

20 minutos

BARCELONA DIMECRES, 27 DE MARÇ DEL 2019. AÑO XX, Nº 4371
www.20minutos.es

El jefe de la investigación del 'procés' declara que «Cataluña era un polvorín»

El teniente coronel Daniel Baena, responsable de la policía judicial de la Guardia Civil que lideró la investigación del 1-O, calificó ayer de «insurreccional» el periodo transcurrido entre el 20 de septiembre y la aplicación del 155 en Cataluña. La declaración de Baena monopolizó la jornada de ayer del juicio al *procés* y dio un nuevo impulso a las tesis de la Fiscalía. **PÁGINA 5**

Rivera propone a Casado un gobierno de «coalición» para echar a Sánchez

PÁGINA 6

Benítez afirma que los Maristas conocieron sus abusos en 1986

PÁGINA 4

Álvaro Morata reivindica el '9' con dos goles en Malta (0-2)

PÁGINA 10

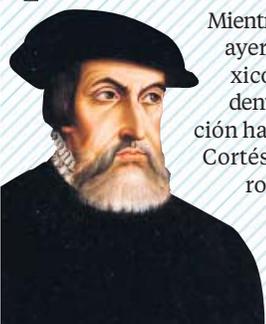


ARCHIVO

Laura Freixas y la cara oculta de los genios

PÁGINA 13

Hernán Cortés España no pedirá perdón a México



Mientras el Gobierno se negaba ayer a disculparse ante México –como pidió su presidente, Obrador– por la actuación hace 500 años de Hernán Cortés, los historiadores dieron su punto de vista, pidiendo poner todo en contexto histórico.

PÁGINA 8

vueling

TINGUES UNA AVENTURA AMB LES NOSTRES DESTINACIONS NACIONALS



WE LOVE PLACES

DES DE 29,99€*

RESERVA A VUELING.COM O A LA NOSTRA APP

*Compra de 11/03 al 30/04 i vola de 11/03 al 20/06/2019 en vols operats per Vueling. El preu indicat fa referència a les ofertes disponibles en el moment d'aquesta promoció (excepte els vols que tenen l'origen i la destinació a les illes Canàries i Balears) i correspon al preu per persona i trajecte sense incloure els càrrecs per serveis addicionals. Més informació a www.vueling.com. Disponibilitat limitada.

Nissan plantea despedir a 600 personas sin garantizar que se fabrique un nuevo coche

LA EMPRESA quiere pactar antes de Semana Santa las prejubilaciones y bajas incentivadas **70 MILLONES** para construir una planta de pintura, pero no se garantiza un nuevo modelo

PÁGINA 2

GALICIA REVIVE SU PEOR PESADILLA

Al cierre de esta edición, el viento complicaba la extinción del fuego de Rianxo. Justo ayer, la Agencia de Meteorología alertaba de los primeros efectos del cambio climático en España: veranos más largos... y más riesgo de incendios

PÁGINA 7



EFE

FOGONAZOS GARMELO ENCINAS

La década más caliente. Años muy cálidos de noches tropicales y largos veranos que se codean con los inviernos. Son síntomas del llamado cambio climático en España en los últimos 10 años. El fenómeno afecta a dos tercios de la población española y a grandes extensiones de su territorio. Un 6% más de superficie semiárida en solo cinco décadas. Este invierno apenas hizo frío ni llovió y las rentas de lo que cayó en otoño no dan para una primavera seca. La sequía asoma las orejas. ●



MALDIVAS
B y disfruta

RIU ATOLL ****
9 días
TODO INCLUIDO
1.980€

RIU
HOTELS & RESORTS

Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

BARCELONA

El futuro de Nissan passa por despedir a 600 personas

PACTADO La dirección de Nissan quiere acordar antes de Semana Santa con los sindicatos las prejubilaciones y bajas **70 MILLONES** El plan incluye invertir en una nueva planta de pintura, pero no garantiza fabricar un nuevo modelo

#EmpleoNissan

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

El futuro de la planta de Nissan de la Zona Franca y de Montcada i Reixac pasa por uno de sus peores momentos tras la crisis. Necesita de forma urgente un ajuste de plantilla que pasa por despedir a 600 personas; a cambio se invertirán 70 millones en una nueva planta de pintura pero la dirección no garantiza que se vaya a fabricar un nuevo modelo. Por ello los sindicatos denuncian que el plan «no garantiza» la continuidad de la planta, que trabaja actualmente al 30% de sus posibilidades.

La dirección de Nissan se desplazó ayer hasta Barcelona para presentar a los trabajadores sus planes para garantizar el futuro del centro y que eleva hasta 600 los empleados afectados por el ajuste de plantilla, mediante 400 prejubilaciones y 200 bajas voluntarias incentivadas. Se confirmó por tanto que no serán 400 despidos, como se había filtrado.

En conferencia de prensa, el presidente de Nissan Europa, Gianluca de Ficchy, y el vi-

cepresidente ejecutivo de la Alianza Renault-Nissan-Mitsubishi, José Vicente de los Mozos, presentaron un plan industrial que –además de los 600 despidos– incluye una inversión de 70 millones de euros para construir una nueva planta de pintura más moderna que, aseguraron, garantizará que la fábrica «pueda competir para conseguir nuevas adjudicaciones de coches». «Queremos seguir construyendo vehículos en Zona Franca, pero tenemos también que buscar la sostenibilidad del negocio», subrayó De los Mozos.

El principal punto de duda radica en que la dirección por un lado asegura que la reducción de plantilla permitirá que la planta de Barcelona, en la que trabajan unas 3.000 personas, pueda continuar con la producción actual que es tan solo del 30% de su capacidad –unos 60.000 vehículos anuales– a la espera de nuevas oportunidades. Pero al mismo tiempo, ninguno de los directivos de Nissan se atreve a garantizar que el sacrificio de personal y la inversión en la planta de pintura vaya a hacer posible la adjudicación de

LA CLAVE

El Govern celebra la inversión

La consellera de Empresa, Àngels Chacón, celebró la inversión de 70 millones anunciada por Nissan en una nueva planta de pintura, pese a que también ha planteado una reducción de plantilla de 600 trabajadores: «Es una decisión puramente empresarial», dijo Chacón.

«El objetivo es reducir los costes fijos y ser competitivos. Porque en sí nuestros coches no son competitivos»

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS
vicepresidente ejecutivo de Renault-Nissan-Mitsubishi

un nuevo vehículo dentro de 3 años. Así como tampoco que las prejubilaciones sean suficientes para evitar a corto o medio plazo la presentación de un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) en Nissan. «No sabemos si las condiciones del mercado cambiarán. Nosotros nos adaptamos al contexto y a las tendencias del mercado. No sabemos si habrá cambios en el futuro», aseguró el consejero director general de Motor Ibérica, Genís Alonso.

La dirección de Nissan se reunió ayer con el comité de empre-

sa con quien quiere llegar a un acuerdo antes de Semana Santa. En un comunicado, el comité denunció que la multinacional japonesa carece de un plan de futuro y exigió «un verdadero plan industrial» que dé estabilidad a estas plantas y a su plantilla.

El comité de empresa denunció que entre las medidas anunciadas «no aparece la posibilidad de fabricar un nuevo modelo que pueda hacer aumentar los bajos niveles de producción existentes», y denuncian que la inversión anunciada supone únicamente «un parche».

Los trabajadores lamentan que «anuncios como los de hoy solo revelan la falta de concreción y futuro de una planta que siempre se ha significado por su alto nivel competitivo en el sector». El comité de empresa de Nissan analizará con más detalle hoy, en rueda de prensa, los planes de la dirección.

Con los números actuales, la planta de Zona Franca cerrará probablemente su año fiscal el próximo 31 de marzo con una producción de unas 76.000 unidades, y una previsión para el año siguiente de alrededor de 60.000, muy lejos de las 200.000 para las que tiene capacidad.

Nissan emplea a unas 3.300 personas en Zona Franca y Montcada i Reixac (Barcelona), y cuenta con otros centros de producción en Ávila y Cantabria, donde fabrica la furgoneta NV200, tanto en versión eléctrica como de combustión, el pick-up Navarra y un camión ligero. ●

Libertat per als autors de dos atropellaments mortals

El Jutjat d'Instrucció número 4 de Sabadell va decretar ahir la llibertat amb mesures cautelars per al conductor que va ser detingut diumenge passat per l'atropellament mortal d'una dona de 86 anys i per ferir de gravetat una altra dona de 85 anys. Totes dues esperaven l'autobús en la parada del cementiri de la població. El detingut, de 32 anys, i que conduïa sota els efectes de la cocaïna, haurà de presentar-se setmanalment al jutjat i té prohibit sortir del territori espanyol, a més de tenir intervingut el seu vehicle i d'haver-li retirat el carnet de conduir. D'altra banda, el Jutjat d'Instrucció número 1 de Vic va rebre ahir al detingut per l'atropellament dilluns d'un nen de dos anys a Taradell. A la causa per aquesta mort se li imputa un presumpte delictes d'homicidi imprudent. La jutgessa ha acordat la seva llibertat provisional amb mesures cautelars. ● R. B.



20M.ES/BARCELONA

Aquesta i altres notícies sobre l'actualitat de Barcelona les pots consultar a la nostra pàgina web

Tito deixa el taxi per fer un 'lobby' de taxistes

Alberto Álvarez Tito, el líder dels taxistes de Barcelona, va anunciar ahir des del programa de ràdio *El avispero* d'Elite Taxi que dijous que ve deixarà de conduir el taxi per muntar un lobby de defensa dels taxistes a escala europea.

Aena engega les obres de l'Edifici Satèl·lit a l'aeroport del Prat

El Consell d'Administració d'Aena va aprovar ahir l'inici del procés de construcció del nou Edifici Satèl·lit de l'aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat. L'assistència tècnica per al projecte sortirà a concurs per 12 milions d'euros i un termini d'execució de 18 mesos.

La CUP denuncia amenaces de mort a un conseller de districte

Joan Melençon, conseller de districte de la CUP a Horta-Guinardó, ha denunciat que s'ha trobat dues bales a la bústia de casa seva. Sospita que l'amenaça prové de l'entorn de l'extrema dreta.

Josep Bou vol paracaigudistes a la Guàrdia Urbana

El candidat del PP a l'Ajuntament va proposar ahir crear una nova «brigada» de la Urbana integrada per 500 agents i amb membres de l'exèrcit.

Pla per prevenir riscos de dengue, Zika i chikungunya autòctons

Les autoritats sanitàries catalanes i els facultatius estan redoblant els seus esforços per evitar la propagació de més casos de dengue, Zika o chikungunya autòcton (en pacients que no han viatjat a zones en risc) a Catalunya. Aquestes arbovirosis les transmeten els mosquits tigre infectats. Entre el 2015 i el 2018 s'han confirmat 700 casos d'aquestes malalties a casa nostra: 371 de dengue, 183 de Zika i 146 de chikungunya. Totes aquestes persones ha-

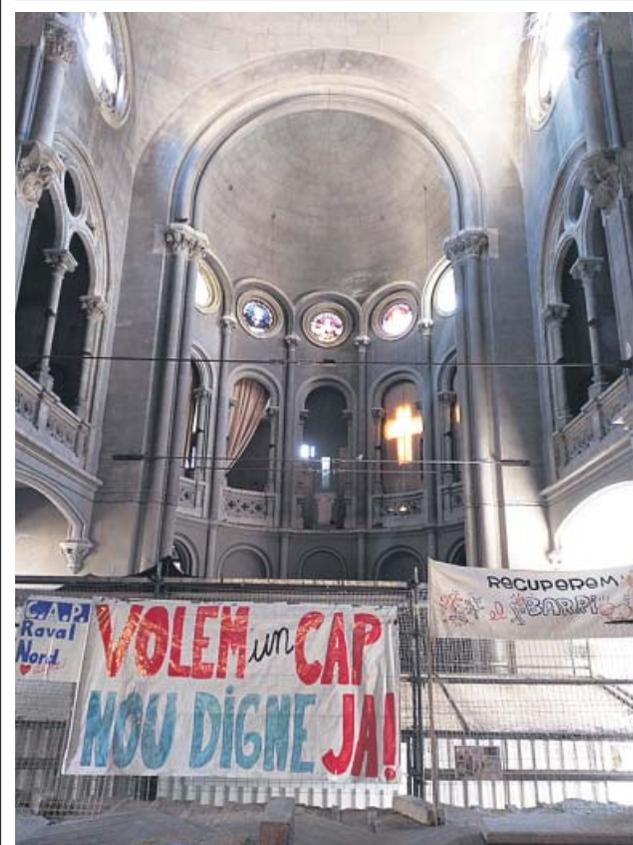
vien estat en zones endèmiques. A banda, 116 dones gestants, i els seus fills, han estat objecte de seguiment per part de les autoritats catalanes pel virus del Zika. Però, el novembre del 2018, es va detectar el primer cas de dengue autòcton a Catalunya. L'afectat va ser un noi jove de Badalona que va presentar un quadre «brusc» de mal de cap, malestar generalitzat, febre elevada i una erupció cutània. No havia viatjat a països susceptibles de contreure el dengue. La

506

municipis catalans tenien presència de mosquit tigre l'any passat, 45 més que el 2017

seva evolució va ser favorable però va obrir una via de propagació autòctona que sí que compta amb focus importants a la zona Mediterrània.

L'Agència de Salut Pública de Catalunya (Aspcat) va donar a conèixer ahir un projecte de prevenció, al que tindran accés els sanitaris, batejat com a PICAT. La plataforma valorarà el risc de brots epidèmics en zones concretes del territori català. Incorpora les dades de Mosquito Alert i del projecte d'investigació Arbocat desenvolupat per l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal). Existeixen dos protocols de control i resposta davant virus transmesos per mosquits i paparres, el primer de l'any 2014 i revisat el 2018. S'activen en l'època de més activitat dels mosquits, del maig al novembre. Enguany es podria avançar a l'abril. ● P. CARO



Crida als partits a avalar el nou CAP a la Misericòrdia

Quan es complia, ahir, el sisè dia d'ocupació veïnal de la Capella de la Misericòrdia, la plataforma CAP Raval Nord Digne exigia responsabilitat als partits polítics per votar divendres en el Ple de l'Ajuntament acabar la cessió de l'espai al Macba i el seu traspass a la Generalitat per ubicar el nou ambulatori. FOTO: M. LLUESMA

Un cambio.
Eso es lo que necesita
el cambio climático.

Ya suministramos la energía equivalente
al consumo de casi 3 millones de hogares
gracias a viento, agua y sol.

Naturgy 

naturgy.com



Benítez assegura que abusava dels nens a l'emparedat dels Maristes

Es declara culpable de dos dels quatre casos pels quals se'l jutja. Els forenses el descriuen com un narcisista poc empàtic

C. MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

L'exprofessor de gimnàs de l'escola Maristes de Sants-Les Corts Joaquín Benítez va declarar ahir a l'Audiència de Barcelona, on se'l jutja per abusos sexuals a alumnes entre 2006 i 2010, que només és responsable de dos dels quatre casos que l'han portat al tribunal i va assegurar que actuava sense «por» perquè se sentia «emparat» pels responsables de l'orde religiós.

I és que, segons va explicar, el 1986 va abusar d'un altre menor, i el centre educatiu, tot i que va tenir coneixement dels seus «impulsos» perquè el pare es va queixar, no va optar per una represalia. El director, va dir Benítez, el va citar a una reunió, i encara que ell hi va anar «convençut» que l'esposarien, no va ser així. «Em van dir que havien pensat a sancionar-me amb tres mesos sense sou, però jo vaig seguir cobrant cada mes», va relatar l'acusat, i va afegir que el van advertir «que no podria tornar a passar» quelcom semblant i el van «orientar» perquè busqués ajuda professional. Per la seva banda, l'escola va desmentir ahir a través d'un comunicat aquests fets i va assegurar que el primer cas del qual va tenir constància data de 2011.

Durant la seva declaració, Benítez també va explicar que per enganyar els dos alumnes dels quals va reconèixer haver abusat



200 pares es van concentrar ahir a favor de l'escola. ACN

Un pare demana una sanció de la Generalitat

●●● Manuel Barbero, el pare d'una de les víctimes i qui va destapar el cas, va demanar ahir que la Generalitat es reunixi per investigar i «obrir un expedient sancionador als Maristes». També va dir que no considera «una victòria» la declaració de Benítez tot i que va reconèixer part dels fets, i va lamentar que l'acusat va afirmar dilluns que declararia que «hi havia més» docents que van cometre abusos i no ho va fer.

entre 2006 i 2010, aprofitava els «12 o 13 minuts» que tenien per dutxar-se després de la classe d'educació física i els deia que els volia fer massatges i compro-

var el seu estat de salut. Un professor del centre que ja ha mort, va afirmar, el va sorprendre amb un d'ells després d'un abús, però ja estaven vestits. D'altra banda, Benítez va negar haver pagat 10 euros a un dels nens per comprar el seu silenci, tal com va dir el menor, i va assegurar que li va donar els diners, però per arreglar una bicicleta.

Respecte als altres dos casos pels quals se'l jutja, va assegurar que no se'n recorda de la fisonomia de les presumptes víctimes ni dels fets que l'imputen.

Durant la sessió d'ahir del judici, la segona, també van testificar una psicòloga i els forenses que van redactar l'informe pericial dels abusos, que van definir Benítez com una persona narcisista i amb poca empatia perquè «no reconeix el patiment dels altres» però van descartar que sigui un psicòpata o un pedòfil. D'altra banda, van apuntar que tot i que l'acusat diu que es penedeix dels fets, no hi ha una «expressió externa» que ho corrobori.

Abans que avui les parts exposin els seus informes, la Fiscalia va anunciar ahir que manté la petició de 22 anys de presó i 14 d'inhabilitació per a Benítez, però que ha augmentat en 20.000 euros la sol·licitud d'indemnització, fins als 90.000, tant per a ell com per a la Fundació Champagnat, que gestiona el centre dels Maristes.

L'acusat és l'únic professor de l'orde religiós jutjat per pederàstia, tot i que van ser denunciats 12 més per abusos contra uns 40 estudiants, però la majoria han prescrit. ●

Ada Colau programa un acte contrari al de VOX per al dissabte vinent

Una festa «amb colors» enfront dels «rancis del blanc i negre». Amb aquesta crida, l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, i candidata de BComú a revalidar el seu càrrec als comicis del pròxim 26 de maig, va anunciar ahir que dissabte contraprogramarà l'acte convocat per VOX a la plaça d'Espanya amb una festa a la ronda de Sant Antoni a les 11.30 hores. Es farà mitja hora abans que la concentració del partit d'ultradreta. Dissabte passat ja es va celebrar una manifestació a Barcelona en protesta contra l'acte de VOX del 30 de març. Colau ha remarcat que els «rancis», com els ha qualificat, li han posat una querella per no cedir el Palau Sant Jordi per l'acte de dissabte perquè només busquen «provocar per sortir a la televisió i que això els hi doni més vots». ● R. B.

El TSJC investigará l'alcalde d'Agramunt per l'1 d'octubre

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha acordat investigar l'alcalde d'Agramunt (Lleida) i diputat d'ERC al Parlament, Bernat Soler, per un delictes de desobediència arran d'una querella de la Fiscalia que l'acusa de la seva participació activa en l'organització de l'1-O a la població. La investigació recau en el TSJC donada la condició d'aforat de l'alcalde i la querella sosté que Soler va tenir una important participació en la «promoció, organització i celebració del referèndum» a Agramunt, on la votació va tenir lloc en una escola de primària municipal. En les darreres setmanes, la Fiscalia ha presentat diverses querelles contra alguns alcaldes catalans als que acusa d'haver seguit participant en organitzar l'1-O després de la suspensió del Constitucional. ● R. B.

Proves d'exposició a l'amiant per als mossos que treballen al metro

Interior ha aprovat un protocol que contempla proves mèdiques als agents dels mossos que treballen al suburjà i així descartar mals vinculats a l'exposició a l'amiant. El centenar de policies afectats repetiran les proves anualment.

Ryanair elimina tres rutes des de Girona i recupera la de l'Alguer

L'aerolínia lowcost elimina tres rutes des de l'aeroport de Girona de cara a la tardor: la connexió amb Cagliari (Sardenya, Itàlia), Bratislava (Eslovàquia) i Frankfurt (Alemanya). Per contra, recupera la ruta a l'Alguer (Sardenya) amb tres vols setmanals.

Placa en memòria de la repressió a Via Laietana, davant de la comissaria

L'Ateneu Memòria Popular va ser un dels participants ahir en el descobriment d'una placa en memòria de la repressió al número 42 de Via Laietana, al costat de la Prefectura de Policia Nacional.

El Govern liquida el Consell Comarcal Barcelonès

El Govern va crear ahir la comissió que distribuirà les competències i els serveis del Consell Comarcal del Barcelonès, suprimit el febrer pel Parlament. El Consell Comarcal havia demanat el març del 2017 dissoldre la institució.

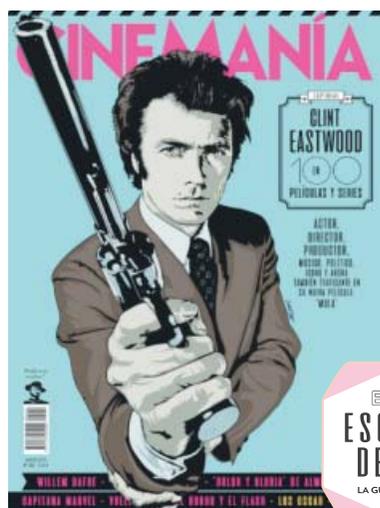
Badalona surt al carrer per la manca d'inversió en escoles

La comunitat educativa de Badalona va dir ahir «prou» al carrer a la mala planificació escolar a la ciutat. Van exigir més inversions en el manteniment de centres i en la construcció d'escoles compromeses.



Despenen el llaç groc del Pati dels Tarongers

El llaç groc ja no lluirà ahir a l'interior del Pati dels Tarongers del Palau de la Generalitat. Des de Presidència van vincular la decisió als treballadors del Palau. Dilluns, la presidenta de Cs, Inés Arrimadas, va anunciar que portaria el president Torra a la Junta Electoral Central si mantenia el símbol a l'interior de l'edifici. FOTO: ACN



NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE MARZO

LAS 100 PELÍCULAS Y SERIES DE
CLINT EASTWOOD

Y ADEMÁS, LA GUÍA MÁS COMPLETA DE ESCUELAS PARA ESTUDIAR CINE,
'DOLOR Y GLORIA' DE PEDRO ALMODÓVAR Y 'CAPITANA MARVEL'

CINEMANIA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

YA
A LA
VENTA
3,50 €

EXTRA
ESCUELAS
DE CINE
LA GUÍA + COMPLETA

Si algo llamó la atención ayer en la 22 sesión del juicio del *procés* fue la ingente actividad de los miembros del tribunal. Habituales esfinges togadas, los magistrados exhibieron, en el turno de las acusaciones, un inusual uso de la pluma sobre sus respectivos blocs de notas —solo tres de los 7, incluido el ponente, manejan ordenadores en el estrado—. Estaba claro que el testimonio del coordinador de las distintas investigaciones policiales era clave, por su visión de síntesis, de cara a la sentencia.

IFIRMA INVITADA

Interrogar para TV3



Carmen Remírez de Ganuza
Periodista

Por su propia relevancia, el nombre del teniente coronel Daniel Baena fue el único que escaparía al anonimato procesal de los demás números de la Guardia Civil. Además, algunas defensas habían logrado posponer su comparecencia para tener tiempo de prepararla. Y tiempo fue lo que derrocharon por la tarde. La abogada de Jordi Sánchez se empleó a fondo —pese a la advertencia del presidente de la Sala de que se ciñera a los hechos— en contradecir las valoraciones de sus atestados policiales. Y el letrado de Oriol

Junqueras trató de desacreditar al agente al identificarlo —en vano— con el propietario de una cuenta de Twitter muy crítica con el *procés*...

«Hay gente que interroga para TV3», se decía luego en pasillos. Melero, el letrado de Forn, fue como siempre la excepción. Varios de ellos se aplicaron a la tarea de criticar al testigo por pretendidos defectos de forma en la instrucción, como informar a la Fiscalía antes que al juzgado. Un asunto sobre el que uno de los magistrados pareció tomar nota por la mañana.

Pero la tinta de las plumas corrió más cuando Baena habló de lo suyo. Y lo suyo no fue tanto colocar el titular —«El clima de insurrección era incuestionable»— como, más importante, acreditar pruebas. Algunas, directas: los 52 borradores de leyes y decretos de desconexión y «estructuras de Estado» aprehendidos al exconsejero de Hacienda Lluís Salvadó; los episodios «públicos» que fueron confirmando los pasos de la Moleskine y el EnfoCats (la hoja de ruta) encontrados a Josep María Jové; las facturas

proforma requisadas al ex director general de Unipost Pablo Raventós... Otras, indirectas: el «cambio radical» del fin de las movilizaciones y de los escraches tras el 155, y la actuación «eficaz» de los Mossos frente a su inacción el 19 y el 20-S... Según Baena, el «polvorín» del conflicto con el Estado no llegó a explotar, pero esa era la «unidad de propósito» de los actores implicados. Los que ayer tomaron nota nos dirán si eso fue rebelión o fue mera conspiración. O, quién sabe, ninguna de las dos. ●

#JuicioProcés

«Cataluña era un polvorín, había un clima insurreccional»

El jefe de la investigación del 'procés' declara que el objetivo del 1-0 era «poner al Estado en una situación de conflicto»

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Daniel Baena, el responsable de la policía judicial de la Guardia Civil que lideró la investigación del 1-0, describió ayer como «un polvorín» la situación que se vivió en Cataluña en otoño de 2017 durante las fechas clave del *procés*: «Los policías con un mínimo de responsabilidad sabíamos que cualquier incidente pequeño podía derivar en una escalada incontrolable. No fue así, afortunadamente».

Este teniente coronel, cuya declaración monopolizó la jornada testifical en el Supremo, hizo referencia a un «clima insurreccional» que empezó el 20 de

impidiendo entrar en los acuar-
telamientos donde viven agen-
tes con sus familias y niños».

La referencia a la «insurrección» irritó a las defensas, que protestaron ante el Tribunal, pero su presidente, Manuel Marchena, permitió a Baena seguir utilizando esa valoración. El abogado de Oriol Junqueras también intentó desacreditar al testigo relacionándolo con el perfil anónimo de Twitter @nmaquiavelo1984 y el seudónimo Tácito, una cuenta desde la que se atacó a dirigentes independentistas. «Ya sé por qué me lo pregunta, se me ha relacionado con esa cuenta, pero yo no soy su propietario», respondió el teniente coronel.

Identificar al jefe de la investigación del *procés* con ese perfil de Twitter beligerante con el independentismo —ya ha sido eliminado— es una baza que juegan las defensas para rechazar la neutralidad de sus informes policiales, que sustentan en buena medida las acusaciones de rebelión y malversación.

Baena, no obstante, defendió sus pesquisas sobre el 1-0 y dijo que el referéndum «no era el objeto en sí», sino una «condición *sine qua non* para la declaración unilateral de independencia o para poner al Estado en una situación de conflicto». También declaró que «todo empieza» con la consulta del 9-N de 2014: «Artur Mas ya hablaba de estructuras de Estado». ●

«Los policías sabíamos que cualquier incidente pequeño podía derivar en una escalada incontrolable»

DANIEL BAENA
Teniente coronel de la Guardia Civil

septiembre —día del asedio a la Conselleria de Economía— y terminó el 27 de octubre con la aplicación del artículo 155.

Durante ese periodo, dijo, se reprodujeron los «asedios» y «escraches» contra la Guardia Civil y la Policía Nacional «por todo el territorio» catalán: «Hubo concentraciones de personas en actitud hostil, insultando e




GP MOTUL DE ARGENTINA

EN DIRECTO Y BAJO DEMANDA



DOMINGO 31 MARZO - 20:00 H

ACTIVA TU PRUEBA GRATIS EN [DAZN.COM](https://www.dazn.com)

PRIMER MES GRATIS
DESPUÉS 4,99€/MES
SIN PERMANENCIA





Consíguelo en el App Store



DISPONIBLE EN Google Play

#Elecciones28-A

Sánchez, Casado e Iglesias limpian sus listas de críticos

PURGA Ferraz aparta a los próximos a Díaz, el PP a los sorayistas y Podemos a los afines a Errejón para el 28-A

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

En las listas electorales hay vencedores y vencidos. Los comicios del 28 de abril han servido a los grandes partidos para hacer una revolución muy profunda en las candidaturas. Si se pregunta a los afectados, hablan de «purga»; quienes ejecutan se refieren, de forma más suave, a una «regeneración» interna que consideraban necesaria.

«¿Purga? ¿Qué purga? Se han ido a la empresa privada como unos señores», dijo el líder del PP. Pablo Casado rechaza de forma cortante que se hable de limpieza en las listas del PP, pero —al igual que Pedro Sánchez— ha aprovechado la cita con las urnas para amoldar el partido a sus objetivos. En Podemos también se produjeron los mismos movimientos, pero sus polémicas internas fueron más progresivas. Ninguna formación política ocultó su voluntad de cambiar de etapa, pero ese proceso ha dejado víctimas por el camino.

El PSOE acabó reduciendo la elaboración de las listas a un

cara a cara entre Pedro Sánchez y Susana Díaz. Sánchez ha intentado dilapidar el susanismo, dejando fuera de la nómina a nombres próximos a la líder andaluza.

Igual que Díaz en Ferraz, Soraya Sáenz de Santamaría ha visto cómo sus apoyos han perdido todo el peso en Génova. Casado se rodeó de fieles en unas listas con las que apuesta la fidelidad al partido y apuesta al mismo tiempo por rescatar nombres de la época de Aznar e incorporar gente de la sociedad civil sin el carné de la formación.

Unidas Podemos hizo una revolución que además de muy expuesta fue progresiva. El blanco de los cambios fueron los afines a Íñigo Errejón. El

80%

de los cabezas de lista en PP, PSOE y Cs para las elecciones generales son nuevos.

cisma en la formación morada midió la fidelidad de sus miembros al proyecto de Iglesias. Irene Montero, Rafa Mayoral, Ione Belarra, Noelia Vera, Alberto Garzón, Yolanda Díaz o Jaume Asens conforman el núcleo duro para las elecciones.

El caso de Cs es diferente. Albert Rivera ha optado por colocar a la gente de partido en nuevas demarcaciones —Juan Carlos Girauta por Toledo o José Manuel Villegas por Almería— para dar espacio relevante a su punto fuerte en la precampaña: los fichajes. La lista de Madrid, liderada por el presidente, es la más potente. Tras Rivera, el expresidente de Coca Cola Marcos de Quinto es el número dos y, después de él, se sitúan la abogada defensora del pueblo gitano Sara Giménez; el que fuera jefe de la Policía con el Gobierno de Zapatero, Joan Mesquida; y el exabogado del Estado Edmundo Bal, que fue cesado por el Gobierno de Sánchez tras mantener la acusación de rebelión en el *procés*. ●

¿A QUIÉN HAN PURGADO Y POR QUÉ?

PSOE



José Blanco
Exsecretario de Organización y padrino político de Sánchez, apoyó a Díaz

PP



Dolors Montserrat
Cuestionada como portavoz en el Congreso, apoyó a Cospedal en las primarias

Iglesias



Carolina Bescansa
Fundadora de Podemos, se desmarcó de las decisiones tomadas por Iglesias



Elena Valenciano
Ex vice secretaria general con Rubalcaba, criticó los pactos con independentistas



Celia Villalobos
Diputada histórica, fue una de las principales valedoras de Soraya Sáenz de Santamaría



Pablo Bustinduy
Secretario de Relaciones Internacionales, es muy cercano a Íñigo Errejón



Ignacio Urquiza
Profesor de la Complutense, apoyó un pacto con Cs antes que con los actuales socios



Íñigo Méndez de Vigo
Portavoz del Gobierno con Rajoy, destacó por su apoyo a Santamaría



Tania Sánchez
Exdiputada en el Congreso, pasó de contar con el favor de Iglesias a ir con Errejón



Soraya Rodríguez
Exportavoz en el Congreso, criticó la propuesta del relator para Cataluña



Fátima Báñez
Exministra de Empleo, habría sido secretaria general del partido con Santamaría



Juan Pedro Yllanes
Exdiputado, es cercano a los planteamientos errejonistas en el partido



Ángeles Álvarez
Referente en la lucha LGTBI, apoyó a Sánchez ante Madina, pero no ante Díaz



José Luis Ayllón
Exjefe de gabinete con Rajoy, renunció a la Ejecutiva tras ganar Pablo Casado



Miguel Vila
Exdiputado, vinculado a la corriente de Íñigo Errejón frente a la de Iglesias

El Parlamento Europeo pide eliminar el cambio de hora en 2021

La Eurocámara reclamó ayer a los Estados de la UE que pongan fin al cambio de hora a partir de 2021 y permitan a cada país elegir si quiere el horario de verano o el de invierno. El texto, con 410 votos a favor, 197 en contra y 51 abstenciones, se basa en una consulta que reveló un amplio apoyo ciudadano. El Parlamento también aprobó la polémica nueva directiva sobre los derechos de autor tras dos años de negociaciones y el rechazo de algunas plataformas. ●

20

El TS mantiene la orden de retirar los símbolos independentistas

El Supremo rechazó ayer suspender el acuerdo de la Junta Electoral Central de retirar los símbolos independentistas de los edificios públicos, como solicitaba de forma cautelarisima el *president* Quim Torra.

Votan siete enmiendas ante el 'brexit'

El Parlamento británico vota hoy siete opciones ante el *brexit*, que van desde aprobar el acuerdo de May hasta plantear una unión aduanera con la UE. La Cámara las votará por separado.

Rivera quiere gobernar en coalición con Casado

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, tendió ayer la mano al presidente del Partido Popular, Pablo Casado, para formar un frente común tras las elecciones que tenga como objetivo atajar una situación que calificó como «emergencia nacional»: echar a Pedro Sánchez del Gobierno de España. «Creo que es una emergencia nacional enviar a Sánchez a la oposición», ha sostenido Rivera, que se ha ofrecido a colaborar con los populares para echar del Gobierno a los socialistas «y a los que quieren liquidar España».

EL APUNTE

Casado: «Es una buena idea»

El líder del PP, Pablo Casado, se mostró favorable a la proposición de Rivera. «Me parece buena idea; cuando se abran las urnas y contemos cuántos escaños sacamos el bloque», dijo y añadió: «No queremos seguir viendo un Gobierno con socialistas, comunistas e independentistas».

«O Sánchez» con un nuevo Gobierno «Frankenstein» o «Ciudadanos con el PP», resumió el líder de la formación naranja, que considera que es «mejor que Ciudadanos encabece ese Gobierno» porque es la única garantía de que al frente del mismo habrá un «partido moderno, liberal, abierto y europeísta».

El líder de la formación naranja congregó a alrededor de 300 personas en el mitin que ofreció durante la tarde de ayer en la explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos de A Coruña (Palexco), donde estuvo acompañado por los cabezas de lista del partido al Congreso de los Diputados, recientemente presentados. Previamente, Rivera había man-

tenido una reunión con trabajadores de Alcoa, en un acto similar al que por la mañana ya había protagonizado en Vigo, donde se reunió con armeros y pescadores para abordar la situación de estos sectores. A ellos hizo alusión durante un discurso en el que manifestó que gente como ellos, la España «con ganas de trabajar», son el motivo por el que quiere aspirar al Gobierno.

«Yo quiero ser el presidente de la gente que nos dice 'solo quiero que nos dejéis trabajar' y de «la España que se esfuerza», declaró, antes de añadir que esa España «real» es a la que representa Ciudadanos y que le hace estar «orgulloso como español», no como la que encabezan «etarras» o «golpistas». ●

La chispa de un cable, probable causa del incendio de A Coruña

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El incendio forestal que se originó el lunes por la tarde en la localidad coruñesa de Dodro, y que avanza hacia el municipio vecino de Rianxo, ha arrasado más de 850 hectáreas, según el último balance al cierre de esta edición (23.00 h). Sobre su origen, el vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, apuntó ayer a la chispa de un cable de alta tensión como causa «bastante probable».

Rueda reconoció en declaraciones a Europa Press que «eso no es lo normal» en los casos de incendio en Galicia y

El «pánico» de los vecinos

●●● «Pánico» y sobre todo «miedo» son las palabras que más repiten los vecinos de Meiquiz y Cabanas, en la parroquia de Leiro del Ayuntamiento de Rianxo, al ver que el incendio se aproxima a sus casas. El aire es casi irrespirable y los habitantes se sienten «impotentes». Las administraciones no les han pedido aún que dejen sus hogares pero varios ya han huido de sus viviendas: «Lo importante es que los niños no respiren esto».

Mayor aridez y un mes más de verano en España

Con motivo del Día Meteorológico Mundial, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) presentó ayer un avance del Open Data Climático, un análisis de los efectos del cambio climático en España en los últimos 40 años. Sus estimaciones señalan que 32 millones de ciudadanos, el 70% de la población, ya están afectados por las consecuencias de esta crisis.

El estudio ha detectado hechos tan preocupantes como que en medio siglo la superficie con climas semiáridos ha avanzado en 30.000 km², que el verano abarca cinco semanas más que a principios de los 80 y unas temperaturas cada vez más altas, en valores promedios, en máximas y en mínimas. La tendencia arranca en 1971 pero se intensifica en la última década.

Como ejemplo, los termómetros suben en el Mediterráneo a

entrevistado por TVG puntualizó que el hecho de que esta vez el motivo «pudiera ser una chispa que saltara no puede distraer» de que entre «el 90% y el 95%» de los fuegos son provocados.

El vicepresidente de la Xunta se mostró «optimista» con el avance de las llamas. Dijo que «poco a poco se van estabilizando», pero agregó que hay que tener «mucha prudencia» por el fuerte viento. Aunque «ninguna» vivienda resultó afectada, Rueda remarcó que es una zona «muy poblada» en la que hubo riesgo al estar el fuego «muy cerca de casas». Fue necesario evacuar el instituto de Rianxo y una escuela unitaria por prudencia. «Queremos pensar que lo peor ya pasó», aseguró.

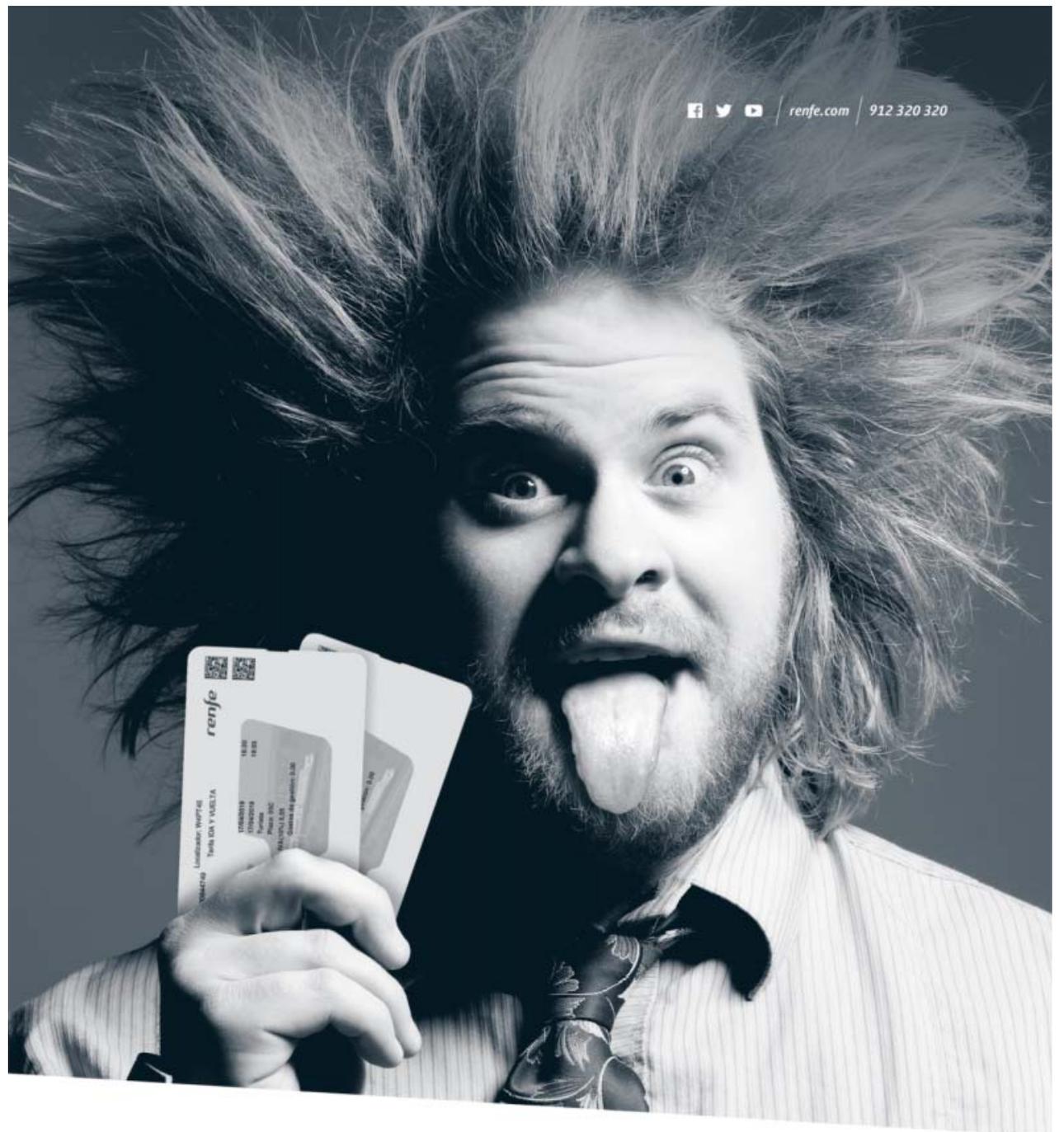
La subdelegada del Gobierno en la provincia, Pilar López-Riobó, que se trasladó a la zona afectada, confió en poder atajar las llamas «cuanto antes». Acompañada por el coronel Francisco Javier Jambriña, jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de A Coruña, indicó que un nuevo contingente reemplazará al colectivo desplazado por la Unidad Militar de Emergencias (UME), que permanecerá en el lugar el tiempo que sea necesario.

Las llamas, originadas en Dodro, avanzaron hacia Rianxo y han arrasado más de 850 hectáreas



Bomberos y vecinos de Rianxo, en el incendio. LAVANDEIRA JR / EFE

Los efectivos de la UME alcanzan el centenar en cada relevo, a quienes se suman 35 guardias civiles que operan junto a los diferentes servicios de emergencias y a los bomberos de las localidades cercanas e incluso de poblaciones del norte de Pontevedra, detalló la subdelegada. Los recursos humanos cuentan con cuatro aviones y siete helicópteros para intentar sofocar este incendio forestal que presenta varios focos. La Xunta ha decretado la situación de alarma por la proximidad a viviendas en el núcleo de Meiquiz. ●



No hay que ser un GENIO para darse cuenta de que viajar con Renfe es la MEJOR OPCIÓN. Disfruta de la Semana Santa.

Compra ya tus billetes entre los 3 millones de plazas Ave, Alvia, Avant y Media Distancia, y consigue increíbles descuentos.

Adelanta tu compra para viajar hasta el 2 de junio.

renfe

#Conquista

MÉXICO INSISTE EN QUE ESPAÑA PIDA «PERDÓN» Y DIALOGUE

Obrador pide «un grupo conjunto» para que los españoles acepten «de manera humilde los errores» de hace 500 años

R. A.

actualidad@20minutos.es / @20m

México no desiste. La perseverancia de su presidente, López Obrador, que quiere que España asuma los «agravios» que se dieron en su país hace 500 años, continúa pese a la respuesta del Ejecutivo español, que ayer fue tajante. «El rey no tiene que pedir perdón a ningún país, tampoco a México», subrayó la vicepresidenta, Carmen Calvo. «No va a ocurrir». Sus palabras llegaron a raíz de las cartas que envió Obrador al rey Felipe VI y al Vaticano en las que pide una disculpa por los abusos cometidos durante la conquista.

La respuesta del mandatario mexicano a Carmen Calvo tampoco se hizo de rogar. En rueda de prensa aseguró que este conflicto «no pone en riesgo» la relación bilateral con España («No vamos a caer en ninguna confrontación»), pero incidió en que hay «heridas» que aún hoy siguen «abiertas». «Es un asunto de voluntades y de

conciencia de cada quien. Todo esto [la llegada de Hernán Cortés al país] debe analizarse. No con el afán de la confrontación y el encono, sino buscando que todo esto que se mantiene como corriente subterránea, porque existe, salga a la superficie. Todavía, aunque se niegue, hay heridas abiertas y es mejor reconocer que se cometieron errores». A su juicio, todo esto ayudará «a saber qué sucedió hace 500 años y cómo se dieron los hechos». «Si hubo agravios o no y si, como estamos planteando, es necesario pedir perdón y comenzar una nueva etapa de hermandad».

La postura socialista fue respaldada por PP, Ciudadanos y Vox. Solo Podemos empatizó con el mandatario mexicano y exigió una disculpa. «Tiene mucha razón», aseguró la portavoz adjunta de Unidas Podemos en el Congreso, Ione Belarra, quien anunció que, si su partido llega al Gobierno, llevará a cabo «un proceso de recuperación de

EL APUNTE

Raíces cántabras

López Obrador pasará a la historia por haber sido el primer presidente mexicano, al menos en la etapa democrática, que demanda al jefe de Estado español una disculpa. Es nieto de un cántabro que a principios del siglo xx se unió al exilio de españoles que partieron a América en busca de una vida mejor.

la memoria democrática y colonial que restaure a las víctimas».

Pablo Casado, líder de los populares, sin embargo, tachó de «inadmisibles» las declaraciones de Obrador, que, en su opinión, son una «afrenta contra España y su historia». En la misma postura se manifestó Albert Rivera, presidente de Ciudadanos. «Es una ofensa terrible»,

sentenció. Desde Vox, Santiago Abascal, su presidente, opinó que Obrador está «contagiado de socialismo indigenista».

La petición de López Obrador se produce tres años antes de que se celebren los 700 años de la fundación de Tenochtitlan, actual Ciudad de México; los 500 años de la caída de Tenochtitlan en manos de los españoles y los 200 de la independencia de México. Todo ello se celebrará en 2021 y el Gobierno de López Obrador sostiene que no se puede celebrar ninguna conmemoración sin una disculpa oficial. Por todo ello, pidió crear un «grupo conjunto» para que, «de manera humilde», se acepten errores, se pida perdón y se llegue a la «reconciliación». ●



20M.ES/MEXICO

Puedes leer esta y otras noticias sobre el conflicto con López Obrador a través de nuestra página web

¿CÓMO DEBERÍAMOS RECORDAR A CORTÉS HOY?

POR DAVID YAGÜE

Caudillo inteligente y gran diplomático, pero no fue un héroe



Antonio Espino

Catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Barcelona

Hernán Cortés fue un caudillo, un hombre muy inteligente, un gran diplomático, que supo no tener escrúpulos cuando fue necesario, que organizó un pequeño contingente que no podemos llamarlo ejército del rey. Una especie de empresario militar que empezó a intervenir en los asuntos del imperio mexicano, a veces por la diplomacia y otras con técnicas del terror y crueldad, siempre muy medidas. Supo rodearse de unos ejércitos aborígenes. Más que como el creador de una colonia, de una Nueva España, habría que entenderlo como el destructor de un imperio y que permitió que hubiesen grandes cambios en aquel mundo. Hay que ser un poco crítico con estas figuras: no podemos elevar a la categoría de héroe a alguien cuyos actos afectaron muy negativamente a varias generaciones de personas. Un héroe no puede ser un conquistador, porque antes de construir algo, bueno o malo, tuvo que destruir otra cosa, fuera buena o mala. ●

De las cenizas de un mundo nació un México mestizo



Esteban Mira Caballos

Doctor en Historia de América

Los conquistadores fueron guerreros del siglo xvi, personas de su tiempo, al igual que Aníbal, Julio César o Napoleón lo fueron del suyo. Cortés destruyó la Confederación Azteca que desapareció en pocos años. Los conquistadores eran extraordinariamente inferiores en número, pero muy superiores psicológicamente y en capacidad estratégica. Un puñado de hombres, liderados por Cortés, se las ingenió para desmoronar todo un Estado Confederado, en un período sorprendentemente corto. Moctezuma II, que gobernaba usando prácticas aterradoras, sucumbió ante un caudillo no menos insaciable como Cortés. Este supo captar la ayuda de grupos descontentos como cempoaleses, totonacas, tlaxcaltecas para acabar con el yugo de los mexicas. De las cenizas de aquel mundo dramáticamente destruido surgió otro, el del México mestizo que en pocas décadas se convertiría en el corazón del mundo, punto de conexión necesario entre Asia y Europa. No se trata de celebrar sino de recordar unos acontecimientos que, para bien o para mal, cambiaron el mundo. ●

Todo mexicano es hijo de aquella gran epopeya



Fernando García de Cortázar

Historiador, catedrático y Premio Nacional de Historia 2008

La conquista del imperio azteca es una de las grandes epopeyas de todos los tiempos y su principal artífice fue una mezcla deslumbrante de razón y quimera, de valentía y crueldad, de fortuna y mal hado, un hombre de acción y un estadista excepcional. A Cortés hay que recordarle, por tanto, como lo que es, un personaje histórico. O como dijera el escritor mejicano Carlos Fuentes, una de las mayores figuras del Renacimiento. Olvidar que con él llegó a México Grecia, Roma, la tradición judeo-cristiana, la universidad, la imprenta, Fernando de Rojas, Garcilaso, Fray Luis de León..., pasando por alto una colonización inmensa en el tiempo y en el espacio por culpa de un curioso complejo de madrastra, resulta sumamente injusto. Tan injusto y absurdo como si al tratar de la Roma o la Grecia clásicas nos centrásemos exclusivamente en la esclavitud. Por otra parte, tampoco podemos ignorar que todo mexicano de nuestros días, no importa qué apellido tenga ni cuál sea su color de piel, es hijo de aquella epopeya ●

La labor de Cortés va más allá de la de conquistador



María Elvira Roca Barea

Escritora y profesora. Autora del ensayo Imperiofobia y Leyenda Negra

Debemos, para empezar, recordar que no fueron solo conquistadores. La labor de Cortés va mucho más allá de ese hecho. Inicia la política de pactos y mestizaje. Comienza una tarea educativa que tendrá continuidad abriendo una escuela en su propia casa. Hay, en fin, mucho que destacar más allá de la conquista que no

La conquista no debería convertirse en el foco de atención

Interesa a los productores de leyenda negra, no la verdad histórica, mucho más rica y compleja

debería convertirse en el foco de atención. Ya deberíamos haber aprendido esto. Ese punto de vista interesa a los productores de leyenda negra, no la verdad histórica, mucho más rica y compleja que es la que nosotros deberíamos poner de relieve, por nuestro bien y el de las naciones hermanas de América. ●

Las historias oficiales tienen mucha leyenda



Juan Ortiz Escamilla

Doctor en Historia por el Colegio de México e investigador de la Universidad Veracruzana

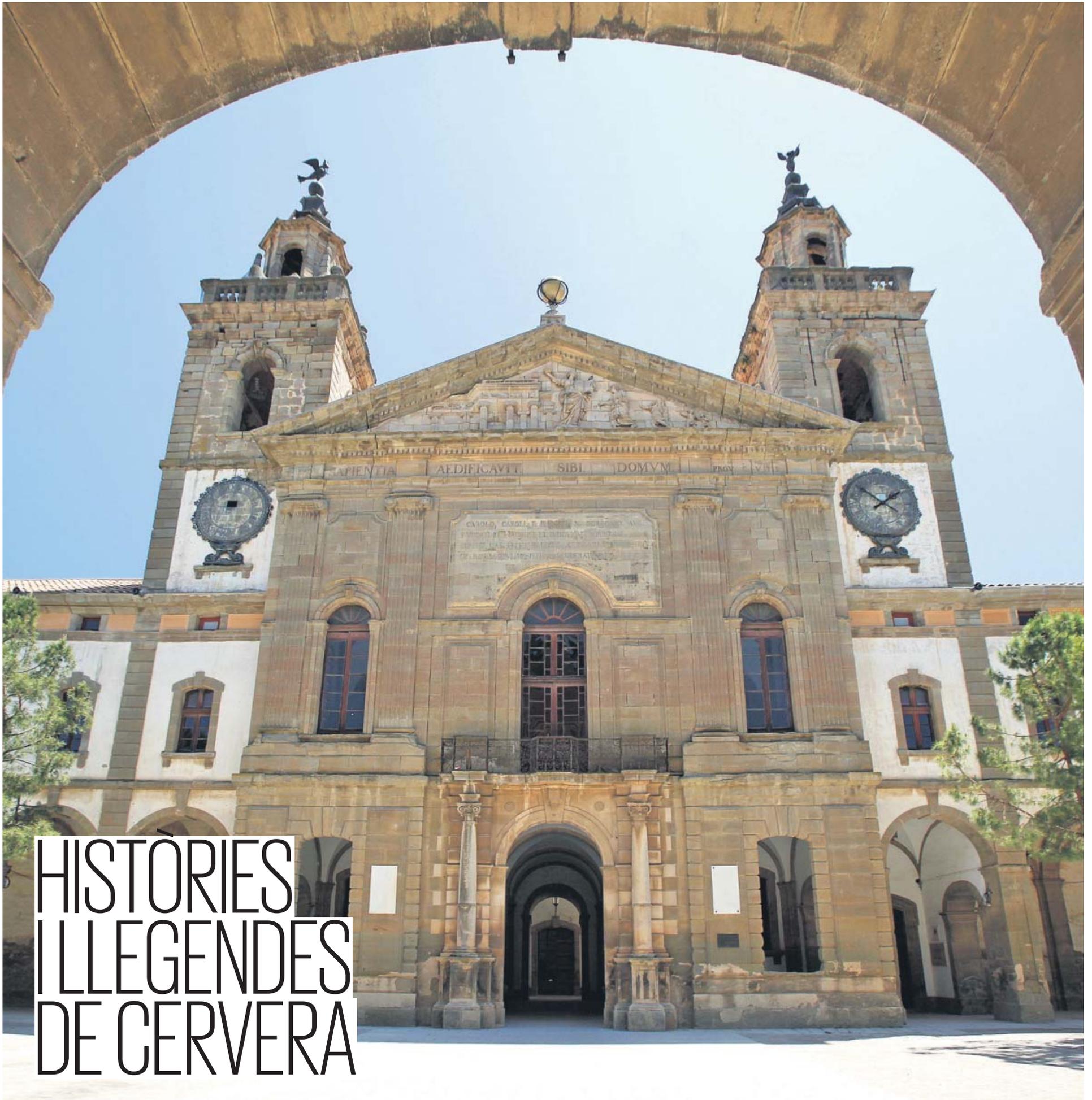
Si partimos del principio de que el hecho histórico no cambia porque es pasado, su interpretación sí se modifica con el paso del tiempo. La figura de Cortés y la de toda su generación requieren estudiarse a partir de nuevas interrogantes que respondan a las necesidades del siglo xxi. Es necesario revisar los hechos, releer los testimonios y volver a explicar el acontecimiento. ¿Cuánto hay de verdad y cuánto de invención? Las historias oficiales de México y España tienen mucho de leyenda. Por ejemplo, la mexicana se ha construido desde la historia o mitos mexicas, y suele tratar como traidores a las naciones y personajes que participaron en la gran rebelión en su contra. Por lo que se refiere a España, no podemos negar que el tiempo de México se inició hace 500 años con la conquista, sometimiento –y en algunos casos, exterminio– de los pueblos nativos a la cultura europea. De lo que estamos seguros es que fue un largo proceso de encuentros, desencuentros, incierto para nativos y recién llegados. ●

Al Dente
Wellness:
Invertim en
el nostre
benestar físic
i emocional. 4

Avui Sortim
Jordi Artal
transforma
el Cinc Sentits
i el resultat és
sorprenent. 5



@NEM-hi
Descobrim tots
els detalls de
la restauració
de la
Casa Batlló. 7



HISTÒRIES I LLEGENDES DE CERVERA

La capital de la Segarra, fundada el segle XI en terra de fronteres entre el món cristià i el musulmà, va convertir-se en el centre del coneixement al segle XVIII amb la creació de la Universitat

**Façana interior de la
Universitat de Cervera.** FOTO:
TURISME DE LA PAERIA DE CERVERA

EN RUTA



TESTIMONI DE LA HISTÒRIA I CENTRE DEL SABER

Passegem per Cervera per descobrir-ne els orígens i les llegendes, des del castell fins al màgic carreró de les Bruixes

PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Ens arribem fins a la capital de la Segarra, Cervera, per a recorre la història d'aquesta població que antigament va ser terra de cérvols, si fem cas a l'etimologia, i que els documents ens diuen que van fundar tres famílies el 1026. En aquella època la Segarra estava pràcticament deshabitada i era terra de fronteres entre el món cristià i el musulmà. Per això, els comtes de Barcelona van reafirmar la possessió d'aquestes terres a les famílies i van fer construir el Castrum Cervarie, del que se'n conserven les parets, a la part més alta del turó de Montseré.

Fins aquí els orígens d'una població que ha estat testi-

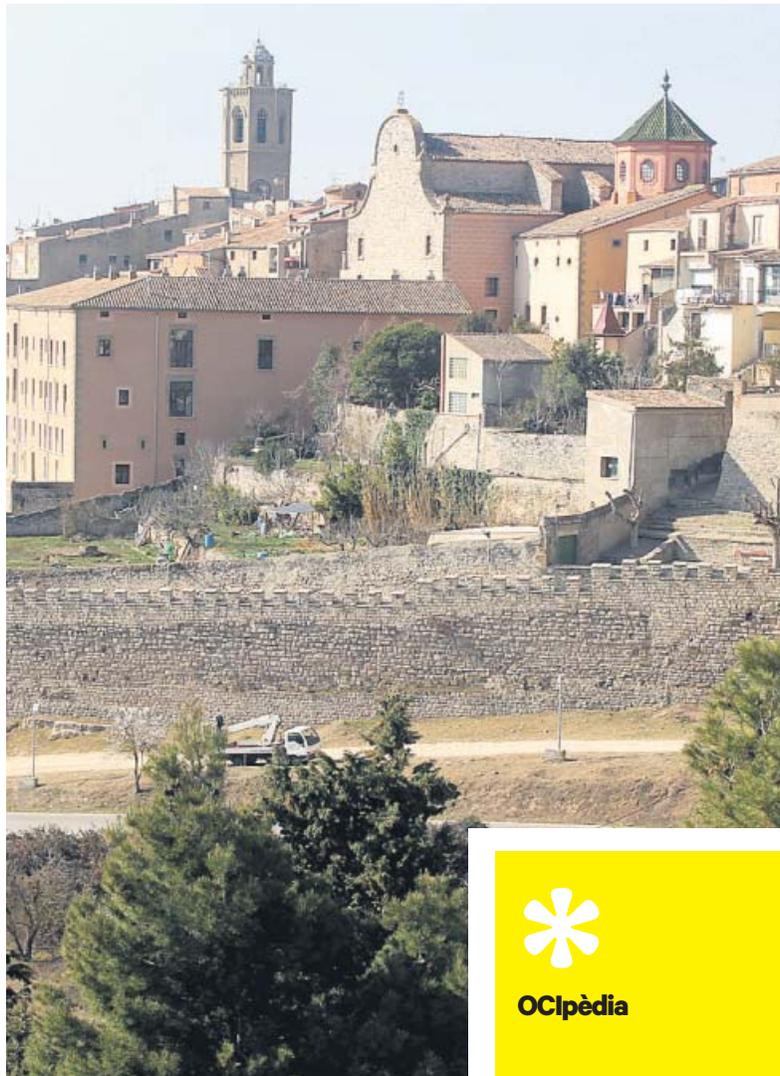
moni d'alguns dels esdeveniments més importants de la història de Catalunya. Recorrerem la ciutat per carrerons estrets i coberts, barris pendents i el carrer major que serpenteja ajustant-se a la forma del turó on s'assenta la ciutat, propera a la riba dreta del riu d'Ondara. De fet, no cal que ens imaginem com era Cervera fa més de vuit-cents anys, perquè la ciutat vella conserva encara avui la mateixa estructura que aleshores, quan vivia a redós del castell. Quan la frontera occidental va quedar estabilitzada a Lleida cap al 1149, Cervera va créixer considerablement en forma de vila closa, és a dir, que les mateixes parets de les cases feien de muralla

contra els enemics. La població va augmentar i el carrer Major va allargar-se turó avall, donant a Cervera l'aspecte que encara conserva.

Aquest primer nucli de població va ser emmurallat per Pere el Cerimoniós al segle XIV, aprofitant construccions defensives anteriors. Són les muralles que podem veure en l'actualitat. El circuit complet sumava gairebé 3.000 metres i la fortificació incloïa un fossat de vuit metres d'ample, troneres, talussos, merlets, cadafals i passos de ronda per instal·lar-hi les bombardes, des d'on es llançaven grans pedres als enemics. Actualment, les muralles de Cervera són un monument declarat Bé Cultural d'Interès Na-



A la pàgina anterior, a l'esquerra, Santa Maria de Mitjà. A la dreta, a dalt, el carrer Major. A sota, l'església de Sant Pere el Gros. Sobre aquestes línies, campaners a Santa Maria. A la dreta, Cervera amb part de la muralla defensiva. A sota, la plaça de la Universitat i les muralles de Mitjà. FOTOS: TURISME DE LA PAERIA DE CERVERA



cional (BCIN), com les restes del castell.

EL SINDICAT

AGRÍCOLA. Podem començar la ruta pel capdamunt de Cervera visitant el Sindicat Agrícola, testimoni de l'època d'esplendor que va viure la ciutat a finals del segle XIX i principis del XX, gràcies a la inauguració del ferrocarril i el comerç de raïm. L'edifici és espectacular pel seu volum i alçada, i com que es va construir per acollir sitges de blat i el molí, té més aparença de fàbrica urbana que d'edifici rural. És obra de l'arquitecte Cèsar Martinell, deixeble d'Antoni Gaudí, que va rebre l'encàrrec dels accionistes

del Sindicat Agrícola de Cervera i sa Comarca, que reunia els pagesos de 121 pobles de la Segarra i comarques properes.

LA UNIVERSITAT

ÚNICA DE SERVERA. La següent parada a Cervera és molt a prop del call, la Universitat, segurament el més emblemàtic i representatiu de la ciutat. És un edifici tan cat, construït al voltant de tres patis interiors. La Universitat Única de Servera es va crear el 1717 per ordres del primer rei de la dinastia borbònica, Felip V, que va suprimir la Universitat de Barcelona, l'Estudi General de Lleida i les universitats de Girona, Tarragona, Vic, Sol-



sona i la Seu d'Urgell. Creada com a compensació pels danys soferts durant la Guerra de Successió, es va convertir en el centre intel·lectual de Catalunya durant un temps. Però l'experiment va durar uns cinquanta anys i el 1767 la Universitat de Cervera va entrar en decadència davant de l'interès de Barcelona per recuperar els estudis universitaris.

Actualment veiem la façana principal d'estil barroc i sobre la portalada, una figura de la Immaculada Concepció, patrona de la institució i dels estudiants. Com a recordatori de la fundació monàrquica, en el punt més elevat de la façana s'hi pot veure la corona reial. Entre els dos patis

quadrats, al primer pis, hi ha el Paranimf, on trobem un bonic retaule dedicat a la Immaculada, elaborat amb alabastre en colors i obra de Jaume Padró (1780-87). Al mateix Paranimf podem veure la mostra Universio, per descobrir el funcionament de la vida acadèmica, les festes i solemnitats, i els protagonistes que van passejar-se pels passadissos i les aules del que es considera l'edifici més important del barroc civil català.

EL MUSEU

COMARCAL. Avancem al següent punt de la ruta per Cervera, el Museu Comarcal, que és la suma de l'antic Museu Duran i Sanpere i el

Museu del Blat i la Pagesia. S'hi poden veure diferents exposicions per conèixer la història de la ciutat, com Cervera 1700, amb el passi del curtmetratge Camí ral, on s'explica el perquè i com la ciutat va acollir la construcció de la Universitat a través dels ulls d'un viatger anglès que parla amb diferents personatges cerverins.

Sortirem del museu per gaudir de l'ambient del carrer Major, amb una sèrie d'edificis singulars que ens parlen del passat esplendorós de Cervera, com la Casa Duran o el col·legi de Sant Carles, que encara conserva la cel·la que ocupà Jaume Balma mentre va estudiar a la Universitat. Al mateix carrer hi havia la casa de la família Martínez que va ser una escola gratuïta per a nenes, coneguda com el Col·legi d'Educandes, que va funcionar del 1785 al 1932.

LA PLAÇA

MAJOR. Arribem a la plaça Major, reformada el 1789 pel rei Carles IV per celebrar les seves festes de proclamació. Encara queden, però, restes anteriors a la reforma, com els porxos, construïts a partir de l'any 1401 i que antigament recorrien tot el carrer Major per protegir els vianants de la pluja i del sol. Allà mateix hi ha la Paeria, un edifici barroc del segle XVII, ampliat al segle XVIII. A la façana destaquen les mènsules situades sota els balcons que representen les virtuts que els comerciants havien de tenir, els cinc sentits i motius relacionats amb la presó.

L'ESGLÉSIA

DE SANTA MARIA. Molt a prop hi ha l'església de Santa Maria, que es va començar a construir al segle XIII i no es va acabar fins al segle XV. És un notable exemple del gòtic català i comparteix amb la Paeria el campanar, que està encaixat entre els dos edificis i conté sis campanes que encara es toquen a mà. L'edifici va ser reformat en nombroses ocasions i fins i tot el 1821 es va enderrocar la façana a causa del seu mal estat i se'n va construir una de nova. Val la pena admirar les vidrieries elaborades el 1413 pel mestre francès Colí de Maraya; i a l'altar major, la imatge de la Mare de Déu del Coll de les Savines, una escultura romànica –segle XIII– tallada en fusta i venerada com a patrona de la població. ●



OCipèdia

L'AQUELARRE

Cervera és molt coneguda per l'Aquelarre que se celebra a finals d'agost. Va néixer l'any 1978 per recuperar i redescobrir el misteriós carreró de les Bruixes, que podeu visitar a la part vella de la ciutat. El carreró es va formar quan les balconades de les cases que es comunicaven amb els horts van anar tancant l'espai creant aquest lloc ple de màgia. Ara és el carreró més llegendari de la ciutat i diuen que totes les bruixes de Cervera es trobaven les nits de lluna plena en aquest lloc.



SANT PERE EL GROS

A les afores de Cervera hi ha Sant Pere el Gros, una petita església romànica de planta circular i espadanya que és l'única resta del conjunt monàstic, vinculat al monestir de Ripoll. La trobareu enmig d'uns camps propers a la confluència del Torrent Salat amb el riu d'Ondara, i per anar-hi des de Cervera cal agafar la carretera L-214.



L'HORA WELLNESS

Els centres dedicats al benestar físic i emocional gaudeixen de bona salut: cada vegada en sorgeixen més amb una oferta diversificada i especialitzada. Si l'entrada de la primavera t'altera la sang ha arribat el moment de sucumbir als encants d'aquests espais que estableixen el cos i la ment. Dedicat't temps per a tu mateix!

ÉS
TENDÈNCIA

1 DINS D'UNA MASIA CENTENÀRIA.

Tots els centres **AIRE Ancient Baths** esdevenen santuaris dedicats a la relaxació física i mental i se situen en entorns històrics i genuïns de les ciutats que els acullen. Bé, gairebé tots perquè l'espai de AIRE Vallromanes desafia la norma al estar integrat dins d'una reserva natural amb vistes al parc protegit de la Serralada Litoral. Concretament, aquest spa s'ubica en una masia històrica que data de l'any 1467 dins del complex 100% ecològic de Mas Salagròs. Les diverses sales d'aigua se situen en les antigues habitacions de la masia i compten amb una decoració rústica i elegant, on destaca la llum de les espelmes com a element totalment evocador. Un viatge que connecta els cinc sentits.

2 DEVOCIÓ PER LA BELLESA.

Situat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, **Etern Wellness Clinic** es focalitza en tractaments facials i corporals que van des d'experiències detox purificants, fins a rituals multi sensorials amb dos massatgistes. «Busquem conèixer molt bé al nostre client per assessorar-lo dels tractaments que millor li funcionen, segons tipus de pell o necessitats», diu Patricia Muñoz, directora del centre. Una vintena de professionals (esteticistes, fisioterapeutes, quiromassatgistes i doctors) aporten la seva experiència al centre i s'ajuden de firmes cosmètiques com Institut Esthederm, Me-soesthetic o Natura Bissé. Més enllà de la diversitat de tractaments, Etern Wellness Clinic disposa d'un horari al públic més ampli que la competència: entre setmana allarguen l'atenció fins les 22h.

3 NOMÉS ADULTS.

Inúu és l'espai Adults Only de Caldea. Un oasi de benestar al cor de la capital andorrana on gaudir de les aigües termals úniques, riques en sofre i minerals amb propietats descongestionants, cicatritzants i anti-àlgiques, en un entorn més exclusiu, allunyat de les aglomeracions. «Inúu és especial per la seva arquitectura –obra de l'arquitecte francès Jean-Michel Ruols–, la seva dimensió i els seus espais ben distribuïts pensats pel bany, la reactivació i la relaxació», assegura Patricia García, directora de comunicació de Caldea. Llacunes interiors, jacuzzi exterior amb vistes

als Pirineus i una carta de massatges i tractaments sensorials dedicats a la bellesa. Enguany Caldea bufa 25 espelmes amb un calendari d'activitats al llarg de 2019, però sempre amb una màxima: la innovació. «Ara treballem en el procés de digitalització del centre per apropar les noves tecnologies a la gestió diària i augmentar la comoditat del client», conclou García.

4 ECOLÒGIC I SOFISTICAT.

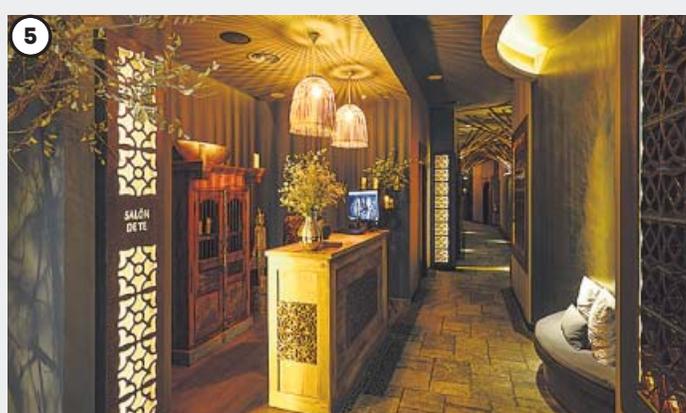
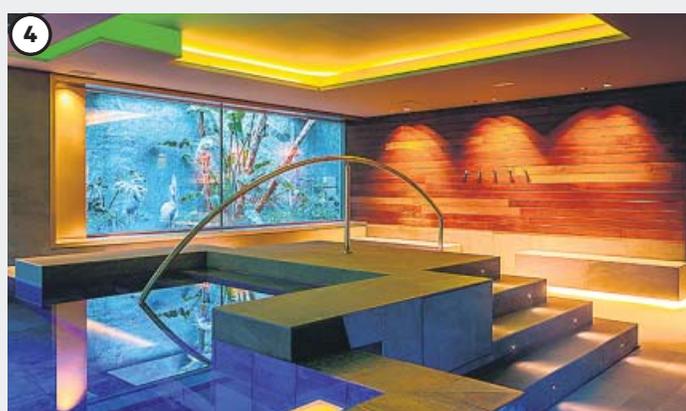
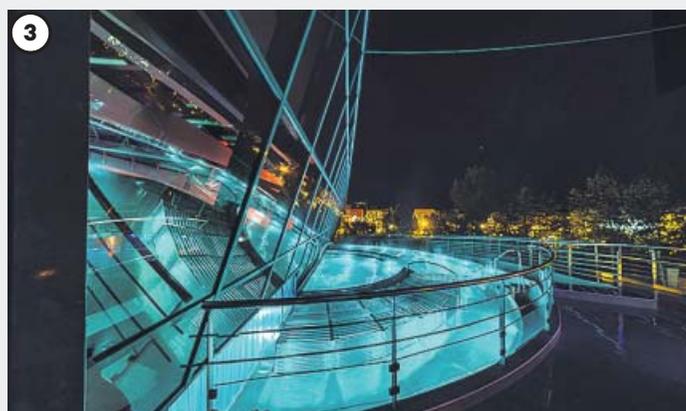
MiM Spa és un petit temple wellness situat al soterrani de l'Hotel MiM Sitges, a primera línia de mar. El circuit hidra terapèutic combina les tècniques d'aigua termal per activar la circulació i relaxar el cos i la ment en un ambient íntim. A nivell arquitectònic, destaca un interiorisme sofisticat amb grans vidreres i motius vegetals que li atorguen un punt exòtic. També compta amb una cabina només per a parelles: VIP Ritual Romàntic: un espai exclusiu per a dos amb massatges, jacuzzi i hammam privats. Per últim, el MiM Spa també vetlla per la sostenibilitat: l'edifici compta la certificació «verda» que atorga l'organització americana US Green Building Council i la seva carta de rituals, massatges i tractaments inclouen una oferta en augment de firmes veganes, orgàniques i naturals com Sçens, Casmara, Morjana i SpaRitual.

5 SPA ORGÀNIC I VEGÀ.

Slow Spa ret homenatge a la filosofia slow en totes les seves vessants. Un estil de vida que promou un retorn a la calma amb un consum ètic i responsable. Si s'aplica en bellesa fa referència a la forma integral amb que un es cuida tenint en compte un concepte estètic basat en la naturalitat, uns hàbits de vida saludables i l'ús de productes que respecten el medi ambient i els animals. Això és precisament el que busca aquest centre únic en concepció situat al bell mig de l'Eixample barceloní. Inspirat en els espais wellness dels hotels de luxe del sud-est asiàtic, Slow Spa emergeix sobre tres eixos: «un centre singular amb decoració asiàtica que ofereix un producte totalment natural, orgànic i vegà, que s'aplica seguint unes tècniques innovadores en cada teràpia», resumeix Xavier Espasa gestor de l'espai. Destaquen els tractaments especials per a embarassades i les classes de ioga.

«Inúu és especial per la seva arquitectura –obra de l'arquitecte francès Jean-Michel Ruols–, la seva dimensió i els seus espais ben distribuïts pensats pel bany, la reactivació i la relaxació»

(Patricia García, directora de comunicació de Caldea)



OCIPèdia

MORITZ
FEED DOG

Demà s'estrena la cinquena edició del festival Moritz Feed Dog a Barcelona (28-31 de març), un esdeveniment únic en concepció, dedicat al cinema documental de moda que aglutina, des de diversos punts de vista, els diversos actors (dissenyadors, empresaris, fotògrafs, editors...) que interactuen dins de la indústria de la moda. *Yellow is Forbidden* serà la pel·lícula inaugural i *Halston* clourà el festival.



AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

NOU ESPAI

CINC SENTITS

Proposta: La proposta gastronòmica de Jordi Artal llueix més que mai en el nou espai.

Adreça: Entença, 60.

Telèfon: 933 23 94 90.

Pàgina web: cincsentits.com.

Preu mitjà: A partir de 100 €.



Després de 14 anys al capdavant, a Jordi Artal se li havia quedat petit Cinc Sentits. No és una metàfora: al restaurant del carrer Aribau li faltava espai perquè la cuina d'aquest xef lluís com mereixia. Així que en lloc de mantenir el camí fàcil –un petit local amb notable èxit i rendible–, Artal ha renovat de dalt a baix un de 400 metres quadrats. I el resultat és espectacular. No només perquè permet ampliar horitzons i donar un

El receptari d'Artal, una espècie de cuina catalana d'avantguarda, té una energia renovada en el nou local

punt experiencial a una proposta que sempre ha promès motivar els cinc sentits, sinó perquè el receptari d'Artal –una espècie de cuina catalana d'avantguarda, per posar-li una etiqueta– sembla tenir aquí una energia renovada. La veritat és que a Cinc Sentits es gaudeix molt, que és, sens dubte, el millor que es pot dir d'un restaurant. La temporada marca els dos menús degustació que s'ofereixen (a partir de 99 euros) amb un maridatge realment interessant i una seqüència amb molt de producte i sentit. Molt notable la navalla amb pil-pil i pèsols, el calamar o el cérvol en dues coccions, per esmentar algun dels plats.

TASTETS

A L'ESPERA D'ESTRELLA(ES).

Amb el tancament del local anterior i el trasllat al nou espai, Cinc Sentits es va deixar pel camí l'Estrella Michelin que lluïa des de feia ja temps. Un reconeixement que cal suposar que recuperarà o ampliarà en la pròxima edició de la guia, gràcies a un espai espectacular i a una cuina que llueix molt més en un local amb una decoració molt cuidada.

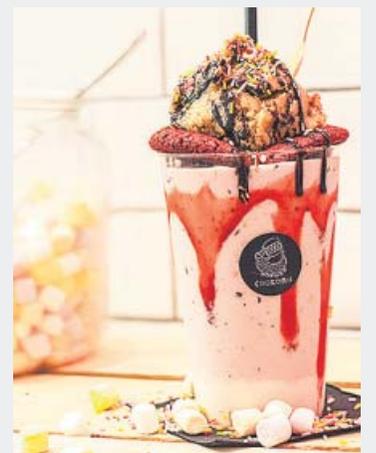


DOLÇOS

COOKONA

Jornades Food & Wine Experience.

Sabies que la massa de galetes es pot menjar crua? Possiblement sí, perquè tots l'hem provat a casa alguna vegada mentre cuinàvem i calia acabar el que havia sobrat. Però a Cookona (Rosselló, 160) han portat aquesta idea molt més enllà. Primer, fent-ho bé per a evitar problemes amb l'estómac (millor evitar la de casa crua, per cert) i segon, jugant amb diferents varietats i sabors per a prendre-la com si fos un gelat –amb els seus toppings i tot– o fins i tot com una pizza, una hamburguesa o un batut. Una proposta única a la ciutat, on també ofereixen –per emportar o prendre allà– cookies tradicionals i pastissos. Més informació en cookona.com.



REBOST

KIT VERMUTER

Jornades Food & Wine Experience.

Sempre és temporada de vermut, però és veritat que amb la primavera sembla que ve més de gust. Per a aquells dies en què el vermut es fa a casa, o d'excursió a qualsevol lloc, o per quan toca fer un regal original, a Casa de Tapas Cañota han creat un estupefactiu kit amb les millors conserves i una ampolla del vermut de la casa. Ventresca, escopinyes, sardines, musclos i, atenció, les millors navalles en conserva que hem provat en molt de temps. El lot vermuter té un preu de 36 euros –les conserves també es poden adquirir per separat– i està a la venda en el mateix restaurant o a la botiga [online de grupiglesias.com](http://grupiglesias.com).



BARRA RAW

ATLANTIS GASTROBAR

Proposta: Cuina en cru en un local per a un tapeig diferent.

Adreça: Marquès de Campo Sagrado, 12.

Telèfon: 930 27 30 21.

Pàgina web: atlantisgastrobar.com.

Preu mitjà: 15-20 euros.

A punt de complir el seu primer mig any de vida, ja tocava conèixer Atlantis gastrobar, una de les propostes més curioses i fresques del barri de Sant Antoni, on les obertures es compten a parells. Un local petit però acollidor i on cada metre quadrat està aprofitat al màxim i on una barra és l'autèntica protagonista. Ens expliquen que aviat hi haurà també una petita terrassa, però la veritat és que part de l'encant és asseure's en un dels tamborets d'aquesta barra i veure com es van preparant els plats de la carta mentre tastem el vi espumós italià en copes de xampany clàssiques que donen un toc molt personal a la casa. Per als qui volen jugar en terreny conegut, els ceviches (el de gambes amb Bloody Mary, funciona molt bé), les ostres o els tartare que preparen són bones opcions, tot i que millor deixar-se portar una mica i provar una cosa diferent. La gilda que preparen amb tonyina fresca és un bon començament, la sardina fumada servida sobre un ajoblanco és molt recomanable i les tallarines de sèpia –de sèpia, no amb sèpia– amb pesto de mar són possiblement el plat més notable. Tenen menú del dia entre setmana, però és els caps de setmana a l'hora del vermut i a les tardes-nits quan aquest original gastrobar brilla amb tota la seva esplendor.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**AUGUST
SANDER****Proposta:** Retrospectiva fotogràfica d'August Sander.**On:** La Virreina Centre de la Imatge.**Quan:** La Rambla, 99 (Gratis).**Pàgina web:** ajuntament.barcelona.cat/lavirreina.

Els rostres de l'Alemanya prèvia al nazisme, amb la càmera del mestre August Sander

Fotografies de *Gent del Segle XX (Menschen des 20. Jahrhunderts)* agrupa a La Virreina Centre de la Imatge les millors fotografies que formen el projecte del mateix nom de l'alemany August Sander (Herdorf, 1876-Colònia, 1964). Un total de 187 fotografies s'organitzen en aquesta nova exposició temporal segons els criteris tipològics de Sander i s'acompanyen, a més, d'un seguit d'obres de la sèrie *Estudis: l'ésser humà*, que s'exposen pràcticament per primer cop de manera pública a escala internacional. Aquestes imatges esprenen mirades, postures i gestos de les persones re-

tades. L'exhibició mostra còpies modernes, de gran qualitat, fetes a partir dels negatius originals en gelatina de plata. Es projecta a més un documental que reuneix cartes manuscrites del fotògraf i diversos materials bibliogràfics. Aquesta és la panoràmica més gran realitzada a l'Estat sobre aquest projecte de Sander. En els seus documents gràfics va reflectir el teixit productiu de la societat alemanya entre la dècada del 1910 i mitjans de la dècada del 1950, entre la República de Weimar i la fi del nazisme després de la Segona Guerra Mundial. L'autor era fill d'un fuster que treballava en

una mina i en aquest ambient és on ell va començar a descobrir la pràctica fotogràfica com ajudant d'un professional de l'empresa. L'any 1901 va començar a treballar a un estudi de fotografia a Linz i el 1909 en va obrir un de propi a Colònia. Comença els seus retrats de la societat contemporània alemanya l'any 1910 i l'any 1920 s'adsciu al Grup d'Artistes Progressistes de Colònia. El 1929 va publicar el primer llibre amb 60 imatges del projecte *Gent del Segle XX, El rostre del nostre temps (Antlitz der Zeit)*. Aquest volum va ser encautat pels nazis l'any 1936. Després de la Segona Guerra Mundial i de la mort del seu fill el 1944, Sander abandona la pràctica fotogràfica. ● PURI CARO

TINGUES EN COMPTE

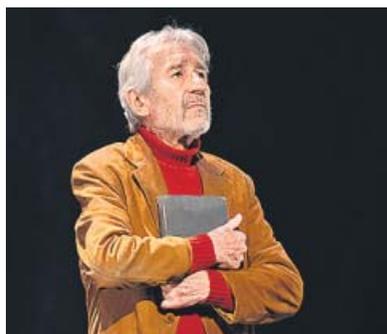
DETALLISTA A L'EXTREM. Sander és un dels pocs fotògrafs amb un lloc destacat al museu MoMA de Nova York. La seva era una objectivitat minuciosa basada en l'observació dels detalls. Explicava el mateix autor que, l'oportunitat que va tenir de ser l'ajudant del fotògraf de les mines on treballava el seu pare, li va permetre «observar el món d'una manera completament diferent mitjançant una càmera». Va ser per aquesta raó, gairebé màgica, que el jove Sander va decidir estudiar fotografia. Amb l'ajut d'un familiar es va poder comprar el seu primer equip fotogràfic i construir una cambra fosca per revelar les seves fotografies.

HOMES DEL SEGLE XX. En aquest projecte, el més gran de la seva carrera, Sander es va plantejar retratar a gent anònima a la qual, malgrat saber els seus noms, mai els esmentarà. Sí que va deixar constància però, dels seus oficis. Durant l'esclat del règim nazi, Sander va continuar fent retrats, incús d'oficials i soldats nazis. Però les imatges queden marcades per la tristesa de tenir el seu fill empresonat.

NO TAN
PETITS**TROMBONE
SHORTY****Proposta:** El nou so de Nova Orleans.**On:** Sala Razzmatazz (Almogàvers, 122).**Quan:** Divendres 29 de març a les 21 hores.**Preu:** 35 euros.**Pàgina web:** www.salarazzmatazz.com.

Funk a Razzmatazz. Troy Andrews té fama mundial pel seu talent desmesurat tocant el trombó. Actua a la sala Razzmatazz aquest divendres acompanyat de la seva banda. Els seus concerts són experiències físiques per l'energia que encomana l'artista, pel seu carisma i per l'emoció que desprenen les seves interpretacions. *Parking lost symphony*, disc publicat el 2017, ha eixamplat la seva base de seguidors.

GRANS

**MIGUEL
DELIBES****Proposta:** Estrena teatral al Romea.**On:** Hospital, 51.**Quan:** Del 27 de març al 12 de maig.**Pàgina web:** www.teatreromea.cat.**Preu:** 24 euros.

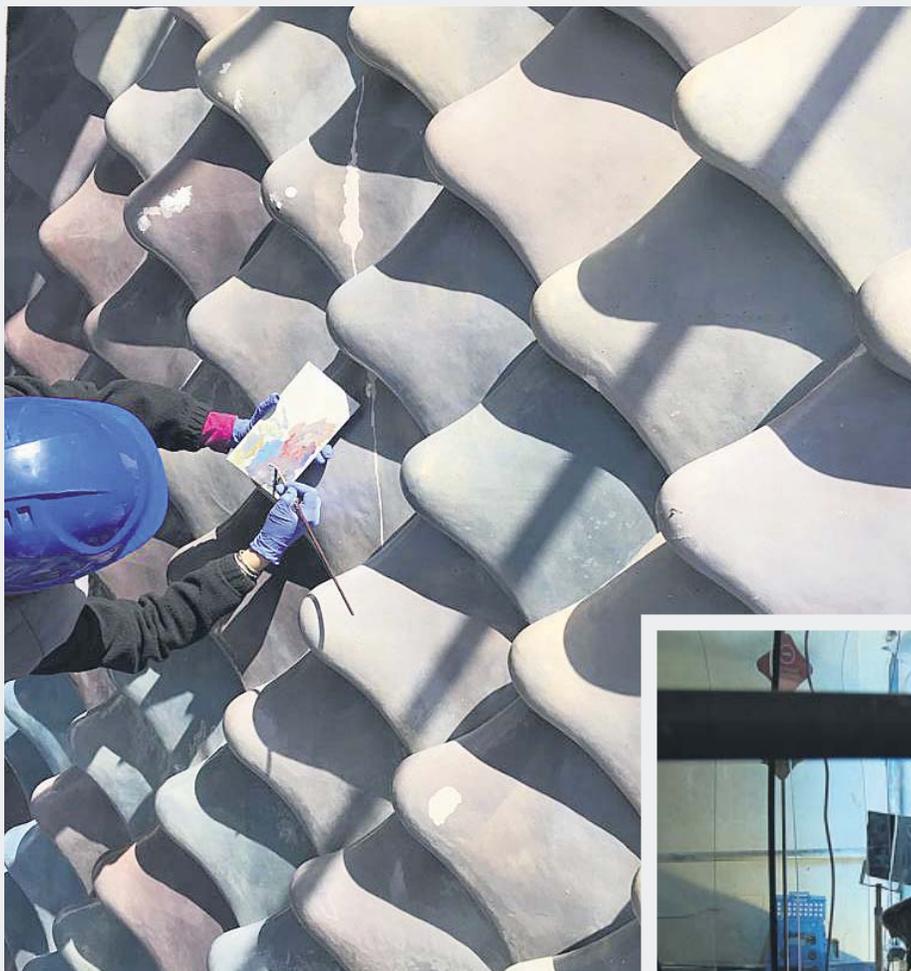
'Señora de rojo sobre fondo gris'. L'adaptació teatral del director d'escena José Sámano i dels actors José Sacristán (a la fotografia) i Inés Camiña sobre la novel·la homònima de Miguel Delibes, escrita l'any 1991, arriba al teatre Romea. Sámano dirigeix aquesta mirada íntima a la història d'un pintor en crisi creativa i el testimoni de l'amor que sentia cap a la seva dona. Sacristán protagonitza aquest muntatge colpidor.

PETITS

**'BLACK MUSIC
PELS MÉS
MENUTS'****Proposta:** Teatre infantil.**On:** Tantarantana (Flors, 22).**Quan:** Dissabte i diumenge a les 11 i a les 12.15 hores.**Preu:** 9 euros.**Web:** www.tantarantana.com.

Concert teatralitzat. L'espectacle familiar Black music pels més menuts apropa la música negra als petits de la casa amb un concert teatralitzat de proximitat en què músics i espectadors comparteixen el mateix espai. Els nens poden interactuar amb la banda i descobrir de primera mà l'experiència de la música en viu. La companyia Pels més menuts la formen músics professionals de jazz, improvisació i gospel dedicats al públic de fins als cinc anys.

VISITES DIFERENTS



La imatge d'adalt mostra la recuperació de la teulada que recorda a la pell d'un drac. Les altres imatges mostren la restauració de l'interior i exterior de l'edifici modernista.

FOTOS: CASA BATLLÓ I MIREIA LLUESMA

Un viatge fins als orígens de la Casa Batlló

La Casa Batlló, obra de l'arquitecte Antoni Gaudí, mostra al públic el seu procés de restauració fins al 5 de maig. Durant la visita guiada amb la col·laboració de Cases Singulares es poden descobrir les diferents troballes patrimonials a més d'aprofundir en la història i l'arquitectura de la casa.

Durant la visita amb un guia especialitzat es pot observar de ben a prop la recuperació del revestiment original de les parets i sostres de la Plan-

ta Noble i la recuperació d'elements decoratius com finestres, arrambadors, llums i penjadors. A més, la visita finalitza amb l'atracció d'una passarel·la Skywalk amb vistes des de l'altura. Si vas amb casc, i no tens massa vertigen, podràs caminar per la façana a 30 metres d'altura i gaudir de l'emblemàtic terrat. Les visites es realitzen en grups de 20 persones i en diferents horaris.

Un dels tresors més preuats és la recuperació de l'estuc original de l'an-

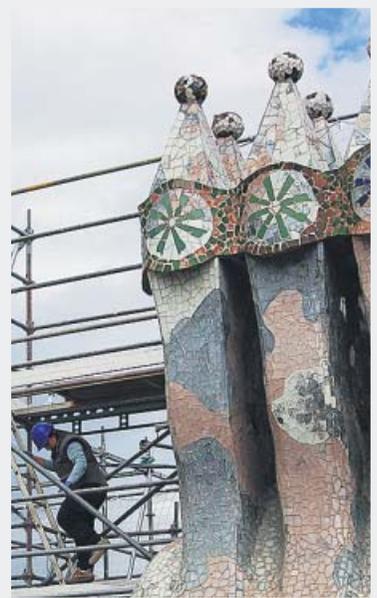
tic habitatge dels senyors Batlló. L'any 2017, unes cales realitzades a la tercera planta van conduir l'equip de restauració a una troballa històrica: l'autèntica pell de la Casa Batlló, un tresor amagat sota múltiples capes de pintura. Van descobrir que les parets originals estaven fetes amb estucs de calç d'una qualitat notable que van deixar meravellats a tot l'equip de restauració.

El col·lectiu de professionals va arribar a la conclusió que, si en el pis de lloguer havien trobat tal qualitat en el revestiment, seria molt probable que en el propi habitatge dels senyors Batlló podrien treure a la llum troballes encara més es-

pectaculars. I així va ser. A partir d'aquí es va començar a treballar amb científics per poder obtenir la màxima informació sobre les últimes capes de pintura i finalment poder recuperar i conèixer les autèntiques de l'època.

Durant la recuperació també s'incorporaran reproduccions d'elements perduts, com és el cas dels arrambadors de fusta, però només ho podran fer si s'aconsegueix la documentació necessària per reproduir-los amb la màxima autenticitat.

Es preveu que la restauració dels interiors s'acabi a l'abril i les tasques de conservació de la façana exterior finalitzin al juny. ● MIREIA LLUESMA



JORNADES D'EDUCACIÓ
El 27 de març a les 17.30 h
José Ramon Ubieto autor
del llibre «Niños hiper:
infancias hiperactivas,
hipersexualizadas,

hiperconectadas»
inaugura les Jornades
d'Educació @Montgat
@Aj_Tiana a la Sala Pau
Casals de #Montgat
#MontgatEduca @Montgat

DONAR SANG
Atenció estudiants! Els
propers 25, 26 i 27 de
març es realitzaran
campanyes especials per
#donarsang a totes les

facultats de Ciències
de la Salut.
@donarsangclinic
@CRAIBibMed
JORNADES D'EDUCACIÓ
Algun cop has somiat

amb ser astronauta?
Experimenta-ho en
família amb la missió
Apolo 11 a
#CosmoTintinyLaLuna
@CosmoCaixa

JORNADES D'EDUCACIÓ
La 2a edició del
#QuintoTapa a
#SantJust arriba del 28
de març al 14 d'abril
@pl_mireia



TRANSPORT PÚBLIC
BUS A DEMANDA A TORREBARÓ. 2281 - Av. de Vallbona - CAP Ciutat Meridiana, 2328 - RENFE, 2330 - Rasos de Peguera - Pl. Roja, 3053 - Metro Torre Baró - Vallbona, 3055 - Casal de Barri Torre Baró, 3056 - Escolapi Càncer - Masquefa, 3057 - Escolapi Càncer - St Quirze Safaja, 3058 - Escolapi Càncer - Castellfollit, 3059 - Torre Baró, 3060 - Bellprat - St Feliu Codines, 3061 - St Feliu Codines - Castellfollit, 3062 - St Feliu Codines - Oris, 3063 - St Feliu Codines - Vilatorna, 3064

- St Feliu Codines, 3065 - St Feliu Codines - Metro Torre Baró/Vallbona, 3092 - Escolapi Càncer - Metro Torre Baró/Vallbona, 3164 - CEIP Elisenda Montcada, 3604 - Vallcivera - Rasos Peguera, 3663 - Vallcivera, 3664 - St Feliu Codines - Pau Sabater, 3665 - St Feliu Codines - Vilatorna, 3666 - St Quirze Safaja - St Feliu Codines, 3667 - Castellfollit - St Feliu Codines, 3668 - Castellfollit - Trav. Castellfollit, 3669 - Prats de Rei - Castell d'Argençola, 3670 - Castellví - Lliçà, 3671 - Argençola - Lliçà i 3672 Pruit - Escolapi Càncer.



SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número.
Puri Caro, Carla Mercader, Oriol Hostà, Iker Morán, Maria Almenar, Antonio Herreros, Mireia Lluésma i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

Regístrate y gana una comida o cena para dos en **El BOHÍO**

El restaurante de Pepe Rodríguez Rey

20
minutos

tiendagastro.20minutos.es

RESERVADO



Regístrate y consulta las bases de la promoción



ENTREGA A TU MEDIDA

Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



PAGO FLEXIBLE

Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



ATENCIÓN PERSONALIZADA

Contáctanos por email o teléfono.



PRODUCTOS SELECCIONADOS

Productores y productos de máxima calidad.

J. Pablo Ferrándiz y Francisco Camas

«Hay más voto enfadado que oculto»



José Pablo Ferrándiz y Francisco Camas, ayer en Madrid. ELENA BUENAVISTA

20MINUTOS CON...

Dirigen La cocina electoral en España (Catarata), donde 13 expertos explican cómo se hacen las tan denostadas encuestas electorales

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Ante la incertidumbre actual, Ferrándiz y Camas tienen claro que el PSOE será primera fuerza y que a las encuestas hay que darles un hervor más allá de preguntar a quién se va a votar. «Cuanta más cocina, mejor», dicen. Y afirman que hasta el presidente del CIS, José Félix Tezanos, recurre a ella: «Dice que no hace cocina cuando sí hace». **¿Qué es la cocina en una encuesta?** Francisco Camas: Tratamiento de los datos. No tiene ni trampa ni cartón, hacer que los resultados sean lo más representativos posible, estimar qué hacer con votantes indecisos y la participación. Cuanta más cocina, mejor. José Pablo Ferrándiz: Quien dice que no hay que aplicar cocina [a una encuesta] es como quien dice que no hay que analizar los datos. Es absurdo. Existen sesgos y se intenta corregirlos.

¿Qué les parece que Tezanos la suprimiera?

F. C.: Seguimos con interés lo que hace el CIS. Podría entender lo de tratar de ser lo más fiel posible a los datos brutos de la encuesta. En lo que estoy en desacuerdo es en que dice que no hace cocina cuando sí la hace y en tratar de hacer ver que la cocina es una manipulación malvada de los datos. No es cierto. J. P. F.: Crea confusión sobre si cocina o no, cuando sí cocina. **Con cuatro partidos grandes y un quinto al acecho, ¿sirve el recuerdo de voto para estimar el voto futuro?**

F. C.: No tenemos recuerdo de voto de Vox, pero sí del PP y la intención de lo que van a hacer sus votantes. Y tenemos preguntas colaterales. En el caso de Vox, por qué vota. Más de la mitad, por rechazo a los partidos. J. P. F.: Y las transferencias de voto, la gente que te dice a qué otros partidos se marcha.

¿Se escindirán el PP por Vox? J. P. F.: Los votantes de centro-derecha son los mismos desde 2011-11 o 12 millones - y suelen ir a las urnas. Ya se dividió con la aparición de Cs y ahora van a volver a votar, pero a tres partidos. Podríamos hablar de una escisión del electorado del PP con respecto a Vox.

F. C.: Seis de cada 10 votantes potenciales de Vox vienen del PP. La escisión es clarísima.

¿Y la fuga de cientos de miles de votos de Cs a Vox?

J. P. F.: Mucha gente que apoyaba a Cs ahora opta por Vox.

BIO

José Pablo Ferrándiz
Doctor en Sociología, investigador principal de Metroscopia y profesor asociado en la Universidad Carlos III de Madrid.

Francisco Camas
Doctor en Ciencias Sociales y analista de Metroscopia. Profesor en el Instituto de Estudios Bursátiles y en la Carlos III.

Votantes de Vox enfadados con los partidos existentes. ¿Es un fenómeno parecido a Podemos en 2015?

F. C.: El votante de Podemos en 2015 era mucho más transversal, de rechazo a un sistema bipartidista, venía de la crisis, con gente más joven y mayor. Vox es diferente, está claramente a la derecha y es rechazo no al sistema, sino de recuperación de la identidad nacional, rechazo a la gestión en Cataluña o a que el PSOE esté en el Gobierno. Es cabreo, pero cabreo de derechas. J. P. F.: Se ha trasladado la idea de que Vox se alimentaba de perdedores de la crisis que habían votado a Podemos y venían de la izquierda.

¿No es así?

J. P. F.: No. La transferencia de la izquierda a Vox es pequeña, 1-2%. El 60% del PP; el 20% de Cs y otro 20% de la abstención.

¿Se producirá esa masiva transferencia de votantes de Podemos al PSOE?

J. P. F.: Sí, un 20% de votantes de Podemos se estarían marchando al PSOE y, sobre todo, no se corresponde con el porcentaje de votantes que desde el PSOE pasa a Podemos, debajo del 5%.

¿Por qué no ven el factor simpatía importante en una política cada vez más mediática?

F. C.: Importa, pero no tanto. Cada líder es un mundo. Rivera ha sido mucho tiempo el mejor valorado, pero no hay una relación directa con el apoyo potencial del partido. Parte importantísima del PP le evalúa muy bien, pero no le votaría. O Alberto Garzón e IU. Pedro Sánchez tiene un liderazgo bien evaluado, pero la mayoría de sus electores siempre han votado al PSOE.

Las listas electorales van cargadas de fichajes de televisión o del toreo. ¿Es un error?

F. C.: Es más por crear un estado de ánimo, la percepción de partido con personas de diferentes ámbitos.

J. P. F.: El conocimiento que *a priori* se tiene de ellos es mínimo. El número 2 de Casado da pistas por el apellido, pero si quitamos Suárez y dejamos Illana, la gente no se ha enterado de que va en las listas el hijo de Suárez. El conocimiento de Pepu no sé si llegaba al 20%. **Se dice que hay mucho voto oculto.**

J. P. F.: No hay mucho. Se confunde con el voto enfadado. Hay más voto enfadado que oculto.

F. C.: Está más circunscrito al PP. El sesgo de que votar a la derecha no está bien visto se ha roto por completo porque el voto a Vox es desacomplejado. **Al PSOE le preocupa que la victoria que le dan las encuestas desmovilice a los votantes. ¿Es un riesgo real?**

J. P. F.: No va a pasar como en Andalucía, donde gente cercana al PSOE que no encontraba motivos para votarlo, como las encuestas decían que iba a ganar, se quedó en casa. El apoyo a Sánchez y al PSOE es entusiasta, la gente tiene ganas de votar PSOE, aunque aparezca como primera fuerza. Otra cosa es si se instala el mensaje de Podemos de que si se alimenta al PSOE pueden no entrar en muchas circunscripciones y que el bloque de izquierda no sume.

¿La abstención siempre beneficia a la derecha?

F. C.: Casi siempre ha sido así, pero hay un elemento distorsionador: Ciudadanos. A su electorado de centro le puede generar rechazo el acercamiento a PP y Vox y puede quedarse en casa. Esto puede hacer cambiar la dinámica de que no votar afecta a la izquierda. ●

Google y Henneo desarrollan una plataforma editorial

Google vuelve a confiar en los proyectos de innovación impulsados por Henneo, grupo al que pertenece 20minutos. En esta ocasión apuesta por financiar el desarrollo de una plataforma de registro unificado.

LoVer (Local and Vertical), como se denomina la plataforma, propone generar un inicio de sesión único para la prensa digital española. Los medios, al conocer mejor las pretensiones del usuario, podrán proporcionar contenidos más personalizados y de calidad a los que se accederá de forma más sencilla y segura. Al mismo tiempo, esta plataforma servirá para crear entre los editores una base común para métodos de pago y publicidad programática sobre los datos declarados del usuario.

La pretensión es seguir el camino abierto por Nonio en Portugal, una plataforma de regis-

tro unificado que integra el 80% de los digitales lusos. «Es el espejo en el que nos queremos mirar. Pretendemos el desarrollo tecnológico que permita conectarse sin problemas a todos los medios y que cada uno tenga su propia plataforma de programación», explica Miguel Madrid, *chief digital officer* de Henneo. Así se trazaría una estrategia común entre editores pequeños y medianos que permitiría la navegación bajo registro. «Sería un buen camino tras la restricción que estamos viviendo con la caducidad de las cookies. A los medios les aporta información vital que podrían aplicar al pago por contenidos, a la publicidad, a productos comerciales, de afiliación...», destaca Madrid.

LoVer se encuentra en fase de desarrollo tecnológico, una etapa en la que contará con esta financiación de Google. ●



Gaza vuelve a la normalidad tras 24 horas de tensión

Gaza e Israel recuperaron ayer poco a poco la normalidad después de una brusca escalada de tensión desatada por el lanzamiento el lunes de un cohete palestino contra la región central del país -en la foto- que llevó a las partes a atisbar, otra vez, una posible nueva ofensiva militar. FOTO: MOHAMMED SABER / EFE

20'

Un agente se suicida delante de su mujer

Un guardia civil orensano de 48 años de edad murió ayer después de dispararse delante de su mujer en la residencia de ancianos de Rairo (Orense). El hombre había solicitado hablar con su esposa, que trabaja en la residencia, acudió donde ella se encontraba y se suicidó.

Investigan otra violación en grupo a una adolescente en Alicante

La Guardia Civil de Alicante investiga otra violación en grupo tras la de La Manada de Callosa, aunque en el nuevo caso los abusos fueron cometidos por menores. Tres jóvenes de nacionalidad marroquí, en concreto, fueron detenidos en marzo acusados de una agresión sexual en grupo a una chica de 15 años,

tal y como trascendió ayer. Hay un cuarto implicado.

40 años de cárcel por obligar a sus tres hijos menores a prostituirse

La Audiencia Provincial de Sevilla ha condenado a 40 años de prisión a una mujer por forzar a sus hijos menores de edad a mantener relaciones sexuales con un varón de 75 años, que ha sido castigado con 36 años. La madre, tenía graves problemas de adicción a alcohol y drogas.

Una mujer detenida por apuñalar a su pareja en A Coruña

Una mujer fue detenida ayer por apuñalar a su pareja sentimental en la vivienda que comparten en A Coruña. Le asestó dos puñaladas, aunque la víctima no resultó herida de gravedad. La agresión se produjo tras una pelea que provocó un incendio en la vivienda y obligó a intervenir a los bomberos.

#SelecciónEspañola

Morata reclama su sitio con los dos goles ante Malta



Sergio Ramos y el resto de los jugadores españoles felicitan a Álvaro Morata tras uno de sus goles en Malta. EFE

0-2

MALTA - ESPAÑA

Malta: Henry Bonello; Mbong (Muscat, m. 65), Rowen Muscat, Caruana (Micallef, m. 85), Steve Borg, Zerafa; Guillaumier, Paul Fenech, Mintoff (Mifsud, m. 70), Corbolan; Kyrian Nwoko.

España: Kepa; Sergi Roberto, Mario Hermoso, Sergio Ramos, Gayá; Rodri, Saúl (Jesús Navas, m. 65), Canales; Marco Asensio, Bernat (Muniain, m. 56) y Morata (Rodrigo, m. 79).

Goles: 0-1, m. 31: Morata. 0-2, m. 73: Morata.

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

No fue el partido ante Malta de los que hacen afición al fútbol. Nadie esperaba, ni mucho menos, un festival de goles como el de hace 25 años, y efectivamente así fue. España logró una cómoda victoria de la que sale muy reforzado Álvaro Morata, autor de los dos goles de la victoria.

El día comenzó con malas noticias, pues en el banquillo no iba a estar Luis Enrique por un motivo familiar «de fuerza mayor», aunque pa-

rece que ya había dejado preparada una revolución: solo tres futbolistas de los que fueron titulares el sábado ante Noruega repitieron en el 11 inicial: Sergio Ramos, Marco Asensio y el gran protagonista, Álvaro Morata.

Malta hizo lo esperado, plantar un auténtico frontón al borde de su área para tratar de recibir el menor número posible de goles, y el plan funcionó bastante bien. A España le costó penetrar en la telaraña local, y solo un par de llegadas de Saúl, muy activo, in-

DOS GOLES del delantero del Atlético le dieron una victoria cómoda a España en su visita a Malta

ESPAÑA DOMINÓ de manera absoluta el partido ante un equipo que solo quiso encajar pocos goles

quietaron la portería de Bonello, el hijo del portero que encajó 12 goles aquella noche de 1983 en el Benito Villamarín.

El muro maltés cayó a la media hora de juego, con un gol que se inventó Morata. El delantero del Atlético recibió de espaldas, se giró y, algo escorado, se sacó un disparo que puso el primer tanto. El objetivo estaba ya cumplido.

El gol no cambió un ápice el plan de los locales, que siguieron encerrados tratando de aguantar el resultado y esperando un milagro en un contragolpe o un balón parado. España apretó, llegó cada vez con más peligro, y nuevamente Morata mojó. Un grandísimo centro de Jesús Navas, que acababa de entrar hace pocos minutos, lo remató Morata de cabeza para poner el segundo en su cuenta y en la de España. La mejor manera de reivindicar que la selección sí que tiene un delantero centro de garantías.

El que más lo intentó desde entonces fue Sergio Ramos, que estrelló una falta en la barrera y se sacó un disparo ante el que respondió bien el portero Bonello. El camero buscaba su sexto partido consecutivo marcando con la selección española, algo que hubiera sido histórico.

Morata se retiró sabiendo que había cumplido con su deber de sobra, y entró Rodrigo, aunque la tónica del encuentro no cambió en absoluto. España siguió apretando con Asensio muy activo, y un Muniain que lo intentó todo, pero el marcador ya no se iba a mover más.

En la última jugada del partido, de nuevo Sergio Ramos acarició el gol, pero su remate de cabeza se perdió alto ante los lamentos del central madridista. Pese a ello, España se iba de Malta con tres puntos que le ponen líder del Grupo F de la clasificación para la Eurocopa tras el empate entre las selecciones de Noruega y Suecia. ●

Luis Enrique no dirigió el partido por «motivos personales»

El seleccionador español no pudo dirigir el partido de ayer en Malta debido a «motivos familiares de fuerza mayor», según informó la Federación Española de Fútbol, que pidió «discreción y respeto a la intimidad» para Luis Enrique.

Aunque no han trascendido los motivos exactos que han ocasionado que el asturiano no pudiera dirigir el encuentro, desde la selección española le enviaron ánimos a través de su capitán, Sergio Ramos. «Míster, sentimos muchísimo la noticia. Esperamos que todo salga lo mejor posible. Que sepas que el equipo está con-

«Míster, esperamos que todo salga lo mejor posible. El equipo está contigo a muerte. La familia es sagrada»

SERGIO RAMOS
Capitán de la selección española

tigo a muerte y hoy dará la cara para conseguir una buena victoria. La familia es sagrada. Ganaremos también por vosotros. Mucha fuerza y ánimo. Fuerte abrazo», puso el camero en su cuenta de Twitter tras conocer su forzada ausencia.

Robert Moreno, el segundo de Luis Enrique y que lleva muchísimos años trabajando junto con el técnico asturiano, al que acompañó en sus periplos en la Roma, el Celta y el FC Barcelona, fue el encargado de dirigir el encuentro ante Malta. ● R. D.

La lesión de Cristiano es leve y llegará a la Champions

Todo apunta a que Cristiano Ronaldo no se perderá el partido de ida de cuartos de la Champions que la Juventus disputará en Ámsterdam el 10 de abril. «Se ha sometido a controles en Portugal que han evidenciado una lesión de aparente levedad en el flexor del muslo derecho», dijo el club italiano en un comunicado.

Todas las alarmas saltaron cuando el futbolista luso se re-

tiró lesionado del partido que enfrentó el lunes a Portugal y Serbia en la fase de clasificación para la Eurocopa de 2020.

El futbolista trató de tranquilizar a los aficionados del conjunto turinés tras el encuentro: «No estoy preocupado con eso, conozco mi cuerpo y quien anda con lluvia se moja. Regresaré en una o dos semanas», aseguró en la zona mixta.

Las pruebas médicas han confirmado las sensaciones de Cristiano, aunque de momento no se sabe cuándo volverá a jugar. «Su estado será monitorizado y se someterá a nuevos controles para definir su retorno a la actividad». ● R. D.

20"

Rechazo al nuevo Mundial de Clubes

El presidente de la Asociación de Clubes Europeos (ECA), Andrea Agnelli, reafirmó ayer, en Ámsterdam, el rechazo de los equipos del viejo continente al Mundial de Clubes propuesto por la FIFA.

Merecido premio

El mensaje de superación del Chapecoense que transmite *Nossa Chape*, el documental sobre la tragedia aérea del club brasileño, caló en el público

bilbaíno y ganó el Premio del Público del Thinking Football Film Festival 2019.

Alonso prueba hoy un Toyota del Dakar

Fernando Alonso probará hoy, en Sudáfrica, un Toyota Hilux, el coche con el que podría disputar la próxima edición del Rally Dakar.

Visto para sentencia

La Audiencia Nacional ha dejado visto para sentencia el juicio de Sandro Rosell. La Fiscalía estima que los acusados, encabezados por Rosell, formaban un grupo que blanqueó casi 20 millones de euros.



Matthews le gana la partida a Valverde en la Volta

La 2.ª etapa de la Volta a Cataluña se la llevó el australiano Michael Matthews, que superó a un Alejandro Valverde que bonificó 9 segundos. Chris Froome se cayó y cedió más de 14 minutos. FOTO: EFE

“Levántate
que
el niño
está
tosiendo
de nuevo”

“Maldita
humedad...
teníamos que
haber llamado
a Murprotec
en cuanto
apareció”

MURPROTEC
Diagnos / Tratamiento / Solución

900 30 11 30
www.murprotec.es



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Encuentran un cuadro de Picasso robado hace 20 años

El cuadro *Busto de mujer*, del malagueño Pablo Picasso, robado hace veinte años del yate de un jeque árabe, fue localizado en los bajos fondos de Ámsterdam tras cambiar de manos al menos veinte veces, confirmó ayer el autor del ha-

llazgo, el investigador de arte holandés Arthur Brand.

«Esta era una de sus obras más importantes y su favorita, porque ni la firmó ni la quiso vender. La tenía guardada en su casa hasta que se murió», explica Brand. *Busto de mujer* es un retrato de la pintora Dora Maar, pareja de Picasso en los años treinta y cuarenta, y el artista español lo pintó en 1938, un año después de su pintura más famosa, el *Guernica*. ● R.C.



Arthur Brand y *Busto de mujer*, de Picasso. TETTEROO / EFE

20

Zipi y Zape vuelven tras 25 años sin su creador

El sello Bruguera, reabierto en 2018, relanza *Zipi y Zape* con una edición actualizada que estará en librerías el 31 de marzo, coincidiendo con el 25.º aniversario de la muerte de su creador, Josep Escobar. Las dos primeras historias son *La vuelta al mundo* y *El tonel del tiempo*.

Cuatro españoles, en la final de los Sony World Photography Awards

Cuatro fotógrafos españoles han sido seleccionados como finalistas de los premios Sony World Photography Awards, tres de ellos como profesionales y uno en la categoría abierta a estudiantes. Se trata de Daniel Ochoa de Olza, de The Associated Press, con la serie *Border Wall Prototypes*; Marta Moreiras (con *Pères*) y Álvaro Laiz (con *The Edge*), en la categoría de Re-

trato Profesional; y Sergi Villanueva, por *La Terreta*, en el apartado no profesional.

El primer monólogo de Sacristán, en el Romea

El actor y dramaturgo José Sacristán estrena hoy en el Teatre Romea de Barcelona su primer monólogo. *Señora de rojo sobre fondo gris* adapta la novela homónima de Miguel Delibes de 1991, bajo la dirección de José Sámano. Se podrá ver desde hoy hasta el 12 de mayo.

La Casa Azul «Estoy orgulloso de tener un 'superhit'»

Pasado el huracán de Eurovisión, 'La revolución sexual' y 'OT', Guille Milkyway presenta su quinto álbum, 'La gran esfera' (Elefant), con una larga gira



JORGE PARIS

comiera... Yo no tengo ningún complejo, me parece una suerte y estoy orgulloso de tener un *superhit*. No es mi favorita ni de largo, pero me parece genial.

Hay gente que piensa que es una versión de la de *Operación Triunfo* [risas]. Al final lo que gusta es la canción. Los *one hit wonders* están muy mal vistos, pero a mí me parece una maravilla que haya canciones que trasciendan a quien las hizo.

Si hubiese ido a Eurovisión... No me habría ido bien. Hice aque-

«Ahora tengo ganas de que llegue el viernes para tocar, eso no me había pasado jamás»

«Salir en la televisión es divertido, pero ser un personaje conocido no es para mí»

«Me hace muy feliz tener una vida rutinaria, ser padre... y no necesito mucho más»



20MINUTOS CON...

PILAR SANZ

psanz@20minutos.es / @psanzmu

«Si me hubieran dicho hace 20 años que iba a seguir aquí, no lo hubiera creído. Parece que si haces música como la de Leonard Cohen es más fácil hacerse mayor. Pero nada está escrito». Así mira atrás Guille Milkyway, *alma mater* de La Casa Azul (LCA). El viernes publicó *La gran esfera*, que presenta mañana y pasado en Madrid con las entradas agotadas. Su gira continúa en el SanSan Festival de Benicàssim (18 de abril) y el Plastic Festival de El Ejido (27), entre otras muchas fechas.

El disco estaba listo hace dos veranos, ¿por qué ha tardado tanto en salir? Fue un cúmulo de circunstancias. A finales de 2013 ya estaba acabado. Luego me pasaron una serie de cosas a nivel personal, tuve un desprendimiento de retina y una opera-

ción... Cuando aquello terminó y lo retomé, me parecía que estaba pasado y empezó un periplo que no acababa nunca. Incluso decidí empezar otro disco nuevo. Después me dio lástima y regrabé canciones...

Pero tampoco ha parado... Qué va, en ese *impasse* produje a otros grupos, hice música de series, un disco de Nino Bravo... Cosas variopintas que parecen una anécdota, pero curiosamente acaba engullendo.

¿Y cómo salió del bucle? La mejor decisión que he tomado en los últimos años fue rodearme de un grupo y ponerme a tocar, independientemente de que el disco estuviera o no. Ese fue el final del túnel. Por primera vez sonaba bien, noté que brillábamos en directo, me vine arriba y fue lo que tenía que ser. El disco es un resumen de aquellos años y dejé algunas canciones fuera que saldrán después.

¿Qué pasa cuándo las canciones pasan tanto tiempo en un cajón? Es un drama. Cualquier expresión artística requiere finalizar la obra y mostrarla. De-

jarla un tiempo y luego enseñarla... no funciona. Porque aquello ya no te representa.

¿Y cómo se evita? Seguro que no me va a volver a pasar, he dicho que no a todas las demás cosas para centrarme en esto en los próximos tiempos. Desde luego es algo que yo no recomiendo a nadie. Parte de esto proviene de creerte más de lo que eres. No hay que caer en mirarse mucho a uno mismo. Al fin y al cabo hacemos unas cancióncillas, no estamos salvando vidas. Tiene la importancia y la trascendencia que tiene, es mi forma de expresarme y ya está. A veces creemos que todo es más de lo que realmente es.

¿La gira será con banda? Ya somos cinco y en los conciertos de Madrid seremos siete, con vientos. Hemos cambiado el escenario a dos alturas y hemos mejorado los visuales. Es un paso más allá de lo primero que hicimos juntos. A nivel musical creo que este es el gran momento del grupo en directo, algo que toda la vida ha sido una asignatura pendiente de LCA.

Antes lo pasaba mal en los conciertos. Soy en general inseguro y estar en un escenario requiere proyectar algo más que tocar. Siempre pensé que no valía, por los referentes que tenemos de músicos con un control escénico total... Me costó años entender que igual no hace falta ser ese gran *entertainer*. **¿Se siente más cómodo en el estudio?** Lo que me gusta es grabar discos, esa es mi obra y tras-

ladarlos es muy difícil. A un grupo heavy le pasa al revés... la grabación no refleja el directo. Eso demuestra que son dos disciplinas distintas. De hecho, grandes discos de la historia como *Sgt. Pepper's* [The Beatles] o *Pet Sounds* [Beach Boys] nunca se tocaron en directo. Mi lugar es ese, lo otro me ha costado. Y también aprender a no dar tanta importancia a las críticas.

¿Cuál ha sido la clave? Tiene mucho que ver con el grupo que me acompaña. Somos muy amigos de toda la vida. Es la situación ideal y ha sucedido a mis casi 45 años. La Casa Azul hace 20 años ahora. Me he quitado de encima muchos complejos y tonterías. Si hay fallos no pasa nada, lo importante es disfrutarlo. Ahora tengo ganas de que llegue el viernes para tocar, eso no me había pasado jamás...

¿Cómo se sobrevive al éxito de 'La revolución sexual'? Desde el principio se vio que esa canción iba a tomar su camino propio. Lo llevo con naturalidad y super feliz. Hay grupos que se incomodan, como si la canción los

BIO

La Casa Azul

Guille Milkyway (Barcelona, 1974) es autor de *La revolución sexual* —que casi va a Eurovisión— y lleva dos décadas en la música. En 2010 ganó un Goya con la rumbera *Yo también* y ha producido a artistas como Fangoria. Fue profesor de cultura musical en *OT 2017*. *La gran esfera* es su quinto álbum como LCA.



Laura Freixas: «Ya es hora de hacer una crítica ética y política del arte»

La escritora expone hoy su tesis en la conferencia 'Pablo Neruda y la mujer sin nombre', en el CaixaForum de Madrid

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

«La cultura tiene mucho más poder del que nos imaginamos y, por eso, es necesario hacerle una crítica», señala la escritora Laura Freixas (Barcelona, 1958), quien se viste con las «gafas violetas» para enfrentarse a la sociedad «patriarcal». Además de editora, novelista y crítica literaria, se reafirma como feminista.

«El relato dominante de la historia del arte, de la ciencia, de la política y de la sociedad es una creación masculina, donde el papel de las mujeres es el de someterse, es decir, no son creadoras, sino objeto de creación», sostiene.

Esta tesis que tanto ha defendido en sus textos, la trae

hoy al CaixaForum (Madrid) con *Ni ellas musas ni ellos genios*, un ciclo de conferencias organizado por la asociación Clásicas y Modernas. A través de estas charlas buscan «mostrar parejas donde la mujer es la creadora y analizar cuáles fueron las posibilidades u obstáculos con las que se encontraron estas mujeres», explica Freixas, codirectora del ciclo junto a Pilar Vicente de Foronda.

Sin embargo, a diferencia del movimiento 8-M, esta feminista no llama a la acción, sino que «invita a pensar». Para ello, el coloquio de esta tarde estará dedicado a *Pablo Neruda y la mujer sin nombre*, una conferencia en donde hará una revisión ideológica so-



NEVES DELGADO

«La ideología dominante muestra al hombre como el creador y a la mujer como la inspiradora o el objeto creado»

LAURA FREIXAS
Escritora y feminista

bre qué lugar se le ha dado a la mujer en la historia del arte. «Constantemente se está denunciando a personas como Polański, Michael Jackson o

Woody Allen por casos de abusos sexuales, los cuales ellos mismos niegan». Sin embargo, el caso del poeta Neruda le venía al pelo: «Él cuenta en uno de sus textos cómo viola a su criada; lo hace porque le parece legítimo, y durante cuarenta años nadie lo había criticado». El poeta chileno también se descubría en su obra *El tigre*, donde habla del «amor asesino», lo que «forma parte de una cultura que embellece y justifica la violencia contra las mujeres», señala Freixas.

Aun así, reitera durante la conversación que no se debe olvidar que con ello no pretende prohibir o censurar la obra del autor, sino «criticarla». A través de este debate, que cierra la quinta edición del ciclo *Ni ellas musas ni ellos genios*, Freixas busca «protestar contra quienes quieren blanquear a artistas como Pablo Neruda o Woody Allen».

Sin embargo, el chileno es tan solo un ejemplo de los muchos hombres que «han abusado de su condición privilegiada para impedir que las mujeres sean sus iguales y competidoras». Precisamente, porque «el arte lo embellece todo», Freixas se resiste a levantarse las gafas violetas, que le permiten observar la reali-

dad con perspectiva de género, para demostrar a la sociedad que «con la excusa de la obra artística estamos apuntalando la diferencia de poder, el abuso y la desigualdad».

Con todo esto, la escritora lanza el titular: «Ya es hora de hacer una crítica ética y política del arte y a los artistas, porque si no seguiremos manteniendo la idea de que el abuso sexual y de poder no es tan grave. Si se lo disculpamos a Pablo Neruda, acabaremos permitiéndoselo a cualquier hombre», añade tras darle un sorbo a la taza.



20M.ES/CULTURA

Puedes leer más reportajes, noticias y entrevistas sobre eventos culturales en nuestra web.

Sentada en el Gran Café Gijón, Laura Freixas relata con orgullo cómo la cultura organiza su agenda: «La semana pasada acudí a la ópera, me leí dos libros y fui al cine». La autora de *El asesino en la muñeca* o *Último domingo en Londres* publicará en junio *A mí no me va a pasar*, su segunda autobiografía, que narra la historia de su matrimonio y su maternidad, esta vez con las lentes violetas puestas. ●

El VIII Congreso de la Lengua Española se da cita en Argentina

El idioma español cuyo futuro «es inseparable del futuro americano» es desde hoy el gran protagonista del VIII Congreso de la Lengua Española, que se celebra en Córdoba (Argentina).

El congreso, que lo inaugurarán el rey de España, Felipe VI, y el presidente de Argentina, Mauricio Macri, es la cita más importante de la lengua y la cultura en español, y se celebra cada tres años. El nobel de Literatura Mario Vargas Llosa y la escritora brasileña Nérida Piñón son algunas de las personalidades presentes en la primera jornada.

Entre los temas que se abordarán en él se encuentra el lenguaje inclusivo, la incidencia de las tecnologías digitales o el mestizaje lingüístico. Además, se homenajeará al escritor Juan Llerena y al músico Manuel de Falla —exiliados en Argentina tras la Guerra Civil— y se celebrará un recital sobre el *Romancero Gitano* de Federico García Lorca. También habrá un homenaje a Víctor García de la Concha, exdirector de la RAE y del Instituto Cervantes. ● R. C.



FAM | 3ª Edición
Feria del viaje

LAS MEJORES DESTINOS AL MEJOR PRECIO

APROVÉCHATE DE LOS DESCUENTOS DE LA FERIA DEL VIAJE

SÁBADO 30 DE MARZO
ABIERTO TODO EL DÍA

RESERVA TUS VACACIONES EN TU OFICINA MÁS CERCANA ¡TE ESPERAMOS!



Consulta **AQUÍ** el listado de oficinas abiertas

SIGUENOS  

www.feriadelviaje.com

EMPRESAS PERTENECIENTES AL GRUPO







TELEVISIÓN

Dani Martínez: «Es imposible acertar la edad de Jordi Hurtado»



Presenta en Cuatro 'El concurso del año', donde ser capaz de adivinar cuántos años tiene alguien es la clave para ganar

B. R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

«Suelen echarme dos o tres años menos de los que tengo», admite el presentador de *El concurso del año*, Dani Martínez. Adivinar la edad de una persona puede ser muy difícil, y para él, el personaje famoso más complicado es, sin duda, «Jordi Hurtado, por supuesto. El dios de esto. Es imposible acertar su edad», dice sobre la cara visible del veterano *Saber y ganar* (La 2).

El lunes, el programa de Cuatro recibió al desconocido número mil. Eso sí, de esas mil personas, Martínez aclara entre risas que «habría acertado un 1,4%». Con ese

porcentaje, él sería un concursante con un «nivel medio-bajo. A veces juego mentalmente mientras presento y ¡no doy una!».

El leonés es prudente ante esa cifra redonda: «Yo en la tele me agarro mucho al lema del Cholo Simeone, partido a partido». Pues eso, hay que ir pensando programa a programa». Y añade: «Lo importante es hacer algo de lo que estés orgulloso y, si además cuaja entre el público, pues mucho mejor. El equipo trabaja duro y era justo llegar a esta cifra por ellos».

Reconoce que tuvo dudas cuando le platearon la dinámica del concurso: «¿Un programa de adivinar la edad y ya? Pero luego ves un minuto y te engancha, te picas... tiene una mecánica, pero yo estoy libre. Eso fue clave para que aceptara», confiesa. ●

Cuándo y dónde

DEL A V, A LAS 13.25 H, EN CUATRO

QUÉ VER HOY

SERIES



Modern Family

NEOX. 22.30 H

Stand by Your Namer. Dylan y Luke están impresionados con las anécdotas de Bill como bombero, algo que hace sentir a Phil un poco menos masculino. Para impresionar a los chicos, les invita a pasar un momento de unión masculina...



Amar es para siempre

ANTENA 3. 16.30 H

Carlos no es capaz de superar su culpa por lo de Cova. Luisita y Amelia se han cogido un romántico día libre, pero no va a terminar como ellas se esperan. Benigna se da cuenta de un detalle sobre Rocío que lo va a cambiar todo.



NCIS Los Ángeles

ENERGY. 22.45 H

Sirenas. Después de que una mujer desconocida ataque y asesine a dos hombres disfrazados como delegados del sheriff delante de la casa de Callen, el equipo de NCIS consigue una nueva pista en la investigación en curso del topo.

CINE



'Cinema Paradiso'

LA 2. 22.00 H

Una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblo en el que el único pasatiempo es ir al cine. El chico cree que el cine es magia. Un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle los misterios que se ocultan tras una película.



'La noche de los desaparecidos'

LA SEXTA. 22.30 H

Mike Lawford (Nicolas Cage) es un profesor que busca a su hijo de 8 años, que ha sido secuestrado en un desfile de Halloween. La búsqueda le lleva a adentrarse en un camino oscuro hacia lo sobrenatural.



'Hombres de élite'

MEGA. 22.10 H

Un equipo de electricistas de alta tensión es alcanzado por una gran tormenta mientras se encuentran reparando un complejo eléctrico. Además, uno de ellos, Beau, debe enseñar el oficio al hijo de su mentor que murió hace 16 años.

VARIOS



CONCURSO

LA VOZ

ANTENA 3. 22.40 H

Este miércoles se elegirá a los cuatro últimos semifinalistas de la edición. Dos *talents* por *coach* se suben al escenario para darlo todo de sí mismos. Pero al final de la noche solo uno habrá conseguido pasar a la semifinal.



ENTRETENIMIENTO

Todo es mentira

CUATRO. 15.45 H

El programa se hace eco de las noticias falsas que circulan por internet y que dan la vuelta al mundo a pesar de ser una mentira. Risto Mejide y sus colaboradores analizan estas noticias y muchas otras de la actualidad.



HUMOR

El intermedio

LA SEXTA. 21.30 H

Cada noche, el Gran Wyoming y Sandra Sabatés repasan las noticias del día con mucho humor y sátira. Les acompañan en la tarea Thais Villas, Gonzo, Dani Mateo con reportajes, entrevistas y *sketches* irónicos.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Estás perdiendo demasiado tiempo escuchando las excusas de una persona que, realmente, no quiere apuntarse al viaje que le estás proponiendo. Toma las riendas de tu vida, no esperes más y hazlo tú solo.

Tauro No estás precisamente en el mejor momento económico de tu vida, pero tranquilo: algo de dinero extra te llegará de repente de la forma más inesperada. Decide qué puedes hacer para remontar. Invierte.

Géminis Todo llega y ya está cerca la celebración tan señalada de un familiar o de un gran amigo. Ya se trate de una boda o de un cumpleaños, sé generoso y cómprale el regalo que se merece. En el trabajo habrá algo de tensión.

Cáncer Un conocido dirá algo que te ofenderá al instante, pero lo mejor será que no entres al trapo. Esa persona siempre está buscando las cosquillas a los demás, pero si entras en su juego, pierdes. No pierdas tu tiempo.

Leo Podría llegarte, hoy o en los próximos días, una propuesta laboral y económica bastante interesante. Si la aceptas, te traerá más ingresos, pero también más estrés. Solo tú puedes saber qué es lo que más te interesa ahora.

Virgo Hace tiempo que no te diviertes con los amigos como antes hacías habitualmente. Estás viendo cómo tu vida se ve atrapada por las circunstancias y por las trampas del día a día. Defiende lo que es tuyo.

Libra Alguien de tu entorno familiar te está influenciando para que hagas lo que no quieres hacer. Dile que no de forma firme las veces que haga falta o, de lo contrario, caerás en sus redes como ya caiste hace tiempo.

Escorpio Uno de tus mejores amigos tiene un problema que aún no le ha contado a nadie. Tiene miedo y está demasiado agobiado. Entre hoy y mañana averiguarás de quién se trata. Sé muy respetuoso y escúchale.

Sagitario No puedes aplazar más ciertas reparaciones del hogar que merecen ser atendidas cuanto antes. Tu casa es tu templo y debes mantenerla cuidada, limpia y bonita. Tu pareja te propondrá un plan sorprendente.

Capricornio Tus gastos están disparados desde hace algunas semanas. Es cierto que has tenido algunos incidentes con los que no contabas, pero también lo es que estás derrochando demasiado. No gastes erróneamente.

Acuario Estás tramando algo desde hace días, pero no te decides a pasar a la acción. A veces te pierdes en la teoría y te cuesta pasar a la práctica. Toma nuevas decisiones que puedan cambiar tu vida a partir de este momento.

Piscis Hace poco tuviste un encontronazo con alguien en el trabajo y aún no se ha solucionado el tema. No pierdas más energía dándole vueltas: dentro de unos días la relación volverá a ser igual de buena que siempre.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Lo siguiente.
22.40 Cine: *Dos policías rebeldes*.
00.30 Cine: *Asesinato en la Casa Blanca*.
02.10 La noche en 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.50 Cine: *Les Ilmaban Calamidad*.
14.10 SOS Alimentos.
15.00 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Escala humana.
21.25 Ese programa del que usted me habla.
22.00 Días de cine clásico: *Cinema Paradiso*.
00.05 Documental.
00.50 Conciertos Radio 3.
01.45 Ese programa del...

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 La Voz.
01.15 Más Voz.
02.30 Live Casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
08.30 Safari.
09.30 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres.
13.25 El curso del año.
14.20 Cuatro al día.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.25 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates.
22.45 Cine: *Transporter 2*.
00.35 Hawaii 5.0.
02.55 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH Dúo Límite 24 horas.
01.45 GH Dúo en directo.
02.40 El horóscopo.
02.45 La tienda en casa.

LA SEXTA
07.30 Previo Arusity.
09.00 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.
22.30 Cine: *La noche de los desaparecidos*.
00.30 Cine: *Pacto entre adolescentes*.
02.05 Las primeras 48 h.

TV3
08.00 Els matins.
12.00 12-14.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.30 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Alguna pregunta més.
22.35 Trenquin tòpics: *El català renegaire*.
23.25 Quan arribin els marcians.
00.05 Més 324.
01.40 Gran Reserva: *El tresor de l'illa*.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Sin perdón

La primera vez que puse un pie en México fue hace 20 años, en mi luna de miel. Estábamos recorriendo la costa y cogimos un tour turístico en el que nosotros éramos los únicos españoles del autobús. El guía empezó a preguntar la nacionalidad de cada uno y cuando llegó nuestro turno, vi que torció el gesto. No entendí por qué, pensé que era el calor, que no le habíamos gustado o que nuestro acento le chirriaba. Pero en cuanto empezó a relatar la historia de cada lugar, lo comprendí. No tenía mucho aprecio a aquellos españoles que 500 años atrás habían

El guía preguntó la nacionalidad y torció el gesto cuando llegó nuestro turno

Revisar lo que ocurrió hace 500 años, sinceramente, me parece arriesgado

Ha sido lo único en lo que casi todos los partidos se han puesto de acuerdo

llegado a su país trayendo un nuevo mundo, religión y cultura. Deslizaba comentarios irónicos sobre nuestra ignorancia y, sobre todo, sobre nuestra arrogancia. Me sorprendió porque, 500 años después, efectivamente seguía habiendo cierto rencor a cómo fue nuestro desembarco en América.

Tras aquel viaje he vuelto a visitar México varias veces, por trabajo y por ocio. Un país maravilloso al que nos unen muchos lazos, y que muchos españoles eligieron como país de acogida tras la Guerra Civil. Esos lazos se sienten cuando pisas y recorres el país, pero también sigues encontrando mexicanos que efectivamente sienten cierto resentimiento por cómo llegamos a sus tierras. La carta de López Obrador

recoge, entiendo, ese sentimiento que en los últimos años se ha hecho patente entre quienes quieren reescribir el descubrimiento de América. Hace solo unos meses la escultura de Cristóbal Colón apareció con pintadas en varias ciudades de la California norteamericana. Algunos han pedido dejar de celebrar el 12 de octubre como el día de la Hispanidad...

Vaya por delante que creo que pedir perdón nunca está de más. Y que muchas veces, para quien te reclama esa disculpa, es muy necesario recibirla para poder cerrar heridas. Pero revisar lo que ocurrió hace 500 años, sinceramente, me parece arriesgado. Nuestra historia, como la de cualquier otro país, tiene muchas sombras y también alguna que otra luz luminosa.

Ayer los partidos políticos, en plena campaña, salieron en bloque a rechazar que el Gobierno o incluso el rey, como pide López Obrador, tengan que pedir disculpas por esto. Aquí cada uno cargó las tintas a su modo, ya saben, estamos en campaña. Y es curioso porque ha sido esto, la exigencia de un perdón público, en lo único en lo que casi todos los partidos, (Podemos no lo veía así), se han puesto de acuerdo. No sé si es motivo para celebrarlo o no.

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

¿Tenemos un problema?



Por **Botica García**
Doctora en Farmacia. Profesora en la Universidad Isabel I

Más de 100 medicamentos dejan hueco desde hace meses en las estanterías de las farmacias. Entre ellos, viejos conocidos como Tranquimazin, Primperán, Dalsy, Betadine gel o Dolalgial. ¡Que no cunda el pánico! Por suerte disponemos de medicamentos genéricos y alternativas terapéuticas y los pacientes pueden continuar su tratamiento.

¿Cómo puede suceder esto en España en 2019? Desde el Ministerio de Sanidad apuntan a un aumento global de la demanda por un mayor acceso a los medicamentos en países emergentes. También a los problemas puntuales en las plantas de fabricación que pueden interrumpir el suministro.

El Ministerio apunta a un aumento global de la demanda por un mayor acceso a los fármacos

Los pacientes pueden seguir sus tratamientos con genéricos

Además de los factores técnicos y logísticos, desde la patronal indican que el precio de los medicamentos en España (menor que en otros países) puede ser otra causa. Ángel Luis Rodríguez de la Cuerda, presidente de AESEG, señaló la semana pasada que hoy el coste de la materia prima de Ibuprofeno es tres veces mayor que hace diez años. Pero en España el precio del fármaco sigue siendo de 1,97 euros.

Insisto: no debemos alarmarnos pero es importante tomar medidas para frenar esta tendencia. Por suerte, desde el Ministerio ya se han puesto en marcha. ●

🔪 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**

EL PORTAVOZ DE LA FUNDACIÓN FRANCISCO FRANCO FINANCIA A VOX



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

De alquileres estables

Entre 1920 (a partir del gobierno de Eduardo Dato) y 1985 tuvimos alquileres estables y asequibles, aunque durante algún tiempo no fue así, bajo el gobierno del general Primo de Rivera. Y ahora, con los alquileres precarios, inestables y abusivos que venimos padeciendo, hay muchos menos que los que hubo a lo largo de todos aquellos años de estabilidad y justos derechos para quienes vivían de alquiler. Y podemos mirar, también, a la República Federal de Alemania, que cuenta con un elevado porcentaje de viviendas en alquiler, pero donde este no ha dejado de ser, y así sigue siendo, de libre, segura y duradera permanencia en las viviendas de sus residentes en régimen de arrendamiento, sin interrupciones ni desalojos forzosos por arbitrarios y coactivos plazos de provisionalidad. **Pilar Mateo y Ángela Álvarez**, Plataforma de Coordinación Intervecinal, Barcelona

📧) Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦) EN TWITTER

A mi psicóloga ya le caen peor mis ex que a mí. [@pppua](https://twitter.com/pppua)

Que vayan construyendo cárceles porque calculo que entre un 90% y un 100% de los internautas iremos a ellas. [@MarioCS1985](https://twitter.com/MarioCS1985)

Toreros en el PP y toreros en Vox. Estoy en ascuas a ver quién ficha a la Esteban. [@protestonal1](https://twitter.com/protestonal1)

Casado exige a Sánchez que aplique el 155 a México. [@Xuxipc](https://twitter.com/Xuxipc)

A ver si me aclaro. Era Unidas Podemos, pero ahora son 3 partidos: Podemos, Más Madrid (el de Errejón y Carmen) y por otro lado IU y Anticapitalistas, que pasan de Podemos. [@diosuitero](https://twitter.com/diosuitero)

20 minutos

Una publicación de **20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director de Opinión **Carmelo Encinas**
Subdirectores **Jesús Morales y Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero**
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA **20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

20minuteditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Belmont, Inicativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

MES DEL CIRCUITO

UNA VUELTA POR EL MUNDO



Reserva desde 60€



Hasta 12% de descuento



Pago en 6 meses

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, ¡TE LO IGUALAMOS!



Vuelos desde Barcelona y traslados incluidos

Gran Tour de Croacia e Istria

Dubrovnik - Split - Trogir - Sibenik - Región de Zadar - Lagos De Plitvice - Región de Opatija/Rijeka - Rovinj - Porec - Istria/ Pula

8 días | 7 noches
Hoteles 3*/3*^{SUP}/4*

1.492€

Hasta 12% de descuento

Incluye: 10 comidas, panorámicas de Dubrovnik, Split, Zadar y Rovinj, Parque Nacional de Plitvice y visita al Anfiteatro de Pula.

Gran Tour de Polonia

Varsovia - Gdansk - Torun - Poznan - Wroclaw - Auschwitz - Cracovia

8 días | 7 noches
Hoteles 3*/3*^{SUP}/4*

1.495€

Hasta 8% de descuento

Incluye: 12 comidas, panorámica de Varsovia, Gdansk, Poznan y Wroclaw, visita de Auschwitz y panorámica de Cracovia.

Lo Mejor de los Fiordos y Oslo

Bergen - Haugesund - Stavanger - Haugesund - Valle De Voss - Sognefjord - Región De Los Fiordos - Lom O Borgund - Lillehammer - Oslo

8 días | 7 noches
Hoteles 3*/3*^{SUP}/4*

1.896€ AD

Hasta 8% de descuento

Incluye: 9 comidas, panorámica de Bergen, Floyfjellet y Oslo con visita del Ayuntamiento.

Incluido Semana Santa, Puente de Mayo y Verano

Special
tours

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta