

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 29 DE MARÇ DEL 2019. AÑO XX, Nº 4373
www.20minutos.es

TEN CUIDADO CON LO QUE APUESTAS



¿Qué te Juegas?

DIRIGIDA POR
INÉS DE LEÓN

LETICIA AMAIA JAVIER MARIAM DANIEL BRAYS CON LA COLABORACIÓN SANTIAGO
DOLERA SALAMANCA REY HERNÁNDEZ PÉREZ PRADA EFE ESPECIAL DE SEGURA



HOY ESTRENO EN CINES

LETICIA AMAIA JAVIER MARIAM DANIEL BRAYS
DOLERA SALAMANCA REY HERNÁNDEZ PÉREZ PRADA EFE

CON LA COLABORACIÓN SANTIAGO
ESPECIAL DE SEGURA

¿Qué te Juegas?



TEN
CUIDADO
CON LO QUE
APUESTAS



DIRIGIDA POR
INÉS DE LEÓN

PRODUCCIÓN MOVISTAR+ BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES y AJEDREZ PARA TRES A.L.E. EN ASOCIACIÓN CON ALWIN FILMS - CINDY TEPERMAN con ICAA y COMUNIDAD DE MADRID
¿QUÉ TE JUEGAS? PRODUCCIÓN ASTRID GIL CASARES - CINDY TEPERMAN PRODUCCIÓN MARIA LUISA GUTIERREZ GÓMEZ - ORIGINAL ASTRID GIL CASARES - GUIÓN ASTRID GIL CASARES - RAFA RUSSO - PABLO ALEN - BREXO CORRAL
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA GABRIEL ARIAS-SALGADO - SANTIAGO SEGURA - MARIA LUISA GUTIERREZ - MONTAJE INÉS DE LEÓN

WORLDWIDE ICAA AJEDREZ PARA TRES A.L.E. MOVISTAR BOWFINGER ALWIN FILMS

HOY ESTRENO EN CINES

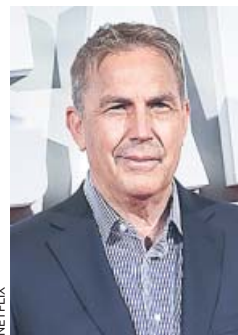


20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 29 DE MARÇ DEL 2019. AÑO XX, Nº 4373
www.20minutos.es

La Junta Electoral Central prohíbe a TV3 hablar de «presos políticos» en sus emisiones

Tras la polémica por la retirada de los lazos amarillos, la Junta Electoral Central (JEC) puso ayer el foco sobre la televisión y la radio públicas -TV3 y Catalunya Radio- a las que prohibió utilizar expresiones como «presos políticos» o «exiliados» en sus programas. Tampoco permitirá que se refieran al *procés* como el «juicio de la represión». **PÁGINA 7**



NETFLIX
K. COSTNER:
«AÚN ME VEO
DEMASIADO
JOVEN»

PÁGINA 14

Ábalos corrige el respaldo de Iceta a una posible independencia de Catalunya

PÁGINA 6

La UE toma medidas ante el hacinamiento de refugiados

PÁGINA 10

Mercado de fichajes: los defensas cotizan a precio de oro

PÁGINA 12



LA INCREIBLE HISTORIA DE JO CAMERON, LA MUJER QUE NO SIENTE DOLOR

El mundo científico está revolucionado con esta mujer (izquierda), una británica de 66 años que no siente dolor alguno ni experimenta ansiedad o miedo debido a una nueva mutación genética. **PÁGINA 11**

El Corredor Mediterráneo prevé un ahorro del 30% para pasajeros en 2030

UN ESTUDIO de la UE prevé que se reducirán un 44% los tiempos para las mercancías EL 80% de los contenedores entran por los puertos de Barcelona, Valencia y Algeciras

PÁGINA 2



20MINUTOS CON

Pedro Duque
«Es lógico que la sanidad pública no oferte lo que no tenga demostrado que cura»

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades defiende su apuesta por «dar la información correcta» sobre las pseudoterapias, reconoce su «descoloque positivo» con Sánchez y dice que, si sigue tras el 28-A, «sacaremos adelante la Ley de Universidades». **PÁG. 4**



FOGONAZOS
RAÚL RODRÍGUEZ VEGA

Otra burbuja a punto de estallar.

Qué tiempos aquellos, años ha, cuando las encuestas electorales se contaban con los dedos de una mano y sus resultados se antojaban proféticos, oro en paño. Ahora, se multiplican como conejos y no hay día que no acompañemos el café con un buen gráfico de barras. El efecto es evidente: a mayor número, menor interés despertarán. ●



Viaja al Caribe

Échate al sol y llévate

200€
de descuento

Reserva hasta el 12 de abril. Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

BARCELONA



Un barco de carga amarrado en la terminal de mercancías del Port de Barcelona. ACN

El Corredor puede llegar a los 4 millones de pasajeros

UN ESTUDIO de la UE prevé que el Corredor Mediterráneo bajará un 44% los tiempos para las mercancías

EL EJE de transporte unirá Algeciras con los Pirineos. El 80% de los contenedores entran por Barcelona, Valencia y Algeciras

R.B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Las ventajas del Corredor Mediterráneo, la gran infraestructura ferroviaria que unirá Algeciras con los Pirineos a través de las comunidades costeras, tendrán una doble vertiente, no solo relativa al transporte de mercancías, sino también al de viajeros.

El comisionado del Gobierno para el desarrollo del Corredor Mediterráneo, Josep Vicent Boira, avanzó ayer que en los próximos días la Unión Europea publicará un informe que concluye que la construcción de esta infraestructura supondría un «ahorro de tiempo» del 44% en el transporte de mercancías y del 30% en el transporte de pasajeros, en el horizonte de 2030. Sería el ahorro «más alto tanto para mercancías como para pasajeros de los nueve corredores transeuropeos». Así lo desveló el también ex alto cargo del Consell en «primicia» durante un almuerzo-coloquio ante los miembros de la Asociación de Directivos y Empresarios Logísticos Propeller Valencia, don-

de aseguró que «el ahorro en costes de mercancías y pasajeros sería también el más alto de los corredores transeuropeos». Además, solo la construcción del Corredor Mediterráneo «aportaría el 1,6% al Producto Interior Bruto (PIB) de España», lo que supone el porcentaje más alto –después de Croacia– de todos los países que atraviesa esta infraestructura (España, Francia Italia, Croacia, Eslovenia y Hungría).

A la luz de estas previsiones, Boira afirmó que «en Europa estamos en primera línea en este gran corredor Algeciras-Hungría de 3.000 kilómetros», y defendió que «vale la pena trabajar» por él. En este sentido, recordó que el 80% de los contenedores que entran en España se canalizan a través de tres puertos: Algeciras, Valencia y Barcelona, tres puntos del Corredor Mediterráneo. Y el 66% de las importaciones y exportaciones de mercancías se concentra en los de Valencia y Barcelona.

En cuanto a pasajeros, se calcula que «podría llegar hasta los

EL APUNTE

Eje de pasajeros y mercancías

Un proyecto altamente reivindicado. La reivindicación de este eje ferroviario se ha convertido, junto a la reforma del modelo de financiación, en una reivindicación transversal de la sociedad civil, en especial del mundo de la empresa. La Cambra de Comerç, Foment del Treball, Pimec y el Govern han hecho bandera del Corredor Mediterráneo.

Extensión a Aragón y País Vasco. Los empresarios aseguran además que es «vital» que el Corredor «se extienda a Aragón y el País Vasco» para cubrir la zona de influencia de los puertos.

Barcelona y Valencia. Concentran el 66% de las importaciones y exportaciones de mercancías que entran a España por los puertos.



20M.ES/ACTUALIDAD
Esta y otras noticias sobre la actualidad las puedes consultar en nuestra web **20minutos**

4 millones de viajeros» y convertirse en «una de las líneas más importantes de España», remarco. Durante el encuentro, el comisionado del Gobierno para el desarrollo del Corredor Mediterráneo reivindicó que esta infraestructura se está «revalorizando» en los últimos tiempos, por lo que ante la proximidad de las elecciones generales, el 28 de abril, espera que «si cambia el Gobierno», entienda que se trata de un «tema de Estado».

Por otra parte, Boira invitó a reflexionar sobre el hecho de que «si no hacemos nosotros esta infraestructura, nos la harán otros, de acuerdo a sus intereses». En este sentido, el comisionado del Gobierno recordó que recientemente el presidente de la República Popular China, Xi Jinping, estuvo de visita por Italia, donde firmó el conocido como *Pacto de las Naranjas*, por el que los cítricos sicilianos llegarán en dos días a los mercados chinos. «La presencia de China en el Corredor Mediterráneo es un hecho que ha venido para quedarse y estamos en un momento inédito para las infraestructuras en Europa en el que, si tú no haces la infraestructura, te la hacen», advirtió. Según Boira, «el Corredor Mediterráneo lo harán los chinos o lo hará Europa, pero se hará», y a su entender «es mucho mejor que sea la Unión Europea la que lo impulse según los intereses de sus países y no de potencias exteriores». ●

Si ets corredor, millor fer-ho a la tarda i al migdia

L'avinguda del Paral·lel és la pitjor opció per practicar *running* tant durant un festiu al matí com un dia feiner a última hora de la tarda. Ho diu un estudi del RACC i l'asseguradora Zurich presentat ahir a Barcelona. Aquest analitza l'impacte de la contaminació en les persones que fan esport a l'aire lliure segons el dia, l'hora i el lloc escollit. El Passeig de les Aigües de Collserola és la millor elecció per córrer entre setmana i en festiu a qualsevol hora, en tractar-se d'una zona verda sense trànsit. També és recomanable el Passeig Marítim, entre les 12 i les 14 hores i entre les 17 i les 20 hores en dies feiners, i a qualsevol hora en festius, donat que és una artèria de trànsit mitjà i oberta al mar. En cas d'escollir la Diagonal i el Paral·lel, el millor és fer-ho de 12 a 14 hores. ● R.B.

Investiguen l'Ajuntament de La Seu d'Urgell i el Consell Comarcal

Agents de la Guàrdia Civil van entrar ahir a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i a la seu del Consell Comarcal de l'Alt Urgell. Segons el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, la causa està oberta contra quatre persones relacionades amb el consistori pels delictes de prevaricació, malversació, contra l'administració pública, frau contractual, frau de subvencions i negociacions prohibides a funcionaris. La investigació estaria relacionada amb subvencions de la UE, fons Leader i Feder, que no s'haurien destinat al motiu pel qual es van donar. També hi hauria concessions d'obres sense els contractes corresponents. Els agents van requisar alguns telèfons mòbils, entre ells el de l'alcalde, Albert Batalla. ● R.B.

20'

Vigilants expedientats per Renfe després d'atacar un viatger

Renfe ha obert un expedient informatiu a uns vigilants de seguretat que dimecres van colpejar un jove estranger a l'estació de Plaça Catalunya. Un vídeo publicat a les xarxes per Es Racisme mostra com sis agents de seguretat persegueixen el viatger, el posen contra la paret i li donen cops de porra. Renfe deixa la porta oberta a sancions.

Detinguda una novena persona per la violació múltiple de Sabadell

La Policia Local de Mataró va detenir dimecres passat una novena persona per la seva presumpta relació amb la violació múltiple d'una jove la matinada del passat 3 de febrer a Sabadell. S'ha decretat presó provisional per a dos dels vuit primers detinguts i un dels sis arrestats posats en llibertat està en cerca i captura.

QUEDA DIT

«Ara que un grup feixista ha atacat la placa memorial, amb més convicció i respecte la reposarem»

ADA COLAU
Alcaldesa de Barcelona



El PP critica l'augment de llistes d'espera per a pisos socials

El líder del PP a l'Ajuntament de Barcelona, Alberto Fernández, va criticar ahir l'augment de les llistes d'espera per a un habitatge social a la ciutat durant el mandat d'Ada Colau i que va ahir avançar **20minutos**. Fernández Díaz denuncia que el Govern municipal va ampliar els criteris per a poder accedir a aquesta llista a principis de mandat.

Pugen un 7,6% les matriculacions de motos a Barcelona

Segons dades d'Anesdor, Barcelona concentra el 22% del mercat total de la moto i les unitats matriculades han crescut un 7,6% durant els tres primers mesos de l'any. Les dades es van fer públiques ahir durant la presentació del saló Viu la Moto Barcelona, que se celebrarà del 4 al 7 d'abril al recinte de Montjuïc de Fira de Barcelona.

BARCELONA

Els veïns del CAP Raval amenacen amb accions legals

Asseguren que si el ple d'avui no dona llum verda al trasllat del centre a la Misericòrdia es mobilitzarà tota l'atenció primària

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Els veïns del Centre d'Atenció Primària Raval Nord i els seus treballadors, que ahir a la tarda es van manifestar per reclamar que l'equipament —en estat precari— es traslladi a la capella de la Misericòrdia, van amenaçar abans de la protesta amb emprendre «accions legals» si el ple municipal d'avui a Barcelona no aprova la rescissió de

la cessió de l'oratori que l'Ajuntament va fer el 2015 al Macba.

Núria Villanueva, membre de la plataforma CAP Raval Nord Digne i adjunta a la direcció de l'ambulatori, va apuntar que «encara s'ha de discutir» quines seran les actuacions davant la llei, mentre que Antonia Raya, infermera, va assenyalar que aniran dirigides contra els partits polítics i el Departament de Treball. Denunciaran, va dir, les «condicions deplorables» en què fan la seva feina els empleats, que es veuen obligats a tractar els pacients com a «ciutadans de segona» perquè el centre no reuneix les condicions desitjables.

La mobilització no es quedarà aquí si el resultat de la votació



La capella de la Misericòrdia segueix ocupada. C.MERCADER

Suport de més de 30 entitats

●●● Representants d'una trentena d'associacions ciutadanes van mostrar ahir el seu suport a la lluita de la plataforma CAP Raval Nord Digne amb un manifest. Aquest rebutja construir el centre a la plaça Terenci Moix, com ha proposat el Macba, perquè «no es pot perdre ni un metre» i no és l'opció més ràpida. A més, assenyalen que mai s'ha vist «un consens tan gran al Raval com el que hi ha ara amb el CAP» i denuncien que els partits polítics en contra que aquest estralladi a la capella es mouen per «motius electoralistes».

del ple no satisfà els veïns i treballadors. Segons va apuntar un altre integrant de la plataforma, Iñaki García, en aquest cas també preveuen allargar l'ocupació reivindicativa de la capella, que va començar dijous de la setmana passada, i que tot el sector d'atenció primària protagonitzi «accions d'envergadura».

«Apel·lem al sentit de la responsabilitat dels polítics», va dir Villanueva, després que en la comissió d'Economia de l'Ajuntament del 19 de març no es donés llum verda a rescindir la cessió de la capella al Macba —Bcomú i la CUP van votar a favor, però el PDeCAT, Cs, el PSC i el PP ho van fer en contra i ERC es va reservar el vot— i que l'alcaldessa, Ada Colau, decidís forçar una nova votació en el ple d'avui.

L'adjunta a la direcció del CAP va denunciar que l'equip del centre no pot garantir «una atenció segura i de qualitat» als pacients. I és que l'edifici on està ara l'ambulatori, va apuntar presenta problemes que fan que, per exemple, «a la sala d'espera de pediatria, de quatre metres quadrats i sense ventilació», conviuen «nens acabats de néixer amb infants amb malalties infeccioses».

«Que els polítics no utilitzin més la paraula espereu-vos perquè és d'un cinisme absolut», va dir, per la seva banda, Raya, que va recordar que fa més de 17 anys que els veïns reclamen un CAP digne i que la plataforma va recollir «6.500 firmes en dos mesos» a favor de traslladar l'equipament a la capella de la Misericòrdia. Aquesta va ser cedida al Macba perquè es ampliés les seves instal·lacions, però encara no l'ha fet servir.

García va afegir que el museu «és molt poderós» i està pressionant els partits per no perdre la capella i va assegurar que si la votació d'avui no dona la raó als veïns la «indignació serà brutal».

NOVA PROPOSTA D'UBICACIÓ

Ahir a la tarda, les conselleres de Presidència, Salut i Cultura —Meritxell Bodó, Alba Vergés i Mariàngela Vilallonga— juntament amb el president de la Diputació, Marc Castells, van presentar una nova proposta d'ubicació per al CAP a l'Ajuntament. Aquest es faria a un solar del costat del Macba cedit per la Diputació, mentre que el museu s'ampliaria a la Misericòrdia i la seu actual del centre mèdic acolliria una ampliació del CCCB. Fins ahir, Salut havia defensat el CAP a la capella. ●



ARRIBA LA NOVA ERA BICING

Informa-te'n. www.bicing.barcelona

bicing

Ajuntament de
Barcelona



SERVEI
24/365

COBERTURA I
REFORÇ A MÉS
BARRIS

7.000
BICICLETES

519
ESTACIONS
MIXTES



VEHICLES 100%
SOSTENIBLES

ACCÉS
A LA BICICLETA
DES DEL MÒBIL

RESERVA
DES DE L'APP

NOVES
TARIFES
ADAPTADES
ALS USOS





ELENA BUENAVISTA

Pedro Duque

«No hemos lanzado una cruzada, se trata de informar sobre lo que realmente cura»



20MINUTOS CON...

Al ministro de Ciencia le gustaría poder aprobar la Ley de Universidades en la próxima legislatura o seguir desenmascarando a las pseudociencias

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

¿Su ministerio tiene previsto aprobar alguna medida antes del 28-A? Estamos intentando conseguir la homologación de las categorías profesionales de los científicos. Ahora cada centro tiene las suyas. Los sueldos no son equivalentes y dificulta la movilidad.

¿Qué valoración hace de estos meses? Positiva. Hemos logrado que la gente hable mucho más de ciencia y de innovación, que estén arriba en los programas de Gobierno y una serie de medidas muy positivas. Acaban de entrar en

vigor y no se ha visto aún el efecto pero estamos muy contentos. Contrariamente a lo que había antes, la gente ha mostrado más sensibilidad y espíritu de equipo y hemos podido correr más en cosas que llevaban tiempo sin hacerse.

¿Por qué la lucha contra las pseudoterapias ha sido una prioridad? Yo no le daría una importancia tan grande. Cualquier Gobierno tiene que procurar que los ciudadanos estén correctamente informados sobre cosas importantes y tenemos todos los elementos, el bagaje científico, y un Sistema Nacional de Salud

que es el más eficiente del mundo. Era algo natural. Habría que preguntarse por qué no se ha hecho antes. No hemos lanzado una cruzada.

Se ha creado una Fundación de Terapias Naturales y ha presentado una denuncia ante la Fiscalía porque considera que se les persigue. Primero, la propia denominación es incorrecta. Muchísimas cosas de estas no tienen nada de terapias naturales, son simplemente una marca con la cual las venden. Después, lo único que se ha hecho es mirar una serie larga de ofertas, unas muy estrambóticas, otras menos obvias y algunas

«Hemos logrado que la gente hable mucho más de ciencia e innovación»

«La inteligencia artificial está para ayudarnos a tomar decisiones, no para eliminar a las personas que toman esas decisiones»

«Si hubiéramos tenido hasta final de año habríamos terminado la Ley de Universidades»

«Me presento para ayudar al país a volver a la senda de la sensatez»

¿Tuvo siempre claro que iría en las listas? Presentarme viene porque he visto que hay mucha insensatez. Me pareció que solo estaba habiendo una opción sensata, porque he visto cómo funciona el Consejo de Ministros. Es un equipo, todos van a mejorar la vida de las personas y, sobre todo, se ha entrado en una dinámica de diálogo que nos faltaba. Me pareció que así ayudaba otra vez al país a

caer en una senda de sensatez como yo la entiendo.

¿Cómo ha sido el salto del espacio a la política? Para dirigir el ministerio me puse en el modo que estaba cuando fui director general de una empresa. Ver cuáles son los objetivos y dirigirlo como dirigía entonces al equipo que tenía, más pequeño y con menos limitaciones. Aquí he tenido que aprender que los plazos son a veces

más largos, hay que hablar con otros... pero no ha habido momentos de gran frustración.

¿Es la política como se la había imaginado? La política como la toma de decisiones sobre qué hacer con los recursos públicos la hemos llevado bien en este ministerio. La otra parte, la de los partidos, ha resultado poco agradable. Entiendo que haya gente enfadada por la moción de censura, pero no la inten-

que podrían ser correctas pero todavía no lo sabemos. A nadie se le ha eliminado la posibilidad de elegir. Simplemente se trata de informar.

¿En qué sentido?

Nosotros aportamos el conocimiento fehaciente apoyado en experimentos hechos en todo el globo terráqueo. Y Sanidad evalúa. Si algo realmente cura y el precio es razonable, tendrá que considerarse para entrar en el Sistema Nacional de Salud. Si nadie ha podido demostrar que cura es lógico que no se oferte.

Su madre presidió una asociación en defensa de la quiropraxia y usted llegó a utilizarla. ¿A qué conclusión le llevó? Me hace ser más consciente de que nadie está libre de que, con referencias de otras personas, pueda llegar a creer que existen modos de tratar las enfermedades que funcionan mejor que lo que da el sistema de salud. Todos podemos caer.

¿Cuál fue su experiencia? Te duele la espalda, tu madre te lleva a un señor y cuando sales piensas que te duele menos y utilizas el 'a mí me funciona'. El problema es que si no tienes la información correcta por parte de alguien que pueda basarse en hechos concretos puedes creer que es ahí adonde hay que acudir en vez de al médico.

De 139 denominadas terapias alternativas, hay ya 73 identificadas como pseudoterapias, y 66 en estudio. Es un saco muy grande. No están todas en la misma categoría y van a ser individualmente evaluadas.

Sobre otra de sus competencias, la inteligencia artificial, ¿está España preparada? Sí. Al llegar al ministerio he empezado a comprender muchas cosas que existen y que no son conocidas. Tenemos varias universidades muy punteras en Europa con esto. Tenemos que aprovecharlo para entrar dentro de los primeros en esta ola de desarrollo tecnológico.

Pero tendemos a pensar que estamos a la cola. Sí, es bastante endémico que pensemos que todo lo nuestro es lo peor y, sin embargo, nuestros barcos oceanográficos los están copiando los demás países, tenemos instalaciones de altísimo nivel científico-técnico, supercomputadores, sincrotrón, científicos con enormes capacidades que son los que más proyectos en colaboración han ganado dentro del programa europeo... Tenemos que darles más voz.

¿Tiene que preocuparnos que los robots puedan quitarnos el trabajo? Igual que todos los desarrollos tecnológicos tendrá sus luces y sus sombras. Es una

BIO

Pedro Duque

Nacido en Madrid el 14 de marzo de 1963, este ingeniero aeronáutico fue el primer astronauta español. En 1999 recibió el Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional junto a Chiaki Mukai, John Glenn y Valery Polyakov. Doctor honoris causa por varias universidades españolas, está casado y tiene tres hijos.

adaptación. La inteligencia artificial ahora está para ayudarnos a tomar decisiones, para facilitarnos el trabajo. No está para eliminar a las personas que toman esas decisiones.

¿Es la Ley de Universidades la que más pena le da que no haya salido adelante? Sí. Si hubiéramos tenido hasta final de año seguramente la habríamos tenido terminada y habríamos intentado llegar a un consenso en el Congreso. Si estamos aquí después del 28 de abril la sacaremos adelante y si no, estoy muy orgulloso del trabajo que hemos hecho. Los consensos y las bases están ahí y quien esté tendrá que ponerse a hacer una Ley Orgánica de Universidades desde el primer momento.

¿Cuáles son sus puntos clave? Tenemos que hacer un nuevo estatuto del personal docente investigador para que exista una forma de entrar a las universidades mucho más estable y con una carrera más definida. Hay que huir de las contrataciones precarias de los últimos años. También tenemos que hacer una reforma del proceso de selección de personal para que gente muy válida que se tuvo que ir al exterior pueda tener cabida. Y la rendición de cuentas a la sociedad tiene que estructurarse de forma más eficiente, que a los rectores se les den más herramientas para adaptar su universidad a lo que la sociedad demanda de ellas.

¿Esa sería su primera medida si repite en el cargo? Sí. Y tenemos que transformar cómo el Estado provee fondos a la investigación, de manera que podamos tener una regularidad mayor. Que la gente sepa cuándo van a salir las convocatorias de proyectos científicos y no dependa de si están los presupuestos. Pero eso implicará a todo el Consejo de Ministros. ●



20M.ES/PEDRODUQUE

La entrevista íntegra con el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades y el vídeo, en nuestra página web



DE GRAN, FARÉ DE XEF.

Dissenyador de realitat virtual?
Programadora de drons? Jurista
digital? Encara no sabem com serà el
futur, però sabem que al nostre país
es treballa per una educació que doni
les eines que ens preparin per als nous
reptes. Apostem per l'ensenyament
que fa créixer la il·lusió d'aprendre,
descobrir i innovar. El que ens dona la
capacitat d'afrontar l'endemà amb la
ment oberta. Perquè al final, l'educació
no marca un destí, sinó que obre tots
els possibles camins. — Comença la
preinscripció escolar 2019-2020
- Segon cicle d'educació infantil,
primària, secundària obligatòria
i postobligatòria. Informa-te'n a
preinscripcio.gencat.cat

Preinscripció escolar
a partir del 29 de març

Casado: «No tengo dudas de que si Sánchez suma con Cs, pactarán»

28-A El PSOE podría llegar a un acuerdo con Cs o con sus socios de moción, según Metroscopia

PSOE Ven su proyección con cautela, pese a que se dibuja un escenario propicio para ellos

CS Marín confía en que Rivera dará la vuelta a los pronósticos y acabará remontando

PODEMOS Montero avisa de que un gobierno del PSOE con Cs «también es de derechas»

sado para asegurar que si Pedro Sánchez suma con Ciudadanos después del 28-A, «pactarán sin ninguna duda». El presidente del Partido Popular aprovechó para insistir en la necesidad de unir el voto en la derecha. «No me gusta llamarlo voto útil, sino voto urgente, unido y necesario», dijo en un claro mensaje a Ciudadanos y Vox.

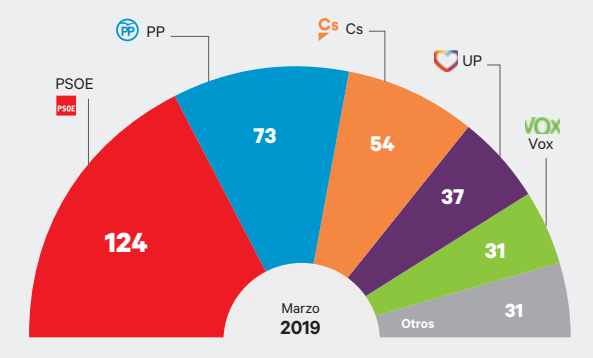
«Tendemos la mano al resto de partidos constitucionalistas, y no quiero excluir al PSOE, pero sí a la actual dirección del PSOE, que quiere pactar con los que quieren liquidar la Constitución», sostuvo Casado. Como ya venía haciendo desde el inicio de la precampaña, el líder popular focalizó su mensaje en el voto de las provincias pequeñas y en llegar a acuerdos para concurrir al Senado y no dar ventaja al PSOE. Hizo esta oferta a Rivera y recibió, según él mismo, «un portazo».

Fuentes de Génova explican a **20minutos** que respetan las encuestas, pero que «a la hora de la verdad la realidad es bien distinta». Desde las filas populares miran más allá de los malos datos: «Falta todavía un mes para las elecciones y es indudable que el panorama está muy reñido. Nuestros propios estudios nos dan mejores resultados que los que se están publicando. Estamos preparados para ganar y gobernar».

EL APUNTE

Las tres derechas no suman

Ciudadanos se niega, a instancias de su Ejecutiva, a pactar con el PP después de las elecciones, pero un acuerdo con el PP tampoco serviría para sumar mayoría absoluta, ni siquiera contando con los votos de Vox. Entre los tres sumarían, según el sondeo, 158 escaños, por lo que el pacto alcanzado en Andalucía sería inviable a nivel estatal.



176

escaños suponen la mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados. El PSOE sumaría un total de 178 si pacta con Ciudadanos y 181 si pacta con Unidas Podemos, Esquerra y PNV, que ya dieron su apoyo en la moción de censura a Rajoy.

Entre mensajes cruzados en la derecha, la situación del PSOE es diferente. En Ferraz guardan cautela con las proyecciones, pero el escenario que dibuja el sondeo para ellos es muy propicio: pueden pactar tanto con Cs como con sus socios actuales de moción (Podemos, PNV, ERC...). Y, al mismo tiempo, el pacto de Andalucía entre PP, Cs y Vox no podría reeditarse.

En Ciudadanos hay un moderado optimismo, aunque el vi-

cepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín, expresó ayer que su formación política «dará la vuelta a las encuestas, dará la sorpresa y ganará» las elecciones generales del próximo 28 de abril y, cuando eso suceda, «veremos a ver qué fuerza política está dispuesta a apoyar al líder de Cs, Albert Rivera, como presidente del Gobierno».

Marín puso como ejemplo, precisamente, lo sucedido en la su autonomía. Recordó que «algunos decían que era imposible cambiar el gobierno en Andalucía o ganar a los separatistas en Cataluña, y ahora dicen que es imposible que Cs gane las elecciones generales, pero nos hemos empeñado en que se equivoquen», resaltó para apuntar que cuando eso ocurra «las demás tendrán algo que decir».

El vicepresidente andaluz añadió que su partido ya ha dejado claro que está abierto a formar una coalición de gobierno con el PP —como en el Ejecutivo andaluz—, pero defendió que, «por encima de todo, lo que le interesa a este país es que Sánchez y los que quieren romper España se vayan a la oposición».

Por su parte, la número dos de Unidas Podemos, Irene Montero lanzó un aviso en un acto en Mérida: «Las cosas van a ir a peor si gobiernan las derechas y un Gobierno de Cs y PSOE también es un Gobierno de derechas». ●

HAN DICHO



«El PSOE tiene un proyecto de unidad e integración de toda España»

JOSÉ LUIS ÁBALOS
Secretario de organización del PSOE



«Tendemos la mano a los constitucionalistas; no excluimos al PSOE, pero sí a su actual dirección»

PABLO CASADO
Presidente del PP



«Sánchez no tiene escrúpulos para seguir en Moncloa. El 28-A es una emergencia nacional»

IRENE MONTERO
Portavoz de la Ejecutiva de Ciudadanos



«Un Gobierno de Cs con el PSOE [tras el 28 de abril] también es un Gobierno de derechas»

IRENE MONTERO
Portavoz de Unidas Podemos

#Metroscopia

E.O.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los partidos políticos dan una importancia siempre relativa a las encuestas. Bajo el tópico de que los sondeos que valen son los del día de las elecciones, no profundizan en valorar las proyecciones que se marcan desde semanas antes. La encuesta realizada por Metroscopia para **Henneo** sirvió ayer a Pablo Ca-

Ábalos corrige a Iceta tras abrirse a la independencia

«No vamos a utilizar Cataluña para sacar rédito electoral», afirmó ayer el secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos, que reprochó a «la derecha» que azuce el conflicto para obtener «fruto en la confrontación» de cara al 28 de abril. «Nosotros estamos frente a los separatistas, pero también frente a los separadores», declaró Ábalos al ser preguntado por la declaración del líder del PSC, Miquel Iceta, sobre la necesidad de buscar una «solución» si el 65% de los catalanes estuviera a favor de la independencia.

El dirigente socialista situó esas declaraciones en «una conversación reflexiva» e indicó que el «escenario futurible» planteado por Iceta no lo contempla el PSOE, que defiende «un proyecto de unidad».

Los socialistas, subrayó el también ministro de Fomento, persiguen lo «contrario: que cada vez haya menos gente que quiera separarse de este proyecto común». Respecto a la crítica de que el programa electoral del PSOE no define una política específica sobre Cataluña, Ábalos sostuvo que «todas las medidas afectan a valencianos, extremeños, gallegos, asturianos y catalanes» porque «las pensiones, las becas, las políticas de empleo, las industriales, las de ciencia (...) afectan a Cataluña».

A su juicio, la derecha formula un planteamiento negociacionista, «no ya de la independencia», en lo que coincide el PSOE, sino «del propio autogobierno porque lo que está planteando es excepcionar el autogobierno en Cataluña». ●

20"

Villarejo admite que hubo una «investigación policial» a Pablo Iglesias

El excomisario José Manuel Villarejo, en prisión desde 2017 por ser presuntamente el cabecilla de una supuesta trama policial, admitió ayer que tuvo acceso al contenido de un teléfono móvil con datos del líder de Podemos en el marco de una «investigación policial» y no «política».

Desplante de Borrell a la televisión alemana por el 'procés'

El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Borrell, perdió hace unos días la calma y ordenó parar la grabación de una entrevista con un corresponsal de una televisión alemana cuando consideró que las preguntas sobre Cataluña estaban siendo «interesadas» y «sesgadas», y el periodista estaba «desinformado».



La concentración de ayer frente al Congreso. JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

HISTORIAS CON FOTO

Incidentes entre la Policía y los empleados de Alcoa

La concentración de más de un centenar de trabajadores de Alcoa, ayer, ante el Congreso de los Diputados en Madrid derivó en momentos de tensión con la Policía, la ruptura del cordón policial y la detención de uno de los manifestantes, que a última hora de la tarde de ayer fue puesto en libertad. Pedían a la ministra de Industria, Reyes Maroto, en concreto, que actúe definitivamente y evite el cierre de las dos plantas de aluminio. Durante la protesta convocada por los sindicatos, varios trabajadores arrojaron petardos y mostraron bengalas. ●

El martes, la testifical del teniente coronel Daniel Baena, jefe de la policía judicial que investigó el *procés*, fue demoledora. Describió el clima en Cataluña como «insurreccional». Después se ha continuado con el testimonio de guardias civiles y *mossos* que han aportado su vivencia en hechos concretos. La gran mayoría coincide en que sufrieron acoso, insultos, amenazas y, más excepcionalmente, agresiones físicas. Es relevante que algunos *mossos* hayan confirmado ese mismo

IFIRMA INVITADA

Los turistas del 'procés'



Joaquim Coll
Historiador y articulista

relato, por ejemplo, con detalles sobre los altercados violentos en Sabadell. El desfile de testigos policiales va para largo, son más de 200 entre los diferentes cuerpos de seguridad. Por eso, mejor centrarnos ahora en la dimensión internacional del *procés* que apareció esta semana y que no va a volver a tratarse en mucho tiempo. El principal testigo Paul Sinning, director del Centro de Estudios Estratégicos de La Haya, a quien Raúl Romeva encargó una misión de observadores durante el

referéndum, ha comunicado su «imposibilidad» de declarar.

La cuestión internacional interesa a las acusaciones tanto por el delito de malversación como porque confirma que la votación del 1-0 no tenía un fin simbólico. El plan secesionista pasaba por llamar la atención fuera de España para después recabar apoyos, reconocimientos o arrancar una mediación externa. En lo primero, el éxito fue indudable, pero se estrelló en lo otro. En propaganda internacional, la Generalitat gastó desde 2011

mucho dinero que ahora el Tribunal de Cuentas investiga. Se habla de 7,3 millones malversados. En la causa penal el dispendio se refiere solo a 2017 y es por una cifra menor, pero suficiente para una condena de cárcel. Hay pocas dudas de que el citado centro holandés, que envió una delegación encabezada por el exdiplomático Daan Everts, recibió casi 200.000 euros del Govern. Romeva, a través del Diplocat, financió otro grupo, bajo la etiqueta de «investigadores», liderado por Helena Catt, que declaró haber

recibido dinero por transferencia. Ambas delegaciones fueron recibidas en septiembre de 2017 por Romeva y acreditadas por la Sindicatura Electoral, organismo que tenía como fin validar los resultados del 1-0. El grupo de Everts concluyó en su informe que el referéndum no había reunido los estándares internacionales. Eso mismo ya lo había anticipado antes una comisión especializada en referendos del Consejo de Europa. Los observadores y los «investigadores» vinieron a hacer el turista a cuenta del *procés*. ●

#JuicioProcés

La JEC prohíbe a TV3 hablar de «presos políticos»

La Junta Electoral entiende que vulnera el principio de neutralidad. Tampoco acepta «exiliados» ni «juicio de la represión»

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Tras prohibir los lazos amarillos —con el consecuente tira y afloja con Quim Torra— la Junta Electoral (JEC) prohibió ayer a TV3 y Catalunya Radio utilizar expresiones como «presos políticos» o «exiliados» por vulnerar «el principio de neutralidad informativa» durante la campaña electoral. Tampoco permitirá que se refieran al juicio del *procés* como «juicio de la represión». Además, ordenó la apertura de un expediente sancionador por vulnerar «el pluralismo político» que exige la Ley Electoral en el tratamiento de la manifestación independentista de Madrid. Torra aseguró que la JEC «exhibe con todo el impudor la censura como bandera».

Por otro lado, el Tribunal del *procés* escuchó ayer el testimonio de una decena de guardia ci-

viles que narraron el «acoso» y el «hostigamiento» que sufrieron durante el otoño caliente de 2017 en Cataluña. Fueron acciones «organizadas y orquestadas» que se reprodujeron en diferentes localidades: hasta 117 escraches contabilizados en cuarteles y hoteles.

En la Comandancia de Girona llegaron a participar bomberos de la Generalitat. «Un convoy de unos 15 vehículos, con camiones y furgonetas, pasó por delante haciendo sonar sus sirenas. Los ocupantes nos hicieron peinetas y profirieron insultos», dijo un testigo.

Un episodio más grave se vivió en el cuartel de Igualada, donde cayó «un paquete incendiario» formado por «ropa y trapos impregnados» de gasolina. La Fiscalía se interesó por cómo vivieron esas protestas las familias que residen en los cuarteles. «Afectaron bastante a la vida de la comunidad. Muchas familias cambiaron los dormitorios de los niños a una habitación interior», detalló otro guardia civil.

IMPUTAR A VOTANTES DEL 1-0

La abogacía del Estado, por su parte, ha pedido que se impute a unos 40 votantes heridos el 1-0 al considerar que integraron una «masa tumultuaria» para impedir la retirada de urnas y que no se limitaron a ejercer resistencia pasiva. Además, la Fiscalía ha denunciado a 6 de los 70 alcaldes investigados por colaborar con el referéndum.

Desvío de fondos para promover fuera el 'procés'

●●● El Tribunal de Cuentas ha detectado irregularidades en el uso de fondos públicos de la Generalitat, incluido el desvío de subvenciones de cooperación internacional, para promocionar el *procés* en el exterior. Considera que entre 2011 y 2017 se gastaron al menos 416 millones.




GP MOTUL DE ARGENTINA

EN DIRECTO Y BAJO DEMANDA



DOMINGO 31 MARZO - 20:00 H

ACTIVA TU PRUEBA GRATIS EN [DAZN.COM](https://dazn.com)

PRIMER MES GRATIS
DESPUÉS 4,99€/MES
SIN PERMANENCIA










El Gobierno aprueba hoy más de 30.000 plazas de empleo público

El Gobierno tiene previsto aprobar en el Consejo de Ministros de hoy una de las mayores ofertas de empleo público: casi 31.000 plazas, según cifras del Ejecutivo. Esto es así porque el Gobierno elevó ayer su propuesta de convocatoria de empleo de ingreso libre (de 8.495 plazas a 11.338, lo que supone un 33% más) y de promoción interna (de 6.613 a 8.350, un 26% más). Estas casi 20.000 plazas formarán parte de las 31.000 que se aprobarán hoy, a un mes del 28-A, con el pretexto de que un gobierno en funciones no podría sacarlas adelante. ●

20"

Posible multa millonaria a España por el retraso en la ley hipotecaria

El Abogado General propuso ayer al Tribunal de Justicia de la UE que condene a España a una multa diaria de casi 106.000 euros (80,9 millones de euros en total) por no incluir a tiempo en la legislación nacional la directiva europea sobre hipotecas.

Arden 100 hectáreas en el Lago de Sanabria

Un incendio forestal arrasó ayer cerca de cien hectáreas de superficie forestal no arbolada en el Parque Natural del Lago de Sanabria a la altura del término municipal de Porto de Sanabria (Zamora). El fuego fue intencionado.



Fotografía de la operación de rescate que llevaron a cabo los bomberos en Dacca. MONIRUL ALAM/EFE

HISTORIAS CON FOTO

Aparatoso incendio en un rascacielos en Dacca

Las llamas devoraron ayer el cielo de Dacca (Bangladés) por segunda vez en un mes. Al cierre de esta edición (23.00 h), 19 personas habían muerto y 73 habían resultado heridas en el incendio que se originó en un rascacielos de la capital blangadesí. Esta tragedia recuerda a la que se produjo hace unas semanas y que se saldó con la muerte de unas 70 personas. «Corrimos al último piso y saltamos al edificio anexo», dijo uno de los supervivientes. ●

#Despoblación

'La España vaciada' se hará oír el domingo en Madrid

CERCA DE 90 ENTIDADES convocan un acto en el que esperan a más de 100.000 personas **EL GOBIERNO** aprobará hoy las directrices de la 'Estrategia frente al Reto Demográfico'

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Con una previsión de más de 100.000 asistentes, procedentes de una veintena de provincias españolas y convocados por cerca de noventa plataformas ciudadanas. La 'España vaciada' se trasladará este domingo a Madrid para protestar contra la despoblación.

La iniciativa surgió el pasado mes de enero. Teruel Existe y Soria Ya!, asociaciones de las dos provincias más despobladas, acordaron ponerla en marcha en una reunión que mantuvieron. Su llamamiento a todos los territorios que sufren este problema ha tenido una gran acogida y por primera vez todos ellos se han unido en una causa común.

«Cada entidad trabajaba de manera aislada en su zona. Ahora empezamos a interactuar. Cada una tiene sus peculiaridades y sus propias exigencias, pero a todos nos afectan cuestiones como la falta de inversión en infraestructuras. Y principalmente nos une el hartazgo por las promesas incumplidas, a veces incluso tras ser publicadas en el Bo-

letín Oficial del Estado o en el de la respectiva comunidad autónoma», denuncia Pepe Polo, representante de Teruel Existe, en declaraciones a este diario.

Junto a esa unidad ya alcanzada, los organizadores se enorgullecen de haber conseguido también otro de los objetivos que se habían marcado: el de la visibilización. Antes incluso de recorrer el Paseo de la Castellana, su protesta ya resuena con fuerza en los medios de comunicación, lo que permitirá a cada plataforma fortalecerse en su territorio.

El acto también ha llegado a marcar la agenda de los partidos, «en un momento con una exposición electoral importante». Algunos representantes políticos ya han anunciado que acudirán a la movilización y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha aplazado un acto de precampaña que tenía ese mismo día en Zaragoza. Así lo anunciaba el lunes el secretario de Organización del PSOE aragonés, Darío Villagrana, tras expresar su respaldo y apoyo a la manifestación.



Manifestación de Teruel Existe en Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

Pueblos en riesgo de extinción

●●● Más del 80% de los pueblos de 14 provincias están en riesgo de extinción, según los últimos datos del INE aportados por la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG). Las afectadas son Soria, Zamora, Burgos, Ávila, Teruel, Salamanca, Palencia, Guadalajara, Segovia, Valladolid, Zaragoza, Cuenca, Huesca y La Rioja. Ante esta situación, la organización agraria se ha sumado a la «revuelta de la España vaciada».



20M.ES/DESPOBLACIÓN
Puedes consultar más información sobre el problema de la despoblación en España en nuestra página web

Digitalización del Sector Agroalimentario y Forestal. En su intervención en el Foro de la Organización Mundial del Turismo, celebrado en Segovia bajo el título *Enfrentando el reto demográfico a través del turismo y la innovación*, Sánchez defendió que el modelo de financiación autonómica debe incluir las especificidades del mundo rural con el fin de generar «oportunidades» ante el reto de la «España vacía» para lograr de que vivir en pequeños municipios no sea un «sacrificio».

La manifestación, que partirá a las doce del mediodía de la plaza de Colón, terminará precisamente en Neptuno, desde donde se ve el Congreso de los Diputados, del que dependen «la mayoría de las reivindicaciones» de estas plataformas. Polo recuerda no obstante que hay políticas que deben poner en marcha los gobiernos autonómicos.

El portavoz del colectivo turolense critica que el problema de la despoblación arranca con el desarrollo industrial iniciado en 1959 y el posterior «vaciado de las zonas rurales para rellenar los territorios por los que se apuesta», y que a lo largo de las siguientes décadas ninguno de los partidos que ha gobernado ha puesto remedio: «No se invierte para revertirlo. No llegan medidas correctoras».

De ahí el acto del domingo para hacerse oír en la capital, donde «buscan aliados». «Estamos llamando a la suma de cientos de reivindicaciones», explica, «la suma de esa España vaciada que se resiste a desaparecer, que se resiste a morir, y que quiere visibilizarse en Madrid». ●

3 PREGUNTAS A...

Pepe Polo



Pepe Polo es representante de Teruel Existe.

1 ¿Qué reclaman a la Administración?

Queremos, por ejemplo, que los fondos que aporte la Unión Europea vayan a las provincias como unidades de gestión. O ser como los escoceses, que tienen un organismo autónomo para gestionar la despoblación que no se ve afectado por cambios de Gobierno. No queremos comisionados nombrados por cada partido que no hagan nada.

2 ¿Cuáles son las principales medidas que necesitan?

Incentivos fiscales, planes pegados al territorio... Sin grandes infraestructuras no habrá nunca industrias.

3 Habla también de cambiar el relato.

Sí. Hubo un momento en el que se construyó el relato de Paco Martínez Soria. Triunfaba el que dejaba el pueblo y se iba a la ciudad. Tenemos que fomentar la autoestima, el orgullo y hacerlo entre las diferentes generaciones. ● A. G.

EL PROPER CURS HI HAURÀ MÉS GRUPS D'ESO, UNA NOVA FP DUAL I BATXILLERATS MÉS FLEXIBLES

EL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ oferirà 40.357 grups d'Educació Infantil, Primària i ESO el curs 2019-2020

LA PREINSCRIPCIÓ escolar per als ensenyaments obligatoris es farà entre el 29 de març i el 9 d'abril i el curs començarà el 12 de setembre

R.B.

El Departament d'Educació obre avui, 29 de març, el període de preinscripció per al nou curs escolar als ensenyaments d'Educació Infantil, Primària i Secundària. El curs 2019-2020, que començarà el 12 de setembre, oferirà 40.357 grups d'Educació Infantil, Primària i ESO, i pels ensenyaments postobligatoris, 7.863 grups. A P3 i a 1r d'ESO és on hi ha més oferta de grups, atès que a P3 és on els alumnes entren al sistema educatiu per primera vegada, i a 1r d'ESO es produeix el canvi als centres públics entre escoles i instituts. Així, a P3 s'ofereixen 3.102 grups entre escola pública i concertada –els mateixos que l'any anterior–, i a 1r d'ESO, un total de 2.928 grups, 35 grups més que el 2018. La planificació de grups nous s'ha fet conjuntament amb els municipis, i a partir de criteris per lluitar contra la segregació escolar. Algunes de les mesures aplicades ja en aquest procés de preinscripció s'han treballat en la línia del Pacte contra la segregació signat la passada setmana amb més d'un centenar d'ajuntaments, i que és fruit de la col·laboració i el treball conjunt entre el Departament d'Educació i el Síndic de Greuges. En concret, s'ha eliminat la puntuació per malaltia crònica del sistema endocrí o metabòlic, i per pares o germans exalumnes. En l'oferta de grups, pel que fa als ensenyaments postobligatoris (batxillerat, Formació Professional, ensenyaments artístics i esportius, Programes de Formació i Inserció (FPI), Itineraris Formatius Específics (IFE), destaca l'àmplia oferta en batxillerat, amb 2.640 grups -51 grups

més que l'any passat-; i en cicles de formació professional de grau mitjà i grau superior amb 4.269 grups -76 grups més que l'any passat-. Pel que fa a FP i ensenyaments de règim especial, hi ha 105 grups nous arreu de Catalunya en centres on no es cursaven el passat curs.

UN BATXILLERAT MÉS FLEXIBLE

El proper curs hi haurà un seguit de novetats en batxillerat amb l'objectiu de flexibilitzar aquests ensenyaments. En aquesta línia, hi haurà una doble titulació de batxillerat, vinculada als ensenyaments esportius o artístics, que es cursarà en 3 anys i permetrà obtenir dos títols: el de batxillerat i el del cicle formatiu artístic de grau mitjà o de tècnic esportiu. La doble titulació es podrà cursar en la modalitat de batxillerat + cicle d'esports (futbol i salvament i socorrisme); i en la modalitat de batxillerat artístic + arts plàstiques i disseny (assistent a la gràfica impresa, assistent a la gràfica interactiva, i decoració i ceràmica). Es podrà fer als següents instituts o escoles d'art: Institut Ferran Tallada (Barcelona), Institut de Vic, Institut Jaume I de Salou, Escola d'Arts d'Olot, Escola d'Art Ondara (Tàrraga), Escola d'Arts de Móra la Nova i Institut Julio Antonio de Móra d'Ebre. També com a novetat, el proper curs s'implantarà a setze instituts de la ciutat de Barcelona, com a fase pilot, un nou batxillerat en tres anys i un nou batxillerat professionalitzador, amb la finalitat de flexibilitzar-lo i fer-lo assolible a un nombre més gran d'alumnes, evitant l'abandonament prematur.



Els alumnes escolten les indicacions del professor en l'inici del curs escolar. FOTO: GENERALITAT DE CATALUNYA

UNA NOVA FP DUAL

El Departament d'Educació defineix un nou model d'FP dual per al curs 2019-2020, amb el què es vol millorar i facilitar la tasca dels centres que ofereixen aquesta modalitat formativa, i alhora poder incrementar exponencialment la xifra d'alumnes que cursen l'FP dual. Es dissenyarà un currículum únic per cada cicle formatiu, fet que permetrà que l'alumnat d'un mateix cicle pugui optar per la modalitat dual o per la formació en centres de treball segons les places, fet que suposa una major flexibilitat organitzativa pels centres. Amb l'equiparació de les beques salarials al salari mínim interprofessional es vol aconseguir així que més empreses optin pel contracte en formació enlloc d'oferir a l'alumnat la beca salaral, que és el que passa actualment de forma majoritària.

NOUS INSTITUTS PER ACOLLIR MÉS ALUMNES D'ESO

El curs 2019-2020 hi haurà nous instituts arreu del territori, per donar resposta a l'increment de població escolar a l'ESO, ja siguin instituts de secundària, alguns específics d'FP, i instituts escola. El proper curs començarà amb 25 nous instituts municipis de Catalunya,



El nou curs escolar començarà el proper 12 de setembre. FOTO: GENERALITAT DE CATALUNYA

amb l'objectiu d'afavorir la continuïtat formativa i pedagògica. Al marge dels instituts escola, Educació obre 8 instituts nous per donar sortida a l'increment d'alumnat a la secundària, 2 dels quals són específics de formació professional i sorgeixen de separar-se d'un centre d'ESO i batxillerat.

PERÍODE DE PREINSCRIPCIÓ

Enguany, per primera vegada, es podrà fer la preinscripció telemàtica als cicles de grau mitjà i al batxillerat. Després que el curs actual s'hagi pogut fer en els cicles de grau superior, es tanca ara el cercle de preinscripció electrònica als ensenyaments postobligatoris. Els alumnes de 2n cicle d'educa-

ció infantil, primària i ESO podran presentar la sol·licitud entre el 29 de març i el 9 d'abril, i la matrícula serà del 20 al 26 de juny, excepte per 2n, 3r, i 4t d'ESO que tindrà lloc entre el 27 de juny i el 3 de juliol. La matrícula al batxillerat, FP i ensenyaments de règim especial es pot consultar al web queestudiar.gencat.cat/ca/preinscripcio. ●

#UE

EUROPA REACCIONA POR EL HACINAMIENTO DE LOS REFUGIADOS

La Agencia Europea de Derechos Fundamentales promete soluciones para el «urgente» colapso en Lesbos

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Moria acoge historias, relatos, en definitiva, seres humanos. Es un campo de refugiados, pero no uno cualquiera. Se trata de un recinto en el que 8.000 per-

sonas viven en condiciones de hacinamiento muy preocupantes. Las ONG han llegado a calificar este campo, situado en la isla griega de Lesbos, como un «campo de concentración».

Tras llamadas desesperadas de emergencia, la Agencia Europea de Derechos Fundamentales (FRA) —dependiente de la UE— ha terminado por abrir los ojos, y el trabajo de la eurodiputada española Maite Pagazaurtundúa y su equipo ha tenido mucho que ver. Pagaza viajó hace semanas a Moria y acabó «ho-

«La humanidad nunca está de más. En el fondo de la política está el ser humano, podemos ser mejores sociedades»



MAITE PAGAZAURTUNDÚA
Eurodiputada de ALDE

EN FOTOS

Moria, un campo «de concentración»



Condiciones de insalubridad: «Es urgente sacar a la gente de ahí»

La eurodiputada Maite Pagazaurtundúa califica la situación del campo de Moria como «urgente», puesto que los refugiados viven en condiciones «lamentables» y de «insalubridad». En la foto, dos mujeres tratan de cocinar, pero no cuentan con los utensilios mínimos para hacerlo.



Hacinamiento: hay 5.000 personas de más
El campo de refugiados de Moria está diseñado para 3.000 personas y en él malviven 8.000. Las autoridades explican que esa cifra se ha reducido. En la foto, una habitación del recinto.



«Un campo de concentración» entre vallas
Las ONG que trabajan en el campo lo califican como un «campo de concentración». De hecho, está rodeado por alambradas —en la foto— y el proceso para salir de él se eterniza.

rorizada» con las condiciones de las familias refugiadas, por lo que envió una carta a la FRA denunciando la situación. Una misiva que ahora ha obtenido respuesta. Desde la Agencia Europea han desarrollado un análisis sobre el terreno y dispondrán de una nueva misión de ayuda esta primavera. «Ya estaban trabajando en ello, pero nuestro mensaje ha podido servir como acelerador», cuenta la eurodiputada a **20minutos**.

La FRA considera también que las condiciones en los centros griegos se sitúan «muy por debajo del mínimo de normas establecidas en la Directiva europea sobre condiciones de acogida». Los niños representan el grupo vulnerable en la zona. Hace un mes, el 31% de la población de solicitantes de asilo en las islas griegas eran niños, un 18% no acompañados. «Enfrentar el riesgo agravado de abuso y violencia» es otro de los retos que se plantea la UE en el corto plazo. En cuanto a las mujeres, especialmente vulnerables en estos centros, la Agencia destaca que «el hacinamiento en algunos puntos calientes —zonas que más volumen de refugiados acogen— aumenta el riesgo de violencia sexual y de género de manera significativa». En la práctica, en la mayoría de los centros, las mujeres solteras no se alojan en zonas separadas.

En un contexto de discursos muy extremos respecto a la migración en la Unión Europea, Maite Pagaza trata de arrojar algo de luz. «Era muy grave y urgente porque había derechos fundamentales vulnerados», sostiene. En concreto, once de esos derechos están en peligro según la FRA. La eurodiputada quiere dejar un mensaje muy claro: «Es bueno que se vaya y se diga lo que hay porque puede llegar un momento en el que se opte por cerrar los ojos».

Igual que en cualquier situación de emergencia humanitaria, hay voces negacionistas, que en Europa, además, cada vez tienen mayor cabida. «Hay partidos y diputados que usan esta cuestión, mal resuelta, como arma política. Esta pobre gente son chivos expiatorios», expresa Pagaza, antes de añadir que la UE tiene la oportunidad de «hacer bien las cosas».

«Podemos ser sociedades mejores y estas personas nos pueden dar un gran ejemplo». En un marco de discursos políticos dispares y poca claridad, la eurodiputada española aboga por invertir las prioridades: «La humanidad nunca está de más. En el fondo de la política está el ser humano». Y cree que la solución es «asumible». Para Pagaza la salida pasa por una política «común», con soluciones a largo plazo. «¿Límites? Sí, pero dando seguridad y planteando medidas que sean suficientemente duraderas», finaliza. ●

El régimen de Maduro inhabilita 15 años a Guaidó

El controlador general de Venezuela, Elvis Amoroso, anunció ayer la inhabilitación del jefe del Parlamento, Juan Guaidó, reconocido por más de medio centenar de naciones como presidente encargado del país, para el ejercicio de cargos públicos durante 15 años.

Según Amoroso, se «presume» que Guaidó «ocultó o falseó» datos de su declaración jurada de patrimonio y a su vez recibió dinero de instancias internacionales y nacionales sin justificar. En concreto, le culpó de haber realizado desde 2015 más de 90 viajes al exterior con un coste superior a los 310 millones de bolívares (94.096 dólares) sin aclarar cómo pudo costearlos. Guaidó, por su parte, lo tildó de «farsa». «No existe una inhabilitación, el Parlamento venezolano es el único que puede designar un contralor». ● R.A.

El Parlamento británico vota hoy por tercera vez el pacto del 'brexit'

La salida del Reino Unido de la UE se ha convertido en el cuento de nunca acabar. El presidente del Parlamento británico, John Bercow, dio ayer luz verde a que el Gobierno someta hoy a votación por tercera vez el pacto acordado por Theresa May con Bruselas, que ya fue rechazado dos veces por la Cámara.

La nueva moción que ha presentado el Ejecutivo ante la Cámara de los Comunes cubre solo los términos del acuerdo de salida, y no la declaración política sobre la futura relación que lo acompaña, por lo que Bercow considera que la votación es distinta a las dos anteriores y permitirá que se lleve a cabo. En enero y en marzo se sometió a votación el tratado y los documentos que lleva asociados, que fueron rechazados por una amplia mayoría. ● R.A.

20

El PE, dividido por la crisis venezolana

El Pleno de la Eurocámara aprobó ayer la décima resolución sobre Venezuela esta legislatura, aunque por primera vez los socialistas se desmarcaron de un texto que, —con 310 votos a favor, 120 en contra y 152 abstenciones— enfatiza la importancia de encontrar una solución pacífica, pero no advierte contra una intervención militar.

Suplantaba la identidad de una ex amiga y ofrecía sexo gratis por internet

La Policía Nacional de Zamora ha detenido a un joven de 22 años que suplantó la identidad de una mujer de la que fue amigo. Publicó en una web de anuncios su dirección, el móvil y fotos de la víctima, ofreciendo sexo gratis. Ha sido detenido por

delitos de acoso y descubrimiento y revelación de secretos.

Hallan un cadáver dentro de un coche en el incendio de Toques

El dispositivo de extinción del incendio que afectó al municipio coruñés de Toques ha hallado el cadáver de un hombre calcinado en un coche en la zona del fuego, según fuentes de la investigación.

Nace un bebé tras llevar su madre tres meses en muerte cerebral

Un bebé nació ayer por cesárea en el Hospital de São João de Oporto, en el norte de Portugal, tras casi 32 semanas de gestación de una madre que llevaba tres meses en estado de muerte cerebral. El servicio de Neonatología del centro sanitario explicó que decidieron adelantar la cesárea porque la madre presentó «deterioro respiratorio» la pasada madrugada.

LA FRASE

«Soy bastante socialdemócrata, partidaria de una educación y sanidad públicas»



ANA PASTOR
Presidenta del Congreso

La jubilada que descubrió que no podía sentir dolor

Una mujer británica se ha enterado a los 66 años de que una mutación genética le impide sentir dolor, ansiedad o miedo



Jo Cameron, la mujer 'inmune' al dolor (a la izquierda). STV

JORGE MILLÁN MUÑOZ
jorge.millan@20minutos.es / @jmillan94

Cuando Jo Cameron, una maestra escocesa ya jubilada, visitó a su anestesista para ver cómo evolucionaba su mano recién operada, este no daba crédito a lo que oía. La paciente no se quejaba de dolor y tampoco había necesitado más analgésicos que Paracetamol de un gramo para el posoperatorio de una intervención ostensiblemente dolorosa.

Su anestesista, atónito, remitió a Cameron a la unidad de estudios genéticos del dolor de la Universidad de Oxford, donde estudiaron su caso y descubrieron que sufría una alteración genética que le hacía inmune al dolor.

Los resultados del estudio genético fueron reveladores: en una muestra de 1.000 individuos, solo se había encontra-

LA CLAVE

El gen 'feliz' u 'olvidadizo'

Ciertas mutaciones en el gen FAAH se relacionan con una baja necesidad de analgésicos en los posoperatorios y con ausencia de ansiedad en humanos. En estudios con roedores, se han observado casos de 'inmunidad' al dolor y una curación más rápida de las heridas.

do una mutación genética similar en otra persona.

Lo insólito de este caso tiene mucho que ver con la edad con la que la paciente ha descubierto su 'inmunidad': 66 años. «Echando la vista atrás,

me doy cuenta de que nunca he necesitado analgésicos, pero, si no los necesitas, no te preguntas por qué», explicaba Cameron en declaraciones a la BBC.

Su historial médico está plagado de intervenciones que para la mayoría de los pacientes son dolorosas: un remplazo de cadera, una muñeca rota y numerosas intervenciones dentales... para las que Cameron no necesitó ningún tipo de analgésico. Ni siquiera se quejó de dolor durante sus dos partos: «Fue extraño, pero no sentí dolor. Fue bastante agradable, de hecho», aseguró a la cadena británica.

Además de su inmunidad al dolor, Cameron dice tampoco sentir miedo o ansiedad: «No siento esa reacción... No es valentía, el miedo simplemente no pasa», sostiene.

El caso de Cameron es un caso extremo de hipoalgesia. Quienes la padecen sufren una sensibilidad disminuida a estímulos nocivos, es decir, muestran una respuesta a un estímulo doloroso relativamente menor a la que se les supone.

La presencia de esta mutación en la población es bajísima, pero el hecho de que Cameron haya descubierto su condición a una edad tan tardía hace pensar a los autores del estudio que su incidencia podría ser más alta de lo que se piensa.

«Las personas con insensibilidades raras al dolor pueden ser muy valiosas para la investigación mientras aprendemos como las mutaciones genéticas influyen en cómo experimentamos el dolor, así que animamos a todo aquel que no experimente dolor a que de un paso adelante», pidió el doctor Cox —uno de los autores del estudio— en declaraciones a la BBC.

«Se le llama el gen feliz o el gen olvidadizo. He estado molestando a la gente por ser feliz y olvidadizo toda mi vida. Ahora tengo una excusa», asegura Cameron, que por fin podrá explicar a sus parientes y amistades su peculiar forma de vivir la vida. ●

Los cuatro últimos años han sido los más cálidos

La Tierra se sigue calentando y el año pasado las temperaturas alcanzaron «niveles peligrosos». Además, los gases de efecto invernadero, como el CO₂, se acumulan dentro de nuestra atmósfera a niveles «sin precedentes». Así lo explica en un documento la Organización Meteorológica Mundial de la ONU.

En el escrito *Declaración sobre el estado del clima mun-*

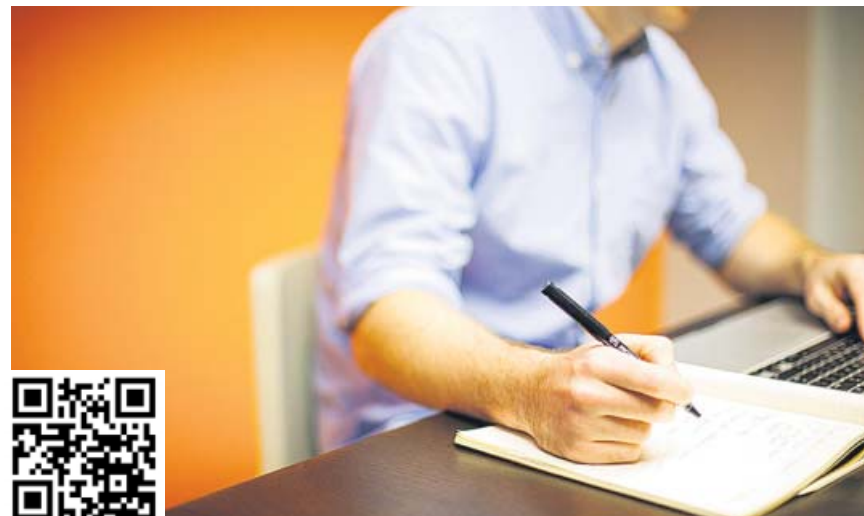
dial, la agencia añade que en 2018 también se batieron récords de calor oceánico y subida del nivel del mar. Es más, los registros avalan que los últimos cuatro años han sido los más cálidos de los que jamás se ha tenido constancia. Y este siglo la tendencia se agravará.

Un ejemplo de lo que está por venir se encuentra en el ciclón Idoi, que tantas vidas se

ha cobrado en el sureste africano. Es una muestra más de que el planeta está intentando solventar por sí mismo las antinaturales altas temperaturas que alcanzan los termómetros (los ciclones son una especie de sistema de enfriamiento del planeta).

Otros casos se encuentran a inicios de este año en las temperaturas invernales diarias que en Europa batieron récords de calor; en el frío inusual que hizo en América del Norte y en las olas de calor abrasador que se manifestaron en Australia. ● R.A.

WWW.BLOGBANKIA.ES



El cobro de dividendos por personas jurídicas tributarán, generalmente, a un 25%. ARCHIVO

Lo que debes saber sobre la tributación de los dividendos

A efectos fiscales, impuestos como el IRPF, el IS y el IRNR los grava a distintos tipos impositivos

Para un inversor el pago de dividendos por parte de la compañía en la que invierte es una buena noticia. Y es que el cobro de los mismos es la principal vía de remuneración de los accionistas. Su importe debe ser aprobado por la Junta General de Accionistas de la sociedad, a propuesta de su correspondiente Consejo de Administración.

A efectos fiscales, los dividendos están sujetos a un tipo de tributación que a continuación te explicamos. En este artículo se han excluido las particularidades propias de las normativas forales de Navarra y País Vasco, las cuales puedes consultar en el Blog de Bankia.

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF)

El artículo 25.1.a) de la Ley 35/2006, de 28 de noviembre, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), establece que los dividendos tienen la consideración de rendimientos de capital mobiliario.

En base a esta regulación, los accionistas que perciben dividendos como propietarios de dichos valores deben integrarlos al 100% en la base imponible del ahorro de su declaración de la renta, tributando al tipo que corresponda: para 2019, será un tipo del 19% para

una base de 6.000,00 euros; al 21% para la base comprendida entre 6.000,01 euros y 50.000,00 euros; y al tipo del 23% para el importe de la base que exceda de 50.000 euros.

El cobro de dividendos por personas físicas está sujeto a un tipo de retención del 19%, a cuenta de la futura declaración de la renta.

Además, los gastos de administración y depósito de estos valores negociables son un gasto fiscalmente deducible.

Impuesto sobre Sociedades (IS)

El cobro de dividendos por personas jurídicas constituye una renta positiva más a integrar en la base imponible del Impuesto sobre Sociedades

Los dividendos percibidos por no residentes permanentes en España se gravan al tipo del 19%

(IS), que tributarán, con carácter general, al tipo del 25%.

El dividendo percibido estará sometido a una retención del 19%. No obstante, no se practicará retención sobre los dividendos recaudados por las entidades exentas del Impuesto sobre Sociedades a las que se refiere el artículo 9 del texto refundido de la ley de dicho impuesto, así como sobre los ingresos por las entidades acogidas al régimen especial

previsto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre.

Impuesto sobre la Renta de no Residentes (IRNR)

Los dividendos percibidos por no residentes sin establecimiento permanente en España se gravan al tipo impositivo del 19%.

No obstante, podrán solicitar la devolución de la diferencia hasta el tipo de Convenio que quienes residan en un país con el que España tenga firmado un Convenio para evitar la Doble Imposición Internacional (CDI), siempre que aporten el correspondiente certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades fiscales de su lugar de residencia, cuyo plazo de validez será de un año desde su fecha de emisión, salvo que el documento indique un período válido distinto.

El cobro de dividendos por personas físicas está sujeto a una retención del 19%, salvo que el no residente lo sea en un país que haya suscrito un CDI con España.

En este supuesto, al cliente le será de aplicación el tipo de retención previsto en el respectivo convenio. Para la aplicación de este tipo reducido se requerirá la previa acreditación de residencia, la cual se realizará a través del correspondiente documento de residencia fiscal; emitido por las autoridades fiscales del país de residencia. Con este método se evita que el cliente tenga que solicitar la devolución del exceso de retenciones ante la Agencia Estatal de Administración Tributaria.

#Fichajes

LOS DEFENSAS CENTRALES SE PONEN A PRECIO DE ORO

Ya no solo se pagan cantidades estratosféricas por delanteros o medios, también por zagueros. El último ejemplo, los 80 millones por Lucas que ha abonado el Bayern

TRASPASOS MILLONARIOS

Estos son los centrales más caros del mundo... y los que pueden serlo



LUCAS HERNÁNDEZ

Está en: Atlético de Madrid
Se va a: Bayern de Múnich
Precio: 80 millones (oficial)



ÉDER MILITAO

Está en: Oporto
Se va a: Real Madrid
Precio: 50 millones (oficial)



MATTHIJS DE LIGT

Está en: Ajax de Ámsterdam
Suena para: Barça, sobre todo
Precio: Entre 70 y 80 kilos



RAPHAEL VARANE

Está en: Real Madrid
Suena para: Todavía nadie
Precio: Entre 80 y 100 kilos



SAMUEL UMTITI

Está en: FC Barcelona
Suena para: Todavía nadie
Precio: Entre 50 y 70 kilos



VIRGIL VAN DIJK

Está en: Liverpool
Procedente de: Southampton
Precio: Costó 85 millones



AYMERIC LAPORTE

Está en: Manchester City
Procedente de: Athletic Club
Precio: Costó 70 millones



JOHN STONES

Está en: Manchester City
Procedente de: Everton
Precio: Costó 55 millones

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El puesto de central ha dejado de ser secundario en el mundo del fútbol. Considerado durante años un lugar en el que actuaban los jugadores de menos calidad, ahora se considera una posición clave no solo para defender, sino también para ayudar en el juego ofensivo del equipo, pues es en la zaga donde arranca en muchas ocasiones la jugada.

Así, si antes a un defensa se le pedía que fuera fuerte y tuviera un juego aéreo poderoso, ahora se le exigen más cosas. Que sea rápido, que tenga conocimientos futbolísticos y que dé una buena salida de balón son aspectos ya fundamentales.

Así, mientras en el siglo pasado y el comienzo del XXI los fichajes millonarios eran de delanteros y medios ofensivos, en los últimos años esa tendencia ha cambiado y ya se realizan inversiones fortísimas en defensas. Hubo algún ejemplo anterior de desembolso desorbitado, como el de Rio Ferdinand en 2002, por el que el Manchester United pagó 46 kilos al Bolton, pero no fue más que un caso aislado.

El fichaje que abrió la veda fue, posiblemente, el de Thiago Silva en 2012, que se fue al PSG por 42 millones. Después llegó el de David Luiz en 2014, también por el equipo parisino, que le puso encima de la mesa al Chelsea casi 50 kilos por un zaguero atípi-

co, pues el brasileño destacaba por su impresionante despliegue físico, su calidad con el balón en los pies, sus goles... y también sus descuidos defensivos.

Pese a que el fichaje de David Luiz fue un fracaso, ello no desanimó a los clubes, que cada vez consideraban más importante esa posición en el campo y tener un líder atrás. Otamendi pasó del Valencia al Manchester City en 2015 por 45 millones, Mustafi se fue al Arsenal desde Mestalla por 41 en 2016 y Guardiola pidió a Stones para construir el juego desde atrás, operación que le costó al Manchester City 56 millones de euros en 2016.

Ya no era una moda, ni un capricho de un entrenador, era una realidad. El kilo de defensa central se había disparado, y si se quería a un gran jugador para esa posición, había que pagar casi lo mismo que por un atacante. 2018 vino a demostrar que eso era así con dos operaciones desorbitadas, ambas en el mercado inver-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva en nuestra web. Este fin de semana, Liga, MotoGP en Catar, F1 en Baréin...

nal. Primero fue el Liverpool el que hizo el hasta ahora mayor desembolso de la historia por un defensa, al fichar procedente del Southampton por 85 kilos a Virgil Van Dijk, un jugador del que muchos dicen que es el mejor del mundo. Después, fue el City el que pagó la cláusula de 70 millones de Aymeric Laporte al Athletic. Es decir, Guardiola puede alinear una pareja de centrales que ha costado más de 120 kilos.

La tendencia al alza continúa, y el último ejemplo es el fichaje de Lucas Hernández, que cambia el Atlético por el Bayern a cambio de 80 millones. El Ajax pide una cantidad parecida por De Ligt, el central de moda que quieren casi todos los grandes de Europa, especialmente el Barça. Y en el mercado podrían estar este verano dos jugadores de clase mundial como Varane y Umtiti, por los que se podrían pagar cantidades astronómicas. Viendo como está el patio, el chollo, desde luego, es Diego Godín, que parece que se irá gratis al Inter. ●

Reconstrucción en el Atlético

●●● La zaga del conjunto rojiblanco va a sufrir numerosas bajas para la temporada que viene. Ya sin Lucas Hernández, es casi segura la marcha de Diego Godín, que acaba contrato en junio y muy probablemente hará las maletas rumbo al Inter de Milán. El brasileño Filipe Luis también acaba contrato y se da por hecho que no seguirá, mientras que Juanfran se tendrá que pensar si continúa. Giménez, Savic y Arias sí seguirán... en principio.

La guerra Tebas-Rubiales, en todo lo alto por los horarios

La guerra entre Liga y Federación sigue sin atisbos de tregua. Luis Rubiales, presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), advirtió ayer de que si no se alcanza un acuerdo con la LaLiga para firmar un convenio en el que le cedan el establecimiento de la franja horaria de los partidos, su organismo ejercerá la potestad de imponerla. Mientras, el presidente de LaLiga, Javier Tebas, se mantuvo en sus trece: «Los horarios los va a seguir poniendo LaLiga, porque así lo dice la ley».

Mientras, y también ayer, la Federación anunció el establecimiento de un «periodo protegido por razones de salud», que va del 20 de mayo al 15 de septiembre de cada año, coincidiendo con los meses de más calor, donde los encuentros de las competiciones oficiales de ámbito estatal no podrán iniciarse antes de las 19.30 horas.

Además, la Federación anunció que mantiene la intención de sacar adelante una nueva liga femenina para la próxima campaña a pesar de la oposición mayoritaria de la Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF). ●

20'

Iniesta apoya a Luis Enrique

Andrés Iniesta ve al seleccionador español Luis Enrique como «el técnico ideal» para liderar «la transición» a una nueva generación de internacionales, «Ojalá en este camino a la Eurocopa se vaya encontrando con lo que él quiere, porque jugadores de calidad y propuesta de juego la sigue teniendo».

¿500 millones?

El diario francés *L'Equipe* informó ayer de que el Real Madrid está dispuesto a gastar 500 millones de euros en nuevos fichajes: Mbappé, Hazard y Pogba serían los tres principales objetivos de Florentino Pérez.

Vuelve el rumor: ¿Griezmann al Barça?

Jerome Rothen, ex jugador entre otros equipos del Mónaco, aseguró ayer en una entrevista que existe un acuerdo entre Antoine Griezmann y el Barça: «Lo puedo decir de fuente fiable, Antoine Griezmann irá al Barcelona el próximo verano».

Jornada de Euroliga

El Real Madrid venció ayer en la Euroliga en la pista del Panathinaikos por 73-74 y el Barça se aseguró la quinta plaza ante el Buducnost (95-83).



Sandra y Damián cumplen los pronósticos

Los españoles Sandra Sánchez (foto) y Damián Quintero disputarán mañana en Guadalajara las finales individuales de kata de los Europeos de kárate. Ambos se jugarán el oro con viejos conocidos a los que ya ganaron: Sánchez se enfrentará a la italiana Bottaro y Quintero al turco Ali Sofuoglu. FOTO: EFE

Thierry Feuteu

«El rugby es lo único que siempre he tenido»



20MINUTOS CON...

Nació en Camerún hace 23 años, pero su vida cambió a los 18, cuando cruzó la valla de Melilla. Ahora es internacional por España, su gran sueño

ÍÑIGO MARÍN

deportes@20minutos.es / @marinlarumbe

Thierry Feuteu nunca olvidará el 17 de marzo de 2019, día que vistió por primera vez la camiseta de la selección española de rugby. En el camino deja una impresionante historia de superación que le llevó a dejarlo todo atrás, a saber adaptarse a los contratiempos y a cruzar la valla de Melilla. Todo por una pasión y un sueño que se acaba de hacer realidad hace tan solo 12 días.

¿Qué siente unos días después de haber hecho historia con el XV del León (como se conoce a la selección española de rugby) frente a Alemania? Salir al campo fue algo increíble. Todavía no tengo palabras para describir todo lo que he sentido al vivir esta semana con la selección y poder participar en un partido tan importante del Europeo. Al principio estaba un poco asustado. Es un grupo profesional con experiencia, y no sabía si tenía nivel. Luego se me quitaron los nervios y ahora tengo muchas ganas de volver.

Su historia comenzó cuando lo dejó todo atrás, con 18 años... Utilicé un torneo como excusa para mis padres y recorrí 5.000 kilómetros hasta Marruecos con la promesa de jugar al rugby allí. Tenía miedo, pero cogí mi destino con la mano y decidí seguir hacia delante. Al llegar, me enteré de



FEDERACION ESPANOLA DE RUGBY

«Tenía miedo pero cogí mi destino con la mano y decidí seguir hacia delante»

«Voy a buscar trabajo y cuando ahorre quiero que mis padres y hermanas vengan a España»

que mi amigo no estaba jugando al rugby... solo quería entrar en Europa.

¿Y se apuntó? Tenía que probar. Yo pensaba en que tendría más opciones de ser jugador profesional. Logré saltar la valla al tercer intento y luego llegué a la ONG de Madrid Movimiento por la Paz, donde me ayudaron, y retomé el rugby. **Con su carácter bromista, su imponente físico (1,84 metros y 114 kg) y mucho trabajo, progresó en la vida y en el deporte.** Siempre estoy feliz y nunca me enfado. Me siento genial con todo lo vivido, incluso jugando con policías a pesar de ser ilegal. Ahora, llevo cuatro años en el Alcobendas y más motivado que nunca. El rugby es lo único que he tenido siempre hasta ahora y quiero vivirlo más que nunca.

¿Su vida dio un vuelco hace unas semanas? El 8 de marzo por fin conseguí el permiso de residencia, después de muchos años, y recibí la llamada para jugar con la selección. Fue una semana increíble.

¿Después de debutar da el sueño por cumplido? Una parte [bromea]. ¡Tengo que volver con la selección! [se pone serio] La selección no es la casa de nadie. Igual que entras puedes salir y yo quiero trabajar para quedarme.

BIO

Thierry Feuteu

Nació en Duala (Camerún) hace 23 años (23 de junio de 1995), a los 18 cruzó la valla de Melilla al tercer intento para cumplir su sueño de jugar al rugby. Mide 1,84 metros, pesa 114 kilos y juega en el Alcobendas Rugby. Su debut con la selección española fue el 17 de marzo de 2019.

¿Cuál es su próxima barrera a superar? Mi sueño ahora es ayudar a lograr la clasificación para el Mundial [España quedó eliminada el pasado mayo para el de Japón 2019].

Con todo lo que ha conseguido... ¿Se le ha pasado el enfado a su padre? Ahora creo que sí, que está contento [risas]... aunque no estoy seguro. Siempre he mantenido el contacto con mi familia y quiero tener un detalle con ellos.

¿Es sorpresa o puede saberse qué será? Voy a buscar un trabajo y cuando ahorre quiero que mis padres y mis hermanas vengan un tiempo de visita para reencontrarnos todos en España. ●

20"

Cambio de líder en la Volta

El colombiano Miguel Ángel López (Astana) ganó la cuarta etapa de la Volta Ciclista a Catalunya de 150,3 kilómetros entre Llanars (Girona) y La Molina, y se convirtió en el nuevo líder de la carrera tras exhibirse en la última ascensión de la jornada.

Bautista no pudo con el bombardero Isner

El estadounidense John Isner venció en la madrugada de ayer por 7-6 (1) y 7-6 (5) al español Roberto Bautista en los cuartos de final del Masters 1000 de Miami.

La NBA vuela a París

París acogerá próxima temporada un duelo entre dos equipos de la NBA: Charlotte Hornets y Milwaukee Bucks. Será el 24 de enero en el antiguo pabellón de Bercy.

Una piloto española, en las W Series

Las W Series han anunciado la lista de pilotos que participarán en competición la próxima temporada, entre las que destaca la española Marta García.



Feria del viaje
3ª EDICIÓN

LOS MEJORES DESTINOS AL MEJOR PRECIO

APROVÉCHATE DE LOS DESCUENTOS DE LA FERIA DEL VIAJE

SÁBADO 30 DE MARZO ABIERTO TODO EL DÍA

RESERVA TUS VACACIONES EN TU OFICINA MÁS CERCANA ¡TE ESPERAMOS!



Consulta AQUÍ el listado de oficinas abiertas

SÍGUENOS  

www.feriadelviaje.com

EMPRESAS PERTENECIENTES AL GRUPO









COSTNER, AL OTRO LADO DE LA LEYENDA

El actor interpreta en 'Emboscada final' (Netflix) al agente de la ley que persiguió y acabó con Bonnie y Clyde

#EmboscadaFinal

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Cuando decido embarcarme en un proyecto, me pongo al público en el hombro y escucho su voz. Creo en el público. Creo tanto en ellos que no voy a quitar algo de una película porque alguien me diga que eso no querrán verlo. Opino que, si algo ha sucedido de verdad, hay que reflejarlo, tiene que verse». A sus 64 años, Kevin Costner tiene claro cómo quiere hacer cine. Quizá siempre lo supiera. Por eso su última película, *Emboscada final*,

le da un giro absoluto a cómo se había tratado hasta ahora la historia y la figura de los conocidos criminales Bonnie y Clyde, pareja que se convirtió en un icono de la rebeldía.

El filme de Netflix, que se estrena hoy en la plataforma, cuenta la historia desde el otro lado: desde la perspectiva de los dos *rangers* de Texas (EE UU) que persiguieron a la pareja de fugitivos y lograron detener sus andanzas. En la película, basada en hechos reales, dos antiguos agentes (interpretados por Kevin Costner y Woody Harrelson) son reclutados para detener a Bon-

nie y Clyde que, para entonces,

ya acumulaban a sus espaldas los asesinatos de trece agentes.

Se ha comparado mucho a estos dos ladrones de bancos, que cometieron sus crímenes entre 1931 y 1934, con Robin Hood. Para Costner, no eran lo mismo: «En *Emboscada final* hablamos sobre los bancos, hablamos sobre economía y había puntos en común con Robin Hood. Pero cuando Bonnie y Clyde hacían daño a una familia se sentían un poco distintos a Robin Hood. Pablo Escobar fue considerado en su época un héroe también, porque la gente no entendía lo

Kevin Costner, a su paso esta semana por Madrid. NETFLIX

que estaba pasando de verdad. A veces el punto de vista de la gente está un poco sesgado», explica Costner.

Emboscada final es una historia que llevaba 10 años esperando a ser rodada y que ya le habían ofrecido a Kevin Costner hace una década. «Cuando leí el guion hace diez años me pareció muy bueno, pero entonces no sentí que yo estuviera hecho para ese papel. Ahora me pareció que tenía más sentido que yo interpretara a ese personaje. Creo que tiene que ver con la edad: hace una década me sentía demasiado joven para ese papel. De hecho, aún me sigo sintiendo demasiado joven», hace ver el actor, que para meterse en la piel de Frank Hamer pensó que tenía que «ganar bastante peso [de hecho, lo hizo], cortarme el pelo y hacer como si me costase correr».

Para contar la historia «había que quitarle todo el *glamour* a la leyenda de Bonnie y Clyde, porque para mí no lo tenía». «Les estuvieron persiguiendo durante días. En Texas hacía mucho calor y no había autopistas ni aire acondicionado. Las condiciones eran horribles», pone de manifiesto Costner. Aun así, pensó: «Mira, esa película me apetece», revela el actor bromeando.

Él y Woody Harrelson interpretan en *Emboscada final* a dos hombres mayores pero duros y que existieron en la realidad: Frank Hamer y su compañero Manny Gault. «Los *rangers* en Texas iban a los pueblos ellos solos, a enfrentarse a los problemas en solitario, y muchas veces esos problemas se evaporaban ante la reputación de los *rangers*, que eran muy duros, a veces crueles», explica. A Costner le convenció que los agentes dejaran de ser secundarios en la historia idealizada de los atracadores Bonnie y Clyde.

«Las personas que perseguían a Bonnie y Clyde eran gente sencilla, que tenía una vida, que tenía mujer e hijos y arriesgaba mucho al perseguir a unos delincuentes. Siempre se había pintado a Bonnie y Clyde como a personas honradas y ahora damos una perspectiva distinta. Ellos se convirtieron en un icono cultural», hace ver Costner. Destaca, además, que aquella era una época de «armas, de traiciones, de asesina-

tos... y en ese ambiente, pagaban tanto miedo los que escapaban como los que perseguían a los delincuentes».

Aunque este filme sea casi como una historia del lejano Oeste, de la victoria de la violencia, Kevin Costner no ve así la realidad, ni ve sus películas «como un reflejo de eso». Porque, en la vida real, «los hombres y las mujeres fuertes no siempre son los que gritan. Muchas veces son los más silenciosos», opina.

Dirigida por John Lee Hancock (*Un sueño posible*), en *Emboscada final* destaca la complicidad entre sus protagonistas, en la que algunos vieron una historia de aprendizaje y maestro entre los personajes de Harrelson y Costner. «Para nada ha sido mi aprendizaje, a veces hay que leer entre líneas». «Frank Hamer va a hacer algo muy peligroso y... ¿a quién se lleva? A Manny, porque sabe cómo responde en situaciones difíciles. Las personas no se pueden medir por su apariencia», concluye. ●

«Para interpretar a Frank Hamer tuve que ganar peso, cortarme el pelo y hacer como que me costaba correr»

«Los hombres y las mujeres fuertes no son siempre los que gritan. Muchas veces son los más silenciosos»

KEVIN COSTNER
Actor y director

LA CLAVE

Actor a vida o muerte

«Sabía que me gustaba contar historias, pero provenía de una familia obrera y eran reticentes. Aun así, tenía que escuchar mi propio corazón. Decidí que no me importaba la opinión de mi familia, de las personas a las que yo más quería, así que quemé todos mis barcos, como Cortés», cuenta el actor sobre sus inicios. Asegura que la decisión de dedicarse a la interpretación fue «el momento más importante» de su vida, «un momento crítico, casi de vida o muerte».



Tunick llega a Valencia para fotografiar uno de sus desnudos masivos

El fotógrafo estadounidense Spencer Tunick, famoso por sus instantáneas de desnudos masivos en espacios públicos (como la que inmortalizará este fin de semana en Valencia), lamenta que los gobiernos conservadores vean «pornografía» en un desnudo artístico en lugar de una escultura, una pintura o una fotografía. Considera que el cuerpo humano es «un instrumento que se poli-



Spencer Tunick ya está en Valencia. JUAN CARLOS CÁRDENAS / EFE

tiza fácilmente» y defiende que no controla a las personas, sino que actúa como «un catalizador» de sus sueños y fantasías.

Tunick (Nueva York, 1967) se encuentra desde el martes en Valencia, donde mañana realizará, al amanecer, una de sus ambiciosas fotografías en el marco del festival Intramurs, para la que ya se han inscrito más de 1.100 personas de más de una decena de países.

El artista ha elegido el centro histórico de la ciudad frente a la arquitectura moderna y avanza que, para esta fotografía, utilizará «más poses de lo normal» y más dinámicas enfocadas al «empoderamiento de la mujer». ● R.C.

20"

La serie 'Juego de tronos', desde dentro

El documental *Juego de Tronos: La última guardia*, que se estrenará el 27 de mayo en HBO, recoge la producción de la temporada final de la serie, que llegará el 14 de abril a España. Lo ha rodado la directora británica Jeanie Finlay durante un año.

Confirman que una virgen que se atribuía a Botticelli es auténtica

Lo que hasta ahora se había considerado una imitación del cuadro *Virgen de la granada* (1487)

de Sandro di Filipepi, más conocido como Botticelli (1445-1510), ha resultado ser una obra auténtica. Así lo han constatado los expertos en conservación del patrimonio de English Heritage. Se podrá ver, desde el 1 de abril, en la mansión Ranger's House (Greenwich, Londres).

Vuelve 'Juego de niños' a Televisión Española

TVE repondrá el mítico programa *Juego de niños*, emitido entre 1988 y 1992, con el periodista Xavier Sardà como presentador, el humorista José Corbacho como colaborador y una nueva estructura «adaptada al siglo XXI». En cada programa, dos famosos competirán

en diversas pruebas para llevarse el Gallifante, un premio final que puede ascender hasta 12.000 euros, que se donarán a diferentes ONG. Sin fecha de estreno, se emitirá en horario nocturno y cada entrega durará hora y media.

Fondos de la Guerra Civil, lo más consultado de la Biblioteca Nacional

Materiales de hemeroteca como diarios y revistas, documentos, dibujos, carteles o fotografías relacionados con la Guerra Civil son los elementos de los fondos de la Biblioteca Nacional de España (BNE) más solicitados y consultados, según contó ayer esta institución.

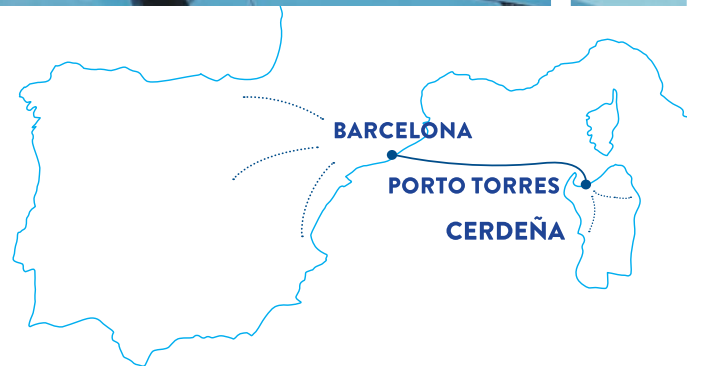
A CERDEÑA CARGADO DE ILUSIONES

ÚLTIMOS
DÍAS

VERANO
-20%*
Hasta el 31/03
Tasas no incluidas

**SOLO EN GRIMALDI CABEN TODAS TUS ILUSIONES
¡QUÉ NO SE VAYAN VOLANDO!
VEN A CERDEÑA EN BARCO Y CON TU COCHE**

Alguer, Porto Cervo, Costa Esmeralda... Solo existe una forma de descubrir, con tu coche, todos los tesoros que aguardan en la isla de Cerdeña. Carga las maletas en casa y no vuelvas a preocuparte de nada hasta llegar a tu alojamiento. Ven y disfruta a tu aire.



AGENCIA DE VIAJES
902 531 333
WWW.GRIMALDI-LINES.COM



David Otero reflexiona en un libro sobre la experiencia de ser padre

El cantante, exmiembro del grupo El Canto del Loco, se estrena como escritor con 'Precipicio al mar' (Aguilar)

ANDREA ABREU

andrea.abreu@20minutos.es / @AndreaAbreuL

«Si hay un motivo por el que lo he hecho es para dejar eso escrito para mis hijos», dice el cantante David Otero en la misma sala en la que recibió la propuesta de escribir su primer libro, *Precipicio al mar* (Aguilar), una oda a la libertad de sus hijos y a la paternidad. «Muchas veces, de mayor, me hubiese gustado tener más información de mi nacimiento. Siempre le preguntaba a mi madre y me contaba historias, pero no lo he vivido con tanto detalle», reconoce.

Dice que, más allá de la gente que lo pueda apreciar, su objetivo era que su hija y su hijo pudiesen leerlo dentro de veinte años y sentarse juntos, reparar las páginas y decir: «Mira, la historia que contó papá».

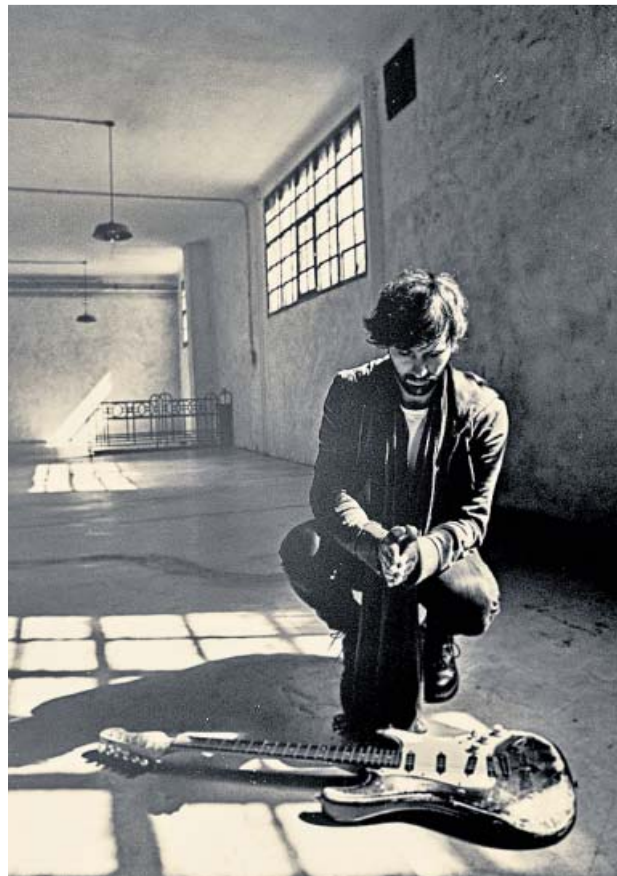
Otero sostiene que no tiene miedo de que cuando sus hijos crezcan sientan alguna especie de rechazo por lo que ha creado, porque «este libro está escrito desde un punto de vista positivo, el mensaje es de libertad. Sería como: 'Tenéis que ser libres y hacer vuestro propio camino en la vida. Aquí

estamos nosotros para apoyaros y para quereros como padres, pero no os vamos a dar la vida hecha, tenéis que buscarla vosotros».

La inspiración para llevar a cabo este trabajo le vino a la orilla del mar en Marruecos. Allí, había unas gaviotas que aprendían a volar observando a sus progenitores. La escena fue el germen de su canción *Precipicio al mar*, y a su vez, ese tema fue el origen del libro.

El cantante cuenta que una de las cosas más sorprendentes de ser padre es que, cuando esa nueva criatura llega a tu vida, tu biografía se reescribe: «Pasas de un yo a un nosotros». En sus páginas, Otero narra la primera vez que sacó a su hija a la calle en carrito y se dio cuenta de lo distinto que es el mundo cuando vas con otro ser humano pequeño al lado.

«La relación con tus hijos es muy diferente a la que tienes con tu pareja. Las parejas tienen la capacidad de seguir vivas a pesar de no estar cerca uno de otro. Con los hijos tienes que estar ahí para darles de comer, de beber... La supervivencia del niño te hace vivir realidades a las que no estás acostumbrado. Desde dónde darle de comer o cómo hacerlo, a cuando el bebé llora y descubres la forma en la que reacciona la gente alrededor. Todo eso despierta unas reacciones en ti y en los demás que no conocías», explica.



El cantante David Otero publica su primer libro. AGUILAR

«Yo siempre he dicho que me gusta el concepto de 'estar embarazados'. Había gente a la que le chocaba»

DAVID OTERO
Cantante, guitarrista y compositor

Desde el primer momento, tuvo claro que los cuidados eran cosa de dos: un trabajo en equipo que es beneficioso para la salud de todas las personas de su familia. «Siempre he dicho que me gusta el concepto de 'estar embarazados'. Había gente a la que le chocaba, pero yo siempre lo he vivi-

do como algo de dos y, por eso, me incluía en ese sentimiento. No me he saltado prácticamente nada del protocolo de salud de una embarazada y de un bebé», relata.

Una de las cosas que más ha disfrutado de ser padre, y a las que más atención da en su libro, es a la propia cotidianidad: «Muchas veces pensamos que la aventura está en salir a buscar un riesgo; pero esta aventura está en el mismo sitio en el que vives: en tu habitación, en el baño, en la cocina».

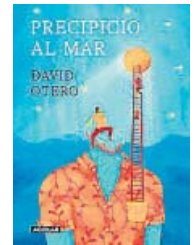
Para Otero, uno de los grandes retos de ser padre es dejar que los hijos, como las gaviotas, aprendan a volar solos. Pero todo es una cuestión de biorritmo: «Ese camino de separación se va desarrollando a través de los años, con un ritmo en el que ellos se adaptan a ti y tú te adaptas a ellos», explica. Lo compara con una nave en el espacio que tiene dos módulos que deben coordinarse para soltarse en el minuto preciso: «Ambos tienen que hacerlo a la vez, cuando se dé la señal de desconexión», dice.

En ese proceso, el cantante recuerda que el sentimiento de abandono es inevitable, pero que a él aún no le ha tocado vivirlo. «Tuve la suerte de tener una profesora de voz, que también fue como mi psicóloga, que siempre decía que el gran tema de esta vida era el de sentirnos abandonados. Se puede sentir abandono de muchas maneras: como padres, lo vamos a sentir; como hijos, también», cuenta.

Y, tal vez, por esa razón, haya escrito este libro: «Creo que este ejercicio también es un proceso de preparación para

EL LIBRO

'Precipicio al mar'



En su primer libro, David Otero narra su experiencia como padre de Luna y Gael, un proceso que, desde que su esposa estaba embarazada, entiende como una aventura de dos. El libro es una especie de continuación de la canción *Precipicio al mar*, que incluyó en su último disco *1980* (2018).

ese momento, porque yo soy una persona muy emocional. Es algo que me va a tocar vivir y sufrir y eso está bien, será parte de mi aprendizaje como ser humano», reconoce.

Otero piensa que esa es la segunda gran desconexión de nuestra vida, la de separarnos de nuestros padres, y que ahí reside ese *Precipicio al mar*. La primera es el nacimiento y la tercera, la muerte. El cantante cuenta que él vivió esa segunda desconexión muy joven, cuando tenía 19 años, y que nunca supo si sus padres lo vivieron como un abandono. «Es una buena pregunta para hacerles», piensa en voz alta. ●

Se exponen en Zaragoza dibujos de Goya y Ribera

El Museo de Zaragoza inauguró ayer la exposición *El dibujo español en el gusto privado. Del Renacimiento a la Ilustración*, que reúne 66 piezas procedentes de colecciones particulares cuyos autores son renombrados artistas españoles o afincados en el país, como Goya, Bayeu y José de Ribera, entre otros. Se trata de una exhibición única, con algunos fondos hasta ahora nunca vistos.

Organizada por el Gobierno de Aragón con la colaboración de la Fundación Goya, la muestra fue presentada por el director del Museo de Zaragoza, Isidro Aguilera, quien quiso dar las gracias a todos los coleccionistas privados que han prestado sus obras, a pesar del riesgo que corren al exponerlas ya que «el dibujo sobre papel es un objeto muy frágil, que es sensible a la luz, al manejo, climatización y temperatura». En

la misma línea, el comisario José Ignacio Calvo destacó la labor del coleccionista Félix Palacios, que «puso la semilla de esta inciativa y ha servido de imán» a otros. Además, explicó que antes «hablar del dibujo antiguo español era raro» y ahora se ha revalorizado.



20M.ES/ARTES

Puedes leer más noticias, entrevistas y reportajes sobre exposiciones en nuestra edición digital.

La exposición incluye una revisión de *Las meninas* salida del lápiz de Goya, estudios de la figura humana de Francisco Bayeu o unas *Tres Marías* dibujadas en pluma por Pietro Morone. Muchos de los dibujos expuestos han permanecido inéditos para el gran público hasta ahora. ● EFE

20"

Shakira alega que se ataca su dignidad con la demanda de plagio

El juicio contra Shakira y Carlos Vives por el supuesto plagio en su canción *La bicicleta* continuó ayer en Madrid, donde sus abogados acusaron al cubano Liván Castellano Valdés de mala fe y de tratar de «arrancarles su dinero» y «sobre todo, su dignidad». La demanda, en la que se les pide el 50 por ciento de los derechos de autor, quedó vista para sentencia.

Noches del Botánico completa su programa

Daryl Hall & John Oates, Dead & Company, Tank and The Bangas, Juanes, Monsieur Periné, Niña Pastori, LP, Charlie Winston, Pink Martini y O Sister! son las nuevas confirmaciones que completan el cartel de este año en el escenario principal de Noches del Botánico (del 20 de junio al 31 de julio, en Madrid).

Subasta 'online' de un grabado de Goya

La Academia de las Artes de San Fernando y el portal eBay han puesto en marcha la subasta *online* de la última colección de 40 grabados en sepia de la serie de Goya *Tauromaquia*. Se podrá pujar por ella desde mañana y hasta el 7 de abril (17.00 h), en el marco de la celebración de la feria de antigüedades Antik Fassion en Ifema, Madrid. El precio de salida será 8.000 dólares (unos 7.121 euros).

A. R. T. E. premia a Ana Belén y Love of Lesbian

Ana Belén y el grupo Love of Lesbian fueron galardonados ayer por su trayectoria artística en el transcurso de la XLII Asamblea Anual de la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo (A. R. T. E.). También se distinguió con reconocimientos especiales a la revista especializada en música alternativa *Mondosonoro*, que cumple 25 años, y al productor Rafa Sardina, avalado por 13 premios Grammy.



John Malkovich se sube al papamóvil

El actor estadounidense John Malkovich experimentó ayer la sensación de subirse al papamóvil durante el rodaje de la serie de televisión *The New Pope*, de Paolo Sorrentino, en Roma (Italia). Se prevé que el estreno de la segunda temporada de la ficción de Sky y HBO sea en diciembre de 2019. FOTO: ANGELO CARCONI/EFE

Más nombres para el cartel de Arenal Sound

El Arenal Sound confirmó ayer para el cartel de su próxima edición a los artistas latinos, Farruko y Anitta, al músico canario Don Patricio y a los raperos

españoles Rayden y Toteking. También se suman Nancys Rubias, Pignoise, Dani Fernández, Muerdo, Flaca y Todo El Rato, entre otros. Se celebrará del 30 de julio al 4 de agosto en Burriana (Castellón).

DOS ASES PARA UN BARBERILLO

ADOSADOS

Dos artistas y premios nacionales, Sanzol y Ruz, convierten una zarzuela de época en un espectáculo actual

AMAYA LARRAÑETA
alarraneta@20minutos.es / @alarraneta

El Teatro de la Zarzuela de Madrid se ha propuesto atraer nuevo público al género y para ello ha encargado obras clásicas a creadores actuales. De *El barberillo de Lavapiés*, en cartel desde ayer hasta el 14 de

abril, se han encargado el Premio Nacional de dramaturgia Alfredo Sanzol y el Premio Nacional de danza Antonio Ruz.

Sanzol considera que la música de *El barberillo* está a la altura de las mejores óperas y musicales de Hollywood. Su trabajo ha consistido en poner en escena un montaje espectacular pero respetando la trama original de intrigas políticas, universal y actual.

Ruz, por su parte, ha prestado sus servicios al montaje de un espectáculo total. Guía los movimientos de grandes coros en escena e imprime su sello vanguardista a jotas y seguidillas, los pasos de los bailarines clásicos de la zarzuela de Larra y Barbieri. ●

Alfredo Sanzol
«La trama de intriga política parece de ahora»

BIO



Pamplona, 1972. Sanzol es autor y director teatral y ha recibido el premio Max de las Artes Escénicas en varias ediciones y el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2017. Su última obra estrenada es *La valentía*.

¿Qué pensó cuando le encargaron adaptar una zarzuela clásica? Lo primero que hice fue leer el libreto y escuchar los audios y me encantó. Si los textos o la música tienen 100, 200 o 2.500 años, nunca ha sido para mí un criterio a la hora de valorarlos. Lo que me interesa son los conflictos de los

que se habla, la manera en la que se hace, el humor... Me fijo en si los personajes tienen el estilo, la forma y la calidad que me interesan.

¿Ha sido un reto? No [risas]. La paradoja es que hay clásicos que siento muy cercanos y cosas contemporáneas que me resultan muy lejanas. Lo que hemos hecho es un espectáculo. Entre todos le hemos sacado el máximo partido al libreto y a la partitura.

El barberillo habla de intrigas políticas urbanas, desigualdad social... La trama suena actual. Parece de ahora mismo. Literal. Yo le decía al reparto: «Tú imagínate que la marquesita es de Podemos y que es del sector de Íñigo Errejón. Bueno, pues lo que pasa en la trama es que la marquesita está intentando que Manuela Carmena y Errejón se vean sin que lo sepa don Luis, que es del sector de Pablo Iglesias».

¿Cree que la zarzuela puede ser un espectáculo moderno?

Como cualquier género dramático, no es que sea moderno o antiguo, es que o es bueno o es malo. La música de *El barberillo de Lavapiés* es de las mejores partituras de la historia. Y ahí yo incluyo la ópera, musicales americanos... Es un *supermusicón*. Y los cantantes hacen un trabajo alucinante. ●

Antonio Ruz
«Mi guiño ha sido contar con bailarines de contemporáneo»

BIO



Córdoba, 1976. Coreógrafo y bailarín independiente, Premio Nacional de Danza 2018, es de los creadores más destacados de su disciplina en España. Tiene compañía desde 2009. Hizo *Electra* con el Ballet Nacional.

¿Cómo se enfrentó a una zarzuela clásica? Aunque sea un coreógrafo de danza contemporánea, yo he estudiado flamenco, danza española, ballet clásico... e intento no tener prejuicios en mi carrera. Si como coreógrafo puedo aportar un poco de frescura y actualidad a ese cuerpo de bai-

larines, de cantantes y de coro, pues yo encantado.

¿Cuál ha sido su aportación? Lo más interesante es que contamos con bailarines de danza contemporánea. El guiño que he pretendido, el perfume que quería impregnar al proyecto, es justamente eso: los bailarines de danza contemporánea con un movimiento más orgánico y libre, pero con una esencia de época.

Les llaman para atraer público nuevo, ¿cómo cree que les acogerá el de siempre? La música está intacta, los cantantes son de primera calidad y la dirección es magistral. Estamos haciendo una versión no complaciente, pero sí respetuosa con el libreto original. Hemos intentado que sea percibido como un espectáculo, un todo unitario. Y el público es inteligente.

¿Cree que la zarzuela podría volver a estar de actualidad? Sí, por supuesto que se puede revitalizar, desempolvar...

Si queremos que estos géneros continúen vivos y programándose, hay que hacerlos más actuales, para que los jóvenes se acerquen sin prejuicios y para que la gente muy aficionada, los entendidos, también puedan ver otra visión diferente. Como se está haciendo en la ópera. ●

tiendagastro.20minutos.es

20 minutos

Regístrate y gana una comida o cena para dos en

El BOHÍO

El restaurante de Pepe Rodríguez Rey

RESERVADO



Regístrate y consulta las bases de la promoción



ENTREGA A TU MEDIDA
Reparto en función de la comodidad de cada cliente en cada pedido.



PAGO FLEXIBLE
Elige la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades.



ATENCIÓN PERSONALIZADA
Contáctanos por email o teléfono.



PRODUCTOS SELECCIONADOS
Productores y productos de máxima calidad.

ESTRENES DE CINEMA

Una selecció de CINEMANIA

TIM BURTON Y LA DISNEY OREJUDA VUELAN ALTO

'DUMBO'

78 años después, el elefante volador busca enamorarnos de nuevo en el circo más entrañable de la historia del cine

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por **Rubén Romero Santos**

El anuncio por parte de Disney de que iniciaba un proceso de *remakes* de sus clásicos en imagen real ha provocado no pocos sarpullidos entre los fans de la Casa del Ratón. Este *Dumbo* de Tim Burton es la primera entrega y, probablemente, lo mejor que se pueda decir de él es que no es un *remake*. Como era de esperar, carece del encanto del origi-

nal, simplemente porque escenas como la llegada de las cigüeñas o la cogerza del bebé son insuperables.

Sin embargo, el filme es más que notable y recupera a un Burton en plena forma. *Dumbo* es, a la vez, una especie de sesión de psicoanálisis de Burton como padre, un homenaje al cine (no es baladí ni el tiempo histórico, ni la presencia de iconos como el *cowboy*, el tren, las coreografías a lo Busby Berkeley o los autómatas) y una crítica despiadada a la industria que lo rodea.

A diferencia del original, los auténticos héroes son los humanos, apenas sombras chinas en 1941. Todo es una exaltación de la familia, asunto que (se nota) preocupa mucho a un Burton divorciado de la actriz y madre de sus dos hijos, Helena Bonham Carter, en 2014. Así, los protagonistas son el núcleo familiar forma-



Dumbo, el elefante de enormes orejas, en su encarnación en imagen real. DISNEY

do por un decepcionante Colin Farrell y sus (casualmente) dos hijos, (casualmente) huérfanos de madre. Los tres suplantán (mal) al encantador ratón Timothy y los vitriólicos cuervos *fumapuros* como sustitutos del amor materno que le falta a Dumbo.

Pero también hay una presencia destacada de la gran familia del circo, símbolo del *melting pot* (latinos, indios, afroamericanos y demás) sobre el que se construyó EE UU. Imposible no ver en estos se-



2019. Director Tim Burton
Reparto Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito

gundos una oposición a la América blanca *trumpista*. Todos juntos colaboran en liberar a Dumbo y su mamá de las cadenas que los mantienen esclavos de los intereses comerciales del malvado Vandevere, un Michael Keaton que devora la pantalla.

Y he aquí el tuétano de la historia: la película de Burton empieza donde acababa la original. El argumento no va, como en 1941, de cómo el elefante orejudo descubre su don, sino de cómo lo gestiona y evita que lo exploten.

En la escena mollar del filme, Dumbo y sus amigos entran en Dreamland, recinto claramente evocador de Disneyland. Crean que se les abren las puertas del cielo, pero en realidad están siendo encerrados en una cárcel de oro. Resulta imposible no ver en la fábula de Dumbo un trasunto del propio Burton, fri-

ki sensible y talentoso como el paquidermo volador, y su problemática relación con una compañía como Disney, de la que, a menudo, ha afirmado sentirse prisionero.

Acaba bien porque es un cuento y porque es de Disney, claro. Pero en su desarrollo, en la analogía entre el cine y el circo como expresiones artísticas decadentes, en el retrato de unas relaciones laborales marcadas por la explotación y en la ausencia de amor materno de los protagonistas hay una innegable melancolía, cuando no honda tristeza.

Tal vez porque Burton sabe perfectamente que, fuera de la pantalla, el cuento es muy distinto: el cine es cada vez más industria, las relaciones afectivas son difíciles de mantener y los Vandevere de turno siguen decorando sus despachos con el marfil arrancado a sus Dumbos particulares. ●



La actriz Amaia Salamanca da vida a Daniela. A CONTRACORRIENTE

terpretaciones afectadas no ya por la caracterización de los personajes, sino por unos diálogos que resultan tan acerados como ineficientes.

Es decir, el filme no adecua el habla a cada rol respectivo, saltándose a la torera aquella lección esencial que observaron desde nuestras teleseries seminales hasta las comedias más sofisticadas de los hermanos Coen. En definitiva, sin crueldad, resulta ser una atrevida y no del todo eficaz *screwball comedy*. ● SERGIO F. PINILLA

2019. Directora Inés de León
Reparto Amaia Salamanca, Leticia Dolera, Javier Rey

HERMANOS, AMORES Y COMEDIAS ROMÁNTICAS

'¿QUÉ TE JUEGAS?'

Basada en una idea de la economista Astrid Gil-Casares, la ópera prima de Inés de León (curtida en el cortometraje) parece ser una extensión natural de esos *fashion dramas* que la publicista dirige para *Vogue* y en los que ya ha trabajado con alguno de los *talents* que protagonizan *¿Qué te juegas?*, como es el caso de

Amaia Salamanca, Leticia Dolera o Brays Efe.

Porque lo cierto es que de esta comedia que producen Bowfinger y Movistar+ se desprende no ya solo *glamour*, sino también persona-

Sin crueldad, resulta ser una atrevida y no del todo eficaz 'screwball comedy'

lidad (y a su vez unos muy poco escurridos defectos).

El argumento es sencillo: dos hermanos de alto *standing*, pero aún así antagónicos (Amaia Salamanca y Javier Rey), se disputan tanto el control de su empresa como el amor de una monologuista *underground* (Leticia Dolera) contratada para seducir a la hermana.

El ritmo que se pretende conseguir es el de la *screwball comedy* (comedia loca), con coletillas y motivos visuales que caen simpáticos (el rollo dominatriz de Amaia, el *running gag* de la paja y los incansables guiños cinéfilos), pero con unas in-

MÁSESTRENOS

'NACIÓN SALVAJE'

Asistimos a algunos momentos de virtuosismo (esa *home invasion* en plano secuencia que invoca a Brian De Palma) y a chispazos de posmodernidad que nos ponen un poco en guardia, no vayan a envejecer igual de mal que los de Oliver Stone en *Asesinos natos*.

El filme de Levinson es una gamberrada hormonada y *maqueada* en guerra contra la era del escrutinio: si la hubieras visto a los 15 años, te habría cambiado la vida. ● Y.G.

2018. Director Sam Levinson
Reparto Odessa Young, Suki Waterhouse, Hari Nef

'CONOCIENDO A ASTRID'

Pippi Calzaslargas tenía mucho de Astrid Lindgren, su creadora. Tuvo una relación con el director del periódico local en el que trabajaba, casado y en un divorcio que amenazaba con llevarle a la cárcel por adúltero. Embarazada,



Astrid Lindgren, la mujer detrás de Pippi. CARAMEL

se fue a Estocolmo a aprender el oficio de secretaria, dio a luz en Dinamarca y entregó a su hijo en adopción temporal.

La autora de Pippi basó sus cuentos en todo este drama de vida. Este *biopic* convencional se convierte en una historia moderna, emocional, tierna y valiente. ● I.C.

2018. Directora P. F. Christensen
Reparto Alba August, Trine Dyrholm, Björn Gustafsson

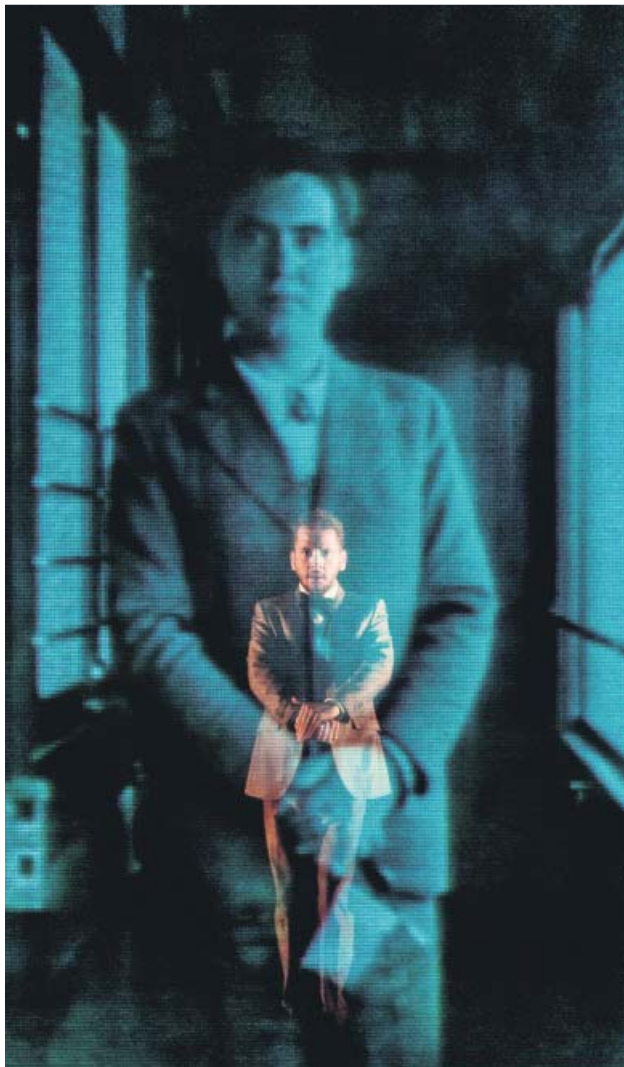
'LAS INVISIBLES'

Una fábula agrídulce y trágica alrededor de unas mujeres que organizan un espacio cívico para intentar pescar al vuelo su última oportunidad laboral y personal. No hay trampa ni cartón en *Las invisibles*, a pesar de ciertas lonchas *kenloachianas*.

Estamos ante una mezcla entre cine de denuncia a la europea y *feel good movie* a la americana, aunque es difícil sentirse bien ante la realidad expuesta. ● J.C.

2018. Director Louis-Julien Petit
Reparto Fatsah Bouyahmed, Marianne Garcia, Audrey Lamy

CAP DE SETMANA DE TOT

LA DIMENSIÓ HUMANA DE **LORCA**

El poeta Lorca projectat en l'espectacle del teatre Goya.

P. CARO
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Lorca aterra al teatre Goya amb les funcions, durant cinc úniques setmanes, de l'obra *Federico García* de Pep Tosar. Aquesta mirada polièdrica a la figura del poeta andalús, basada tant en la seva vida com en la seva obra, va ser tot un èxit de crítica i públic durant la seva estada al teatre

TEATRE

Pep Tosar enalteix encara més la immensa figura del poeta granadí universal amb el seu aclamat espectacle 'Federico García', ara al teatre Goya

L'APUNT**A les cunetes**

L'actor i director balear Pep Tosar defineix de «catars» aquesta peça teatral entorn la vida de Lorca. Són 9 escenes que recullen de manera cronològica la vida del poeta. «L'espectador fa el viatge de Federico de forma referencial, perquè això també li va passar als 100.000 que estan a les cunetes».

Romea. I també en el moment de la seva estrena, dins de la programació del Festival Grec del 2015, al teatre Hiroshima.

L'espectacle combina poesia, testimoni, cant, ball, flamenc i imatge documental. Pep Tosar puja a l'escenari artistes destacats de la nova fonda del flamenc, com ara el músic i guitarrista Rycardo Moreno, el ballaor Pol Jiménez, les cantaores i actrius Mariola Membrives i Ana Brenes o el percussionista David Domínguez.

'LA TARARA', 'LOS CUATRO MULEROS', 'ANDA JALEO'...

La cantant andalusa Mariola Membrives ha editat juntament amb el guitarrista Marc Ribot (Nova Jersey, 1954) un disc amb les cançons populars que va gravar Lorca (1898-1936) amb la cantant i ballarina La Argentinita (1898-1945) l'any 1931. El treball recull el cançoner popular espanyol que Lorca va recopilar durant 10 anys. El geni granadí va proposar amb aquesta gravació que «els poetes callessin davant aquesta magnífica poesia que han fet els campe-

rols» amb temes com *La Tarara*, *Los cuatro muleros*, *En el café de Chinitas*, *Los peregrinitos* o *Anda jaleo*. El guitarrista flamenc Paco de Lucía (1947-2014) va gravar l'any 1965 totes aquestes composicions en versió instrumental.

Però, tornant a l'espectacle que ara es pot veure al Goya, el muntatge projecta, a entre altres elements valuosos sobre Lorca, fragments de sis entrevistes fetes en un vagó de tren a diferents experts en la figura del granadí, com Allen Josephs de la Universitat de West Florida; Mario Hernández, catedràtic de la Universidad Autónoma de Madrid; el poeta Juan de Loxa; l'escriptora Antonia Rodrigo; Domingo Ródenas, professor de la Universitat Pompeu Fabra (UPF); i la neboda del mateix Lorca, Vicenta Montesinos García (l'única persona viva que el va conèixer en persona).

El paper de la música i el ball és el de traslladar al públic els diferents estats emocionals vitals des de la infància de l'autor fins a la seva mort, amb una rellevància per a la seva estada a La Residencia de Estudiantes de Madrid, amb la família Dalí, als seus viatges a L'Havana i Nova York o al seu posicionament polític arran de la II República espanyola. ●

Dades pràctiques

Teatre Goya. Joaquim Costa, 68. Fins al pròxim 28 d'abril. Avui a les 20.30 hores. Dissabte a les 18 i a les 20.30 hores i diumenge a les 18.30 hores. Preu de les entrades: 24 euros. Més informació a la pàgina web teatregoya.cat.

La lluita per acabar amb els avortaments clandestins**EXHIBICIÓ**

Foto Colectania s'endinsa en les «fatalitats» de l'avortament clandestí amb una investigació visual que signa la barcelonina Laia Abril. L'exposició *On Abortion* constitueix el primer capítol d'una trilogia sobre la història de la misoginia sorgit de l'aparició de propostes polítiques per restringir l'avortament l'any 2013. S'exposen i s'expliquen alguns mètodes emprats ancestralment per interrompre l'embaràs de manera clandestina i, per desgràcia, amb conseqüències fatals per a les dones. Un d'ells és la perxa, erigit en símbol de lluita per aconseguir el dret a l'avortament a països com l'Argentina. La mostra va acon-

**Kit d'instruments il·legals per avortar.** LAIA ABRIL

seguir una important acceptació al Festival d'Arles i s'ha pogut veure a Irlanda, Eslovènia, Croàcia, Turquia, França, Londres i Alemanya. ● **R. B.**

Dades pràctiques

Foto Colectania. Passeig de Picasso, 14. Fins al 9 de juny. De dimarts a dissabte de les 11 a les 20 hores. Diumenge de les 11 a les 15 hores. fotocolectania.org.

AMÉS**El Petit de Cal Eril**

La banda tanca la seva gira triangular diumenge al cicle *L'últim vermut del mes* d'Els Encants de Glòries. A partir d'ara se centraran en la gravació del seu nou disc. Els Encants. Diumenge a les 12 hores. Preu: 5 €. Més informació: coconcert.com.

'Aladdin' el musical

La concursant d'OT 2017 Nerea Rodríguez protagonitza el musical *Aladdin* en el teatre Condal. La comèdia musical dirigida per Dani Cherta parla als petits de la casa sobre l'esforç, el preu de la fama i la seva repercussió. Aladdin és un dels components del grup musical Top Flash. Es presenten al concurs televisiu Star Band, on els guanyadors

aconsegueixen una gira i l'enregistrament del seu primer disc. Guanyar el concurs no serà gens fàcil. ParaHel. 91. De diumenge al 22 d'abril. A partir de les 12 hores. Preu: des de 18 €. teatrecondal.cat.

El Maria Canals porta cua al Pg. de Gràcia

El Concurs Maria Canals porta a terme dissabte un acte al Passeig de Gràcia en el que es desplegaran una desena de pianos de cua que permetran les actuacions musicals d'alumnes del Projecte social Em toca!, promogut per l'OFF Concurs Maria Canals i la Fundació Jesús Serra. Passeig de Gràcia, 43 (davant de la Casa Batlló). A partir de les 12 hores. Més informació a la pàgina web maria-canals.cat.



NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE ABRIL

EL ÚLTIMO INVIERNO DE JUEGO DE TRONOS

Y ADEMÁS, LOS 15 MEJORES MOMENTOS DE LA SERIE, TODO EL CINE MARVEL, DE PEOR A MEJOR; Y BUÑUEL EN LAS HURDES

CINEMANIA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

YA
A LA
VENTA
3,50 €

TELEVISIÓN

50.000 euros enfrentan a los concursantes de 'Juego de juegos'



El programa, que el pasado viernes logró el liderazgo entre el público de 25 a 44 años, emite hoy su sexta entrega

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Habilidad, destreza, capacidad de sorpresa y un gran sentido del humor. Estos son los ingredientes que necesitan todos los concursantes que quieran hacerse con el premio de *Juego de juegos* (Antena 3), que hoy emite su sexta entrega.

Como cada viernes, la presentadora Silvia Abril trae seis nuevos retos. Comenzarán con el *Sacamuélas*, en donde uno a uno los concursantes tendrán que responder a la pregunta numérica que les haga Abril.

En la siguiente, llamada *Mareo-a-dos*, deberán contestar a la pregunta de la presentadora tras soportar numerosas vueltas sobre el sillón. Y de ahí, al *Tira y afloja*: dos concursantes pondrán sus manzanas en el cesto con la boca y el primero que lo consiga pasará a la siguiente fase.

Esta será *Apuesto por ti*, en la que un miembro de cada pareja apuesta contra la otra lo que puede saber o no su compañero, que estará suspendido en el aire por medio de varias cuerdas. Si fallan tres veces, caerá y lo dará todo por perdido.

Los participantes que lleguen a la penúltima prueba, *La pirámide*, se jugarán pasar a la siguiente fase del programa compitiendo por llegar el primero a la cima. Una vez en la cúspide de la pirámide, Silvia les hará una pregunta. La sexta prueba será *Palabra prohibida*: el objetivo es conseguir que el compañero adivine la palabra ganadora dándole pistas, pero si dice la palabra prohibida, si tarda mucho en contestar, si la pista no es válida o si el equipo rival acierta, perderán.

Como en las anteriores entregas, los que consigan superar estas seis pruebas se enfrentarán al reto de *Atrapa la silla* y *Acierta o aprueba*. Así, el finalista tendrá la oportunidad de ganar los 50.000 euros del premio en *Manos rápidas*. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN ANTENA 3

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE

'Atómica'

NEOX. 22.00 H

1989, el muro de Berlín está a punto de caer. Un agente del MI6 encubierto es hallado muerto. La espía Broughton (Charlize Theron) debe encontrar una lista que el agente iba a mandar a Occidente.



MÚSICA

La mejor canción...

LA 1. 22.10 H

Este viernes, los grandes éxitos de la década de los 2010 que serán interpretados por Julia Medina, Gemeliers, Bombai, Brisa Fenoy, Alex O'Dogherty o Mireia Montavez, Jorge González o Joan Garrido, entre otros.



TELERREALIDAD

Los Gipsy Kings

CUATRO. 22.40 H

Hoy, las aventuras de las Salazar en Marruecos; el nacimiento de la hija de Fali y el regreso del Charro al clan Fernández Navarro; la situación sentimental de La Rebe; y los avances de los Maya en el golf marbellí.



ENTRETENIMIENTO

Volvete a ver

TELECINCO. 22.00 H

Mónica Naranjo, una de las grandes de la música, acudirá al plató para brindar su apoyo a José Ángel, un fan que ha dedicado toda su vida a cuidar de su familia y que ahora está atravesando un mal momento.

SÁBADO



CONCURSO

Prodigios

LA 1. 22.05 H

El programa presentado por Boris Izaguirre busca al mejor talento, entre niños de 10 a 16 años, en canto, instrumento y danza clásica, con un jurado formado por Ainhoa Arteta, Nacho Duato y Andrés Salado.



CINE

'Caperucita roja'

ANTENA 3. 22.10 H

Los habitantes de Dagghorn mantienen un pacto con el lobo: le sacrifican un animal al mes. La bestia lo incumple devorando a un ser humano. Esto trastoca los planes de Valerie que va a huir con Peter, un leñador...



MOTOCICLISMO

Gran Premio de Argentina

TELECINCO. 16.00 H

Segunda cita del Mundial de MotoGP este fin de semana en el circuito de Termas de Río Hondo (Argentina), con los comentarios del expiloto Álvaro Bautista y del director de *Motociclismo*, Sergio Romero.



DOCUMENTAL

La noche temática

LA 2. 23.30 H

Ser mujer en Hollywood. El programa se acerca esta semana a la reivindicación de las mujeres por una mayor presencia en Hollywood, con los reportajes *La explosiva historia de Hedy Lamarr* y *Mujeres en Hollywood*.

DOMINGO



ACTUALIDAD

Salvados

LA SEXTA. 21.30 H

Jordi Évole entrevista al Papa Francisco tras años de gestiones con el equipo de comunicación del Vaticano. Durante más de una hora de encuentro, el pontífice no rehuye ninguno de los temas que Évole le plantea.



CINE

'Juntos y revueltos'

LA 1. 22.05 H

Tras una desastrosa cita, Lauren (Drew Barrymore) y Jim (Adam Sandler) no desean verse más. Contratan, cada uno por su lado, unas vacaciones familiares en África con sus respectivos hijos y se encuentran allí...



RETRATO

Imprescindibles

LA 2. 21.30 H

La cláusula Balcells, retrato profesional y personal de una de las agentes literarias más influyentes. En los sesenta, cambió las reglas de juego del mundo de la edición y dio a conocer al mundo de la literatura latinoamericana.



SERIE

Madre

NOVA. 22.00 H

Zeynep Güneş es una profesora que descubre que una de sus alumnas de 7 años podría estar sufriendo maltratos en su casa. Abandonada, la maestra decide acoger a la niña. Para ellas será una nueva vida.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Esta noche será especialmente romántica: tu pareja y tú disfrutaréis mucho el uno del otro e incluso haréis planes de futuro más en serio. Hasta hace poco tenías dudas, pero ya te has aclarado. Vuestro amor es verdadero.

Tauro Hoy estarás algo más apagado y quizá también triste. Pero no te obsesiones: todo se debe al cansancio acumulado. Es importante que dediques ocho horas al descanso nocturno. Baja el ritmo y serás más productivo.

Géminis No pierdas el tren que se detendrá hoy justo delante de ti. Las oportunidades pasan y solo tú puedes tomar la decisión de aprovecharlas. Si hay ciertos miedos, deshazte de ellos. No tienes tiempo que perder.

Cáncer Los excitantes planes que tienes previstos para el fin de semana harán que sientas una inmensa alegría y entusiasmo. Concéntrate en el trabajo hasta que termine esta jornada que será clave para tu proyección.

Leo Una persona a la que tenías mucho cariño te decepcionará enormemente, pero en realidad ella no será la culpable, sino tus propias expectativas. A veces exiges demasiado a otras personas y eso no te beneficia.

Virgo Hoy será un día para pasarlo en pareja y disfrutar al máximo de vuestro amor. Una cena, en casa o en vuestro restaurante favorito, será el inicio de una velada de lo más romántica. Vuestro amor sigue creciendo día a día.

Libra Lo mejor que puedes hacer hoy y los próximos días es centrarte en ti. Tu cuerpo te está pidiendo una parada en tu intensa jornada. No puedes seguir cumpliendo expectativas ajenas y aceptando propuestas.

Escorpio Últimamente estás dedicando mucho tiempo a ver a los amigos y no tanto a tu pareja. Es bueno que disfrutes con ellos, pero cuidado: la persona con la que compartes tu vida podría estar sintiéndose desplazada.

Sagitario Un nuevo reto se presentará en el trabajo en el momento menos esperado. Tendrás que hacerle frente con optimismo o, de lo contrario, podrías perder una oportunidad de mejorar tu posición en la empresa.

Capricornio El desánimo se apoderará de ti y las emociones negativas te atraparán en algún momento de la mañana. Esfuérzate por ver la realidad con enfoque positivo. No canceles ningún plan del fin de semana.

Acuario Te gustaría enamorar-te, pero pasan los meses y no conoces a la persona adecuada. No pierdas la esperanza: amplía la mirada y descubrirás que una persona que tienes cerca podría pasar a ser algo más que amistad.

Piscis Si tienes un problema de dinero, pon los medios para resolverlo elaborando un plan de acción que sea más ambicioso. Tienes el poder de conseguir lo que te propongas, pero es necesario que cambies de estrategia.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Cazadores y animalistas en guerra

No soy capaz de matar ni una lagartija. No le encuentro placer alguno al trance de abatir un animal aunque seguro que disfrutaría pateando el campo tras su rastro como hacen los cazadores. Pero no sería capaz de disparar. Esta premisa me situaría netamente a favor de las tesis animalistas en su batalla contra la caza de no profundizar algo más en los pros y los contras que la actividad cinegética presenta.

La controversia ha tomado fuerza a raíz de la decisión del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León de suspender cautelarmente el último decreto del Gobierno regional que regula la conservación de espe-

Conozco aficionados a la caza respetuosos con la preservación del equilibrio poblacional

cies, el aprovechamiento sostenible y su control poblacional. Anteayer las cortes de esa Comunidad aprobaron con el apoyo de PP, PSOE y Ciudadanos y la abstención de Podemos la modificación de la ley para sortear esa prohibición cautelar de la caza. El marasmo legal en el que está inmersa allí la polémica —y que trasciende a todo el Estado— se substancia en si la actividad de los cazadores pone en riesgo o no la supervivencia de las especies cinegéticas.

Como suele acontecer en cualquier disputa, nadie tiene la razón absoluta ni nadie carece en absoluto de ella. Las organizaciones animalistas aciertan cuando denuncian el abuso de la caza en determinados espacios naturales, y el descontrol de esta actividad por parte de la Administración. Lo hacen también cuando reprochan el salvajismo de algunos cazadores que protagonizan escenas de brutalidad con los animales a los que abaten e, incluso, contra sus propios perros cuando no responden a sus exigencias. Hay vídeos terribles colgados en la red que documentan lo despiadados que pueden ser esos tipos y la casi absoluta im-

unidad con la que actúan. No menos reprochable resulta el furtivismo, tan arraigado y extendido en el ámbito rural, y la manga ancha con la que se contempla a pesar de los riesgos que su práctica comporta también para la vida humana.

Es injusto, sin embargo, descalificar a todo el colectivo de cazadores por lo que hacen unos cuantos bárbaros. Conozco aficionados a la caza absolutamente respetuosos con la preservación del equilibrio poblacional de la fauna silvestre y comprometidos con la conservación de los ecosistemas en que habitan. Ellos hacen bien en recordar los recursos que la cinegética genera y no tanto por los 6.300 millones que aporta al PIB y los 180.000 empleos que sujeta, como por su contribución al mantenimiento de los espacios naturales y la actividad económica en territorios amenazados por la despoblación. Son argumentos sólidos, y los cazadores no necesitan las expresiones groseras de Vox para defender esta actividad y mucho menos les conviene que esa formación los abandere.

Ni las razones del sector cinegético en favor de la caza ni los expuestos en contra por parte de los animalistas deben ser despreciados. Lo sensato es buscar un punto de equilibrio alejado de cualquier radicalismo que racionalice esta práctica, expulsa de ella a los indeseables y favorezca la protección de la fauna salvaje y los espacios naturales en los que habita. No es imposible. ●

Carmelo Encinas, director de opinión de 20minutos


 | COLUMNA

Un juguete roto llamado Bieber



Por **Davi Moreno**
Periodista

Lo de Justin Bieber es como el *brexit* o como lo de la independencia de Cataluña: o estás a favor o totalmente en contra. Ha pasado mucho tiempo desde que un preadolescente canadiense nos conquistó con eso de «Baby, baby, baby oh».

Han pasado los años y la tierna historia de aquel joven cantante que fue supuestamente descubierto gracias a los vídeos que subía a Youtube, ha quedado en un segundo, o tercer plano. Fama mundial, romances polémicos, fiestones de *rockstar*, desplantes a los medios o sus problemas con las drogas... han sido algunos de los protagonistas de los titulares que Justin Bieber ha generado durante los últimos años. Esta semana ha anunciado que se retira. Quiere dar un giro radical en su vida y, como él mismo ha dicho a través de Instagram: «La música es muy importante para mí, pero nada va antes que mi familia y mi salud».

Me parece muy bien pero... ¿por qué? En los últimos tiempos, y sobre todo gracias a su último discazo (en mayúsculas) *Purpose*, Bieber se había consolidado como algo mucho más que un artista de moda 'forracarpetas' y revientaconciertos. Justin innovó, gustó y se consolidó. Después, con todo ese éxito abrumador, y ya siendo un adulto, enfermó.

La inseguridad, la depresión, los problemas sentimentales, las malas compañías y la factura de haber estado tan expuesto durante años a los medios de comunicación y el éxito fueron el precio que tuvo que pagar y que, hoy, sigue pagando viéndose obligado a tomar esa decisión.

Los niños prodigios han existido toda la vida y la explotación infantil también pero, como consumidores del fenómeno Bieber, ¿tenemos algo de responsabilidad? ¿Somos cómplices? Me acuerdo de Britney, Miley, Macaulay Culkin, las gemelas Olsen y hasta de Marisol... ●

 | DE MÁLAGA...

... A Málaga


 NOS DICEN LOS LECTORES

¿Cuáles son los beneficios?

No deja de sorprender que, en un periodo donde soplan fuertes vientos sociales a favor de la eliminación de los filtros y obstáculos discriminatorios que pueden encontrar las personas en función de sus inclinaciones sexuales, exista la tendencia de abrir negocios donde solo está permitido el acceso a clientes del mismo sexo. Los complejos turísticos que impiden la entrada bien sea a los hombres o a las mujeres, ¿contribuyen al cambio de posición de la sociedad en lo relativo a la igualdad de las personas sin atender a variables como el género o la preferencia sexual? Puede ser escasez de luz, pero la verdad es que no acabo de ver cuáles son los beneficios de separar y diferenciar cuando se trata de alcanzar una situación de equilibrio e integración. **Alejandro Prieto Orviz**, Gijón (Asturias)

Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

¿Sabéis qué opción política nunca os va a decepcionar? El queso. **@TaboadaLucia**

Hay dos tipos de personas: los que llegan a trabajar y lo dan todo desde el principio y los que nos quedamos media hora mirando un boli como si nunca hubiésemos visto ninguno. **@soynormal**

Lo que me gusta de España es su eclecticismo: lo mismo te nombra un ministro astronauta que te llena medio Congreso de toreros. **@norcoreano**

A veces creo que mi vida no la dirige el destino, sino Pedro Almodóvar. **@lavecinrubia**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.**, **Bermont**, **Iniciativas** y **CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

Primavera Digital

¡Date prisa y reserva!

Solo hasta el 1 de abril

¡Si puedes verlo,
puedes vivirlo!!

Hasta
450€
de descuento

3

Pago en
3 meses

Disneyland

Disneyland® París

3 días | 2 noches
Del 7 de julio al 18 de agosto

adulto	niño
341€	108€

35% + 5% adicional exclusivo Viajes El Corte Inglés
• Entradas incluidas

Costas

Benidorm | Alicante

Hotel Joya 3*
3 noches

44€

10% descuento
Producto Rodhasol

Islas

Llucmajor | Mallorca

Villas Marriott's Club Son Antem 4^{UL}

31€

30% descuento
Precio "desde" por persona y noche en villa de dos dormitorios (ocupado por 6 personas).
Producto Tourmundial

Internacional

Óbidos | Portugal

BOM Suceso Resort 5*

60€

15% descuento • Habitación villa de un dormitorio
Producto Tourmundial

Egipto

3 o 4 noches Crucero por el Nilo PC
3 o 4 noches en El Cairo AD

8 días | 7 noches

Salidas abril

635€

2x1 • 9 visitas
Producto Tui

Caribe

La Habana - Cayo Santa María

Roc Presidente 4* AD
Valentín Perla Blanca 5* TI

9 días | 7 noches

Salidas martes de mayo y junio

1.076€

9% descuento
Producto World Travel Bitakora

Cruceros

Italia y Francia desde Barcelona

8 días | 7 noches
Salidas de abril y mayo

349€ PC

Hasta 200€ descuento • Cabina exterior • Bebidas incluidas

Mediterráneo Premium ¡Salidas verano!

8 días | 7 noches
Salidas julio y septiembre

993€ TI

Hasta 30% descuento • Hasta 500\$ de crédito a bordo
• Todo Incluido Premium • Propinas y 60 minutos de Internet incluidos • Asistente exclusivo a bordo

Fiordos Noruegos

8 días | 7 noches
Salida 10 Agosto

1.065€ PC

Hasta 450€ descuento • Vuelos y traslados desde Madrid, Barcelona o Málaga incluidos • 2 visitas incluidas

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta