

20 minutos

BARCELONA DIMARTS, 14 DE MAIG DEL 2019. AÑO XX, Nº 4402
www.20minutos.es

Por si siempre buscas lo más fresco del día en la portada, te presentamos en exclusiva nuestra marca El Mercado de ALDI.

Productos fresquísimos de la máxima calidad y a precios de toda la vida.

QUE LA VIDA TE PILLE PREPARADO CON

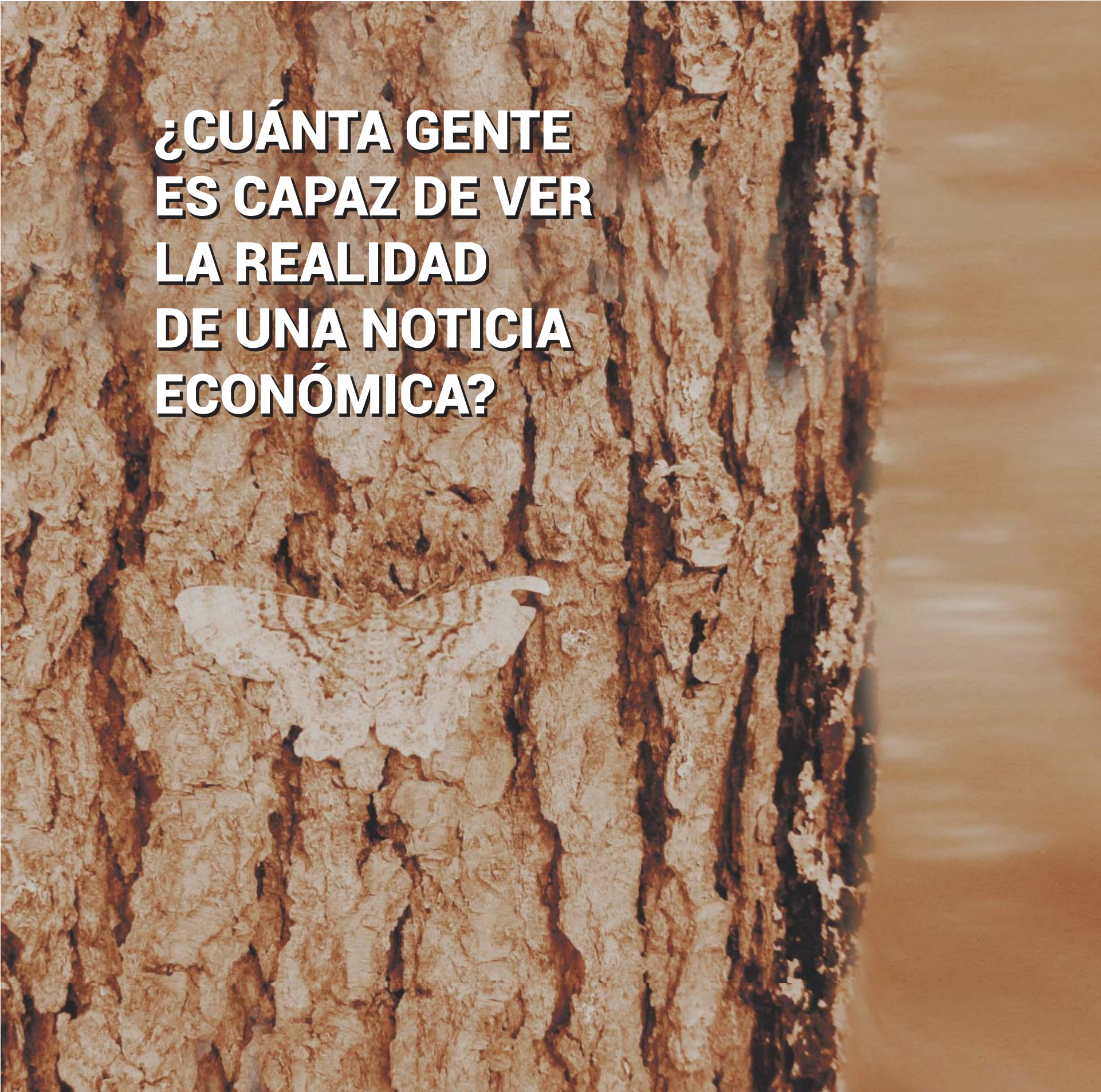
EL MERCADO

de **ALDI**

ALDI

LO QUE VALE MUCHO
CUESTA MUY POCO

www.aldi.es



¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA iNFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

20 minutos

BARCELONA DIMARTS, 14 DE MAIG DEL 2019. AÑO XX, Nº 4402
www.20minutos.es

#26M



MOJIB TAVERNA

Ada Colau

«Debemos premiar el uso habitual del transporte público»

La alcaldesa de Barcelona y candidata a la reelección de BComú, Ada Colau, anuncia en una entrevista a **20minutos** que quiere rebajar el precio de la T-Mes, de 54 a 40€, y que la T-Jove pasará a ser mensual y costará 30€. **PÁGINA 2**

Manifiesto contra Vox de ERC, PSC, CUP, JxCat y los comuns

PÁGINA 4

Ernest Maragall avisa de que no descarta gobernar solo

PÁGINA 4

galeríasdeltresillo

Expertos en relax desde 1970

LOS DÍAS SIN IVA

Sólo hasta el sábado o agotar existencias



NOS COMEMOS
EL **21%**
DEL PRECIO

LLEGANDO HASTA
EL **60%**
DE DESCUENTO

Horario del trabajador Primer día de registro horario: descontrol en las empresas y amenaza del Gobierno

LA MINISTRA DE TRABAJO critica que «nadie se ha tomado en serio» el decreto. «La Inspección de Trabajo va a actuar», avisa **HAY UNA MORATORIA** para que las empresas se adapten, pero Valerio advierte de que el aplazamiento no será «sine die» **MULTAS POR INCUMPLIMIENTO** Pueden llegar a los 6.000 euros en el caso de que las empresas no cumplan los requisitos

PÁGINA 8

«**FOGONAZOS**
CARMELO ENCINAS»

El lío de las horas extras. El primer día ha sido un lío. No para todos, a quienes ya disponen de sistemas de control de entrada y salida les ha sido fácil adaptarse a la nueva norma, pero en la mayoría de las pymes no saben ni qué hacer. Mientras el Ministerio recuerda que han tenido dos meses para adaptarse, los empresarios reclaman mayor concreción.

Tan obvio como que hay que acabar con el abuso de las horas extras impagadas es que para lograrlo no basta con la orden que publica el BOE. ●



20MINUTOS CON

Jamie Cullum
«**Cuando te haces mayor necesitas menos gustar a la gente**»



JORGE PARIS

El artista británico y genio del jazz está en España promocionando su octavo disco, 'Taller', y volverá en verano por nuestro país para ofrecer varios conciertos. «España es mi país favorito para actuar», confiesa en esta entrevista. **PÁGINA 12**

La madre que raptó a su hija, libre con cargos

PÁGINA 9

El primer veranillo acaba el viernes: el termómetro cae en picado

PÁGINA 9

Gasol e Ibaka jugarán la final de Conferencia de la NBA

PÁGINA 11

EL CUBISMO DE LÉGER VISITA EL IVAM

PÁGINA 15



F. LÉGER, VEGAP, VALENCIA, 2019

26-M LOS CANDIDATOS



20MINUTOS CON...

Ada Colau

«Hay que premiar el uso del transporte público y abaratar la T-Mes y la T-Jove»



MIGUEL TAVERNA

Sereivindica como la primera mujer alcaldesa de Barcelona y llama a revalidar su gobierno para poder acabar la transformación de la ciudad

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

Ada Colau (Barcelona 1974) es una de las políticas más influyentes en España y forma parte del grupo de alcaldes del cambio. Pertenece a una nueva generación de políticos que, arropados por Podemos y Pablo Iglesias, llegaron a los ayuntamientos «para cambiar la forma de hacer política».

Han sido cuatro años de gobierno en minoría en momentos muy difíciles. Usted llegó a la Alcaldía con un proyecto de ciudad en la cabeza. ¿En qué ha cambiado Barcelona estos cuatro años? Estoy muy orgullosa porque a pesar de haber sido un mandato muy difícil, no solo por gobernar en minoría sino porque hemos tenido seguramente el periodo institucional más complicado de los últimos 40 años, hemos hecho políticas valientes. Tenemos la comercializadora de energía verde y pública más grande del Estado; hemos impuesto multas a los bancos y a los fondos buitres que especulan con la vivienda; perseguido el fraude fiscal; o creado un dentista municipal. No solo son políticas sociales sino que son políticas innovadoras que son una referencia en España y en Europa.

Uno de los ejes de su programa es reducir la contaminación, por tanto el uso del vehículo pri-

vado, en Barcelona y su área. Para conseguirlo es imprescindible incrementar el uso del transporte público... Sí, en este mandato hemos sentado las bases, hemos invertido en transporte público, aumentado la edad de la T-16, congelado tarifas... Pero hay que hacer más, efectivamente. Planteamos reducir la tarifa de la T-Mes de los 54€ actuales a 40€, y eso quiere decir premiar el uso habitual del transporte público. Y no nos olvidamos de los jóvenes porque ellos representan la ciudad del futuro y queremos que se acostumbren a vivir la ciudad metropolitana en transporte público y no tengan el coche en sus hábitos. Por eso la T-Jove que ahora es trimestral y cuesta 105€ queremos que sea mensual y cueste 30€, es decir, reducir el precio 15€. Hemos de conseguir que a los jóvenes les salga a cuenta usar el transporte público.

¿Y para la T-16 algún cambio? Queremos ampliar la T-16 de 1 a 3 zonas, por tanto favorecer que para las familias con niños sea más económico desplazarse por Barcelona y su área porque la política cada vez más hay que pensarla en clave metropolitana. Son medidas que han de ir acompañadas de una mayor inversión, un aumento de la capacidad del transporte público y de la frecuencia de paso del Metro a los dos minutos y medio, porque evidentemente hay mejorar el servicio. Y para ello somos conscientes de que hace falta resolver el tema de la financiación del transporte público. **El año pasado ya hubo problemas con la Generalitat para conseguir la congelación de tarifas.**

4 PREGUNTAS A

Ada Colau Ballano

■ **¿Cómo se mueve por Barcelona en su tiempo libre?** A pie y en transporte público.

■ **Su mayor hobby...** Leer, bailar y estar con mis hijos.

■ **¿Dónde se perdería en Barcelona?** De joven en la plaça Sant Felip Neri para leer. Hoy, en la playa, en los parques infantiles.

■ **¿Cine o series?** Series, porque me falta tiempo. La última que he visto es *El Cuento de la Criada*, y mi preferida *The Wire*.

«En cuatro años hemos hecho políticas valientes e innovadoras pioneras en España y en Europa»

«Queremos que los jóvenes se acostumbren a vivir la ciudad y su área en transporte público»

«Ampliar la T-16 de 1 a 3 zonas y que sea más barato desplazarse para las familias con niños»

■ **¿Cómo resuelve el tema de la financiación?** La Generalitat hace mucho tiempo que tiene una Ley Catalana de Financiación del Transporte Público, que aprobó en el Parlament, y que está aparcada. Solo necesita un reglamento para poder aplicarla. Y el Estado debería destinar un 0,25% del PIB a la financia-

ción del transporte público en las áreas metropolitanas, porque debe cumplir las normativas de la UE para combatir la contaminación. No puede ser que la situación de bloqueo institucional de estos últimos años la paguen los ciudadanos.

■ **Si hablamos de los puntos negros de su mandato, la seguridad ocupa la primera posición. Es evidente que ha empeorado en los últimos años y está usted recibiendo fuertes críticas...** Hemos de dar respuesta a dos problemas específicos: uno es el tema del narcotráfico que es un tema internacional y que se instaló en el barrio del Raval, y donde nosotros llevamos tiempo reclamando a la Generalitat que debía intervenir. Lamentablemente el conseller Buch me dijo que no hacía faltan Mossos d'Esquadra, cuando desde 2009 no sumamos ni un solo agente de más en Barcelona. Pero nosotros no nos hemos resignado. Barcelona está trabajando más que nunca: hemos aumentado agentes de la Guardia Urbana, horas extras, y la Urbana ha aumentado un 15% las detenciones. Tras la gravedad de la situación, el conseller Buch se tomó en serio el tema del narcotráfico, se han hecho operaciones conjuntas y se han cerrado 170 narcopisos. La situación de narcopisos está mucho más controlada que el año pasado.

■ **¿Respecto a los robos y hurtos?** Es la otra situación específica que tenemos en la ciudad, los robos y hurtos representan más del 90% de los delitos en Barcelona. Han crecido desde hace un año y medio, ¿por qué? Porque ha cambiado el tratamiento judicial y la reincidencia ha

dejado de ser agravante. El resultado es que la Urbana ha aumentado un 15% las detenciones pero entran en el juzgado, pagan la multa y salen porque ya no existe la reincidencia. Así, la solución es más presencia policial: sí, por eso nosotros hemos creado 600 nuevos agentes de Guardia Urbana este mandato y queremos continuar con ese crecimiento sostenido generando 100 plazas nuevas por año, es decir 400 agentes más. Y yo personalmente pedí al conseller de Interior que este verano, de los 500 Mossos d'Esquadra que están en la academia, como mínimo 150 vengan a Barcelona.

■ **Otro de los problemas de la ciudad por el que le llueven las críticas: la gestión del top manta.** Este gobierno es el que más ha

■ **«La situación de los narcopisos en el Raval está hoy mucho más controlada»**

■ **«Este gobierno ha actuado contra el top manta. Pero las personas no desaparecen»**

■ **«Queremos un gobierno progresista en España, con nuestra colaboración, lo mismo para Barcelona»**

actuado para hacer frente a la problemática del top manta. Lo digo porque el top manta viene de mucho antes de que llegáramos nosotros, existía en Barcelona y todas las ciudades importantes. Lo que nos hemos de preguntar es por qué existe el top manta, porque en general la gente no se arriesga a vender ile-

galmente, a que le quiten la mercancía o que le puedan detener. Las policías locales actúan, pero la gente no desaparece. El problema no es estrictamente policial, hemos de regular la situación de estas personas y que paguen impuestos. Lo que se debe es reformar la Ley de Extranjería.

■ **Y las terrazas, ¿será posible acabar la guerra que Colau tiene con los comerciantes?** Yo no diría que hay una guerra con el comercio porque nosotros hemos apoyado a los comerciantes. El problema es que existe un gremio que, muy legítimamente, siempre quiere más. En realidad las terrazas han aumentado en este mandato, no hay menos terrazas que hace 4 años. Nadie puede decir que estamos en contra porque hemos resuelto el desastre que nos dejó el gobierno anterior, pactamos una ordenanza y la estamos aplicando. Ahora bien, hay lugares como Ciutat Vella donde el gremio siempre quiere más porque ve una oportunidad de negocio con el turismo. Pero la responsabilidad del ayuntamiento es defender los intereses de todos, y los vecinos de Ciutat Vella necesitan más espacio público.

■ **Hablemos de encuestas. Les dan un empate entre BComú y ERC. Llevan ya unos días de campaña. ¿Qué percepción tiene?** Soy optimista y creo no solo que vamos a ganar sino que lo vamos a hacer con más apoyo que hace 4 años. De hecho insisto en pedir a la ciudadanía que se movilice el 26-M porque nosotros no tenemos un gran poder económico que nos apoye —a diferencia de otros— solo tenemos el poder de la gente. Además yo creo que he sido la candidata más clara desde el principio, he dicho que quiero liderar un gobierno progresista en esta ciudad y por tanto descarto cualquier pacto de gobierno con la derecha. Ahora bien, sí que me parece triste que haya dos formaciones progresistas como ERC y el PSC que llevan toda la campaña diciendo que no descartan pactar con la derecha con el objetivo de echarme a mí. Somos la única garantía de que solo si ganamos se puede garantizar un gobierno progresista.

■ **¿El resultado del 28-A puede ayudar?** Nosotros hemos trabajado para hacerlo posible en España, apoyamos una moción de censura y le dimos la presidencia sin pedir nada a cambio a Pedro Sánchez. Queremos un marco estable de diálogo y dejar al margen esas políticas tan duras de represión del PP. En ese nuevo marco de gobierno progresista que habrá en España, ofrecemos nuestra participación, y quiero lo mismo para Barcelona. ●



Imatge de dos professors ajudant als alumnes en les tasques educatives. FOTO:ACN

LA GENERALITAT REVERTEIX LES RETALLADES I MILLORA L'ATENCIÓ ALS ALUMNES

EL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ destinarà 3.500 milions d'euros a personal, gairebé un 12% més que l'exercici anterior

EL 2017 ES VA REDUIR una hora lectiva als docents, i això va significar la incorporació de 2.800 docents nous al sistema

R.B. La Generalitat treballa des del 2016 en revertir les retallades en l'àmbit educatiu no universitari per tal de millorar la qualitat de l'atenció als alumnes i les condicions laborals dels docents. Enguany, el Departament d'Educació destinarà 3.500

milions d'euros a personal, gairebé un 12% més que l'exercici anterior, per l'augment de professionals que s'han incorporat per atendre les necessitats d'escolarització.

En aquest sentit, el capítol de personal docent del pressupost d'Educació signi-

fica el 80% de la dotació pressupostària disponible. Es va passar dels 2.850 milions d'euros del 2010 als 2.500 milions d'euros del 2012; l'any passat aquesta xifra va pujar a 3.145 milions d'euros i enguany ha arribat als 3.500 milions d'euros. L'increment del 12% en la

partida de personal -per l'augment de retribucions per tot el col·lectiu- es va fer gràcies a un decret llei que va aprovar el Govern el passat 2 d'abril, i que contemplava també increments per altres treballadors públics, així com el retorn d'una part de la paga extra del 2013.

Respecte el curs 2014-2015, la plantilla ha crescut en 7.792 docents, i en gairebé 5.000 més que en anys anteriors a la crisi.

Alhora, s'ha començat a impulsar el Decret de l'Escola inclusiva, amb 426 docents nous des del curs 2016-2017, per tal d'atendre millor els alumnes, amb mesures i suports adequats a les seves necessitats.

MILLORA DE LES CONDICIONS LABORALS DELS DOCENTS

Amb la intenció de revertir les retallades, també s'han millorat les condicions laborals dels professors. El 2017 es va reduir una hora lectiva als docents -de les dues que s'havien incrementat amb les retallades-, i això va suposar la incorporació de 2.800 docents nous al sistema. En aquesta línia, la Generalitat comparteix bona part de les demandes sindicals i està disposada a negociar la prioritització de les mesures proposades.

Aquest compromís amb la millora de les condicions laborals dels docents també queda palès amb les successives convocatòries d'oposicions que s'han fet i que es volen continuar fent.

La previsió és convocar més de 15.500 places els propers quatre anys per donar més estabilitat a la plantilla de docents. Enguany es convoquen oposicions per cobrir 5.005 places de funcionaris, 3.604 de mestres i 1.401 de professors d'ensenyament secundari i de professors tècnics d'FP.

Així mateix, en funció de la disponibilitat pressupostària en els següents exercicis, la voluntat és fer front a la convocatòria de places de reposició per jubilació, convocant més de 20.000 places de servidors públics.

MILLORA DEL SISTEMA EDUCATIU

Els darrers mesos s'ha treballat per millorar el sistema educatiu amb l'impuls, entre d'altres, de les següents actuacions: s'ha apostat pel model d'institut escola, amb la creació de 25 nous instituts escola, oferint un sol projecte pedagògic i un model integrat a tota l'etapa d'escolarització; i s'ha implementat el programa Mòbils.edu, per tal d'incorporar l'ús de la techno-

logia digital a les aules com a eina de suport educatiu.

També s'han encarregat 27 construccions escolars per un valor de 104,7 milions d'euros, que permetran la retirada del 10% de mòduls existents en els pròxims anys, i s'ha obert de forma permanent la borsa de tre-

LA DADA

15.500

places es convocaran en els pròxims quatre anys per estabilitzar la plantilla de docents

ball d'interins, la qual millorarà la cobertura de les substitucions i resultarà beneficiosa tant per al professorat com per l'alumnat.

De la mateixa manera, s'ha proposat un nou model d'FP dual per al proper curs acadèmic que, amb el disseny d'un currículum únic per cada cicle formatiu, permetrà una major flexibilitat organitzativa als centres; i s'ha signat el Pacte contra la Segregació, amb l'objectiu de crear un servei d'educació a Catalunya just i equitatiu i per lluitar contra la segregació escolar. ●



Alumnes amb la seva mestra atents a les explicacions que els hi dona. FOTO:ACN

26-M LOS CANDIDATOS



Els signataris del manifest Stop Vox, ahir, davant l'Ajuntament de Barcelona. MAR VILA / ACN

Front comú d'ERC, Comuns, PSC, CUP i JxCat contra Vox

ELS CINC partits van signar ahir un manifest de la plataforma Unitat Contra el Feixisme i el Racisme

L'ORGANITZACIÓ no va convidar PP i C's a adherir-se també al document

R. B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Tots els grups municipals amb representació a l'Ajuntament de Barcelona a excepció de PP i Ciutadans, és a dir, Comuns, ERC, PSC, JxCat i CUP, van deixar ahir de banda les seves diferències per signar el manifest Stop Vox, promogut per la plataforma Unitat Contra el Feixisme i el Racisme (UCFR) per a denunciar el partit ultradretà.

Va ser en un acte unitari davant el Consistori, durant el qual les diferents formacions van defensar el caràcter obert i divers de la ciutat i van apostar per polítiques que tallin l'auge de l'extrema dreta de soca-rel. Els signataris van ser Joan Subirats pels Comuns, Ernest Maragall per ERC, David Escudé pel PSC, Ferran Mascarell per JxCat i Jordi Magrinyà per la CUP.

David Karvala, portaveu de la plataforma, va apuntar que

no van convidar C's i el PP a adherir-se al manifest pels seus posicionaments respecte a Vox, que a parer seu, van quedar clars amb el pacte de govern a Andalusia, i va criticar els partits «que per no perdre vots imiten el discurs» de la ultradreta. Subirats, per la seva banda, va reivindicar Barcelona com una ciutat «antifeixista i feminista», i va fer una crida a «no normalitzar els discursos que volen atacar els drets dels migrants, de la comunitat LGTBI, de les dones, o de les persones amb vel». El número dos de la candidatura d'Ada Colau també va qualificar d'«enganyós» el discurs de l'extrema dreta i va assenyalar que sempre posa «primer els de casa» i «no parla mai de com atacar els drets dels privilegiats».



20M.ES/CATALUNYA
Més informació sobre la campanya de les eleccions municipals i més notícies a **20minutos.es**

Maragall, al seu torn, va alertar que «el risc més gran davant de l'auge de Vox és la indiferència». A més, va apuntar que els partidaris de formacions ultradretanes «ni són pocs, ni són poc rellevants», i va reconèixer que li preocupa tant «el Vox que avui coneixem» com el «Vox adormit dintre d'altres organitzacions».

L'única resposta, va dir, és «construir una república d'homes i dones lliures i iguals».

Des del partit dels socialistes, l'encarregat de signar el manifest, David Escudé, va subratllar que l'auge de l'extrema dreta no és un fenomen únic i exclusiu de l'Estat i va alertar que «no hi ha receptes màgiques» més enllà de «polítiques lligades a l'educació, la cultura i els esports».

Ferran Mascarell, número quatre de JxCat, va proclamar que Barcelona «sempre ha sigut una ciutat compromesa amb la democràcia, els drets, les llibertats i la dignitat de les persones», i va acusar Vox de «negar totes aquestes coses». Segons Mascarell, aquest partit «utilitza la democràcia per lluitar contra la democràcia», mentre que la resposta, va dir, ha de ser «utilitzar la democràcia per anar a favor de la democràcia».

El número dos de la CUP, Jordi Magrinyà, va assegurar que «la millor manera que l'extrema dreta no tingui discurs ni recorregut és que es garanteixin drets com l'habitatge i un sou digne». A més, va criticar els partits d'esquerra que «prometen i parlen» però que «fan tot el contrari» o «es queden a mig camí» quan governen. També va alertar que «l'embat de Vox d'aquí a quatre anys serà exponencialment més fort» si no es fan «polítiques valentes». ●

Collboni veu un «ball prenupcial» entre Colau i Maragall

PSC El candidat del PSC a l'alcaldia de Barcelona, Jaume Collboni, va insistir ahir que Barcelona en Comú i ERC, amb els candidats Ada Colau i Ernest Maragall al capda-



Jaume Collboni,
l'alcaldeable pel PSC. ACN

vant, tenen en els seus plans un pacte per governar la ciutat i va afirmar que es va evidenciar en el debat de diumenge a Betevé. «Lluny d'assistir a un duel entre dos aspirants a l'alcaldia, estem assistint a un ball prenupcial que anuncia aquest pacte», va assegurar. També va afirmar que vol augmentar la dotació del pla de promoció i prevenció de salut a Barcelona i passar de 19,5 a 26,5 milions d'euros. ● **R. B.**

Maragall no descarta governar en solitari

ERC Ernest Maragall va demanar ahir «una àmplia majoria» de vots republicans per aconseguir una clara victòria el 26-M, donat que els sondejos auguren un estret marge de vots amb la candidatura d'Ada Co-



El candidat d'ERC, Ernest Maragall. GUILLEM ROSET/ACN

lau (BComú), qui opta a la reelecció. Maragall va avisar l'alcaldeable que no descarta governar en solitari i va criticar l'actitud de confrontació de la candidata de JxCat, Elsa Artadi, «amb una agressivitat gratuïta» que va lamentar.

També va assegurar que el votant independentista veu que «l'única opció amb possibilitats és ERC» i va posar en dubte «la idoneïtat» del primer secretari del PSC, Miquel Iceta, per presidir el Senat. ● **R. B.**

Artadi vol reduir la delinqüència a als nivells de l'any 2015

JUNTS PER CATALUNYA La número 2 de JxCat a les eleccions a l'Ajuntament de Barcelona, Elsa Artadi, va afirmar ahir que vol reduir la taxa de delinqüència de la ciutat als nivells del 2015,



La número dos de JxCat, Elsa Artadi. NAZARET ROMERO/ACN

quan van disminuir un 15% respecte al 2011, i va assenyalar que els fets delictius han augmentat un 25% els últims quatre anys, durant el mandat d'Ada Colau.

Per la seva banda, el número 6 de la llista, Jordi Martí, va criticar l'alcaldeable per arribar al seu càrrec amb «prejudicis ideològics» cap a la Guàrdia Urbana, i va assegurar que com a conseqüència ha augmentat la inseguretat a la capital catalana. ● **R. B.**

Bou: «No vull una capital groga com Vic, Solsona o Berga»

PP CATALÀ Per sobre de tot, el candidat del PP a l'alcaldia de Barcelona, Josep Bou, desitja que la ciutat tingui un alcalde «constitucionalista». Així ho va expressar ahir: «N vull una altra capital



El candidat del PP a l'alcaldia, Josep Bou. ACN

com Vic, Manresa, Solsona o Berga, una capital groga». Bou va confiar que la seva formació aconseguirà «diversos regidors» perquè, a parer seu, si el partit no acaba tenint presència a l'ajuntament, la ciutat estarà «desequilibrada». Va exigir al president Torra que «deixi de gastar en ambaixades fictícies d'una república imaginària» i que financï l'L9 i que l'Estat aportï 100 milions d'euros per destinar al transport públic metropolità. ● **R. B.**

Valls proposa reformar el Paral·lel, la Meridiana i la Via Laietana

Valls L'ex-primer ministre francès i alcaldeable per Barcelona, Manuel Valls, va proposar ahir reformes de vies importants com el Paral·lel, la Meridiana, la Via



L'exprimer ministre francès i candidat, Manuel Valls. ACN

Laietana i el carrer Pi i Maragall i va advocar per enderrocar el recinte ocupat de Can Vies. D'altra banda, es va comprometre a treballar, si guanya les eleccions locals, per «atreure novament» les empreses que van canviar la seu social fora de Catalunya arran del procés independentista. També va dir que vol crear una figura administrativa específica perquè Montjuïc tingui «autonomia de gestió». ● **R. B.**

#JuicioProcés

«El 1-0 no causó ningún perjuicio al erario público»

DOS TESTIGOS de las defensas declaran que no hubo malversación por parte del Govern en la organización del referéndum

MIREIA BOYA La ex de la CUP asegura que discutió con Sánchez porque este quería desconvocar el 20-S

IBARRETXE El que fuera presidente vasco acudió al Supremo para mostrar su apoyo a los acusados



La exdiputada de la CUP Mireia Boya, con lazo amarillo, declarando ayer en el Supremo. EFE

J. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La última semana de la fase testifical del juicio del *procés* —está previsto que concluya el próximo lunes— arrancó ayer con nuevos testimonios propuestos por las defensas, que centraron sus esfuerzos en desmontar las acusaciones de malversación contra los encausados. Para ello contaron con el relato del director del gabinete jurídico de la Generalitat, Francesc Esteve, quien aseguró que la organización del 1-0 «no causó ningún perjuicio económico para el erario público».

Investigado por un juzgado de Barcelona por los preparativos de ese referéndum, Esteve explicó que después de analizar todas las partidas no

han detectado ninguna «responsabilidad contable» por parte del Govern. «No existe contrato formal específico para actividades del 1-0, ni afectación presupuestaria, ni reserva de crédito, ni factura pendiente», dijo sobre el encargo a la empresa Unipost para la distribución de papeletas y tarjetas censales.

Preguntado por los gastos en publicidad, Esteve defendió que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) —TV3 y Catalunya Ràdio— emitió dos anuncios de manera «gratuita». Sin embargo, la presidenta del ente público, Núria Llorach, también procesada por el 1-0, reclamó en enero a la Generalitat el pago de ambas facturas por valor de 93.000 y 180.000 euros. Sobre

este punto, el testigo incidió en que la Generalitat nunca se planteó pagarlas al considerarlas publicidad institucional de carácter gratuito y, además, puntualizó que fueron rechazadas por un defecto de forma porque se enviaron por correo electrónico sin usar la plataforma pertinente.

La versión de Esteve fue avalada después por Mercè Corretja, directora general de Contratación de la Generalitat, que subrayó que «en absoluto» existen contratos relacionados con la organización del 1-0. «Hemos realizado búsquedas en el registro público y no he encontrado absolutamente nada», precisó.

La jornada en el Supremo, que contó con la visita del *exlehendakari* Juan José Iba-

LAS FRASES

«No existe contrato formal para el 1-0, ni reserva de crédito, ni factura pendiente»

FRANCESC ESTEVE
Director del gabinete jurídico de la Generalitat

«Subí al Patrol de la Guardia Civil porque era un buen atril para dirigirme a los manifestantes»

MIREIA BOYA
Exdiputada de la CUP

«Más que referéndum, el 1-0 era una movilización con apariencia de referéndum»

JAUME ASENS
Teniente de alcalde de Barcelona el 1-0

retxe, quién acudió a mostrar su apoyo a los acusados, también se dedicó en buen parte al 20-S, el día del asedio a la *conselleria* de Economía, en el que participó la exdiputada de la CUP Mireia Boya.

Sentada ayer como testigo frente al Tribunal, la exmiembro de la formación anticapitalista —dejó el partido en marzo tras denunciar acoso machista— declaró que la protesta del 20-S fue en todo momento «pacífica» y «festiva». Contó, además, que en un determinado momento llegó a discutir con Jordi Sánchez porque este quiso poner fin a la concentración: «Él estaba convencido de que había que desconvocarla y yo no estaba de acuerdo».

En su afán de echarle un cable a Sánchez, que se enfrenta a 17 años de cárcel por un presunto delito de rebelión, Boya recordó que el líder de la ANC le pidió que se dirigiera a un grupo de jóvenes manifestantes demasiado exaltados para pedirles calma. «Me dijo que les hablara yo porque podían ser votantes de mi partido y me harían más caso».

Fue entonces cuando Boya admitió haber subido a uno de los coches de la Guardia Civil que fueron vandalizados, aunque dijo que solo lo hizo porque eran «un buen atril» para dirigirse a los manifestantes y recordarles que la protesta debía ejercerse «desde la no violencia».

También declaró ayer el cabeza de lista de En Comú Podem en las últimas elecciones generales, Jaume Asens, teniente de alcalde de Barcelona durante el 1-0, que defendió el apoyo del consistorio a la consulta. Durante su declaración, el presidente del Tribunal, Manuel Marchena, mantuvo un tenso rifirrafe con Àlex Solà, abogado de Jordi Cuixart, por insistir una y otra vez en que el testigo realizara valoraciones políticas, «carentes de interés» para la Sala. ●

Junqueras y Puigdemont debatirán a través de un vídeo en TV3

El cabeza de lista de Lliures per Europa a las elecciones europeas del 26 de mayo, el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, celebró ayer que el exvicepresidente y candidato de ERC —dentro de la coalición Ahora Repúblicas—, Oriol Junqueras, pueda estar en el debate electoral que tendrá lugar hoy en TV3, y añadió que él también estará. «Si él está, yo también estaré allí. Y me emociona mucho estar allí con él. No nos dividirán», sostuvo a través de las redes sociales tras la decisión de la Junta Electoral de Barcelona de rechazar el recurso presentado por Ciudadanos permitir la participación de los dos en el encuentro. Ambos lo harán a través de una señal de vídeo al encontrarse Puigdemont huido en Bélgica y Junqueras en prisión en el marco del *procés*.

El expresidente catalán sostuvo que él no hubiera participado en el debate si Junqueras no obtenía permiso para participar: «No sería justo, no queremos una ventaja fruto de la represión». En el caso de Junqueras, la Junta matiza que la prisión de Soto del Real asegura que la participación del candidato en un debate así resultaría «gravemente perturbador» para el funcionamiento del centro, por lo que abre la puerta a que la cárcel pueda plantear objeciones. La Junta, por otro lado, también permitirá la participación del *exconseller* Toni Comín desde Bélgica. ●



20M.ES/PROCÉS

Todas las noticias e información sobre el *procés* en este enlace o en nuestra web 20minutos.es

6a Setmana Internacional dels Mercats estima el teu mercat

Del 15 al 31 de maig de 2019

Tallers culinaris, degustacions, música, actuacions en viu i activitats #demercat a prop del teu cor.

#LYLM2019 #estimaelteuercat #mercatsBCN

barcelona.cat/estimaelteuercat

Organitza



#DibaOberta



Col·labora



Ajuntament de Barcelona



M.^a Eugenia R. Palop

«Bruselas es poco eficiente por estar lejos»



20MINUTOS CON...

Candidata de Unidas Podemos a la Eurocámara, quiere que tenga más peso legislativo y de control y frenar allí a la ultraderecha

CLARA PINAR

clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

«Parece que ha pasado un siglo», pero Rodríguez Palop sucede a Pablo Iglesias como cabeza de lista a las europeas, cinco años después de la irrupción de Podemos con cinco escaños en Estrasburgo. Entre Europa federalista y el ultranacionalismo, aboga por recuperar ciertas competencias. Apuesta por relajar la disciplina fiscal y cumplir la ley sobre migraciones con actitud menos rupturista y más dispuesta a cooperar con los socialdemócratas. Llegado el caso, podría apoyar que Borrell sea vicepresidente de la Comisión. «No tengo ninguna razón para oponerme, tendríamos que



JORGE PARIS

ver en qué condiciones. No tengo nada contra Borrell», dice.

¿Qué propone? Más democratización de las instituciones, empezando por el Parlamento, para que tenga capacidad de control del resto. Redistribuir la riqueza, blindar los derechos sociales, empezando por una especie de salario mínimo. Una UE más descentralizada, que supone fortalecerla pero no violar la autonomía local. Transición ecológica, electrificación del transporte y nuevas fuentes

de energía. Y feminismo, que atiende no solo a mujeres trabajadoras, sino a las cuidadoras.

Dar más competencias a los ayuntamientos. ¿Bruselas es poco eficiente por estar lejos? Claro, hay cosas que se deben gestionar en el lugar en el que las cosas se dan. Por ejemplo, promover la producción de energía local porque solo su transporte supone un impacto medioambiental enorme. La cercanía es un principio esencial y lleva a autonomía local. Habría

que recentralizar unas cosas y descentralizar otras. Algunas se gestionan mejor desde casa. No todas, como el terrorismo internacional, refugiados o relaciones con terceros países.

En 2014, Iglesias hacía campaña con que «el euro no sirve». ¿Ese lema sigue vigente? No. No así. Hay que democratizar el euro, que ha sido un corsé que ha devaluado los salarios. Hay que revisarlo y la política monetaria, someterla al control del Parlamento Europeo.

¿Cambiar los umbrales de la disciplina fiscal, el 3% del PIB de déficit público y 60% de deuda? No se puede trabajar con límite de déficit público fijo para todos los países. Se tienen que adaptar a las circunstancias. Con un límite del 3% no se puede abordar el cambio climático.

¿Con España se debería levantar la mano? Sí, debería ser mayor. Hace poco, la Comisión Europea le decía a Sánchez que con la política fiscal y las políticas sociales que tiene en la cabeza no va a cumplir con el techo de gasto. Bueno, es que puede ser que en determinadas condiciones esos límites haya que flexibilizarlos.

Quiere una política exterior no «subordinada» a Trump. ¿Lo está ahora? Está subordinada a la OTAN. De hecho, la discusión sobre el ejército europeo es para no depender de ella. El TTIP [acuerdo de libre comercio con EEUU] fue rechazado, pero en agricultura y pesca se han cerra-

BIO

De la Universidad a Estrasburgo

Tras el 26-M, M.^a Eugenia Rodríguez Palop (Llerena, 1970) entrará de lleno en la política institucional. Profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad Carlos III, siempre estuvo «politizada» en ámbitos del feminismo, ecologismo y derechos humanos.

do acuerdos sectoriales. Hay una guerra comercial de EE UU contra Alemania y la manera de pararla es hacer concesiones a Trump. Una, la importación de soja y gas natural líquido. No nos va bien, pero hay que conceder para que no nos asfixie.

Otro de sus propósitos es enfrenar a la ultraderecha. El mayor frente es ese. Están creciendo en todas partes, tenemos aquí a Vox que, aunque no han conseguido las cotas que pensaban, van a estar. Es gente que quiere dinamitar la UE. Pensaban en salirse y ahora desde dentro quieren hacer el trabajo.

«Probablemente estamos domesticados, sí. Pasar por las instituciones hace ver el límite de tus ideas»

«Dudo que yo vote con Puigdemont. Cataluña será problema del Comité de las Regiones»

Parece que, cinco años después, Podemos se presenta a las europeas de forma domesticada o, al menos, dentro del sistema. Probablemente. Hemos aprendido cosas, el paso por las instituciones permite ver los límites de tus propias ideas. En ese primer momento fue el 15-M. Ahora es el 8-M. Cambia todo, el contexto, las instituciones te dan la medida realista de lo que puedes conseguir y por dónde. Hace que los acentos en los mensajes varíen, sí.

Política migratoria que «acabe con los muros». ¿Qué hacer con las personas que cruzan el Mediterráneo para llegar a Europa? Legalidad internacional. Cupos de reasentamiento, reagrupación familiar, análisis de cada caso para saber quién tiene derecho a asilo. No se cumple el Convenio de Estambul para mujeres perseguidas. El Acuerdo con Turquía son deportaciones masivas a Siria, Irak y Afganistán, viola la directiva de acogida... ¿Turquía es un país seguro, Erdogan ofrece seguridad?

¿Cómo afronta compartir Cámara con Puigdemont? Quienes tienen el problema son quienes votan con él y su grupo [PdeCAT], PP y Cs. Yo dudo que pueda llegar a votar con Puigdemont porque es una persona de derechas. ¿Cataluña será un problema en el Parlamento Europeo? En todo caso, lo será en el Comité de las Regiones. Él va a hablar de Cataluña, pues que hable de lo que considere. ●

El PSOE y Podemos ultiman una Mesa sin Vox ni nacionalistas

El PSOE y Unidas Podemos ultiman un acuerdo para asegurar que la Mesa del Congreso, el órgano que ordena los trabajos de la Cámara, tenga una mayoría progresista y sin presencia de formaciones nacionalistas, independentistas ni de Vox.

Días después de empezar los primeros contactos, se abre paso la posibilidad que desde el principio parecía como la más lógica y que consiste en que de sus nueve miembros, el PSOE tendría tres plazas —entre ellas la presidencia—, mientras que PP, Ciudadanos y Unidas Podemos tendrían dos cada uno. La vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo, dijo que será «representativa» de los grandes partidos, los que tienen «más escaños».

El 21 de mayo se constituirán las Cortes y el Congreso recién

formado celebrará tres votaciones. La primera, para elegir presidente o presidenta. Todos los grupos asumen que será del PSOE y que saldrá bien en la primera votación por mayoría absoluta, o en una segunda entre los dos nombres más votados. La segunda elegirá las cuatro vicepresidencias, que se distribuirán entre los grupos que más votos obtengan, del primer al cuarto lugar. Otro tanto sucederá después para las cuatro secretarías de la Mesa.

Según este esquema, PP y Cs mantienen que no están negociando con el PSOE y defienden que sus respectivos 66 y 57 diputados son suficientes para conseguir una vicepresidencia y una secretaria en las correspondientes votaciones. Siempre, apuntan, que no haya un pacto entre otros grupos que sumen



Calvo fue ayer al Congreso para acreditarse como diputada. EFE



20M.ES/28-A

Consulte más información relacionada con los resultados de las generales en la web de **20minutos.es**

más y les dejen fuera. En todo caso, estos dos grupos tuvieron ayer contacto con la portavoz socialista, Adriana Lastra. De acuerdo a la tónica general, no dan por cerrada ninguna

configuración pero asumen que tendrán dos puestos cada uno.

En principio, la Mesa tiene un órgano técnico de ordenación de los trabajos en función de criterios formales. No obstante, en la última legislatura la Mesa se convirtió en campo de batalla: allí PP y Cs sumaban su mayoría parlamentaria, de tinte progresista, o del propio Gobierno del PSOE tras la moción de censura.

Ahora, el objetivo del Gobierno es que no vuelva a suceder y para eso el presidente en funciones, Pedro Sánchez, y el líder de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, la semana pasada dieron el primer paso a un eventual acuerdo de investidura. En su última reunión en la Moncloa, dieron luz verde al inicio de las negociaciones para acordar una Mesa progresista que no parece que vaya a contar con más de los cuatro grandes grupos.

Lastra también habló ayer con el portavoz del PNV, Aitor Esteban, que ni pidió un puesto en la Mesa ni tuvo una oferta en ese sentido por parte del PSOE. La

conversación abarcó más que la composición de este órgano, cuestiones de «intendencia» y no se descarta que el PNV tenga alguna presidencia de comisión parlamentaria.

Lastra también trató «cuestiones menores» con ERC y JxCAT, de quienes no se espera que tengan un puesto en la Mesa. Lastra también descartó ayer expresamente a Vox. «Si de este grupo parlamentario depende, Vox no va a formar parte de la Mesa», dijo la portavoz socialista.

Por otra parte, el PSOE tiene pendiente de superar el inesperado obstáculo que surgió en la otra cámara del Parlamento, el Senado. Con su mayoría absoluta, parecía fácil la elección de la persona elegida por Sánchez para presidirlo, Miquel Iceta. Sin embargo, ERC se negó en un primer momento a apoyar en el Parlamento su designación previa como senador. Dos días antes de la votación que tendrá lugar el jueves, Calvo insistió ayer en que el PSOE tiene «derecho» a elegir a sus senadores por designación parlamentaria. ●

CARACOLES, CICLISTAS Y BOSQUES SECRETOS DE SEGOVIA

Una ruta descubriendo la Sierra de Ayllón y los pueblos de colores



la ruta: 103 km

Riaza
Puerto de la Quesera
Alquité
Villacorta
Santibáñez de Ayllón
Grado del Pico
Francos
Ayllón
Santa María de Riaza
Becerril



para dormir

Hotel Rural Spa Senda de los Caracoles
Calle Manadero s/n. Grado del Pico. Ayllón (Segovia)



para comer

La Taurina
Plaza Mayor, 6,
Riaza (Segovia)
KEXUA
Plaza Mayor, 17,
Ayllón (Segovia)

1

Hay que marcarlo en el mapa, porque merece la pena. La Sierra de Ayllón es un secreto que se sale de los pueblos de referencia para esconderse en sus ríos, valles y bosques. Riaza y Ayllón son dos poblaciones llenas de encanto, separadas apenas por 18 kilómetros, que se recorren fácilmente por la N-110. Esta ruta por carreteras secundarias permite descubrir una zona que vivió muy aislada durante siglos, condición que le ha permitido conservar un carácter único.

En Riaza todos los caminos conducen a la Plaza Mayor, irregular y atractiva, con sus soportales de genuino carácter castellano. Por un costado del edificio del Ayuntamiento se llega enseguida a la iglesia de Nuestra Señora del Manto, tan robusta como airosa, que guarda un museo de Arte Sacro. Hay que caminar por los alrededores para admirar las recias casonas solariegas, blasonadas y de porte serrano.

Desde Riaza se alcanzan fácilmente la estación de esquí de La Pinilla y el desvío a Riofrío de Riaza, donde destaca su solitaria iglesia, que se recorta contra el perfil de las montañas. Una carretera poco transitada conduce hacia el puerto de la Quesera (1.710 m), en cuyos alrededores se puede explorar el hayedo de La Pedrosa, considerado el más meridional de Castilla y León. Además, este lugar está considerado como un santuario para ciclistas aficionados a los retos.

De regreso a Riaza se toma el desvío hacia la ermita de Hontanares, solitaria entre los robledales, y se inicia una ruta por los llamados pueblos rojos: Alquité,



2

Entre encinas. Los intensos colores de Villacorta (1) contrastan con la naturaleza campestre de Becerril (2), que puede admirarse con una larga caminata. El camino continúa por Riofrío de Pedraza (3)

Martín Muñoz de Ayllón, Becerril, Villacorta y Madriguera son algunos ejemplos de esta arquitectura local en la que la arcilla define el tono que tiñe los muros de casas e iglesias y que marca la imagen de estos municipios. Continuando por el camino, notamos que enseguida cambia la imagen de estas poblaciones y llegamos a una serie de pueblos oscuros, casi negros, de arquitectura de pizarra. El Muyo, Serracin y El Negredo son lugares para detenerse y disfrutar del silencio.

El agua encuentra aquí su protagonismo, donde el río Agujejo hace de guía de la segunda parte de la ruta. Primero hay que llegar hasta el final del valle, a Grado del Pico, un pueblo que se muestra posado sobre la propia naturaleza. Las rocas parecen esculturas, los árboles guerreros y, al final, el paisaje se enmarca entre un arco iris que aparece los días de tor-

menta. Un escenario mágico desconocido.

Siguiendo el río Agujejo se pasa por Santibáñez de Ayllón, Estebanvela y Francos (de camino a Ayllón), pueblos tranquilos donde casi siempre hay una iglesia austera, de trazas románicas, que forma un conjunto particular en consonancia con los altos árboles de la ribera que flanquean el cauce del río.

Así se llega a Ayllón, una de las poblaciones con más historia de Segovia. Los arqueólogos han encontrado restos de un poblado neolítico y se sabe que aquí se han instalado arévacos, visigodos y árabes antes de que el lugar alcanzara la gloria como villa perteneciente al señorío de Don Álvaro de Luna, uno de los nobles castellanos más poderosos del siglo xv. Por algo es uno de los pueblos más bonitos de España y eso se siente en un primer paseo por su plaza.

3



REALIZADO POR BLUEMEDIA STUDIO

#JornadaLaboral

VALERIO CRITICA QUE «NADIE SE HA TOMADO EN SERIO» EL REGISTRO

La ministra defiende el decreto y advierte de sanciones si las empresas no cumplen: «Han tenido dos meses para planificar»



Un trabajador ficha al inicio de su jornada laboral, con la nueva normativa ya en vigor. J. J. GUILLÉN / EFE

E. O.
actualidad@20minutos.es / @20m

«Nadie se ha tomado en serio» la entrada en vigor del registro de jornada laboral implantado por el Gobierno. Esa es la conclusión que sacan desde Trabajo, en palabras de la ministra Magdalena Valerio, que advirtió ayer a las empresas de que «la Inspección de Trabajo va a actuar». En un desayuno informativo, la titular dejó claro que no caben excusas por parte de las entidades porque «han teni-

do dos meses para planificar», por lo que les pide cumplimiento inmediato. «Si hubiésemos concretado un registro de jornada nos habrían dicho que el sistema era inflexible», señaló Valerio, tras resaltar que se ha establecido un sistema flexible para dar cobertura a modalidades como el teletrabajo o a personas que trabajan en otro país, pero dependen de empresas españolas. «Ha habido dos meses para cumplirlo y, desde luego, la Inspección de Trabajo

va a actuar, pero si llega a una empresa y dice que está en fase de negociación, se dará margen de maniobra dentro del respeto a la ley para que puedan poner en marcha este registro horario», aclaró la ministra. «Esto es muy nuestro, dejar las cosas para el último día», sentenció con ironía. Las multas por incumplir la nueva medida pueden ir desde los 626 a los 6.250 euros.

No obstante, insistió en que «la moratoria no puede ser si-

ne die», porque el registro de jornada se aprobó en un Real Decreto Ley de extrema urgencia. Sobre las sanciones, la ministra esgrimió que se decidió comenzar por una sanción global, aunque podría haber sido por cada trabajador: «Esperamos que funcione y que vaya bien y que no haya que sancionar». Para Valerio, es imprescindible cumplir con la legislación vigente en favor de los trabajadores, de las empresas y de la Seguridad Social. «Hay que cumplir con las jornadas, los contratos a tiempo parcial son a tiempo parcial y las horas extraordinarias son horas extraordinarias».

La medida, en cambio, no ha sido bien acogida ni por las propias empresas ni por los sindicatos. Entre las primeras, las principales dificultades han sido las aducidas por las pequeñas y medianas empresas (pymes), para las que, según su patronal Cepyme, entraña nuevas cargas y costes económicos, así como trabas para su aplicación, por ejemplo, al teletrabajo o al trabajo por objetivos, así como para viajes o empleados desplazados.

Desde los sindicatos apuntan que el mayor problema de la medida es que son las empresas las que tienen la obligación de implantar el registro de jornada y se deja en sus manos hacerlo negociando con los representantes de los trabajadores. En este sentido, la vicesecretaria general de UGT, Cristina Antón, exigió ayer a las patronales comenzar a negociar, tanto a nivel sectorial como autonómico, porque hasta ahora «no se ha abierto casi ninguna mesa de negociación».

La norma no va a tener un gran impacto en la Administración General del Estado, porque el registro de jornada lleva años implantado, si bien algunas empresas públicas, como Paradores, donde se había detectado fraude con las horas extra, comenzará a aplicarlo —mediante reconocimiento facial— antes del 31 de julio, según indica CSIF. Además, la Inspección de Trabajo ya se están realizando seguimientos. ●

PREGUNTAS

Autónomos y directivos están exentos

El Ministerio de Trabajo publicó ayer una guía para resolver dudas sobre el registro en caso de pausas, desplazamientos u horas extraordinarias

¿QUIÉNES ESTÁN OBLIGADOS A REGISTRAR SU JORNADA?

Todos los trabajadores «al margen de su categoría o grupo profesional, a todos los sectores de actividad y a todas las empresas, cualquiera que sea su tamaño u organización del trabajo», según se especifica en la guía.

¿TAMBIÉN LOS DIRECTIVOS?

No. Porque los directivos cuentan con una normativa específica. Tampoco están sujetos quienes tienen condiciones especiales, por ejemplo, aquellos que tengan un contrato parcial, trabajadores móviles, trabajadores de la marina mercante o los que realizan servicios transfronterizos en el transporte ferroviario.

¿Y QUÉ OCURRE CON LAS PAUSAS QUE SE HAGAN?

El Ministerio aconseja que se registren «para permitir eludir la presunción de que todo el tiempo que media entre el inicio y finalización de jornada registrada constituye tiempo de trabajo efectivo». Pero deja abierta la puerta a que haya un acuerdo entre la empresa y los trabajadores en este sentido.

¿SE PUEDE REGISTRAR CON CUALQUIER SISTEMA?

Sí, siempre y cuando permita proporcionar información fiable, que no se pueda modificar ni manipular. La empresa puede imponer un sistema «dentro de ciertos márgenes» que se debe consultar con los trabajadores.

¿QUÉ OCURRE EN EL CASO DE LAS SUBCONTRATAS?

Para las subcontratas, el Ministerio especifica que la responsabilidad del registro recaerá sobre la entidad contratista o subcontratista, que es la que se toma como empleadora. En el caso de que los trabajadores de dicha compañía presten actividad en las instalaciones de la principal, «ambas empresas podrán acordar servirse de los sistemas de registro diario de jornada empleados en la principal para sus trabajadores».

¿Y CON LOS DESPLAZAMIENTOS?

Los desplazamientos se incluirán dentro del registro de jornada si es la empresa la que ordena al trabajador desplazarse dentro de su horario de trabajo hacia otro centro.

¿CÓMO SE PODRÁ ACCEDER AL REGISTRO?

«En cualquier momento en que se soliciten por los trabajadores, sus representantes o la Inspección de Trabajo y Seguridad Social». Así se expresa el Ministerio en la guía sobre el acceso a los datos. Ese registro tiene que estar «físicamente en el centro de trabajo o sean accesibles desde el mismo de forma inmediata».

¿QUÉ PASA EN CASO DE LIBRE DISPONIBILIDAD?

Los pluses por libre disponibilidad permiten a la empresa contar con los empleados fuera de su horario de trabajo, pero eso no exime a las compañías de cumplir con el registro de la jornada. El Ministerio aclara que esta libre disponibilidad tiene que darse de mutuo acuerdo entre la empresa y los trabajadores y dentro de unos límites.

¿QUÉ OCURRE CON LAS HORAS EXTRA?

«El registro diario de jornada y el registro de horas extraordinarias son obligaciones legales independientes y compatibles», explica la guía. Las horas extraordinarias, por tanto, tienen que seguir registrándose, independientemente de esta nueva medida. La ley marca que un trabajador puede hacer como máximo 80 horas extra al año. ● A. A.

Quiero dar las gracias, en mi nombre y en el de los familiares y amigos de Alfredo Pérez Rubalcaba, a todas las personas e instituciones que en los difíciles momentos que hemos atravesado nos han mostrado su apoyo, respeto y su afecto.

Gracias, en primer lugar, al Hospital Puerta de Hierro de Madrid, cuyo personal nos atendió en todo momento con profesionalidad y delicadeza. Con su ejemplar comportamiento demostraron que



CARTA ABIERTA

Gracias

Pilar Goya

Viuda de Alfredo Pérez Rubalcaba

tenemos una excelente sanidad pública, algo que Alfredo siempre defendió.

Gracias a los profesionales de los medios de comunicación, que cubrieron la noticia desde el ingreso de Alfredo en el hospital. Hicieron su trabajo de una manera admirable y absolutamente respetuosa.

Gracias al Congreso de los diputados, a su Mesa, que decidió por unanimidad acoger la capilla ardiente, y, de manera muy especial, a su Presidenta, Ana Pastor. Siempre le estaremos

agradecidos por el cariño y la generosidad con que nos ha tratado.

Solo tengo palabras de agradecimiento para la Casa Real, para Sus Majestades los Reyes, Don Felipe y Doña Letizia, así como para Don Juan Carlos, Doña Sofía y la Infanta Elena. El afecto que nos transmitieron va mucho

El último respaldo que la familia socialista le demostró fue un precioso regalo

más allá del respeto institucional.

Alfredo tuvo dos familias. Su familia socialista, desde su Secretario General y Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hasta los militantes de base que se acercaron a la capilla ardiente, nos han arropado con su afecto y su solidaridad. El día que se despidió de la política activa, Alfredo dijo que el PSOE no le debía nada, que él se lo debía todo al PSOE. El último respaldo que la familia socialista le demostró a su

compañero de tantos años fue un precioso regalo.

Y, sobre todo, gracias a la gente; a las miles de personas, entre las que había muchos de sus alumnos y alumnas, que esperaron horas para despedirse de Alfredo en el Congreso, y a quienes desde todos los lugares han manifestado su pesar. A esa maravillosa gente que, al margen de las convicciones, nos han hecho sentir su respeto y su cariño.

Muchas gracias de todo corazón.

La jueza prohíbe a la madre que secuestró a su hija acercarse a ella

La mujer fue puesta ayer en libertad después de que el sábado la detuviesen en La Cabrera, donde la encontraron con la niña, que llevaba desde 2017 sin ir al colegio

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

Patricia González no podrá acercarse a su hija de 10 años a menos de 500 metros. También tendrá que acudir cada 15 días a los juzgados. ¿Por qué? Esta mujer de 44 años, que quedó ayer en libertad por decisión de la titular del Juzgado de Instrucción 53 de Madrid, está investigada por presuntamente haber secuestrado a su hija, lo que se conoce como delito de sustracción de menores.

El sábado la detuvieron en La Cabrera, en la Sierra Norte de Madrid, donde estaba con la niña. Desde 2017 se hallaba en paradero desconocido: alquiló su casa, se pidió una excedencia en el trabajo y dejó de llevar a la menor al colegio. El padre, Daniel I. Aguirre, que explicó su versión de lo ocurrido a través de *El Mundo* —medio en el que trabaja como periodista—, ahora es quien se encarga de ella. Este hombre sostiene que desde que

empezaron los problemas en 2014 (tres años después de separarse), ha acumulado «unas 200» denuncias contra Patricia.

Pero el detonante que ha agilitado todo el proceso de detención se dio el mes pasado. Después de que se publicase la noticia de la detención de María Sevilla —la presidenta de la asociación Infancia Libre que tuvo secuestrado a su hijo durante dos años en una finca de Cuenca—, Daniel se puso en contacto con los agentes que investigaron el caso, pertenecientes a la Unidad Adscrita de Policía Nacional a los Juzgados. Al haber tantas similitudes entre ambos acontecimientos [pues la mujer de Daniel también pertenecía a la asociación Infancia Libre], los agentes comenzaron a tirar del hilo para dar con el paradero de Patricia. En ambos casos, los padres fueron denunciados falsamente por abusos sexuales (tan solo el 0,011% de las denuncias por violencia

LA CLAVE



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Similitudes con el caso de María Sevilla

Patricia (en la imagen) formaba parte de la asociación Infancia Libre, de la que es presidenta María Sevilla, detenida a principios de abril también por tener a su hijo de 11 años secuestrado durante 2 años, en esta ocasión en una finca situada en Villar de Cañas (Cuenca). Ambas contrataron a la misma abogada, también vinculada a la asociación. Asimismo, las dos privaron a sus hijos de acudir a la escuela.

de género que se han presentado desde 2009 son falsas, según la última memoria anual de la Fiscalía General del Estado).

Patricia comenzó incumpliendo en numerosas ocasiones el régimen de visitas. Más tarde tuvo lugar un acontecimiento que marcó el antes y el después: «Estando en mi casa, la niña se había puesto a jugar con la silla de ruedas que tenía frente al ordenador, y cogiéndola por el respaldo daba vueltas sobre sí misma con la mala fortuna de que perdió el equilibrio y al caer arrastró la silla hacia ella, que le pisó con la rueda en los genitales». El padre le aplicó una pomada por recomendación de sus tías, que son pediatras, pero la madre, tras ver el hematoma, la llevó al hospital y le dijo a Daniel que fuese «a dar explicaciones»: «A saber qué le has hecho». Este enseñó el vídeo de la caída, pues justo cuando se produjo el incidente estaba grabando a la cría.

En otra ocasión, Patricia llamó a Daniel. «Dile, dile lo que me has dicho», le pedía a la pequeña, que respondió: «Que me has mordido en el *menene* y no quiero ir contigo...». Posteriormente llegó la denuncia por abusos, que se archivó después de que los médicos forenses examinasen a ambas. «Han sido años de angustia», lamenta Daniel. ●

La Fiscalía sueca reabre el caso contra Assange por violación

La Fiscalía sueca decidió ayer abrir el caso contra el fundador del portal WikiLeaks, Julian Assange, por un posible delito de violación. La abogada de una de las denunciantes pidió el mes pasado reabrir la investigación, cuando el periodista australiano fue detenido por la fuerza en la embajada ecuatoriana en Londres. El arresto sucedió después de que Quito le retirara el asilo diplomático concedido siete años atrás por la anterior administración para que no fuera extraditado a Suecia.

Las autoridades suecas habían cerrado en mayo de 2017 la investigación preliminar contra Assange, abierta en 2010 por varios presuntos delitos sexuales, ante la imposibilidad de hacerla avanzar después de que el periodista se refugiara en la legación ecuatoriana. Tres de los cuatro delitos por los que fue investigado Assange prescribieron hace años, mientras que el de violación lo hace en agosto de 2020. ●

Adiós al 'veranillo': hasta 14 grados menos desde este viernes

El primer *veranillo* o episodio de calor de este año en España aguantará hasta el próximo viernes. Un nuevo frente atlántico traerá un brusco cambio de tiempo con un desplome de las temperaturas en la mayor parte del país. Habrá descensos extraordinarios de hasta 14 grados, de manera que los termómetros marcarán valores más propios de marzo, y habrá lluvias e incluso nevadas en la mitad norte peninsular.

Entre las capitales de provincia, los principales descensos en los termómetros se producirán en Ávila, Segovia y Teruel (14 grados menos); Cuenca, Guadalajara, Toledo y Valladolid (13); Burgos, Madrid, Palencia y Salamanca (12); Albacete, León y Soria (11), y Bilbao, Logroño, Vitoria y Zamora (10).

Desde la Aemet señalaron que el sistema frontal llegará el jueves por la tarde al noroeste peninsular y extenderá sus efectos el viernes a toda la península excepto en el litoral mediterráneo, que se librará de la caída de temperaturas. ●

20"

La ANC retiene la mayoría en la Cambra de Comerç de Barcelona

La candidatura independentista a la Cambra de Comerç de Barcelona, que lidera la Asamble Nacional Catalana (ANC), ha retenido la mayoría absoluta en el plenario de esta corporación de derecho público tras el recuento final de votos realizado ayer. La ANC se queda con 31 asientos de los 40 que se eligen por sufragio directo.

Un conductor ebrio circula 20 kilómetros en sentido contrario

La Guardia Civil de Guadalajara interceptó en la madrugada del domingo a un conductor que triplicaba la tasa de alcoholemia y recorrió 20 kilómetros en sentido contrario en la autovía A-2.

Muere un niño de seis años en la bañera de su domicilio en Sevilla

Un niño de seis años murió el domingo en la bañera de su casa en Palomares del Río (Sevilla). Según los primeros reportes, se trata de un caso de ahogamiento. Los análisis forenses podrían apuntar a que la muerte estaría más bien relacionada con una enfermedad que padecía el menor.



HISTORIAS CON FOTO

Un muerto en el incendio de un edificio okupado



Un bombero trabaja en las labores de extinción del incendio del inmueble.

SERGIO G. CANIZARES / EFE

Los bomberos encontraron ayer el cadáver calcinado de una persona entre los escombros de un edificio okupado que se incendió a las 13.00 h. Un fuego que, al cierre de esta edición, dejaba dos heridos en estado crítico,

aunque otras fuentes elevaban ese número a tres. El inmueble, ubicado en la calle Jacinto Aquenza de Ibiza, fue pasto de las llamas y provocó una columna de humo visible desde toda la ciudad. Las explosio-

nes registradas pueden corresponder a bombonas de butano, *camping* gas y botes de pintura. El edificio estaba en obras cuando hace años comenzó a ser habitado de forma irregular. Vivían en él unas 80 personas. ●


HISTORIAS CON FOTO

Muguruza derrota en Roma a su bestia negra

La española Garbiñe Muguruza, número 19 del ranking WTA, arrancó con un triunfo 6-3 y 6-4 contra la china Saisai Zheng, número 46 del mundo, y selló el pase a la segunda ronda del torneo de Roma. Garbiñe, que venía de caer en primera ronda en Madrid contra la croata Petra Martić, tardó una hora y 37 minutos en imponerse a Zheng, contra la que ya había ganado dos veces este año, en Dubai y en el Abierto de Australia. ●



Muguruza celebra uno de los puntos ganadores durante el partido de ayer. EFE

20"

Lista de Luis Enrique

El seleccionador nacional ofrecerá este viernes (11.30 h) la convocatoria para los partidos ante las Islas Feroe y Suecia, de la fase de clasificación para la Eurocopa de 2020.

La sub-17, al Mundial

La selección española sub-17 venció ayer a Hungría en la tanda de penaltis (1-1 y 4-5) y certificó su pase a las semifinales del Europeo, donde se enfrentará a Holanda, y su clasificación para el Mundial de Brasil.

Queja del Sevilla

El Sevilla expresó ayer su «absoluta disconformidad» con el horario elegido para su partido de la última jornada ante el

Athletic (sábado, 16.15 h). Esgrime que en la ciudad andaluza hará más calor que en otras donde está en juego Europa. Javier Tebas, presidente de LaLiga, dijo que se prevé que haga 24 °C.

El brindis de Ronaldo

El brasileño Ronaldo Nazario, presidente del Valladolid, dedicó a sus jugadores un emocionado brindis tras asegurar la salvación: «Me habéis regalado el mejor día de mi vida... y eso que he ganado unas cuantas cosas. ¡Somos de Primera, cojones!».

Gaviria gana y Roglic mantiene el liderato

El colombiano Fernando Gaviria fue el vencedor de la tercera etapa del Giro, tras la descalificación por maniobra antirreglamentaria del italiano Elia Viviani. El esloveno Primož Roglic sigue líder.

#Fútbol

UN GRAN FRACASO, UNA DECEPCIÓN Y UN VERANO CONVULSO

La desastrosa campaña del Madrid y el batacazo del Barça en la Champions hace que en ambos pueda haber una revolución

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

En medio de la vorágine liguera, con las intensas luchas por los puestos europeos y, sobre todo, por evitar el descenso, este fin de semana pasaron desapercibidos dos partidos. Por un lado, la enésima hecatombe del Real Madrid, que esta vez donde perdió fue en Anoeta. Y por el otro la triste, tristísima, victoria del Barça. Ganar al Getafe no fue consuelo tras la debacle en la Champions.

Son ambos casos diametralmente opuestos, pues mientras que la temporada blanca no tiene otro calificativo que el de desastre absoluto, la del Barça, vista con perspectiva, ha sido muy buena, con la Liga ya en el bolsillo, la final de la Copa aún por disputarse y quedando entre los cuatro mejores del continente.

Pero Anfield lo ha cambiado todo en la Ciudad Condal y va a hacer que el verano sea

tan convulso, o más, que en el Real Madrid. Los blancos al menos tienen claro quién estará al frente de su proyecto, un Zinedine Zidane recibido como el mesías y que tiene todo el crédito del mundo. Sin embargo, el Barça no puede decir lo mismo, con un Ernesto Valverde muy cuestionado tras su segunda debacle europea consecutiva.

La situación con el técnico es muy extraña. En dos años ha ganado las dos Ligas que ha disputado y puede hacer también doblete en Copa (tiene que ganar el 25 de mayo al Valencia). Y, pese a todo, tiene a

160

millones costó Coutinho, contando las variables. Su fracaso en el Barça ha sido muy sonado

la afición dividida y su continuidad no está nada clara.

El otro gran señalado tras la goleada en Liverpool es Philippe Coutinho. No tanto por su eliminatoria ante los ingleses, que no fue nada buena, como por su mala temporada en términos generales. El brasileño, fichaje más caro de la historia del Barça (160 millones contando las variables), lleva algo más de un año y parece totalmente sentenciado. Salvo sorpresa mayúscula, saldrá en verano para hacer caja; todavía tiene buen mercado.

Y con el dinero de Coutinho, el que podría llegar es... Antoine Griezmann. Este verano se avecina una segunda parte del famoso (y criticado) *The Decision*. Los rumores sobre un posible fichaje del galo por el Barça vuelven a ser constantes. Los culés lo necesitan para arropar mejor a Messi, y el Principito quiere títulos tras un año muy alejado de ellos.

CUESTIONADOS
Su futuro, en el aire

Ernesto Valverde

Arrasa en España y lleva dos ridículos en Europa. Pero la Champions era el objetivo. ¿Le costará el puesto?


Philippe Coutinho

A su bajo rendimiento se une ser el fichaje más caro de la historia del Barça. Está totalmente sentenciado.


Luis Suárez

Son muchos los que creen que el 9 necesita un relevo. Se le critica que nunca marca fuera de casa en Champions.


Los medios, discutidos

Busquets ya no aguanta solo al equipo. Rakitic no termina de convencer. Y de Vidal no gusta el estilo.


Gareth Bale

Llamado a ser el sustituto de Cristiano, ha completado una desastrosa temporada. Zidane lo quiere fuera sí o sí.


Los 'pichabros'

Grandes amigos y conocidos con ese apodo, Isco y Marco Asensio han sido una decepción. Tienen mercado.


Los porteros

El Real Madrid ya le ha comunicado a Keylor Navas que no cuenta con él. Parece que Courtois será el titular.


Los veteranos

Marcelo divide al madridismo, Modric parece demasiado veterano ya. Casemiro y Kroos están muy discutidos.

Con De Jong fichado ya, puede haber cambios y más fichajes en el centro del campo. A Busquets se le ha visto demasiado solo como mediocentro, Rakitic no termina de convencer y de Arturo Vidal no gusta que no responda al 'estilo Barça'. De Lig, el joven central estrella del Ajax, dos laterales y un portero suplente son otros de los objetivos azulgranas.

Y en el Real Madrid la revolución ya está en marcha y a punto de explotar. Zidane no para de lanzarle indirectas a Bale para dejarle claro que no lo quiere el año que viene. Y ayer el club blanco le comunicó a Keylor Navas que no cuenta con él para la próxima temporada. La idea es que no haya debate en la meta, con Thibaut Courtois como indiscutible.

El primer crack que llegará será Eden Hazard. Lo hará a cambio de 100 millones y después de la final de la Europa League que el Chelsea juega el 29 de mayo, según informó ayer el diario *L'Equipe*. Con el central Militao ya cerrado, el resto de fichajes apuntan a culerbrones con Paul Pogba, Luka Jovic y Neymar como primeros protagonistas.

El problema será la operación salida, que apunta a difícil y quizás a dramática, pues pueden salir pesos pesados, pues pesados. Eso sí, Zidane no suelta prenda y, salvo las claras insinuaciones sobre Bale, Ceballos y Llorente, el resto son una incógnita. Veteranos como Marcelo, Luka Modric, Toni Kroos o Isco podrían salir. Lo mismo que jóvenes que han decepcionado, como Marco Asensio. Otros, como Brahim, podrían salir cedidos. De momento, más especulaciones que certezas... ●

Una increíble canasta de Leonard... y Marc a la Final

En un impresionante séptimo partido, Toronto ganó a los Sixers. Ibaka y Gasol jugarán la Final del Este ante los Bucks

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El balón lanzado por Kawhi Leonard, desequilibrado y desde una esquina, golpeó en el aro una primera vez. Luego otra. Y después una vez más. Finalmente, entró, y la locura se desató en el Air Canada Center de Toronto. Así fue el impresionante desenlace de la serie de *playoff* entre Raptors y Sixers (92-90), que se decidió en el último segundo del séptimo partido para meter a Marc Gasol y Serge Ibaka en la Final del Este.

Lo que ya es seguro es que habrá representación española en las Finales de la NBA,

pues Marc y Serge se verán las caras con Niko Mirotic en el Este. Además está Sergio Scariolo, técnico ayudante de la franquicia canadiense. El vencedor del Bucks-Raptors se enfrentará al campeón del Oeste, que saldrá del choque entre los actuales bicampeones, los Warriors, frente a los sorprendentes Blazers.

En un partido apretadísimo y con mucha tensión, lo que desembocó en unos guarismos anotadores bajos, se llegó al final del encuentro con todo por decidir. Un lanzamiento de Jimmy Butler por encima de Marc Gasol puso el empate a 90 en el marcador



Detallazo de Marc ante las lágrimas de Embiid

Fue un partido tenso y duro, y Marc Gasol se las tuvo que ver en numerosas ocasiones con Joel Embiid, la talentosa estrella rival, que tiene además un fuerte carácter. Tras el partido, el jugador de los Sixers rompió a llorar y el español, en vez de celebrar la victoria con sus compañeros, fue a consolarle. Le dio un abrazo y tuvo unas palabras de ánimo para su rival. FOTO: EFE

con cuatro segundos por disputarse. En la última acción, Kawhi Leonard cogió el balón, lanzó forzadísimo desde una de las esquinas ante la dura defensa de Joel Embiid y el milagro llegó, el tiro acabó entrando para meter a los Raptors en las Finales del Este.

Su triple final redondeó una noche mágica en la que acabó con 41 puntos. Su llegada este verano —a cambio de DeMar DeRozan— ha cambiado la cara de la franquicia canadiense en los *playoffs*.

Por su parte, Serge Ibaka aportó 17 puntos y cogió 8 rebotes, mientras que Marc Gasol anotó 7 tantos con 11 capturas. «Estamos a mitad de camino de donde queremos estar. Hay que trabajar aún mucho. Y ahora nos enfrentamos a un rival que ha sido primero de la temporada regular en toda la NBA», dijo tras el choque el pívot de Sant Boi.

Sobre su poca aportación en ataque, Gasol explicó que «al principio he empezado más fuera. Luego me han llevado más dentro porque querían poner a Joel en *pick-and-roll* y eso obviamente te limita los tiros. Pero el que he tenido en el último cuarto lo he cogido, lo he tirado y por suerte ha entrado». Lo importante es que jugará la Final del Este. ●

20"

El Chacho, duda

Sergio Rodríguez podría perder la semifinal del viernes ante el Real Madrid, su exequipo, en la Final Four de la Euroliga por una lesión en un tobillo. El CSKA de Moscú, eso sí, confía en que el base pueda llegar al partido.

Jornada ACB unificada

La última jornada de la fase regular de la Liga Endesa se disputará en horario unificado el domingo 26 de mayo a las 12:30 h. La antepenúltima será el 18 y el 19 del mismo mes.

Sanción confirmada

La UCI confirmó ayer que el corredor español Samuel Sánchez ha sido sancionado con dos años sin competir por violación de la regla antidopaje el 9 de agosto de 2017.

Admite su dopaje

El exciclista alemán Danilo Hondo, envuelto en una presunta red de dopaje del médico deportivo Mark S., ha reconocido que se sometió a un dopaje sanguíneo en 2011. Su revelación le ha costado su puesto como seleccionador nacional de Suiza.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE MAYO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

EL FIN DE UNA ERA EN MARVEL VENGADORES: ENDGAME

Y ADEMÁS, 'PULP FICTION' CUMPLE 25 AÑOS, 'DETECTIVE PIKACHU' Y UNA SELECCIÓN DE ACTORES QUE DIRIGEN ACTORES

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

Accidentados no saben que tienen derecho a indemnización

INFORME REVELA QUE, EL 80% DE LOS ACCIDENTADOS DE TRAFICO NO COBRAN INDEMNIZACIÓN POR DESCONOCIMIENTO

TRÁFICO La mayoría de los accidentados no saben que tienen que reclamar una indemnización a la aseguradora. La reclamación deben hacerla médicos y abogados a favor del accidentado, y no la aseguradora que intenta pagar lo menos posible. Hay una empresa, con oficinas en toda España, llamada **Indemnización Directa**, formada por ex-jueces y ex-directivos de aseguradoras, que luchan por conseguir la máxima indemnización, por la vía amistosa, sin acudir a los juzgados, ¡si no es necesario!

Trabajan a porcentaje sobre resultados. Han resuelto ya más de 20.000 accidentes y cada año consiguen 10 millones de euros en indemnizaciones. Según comenta su directora Patricia Nieto "estamos orgullosos de ayudar a miles de accidentados, para que cobren la máxima indemnización, en el menor tiempo posible. Cualquier persona puede acceder a nuestros servicios, ya que no pedimos dinero a cuenta, ni cobramos nada, hasta obtener resultados. La mayoría de los clientes vienen recomendados por clientes satisfechos".



Madrid Ciudad 91 101 9111
Marqués de la Ensenada, 16
Plaza de Colón

Torrejón 91 101 0019
Calle Madrid, 26

Las Palmas de Gran Canaria
Avda. Primero de Mayo, 51
Frente a Correos, 928 400 150

Barcelona 93 100 28 27
Gran Vía de Les
Corts Catalanes, 426
(Metro Rocafort)

Indemnización DIRECTA
SÓLO COBRAMOS SI USTED COBRA

20 años de experiencia

www.indemnizaciondirecta.com



20MINUTOS CON...

Jamie Cullum

«España es mi segunda casa, podría vivir aquí»

El británico publica su octavo disco, 'Taller' (Island Records / Universal Music), el 7 de junio. Este verano dará cuatro conciertos en España

BELÉN SARRIÁ

belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

Es su segundo día de promoción por nuestro país. Son casi las dos de la tarde y aún no ha comido, pero no pierde ni la sonrisa ni la amabilidad: «¿Te sirvo agua? ¿Quieres unas chuches?», me pregunta. Este genio del jazz muestra su lado más sensible. No sabe cuándo es el mejor momento para arriesgar, pero se considera atrevido. Confiesa su afición por la cocina, incluso por la escritura. Y, sobre todo, su pasión por España, donde volverá este verano: 19 de julio, en el Starlite (Marbella); 22, en el Universal Music Festival (Teatro Real, Madrid); 29, en el Jazzaldia (San Sebastián), y 2 de agosto, en el Festival Cap Roig (Calella de Palafrugell, Girona). **Cuando escuché el disco me pareció un diario. ¿Es eso lo que canta?** Cuando lo escuchas conectas con el mayor nivel de sinceridad que nunca antes había logrado expresar en mi música. Diría que estas canciones son pequeños consejos para la vida. En una de ellas, *Endings Are Beginnings* digo: «Escribo para saber qué estoy pensando». De hecho, nunca he sabido expresar lo que siento hasta que lo pongo sobre el papel. Esta es la primera vez que lo he aplicado a mi música. Antes me daba miedo, supongo que he madurado. **¿Y qué ha aprendido?** Cuando era un veinteañero pensaba que habría respuestas para ciertas preguntas, pero en realidad solo me encuentro con más preguntas. Y eso está bien, he aprendido que en la vida no todo es blanco y negro, también hay grises; ahí reside la riqueza. **¿Vive tranquilo sin respuestas? Yo las necesito.** ¿Las buscas? Pues no las encontrarás. Estoy bien sabiendo que el universo es infinito y que somos moléculas, como esta jarra. Somos, literalmente, nada. Saberlo me ayuda. **En el tema Taller, dice: «Me gustaría ser más alto, me gustaría ser más sabio. ¿Puedo estar**

cerca de ti?». ¿Es esta canción un afán de superación ante las burlas de la gente acerca de su estatura? Creo que es algo que se ha comentado mucho porque, efectivamente, estoy casado con una mujer mucho más alta que yo. Y esta es una manera de reivindicarlo. Esta canción parte de esa idea para hablar de un crecimiento personal. Pero es una carta de amor a mi esposa, porque lo que buscaba era crecer desde el corazón y la mente para llegar a ser como ella: una mujer muy sincera con respecto a sus emociones. Aprender esto me hace querer ser más grande como persona. **¿Qué hace la gente For The Love (Por amor)?** No importa cómo de complicada sea la vida, que de hecho lo es. Cuando ves a la gente en Instagram, parece que no tiene problemas. Hay una frase en esta canción que explica que todo el mundo está luchando sus propias batallas, de las cuales no eres consciente. Si uno rasca un poco en la superficie de la vida de estas personas, descubrirá que tienen preocupaciones. Por eso, esta canción es un recordatorio de que siempre hay que mirar más allá de la superficie. Si haces las cosas por amor, encontrarás más sentido a lo que haces.

¿Cuánto hay de jazz y cuánto de pop en su octavo álbum? Esta es una pregunta que no estoy interesado en contestar y tengo buenas razones: solo quería crear algo que fuera honesto y eso no depende de un género. Yo quería libertad. Lo que me guiaba en el proceso creativo eran las canciones en sí mismas, no lo que mis fans o mi productora querían escuchar. **Si este es su disco más íntimo, ¿ha servido para superar sus traumas y miedos o ha provocado el efecto contrario, dejando sus inseguridades a flor de piel?** Esto solo es algo positivo. Otra cosa que he aprendido con este álbum es que compartir y ser vulnerable es demostrar fortaleza. Y cuanto más comparto mis intimidades, me siento más fuerte, me siento más alto. **También es una declaración de amor a su mujer, ¿ha sido ella su máxima inspiración del disco?** También me inspiraron mis hijos, que son el reflejo de quién



JORGE PARIS

BIO

Jamie Cullum

Nació en Essex (Inglaterra), en 1979. Empezó su carrera musical a los dieciséis años tocando el piano en bares, clubes y hoteles. *Twentysomething* (2003), su tercer álbum, le llevó al estrellato. Ha compuesto bandas sonoras para películas como *Gran Torino* y versiona las canciones más populares.

«El jazz no es un arma de seducción: cuando empieza a sonar, las mujeres salen corriendo»

«Con este disco he aprendido que compartir y ser vulnerable es demostrar fortaleza»

«Me encanta cocinar, igual escribo un libro de recetas. Me gusta la comida española»

soy y cómo soy, con todo lo bueno y lo malo. Cuando esto sucede me siento afortunado porque sé hacia dónde quiero ir. Ade-

más, me ha inspirado mi propio estudio de grabación, porque me ha permitido trabajar de manera íntima sin que nadie haya interferido, en un sentido logístico.

¿Cuándo es más fácil arriesgar: cuando uno empieza a abrirse un camino en la música y no tiene nada que perder o una vez que tiene un nombre y unos fans acérrimos que poder perder? Es una pregunta muy interesante. Realmente no lo sé. Estoy tratando de pensar en una respuesta sincera... [se toma su tiempo para contestar]. Creo que ahora.

¿Por qué? Porque tengo fans arraigados desde hace 15 años y cuando te haces mayor tienes menos necesidad de gustar a la gente. Tomar un riesgo significa hacer algo para ti mismo, y en el proceso creo que ganas más fans porque la gente busca lo auténtico. Aunque también me arriesgué de joven... a lo mejor es algo que me gusta. **¿Y qué es más difícil: versionar un éxito como hace en su canal de YouTube, The Song Society, o crearlo?** Crear algo nuevo es siempre más difícil. No quiero decir que hacer una versión no lo sea, pero escribir algo de principio a fin requiere más concentración y hacer una versión debería ser más divertido.

¿Con qué se atrevería a dejar locos a sus fans? Me encanta cocinar. Igual escribo un libro de recetas, algo que ya ha hecho mi mujer. Me encantan la comida española y la japonesa.

¿Considera el jazz un arma de seducción? No lo creo. Cuando empieza a sonar jazz, las mujeres salen corriendo. Creo que el arma de seducción es cuando



20M.ES/CULLUM

Puedes leer la entrevista completa, otras noticias y reportajes de música en nuestra página web.

alguien es muy pasional, sea haciendo jazz, literatura, periodismo... No es la música, sino la pasión con la que se hace.

No es la primera vez que pisa España, ¿cómo se siente aquí? Podría vivir aquí perfectamente, es como mi segunda casa. Paso mucho tiempo en este país y me encanta. Vengo por trabajo, de vacaciones, a conciertos... He hecho muchos amigos. **¿Qué le apetece más de su gira por la Península?** Los tours por España siempre son muy cañeros. Me flipa la alegría que transmite el público. España es mi sitio favorito para actuar. Los españoles gritan más, pero de alegría. ●

Denuncian que el Teatro Apolo de Barcelona debe 2 millones

Un centenar de artistas, proveedores y extrabajadores (entre los que se encuentran la artista Lita Claver, la Maña; el músico Pep Sala y el director Ricard Reguant) se han unido para denunciar públicamente que el Teatro Apolo de Barcelona debe dos millones de euros a unas 200 personas.

Reguant, que fue director artístico del Apolo hasta diciembre, ha asegurado que la empresa que gestiona el teatro, Ethika Global, ha perpetrado una «estafa a gran escala» y que la cifra global puede ser más alta, porque «tampoco han pagado el alquiler, ni la Seguridad Social de los miembros de las compañías, los derechos de autor, el IVA...». ● EFE

20'

Venezuela protagoniza el festival de Perpiñán

Las protestas de los chalecos amarillos, que arrancaron el pasado mes de noviembre en Francia, y la crisis en Venezuela protagonizarán la 31.ª edición del reconocido festival de fotoperiodismo de Perpiñán (sur de Francia), que se celebrará del 31 de agosto al 15 de septiembre.

'The Twilight Zone' revive con Jordan Peele

La serie de culto *The Twilight Zone* regresa, seis décadas después, de la mano del guionista Jordan Peele (*Déjame salir*). Los nuevos episodios están disponibles desde hoy en el canal Syfy. Esta nueva versión recoge el testigo de la serie original pero adaptada a los nuevos tiempos, según han explicado sus creadores.

Goñi recibe el premio Irene de Doblaje

La actriz María del Carmen Goñi, conocida por encarnar el personaje de Valentina en el programa infantil *Los Chiripitifláuticos*, recibió anoche en Madrid el premio Irene de doblaje por su contribución al sector. En la gala también recogieron galardones el actor Luis Varela y Mari Pe Castro, entre otros.

El cabaré de Cuba de los años 50 llega a Málaga

El espectáculo *Hotel Habana Show*, que se estrenará el 21 de mayo en una carpa en Málaga, promete transportar al público al ambiente del cabaré más famoso de Cuba en los años 50, con una mezcla de circo y danza. Después se verá en Baleares, Canarias y Sevilla.

Club tiendagastro



**LAS MEJORES CONDICIONES PARA
USUARIOS REGISTRADOS**



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial en compra de caja para usuarios registrados
-10%



Club
tiendagastro **20 minutos**
-11%



Club
tiendagastro **20 minutos**
ENVIOS GRATIS
52,07



Club
tiendagastro **20 minutos**
Sin gastos de envío para usuarios registrados



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial y portes gratis para usuarios registrados
-16,08€



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial y portes gratis para usuarios registrados
-17%

tiendagastro.20minutos.es



#FestivalDeCannes2019

DE TARANTINO A ELTON JOHN. CANNES EN SIETE CLAVES

Arranca la 72.ª edición del festival: doce jornadas dedicadas al cine y con invitados estelares en la Costa Azul

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

El 72.º Festival de Cannes se inaugura hoy con la película *The Dead Don't Die*, de Jim Jarmusch, y bajará su telón el sábado 25 de mayo. Estas son las claves de la edición 2019.

SECCIÓN OFICIAL

Se compone de una selección de 21 largometrajes, de los que 19 optarán a la Palma de Oro. Seis de ellos son franceses y uno español (*Dolor y gloria*, de Pedro Almodóvar, estrenado en nuestros cines el pasado 22 de marzo).

De entre las películas aspirantes al máximo galardón, cuatro han sido dirigidas por mujeres: *Little Joe*, de la austriaca Jessica Hausner, y las francesas *Sibyl*, de Justine Triet; *Atlantique*, de Mati Diop; y *Portrait de la jeune fille en feu*, de Céline Sciamma.

LLUVIA DE ESTRELLAS, DE TARANTINO A ELTON JOHN

Érase una vez... en *Hollywood*, lo nuevo y esperado de Quentin Tarantino, hará que pisen la alfombra roja, además de

su director, nada menos que Margot Robbie, Leonardo DiCaprio y Brad Pitt. Mientras que *Rocketman*, el biopic de Elton John, también permitirá contar con la presencia del célebre cantante.

También estarán Penélope Cruz, Antonio Banderas y Almodóvar por *Dolor y gloria*, y el mítico Alain Delon, uno de los grandes galanes del cine francés de los 60 y 70, que será homenajeado. Mientras, Alejandro González Iñárritu tendrá el honor de ser el primer director mexicano que preside el jurado de la sección oficial.

REPRESENTACIÓN ESPAÑOLA

Aparte de *Dolor y gloria*, la sección *Una cierta mirada* incluirá *Liberté*, dirigida por el catalán Albert Serra, una película basada en su obra teatral estrenada en Alemania y que se ambienta en el siglo XVIII. Por otro lado, el franco-gallego Olivier Laxe (que con *Mimosas* ganó en 2016 el gran premio de la Semana de la crítica) concursará con *O que ar-*

EN FOTOS

Cinco películas muy esperadas que se estrenan en el certamen

1



STUDIO BABELBERG

'A Hidden Life'

Las tres horas de la nueva película de Terrence Malick se basan en la historia del austriaco Franz Jägerstätter, objeto de conciencia que no quiso luchar por el Tercer Reich y fue beatificado en 2007.

2



SONY

'Érase una vez en Hollywood'

La carta de amor al cine de Tarantino. Los Ángeles, 1969. DiCaprio es una estrella de las películas del Oeste y Pitt, su doble de acción. Como trasfondo, el asesinato Sharon Tate. Estreno: 15 de agosto.

3



PARAMOUNT

'Rocketman'

Taron Egerton (*Kingsman*) encarna a Elton John. En el reparto le acompañan Bryce Dallas Howard y Jamie Bell, y dirige Dexter Fletcher, que fue también uno de los productores de *Bohemian Rhapsody*. Estreno: 31 de mayo.

4



ANIMAL KINGDOM

'The Death Don't Die'

Los agentes de la ley de una tranquila localidad deberán enfrentarse a una plaga de zombis. Otra propuesta de muertos vivientes pero que, sin duda, será muy distinta viniendo de Jim Jarmusch. Con Bill Murray y Adam Driver.

5



A CONTRACORRIENTE

'The Specials'

Los directores de *Intocable* (2011) tendrán el honor deerrar el festival con su nueva comedia, basada en hechos reales. Se acerca al autismo con Vincent Cassel y Reda Kateb como protagonistas. Se estrenará en invierno.



20M.ES/CULTURA

Puedes leer más noticias, reportajes y entrevistas de cine, música, arte, literatura... en nuestra edición digital.

de, que trata sobre un pirómano en Galicia.

Aunque de producción ruman, dirigida por Corneliu Porumboiu, *La Gomera* tiene a la isla canaria como parte esencial de su trama, con un policía cuya investigación le llevará a aprender el silbo (lenguaje silbado y reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco).

LOS MIMADOS DE CANNES

Las nuevas obras de cineastas que raramente faltan en el Festival de Cannes son, en la

sección oficial, el tunecino-francés Abdellatif Kechiche (*La vida de Adèle*) con *Mektoub: My Love*; los belgas Jean-Pierre y Luc Dardenne con *The Young Ahmed*; el palestino Elia Suleiman con *It Must Be Heaven*; el estadounidense Ira Sachs con *Frankie* y los franceses Arnaud Desplechin con *Roubaix, une lumière* y Xavier Dolan con *Matthias et Maxime*.

A la lista se suman los también franceses Christophe Honoré con *Chambre 212* y Bruno Dumont con *Jeanne* (en *Una cierta mirada*). Y el actor mexicano Gael García Bernal presentará, en proyecciones especiales, su segundo lar-

Un homenaje en su cartel

●●● El cartel de esta edición rinde tributo a Agnès Varda, fallecida en marzo a los 90 años. Especialista en documentales y pionera de la Nouvelle Vague, el póster muestra a la directora cuando tenía 26, filmando su primer largo, *La pointe courte* (1956). Entre la creación y la experimentación, la cineasta representa la «pasión, audacia y la travesura» con las que el festival se identifica.



Ara Malikian publica disco y lo estrenará en Londres

El violinista libanés Ara Malikian debutará el lunes 20 de mayo en el Royal Albert Hall de Londres, dentro de su gira mundial *Royal Garage World Tour*. Justo antes, el viernes 17, se habrá publicado su nuevo álbum, *Royal Garage*, que presentó ayer ante la prensa. En este disco, el músico cuenta con colaboraciones estelares: Bunbury, Estrella Morente, Franco Battiato, Kase O, Pablo Milanés, Andrés Calamar y Serj Tankian... Además,

le oiremos cantar por primera vez en una de las canciones.

La temática que vertebra su nuevo trabajo (un álbum doble con portada de Anton Corbijn) y la gira son los garajes: desde 1976, año en que empezó a tocar en el de su casa a la edad de 10 años, mantiene una relación especial con estos lugares. «Me pasan cosas fascinantes en los garajes», explica el propio Ara Malikian. Su música combina influencias tan diversas como David Bowie, Bach, Led Zeppelin, Radiohead o Paganini.

Este año, el libanés ha formado parte del jurado del Premio Princesa de Asturias de las Artes, concedido al dramaturgo inglés Peter Brook. ● R.C.

20"

George Clooney estrena la miniserie 'Catch-22'

El actor estadounidense George Clooney presentó ayer en Roma *Catch-22*, una miniserie para la televisión italiana que él mismo dirige y produce, además de interpretar un papel. La cinta está basada en la novela de Joseph Heller de 1961 y es un alegato contra la guerra con dosis de ironía y humor negro.

Sorogoyen rodará una serie para Movistar

El director Rodrigo Sorogoyen (*El reino*) prepara una nueva se-

rie de ficción para Movistar+. Se trata de un *thriller* de seis episodios, de 50 minutos de duración, sobre las vidas de un grupo de policías antidisturbios. El rodaje será en Madrid, en el último cuatrimestre de 2019.

El número de pantallas de cine ha subido un 2,1% en un año, según AIMC

El número de pantallas de cine en España ha pasado de 3.518 a 3.593 en el último año, lo que supone un incremento del 2,1%, según el censo de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC), actualizado hasta el 1 de abril de 2019. En cuanto a los cines, han subido de 697 a 723.



Muere Doris Day, actriz del Hollywood dorado

La actriz de la sonrisa adorable de la época de oro de Hollywood, Doris Day, falleció ayer en su casa de Carmel (California, EE UU) a los 97 años, a causa de una neumonía. Triunfó por sus papeles en comedias de amor como *Romance en alta mar*. FOTO: GTRES

El cubismo comprometido de Léger llega al IVAM

El museo valenciano revisa la trayectoria del artista francés en una retrospectiva, dentro del programa de su trigésimo aniversario

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Fue menos famoso y menos conocido que otros pintores estrella de su época como Pablo Picasso —al que consideraba «sobrealadorado»— o Paul Cézanne, pero Fernand Léger (Argentan, Francia, 1881-Gif sur Yvette, Francia, 1955) merece ser considerado como uno de los grandes de las vanguardias y también como uno de los renovadores del cubismo.

Pero, sobre todo eso, Léger fue sinónimo de compromiso. Para el artista su oficio iba íntimamente ligado a la política y a la responsabilidad social y, a lo largo de su carrera, defendió siempre la creencia de que el arte moderno era un vehículo para la educación y un medio para elevar la vida de todos.

Para ponerle cara al trabajo de este artista, llega al IVAM la exposición *Fernand Léger y la vida moderna*, organizada en colaboración con la Tate de Liverpool y que podrá visitarse hasta el 15 de septiembre en el museo valenciano, como parte de la programación con la que celebra su trigésimo aniversario.

«Léger creía que en todos los objetos cotidianos podemos encontrar la belleza», explica el comisario Darren Phi. Su obra quería conectar con la clase obrera, deseaba crear un arte para toda la sociedad. «¿Crees que un trabajador quiere colgar un cuadro en su casa donde él se vea sudando en una fábrica? Seguramente prefiere un ramo de



En grande, *Deux femmes tenant des fleurs (Dos mujeres con flores)*, de 1954. Bajo estas líneas, *Feuilles et coquillage (Hojas y concha)*, de 1927. A la derecha, *Le pont (El puente)*, de 1923. © FERNAND LÉGER, VEGAP, VALENCIA, 2019



flores o un bonito paisaje», defendía el pintor.

La muestra, dividida en cuatro apartados, destaca su faceta como artista multidisciplinar. Para ella se han reunido un centenar de obras entre pinturas, dibujos, grabados, textiles, cine y fotografía. Todas las piezas están fechadas entre 1918 y 1955 (año de su muerte). A ellas se han añadido otros trabajos realizados en colaboración con cineastas o arquitectos como Le Corbusier o Charlotte Perriand.

Como hombre y como creador ligado a la realidad social de su tiempo, sus obras expresan la vivacidad de la era moderna, la creciente industrialización desarrollada entre 1910 y 1920, la revolución del transporte público, los sonidos urbanos y el influjo de la publicidad en las grandes ciudades en el siglo xx.

De este modo, este completo recorrido por su trayectoria reúne, por ejemplo, pinturas y grabados que rendían homenaje al mundo del trabajo como *Los constructores* (1950); investigaciones del color; composiciones murales que recogen el influjo de la publicidad, las grandes obras de su etapa en Estados Unidos (donde se refugió de la II Guerra Mundial para regresar en 1945) y su compromiso político o su admiración por el cine, que puso de manifiesto en la película experimental *Ballet mécanique* (1924), junto a Man Ray y Dudley Murphy. ●

LA CLAVE

La modernidad multisensorial

«Si las expresiones pictóricas han cambiado es porque la vida moderna lo ha requerido. Un hombre moderno registra cien veces más impresiones sensoriales que un artista del siglo xviii. La comprensión de la pintura moderna es resultado de todo esto», dijo Léger en 1914.

'Roma' triunfa en los Platino de Cine de Iberoamérica

Una vez más, la película que autobiografió la infancia del director mexicano Alfonso Cuarón, *Roma*, ha sido protagonista en una entrega de galardones, al conseguir cinco estatuillas en la 6.ª edición de los Premios Platino de Cine Iberoamericano.

La gala tuvo lugar el domingo en Xcarlet (Riviera Maya, México) y la presentaron los actores Santiago Segura y Cecilia Suárez. En ella, la cinta de Netflix se consagró como mejor película iberoamericana y fue reconocida también con los premios a mejor dirección, guion, sonido y fotografía; aunque el



20M.ES/CINE

Más información sobre la sexta edición de los Premios de Cine Iberoamericano, en nuestra web.

director no estuvo en el acto para recoger los galardones.

Por otro lado, los premiados como mejor actor y actriz fueron Ana Brun, por *Las herederas*, que recibió además el galardón a mejor ópera prima para Marcelo Martinessi; y Antonio de la Torre, por *El reino* (de Rodrigo Sorogoyen), película que fue reconocida además como mejor montaje. Además, Fesser recibió el Premio Platino de educación en valores con *Campeones*, por su parte, *Pájaros de verano* de Angélica Perea se llevó el de mejor dirección de arte.

Otras premiadas fueron *El silencio de otros* (Robert Bahar y Almudena Carracedo), mejor documental; y *Arde Madrid*, de Paco León, como mejor serie de televisión. Diego Luna (*Narcos*) y Cecilia Suárez (*La casa de las flores*) fueron premiados por ser las mejores interpretaciones. El cantante Raphael, Platino de Honor, abrió la gala interpretando *Mi gran noche*. ● R.C.

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tempo temperaturas

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

tempo temperaturas

Google Play App Store

20 minutos

Conferencia: El Emerger de Maitreya

Imaginad un mundo libre de guerras, pobreza e injusticia, donde el compartir y la cooperación han reemplazado a la codicia y la competencia. Imaginad un mundo en el que ningún hombre carezca de nada. Estamos ante el nacimiento de una nueva y brillante civilización. El mensaje de Maitreya es simple: "Compartid y salvad al mundo".

Jueves 16 de Mayo - 19:00 a 20:30 hs. - Entrada Libre

En: Espacio Elsa - c./ Marina, 132 Bajos

Barcelona - (Metro Marina)

Más información: www.share-es.org / Tel.: 93 589 1968

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en twitter.com/20m

20 minutos

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

6 € DE DESCUENTO

TRAÉNDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

TRAÉNDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e ir destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón de descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

CUPÓN 6€ DE DESCUENTO

20 minutos

9 999920 190506

TELEVISIÓN

‘La guerra de las favelas’: 63.000 asesinatos al año en Brasil



‘Documentos TV’ muestra cómo es la espiral de pobreza y violencia que asola estos asentamientos brasileños

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Un traficante, habitante de una de las favelas más peligrosas de Río de Janeiro, lo resume así: «Todo empieza cuando alguien aprieta el gatillo. El odio, el prejuicio y la desigualdad se multiplican». Es uno de los testimonios que recoge *La guerra de las favelas*, que se emite esta noche en *Documentos TV* (La 2).

Más de 63.000 asesinatos al año convierten a Brasil en uno de los países más peligrosos del mundo, según destaca la cadena pública. La mayoría de las víctimas de las operaciones policiales son hombres negros y pobres de las favelas y, por

término medio, cada dos días muere un policía en acto de servicio. Este trabajo documental ha recogido testimonios e imágenes de la vida en esos barrios marginales que trepan por las colinas y son las zonas más deprimidas de las ciudades brasileñas, sobre todo en la capital.

Muchas de estas favelas viven en un permanente estado de guerra. Una violencia que encuentra su base en las desigualdades y en las políticas de seguridad de las últimas décadas. «La guerra es contra las favelas, contra la población negra, contra los pobres», asegura un activista. «Ver a un niño de 15 años armado y disparando, corriendo hacia ti... la policía es mala, sí, ¿y de dónde viene la policía? De la sociedad», cuenta uno de los agentes que intervienen en estas peligrosas operaciones. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 00.05 H, EN LA 2

QUÉ VER HOY

SERIES



Allí abajo

ANTENA 3. 22.40 H

Iñaki sube al norte a intentar reconciliar a la cuadrilla, que está separada. Cuando ve que ninguno de los dos bandos atiende a razones, decide engañarles y los encierra en una habitación, con un juego de enigmas relacionados con la cuadrilla.



iZombie

NEOX. 22.35 H

Olivia, *Liv*, Moore es una estudiante de Medicina que se convierte en zombi. Acepta trabajar en el depósito de cadáveres para poder acceder a lo único que le permite mantener su humanidad: los cerebros humanos.



Elementary

DIVINITY. 22.45 H

Suficientes enemigos para ambos. Holmes regresa a Nueva York con un renovado interés en trabajar con la Policía después de ser despedido en Londres. Pero el capitán Gregson no se lo permitirá sin el permiso de su excompañera, Watson.

CINE



‘Es por tu bien’

TELECINCO. 22.45 H

La peor pesadilla que un padre puede tener con una hija es que esta crezca y llegue el día en que le presente a su novio y que este sea un tipo despreciable que busca una sola cosa. Ese día les llega a tres padres: a Arturo, a Poli y a Chus...



‘Desterrado’

FDF. 22.30 H

En la China medieval una princesa ve su vida peligrar porque su hermano quiere matarla para quedarse con el trono. Busca protección en Jacob, un cruzado cansado de la guerra con muchos demonios internos y el Fantasma Blanco, un proscrito.



‘Siempre a mi lado’

NOVA. 22.45 H

A Charlie St. Cloudle le afectó tanto la muerte de su hermano Sam que aceptó un trabajo en el cementerio donde el pequeño está enterrado. Charlie tiene un vínculo especial con él. Pero cuando una chica entra en su vida, tendrá que elegir.

VARIOS



CONCURSO

MasterChef

LA 1. 22.30 H

El programa vive la repesca en Pedraza, donde Samantha enseñará a los aspirantes a trabajar en un *catering* de bodas. Antonia Dell’Atte regresa en la prueba de eliminación en la que cocinará un plato libre.



TELERREALIDAD

Supervivientes

Tierra de nadie

TELECINCO. 22.00 H

Mónica, Aneth, Chelo o Dakota. Una de las cuatro nominadas se salvará de la expulsión en una velada en la que se abordarán las novedades de la convivencia tras el regreso de Violeta.



MÚSICA

Eurovisión: 1.ª semifinal

LA 2. 21.00 H

Primera semifinal del festival, en la que los espectadores españoles podrán votar junto a los de Francia e Israel. Será una ocasión para que los espectadores europeos vean un minuto de la propuesta española.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Aún no has podido resolver un conflicto con un buen amigo al que quieres y aprecias desde hace muchos años. Puede que no haya hecho lo correcto, pero si eres sincero contigo mismo reconocerás tus errores.

Tauro Tienes demasiados miedos y así no puedes vivir tranquilo. Analiza cuáles son los riesgos reales y no hagas caso a todas las fantasías que está generando tu propia mente. Céntrate en disfrutar del presente lo que puedas.

Géminis Estás bloqueando tu parte más creativa y eso no es nada bueno porque necesitas expresarte de algún modo. Valora la posibilidad de apuntarte a algún taller o escuela en la que puedas desarrollar tus talentos artísticos.

Cáncer Lo pasarás en grande con un amigo y te reírás como hacía tiempo que no te reías. Pero al volver a casa puede que las cosas se compliquen un poco. En lo laboral todo marcha razonablemente bien, pero quieres más.

Leo Si hoy haces daño a alguien de tu familia, pide disculpas inmediatamente. Los demás no tienen por qué soportar tus arranques de mal genio o tus cambios de humor. Ve a la raíz de tus problemas y decídetete a ponerles solución.

Virgo Te sentarás realmente mal el comentario algo irónico que escucharás en tu trabajo y que no te hará ninguna gracia, pero no hace falta que te tenses tanto. Por la tarde serás de lo más productivo y te dará tiempo a todo.

Libra Puede que llegue pronto el tan esperado y merecido aumento de sueldo. Comprenderás que el trabajo bien hecho siempre acaba dando sus propios resultados y crearás más en tus posibilidades. Sigue dando el máximo.

Escorpio No te estás tomando nada en serio lo de ir al gimnasio o hacer ejercicio físico y estás cayendo, de nuevo, en la pereza que te tenía atrapado. Tienes que sacudirte, salir de las excusas y cumplir con lo propuesto.

Sagitario Al fin te plantearás, muy en serio, ciertos aspectos de tu vida que no funcionan como a ti te gustaría. No puedes seguir pasándolos por alto. Decídetete a actuar en la dirección de tus sueños, y ve a por todas ahora.

Capricornio Tu corazón tiene las respuestas que necesitas, pero tienes que escucharlo cuando estés en calma. Si tienes que tomar una decisión urgente, lo mejor es que no hagas caso a lo que digan los demás. Escúchate a ti.

Acuario Un familiar que atraviesa una situación delicada te dará un consejo muy válido sobre un asunto en el que, realmente, necesitas apoyo. Todo va a salir bien, pero debes valorar la situación con una mirada amplia.

Piscis Un gran amigo te contará algo que era desconocido para ti y en un principio puede que te sorprenda mucho. Tal vez incluso llegues a enfadarte. Pero más adelante abrirás los ojos y te darás cuenta de cosas importantes.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 T vemos.
22.30 MasterChef.
01.25 Comando Actualidad.
03.30 La noche en 24 h.
05.25 Noticias 24 h.

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Siete cabalgan hacia la muerte*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 Página Dos.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Festival Eurovisión: 1.ª semifinal.
23.00 Cachitos de hierro y cromo.
00.05 Documentos TV.
01.00 Documental.
01.55 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Arguiñano...
13.40 La ruleta...
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Allí abajo.
02.30 Live Casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO

09.30 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres.
13.25 El concurso del año.
14.20 Cuatro al día Carme Chaparro.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 Superviviente Tierra de nadie.
01.45 Supervivientes diario.
03.15 Puro Cuatro.

TELECINCO

08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Supervivientes Tierra de nadie.
22.45 Cine 5 estrellas: *Es por tu bien*.
00.30 Amores que duelen.

LA SEXTA

07.30 Previo Arusity.
09.15 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes
21.30 El intermedio.
Con Wyoming y Cía.
22.30 Raíces.
02.30 European Poker Tour.
03.00 Live Casino.
03.45 Minutos musicales.

TV3

06.00 Noticias 3/24
08.00 Els matins.
12.00 12-14.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Eleccions Europees. El debat.
00.15 Més 324.
01.50 Gran Reserva: *Oh Europa!*
02.45 Ritmes a l'estudi.
03.45 Blues a l'estudi.
04.45 Jazz a l'estudi.

🎁 | HOY FIRMA

Carlos G.^a Miranda Puigdemont quiere raptar a Europa

Según el último CIS, al 70% de los españoles les interesan poco o nada las noticias relacionadas con las elecciones europeas. Los candidatos, menos Borrell y Junqueras, son completos desconocidos para más de la mitad de los encuestados. Paradójicamente, un 71,6% sabe que las decisiones que se toman en el Parlamento Europeo afectan mucho o bastante a la vida de los españoles. La realidad es que desde Bruselas se marcan las directrices en comercio, sanidad, cultura, transporte, cambio climático y protección de datos. Además, tiene pinta de que tras estas elecciones allí también se decidirá si España es un país democrático.

Puigdemont y sus compañeros de huida tienen vía libre para presentarse a las europeas

Los independentistas han conseguido que quede la duda de si España un Estado opresor

Puigdemont y sus compañeros de huida, Comín y Ponsatí, tienen vía libre para presentarse a las europeas. Según el CIS les espera un escaño, pero han pedido a sus fans por *crowdfunding* 250.000 € para enviar papeletas y llegar más lejos. Ya han dejado claro que su objetivo no es llegar a las instituciones para hablar de los problemas de todos los catalanes, sino utilizarlas de altoz para insistir en su causa ilegal del 1-O.

Los independentistas son expertos en campañas de comunicación internacional, así que Puigdemont ha anunciado una gira por Londres y Berlín para hacer campaña. Sus colegas ya han estado en la Bienal de Venecia diciendo que en España no se entiende que la esencia del proyecto europeo es la diversidad cultural. Se les ha pasado contar que la esencia del proyecto independentista es mirar al resto de España por

encima del hombro, pero el caso es que la jugada europea les va a salir bien.

Si Puigdemont viene a Madrid a recoger el acta y le detienen por el camino, el meteorito acabará debatiéndose en Bruselas; si consigue esquivarlo, también tendrá las portadas que busca. Pase lo que pase, ganan los independentistas y pierde otra vez la postal internacional de España. Los independentistas han conseguido con campañas como las de los vídeos «Help Catalonia» que a muchos les quepa la duda de si España es un Estado opresor que la democracia ni la huele. No ha ayudado a mejorar la estampa la respuesta del Gobierno, ni del anterior que se lio a mamporros, ni del que ahora quiere continuar al frente sin decir con quién va a pactar ni a costa de qué.

El conflicto independentista no se resolverá mientras una parte de las cabezas de la operación estén esperando sentencia y otras un nuevo cargo político bien pagado. España no se merece que los problemas de identidad de la Cataluña más clasista rapten a Europa y pasen a un segundo plano los de las infraestructuras de Extremadura, el paro en Andalucía, la reconversión minera de Asturias o la especulación de la vivienda en Madrid. El 26-M hay que votar por los problemas que afectan mucho o bastante a los españoles, pero a los diversos de verdad. ●

Carlos García Miranda es escritor



🔔 | COLUMNA

El meteorito somos nosotros



Por **César Javier Palacios**
Periodista

Hace 65 millones de años, un colosal asteroide de 15 kilómetros de ancho impactó en la península del Yucatán (México) con una fuerza mil millones de veces superior a la de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. La atmósfera se tiñó de azufre y sumió al planeta en un terrorífico invierno global. En muy poco tiempo acabó con los dinosaurios y el 70% de la vida. Fue la quinta gran extinción del planeta. Un desastre que, paradójicamente, abrió el camino para que los mamíferos reinasen en la Tierra, pero cuya especie más avanzada, el ser humano, se empeña ahora en llevar al planeta hacia la sexta gran extinción.

Esta vez el meteorito somos nosotros. En menos de un siglo la hemos liado parda. Un millón de especies están al borde de la extinción por culpa de la acción humana. Lo confirma una gran revisión científica promovida por la ONU para valorar el estado de la biodiversidad planetaria. ¡Un millón de especies amenazadas! Somos peor que el caballo de Atila. Porque este ritmo de extinción de especies multiplica por decenas y hasta centenas de veces la media de los últimos diez millones de años. El 75% del medio terrestre y el 66% del marino se han degradado gravemente por nuestra culpa. ¿Qué mundo vamos a dejar a nuestros hijos?

Nos piden los psicólogos no caer en el derrotismo. Está bien tener conciencia sobre la amenaza, pero o generamos optimismo o lo daremos todo por perdido al grito, tan español, del que venga detrás que arree.

Y sí, se puede recuperar el paraíso perdido. Claro que se puede. Cambiando nuestra actitud de consumo compulsivo, apostando por lo local, ecológico, sostenible. Y disfrutando más con un paseo primaveral que con el último modelo de teléfono móvil. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

La independencia judicial cuestionada

No es la primera vez que la UE detecta que la percepción de la ciudadanía hacia la independencia del «poder» judicial español vuelve a aparecer a la cola de los países de la Unión. Ahora, a aquella percepción negativa se añade la desautorización del largo y tortuoso proceso que una determinada jueza ha mantenido contra el presidente del Barça, Sandro Rosell, durante casi dos años en prisión provisional, hasta el juicio, en el que ha sido absuelto de todos los delitos de los que lo acusaba la jueza. La funcionaria judicial es la misma que hizo dejación de sus funciones propias e irrenunciables en la instrucción del *procés* y de la que los medios cuentan y no acaban, incluyendo los ascensos y «reconocimientos» que no para de recibir de las altas instancias judiciales españolas. No es extraño, pues, que la Comisión Europea se haga eco del asunto. Y es que, como ya se sabe, *Spain is different*. **Marc Antoni Adell**, València

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

#RegistroJornada

Los diputados que suelen ausentarse de las sesiones cuando les viene en gana, ¿van a ser sancionados por no cumplir su jornada? [@emberrechin](https://twitter.com/emberrechin)

Empresarios y liberales cabreados con el registro de jornada. Entonces es que es una medida estúpida. [@StarlessCrimson](https://twitter.com/StarlessCrimson)

Lo que hace falta en la tele no es *El jefe infiltrado* sino *El inspector de trabajo infiltrado*. [@oguardingo](https://twitter.com/oguardingo)

El trabajo es más una cuestión de confianza y de responsabilidad que de control, presencia y modelos jerárquicos caducos. [@dzabalaba](https://twitter.com/dzabalaba)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe
Pablo Segarra y **Álex Herrera**
Redes **José M^a Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Marketing **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont**, **Iniciativas** y **CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20 minutos

BARCELONA DIMARTS, 14 DE MAIG DEL 2019. AÑO XX, Nº 4402
www.20minutos.es

Y por si empiezas por la última página,
también te presentamos en exclusiva
nuestra marca de frescos El Mercado de ALDI.

Productos de la máxima calidad
y a precios de toda la vida.

QUE LA VIDA TE PILLE PREPARADO CON

EL MERCADO

de **ALDI**

ALDI

LO QUE VALE MUCHO
CUESTA MUY POCO

www.aldi.es