

# 20 minutos

BARCELONA DIMECRES, 24 D'ABRIL DEL 2019. AÑO XX, Nº 4389  
www.20minutos.es



Paradas de libros en la Rambla de Barcelona. EFE

## Libros y rosas llenan un Sant Jordi marcado por el mal tiempo y la campaña electoral

Aunque el día amaneció con lluvia, a mediodía salió el sol y las calles se llenaron de miles de ciudadanos para disfrutar de la Diada del libro y de la rosa en Catalunya. Las previsiones se cumplieron y los libros más vendidos en categoría de ficción fueron *El fill de l'italià* de Rafel Nadal y *Lo mejor de ir es volver* de Albert Espinosa. Y los libros de Oriol Junqueras y Jordi Cuixart, escritos desde la prisión, entre los más vendidos en la categoría de no ficción. **PÁGINA 2**

## Viaja al Caribe

Échate al sol y llévate **200€** de descuento

Reserva hasta el 28 de abril. Consulta condiciones de esta promoción.

[bthetravelbrand.com](http://bthetravelbrand.com) 902 200 400

BAL05 MVM **B the travel brand**

## 28-A Segundo asalto



**Pablo Casado**

«Prisión permanente revisable en violencia de género. El violador, a la cárcel hasta que se rehabilite»

**Pedro Sánchez**

«No entra en mis planes pactar con un partido político que ha puesto un cordón sanitario al PSOE»

**Pablo Iglesias**

«No se pueden subvencionar con dinero público los colegios que segregan por sexos»

**Albert Rivera**

«Soy el único que ha dicho claramente con quién quiere pactar, con el Partido Popular»

JUANJO MARTÍN / EFE

# Los candidatos suben el tono y dan la batalla por los indecisos ante el 28-A

**ESTRATEGIAS** Casado y Rivera pugnan por liderar el centroderecha, mientras Iglesias se presenta como garantía para que Sánchez sea presidente de izquierdas  
**INDEPENDENTISMO** Sánchez defiende el autogobierno para Cataluña, Iglesias pide diálogo y Casado y Rivera rechazan cualquier pacto con los secesionistas

PÁGINA 4 Y 6

«  
FOGONAZOS  
JESÚS MORALES



**Esta vez pelearon más.** En el primer debate los candidatos optaron por la cautela y, aunque con escaramuzas, mantuvieron cierto guante blanco. Ayer no. Sánchez, Casado, Iglesias y Rivera bajaron más a la arena y mostraron claramente sus armas. Todos atacaron y todos tuvieron que defenderse, seguro que esta vez sí llamaron la atención de los indecisos. Aunque dura hasta el viernes, en realidad la campaña ya se ha acabado. ●

**Estado Islámico asume los ataques de Sri Lanka**

PÁGINA 8

**El veto de Trump a Irán encarece los carburantes**

PÁGINA 10

**Prisión para el violador de Drassanes**

PÁGINA 3



**CUENTA ATRÁS PARA EL ALIRÓN CULÉ**

El Barça derrotó ayer al Alavés en Vitoria (0-2) y podría ser hoy mismo campeón si el Atlético pierde ante el Valencia en el Wanda.

PÁGINA 12

**galeríasdeltresillo**  
Expertos en relax desde 1970

Sólo hasta el **sábado**

Mientras haya subvención o agotar existencias

**PLAN RENOVE**

Subvencionamos tu sofá o colchón llegando al

**60% DTO**

Compra ahora y no empieces a pagar hasta junio en cómodas cuotas

#SantJordi

# La tradició del llibre i la rosa s'imposa al mal temps

**MILERS DE PERSONES** van omplir el centre de Barcelona malgrat la pluja del matí i les vendes es van salvar

**LA VERMELLA** va seguir sent la flor estrella i els autors més venuts van ser Rafel Nadal i Albert Espinosa

**PURI CARO / MIREIA LLUESMA**  
zona20barcelona@20minutos.es / @20mbarcelona

Sant Jordi no va decebre a ningú, malgrat un inici de la Diada marcat per la pluja a la capital catalana. Per sort, els núvols es van aixecar al migdia i van donar pas a una celebració multitudinària del dia de la rosa i el llibre als principals carrers del centre de la ciutat, La Rambla inclosa. Les parades de llibres van retirar els plàstics amb què protegien el paper de l'aigua i les vendes es van animar a la tarda. El mateix va passar amb les roses.

Des del Gremi de Floristes de Catalunya, el seu president, Joan Guillén, qualificava a Sant Jordi «d'especial i d'una mica complicat», a banda de per la climatologia adversa del matí, per caure just després de Setmana Santa i en setmana d'eleccions generals.

**«Demano que Catalunya exporti al món aquesta festa preciosa en la qual la gent s'interessa per històries d'arreu»**

**MIA COUTO**  
Escriptor de Moçambic i pregoner de Sant Jordi

**«La festa és molt bonica però molt cansada. Tinc 83 anys i un dia d'aquests les meves vèrtebres faran catacroc»**

**FRANCISCO IBÁÑEZ**  
Historietista (Mortadelo y Filemón)

«Les vendes potser hauran estat més lentes i acabarem de treballar més tard, però la línia sembla ser positiva», declara a mitja tarda.

La rosa reina de la Diada segueix sent la vermella, malgrat la irrupció de la groga pel context polític a Catalunya. I, fruit de la creixent consciència pel medi ambient, molts floristes van substituir els embolcalls de plàstic per altres materials més sostenibles. Guillén va ressaltar en aquest sentit que «les floristeries cada cop aposten més per la naturalitat i la sostenibilitat» dels rams. Aahir es van posar en circulació uns set milions de roses (600.000 grogues) i la previsió de venda de llibres era similar a la del 2018, amb 1,2 milions d'exemplars i 22 milions d'euros de facturació estimada. El procés també va fer-se un lloc entre les apostes dels llibreters amb títols al fil de l'actualitat política.

Flor Nieto, de 55 anys, amb una parada de roses a la plaça de Catalunya, va explicar a **20minutos** que esperava poder vendre un miler de roses durant tota la jornada juntament amb dracs de joguina, flors guarnides i gominoles. Carme Roca, de 70 anys, altra florista que va treballar pel centre, també va confirmar la tendència a vendre's més roses grogues.

Els altres protagonistes de la Diada, els escriptors, van començar la llarga jornada aplegats entorn l'esmorzar oficial

EN FOTOS

**La Diada va omplir el centre de Barcelona per la tarda amb la sortida del sol**



**La Rambla, a vessar de gent després de la pluja**

Al començament del dia hi va haver por per part de floristes i llibreters davant el risc que les pluges fessin quedar la gent a casa i tinguessin un efecte negatiu sobre les vendes, però a mig matí va sortir el sol i els carrers de Barcelona, com cada Diada de Sant Jordi, es van omplir de gom a gom. A la imatge, La Rambla, un dels punts de la ciutat on no cabia ni una agulla.



**L'aigua va deslluir les vendes fins al migdia**

Els plugims que van caure a la capital catalana fins passades les 11 del matí van desanimar molts compradors de llibres i roses, que es van esperar fins a la tarda per a consumir a les parades.



**Un dia per remenar llibres**

Molts lectors o compradors de llibres per regalar, com mana la tradició de Sant Jordi, no es van estar de fullejar els volums abans de decidir-se, cas d'aquesta parada a la Rambla de Catalunya.

que es va celebrar a primera hora del matí al Palau de la Virreina, i al que va assistir l'alcaldessa Ada Colau.

L'autor francès Éric Vuillard (*14 de julio*) debutava signant llibres per Sant Jordi. També s'estrenava, en aquest cas com a escriptor, el cantant de Sopa de Cabra, Gerard Quintana. Va firmar exemplars d'*Entre el cel i la terra*.

Aquesta va tornar a ser doncs «la gran festa del llibre en paper», com va vaticinar el president del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis. I això malgrat dels esforços per anar introduint el llibre electrònic en la celebració. Kindle va muntar una parada al Palau Robert per promocionar els seus aparells. Una altra firma tecnològica que es va sumar a Sant Jordi aahir va ser Amazon,

que va oferir la 'primera floristeria digital' que regalava roses digitals i un e-book inèdit també al Palau Robert. Tampoc van faltar les signatures dels autors anomenats mediàtics, com Mario Vaquerizo, el presentador Risto Mejide o l'actor i cantant Pablo Carbonell.

**ELS MÉS VENUTS: RAFEL NADAL, ALBERT ESPINOSA I TÍTOLS SOBRE EL PROCÉS**

Les principals apostes prèvies sobre els autors més venuts de Sant Jordi apuntaven als noms de Rafel Nadal (*El fill de l'italià*), Albert Espinosa (*Lo mejor de ir es volver*), Javier Pérez Andújar (*La noche fenomenal*), Marta Orriols (*Aprender a parlar amb les plantes*) o Annette Hess (*La casa alemana*). Finalment, en ficció en llengua castellana i catalana, es van imposar dos dels favo-

## Torra recorda els presos

**●●● El president Torra va col·locar aahir una rosa groga al Mural per la Llibertat que va instal·lar Òmnium Cultural a la plaça de Catalunya en homenatge als polítics sobiranes presos. En el missatge institucional de la Diada, va fer una crida a la mediació internacional per solucionar el conflicte català i va denunciar que era el segon Sant Jordi amb polítics a la presó i «l'exili».**



20M.ES/SANTJORDI

Aquesta i altres notícies sobre l'actualitat de la Diada del llibre i la rosa les pots consultar al nostre web

rits: en castellà *Lo mejor de ir es volver* d'Albert Espinosa i en català *El fill de l'italià* de Rafel Nadal, seguit de *Digues un desig*, de Jordi Cabré; *El fibló*, de Sílvia Soler; *Entre el cel i la terra* de Gerard Quintana. El llibre de Jordi Cuixart, president d'Òmnium Cultural i d'un dels empresonats pel procés, i la periodista Gemma Nierga, *Tres dies a la presó*, va ser el més venut en l'apartat de no-ficció en català, seguit de *Cuina mare* del cuiner amb estrella Michelin Joan Roca; *Esperança i llibertat* de Raül Romeva, també empresonat pel procés, i *Oriol Junqueras* de Sergi Sol.

En no-ficció en castellà va triomfar... *y ahí lo dejo. Crónica de un proceso* de Gonzalo Boye i *Eldirector*, del periodista David Jiménez. ●

## BARCELONA

# Presó per al detingut per la violació a l'avinguda Drassanes

El jutge acorda tancar provisionalment i sense fiança el sospitós. Colau encarrega un informe sobre els fets previs a l'agressió

**C.M.**  
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Jutjat d'Instrucció número 23 de Barcelona va acordar ahir presó provisional, comunicada i sense fiança per al detingut per la violenta violació a una dona de 37 anys que va tenir lloc als jardins del Museu Marítim, a l'avinguda Drassanes, la matinada de divendres.

Ho va donar a conèixer el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) també ahir, el mateix dia que l'arrestat va comparèixer davant el jutge després que un metge forense acredités que estava en condicions de declarar. El sospitós, però, es va acollir al seu dret a no fer-ho. La causa

està oberta per un delictes de lesions i per agressió sexual.

L'alcalde de Barcelona, Ada Colau, per la seva banda, va informar ahir que ha demanat un informe al comissionat de Seguretat, Amadeu Recasens, sobre els incidents que va protagonitzar el detingut una setmana abans de la violació, i que van ser denunciats per l'associació de veïns Illa Robador-Picalquers-Roig (RPR) del Raval, que va alertar de la perillositat de l'home. Segons va relatar l'entitat, en aquella ocasió l'arrestat va calar foc al mecanisme de recollida de brossa pneumàtica i a diversos contenidors de Robador i el veïnat va haver d'apa-



«Farem tot el que estigui a les nostres mans perquè agressions salvatges com aquesta no es tornin a produir»

ADA COLAU  
Alcalde de Barcelona

gar les flames amb extintors. L'home va ser detingut per aquests fets, però va quedar en llibertat unes hores més tard.

Abans, no obstant això, els serveis de psiquiatria el van examinar, segons va apuntar ahir Colau, que també va condemnar l'agressió, va fe-

## L'APUNT

### L'oposició demana explicacions

El president del grup del PP a l'Ajuntament, Alberto Fernández, va demanar ahir explicacions a l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, sobre la coordinació policial entre Guàrdia Urbana i Mossos i l'alcalde socialista, Jaume Collboni, va reclamar apostar per la prevenció.

licitar els agents del cos de la Guàrdia Urbana per la seva «actuació diligent en tot moment» i va constatar que en una ciutat com Barcelona «sempre poden haver-hi subjectes bàrbars i persones amb problemes mentals, com podria ser el cas» de l'arrestat.

A més, l'alcalde va assegurar que l'Ajuntament es posarà a disposició de la víctima, tant en el procés de refer-se com en la denúncia dels fets, i que farà tot el que pugui perquè «agressions masculines i salvatges com aquesta no es tornin a produir a la ciutat».

La dona va ser trobada divendres pels serveis de neteja de la capital catalana, després que el violador li amputés una orelleta d'una mossegada, li seccionés el llavi i li trenqués un braç, i va ser traslladada a un centre hospitalari.

L'endemà, dissabte, els Mossos d'Esquadra van detenir el sospitós, un home de 32 anys de nacionalitat marroquina, gràcies al fet que dos agents de la Guàrdia Urbana de Ciutat Vella van localitzar-lo i van veure que encaixava amb el perfil del suposat autor de l'agressió sexual.

Els agents de la Direcció d'Investigació Criminal de la policia catalana van fer després les diligències oportunes per comprovar els indicis que el relacionaven amb la violació, que van resultar positius. ●

## Tram restablirà demà el servei entre Glòries i Can Jaumandreu

Tram restablirà demà el servei de les línies T5 i T6 de tramvia entre les estacions de Glòries i Can Jaumandreu de Barcelona, que s'ha vist afectat per les obres dels túnels de la plaça de les Glòries des del passat 27 de gener, i que ha ofert un servei alternatiu d'autobús llançadora entre aquestes estacions.

## La Fiscalia demana fins a 25 anys pel crim de la Guàrdia Urbana

La Fiscalia ha demanat penes de 24 i 25 anys de presó, més 10 de llibertat vigilada, per a Rosa Peral i Alberto López, els dos guardies urbans de Barcelona acusats d'assassinar el maig de 2017 un company del cos, en un triangle amorós.

## Bou ofereix Valls integrar-se a la seva candidatura

L'alcalde del PP per Barcelona, Josep Bou, va oferir ahir al candidat Cs, Manuel Valls, integrar-se a la seva candidatura per «frenar al populisme i separatisme» de l'alcalde, Ada Colau, i de l'alcalde d'ERC, Ernest Maragall.

**ON LA PEL·LÍCULA ÉS TAN BONA COM EL LLIBRE**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA SANT JORDI**

**22-30 ABRIL 2019**

**CINEMES VERDI**

---

**AQUEST ANY LES ENTRADES DEL BCN FILM FEST A 2,90€**

\*AMICS DEL VERDI 2,50€

A la venda a [www.bcnfilmfest.com](http://www.bcnfilmfest.com)  
i taquilles de les Cinemes Verdi

**ESTARAN AL BCN FILM FEST 2019... I TU?**

- Jeremy Irons
- Agustí Villaronga
- Mike Leigh
- Dani de la Orden
- Neus Ballús
- Aina Clotet
- Sergi López
- Belén Cuesta
- Joan Manuel Serrat
- J.A. Bayona
- Mariano Barroso
- Benito Zambrano
- Rodrigo Sorogoyen
- Rémi Bezançon
- Elena Trapé
- Romain Puértolas
- Manuel Hueriga
- Laura Jou

... y molts més!

Patrocinadors

Mitjans Oficials

Vehicle Oficial

Transport Oficial

Hotel Oficial

Restaurant Oficial

Laboratori Oficial



LA VANGUARDIA



## 28-A EL SEGUNDO ASALTO

# Debate intenso en busca del indeciso

**LOS CANDIDATOS** elevan el tono en la última gran cita antes de las elecciones para movilizar todo el voto

**SÁNCHEZ** desliza que no contará con Cs para pactar y promete que los autónomos coticen según sus ingresos

**CASADO** defiende su bajada de impuestos y arremete contra posibles acuerdos del PSOE con soberanistas

**IGLESIAS** pide «altura de Estado» para la cuestión catalana y anima a Sánchez a pactar un programa

**RIVERA** afila el discurso antindependentista y reivindica un modelo de contrato único contra la precariedad

**LA COMPETENCIA** entre Rivera y Casado y el respaldo mutuo entre Iglesias y Sánchez marca el encuentro

JAVIER GARCÍA MARTÍN

jgarcia@20minutos.es / @J\_GarciaMartin

Los candidatos de los grandes partidos celebraron ayer una suerte de segunda vuelta del debate, más tensos que el lunes. Bajo los focos de Atresmedia, Sánchez, Casado, Iglesias y Rivera tuvieron su última oportunidad para reclutar indecisos.

