones de viudedad y que habría que hacerlo «despacio». Respecto a las pensiones de viudedad actuales, el secretario de Estado afirmó que el Gobierno «lo único que va a hacer es mejorarlas». ● R.A.

LA CIFRA

1.600

millones de euros se destinaron en España el pasado febrero a las pensiones de viudedad.

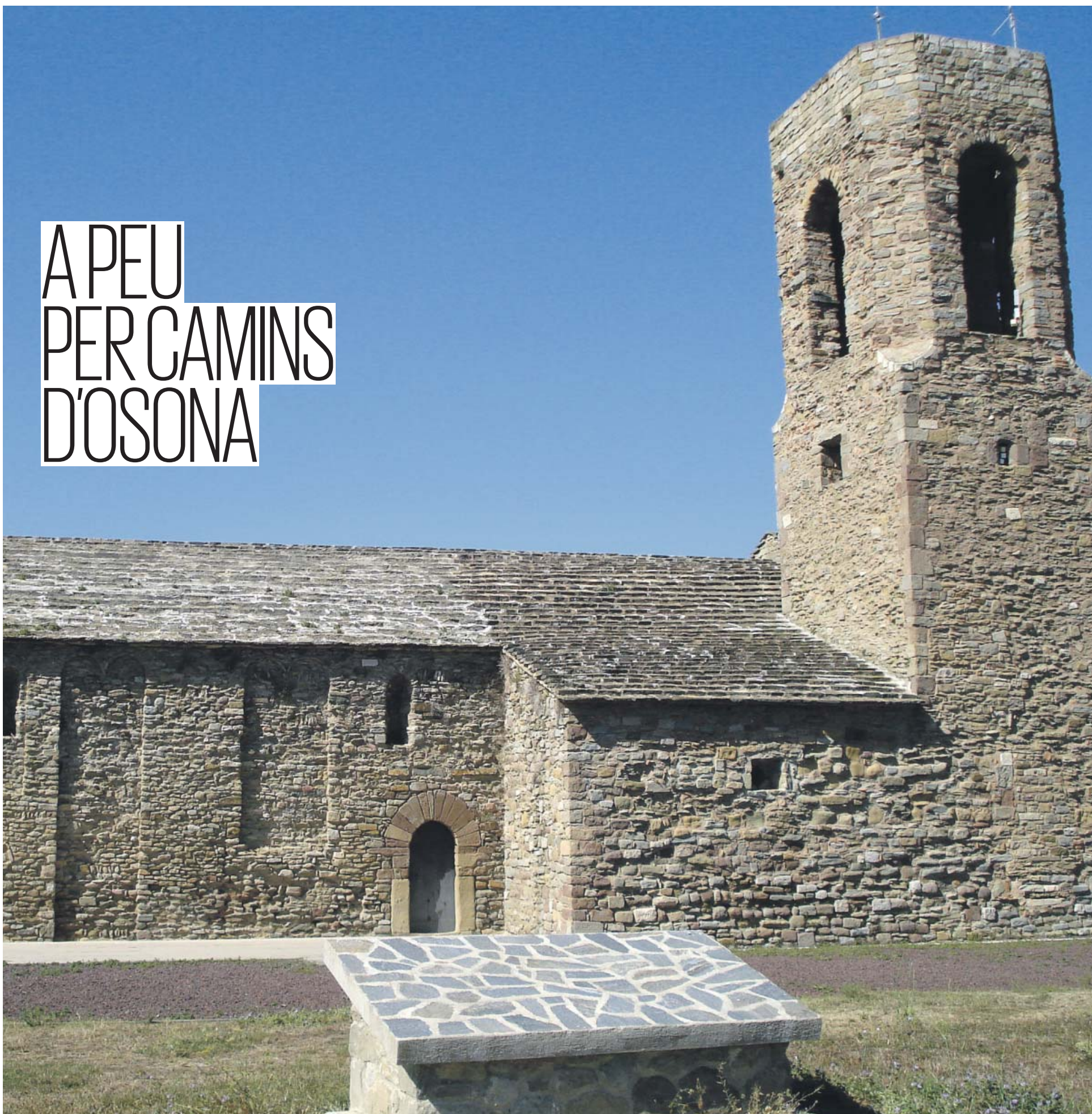
Al Dente
Moritz Feed
Dog, festival
de cinema
documental
i moda. 4

Avui Sortim
Mediamanga,
el germà petit
de Montbar,
celebra un any
i mig de vida. 5



@NEM-hi
El Palau Robert
apropa
l'essència de la
xef Carme
Ruscalleda. 6

A PEU PER CAMINS D'OSONA



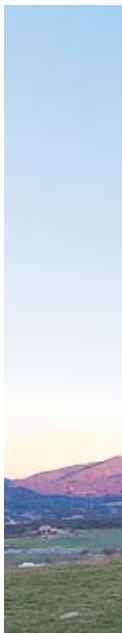
La comarca ofereix fins a 12 rutes per descobrir el seu patrimoni històric i artístic amb vistes espectaculars de la Plana de Vic des de la Creu de Gurb i visites a llocs emblemàtics com els castells de Taradell i Tona

Prop de Tona trobem
l'església de Sant Esteve de
Múnter, documentada de
l'any 965. FOTO: OSONA TURISME

EN RUTA

PETITES RUTES PLENES D'HISTÒRIA A OSONA

Descobrim la comarca a peu a través de tres senders pels voltants dels pobles de Gurb, Taradell i Tona



PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Anem fins a la comarca d'Osona per fer tres dels 12 senders de petit recorregut (PR) que hi ha i que ens porten pels voltants de Gurb, Taradell i Tona. Aquests ens permeten descobrir els paisatges osonencs i monuments de gran bellesa mentre fem una passejada. Els senyals d'aquests PR són comuns a tot Europa i estan marcats amb dues franges de colors blanc i groc.

Comencem pel PR C-41 Sender de Gurb, d'uns 20 quilòmetres que es fan en menys de quatre hores i mitja, a bon ritme. És una ruta circular que ens porta fins al Coll de la Creu de Gurb, a 794 metres d'altitud, i que ens permet gaudir del patrimoni arquitectònic i arqueològic d'aquest municipi de la Plana de

Vic. S'inicia a la parròquia de Sant Andreu de Gurb, situada al peu mateix del turó del castell de Gurb, a 563 metres d'altitud. Aquesta església apareix documentada l'any 942 i devia pertànyer als senyors del castell, els Vicaris Comtals de la família dels Gurb-Queralt. L'edifici actual és del segle XII, i de l'anterior només se'n va aprofitar el campanar, amb característiques preromàniques pròpies del segle X.

ASCENSIÓ

A LA CREU DE GURB. Avançant en direcció oest i a 15 minuts de la sortida, segons les indicacions de la Unió Excursionista de Vic, arribem a l'ermita de Sant Roc, del segle XIX, que deixem enrere per començar l'as-

censió a la Creu de Gurb. La pujada és forta i continuada però val la pena per les vistes que hi ha de tota la Plana de Vic. Del castell medieval que hi havia en aquest paratge, documentat a partir del 886 com a *castrum Gorbi*, en queden poques restes: les bases dels murs, d'una torre i d'una cisterna.

Unes excavacions que es van realitzar als anys 60 van permetre descobrir també les restes de la capella de Sant Esteve, que al segle XIV tenia capellà.

Després de gaudir de les vistes i de descansar una mica, reprenem l'excursió seguint les marques blanques i grogues en direcció a Sant Julià de Sassorba, que trobem al quilòmetre 7,3 del recorregut. Aquesta església romànica forma part de la parròquia més enlairada del terme



A la pàgina anterior, a l'esquerra, el campanar de Sant Genís, a Taradell; a dalt, l'església de Sant Andreu i la torre del castell, a Tona. A sota, l'església de Sant Esteve de Múnter. En aquesta pàgina, a dalt a l'esquerra, castell de Tona; a la dreta, la Plana de Vic des de la Creu de Gurb. A baix, l'església de Sant Esteve de Múnter. FOTOS: OSONA TURISME

(786 m) i es va consagrar el 1091, però els seus orígens són anteriors perquè sabem per la documentació que va ser usurpada pels senyors del castell de Gurb a partir del 920 i recuperada pels bisbes de Vic el 1080.

Deixem Sant Julià i avancem per un camí enmig del bosc fins a arribar a una pista forestal. Els senyals ens guien cap a l'Eix Transversal, que s'ha de creuar per sota, i la carretera de Vic a Prats de Lluçanès. Al quilòmetre 13,4 de la ruta trobem l'ermita de Sant Sebastià, al terme municipal de Vic.

Es va construir al segle XVI amb motiu d'una pesta i va ser el lloc escollit el maig del 1705 per signar el Pacte dels Vigatans, segons el qual donaven suport a la causa austriacista en contra de Felip V i se sumaven

a la guerra per protegir els drets i els privilegis polítics catalans. Passada la Guerra de Successió es va prohibir ballar i fer-hi missa.

Tornem a la ruta per anar fins al següent punt, l'ermita de Sant Joan del Galí, una església del segle XI però que va ser totalment reformada cap al 1697. Davant hi ha la torre quadrada de defensa del mas Galí, una de les antigues quadres d'Osona. Des d'aquí farem el tram final de la ruta, esquitxada de masos aïllats, camps conreats i boscos, i que ens portarà en direcció nord, de nou a Gurb.

Una segona ruta que ens permet descobrir el patrimoni d'aquesta part d'Osona és el PR-42 Sender de Taradell, que s'inicia i acaba a la Font Gran del poble i que té gairebé 15 quilòme-

tres de recorregut. El camí està senyalitzat i ben mantingut pel Centre Excursionista de Taradell i voreja el municipi per la seva banda est i sud-est. Durant la ruta passarem per l'Enclusa, el castell d'en Boix o de Taradell, la carena del Pi Gros... Tot i que l'inici és la Font Gran, val la pena pujar fins a l'església de Sant Genís i recórrer la sagrera.

Les sagreres són terrenys que envolten les esglésies consagrades i que l'Abat Oliba va posar sota immunitat i protecció eclesiàstica per protegir els pagesos i els seus béns de les amenaces i agressions dels nobles.

LA FONT GRAN

DE TARADELL. La Font Gran de Taradell està darrere l'església parroquial de Sant Genís i deixa

brollar l'aigua per set brocs metàl·lics i un cap central de pedra. Des d'aquí s'ha de creuar el poble per arribar a l'antiga pedrera i ascendir a la Cinglera de l'Enclusa, el punt més alt del recorregut, a 846 metres d'altitud. Al cap d'unes dues hores d'excursió arribarem als voltants del Castell de Taradell.

El camí marcat no hi arriba però val la pena desviar-se són només cinc minuts - per veure la vista a 803 metres d'altitud.

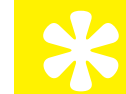
El castell està bastit dalt d'una balma envoltada per una gran muralla, i està envoltat d'altres grans balmes. Documentat des de l'any 893, representava la unitat del domini del terme i perdre'l suposava perdre la possessió de tot el seu terme. Pertanyia als comtes d'Osona-Barcelona que el tenien enco-

manat a una família de cavallers que van prendre el cognom de Taradell i que el protegien.

Des del castell i abans de tornar a la Font Gran passem per un altre punt clau de la història de Taradell, molt més allunyat en el temps: la Tomba dels Sequevers de Gasala, un dolmen prehistòric en ús entre els anys 2200 i el 1500 abans de Crist, compost per unes lloses laterals i una gran llosa al damunt que la cobreix.

CASTELL

DE TONA. El darrer dels tres recorreguts per la comarca d'Osona és el PR C-43 Sender de Tona, que surt de la plaça de l'església de Tona. És el més llarg, de 23,4 quilòmetres, i ens porta per camps de conreu on



OCIPèdia

L'ALZINAR DE LA ROCA

A Taradell, hi veureu una àmplia col·lecció de carruatges, guarniments i d'eines del camp, recopilades i recuperades pels Tonis de Taradell, i que encara avui surten al carrer cada any a la festa dels Tonis. I si voleu saber com era un mas tradicional d'Osona, aneu al Mas el Colomer, amb una de les col·leccions més completes d'eines del camp, guarniments d'animals i objectes de cistelleria. Els dos formen part de la xarxa de patrimoni rural Ecomuseu del Blat.



PONT DEL DIABLE

A Gurb, ben amagat entre els camps hi ha el pont de Torroella o del Diable. La gent de Gurb diu que en aquest pont encara hi falta una pedra, l'última, que l'havia de posar el diable i no va tenir temps. És un pont del segle XIV, de tres arcs, tot de pedra amb baranes, que passa sobre la riera de Sorreig, un afluent per la dreta del Ter.



MONT-RODON

A Tona podeu acabar l'excursió amb una visita al Casal de Mont-Rodon, un edifici gòtic (1448-1452) espectacular que inclou dins de la planta bona part d'un casal romànic del segle XII.

veiem diverses masies aïllades i petites esglésies com l'ermita romànica de Sant Miquel de Vilageriu, Sant Cugat de Gavadons, un edifici romànic que data del segle XII, i Sant Quirze de Muntanyola, reconstruïda al segle XVIII. També trobarem l'església de Sant Esteve de Múnter, documentada de l'any 965, i l'església de Lourdes de Tona antigament anomenada ermita de Santa Maria del Barri, que ha sofert nombroses modificacions, la més important després del terratrèmol de 1425.

I per acabar aquesta tercera ruta, podem pujar fins al pla del Castell de Tona on hi ha l'església de Sant Andreu, del segle XI, i una antiga torre de defensa que formava part del castell. Aquí ens aturarem per veure les vistes abans de tornar al poble.



LA MODA A LA GRAN PANTALLA

És únic en la seva espècie i es consolida any rere any. El Festival Moritz Feed Dog, dedicat al Cinema Documental sobre Moda, escalfa motors per afrontar una nova edició dedicada a retratar la complexitat i la bellesa del món de la moda des de diversos prismes. Un certamen que posa el focus a la indústria sense oblidar el carrer, la font d'inspiració més gran del món. L'autèntica passarel·la! FOTOS: MORITZ FEED DOG

QUÈ HI HA DE NOU?

El Festival Moritz Feed Dog tindrà lloc del 28 al 31 de març a Barcelona.

Més informació

www.moritz.feeddogg.org

NO US PODEU PERDRE ●●●



YELLOW IS FORBIDDEN

Directora **Pietra Brettkelly**
Nova Zelanda | 2018

La cineasta neozelandesa Pietra Brettkelly retrata la figura de la dissenyadora Guo Pei, un dels grans noms de la moda xinesa, descoberta al món gràcies a un vestit groc que Rihanna va dur a la gala del Met 2015. El documental se centra en la col·lecció que Pei va presentar a París, convertint-se en la primera asiàtica en assolir la fita. Un film que retrata les llums de la prestigiosa firma d'alta costura, però també rebel·la alguna veritat incòmoda.



HALSTON

Director **Frédéric Tcheng**
Estats Units | 2019

Auge i decadència en una mateixa cinta. La història de Halston relata com un noi que feia els barrets a Bergdorf Goodman va esdevenir el rei de la moda americana i després va ser desnonat del seu tron. En aquest camí, Halston va aconseguir personificar l'elegància i el chic novaiorquès construint un imperi milionari sustentat per l'estil, el talent, el treball i la personalitat magnètica del protagonista. Drame, luxes i molts excessos.



JEAN PAUL GAULTIER: FREAK AND CHIC

Director **Yann L'Hénoret**
França | 2018

Jean Paul Gaultier és molt Jean Paul Gaultier. Tot i haver abandonat les passarel·les des de 2014, aquest infant terrible de la moda francesa dona què parlar. Als seus 66 anys triomfa amb aquest bitopic en forma de cabaret que barreja totes les seves passions com els freaks, la moda i la música amb les aparicions estel·lars de Catherine Deneuve y Rossy de Palma, entre d'altres testimonis. Espectacle assegurat!



PETER LINDBERGH

Director **Jean Michel Vecchiet**
Alemanya | 2019

Tothom coneix la cara amable de Peter Lindbergh, un dels talents de la fotografia de moda adorat per les supermodels dels 90 i famós per les seves instantànies d'estil cinematogràfic en blanc i negre. El que es desconeix és el seu passat familiar, marcat per un pare distant que va miliari a les files nazis i una infància tocada per la Segona Guerra Mundial. Les dones de la seva vida expliquen la seva història en un documental que ens recorda que l'obra de tot artista és autobiogràfica.



THE TIMES OF BILL CUNNINGHAM

Director **Mark Bozek**
Estats Units | 2018

L'any 1994, Bill Cunningham, el fotògraf li va concedir una entrevista al periodista Mark Bozek. Una conversa que no havia de durar ni deu minuts es va allargar tant que n'ha sorgit aquest documental que copsa la personalitat contagiosa del que ha estat considerat el pare del retrat del carrer. Un retrat íntim i càlid d'aquest fotògraf genuí que va consagrar la seva vida a una passió que el va fer feliç fins l'últim moment.



MCQUEEN

Directors **Ian Bonhôte i Peter Ettedgui**
Regne Unit | 2017

Molt se'n ha parlat del talent i els dimonis interiors d'Alexander McQueen: un geni a la passarel·la i una ànima torturada fora d'ella. Aquest documental busseja dins la intimitat del dissenyador britànic a través de les declaracions de familiars i amics amb testimonis visuals que capturen moments irrepitibles. L'obra no omet la part més dura de la història: un final tràgic accelerat per l'abús de les drogues, la paranoia, la malaltia (era portador del virus del Sida) i la depressió.



OCIPèdia

LOST&FOUND

T'agrada buscar i trobar tresors d'una altra època? Si es així no et pots perdre la darrera edició del **Lost&Found** a Barcelona. Roba de segona mà, objectes de col·leccionista, mobiliari vintage y rareses diverses t'esperen a l'Estació de França. Apunta: aquest diumenge 24 de març de les 11 a les 20h.



AVUI SORTIM



Per **Iker Morán** / La Gulateca

MAJORIA D'EDAT

MEDIAMANGA

Proposta: Nous plats en un dels gastrobars de referència.

Adreça: Aribau, 13.

Telèfon: 938 32 56 94.

Pàgina web: mediamanga.es.

Preu mitjà: 35 €.



Com anomenem a un bar on es menja molt bé, amb producte de primera i bona cuina i un servei a l'alçada d'un restaurant? Gastrobar pot funcionar, malgrat que des de Mediamanga parlen de nou bar de barri. Amb un any i mig de trajectòria, el germà petit de l'aclamat Montbar assolix la seva majoria d'edat amb nous plats i la mateixa filosofia: una proposta informal, pensada per compartir i gaudir. Clàssics que es mantenen i nous plats conviuen en una carta que rep la primavera amb una pizza de sardina fumada, ajoblanco amb anguila, cebiche d'orada amb llet de tigre de piquillo (espectacular) o l'imprescindible arròs melós amb gambes. La seva interessant oferta de vins per copes (atents a les pissarres) completa la recepta de l'èxit del local.

Una proposta informal la del germà petit de Montbar pensada per compartir i gaudir



TASTE TS

PLAT MICHELIN.

En la seva edició del 2019 la guia vermella ha inclòs Mediamanga entre les seves recomanacions amb la distinció Plat Michelin que reconeix la feina dels llocs on el producte és el protagonista. D'això s'encarrega el xef Domenico Ungaro que també s'encarrega de la cuina del Montbar i que ha aconseguit situar aquests dos restaurants entre els imprescindibles del mapa gastronòmic de la ciutat.

BODEGA

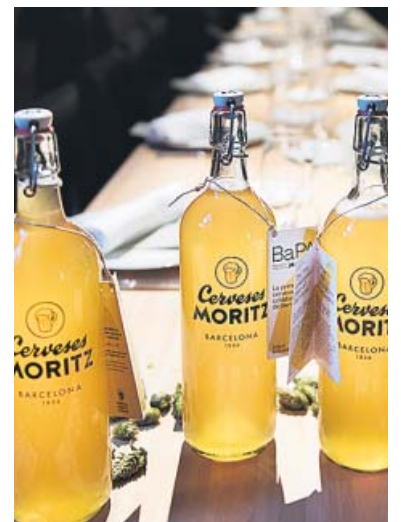
MORITZ BAPA, CERVESA COL-LABORATIVA

Proposta: Feta a partir de les opinions de 400 ciutadans.

Adreça: Fàbrica Moritz (Ronda de St. Antoni, 41).

Telèfon: 934 26 00 50.

Pàgina web: moritz.com.



Una cervesa feta amb i per als barcelonins. Així presenta Moritz la seva nova BaPa (Barcelona Pale Ale) creada a partir de les opinions de 400 ciutadans als quals se'ls ha preguntat com seria la cervesa que representa l'estil i els valors de la ciutat de Barcelona. El resultat és aquesta BaPa fresca, aromàtica, d'alta fermentació, amb cinc llúpols cadascun d'un continent, i pensada per a prendre's a la tarda, el millor moment segons els enquestats, per gaudir d'una cervesa a Barcelona. Disponible fins a l'estiu, es pot tastar ja a la fàbrica Moritz i el bar Velòdrom.



ARRIBA LA NOVA ERA BICING

Gaudeix-ne. www.bicing.barcelona

bicing

Ajuntament de Barcelona



SERVEI 24/365

COBERTURA I REFORÇ A MÉS BARRIS

7.000 BICICLETES

519 ESTACIONS MIXTES

VEHICLES 100% SOSTENIBLES

ACCÉS A LA BICICLETA DES DEL MÒBIL

RESERVA DES DE L'APP

NOVES TARIFES ADAPTADES ALS USOS



DE TEMPORADA



Per Iker Morán / La Gulateca

LLAMPREA

DEL MIÑO A BARCELONA

Adreça: Rías de Galicia (Lleida, 7).

Telèfon: 934 24 81 52.

Pàgina web: riasdegalicia.com.

