

20 minutos

BARCELONA DILLUNS, 13 DE MAIG DEL 2019. AÑO XX, Nº 44-01
www.20minutos.es

#26M



MIGUEL TAVERNA

Josep Bou

«La Guàrdia Urbana hoy está desarmada moralmente»

El candidato del PPC a la Alcaldía de Barcelona, Josep Bou, explica en una entrevista a **20 minutos** sus propuestas para liderar el gobierno de la ciudad. Asegura que se presenta para ganar y que no va a esconder las siglas del PP. **PÁGINA 2**

Colau quiere más zonas verdes y Collboni vetará la prostitución

PÁGINA 3

ERC, JxCAT y la CUP se disputan el voto independentista en Barcelona

PÁGINA 3

SI TIENES
1 EURO
TIENES
1 SUPER GRIP



PILOT

SUPER GRIP

f @ #1euro1Pilot

Válido hasta el 31 de octubre de 2019.

Los desahucios en pisos de alquiler aumentan un 4,5% tras el alza de los precios

VIVIENDA Madrid y Barcelona lideran las expulsiones por impagos tras subir un 7,2% las rentas
VÍCTIMAS Los principales afectados son vecinos mayores de barrios gentrificados

PÁGINA 8



LA LIGA
EL BARCA SE
CONSUELA Y EL
ESPANYOL SUEÑA

EFE

Tras caer en la Champions, el equipo de Valverde venció 2-0 al Getafe. Los blanquiazules ganaron 0-2 en Leganés y aún aspiran a Europa. **PÁGINAS 10 Y 11**

«FOGONAZOS» ENCARNA SAMITIER



Un problema acuciante. Nadie debería destinar al pago de vivienda más del 30% de sus ingresos, dicen los expertos, pero un mileurista se ve obligado a dejarse en torno a un 65% de su exiguo sueldo. Que los desahucios de viviendas arrendadas aumenten es un preocupante indicador. Los partidos llevan sus propuestas: bonificaciones para el arrendador o más regulación, según hablemos de derecha o de izquierda. Tienen pendiente acertar en la resolución de un problema acuciante. ●

Seis muertos en el ataque a una iglesia católica de Burkina Faso

PÁGINA 8

Andrés: «Los libros juveniles han salvado a las editoriales»

PÁGINA 16

Mercedes lleva su dictadura en la F1 a Montmeló

PÁGINA 13



MUSEO DEL PRADO

MUSEO DEL PRADO
UN QUIRÓFANO DE ÉLITE PARA SUS OBRAS DE ARTE

El taller de restauración del Museo del Prado ha llegado a actuar sobre 140 obras de arte en un solo año. En sus salas se acaba de restaurar ahora una de las obras más reconocidas de Fra Angélico. **PÁG. 14**

EL SEÍSMO YA HA LLEGADO

¡SEIS MESES GRATIS EN TU SEGURO DE COCHE

902 123 228



lineadirecta.com

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltalas en www.lineadirecta.com

26-M ELECCIONES EN BARCELONA



20MINUTOS CON...

Josep Bou

«No voy a esconder las siglas del PP en campaña»

El candidato popular a la alcaldía de Barcelona ofrece su experiencia empresarial al servicio de la economía y de la seguridad de la ciudad

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Josep Bou (Vic, 1955) no tiene carné del PP pero es la apuesta del partido y la personal de su líder, Pablo Casado, para la alcaldía de Barcelona. Quiere imprimir su saber como empresario panadero e inmobiliario en el ayuntamiento para mejorar los indicadores económicos, atajar la inseguridad y «desalojar al separatismo y el populismo».

¿Cómo enfoca un empresario su primera campaña política? Llevamos cuatro meses y medio de trabajo pateando barrios y escuchando lo que quieren y desean los ciudadanos, siendo capaces de escuchar a la gente de Barcelona, que es lo que no ha hecho Ada Colau en estos cuatro años. En el PP de Barcelona tenemos una trayectoria clara y seguiremos con ella, para nosotros no hay ningún cambio. Nuestro criterio es muy sencillo y tiene cuatro pilares: la seguridad, la vivienda, la movilidad y la empresa y el crecimiento económico. Y esto no lo modificaremos por nada.

Afirma que pretende despolitizar el Ajuntament de Barcelona. Sí. Porque los que han estado hasta ahora (Colau) han tenido pinceladas políticas muy sectarias. Cuando la alcaldesa Ada Colau coloca un lazo amarillo en el ayuntamiento lo pone para el 5% de los barceloneses y eso no puede ser. Nosotros gobernaremos para todos los ciudadanos.

¿Con usted no habrá, entonces, guerra de banderas en la fachada del consistorio? Creo que las banderas han de estar únicamente en los mástiles. Cuando se extien-

den en balcones o ventanas ocurre que uno pone una y otro pone otra. La bandera de España, que tiene que estar en un mástil, creo yo, es la de todos y la estelada es de una porción de catalanes. Por lo que no hay que hablar ni un segundo más de banderas. Ahora lo estamos haciendo porque no sabemos ni lo que somos. Estamos muy perdidos.

¿Qué mensaje económico quiere lanzar a la ciudadanía? La economía es lo que hace feliz a la gente, no la política. Estamos hablando de un 10% de paro en Barcelona y el PP propone bajarlo cuatro puntos hasta el 6%. Es algo muy necesario para la ciudad. La intervención de cualquier historia política en el mundo económico es un error. Hay que dejar que se desarrolle y que tribute y contribuya. Pero no mediatizarla desde los poderes públicos. Cada vez que se ha intentado ha sido un fiasco.

¿Cómo se recuperan las empresas que se han ido de Catalunya? Esto no es nada fácil pero si alguien puede hacerlo soy yo. Porque las empresas no se han ido. Han sido expulsadas. Un empresario catalán no se va de Catalunya porque es de aquí. Precisamos una Barcelona tranquila, contenta, relajada y sin *procés*. Que no sea eso que dice el president Quim Torra de «la capital de la república catalana». Ni lo que dice Ernest Maragall: «La punta de lanza del independentismo». Esto no va a ningún sitio. Lo que hace es enfrentar y dividir. Y el PP está para hacer la labor que ha hecho siempre cuando ha gobernado.

¿Qué opinión le merece la gestión de las terrazas y la turística del gobierno de Colau? En estos cuatro meses en los que me he paseado por los barrios me he encontrado con bares que tenían 12 mesas y que ahora se han quedado en cuatro ¿Y por



MIQUEL TAVERNA

«La Guardia Urbana en estos momentos está desarmada moralmente»

«Que no digan que entra el independentismo en Barcelona porque no es verdad»

4 PREGUNTAS A

Josep Bou Vila

■ **¿Cómo se mueve por Barcelona en su tiempo libre?** A pie. Me gusta mucho andar. Y en coche cuando vengo de fuera.

■ **Su mayor hobby...**

Escalo y esquío pero sobre todo me gusta perderme en el bosque. Soy de naturaleza.

■ **¿Dónde se perdería en Barcelona?** No lo sé pero con mis amigos y que no falte una cerveza.

■ **¿Es más de cine o de series?** Ahora de series porque me falta tiempo.

qué? Por su idea de intervenir en la economía. Lo de la alcaldesa Ada Colau con las terrazas ha sido puro antojo. Y ha perjudicado enormemente a todos estos negocios. En cuanto a los pisos turísticos legales hay que controlarlos y los que no lo son legalizarlos y no acrecentarlos más. Aportan un turismo que está bien pero que es de baguete y coca cola, poco más. Se nos ha ido el Four Seasons, otros 11 hoteles por una moratoria terrible y con el Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (PEUAT) les quitan aforo. Hasta ahora, todo lo visto es negativo.

Aboga por la creación de un grupo de 500 guardias urbanos de acción inmediata ¿Son su apuesta para acabar con los narcopisos, el top manta y la inseguridad en el Raval? Es que la seguridad es el primer problema que tiene Barcelona. ¿Y por qué? Por la falta de voluntad política de la alcaldesa.

La Guardia Urbana en estos momentos está desarmada moralmente. Por lo que hay un problema gravísimo de dejadez de Colau, a la que creo que no le gustan los uniformes. Estos 500 agentes harían binomios de proximidad en los puntos calientes de la ciudad. Actuarían cuando se produjeran aglomeraciones. 30 o 40 personas no pueden cortar la Meridiana como hemos visto. Nadie les quitará el derecho a manifestarse pero se irán a la acera. Se ha de dar una imagen muy clara. No se puede venir a Barcelona y dar una patada a una puerta o extender una manta. Esto se ha terminado. Pero hay que tener voluntad política y no esperar votos.



20M.ES/26M

Esta y otras noticias sobre la actualidad de Barcelona las puedes consultar en nuestra web

Las encuestas dan como posible ganador al candidato de ERC, Ernest Maragall. Que se gane no quiere decir que se gobierne. Habrá que llegar a acuerdos después de las elecciones. Pero tenemos muy claro que ERC y Colau no van a sumar. Y que no se diga que entra el independentismo en el Ajuntament de Barcelona porque no es verdad. La independencia de Catalunya no es posible pero sí la separación de Catalunya de España. Por lo tanto, no es posible que entre el separatismo en el gobierno de Barcelona.

¿Está abierto a hacer pactos con el resto de fuerzas constitucionistas? ¿Con todas? Quiero ser alcalde. Así de claro se lo digo. Ten-

«Se ha de dar la imagen clara de que no se puede venir a Barcelona y dar una patada a una puerta o extender una manta»

«Lo de Ada Colau con las terrazas ha sido puro antojo»

go el interés de servir a los barceloneses. Si eso no es posible, dentro de la órbita constitucionalista hablaremos con todos, porque es nuestra obligación con Barcelona. No creo que VOX consiga representación. Lo único que podría hacer es perjudicar, ya lo ha hecho bastante. Ya hemos tenido caldo, así que no queremos ahora dos tazas.

¿Y con los candidatos del PSC, Jaume Collboni, y con el candidato que representa a Cs, Manuel Valls? Vamos a ver lo que hace Collboni (PSC), si es capaz de apoyar al republicano Ernest Maragall, a Manuel Valls (Cs) o a mí. Eso hay que preguntárselo a ellos.

¿Usted va a mostrarse en campaña con las siglas del PP, en contraposición a García Albiol en Badalona? Es que llevo desde diciembre exhibiendo las siglas del Partit Popular de Catalunya (PPC). Es lo que le pedí al líder del partido Pablo Casado cuando llegué a esta casa en la que me siento muy arropado. Llevo una carpeta con el logo del PP por todos lados. No voy a esconder al Partido Popular. No estoy afiliado pero voy a ser leal al partido porque creo que es una opción muy digna para Barcelona. El señor Xavier García Albiol que haga lo que crea conveniente en Badalona.

En las Clínicas del Centro Social del Audífono ayudan a mejorar la salud de las personas con problemas auditivos

Siete clínicas distribuidas en Madrid, Toledo y Barcelona, donde las personas con pérdidas de audición podrán beneficiarse de ayudas económicas, garantías y formas de pago.

Este proyecto nació con la intención de acercar la última tecnología en materia auditiva a aquellos sectores de la población que tienen más dificultades para acceder a ella. Principalmente orientan su oferta hacia los pensionistas, pero aquellas personas que acrediten escasos recursos económicos también pueden beneficiarse de las ventajas que ofrecen.

El Centro Social del Audífono nace con la clara voluntad de apoyo al pensionista y a las personas más desfavorecidas

Oír bien es una necesidad

No podemos olvidar que oír bien es una necesidad y, sobre todo, un derecho que debería estar al alcance de cualquier ciudadano. En la misma medida en la que cuidamos nuestra salud o corregimos nuestras deficiencias visuales, tenemos y debemos mejorar nuestras necesidades auditivas. Nuestro entorno nos ofrece infinidad de sonidos, de los cuales muchos pertenecen a nuestro día a día. ¿Por qué oír mal cuando podemos hacerlo bien? Acceder a la tecnología apropiada nos permite llevar una vida segura, cómoda y de calidad; y lo más importante para el Centro Social del Audífono es que estos derechos lleguen a todas las personas que lo necesitan.

Trato humano

Si el acceso económico es fundamental, no lo es menos el trato humano. Por eso, los profesionales de estos centros, además de facilitar la máxima tecnología disponible, ofrecen una atención personalizada, empleando el tiempo necesario que cada persona necesite durante su proceso de adaptación.

Grandes ventajas

El Centro Social del Audífono piensa

Ventajas del Centro Social del Audífono

- Ayudas económicas para tu audífono
- Facilidades de pago a su medida
- 1 año de pilas gratis
- 5 años de garantía
- Estudio auditivo gratuito
- Prueba gratuita de un audífono
- 5 años de seguro gratuito contra robo, pérdida y rotura



Además de la garantía de 5 años, completan la oferta gratuitamente con un seguro adicional de igual duración

en las necesidades de las personas de edad avanzada, por ello han dispuesto la tecnología más avanzada a precios subvencionados por Clinisord, adaptándose a las posibilidades económicas del pensionista, sin rebajar la calidad de sus productos. Estas mejoras en los precios son fruto de una importantísima labor de selección y volumen de compra de tecnología y materiales, consiguiendo unos costos más ajustados.

Garantía y seguro gratuito

En el Centro Social del Audífono siempre piensan en las dificultades de este sector de la población para llegar a fin de mes y, por ello, el "seguro plus" que acompaña a la compra subvencionada por Clinisord de un audífono tiene amplia cobertura, es decir, protege contra pérdida, rotura y robo.

Si une la garantía y el seguro gratuito, el pensionista va a disfrutar de la salud auditiva que merece y con la tranquilidad de tener cubierta cualquier adversidad.

Bajos precios y seguridad

En este punto tan importante el Centro Social del Audífono ha pensado especialmente, ya que son muy cons-

cientes de las dificultades de la edad. Como ya apuntábamos en párrafos anteriores, resulta muy importante en el desarrollo de nuestra vida cotidiana mantener una determinada calidad auditiva. Esta necesidad en personas mayores aumenta hasta convertirse en algo totalmente imprescindible. Es por ello por lo que en el Centro Social del Audífono se han dispuesto una serie de medidas muy ventajosas en el pago: no solo ofertan precios subvencionados por Clinisord, sino que además presentan planes adaptables a las pensiones más modestas.

Estudio auditivo gratuito

En el Centro Social del Audífono buscan que el pensionista no tenga

ningún impedimento a la hora de comprobar la salud auditiva ni, por supuesto, que ello genere ningún coste. Es un estudio totalmente gratuito, por lo que pueden acercarse a cualquiera de sus centros para beneficiarse del mismo. Informarse no implica ningún compromiso posterior.

Poder probar el audífono es una gran ventaja

El Centro Social del Audífono ofrece la posibilidad de poder probar de manera gratuita un audífono fabricado a la medida y adaptado a la pérdida de audición de cada persona. Esta prueba es importante para comprobar la diferencia de audición en los distintos ambientes sonoros como en casa, en la calle, en el metro, en el autobús... así como en los distintos entornos donde habitualmente pasamos la mayor parte del día.

Plan renove

El Centro Social del Audífono ofrece ayudas destinadas a la renovación de los dispositivos más antiguos.

Centro recomendado por la O.R.G.:



OFERTA
PILAS

1 Paquete
3€



5 Paquetes
10€

Encuentre su punto de venta:
902 35 35 50



7 CENTROS EN ESPAÑA
Llámenos y solicite cita previa

- C/ Mallorca, 172, Local - 08036 Barcelona.
Tel.: 93 452 09 28
- Vía Augusta, 166, 1º - 2ª - 08006 Barcelona.
Tel.: 93 240 53 18
- C/ Numancia, 45, Local - 08029 Barcelona.
Tel.: 93 171 63 97

ATENCIÓN AL CLIENTE

902 35 35 50

Subvencionado por: **CENTRO SOCIAL DEL AUDÍFONO**
Centros Auditivos para Pensionistas



26-M ELECCIONES EN BARCELONA

Colau quiere crear 50 hectáreas más de área verde en Barcelona



Ada Colau en el acto electoral de ayer en Glòries. ACN

Model; en la calle Cristòbal de Moura; creando un parque en espacios que se generen en La Sagrera; en Trinitat; en Can Batlló y generando un nuevo parque en el litoral entre la Mar Bella y el Fòrum, entre otros espacios, que también incluyen solares vacíos, interiores de manzana, muros y terrados.

«Con la derecha no podremos hacer estos cambios», aseguró Colau, que reprochó a JxCat que no apoye la unión de los tranvías por la Diagonal y a ERC que haya «boicoteado» la medida durante este mandato. Además, Colau reclamó a los republicanos que dejen a un lado «el debate nacional» y prioricen Barcelona y también alertó al PSC que con el candidato que representa a Cs, Manuel Valls, no se podrán hacer los cambios que necesita la ciudad. «Con la derecha no podremos hacer estos cambios», subrayó la candidata de BComú.

Aprovechando que el acto se celebraba en Glòries, justo al lado de la recién remodelada Meridiana, Colau insistió en que hay que transformar las «grandes autopistas» que cruzan Barcelona, como la Gran Vía, la Diagonal y la Meridiana. «Hemos empezado con la Meridiana y queremos atrevernos con las otras», señaló Ada Colau, quien dijo que BComú no se «resigna» a la existencia de estas «grandes autopistas» en la ciudad de Barcelona. ●

La alcaldesa y candidata de BComú avisa de que «la derecha no se enfrentará a los lobbies» para combatir la polución

R.B.
zona20Barcelona@20minutos.es/@20mBarcelona

La alcaldesa de Barcelona y candidata a la reelección por BComú, Ada Colau, avisó ayer de que la derecha no combatirá la contaminación porque se dobla a los intereses de los lobbies, y prometió 50 nuevas hectáreas de área verde en Barcelona si revalida la Alcaldía.

Ada Colau escogió el recién inaugurado parque en la plaza de les Glòries para asegurar que quiere «conquistar verde» en todos los espacios donde sea posible y avisó de

que «la derecha no se enfrentará» ni a los «especuladores» ni a los «lobbies» porque «sientan a los consejos de administración» de las grandes empresas. Un mitin sobre sostenibilidad que Colau pronunció junto a la activista ecofeminista Yayo Herrero; y junto a los números tres y siete de su lista, Janet Sanz y Eloi Badia; las también activistas Amaranta Herrero y Olga Margalef, y el comisionado de Ecología, Frederic Ximeno. En esta materia, Colau propuso crear nuevas áreas verdes en la antigua prisión de La

ERC pide para Maragall el voto independentista

El presidente de ERC y número 1 en las elecciones europeas, Oriol Junqueras, aseguró ayer que ganar las elecciones municipales a Barcelona es «imprescindible» para que el proyecto republicano sea «sólido» en Catalunya. A través de un vídeo grabado desde la prisión de Soto Real, Junqueras apostó por «consolidar» la victoria de los republicanos en las elecciones generales del 28-A con un «éxito» en Barcelona y que Ernest



Junqueras, Maragall y Alamany en el acto de ayer. EFE

Maragall sea el próximo alcalde. En un acto en el parque de la España Industrial, el candidato republicano, Ernest Maragall, reivindicó que la capital catalana no puede «dimitir de su misión de libertad y democracia» y se comprometió a transformarla y liderarla. Maragall propuso convertir Montjuïc en el nuevo distrito creativo, cambiar de nombre la avenida de la Reina María Cristina y hacerla una rambla y remodelar los entornos de la estación de Sants. ERC planteó convertir Montjuïc en un espacio para «vivir en la montaña, abierto en la ciudad». ●

El PSC llama al voto progresista en Barcelona

El candidato del PSC a las elecciones municipales de Barcelona, Jaume Collboni, erigió al partido socialista como el voto útil de la ciudadanía no independentista, y apeló al voto de los progresistas, pero también de los «moderados huérfanos de opción política en estos momentos». En un mitin en el barrio de Sant Andreu, Collboni recordó que ninguna encuesta da posibilidades de victoria a un candidato de derechas, por



Batet participó ayer en el acto del PSC junto a Collboni. ACN

lo que concluyó que el PSC es el único partido que puede lograr que Barcelona sea una ciudad «no subordinada al servicio de la causa independentista». El candidato del PSC presentó ayer las propuestas sobre feminismo y afirmó que quiere abolir la prostitución en la ciudad y multar los consumidores de sexo. Para ello se comprometió a que Barcelona sea una ciudad «libre de explotación sexual, de prostitución» y que sea «abolicionista». Para ello, Collboni garantizó que elaborará una ordenanza específica poniendo el foco en quien genera la demanda: «Los puteros», afirmó. ●

Artadi avisa a ERC de que vigile con quién pacta

La candidata número dos de JxCat por Barcelona, Elsa Artadi, avisó ayer al cabeza de lista por ERC, Ernest Maragall, del riesgo de que, con querer ensanchar la base independentista, se acabe «ensanchando a quien está escondiendo que hay represión». En un acto en la plaza del Sol de Barcelona, recordó a Maragall que el número 1 de lista de JxCat en la capital catalana, Quim Forn, es «un preso político y no un ciu-



Elsa Artadi ayer junto al exalcalde Xavier Trias. EFE

dadano preso — como le definió el dirigente republicano —, como si fuera un delincuente y se estuviera en un país normal». «Es un preso político. Vayamos con cuidado con que, de tanto ensanchar y ensanchar, no estemos normalizado cosas que no son normales, y que, de tanto ensanchar y ensanchar, no estemos ensanchando a quien está escondiendo que hay represión», advirtió Artadi. También acusó a la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, de recuperar «las mentiras que sacaron las cloacas del Estado» contra el exalcalde Xavier Trias en las pasadas municipales. ●

Valls promete reforzar el circuito de Montmeló

El ex primer ministro francés y candidato a la alcaldía de Barcelona, Manuel Valls, se desplazó ayer hasta el circuito de Barcelona-Cataluña en Montmeló, donde asistió al Grand Prix de Fórmula 1, para asegurar que «reforzará» esta equipación. Valls explicó que el circuito «genera casi 400 millones de euros al año y 10.000 puestos de trabajo» y apostó porque la capital catalana acoga grandes acontecimientos de-



Valls asistió ayer al Circuito de Montmeló. ACN

portivos como este. Para Manuel Valls, Barcelona «tiene que apostar por grandes momentos». Es por eso que reprochó a la alcaldesa, Ada Colau, que no potencie el circuito y lo ha atribuido a una «visión pequeña y provinciana» de la candidata de BComú.

Sobre pactos, el candidato de BCN Canvi-Cs a la Alcaldía de Barcelona, avisó al alcaldable del PSC, Jaume Collboni, de que «no tiene otra opción» que pactar con él tras las elecciones municipales. Valls dijo que no cree que no se repita el 28-A: «Aquí Vox no es el problema, es el separatismo», dijo. ●

La CUP acusa a ERC de «plegarse» ante el Estado

El diputado de la CUP en el Parlament, Vidal Aragonés, acusó ayer a ERC de «plegarse» ante la represión del Estado. Durante el acto central de campaña de Capgirem-Barcelona en Nou Barris, Aragonés dijo que «los derechos no se conquistan con acuerdos, sino con desobediencia civil colectiva y movilización de masas». El diputado insistió en un programa de ruptura, de unidad popular para construir la



Acto central ayer de la CUP, Capgirem-Barcelona. ACN

república, ante el gobierno de JxCat y ERC que «no ha hecho nada desde el 1-O», afirmó. Por su parte, el número dos de la lista, Jordi Magrinyà, se adentró en la «lucha a muerte» que la Fundación del MACBA asegura que está planteando con los vecinos del Raval, citando el primer del «tete», Ernest Maragall, que es portavoz de la Fundación. «Cuando se hayan asegurado de que el CAP del Raval Nord no ocupa el lugar que las élites tienen previsto para sus proyectos especulativos, irán a por el siguiente solar, el siguiente bloque, y el siguiente barrio», alertó Magrinyà. ●

26-M ELECCIONES EUROPEAS

Izaskun Bilbao

«Vamos hacia una Europa federal porque es la única alternativa»



20MINUTOS CON...

Izaskun Bilbao es la cabeza de lista de Coalición por una Europa Solidaria, en la que el PNV confluye, entre otros, con Coalición Canaria

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La Coalición por una Europa Solidaria (CEUS) aspira a tener representación en el Parlamento Europeo tras el 26-M. Su cabeza de lista, Izaskun Bilbao (PNV), abre a **20minutos** para hablar sobre la campaña electoral y qué Europa van a plantear, junto a Coalición Canaria o Geroa Bai, en caso de mantener su presencia en la Eurocámara.

¿Cómo se plantean las elecciones? Tenemos buenas sensaciones después de los resultados inmejorables que tuvimos el 28-A, aunque ahora las elecciones sean diferentes. De cara a Europa aspiramos a tener representación en el Parlamento Europeo, nuestros buenos resultados nos avalan. Queremos representar sobre todo la diversidad que hay en España.

¿Qué retos se presentan para la UE? Además de, en nuestro caso, tener representación, tiene que haber una reacción masiva de la gente para apostar por aquellos partidos políticos que son proeuropeos, defensores de este modelo que es único en el mundo y que está en constante construcción. Hay que hacer una defensa del mismo porque si no lo tuviéramos tendríamos que inventarlo. El proyecto europeo fue un acuerdo de paz y no podemos volver atrás.

¿Hay cierta preocupación? La hay por los movimientos de extrema derecha que representan una vuelta atrás. Es lo primero que hay que combatir.

¿Qué papel jugará su coalición? Vamos a partir de lo que ya hemos trabajado. Es importante la creación de empleo, la renovación de una estructura que hay que simplificar, y nos gustaría que el Parlamento tuviera unas competencias legislativas y que la Comisión Europea pudiera

tener más competencias.

¿Y cómo se puede lograr eso? Tiene que haber un plan de reindustrialización, con una apuesta en las nuevas tecnologías, la digitalización y la inteligencia artificial. Nosotros, que somos una región industrial, creemos que eso tiene que ir acompañado de una estrategia de formación, con la incorporación masiva del talento de las mujeres y de los jóvenes. Les hemos apoyado y les vamos a seguir apoyando.

¿Cómo tiene que ser la Europa del futuro? Social. La gente tiene que sentirse protegida por el proyecto europeo. Tenemos que conseguir que haya un salario mínimo europeo, garantizar la educación y la sanidad, acompañar a los desempleados de edades más complicadas y garantizar unas pensiones públicas a nivel europeo.

¿Qué falta en ese sentido? Sobre todo incorporar a las personas con discapacidad. Hay unos 80 millones de personas que necesitan contar con ese acceso sin trabas al mercado laboral. Algunas cosas todavía no están hechas.

¿Dónde se han encontrado dificultades? En la parte fiscal. Tiene que haber una armonización a nivel europeo y una lucha contra los paraísos fiscales. En el último pleno la Comisión propuso una lista de países con una posición dudosa respecto al fraude fiscal y, sin embargo, los Estados miembros no han sido firmes, sino un freno en el avance de muchos proyectos.

Es o da a entender que la inte-

gración todavía tiene lagunas. No sé si la palabra es integración, en la que vamos avanzando. Pero para los retos de carácter global, las instituciones europeas tienen que tener mayor autoridad. Todavía los Estados son los que tienen que ejecutar muchos de los programas. **¿Qué papel tiene que jugar España?** Necesitamos que todos los presidentes de todos los Estados sean claros y contundentes en la defensa del proyecto europeo, también en el avance

de unas instituciones a las que hemos tenido que dotar de más competencias para hacer frente a las diferentes crisis y dar soluciones. Esto es lo que esperamos también del Gobierno español. Vamos avanzando hacia una Europa federal porque es la única alternativa posible.

«Tenemos que conseguir que haya un salario mínimo europeo, que la UE sea más social»

¿Qué encaje puede tener el discurso independentista en la futura UE? Los problemas políticos tienen que ser resueltos por vías políticas. Hay que buscar acuerdos. En Europa esa posición ha tenido encaje, nosotros llegamos a aprobar una declaración para pedir un mecanismo europeo para resolver tensiones territoriales dentro de un Estado miembro. Como ya dijo el lehendakari Iñigo Urkullu, proponemos una ley de claridad en este sentido. ●



VIATGES PER A LA GENT GRAN 2019—2020

INSCRIPCIONS:

Del 16 al 31 de maig de 2019 a les Oficines d'Atenció Ciutadana (OAC)

→ barcelona.cat/viatgesgentgran

BIO



Izaskun Bilbao

Izaskun Bilbao (Bermeo, 1961). Es la cabeza de lista de Coalición por una Europa Solidaria (CEUS). Fue presidenta del Parlamento Vasco hasta 2009, cuando dio el salto como eurodiputada.

Ajuntament de
Barcelona



DESPEDIDA ALFREDO PÉREZ RUBALCABA



HISTORIAS CON FOTO

Sánchez retoma hoy su agenda tras la muerte de Rubalcaba

La familia de Alfredo Pérez Rubalcaba enterró ayer sus cenizas en Tres Cantos y entregó al PSOE las flores recibidas para que las reparta en los mítines. En Ferraz, Pedro Sánchez escribió en el libro de condolencias que el exdirigente encarna el partido como «nadie de los que estamos hoy al frente». Tras un fin de semana de luto, el presidente regresa hoy a la campaña en Zaragoza. Más de 8.000 personas han pasado por la capilla ardiente en el Congreso. ● R. A.



Pedro Sánchez, en el momento de la firma ayer del libro de condolencias dispuesto en la sede del PSOE, en Madrid. EFE

FIRMA INVITADA

Un ejemplo de servidor público



Fernando Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Me conmueve especialmente escribir estas líneas sentado en la misma silla que él ocupó durante largos y difíciles años. Cuando Alfredo Pérez Rubalcaba trabajaba en esta mesa, yo lo hacía desde la sala de lo Penal de la Audiencia Nacional. Nos unió nuestra lucha contra el terrorismo, cada uno desde nuestras responsabilidades, pero siempre desde un profundo respeto institucional que dio paso más tarde a la amistad.

Todas las personas que lo han conocido —sean del ámbito que sean y tengan

las ideas que tengan— coincidirán sin duda en destacar su brillantez intelectual, muy por encima de lo común, su aguda capacidad analítica y su profundo sentido del Estado.

Rubalcaba ha sido un extraordinario político que ha

«Su enorme inteligencia y su compromiso con España fueron decisivos para la derrota de ETA»

«Será un ejemplo para seguir trabajando por la España democrática, abierta y plural que siempre defendió»

marcado la historia democrática de nuestro país pero, por encima de todo, ha sido un gran servidor público y una persona cabal.

Su enorme inteligencia, su gran capacidad de trabajo y su compromiso con España fueron decisivos para consumar la derrota de ETA durante su etapa como ministro del Interior. Paradojas de la vida, hace justamente una semana, el 3 de mayo, se cumplió el primer aniversario del anuncio de la disolución definitiva de la organización terrorista, vencida por el Estado de Derecho.

La huella de Rubalcaba en el Ministerio del Interior es profunda. Todos los empleados públicos que trabajaron con él —asesores, técnicos, ordenanzas, escoltas... no importa quién ni en qué puesto estuviera— destacan su cercanía, su sencillez y afabilidad, su tremenda laboriosidad y su austeridad espartana.

Atento a todo y con todos, siempre se mostró afectuoso y cercano con Gorka, mi marido, propiciando que, siendo ajeno a nuestro ámbito profesional, se sintiera cómodo.

Para todos los servidores públicos, y él lo ha sido desde el primero hasta el último de sus días, Alfredo Pérez Rubalcaba será siempre un ejemplo y un estímulo para seguir trabajando por la España democrática, abierta, plural, respetuosa y diversa que él siempre defendió y a la que ha dedicado su vida hasta el último aliento. Gracias, Alfredo. ●

FIRMA INVITADA

Alfredo en el corazón



Mercedes Gallizo
Ex secretaria general de Instituciones Penitenciarias

Escucharemos estos días —seguro— palabras unánimes de reconocimiento a la figura de Alfredo Pérez Rubalcaba. Como él decía, en España, al menos, enterramos bien. No sé yo quien reproche que hoy valoren sus méritos los que no le dieron tregua cuando se atrevió a escribir algunas de las páginas más valientes de la historia reciente de nuestro país. Lo entiendo como una cierta reparación y me reconforta. Pero quiero que sepan que Alfredo sufrió mucho cuando se decían algunas barbaridades de él, de todos nosotros. Y que el sufrimiento siempre deja huellas en la salud, en la cabeza y en el corazón.

No es un secreto para nadie que Alfredo tenía una cabeza brillante. Que era listo y agudo como pocos. Que le gustaba la política y manejaba sus resortes y sus tiempos como

«Alfredo sufrió mucho cuando se decían algunas barbaridades de él, de todos nosotros»

«Era listo y agudo como pocos. Le gustaba la política y manejaba sus resortes como nadie»

nadie. Pero quizá no todos sepan algo que yo descubrí con la cercanía: que él se sentía sobre todas las cosas un servidor público. Eso es lo que era cuando fue portavoz del Gobierno, o ministro de Educación o portavoz de su partido en el Parlamento, o ministro del Interior, o profesor de química. Era un socialista convencido y convincente. Un gran líder político. Pero Alfredo Pérez Rubalcaba fue, sobre todo, un gran servidor público que hacía las cosas con la convicción de que estaba ayudando a su país a ser mejor y a las personas a ser más iguales y más libres.

Su figura aún crecerá más con el tiempo, cuando aprendamos a superar los recelos que todavía suscitan las personas que, pudiendo ser brillantes en aquello que se propongan, deciden dedicar su vida al servicio de los demás y a hacerlo desde la política. Ese era Alfredo Pérez Rubalcaba, un hombre lleno de pasión por la vida, por sus amigos, por su familia, por su equipo de fútbol, por su partido. Alguien que no entendía la vida sin pasiones. Paradójico. Duro y tierno. Impulsivo y de reflexión profunda. Honesto. Incorruptible. Austero. Tenaz. Nunca tiraba la toalla cuando creía en la causa que defendía ni dejaba que nadie le tirase. Yo lloro hoy por Alfredo, porque no tenía que irse tan pronto y tan deprisa, sin que pudiéramos decirle cuánto le queríamos y cuánto le admirábamos. Y lloro por nosotros, por su familia, por sus amigos, por sus compañeros, huérfanos de su talento y de su corazón. ●

«Actuamos cuando los padres se centran en dañarse y no en sus hijos»

La figura del coordinador parental vigila que las discrepancias entre progenitores separados no limiten derechos del menor

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

«No lo recoge la sentencia». «Si no lo dice un juez no pienso aceptarlo». «No voy a ceder». Expresiones como estas son frecuentes entre parejas con hijos que acaban en una separación conflictiva. Padres que llegan a tenerse tanta rabia que se enrocan en sus posturas sin tener en cuenta el dolor que causan a los pequeños. Ante estas situaciones, primero en Estados Unidos, Canadá y más tarde en la Unión Europea, se ha ido introduciendo la figura del coordinador parental. Ya con cierto recorrido en Cataluña, Baleares y Aragón —cuyos tribunales han empezado a imponerla en algunas sentencias— ahora se ha dado un paso más y Madrid ha acordado implantarla de forma permanente y financiada.

En el caso de esta autonomía, la encargada de gestionar la figura está siendo la fundación Filia de Amparo al Menor, que tiene ya en marcha el Servicio de Coordinación Parental. En este caso, el servicio está subvencionado por la Consejería de Políticas Sociales madrileña. Laura de Blas, psicóloga, y Ana García, abogada, son sus encargadas. El área psicológica trata de rebajar el conflicto y el área jurídica, de garantizar el marco legal.

«Los coordinadores parentales actuamos cuando los padres se centran tanto en dañarse que se olvidan de sus hijos», explica De Blas. Su labor arranca, dictaminada por un juez —a decisión propia o de las partes—, cuando ninguna otra intervención ha servido para reducir la tensión y su objetivo es, ante todo, velar por el interés del menor. Unos menores que son los grandes perjudicados de estos procesos, que suelen sentirse culpables y que hacen suyo el sentimiento de abandono que sienten los adultos y sus discursos lanzados desde el rencor.

«Son padres que judicializan cualquier asunto», lamenta García. Las vacaciones, los puentes,

«Son padres que judicializan cualquier asunto. Un juez no puede estar decidiendo a qué dentista llevar al niño»

ANA GARCÍA
Abogada y coordinadora parental

«Les hacemos entender que su falta de empatía no es solo hacia su expareja, sino también hacia su hijo»

LAURA DE BLAS
Psicóloga y coordinadora parental

las visitas intersemanales cuando no es día lectivo o los lugares de recogida son fuentes habituales de disputa, pero también los viajes de fin de curso, las comuniones, las extraescolares, los cambios de colegio o incluso qué odontólogo elegir. «Un juez no puede estar tomando la decisión de a qué dentista llevar al niño», señala la abogada. «No puede y no es su labor», añade la psicóloga.

Para que sean capaces de un entendimiento sobre esas cuestiones y ante la imposibilidad de que una sentencia recoja todos los extremos sobre la guarda, cuidado y educación de los niños, elaboran el *Plan de parentalidad*. A este propósito —en el que se detallan los compromisos que asumen las partes para el día a día— se llega tras reuniones para conocer las raíces del enfrentamiento y tender puentes. «Les hacemos entender que tienen que ser flexibles y que su falta de comunicación y empatía no es solo hacia su expareja, sino también hacia su hijo», remarca de Blas. «Les damos pautas que les ayuden a ir llegando a acuerdos y a encauzar posibles conflictos futuros», complementa García.

Dependiendo de la edad del menor, también se citan con él. «No somos terapeutas. Si es necesario, procedemos a una derivación», puntualiza la psicóloga. «Si le hacemos ver que tiene que dirigirse al papá o a la mamá con respeto. Cuando te dice que no ve a uno de ellos porque le trata mal y le preguntas 'qué te ha hecho' te das cuenta de que no hay una razón real», continúa la letrada.

Los informes que salen de estos encuentros y de toda la información que este servicio recopila son remitidos al juez y tienen carácter vinculante. Esa es una de sus principales diferencias con la mediación, que depende de la voluntad de las partes. El coordinador parental también tiene la potestad de entrevistarse con todo el entorno del niño, entendido en el sentido más amplio, y su intervención dura tres meses, prorrogables a otros tres, frente a la docena de sesiones del mediador.

Con esta figura, que en EE UU lleva 25 años de éxito, se pretende reducir una cifra dramática, la de los más de 100.000 niños que en España, según Filia, «sufren maltrato psicológico por una separación mal asumida y peor gestionada por uno de los padres o por los dos». ●



Ensayo de inmunoterapia frente al cáncer linfático

El Hospital Sant Pau y "la Caixa" presentan un ensayo clínico único en España frente al cáncer de sangre más frecuente

L. C.

Albert Salazar, director gerente del Hospital de Sant Pau de Barcelona, y Jaume Giró, director general de la Fundación Bancaria "la Caixa", han presentado el acuerdo que permitirá realizar un ensayo clínico especialmente dirigido a pacientes de linfoma no Hodgkin B (cáncer de sangre), que se centrará especialmente en los pacientes que no hayan respondido a otros tratamientos.

El Hospital de Sant Pau es uno de los ocho centros de todo el Estado que la Dirección General de Cartera Básica de Servicios del Sistema Nacional de Salud y Farmacia, dependiente del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, ha autorizado para utilizar medicamentos CAR-T.

El linfoma no Hodgkin es el cáncer de sangre más frecuente en el Estado español. Se trata de una enfermedad oncológica del sistema linfático que contribuye de forma principal a formar y activar las defensas del organismo.

En la mayoría de pacientes, la enfermedad se

Células cancerosas

●●● Según explica el Dr. Javier Briones, responsable del proyecto: «Seleccionamos los linfocitos T de memoria del paciente y los dotamos de un 'arma' para que cada vez que detecten una de estas células tumorales la eliminen. En el cuerpo del paciente quedaría un 'detector y eliminador' de cualquier célula del linfoma que pudiera aparecer».

elimina después de someterse a ciclos intensivos de quimioterapia y, a menudo, a un trasplante de médula ósea.

Aun así, muchos pacientes recaen y, en la actualidad, existen muy pocas opciones terapéuticas que se les pueda ofrecer.

«Esta alianza materializa la apuesta de la entidad por mejorar uno de los bienes más preciados: la salud de las personas.

Hoy damos un paso más para encontrar una nueva línea de curación para las personas con cáncer linfático que, después de los tratamientos

existentes, recaen nuevamente.

Les ofrecemos, así, una nueva esperanza para seguir luchando y vencer al cáncer», ha comentado Jaume Giró.

En el encuentro también han participado el Dr. Jordi Sierra, jefe del Servicio de Hematología del Hospital de Sant Pau; el Dr. Javier Briones, jefe clínico del Servicio de Hematología del Hospital de Sant Pau y jefe del Grupo de Inmunoterapia Celular y Terapia Génica del Instituto de Investigación de Sant Pau, y dos personas candidatas a participar en el estudio.

El innovador ensayo que se llevará a cabo se basa en seleccionar un tipo de linfocitos T denominados linfocitos T de memoria, unas células del organismo poco numerosas pero extremadamente eficaces.

Se generan tras una infección primaria y son las encargadas de mediar en la defensa del organismo en infecciones sucesivas del mismo patógeno, ya que se «acuerdan» de él.

Además, tienen un poderoso efecto contra las células tumorales.



De Blas y García, coordinadoras parentales de Filia. E. BUENAVISTA



Gracias a todos los beneficiarios, colaboradores y entidades que han participado en esta campaña

"la Caixa" es la fundación que invierte en crear más oportunidades para todos

la Caixa
LA FUNDACIÓN

#Desahucios

INQUILINOS EXPULSADOS DE SU BARRIO A LA FUERZA

El precio del alquiler se ha disparado en los últimos años. Madrid y Cataluña, donde más se desahucia



PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Una mañana soleada de febrero, rodeada de centenares de manifestantes que no lograron evitar su desahucio, Josefa Santiago Salazar –conocida por todos como Pepi– fue desalojada, a los 65 años, de la que había sido su vivienda en alquiler durante más de dos décadas en el barrio madrileño de Lavapiés.

En 2015, Proindivisos, un pequeño fondo de inversión, adquirió un 33% de la propiedad del bloque donde vivía y empezó a «regularizar una situación de impagos y ocupaciones de viviendas», según declara Ángela Gómez, abogada de los propietarios del bloque 11 de la calle Argumosa.

Comenzaron así una serie de desahucios que fueron dejando el descansillo regado de puertas tapiadas. Pepi, que vivía con sus dos hijas, y varias familias más del bloque, entre las que estaban las de su hermana y su cuñada, decidieron quedarse y resistir ante la imposibilidad de encontrar una alternativa que les permitiera mantener los lazos sociales formados durante toda una vida en su barrio.

«Los alquileres, lo que tienen es que hay muchos desahucios que no se ven, que son las personas que cuando les dicen 'te voy a subir el alquiler un 300%' se van en silencio porque tiene una alternativa», explica Marisa Pérez, activista de la organización antidesahucios Bloques en Lucha. «Las personas que se quedan resistiendo son las que no tienen adonde ir».

Más de dos meses después, Pepi sigue viviendo alejada de su barrio, en una pensión que le facilitó el Ayuntamiento, teóricamente, de manera provisional hasta poder realojarla en otra vi-



Pepi (arriba) posa junto a su antigua vivienda, ahora tapiada. Juani (izquierda), inquilina desahuciada, y su nuera. ELENA BUENAVISTA

EN CIFRAS

50%

han subido los precios del alquiler desde la reforma de la LAU, por parte del PP, en 2013

4,5%

crecieron los desahucios por impago de alquileres en toda España en 2018

vienda en Lavapiés. «¿En una pensión puedo vivir toda mi vida? Hemos pasado de tener una casa con nuestras cosas a tener que comer en la calle, como si fuésemos indigentes. Vivimos de mi pensión contributiva y el sueldo de mi hija. Mi paga se va entera en comer en la calle. No tenemos dónde meternos», se lamenta Pepi.

El de Argumosa 11 se convirtió en uno de los desahucios más mediáticos de los últimos meses por incumplimiento de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU). Esta ley fue modificada en 2013 por el Gobierno de Mariano Rajoy para aplicarle una serie de «medidas de flexibilización y fomento del alquiler», que incluyeron la reducción a tres años de la duración mínima obligatoria de los contratos de arrendamiento.

Esto ha provocado, según defienden desde el movimiento de vivienda, que los precios de los alquileres se hayan renegociado a la alza más habitualmente, lo que ha impulsado, junto a otros factores como la falta de regulación de la vivienda turística y un entorno fiscal muy favorable para los fondos buitres, la subida sin frenos a la que estamos asistiendo en los últimos años.

El precio medio del alquiler en toda España se sitúa ya en los 10,8€/m², un 50% más que en junio de 2013, cuando entró en vigor la anterior reforma de la LAU, según datos del portal inmobiliario Idealista. Esta subida de

precios se está dejando notar también en los desahucios por impago de alquiler, que en 2018 aumentaron un 4,5% (los precios subieron un 7,2%), mientras los derivados de ejecuciones hipotecarias bajaron un 15,2%, según datos publicados por el Consejo General del Poder Judicial.

Atendiendo solo a los lanzamientos consecuencia de procedimientos derivados de la LAU, es decir, a impagos de alquileres, la clasificación de 2018 la enca-



20M.ES/DESAHUCIOALQUILER
Lee aquí el reportaje completo, con más fotografías y la historia de los desahuciados de Argumosa

bezaron las dos comunidades autónomas con los precios más altos: Cataluña, con 8.877, seguida por Madrid, con 5.157. Los principales afectados son vecinos mayores de barrios gentrificados.

Hasta aquel 22 de febrero, Pepi había logrado evitar su desahucio hasta en siete ocasiones en el último año, convirtiéndose

se en un símbolo para los activistas por una vivienda digna en la capital. Sin embargo, un potente dispositivo policial hizo finalmente fútil su resistencia y la de otras tres familias más de Argumosa 11.

Los propietarios defienden que el proceso de desahucio se produjo por la ocupación ilegal de las viviendas, por expiración contractual o por impago, pero Pepi rechaza esa versión: «No nos dieron ni la opción de renovar, nos enviaron un burofax en noviembre diciendo que nos teníamos que marchar el día de Navidad. Querían echarnos», declara Pepi. «Yo ya llevaba varios desahucios parados, pero ese día fue un desastre, yo no he visto cosa como esa. Ni para detener a un terrorista».

El nuevo Ejecutivo socialista, surgido el pasado verano, volvió a reformar la LAU, poco después de los desahucios de Argumosa 11. La reforma devolvió a cinco años el plazo mínimo de los contratos –siete, en el caso de que el arrendador sea una persona jurídica–.

Sin embargo, desde el movimiento de vivienda, consideran que esta medida era necesaria, pero insuficiente para paliar las subidas de precios y la desprotección de los arrendatarios. Exigen que se prohíban los desahucios sin alternativa habitacional, que pueden llevar a personas como Pepi a verse arrastrados a vivir en una pensión y a perder unos vínculos sociales de los que, en muchos casos, dependen para sobrevivir. ●

Seis muertos en el ataque a una iglesia en Burkina Faso

Un ataque armado contra una iglesia en el norte de Burkina Faso se saldó ayer con seis muertos, entre los que se encontraba un sacerdote. Según medios locales, un numeroso grupo de hombres abrió fuego contra el edificio religioso durante la misa de las nueve de la mañana. Después, lo incendiaron. Se trata del segundo ataque contra una iglesia en el país en dos meses. Al cierre de esta edición (23.00 horas), la autoría no había sido reivindicada por ningún grupo, pero se sospecha de alguna de las organizaciones yihadistas radicadas en el país.

Desde 2015, los ataques yihadistas en Burkina Faso son cada vez son más frecuentes y producen más víctimas mortales. ●

20"

Moratoria «sin agobios» para el control horario de las empresas

Las empresas que aún estén negociando la implantación del sistema de registro de horas de sus trabajadores –cuya obligatoriedad está vigente desde ayer– no serán multadas inicialmente, siempre que demuestren que, efectivamente, están negociando, según Trabajo.

La semana arranca con récord de calor

Las temperaturas de récord para este mes que han caracterizado la meteorología de este fin de semana en la mayoría del país se mantendrán también hoy y al menos hasta el jueves, según la Aemet.

Asesinada una activista afgana que denunció los matrimonios forzados

La periodista afgana Mena Mengal, conocida por sus reportajes de denuncia contra los matrimonios concertados fue asesinada el sábado en Kabul tras recibir varios disparos efectuados desde una motocicleta.

Un adolescente muere atropellado en Valencia

Un joven de 14 años, que irrumpió de forma repentina en la calzada, murió ayer tras ser arrollado por un turismo en la circunvalación V-30 en Valencia.

Muere ahogado en una playa de Torremolinos

Un hombre de 64 años falleció ayer tras ahogarse mientras se bañaba en la playa del Bajondillo en Torremolinos (Málaga). Algunos bañistas trataron de reanimarle sin éxito.

Club tiendagastro



LAS MEJORES CONDICIONES PARA USUARIOS REGISTRADOS !!!



Club
tiendagastro **20 minutos** Dto especial en compra de caja para usuarios registrados **-10%**



Club
tiendagastro **20 minutos** **-11%**



Club
tiendagastro **20 minutos** **52,07** ENVIOS GRATIS ~~63,87€~~



Club
tiendagastro **20 minutos** Sin gastos de envío para usuarios registrados



Club
tiendagastro **20 minutos** Dto especial y portes gratis para usuarios registrados **-16,08€** ENVIOS GRATIS



Club
tiendagastro **20 minutos** Dto especial y portes gratis para usuarios registrados **-17%** ENVIOS GRATIS

tiendagastro.20minutos.es



#LaLiga

VICTORIA DEL BARÇA QUE CONSUELA MUY POCO

R. R. Z.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La lucha por la Champions sigue al rojo vivo. El Valencia es el que ha tomado la delantera tras ganar al Alavés y aprovechar el tropiezo del Getafe en el Camp Nou en una tarde extraña en el feudo azulgrana unos días después de la eliminación ante el Liverpool. El Sevilla, que empató a dos ante un Atlético que amarró la segunda plaza liguera, no está descartado pero lo tiene muy difícil.

ATLÉTICO 1-1 SEVILLA

En un partido marcado por la despedida de Diego Godín, que jugó su último encuentro ante la que ha sido su afición en los últimos años, el Atlético amarró la segunda plaza de la Liga con el empate ante un Sevilla al que el punto se le antoja como insuficiente para lograr su objetivo de jugar en la Champions la próxima temporada.

En un irregular final de curso, el conjunto dirigido por Caparrós firmó su tercera jornada seguida sin vencer, lo que le deja con 56 puntos, a dos de Valencia y Getafe con solo una jornada por disputarse. Suena a utopía que fallen ambos y los sevillistas ganen el próximo fin de semana al Athletic.

El Sevilla apenas mostró en el Wanda la necesidad imperiosa que tenía para seguir aspirando al primer torneo continental y no pudo con un rival que homenajeó que no se jugaba prácticamente nada, con la segunda plaza virtualmente en el bolsillo.

Fue superior el bloque de Diego Pablo Simeone, y fruto de su dominio Koke adelantó



Piqué, Umtiti, Malcom y Busquets celebran el primer gol junto a Arturo Vidal. EFE

La derrota del Getafe ante el Barça deja al Valencia, que ganó al Alavés, cuarto en la Liga. El Sevilla igualó ante el Atlético y aún no está descartado por un puesto Champions

a los rojiblancos en la primera mitad. Sin embargo, un gol de Pablo Sarabia en el minuto 70 igualó el gol choque y permitió a los sevillistas soñar con el milagro en la jornada final.

BARCELONA 2-0 GETAFE

Con el desastre de Anfield en la mente de jugadores y aficionados, el Barça trató de encon-

trar consuelo ante el Getafe, y al menos se llevó un triunfo que no sirve para mitigar el dolor de la eliminación europea, pero que es un primer paso para la recuperación de cara al último objetivo culé, la final de la Copa.

Sí se jugaba mucho el Getafe, que dejó una gran imagen en el Camp Nou, pero que falló varias ocasiones. Y el que perdona ante el Barça, lo paga, la derrota deja a los del sur de Madrid sin la cuarta plaza. Los de Bordalás necesitan ganar al Villarreal el sábado y que el Valencia no haga lo mismo en Valladolid.

Jorge Molina no afinó la puntería en un par de lances ante Cillessen, ayer titular para despedirse de su afición,

mientras que los culés sí aprovecharon la primera que tuvieron, por medio de Vidal.

La sentencia llegó tras el descanso, con un gol en propia puerta de Arambarri al intentar evitar el tanto de Messi.

VALENCIA 3-1 ALAVÉS

El tropiezo del Getafe lo aprovechó el Valencia, que remontó ante el Alavés para escalar a la cuarta plaza.

Ximo Navarro adelantó al Alavés de cabeza en un córner a los 12 minutos, pero Carlos Soler igualó a la media hora tras un fallo defensivo rival.

Santi Mina volteó el marcador, antes del descanso, con otro testarazo a la salida de un córner, y Kevin Gameiro sentenció en la segunda parte. ●

El descenso queda casi decidido: bajará el Girona

El Girona se confirmó ayer como el principal candidato a acompañar a Rayo Vallecano y Huesca a Segunda División. Así fue esta jornada la lucha por evitar el descenso:

GIRONA-LEVANTE (1-2)

El Levante se aseguró la permanencia al ganar a un Girona que encajó su octava derrota en los últimos nueve partidos y se queda virtualmente en Segunda. Para evitarlo, tendría que golear

en la última jornada ante el Alavés y confiar en que el Celta pierda ante el Rayo, ya descendido. Stuani adelantó al Girona, pero Morales y Bardhi remontaron para los granotas. Montilivi lloró asumiendo ya la pérdida de categoría.

ATHLETIC-CELTA (3-1)

Pese a caer en Bilbao, el Celta tiene prácticamente asegurada la permanencia, pues solo un cataclismo en la última jornada



El jugador del Girona Pere Pons, llorando. EFE

llevaría a los gallegos a Segunda. Raúl García (2) e Iñaki Williams marcaron los tantos vascos. Iago Aspas maquilló al final el resultado.

RAYO-VALLADOLID (1-2)

El Valladolid, con goles de Enes Unal y Sergi Guardiola, celebró la permanencia en Primera con una victoria en Vallecas, donde la afición castellana se desplazó en masa.

VILLARREAL-EIBAR (1-0)

El Villarreal puso fin a su agonía al conseguir matemáticamente la permanencia tras superar al Eibar con un gol de Ekambi. El VAR anuló un tanto al Eibar.

Otro desastre del Madrid, cae ante una Real que aún sueña

El Real Madrid cayó ayer goleado y volvió a dar mala imagen ante una Real Sociedad que se mostró muy superior a lo largo de todo el partido (3-1). El equipo donostiarra logró un triunfo de prestigio y se jugará su clasificación europea en la última jornada, tras lucir parte de su inagotable cantera y remontar el temprano gol de Brahim.

Merino empató en el 26 y, a partir de ahí, la Real fue mejor. Aunque despertó el Madrid de su letargo, no materializó sus ocasiones. Antes del descanso, Vallejo fue expulsado pero el penalti lo fallaron los vascos. En la segunda parte se veía que iba a llegar el gol local y así ocurrió. En el 57 Zaldúa adelantó a los donostiarras, que sentenciaron en el 67 con gol de Barrenetxea. ● R. D.

Joaquín da la victoria a un Betis que no irá a Europa

El incombustible Joaquín Sánchez brilló con un doblete en la victoria del Betis (2-1) frente a un Huesca ya descendido, en un choque sin ritmo, pero que se animó al final con el mayor empuje de los béticos, que, pese a ganar, se quedan de forma matemática sin opciones europeas por el triunfo del Athletic.

En un duelo casi sin nada en juego, pues esas posibilidades del Betis eran remotas, Joaquín adelantó a su equipo a los 22 minutos con un cabezazo a centro de Junior y, ya en la segunda mitad, el venezolano Juanpi empató de penalti. El veterano jugador portuense evitó una decepción aún mayor para su afición con un golazo en el último minuto del tiempo añadido. ● R. D.



La afición realista se vuelca con las campeonas

Las jugadoras de la Real Sociedad tuvieron ayer un recibimiento multitudinario en San Sebastián tras proclamarse vencedoras de la Copa de la Reina al vencer por 2-1 al Atlético de Madrid. Las campeonas tuvieron varios homenajes institucionales, como en el Ayuntamiento o en el Palacio Foral. FOTO: EFE

20'

El Nápoles no falla

El Nápoles ganó 2-1 ayer en el campo del Spal de Ferrara, en una trigésima sexta jornada de la Serie A italiana en la que Andrea Belotti marcó un golazo de chilena en el triunfo del Torino y en la que Fabio Quagliarella, de la Sampdoria, prolongó su racha goleadora y, con 26 tantos, roza el título de máximo artillero.

Kinhult gana el Bristh Masters con Larrazábal como mejor español

El sueco Marcus Kinhult logró ayer su primer título en el Circuito Europeo de golf al ganar el Masters Británico, disputado en el club Hillside de Southport. El mejor de los españoles fue el barcelonés Pablo Larrazábal, octavo en la tabla final con 10 bajo par y tras firmar

el último día un gran 66 (-6) con siete birdies por un solo bogey.

Russo gana la Vuelta a Madrid

El ciclista francés Clément Russo (Arkéa-Samsic) se proclamó ayer vencedor de la Vuelta a Madrid gracias a su tercera plaza en la última etapa que ganó al esprint su compañero Maxime Daniel.

«Si tengo que pedir perdón, lo pido, no tengo problemas. Soy padre y marido. La familia es lo más importante»

IVAN RAKITIC

Jugador del Barça, sobre su polémica foto en Sevilla



El Espanyol se resiste a dejar de soñar con las plazas europeas



Borja Iglesias celebra su segundo gol en el campo del Leganés. EFE

Borja Iglesias, autor de dos goles, firmó la victoria del conjunto blanquiazul, que llegará con opciones a la última jornada

#LaLiga

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Dos goles de Borja Iglesias dieron una importante victoria al

Espanyol contra el Leganés y permiten a su equipo tener opciones de alcanzar puestos europeos en la última jornada.

Apenas hubo acercamientos en el tramo inicial del parti-

do donde el anfitrión se mostró más voluntarioso, intentando encontrar en Braithwaite o En-Nesyri un rematador que pusiera el broche a sus recurrentes centros laterales desde ambos costados.

La insistencia local contrastaba con los fogonazos del rival, encabezados por Wu Lei, a la larga más efectivos. El escurridizo atacante chino se filtraba a través de la porosa defensa leganense generando incertidumbre constante. De hecho, salvo un tiro de Melendo al que respondió bien Lunin, fue él quien monopolizó de una u otra forma el peli-gro del Espanyol.

Amenazó primero con un disparo que se marchó fuera y poco después dio continuidad a un pase kilométrico de Nal-

do por medio de un vistoso control en carrera que le dejó en disposición de anotar. Lunin lo evitó con una excelente intervención, pero el esférico quedó a los pies de Borja Iglesias para que este conjugara una semana más el verbo golear.

Respondió en el otro área Braithwaite mediante un golpe bloqueado por Diego López y que fue el anticipo de la expulsión de Unai Bustinza, pues el zaguero se fue al vestuario segundos antes que el resto de los jugadores al ver la segunda amarilla. El panorama parecía idóneo para los de Rubi.

Pese a ello no hubo rendición de los locales. Salieron estos del vestuario dispuestos

0-2

LEGANÉS-ESPANYOL

Leganés: Lunin; Juanfran, Bustinza, Omeruo, Siovas, Jonathan Silva; Vesga, Recio (El Zhar, min. 80); Óscar Rodríguez (Arnáiz, min. 70); Braithwaite (Carrillo, min. 76); En-Nesyri.

Espanyol: Diego López; Rosales, Naldo, Mario Hermoso (Duarte, min. 78); Pedrosa; Melendo, Roca, Víctor Sánchez, Darder; Borja Iglesias (Ferreira, min. 90); Wu Lei (Sergio García, min. 78).

Goles: 0-1 (m. 35): Borja Iglesias; 0-2 (m. 70): Borja Iglesias.

a dar la cara y a punto estuvieron de empatar cuando Briathwaite conectó con En-Nesyri y el marroquí exigió a Diego López dar lo mejor de sí mismo para alejar de la portería su tiro raso.

Susto para un Espanyol que adquirió solidez con el transcurrir de los minutos. Wu Lei, generoso en el esfuerzo, seguía buscando el gol que le negó otra vez Lunin con una sensacional parada. El joven arquero despachaba con pulcritud todo el trabajo que le llegaba, dando apariencia de sencillez a sus magníficas intervenciones.

Pero todo tiene un límite y a pesar de sus esfuerzos no fue capaz de evitar el 0-2, obra de nuevo de Borja Iglesias al aprovechar un penalti por mano del griego Dimitrios Siovas. Sí le privó del tercero, deteniendo su intento de vaselina. E incluso le sacó también otra a Rosales, con el contrario ya rendido, para demostrar que talento le sobra.

Como anécdota, el central Mario Hermoso, titular en el once del Espanyol, volvió ayer al estadio de Butarque después de protagonizar la campaña previa un surrealista encuentro en el que marcó tres goles, dos de ellos en propia puerta. ●

El Barça gana con apuros en Andorra en la Liga ACB

El Barça ganó ayer con apuros en su visita al MoraBanc Andorra (79-82) y se mantienen terceros de la Liga ACB en un duro partido que lograron cantar a su favor.

Los culés fiaron sus opciones de triunfo en el Principado a la inspiración del alero húngaro Adam Hanga en los triples, especialmente en un último cuarto que cortó la reacción del MoraBanc tras una muy mala primera mitad. La labor ofensiva del francés Thomas Heurtel, autor finalmente de 19 puntos, mantuvo a raya al conjunto local.

Así, los pupilos de Pesic permanecen en la tercera posición con un balance de 25 victorias y siete partidos perdidos, empatado con el segundo puesto del Kirolbet Baskonia aunque con peor *average* particular con respecto a los vitorianos. ● R. D.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva de la semana en nuestra página web www.20minutos.es

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

**RECICLA
TU FILMOTECA**

TRÁENOS UNA PELÍCULA ANTIGUA
Y LLÉVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO
POR CADA DVD, BLU-RAY
O ENTRADA DE CINE USADA
QUE NOS TRAIGAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e irán destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

**20
minutos**

fnac

TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES

CUPÓN
6 €
DE
DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20
minutos

fnac

TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES



9 999920 190506

PRIMERA DIVISIÓ J-37

R. Sociedad	3-1	R. Madrid
Leganés	0-2	Espanyol
Villarreal	1-0	Eibar
Valencia	3-1	Alavés
R. Vallecana	1-2	Valladolid
Girona	1-2	Levante
Betis	2-1	Huesca
Barcelona	2-0	Getafe
At. Madrid	1-1	Sevilla
Athletic	3-1	Celta

PRÓXIMA JORNADA

Valladolid	-	Valencia
R. Madrid	-	Betis
Eibar	-	Barcelona
Levante	-	At. Madrid
Sevilla	-	Athletic
Huesca	-	Leganés
Getafe	-	Villarreal
Espanyol	-	R. Sociedad
Celta	-	R. Vallecana
Alavés	-	Girona

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 Barcelona	86	19	15	3	1	18	11	5	2	37	26	8	3	88	34
★ 2 At. Madrid	75	19	15	3	1	18	7	6	5	37	22	9	6	53	27
★ 3 R. Madrid	68	18	13	1	4	19	8	4	7	37	21	5	11	63	44
★ 4 Valencia	58	19	7	10	2	18	7	6	5	37	14	16	7	49	35
▲ 5 Getafe	58	18	11	2	5	19	4	11	4	37	15	13	9	46	33
▲ 6 Sevilla	56	18	11	3	4	19	5	5	9	37	16	8	13	60	47
7 Athletic	53	19	9	8	2	18	4	6	8	37	13	14	10	41	43
8 R. Sociedad	50	19	7	6	6	18	6	5	7	37	13	11	13	45	44
9 Espanyol	50	18	10	3	5	19	3	8	8	37	13	11	13	46	50
10 Betis	47	19	8	5	6	18	5	3	10	37	13	8	16	42	52
11 Alavés	47	18	6	8	4	19	6	3	10	37	12	11	14	37	49
12 Eibar	46	18	9	5	4	19	2	8	9	37	11	13	13	44	48
13 Leganés	45	19	7	8	4	18	4	4	10	37	11	12	14	36	41
14 Villarreal	43	19	5	8	6	18	5	5	8	37	10	13	14	47	50
15 Levante	43	18	6	6	6	19	5	4	10	37	11	10	16	57	64
16 Valladolid	41	18	5	5	8	19	5	6	8	37	10	11	16	32	49
17 Celta	40	18	8	4	6	19	2	6	11	37	10	10	17	51	60
▼ 18 Girona	37	19	3	6	10	18	6	4	8	37	9	10	18	36	51
▼ 19 R. Vallecana	31	19	5	6	8	18	3	1	14	37	8	7	22	39	68
▼ 20 Huesca	30	18	4	6	8	19	2	6	11	37	6	12	19	41	64

PICHICHI

Leo Messi (Barça)	34
Karim Benzema (R. Madrid)	21
Luis Suárez (Barça)	21
Cristhian Stuani (Girona)	19
Iago Aspas (Celta)	18

QUINIELA

1 Atlético - Sevilla	X
2 Athletic - Celta	1
3 Barcelona - Getafe	1
4 Betis - Huesca	1
5 Girona - Levante	2
6 Leganés - Espanyol	2
7 Rayo - Valladolid	2
8 R. Sociedad - R. Madrid	1
9 Villarreal - Eibar	1
10 Almería - Elche	1
11 Deportivo - Cádiz	X
12 Extremadura - Zaragoza	2
13 Majadahonda - Albacete	2
14 Sporting - Lugo	X
15 Valencia - Alavés	M-1

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

SEGUNDA J-38

Gimnàstic	2-1	Mallorca
Sporting	0-0	Lugo
Las Palmas	1-0	Córdoba
Deportivo	1-1	Cádiz
Numancia	2-0	Alcorcón
Majadahonda	2-3	Albacete
Osasuna	1-0	Reus Dep.
Málaga	-	Oviedo
Granada	2-1	Tenerife
Extremadura	0-3	Zaragoza
Almería	5-3	Elche

CLASIFICACIÓN

Osasuna	77	Granada	71	Albacete	68	Mallorca	64	Cádiz	62	Deportivo	61	Málaga	59	Oviedo	57	Almería	55	Sporting	55	Alcorcón	51	Elche	50	Las Palmas	49	Zaragoza	47	Extremadura	45	Numancia	44	Tenerife	43	Lugo	41	R. Majadahonda	41	Gimnàstic	31	Córdoba	30	Reus	0
---------	----	---------	----	----------	----	----------	----	-------	----	-----------	----	--------	----	--------	----	---------	----	----------	----	----------	----	-------	----	------------	----	----------	----	-------------	----	----------	----	----------	----	------	----	----------------	----	-----------	----	---------	----	------	---

ACB J-32

M. Andorra	79-82	Barcelona
Breogán	77-92	Herbalife
Baskonia	87-79	S. P. Burgos
Fuenlabrada	70-69	Delteco GBC
Valencia B.	90-82	Estudiantes
Joventut	86-70	Manresa
UCAM	78-76	Unicaja
Obradoiro	79-90	Tenerife
Zaragoza	70-85	R. Madrid

CLASIFICACIÓN

Real Madrid	26	Baskonia	25	Barcelona	Lassa	25	Valencia B.	22	Unicaja	19	Tecnyconta	Zaragoza	17	Divina Seguros	Joventut	17	Iberostar	Tenerife	17	BAXI	Manresa	16	MoraBanc	Andorra	15	S. P. Burgos	13	Herbalife	G. Canaria	13	Montakit	Fuenlabrada	12	UCAM	Murcia	11	Obradoiro	11	Movistar	Estudiantes	10	Delteco	GBC	10	Cafés	Candelas	Breogán	9
-------------	----	----------	----	-----------	-------	----	-------------	----	---------	----	------------	----------	----	----------------	----------	----	-----------	----------	----	------	---------	----	----------	---------	----	--------------	----	-----------	------------	----	----------	-------------	----	------	--------	----	-----------	----	----------	-------------	----	---------	-----	----	-------	----------	---------	---

Djokovic reina en Madrid por tercera vez

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Novak Djokovic, campeón en 2011 y 2016, venció ayer por 6-3 y 6-4 en una hora y 32 minutos al griego Stefanos Tsitsipas en la final del Mutua Madrid Open, donde logró el título por tercera vez.

El actual número uno del mundo, en su semana 250 al frente de la clasificación, logró su segundo desafío del año —después del Abierto de Australia— y el Masters 1.000 33.º de su carrera, con lo que iguala con el español Rafael Nadal en estos torneos que siguen en jerarquía a los Grand Slams.

Fue el último partido de esta edición en la que el torneo ba-

EL SERBIO derrotó en la final del Mutua Madrid Open al griego Tsitsipas en poco más de hora y media

EL ACTUAL NÚMERO UNO ya había ganado en la capital de España en los años 2011 y 2016

LOGRA su segundo torneo del año, después del Abierto de Australia, y el Masters 1.000 33.º de su carrera



Djokovic celebra en título en el Mutua Madrid Open. EFE

tuvo récord de asistencia con un total de 278.110 espectadores, 8.013 más que el año pasado.

El serbio se mantiene perfecto en las finales que disputa en la Caja Mágica. En 2011 ganó el título a Nadal y, cinco años después, al británico Andy Murray. Esta vez fue ante el prometedor Tsitsipas, un jugador de 20 años, que se impuso al de Belgrado en el único duelo anterior al de ayer en Toronto el año pasado.

Djokovic, sin su habitual entrenador, el eslovaco Marian Vajda, con quien se reencontrará la semana que viene en Roma, se hizo con el torneo sin ceder un set en cinco partidos. En la final, no concedió ni un solo punto de rotura. Eso sí, necesitó cuatro oportunidades para cerrar el encuentro, después de cometer tres fallos.

El ateniense, verdugo de Nadal en semifinales, acabó su partido cerca de la madrugada

EL DETALLE

Gran confianza en sí mismo

«Estaba convencido de que mi confianza era más fuerte que mis dudas», zanjó Djokovic a pie de pista al referirse a la situación en la que llegó a Madrid, después de tres meses y medio sin conseguir nada. Se va de la capital española con el título 74.º de su carrera.

da y notó la falta de descanso. Además, lleva dos semanas jugando ininterrumpidamente, tras ganar el tercer torneo de su carrera en Estoril. En Madrid, ha participado también en el cuadro de dobles, donde alcanzó las semifinales. Demasiado trabajo acumulado en sus ágiles piernas para frenar a Nole.

Para Djokovic, ya con 74 títulos, la victoria en Madrid supone poner tierra de por medio con Nadal y ampliar su ventaja con respecto al español en 4.170 puntos. Rafa defiende la semana que viene el título de Roma (1.000 puntos) y a continuación Roland Garros (2.000). El serbio, con no sufrir una debacle, asegurará en número uno más allá de Wimbledon. ●

Ackermann gana al sprint y Roglic sigue de rosa en el Giro

El alemán Pascal Ackermann (Bora) ganó ayer la segunda etapa del Giro de Italia, de Bolonia a Fucecchio, con un recorrido de 205 kilómetros, en la que el esloveno Primož Roglic (Jumbo-Visma) mantuvo la *maglia* rosa que se confundió el sábado en la contrarreloj inicial.

Ackermann se impuso en el sprint con un tiempo de 4 horas, 44 minutos y 43 segundos, en una etapa ondulada y marcada por la lluvia en la parte inicial, por delante de Elia Viviani y de Caleb Ewan.

Roglic estuvo en el grupo y defendió su primera posición en la clasificación general, con 19 segundos de ventaja sobre Simon Yates y 23 sobre Vincenzo Nibali. ● R. D.

20

Niko, bronce en Bakú

El español de origen georgiano Nikoloz Sherazadishvili se hizo ayer con la medalla de bronce en la categoría de hasta 90 kilos en el Grand Slam de Bakú de judo, tras perder en semifinales con el serbio Nemanja Majdov y ganar en la consola al holandés Jesper Smink.

Medalla para Javier García y Jaime Canalejo

Los españoles consiguieron ayer la medalla de bronce en la prueba de la Copa del Mundo de remo de Plovdiv (Bulgaria), al finalizar terceros la Final A del dos sin timonel masculino.

Dominio de EE UU

La selección de atletismo de EE UU dominó el Mundial de Relevos de Yokohama (Japón), aunque cerró la competición con una derrota frente a Brasil en el 4x100 masculino.

Guardiola conquista la Premier tras un gran duelo con el Liverpool

El Manchester City se llevó ayer su segunda liga inglesa consecutiva, la sexta de su historia, tras ganar en Brighton por 1-4. El Liverpool, pese a que también ganó al Wolverhampton (2-0), se queda de nuevo a las puertas de un título que no ha logrado aún en

la 'era Premier', que comenzó en el ya lejano 1992.

Impresionante el duelo que han mantenido los equipos de Guardiola y Klopp por ganar el torneo doméstico. Los *reds*, pese a haber logrado una cifra de puntos espectacular, 96, se tienen que conformar con la se-

gunda plaza, pues los de Pep lograron, con su triunfo, 98.

Por momentos, el título estuvo en las manos del Liverpool. El gol de Sadio Mané a los Wolves, unido al de Murray para el Brighton, hicieron soñar con el título a los de Anfield. Pero pronto se encargó el City de di-



Guardiola celebra el título de la Premier League. EFE

sipar todas las dudas, pues Agüero empató casi inmediatamente y Laporte hizo el segundo tras un córner.

La segunda parte fue un monólogo para los de Guardiola, y los tantos de Mahrez y Gundogan sentenciaron el título para el Manchester City.

La Champions la disputarán Chelsea y Tottenham (independientemente de lo que hagan en sus finales) y el Arsenal, quinto, deberá ganar la Europa League para jugarla. ● R. D.

Un quirófano de élite para obras de arte en el Museo del Prado

El taller de restauración de la pinacoteca es una referencia mundial y llega a restaurar 130 obras al año

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Dónde está situado dentro del edificio o cómo se accede al taller de restauración del Museo del Prado es algo que no se puede contar por cuestiones de seguridad. No en vano, allí hay a diario decenas de obras de incalculable valor. Sí podemos contar que se llega hasta él por un montacargas en el que caben 120 personas, aunque sus 9.000 kg de capacidad de carga y sus más de cuatro metros de altura estén más pensados para poder mover obras escultóricas o lienzos o tablas de gran formato que personas. En ese ascensor ha habido más arte que en la

«Plantarse ante la restauración de un Velázquez es muy emocionante, pero también el día a día»

ENRIQUE QUINTANA

Coordinador Jefe de Restauración.

mayoría de los museos del mundo.

El taller de restauración del Museo del Prado es marca España casi oculta, discreta cuando menos, a pesar de ser un referente mundial, un centro al que vienen a formarse profesionales de todas partes del mundo y que cuenta entre sus trabaja-

dores y expertos con verdaderas eminencias en el campo de la recuperación de obras de arte.

La misión de este centro, que incluye taller de restauración de pintura, de marcos y dorado, de documentos gráficos (papel, fotos, grabados), escultórico y de soportes de madera, es la de devolver a las obras del museo a su aspecto original. Las cifras sorprenden: han llegado a restaurar hasta 130 obras en un año, a veces, sólo 40. Nunca se sabe, cada obra requiere un tiempo. El taller cuenta con el apoyo del gabinete técnico que posee el propio museo en sus instalaciones, donde cuentan con la última tecnología para la ejecución de radiografías, reflectografías infrarrojas, fotografías ultravioleta... además de un laboratorio de química y biología. Tener todos esos equipos de diagnóstico en el propio museo lo agiliza todo.

«Es como un hospital, donde desde el quirófano pueden pedir una prueba. Cogen la obra, la bajan, se las hacen y se tienen los resultados rápidamente», explica Enrique Quintana, Coordinador Jefe de Restauración de Pintura del Museo del Prado.

Hasta 26 personas trabajan a diario en las instalaciones, sin contar con los becarios y profesionales que hacen una estancia de formación aquí. «Un profesional puede tardar 10 años en formarse», explica Quintana,

LA CLAVE



Vista general del taller de restauración (arriba) y 'La Anunciación', antes (izda) y después de la restauración (dcha). MUSEO DEL PRADO



Recuperando las alas de un ángel

Datada a mediados de la década de 1420, Almudena Sánchez y Gemma García, experta en marcos y dorado, han devuelto esta obra de 600 años a su esplendor original. «La polución y la suciedad impedían ver la luz que caracteriza a esta obra», explica Sánchez. Por su parte, García trabajó en recuperar los dorados del ala del ángel y su aspecto original tal y como los concibió y creó Fra Angélico y con la misma técnica que él usó.

pues requiere «un conocimiento profundo de la pintura antigua y mucha inteligencia, capacidad de reflexión, porque con eso nunca se dañará una obra, sabrá hasta dónde debe actuar y hasta dónde debe llevar la restauración».

La última obra recuperada y presentada al público ha sido *La Anunciación*, de Fra Angélico. Ha sido un trabajo llevado a cabo por Almudena Sánchez, restauradora del Museo del Prado, que comenzó a trabajar en el taller en 1982 y que desde entonces ha trabajado en Grecos, Goyas, Tizianos...

«Se trabaja con estudios previos, buscando toda la documentación que haya sobre la obra. Después se hacen análisis que permiten conocer el estado de conservación y con to-



20M.ES/RESTAURAPRADO

Mira el artículo completo y más noticias sobre cultura, fotografías, fotogalerías y más, en nuestra web.

do eso se planifica la restauración», explica Almudena Sánchez. A partir de ahí el proceso suele incluir «la limpieza para retirar las capas de suciedad y barnices [que se oxidan y oscurecen con el tiempo], además de repintes. Una vez eliminado todo eso se descubre la obra original del artista. Se valoran las pérdidas y se pasa a la reintegración cromática de las faltas, para darle unidad a la superficie», resume la restauradora. Para ello los profesionales utilizan todo tipo de utensilios de precisión, desde pinceles a pequeños bisturís y diversos productos químicos.

«Plantarse ante un Velázquez es muy emocionante, pero lógicamente es el día a día, estás acostumbrado... y aún así la responsabilidad es muy grande, pero se tiene más presente antes de comenzar. Una vez que empiezas te centras en el trabajo», hace ver Quintana sobre intervenir obras irrepetibles de la historia del arte. ●

La parrilla está de luto: adiós a dos comedias emblemáticas

Son muchos los seriéfilos a los que la tristeza acompaña estos días. La razón no es otra que la despedida de dos series emblemáticas: *The Big Bang Theory* y *Veep*, dos comedias que han marcado época en televisión.

Los entrañables científicos de la *sitcom* estadounidense dirán adiós el jueves tras 12 años de tremendo éxito entre el público. «Ha cambiado mi vida», dijo a *Variety* uno de los actores,

Johnny Galecki, quien afronta el final, al igual que sus compañeros, con tristeza.

En cuanto a la alocada sátira política de *Veep*, HBO emitió ayer el episodio final de su última temporada. La comedia se ha despedido por todo lo alto: su protagonista, la actriz Julia Louis-Dreyfus, se llevó seis Emmy consecutivos a la mejor actriz cómica por su retrato de la insegura pero única política Meyer. Además, *Veep* fue elegida en tres ocasiones seguidas como la mejor comedia.

Esta semana, después de 12 y 8 años respectivamente, toca despedirse. Adiós, Sheldon Cooper y Selina Meyer. ●

20"

Julio Iglesias, Grammy honorífico a su carrera

Julio Iglesias agrandó ayer su leyenda al recibir un Grammy honorífico a su exitosa carrera en una gala en Los Ángeles (EE UU). «No nací para ser músico; nací para jugar al fútbol, pero un accidente terrible y una guitarra cambiaron mi vida», dijo en el video de agradecimiento. «No os rindáis jamás», animó.

Muere la actriz de 'Twin Peaks' Peggy Lipton

La intérprete estadounidense

Peggy Lipton, conocida por su papel en la inolvidable *Twin Peaks*, falleció ayer a los 72 años a consecuencia de un cáncer, tal y como confirmaron sus hijas en un emotivo comunicado. «Hizo su viaje en paz [...] Peggy fue y será siempre con nosotros».

Aitana responde a una bailarina...

Paula Gallardo, bailarina profesional, denunció este fin de semana en Instagram las «abusivas» condiciones de trabajo para el rodaje del nuevo videoclip de Aitana: 260 euros por dos jornadas de 7 horas y una de 12. «Basta ya», dijo la bailarina. A

ese mensaje contestó la extriunfa, quien aseguró que no sabía nada al respecto. «Me acabo de enterar y voy a luchar para que no ocurra. Tenéis que cobrar dignamente», sostuvo.

... Y pasea su amor con Miguel Bernardeau

La cantante Aitana y el actor de *Élite* Miguel Bernardeau ya no esconden su relación. Si hace unas semanas la artista compartió una historia en Instagram con el hijo de Ana Dúato —confirmando todos los rumores—, este sábado la pareja se dejó ver de lo más acaramelada durante el torneo de tenis Mutua Madrid Open.

LA FRASE

«Estamos en la etapa final. [Maduro y el régimen] Se van a ir, caminando o con los pies adelante, pero se van a ir»

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ 'EL PUMA'
Sobre Maduro y la situación en Venezuela durante un concierto celebrado el sábado por la noche en Miami



NO TE PIERDAS EL **NÚMERO DE MAYO**



YA
A LA
VENTA
3,50 €

EL FIN DE UNA ERA EN MARVEL
VENGADORES: ENDGAME

Y ADEMÁS, 'PULP FICTION' CUMPLE 25 AÑOS, 'DETECTIVE PIKACHU' Y UNA SELECCIÓN DE ACTORES QUE DIRIGEN ACTORES

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

Sandra Andrés

«Los libros juveniles han salvado a las editoriales»



20MINUTOS CON...

La escritora de literatura juvenil e infantil publica su nueva novela, 'Deja cantar a la muerte', un homenaje al clásico 'El fantasma de la ópera'

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

Esta es su segunda novela dedicada al fantasma de la ópera, ¿a qué se debe este empeño?

El fantasma de la ópera está conmigo desde que lo descubrí con doce años. Desde entonces, empecé un periplo por las calles de París, por la ópera, sus bibliotecas... Gracias a esa pasión por la leyenda he llegado a conocer a los descendientes de Leroux [escritor de la obra clásica].



Tengo la sensación de que *Deja cantar a la muerte* no será la última historia que cree con este personaje.

¿En qué se aleja de su otro libro, *El violín negro*? Son historias completamente diferentes, independientes y autoconclusivas. *Deja cantar a la muerte* es

un homenaje al clásico original. Por eso, he querido hacer un *re-telling*, una versión moderna de ese relato. Para mí fue un reto adaptar un clásico al tiempo actual y, sobre todo, conseguir que los jóvenes lectores, y no tan jóvenes, se acerquen a esta leyenda gracias a mi libro.

¿Cómo se moderniza un clásico? Los protagonistas no solo tienen ilusiones, preocupaciones y miedos que se corresponden con los de los jóvenes de hoy en día, sino que además hago cantidad de referencias a canciones, películas, libros y cómics actuales como *El gran showman* o *V de Vendetta*. A través de las redes sociales recibo muchas opiniones que inciden en cómo se han sentido identificados con los personajes.

El miedo parece apoderarse de todas sus publicaciones, ¿cuál es la razón? Soy una amante del género del terror y últimamente lo estoy retomando. *Deja cantar a la muerte* no es un libro de terror, sino que el eje central es el amor. Pero sí que lo he salpicado con esos tintes góticos que tanto me apasionan.

¿Funciona un estilo tan poético para un público tan joven? Muchos lectores comienzan a cansarse de una prosa fácil y sencilla, y empiezan a arriesgarse a leer esta clase de libros que, lejos de ser complicados, suman un plus a una historia bonita. Las personas que dicen que los jóvenes no leen son las que han perdido la fe en la magia de la literatura. Los libros infantiles y juveniles son un alto porcentaje de las compras de hoy en día y, tras la crisis editorial, han salvado a muchos sellos.

BIO

Sandra Andrés

Nació en Zaragoza, en 1982. Su pasión por la leyenda del fantasma de la ópera le llevó a escribir un ensayo sobre la obra de Gastón Leroux y el musical de Andrew Lloyd Webber en el año 2000, e inspiró su primera novela *El violín negro* y su sexta –y última– *Deja cantar a la muerte*.

Se refiere a la música como un deseo. Además de ser la temática del libro, ¿es su instrumento para acercarse a estos lectores? Por supuesto, es uno de los conectores que utilizo para llegar al público joven. Por eso hay tantas referencias hacia la música, que es un personaje más del libro; es el puente que une personas, corazones, que salta miedos y barreras.

¿Se ha comido la música a la literatura? No, de hecho creo que coexisten bastante bien, y en esta novela he querido dar ejem-

«No es una novela de terror sino de amor, pero salpicada con tintes góticos, como me gusta»

plo de ello. *Deja cantar a la muerte* tiene una canción oficial que ya se puede escuchar en YouTube. Se llama *La última noche* y su letra aparece en el libro, se integra en el relato. Es un buen ejemplo de canciones que surgen a partir de un libro y de libros que hablan de canciones. Además, hice una *playlist* en la que se pueden escuchar todas las melodías que me han acompañado e inspirado a la hora de crear esta novela.

¿Qué hueco ocupará el género de literatura joven en la Feria del Libro? La literatura joven e infantil siempre arrasa en la feria. Todas las veces que he ido a firmar libros he tenido filas de niños deseosos de hablar conmigo y con mis compañeros. Este género cada vez tiene más seguidores. Lo maravilloso es que también lo pueden consumir los adultos, no tiene edad.

¿Por qué *Deja cantar a la muerte* es una buena lectura para esta primavera? Porque está escrita desde el alma de una persona que ama la literatura y la música, que ha intentado que sus personajes transmitan parte de su corazón y así lleguen al corazón de muchas personas, jóvenes y adultos. Es una novela para aquellos que les guste el amor, el enigma, la música y esa premisa de la belleza más allá del aspecto físico. ●

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM



Marco Mur (Mario Casas) da rienda suelta a sus sueños eróticos. MOVISTAR+

DE CHRISTIAN BALE A CHRISTIAN GREY

Una mezcla entre 'Eyes Wide Shut', 'Shame' y 'American Psycho': así es 'Instinto', el 'thriller' erótico de Mario Casas

JANIRE ZURBANO
@CINEMANIA_ES

Guadalajara, finales de octubre. Mario Casas viste traje negro y camisa blanca con el cuello desabrochado. Aún no se ha quitado el atuendo de Marco Mur, el ingeniero al que da vida en *Instinto* (ya disponible en Movistar+). Minutos antes hemos paseado por uno de los sets de rodaje, una antigua fábrica que el equipo ha reconvertido en las oficinas de ALVA, la puntera empresa tecnológica del protagonista. Se trata de un espacio abierto,

inspirado en los locales multidisciplinarios tipo Google, que combina despachos modernos, mesas de pimpón y máquinas de forja de armas. La pregunta en torno a la que gira la nueva ficción es la siguiente: ¿Quién es realmente Marco Mur? ¿El creativo exitoso detrás de ALVA? ¿El joven con traumas de la infancia? ¿El hombre enmascarado que realiza prácticas sexuales en un exclusivo club? «Es alguien emocionalmente roto que tiene que tenerlo todo bajo control. Una de mis referen-

cias fue Christian Bale en *American Psycho*, su mundo de trajes, la obsesión por el orden, la comida, el deporte», nos cuenta el actor. «A lo largo de la serie iremos descubriendo qué pasó con él, por qué sufre como sufre», añade. De momento, tenemos a un personaje que cambia de antifaz. Por un lado, está el Marco creativo, el dueño junto a su amigo Diego (Jon Arias) de una compañía tecnológica líder en el sector. «Marco es el genio que crea mientras Diego vende», adelanta Arias. Luego

EN FOTOGRAMAS

Tensión sexual (no) resuelta en televisión

'Masters of Sex'

Pese a ser una de esas series que se gestaron a la sombra retro de *Mad Men*, con Bill Masters (Michael Sheen) y Virginia Johnson (Lizzy Caplan) llegó la revolución sexual (aquí, en Movistar).



'Sex Education'

Cuando sus compañeros de pupitre descubren el oficio de su madre Jean (Gillian Anderson), Otis ve la manera de sacar provecho a su conocimiento y forma una clínica de terapia sexual clandestina en su instituto. En Netflix.



'The Bisexual'

Después de sus películas (*Appropriate Behavior* y *The Miseducation of Cameron Post*), Desiree Akhavan cuenta la historia de Leila, una treintañera que, tras una ruptura, descubre que es bisexual. Puedes verla en Filmin.



'The Girlfriend Experience'

Starz presentó hace tres años esta serie (en España se puede ver en Movistar) inspirada en la película de Steven Soderbergh, con Riley Keough como la estudiante de Derecho que decide venderse como acompañante.



su hermano pequeño José (Óscar Casas), con autismo. «Tuve inseguridades porque queríamos ser respetuosos con este trastorno», nos cuenta Óscar sobre su personaje. En ese mismo «lugar luminoso» se sitúa Carol, la psicopedagoga de José, interpretada por Ingrid García-Jonsson: «No le impresiona el éxito de Marco, solo le importa José». Así llegamos al Marco enmascarado que, paradójicamente, será el que nos deje entrever parte de su personalidad a través de visitas a un club privado cuya estética bebe de *Eyes Wide Shut* y donde cada individuo da rienda suelta a sus sueños eróticos. «El club no va a ser algo gratuito. Hemos intentado ir más allá de *Cincuenta sombras de Grey*. Me inspiré más en *Nueve semanas y media*, *Shame*, *Billions*, *The Leftovers*...». Mario Casas insiste: «Dejando de lado los desnudos y la parte física, hay secuencias

«Intentamos ir más allá de 'Cincuenta sombras'. Me inspiré en 'Nueve semanas y media', 'Shame', 'Billions'...»

MARIO CASAS
Protagonista de 'Instinto'

fuertes por el matiz emocional de la trama», pero eso no significa que el intérprete no haya tenido que rodar escenas sexuales que le han llegado a sorprender. «Ha habido momentos en los que me alejaba de lo que estaba rodando y no daba crédito. Ya no me queda nada por hacer», bromea. ¿Es este *thriller* erótico otro paso adelante para una ficción española que traspasa fronteras (y géneros)? «Ahora mismo en televisión no hay este tipo de serie, y menos en España», concluye Casas. ●

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

6 € DE DESCUENTO

TRAÉNDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e non destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6 € DE DESCUENTO

Por ser lector de 20 minutos, Fnac te regala un cupón de descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos

9 999920 190506

TELEVISIÓN

Llega a España 'Elif', la telenovela turca que triunfa en todo el mundo



Nova estrena hoy en exclusiva 'Elif', ficción que descubre una vida secreta en una casa con normas diferentes

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Elif, una pequeña de seis años y muy inocente, ve su rutina cambiar cuando la obligan a vivir separada de su mamá por sus circunstancias familiares. Melek, su madre, es quien toma la decisión para protegerla de su padrastro y decide entregársela a una amiga que trabaja en la casa de los Emiroglu.

Años atrás, Kenan, el hijo mayor de esta adinerada familia, estuvo enamorado de Melek. De su amor nació Elif. Sin embargo, ni la pequeña ni su padre saben que ese cariño especial que empezarán a sentir con la llega-

da de la pequeña a la casa tiene que ver con su parentesco, ya que Melek se marchó sin dar explicaciones ni noticias. Junto a Kenan, en la mansión viven su madre, su mujer (Aliye) y la hija de esta (Arzu). Pronto se descubrirá que fueron ellas quienes provocaron la marcha de Melek, que lo hizo con tal de salvar la vida de su bebé.

Así arranca *Elif*, una de las series con mayor recorrido y con más éxito de Turquía, que se emitirá en la cadena Nova (Atresmedia) de lunes a viernes. Esta ficción, distribuida internacionalmente por EcchoRights, ha sido vendida a más de 35 países entre los que se encuentra el mercado latinoamericano, donde ha destacado por ser una de las series más longevas en emisión, con un gran éxito de audiencia. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 15.00 H, EN NOVA

QUÉ VER HOY

SERIES



La caza. Monteperdido

LA 1. 22.45 H

Un descubrimiento en la investigación hará que Sara dude de Ana. Mientras se organiza la búsqueda, con los padres temiendo perder a la hija que habían recuperado, la sargento Campos logra entender qué sucedió en los años de secuestro.



Brigada Costa del Sol

TELECINCO. 22.40 H

Los hermanos Peña vuelven a aparecer. Los violentos exlegionarios arrasan la Costa del Sol con atracos a bancos. Leo descubre que un grupo de extrema derecha cercano a su familia tiene vínculos con ellos y trata de anticiparse al siguiente robo.



El secreto de Puente Viejo

ANTENA 3. 17.30 H

Puente Viejo se va de boda con el enlace de María Elena y Fernando. Isaac hace un descubrimiento terrible cuando va a buscar su dinero al lugar habitual donde lo guarda y Elsa se angustia... ¿qué está pasando? Carmelo ayudará a Severo.

CINE



'Contraband'

LA SEXTA. 22.30 H

Hace tiempo que Chris Faraday (Wahlberg) dejó el mundo de la delincuencia. Pero, cuando su cuñado Andy (Landry Jones) fracasa en un asunto de drogas, Chris se verá obligado a volver al contrabando para pagar la deuda de Andy.



'Sin límites'

LA 1. 00.00 H

El escritor Eddie Morra (Bradley Cooper) sufre una crisis de creatividad y prueba una droga que le permite sacar el máximo partido a sus facultades. Así triunfa en Nueva York. Un poderoso magnate (Robert De Niro) quiere averiguar qué esconde.



'Baywatch: Los vigilantes de la playa'

DFD. 22.40 H

Narra la historia del esforzado socorrista Mitch Buchannon (Dwayne Johnson) y su compañero novato (Zac Efron). Juntos, descubren una trama delictiva que amenaza la Bahía.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO Adivina qué hago esta noche

CUATRO. 22.45 H

Adivinar el talento oculto de 11 invitados para conseguir un premio de 80.000 euros será el objetivo de los participantes de este nuevo espacio presentado por Santi Millán.



CIENCIA Órbita Laika

LA 2. 22.00 H

¿Qué me pasa, doctor? Esta semana, el funcionamiento de fármacos como el ibuprofeno o el paracetamol, de la mano de la farmacéutica Marián García. Ricardo Moure hablará de la lucha contra las bacterias.



CONCURSO ¡Boom!

ANTENA 3. 20.00 H

Viaje en el tiempo de los años 50 a los 90 en el *Especial Décadas*. Los concursantes deben responder a preguntas que tienen que ver con las distintas épocas por las que van viajando. Mientras, el bote sigue creciendo.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 T vemos.
22.45 La caza. Monteperdido.
00.00 Cine: *Sin límites*.
01.35 Premios Platino. Resumen.
02.45 La noche en 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: *Cita en Honduras*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 El cazador de cerebros.
20.30 La 2 Noticias..
21.00 Documental.
21.25 Ese programa del que usted me habla.
22.00 Órbita Laika.
22.55 Documentales.
00.40 Metrópolis.
01.10 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Masters de la reforma.
01.15 Cine: *Adopción fatal*.

CUATRO
09.25 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.20 El concurso del año.
14.20 Cuatro al día.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 Adivina qué hago esta noche.
00.15 NCIS Los Ángeles.
02.40 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
17.00 Sálvame Naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Supervivientes última hora.
22.40 Brigada Costa del Sol.
00.15 Supervivientes diario.

LA SEXTA
07.30 Previo Arusity.
09.15 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación Sexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo: *Contraband*.
00.50 Cine: *Error médico*.
02.30 Poker Cash Challenge.
03.00 Live Casino.
03.45 Minutos musicales.

TV3
06.00 Noticias 3/24.
08.00 Els Matins.
11.55 12 - 14.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Cuines.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Les de l'hoquei.
22.55 Control T.
23.55 Al cotxe.
00.40 Més 324.
02.15 Gran Reserva. Xou.
02.40 Ritmes a l'aula.
03.40 Blues a l'estudi.
04.35 Jazz a l'estudi.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Consideras que estás algo estancado en tu trabajo, pero no estás poniendo los medios para progresar. Si quieres dar un salto importante en tu empresa, da lo mejor de ti, sin pensar en lo que hacen o dicen los demás.

Tauro Estás delegando en la suerte algunos aspectos importantes de tu vida, pero debes saber que el éxito no es algo que suceda por casualidad. Tienes que creer más en ti o no conseguirás lo que te estás proponiendo.

Géminis Una persona cercana te escribirá un mensaje cuyo contenido te sorprenderá mucho. Puede que incluso te enfades. Dentro de unos días, sin embargo, comprenderás que tenías una valiosa lección que aprender.

Cáncer Si estás negociando un asunto con alguien, tendrás que tener más paciencia para que podáis llegar a un acuerdo. Si sigues insistiendo corres el riesgo de que se bloquee el asunto. Hoy la vida te dará un regalo inesperado.

Leo Un compañero te estresará con sus tontas exigencias y estará en tu mano pararle los pies. Muchas veces te callas lo que tienes dentro y eso debe cambiar. Tienes el derecho de decir lo que piensas. Hazlo con buen tono.

Virgo Si estás a punto de hacer un viaje, guarda cuidado con los imprevistos de última hora. Se avecinan retos nuevos que tendrás que ir solucionando sobre la marcha. En el ámbito familiar tendrás que gestionar un conflicto.

Libra Te surgirá un plan de lo más apetecible al que podrás unirte al salir del trabajo. No pierdas la oportunidad de conocer a alguien interesante. Llevas demasiado tiempo cerrado a la vida y eso debe cambiar.

Escorpio Llegarán noticias nuevas de un proyecto que pensabas que ya no llegaría a buen puerto. No tires la toalla. Estás en una etapa muy buena de tu vida, pero a poco que te lo propongas conseguirás que sea extraordinaria.

Sagitario Llevas semanas sin lograr entenderte con alguien a quien quieres mucho, pero es el momento de terminar con todas las discusiones. Perdónale todo el daño que haya podido hacerte, haz borrón y cuenta nueva.

Capricornio Te plantearás muy en serio si vas por el camino correcto o necesitas cambiar de rumbo. No tienes que pedir consejo a nadie sino escuchar a tu voz interior. Eres más valiente y capaz de lo que a veces piensas.

Acuario Estás dando los pasos correctos, pero te hace falta ir un poco más rápido. Descubre cuáles son tus vampiros emocionales y así sabrás qué cosas te están restando energía. Debes ser más fuerte, no te dejes influenciar.

Piscis Te preocupan algunas cuestiones relacionadas con tu economía, pero al mismo tiempo no dejas de realizar desembolsos que sabes que son innecesarios. Controla tus gastos y realiza solo las compras necesarias.

🎁 | HOY FIRMA

Isasaweis Las habas que se cuecen en cada casa

Los ratos que paso en el baño de mi casa son como si me enchufara a radio Macuto. Vivo en el último piso del edificio y el respiradero de la pared recorre todos los pisos actuando de amplificador de conversaciones, canturreos y confesiones que no debieron salir de entre sus cuatro paredes.

Tengo un vecino muy alegre. Por las mañanas canta mientras se ducha. Algunas canciones las canta a trozos, a ratos las tararea, pero consigo reconocerlas. Otras no. Sobre todo cuando parece cantar en inglés. En realidad creo que se las inventa, o eso me gusta pensar porque me re-

Vivo en el último piso y el respiradero de la pared actúa de amplificador de conversaciones

Hay unos niños felices en algún piso. Los oigo jugar y se ríen mucho. Alguien oír también a los míos

cuerda a mi tío Maxi. Canta fatal, pero le divierte y a mí me gusta escucharlo. Me encanta mi vecino el cantarín.

Hay una pareja que discute. Discute mucho. Se gritan. Sobre todo los fines de semana. Deduzco que durante la semana se ven poco. Imagino que se despedirán por la mañana y quizás no se encuentren de nuevo hasta la noche. Cerrarán con los hijos —he sabido que son padres por algunas cosas que se han gritado— verán un rato la tele sin cruzar muchas palabras y se irán a dormir. O quizás vean la tele directamente en la cama hasta que les venza el sueño, así, sin hablar. Pero cuando llega el fin de semana, sin distracciones, sin trabajo, sin 12 horas fuera de casa, pues discuten. Los escucho gritar. Él grita muy fuerte, parece que no le importa todo lo que suelta por esa boca. Dispara a discreción. Ella suena de otra forma, como sintiéndolo más. También grita mucho a veces. Y llora. No me

gusta oírlos, imagino lo que deben de estar sufriendo. Sueño cerrar la puerta del baño hasta que se calman.

El matrimonio de primerizos también me da pena, pero de otra forma. Tienen un bebé que llora a todas horas y deduzco que es el primero por lo agobiados que parecen. Los imagino desorientados pensando que esto de que «ser padres es lo mejor del mundo» es un cuento chino. No me preocupan, se les pasará. Me hacen hasta gracia.

Luego está el que bebe cuatro litros de líquido diario y no los debe mear durante el día porque los mea todos a las cuatro de la mañana. Madre mía, ¡qué forma de evacuar a horas intempestivas!

Hay unos niños felices en algún piso. Los oigo jugar y se ríen mucho. Creo que son un niño y una niña, aunque no estoy segura. Me hace pensar que alguien oír también a los míos cuando se bañan, y juegan, y llenan la bañera de coches, y Mateo pone las reglas y Sancho las acata, y forman una pareja invencible, y se ríen a carcajadas mientras llenan todo de espuma.

Cada día me cruzo con algún vecino. Nos sonreímos y nos damos los buenos días. Ni un atisbo de lo que pasa en sus casas. Me pregunto quién es quién, pero es imposible saberlo. Excepto los niños. Ellos que no entienden nada, lo cuentan todo... ●

Isasaweis es escritora y 'blogger'



🔔 | COLUMNA

Núñez Feijóo: ¿la nueva Susana Díaz?



Por **Belén Molleda**
Periodista

A nda una parte del PP animando a Feijóo para que asuma las riendas del partido tras una debacle electoral que ha dejado a los populares reducidos a la mitad. El mandatario gallego, que prefiere la aclamación, pide prudencia en un contexto que presenta no pocos paralelismos con el periplo que vivió el PSOE y la propia Susana Díaz, hoy relegada a la oposición andaluza.

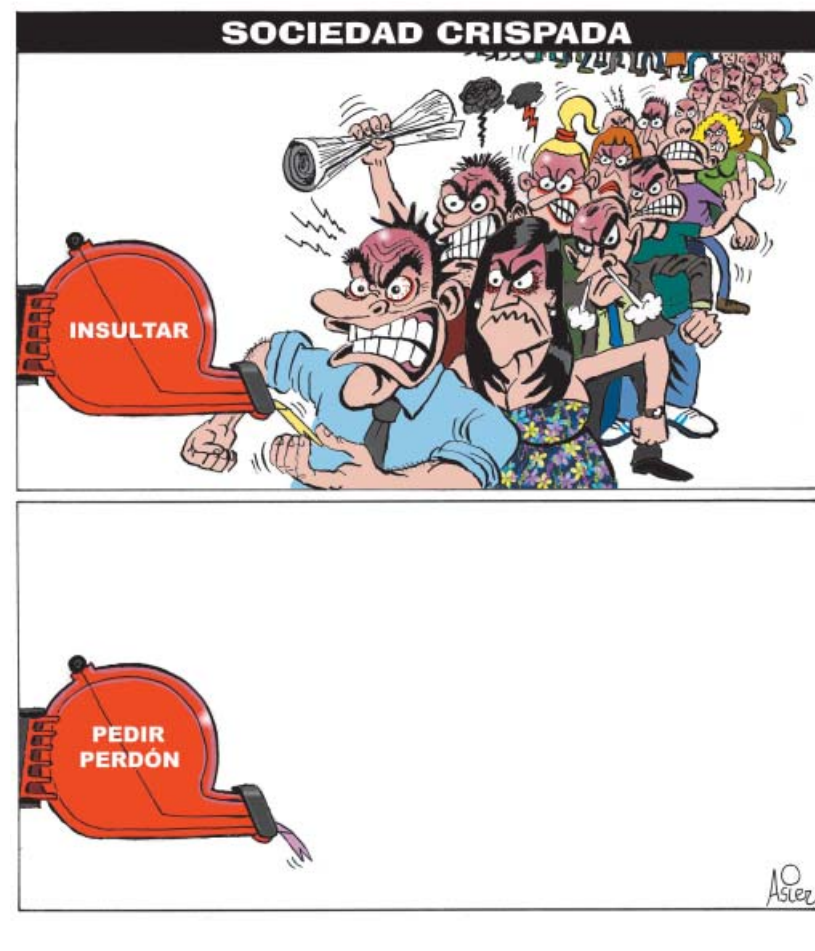
Al igual que Feijóo cuando dimitió Rajoy, Díaz rehusó en 2014 presentar su candidatura a la Secretaría General del PSOE, prefiriendo ceder el testigo a un Pedro Sánchez que resultó ser menos maleable de lo que ella creía. ¡Cómo se habrá arrepentido! Era una época en la que Podemos hizo que el PSOE obtuviera el peor resultado de su historia, aun así algo mejor que el del PP, cercado por Vox y Ciudadanos.

Tras la salida de Sánchez del PSOE, y sin darle no pocas vueltas, Susana Díaz por fin accedió a presentar su candidatura a liderar el partido justo cuando ya era tarde. El resultado ya lo sabemos. Ironías del destino, la situación se ha dado la vuelta y las aguas bajan revueltas en el PP, en el que una parte cree que Pablo Casado debe retirarse, aunque en público no lo pide dada la cercanía del 26-M y por aquello de que «en paz o en guerra, la unidad trae la victoria».

El ajuste de cuentas es cuestión de días. Será entonces cuando Feijóo —a ver qué resultado saca el partido en su autonomía— deberá tomar una decisión consciente de que uno puede ser profeta en su tierra, pero no en la ajena como le ocurrió a Díaz; que optar a presidir el PP le puede costar Galicia; que Casado puede escribir otro *Manual de resistencia* y que lo prudente es esperar porque, como dice el refranero, hasta el rabo todo es toro. ●

📱 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Registro de la jornada laboral

No acabo de entender la actitud quejicosa de algunos empresarios a cuenta de la nueva ley de «registro de jornada» recién aprobada por el Gobierno y que les obliga contabilizar con exhaustividad las horas trabajadas mensualmente por sus empleados. Son sabedores de que el contratiempo es de fácil solución: para el registro de horarios pueden usar las hojas de firmas como se ha hecho siempre o, si lo prefieren, las máquinas de fichaje con tarjeta o las biométricas. Y para los casos de empleados con movilidad, existen aplicaciones con geolocalización para móviles. El hecho de ver a tanto empresario enervado me lleva a pensar que la aprobación de esta ley ha sido muy oportuna. Y que no iban desencaminados los inspectores de trabajo, pues llevan años instando a que dicho registro fuera obligatorio como única vía para atajar el fraude en las horas extras. **Jon García, Bilbao**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

¿Los docentes también tenemos lo del control de horas extras? Porque nos íbamos a reír cuando salieran esas tardes y fines de semana que hacemos. **@Gauguinepicuro**

Luchar. Jugando al fútbol y rompiendo roles. Haciendo historia. Nunca dejar de luchar y callar bocas. #Copadelareina. **@IsarOró**

¿Os acordáis del fracasado proyecto de Eurovegas? Pues al final lo trocearon muy picadito y lo repartieron por todos los barrios obreros de España. **@titor41**

Tengo unas ganas locas de que empiece Eurovisión, pero para que acabe cuanto antes. **@Sr_Dios**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Iniciativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

A CERDEÑA CARGADO DE ILUSIONES

SOLO EN GRIMALDI CABEN TODAS TUS ILUSIONES
¡QUÉ NO SE VAYAN VOLANDO!

VERANO
-20%*
Hasta el 03/06
Tasas no incluidas



VEN A CERDEÑA EN BARCO Y CON TU COCHE

Busca en nuestra web las salidas en oferta. Y además, descubre con tu coche, todos los tesoros que aguardan en la isla de Cerdeña. Carga las maletas en casa y no vuelvas a preocuparte de nada hasta llegar a tu alojamiento. Ven y disfruta a tu aire.



AGENCIA DE VIAJES
902 531 333
WWW.GRIMALDI-LINES.COM



Reservas hasta el 03/06 para viajar del 15/06/19 al 15/09/19. Descuento aplicable sólo sobre algunas salidas en base a la ocupación del barco. Descuento no aplicable sobre las tasas (15 € por persona y trayecto). Consulta condiciones en www.grimaldi-lines.com