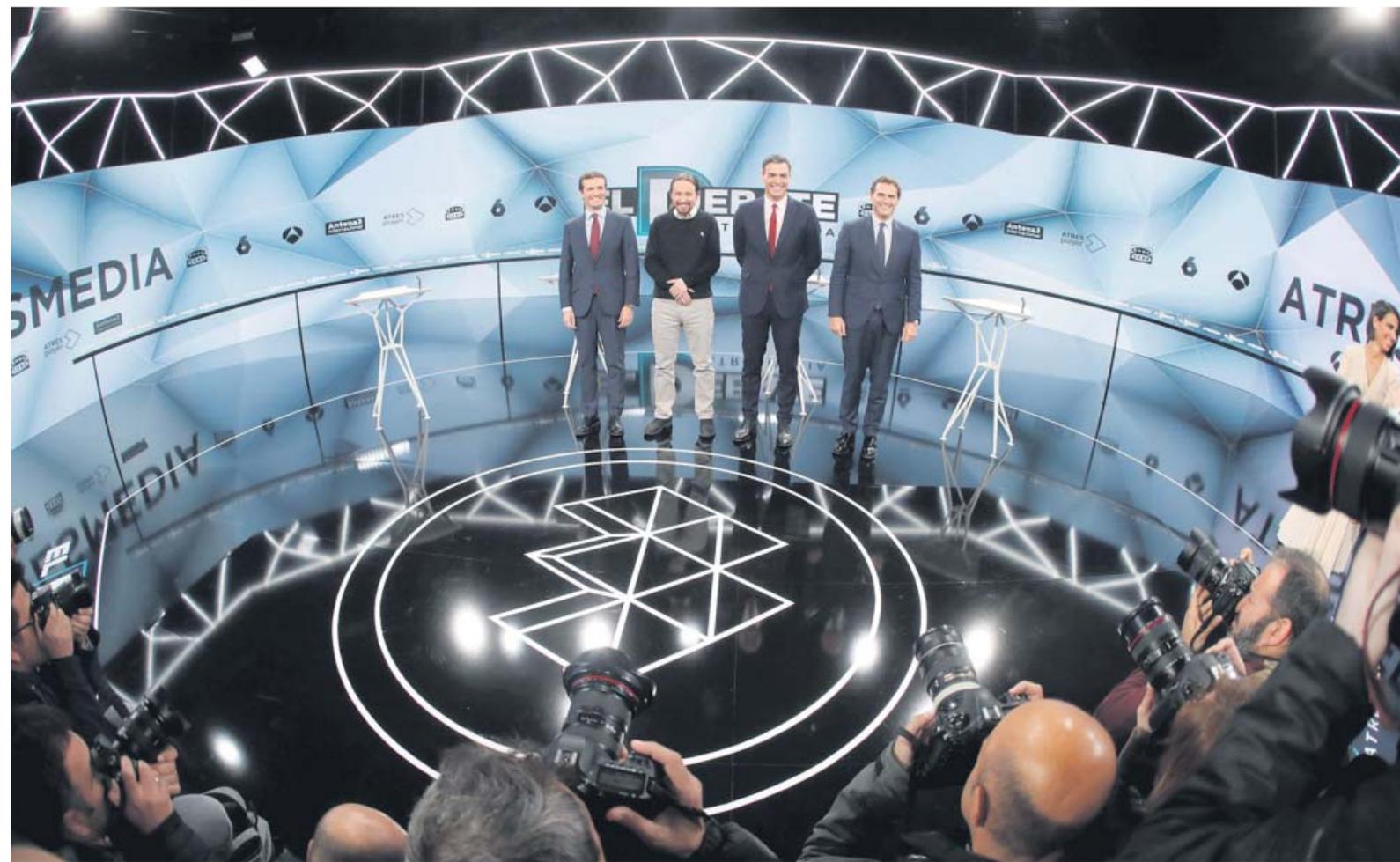
## PACTOS

**A DOS BANDAS.** Sánchez abrió fuego pidiendo el voto para el PSOE, «el único partido» capaz de ganar «a las dos derechas y la extrema derecha», deslizando, por primera vez, que no entra en sus «planes» pactar con Cs. Tras este anuncio, el presidente abundó en su idea de reeditar un Ejecutivo monocolor y de independientes. «Los gobiernos de un solo partido se han acabado», afeó Iglesias, quien, esta vez, vio «razonable» acordar un programa «antes de hablar de ministerios». Rivera volvió a tender la mano a Casado, soslayando la contradicción de una posible alianza «de perdedores», rechazada hace años.

## ECONOMÍA

**PENSIONES Y TASAS.** Tras esta primera toma de contacto, el debate se embarró con un rosario de acusaciones cruzadas. El presidente admitió que no derogará la reforma laboral del PP, sino que aprobará un nuevo estatuto del trabajador y prometió que los autónomos coticen en función de lo que ingresen. Iglesias, por su parte, se comprometió a luchar contra la figura del falso autónomo, subir el SMI o las pensiones y hacer gratuitas las escuelas infantiles. En este bloque, Rivera demandó incentivar la natalidad y abogó por una mayor «flexibilidad» para combatir la «precariedad» en el trabajo mediante un contrato único. Mientras, Casado anticipó «una crisis brutal» si el PSOE sigue en Moncloa.

En materia fiscal, el líder del PP insistió en su plan de relax fiscal, que cifró en 700 euros al año por contribuyente. «El debate no es bajar los impuestos, sino a quién», replicó Sánchez, que se comprometió a perseguir el fraude. Iglesias apostilló que él elevaría la presión sobre la



Casado, Iglesias, Sánchez y Rivera, anoche, posan al inicio del debate en el plató de Atresmedia. JUANJO MARTÍN / EFE

### LAS FRASES

#### Cruce de reproches entre los candidatos

«Aquí las mentiras vuelan entre Casado y Rivera y al final cada vez se parecen más a la ultraderecha»

«No entra en mis planes pactar con un partido [Ciudadanos] que me ha puesto un cordón sanitario»

**PEDRO SÁNCHEZ**  
Candidato del PSOE

«Sánchez es como una *matrioska*, con Podemos, independentistas y batasunos dentro»

«Somos los únicos de este plató que no hemos pactado con Pedro Sánchez»

**PABLO CASADO**  
Candidato del PP

«Vamos a ver quién gana. Lo primero será acordar un programa, antes de hablar de ministerios»

«[A Rivera] Su técnica de interrumpir todo el rato es propia de maleducados. No sea tan impertinente»

**PABLO IGLESIAS**  
Candidato de Unidas Podemos

«Voy a intentar formar un Gobierno, le tiendo la mano al PP para enviar al señor Sánchez a la oposición»

«Los españoles sois mi gran familia. Cuando estamos juntos somos imparables. Vamos»

**ALBERT RIVERA**  
Candidato de Ciudadanos

no censurar las devoluciones en caliente. El líder morado exigió el fin de concertinas y condenó el veto a los rescates de Open Arms. Sobre eutanasia, cuando todos coincidieron en regularla, Casado reclamó no ir más allá de cuidados paliativos o testamento vital.

Uno de los momentos más agrios llegó con la violencia de género (o «machista», matizó Iglesias). Sánchez acusó a Cs de recopilar datos de trabajadores de este sector en Andalucía, como pidió Vox. Pese a las constantes tiranteces para captar votantes, Rivera encontró en su réplica el aliento del líder del PP al acusar a Sánchez de usar el feminismo como arma. El presidente, junto a Iglesias, contraatacó aventurando su (obligado, según los sondeos) pacto con la ultraderecha.

## CATALUÑA

**PARA TERMINAR.** Con las espaldas en alto a cuenta de la co-

rupción y las «cloacas», el debate llegó a su final con las tensiones territoriales por abordar. Iglesias apeló a la «altura de Estado» y ensalzó la «diversidad» del país, antes de que Casado y Rivera volvieran a solapar fuerzas para atacar a Sánchez a cuenta de su (también obligado, según los mismos sondeos) entendimiento con el nacionalismo catalán o vasco.

«Nosotros vamos a dialogar dentro de la Constitución con todas las fuerzas», señaló el presidente, que rehusó hablar de indultos. El socialista encontró, por su parte, el socorro del líder morado. «El PP ha llegado a acuerdos con CiU y PNV, y el señor Rivera ahora pacta con UPN», reprochó Iglesias, encargado de cerrar el debate. ●



20M.ES/ELECCIONES

Sigue toda la información relativa a las últimas horas de la campaña electoral en la web de **20minutos.es**

# SÓLO CON GRIMALDI CERDEÑA ESTÁ DE OFERTA

BARCO + ALOJAMIENTO + TU COCHE GRATIS



APART. MARINA MANNA  
9 DÍAS / 8 NOCHES DESDE

153€  
POR PERSONA\*

BARCO IDA Y VUELTA EN CAMAROTE +  
APARTAMENTO + TU COCHE GRATIS

HOTEL LA PLAGE\*\*\*\*  
9 DÍAS / 8 NOCHES DESDE

255€  
POR PERSONA\*

BARCO IDA Y VUELTA EN CAMAROTE +  
HOTEL EN PENSIÓN COMPLETA + TU COCHE GRATIS

RESERVA HASTA EL 26 DE ABRIL  
Y VEN CARGADO DE ILUSIONES

¿Qué opción de alojamiento te gusta más? Elige la que prefieras y descubre la isla de Cerdeña a tu aire. Solo tienes que conducir hasta el puerto de Barcelona y embarcar con tu coche gratis.



AGENCIA DE VIAJES  
902 531 333  
WWW.GRIMALDI-LINES.COM



GRIMALDÍ  
ZATE

  
GRIMALDI LINES  
— TOUR OPERATOR —

\*Precio por persona viajando en camarote interior ida y vuelta (en el trayecto diurno de regreso, desde Porto Torres, se ofrecerá camarote si hay disponibilidad). Sólo alojamiento en el barco y en el apartamento; alojamiento y pensión completa en el hotel. Embarque del vehículo (turismo hasta 5 metros), seguro de viaje y tasas. El precio publicado en el Marina Manna es para 1 apartamento para 4 personas y salida el 06/09. En el Hotel La Plage el precio es para 1 habitación cuádruple (2 adultos y 2 niños hasta 18 años no cumplidos), para viajar el 7/06. Consulta precios para otras fechas de salida, número de pasajeros, tipo de acomodación u otros paquetes de viaje (disponibles en la página web [www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com)). Plazas limitadas, hasta agotar existencias.

# 28-A EL SEGUNDO ASALTO

## LOS CANDIDATOS

### Pedro Sánchez «No he pactado con los independentistas. Es falso, es mentira, no es no»

Candidato del PSOE

“ El líder del PSOE empezó el debate de ayer de forma moderada, aunque quiso marcar territorio desde el primer momento: «Yo no he pactado con los independentistas: es falso, no es no y nunca es nunca». Gesticulando más, centró sus ataques en Casado y Rivera, a quienes acusó de ser «cómplices de la ultraderecha», en referencia a Vox. Lanzó aquí un dardo al presidente naranja: «Qué decepción, señor Rivera».

Se le notó incisivo al rechazar la violencia machista, sobre la que repitió que «cuando no es un sí, es no». Estuvo amable con Iglesias y trató de reforzar el bloque de la izquierda al decir que el debate se estaba convirtiendo en unas «primarias» en la derecha: «A ver quién dice la burrada más grande». Sonrió ante los ataques de PP y Cs. Además, se dirigió en todo momento a Vicente Vallés, dejando en un segundo plano a Ana Pastor.



### Pablo Casado «Cada vez que habla el señor Sánchez sube el pan, el diésel y la luz»

Candidato del PP

“ El segundo debate mostró a un Casado más decidido a confrontar, principalmente con Sánchez, aunque también en varias ocasiones con Rivera. Comparó, además, la gestión de Aznar y Rajoy con la de Sánchez. Buscó reivindicar sus propuestas económicas acompañándolas de datos. Con una sola frase quiso marcar distancias con los partidos más nuevos (Ciudadanos y Podemos): «El

multipartidismo genera inestabilidad». Modificó notablemente su posición respecto a Rivera para recuperar terreno respecto al primer debate. Fue mucho más beligerante con Cs. Por otro lado, ve al líder socialista como una «muñeca rusa» que lleva dentro «a los independentistas y a los batasunos». El popular se ve con serias opciones tras el 28-A: «Me presentaré a la investidura y el que quiera apoyarme, que lo haga».



### Pablo Iglesias «Es sensato decir que el próximo Gobierno será de coalición»

Candidato de Podemos

“ Un Gobierno de coalición. Eso es lo que quiere un Pablo Iglesias que casi se vistió de moderador por momentos. «Me está dando vergüenza cómo se está desarrollando este debate». Pidió alejarse de los insultos y trató en todo momento de seguir el camino de los bloques. ¿Su objetivo? Elevarse como la única alternativa de izquierdas y como una pieza necesaria para que Sánchez «cumpla». Iglesias

buscó estar muy implicado en proponer y corregir lo hecho por los otros tres partidos. Mantuvo el ceño fruncido en todo momento, con un rictus mucho más serio. «En nombre del movimiento feminista no puede hablar ningún partido», afeó al resto de fuerzas, después de poner sobre la mesa que de cara a las elecciones no vale con «vencer», sino que hay que «convencer»: puso como ejemplos a Arrimadas y Díaz.



### Albert Rivera «Pedro Sánchez quiere tomar por tontos a todos los españoles»

Candidato de Ciudadanos

“ Fue, seguramente, el candidato que menos modificó su estrategia de un debate a otro. En ciertos momentos aceleró y no huyó del choque con el resto de candidatos. Sacó incluso un listado de implicados en casos de corrupción del PSOE. Repitió escenificación con fotos: si el lunes sacó la de Torra con Sánchez, ayer optó una imagen de la cena de Otegi con la líder de los socialistas vascos y otra de las amenazas

de los independentistas a él mismo y al juez Llarena. Aprovechando el día del libro, entregó a Sánchez un ejemplar de su propia tesis, insinuando que no se la había leído. En respuesta, recibió la biografía de Santiago Abascal en uno de los momentos más llamativos del debate. También chocó con Iglesias al preguntarle si era «el árbitro». Para él, Sánchez «quiere tomar por tontos a todos los españoles» y sigue «viviendo en el Falcon».



FOTOS: ATRESMEDIA

## Un debate más «bronco» y candidatos más incisivos

Pablo Casado recuperó aire en su enfrentamiento con Albert Rivera. Y ambos estuvieron más incisivos contra Pedro Sánchez, en un debate «más bronco» y «confuso», según expertos electorales. Iglesias se mantuvo en un tono moderado.

### MANU MOSTAZA

Director de Asuntos Públicos de Atrevia

«Fue más bronco y farragoso. Algunos cambiaron de estrategia. Casado intentó ir más al ataque y Rivera esta vez fue más a por Casado, los dos con el objetivo común de Sánchez. El tono pausado lo puso Iglesias, con el problema de recuperar hueco sin atacar al presidente. No me gustó demasiado, perdieron las formas, sin dejarse hablar. Fue un debate más pobre que el del lunes»

### JOSÉ PABLO FERRÁNDIZ

Analista de Metroscopia

«Fue más embarrado. Iglesias mantuvo el mismo plano y el resto fue no tanto a ganar como a impedir que ganaran los otros. Eso lo hizo, además de más largo, más confuso. Los ciudadanos se van a quedar más con la idea del primer debate, lo que beneficia a Rivera en la derecha, y a Iglesias en la izquierda».

### LUIS ARROYO

Consultor de comunicación y exasesor del PSOE

«Rivera estuvo muy acelerado y trató de separarse de Casado. Sánchez, más tranquilo, trató de juntarlos todo el rato. Y Pablo Iglesias pareció el más moderado»

### GABRIEL ELORRIAGA

Exdirector de campañas electorales del PP

«A Rivera le pesó el éxito de ayer [por el lunes]. Nervioso, ha malgastado la oportunidad de centrar mejor sus mensajes. La pose presidencial de Sánchez se diluye en un cuarteto con rasgos similares. Incapaz de defender con argumentos sus actos, se ha refugiado en la acusación de mentirosos. Buscó más la confrontación con Rivera. Iglesias pretende rascar en la frontera con el PSOE con pose moderada. Es difícil que nadie olvide su radicalismo característico. Casado mucho mejor que ayer, ha estado más fresco y colocó sus principales mensajes». ● CLARA PINAR

## LOS APUNTES

**Formato más ágil.** El debate se planteó menos encorsetado que el primero y los candidatos tuvieron que improvisar más sus intervenciones y entrar a rebatir ciertos puntos. Trató de ser un encuentro más pegado a la actualidad.

**Iglesias llegó en taxi.** El candidato de Unidas Podemos llegó el segundo —tras Rivera— a la sede de Atresmedia y lo hizo en taxi. «Es un gesto a las familias del sector», dijo antes de entrar a preparar el debate con sus asesores.

**Mismos asesores.** Sánchez, Casado y Rivera repitieron asesores en el segundo debate con Redondo, García Egea y De Páramo. Iglesias, por su parte, cambió y estuvo apoyado por una mujer, Noelia Vera, en lugar de por Pablo Gentili.

**Cambios en la indumentaria.** Pablo Iglesias volvió a ser el único que no vistió traje. Casado cambió el azul de la corbata al granate, color que mantuvo Sánchez. La de Rivera fue de lunares. El líder socialista también cambió la camisa a rosa.

**Hacia el 28-A.** Tras dos debates consecutivos, la próxima confrontación entre los candidatos será ya en la cita con las urnas. Solo quedan los últimos viajes, el cierre de campaña del viernes y los comicios del domingo. ● EMILIO ORDIZ

## 28-A LAS PROPUESTAS EN CAMPAÑA

## DEDUCCIONES PARA LOS PROPIETARIOS DE PISOS Y AYUDAS AL ALQUILER

PSOE y Podemos prometen viviendas asequibles para jóvenes. PP y Cs quieren un arbitraje entre inquilinos y dueños

EMILIO ORDIZ  
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El alquiler fue un tema candente en el último tramo de legislatura y vuelve a ser importante en los programas electorales de las principales fuerzas políticas. Las medidas en esta área marcan un paso distinto si atendemos a los partidos de izquierda y a los de derecha. Los primeros optan por potenciar la connotación social de la vivienda como un derecho recogido en la Constitución y a eso añaden un compromiso con el alquiler «asequible».

Por otro lado, el centroderecha y la derecha optan por una mayor liberalización del mercado y las ayudas a los propietarios que deciden alquilar sus viviendas. Además, hacen especial hincapié en la lucha contra la okupación, algo en lo que coinciden PP y Vox. En Génova, asimismo, enfocan sus políticas a las familias. PSOE y Podemos colocan a los jóvenes en el centro del debate.

Estas son las principales propuestas de los partidos políticos en materia de vivienda y alquiler de cara al 28 de abril

en función del colectivo al que van destinadas:

**SI ERES PROPIETARIO**  
Los partidos de derecha y centroderecha son los que aportan mayores propuestas que benefician a los propietarios en posición de alquilar sus viviendas. El PP propone, por una parte, más deducciones fiscales para los arrendadores por los ingresos derivados de la renta y se compromete a desarrollar un sistema de arbitraje para resolver problemas entre las partes. Ese sistema también lo incluye Ciudadanos en su programa. Los de Rivera aclaran además que su sistema sería «rápido, sencillo y gratuito».

La formación naranja quiere mejorar, igual que los populares, los incentivos fiscales para los particulares y entidades dedicadas al arrendamiento de vivienda en régimen protegido. Cs considera que sus medidas son «sensatas» y «alejadas de modelos fracasados como los controles de precios que proponen PSOE y Podemos».

Vox, por otro lado, se niega a cualquier tipo de marcaje a la vivienda. «El mercado tiene

que regularse por sí mismo», aseguran desde la formación, algo que serviría para no poner coto por ley a los precios del alquiler y podría ir en contra del arrendatario.

En la defensa de los propietarios también se incluyen los planes contra la okupación de viviendas. PP y Vox quieren agilizar el proceso de desalojo. Esta fue una de las primeras medidas electorales que presentó Casado. Los populares quieren acortar los plazos a entre 12 y 24 horas, así como aumentar las penas de cárcel. Cs ya llevó al Congreso una propuesta similar en 2017.

**SI ERES ARRENDATARIO**  
En beneficio de los arrendatarios, el PSOE quiere fomentar la promoción y el uso de vivienda de alquiler social, «movilizando suelo público que se encuentre disponible mediante la cesión de derecho de superficie y favoreciendo el uso de mecanismos público-privados». Otra de sus propuestas estrella es la llamada renta básica de emancipación, que se enfoca en facilitar el acceso al alquiler «de los jóvenes con pocos recursos».

Podemos, en este sentido, buscará intervenir el mercado del alquiler para impedir las subidas abusivas de precios. Apuestan por «un alquiler estable y seguro». Además, han

## EN FOTOS

## La situación del mercado



## El precio del alquiler sigue subiendo

En 2018, el precio de los alquileres se siguió incrementando y subió en 18 de las 50 provincias. Madrid fue la que experimentó una subida mayor (14,9%), seguida de Valencia (12,2%), según un informe elaborado por Fotocasa.



## Apuesta por la vivienda pública

Uno de los objetivos de los partidos políticos es la construcción de nueva vivienda pública a precios asequibles, sobre todo enfocados hacia los jóvenes. Quienes más alquilan son los que tienen entre 16 y 29 años (48,9%), dice el Banco de España.

declarado la guerra a los fondos buitres en el programa electoral. Quieren, asimismo, blindar como derecho fundamental en la Constitución el acceso a la vivienda.

La formación de Iglesias tratará de limitar al máximo el alquiler turístico y al mismo tiempo se compromete a crear «un gran parque de alquiler público a precios asequibles». En su propuesta, incrementarán en 50.000 viviendas al año esa oferta, siguiendo el ejem-

plo «de otras ciudades europeas como Viena».

Ciudadanos, por su parte, quiere poner en marcha un Registro de Arrendamientos Urbanos «para poder disponer de información oficial sobre el mercado del alquiler». De la misma manera, Rivera es partidario de «facilitar la rehabilitación y puesta en alquiler de las viviendas vacías», pero no aclara cómo pondrá en marcha dicha propuesta. ●

## El PSOE pide que se paguen las pensiones con un tributo temporal

El PSOE tiene un plan para superar la presión financiera sin precedentes a la que la jubilación de los *baby boomers* va a someter al ya castigado sistema público de pensiones: un impuesto temporal que proporcione durante los años que dure ese tsunami demográfico los ingresos necesarios para atender los compromisos adquiridos sin comprometer la estabilidad financiera del sistema.

Los socialistas, que en su programa hablan de incrementar la aportación del Estado, no terminan de aclarar si ese impuesto será el impuesto a las transacciones financieras que se planteó en los diez meses de mandato de Pedro Sánchez, un recargo en un impuesto ya creado u otra figura de nueva creación, pero sí detallan, en palabras del director de Asuntos Económicos de Moncloa, Manuel de la Rocha, que se trataría de una figura temporal que se instituiría única y exclusivamente para aportar los ingresos para absorber el impacto de ese incremento del gasto en pensiones, que el PSOE estima será puntual «durante 20 años» y luego caerá.

Los asesores económicos de PSOE, PP, Cs y Unidas Podemos han dado pistas sobre sus planes para garantizar la sostenibilidad del sistema público de pensiones en un debate económico celebrado ayer por el Colegio de Economistas. Los partidos, con la excepción del PP, asumen que la cuenta de gastos se incrementará al ritmo que marca la revalorización de las pensiones con el IPC —que solo el partido de Casado cuestiona— y que será necesario que el Estado salga al rescate del sistema público de pensiones. ● BRUNO PÉREZ



¡Hola, soy Javier!  
Anfitrión en Airbnb desde 2015.

“Mis huéspedes me aportan mucho más que un ingreso extra. Y yo les doy mucho más que un alojamiento”.

Cientos de jubilados de Barcelona encuentran en la plataforma Airbnb una manera de sentirse acompañados y a la vez complementar sus ingresos\*.



airbnb Querer Barcelona es compartirla con el mundo.

\* Fuente: Airbnb “Encuesta anual”, 2017.

## EN FOTOS

## Se suceden los homenajes tras los atentados de Sri Lanka



## Galicia recuerda a sus víctimas

El ayuntamiento de Pontecesures (Pontevedra), de donde procedían Alberto y María, la pareja española que murió en los atentados de Sri Lanka, celebrará ayer un homenaje en su recuerdo. Se guardó un minuto de silencio en recuerdo de las víctimas y se decretaron tres días de luto.



**Sri Lanka comienza a enterrar a sus muertos**  
Las primeras ceremonias en recuerdo de las víctimas de los ataques del pasado Domingo de Pascua comenzaron a celebrarse ayer en las ciudades de Negombo, Colombo y Batticaola.



**321 fallecidos y más de 500 heridos**  
El recuento de víctimas de los atentados suicidas con bomba que golpearon Sri Lanka se eleva a los 321 muertos y 521 heridos, 375 de los cuales aún continúan ingresados.

singhe, aseguró que, hasta el momento, solo han sido detenidas personas de nacionalidad ceilandesa –unas cuarenta en total–, pero no descartó que alguno de los atacantes «pueda haber viajado al extranjero antes».

Las autoridades ceilandesas responsabilizaron de la masacre a un grupo terrorista islámico local que podría tener vínculos con el ISIS. «Esto no se podía haber hecho solo localmente», aseguró Wickremesinghe.

El Gobierno de Sri Lanka aseguró que los ataques podrían estar motivados como represalia contra el atentado supremacista de Nueva Zelanda, donde murieron 50 personas en dos mezquitas el pasado marzo. Esta hipótesis es controvertida, pero se ve reforzada por la difusión *online* a través de las redes del ISIS de imágenes alardeando de haber superado el número de muertos de Nueva Zelanda, según informó la experta en el ISIS para el *New York Times*, Rukmini Callimachi.

El hecho de que los servicios de seguridad del país tuvieran informes de inteligencia que alertaban de un atentado inminente indignó al presidente, Maithripala Sirisena, que anunció cambios «en las próximas 24 horas» en la cúpula de seguridad del país.

En España, la repatriación de los cuerpos de los dos españoles fallecidos «se prolongará días», tal como informaron fuentes diplomáticas.

Las autoridades españolas desplazadas a Sri Lanka están tratando por ahora de recopilar toda la documentación necesaria para proceder con la repatriación de los cadáveres de los dos jóvenes naturales de Galicia, María González Vicente, de 32 años y residente en la localidad de Pontecesures, y Alberto Chaves, de 31, originario del municipio de Rianxo. Las dos localidades decretaron tres días de luto oficial y lamentaron la «violencia injustificable» de los ataques. ●

## Un 'califato' sin territorio pero aún peligroso

●●● La expulsión de los militantes de Estado Islámico de sus últimos bastiones en Siria e Irak no supone el punto final de la organización yihadista. Según cálculos de la coalición internacional contra el ISIS, se estima que el grupo todavía cuenta con entre 15.000 y 20.000 miembros activos y armados en la región, muchos de ellos extranjeros adiestrados en batalla que podrían volver a sus países de origen.

## Los embalses mejoran sus reservas de agua gracias a las lluvias

Las lluvias primaverales de los últimos días en la Península, debido a la entrada de varios frentes en Semana Santa, han ayudado a mejorar las reservas de agua de los embalses, que se encuentran al 58,4% de su capacidad total, con 32.779 hectómetros cúbicos, un 0,7% más respecto a los niveles de la semana anterior. La máxima cantidad de agua se recogió en Alicante con 172,9 litros por metro cuadrado, según el Ministerio para la Transición Ecológica.

Aún así, la reserva de agua se sitúa por debajo de la del año pasado por estas fechas, cuando se encontraban al 70,78%, con 36.690 hectómetros cúbicos. La diferencia es aún mayor si se comparan los datos con los de hace una década, cuando tenían 41.025. ●

## La Fiscalía pide no investigar el caso de Carrasco como violencia de género

La Fiscalía de Madrid ha remitido un escrito a la jueza de Violencia sobre la Mujer n.º 5 de Madrid en el que rechaza investigar el caso de María José Carrasco, la enferma terminal de esclerosis múltiple que se suicidó con la ayuda de su marido el pasado 3 de abril.

Tras la inhibición de un juzgado de instrucción que remitió los hechos a la jueza de Violencia sobre la Mujer, la Fiscalía explica en su escrito que Ángel Hernández ayudó a su esposa a ingerir una sustancia para terminar con su vida, pero fueron unos «hechos cometidos por petición expresa» de la mujer y «dada la enfermedad que padecía». Así, para la Fiscalía, el Juzgado número 5 carece de competencia para juzgar el caso. ●

## LA FRASE

«Ya me gustaría a mí ver a algún parlanchín en la situación en la que se vio el PP»

MARIANO RAJOY  
Expresidente del Gobierno



# EL ISIS reivindica los ataques de Sri Lanka

**LA REPATRIACIÓN** de los cuerpos de los dos españoles fallecidos en los atentados podría prolongarse varios días

**EL GOBIERNO** ceilandés asegura que estos atentados son una «represalia» por la masacre de Nueva Zelanda

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

La organización yihadista Estado Islámico (ISIS, por su sigla en inglés) se atribuyó ayer la autoría de los ataques suicidas con bombas contra tres iglesias y varios hoteles de lujo a través de un comunicado difundido por la agencia Amaq, su canal de información oficial. El comunicado iba acompañado de un vídeo en el que aparecen ocho personas, siete de ellas con la cara cubierta, jurando lealtad al ISIS con una bandera del grupo yihadista de fondo.

El hombre que aparece con la cara descubierta podría ser el supuesto cerebro de los atentados, Zahran Hasim, según informó en Twitter la agencia especializada en redes de terrorismo en internet, SITE Intelligence Group. «Los detalles que aporta el ISIS en su comunicado muestran que el grupo está involucrado en el ataque. Aún falta por ver en qué grado», aseguró Rita Katz, directora de dicho organismo.

El jefe de gobierno de Sri Lanka, Ranil Wickreme-

20"

## El Supremo permite no testificar a Aragonès

El vicepresidente del Govern y dirigente de ERC, Pere Aragonès, logró ayer su objetivo de no declarar como testigo en el juicio a la cúpula del *procés*. El Supremo atendió ayer su petición y le permitió no testificar por estar inmerso en otra causa.

## Reconocen el derecho a cobrar el trienio de baja

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) ha reconocido el derecho de una funcionaria a percibir la cantidad correspondiente al trienio «perfeccionado» (actualizado en su antigüedad) cuando se encontraba de baja.

## Un 'email' afea a Fernández Ordóñez

El exgobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernán-

dez Ordóñez, conocía desde julio de 2010 los problemas de solvencia, liquidez y rentabilidad de las cajas que dieron lugar a Bankia, según un correo electrónico de ese año remitido por el inspector José Antonio Casaus. Ordóñez siempre lo negó.

## Pago millonario de la DGT por las segundas pruebas de alcoholemia

La DGT pagará 3 millones anuales a un laboratorio para que transporte y analice las segundas muestras de saliva o de sangre de los conductores que han dado positivo por alcohol o drogas en controles *in situ*.

## DIA alerta de que existe riesgo de liquidación

El consejero delegado de DIA, Borja de la Cierva, alertó ayer de que si la OPA lanzada por Mijaíl Fridman no prospera existe un «riesgo elevado» de que la compañía tenga que reestructurar deuda, o incluso verse abocada al concurso o la liquidación.

PRECIO PROTEGIDO Y GARANTIZADO\*

SEGURO DE CANCELACIÓN INCLUIDO\*

10% DE DESCUENTO\*

RESERVA  
AL FUTURO  
VERANO 2019

# BLINDA TUS VAGONES



**COSTA BRAVA**   
Tossa de Mar (Girona)  
Hotel Tossa de Mar 3\* - MP  
desde **32€**

**COSTA BRAVA**   
Blanes (Girona)  
Hotel Splendid 3\* - PC  
desde **32€**

**COSTA DE BARCELONA**   
Calella (Barcelona)  
Checkin Garbí 3\* - PC  
desde **45€**

**COSTA DORADA**   
La Pineda (Tarragona)  
Gran Hotel La Hacienda 4\*<sup>sup.</sup> - TI  
desde **82€**

**COSTA DORADA**   
Salou (Tarragona)  
Blaumar Hotel Salou 4\* - PC  
desde **88€**

**COSTA BLANCA**   
Benidorm (Alicante)  
Los Álamos Hotel 4\* - PC  
desde **86€**

**COSTA DE ALMERÍA**  
Roquetas de Mar (Almería)  
Ohtels Fenix Family 4\* - MP  
desde **41€**

**COSTA DE LA LUZ**  
Matalascañas (Huelva)  
Gran Hotel del Coto 4\* - PC  
desde **74€**

**TENERIFE**   
Puerto de la Cruz  
Turquesa Playa 4\* - MP  
desde **32€**

**TENERIFE**   
Costa Adeje  
Flamingo Beach Mate 4\* - SA  
desde **40€**

**GRAN CANARIA**  
Playa del Inglés  
Beverly Park 3\* - TI  
desde **50€**

**LANZAROTE**  
Puerto del Carmen  
Casas Heddy 3\* - MP  
desde **58€**

Precios desde por persona y noche en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2019. Incluye estancia en hotel de categoría y en régimen indicado. Tasa turística de Cataluña no incluida en los precios, debe ser abonada por el cliente directamente en los hoteles. \*Descuento ya aplicado en los precios, válido para reservas realizadas hasta el 30 de abril y estancias del 15 de junio al 15 de septiembre. Consulta condiciones de estas promociones, seguro de cancelación Nautalia solo válido en una selección de hoteles. SA: Solo Alojamiento. MP: Media Pensión. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 11€.

Las  
**VUELTAS** DAN  
MUCHA **VIDA**

200 oficinas  
**900 811 006**  
nautaliaviajes.com

C.I.C.MA 2468Mm



**NAUTALIA**  
Viajes

## #Energía

# LUZ Y GASOLINA, AMENAZADAS POR LA SUBIDA DEL PETRÓLEO

La decisión de Donald Trump de endurecer las sanciones contra Irán impulsa aún más las alzas que protagoniza el combustible desde comienzos de este año

**PABLO RODERO**

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El petróleo sigue sin encontrar techo y se acerca a los precios del pasado mes de octubre, amenazando con una subida de los combustibles y la electricidad que afectaría a amplios sectores de la economía de España.

El barril de Brent, el de referencia en Europa, ha subido más de un 36% desde que comenzó el año, un alza que se ha visto acentuada esta semana por el endurecimiento de las sanciones estadounidenses contra Irán.

Las consecuencias de estas subidas ya se están haciendo notar en los precios de la gasolina, que se encuentran en máximos anuales, en torno a los 1,33 euros por litro, según datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea (UE).

Sin embargo, si el crudo continuara disparándose, las consecuencias podrían tener un calado mucho más profundo para el conjunto de la economía española.

«La subida tiene afectaciones muy importantes, porque España es un país muy dependiente del gas, cuyo precio viene indexado al del petró-

leo», explica Gonzalo Escribano, director del Programa de Energía y Cambio Climático del Instituto Elcano.

«Una subida continuada del petróleo puede tener una afectación sobre el PIB y puede repercutir en el déficit de la balanza comercial, uno de los mayores problemas que arrastra la economía española», añade Escribano.

Las subidas del precio del crudo, que se sitúan en los 74 dólares por barril, aún por debajo de lo 84 dólares alcanzados el pasado mes de octubre, han superado las expectativas de los analistas para el trimestre inicial de este año.

El primer sector económico europeo en enviar señales de alerta ha sido el de las aerolíneas, que ayer registraron caídas en bolsa superiores al 4% en el caso de Ryanair o EasyJet y del 3,7% en el del grupo IAG, al que pertenece Iberia y Vueling.

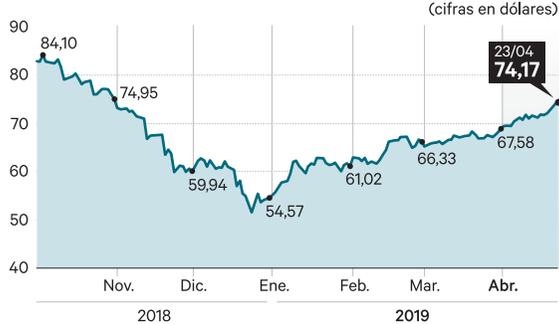
Un continuado aumento del precio del crudo implicaría mayores gastos, que podrían trasladarse al coste de los billetes o al balance de las compañías aéreas, lo que afectaría igualmente a la demanda del sector turístico.

**EL DATO**

El precio del crudo lleva escalando desde comienzos de año y se encamina hacia los 84,1 dólares que llegó a alcanzar en octubre de 2018.

**Evolución del precio del barril de Brent**

El precio del barril de referencia en Europa ha subido un 36% desde el inicio de 2019



FUENTE: The Wall Street Journal.

GRÁFICO: Carlos G. Kindelán

Un precio del petróleo superior a los 80 euros podría llegar a generar subidas en la factura de la luz, dado el alto peso del gas como combustible, y, en última instancia, el de los productos de consumo.

Según Escribano, los dos grandes factores que han generado este inesperado ascenso han sido los recortes de producción acordados por la

Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y las sanciones de Estados Unidos a Irán, a los que se han sumado las situaciones de inestabilidad que viven otros grandes productores mundiales, como Libia, Venezuela o Argelia.

La administración encabezada por el presidente Donald Trump anunció este lunes

que ponía fin a las exenciones que habían permitido a países como China, India o Turquía continuar comprando petróleo iraní, a pesar del veto internacional decretado por Estados Unidos.

La UE lamentó ayer este nuevo paso dado por Trump en un camino diametralmente opuesto al que había tomado su predecesor, Barack Obama, que culminó su mandato con la firma de un acuerdo nuclear con la República Islámica en 2015, que puso fin a las sanciones contra Teherán. Trump decidió que Estados Unidos abandonara unilateralmente el acuerdo el año pasado, reiniciando unas sanciones que buscan minar económicamente a Irán.

China, que se encuentra igualmente inmersa en un conflicto comercial con Es-

## 1,33 €/l

La gasolina ha alcanzado los máximos anuales ante la subida continuada del petróleo

tados Unidos y es una de las grandes perjudicadas por la nueva medida de Trump, mostró ayer su «firme oposición» a las amenazas de Washington de sancionar a los países que continúen comprando petróleo iraní.

En cualquier caso, Escribano señala que, a pesar de que las subidas de este año están siendo superiores a lo esperado, «existe un nivel de precios entre 60 y 80 dólares en el que todos están contentos, sobre todo los países productores, y, en estos momentos, nos estamos moviendo en ese rango». ●

## PREGUNTAS

### ¿A qué sectores afecta?

**PRECIO DE LOS COMBUSTIBLES**

La primera consecuencia que están notando los usuarios son los altos precios de la gasolina. A la subida del precio del petróleo se suma el incremento de los impuestos sobre los combustibles, lo que ha situado a la gasolina en máximos anuales.

**TRANSPORTE Y AEROLÍNEAS**

Todas las empresas del sector de los transportes serán las primeras en pagar las consecuencias de los altos precios de la gasolina. Las aerolíneas ya sufrieron importantes caídas ayer en las bolsas europeas.

**SECTOR TURÍSTICO**

De manera indirecta, el sector turístico, uno de los principales pilares de la economía española, podría también verse afectado por el aumento en los precios de los transportes, que derivaría en una reducción de la demanda turística.

**PRECIO DE LA ENERGÍA**

El alto peso del gas como combustible para la producción eléctrica hace que un aumento continuado de los precios de esta materia prima vinculada al petróleo tenga como probable consecuencia un aumento en la factura de la luz.

**PRODUCTOS DE CONSUMO**

Todos estos elementos afectan a la totalidad de la cadena productiva, por lo que, si el precio del petróleo continuase en alza, tendría una inevitable afectación en los precios finales de los productos de consumo. ● P. R.

## HISTORIAS CON FOTO

### El Open Arms pone rumbo a las islas griegas

El buque de la ONG Proactiva Open Arms zarpó ayer desde el puerto de Barcelona, donde llevaba bloqueado más de cien días, para llevar ayuda humanitaria a las islas griegas de Samos y Lesbos, pero no para participar en tareas de rescate de inmigrantes en el Mediterráneo central, aunque el jefe de operaciones aseguró a Efe que, si se encuentran una situación de emergencia, ayudarán como hacen «siempre». El buque traslada 20 toneladas de material humanitario entre ropa, comida, productos de higiene y material escolar. ●



Fotografía del buque Open Arms ayer, a su salida del puerto de Barcelona. QUIJUE GARCÍA / EFE

20"

### Alemania, contra los vientres de alquiler

El Tribunal Supremo alemán determinó ayer que una mujer no puede ser reconocida como madre de un hijo si este ha nacido de un vientre de alquiler —aunque haya sido concebido con un óvulo suyo— a menos que lo adopte formalmente. La gestación subrogada está prohibida en Alemania.

### Alertan del aumento de meningitis en 2019

El coordinador del Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría (AEP), David Moreno, alertó ayer de que en los tres primeros meses del año están aumentando los casos de meningococo W e Y. Se trata de un incremento que se

viene dando desde hace cuatro años, pese a las vacunas.

### El Rey del Cachopo declara por impagos

César Román Viruete, conocido como el Rey del Cachopo, abandonó ayer durante unas horas la prisión de Soto del Real, donde cumple prisión provisional por la muerte de su novia Heidi Paz, para asistir a un juicio por el impago a varios de los trabajadores de sus restaurantes.

### Liberan un pesquero secuestrado por piratas

La fragata española Navarra, que actúa como buque de mando de la operación Atalanta de lucha contra la piratería en el océano Índico, liberó ayer un pesquero yemení que llevaba cuatro días secuestrado por piratas somalíes, después de que un equipo de Guerra Naval Especial abordara la embarcación.

**Al Dente**  
Disseny, art,  
música i  
cultura digital  
a l'OFFF  
Barcelona. 4

**Avui Sortim**  
A la Boqueria,  
descobrim un  
refugi per  
menjar carn  
de primera. 5



**@NEM-hi**  
Per Sant Jordi  
donem la  
benvinguda  
al BCN Film  
Fest. 6



## UNA PASSEJADA PER CALELLA

Coneixem la història d'aquesta població de pescadors, industrials i comerciants amb una ruta pel centre històric que ens portarà des de l'època dels laietans fins a la Guerra Civil, passant pel far, una de les seves icones

**El Passeig Manuel Puigvert, paral·lel al mar, és una de les zones més transitades a l'estiu.** FOTO: AJUNTAMENT DE CALELLA

## EN RUTA



# CALELLA, DEL TURÓ DEL ROSER A ARRAN DE MAR

Una visita a aquesta població del Maresme ens permet conèixer la vil·la romana del Roser i les primeres cases de pescadors que li van donar nom

**PILAR MAURELL**

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Anem fins a la comarca del Maresme per visitar Calella, un municipi a tocar de mar que va rebre aquest nom al segle XII quan es van aixecar les primeres cases de pescadors prop de la riera. Però els orígens de Calella els hem d'anar a buscar molts segles abans, a l'I a.C., quan al voltant del turó del Roser o del Mujal hi havia una vil·la romana. En aquesta època van néixer nombroses vil·les a les zones baixes del litoral, comunicades per la via romana que conduïa a Barcino. Eren mansions agrícoles que es dedicaven a produir blat, oli o vi, tot i que per les excavacions realitzades se sap que a la vil·la de Calella es dedica-

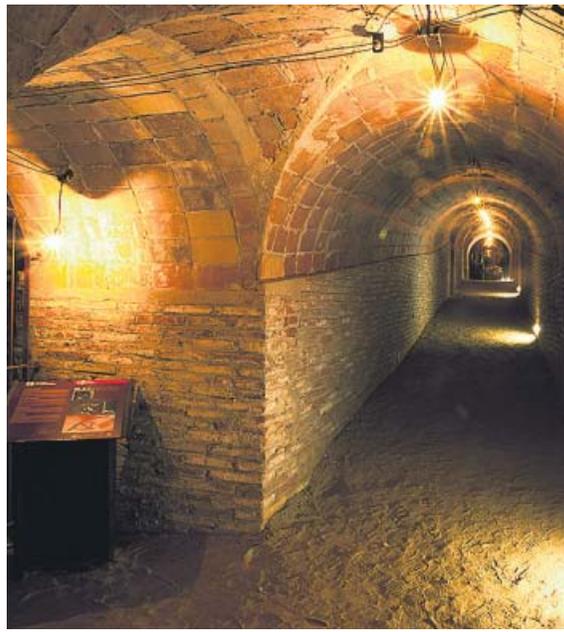
ven a la fabricació d'àmfores de vi.

## MUSEU-ARXIU

**MUNICIPAL.** Si aneu al Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué hi veureu exposades algunes restes arqueològiques d'aquesta època com un cep d'àncora, monedes i una àmfora que encara conserva l'estampilla de fabricació i que procedeix del forn d'àmfores del Mujal. Tot i que també hi ha restes encara més antigues, de quan els laietans ocupaven les costes del Maresme, a partir del segle V a.C.

De fet, aquest museu situat al centre històric de la població ens proposa un recorregut

per la història de Calella, on també destaquen la Pinacoteca Gallart i la magnífica Farmàcia Barri, d'estil modernista. L'equipament està en un gran casal de tres plantes del segle XVII i compta amb un fons destacable, amb documents de fins al segle XI. D'aquesta època hi ha dades que ens parlen d'un veïnat, anomenat Capaspres, format per algunes masies aïllades, situades dalt de la riera, on també hi havia una torre de defensa i un parell de capelles, dedicades a Sant Quirze i a Sant Elm. Era un nucli de població que depenia de la parròquia de Pineda de Mar, sota la dependència senyorial del castell de Montpalau, i que va donar lloc a Calella, quan alguns veïns van deci-



**A la pàgina anterior, a dalt, el far de Calella. A sota, la platja de la Roca Grossa i part del Parc Dalmau. En aquesta pàgina, seguint les agulles del rellotge: el passeig al costat de la platja, el refugi antiaeri del Parc Dalmau, aus a la platja de Calella, la farmàcia Barri, l'entrada del Museu-Arxiu Municipal i una vista del far.**

FOTOS: AJUNTAMENT DE CALELLA



## OCIPèdia

**EL PARC DALMAU.** El 1929, l'Ajuntament de Calella va comprar la finca anomenada Can Pelayo per convertir-la en un jardí públic. És un paratge de més de 10 hectàrees de jardins ideals per fer-hi una passejada. Al mateix parc s'hi pot fer un itinerari botànic, que s'agafa passada la font dels Lleons, amb una part baixa amb jardins i plàtans; i una zona alta de bosc mediterrani amb pins pinyers, alzines i brolles.

**RUTES DE NATURA.** Hi ha diverses excursions a peu que es poden fer al voltant de Calella, com la Ruta de l'Esquirol, al Parc Dalmau; la Ruta del Corb Marí, vora el mar i al voltant de la talaia de les Torretes; i la Ruta de la Guilla, a la Serra de les Guilles, un corredor biològic que dona continuïtat a les masses forestals del Parc Natural del Montnegre cap al mar.

**FIRA RENAIXENTISTA DE CALELLA.** Els dies 4 i 5 de maig a les places de l'Ajuntament i de l'Església, de 19h a 22h, podreu saber com era Calella fa cinc segles. A la Fira Renaixentista, més de 60 expositors oferiran els seus productes i hi haurà espectacles d'esgrima coreogràfica, cercaviles, música i abanderats.

dir instal·lar-se a la desembocadura de la riera.

Amb més de 15.000 objectes, a l'exposició permanent de museu hi trobareu ben relacionada la història de Calella, amb minerals, fòssils, materials arqueològics, rajoles, ceràmica popular, eines d'oficis tradicionals, documents, vestits, robes, brodats, i la reproducció d'una cuina antiga. A banda, coneixereu la tradició tèxtil de Calella que va donar-li renom entre 1767, quan arribà el primer teler, i la Guerra Civil, especialment per l'excel·lència de la fabricació de mitges de seda i de cotó. El museu també reflecteix la important indústria naval de la població on, des de 1854, s'hi construïen grans vaixells i barques de pesca; i el passat

comercial amb les colònies d'ultramar des del segle XVIII.

## EL FAR

**AMB VISTES.** Un dels elements més característics i el símbol de Calella és el far, situat al cim d'un promontori d'uns 50 metres d'altitud, on antigament hi havia una torre de guaita i de defensa, artillada, que protegia les costes dels atacs dels pirates. Aquell primer nucli de població amb quatre casetes de pescadors va anar creixent i el 1327, el rei concedí el privilegi de celebrar mercat setmanal. Una dècada després, el vescomte Bernat II de Cabrera, senyor de Montpalau, atorgà carta de poblament i franquescs als habitants de «tots los poblats en lo lloch de Calella», i es van fixar

els límits de la població des de l'actual carrer de Romaní fins a la riera i del mar a la muntanya del Roser. Aquest creixement constant i la seva proximitat al mar van fer necessàries estructures de defensa com la torre i diversos casals que es conserven del segle XV, molts d'ells fortificats pel perill que suposaven les incursions dels pirates turcs i berberiscos.

El far és posterior a aquesta història, va inaugurar-se el dia 15 de desembre de 1859 i va ser dissenyat per l'enginyer Marià Parellada. La llanterna s'alimentava amb oli a pressió però aquest sistema va ser electrificat el 1927 i es va canviar l'aparell òptic per un procedent de les illes Medes, que és el que encara està en servei. La llum del far assoleix una distància

d'unes 35 milles i és conegut a les cartes de navegació per les seves llampades, 3 i 2, cada 30 segons. En l'actualitat, a l'exterior hi ha un mirador amb unes vistes privilegiades sobre Calella, la costa i més enllà, les muntanyes del parc natural del Montnegre i Corredor.

## REFUGI ANTIAERI

**DEL PARC DALMAU.** Un altre element patrimonial que ens parla de la història de Calella i que cal visitar és el refugi antiaeri del Parc Dalmau que permet descobrir alguns episodis de la Guerra Civil al Maresme. A Calella es van construir tres refugis: el del Roser, el del Parc i el de la Granja. El refugi del Parc té una galeria principal de 66 metres de llargada i tres galeries

transversals de més de 20 metres de llargada cadascuna. L'exèrcit franquista, amb l'ajut de les aviacions italiana i alemanya, va realitzar bombardejos sistemàtics sobre la població civil, i va fer de la rereguarda un altre front de guerra. Calella va patir dos bombardejos aeris, que es recorden en aquest espai museïtzat amb panells explicatius i l'audiovisual *Testimonis de guerra* on diverses persones de Calella expliquen les seves vivències al llarg dels anys de la guerra i la postguerra.

Als afores de Calella hi ha dues estructures que poden sorprendre, són les Torretes, i formaven part de la immensa xarxa de comunicacions de telegrafia òptica, que per mitjà de senyals, banderes i llums, travessaven tota la península i

arribaven fins a França. A Calella, el telègraf civil i el militar coincidien en el mateix emplaçament, molt propers un de l'altre. La torre militar es va aixecar al turó de la Patona el 1848. Tenia espitlleres i una dotació de personal militar, i les seves referències més properes eren les torres del castell de Sant Joan de Blanes, pel nord, i de Caldetes, cap al sud. L'any 1857 es va aixecar una nova torre de telegrafia òptica, en aquest cas d'ús civil, que portava el número 214 de la línia que anava de Montjuïc a La Jonquera. La història d'aquestes torres és curta –van deixar d'operar l'any 1862– perquè ben aviat van aparèixer el ferrocarril i el telègraf, que van fer més ràpides i segures les comunicacions.



# CAPITAL DEL DISSENY (TAMBÉ DIGITAL)

La paraula disseny s'associa intrínsecament amb Barcelona i el viver de professionals, estudis, escoles, industrials, centres de referència... que hi cohabituen refermen aquest posicionament també lligat a la creativitat i la innovació. La nova edició de l'OFFF és un motiu més per treure múscul en aquesta disciplina.

FOTOS: 1. BOLDTRON/ 2. MAN VS MACHINE/ 3. SIX N FIVE/ 4. GRIS/ 5. CONRAD ROSET I NOMADA STUDIO/ 6. SYNCHRODIOS/ 6. LOBULO

QUÈ HI HA  
DENOU?



## QUÈ?

El **Festival Internacional de Creativitat, Art i Disseny Digital** de Barcelona reuneix durant tres dies a les principals veus de la indústria creativa que marca les directrius de la nova imatge i estètica en els camps del disseny, la música, l'art, l'espectacle i la cultura digital. Una iniciativa que aplega a la comunitat més àmplia de professionals d'aquests sectors dins i fora de les nostres fronteres.



## I QUÈ MÉS?

El festival també ofereix un market oficial de marques creatives i úniques que combreguen amb la mateixa filosofia. Son projectes d'emprenedors, artistes, inventors i dissenyadors que exposaran les seves creacions més innovadores. Prints i disseny tèxtil, peces de roba fora de sèrie, articles de joieria contemporània i accessoris ben diversos com bosses, ulleres, productes de ceràmica, revistes i càmeres polaroid.



## QUI?

Els plats forts de la programació d'aquesta edició són: el projecte Thought Leader de la plataforma Kickstarter del dissenyador gràfic i director creatiu **Hugo Hoppmann** (Berlín); l'artista 3D, expert en realitat virtual **Boldtron**; el guardonat artista interactiu i director de cinema **Ivan Cash**; l'artista innovador **Rik Oostenbroek** (Holanda); la directora d'art **Nidia Dias**, l'artista de mitjans i cofundador de l'empresa de disseny col·laboratiu **Friends**, **David Miluka** i per últim, l'artista i dissenyadora audiovisual sud-africana **Joëlle Snaith**, que se centra a explorar la connexió entre el so i la forma.



## ON I QUAN?

L'OFFF se celebra els dies 25,26 i 27 d'abril en diferents espais al Museu del Disseny de Barcelona. Enguany el festival estrena la seva nova identitat, creada per l'estudi barceloní **CROWD Studio**, qui explicarà dins del certamen el procés de canvi i renovació de la imatge del festival. La campanya visual enguany l'ha creat **Bienal**, un estudi creatiu amb seu a Yucatán (Mèxic).

**Disseny, música, art, espectacle i cultura digital. Els professionals nacionals i internacionals d'aquestes disciplines s'agrupen a Barcelona els dies 25,26 i 27 d'abril al Museu del Disseny de Barcelona.**



## AMB QUI?

En paral·lel, l'OFFF oferirà 60 conferències i portarà a més de 100 artistes i creadors d'arreu del món. Entre els convidats destacats destaca **Nomada Studio** i el mediàtic il·lustrador **Conrad Roset**, que presentaran el reconegut videojoc **Gris**. També hi participen **Abby Beck**, top sènior product manager de Google; **Munish Dabas i Mindy DelliCarpini**, enginyers d'UX (User experience) i l'artista i dissenyador **James Vitore**.



OCIPEDIA

UPCYCLING

L'Associació de Moda Sostenible Barcelona ha organitzat la **I Marató d'Upcycling** entre els estudiants de moda de l'escola BAU dins dels actes del Fashion Revolution Barcelona. La iniciativa, que comença avui fins divendres, consisteix en transformar 27 kg de roba que ha donat Humana en 30 peces de moda completament noves i úniques. L'upcycling és aprofitar els materials reciclables en desús per crear productes nous amb el valor original.



# AVUI SORTIM



Per **Iker Morán** / La Gulateca

## CARN I BRASSA

### 3 LUCAS

**Proposta:** Un refugi per menjar bona carn en plena Boqueria.

**Adreça:** Jerusalem, 30.

**Telèfon:** 932 77 82 08.

**Pàgina web:** 3lucas.es.

**Preu mitjà:** 30-35€.



Que La Boqueria és una zona complicada per a l'hostaleria no és cap secret. Però hi ha magnífiques excepcions, racons en els quals amagar-se dels milers de turistes que recorren aquest mercat i dels sucus de colors i altres productes de qüestionable qualitat amb els quals se'ls pren el pèl. I 3 Lucas és un d'aquests llocs. Com el nom permet endevinar, aquí hi ha filosofia argentina en la carta, amb carns de gran qualitat i la brasa com

### Carn prèmium a preus prohibitius? Per sort no va per aquí la idea, perquè les propostes són molt variades

a principals protagonistes d'aquest local amb cuina ininterrompuda des de les 13.00 hores fins a les 23.00 hores i amb un menú diari entre setmana a 14,90 euros. I les propostes són diverses: van des d'una humil però saborosa botifarra, la ploma ibèrica o la millor entranya a la brasa que hem tastat, fins a corts més selectes com el cotitzat Wagyu -també servit en forma d'un magnífic tàrtar- o l'ull de bife. És veritat que és un lloc on els carnívors gaudiran, però atenció també a les fritades que surten de la cuina, al pop fregit i a la fruita en almívar que preparen aquí mateix.

## TASTETS

### VINS NATURALS.

Hi ha llocs que resulten especialment acollidors. I 3 Lucas és un d'ells, però no només per l'espai i decoració o perquè es menja molt bé, sinó també per l'amfritrió de la casa: l'Ezequiel Blat; que no només ens guiarà amb el seu accent argentí pel món de les carns, sinó també en una carta de vins on les referències naturals i biodinàmiques tenen molt protagonisme. Val la pena escoltar-lo i preguntar-li.



## GOURMET

### AUBOCASSA

**Proposta:** 20 anys del millor AOVE.

**Pàgina web:** aubocassa.com



Gairebé 10 quilos d'olives per a obtenir un litre d'oli. Aquesta és la recepta més important d'Aubocassa que fa ja 20 anys va començar la revolució dels olis d'oliva verge extra prèmium des de la seva finca i oliveres de Mallorca. En una finca del segle XII, situada en el Pla de Mallorca es va iniciar en 1999 aquest projecte pioner que aposta per l'oli de màxima qualitat. L'arbequina és l'oliva protagonista dels olis de la casa, i s'elabora seguint la filosofia d'oli de pagament en el qual tota l'oliva ve de la mateixa finca. Aquests olis s'acullen a la Denominació d'Origen Oli de Mallorca.

## BODEGA

### CLUNIA

**Proposta:** Ull de llebre 2014.

**Pàgina web:** bodegasclunia.com

**Preu mitjà:** 16 euros.



Clima extrem i unes vinyes d'altura a gairebé 1.000 metres confereixen als vins de Clunia un caràcter únic. I aquest ull de llebre 2014 combina la seva elegància amb una marcada personalitat fruit d'aquestes condicions tan especials de les parcel·les d'aquest celler de la província de Burgos. Estem davant un negre monovarietal criat 12 mesos en barrica de roure i, per a qui s'animi a apropar el nas per detectar aromes, trobarà fruits vermells. Un ull de llebre diferent i complex, acostumat a rebre puntuacions excel·lents de crítics i en concursos i amb el qual, sens dubte, triomfarem.

## CUINA AL VAPOR

### VABOWL

**Proposta:** Plats saborosos cuinats al vapor i a preus ajustats.

**Adreça:** Diputació, 139.

**Telèfon:** 93 684 41 15.

**Pàgina web:** vabowl.negocio.site

**Preu mitjà:** 15-20 euros.

En pensar en cuina al vapor segurament la paraula sa sigui el primer que ens vingui al capdavant, però no la idea de menjar saborós.

Almenys fins que descobrim Vabowl, un restaurant amb una aposta única ara com ara a la ciutat: tot es cuina al vapor. I no, no tot són verdures, encara que també les ofereixen (el plat es diu *lhotse*) i queden delicioses.

La idea és de Fan Qi que va importar des de la Xina la maquinària per a poder realitzar aquesta cocción al vapor en el mateix taulell del restaurant. Allí s'apilen les cistelles amb el menjar, que es van cuinant a diferents temperatures amb un sistema aparentment senzill però que també requereix la seva tècnica.

I el resultat de tota aquesta barreja és sorprenentment saborós, amb plats tan notables com les costelles cho-oyu, les gyozas o les sopas que van variant cada dia. Ofereixen menú diari per menys d'11 euros i una carta amb una excel·lent relació qualitat-preu-quantitat.

En definitiva, un d'aquests autèntics restaurants xinesos que tant ens agraden, però amb una aposta innovadora i saludable pel vapor.



@NEM-HI

NO TAN  
PETITSFESTIVAL DE  
CINEMA PER  
SANT JORDIProposta: BCN  
Film Fest.On: Cinemes Verdi  
(Verdi, 31).Quan: Del 22 al  
30 d'abril.Pàgina web:  
bcnfilmfest.com.El BCN Film Fest rebrà Mike Leigh i Rupert  
Everett com a convidats d'enguany

El Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi (BCN Film Fest) celebra la seva tercera edició entre el 22 i el 30 d'abril amb una programació molt completa, variada i amb un fort protagonisme internacional. El festival passa de les 37 pel·lícules del 2018 a les 59 d'enguany. L'encarregat d'inaugurar el certamen serà el català Dani de la Orden, que presentarà el seu nou treball *LITUS*, una comèdia dramàtica protagonitzada per Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Adrián Lastra, Àlex García, Miquel Fernández i Marta Nieto. La cita, inspirada en l'esperit cultural de Sant Jordi i

patrocinada per **20minutos**, oferirà pel·lícules relacionades amb la història i la literatura.

Entre els artistes convidats amb més renom es troben el director britànic Mike Leigh i l'actor –també britànic– Rupert Everett. Leigh, guanyador del Premi a Millor Director al Festival de Cannes per *Secrets i Mentides*, presentarà *La Tragedia de Peterloo*, una reconstrucció de la violenta repressió policial viscuda a Manchester el 19 d'agost de 1819. El director i actor mallorquí Agustí Villaronga presentarà el seu nou projecte *Nacido Rey*, una superproducció històrica rodada entre l'Àrab Saudita i el

Regne Unit. Com a novetat d'aquest any, el festival programarà 12 títols de cinema italià contemporani dirigits per dones. Inclourà *Amari che non sanno stare al mondo* de Francesca Comencini, *Assolo* de Laura Morante o *Dove Cadono le ombre* de Valentina Padicini, entre d'altres. L'ESCAC celebrarà els seus 25 anys com a escola de cinema reunint alguns dels seus alumnes més coneguts: J.A. Bayona, Kike Maillo, Javier Ruiz Caldera, Àlex Pastor, Mar Coll o Patricia Font. Tots ells formaran part d'una jornada en què es projectaran els seus curtsmetratges finals de l'escola. Les sessions tindran un preu de 2,90€ i les incloses als apartats *Femení Plural* i *El Nou Cinema Italià* seran gratuïtes. ● MIREIA LLUESMA

## TINGUES EN COMPTE

**LA SECCIÓ D'IMPRESINDIBLES.** Cada any, el festival recupera clàssics de la història del setè art per a la gran pantalla i enguany abordarà l'obra i figura de dos dels pioners més importants i innovadors del cinema nord-americà: Buster Keaton i Charles Chaplin (imatge superior esquerra) a partir del documental *El Gran Buster* de Peter Bogdanovich.

**COMÈDIA.** Dins la secció *Cinema amb Gràcia*, s'oferirà una selecció de comèdies amb títols com *Como un pez fuera del agua*, triomfadora a la taquilla italiana amb 2 milions d'espectadors o *De la India a París en un armario de Ikea*, l'adaptació del best seller de Romain Puértolas.

**ACTIVITATS PARAL·LELES.** El festival també organitzarà una xerrada per al públic amb el britànic Mike Leigh, un col·loqui sobre Buster Keaton i un altre debat sobre la relació entre les plataformes, el cinema, els festivals i les acadèmies.

NO TAN  
PETITS

## ARTSLIBRIS

Proposta: Fira del  
Llibre d'Artista i Edició  
Contemporània de  
Barcelona.On: Arts Santa Mònica  
(La Rambla, 7).Quan: Del 26 al 28  
d'abril.Pàgina web:  
artslibris.cat.

**Desena edició.** ArtsLibris, la Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània de Barcelona arriba entre el 26 i el 28 d'abril a l'Arts Santa Mònica i tindrà una secció especial dedicada al cinema. Enguany s'inclou una sessió de la Fundació Antoni Tàpies, dissabte 27 d'abril, amb la projecció d'obres d'Ed Ruscha, Valérie Mréjen i Ulises Carrión, en la que es veurà la relació entre els llibres d'artistes i el setè art. Entre el centenar d'expositors hi haurà una nodrida presència llatinoamericana.

GRANS

HÄNDEL  
AL PALAU DE LA  
MÚSICAProposta:  
'Semele' de Georg  
Friedrich Händel.

On: Palau de la Música.

Quan: Dimecres  
dia 24 d'abril a les 20 h.

Preu: de 30 a 150 €.

Pàgina web:  
palaumusica.cat.

**Sir Gardiner.** El prestigiós director d'orquestra anglès John Eliot Gardiner porta *Semele* de Händel al Palau de la Música Catalana. Gardiner estarà al capdavant del Monteverdi Choir i dels English Baroque Soloists. L'obra, basada en les *Metamorfosis* d'Ovidi i estrenada per Quaresma, va representar un escàndol a l'època, per l'aparició d'una relació adúltera en escena. Inclou nombrosos corals molt importants, així com una infinitat d'àries de gran bellesa.

PETITS

'SANT JORDI,  
LA PRINCESA  
I EL DRAC'Proposta: Espectacle  
de titelles.On: La Puntual  
(Allada Vermell, 15)Quan: Dissabte a partir  
de les 09.30 hores.Pàgina web:  
lapuntual.info.

**Adaptació de la llegenda.** En Rinaldo, la titella més famoso de La Puntual, explica als més petits fins al diumenge 28 d'abril la llegenda de Sant Jordi, la princesa i el drac. La narració ajudarà a fer que els infants coneguin altres personatges secundaris també relacionats amb aquesta història tradicional. Aquest muntatge és una adaptació de la llegenda de Sant Jordi estrenada amb putxinel·lis l'any 1978 per part de la companyia La Fanfarrà.

@NEM-HI

## 24 D'ABRIL-1 DE MAIG: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 24

DEBAT

CESC GELABERT

El ballari i coreògraf Cesc Gelabert dona pas al cicle *Imaginar el món. Converses per pensar l'educació*, organitzat fins al 20 de maig pel Centre de Cultura Contemporània (CCCB) i el Consorci d'Educació de Barcelona. **BARCELONA**. CCCB. Montalegre, 5. A les 18.30 hores. Preu: 3 euros. [cccb.org](http://cccb.org).



DIJOUS 25

CONCERT

MARK KNOPFLER

El Palau Sant Jordi és el punt d'arrencada de la nova gira mundial del cantant i guitarrista nascut a Glasgow l'any 1949, *Down the road wherever*. **BARCELONA**. A partir de les 21 hores. A partir de 48 €. [doctormusic.com](http://doctormusic.com).



DIVENDRES 26

DANSA

EL BALLET DE L'OPÈRA DE LYON, AL LICEU

El reputat cos de ball presenta al Gran Teatre del Liceu algunes de les millors coreografies de Jiri Kylian. **BARCELONA**. La Rambla, 51. Fins al diumenge. De 10 a 173 €. [liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat).

DISSABTE 27

CELEBRACIÓ

LA LLEGENDA DE SANT JORDI, A MONTBLANC

La Setmana Medieval de Montblanc (Tarragona) celebra dissabte el seu acte més destacat: la representació de la Llegendra de Sant Jordi. **MONTBLANC**. Fins al 5 de maig. [setmanamedieval.cat](http://setmanamedieval.cat).

DIUMENGE 28

ESCENA

'STABAT MATER'

El TNC estrena una versió de *Stabat Mater*, la primera obra del dramaturg italià Antonio Tarantino, sota la direcció de Magda Puyo i amb l'actriu Montse Esteve. **BARCELONA**. Pl. arts,1. Fins al 12 de maig. [tnc.cat](http://tnc.cat).

DILLUNS 29

CINEMA

D'A FILM FEST

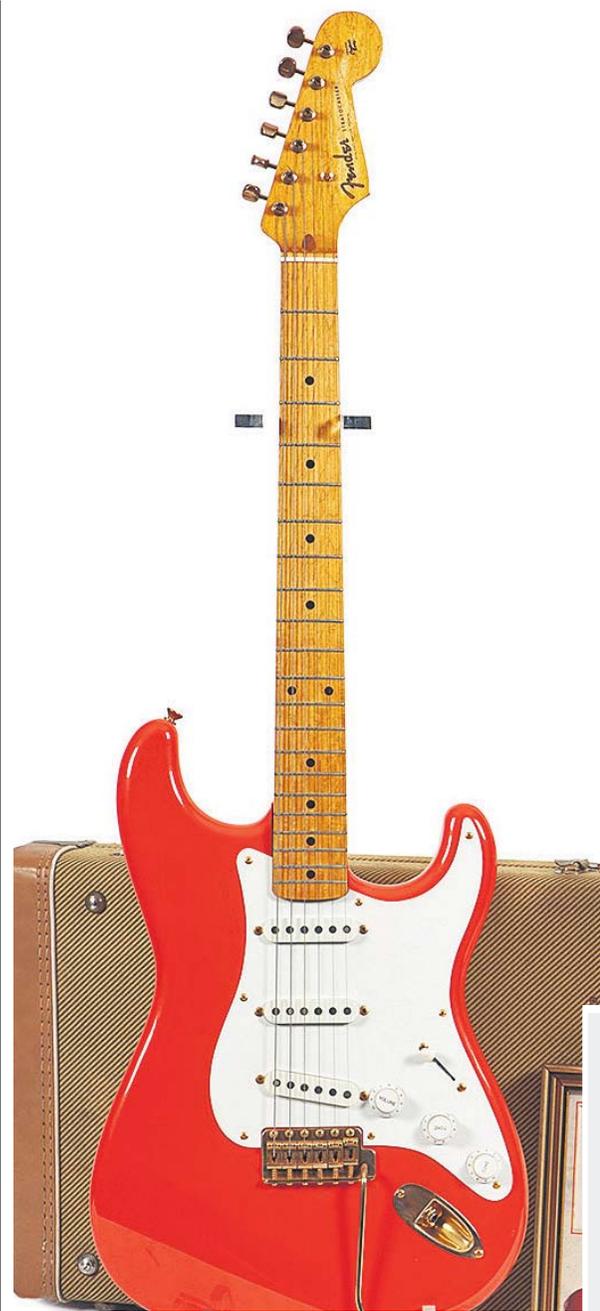
Trobada del millor cinema independent i d'autor d'abast internacional als cinemes Aribau Club i al CCCB, la SGAE i la Filmoteca. **BARCELONA**. Fins al 5 de maig. [dafilmfest.com](http://dafilmfest.com).

DIMARTS 30

MÚSICA

PEDRERA ARTLAB

Cicle que posa en contacte nous grups musicals independents amb nous



Dalt, a l'esquerra, el coreògraf Cesc Gelabert. A sota, imatge promocional de la Setmana Medieval de Montblanc. Sobre aquestes línies, guitarra propietat de Mark Knopfler subastada a Setdart i dalt, a la dreta, l'actriu Montse Esteve. FOTOS: MASSILIANO MINOCRI / MAY ZIRCUS / SETDART



creadors i escoles artístiques. **BARCELONA**. La Pedrera. A les 20 hores. Preu: 8 €. [lapedrera.com](http://lapedrera.com).

DIMECRES 1

EXPOSICIÓ

IGNASI DE SOLÀ-MORALES

Arquitectura i crítica apropa la trajectòria de l'arquitecte barceloní a partir d'elements del seu arxiu personal. **BARCELONA**. La Virreina. La Rambla, 99. Fins al 19 de maig. [barcelona.cat](http://barcelona.cat).

FOTOPERIODISME

MOSTRA

WORLD PRESS PHOTO 2019

El Centre de Cultura Contemporània (CCCB) exhibeix les 134 fotografies guardonades pel prestigiós premi de fotoperiodisme. La imatge guanyadora és la d'una nena plorant a les cames de la seva mare a la frontera entre els Estats Units i Mèxic, obra de John Moore. **BARCELONA**. Montalegre, 5. Del 27 d'abril al 26 de maig. Preu: 6 euros. [cccb.org](http://cccb.org) i [worldpressphoto.org](http://worldpressphoto.org).



MATINAL DE CINEMA MUT

**A PALO ALTO** El cicle de #cinema gratuït en col·laboració amb David Trueba i @VisualPhonicBCN tindrà

lloc a @PaloAltoBcn els pròxims 28 d'abril, 19 de maig i 9 de juny. [paloalto.barcelona/mutpaloalto](http://paloalto.barcelona/mutpaloalto) #MUTPaloAlto #Poblenou @PaloAltoBcn

FESTIVAL DE TITELLES PER

**A ADULTS** Queda poc pel #Ròmbic el 5è Festival de Titelles per a adults de la ciutat de Barcelona. Trobareu tota la informació

a [ateneu9b.net](http://ateneu9b.net) @ateneu9b **RON LALÁ AL POLIORAMA** *Crimen y Telón* a #Barcelona Del 25 d'abril al 12 de maig. 3 úniques setmanes!

@teatrepoliorama (Rambla, 115) @ronlaleatrotro **'DESNEIXER' AL CONDAL** La poesia de #MariaMercèMarçal i #FedericoGarcíaLorca és

el nexa d'unió en el primer projecte conjunt d'@ElenaGadel i d'@andreugallen: #desneixer @onyric\_musical

T&amp;T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

ÚLTIMES CONNEXIONS DE TRENS AMB

**L'AEROPORT.** Si vas a l'aeroport a última hora o en tornes, consulta els horaris de pas dels últims trens que garanteixen la connexió amb l'L9 Sud i amb les estacions d'enllaç: Torrassa (L1), Collblanc (L5) i Zona Universitària (L3). Tingues en compte que l'horari de pas dels últims trens pot variar segons l'horari de tancament del metro: de diumenge a dijous tanca a la mitjanit; els divendres i

les vigílies de festiu, a les 2 de la matinada, i els dissabtes dona servei durant tota la nit. Per a més detall pots consultar els horaris del metro a [tmb.cat](http://tmb.cat).

**LA LÍNIA 119 AMPLIA EL SEU RECORREGUT.** A partir del 8 d'abril, la línia 119 allarga el seu recorregut. Actualment connecta els barris de Can Baró, El Carmel, La Teixonera, Vallcarca i Penitents i Sant Genís dels Agudells. S'afegeixen 2 parades per facilitar l'accés a la xarxa de bus als veïns del carrer Mühlberg, al barri d'El Carmel.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

**Han col·laborat en aquest número.** Puri Caro, Carla Mercader, Mireia LLuesma, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), María del Sol García (disseny).

# ABRIL ES EL MES DEL IBÉRICO



**20**  
minutos



~~82'56€~~  
**62'73€**  
I.V.A. INCL.  
**OFERTA EXCLUSIVA**  
Miembros Club  
Tienda Gastro

**SELECCIÓN**  
CASTRO Y GONZÁLEZ



~~72'18€~~  
**57'81€**  
I.V.A. INCL.  
**OFERTA EXCLUSIVA**  
Miembros Club  
Tienda Gastro

**SELECCIÓN LONCHEADOS**  
CASTRO Y GONZÁLEZ

## tiendagastro.20minutos.es

Club *tiendagastro*

Registro **GRATUITO**

Acceso a **LOTES VIP**

Participa en **SORTEOS**



~~87'22€~~  
**68'35€**  
I.V.A. INCL.  
**OFERTA EXCLUSIVA**  
Miembros Club  
Tienda Gastro

**SELECCIÓN DE JAMONES**  
CORTE A CUCHILLO



**35'59€**  
I.V.A. INCL.

**EMBUTIDOS**  
CASTRO Y GONZÁLEZ



ENTREGA A TU MEDIDA



PAGO FLEXIBLE



PROMOCIONES



PRODUCTOS SELECCIONADOS



#Euroliga

# El Madrid, a la Final Four a lo grande y por la vía rápida

Los de Laso ganaron en Atenas y pusieron el 3-0 definitivo; Barcelona y Baskonia, que van 1-1, juegan hoy sus partidos

R. R. Z.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Real Madrid selló su billete para la Final Four que se disputará en Vitoria (17-19 de mayo) tras lograr una grandísima victoria en Atenas ante el Panathinaikos (82-89) y poner así un contundente 3-0 en la eliminatoria de cuartos de final de la Euroliga.

La serie no ha tenido nada que ver con la del año pasado entre los dos mismos contendientes, en la que hubo una tremenda igualdad y mucha tensión. Los helenos acusaron la remontada que su-

frieron en el primer duelo y, desde entonces, se vio a un Real Madrid superior y que se convierte en el primer equipo en meterse en la Final Four.

Los de Laso salieron muy concentrados y pronto cogieron las primeras ventajas de mano de un gran Facundo Campazzo. Sin embargo, una pájara final del conjunto blanco hizo que se pasara de un 25-34 a un 41-36 al descanso.

Tocaba darle la vuelta al marcador, y entre el Facu y Rudy Fernández lograron igualar el choque a 58, dejando todo para el cuarto final.



Walter Tavares machaca ante Deshaun Thomas. EFE

Y en los minutos decisivos, el Madrid demostró ser más equipo. La dirección de Campazzo, la intimidación de Tavares y el acierto de Randolph llevaron a los de Laso a su tercera Final Four seguida.

Para hoy quedarán los partidos de los otros dos equipos españoles. El Barça Lassa tiene una magnífica ocasión para acercar su presencia en una

fase final de la Euroliga cinco años después y todo pasa por aprovechar el factor pista recuperado ante el Anadolu Efes tras ganar el segundo partido en Estambul. En parecida situación se encuentra el Baskonia, que recibe al CSKA en un Buesa Arena a reventar en busca de dos triunfos seguidos que le meterían en 'su' Final Four. ●

## Alaphilippe y Valverde se citan hoy en el terrible Muro de Huy

Alejandro Valverde (Movistar), plusmarquista de la Flecha Valona con 5 victorias, y el francés Julian Alaphilippe (Deceuninck Quick Step), defensor del título logrado en 2018, son los principales favoritos en la 83 edición de la clásica belga que hoy tendrá como juez el histórico Muro de Huy. Llega la segunda clásica de Las Ardenas, preámbulo de la Lieja del próximo domingo, una prueba muy española en la que Valverde buscará su sexta victoria vestido con el maillot arcoiris de campeón del Mundo al final de los 195 kilómetros que van de Ans al Muro de Huy, en cuyas rampas del 21 por ciento se batirán los grandes candidatos.

El ciclista murciano, que este jueves cumplirá 39 años, tratará de adelantar el regalo de aniversario, pero no le será fácil. Sin duda, su gran rival y principal favorito será Alaphilippe, 12 años más joven, adornado en su palmarés del año con 8 victorias. Su estado de forma saldrá a escena cerca de meta, cuando el Muro de Huy se hace imposible. ●

20"

### El virus de Muguruza

La tenista Garbiñe Muguruza, que participó en el ascenso de España al Grupo Mundial de la Copa Federación contra Bélgica el pasado fin de semana, no participará en el torneo de Stuttgart debido a una infección gastrointestinal.

### Iniesta, capitán

Andres Iniesta ha sido designado primer capitán del Vissel Kobe, tras el abandono de la capitania por parte del alemán Lukas Podolski.

### Despedido Kokoskov

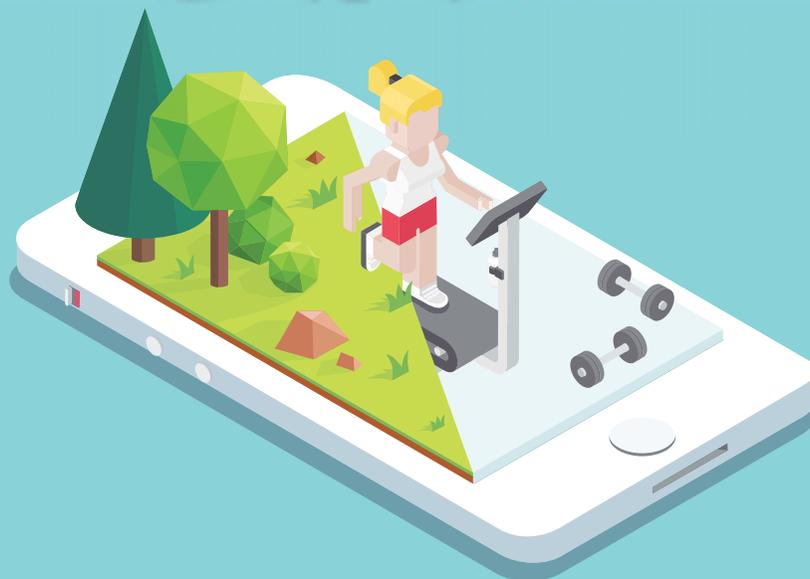
El primer entrenador europeo de la historia de un equipo de la NBA ha sido despedido tras una floja campaña al frente de los Phoenix Suns.

### Detectar a un terrorista en el estadio

Alrededor de un millar de vigilantes de seguridad privados recibieron ayer formación de la Policía Nacional para mejorar su trabajo en el interior de los estadios de fútbol y poder cooperar con los agentes en la detención de radicales o, incluso, de la presencia de un terrorista en un partido.

# ESTA PRIMAVERA SABRÁS SI EL DÍA ES IDEAL PARA SALIR A CORRER O MEJOR LO DAS TODO EN EL GIMNASIO

tiempo y temperatura.es



tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

## #LaLiga

# EL BARÇA NO FALLA Y HOY PUEDE SER CAMPEÓN

Aleñá y Suárez le dieron la victoria ante el Alavés. Si el Atleti pierde hoy ante el Valencia, los culés cantarán el alirón

0-2

## ALAVÉS - BARCELONA

**Alavés:** Pacheco; Vigaray, Navarro, Laguardia, Ely (Twumasi, min. 70), Duarte; Rolan (Darko, min. 46), Tomás Pina, Wakaso, Jony (Guidetti, min. 80); Bastón.

**FC Barcelona:** Ter Stegen; Sergi Roberto, Piqué, Umtiti, Semedo (Jordi Alba, min. 69); Busquets, Arturo Vidal, Aleñá (Arthur, min. 87); Dembelé (Messi, min. 60), Coutinho, Luis Suárez.

**Goles:** 0-1, min. 54: Aleñá. 0-2, min. 59: Luis Suárez, de penalti.

## RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El Barça toca el título de Liga con la yema de los dedos. Lo tiene a tiro de un solo partido. Podría ser campeón hoy si el Valencia gana al Atlético en el Wanda; si no, el fin de semana si logra los tres puntos. Lo único cierto es que la victoria ante el Alavés en Mendizorrosa deja el campeonato doméstico totalmente sentenciado, por si había alguna duda.

Si algo quedó claro con la alineación de Valverde es que la prioridad es la Champions. Con la Liga prácticamente en el bolsillo, en Mendizorrosa decidió dar descanso a Leo Messi y a Jordi Alba. O lo que es lo mismo, al mejor jugador del equipo (y del mundo, aunque ese es otro debate) y al único futbolista que no tiene recambio en su puesto.

El resto del equipo, eso sí, plagado de titulares y, al poco de comenzar, casi marca Coutinho con un disparo desde dentro del área que tuvo que sacar un defensa del Alavés. Los vitorianos no fueron los del principio de temporada, venían de una fuerte marejada con el anuncio del día anterior de que Abelardo no seguirá la próxima temporada y eso se notó en una primera mitad de claro dominio culé.

Eso sí, pese al control del juego, no hubo ocasiones claras de gol. Lo intentaron Suárez y Vidal, pero Pacheco respondió con una buena parada al primero y el cabezazo del chi-



Los jugadores del Barça celebran el tanto de Aleñá (arriba); Dmitrovic despeja ante el Huesca (izq.); gol de Michel para el Valladolid ante el Girona (dcha.) EFE



## El Huesca gana y se resiste a bajar

●●● **Hasta que matemáticamente pueda, el Huesca seguirá luchando. El equipo oscense apura sus opciones de seguir en Primera y ayer derrotó al Eibar (2-0), un triunfo obligado porque de no haberlo logrado sus opciones de permanencia prácticamente se habrían esfumado. Gallego y Ávila anotaron los goles locales. En el otro partido de la jornada, el Valladolid derrotó al Girona (1-0), resultado que, provisionalmente, hunde a los catalanes y sitúa al Levante en zona de descenso.**

leno se perdió desviado. Fue tras el descanso cuando el Barça puso una marcha más y decantó el duelo. Una arrancada de Sergi Roberto, al principio del segundo tiempo, acabó en un pase que Suárez, que, muy inteligente, dejó pasar y el canterano Aleñá, entrando desde atrás, remató con sangre fría al fondo de la red.

## LOS PARTIDOS

## JORNADA 34

1 Huesca - Eibar	2-0
2 Valladolid - Girona	1-0
3 Alavés - Barça	0-2
4 Atlético - Valencia	Hoy, 19.30
5 Leganés - Athletic	Hoy, 20.30
6 Espanyol - Celta	Hoy, 20.30
7 Levante - Betis	Hoy, 21.30
8 Sevilla - R. Vallecana	Mñ, 19.30
9 R. Sociedad - Villarreal	Mñ, 20.30
10 Getafe - R. Madrid	Mñ, 21.30

Pese al tanto, el conjunto azulgrana no aflojó y buscó el segundo para tratar de sentenciar el choque. Y fue en una jugada muy polémica cuando llegó. En un córner, el balón golpeó en la mano de Umtiti, después en la de Tomás Pina y, en el rechace, Piqué y el central galo del Barça remataron a gol, aunque no fuera de juego claro de este último. La embarullada jugada hizo que el VAR interviniera y el colegiado considerase que la mano de Umtiti no era punible y sí la del centrocampista del Alavés.

Luis Suárez, desde los 11 metros, no perdonó pese que Pacheco tocó el balón y, con media hora aún por jugarse, entró Messi. Más difícil aún para el conjunto local.

Al poco de pisar el campo, la clásica jugada de Leo marchándose de varios jugadores casi acaba en el tercero, pero el palo lo impidió, y el choque se abrió con el Alavés buscando un tanto que le metiera en el partido de nuevo.

Gerard Piqué volvió a dar otra exhibición defensiva para evitar el gol babazorro y Coutinho perdonó el tercero tras una asistencia de Messi.

El marcador no se movió y el Barça ya celebra el título. Si el Atleti no falla y puntúa mañana, podría ser el sábado, día en el que los rojiblancos reciben primero al Valladolid y después los culés se miden al Levante en casa. Se acerca fiesta en el Camp Nou..., pero moderada; el miércoles que viene espera el Liverpool. ●

## Ferrer arranca el Godó con un triunfo y hoy debuta Nadal

El alicantino David Ferrer empezó ayer con una victoria contundente ante el alemán Misha Zverev (6-3 y 6-1) su última participación en el Trofeo Conde de Godó, a aproximadamente un mes de su retirada del tenis profesional.

A sus 37 años, el de Jávea sigue mostrando un buen nivel y se metió en la segunda ronda del torneo barcelonés, donde se medirá mañana al fran-

cés a Lucas Pouille, número 32 del ranking ATP.

«Me siento bien, la verdad que es lo que quería», afirmó David Ferrer, que también reconoció que le hace «feliz volver a jugar en la central».

Para hoy queda el debut de Rafa Nadal, el gran favorito en un torneo que ha ganado en las once ocasiones que lo ha disputado, hito que solo el balear ha logrado en un torneo de la ATP. Se medirá al argentino Leonardo Meyer, número 63 del mundo.

Si Nadal y Ferrer ganan sus respectivos compromisos, se medirán en octavos de final del Conde de Godó. ● R.D.

20"

## El derbi de Manchester decidirá la Premier

El Manchester City visita al United en el partido que parece clave en la lucha por el título liguero en Inglaterra. Si los de Pep Guardiola ganan, se pondrán primeros con dos puntos de ventaja sobre el Liverpool a tres jornadas del final de la Premier League.

## Hoy, Valencia-Unicaja

El partido de la Liga Endesa de la jornada 27 aplazado por la disputa por parte de los ta-

ronja de la final de la Eurocup se juega hoy en la Fonteta (20.30 h). También se disputa el Tenerife - Joventut (21.30 h), en este caso adelantado de la jornada 30 de la ACB.

## La RFEF busca tele para la final de Copa

La Real Federación Española de Fútbol convocó ayer el concurso para la contratación de los derechos de retransmisión audiovisual en España de la final de la Copa del Rey, que disputarán el Barça y el Valencia el sábado 25 de mayo en el Benito Villamarín (Sevilla). La fecha límite para presentar ofertas será el 6 de mayo.



## Ricky se sale y sigue con vida en los 'playoffs'

Los Utah Jazz salvaron el *match ball* al que se enfrentaron en la madrugada de ayer y pusieron el 3-1 en la eliminatoria tras ganar a los Houston Rockets con solvencia (107-91). Ricky Rubio firmó un partidazo: 18 puntos y 11 asistencias. FOTO: EFE

“Levántate  
que  
el niño  
está  
tosiendo  
de nuevo”

“Maldita  
humedad...  
teníamos que  
haber llamado  
a Murprotec  
en cuanto  
apareció”

**MURPROTEC**  
Diagnos / Tratamiento / Solución

**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**



Empresa líder del sector  
con certificación  
ISO 9001

# VITALE RECOGE EL QUINTO CERVANTES FEMENINO

La poeta uruguaya recibió ayer el premio más importante de las letras en español en una ceremonia presidida por los reyes

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20m

La poeta uruguaya Ida Vitale (Montevideo, 1923) reivindicó ayer, tras recoger el Premio Cervantes, la poesía del Quijote, cuya locura considera «frenesí poético». Así lo señaló conmovida durante su discurso, en una ceremonia que presidieron los reyes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), donde recibió el galardón de manos de Felipe VI. Allí, la escritora confirmó su «devoción cervantina».

En su defensa de la poesía en el personaje de Cervantes, quiso destacar que «muchas veces, lo que llamamos locura del Quijote podría ser visto como irrupción de un frenesí poético, no subrayado como tal por Cervantes, un novelista que tuvo a la poesía por su principal respeto».

Crítica, ensayista y traductora, la galardonada pertenece a

la generación dorada de la literatura uruguaya de los años 40. La poeta, de 95 años, recordó cómo llegó a la obra de Cervantes en su Montevideo natal y se declaró agradecida y emocionada por recibir este premio que, en su opinión, le ha llegado tarde. También sus lecturas del Quijote, «con excepción de la determinada por los programas del liceo», fueron «libres y tardías», rememoró.

En realidad, según confesó, supo de don Quijote «por una gran piletta que, sin duda regalo de España, lucía en el primer patio de mi escuela. Allí nos amontonábamos en el recreo en busca de agua». Pero lo suyo se convirtió en una «devoción total» cuando intimó «con aquella pareja española tan tiernamente compatible entre sí».

Como una «lectora inocente y deseosa de amistades literarias a su alcance», descubrió que Quijote y Sancho hablaban de «otra manera»: «Me integraba a un mundo en el que, sola, me sentía acompañada, capaz de manejar en él como si fuese el mío propio», recaló Vitale, para la que, a la alegría de este galardón, se une el poder agradecerlo en español.

Referente para poetas de todas las generaciones y quinta mujer en recibir el Cervantes (máximo galardón de las letras en español, dotado con 125.000 euros), Ida Vitale acudió acompañada de su hija Amparo y sus dos nietas, Emilia y Nuria. A su llegada, quiso dedicar unas palabras a su marido, Enrique Fierro, fallecido hace tres años, a quien echa de menos: «Sin él no habría hecho muchas de las cosas que he hecho, es el que me empujaba y me animaba».

Felipe VI y Letizia presidieron la entrega, en la que el rey pronunció un discurso donde repasó la biografía y trayectoria de la galardonada, autora de *Luz de esta memoria* (1949). De ella, dijo que sabe, como también Cervantes en su época, que la lengua española es tan propia de América como de España.

«Todos los hispanohablantes somos corresponsables de la cultura que en ella se expresa, una cultura que es manifestación de unidad en la universalidad», declaró Felipe VI. Recordó que Vitale tuvo que exiliarse a México («nación siempre solidaria») y calificó su obra de «exacta y mágica». Además, homenajeó al escritor Rafael Sánchez Ferlosio, que falleció el 1 de abril, y recordó a las víctimas de los atentados de Sri Lanka.

Al acto acudieron personalidades como la vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo; el ministro de Cultura, José Guirao; el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; las escritoras y académicas Clara Janés y Soledad Puértolas, así como la administradora única de RTVE, Rosa María Mateo. ●

## Euskadi revive el pasado con el rodaje de la serie 'Patria'

El casco antiguo de San Sebastián regresó ayer al pasado con el rodaje de la serie *Patria*. La producción echa una mirada a los peores años de Euskadi para ayudar «a entender y a que no vuelva a suceder», según apunta su productor y guionista, Aitor Gabilondo. Así, la mayor parte del rodaje se desarrollará en Guipúzcoa hasta finales de junio para acercarse a la violencia que se vivió en el País Vasco con ETA y la izquierda *abertzale*.

Con *Patria*, Gabilondo busca acercarse al público internacional con «una historia universal». La adaptación de la exitosa novela de Fernando Aramburu será la primera serie española de HBO. ● R. C.

20"

## Los hermanos Russo preparan una película sobre Stan Lee

Los hermanos Russo (directores de *Vengadores: Endgame*, 2019) homenajearán al creador de Marvel, Stan Lee, con un documental sobre su obra. En el filme abordarán «su trabajo e historia» en el universo que comparten superhéroes como Spiderman y Hulk.

## El Ballet Nacional de Cuba llegará a España en mayo

El Ballet Nacional de Cuba viajará a España en su primera gira internacional dirigida por la bailarina Viengsay Valdés. Así, desde el 24 de mayo hasta julio se podrá disfrutar en veinte ciudades españolas de las versiones de clásicos como *La cenicienta* y *El lago de los cisnes*.

## Sergio Caballero competirá en Cannes con su corto 'Je te tiens'

El codirector del festival de música electrónica Sónar, Sergio Caballero, competirá en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes con su último cortometraje, *Je te tiens*, un diálogo entre madre e hija protagonizado por Ángela Molina.

## El videojuego 'Mortal Kombat 11' llega a las plataformas

La undécima edición del videojuego *Mortal Kombat* llegó ayer a las plataformas PlayStation, Xbox, PC y Switch. Esta nueva entrega se caracteriza por su realismo y retoma la trama de *Mortal Kombat X*, apostando por el modo historia, muy halagado por la crítica.

## «A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Azotea' mejor que 'rooftop'



Por Fundeu

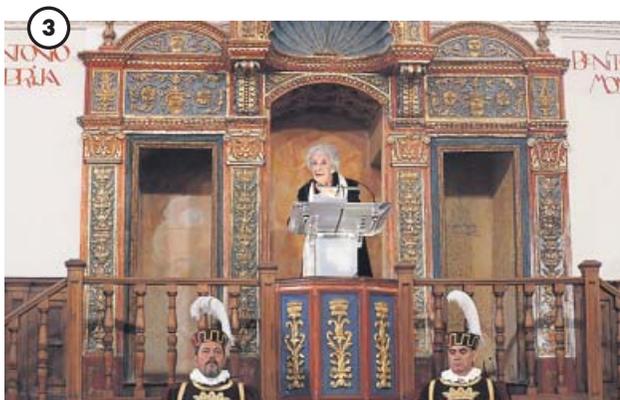
Los términos *azotea* y *terrace* son alternativas al anglicismo *rooftop*. En los medios de comunicación aparecen frases como «Los mejores rooftops para tocar el cielo de la ciudad», «Los rooftops nos ofrecen la mejor oferta para disfrutar de un buen cóctel» y «El complejo cuenta con un bar y un rooftop restaurant».

La palabra inglesa *rooftop* se refiere a la superficie exterior del tejado plano de un edificio por el que es posible caminar, es decir, una *azotea* o *terrace*, según el país. En textos en español es cada vez más frecuente encontrar este anglicismo, así como los más precisos *rooftop restaurant* y *rooftop bar*, para designar a las terrazas de la última planta de los edificios en las que hay bares o restaurantes. Lo apropiado sería escribir *bar* o *restaurante* y añadir de *azotea* o *en la azotea*, dependiendo del contexto.

En los ejemplos anteriores, lo apropiado habría sido escribir «Las mejores azoteas para tocar el cielo de Madrid», «Los bares de azotea nos ofrecen la mejor oferta para disfrutar de un buen cóctel» y «El complejo cuenta con un bar y un restaurante en la azotea».

Si se prefiere usar el anglicismo, lo correcto sería escribirlo en cursiva o, si no es posible así, entrecomillado. ●

Elaborado por Fundeu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)



## LA CEREMONIA, EN IMÁGENES

### Merecido premio a la «vital poeta»

#### 1 Agradecida y emocionada.

Llevándose las manos al pecho y dando las gracias, Ida Vitale conquistó a todo el auditorio del Paraninfo alcalaíno, que le dedicó un intenso aplauso.

#### 2 La admiración de los reyes.

«Saludamos a nuestra jovial y ejemplarmente vital poeta», recaló Felipe VI, que definió la poesía de Ida Vitale como una «rama verde» que brota del árbol de la civilización iberoamericana.

#### 3 Sobre el atril. La poeta uruguaya hizo referencia en su agradecimiento a Cervantes y *El Quijote*, sobre todo, y a otros autores como Garcilaso, Dante, Homero y Baudelaire.

«La poesía de Vitale es experimental y clásica, crítica con lo hecho y lo que se está haciendo en la tradición literaria»

JOSÉ GUIRAO  
Ministro de Cultura

«Para ella es muy importante la naturaleza. Es una poesía intelectual que consigue equilibrar sentimiento y razón»

LUIS GARCÍA MONTERO  
Director del Instituto Cervantes

# En las Clínicas del Centro Social del Audífono ayudan a mejorar la salud de las personas con problemas auditivos

Siete clínicas distribuidas en Madrid, Toledo y Barcelona, donde las personas con pérdidas de audición podrán beneficiarse de ayudas económicas, garantías y formas de pago.

Este proyecto nació con la intención de acercar la última tecnología en materia auditiva a aquellos sectores de la población que tienen más dificultades para acceder a ella. Principalmente orientan su oferta hacia los pensionistas, pero aquellas personas que acrediten escasos recursos económicos también pueden beneficiarse de las ventajas que ofrecen.

El Centro Social del Audífono nace con la clara voluntad de apoyo al pensionista y a las personas más desfavorecidas

## Oír bien es una necesidad

No podemos olvidar que oír bien es una necesidad y, sobre todo, un derecho que debería estar al alcance de cualquier ciudadano. En la misma medida en la que cuidamos nuestra salud o corregimos nuestras deficiencias visuales, tenemos y debemos mejorar nuestras necesidades auditivas. Nuestro entorno nos ofrece infinidad de sonidos, de los cuales muchos pertenecen a nuestro día a día. ¿Por qué oír mal cuando podemos hacerlo bien? Acceder a la tecnología apropiada nos permite llevar una vida segura, cómoda y de calidad; y lo más importante para el Centro Social del Audífono es que estos derechos lleguen a todas las personas que lo necesitan.

## Trato humano

Si el acceso económico es fundamental, no lo es menos el trato humano. Por eso, los profesionales de estos centros, además de facilitar la máxima tecnología disponible, ofrecen una atención personalizada, empleando el tiempo necesario que cada persona necesite durante su proceso de adaptación.

## Grandes ventajas

El Centro Social del Audífono piensa

## Ventajas del Centro Social del Audífono

- Ayudas económicas para tu audífono
- Facilidades de pago a su medida
- 1 año de pilas gratis
- 5 años de garantía
- Estudio auditivo gratuito
- Prueba gratuita de un audífono
- 5 años de seguro gratuito contra robo, pérdida y rotura



Además de la garantía de 5 años, completan la oferta gratuitamente con un seguro adicional de igual duración

en las necesidades de las personas de edad avanzada, por ello han dispuesto la tecnología más avanzada a precios subvencionados por Clinisord, adaptándose a las posibilidades económicas del pensionista, sin rebajar la calidad de sus productos. Estas mejoras en los precios son fruto de una importantísima labor de selección y volumen de compra de tecnología y materiales, consiguiendo unos costos más ajustados.

## Garantía y seguro gratuito

En el Centro Social del Audífono siempre piensan en las dificultades de este sector de la población para llegar a fin de mes y, por ello, el "seguro plus" que acompaña a la compra subvencionada por Clinisord de un audífono tiene amplia cobertura, es decir, protege contra pérdida, rotura y robo.

Si une la garantía y el seguro gratuito, el pensionista va a disfrutar de la salud auditiva que merece y con la tranquilidad de tener cubierta cualquier adversidad.

## Bajos precios y seguridad

En este punto tan importante el Centro Social del Audífono ha pensado especialmente, ya que son muy cons-

cientes de las dificultades de la edad. Como ya apuntábamos en párrafos anteriores, resulta muy importante en el desarrollo de nuestra vida cotidiana mantener una determinada calidad auditiva. Esta necesidad en personas mayores aumenta hasta convertirse en algo totalmente imprescindible. Es por ello por lo que en el Centro Social del Audífono se han dispuesto una serie de medidas muy ventajosas en el pago: no solo ofertan precios subvencionados por Clinisord, sino que además presentan planes adaptables a las pensiones más modestas.

## Estudio auditivo gratuito

En el Centro Social del Audífono buscan que el pensionista no tenga

ningún impedimento a la hora de comprobar la salud auditiva ni, por supuesto, que ello genere ningún coste. Es un estudio totalmente gratuito, por lo que pueden acercarse a cualquiera de sus centros para beneficiarse del mismo. Informarse no implica ningún compromiso posterior.

## Poder probar el audífono es una gran ventaja

El Centro Social del Audífono ofrece la posibilidad de poder probar de manera gratuita un audífono fabricado a la medida y adaptado a la pérdida de audición de cada persona. Esta prueba es importante para comprobar la diferencia de audición en los distintos ambientes sonoros como en casa, en la calle, en el metro, en el autobús... así como en los distintos entornos donde habitualmente pasamos la mayor parte del día.

## Plan renove

El Centro Social del Audífono ofrece ayudas destinadas a la renovación de los dispositivos más antiguos.

## Centro recomendado por la O.R.G.:



OFERTA  
PILAS

1 Paquete  
**3€**

5 Paquetes  
**10€**

Encuentre su punto de venta:  
**902 35 35 50**



**7 CENTROS EN ESPAÑA**  
Llámenos y solicite cita previa

- C/ Mallorca, 172, Local - 08036 Barcelona.  
Tel.: 93 452 09 28
- Vía Augusta, 166, 1º - 2ª - 08006 Barcelona.  
Tel.: 93 240 53 18
- C/ Numancia, 45, Local - 08029 Barcelona.  
Tel.: 93 171 63 97

ATENCIÓN AL CLIENTE

902 35 35 50

Subvencionado por: MANTÉN VIVA TU AUDICIÓN



20MINUTOS CON...

## Clara Sánchez

### «Siempre me he sentido una inadaptada»

**La escritora lanza su decimotercera novela, 'El amante silencioso' (Planeta), que aborda la manipulación de una secta en el corazón de África**

**BELÉN SARRIÁ**

belen.sarria@20minutos.es / @belen\_sarria

Solo el trazo de una pluma es capaz de hacer sentir cómoda a esta escritora que reúne premios como el Nadal, Alfguara o Planeta. «Siempre me he sentido una inadaptada», admite Clara Sánchez (Guadalajara, 1955). Por ello, la autora *best seller* agarra de nuevo el papel y se adentra en su temática más recurrente: la manipulación. «No hay nada que me dé más miedo que una persona que dice no temerle a nada. Esta gente se convierte en líderes de sectas», añade. Este miedo lo saca a relucir en *El amante silencioso*, una historia de intrigas y pasiones que ella procura disfrazar de «novela romántica».

**¿Qué le ha llevado a dedicar un libro a la manipulación? ¿Es un fenómeno propio de esta época?** Es una constante en mi vida, pero en estos tiempos se acusa todavía más. Siempre he tenido un poco de angustia por hacer algo que estuviera dirigido por otra persona y no darme cuenta. La manipulación es como una lluvia fina

que te va calando hasta que haces lo que los demás quieren. **¿Hacer de la mujer una heroína es también fruto de los tiempos actuales?** Siempre han existido heroínas, pero ahora la mujer tiene más posibilidades de serlo; son heroína cotidianas porque hacemos (me meto en el saco) lo que queremos en el día a día.

**¿Por eso ha caracterizado así a la protagonista?** Sí, Isabel es una chica normal y corriente a la que las circunstancias le llevan a comportarse de una manera valiente. El hecho de que ella coja el toro por los cuernos y diga: «Sí, voy a ir a rescatar a este chico», ya la convierte en una heroína. Me gustan mucho las chicas jóvenes de ahora, las veo valientes, contestonas y despiertas; eso es algo que en mi generación era más difícil. Por eso en mis novelas, desde hace tiempo, siempre hay una joven que se enfrenta a una situación en la que no se deja manipular.

**La novela está ambientada en África. ¿Busca exotismo o simplemente quedó deslumbrada por esta tierra?** Es algo que a una parte de los lectores les va a gustar, porque van a percibir una serie de aromas, olores, sabores y sensualidad propios de allí. Pero no fue eso lo que me llevó a situar la novela en África sino que parte de una experiencia personal. Hace



JORGE PARIS

cinco años estuve en Kenia y era todo tan distinto y exótico que me hizo sentir como una infiltrada: estaba viendo y absorbiendo todo sin ser de ahí.

Para mí fue ideal trasladar esa sensación que yo había tenido a través de Isabel. Ella se siente doblemente infiltrada porque está en un terreno nuevo y, a la vez, se cuela en la secta que tiene atrapado a Ezequiel. Es una chica que se ve envuelta en una aventura trepidante y arriesgada, lo que le propicia una intriga y un suspense a la novela.

**¿Hace falta viajar fuera de nuestras fronteras para ver crecer sectas?** No, en España hay muchas y están aflorando otras cuantas. No tanto como en Estados Unidos donde

«Siempre han existido heroínas, pero ahora la mujer tiene más posibilidades de serlo»

«Vivimos muy rodeados de microsectas, desde la familia a la religión o la pareja»

la secta es una institución; aquí están más calladas, pero hay muchísimas. Quizá por los tiempos, porque la gente, a pesar de estar muy comunicada por redes sociales, se siente más sola. En realidad, vivimos muy rodeados de microsectas, desde la familia a la religión o, incluso, la pareja.

**¿Qué tres líderes espirituales mueven hoy el mundo?** El Papa, el Dalai Lama y un líder que no es espiritual pero sí terrorífico: Trump.

**¿Cuesta mucho salirse de una secta?** Es posible aunque difícil, por la sensación de dependencia que genera. A veces nos sentimos atrapados en situaciones que pueden ser sectas y no escuchamos. En la vida me ha venido muy bien el escuchar, aunque sea una conversación en el autobús, porque me da ideas de cómo actuar y solucionar las cosas.

**Juan José Millás defiende que un escritor tiene que estar en conflicto con la realidad. ¿Usted lo está?** Yo no diría que estoy en conflicto con la realidad sino que me siento marginal: nunca llego a estar totalmente

#### EL LIBRO



#### Manipulación, sectas y amor

Ezequiel es un joven de clase alta que, desde hace dos años, pertenece a la Orden Humanitaria, una secta con base en África. Isabel, una joven que perdió a su hermano en manos de otra secta, acepta el reto de rescatar al chico. Tendrá que viajar hasta Mombasa (Kenia) e infiltrarse en este mundo de manipulaciones. Pronto conocerá al misterioso Said, con quien se aliará.

## El Festival Tribeca cumple 18 años mirando a sus raíces

El festival de cine de Tribeca cumple 18 años mirando a sus raíces y para la nueva edición, que arranca hoy, promete ser un evento de la diversidad, la inclusividad y la cultura, características de Nueva York, sin olvidar el desfile habitual de estrellas. Creado por el actor Robert De Niro para la reconstrucción creativa de la Nueva York posterior al 11-S, Tribeca desplegará esta vez su primera alfombra roja en el barrio de Harlem, donde

se sitúa el histórico Teatro Apollo, anfitrión y protagonista del estreno del documental que inaugura doce días de cine.

«El Teatro Apollo es un símbolo del espíritu creativo de Nueva York y más allá, y estoy muy feliz de que comencemos nuestro 18.º festival celebrándolo con este documental de Roger Ross Williams», dijo De Niro sobre la cinta *The Apollo*, de HBO, que cuenta con entrevistas a Pharell Williams o Jamie Foxx, entre otros. Con un plantel de «diversos cineastas», de los más de 100 largometrajes a exposición, un 40% están dirigidos por mujeres, un 29% por gente no blanca y un 13% por personas que se identifica como LGBTQ. ●



#### Bustamante confirma la relación que ha negado durante un año

David Bustamante confirmó ayer, a través de la publicación de una imagen en redes, lo que ha negado durante el último año: su relación con la bailarina Yana Olina, con quien ganó el programa *Bailando con las estrellas*. «Gracias por hacer que cada día sea especial», escribió.

#### Fonsi lanza 'Date la vuelta', junto a Nicky Jam y Sebastian Yatra

El cantante puertorriqueño Luis

Fonsi lanzó ayer en todas las plataformas digitales el sencillo *Date la vuelta*, en el que colaboran los artistas latinos Nicky Jam y Sebastián Yatra.

#### La Sexta llevará de viaje a seis nuevas famosas en 'Viajeras con B'

Ágatha Ruiz de la Prada, Marta Hazas, Lydia Valentín, Ruth Lorenzo, Irene Villa y Gisela Pulido protagonizarán la tercera temporada de *Viajeras con B*, el programa de La Sexta, que regresará a la parrilla el 4 de mayo. Las seis famosas viajarán a destinos diseñados expresamente para cada una de ellas: India, Mallorca, Zanzibar, Lisboa, Laponia y Disneyland París.



#### «Aires de Miami Beach» en Sao Paulo

Las prendas polivalentes en telas y motivos playeros al estilo «Miami Beach» de Reinaldo Lourenço marcaron el inicio de la 47.ª Semana de la Moda de Sao Paulo, que se extenderá hasta el próximo sábado. Hasta 36 marcas presentarán sus propuestas. FOTO: EFE

# Jon Kortajarena se pone el traje de marinero para la serie 'Alta mar'

Netflix estrenará el 24 de mayo en todo el mundo esta historia de misterio hecha en España

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Cuando se comete un crimen, la dificultad de encontrar al responsable reside en que podría ser cualquiera y estar en cualquier parte. Pero en la serie *Alta mar*, la nueva producción de Netflix, el asesino no anda muy lejos porque esta ficción de misterio y drama, que se estrenará en todo el mundo el 24 de mayo, se ambienta en un crucero transoceánico de los años 40.

El Bárbara de Braganza, que así se llama el barco, cubre la ruta de Vigo a Río de Janeiro y, de ahí, a Buenos Aires. Un recorrido ficticio que tarda en hacer los 15 días que sus pasajeros tendrán para saber cuál de ellos es el culpable de la muerte de una joven viajera.

Entre esos personajes embarcados está el modelo y actor Jon Kortajarena, que interpreta al oficial Nicolás Salas. «Es un joven de origen humilde», explica el propio Kortajarena, al que, como a todos los personajes, «la situación que ocurre en el barco le pone en situaciones que jamás había pensado que iba a vivir», detalla.

*Alta mar* es la cuarta producción española de Netflix (tras *Las chicas del cable*, *Élite* y *Paquita Salas*) y en ella también trabajan José Sacristán (*Velvet*,



20M.ES/SERIES

Puedes leer el reportaje completo y muchas más noticias sobre series en nuestra edición digital.

*Tiempos de guerra*), Eloy Azorín (*Apaches*, *La que se avecina*, *Gran Hotel*), Félix Gómez (*Ella es tu padre*), Tamar Novas (*Elisay Marcela*, *Fariña*) e Ivana Baquero, entre otros.

Baquero entiende que los paralelismos con la película *Titanic* son inevitables. «Se desarrolla solo un poco más tarde. Hay momentos que recuerdan a esa época y esa estética», explica. Aunque, como apunta Kortajarena, «pensaba que iba a haber mucho más de Rose y Jack, pero para nada. El director [Carlos Sedes] les ha dado una vuelta de tuerca, los ha actualizado y no entra en los clichés».

Se inspira en los años 40, pero sin ánimo de ser rigurosa con lo histórico. Por ejemplo, en lo que a vestuario se refiere, no se busca que sea «algo historicista ni realista, sí que recree los 40, pero nos quedamos con lo que nos interesa y luego le damos una vuelta de tuerca a cada personaje», explica Helena Sanchis, di-

## EN FOTOS

### Los cuatro protagonistas



**Jon Kortajarena**

«Nicolás es el primer oficial del Bárbara de Braganza y viene de una familia humilde. Él era un pillito que un día siendo niño le robó el reloj al capitán, que le pilló y le obligó a ir a la escuela naval y a embarcarse con él», cuenta.



**Ivana Baquero**

«Interpreto el personaje de Eva Villanueva, una escritora que viaja con Carolina, su hermana (Alejandra Onieva). Se embarcan en este viaje transatlántico por circunstancias trágicas que cambian su vida», dice la actriz.



**Alejandra Onieva**

«Soy Carolina, la hermana mayor de Eva, el personaje de Ivana Baquero. Carolina decide dejar la empresa familiar para volcarse en su vida con Fernando, que es el dueño de barco», detalla.



**Eloy Azorín**

«Fernando Fábregas es un empresario con mucho dinero que ha invertido en este barco y ha concertado el matrimonio de su hermana para poder hacer la travesía», revela el propio actor.

rectora de vestuario. Ella y su equipo han llegado a vestir a 180 extras en una sola jornada. Las piezas se han creado exprofeso, alquilado a almacenes especializados como los de Cornejo e incluso se han traído de algunos coleccionistas de Londres.

El plató de la serie está situado en los estudios El Álamo, en la localidad madrileña del mismo nombre. Se ha recreado la primera clase, con maderas nobles y con todo lujo, y la tercera clase, mucho más modesta. Los detalles son importantes: «Hay una recepción en la que hay relojes que están en hora y que se van cambiando en función de la escena», explica la decoradora Regina Acuña.

También hay un puente de mando cuyas piezas se han traído de Inglaterra, «de distintos anticuarios, como el montante, el timón o los telégrafos de mando, que son originales de la época», añade. Para los remaches del casco hicieron falta miles y miles de chinchetas de caucho.

Sobre la trama de romances, misterio y drama, el veterano José Sacristán cuenta que «la intriga está muy bien armada y prenderá la atención en el espectador». «Es una serie de aventuras que puede conectar con mucha gente y muchas culturas diferentes, es universal», añade Kortajarena. ●



NO TE PIERDAS EL  
NÚMERO DE ABRIL

YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

EL ÚLTIMO INVIERNO DE  
JUEGO DE TRONOS

Y ADEMÁS, LOS 15 MEJORES MOMENTOS  
DE LA SERIE, TODO EL CINE MARVEL,  
DE PEOR A MEJOR; Y BUÑUEL  
EN LAS HURDES

**CINEMANÍA**

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

## TELEVISIÓN

# Los vecinos de Montepinar tienen nueva presidenta



Telecinco estrena esta noche la undécima temporada de 'La que se avecina', tras quince meses de reposiciones

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Los vecinos de Mirador de Montepinar llevan más de un año sin dar guerra. Pero Telecinco pone hoy fin a la tregua para emitir el capítulo inaugural de la undécima entrega, que viene precedida de un especial que incluirá una antología de tomas falsas y un avance exclusivo de los próximos episodios.

La nueva temporada arranca con la llegada de Menchu (Loles León) al frente de la presidencia, después de que Bruno ingrese en un centro psiquiátrico a causa de una profunda depresión. Mientras tanto, Berta decide sepa-

rarse espiritualmente de Antonio, que ahora tendrá que hacerse cargo de las tareas domésticas. Los Cuquis, por su parte, pierden la custodia de sus hijos en manos de Teodoro, lo que obliga a Maitte a abandonar su vivienda. Y, tras contraer matrimonio, Vicente insta a Fermín a buscar trabajo; así, atenderá a sus clientes en casa, donde tratará de ponerles en contacto con sus familiares.

Los nuevos episodios incluirán también la participación especial de Kira Miró y la reaparición de personajes episódicos interpretados por Pepa Rus, Norma Ruiz, Jesús Olmedo, Esther Soto, Fran Nortes, Xavier Deltell, Esperanza Elipe y Antonio Ponce, entre otros. Aún hay más: Mediaset ha renovado la serie, que ya está rodando su 12 temporada. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Servir y proteger

LA 1. 16.25 H  
Damián vuelve a contactar con el detective Iriarte. Después de lo ocurrido con Pablo tiene ganas de encontrar al culpable de la muerte de su mujer y del estado de su hija. Bremón detecta la presencia del expolicia en el barrio y advierte al ferretero.



#### NCIS Los Ángeles

ENERGY. 20.10 H  
*Cicatrices de guerra.* Cuando un capitán de la Armada, Charles Langston, secuestra a un administrador de Veterans Affairs que ha estado desviando fondos, el NCIS debe trabajar con los antiguos colegas de Hetty para resolver el caso.



#### Dos chicas sin blanca

NEOX. 12.05 H  
En Nueva York, Caroline, una joven de familia rica que pasa una mala racha, empieza a trabajar de camarera en un restaurante en el que trabaja Max, una chica de clase trabajadora. Empiezan a compartir piso y forjan su sueño de montar su restaurante.

### CINE



#### 'La intérprete'

LA 1. 22.45 H  
Silvia Broome (Nicole Kidman), intérprete de Naciones Unidas, escucha, de forma casual, cómo amenazan de muerte a un presidente africano que, pese a estar acusado de genocidio, va a pronunciar un discurso en la Asamblea General de la ONU.



#### 'Soy leyenda'

ANTENA 3. 22.40 H  
Robert Neville (Will Smith) es el último hombre vivo sobre la Tierra, pero no está solo. Los demás seres humanos se han convertido en vampiros y ansían beber su sangre. Por el día vive en estado de alerta y durante la noche debe esconderse.



#### 'Perdida'

CUATRO. 22.45 H  
El día de su 5.º aniversario de boda, Nick Dunne (Ben Affleck) informa que su esposa Amy (Rosamund Pike) ha desaparecido. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse.

### VIARIOS



#### CONCURSO El concurso del año

CUATRO. 13.25 H  
Especial en el que se rinde homenaje al mítico *Un, dos, tres...*, del que se cumplen 47 años de su inicio, con mensaje sorpresa de Chicho Ibáñez Serrador e invitados como Emma Ozores y las mascotas Ruperta y Botilde.



#### VIAJES Españoles en el mundo

LA 1. 00.45 H  
Nueva temporada con parada en la región de Tohoku al norte Tokio, Japón. El programa propone un viaje que desde Tokio lleva al espectador a peregrinar con los monjes Yamabushi por la montaña de Hagurosan.



#### ENTRETENIMIENTO Zapeando

LA SEXTA. 15.45 H  
Tertulia en la que su presentador, Frank Blanco, y los colaboradores comentan con humor lo más destacado de la programación, los espacios más y menos queridos, los mejores vídeos y montajes, los gazapos...

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Provocarás, sin quererlo, un daño totalmente innecesario a una persona a la que quieres. Rectifica, trágate el orgullo y pide perdón lo antes posible. Debes tener una mayor inteligencia emocional.

**Tauro** Estás gastando demasiado y tus ahorros están bajando. No hay de lo que preocuparse, pero tenlo en cuenta para que puedas gestionar tu dinero de forma eficaz. Algunas compras son innecesarias.

**Géminis** Llevabas varios días algo pachuco, pero hoy tendrás una salud excelente y te sentirás, de nuevo, a tope de vitalidad y energía. Estás en el mejor momento de tu vida para conseguir lo que te propongas.

**Cáncer** Eres una persona bastante sentimental, lo cual es bueno, pero debes tener cuidado con no dejarte llevar demasiado por las emociones. Intenta tomar decisiones que sean racionales y lógicas.

**Leo** Leerás algo en un libro que te calará muy hondo y que podría llegar a transformarte interiormente. En el fondo sabes lo que tienes que hacer con respecto a una situación vital que te está absorbiendo demasiado.

**Virgo** El estrés se interpondrá entre tú y tus verdaderos sueños y tendrás que gestionarlo de una manera óptima e inteligente. No hagas caso a quienes no saben vivir la vida. Decide no tomarte las cosas a la tremenda.

**Libra** Conocerás, de forma aparentemente casual, a un profesional que te brindará toda la ayuda que necesitas. No te avergüences de contarle todo lo que sientas: no es el momento de que tengas secretos.

**Escorpio** Descubrirás algo que no sabías y que podría cambiar, en cierto modo, la relación que tienes con tu pareja. Sé flexible, habla con ella todo lo que tengas que hablar y no te guardes nada para ti.

**Sagitario** No encuentras tiempo para atender a todas las personas que reclaman tu atención y sientes que la vida transcurre a un ritmo vertiginoso. Pero eres tú el único que puede ponerle freno al tren.

**Capricornio** Estás demasiado preocupado por cosas que no tienen tanta importancia. Alguien aparecerá en tu vida para hacerte valorar todo lo bueno que hay en ella. No temas ninguna derrota ni ningún final.

**Acuario** Una persona de tu familia o uno de tus amigos reclamará tu atención tanto hoy como en los próximos días. Dale lo que necesita, pero reserva tiempo para ti. Si algo hoy no sale como querías, no te rindas.

**Piscis** Hoy tendrás el corazón contento y verás belleza allá donde mires. Puede que otros no entiendan tus sentimientos de plenitud, pero es porque no están en tu piel. Buen día para que quedes con gente positiva.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.30 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
13.25 Hacer de comer.  
14.00 Informativo terr.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo terr.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Servir y proteger.  
17.25 Acacias 38.  
18.30 Derecho a soñar.  
19.25 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 Tvernos.  
22.45 Cine: *La intérprete*.  
00.45 Españoles en el mundo.  
02.35 La noche en 24 h.

**LA 2**  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.05 Cine: *El gran McLintock*.  
14.05 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
20.00 Cartas en el tiempo.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 Documental.  
21.25 Ese programa del que usted me habla.  
22.00 Días de cine clásico: *Adivina quién viene a cenar esta noche*.  
23.50 Cine: *Miguel & William*.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Karlos Arguiñano.  
13.40 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Karlos Arguiñano.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 Cine: *Soy leyenda*.  
00.40 Cine: *Matrimonio perfecto*.  
02.30 Live Casino.

**CUATRO**  
08.30 Safari.  
09.30 Alerta Cobra.  
12.20 Mujeres y hombres.  
13.25 El curso del año.  
14.20 Cuatro al día.  
14.45 El tiempo.  
14.50 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.25 Cuatro al día.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 Ven a cenar conmigo.  
21.30 First Dates.  
22.45 Cine: *Perdida*.  
01.25 Hawái 5.0.  
03.40 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.  
05.15 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.10 Pasapalabra.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 La gran noche de La que se avecina.  
22.40 La que se avecina.  
02.15 El horóscopo.  
02.20 La tienda en casa.

**LA SEXTA**  
07.30 Previo Arusitys.  
09.15 Arusitys.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.  
22.30 Cine: *Bajo amenaza*.  
00.30 Cine: *Última salida*.  
02.05 Las primeras 48 h.  
02.45 Poker Cash Challenge.

**TV3**  
08.00 Els matins.  
12.00 12-14.  
13.55 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.45 Cuines.  
16.00 Com si fos ahir.  
16.35 Tot es mou.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
21.55 Debat Eleccions Generals 2019.  
00.15 Més 324.  
01.50 Gran Reserva Entrevistes.  
02.35 Ritmes a l'aula.  
03.05 Cava de blues.  
03.50 Fusió i Swing a l'estudi.

🎁 | HOY FIRMA

## Helena Resano Ausencias clamorosas

Escribo esta columna en el tiempo de descanso entre la primera parte y la segunda del tiempo de debate de esta campaña (es martes media tarde, todavía no se ha celebrado el debate de Atresmedia). Según todos los expertos son las 26 horas decisivas, las que decidirán qué va a pasar este domingo. Aquí se juega de verdad la campaña, dicen. Y seguramente esta noche, (anoche para ustedes lectores) veremos más ejemplos de la enorme ausencia que vimos en el primer debate. Y no, no me estoy refiriendo a Vox.

### Los candidatos han llevado sus mensajes y discursos aprendidos

### No se habló de infancia, cultura y medio ambiente. Ni de igualdad salarial o de oportunidades

Ha costado lo suyo poder ver a los candidatos juntos, debatiendo o aparentando que están debatiendo, porque lo que hemos visto hasta ahora ha sido todo menos un intercambio de ideas o propuestas. Los candidatos han llevado sus mensajes y discursos aprendidos, armados para que la audiencia (los votantes indecisos a los que pretenden seducir o los ya convencidos) se remuevan en sus sillas con alguna que otra pirueta lingüística, giro inesperado, zasca, ataque, portarretratos que adorna el atril y gráficos que explican con colores algo que no se corresponde demasiado con la realidad, pero ¡qué más da!

Sí, ha costado reunirlos y la primera imagen que veíamos de ellos juntos, por fin, fue en un pasillo, a punto de dirigirse al plató, escoltados por sus asesores. Cuatro candidatos con cuatro asesores a sus espaldas. Ocho hombres que iban a hablar sobre

el futuro de todos ustedes. El suyo y el mío. Ocho hombres, ninguna mujer. Las cámaras nos enseñaron cómo llegaban medio sonriendo y charlando entre ellos al plató, decenas de periodistas les esperaban y, solo ahí, pudimos ver a alguna mujer; había muchas otras detrás de las cámaras, (periodistas, realizadoras, productoras...), pero las únicas que pudo ver el espectador fueron a dos señoras con una mopa limpiando el suelo que acababan de pisar los candidatos y las maquilladoras y sastras que daban los últimos retoques a los trajes de ellos y a los brillos que con los nervios les empezaban a aflojar en el rostro.

La imagen es desoladora y demuestra que queda mucho camino por recorrer. Apenas se habló de igualdad salarial, apenas se habló de igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, apenas se habló de cómo atajar el problema de los asesinatos machistas, apenas se habló de la precariedad laboral de las mujeres, de la presencia de la mujer en la ciencia... Hubo muchos temas que no se mencionaron, no se habló de infancia, de cultura, de medio ambiente. Y seguramente no se habló de todo esto porque no había una mirada femenina en ese debate. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

## Renglones torcidos



Por **Carlos Santos**  
Periodista

La democracia escribe derecho con renglones torcidos. Fue torcido, incluso retorcido, el renglón escrito por la Junta Electoral, RTVE, la Moncloa y las direcciones de los partidos más representativos que propició dos debates televisados en dos días consecutivos. Pero por la vía del absurdo se llegó al sugestivo resultado de un debate en dos sesiones similar a los grandes Plenos parlamentarios donde, por regla general, tras una primera parte más expositiva viene una segunda más caliente, con la artillería dando paso al cuerpo a cuerpo.

El engendro ha resultado, finalmente, un digno cauce para una campaña condenada al perfil bajo, por la coincidencia con las vacaciones, y un eficaz sustituto de formatos en desuso: las pegadas de carteles, buzones, caravanas y mítines electorales van pasando a la historia.

Desde el minuto cero quedaron claras las grandes novedades: que en la carrera del «se rompe España» Albert Rivera le lleva la delantera a Pablo Casado, mientras el tercer socio se parte de risa por la calle; que Pablo Iglesias se ha convertido (ya era hora) en fervoroso defensor de una de las Constituciones más progresistas del mundo; que Pedro Sánchez ha aprendido muchas lecciones, se ha instalado en una suave socialdemocracia y, como Rajoy, procura no meterse en «líos».

Ahora viene el gran debate: el que tú y yo mantenemos con nosotros mismos para ver qué votamos, con más de seis opciones sobre el tapete —los cuatro magníficos, los nacionalistas, los independentistas y el inenominable—, aunque Ciudadanos, con su renuncia previa a ser bisagra, las deja en dos: o pacto a la andaluza o pacto a la portuguesa con guinda *indep*. Ese renglón torcido será más difícil de enderezar. ●

📱 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

### Agradecimiento a la enfermera de Canal

Escribo esta carta tras lo que presencié ayer martes cuando me dirigía al andén de la estación de metro de Canal, en dirección a Sol, en Madrid. Allí vi cómo una mujer estaba en el suelo sin conocimiento siendo atendida por una viajera, que resultó ser enfermera. Trataba de mantenerla consciente como podía hasta que llegara el Samur, ante la impotencia de todos los que estábamos allí presentes. Quiero dar las gracias a esa enfermera anónima que seguramente le ha salvado la vida o hizo todo lo que pudo hasta que llegaron los sanitarios. Horas más tarde (cuando volví a pasar por allí) pregunté a un vigilante de la estación y me dijo que la mujer (¿Belinda?) recuperó la conciencia y fue llevada al hospital. Gran noticia para el resto del día. Gracias a ti. **Patricia Más, Madrid**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

El programa de Cs propone terminar con los plásticos de un solo uso y a casa te envían la propaganda electoral envuelta en plástico... **@DesmontandoAVOX**

Si los catalanes dicen que los nombres no se traducen, ¿por qué celebran #SantJordi? **@RodRuedaJorge**

Cuando rezas lo que también oyes es el silencio. **@diostuitero**

UP quiere que se respete la Constitución. Van a por todas estos antisistema. **@IracundoIsidoro**

El debate ha conseguido que quienes estaban indecisos estén muy indecisos. **@Profeta\_Baruc**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

**Madrid** Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

**Barcelona** Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

**Valencia** Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

**Andalucía** Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

Últimos días

# MES DEL CIRCUITO

## UNA VUELTA POR EL MUNDO



Reserva desde 60€



Hasta 12% de descuento



Pago en 6 meses

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, ¡TE LO IGUALAMOS!



Vuelos desde Barcelona y traslados incluidos

### Turquía mágica

Capadocia - Konya - Pamukkale - Éfeso - Esmirna - Bursa - Estambul.

8 días | 7 noches

Hoteles 3\*

Incluye: 8 comidas y 6 visitas

567€ AD

### Ciudades Imperiales

Praga - Viena - Budapest.

8 días | 7 noches

Hoteles 4\* Ciudad

Incluye: 11 comidas y 7 visitas

1.081€ AD

### Colores Tailandia

Bangkok - Ayuttaya - Phitsanulok - Sukhotai - Chiang Mai - Chiang Rai.

9 días | 6 noches

Hoteles 3\*/4\*

Incluye: 4 comidas y 6 visitas

1.470€ AD

### Italia Monumental

Milán - Lago de Garda - Verona - Venecia - Padua - Pisa - Florencia - Siena - Roma

8 días | 7 noches

Hotel 4\*

Incluye: 4 comidas y 9 visitas

960€ AD

### París, Países Bajos y crucero por el Rhin

París - Gante - Brujas - Bruselas - Ámsterdam - Volendam y Marken - Colonia - Frankfurt.

8 días | 7 noches

Hoteles 3/4\*

Incluye: 11 comidas y 8 visitas

1.139€ AD

### Sudáfrica Rooibos

Johannesburgo - Mpumalanga - PN Kruger - Pretoria - Ciudad el Cabo

8 días | 6 noches

Hoteles 3\*

Incluye: 2 comidas y 6 visitas

1.491€ AD

### Bellezas del Báltico

Vilnius - Trakai - Colina de las Cruces - Rundale - Riga - Sigulda - Turaida - Gutmanis - Parnu - Tallin.

8 días | 7 noches

Hoteles 3\*

Incluye: 12 comidas y 11 visitas

1.065€ AD

### Bellezas De Croacia, Eslovenia y Bosnia

Pula - Opatija/Rijeka - Postojna - Ljubjana - Zagreb - Plitvice - Zadar - Sibenik - Split - Sarajevo - Mostar - Ston - Dubrovnik.

8 días | 7 noches

Hoteles 3\*/4\*

Incluye: 7 cenas y 9 visitas

1.389€ AD

### Costa Rica, Pura Vida

San José - Tortuguero - Arenal - Manuel Antonio.

10 días | 8 noches

Hoteles 3\*

Incluye: 5 comidas y 2 visitas

1.686€ AD



902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés  
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para determinadas fechas hasta diciembre 2019, reservando hasta el 12 de abril. Incluye: vuelos desde Barcelona (salvo indicado), tasas aéreas y traslados. Hasta 12% de descuento (excluyendo tasas y visados) ya aplicado en los precios; consulta condiciones. Programa Rusia Imperial no incluye visado. Reserva por 60 € por persona, consulta condiciones. Mejor precio garantizado: consulta condiciones. Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Establecimientos previstos o similares. Consulta condiciones. Plazas limitadas. MP: media pensión. C.I.C.MA 59, Hermosilla, 112 - Madrid.