Peix vampir per als més dramàtics. El cosí lleig de l'anguila per als que s'estimen més una descripció més col·loquial, tot i que en realitat, ambdues espècies no tenen res a veure entre elles. El cas és que la llamprea és un d'aquests animals que, pel seu aspecte, la seva història i la forma en què es cuina no deixa indiferent a ningú: o no vols ni veure-la i molt menys tastar-la o és un d'aquests plats exquisits de l'hivern que molts esperen amb impaciència.

Des dels rius gallecs on es pesquen amb arts tradicionals arriben les primeres llamprees a principis d'any en una temporada curta que s'allarga fins a mitjans d'abril com a molt. Poc més de tres mesos que han convertit aquest producte en una exquisidesa molt preuada entre els gurmets. És difícil de pescar, de netejar, de cuinar, i el cert és que molt pocs restaurants s'atreveixen a lidiar amb la llamprea. Tots els ingredients necessaris per crear un mite al seu voltant.

Rías de Galicia, un dels restaurants gallecs històrics de Barcelona i una marisqueria de referència, és un d'ells. Des de desembre passat que hi ha gent trucant per saber quan arriben les llamprees, ens explica l'Ever Cubilla, el xef de la casa. Se serveixen unes 80 racions per temporada i el preu de cadascuna d'elles ronda els 45 euros.

Amb aquests preus, sorprèn que en alguns llocs de Galícia se segueixi emprant per a fer empanades, possiblement una herència de quan aquest peix que ara es ven a 70 euros la peça en cru no era tan valorat però calia aprofitar-lo. De totes maneres, la forma més tradicional de menjar-la és a la bordelesa, amb una salsa d'origen francès a base de vi i que en aquest cas inclou també la sang de l'animal.

Per descomptat, és normal que un peix com aquest, gairebé una serp que s'alimenta de sang i que ja existia fa milions d'anys sense que gairebé hagi evolucionat en tot aquest temps, estigui envoltat de tota mena d'anècdotes i llegendes.

Des que en els rius que remunta des del mar, algun cop va atacar a alguna vaca despistada, fins que (i aquesta és la història més coneguda) era el plat favorit de Juli Cèsar, que les feia arribar a Roma des d'Arbo, la localitat gallega que és considerada la capital de la llamprea. Les històries de piscines plenes de llamprees famèliques utilitzades com a sistema de tortura en l'antiguitat també formen part de la seva llegenda. Però, com es cuina la llamprea? S'acostuma a dir que veure el procés desanima a molts a l'hora de tastar-la. I és que el seu aspecte realment impressiona: allargada, esmunyedissa i gelatinosa, la seva boca està plena d'unes amenaçants fileres de dents les quals sempre per succionar mentre, que al lateral, una filera de forats li serveixen



JORNADES GASTRONÒMIQUES DEL DELTA DEL MIÑO. Al voltant de la temporada de la llamprea, el restaurant Rías de Galicia celebra aquests dies la primera edició de les seves Jornades Gastronòmiques del Delta del Miño amb un menú en què aquest peix i l'anguila són els protagonistes. Angules a la bilbaína i en forma d'amanida servida sobre un cabdell a la brasa, un deliciós llonguet d'anguila a la brasa i, per descomptat, la llamprea a l'estil Arbo conformen aquest menú de temporada. FOTOS: RÍAS DE GALICIA

El seu aspecte impressiona: allargada i gelatinosa, va ser el plat favorit de Juli Cèsar, que les feia portar a Roma des d'Arbo

per poder respirar. El primer, explica Cubilla, és dessagnar-la i, després de penjar-la durant unes hores, es retira la pell així com la medul·la, tenint cura que no quedi res perquè aportaria amargor al plat. En aquesta versió més sofisticada se substitueix la cocció tradicional per una al buit i a baixa temperatura que ajuda a mantenir la textura del singular peix.

La salsa, per la seva part, incorpora cacau entre els seus ingredients, el que potencia un sabor que recorda més a la caça que al peix i que ens porta des de Galícia als moles mexicans. El sabor és intens amb una textura que recorda a l'anguila i el resultat és un plat que, definitivament, té més a veure amb un civet que amb altres receptes de peix. La llamprea a l'estil d'Arbo se sol servir amb arròs i pa fregit. I per a beure? Malgrat ser un plat tan singular podria semblar que és difícil de maridar, en el cas de la llamprea no hi ha marge de dubte: amb vi negre de la zona.



@NEM-HI

20-27 DE MARÇ: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 20

ESCENA

'L'ANIVERSARI'

L'Escenari Joan Brossa estrena l'espectacle realitzat a partir de l'obra brossiana i guanyador de la Residència Brossa 2019. **BARCELONA.**

Flassaders, 40. A les 20 hores. Preu: 12 euros. escenaribrossa.cat.

DIJOUS 21

EXPOSICIONS

LUMÍNIC, PRIMER FESTIVAL DE FOTO DE SANT CUGAT

Les fotografies d'autor i les imatges de gran format irrompen a sales d'exposicions, places i jardins de Sant Cugat amb instantànies de fotògrafs consagrats i emergents. **SANT CUGAT.**

Diferents espais. Fins al 28 d'abril. luminicfestival.com.

DIVENDRES 22

MÚSICA

JAMES RHODES

El pianista londinenc, resident a Madrid, presenta el xou de la seva nova gira de 2019, en el que interpreta un programa totalment nou amb peces de Bach, Chopin o Beethoven.

BARCELONA. Palau de la Música. A les 21 hores. Preu: de 20 a 45 euros. palaumusica.cat.

DISSABTE 23

FESTIVAL

PARAL·LELES

El duo argentí d'electropop Miranda actua en la jornada Paral·leles que organitza el festival Guitarr BCN en ocasió del seu 30 aniversari. Aquest minifestival ocuparà la sala Apolo i Barts, al Paral·lel.

BARCELONA. Sala Apolo. A les 20 hores (25 euros). sala-apollo.com.



DIUMENGE 24

MOBILITAT SOSTENIBLE

FESTA DE LA BICI

Festa ciutadana amb actes centrats en el foment de l'ús de la bicicleta i del nou Bicing.

BARCELONA. Arc de Triomf. De 10 a 14 hores. barcelona.cat/bicicleta.

DILLUNS 25

MOSTRA

CARME RUSCALLEDA

El Palau Robert inaugura la nova exposició *Carme*

Ruscalleda. L'essència del gust, dedicada a la cuinera del restaurant Sant Pau de Sant Pol de Mar, amb tres estrelles Michelin, que va tancar a l'octubre. **BARCELONA.** Pg. Gràcia, 107. Gratis. palaurobert.gencat.cat.

DIMARTS 26

DANSA

METROPOLITANA

Segona edició del festival de dansa a 9 ciutats de l'àrea metropolitana. **BARCELONA.** Fins al 31 de març. dansametropolitana.cat



A l'esquerra, dalt, el pianista James Rhodes. Per sota, imatge del festival Lumínic de fotografia d'autor a Sant Cugat. Sobre aquestes línies, Quinzena Metropolitana de Dansa i dalt, a la dreta, la xef Carme Ruscalleda. FOTOS: ARXIU / ANNE VAN AERSCHOT



DIMECRES 27

MÚSICA

CONCURS MARIA CANALS

La 65a edició d'aquest certamen internacional reuneix a Barcelona els millors pianistes joves arribats de tot el món. **BARCELONA.** Fins al 31 de març. Més informació: mariacanal.cat, palaumusica.cat.

MÚSICA

20 ANYS DE L'AUDITORI

PORTES OBERTES

Dissabte 23, l'Auditori obre les seves portes a la ciutat amb motiu dels 20 anys de la inauguració d'aquesta sala de concerts. Es podran visitar els racons més amagats de l'edifici i trepitjar l'escenari. A l'espai exterior hi haurà actuacions per a tota la família.

BARCELONA. Lepant, 150. Dissabte 23 de març. A partir de les 11 hores. auditori.cat.



RECOMANAT A LES XARXES

B TRAVEL SHOW

@BTravelShow comptarà amb 200 expositors amb les millors ofertes de turisme experiencial de més de 40 països

@Fira_Barcelona

PIANOS DE CUA

El Concurs Maria Canals omple Barcelona de pianos de cua. A les Corts en trobaràs un a

@lilladiagonal els dies 29 i 30 de març @BCN_LesCorts

OFF LICEU

Les confessions d'un adolescent és el punt de partida de Dillie, l'òpera de

cambra de @xpagescorella i Joan Duran que s'estrenarà el 22 de març a l'OFF Liceu del @Liceu_cat Una òpera que busca commoure el

públic a través de problemàtiques actuals @assaig_general **KOSMPOLISA #K19** reunirem el director de cinema Juan Antonio

Bayona @FilmBayona en conversa amb @aangelsala, director del @sitgesfestival a la sessió «Relats de l'alt fantàstic» @kosmpolisCCCBB

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

SERVEI DE BUS A DEMANDA. El dilluns 21 de gener comença a funcionar el servei de Bus a demanda al barri de Torre Baró. És un servei de bus que s'adapta a les sol·licituds de desplaçament rebudes amb antelació. Les parades són fixes i amb aquestes parades preestablertes es generen recorreguts i horaris de pas en funció de les peticions rebudes, ja que per fer ús del servei a demanda has d'indicar l'hora en què vols la recollida, la parada on pujaràs

al bus i la parada on baixaràs. Horari: Feiners: de 7 a 20.30 hores. Dissabtes: de 8 a 20.30 hores. Festius: de 9 a 20 hores. Per reservar: Truca al telèfon gratuït 900 92 75 75 (operatiu entre les 7 i les 20 hores) o fes servir l'app elMeuBus. Dins de la xarxa de parades d'elMeuBus, indica el punt de recollida, el punt d'arribada i la preferència horària. Rebràs confirmació de la teva reserva pel canal on hagis fet la petició. Presenta't al punt de recollida 5 minuts abans de l'hora sol·licitada. Per fer anul·lacions, avisa amb antelació.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

Regístrate y gana una comida o cena para dos en **El BOHÍO**

El restaurante de Pepe Rodríguez Rey

20
minutos

tiendagastro.20minutos.es

RESERVADO



Regístrate y consulta las bases de la promoción



ENTREGA A TU MEDIDA

Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



PAGO FLEXIBLE

Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



ATENCIÓN PERSONALIZADA

Contáctanos por email o teléfono.



PRODUCTOS SELECCIONADOS

Productores y productos de máxima calidad.

CON DISCAPACIDAD Y SIN TEMOR A IRSE DE ERASMUS

La falta de información, la protección de las familias y los costes son las grandes trabas para estos estudiantes

MELISA TUYA

mtuya@20minutos.es / @melisatuya

El programa Erasmus es uno de los éxitos de la Unión Europea. La niña bonita de las instituciones europeas no deja de crecer en número de estudiantes y en presupuesto. Hasta tal punto que el pasado mes de febrero la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo abogó por duplicar su dotación durante el periodo 2021-2027 (de los 14.700 millones actuales a 29.550).

No obstante, aún es una rareza encontrar jóvenes con discapacidad de erasmus. En España, el 1,3% de los jóvenes cursando estudios universitarios tiene una discapacidad. Es poco, pero notablemente más que erasmus en la misma situación: apenas un 0,14%.

Por eso, Fundación ONCE comenzó a establecer una nueva línea estratégica de universidades en 2013. Es el área que dirige Isabel Martínez Lozano: «El empleo es el elemento que genera mayor inclusión social y nos habíamos dado cuenta de que la mayoría de los chicos con discapacidad no hacen estudios superiores. No podemos quedarnos con que las personas con discapacidad tengan empleos poco cualificados».

Martínez explica que al empezar a analizar la situación hace seis años se dieron cuenta de que «hay informes elaborados por el Sepie (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) que dicen que los erasmus incrementan su oportunidad de encontrar empleo en un 25%; incluso hay empresas que en sus procesos de captación prefieren perfiles de gente que tiene ya experiencia de estudios fuera, no solo por las competencias lingüísticas, sino porque es un paso cualitativo en la formación de cualquier joven».

Cuando vieron esa realidad y que «nuestros chicos» no viajaban, se embarcaron en un estudio para encontrar las causas. Encontraron que faltaba accesibilidad e información y



EN PRIMERA PERSONA

Inés Hlevnjak
«Al final todo depende de si de verdad quieres»

Inés es de Croacia y vino a España para hacer prácticas en la Fundación ONCE como traductora e intérprete. Erasmus tiene esa vertiente de poder viajar para trabajar.

«Veo muy poquito, pero soy muy valiente y bastante autónoma, me gusta hacer las cosas yo, encontrar mi manera. Aunque vayas a sufrir, con eso creces y te haces mejor persona, te conoces mejor a ti mismo. Eso es lo más importante. Siempre tendrás alguna barrera, pero solo con experiencia vas a poder superarla. Al final todo depende de si de verdad lo quieres».



Josué Hernández

Tiene una discapacidad física del 65%

«A otras personas con discapacidad les diría que no lo piensen tanto y se atreven; que no se fijen en el si puedo o no o qué dirán los otros. Viene bien para muchas cosas. Si tienes un mal día es normal. La vida es tropezar y levantarte».

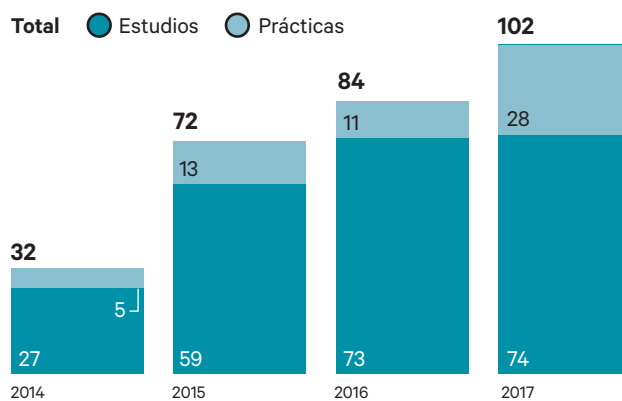


Francisco José Molina

Tiene síndrome de Asperger

«Disfruté muchísimo. Tuve que salir de mi zona de confort y me concienció de que tenía que hacer cosas que jamás antes me había planteado, como opinar, hacer la compra o mis gestiones administrativas».

Erasmus españoles con necesidades especiales



sobraba sobreprotección de las familias, pero sobre todo era preciso un mayor apoyo económico. «Es un problema importante», explica Isabel Martínez. «La mayoría tienen unas necesidades económicas más

0,14%

es el porcentaje de estudiantes que acceden al programa Erasmus teniendo discapacidad

Estudiantes que, en cualquier caso, es importante que compartan sus experiencias, porque «ayudan a otros a perder el miedo y animarse a salir fuera», defiende Martínez. Testimonios como el de Francisco José Molina, uno de los beneficiarios de esta beca que estudió en Finlandia el primer cuatrimestre de 2017. Era el primer viaje que afrontaba este estudiante de Ciencias Políticas y de la Administración con una discapacidad psicosocial: síndrome de Asperger. «A mi madre le dio un poco de miedo al principio, no me veía preparado y quiso hablar con la gente que trabaja en mi universidad, la de Granada, pero la pudieron convencer. También estuvo en la oficina de relaciones internacionales hablando con la directora, porque quería saber que iba a tenerlo todo preparado».

«Veo poquito, pero soy muy valiente y bastante autónoma, me gusta hacer las cosas yo, encontrar mi manera. Nunca dirías cuánto porcentaje de vista tengo», explica Inés Hlevnjak, una joven croata que vino a España a trabajar y formarse en la ONCE y que ya antes había estudiado un máster en Milán. Cuenta que su familia estaba tranquila «porque están acostumbrados a que me las sé ingeniar. Mi madre siempre me dice después que tuvo miedo, pero nunca antes. Me apoya y se la ve segurísima, pero luego me dice: '¡Ay, qué miedo tenía!'». Mejor así, así no me limita». Explica que su discapacidad ha condicionado la elección de carrera. «Tengo que ser consciente de que no puedo ser bióloga aunque me guste muchísimo. Quería ser intérprete porque las lenguas me encantan y la interpretación es como una traducción oral, así que no tengo que usar mucho la vista».

altas, tienen más gastos». Eso se tradujo en distintas acciones, como facilitar más información, hacer folletos con las ayudas específicas o hablar con el ministerio para que se implementara un complemento a la ayuda que dan. También crearon unas becas de 6.000 euros compatibles con cualquier otra ayuda.

«Cuando pusimos estas becas, que son 20 al año, teníamos casi la misma de demanda que de oferta de plazas. Ha ido creciendo y en la última convocatoria teníamos 40 solicitudes para 20 becas», recuerda Isabel Martínez, que explica que los becados «son chicos y chicas con un currículum alto, con buen nivel de idiomas y que tienen las cosas muy claras». También que «hay una sobrerrepresentación de las ingenierías» y no es raro ver a estudiantes de música.

Condenado un guardia civil por acosar sexualmente a una compañera

«Mañana te voy a violar», «soy un lobo en la cama» o «a ver cuándo hacemos un trío con mi mujer» son algunas de las expresiones «humillantes» con las que un guardia civil se dirigía a su compañera de profesión. Ha sido condenado a pagar 2.100 euros por acoso sexual y tendrá que indemnizar a la víctima con 4.815 euros.

Según la sentencia, el acusado se incorporó al puesto de Puntos el 25 de junio de 2017 como guardia civil en prácticas, donde trabajaba también la víctima. Como consecuencia del acoso, la víctima estuvo de baja laboral por trastorno ansioso-depresivo desde julio de 2017 hasta octubre del mismo año. ● R. A.

20'

Una bebé nace 'embarzada' de su hermano gemelo

Mónica Vega, una mujer colombiana, ha dado a luz a un bebé que a su vez estaba gestando en su abdomen a un feto. Este fenómeno, llamado *fetus in fetus*, se presenta en uno de cada 500.000 nacimientos. Tras practicarle a Mónica una cesárea en la semana 37 de su embarazo, se le extrajo a la bebé el feto.

Detenida una banda de cibercrimeadores

La Policía Nacional y la Guardia Civil han detenido a doce personas en Móstoles (Madrid) que integraban una red especializada en conseguir los datos bancarios de los ciudadanos simulando ser la entidad, un procedimiento conocido como *phishing*, con el que consiguieron defraudar al menos un millón de euros.

Un alumno hiere con un tenedor a cuatro empleados de un colegio

Un profesor y otros tres empleados de una escuela en Oslo (Noruega) resultaron heridos después de que un estudiante de corta edad les atacara con un tenedor. Además, el atacante amenazó a otros empleados con un cuchillo de cortar pan.

Mueren 12 inmigrantes tras el naufragio de su patera frente a Libia

Al menos una decena de personas murieron al naufragar la patera en la que partieron desde la costa de Libia con la intención de llegar a las playas de Europa, según informaron ayer fuentes de Seguridad.

●

El incierto futuro de muchos 'cracks'

VERANO MOVIDO el que espera por el próximo mercado de fichajes, con los equipos españoles como protagonistas **EL PSG** tendrá un gran papel, el futuro de Mbappé y Neymar es incierto y podría intentar el fichaje de Griezmann

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Ni siquiera ha comenzado la primavera, y los rumores sobre lo que pasará este verano con muchos de los grandes cracks del mundo del fútbol no cesan. Los fracasos europeos de Real Madrid, Atlético y PSG han provocado que, todavía en el mes de marzo, se especule sobre el futuro de estrellas como Mbappé, Neymar o Griezmann.

Florentino, tras varios años en los que no ha movido ficha (o, al menos, no ha podido fichar grandes nombres), fichará por todo lo alto este verano. Lo dejó claro tras la contratación de Zidane, bromenado sobre que el técnico podría hablar con Mbappé, dado que ambos son franceses. Y el delantero galo se ha dejado querer en los últimos días, no cerrando la puerta a un posible fichaje por el Real Madrid incluso este verano.

Y es que el enésimo fracaso europeo del PSG puede provocar la salida de alguna de sus estrellas. Además del de Mbappé, el futuro de Neymar también es

Sin sanción para el PSG

●●● **El Tribunal de Arbitraje Deportivo ha salvado al PSG de ser sancionado por posible incumplimiento de Fair Play Financiero, dando la razón al equipo parisino en su conflicto con la UEFA. El TAS cerró ayer de forma definitiva el expediente que el organismo europeo había abierto tras los elevados fichajes que realizó en 2017 el club francés, cuando incorporó a Neymar y Mbappé. Así, el Paris Saint-Germain podrá hacer fichajes este verano.**

muy incierto. El Madrid vería con buenos ojos su llegada, pero que nadie descarte un retorno al Barça. En el club azulgrana hay diversidad de opiniones, pues por un lado aún duele el desprecio que les hizo al marcharse pagando la cláusula, y, por el otro, saben que es un grandísimo jugador y que sigue

MERCADO DE FICHAJES

Las grandes estrellas



Neymar Jr

Paris Saint-Germain / Precio estimado: 220 millones

Ni una semana sin que salga su nombre asociado a Real Madrid o Barça. Su relación con el PSG no atraviesa su mejor momento.



Kylian Mbappé

Paris Saint-Germain / Precio estimado: 250 millones

Ya estuvo cerca del Real Madrid en 2017. Su fichaje parecía imposible, pero él mismo se ha dejado querer con sus recientes palabras.



Antoine Griezmann

Atlético de Madrid / Precio estimado: 200 millones

La eliminación europea desató los rumores sobre el futuro del galo. ¿The Decision II? Su fichaje por el PSG podría tener efecto dominó.



Eden Hazard

Chelsea / Precio estimado: 90 millones

Acaba contrato en algo más de un año. El Real Madrid lo quiere, Zidane lo quiere y el belga quiere vestir de blanco. Su futuro parece claro.

Las del futuro... y ya del presente



Mauro Icardi

Está apartado, no juega desde febrero. El argentino saldrá del Inter en verano.



Luka Jovic

Es el delantero del futuro. El Barça desea al joven (21) serbio del Eintracht.



Matthijs De Ligt

El central del Ajax es una joya de 19 años. Lo quiere el Barça... y mil clubes.



Joao Felix

Este delantero de 19 años está siendo la sensación de la liga lusa con el Benfica.

teniendo grandes amigos en el vestuario, Messi entre ellos.

Y también suena Griezmann para los culés. *The Decision*, el documental producido por Piqué en el que el galo anunció el pasado verano que se quedaba en el Atleti y no se iba al Barça, aún escuece en la Ciudad Condal, pero la eliminación eu-

ropea de los rojiblancos han desatado los rumores sobre la salida de Antoine rumbo al club azulgrana. Otro posible destino para el francés es el PSG, lo que a su vez abriría las puertas de Mbappé o Neymar...

El caso de Hazard es el que parece más encaminado, pues el Chelsea o lo vende este verano

o se irá gratis el siguiente, y el Madrid es su destino probable, más con Zidane en el banquillo.

No serán los únicos nombres. Figuras consolidadas como Harry Kane, Coutinho, Icardi, Morata, Diego Costa o Eriksen serán protagonistas. Y también jóvenes talentos como De Ligt, Jovic, Joao Felix... ●

El Valladolid no cede a sus jugadores a Cataluña

El Real Valladolid se ha negado a que dos de sus jugadores, Rubén Alcaraz y Jordi Masip, y su entrenador, Sergio González, acudan con la selección catalana para el partido amistoso del próximo lunes ante Venezuela en Girona.

El club pucelano alega que quiere que primen «sus intereses deportivos» pues está

«en una fase decisiva de la temporada».

«El club respeta a la Federación Catalana de Fútbol, pero entiende que debe hacer primar sus propios intereses deportivos en una fase decisiva de la temporada y evitar correr riesgos que puedan suponer una lesión de alguno de estos dos futbolistas, hasta la

fecha claves para el equipo», explicó en un comunicado.

El Valladolid añadió que están persiguiendo «el fundamental objetivo de la permanencia», y que, por ello, deben «minimizar riesgos a tan solo dos meses para que concluya la competición liguera».

Gerard López dará hoy la lista de sus seleccionados, entre

los que podría estar Gerard Piqué. El defensa azulgrana renunció a jugar con la selección española tras el Mundial de Rusia, por lo que tiene vía libre para poder disputar el encuentro ante Venezuela.

El que seguro que acudirá es Alex Granell, jugador del Girona, que calentó el evento en la presentación del partido la se-

mana pasada. «Nada me haría más ilusión que vestir la camiseta de la selección catalana, y además teniendo en cuenta el contexto, puesto que jugamos en un campo (Montilivi) que lo siento como mi casa. También es un partido que engloba muchos aspectos por la situación política que estamos viviendo», dijo. ● R. D.

«Luis Enrique no me tiene que dar ninguna explicación»

Saúl Ñíguez fue una de las grandes ausencias de la convocatoria que ofreció Luis Enrique el pasado viernes. El jugador del Atlético pasó de ser indiscutible para el asturiano en los partidos de la Liga de Naciones a quedarse fuera de la lista.

Sin embargo, la baja de Fabián le brindó la oportunidad de volver a jugar con La Roja. Saúl aseguró ayer que el técnico asturiano «no tiene nada que explicar» sobre su ausencia inicial y que él lo único que tiene que hacer es «seguir trabajando».

La buena noticia llegó con Asensio, al que se le realizaron unas pruebas que descartaron una rotura muscular en el gemelo. Eso sí, ayer no se entrenó con sus compañeros. ● R. D.

20'

Adiós de Michel y llegará Paco Jémez

Michel se despidió ayer, entre lágrimas, del Rayo Vallecano, del que se marcha destituido como entrenador. Su sustituto, a falta de que se haga oficial, será Paco Jémez, que exige para aceptar el puesto que se le ofrezcan dos temporadas, independientemente de si consigue o no la permanencia. El conjunto franjirrojo es penúltimo a seis puntos de la salvación.

El mejor entrenador de la historia

El holandés Rinus Michel es el mejor entrenador de fútbol de todos los tiempos para la revista gala *France Football*, que analizó los títulos, influencia en el juego y carisma de todos los técnicos de la historia. Pep Guardiola ocupa el quinto lugar, Vicente del Bosque el 33.º, Rafa Benítez el 37.º y Luis Aragonés el 44.º.

El mejor BMX de Europa, en Madrid

El WiZink Center de Madrid acogerá entre los días 3 y 5 de mayo el I Campeonato de Europa BMX Freestyle Park, ciclismo *cross* estilo libre, en las categorías júnior, aficionado y profesional, masculino y femenino, en el que está prevista la participación de 300 personas de 25 países diferentes.

Euroliga: El Barça arrolla al Gran Canaria

El Barça pasó ayer por encima del Gran Canaria, al que derrotó por 93-64 en la jornada de la Euroliga. Hoy, el Baskonia visita al Panathinaikos (20 horas) y el Real Madrid recibe al Armani Jeans Milan (21h).

Fernando Benzo cuenta una historia de gánsteres a la española

En 'Las cenizas de la inocencia', el escritor y exsecretario de Estado de Cultura traslada a sus lectores al Madrid de los años cuarenta

ANDREA ABREU
andrea.abreu@20minutos.es / @AndreaAbreuL

Al pensar en historias de gánsteres, de forma directa, vienen a la memoria callejuelas nocturnas de Chicago, nombres como el de Al Capone, Bugsy Siegel o Frank Costello. Cuando se piensa en ese tipo de historias, por lo general, no se ubican en España y, sin embargo, no sería un error hacerlo. Tras la Guerra Civil, cuando la pobreza dominaba la vida cotidiana, una especie particular de gánsteres se encargaba de manejar los hilos del mercado ilegal en Madrid: los estraperlistas.

Las cenizas de la inocencia (Plaza & Janés) es el nuevo libro de Fernando Benzo (Madrid, 1965), escritor y exsecretario de Estado de Cultura, en el que la realidad de esos gánsteres a la



Fernando Benzo posa en una calle madrileña. JORGE PARÍS

española cobra vida. La novela, que transcurre durante los años cuarenta en Madrid, tiene como principal escenario el club Dixie, un lugar discreto en el que los contrabandistas cierran tratos, toman cócteles y escuchan a las mejores bandas de jazz.

En ese mismo club, trabaja el joven Emilio, un adolescente que comienza a introducirse en el mundo del comercio ilegal

a medida que va entablando relación con otro joven, Emilio, un contrabandista.

«El libro es el fruto de una serie de asignaturas pendientes que tenía como escritor. En primer lugar, rendirle homenaje a la ciudad de Madrid. Me interesaba contar una historia en la que la capital no fuera solamente una ciudad, sino un personaje más. En segundo lugar,

tenía pendiente escribir sobre cómo se vivía aquí en los años cuarenta, no desde el punto de vista político, sino desde el punto de vista social», explica el escritor madrileño.

Además de esas dos asignaturas pendientes, Benzo quería añadir un tercer elemento a su novela: trasladar a España determinados arquetipos que, tradicionalmente, se asocian a las mafias estadounidenses de principios del siglo pasado.

La suma de todas esas piezas fue sedimentando en su cabeza durante doce años hasta que nació esta novela. Una historia que Benzo califica como de aventuras: «Cuando uno escribe sobre la época de la posguerra, parece que es obligatorio entrar en un análisis político y a mí eso no me interesaba. Ya sabemos lo que había: un régimen que tenía a los españoles sometidos a una tremenda represión. Yo no quería contar eso. Quería narrar las aventuras de dos chicos que se hacen amigos en ese escenario tan difícil y que van penetrando en el mundo del mercado ilegal».

LA CLAVE



'Las cenizas de la inocencia'

Su propio autor la califica como «una novela de aventuras». *Las cenizas de la inocencia* narra la historia de maduración de Emilio, adolescente que vive en un Madrid dominado por las dificultades económicas y el contrabando. Desde una perspectiva mucho más social que política, Benzo se introduce en la realidad criminal de los años cuarenta en España.



20M.ES/LIBROS

Puedes leer más reportajes, noticias sobre libros y entrevistas con escritores en nuestra página web.

Las cenizas de la inocencia está escrita a ritmo de jazz. «Un libro no tiene sonido pero yo, cuando escribía, tenía metido en la cabeza el sonido de piezas de jazz», dice. Duke Ellington, Benny Goodman o Count Basie son algunos de los artistas que poblaron la habitación de Fernando Benzo durante sus horas de trabajo. Esta novela fue concebida cuando el sol empezaba a calentar en Madrid. Cuando escribe, Benzo suele hacerlo entre las seis y las ocho de la mañana.

Además de sonora, *Las cenizas de la inocencia* es una novela muy visual. A la pregunta de qué director le gustaría que dirigiese la película de su libro, Benzo responde que el problema es que Sergio Leone ya hizo *Érase una vez en América* y se ríe. «Es verdad que tiene muchas influencias cinematográficas. Cuando escribo, por lo general, no me gusta eso [que se asocie su escritura al cine], porque pienso que son lenguajes diferentes. Pero, en este caso, no lo rechazaré», dice el autor.

En el ejercicio de retroceder siete décadas, lo más complicado no fue encontrar el contexto adecuado, sino documentarse sobre los detalles. «Pasé dos meses atascado investigando qué se fumaba en aquella época», cuenta divertido. ●



Los reyes, Felipe y Letizia, a su llegada ayer al Museo Nacional del Prado para la entrega de premios. KIKO HUESCA / EFE

HISTORIAS CON FOTO

Gala de entrega de premios en el Museo del Prado

Los reyes de España entregaron ayer los Premios Nacionales de Cultura correspondientes al año 2017 en el Museo Nacional del Prado, con motivo de la celebración del bicentenario de la galería.

El Ministerio de Cultura y Deporte otorgó este premio a 30 personalidades y entidades de diferentes disciplinas. Así, recibieron ayer el premio el periodista Matías Prats (Te-

levisión), la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada (Moda), la escritora Rosa Montero (Letras) y el autor Fernando Aramburu (Narrativa).

También el músico Javier Ruibal (Músicas actuales), la asociación de payasos del hospital Pupaclown (Artes escénicas para la infancia y la juventud); así como el dramaturgo Alfredo Sanzol (Literatura dramática), el proyecto

teatral Kamikaze (Teatro) y el dibujante de cómic Rayco Pulido (Cómic).

El premio de Fomento de la lectura se lo entregaron a la revista Babar y al proyecto *Aulas de Cultura*. En otras categorías fueron homenajeados el torero Enrique Ponce (Tauromaquia), el intérprete Manuel Liñán (Danza) y el autor Julio Martínez (Poesía), entre otros. ● R.C.

20'

Jorge Javier Vázquez, operado con éxito

El presentador de *GH*, que tuvo que cancelar una función teatral este fin de semana en Tudela por motivos de salud, se ha sometido a una intervención de la que no se han dado detalles. Así lo confirmaba ayer su compañera Carlota Corredera en *Sálvame*, tras horas de confusión en torno al estado de Jorge Javier Vázquez: «La operación ha sido grave pero ha salido bien. Los médicos le han ordenado reposo absoluto». Mediaset no quiso pronunciarse al considerarlo «un tema personal».

La Cubana volverá a Madrid en octubre con 'Adiós Arturo'

Cinco años después de su último espectáculo, *Campanadas de boda*, La Cubana regresa a Madrid con *Adiós Arturo*, una historia en torno «al teatro de la vida». Se estrenará el 4 de octubre en el Calderón, después de su exitosa presentación en Valencia (200 funciones y 140.000 espectadores) y otras ciudades como Bilbao, Sevilla, Pamplona, Murcia y Cáceres.

Rosalía dará cuatro conciertos en EE UU

La cantante Rosalía anunció ayer su primera gira en solitario

por Norteamérica con su aplaudido álbum *El mal querer*. Serán cuatro conciertos, tres en Estados Unidos y uno en Canadá, que se suman a su actuación en el popular festival de Coachella (California). La ganadora de dos Latin Grammy llevará *Malamente* esta primavera a Los Ángeles (7 de abril, The Mayan), San Francisco (22, The Regency Ballroom), Nueva York (30, Webster Hall) y Toronto (2 de mayo, sala Rebel).

Carmen Maura dedica la Medalla de las Artes a los hombres

La actriz madrileña Carmen Maura recibió ayer la Medalla Internacional de las Artes 2018 de la Comunidad de Madrid y se la dedicó a «los hombres», que le dan «tanta ternura últimamente». «Creo que tenemos que protegerlos. Reconozco que estoy un poquito cansada de tanto #MeToo», defendió la actriz en el acto de entrega, celebrado en el patio de la Real Casa de Correos de la capital.

LA CIFRA

670

millones de euros ha recaudado ya la película *Capitana Marvel* en todo el mundo.

20MINUTOS CON...

Sole Giménez «A la mujer se la ha relegado al rol de cantante»



La compositora lanza 'Mujeres de música', su octavo disco en solitario, con el que reivindica a la mujer como «algo más que alguien que canta»

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

Las mujeres «seguimos teniendo un rol de cantante y de 'ponte ahí que vas a quedar monísima'», lamenta Sole Giménez. Pero la artista no pretende dar pena, todo lo contrario. En su nuevo disco, que interpreta hoy en Fnac Callao (Madrid) a las 18.30 h, empodera a todas las compositoras que «han sabido abrirse puertas en este mundo machista». Si en el anterior disco lucían los hombres sensibles, ¿cómo son las mujeres en este? Son las protagonistas, porque son mujeres que han estado en la música, pero que no se las ha visto como compositoras y como autoras. Algunas de ellas han sido artistas muy conocidas, pero pocas veces se las valora como autoras. Por eso, había que hacer ese ejercicio de nombrarlas como lo que son; no son solo cantantes.

¿Qué adjetivo escoge para describirlas? Valientes. Hay muchas generaciones en este disco. Las mujeres de mi época, que no lo tuvimos tan fácil como las más jóvenes, entramos por una puerta que ya habían abierto otras. **El álbum está dedicado a María Dolores Pradera, ¿qué la hace tan especial?** Tuve la suerte inmensa de conocerla, de tratarla y de quererla. Para mí fue una maestra en muchos sentidos, mucho más allá de la música.

¿Y qué aprendió de su maestra? Aprendí mucho de ella: que hay que amar la vida a cada instante y que nunca hay que perder la alegría.

¿Qué lazos unen a estas siete compositoras? Su valor y su talento. Están en este álbum por eso, porque tienen un talento extraordinario y no solo hicieron una canción, sino que tuvieron una trayectoria llena de temas maravillosos. Han sido muy valientes, porque muchas se enfrentaron a mundos cerrados para las mujeres y aun así consiguieron que se abrieran para ellas.

Sin embargo, para esta reivindicación únicamente ha seleccionado éxitos musicales. ¿Era necesario? Es que tenía que ser así, porque hablar de una canción que nadie conoce y decir que está hecha por una mujer no sirve de nada. Sin embargo, si dices que *Bésame mucho*, que no está en el disco pero la estamos tocando en los conciertos, está compuesta por una mujer, la gente dice: «¿Qué?».

¿Por qué era importante que fueran de distintos países? Porque tenemos una cultura común con los latinos y eso se nos olvida. También podrían haber entrado otras anglosajonas, pero para mí era más fácil cantar en mi idioma; así que me ceñí a nuestra cultura.

¿Qué le ha aportado Mujeres de música? He aprendido de ellas, de sus historias y su valor. Y también a trabajar con una orquesta sinfónica, que no lo había hecho nunca.

Afirma que las mujeres en esta profesión han pasado muy desapercibidas, ¿por qué? No hay que confundir entre autora, compositora y cantante. A la mujer se la ha relegado siempre a ser la cantante. Algunas han estado cómodas en ese rol, pero había otras que no lo estaban: querían ser más y a veces no tenían posibilidad. A mí nunca me preguntaban si componía, porque se daba por sentado que eso lo hacía un hombre. A partir de los 90

empezamos a dejarnos ver y ya hay artistas como Rozalén, a quien se le reconoce su labor como compositora.

¿Cómo hemos cambiado? Hemos cambiado un poquito, pero no del todo. Solo tienes que ver el número de mujeres que hay liderando algún grupo o en los carteles de los festivales de este año o del anterior: no hay. Comparativamente seguimos teniendo un rol de cantante y de «ponte ahí que vas a quedar monísima».

Entonces, ¿es este disco una manifestación al estilo 8-M? Esto es una reivindicación de la mujer como algo más que alguien que se pone a cantar. **Publicó este álbum una semana antes del Día de la Mujer,**

BIO

Sole Giménez

La cantante, compositora e intérprete española nació en París en 1963. Fue la voz del grupo Presuntos Implicados durante 23 años. Con ellos grabó 10 discos y firmó éxitos como *Alma de blues* y *Cómo hemos cambiado*. En 2006 comenzó su carrera en solitario. Desde entonces ha publicado ocho discos.

«Sigue habiendo pocas mujeres tanto en los carteles de festivales como liderando grupos»

«Mi debilidad es 'La flor de la canela' porque me recuerda mucho a María Dolores Pradera»

«A mí nunca me preguntaban si componía porque se suponía que eso lo hacía un hombre»

pero el espíritu feminista es el de la lucha cada día del año. ¿Cómo reivindica el papel de la mujer en la música diariamente? Yo tengo un único discurso, aunque es positivo. Las cosas no se han hecho bien hasta ahora, cuando están comenzando a hacerlo, lo que es estupendo. Pero vamos a llamar la atención y pedir que se dejen de poner etiquetas masculinas y femeninas.

De las diez canciones, dos son de su cosecha. ¿Por qué las eligió? *Me equivoqué* estaba en mi disco anterior; es una canción que canté con Víctor Manuel y el arreglo quedó tan bonito que quise que estuviera en este. Sobre el segundo tema, la gente que me sigue me suele pedir que haga algo nuevo. Por eso, *El último vals* es el regalo para mis fans.

¿De qué hablan? Son autorreflexiones. Yo no intento hacer música para convencer a nadie de nada. Pero también es cierto que la música me ha demostrado que muchas veces, lo que uno siente, lo sienten los demás. O sea, que es posible llegar a otros hablando de uno mismo.

¿Con cuál de esas diez canciones le apetece más subirse al escenario? Es un repertorio que me gusta mucho porque lo he tenido que elegir entre muchos temas. Aunque mi debilidad es *La flor de la canela*, porque me recuerda mucho a María Dolores [Pradera]. **¿Veremos a alguna de las artistas actuales acompañarla en los conciertos de su nueva gira?** Por ahora no, porque además tienen unas agendas muy complicadas; no les voy a poner en ese quite. Aun así, el *feedback* que he recibido de las pocas que están vivas [Rosana, Natalia Lafourcade y Rozalén] ha sido muy positivo; les ha gustado mucho cómo ha quedado el disco. ●

Velázquez y 'Las meninas', los favoritos en el Prado

Velázquez está considerado el mejor pintor de todos los tiempos y *Las meninas*, el cuadro favorito, según una encuesta del Instituto Sondeo con motivo del bicentenario del Prado, para conocer la imagen que los españoles tienen del museo. Su director, Miguel Falomir, presentó ayer esta encuesta a 3.321 personas residentes en España, de 18 a 65 años, que la respondieron por correo electrónico.

De los pintores que expone, Velázquez está considerado el mejor (37,14%) y el que mejor representa a España (40,25%), seguido de Goya. Después de *Las meninas* (60,10%), los lienzos preferidos por los encuestados son *La Maja desnuda* (38,31%) y *El 3 de mayo en Madrid - Los fusilamientos* (33,78%), ambos de Goya, y *El Jardín de las Delicias*, del Bosco (30,05%). ● R. C.

Netflix tampoco irá este año a Cannes

Netflix no presentará ninguna película en el Festival de Cannes por segundo año consecutivo, según confirma *Variety*. *The Irishman*, el nuevo filme de Martin Scorsese con De Niro y Al Pacino como estrellas, estaría en posproducción y no se estrenará en el certamen.

Los responsables de la plataforma y del festival no han logrado limar sus diferencias en torno al requisito de que las cintas de la sección oficial se estrenen en cines en Francia, así que Netflix ha descartado asistir con ese u otros títulos por el momento. ● R. C.



20M.ES/CINE

Puedes leer muchas más noticias, entrevistas y reportajes sobre estrenos en nuestra web.

20"

Mediaset se convierte en estudio con 34 series globales para 2019

El Grupo Mediapro anunció ayer en Nueva York el lanzamiento de Mediapro Studio para crear, producir y distribuir 34 series en español e inglés «con alcance global» este 2019. Su socio fundador, Jaume Roures, lo considera una apuesta por una mayor «internacionalización» de la compañía.

'Tvemos' regresará a la parrilla de La 1 en abril

La 1 recupera en abril *Tvemos*, un espacio diario de media hora que repasará las imágenes más destacadas de la jornada televisiva y de las redes sociales. El programa, que presentará la actriz Elisa Mouliá (de lunes a jueves, a las 22.00 h), ocupará el hueco de *Lo siguiente*. *Tvemos* es una producción de 100 Balas (Grupo Mediapro) para RTVE que se estrenó en 2015 y ahora regresa con nuevo plató y una nueva línea gráfica.

'Madre', menú despedida de Dani García

El chef Dani García repasa su trayectoria de más de 20 años con *Madre*, el «menú despedida» de su restaurante en Marbella, en el que recuerda sus mejores platos. «*Madre* representa todo para mí. Cuando te pones a pensar qué puede ser el último menú de tu vida en un tres estrellas Michelin, la primera palabra que se viene a la cabeza es esa», explica el cocinero sobre este homenaje a su progenitora y su abuela.

Nace un nuevo festival de música urbana en Madrid: Yolo

Ozuna, Becky G y el dúo compuesto por Zion & Lennox, grandes figuras del género urbano latino que arrasa en las listas españolas, serán los protagonistas de Yolo Music Fest, cita musical que se celebrará el 7 de julio en el WiZink Center de Madrid. Las entradas (30 euros) se ponen hoy a la venta.

Da Vinci pudo pintar la Gioconda de Chantilly

La mano izquierda de Leonardo da Vinci ha delatado al maestro: fue en su taller y muy probablemente su pincel quien dibujó la Gioconda desnuda conservada en el palacio de Chantilly (Francia) y envuelta en una controversia sobre su origen. Han sido necesarios años de investigación para determinar que este dibujo sobre cartón, que guarda un evidente parecido con el icono del Museo del Louvre, salió del imaginario de Leonardo.

«Hoy ha sido el cumpleaños más feliz de mi vida. Por muchos años más al lado de mi hijo y mi familia»

ANA OBRÉGÓN

La actriz, el lunes en Instagram por sus 64 años



#ClintEastwood

UNA LEYENDA DEL CINE EN PLENA FORMA



Fotograma de la película *Mula*, de Clint Eastwood. WARNER BROS.

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @CieloTattoine

Por un puñado de dólares (1964), segunda película y primer spaghetti western de Sergio Leone, le hizo saltar a la fama. Por ella Clint Eastwood solo cobró unos 15.000 dólares. Siete años después, en 1971 y a raíz de *Ha-*

A los 88 años, el estadounidense Clint Eastwood repite doblete como director y actor en 'Mula', su 37.º largometraje

rry el sucio, se convertiría en el actor más taquillero y mejor pagado del Hollywood de los 70.

Aún faltaba por emerger el Eastwood director, y de un talento enorme. Debutó tras las cámaras con *Escalofrío en la noche* (1971) pero la crítica no empezó a rendirse a sus pies hasta *Bird* (1988), una biografía apasionada, personal y nada comercial del saxofonista de jazz Charlie Bird Parker, a quien interpretó Forest Whitaker.

Hacia más de una década, desde *Gran Torino* (2008), que no compatibilizaba las tareas como director y actor. Por ello, el estreno de *Mula* el 8 de marzo fue un acontecimiento muy bien recibido por prensa y público, y más teniendo en cuenta que Eastwood ya ha cumplido los 88 años. Se basa en la historia real de un octogenario, ex-combatiente de la II Guerra

EN FOTOS

Algunos de sus mejores papeles



El hombre sin nombre
A las órdenes de Sergio Leone protagonizó la famosa *Trilogía del Dólar*, compuesta por *Un puñado de dólares*, *La muerte tenía un precio* y *El bueno, el feo y el malo* (foto).



Harry Callahan
Harry el sucio (1971, Don Siegel) inauguró una nueva etapa en el thriller policiaco. El inspector del departamento de policía de San Francisco tuvo cuatro secuelas más.



Robert Kincaid
El Eastwood más romántico. *Los puentes de Madison* (1995) adaptó el best seller de R. J. Waller. Su pareja en pantalla fue Meryl Streep.



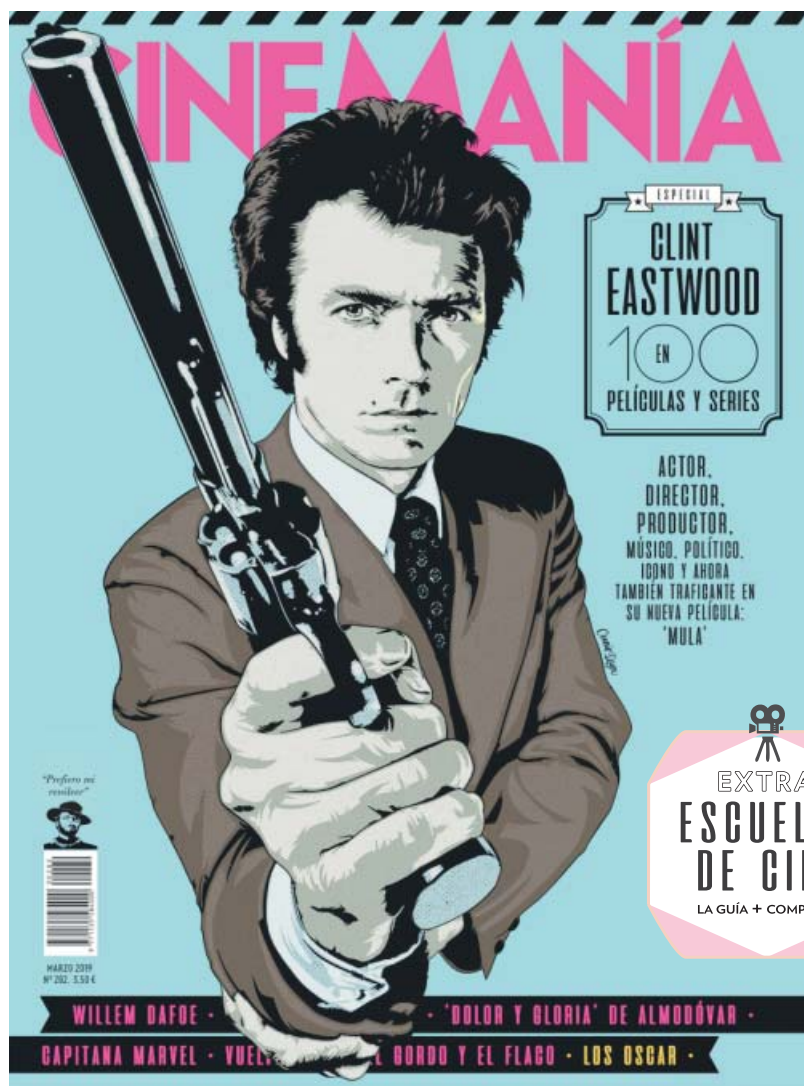
Walt Kowalski
Un veterano de la guerra de Corea, irascible, solitario y racista, evolucionaba en *Gran Torino* (2008) hacia la tolerancia y la integración.

Mundial, que de horticultor pasará a ofrecerse a un cartel mexicano para introducir droga en su país. Ha sido un éxito en taquilla, tanto en Estados Unidos como en España.

Los personajes preferidos de Eastwood suelen ser un elogio de la profesionalidad, una cualidad que admira. Como cineasta acostumbra a rodar rápido, con pocas tomas y tiempo, y ha sido definido en más de una ocasión como «el último gran director clásico vivo». En su faceta de actor, ha intervenido en unas 60 películas; aunque su primer trabajo fue en televisión, en los años 60, con la serie del oeste *Rawhide*.

Como director, *Mula* es su 37.º largometraje. Una cifra impresionante que incluye un buen puñado de obras maestras. En comparación con otros directores, el legendario Sergio Leone llegó a dirigir solo siete.

Además de sus incursiones en política (fue alcalde en Carmel, California), sobresale su afición por el jazz y el blues, que le ha llevado a componer seis de las bandas sonoras de sus películas: *Mystic River*, *Million Dollar Baby*, *Banderas de nuestros padres*, *El intercambio*, *Más allá de la vida* y *J. Edgar*. Además, fue uno de los protagonistas del musical *La leyenda de la ciudad sin nombre* (1969). ●



NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE MARZO

YA A LA VENTA 3,50 €

LAS 100 PELÍCULAS Y SERIES DE CLINT EASTWOOD

Y ADEMÁS, LA GUÍA MÁS COMPLETA DE ESCUELAS PARA ESTUDIAR CINE, 'DOLOR Y GLORIA' DE PEDRO ALMODÓVAR Y 'CAPITANA MARVEL'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

TELEVISIÓN

Cuatro costureros pelearán esta noche por el título de maestro



El 'talent show' de diseño de moda de La 1 termina esta noche con Rosa, Toni, Amparito e Isabel en la final

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Como en todos los programas de talento se precie, en *Maestros de la costura* solo puede ganar uno. Esta noche, el concurso de moda despide su segunda edición con una gran final en la que los cuatro mejores concursantes de esta entrega (Rosa, Toni, Amparito e Isabel) se enfrentarán en varias pruebas hasta que uno sea coronado vencedor.

Si su primer reto en el taller fue replicar el vestido España de Sybilla, su pase al duelo final dependerá de la maestría que demuestren copiando otra prenda icónica

de la alta costura: tendrán 150 minutos para armar un vestido de cóctel de Teresa Helbig. Quien sea más fiel al original, logrará su pase directo al duelo final.

Los otros tres costureros deberán hacer frente a otra prueba para ocupar el hueco restante en el duelo. Para ello, viajarán a Barcelona y centrarán sus esfuerzos en confeccionar un vestido de novia. Tres modelos de Pronovias les esperan en el taller de la firma, además de tres ayudantes: los actores Fernando Tejero, Edu Soto y Pepón Nieto.

Una vez elegidos los dos finalistas, su prueba final consistirá en realizar un vestido digno de una alfombra roja. El mejor se hará con el maniquí de oro y los 50.000 euros del premio de *Maestros de la costura*. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.40 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



Modern Family

NEOX. 22.30 H
Mitch, Cam y Phil se unen al viaje anual de senderismo de Jay en busca de un águila calva difícil de avistar y Gloria les pide que vigilen a su marido. Mientras, Gloria, Alex, Claire y Haley se reúnen para planear el esperado *baby shower* familiar.



Servir y proteger

LA 1. 16.25 H
Quintero, al despertar del coma, se encuentra desorientado, no recuerda nada de su pasado. Tras escuchar los detalles más oscuros de su vida, queda horrorizado. Ahora ya sabe quién era y a qué se dedicaba, y no le gusta nada.



CSI Las Vegas

ENERGY. 12.45 H
La teoría del todo. La policía detiene a un cazador que acaba de abatir un ciervo en una zona protegida. Nick y Brass están interrogando al hombre cuando trata de escapar, por lo que se ven obligados a rociarlo con spray de pimienta...

CINE



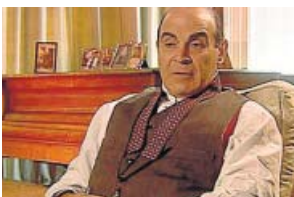
'Apocalypse Now'

LA 2. 22.00 H
Durante la guerra de Vietnam, el joven capitán Willard, de los servicios de inteligencia del ejército estadounidense, se le ha encomendado entrar en Camboya con la peligrosa misión de eliminar a Kurtz, un coronel renegado que se ha vuelto loco.



'Transporter'

CUATRO. 22.45 H
El exoperador de las Fuerzas Especiales Frank Martin (Jason Statham) vive lo que parece ser una vida tranquila a orillas del Mediterráneo francés, donde presta sus servicios como un «transportador» que traslada bienes sin hacer preguntas...



'Poirot: Cinco cerditos'

PARAMOUNT CH. 16.35 H
El inspector Hercule Poirot debe investigar el asesinato del padre de Lucy Crale, ocurrido hace más de una década y por el que su madre fue acusada y ejecutada. Poirot visita a las cinco personas que estaban cerca cuando el suceso tuvo lugar.

VARIOS



CONCURSO

La Voz
ANTENA 3. 22.40 H
Esta noche comienzan los directos. Luis Fonsi, Paulina Rubio, Pablo López y Antonio Orozco buscarán a la mejor voz entre los 16 talentos finalistas. Juanra Bonet se suma al equipo y acompañará a Eva González.



TELERREALIDAD

GH Dúo Límite 24 horas
TELECINCO. 22.00 H
Llega la noche de los familiares, en la que los concursantes recibirán el apoyo de sus allegados. Además, se producirán los alegatos en contra de la continuidad de los nominados: Carolina, Juan Miguel y María Jesús.



ACTUALIDAD

Los desayunos
LA 1. 08.30 H
Xabier Fortes entrevistará al portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, Ángel Gabilondo. En la tertulia estarán los periodistas Lucía Méndez, Carmelo Encinas, Antonio Papell y Alejandra Clements.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Lo siguiente.
22.40 Maestros de la costura.
01.45 Cine: *Amor al horizonte*.
03.15 La noche en 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.25 Cine: *Tedeum*.
14.00 SOS Alimentos.
14.50 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Escala humana.
21.25 Ese programa del que usted me habla.
22.00 Días de cine clásico: *Apocalypse Now*.
00.30 Documental.
01.15 Premios MIn 2019.
01.45 Ese programa del que usted me habla.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 La Voz.
01.00 Más Voz.
02.30 Live Casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
08.30 Safari.
09.30 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres.
13.25 El curso del año.
14.20 Cuatro al día.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.25 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates.
22.45 Cine: *Transporter*.
00.40 Hawaii 5.0.
03.05 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.05 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH Dúo Límite 24 horas.
01.45 GH Dúo en directo.
02.40 El horóscopo.
02.45 La tienda en casa.

LA SEXTA
07.30 Previo Arusity.
09.00 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.
22.30 Cine: *Crank: Alto voltaje*.
00.30 La Biblia.
03.15 Poker Cash Challenge.

TV3
08.00 Els matins.
12.00 12-14.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
16.00 Com si fos ahir.
16.35 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Alguna pregunta més.
22.35 Trenquin tòpics: *Pencaires*.
23.25 Quan arribin els marcians.
00.05 Més 324.
01.40 Gran Reserva: Mikimoto Club.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Tu renovación anual llega hoy con el Sol en tu signo y la entrada de la primavera. Así que tendrás el ánimo por las nubes y te sentirás maravillosamente bien. Aprovecha esa alegría interior para fluir con la vida.

Tauro Hoy podrías ser algo grosero con alguien que intentará, en persona o por vía telefónica, venderte algún producto. Intenta controlar tu mal humor y sé amable pues, de otro modo, te estarás perjudicando a ti mismo.

Géminis Será un día raro, con emociones cambiantes. Hoy te acordarás, de algún modo, de una persona que ha formado parte de tu vida en los últimos meses. Analiza qué cosas hiciste mal o en qué te pudiste equivocar.

Cáncer No es malo que seas una persona bastante confiada, pero hoy debes permanecer alerta, pues alguien que te parecía honesto podría jugarle una mala pasada. Aprende a diferenciar quiénes son amigos y quiénes no.

Leo Estás de enhorabuena: hoy es el pistoletazo de salida de tu nueva vida. Todo va a ser diferente a partir de ahora. Disfrutarás mucho con la cosecha de todo lo que has ido sembrando en los últimos años. Te sentirás muy feliz.

Virgo Un suceso que no esperabas te pondrá a prueba en el trabajo. No pierdas los nervios nunca. Está bien que seas una persona exigente contigo misma, pero no hasta el punto de perder la perspectiva de las cosas.

Libra El miedo al compromiso puede hacer que pierdas oportunidades maravillosas. Alguien que ronda por tu entorno se está fijando en ti, pero tú no le has dado una oportunidad. Se trata de alguien valioso. No temas.

Escorpio Uno de tus familiares te contará algo que te parecerá bastante banal, pero para él tendrá mucha importancia. Muéstrate todo lo afectuoso que puedas y demuestra que tienes empatía. Escúchale atentamente.

Sagitario Un suceso del pasado aún da vueltas en tu cabeza. Puede que las cosas no salieran como tú querías, pero el poder siempre está presente. Puedes comenzar un camino nuevo. Si te caíste, puedes levantarte.

Capricornio El sedentarismo podría jugarle pronto una mala pasada a menos que te pongas manos a la obra. No dejes pasar más tiempo sin hacer ejercicio. Puedes apuntarte al gimnasio o practicar cualquier otro deporte.

Acuario Un amigo o un familiar te pedirá un favor que te parecerá algo desmesurado. Siéntete libre de hacerlo o no. No tienes ninguna obligación, pero, si te decides, conviene que lo hagas de corazón.

Piscis No consigues conciliar el sueño por las noches. Te desvelas con demasiada frecuencia y a veces tardas en dormirte. Le das demasiadas vueltas a tus problemas. Sería importante que aprendas a relajarte.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Vuelos abstemios

A mordiscos, patadas y puñetazos. Así acabó un grupo de turistas escoceses en su vuelo a Tenerife, liando una auténtica batalla campal, con medio pasaje de pie intentando evitar los golpes y el otro medio horrorizado, suplicando para que aquello no terminara en una tragedia.

Los escoceses empezaban las vacaciones y se ve que lo hicieron con ganas. La trifulca empezó tras el despegue —con el avión ya en el aire— y fue la tripulación, una vez más, la que tuvo que intervenir para que la situación no fuera a peor. Desde luego era complicada, alguno intentó

Algún pasajero intentó arrancar a otro la nariz de un mordisco

Las tripulaciones de las compañías low cost llevan meses pidiendo que no se venda alcohol a bordo o en el duty free

La propuesta que hacen las aerolíneas es que al menos haya un horario máximo de compra y consumo [de alcohol]

arrancar a otro pasajero la nariz literalmente a mordiscos, y otro tiraba de la lengua de otro pasajero porque, aseguraba, se la quería arrancar. Cuando llegaron a tierra, la Guardia Civil subió al avión, identificó a los que habían intervenido en la trifulca y poco más. Ninguno presentó denuncia y, por tanto, no se les podía detener. Así que bajaron por la escalerilla y hasta el próximo vuelo, el que les traiga de vuelta a casa, pero ¿en qué estado?

El 85% de la tripulación ha sufrido algún incidente como el del pasado sábado o como la del vuelo que iba de Irlanda a Ibiza y tuvo que parar en París porque la situación en cabina comprometía la seguridad del vuelo: parte del pasajero iba muy borracho y algu-

nos buscaban la puerta de salida donde no estaba.

No son, por tanto, casos aislados, ocurre con demasiada frecuencia y los auxiliares de vuelo se confiesan hartos. Las tripulaciones de las compañías *low cost* llevan meses pidiendo que se prohíba la venta de alcohol en los aviones y en las áreas de *duty free* de los aeropuertos. Saben que, especialmente a los turistas del Reino Unido, les gusta empezar y terminar sus vacaciones bebiéndoselo todo, primero en el aeropuerto y luego en el avión. Y están cansados de ser ellos los que paguen las consecuencias de tanto pasajero borracho. Ellos y el resto del pasaje también: en el vuelo del sábado había familias con niños. Pero el negocio es el negocio y de momento, aunque ha habido varias reuniones al más alto nivel, a nadie le apetece terminar con la venta de alcohol en los aeropuertos, un negocio que mueve muchos miles de euros.

Así que la propuesta que hacen las aerolíneas es que al menos haya un horario máximo de compra y consumo. Saben que consiguen poco, pero al menos confían en que habrá franjas horarias en las que el pasaje tiene menos posibilidades de ir beodo perdido. ¿A quién le apetece una cerveza o un *whisky* a las 10 de la mañana? Si, yo también he pensado lo mismo. ¡Buena semana! ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Un minibus autónomo, eléctrico y muy mono



Por **Rosalía Lloret**
Periodista y experta digital

Los responsables de movilidad en grandes ciudades se quejan —con razón— de que la mayor parte de las ‘revoluciones’ que la tecnología está proponiendo en este ámbito se centran en el transporte privado o, al menos, individual: los coches autónomos; el *carsharing* eléctrico; las nuevas plataformas de ‘taxi’... Pareciera que se trata solo de sustituir el coche humeante por otro más limpio, o de compartir el vehículo, pero de uno en uno cada vez. Sin embargo, la movilidad urbana más eficiente sigue siendo el transporte público colectivo. Por eso, varias ciudades del mundo están aplicando la inteligencia artificial y el internet de las cosas para mejorarlo.

Madrid y Barcelona ya ofrecen información sobre tiempos de espera y posición en tiempo real de sus autobuses gracias a sensores inteligentes. El año pasado, Londres puso en marcha un bus inteligente que modifica su ruta según la demanda. Y ahora, los finlandeses han ido bastante más lejos... espoleados por la necesidad. Desde esta semana, la ciudad de Espoo estrena nuevo minibus eléctrico y autónomo, capaz de circular sin conductor a pesar de las incessantes nevadas en la zona —que no es lo mismo que las soleadas carreteras californianas—. El minibus está pensado para dar servicio a poblaciones pequeñas y poco densas, como las que proliferan en Finlandia (y en España), por lo que adapta su ruta en tiempo real según las peticiones de los usuarios desde la *app*.

Y, para hacer el viaje más apetecible, el minibus es una monada: el diseño, de la firma japonesa Muji, se inspira en las cápsulas transparentes de juguetes. De ahí su nombre, Gacha: la onomatopeya que usan en Japón para describir el sonido de las maquinillas que venden estas cápsulas. ¡Solo falta que nos los traigan a España! ●

🖋️ | LA VIÑETA

Por Nani



¿Y TÚ ME CREÍSTE?
ESAS FUERON PROMESAS
DE CAMPAÑA ELECTORAL.



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Humanismo y medicina

El médico humanista —figura tradicional en la vida intelectual española— ha defendido como una máxima en su relación con el enfermo que no se trata de gestionar la enfermedad, donde ésta se convierte en el centro de atención fundamental convirtiendo al enfermo en sujeto pasivo, sino de atender al enfermo, haciéndole sujeto activo y centro de los cuidados médicos, teniendo que ver esto con la capacidad de escucha y diálogo empático con el enfermo. En España, los médicos de Atención Primaria han protagonizado recientes movilizaciones reivindicando una medicina humanista y no robotizada, algo imposible de hacer si se tiene en cuenta que los tiempos de dedicación al enfermo están por debajo de los tres minutos en muchos casos. **Horacio Torvisco, Alcobendas (Madrid)**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

Inmigrantes en Egipto, okupas en un portal, con dos padres distintos... no creo que Vox aprobese mi familia. **@diostuitero**

Desde aquí quiero enviar un mensaje de agradecimiento a todas las chicas que compartes clíex en los baños públicos. Os quiero. **@TabadaLucia**

Parece mentira, pero Cayetana Álvarez de Toledo y Peralta-Ramos tiene los apellidos más largos que el cuello. **@Hank_Solo**

Lo peor de todo es que todavía no estamos en campaña electoral. **@educasado**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minuteditoria@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

“Levántate
que
el niño
está
tosiendo
de nuevo”

“Maldita
humedad...
teníamos que
haber llamado
a Murprotec
en cuanto
apareció”

MURPROTEC[®]
Diagnos / Tratamiento / Solución

900 30 11 30
www.murprotec.es



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001