

20 minutos

BARCELONA DIMECRÉS, 15 DE MAIG DEL 2019. AÑO XX, Nº 4403
www.20minutos.es



ALBERTO CHICOTE:
«NO SOY UN NARRADOR,
ME METO DENTRO»

GTRESOLINE

PÁGINA 13

La fragata española se retiró del grupo por «razones técnicas»

Así justificó la decisión la ministra de Defensa Margarita Robles. La 'Méndez Núñez' se marchó del grupo de EEUU, que navega al Golfo para presionar a Irán. **PÁGINA 8**



FOGONAZOS JESÚS MORALES



Presos en el Congreso. Hemos activado un cambio de Gobierno por moción de censura, tenemos un *expresidente* prófugo, celebramos elecciones dos meses seguidos... Pueden decirse muchas cosas de la política española, pero no que sea aburrida. El próximo martes, Junqueras y otros tres presos preventivos saldrán de prisión para sentarse por unas horas en sus escaños y elegir al presidente del Congreso. Seguimos explorando caminos inéditos. ●



GRIEZMANN
DEJA EL ATLETI
APUNTA AL BARÇA

PÁGINA 10

Papel y boli y otras soluciones de urgencia para cumplir con el registro horario

PÁGINA 7

La JEC impide a Junqueras participar en el debate electoral de TV3

PÁGINA 6

#26M

Los presos del 'procés' con escaño irán a la formación de las Cortes

JUNQUERAS, Sánchez, Rull, Turull y Romeva irán a la apertura del Congreso y del Senado el próximo martes 21 de mayo **SEGURIDAD** Estarán «custodiados» y regresarán a prisión al término de la sesión. Hay dudas sobre su futuro parlamentario

PÁGINA 6



Elsa Artadi

«Le tenderíamos la mano a ERC, somos socios desde 2012»

La número 2 de JxCAT a la Alcaldía de Barcelona, Elsa Artadi, asegura en una entrevista a **20minutos** que Barcelona necesita recuperar el turismo de negocios y mejorar la seguridad.

PÁGINA 2



JUICIO AL 'PROCÉS'
MARCHENA. A LOS
TESTIGOS: «NO NOS HAGAN
PERDER EL TIEMPO»

El Tribunal que juzga el *procés* expresó ayer su malestar por la «intolerable» actitud de testigos y abogados de la defensa tras una tensa sesión en la que el presidente de la Sala, Manuel Marchena, llamó la atención varias veces. **PÁGINA 6**

NI SON GIGANTES NI YA SON SILOS, ES ARTE URBANO EN CIUDAD REAL

Un nuevo proyecto artístico, bautizado como Titanes y que cuenta con grandes estrellas del 'street-art', ha revitalizado los viejos silos de la provincia castellano-manchega. **PÁGINA 12**



INK AND MOVEMENT

26-M LOS CANDIDATOS



20MINUTOS CON...

Pasa de ser titular de la conselleria de Presidència a competir por la alcaldía de Barcelona y promete impulsar un «cambio urgente»

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

JUNTS PER CATALUNYA Elsa Artadi Vila (Barcelona, 1976), número dos de la candidatura de JxCat en Barcelona que encabeza Joaquim Forn, está dispuesta a ser alcaldesa si el encarcelamiento del exconseller se lo impidiera a él. Señala a la actual dirigente del Ayuntamiento, Ada Colau, como la principal culpable de los problemas de la ciudad y se niega en rotundo a apoyar una eventual continuidad del actual gobierno municipal.

Tras estos cuatro años de gobierno de Colau en Barcelona, ¿cómo valora el trabajo que ha hecho la actual alcaldesa? Después de su paso por el Ajuntament, nos parece urgentísimo un cambio y nos lo reclama todo el mundo. Es necesario que haya diálogo y consenso, que no haya imposición, creer en la sociedad civil y la ciudadanía para sacar adelante esta ciudad, resolver los problemas de inseguridad y de emergencia habitacional, dar acompañamiento a la actividad económica y poner hoy mismo las bases del futuro.

Si tuviera que mencionar algo positivo de Colau, ¿qué diría? Es la primera alcaldesa que hemos tenido y eso es importante porque la política es un entorno muy masculino. Para mí eso es positivo. Todo lo demás, no.

Los temas protagonistas del mandato de Bcomú, independientemente de si se han abordado mejor o peor, han sido la vivienda y el turismo. ¿Cuales serían los suyos? Necesitamos recuperar el espacio público de calidad y la calidad del aire y para ello es necesario que la naturaleza vuelva a entrar en la ciudad, que es heredera del urbanismo socialista de los 80 y 90 y un continuo de asfalto que hay que romper. Es necesario que Collserola se abra a Barcelona y para ello se debe cubrir la Ronda de Dalt y generar más corredores verdes.

¿Qué le pareció que Colau afirmara que el Govern no ha ayudado a reducir la inseguridad por electoralismo? La que está haciendo electoralismo es ella. Cuando Colau negocia con el Gobierno de Sánchez los presupuestos estatales, no le reclama



MIGUEL TAVERNA

Elsa Artadi

«Hemos pasado del turismo de negocios al del todo vale»

4 PREGUNTAS A

Elsa Artadi Vila

- **¿Cómo se mueve por Barcelona en su tiempo libre?** Siempre en transporte público. Y camino mucho. Me encanta. No tengo carnet de conducir.
- **Su mayor hobby...** En épocas tan intensas laboralmente, reunirme con mi familia y amigos, pasear, hacer yoga e ir a correr.
- **¿Dónde se perdería en Barcelona?** En el Laberint d'Horta. Iba de pequeña y guardo muchos recuerdos.
- **¿Cine o series?** Estoy enganchada a *Juego de tronos* y me paso la semana esquivando *spoilers*.

los 700 millones de euros que debe el Estado para financiar el cuerpo de los Mossos porque en ese momento no le parece importante. Ahora llegan las elecciones y dice: con la inseguridad tengo un problema. Antes de entrar en el Ajuntament todo era cuestión de voluntad política y ahora todo es cuestión de los demás. Hemos pasado del sí se puede al no me dejan.

¿Qué harían ustedes para reducir la delincuencia? Es inconcebible que no haya un responsable político de seguridad y que el hecho de que falten mossos sea una excusa para no hacer los deberes con la Guàrdia Urbana, que tiene que volver a empoderarse y a hacer de policía. Cuando gobernaba Trias tampoco salían promociones de mossos, pero él redujo los hechos delictivos un 15%. Entra la

señora Colau y crecen un 30%, algo que no había pasado nunca en Barcelona.

¿Qué se puede hacer para acabar con el top manta cuando sucesivos gobiernos no lo han logrado? No estaba erradicado pero sí muy controlado y este mandato se ha multiplicado por 10. La solución pasa por la colaboración entre administraciones y por evitar afirmaciones como las de Colau, que dijo que los manteros tienen derecho. No, mire, lo que no podemos hacer es condenar a las personas que hacen la manta a estar vendiendo productos ilegales y a correr delante de la policía.

¿De qué forma regularían el turismo? Se debe controlar la expansión de pisos turísticos y establecimientos hoteleros, pero haciéndolo bien. Ahora, por ejemplo, para rehabilitar hote-

«Es urgentísimo un cambio. Necesitamos diálogo y consenso, y no imposición»

«Cuando gobernaba Trias también faltaban mossos en Barcelona, y redujo los delitos un 15%»

les tienes que reducir un 20% el número de habitaciones. Estás generando incentivos para que todo se degrade y hay que apostar por un turismo de calidad. Tradicionalmente hemos tenido un 50% de turismo de ocio y un 50% de negocios y desde que se ha dejado de hacer promoción turística, el de negocios se ha hundido. Hoy es un 30%. En cambio, somos capital de las drogas, de la prostitución, de la borrachera y del todo vale.

Se dice que existe turismofobia en Barcelona. Con el turismo en este mandato ha habido un triple error y el primero ha sido generar turismofobia. No puede ser que la gente que nos visita piense que Barcelona es una ciudad que no quiere acoger a los visitantes. El segundo error ha sido dejar de hacer promoción turística, porque así se deja que el mercado decida hacia donde va el turismo. Y tercer problema: apostar por soluciones demagógicas para regularlo en vez de analizar bien lo que falla y ponerle remedio.

¿Cómo se puede evitar la gentrificación y, a la vez, hacer que la ciudad se beneficie de quienes tienen más poder adquisitivo? Hay que hacer un recargo en el impuesto turístico y que lo gestione la ciudad y sirva para hacer promoción turística, y destinar recursos a alquiler asequible en los barrios en los que se ha encarecido por el turismo. También apostamos por un salario mínimo de ciudad, pues ahora solo está el estatal, mientras que los precios de vivir en Barcelona o en Mérida no tienen nada que ver.

¿Qué proponen para garantizar el derecho a la vivienda? Se debe dar respuesta a las 440 familias que están en la mesa de emergencia, usando todos los instrumentos disponibles, y reducir el precio del alquiler, que ha subido más de un 30% este mandato. Para ello es necesario hacer vivienda asequible, porque no se han hecho los 8.000 pisos públicos que prometió Colau. Una forma de conseguirlo es poner a disposición de los constructores solares públicos, sin perder la titularidad municipal, y lograr que se construya de una forma más barata y que sea el Ajuntament el que marque el precio del alquiler.

Con las terrazas, ¿se debería ser más abierto o más restrictivo? Se debería ser mucho más dialogante con el sector, que está

sufriendo. En muchos casos de la cantidad de mesas y sillas que puedes poner en una terraza depende que puedas mantener los puestos de trabajo. Las terrazas son parte de nuestra cultura mediterránea, lo que no quiere decir que deban ir en detrimento del peatón.

¿Cómo se puede lograr poner al peatón en el centro de la movilidad? Tenemos que ampliar aceras, bajar el límite de velocidad de las vías secundarias a un máximo de 30 kilómetros por hora, repensar los semáforos... También es imprescindible impulsar más el uso de los aparcamientos subterráneos, porque existe una infraocupación. Proponemos que un hotel que tiene plazas que no usa la pueda poner a disposición, y también un particular, empresas privadas...

¿Cómo ve la oferta de transporte público? Insuficiente, sobre todo en los accesos a Barcelona. Hay que ampliar el tranvía hacia fuera, mejorar la conectividad de los FGC y que el Estado invierta de una vez en Rodalies.

¿Qué medidas impulsaría contra la contaminación? ¿Estaría a favor de un peaje para acceder al centro? Debemos ir más allá de lo que piden la Comisión Europea y la OMS en cuanto a nivel de partículas y óxidos de nitrógeno. Si todas las medidas que tomemos no dan suficiente margen, se tendrá que incluir, además, un peaje.

¿Cómo beneficiaría a Barcelona que Catalunya fuera independiente? Tendrías un Estado

«Si Catalunya fuera independiente tendríamos un Estado al lado de su capital»

«ERC ha sido nuestro socio desde 2012 y es evidente que le tenderíamos la mano»

al lado de su capital y no en el que elementos fundamentales para la actividad económica y el progreso de la ciudad, como el aeropuerto, el puerto, la Zona Franca, el Corredor del Mediterráneo y Rodalies, se gestionan de forma centralizada y nunca pensando en Catalunya.

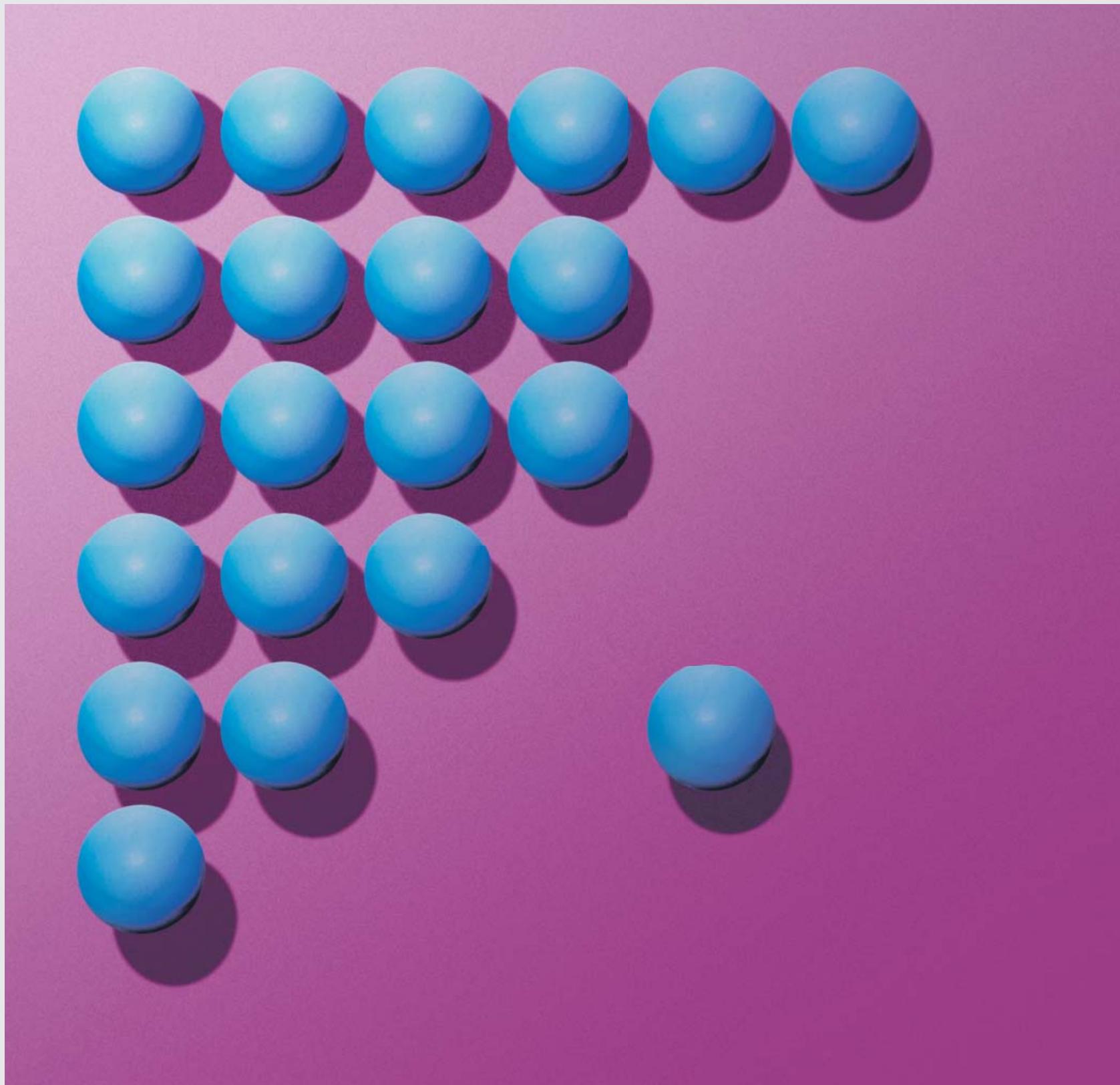
¿Qué resultados esperan de las elecciones? ¿Qué les parecería que ERC pactara con Bcomú? Vamos a ganar, y en cuanto a Maragall, parece que si lo votas estás votando a Colau. Nosotros sí que no pactaremos con el actual gobierno porque entendemos que necesitamos un cambio urgente para poner las bases de futuro de una mejor Barcelona.

¿Y pactarían con ERC? ERC ha sido nuestro socio desde 2012 y es evidente que le tenderíamos la mano. ●

Declaració de la renda 2018. T'ajudem a posar-la a punt

Demana **cita prèvia** a partir del 9 de maig al 901 223 344 i t'atendrem a les oficines de l'Agència Tributària de Catalunya del 14 de maig a l'1 de juliol.

Més informació: atc.gencat.cat/irpf



26-M LOS CANDIDATOS

Collboni proposa un carnet per punts per als pisos turístics



J. Collboni i M. Ballarín amb la ministra Reyes Maroto. EFE

El candidat del PSC a l'Alcaldia explica que aquest carnet suposaria perdre la llicència si no es compleixen les normes

R. B.
zona20Barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

PSC El candidat del PSC a l'Alcaldia de Barcelona, Jaume Collboni, va plantejar ahir un carnet per punts per als pisos turístics legals de manera que, si incompleixen les normes de convivència, vagin restant punts, i, si es queden sense ells, perdin la llicència sense capacitat de recuperar-la.

Collboni ho va explicar en un acte realitzat al Disseny Hub de Barcelona, al costat de la ministra d'Indústria, Comerç i Turisme, Reyes Maroto, per presentar les mesures de dinamització econòmica i de turisme. La més destacada va ser l'aplicació d'un canvi legislatiu perquè «les llicències legals s'atorguin per un sistema de punts» que es basarà en el compliment de les

normes com ara no fer soroll o que es respongui al telèfon en cas de queixes. En aquest sentit, el candidat socialista va plantejar que els pisos turístics comptin obligatòriament amb sonòmetres per a mesurar el soroll, amb l'objectiu que per «cada denúncia, incidència o falta de respecte de les normatives», suposi la retirada de punts i fins i tot la retirada de la llicència. L'objectiu de la mesura, va dir, és aconseguir que els pisos turístics que compleixen les normes tinguin el suport de la ciutadania després d'una legislatura en la qual, va reconèixer, s'han «perseguit les activitats il·legals, especialment en pisos turístics, i s'han trobat fins a 25.000».

TAXA TURÍSTICA

Jaume Collboni va assegurar també que continuarà recla-

mant a la Generalitat el 100% de la recaptació de la taxa turística que aportaria a les arques del consistori 100 milions d'euros, que vol invertir en els barris que tenen «un ús intensiu del turisme i per a la promoció turística», que considera que interessa a la ciutat.

«Ha estat un error contribuir o deixar que s'instal·li a la ciutat un discurs contra el turisme. Barcelona ha de tornar a ser una ciutat orgullosa de rebre talent i visitants», va dir. A més, el candidat del PSC va defensar que Barcelona «ha de tornar a ser amiga de l'economia, del visitant, dels quals volen tirar la ciutat avanci, com els treballadors, els autònoms i les pimes», i va subratllar que ell vol ser alcalde per a les pimes i també per a les grans empreses.

UN SALARI DE 1.200 EUROS

Davant d'un grup de treballadors de l'hostaleria que va anar a l'acte, Collboni va afirmar que el salari mitjà a Barcelona ascendeix als 32.000 euros i que un treballador de l'hostaleria estaria en la meitat. Per això, va anunciar que vol establir un salari de referència a Barcelona de «1.200 euros reals» per a millorar la qualitat de l'ocupació i tenir una indústria turística que funcioni.

Els socialistes inclouen en el seu programa un pla d'ocupació de qualitat destinat especialment al talent de joves que, amb una dotació de 10 milions d'euros, pretén incloure la participació en processos d'orientació i inserció a 10.000 joves. ●

Maragall aposta per una taxa turística de ciutat

ERC Ernest Maragall, el candidat d'ERC a l'Alcaldia de Barcelona, impulsarà en cas de guanyar les eleccions municipals, una taxa turística específica per a la ciutat que s'afegiria a l'actual, de la qual s'encarrega la Generalitat. Aquesta nova taxa establiria tarifes diferents en funció de la zona i de la categoria de l'establiment i podria arribar a un màxim de 10 euros (sis



Ernest Maragall, candidat d'ERC, en un acte ahir. ACN

cops superior a l'actual) en els casos de les tarifacions més cares. La idea de l'alcalde republicà és poder recaptar amb aquest nou impost uns 100 milions d'euros anuals que s'adreçarien a «compensar» a escala de neteja, seguretat, manteniment o cultura els barris i les zones de Barcelona més pressionades i «afectades» per l'activitat turística, va indicar ahir Maragall. Respecte als pisos turístics il·legals va dir que es comprometrà a retornar al parc de lloguer aquells que causin molèsties als veïns. ● R. B.

Colau vol competències en residències de grans

Colau va demanar ahir a la Generalitat que traspassi a l'Ajuntament les competències i els recursos per construir noves residències per a la gent gran. El 2005, va dir l'alcalde, la Generalitat es va comprometre a fer sis residències a Barcelona que encara no s'han construït. Per això va reclamar al traspass de les atribucions a l'executiu municipal «governi qui gover-



L'alcalde Colau en un primer pla, ahir. ACN

ni». La candidata de BComú a la reelecció es va comprometre a augmentar en uns 50 milions d'euros el pressupost per combatre la solitud en la gent gran. Aquesta borsa de diners se sumaria als 136 milions d'euros ja invertits en aquesta matèria durant el mandat que ara finalitza.

En cas de repetir en el càrrec, es va inclinar per treballar en un pla de xoc contra la solitud en la tercera edat i fer una «transformació radical» en el servei d'atenció domiciliària, dividint la ciutat en «super illes socials» per a una atenció més propera. ● R. B.

Valls titlla «d'engany» el debat manters-candidats

Valls L'ex-primer ministre francès i candidat a l'Alcaldia de Barcelona per Canvi-Cs, Manuel Valls, va qualificar «d'exhibició de la misèria» el debat organitzat ahir per Casa Nostra Casa Vostra entre manters i els alcaldables. Valls va explicar que s'ha negat a participar en aquesta trobada en considerar «que fa una utilització immoral d'un problema social». Va aprofitar per recordar les se-



Manuel Valls ahir atenent als mitjans. CANVI-CS

ves receptes per acabar amb el fenomen de la venda il·legal al carrer: reforçant el cos de la Guàrdia Urbana i aplicant la llei d'estrangeria en els casos necessaris. I va insistir que ell acabarà amb el top manta «en 90 dies». «És un moviment dirigit i coordinat per màfies que extreuen un benefici il·legítim del seu control», va afegir, i va culpar l'alcalde, Ada Colau, de provocar un «efecte crida» i de «desídia» amb la situació, que va viure la seva gran arribada a Barcelona «durant l'estiu del 2015», setmanes després del seu ascens, va assegurar. ● R. B.

Bou insta a baixar l'IBI a les famílies nombroses

PP Josep Bou vol potenciar la natalitat a Barcelona. I amb aquesta intenció va proposar ahir durant una trobada informativa a la patronal empresarial Foment del Treball bonificar en un 90% l'IBI de les famílies amb tres o més fills. També va aprofitar per valorar els resultats definitius de les eleccions a la Cambra de Comerç de Barcelona, on la llista independentista ha



Josep Bou (dreta) amb Josep Sánchez Llibre, de Foment. ACN

aconseguit 31 dels 60 llocs a l'organisme. Els va qualificar de «llastimosos i miserables» i va acusar la llista guanyadora de tenir «un criteri esbiaixat», advertint-los que no podran fer «tot allò que vulguin perquè podrien incórrer en malversament».

Va mostrar-se positiu i va prometre que traurà més de dos representants al consistori barceloní el pròxim 26 de maig. Va afegir que no repetirà un cop s'acabi la legislatura perquè la seva intenció no implica fer carrera política ni tampoc guanyar-se la vida amb aquesta. ● R. B.

La CUP exigeix serveis socials de gestió pública

CUP La CUP-Capgirem Barcelona va reclamar ahir la municipalització dels serveis socials i de cures per lluitar contra les condicions laborals «de misèria» de les treballadores del sector. Els anticapitalistes van denunciar que la pobresa a Barcelona tingui rostre de dona i van demanar uns serveis socials de gestió pública —que actualment l'Ajuntament té externalitzats a em-



La regidora Rovira (davant) i la núm. tres, Magda Olalla. ACN

preses privades— per garantir que els convenis laborals assegurin «vides dignes». La candidata de la CUP, Magda Olalla, va assegurar davant de l'empresa multiserveis Clece que «la millor manera de parlar de feminisme, i la mateixa Barcelona en Comú ho ha fet en diverses ocasions, i complir amb els drets de les dones passa per la dignificació de les treballadores que té el mateix municipi». Olalla també va denunciar que empreses com la que gestionarà el servei telefònic del 010 no tinguin en compte les condicions de les treballadores. ● R. B.

LA GENERALITAT IMPLICA ELS AGENTS DE SEGURETAT EN LA LLUITA CONTRA LES AGRESSIONS SEXUALS EN ENTORNS D'OCI

EL DEPARTAMENT D'INTERIOR ha posat en marxa una campanya informativa amb el lema 'No en passem ni una'

ES FORMARÀ A POLICIES i personal d'ajuntaments, locals d'oci, treballadors del sector, i professionals de la seguretat privada

R.B. El Departament d'Interior de la Generalitat ha creat un protocol en l'àmbit de la seguretat perquè cap conducta que atempti contra la llibertat i la indemnitat sexuals quedi impune. Tot i que el Codi Penal preveu sancions per fets constitutius de delictes, hi ha conductes que no hi estan previstes i que han de ser castigades amb sancions administratives. L'objectiu del protocol és fer constar que cal erradicar totes les violències sexuals, siguin quines siguin. Per això, s'han donat criteris operatius als professionals de la seguretat i s'han establert pautes d'actuació davant les conductes infractores. També s'informarà a la ciutadania que, si pateixen agressions d'aquest tipus, els poden denunciar.

Les conductes que es consideraran infracció administrativa són: exhibicionisme obscè davant persones adultes, masturbació en espais públics o oberts davant persones adultes, seguiment obscè, injúria sexual, fer fotos de parts íntimes, acorralament amb finalitat sexuals i altres conductes que impliquen una vexació sexual.

El Departament d'Interior i els sectors públic i privat signaran un conveni per fixar les condicions d'adhesió, que aniran des de la formació del seu personal a la capacitat de disposar d'espais per atendre les víctimes.

FORMACIÓ PER DETECTAR CASOS I INTERVENIR-HI

La formació comprendrà l'àmbit de la violència masclista i

de les violències sexuals i tindrà com a objectius: sensibilitzar tot el personal per saber detectar i prevenir possibles casos i disposar d'eines per intervenir, atendre i actuar tant amb les persones afectades com amb les persones presumptament autores.

El Departament d'Interior impulsarà la formació, en col·laboració amb entitats i organismes com l'Institut Català

L'objectiu és erradicar totes les violències sexuals

Als entorns d'oci públic es faran campanyes d'informació i sensibilització

de les Dones. Per la seva banda, l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), formarà als cossos de seguretat i al personal tècnic municipal i càrrecs electes. Pel que fa al personal de les empreses d'oci, Interior gestionarà la formació per tot el territori.

Els Mossos d'Esquadra ja han elaborat les instruccions operatives necessàries per adequar els procediments policials als nous requeriments que introdueix el protocol. En aquest sentit, pròximament es durà a terme una prova pilot amb locals privats (discoteca, sala de concerts...) per posar en marxa l'acta de denúncia que poden aixecar els vigilants de seguretat privada.

Pel que fa al sector de l'oci, associacions com FECALON (Federació Catalana de Lo-

cals d'Oci Nocturn), FECA-SARM (Federació Catalana d'Associacions d'Activitats de Restauració i Musicals), ASACC (Associació de Sales de Concerts de Catalunya) i el Gremi d'Empresaris de Discoteques, entre altres, ja han participat en sessions informatives.

CAMPANYA 'NO EN PASSEM NI UNA'

La campanya informativa 'No en passem ni una' consta de diversos materials amb una mateixa imatge. Als locals privats es distribuirà un distintiu per mostrar que el local està adherit al protocol. També hi haurà cartells i vídeos que informaran del protocol i cartells específics on s'informarà del lloc del local on la persona afectada pot adreçar-se per una conducta constitutiva de violència sexual.

Als entorns d'oci públic es faran campanyes d'informació i sensibilització per la ciutadania, així com jornades informatives als ens locals per donar a conèixer el protocol i promoure la seva adhesió. També es col·locaran estands d'informació o atenció a les persones afectades.

JORNADES FORMATIVES PER ALS POLICIES, ALS AJUNTAMENTS I ALS LOCALS

Des que es va presentar el protocol, al gener, s'han fet jornades formatives i informatives per donar-lo a conèixer. D'una banda, al cos de Mossos d'Esquadra s'incorporaran continguts en el Curs Bàsic de Forma-

Campanya informativa 'No em passem ni una'. GENERALITAT DE CATALUNYA

ció policial i en cursos de formació especialitzada, i es faran jornades informatives a alts comandaments i comandaments intermedis.

Pel que fa als ajuntaments, es formarà al personal municipal implicat en l'organització i el desenvolupament de l'activitat d'oci (cambrers, auxiliars de serveis, controladors d'accés...) i a tècnics

municipals i regidors. Dins la Policia Local, s'incorporaran continguts en el Curs Bàsic de Formació i en cursos de formació especialitzada, i es formarà els policies locals sobre el protocol i també al personal no policial.

Als establiments d'oci, es formarà al personal dels locals privats (discoteques i sales de festa) i també al personal de

control d'accés, així com als formadors dels centres de formació del personal de control d'accés.

Dins la seguretat privada, es formarà els formadors de centres de formació de seguretat privada un cop l'any i es faran sessions informatives a les empreses de seguretat que ofereixen serveis en aquests espais. ●

HISTORIAS CON FOTO

Matamala, recibido como héroe en Girona

El senador electo Josep Maria Matamala regresó ayer a España después de año y medio en Bélgica al lado de Carles Puigdemont, su amigo íntimo. Investigado por la Audiencia Nacional por un presunto delito de encubrimiento de rebelión, el empresario fue recibido en el aeropuerto de Girona por un centenar de simpatizantes, además de familiares, cargos de JxCat o la esposa de Puigdemont, Marcela Topor. Matamala dijo que trabajará «por la libertad de los presos políticos y la vuelta de los exiliados». ●



Josep Maria Matamala se abraza con sus familiares en el aeropuerto de Girona. ACN

El TS permite a los presos del 'procés' ir al Congreso

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Los políticos que permanecen en prisión preventiva por el procés y que el pasado 28 de abril fueron elegidos diputados y senadores seguirán en prisión provisional pero podrán salir de la cárcel para dirigirse a un lugar distinto adonde han ido en los últimos meses. En lugar de acudir a la sala del Tribunal Supremo que los juzga por la organización de la consulta del 1-O, el próximo 21 de mayo podrán ir al Congreso y al Senado. Allí,

tras acreditarse como parlamentarios, ocuparán su escaño en la sesión constitutiva de las cámaras legislativas.

Así lo determinó ayer el Supremo en un auto en el que volvió a denegar la libertad provisional al expresidente de la Generalitat Oriol Junqueras; los *exconsellers* Raül Romeva, Jordi Turull y Josep Rull, y al expresidente de la Asociación Nacional Catalana Jordi Sánchez. Tampoco aceptó su petición de suspender el juicio por estar a punto de convertirse en parlamentarios, ocuparán su escaño en la sesión constitutiva de las cámaras legislativas.

JUNQUERAS, Sánchez, Rull, Turull y Romeva irán a la apertura del Congreso y el Senado ESTARÁN «custodiados» y regresarán «sin dilación» a prisión al término de la sesión HAY DUDAS sobre su futuro parlamentario. La ley contempla la suspensión

rios. Si autorizó que acudan a la sesión de constitución del Congreso y el Senado, el 21 de mayo a las 10 horas, precisa el auto. Deberán ir «custodiados» y las dos cámaras deberán adoptar las «decisiones oportunas» para que quede «garantizada su seguridad» dentro de los hemiciclos. Estarán acompañados de sus abogados durante la sesión y al final «deberán ser reintegrados, sin dilación, al centro penitenciario».

Los partidos independentistas esperaban ayer esta resolución para saber qué va a ser de sus diputados. Pero persisten dudas sobre su asistencia al Congreso y al Senado y su futuro como parlamentarios.

RECOGIDA DEL ACTA El Supremo deja claro que el permiso para acudir al Congreso y al Senado es para el 21 de mayo, a las sesiones que empiezan a las 10 de la mañana. Pero el periodo para que los diputados realicen los trámites administrativos para acreditarse como tales termina el día antes. Esto obligará a que Junqueras, Turull, Rull

y Sánchez deleguen el trámite de recoger su acta de diputados. Los otros 14 diputados que forman la delegación de ERC harán los trámites el jueves. En cuanto al Senado, los senadores electos no pueden delegar la recogida de su acta, pero el plazo estará abierto hasta el mismo día 21. Así, Romeva podrá acreditarse antes de que empiece el Pleno.

DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

El Tribunal Supremo delega en el Congreso y el Senado el dispositivo que deberá garantizar la seguridad en torno a los presos preventivos catalanes. Fuentes parlamentarias descartaban ayer que se prevea ningún incidente y recordaban que en el Congreso hay una comisaría especial, que realizará sin problemas la tarea. En todo caso, ERC espera instrucciones para saber si Junqueras y Romeva podrán hacer cosas ordinarias en el ámbito parlamentario, como deambular por los pasillos del Congreso o hacer declaraciones a la prensa.

EL FUTURO PARLAMENTARIO DE LOS PRESOS

Junqueras, Turull, Rull, Sánchez y Romeva irán a la sesión que dará comienzo a la legislatura, pero es una incógnita que ocurrirá en lo sucesivo.

Los diputados pueden votar a distancia si están enfermos o de permiso de maternidad o paternidad, pero no por estar en prisión. El Supremo rechazó dejarlos en libertad para que puedan ejercer como parlamentarios y la Ley de Enjuiciamiento Criminal contempla a que podrían ser suspendidos por ser cargos públicos procesados por delito de rebelión. Es lo que ocurrió en el Parlament con Junqueras o Puigdemont. El primero delegó su voto, no así el segundo, para no reconocer la decisión judicial de suspenderle que tomó el juez Pablo Llarena. Como consecuencia, el Govern cuenta con menos votos de los que ERC y JuntXCat obtuvieron en las elecciones y debe apoyarse en la CUP para tener mayoría.

#JuicioProcés

Marchena frena la «provocación» de los abogados y testigos de la defensa

El Tribunal que juzga el *procés* expresó ayer su malestar por la «intolerable» actitud de testigos y abogados de la defensa después de una tensa sesión en la que el presidente de la Sala, Manuel Marchena, tuvo que llamar la atención varias veces tanto a letrados como a declarantes.

Según fuentes del Tribunal, sus miembros manifestaron un «profundo malestar» con la estrategia de defensa y «el comportamiento» de testigos y abogados. Además, tacharon de intolerable lo que consideran una «provocación al Tribunal», a la vez que entienden que el comportamiento de algunos abogados «ralla con el código deontológico de la abogacía».

Marchena tuvo, por ejemplo, que parar los pies a dos testigos de la defensa de Jordi Cuixart por introducir valoraciones personales constantes que «no importan ni interesan» a la Sala. «Mire, usted no viene aquí a explicar al Tribunal su grado de alucinación ni su estado febril», le dijo a la filósofa Marina Garcés, que relató las décimas de fiebre que tuvo el día antes del referéndum y dijo haber «alucinado» el 1-O. Esta testigo ya irritó al Tribunal al afirmar que tenía «un café pendiente con Cuixart desde hace año y medio» cuando se le preguntó si tenía relación con los acusados.

También intervino Marchena para evitar que los testigos testaran siguiendo un guion escrito y para cortar un debate sobre el uso del catalán en el juicio, cuestión ya zanjada en repetidas ocasiones. «Si no quiere contestar en castellano, se levanta, asume las consecuencias legales de su negativa a contestar y hemos terminado», le dijo al testigo Lluís Matamala. ●

Junqueras y Puigdemont, fuera del debate de TV3, que JxCat abandonó

El debate a seis que organizó anoche TV3 entre candidatas al parlamento europeo no pudo contar con Oriol Junqueras (ERC) porque la Junta Electoral Central (JEC) le denegó la solicitud para participar por videoconferencia alegando que resulta incompatible con el régimen horario de la cárcel de Soto del Real. Ese rechazo provocó que Carles Puigdemont, que tenía previsto intervenir desde Waterloo, delegara su participación en

su número 2, Toni Comín —«si Junqueras no puede participar, yo tampoco», denunció—. Sin embargo, la JEC también prohibió más tarde la intervención de Comín desde Bélgica atendiendo a un recurso de Ciudadanos.

Así, el debate arrancó con Jordi Solé en sustitución de Junqueras y Aleix Sarri por JxCat, además de Jordi Cañas (Cs), Javi López (PSC), González Pons (PP) y Ernest Urtasun (En Comú). La sorpresa saltó cuando

Sarri, en su primera intervención, decidió abandonar el plató en protesta por el veto de la JEC a sus líderes y entregó al moderador un *pen-drive* con un discurso de Puigdemont «para el minuto de oro final». También Solé, que denunció la ausencia de Junqueras, entregó una grabación de su líder, aunque permaneció en el plató —al final solo se emitió el vídeo de Junqueras porque el candidato de JxCat no estaba—.



Sarri entrega el *pen-drive* antes de irse del plató. TV3

Superados los primeros contratiempos, el debate, finalmente a cinco, se inició centrado en el *procés* con duros reproches entre Solé por un lado, y Cañas-Pons por el otro. «Hoy estamos aquí porque el golpe de Estado separatista fracasó», dijo el candidato de Cs. «La UE es la vacuna contra el nacionalismo», enfatizó el popular. «España no se denigraría en Europa si aceptara que votar es un derecho», destacó el de ERC. Entre ese fuego cruzado, Urtasun y López mostraron un tono algo más moderado, destacando ambos, eso sí, la necesidad de luchar «contra la ultraderecha en Europa y en España». ●

20"

Iceta estudia recurrir al TC si el Parlament no lo designa senador

El primer secretario del PSC, Miquel Iceta, contempla para su partido presente «eventualmente un recurso al Tribunal Constitucional (TC) si el Parlament veta hoy su elección como senador —un paso previo indispensable para que pueda presidir el Senado—. Insistió, además, en que el PSC no está negociando contrapartidas con el independentismo a cambio de su elección como senador.

PAPEL Y BOLI PARA REGISTRAR LA JORNADA

Las pymes tiran de «soluciones temporales» para cumplir con la ley de control del horario de los trabajadores

#horasextra

LOLITA BELENGUER

lbelenguer@20minutos.es / @lolitabelenguer

La implantación del registro de la jornada laboral al que el Gobierno obliga a las empresas desde este domingo es uno de los temas de conversación que más confusión está generando estos días. El real decreto ley sienta la base legal, pero deja en mano de la negociación colectiva su implantación. Hay que registrar cuando los trabajadores empiezan y terminan su jornada, así como las pausas voluntarias —«es conveniente», reza la guía del Ministerio—. Pero, ¿cómo hacerlo? Aquí hay tantas respuestas como empresas, cada una ha de consensuar con sus empleados la técnica de registro que mejor se adapte a sus necesidades.

En el caso de Claudio Jara, autónomo al cargo de Chocoplanet, una pastelería en el barrio de la Concepción de Madrid, con un solo empleado, no ha supuesto un gran cambio. «Estamos registrando en una hoja Excel la entrada y la salida de nuestro trabajador, que firma al entrar y al salir. De momento lo estamos haciendo en papel porque somos una pequeña empresa formada por dos hermanos». Jara, que como autónomo está exento de registrar sus propias horas —«no tenemos horario», matiza—, considera que este registro «es algo que era necesario».

Souad Elbenaye es peluquera y trabaja en una tienda de la cadena Marco Aldany, donde ya «desde hace muchos años» controlan la entrada y la salida de los empleados. «Lo registramos en el ordenador, cada uno con su código». La empresa, por tanto, no ha enviado a esta trabajadora ninguna instrucción nueva a raíz de la entrada en vigor del real decreto ley que introduce el registro

diario de la jornada laboral en el artículo 34.9 del Estatuto de los Trabajadores.

Antonio Blanco está al cargo de la empresa de instalaciones eléctricas Grupo IMB. En su caso, son siete trabajadores y explica a **20minutos** que «de momento» están utilizando una plantilla de Excel que les envió su asesor donde los empleados «firman a mano». Reconoce que es una solución temporal «hasta que se implante alguna aplicación móvil con geolocalización».

Según explica, su empresa tiene el «problema» de que «parte de nuestros trabajadores no fichan todos los días aquí porque van directamente a obras». Por ello, están «buscando una solución» y, mientras tanto, cumplen la ley con un modelo de Excel, que es «válido». «Estamos cumpliendo porque han dicho qué es lo que hay que hacer pero no han dicho cómo», afirma con tono de reproche. «Nuestro trabajo no es ciencia exacta», abunda para justificar las horas extra, que asegura que «se compensarán con tiempo de descanso».

«El programa informático con el que gestionamos las medicaciones cuenta con una aplicación aparte donde se registra la hora de entrada y salida de cada usuario», añade Beatriz Izquierdo, titular de una farmacia en Madrid, donde ya fichan desde hace tiempo. Lo mismo le pasa a la consultora de IQVIA Brígida Chaves, en cuya empresa lo controlan «con la huella» dactilar y así ha sido desde que empezó a trabajar hace cinco años. «No hemos sufrido cambios, estamos acostumbrados a registrarnos», asegura.

La responsable del departamento laboral de Dinamía Asesores, Sonia Cano, es tajante con sus clientes: «Tienen que cumplirlo». Sin embargo, de-

CASOS REALES

Así se empieza a controlar el horario de entrada y salida



Claudio Jara

Pastelero, autónomo, 42 años

«Junto a su hermana, este autónomo está al cargo de Chocoplanet, una pastelería en el barrio de la Concepción de Madrid que tiene un solo empleado que «firma a mano al entrar y salir en una hoja Excel».



Souad Elbenaye

Peluquera, 50 años

Souad Elbenaye es peluquera y trabaja en la cadena Marco Aldany, donde ya «desde hace muchos años» registran la entrada y la salida de los empleados «en el ordenador, cada uno con su código».



Antonio Blanco

Empresario, 51 años

«Somos siete trabajadores y de momento estamos firmando a mano en una plantilla de Excel». Reconoce que es una solución temporal «hasta que se implante alguna aplicación móvil con geolocalización».



Beatriz Izquierdo

Farmacéutica

«El programa informático con el que gestionamos las medicaciones cuenta con una aplicación aparte donde se registra la hora de entrada y salida de cada usuario. Ya tenemos este hábito interiorizado».



Sonia Cano

Asesora laboral, 47 años

«Instamos a nuestros clientes a que cumplan con el registro, pero se están encontrando con muchas dificultades para llevarlo a cabo. Además, la Administración tampoco ha marcado claramente las pautas».



Brígida Chaves

Consultora, 43 años

«En mi empresa lo controlan con la huella dactilar y así ha sido desde que empecé a trabajar hace cinco años. No hemos sufrido cambios, estamos acostumbrados», cuenta esta consultora de IQVIA.

Respaldo de Europa

●●● El Tribunal de Justicia de la Unión Europea dictaminó ayer que los Estados miembro tienen que obligar a las empresas a implantar un sistema «objetivo, fiable y accesible» que permita computar la jornada laboral diaria de sus trabajadores. Este fallo responde a una petición de la Audiencia Nacional para poder resolver una demanda de UGT, CCOO y otros sindicatos.



Un trabajador atraviesa unos tornos en su empresa. E. BUENAVISTA

tecta «bastantes problemas» a la hora de implantar el registro. Es el caso de las empresas con «bolsas de horas» o con jornadas que se interrumpen durante el día por diferentes motivos. «Les instamos a que cumplan con el registro obligatorio, pero se están encontrando con muchas dificultades para llevarlo a cabo. Además, la Administración tampoco ha marcado claramente las pautas».

El principal problema que detecta Cano es «distinguir entre las horas de trabajo y las que, aunque estás presente en la empresa, no son efectivas». Se re-

fiera a «la media hora para el café», a las «salidas para comer» o, por ejemplo, a los transportistas que «se tienen que esperar una hora tomando un café con el camión parado hasta que se lo cargan. Esa hora, ¿cómo se contempla: como efectiva o como hora de descanso?», cuestiona. «Se supone que es trabajada porque el trabajador está a disposición de la empresa, pero no es efectiva», plantea.

En este sentido, la guía de Trabajo asegura que «es conveniente» apuntar las pausas obligatorias y voluntarias «para permitir eludir la presunción de que todo el tiempo que media entre el inicio y finalización de jornada registrada constituye tiempo de trabajo efectivo».

La mayoría de los clientes de Cano, que reconoce que «están perdidos», están optando por controles con plantillas en papel: «Son pequeñas empresas que no pueden asumir el coste de una app informática».



20M.ES/JORNADALABORAL

Lea esta noticia ampliada y siga actualizado sobre el control de la jornada laboral en **20minutos.es**

El Santander planea recortar 3.700 empleos y cerrar 1.150 oficinas

El Banco Santander ha planteado a los sindicatos prescindir de más de 3.700 empleados en España, el 11% de los trabajadores, y cerrar 1.150 oficinas, el 26% de la red, dentro de las negociaciones del Expediente de Regulación de Empleo (ERE) tras la integración del Popular. Este ajuste de plantilla, «el ERE de todos los ERE» en palabras de los sindicatos, se suma al que el grupo llevó a cabo en 2013 después de absorber Banesto y a los cerca de 2.500 empleos que ha recortado en España desde abril de 2016. Por eso, los sindicatos afean que la compra del Popular está sirviendo de pretexto para reducir la plantilla en 4.800 empleados. ● R. A.

20"

El turismo de la Semana Santa tira de la inflación

El Índice de Precios de Consumo (IPC) subió un 1% en abril en relación al mes anterior y elevó dos décimas su tasa interanual, hasta el 1,5%. Ha sido el nivel más alto desde noviembre.

DIA multiplica por nueve sus pérdidas en el primer trimestre

El grupo DIA cerró el primer trimestre de 2019 con 144,4 millones de euros en pérdidas. La compañía se encuentra en una «frágil situación» y en riesgo, incluso, de tener que pedir el concurso de acreedores o iniciar la liquidación.

Mata a cuchillazos a su pareja y dice que ella «pudo defenderse»

El acusado de matar a su esposa en Olivares (Sevilla) aseguró ayer que la víctima «pudo defenderse perfectamente». También afirmó que se siente «plenamente responsable» del suceso y que está arrepentido.

Muere una anciana al derrumbarse el techo de su vivienda

Una mujer de 80 años de edad falleció ayer como consecuencia del derrumbe de una vivienda ocurrido en la barriada del Cerro de Reyes de Badajoz. La mujer se encontraba en el interior del inmueble en el momento del derrumbe, al igual que su hijo de 42 años. Este consiguió salir a tiempo y resultó ileso.

#EstrechoDeOrmuz

Defensa justifica la retirada de la fragata acusando a EE UU de incumplir la misión

EL ACUERDO consistía en «conmemorar el quinto centenario de la vuelta al mundo» con un despliegue técnico

EL PENTÁGONO presentó la semana pasada un plan para desplegar unos 120.000 soldados en Oriente Medio

EXPERTO «El Estrecho de Ormuz es una zona muy delicada: por allí pasa el 20% de todo el petróleo del mundo»

árabes de la región (algunos de ellos aliados de EE UU, como Arabia Saudí o Emiratos Árabes Unidos), no tardaron en señalar a Irán como el responsable, quien, a su vez, aconsejó a los que le acusaban que estén «vigilantes contra el aventurismo de agentes exteriores», en una posible alusión a Washington.

«Aún no sabemos muchos detalles sobre el ataque. Podría haberlo perpetrado algún aliado de Irán como los hutíes [un grupo insurgente que opera en Yemen], que [ayer] atacaron con drones una planta de producción de petróleo de Arabia Saudí. Solo son especulaciones y podríamos esperar a tener más información, aunque tal vez nunca la recibamos», indica el experto, que explica que el motivo que podría empujar a Irán a estar detrás de los ataques sería «demostrar a Arabia Saudí o a los Emiratos que hay un precio a pagar por las sanciones».

Otro episodio que últimamente ha agitado las tensas relaciones entre EE UU e Irán ha sido la revelación por parte del diario *The New York Times* de un plan militar trazado por el Departamento de Defensa de Estados Unidos, con sede en el Pentágono, que prevé enviar hasta 120.000 soldados a Oriente Medio si Irán ataca a las fuerzas norteamericanas o acelera el supuesto desarrollo de armas nucleares.

Pero el complicado conflicto se remonta más allá. Para Woertz, el primer responsable que ha conducido a esta situación es el presidente de EE UU, Donald Trump, «que abandonó [en 2018] el pacto nuclear en un momento en el que Irán cumplía con el acuerdo». La semana pasada, un año después de esa ruptura, Irán anunció que reduciría los compromisos que adquirió cuando firmó el acuerdo nuclear en 2015 si no se le levantaban las sanciones a sus exportaciones de petróleo y a sus transacciones bancarias. Ahora, los países que en su día firmaron el acuerdo, tienen menos de 60 días para cumplir. ●

Muere la mujer de 75 años que quedó en coma tras un atraco en Vitoria

La mujer que quedó en estado de coma tras ser atacada por dos hombres en su portal el pasado domingo falleció ayer en el Hospital de Santiago de Vitoria-Gasteiz.

Según relató antes de que empeorara su estado de salud, dos jóvenes –a los que aún busca la policía– trataron de robarla mientras se encontraba en el ascensor de su portal y, en su intento, le provocaron contusiones y una fractura nasal. En el hospital donde fue atendida, la mujer sufrió un ictus tras el shock producido por la experiencia traumática, que la dejó en coma. La víctima describió a los dos asaltantes como dos jóvenes «de origen magrebí» que le quitaron la cartera y unas gafas de sol. ●

El fallecimiento de una bebé en Vinaroz pudo deberse a varios errores médicos

La menor de 20 meses que murió el pasado noviembre tras acudir al Hospital de Vinaroz (Castellón) con un cuadro de vómitos, fue víctima de una cadena de negligencias, según el abogado de la familia. El letrado, que cita un informe de la comisión de investigación, aseguró que se constata de manera «incontestable» esta «negligencia». Según aseguró, la menor fue atendida por un médico de urgencias, no por un especialista y solo fue atendida por un pediatra cuando comenzaron las convulsiones. La causa de la muerte habría sido, según cita, la administración de una dosis excesivamente alta de glucosa por parte de una enfermera, que equivocó la prescripción que había dado el médico. ●



Imagen de archivo de la fragata Méndez Núñez. ARMADA ESPAÑOLA

L. MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

La fragata española Méndez Núñez tenía programado desde hace más de un año surcar los mares y océanos junto a un grupo de combate estadounidense liderado por el portaviones USS Abraham Lincoln. El objetivo era «conmemorar el quinto centenario de la vuelta al mundo» efectuando un «despliegue puramente técnico», según explicó la ministra de Defensa en funciones, Margarita Robles. Pero ayer se torcieron los planes porque Estados Unidos se saltó las reglas del juego: el portaviones tomó rumbo al Golfo Pérsico en una misión que nada tiene que ver con la que en un principio pactaron con los españoles. «Si el Gobierno norteamericano entiende que el portaviones Abraham Lincoln tiene que ir a una determinada zona para una determinada misión que en ningún momento acordó con España, nosotros

provisionalmente salimos de ese grupo de combate». Y así fue cómo el buque español viró para distanciarse de sus compañeros de ruta.

«Ahora Estados Unidos puede recurrir al argumento de que los europeos son cobardes y no son fiables, lanzando otro desafío a las relaciones transatlánticas», explica a *20minutos* Eckart Woertz, experto en economía política del Golfo Pérsico del *think tank* español CIDOB. Con esta delicada decisión, Robles pretende evitar involucrar a España en la escalada de tensión que viven Washington y Teherán, espoleada estos días por el ataque –de momento de autoría desconocida– que han sufrido cuatro petroleros cerca del Estrecho de Ormuz, zona definida por Woertz como «una región muy delicada: por allí pasa aproximadamente el 20% de todo el petróleo del mundo». Aunque ninguno de estos barcos era iraní o estadounidense, los países

LA FRASE



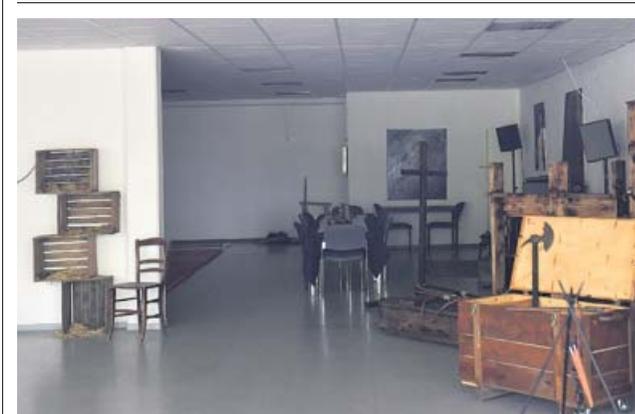
«Lo que estamos haciendo es cumplir escrupulosamente el acuerdo que firmamos hace dos años»

MARGARITA ROBLES
Ministra de Defensa en funciones



«Claro que vivimos una situación complicada en esas zonas del mundo, no hay que tomárselo a la tremenda»

JOSEP BORRELL
Ministro de Asuntos Exteriores en funciones



El crimen de la ballesta: posible suicidio concertado

La policía alemana sospecha que tras el hallazgo de tres cadáveres en Baviera, atravesados por flechas lanzadas con una ballesta, se esconde un caso de suicidio concertado. No hay indicio alguno de la intervención de una cuarta persona en la muerte de esas tres personas. FOTO: THORSTEN WAGNER

20'

Juana Rivas vuelve a denunciar a su expareja por maltrato a sus hijos

Juana Rivas denunció de nuevo a su exmarido y padre de sus hijos, Francesco Arcuri, por un supuesto maltrato a éstos en Italia. La defensa de Arcuri, quien tiene la custodia de los menores, niega las acusaciones y anuncia que pedirá que se limite temporalmente el acceso de la madre a los hijos que tienen en común.

Identificado el ciclista que huyó tras atropellar a un bebé en Barcelona

La Guardia Urbana identificó ayer al ciclista que presuntamente atropelló a un bebé en la Diagonal de Barcelona el pasado marzo causándole graves heridas. La madre del bebé acababa de bajar del autobús cuando un ciclista les arrolló y se dio

a la fuga sin pararse a auxiliarlos. El pequeño evoluciona favorablemente de sus heridas.

Ayuda a salvar a su madre de morir ahogada

Una niña de once años ayudó a salvar la vida de su madre siguiendo las órdenes de los servicios de emergencias después de que ésta se hubiera atragantado con una pastilla en Las Palmas de Gran Canaria. La menor efectuó la maniobra de Heimlich siguiendo las indicaciones del 112 hasta que llegó su abuela.

Multas instantáneas por parar y dejar el coche al ralentí en Reino Unido

El secretario de medioambiente británico se plantea dar libertad a los ayuntamientos para que propongan sanciones instantáneas a los conductores de vehículos que paren y mantengan encendido el motor al ralentí y además sean reincidentes.



L'ENCANT RURAL DEL LLUÇANÈS

El Lluçanès, a cavall de les comarques d'Osona, el Berguedà i el Bages, és un territori eminentment rural que fa gala d'un present agrícola i ramader amb dues rutes: la del pa i la de la llet, que inclouen visites guiades i tastos

La Ruta de la Llet té quatre parades, entre d'elles, a granges de cabres pirinenques i ovelles FOTO: CONSORCI DEL LLUÇANÈS

EN RUTA



LA TRADICIÓ RURAL DEL LLUÇANÈS, FETA RUTA

Agricultors i ramaders de la zona mostren el seu patrimoni cultural i rural amb les rutes del pa i la llet

PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Aquesta setmana anem fins al Lluçanès, en un altiplà a cavall de les comarques d'Osona, el Berguedà i el Bages. Format per 13 municipis, és un territori eminentment rural, amb un caràcter propi i que té un lloc protagonista en la història de les carlinades a Catalunya, amb batalles tan destacades com la de Prats de Lluçanès i Montesquiú. La nostra visita, però, no té res a veure amb la història sinó amb el present ramader i agrícola del Lluçanès. Recorrerem la subcomarca fent dues rutes, la del pa i la de la llet. Són trajectes per fer en cotxe, que inclouen visites guiades i tastos, de

manera que és convenient fer-les en diversos dies.

RUTA DEL PA

MAS TERRICABRAS, PUIG ORIOL I CAN PUJALS. Amb la Ruta del Pa coneixerem tot el procés per convertir el blat forment en pa. El recorregut de 38 quilòmetres té tres etapes i comença al Mas Terricabras, a Oristà, al sud del Lluçanès. Allà ens oferiran una visita guiada per les instal·lacions i una caminada pels camps de blat forment. El Mas Terricabras és una explotació agrícola i ramadera familiar de moltes generacions que ha recuperat diferents varietats de cultiu local, com el cigró d'Oristà, i tipus de

blats antics com el de forment i de xeixa per fer-ne blat escairat i farina. En Miquel Rovira i l'Imma Terricabras ens explicaran la història d'aquest blat, com es va recuperar, els passos del creixement i quins usos té pel consum humà mentre passem pels camps.

El blat forment és una varietat autòctona tradicional al Lluçanès i Osona, molt digerible i d'alta qualitat. Ha estat recuperat recentment amb l'objectiu d'elaborar productes propis d'aquest territori amb antigues tècniques d'elaboració. Actualment podem trobar a les fleques del Lluçanès pa elaborat amb aquest tipus de blat, un pa rústic rodó amb la molla



A la pàgina anterior, un grup de visitants durant una de les activitats de la Ruta de la Llet; a dalt, les instal·lacions de Formatges de Lluçà; i a sota, una visita a la Granja-lleteria Mas Teulats. A sota, el molí fariner de Puig-oriol i dues turistes compartint imatges. FOTOS: CONSORCI DEL LLUÇANÈS



humida i fosca, i amb la crosta molt cruixent. La seva lleugeresa permet utilitzar-lo també en l'elaboració de cervesa i com a blat escarlat per acompanyar verdures o en amanides. Per cuinar-lo n'hi ha prou en deixar-lo en aigua d'un dia per l'altre i coure'l amb aigua abundant.

I aprofitant que estem a Oristà podem mirar d'acostar-nos fins a Puig Ciutat, un jaciment que durant el període romà tardorepública feia funcions de guarnició militar o presidí, en una època de molta inestabilitat com és la guerra civil entre Juli Cèsar i els partidaris de Pompeu (a mitjan s.I aC). Al jaciment, però, també s'hi han trobat restes

més antigues, de l'època ibèrica i de la primera Edat del Ferro.

La següent parada de la ruta en direcció nord és al molí fariner de Puig-oriol, a Lluçà. Es tracta d'un antic molí que encara funciona gràcies a la força de l'aigua de la riera del Lluçanès i que ja s'anomena en un document de venda dels antics propietaris, Salvador i Pere Rocadenbosch, a la família Puigoriol l'any 1540. Allà, l'Antoni Soler ens explicarà com es molia el blat de manera artesanal i les propietats que necessita la farina per fer un bon pa.

I del molí al forn. A pocs quilòmetres a l'est de Lluçà hi trobarem el forn Cal Pujals, a Sant Boi de Lluçanès,



on s'acaba la ruta. En aquest establiment encara conserven un forn de llenya de cocció directa on el pa es cou al mateix lloc on prèviament s'havia fet el foc. En Dani i en Sergi Pla ens explicaran tot el procés d'elaboració i cocció d'aquest pa tan especial mentre en fem un tast.

RUTA DE LLET

FORMATGE I LLET ARTESANAL D'OVELLA, CABRA, I VACA. El segon recorregut que podem fer al Lluçanès relacionat amb la seva tradició agrícola i ramadera és la Ruta de la Llet, amb quatre parades. La primera és a Formatges de Lluçà, una explotació de cabres de pas-

tura on també hi ha un obrador artesanal de formatges. Aquí farem una visita guiada a la granja de cabres pirinenques i ens explicaran les feines que fan al camp, al ramat i a la formatgeria. En acabat, farem un tast dels formatges que elaboren amb llet crua del seu propi ramat. La formatgeria està als peus del castell medieval de Lluçà i a tocar del Monestir de Lluçà, una antiga canònica agustiniana d'origen romànic, de manera que mentre coneixem el projecte i fem un tast dels productes que elaboren, podem gaudir d'unes vistes excel·lents.

La següent parada és a Formatges Betara, una explotació de la família Be-

rengueras, dedicada a la vida de pagès que als anys 90 va decidir comercialitzar els productes que elaboraven. Actualment fabriquen formatge d'ovella cabra i vaca, i formatge fresc, mató i iogurt. Tenen el distintiu de productors ecològics artesanals, és a dir, que produeixen un formatge madurat a partir de bestiar etiquetat com a ecològic. Durant la visita a les seves instal·lacions, ens explicaran com elaboren els seus productes i, si volem, podrem fer-ne un tast.

MAS TEULATS

PRODUCCIÓ DE LLET PER A POSTRES ARTESANES AMB VISITA I TAST. De Betara, anirem fins a la Granja-lleteria Mas Teulats, una explotació ramadera de cabres per a la producció de llet per a postres artesanes, on farem una visita guiada i tastarem la llet. Aquestes dues darreres parades són al poble de Perafita, des d'on surten nombroses rutes per conèixer els voltants del poble i antics camins. Podem arribar-nos fins al Santuari dels Munts, situat al punt més elevat del Lluçanès, a uns nou quilòmetres del poble, per un camí que passa pel costat de masos aïllats i explotacions agrícoles, boscos i camps. Si volem fer un recorregut més curt, podem anar fins a l'ermita de Santa Margarida de Vilaltella, a poc més de dos quilòmetres del poble.

I, finalment, acabarem la ruta a El Soler de n'Hug, una granja ramadera familiar de vaques de llet. Situada a Prats de Lluçanès, ens faran una visita guiada per les instal·lacions i podrem fer un tast dels seus productes, que comercialitzen a la carnisseria El Taulell. Després de la visita, ens podem acostar a Santa Eulàlia de Pardines, una església ja documentada l'any 915 tot i que l'edificació actual fou construïda entre els anys 1790 i 1792. Una altra opció és acostar-se fins al Roc Foradat o roc de la bruixa Napa, a tres quilòmetres del poble, on segons la tradició, la bruixa Napa preparava els seus beuratges.

Les dues rutes impulsades pel Consorci del lluçanès es poden fer completes o només visitant alguns dels productors. En trobareu més informació i els contactes per fer les reserves a la pàgina web www.turisme.llucanes.cat.



OCipèdia

MUSEU DE TERRISSA CATALANA

Per acabar de conèixer el Lluçanès podem visitar alguns museus i col·leccions com el Museu de Terrissa Catalana, a Oristà. Ubicat a l'edifici de la Rectoria de l'Església d'Oristà, compta amb una completa col·lecció d'unes 4.000 peces de terrissa catalana i ceràmica de tots els temps. El 1990, el Museu Nacional de Ceràmica va cedir en dipòsit un important fons de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona.



BURRICLETA

A Perafita hi ha la possibilitat de conèixer els voltants del poble amb burricleta, una mountain bike amb motor elèctric. Només cal trucar-los al 93 117 16 66 o escriure un email a hola@burricleta.com. A més, ens entregaran un Kit de Ruta, amb GPS i panells amb les rutes més properes. A Prats de Lluçanès també podem llogar bicicletes i fer rutes guiades amb Ferbikes, trucant al 646232346.



OBJECTE DE CULTE

La samarreta no és només una peça de roba bàsica que s'acumulen a desenes als armaris. La seva complexitat va més enllà: és un mitjà de comunicació que transmet idees polítiques, socials, ecològiques... a través d'imatges i eslògans estampats que creen consciència i criden a l'acció. L'exposició 'T-shirt: Cult - Culture - Subversion' de La Roca Village repassa el poder d'aquesta peça a través dels exemplars més emblemàtics.

FOTOS: CORTESIA DE LA ROCA VILLAGE

QUÈ HI HA
DE NOU?



AGITACIÓ SOCIAL

La samarreta ha esdevingut la peça clau per expressar idees a través de missatges contundents. Per exemple, destaca el moviment punk i les seves icòniques samarretes amb eslògans i imatges atrevides. Els models de Vivienne Westwood (qui mostra una col·lecció privada de peces dins de l'exposició), Malcom McLaren i Jamie Reid eren una declaració d'intencions contra l'ordre establert: reforçaven la identitat visual del moviment tot criticant el capitalisme, el conformisme i el bon gust.



MISSATGES POLÍTICS

'El que és personal és polític' resa el famós eslògan i serveix per posar sobre la taula com les samarretes s'han convertit en el mirall d'algunes ideologies i demostren com poden ser canals de comunicació de missatges individuals i col·lectius que involucren a tot el món. Les samarretes de protesta, les de campanya política, les de recaptació de fons... són peces que també van servir per reclamar la igualtat de gèneres, el respecte per l'orientació sexual o la conscienciació sobre la SIDA.



A QUIN GRUP DE MÚSICA PERTANYS?

Sabies que les samarretes de grups de música van néixer com una espècie d'uniforme laboral? Als anys 60, les utilitzaven els tècnics dels concerts per identificar el grup pel qual treballaven. No van passar massa anys perquè se n'adonessin de l'enorme potencial de màrqueting que tenien aquestes samarretes com article promocional i record personal dels seguidors. Aquest tipus de samarreta expressa la sensibilitat, lleialtat i el fenomen fan per a tots els entusiastes de cada grup o gènere musical.



INDISPENSABLE EN MODA

Al llarg del segle XIX, la samarreta ha passat de ser una peça de roba interior a una peça de vestir indispensable gràcies a la seva simplicitat i, alhora, versatilitat. Durant la dècada dels 70, les firmes de luxe la van incorporar a les seves col·leccions i ara, no hi ha cap dissenyador que no la tingui en compte en cada temporada. Per què és tan essencial? La samarreta manté una posició ambigua entre l'accessibilitat i l'exclusivitat i és també l'altaveu de la marca i del seu ideari, sigui fashion o anti-fashion.



UN RECLAM ÈTIC I SOSTENIBLE?

La samarreta també funciona com a reclam dels drets humans i les causes mediambientals, però sovint amaga una paradoxa. Per exemple, és l'instrument idoni per crear consciència a través de la difusió de missatges ecològics que apelen al consumidor perquè reaccioni: *Save the sea, Save the world...* però alhora per produir una sola samarreta de cotó es necessiten 2.700 litres d'aigua. També és la peça simbòlica que denuncia l'explotació laboral en la producció de la moda de consum ràpid. Llavors, en què quedem?



MADE IN BARCELONA

Per últim, l'exposició també ret homenatge a l'àmbit local amb una petita mostra dels models més populars ideats per artistes barcelonins que deixen petjada. Mariscal, Mario Eskenazi, TVBoy i Jordi Gispert han creat discursos únics i personals a través d'imatges històriques, populars, controvertides, reivindicatives o que refermen una identitat local per crear aquest vincle amb la ciutat i Catalunya. El toc més local en aquesta mostra internacional.



OCIPEDIA

WORLD PRESS PHOTO 2019

Barcelona torna a acollir el *World Press Photo*, mostra on s'exhibeixen les fotografies guanyadores del prestigiós premi de fotoperiodisme. Una exposició que dona a conèixer els treballs més destacats del concurs internacional amb instantànies inèdites al nostre país. L'exposició tindrà lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) fins al pròxim diumenge 26 de maig.



AVUI SORTIM



Per **Iker Morán** / La Gulateca



CASA VARELA

Proposta: La cuina sense embolics d'un dels clàssics de la ciutat compleix 10 anys.

Adreça: Plaça de Molina, 4.

Telèfon: 934 15 41 68.

Pàgina web: grupovarela.es.

Preu mitjà: 30 euros.



Una dècada reivindicant la cuina sense embolics, el terme que millor defineix la filosofia de Casa Varela. Des del 2009 aquest restaurant situat en plena plaça Molina –el negoci familiar es remunta molts anys enrere a la mateixa direcció– ha fet de la cuina senzilla, despreocupada i a base de bons ingredients la seva senya d'identitat. Convertit en un referent de la zona alta, a hores d'ara possiblement no necessita presen-

Casa Varela, que s'ha convertit en un clàssic de la zona alta de Barcelona, és un lloc on sempre ve de gust tornar

ciació. Però el desè aniversari és una excusa excel·lent per a tornar a gaudir dels seus plats, de la cuina amb horari ininterromput des de les 13 hores fins a la nit, d'una carta de vins ben pensada i sense esglais en el preu, i en definitiva, de l'ambient acollidor que destil·la un lloc d'aquells que és fàcil recomanar i al qual sempre ve de gust tornar. Els productes de temporada i alguns clàssics marquen una carta que serveix per a tapejar, menjar i sopar. Mai falten els arrossos, els ous trencats, els populars macarrons de la casa –batejats com els macarrons del Varela i preparats amb ploma ibèrica– o els canelons.

TASTETS

10 PLATS

HISTÒRICS. Per a commemorar el desè aniversari, durant el maig s'ofereixen els 10 plats triats pels clients com els més representatius. Alguns estan ja presents a la carta actual, com el *steak tartar* o l'arròs de botifarra i trompetes de la mort, mentre que altres com els cigrons amb bacallà i col o unes croquetes de fricandó s'han rescatat per a aquesta ocasió.



AGENDA

FLORS AL MERCAT

Plantes i vermut. Un diumenge de flors, plantes, vermut i sostenibilitat al barri del Poble Sec. Així de bé sona la proposta de Flors al mercat que, organitzada per BCN Més, promet omplir la plaça de Margarida Xirgu de bona música, menjar i flors diumenge que ve 19 de maig.

Una iniciativa que comptarà amb la presència de 15 floristes, així com diferents tallers per a petits i adults i projectes d'artesans que s'inspiren en el món de les flors, les plantes o la botànica. Diorama Jazzband s'encarregarà d'animar l'ambient amb música en directe a l'hora del vermut i hi haurà propostes gastronòmiques tant per a l'aperitiu com de *brunch* i esmorzar internacional. Entrada gratuïta. Més informació: bcnmes.com.



COCKTAILS

JEAN LEON MS-18 Malvesia de Sitges.

Brillant, aromàtic i, sobretot únic. Així és el MS-18 que el celler Jean Leon ha llançat recentment al mercat. Un monovarietal d'una varietat de raïm que va arribar a les costes del Garraf al segle XIV i que, gairebé desapareguda, ara s'ha recuperat: la malvesia de Sitges. Un raïm provinent de ceps joves que es vendimien a mà per a elaborar el que és ja el quart vi dins de la línia experimental del celler. Amb una producció molt limitada de tot just 2500 ampolles, estem davant un blanc jove amb un punt d'acidesa i marcats aromes florals i de fruita madura. Perfecte per als qui busquen quelcom diferent i per a celebrar la primavera. Costa uns 13 euros. Més informació: www.jeanleon.com.



LA TRIUNFAL

Proposta: Cuina solvent i a preu ajustat al costat d'Arc de Triomf.

Adreça: Passeig de Sant Joan, 4.

Telèfon: 931 18 16 54

Preu mitjà: 25 euros.

La zona de Passeig Sant Joan continua reclamant el seu protagonisme com un dels eixos gastronòmics en alça de la ciutat. I és allà, molt prop de l'Arc del Triomf que li dona nom, on des de fa ja uns mesos La Triunfal s'ha fet un lloc.

Un restaurant-cerveseria que funciona en aquest doble vessant més informal per a tapejar i prendre alguna cosa a la barra o per a asseure's en el seu ampli menjador si hi ha més temps. Decoració cuidada, preus molt ben ajustats i una carta llarga en la qual és impossible no trobar alguna cosa que vingui de gust són els pilars d'un lloc on les tapes amb un toc diferent –polp amb shitake, calamars amb allio-li de curri...– són també marca de la casa.

Trobar-se amb un lloc on les canyes estan ben tirades i hi ha rostes i entrepans de calamars ens dona bastant confiança. I la cosa segueix a bon ritme amb un arròs de carxofes i bolets molt correcte i bons talls de carn. Però la veritat és que s'atreveixen amb tot, des de tacs a musclos o navalles, passant per 'pepitots' o uns ous fregits amb xistorra. Obre cada dia de 8 a 13.30 amb cuina contínua, i ofereixen també menú del dia entre setmana per menys de 13 euros.



@NEM-HI

HISTÒRIES
DE CIUTAT'COLMADOS DE
BARCELONA'Proposta: Llibre
i ruta.

Pàgines: 232.

Preu: 30,77 €.

COLMADOS DE BARCELONA

**Un llibre fa un repàs a la història d'aquests
comerços que es resisteixen a desaparèixer**

Són part del paisatge gastronòmic i de la història de Barcelona. Un model de comerços que es resisteixen a desaparèixer i que ha jugat un paper clau en la vida i gastronomia de la ciutat durant les darreres dècades. I ara del llibre *Colmados de Barcelona. Història d'una revolució comestible*. «Això és una elegia al colmado en vies d'extinció, sinó la reivindicació d'un model de comerç que segueix viu, malgrat que només en recordem d'ell quan un abaixa la persiana», defensa Inés Butrón, la seva autora.

La història dels colmados es remunta a principis del segle XIX, quan aquests comerços venien productes arribats d'ultramar, però també les novetats gastronòmiques del moment. Per això són llocs on es produeixen aquestes revolucions comestibles de les quals parla el llibre enfront dels mercats que només venen productes frescos a les classes populars.

Els colmados comencen sent aquest rebost modern on compra la burgesia de l'Eixample tot i que després esdevé un terme genèric per denominar les botigues de queviures que són autoservei i que es converteixen en vertebradores de la vida dels barris. Llocs plens d'històries i vinculats normalment a les



sagues familiars, tot i que el llibre no es queda en les simples anècdotes succeïdes durant aquestes dècades, sinó que analitza el seu paper en l'arribada a Barcelona de nous productes o tendències. La popularització de les conserves o els làctics així com els primers passos de la publicitat d'aliment tenen lloc en aquests colmados.

Si la gastronomia està lligada a la societat, la cultura i la política d'un moment, els aparadors ad'aquests colmados es converteixen en el mirall perfecte per comprendre l'evolució de la ciutat i dels nostres modes de menjar al

llarg del temps, destaca la seva autora.

Sobreiran? El cert és que les tendències actuals que donen més importància a la denominada experiència de compra i a detalls com saber la procedència dels aliments o l'assessorament personalitzat s'ha convertit en un baló d'oxigen per a les que han resistit fins ara.

Però, recorda Butrón, que tractar-los d'emblemàtics possiblement els fa un flac favor i els apropa més a convertir-se més en una curiositat històrica per als turistes que en seguir sent un comerç de la ciutat. ● IKER MORÁN

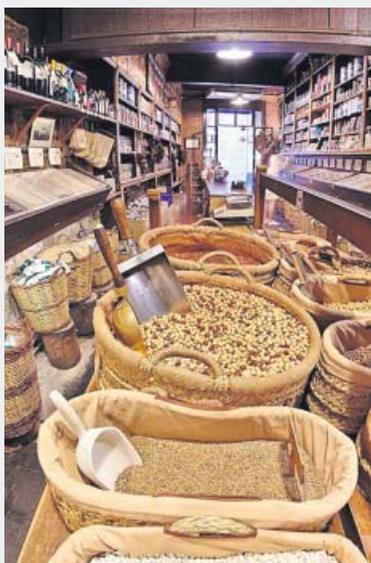


COLMADOS DE BARCELONA

CASA
GISPERT**ESPECIALISTA
EN FRUITS SECS
I TORRATS**

Adreça: Sombrerers, 23.

Telèfon: 933 19 75 35.

Web: casagispert.com.Web: cas.cat.

Fundat l'any 1851, manté intacte l'espai original. És hereu directe de les botigues de finals del s. XVIII on arribava el millor producte d'ultramar, sobretot el cafè.

QUEVIURES
MÚRRIA**PRODUCTES
GURMET,
EMBOTITS
I FORMATGES**

Adreça: Roger de Llúria, 85.

Telèfon: 932 15 57 89.

Web: murria.cat.

La resistència dels colmados de la ciutat. Ha mantingut el nom i la seva cartelleria modernista. La bata i el bigoti de Joan Múrria són tot un símbol.

JAIME J.
RENOBELL**FARINES I
PRODUCTES
A GRANEL**

Adreça: Passeig de Picasso, 34.

Telèfon: 93 19 76 36.

Web: jrenobell.es.

Va néixer en la dècada dels 40 al costat del mercat del Born. 70 anys després sota els arcs del Passeig Picasso segueix com a referència gastro de la ciutat.

@NEM-HI

15-22 DE MAIG: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 15

EXPOSICIÓ

'MODA I MODISTES'

El Museu d'Història de Catalunya exposa més de 120 vestits que fan un repàs a la moda femenina del segle XX. El Museu d'Història de Catalunya exposa més de 120 vestits que fan un repàs a la moda femenina del segle XX. El Museu d'Història de Catalunya exposa més de 120 vestits que fan un repàs a la moda femenina del segle XX.

Plaça de Pau Vila, 3. Fins al 13 d'octubre. mhcat.cat.

DIJOUS 16

ART

EL CENTENARI DE L'ARLEQUÍ DE PICASSO

El 1919, Pablo Picasso va donar la seva primera obra a Barcelona. Va ser *Arlequí*, un retrat pintat l'any 1917. El Museu Picasso celebra el centenari d'aquest regal amb un cicle d'actuacions d'artistes del circ i la Commedia dell'arte. Dissabte coincidirà amb La Nit dels Museus.

BARCELONA. Montcada, 15-23. Fins al 18 de maig. museupicasso.bcn.cat.

DIVENDRES 17

CINEMA

RETROSPECTIVA DE STEPHEN FREARS

La Filmoteca destaca en un cicle la filmografia del director de *Les amistats perilloses* (1988), *Alta fidelitat* (2000) o *Mary Reilly* (1996). BARCELONA. Filmoteca de Catalunya. Fins al 8 de juny. filmoteca.cat.

DISSABTE 18

CERTAMEN

ARQUITECTURA

La 3a Setmana d'Arquitectura acull fins diumenge activitats temàtiques i, com a novetat, visites guiades a espais ocults al públic. BARCELONA. bcn.cat.



DIUMENGE 19

CONCERTS

EL DIA MINIMÚSICA

Les famílies amb criatures tenen una cita un any més amb El Dia Minimúsica, qun festival en què actuaran Mishima, Maika Makovski, Azucarillo Kings, Marc Parrot & Eva Armisén, Guillamino o Miqui Puig Dj, entre altres..

BARCELONA. Poble Espanyol. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13. eldiaminimusic.com.

DILLUNS 20

FESTIVAL

NUDO A LA FABRA I COATS

Poesia visual i vetllada neobeatnik. BARCELONA. Fins al dia 24. ajuntament.barcelona.cat/fa-braicoats.

DIMARTS 21

FESTIVAL

DE CINEMES AFRICANS

Projeccions del millor del cinema del continent africà



Dalt a l'esq., escena de la pel·lícula *'Mary Reilly'* del director Stephen Frears. A sota, imatge antiga d'un taller tèxtil català que forma part de la mostra *'Moda i Modistes'* del Museu d'Història de Catalunya. Sobre aquestes línies, *'L'Arlequí'* de Picasso (1917) i dalt a la dreta, *Minimúsica*.

FOTOS: FILMOTECA DE CATALUNYA / MHCAT / MUSEU PICASSO / EL DIA MINIMÚSICA



fins al 25 de maig. BARCELONA. Pati Llimona i Zumzeig Cinema. ficab.cat.

DIMECRES 22

CONCERT

THE MENZINGERS

Els dos concerts de maig a Barcelona i Madrid són els primers del grup punk nord-americans a l'Estat. BARCELONA. A les 20 hores. 24 €. sala-apolo.com.

ART

LA NIT DELS MUSEUS

DE LES 19 A LES 01.00 HORES.

Més de 80 museus de Barcelona i l'àrea metropolitana obren les seves portes dissabte de les 19 a les 01.00 hores i s'omplen d'activitats per celebrar la Nit dels Museus. CaixaForum oferirà un taller teatral i actuacions musicals. El Castell de Montjuïc concerts i *food trucks*, el Macba *performances* i el Museu d'Arqueologia de Catalunya tallers. BARCELONA. barcelona.cat/lanitdelsmuseus.



CURSA ECOLÒGICA

Encara sou a temps d'inscriure-us a la Cursa Ecològica. Les inscripcions es tancaran, dijous 16 de maig a les

23.59 hores

@AjMolinsdeRei

@SomEsportsMDR

FLAMENC La

reconeguda cantant de flamenc Mayte Martín

porta el seu

#TempoRubato a l'@AuditoriEG, Dijous, 16 de maig 20.30 hores. + Info: www.paeria.es @paeriacomunica

CURSA ECOLÒGICA

Creativitat, rialles i una Estrella Damm per als assistents. Vine a la Batalla de guions, activitat pensada per

aquells que saben escriure un guió però volen riure aprenent com es crea un guió de pel·lícula. Dissabte 18 a les 13 hores @Salondelcine

GIRONA TEMPS DE FLORS

De l'11 al 19 de maig #GironaTempsdeFlors, un espectacle per a tots els sentits! @CampingMassnou1

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

NOVA LÍNIA DE BUS DE BARRI 135. Des del 6 de maig. El 6 de maig comença a funcionar una nova línia de Bus del Barri, la línia 135 (Vall d'Hebron - Montbau). La línia surt de l'av. Jordà, a les portes de l'Hospital de Sant Rafael de les Germanes, recorre el pg. de la Vall d'Hebron fins al carrer Pare Mariana on enllaça amb el carrer Juan Mena, gira per Arquitecte Moragas per baixar per Jorge Manrique fins a l'av. Cardenal Vidal i

Barraquer. Després puja pel carrer Berruguete i pren el pg. de la Vall d'Hebron cap al sud, fa parada davant l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron i puja pel carrer Arquitectura, segueix per Angel Marqués, Poesia i puja per Harmonia fins a tornar al carrer poesia sentit muntanya. Allà, gira a l'esquerra per recórrer el carrer Roig i Soler i pujar pel carrer Arquitectura, girar pel carrer Nazaret fins a av. Jordà, on torna a la parada d'Origen - Final de línia. tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar, Mireia Lluésma i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), María del Sol García (disseny).

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM



#Reputación

LOS SÚPER REPITEN COMO EL SECTOR MEJOR VALORADO

Las empresas eléctricas son las que peor puntuación reciben por parte de los ciudadanos, según una encuesta

A. G.
actualidad@20minutos.es / @20m

La imagen que los españoles tienen de las empresas con las que interactúan viene reflejando cierta estabilidad en los últimos años. Tras un 2014 en el que todos los sectores experimentaron una caída en el porcentaje de aceptación, se inició una tendencia alcista que, sin embargo, ha empezado a ralentizarse. Así lo refleja una encuesta realizada recientemente por un relevante centro de investigación sociológico.

En el lado de los aprobados destaca principalmente la distribución. El 83% de los encuestados manifiesta una consideración favorable hacia el negocio de los supermercados. Ese porcentaje es el mismo que el del año pasado, que ya supuso una subida de nueve puntos respecto a 2017 y de veintisiete en comparación con aquel 2014.

El sector automovilístico y el textil reciben igualmente una nota positiva. La venta de vehículos cuenta con una buena imagen entre el 76% de los entrevistados y la de ropa es valorada por el 72%. En el primer caso, el aumento intera-

EN CIFRAS

DISTRIBUCIÓN

83%

considera a los súper el negocio más valorado

AUTOMOVILÍSTICO

76%

valora positivamente las empresas de automoción

TEXTIL

72%

tiene una buena imagen de las firmas de ropa

TELEFÓNICO

35%

vota a favor de los operadores de telefonía

FINANCIERO

28%

aprueba al sector de la banca

ELÉCTRICO

24%

percibe favorablemente a las eléctricas

nual es de tres puntos y en el segundo, de uno. El sondeo, elaborado a través de 1.402 llamadas a móviles seleccionados de forma aleatoria, sitúa en la otra cara de la moneda a las compañías eléctricas, a las entidades financieras y a los operadores de telefonía. Son los tres servicios que suspenden y con notas bajas.

El sector telefónico recibe un porcentaje de aprobación del 35%, el mismo que hace un año, y la banca mejora en dos puntos porcentuales. Su valoración se queda en el 28% pero empieza a recuperarse del suelo del 8% al que se precipitó hace cinco años.

Las eléctricas también mejoran su percepción entre la ciudadanía y registran un 24% frente al 16% de 2018, pero una vez más cierran el ranking de las peor valoradas. No en vano, este sector suele acaparar un gran volumen de reclamaciones. En 2017 —últimos datos disponibles—, los usuarios presentaron 1,13 millones de quejas contra estas compañías, según los datos que maneja la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Esto supone una media de cuatro reclamaciones por cada cien clientes. Más de la mitad tuvieron que ver con discrepancias en la medida de los consumos y en la facturación y el cobro y el 40% fueron resueltas a favor del consumidor. ●

Un 'software espía' ataca a móviles por WhatsApp

La aplicación de mensajería instantánea WhatsApp, propiedad de Facebook, detectó una vulnerabilidad en su sistema que permitió a piratas informáticos instalar *software espía* en algunos teléfonos. La compañía instó a los 1.500 millones de usuarios a «actualizar la aplicación a su última versión» y a mantener al día su sistema operativo como medida de «protección». Los

hackers llevaban a cabo una llamada a través de WhatsApp para que un programa de *spyware* se instalase en los dispositivos. Por el momento, se desconoce durante cuánto tiempo se estuvieron produciendo las actividades de espionaje.

El *spyware* o *software espía* «se asemeja» a la tecnología desarrollada por la empresa de ciberseguridad israelí NSO Group. Por esta razón, la aplicación

de mensajería instantánea situó a esta compañía como la principal sospechosa del programa de espionaje. Que algunas organizaciones afectadas sean plataformas de defensa de los derechos humanos refuerza la hipótesis de la implicación por parte de NSO Group. La empresa israelí diseña *software espía* para sus clientes, entre los que se encuentran Gobiernos de todo el mundo, que lo usan para acceder a dispositivos móviles y obtener información. La empresa opera de forma opaca y durante muchos años lo hizo en secreto. ●



Funcionarios de la Guardia en las inmediaciones del Parlamento venezolano. RAYNER PEÑA/EFE

HISTORIAS CON FOTO

Aviso de bomba en Venezuela

Una denuncia de un presunto artefacto explosivo dentro del Palacio Legislativo de Venezuela empezó ayer a circular en internet. Como consecuencia, más de un centenar de agentes custodiaron los alrededores de la sede del Parlamento venezolano situado en Caracas. Los funcionarios de la Guardia (GNB), la Policía (PNB) y del Servicio de Inte-

ligencia (Sebin), no permitieron el acceso de diputados ni de trabajadores legislativos del Parlamento.

Para la jornada de ayer tenían previsto presentarse dos de los diputados acusados por el fallido levantamiento militar del pasado 30 de abril, Henry Ramos Allup y Simón Calzadilla, pese a la posibilidad de ser encarcelados. ●

La Junta multa a Telefónica por la subida de precios en Movistar Fusión

Telefónica deberá pagar 750.000 euros de los 870.000 impuestos por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía en el año 2016, por diferentes infracciones en materia de consumo. La sanción se conoce cuando la empresa se dispone a subir de nuevo el precio de sus paquetes Movistar Fusión.

La actuación de la Junta se inició en el año 2015, a raíz de las reclamaciones registradas por la subida, presuntamente injustificada, de precios en el servicio denominado Movistar Fusión. Con motivo de esta irregularidad, el Consejo de Gobierno andaluz impuso a Telefónica una sanción por realizar publicidad engañosa, por introducir cláusulas abusivas en los contratos y por incumplir los requerimientos efectuados por la Administración.

20"

Monsanto, condenada por provocar cáncer con su herbicida

Un jurado de California (EEUU) concedió una indemnización a una pareja que denunció que el herbicida con glifosato de la compañía estadounidense Monsanto, había causado el cáncer que padecen. La empresa deberá pagar más de 2.000 millones de dólares a las víctimas.

Trump pide 1.600 millones para «volver a la Luna e ir a Marte»

La Administración del presidente estadounidense, Donald Trump, pidió al Congreso que añada 1.600 millones

de dólares al presupuesto de la NASA para «volver a la Luna e ir a Marte». Esto supondría un gasto de la agencia estadounidense de unos 22.600 millones de dólares para el año fiscal de 2020.

Alerta de tsunami en el Pacífico tras un terremoto de 7,5 grados

Un terremoto de magnitud 7,5 en la escala de Richter en Papúa Nueva Guinea obligó a activar alerta por tsunami en la zona. Otro seísmo de similares características causó el año pasado unas 31 víctimas mortales en el país.

No se investigará si Julen murió en las labores de rescate

La Audiencia Provincial de Málaga rechazó ayer que se investigue si Julen pudo morir debido a las labores de rescate. El niño falleció el pasado 13 de enero tras caer a un profundo pozo en Totalán (Málaga).

Liberbank y Unicaja no se fusionarán tras romper negociaciones

Unicaja Banco y Liberbank han roto las negociaciones para su fusión después de más de cinco meses de conversaciones. Las dos entidades desisten de crear el sexto mayor banco de España, con un volumen de activos próximo a 96.000 millones de euros.

LA FRASE

«Sin lugar a dudas la guerra comercial entre EE UU y China tendrá consecuencias para el clima económico mundial»



DMITRY PESKOV
Portavoz del Kremlin ruso

El sector de las telecomunicaciones es uno de los que aglutina mayor número de quejas y reclamaciones en la comunidad autónoma. Durante el año pasado se tramitaron 4.788 reclamaciones relacionadas con estos servicios. ●

#Baloncesto

LA CARRERA DE PAU ESTÁ A PUNTO DE APAGARSE

Su lesión le impedirá disputar el Mundial este verano. A sus casi 39 años, la vida deportiva de Gasol está en la recta final

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojaziubi

Se confirmaron las peores noticias. La lesión de Pau Gasol, que le obligó a pasar por el quirófano para operarse una fractura en su pie izquierdo, le hará que no pueda disputar el Mundial de baloncesto que da comienzo el 31 de agosto.

Era algo que ya se sospechaba, y por si quedaba alguna duda, ayer Sergio Scariolo, la despedió. «Esta semana he mirado a Pau más como seleccionador que como rival. Para nosotros Pau es importantísimo. Va a ser una baja tremenda», relató el técnico del combinado español en As.

«Los que queremos a Pau lo apoyamos y sabemos que ha tomado la mejor decisión. Solo desearle que su recuperación sea perfecta. No solo quería estar bien, sino competir», dijo el entrenador italiano, que pese a la dura baja para la selección, cree que el pívot de Sant Boi está haciendo «lo correcto».

Lo cierto es que la edad no perdona a nadie, y el mejor jugador de basket de la historia de España está a punto de cumplir los 39 años (lo hará en julio). Esta temporada las lesiones le han lastrado muchísimo, hasta el punto de solo haber jugado tres partidos con su nueva franquicia, los Bucks.

Sin embargo, hace ya varios años que la carrera de Gasol ha entrado en un lento y progresivo (y lógico) declive. En Chicago, equipo en el que estuvo durante dos años (2014-16) fue parte fundamental del ataque de los Bulls, con números más que interesantes en ataque (18,5 y 16,5 puntos por partido). Sin embargo, su salida rumbo a los Spurs y su salud a lo largo del resto del proyecto que siempre ha destacado más por el juego de conjunto que por el brillo de sus individuales, pese a las grandes estrellas que ha tenido en su técnico, Greg Popovich.

En primer año fue una pieza importante en San Anto-



Gasol, en el Eurobasket de 2015 en el que ganó el oro. ARCHIVO / EFE

nio, pero por primera vez en su carrera en la NBA –por entonces llevaba ya 15 temporadas– el pívot español bajaba de los 30 minutos por encuentro (25,4).

En su segunda temporada en la franquicia tejana, el protagonismo de Pau siguió en descenso. Pasó más de la mitad de cada choque en el banquillo (23,5 minutos jugados de media) y de los 12,4 puntos de su primer a 10,1.

Pero el gran bajón de Pau ha sido esta campaña, su tercera en los Spurs. Su presencia ofensiva descendió de manera drástica (4,2 puntos por noche) fruto, indudablemente,

Muchas dudas de los NBA

●●● El Mundial de 2019, que da comienzo el 31 de agosto y finaliza el 15 de septiembre, se presenta lleno de incógnitas para España. Sin Pau, son varios los jugadores NBA que serán duda. Ricky Rubio es agente libre, lo que complica su presencia. Marc Gasol lleva una temporada exigente y aún está en la competición. Lo mismo que Niko Mirotic y Serge Ibaka (solo podrá ir uno de los dos, además).

de sus solo 12,2 minutos por partido. Los problemas físicos causaron muchos problemas a Pau Gasol, pero también influyó que su entrenador dejó de confiar en él.

La solución para el mayor de los Gasol no pudo ser mejor, pues el equipo con el mejor récord de la temporada, los Milwaukee Bucks, se interesaron en él. Su experiencia era un factor clave para un equipo con un grandísimo talento, pero con pocos años en su plantilla. Sin embargo, las lesiones solo le han dejado jugar tres partidos, todos ellos en temporada regular.

Cuatro puntos en 30 minutos ha sido su escasa aportación, pues se ha quedado sin jugar los *playoffs* con su equipo tras pasar por el quirófano.

El problema viene ahora para la selección española, un equipo que siempre ha tenido una gran dependencia de Pau. Desde que el de Sant Boi debutó con la NBA, en 2001, ha participado en 14 torneos, de los que en 11 ha ganado una medalla: cuatro oros (tres Eurobaskets y un Mundial), cuatro platas (dos olímpicas, dos continentales) y tres bronce (uno en los Juegos de Río 2016, dos europeos).

Sin embargo, sin Pau siempre ha sido más complicado. De las tres ocasiones en las que no ha estado, en dos no ha habido preselección (Eurobasket 2005 y Mundial de 2010) y en la otra se consiguió un bronce (Eurobasket 2013), un bagaje sin duda más pobre.

A la leyenda española le queda, casi con toda seguridad, un año de vida deportiva. Todo va encaminado a que se retire después de la próxima temporada, tras los Juegos Olímpicos de Tokio. Hará todo lo posible para llegar, pero mientras a la selección le toca preparar el relevo generacional, que va a empezar –casi a la fuerza– en el Mundial que se disputa este verano en China. ●

EN CIFRAS

39

años cumplirá Pau el próximo 6 de julio. Y su objetivo es jugar unos JJ OO con 40.

11

medallas ha ganado con la selección. Entre ellas, dos platas olímpicas y un oro Mundial.

20,8

puntos por partido metió en su temporada más anotadora en la NBA: la 2006/07.

3,9

puntos por actuación ha metido, en cambio, en esta campaña, contando Spurs y Bucks.

12

minutos por noche ha jugado Gasol. Greg Popovich perdió la confianza en el español.

30

partidos ha jugado esta campaña de los 82 de la temporada regular. En *playoffs*, ni uno.

Griezmann comunica al Atlético que se marcha

Después del año pasado, en el que estuvo a punto de materializarse su marcha, esta vez la cosa va en serio. El delantero del Atlético Antoine Griezmann comunicó ayer al club su intención de pagar la cláusula de rescisión (120 millones) para marcharse este mismo verano. Tanto los compañeros del jugador como su técnico, Simeone, conocían ya las intenciones del jugador, que llegó al equipo rojiblan-

co procedente de la Real Sociedad. Aunque el francés no quiso desvelar a los directivos rojiblanco su destino, todo hace indicar que será el Barcelona. Los azulgrana incorporarían por fin al francés, tras el fichaje frustrado del pasado verano, relatado por el documental de Gerard Piqué.

El francés quiso despedirse de su club en un vídeo: «He tomado la decisión de irme, ver otras cosas, tener otros desafíos. Me ha costado coger ese camino pero es lo que necesito. Gracias por el cariño de estos cinco años en los que he ganado mis primeros trofeos importantes con un club. Han sido momentos que siempre recordaré». ●

20"

Premio Princesa de Asturias de los Deportes

El jurado del Premio Princesa de Asturias de los Deportes inició ayer sus deliberaciones para elegir al ganador entre las veinte candidaturas de ocho nacionalidades que optan al galardón. El premio se fallará hoy.

Matthijs De Ligt, muy cerca del Barça

El central holandés, una de las sensaciones esta temporada en el Ajax, está muy cerca de fichar por el Barça. El club ho-

landés pide por él en torno a 70 o 75 millones de euros. Se uniría en el club azulgrana a su compatriota y compañero de equipo Frenkie De Jong.

Sorpresa en Roma

El alemán Alexander Zverev, campeón en 2017 y número 5 del mundo, se estrelló ayer ante el italiano Matteo Berrettini en su estreno en el Masters 1000 de Roma, al caer por 7-5 y 7-5. Por su parte, el ruso Karen Khachanov, número 13, remontó y eliminó ayer al español Roberto Bautista (5-7, 6-4 y 6-2). Por último, Rafa Nadal se estrenará hoy contra el galo Jeremy Chardy, quien doblegó a Richard Gasquet.



Carapaz gana en medio del caos

El ecuatoriano Richard Carapaz ganó la cuarta etapa del Giro de Italia, marcada por una caída masiva a 5 km de meta que afectó a varios favoritos: Nibali y Simon Yates perdieron 18 segundos, Mikel Landa 43 y Dumoulin 4 minutos. Roglic sigue líder. FOTO: GIRO



G. MÁRQUEZ, ARIAS Y SAURA, UNIDOS POR EL CORONEL

El Teatro Infanta Isabel de Madrid estrena 'El coronel no tiene quien le escriba', una adaptación de la novela del colombiano sobre una pareja en la miseria que no pierde la esperanza

BELÉN SARRIÁ

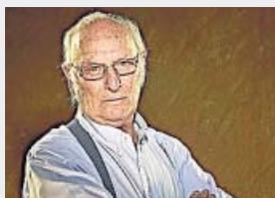
belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que les comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y, mientras tanto, la pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la misiva sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: seguir alimentando al gallo o alimentarse ellos.

Esta es la historia que escribió García Márquez en 1961 y que ahora recupera el director Carlos Saura para transformarla en obra teatral: *El coronel no tiene quien le escriba* se estrena hoy en el Teatro Infanta Isabel de Madrid, donde se podrá ver hasta el 30 de junio. «El coronel es un hombre de pocas aspiraciones, conciliador y fatídico», explica su intérprete Imanol Arias. «Es un personaje para hacerlo con la edad», añade. El actor Juan Diego, que también dio vida al anciano, cumplía con las condiciones, pero sus problemas de salud le obligaron a dejar el montaje.

4 PREGUNTAS A...

Carlos Saura
«No hay que tratar de ser original sino uno mismo»



Director de teatro y cine, fotógrafo y escritor español

1 **¿Cuánto tiene esta obra de Carlos Saura?** Tiene poco. Hay un texto y en el teatro hay que ser muy respetuoso con ello. Lo que he hecho es poner en pie la obra y valorar elementos como la escenografía, la luz y los movimientos de los actores. Aunque ellos son muy listos para actuar sin un director.

«En mí siempre sale una vena nerviosa como: ¡Aaahhh!», bromea Arias, al tiempo que Carlos Saura comenta: «Yo le reprocho que se mueve muy rápido. Siempre le digo: '¡No

2 **¿En qué se aleja del relato de García Márquez?** No lo sé, porque hace años que no lo leo. ¿Para qué si ya tenía el texto? Supongo que es bastante fiel y hermosa. Es una obra realista y poética.

3 **Suele repetir que «los actores son sensibles suelen ser los mejores». ¿Lo es Imanol Arias?** No quiero entrar en tus interioridades [se dirige a Imanol], pero está claro que, siendo tan buen actor como es, tiene que ser sensible y delicado.

4 **¿El teatro, como el cine, debe ser original?** Esta palabra no existe. Quien se crea un genio es un imbécil, porque no se da cuenta de que delante de él hay un poso enorme. No hay que tratar de ser original sino uno mismo. ● **B. SARRIÁ**



20M.ES/TEATRO

Puedes leer más noticias, entrevistas y reportajes sobre estrenos de cine y teatro en **20minutos.es**

Cristina de Inza e Imanol Arias, en la obra. IRENE MERITXELL

vuelta atrás; nada tendrá remedio», entona. Mientras que «actualmente vivimos en un estado continuo de sitio; nos aburre vivir con normalidad», asegura el intérprete. Y añade otro ejemplo aún más en boga: «El coronel reivindica la carta igual que en un pueblo piden que haya un consultorio o un pequeño cajero donde meter la pensión».

Desde luego, el coronel continúa esperando esa notificación «justa que reconoce su pasado», pero su intérprete no. «Ese tipo de correo ya no lo espero; me llegó una [de Hacienda] y no fue para decirme que me debían dinero, sino que debía yo. La atendí y espero no recibir más», aclara con humor. Lo que sí espera es «tener dignidad» en su vejez al igual que el coronel, y vivir con un «cierto contento que no tiene que ver con la estupidez sino con la alegría», asegura.

El fenómeno televisivo ha vuelto a las tablas después de veinticuatro años. Lo hizo el año pasado con *La vida a palos* (2018) y ahora asume el nuevo papel del coronel sin abandonar a su más longevo personaje: Antonio Alcántara (*Cuéntame cómo pasó*).

Aunque un papel como Antonio solo pueda interferir en la vida de un actor, Imanol Arias cree haber logrado que no sea así. «Sería heroico dejarlo y buscar la pureza, pero insensato por romper un trabajo tan largo», asegura.

Ahora, su máxima preocupación, «más motriz que depresiva», es «recuperar las oportunidades» que el otro personaje no le ha permitido coger. «Quiero estar con este proyecto [*El coronel no tiene quien le escriba*] todo el tiempo posible», reconoce. El teatro para él es una oportunidad de aprender y así lo demostrará, a partir de hoy, de martes a domingo sobre el escenario. ●

Un escritor, un gallo y París

●●● **El Nobel Gabriel García Márquez escribió la novela breve *El coronel no tiene quien le escriba* (Ed. Harper) en 1955, en París. Pero no fue hasta 1961 cuando se publicó. Esta narración reflexiona sobre la esperanza y la resignación, sobre las consecuencias de mantener los principios y la dignidad personal en una sociedad corrompida. Tras su éxito, el director Arturo Ripstein lo llevó al cine en el año 1999.**

Música y teatro en la gala de los premios Max, que promete espectáculo

Silvia Pérez Cruz, Concha Velasco, La Moda o Lola Herrera serán protagonistas en la XXII edición de los Premios Max de artes escénicas, que se celebrarán el 22 de mayo en el Teatro Calderón de Valladolid con un espectáculo «no de chiste», sino de «experimento teatral de gran densidad». La gala se podrá seguir en directo por La 2 desde las 20.00 h.

Amancio Prada, Emilio Gutiérrez Caba, Eliseo Parra, Julio de Castro o el Nuevo Mester de Juglaría también participan en la ceremonia, donde se fallarán 19 categorías y se entregarán tres premios que ya se conocen, entre ellos el de honor a Concha Velasco. ● **R. C.**

20'

El Museu Picasso celebra 100 años de la donación del 'Arlequín'

El Museu Picasso de Barcelona celebrará esta semana el centenario de la donación a la colección de la emblemática pintura del *Arlequín* por parte del artista. Actividades de circo, música, pintura y talleres acompañarán al retrato del bailarín y coreógrafo Leónide Massine, recreado por Picasso en 1917, y un mimo le hará cobrar vida y salir del cuadro hasta el sábado.

Triple homenaje póstumo a Chirino

El libro *Memoria esculpida* (Galaxia Gutenberg), de Antonio Puente, un homenaje en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (4 de junio) y una exposición en la galería Malborough de Barcelona, en la que colaboró el artista y que se inaugura mañana, recuerdan al escultor Martín Chirino, fallecido en marzo.

Arranca el festival Docs de Barcelona

El cineasta ruso Victor Kossakovsky inaugura hoy la 22.ª edición de Docs Barcelona Festival con su última película, *Aquarella*, un impactante documental protagonizado por el agua. Esta cita con la no ficción se celebra hasta el 25 de mayo en los cines Aribau y en el CCCB.

La Estatua de la Libertad abre su nuevo museo

La antorcha original de la Estatua de la Libertad, reemplazada hace 33 años por su deterioro, destella en el nuevo museo de 2.400 metros cuadrados a los pies de la dama de Nueva York, que abre sus puertas mañana.

Los Backstreet Boys arrasan en Madrid y se preparan para Barcelona

Los Backstreet Boys desataron la locura el lunes en el WiZink Center de Madrid. El quinteto formado por Nick Carter, Kevin Richardson, Brian Littrell, AJ McLean y Howie Dorough ofrecieron dos horas de concierto.

La entrada fue triunfal. Al ritmo de *I Wanna Be With You* y vestidos con el mismo uniforme saludaron al público, que venía de todas las partes de España.

Las indumentarias también fueron claves, además de extravagantes, numerosas: se cambiaron en más de tres ocasiones. Incluso, una de ellas tras una mampara sobre el escenario, incluyéndolo como parte del *show* y haciendo enloquecer a todos sus fans. Gracias al juego de luces y a los efectos

visuales la banda logró atraer a las 15.000 personas que acudieron al evento. Los estadounidenses tocaron hasta 34 de sus temas en un recinto que completó su aforo.

Pero los Backstreet Boys aún no han abandonado nuestro país. Esta semana se preparan para su próxima actuación: el viernes 17 de mayo en el Palau Sant Jordi de Barcelona, donde todavía quedan entradas disponibles.

● BELÉN SARRIÁ

20

Aún no se ha confirmado si Madonna actuará en Eurovisión

La actuación de Madonna para la gala final de Eurovisión, que se celebra el sábado, sigue en el aire. Aunque se espera la llegada de la diva a Israel, que podría producirse hoy, el supervisor ejecutivo del certamen, Jon Ola Sand, asegura que no se

ha firmado ningún contrato con ella. Por su parte, Madonna ha advertido de que los llamamientos al boicot contra el festival no la callarán.

Plaza Sonora: 12 horas de música en Matadero

Con motivo de San Isidro, el Matadero de Madrid acogerá hoy un minifestival de 12 horas de música, comisariado por la revista *Mondo Sonoro*. Desde mediodía y hasta la 1.00 h, habrá talleres, gastronomía y conciertos

gratuitos de grupos como Marem Ladson, Le Voyeur, Fetén Fetén, Ché Sudaka, Delaporte y Patio Rosemary, entre otros.

Vuelve el Festival de Fado de Madrid

Antonio Zambujo, Cristina Branco y Carlos do Carmo serán las estrellas del Festival de Fado de Madrid, que en su novena edición se centra en la relación entre este género y el teatro. Se celebrará del 21 al 23 de junio en el Teatro Nuevo Apolo.

Arte urbano para resucitar los silos de Ciudad Real

Bajo el nombre de Titanes, Okuda y otros genios del 'street art' proponen una ruta manchega en favor de la inclusión

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Nacidos durante la posguerra, en una época dominada por el hambre y la miseria, los silos del Servicio Nacional de Agricultura fueron enormes construcciones para el almacenamiento de trigo que emergieron en el paisaje urbano de todo el país. Actualmente en desuso, su majestuosidad arquitectónica sigue despertando interés como obras singulares de ingeniería: muchos miden más de 20 metros de altura.

Solo en Castilla-La Mancha existen un total de 129, y dentro de esta comunidad, la provincia de Ciudad Real acaba de presentar un singular proyecto, bautizado como Titanes, que tiene como objetivo proporcionarles una segunda vida. Se trata de una iniciativa transversal con varios objetivos. Por un lado, recuperar el patrimonio rural; por otro, apostar por el arte urbano como vehículo para conseguirlo; y, además, promover la inclusión social implicando a 450 personas con capacidades diferentes.

Funciona como un auténtico museo al aire libre, en cuya ruta ya se incluyen media docena de silos resucitados cuyo número aumentará próximamente. Detrás de esta iniciativa se encuentran, además de la diputación de Ciudad Real, el artista Oku-

da San Miguel y su equipo Ink and Movement, que actúa como comisario artístico del proyecto. También colabora la asociación Laborvalía, que apoya la integración social y laboral de personas con discapacidad.

Okuda, experto en el arte de recuperar lugares en estado comatoso -suyo es también el proyecto que transformó la iglesia abandonada de Santa Bárbara en Llanera (Asturias) en un templo dedicado al arte y al skate, rebautizado como Kaos Temple-, ha reclutado para la ocasión a 14 artistas internacionales que serán los encargados de pintar diez silos, repartidos por toda Ciudad Real, con la inestimable colaboración de los voluntarios de Laborvalía.

De momento han participado nombres imprescindibles dentro del arte urbano como Bicicleta sem Freio, Daniel Muñoz, Demsky J., Equipo Plástico (formado por Eltono, Nuria Mora, Nano4814 y Sixe Paredes), Fintan Magee, Hell'O, Smithe, Nychos, Ricardo Cavolo y Spok Brillor, junto al propio Okuda.

Los brasileños Bicicleta sem Freio han presentado ya en La Solana su mural *Os gigantes de la Mancha*, en el que han querido representar «el poder de la creatividad y de la imaginación». Por su parte, Okuda se instaló en el pueblo natal de Pedro Almodóvar, Calzada de Calatrava, para transformar su silo en un homenaje a los personajes del realizador, junto a referencias locales como El Quijote o los templarios. El resultado lo ha bautizado como *Legends from La Mancha*.

En cuanto a los belgas Hell'O, han decorado un silo de Mala-



Arriba, intervención de Okuda en Calzada de Calatrava: *Legends from La Mancha*. A la izda., el silo decorado por Hell'O en Malagón. A la dcha., el mural de Bicicleta sem Freio en La Solana. Debajo, las propuestas de Daniel Muñoz con Spok Brillor y Equipo Plástico en Manzanares. INK AND MOVEMENT

La ruta 'titánica' sigue creciendo

●●● Por el momento, las localidades de Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Manzanares, Malagón, La Solana, Corral de Calatrava, Herencia, Porzuna y Villanueva de los Infantes han sido las primeras en sumarse a la iniciativa, que se desarrollará progresivamente hasta el mes de octubre. Titanes pretende, en palabras del propio Okuda, «cambiar, a través del arte, la imagen que tiene la sociedad de las personas con discapacidad».

gón con elementos inspirados en el paisaje manchego; en Manzanares, Daniel Muñoz colabora junto a Spok Brillor en un mural que «reafirma el edificio desde un punto de vista arquitectónico». A su lado, el Equipo Plástico rinde homenaje a «las tonalidades y patrones de las tierras colindantes». ●

« A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Puya' y 'pulla', diferencias



Por Fundéu

Los términos *puya* y *pulla*, que comparten algunos aspectos de su significado, designan realidades distintas. El primero alude a un objeto físico y el segundo hace referencia a una expresión ingeniosa o hiriente.

Según el Diccionario académico, una *puya* es una 'punta acerada que en una extremidad tienen las varas o garrochas de los picadores y vaqueros, con la cual estimulan o castigan a las reses', y una *pulla* es un 'dicho con que indirectamente se humilla a alguien' o una 'expresión aguda y picante dicha con prontitud'.

El hecho de que ambas expresiones tengan significados próximos (los dos aluden a algo agudo y de algún modo hiriente) hace que sea común emplear una por otra. Resulta preferible, si se quieren evitar ambigüedades, reservar el término *pulla* para el ataque verbal y *puya* para la punta de acero. ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

Alberto Chicote

«A veces no sabes si llorar o liarte a garrotazos»



20MINUTOS CON...

El chef regresa con '¿Te lo vas a comer?', un programa en el que investiga y denuncia las malas prácticas en comedores públicos e instituciones

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Con un pañuelo en una mano y con una garrota en la otra». Así recomienda el cocinero Alberto Chicote, siempre en la metáfora, ver la nueva temporada de *¿Te lo vas a comer?*, que regresa esta noche a La Sexta (22.30 horas). Se trata de un programa de denuncia, que pone al descubierto las malas costumbres, usos y prácticas que se cometen en comedores colectivos como los de colegios, residencias universitarias, centros de alto rendimiento para deportistas, cuarteles del ejército o centros de educación especial.

¿Cómo es posible que los temas que denuncia el programa no nos indignen más? Sí que nos indignan y sí que nos quejamos. La gente con la que yo he hablado y que me ha contado sus cosas ya se ha quejado previamente. Llevan haciéndolo mucho tiempo y la respuesta ha sido el silencio. Hasta que no hemos llegado y le hemos dado una voz pública, su problema no ha tenido repercusión.

¿Le hace sentir bien hacer esa denuncia, ese servicio? Es un trabajo del que me siento es-



pecialmente orgulloso; todo el equipo, yo creo. Lo que ocurre es que es duro hacer este programa porque te pones en contacto con personas que lo pasan mal, que están indignados.

¿Y cómo lo vive? Pues nos encontramos gente que no es que sienta descontento, es que sienta desesperación, porque se les ignora en cosas que son obvias. Ante eso, hay veces que no sa-

bes si echarte a llorar o directamente liarte a garrotazos... **Por eso no le cuesta ponerle a los responsables la cara colorada...** No me cuesta en absoluto, cada uno debe ser responsable de lo que le compete. Yo no le pregunto nada a nadie que no tenga responsabilidad sobre ese tema. Mi labor no es acusar, es darle voz a los que se quejan y a los que tienen que responder por lo que está pasando. **¿Quién tiene la culpa?** Siempre hay máximos responsables de lo que está ocurriendo, en cualquier empresa o en cualquier estamento. Suele haber un organigrama piramidal y el que está más arriba de la pirámide es el que tiene la responsabilidad última.

¿En ocasiones somos culpables los usuarios por conformarnos? Culpabilizar a la víctima es un error. Quien tiene la culpa siempre es quien comete la infracción. Si yo dejo el móvil encima de la mesa para ir al baño y cuando vuelvo no está, ¿la culpa es mía por ser descuidado o del ladrón que se lo ha llevado? Para mí la culpa es del ladrón. Es verdad que mucha gente lo que tiene es desconocimiento de saber si lo que está comiendo está en condiciones, pero la culpa no es suya.

¿Lo más indignante es que siempre hay una forma correcta de hacer las cosas? Por supuesto. Y, además, no solo es que la hay, es que nosotros la mostramos. En *¿Te lo vas a comer?*, desde el principio quisimos demostrarle a los espectadores que se puede hacer, que lo que se reclama es posible. Pero claro, poniendo los medios.

El programa sirve, ha mejorado cosas... La repercusión de un programa en *prime time*, con una media de casi dos millones de espectadores, hace que las cosas cambien. Cuando eres responsable de una empresa o un organismo público y nadie sabe lo que está pasando es diferente a cuando lo sabe buena parte del país.

¿Reciben muchas denuncias? De colegios es de donde más

«Asusta un huevo, porque piensas que la gente vulnerable estará bien atendida»

«Culpabilizar a la víctima es un error. El culpable siempre es quien comete la infracción»

«En el programa se percibe que descubro sobre la marcha lo que voy contando»

LA CLAVE

Temas de la temporada

Chicote investiga los menús que se cocinan en los colegios de educación especial, en comedores escolares, en residencias universitarias y en cuarteles militares. También analiza la alimentación que tienen los deportistas de élite y los ancianos, y pone la lupa sobre el marisco tóxico. Todo con testimonios y exigiendo respuestas: «No hemos aceptado el silencio», explica.

nos han llegado. El «ven al colegio de mi hijo» se ha convertido casi en un mantra.

Eso es perturbador... Es que no te paras a pensar en algo así. Asusta un huevo porque, hasta que lo ves, piensas que esa gente que es más vulnerable, como personas mayores o niños con necesidades especiales, gente tan desvalida, estarán muy bien atendidos. Y no es así en muchos casos, y no paras de recibir quejas.

Le abre a uno los ojos, ¿es eso? Seguramente nunca nos hemos parado a pensar cómo come una persona que ni puede tragar porque tiene un 92% de minusvalía, por ejemplo.

Se ha emocionado esta temporada, ¿no? Es que necesitas el factor empatía para hacer este

trabajo. Suelen intentar que yo tenga la información mínima cuando voy a los sitios porque las preguntas que a mí se me pueden ocurrir en el momento, hablando con alguien, son las que se les pueden ocurrir a los espectadores. En el programa se percibe que yo voy descubriendo sobre la marcha lo que voy contando. Yo no soy un narrador, me meto dentro.

Hay muchas quejas de instituciones públicas, en colegios, residencias, centros de alto rendimiento... En muchos casos hay una cosa evidente: si todo el presupuesto se dedica a atender a alguien directamente, tienes todo el presupuesto. Pero si tienes cinco euros y esos cinco euros se los tienes que dar a una empresa que a su vez tiene que atender a alguien y tener beneficio... ya no hay cinco euros. Por el camino...

Externalizar no parece buena idea, entonces. Nunca he entendido por qué este tipo de funciones se han delegado en empresas. Seguramente porque quien lo estaba haciendo con anterioridad no lo hacía de una forma eficiente. Y se ha hecho en hospitales, colegios, residencias, organismos públicos... Cuando preguntas los porqués nadie te sabe responder.

¿Quién se va a sentar en el Trono de Hierro en Juego de tronos? Es muy fan de la serie... Yo creo que va a ser Jon Snow.

¿Es de los que odian los spoilers? [Atención, spoiler de *Los Vengadores: Endgame*] Sí. El otro día me comí un spoiler de *Los Vengadores*. En una foto mía de Instagram, que siempre procuro contestar, un tío me pone un comentario que dice «lee mi nombre» y miro y el nombre era: [atención, va el spoiler] «Iron Man muere, chavales». ¿Pero por qué disfruta la gente haciendo esto? ●



20M.ES/CHICOTE

Puedes leer la entrevista completa y más noticias de televisión y entretenimiento en nuestra web.

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

Disponible en Google Play y App Store

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

TRÁENDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLÉVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO

POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIGAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e ir destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6€ DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos

9 999920 190506

TELEVISIÓN

Homenaje a la actriz Doris Day, con una de sus mejores películas



La 2 emite esta noche 'Confidencias a medianoche' para recordar a la intérprete, que falleció el lunes

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Hollywood despidió el lunes a una de las leyendas vivas de su época dorada: la actriz Doris Day, que tenía 97 años. Con motivo de su muerte, el espacio dedicado al cine clásico en La 2 ha modificado la programación prevista y emitirá en su honor la película *Confidencias a medianoche* (el próximo miércoles podrá verse *Los cañones de Navarone*).

En esta comedia romántica -género que fue la especialidad de Day-, dirigida en 1959 por Michael Gordon, la intérprete comparte protagonismo con Rock Hudson. Esta es la primera y una de las más fa-

mosas películas que rodaron juntos, pues su exitoso tándem se repitió en otros títulos como *Pijama para dos* y *No me mandes flores*.

La química de esta pareja en la ficción conquistó a público y crítica: fue uno de los filmes más taquilleros de aquel año y se llevó el Óscar al mejor guion original. Además, con ella Doris Day logró su primera (y única) nominación en los premios de la academia.

En *Confidencias a medianoche*, Allen (Hudson), compositor musical, y Jean (Day), decoradora, se ven obligados a compartir temporalmente la misma línea de teléfono, con continuas discusiones. Trabajan para el mismo jefe, pero no se conocen en persona. En una fiesta, Allen identifica a Jean por su voz y decide presentarse, aunque ocultando su identidad. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN LA 2

QUÉ VER HOY

SERIES



La que se avecina
TELECINCO. 22.40 H

Obsesionado con el estallido de la III Guerra Mundial, Antonio Recio decide construir un búnker en Mirador de Montepinar. Amador recibe una interesante oferta de trabajo de una empresa católica, por lo que se lanza a buscar una novia.



Modern Family
NEOX. 22.30 H

Cam por fin tiene la oportunidad de brillar cuando le piden, en el último momento, que presida la ceremonia de graduación de la escuela secundaria mientras Jay se encarga de dar el discurso. Claire se encuentra allí con una exrival.



El secreto de Puente Viejo
ANTENA 3. 17.30 H

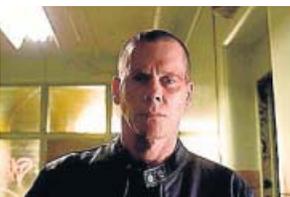
El doctor Zabaleta acude corriendo a atender a María, consigue reanimarla pero su estado sigue siendo muy grave. Carmelo vuelve a casa e intercambia impresiones con Irene sobre la búsqueda del culpable de la detonación.

CINE



'Templario'
LA 1. 22.45 H

Ingllaterra. El 15 de junio de 1215, el despótico rey Juan se vio obligado a aceptar ciertas peticiones de los señores feudales, cuyo objetivo era limitar el poder real. Así nació la Carta Magna. Pero Juan se negó a cumplirla y provocó una guerra.



'Sentencia de muerte'
FDF. 00.25 H

Un adolescente es brutalmente asesinado delante de su padre. Este, que es el único testigo del crimen, intenta vengarse matando a cada uno de los implicados en la muerte, pero sus actos tendrán consecuencias inesperadas.



'Double Team'
MEGA. 22.15 H

Jack Quinn, uno de los mejores agentes antiterroristas del país, tras fracasar en una misión contra el peligroso Stavros, despierta en un lugar en el que permanecerá encerrado de por vida. Ahora su familia es el único objetivo de Stavros.

VARIOS



CONCURSO
La voz senior
ANTENA 3. 22.40 H

En esta segunda gala de Audiciones a ciegas, ocho nuevos talentos intentarán pasar a la siguiente fase. Entre ellos, un sevillano que deja el flamenco a un lado para sorprender a todos con el soul de su batería.



VIAJES
Españoles en el mundo
LA 1. 00.35 H

Cinco mujeres son las anfitrionas en este viaje al norte de Marruecos. El equipo del programa se perderá con Manuela y Verónica por Tánger, urbe cosmopolita con intrincadas calles llenas de vida y sabor español.



DOCUMENTOS
Cartas en el tiempo
LA 2. 20.00 H

El programa escoge una carta de la reina María Cristina de Saboya a su segundo marido; y otra de Lucrecia de León, acusada por la Inquisición durante el reinado de Felipe II. Ambas cartas fueron escritas en secreto.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy es un día idóneo para que puedas llevar a cabo todos los planes que te propongas y también tendrás especial facilidad para concluir tareas y terminar proyectos con éxito. Recibirás una llamada algo inquietante.

Tauro Se acercan buenas noticias relacionadas con tu economía: estás a punto de entrar en un periodo de gran abundancia y felicidad en el que podrás dejar de preocuparte por cuestiones materiales que te obsesionaban.

Géminis No dejes de consultar la agenda o podrías olvidar una cita o fecha límite importante. Desde hoy los eventos y reuniones con otras personas se van a multiplicar, así que o te organizas muy bien o caerás en el estrés.

Cáncer Superarás un conflicto con una persona que aprecias, pero entre vosotros las cosas tardarán en volver a ser como antes. Tienes que ser más coherente con lo que quieres y tener la valentía de decirlo. Puedes lograrlo.

Leo Vivirás momentos de mucho romanticismo con tu pareja, a la que cada día quieres más. Se ha materializado un sueño que tenías desde hace años: una relación en la que verdaderamente pudieras ser tú. Cultiva el amor.

Virgo Llevas meses trabajando en un proyecto que no terminas de lanzar, pero puede que las condiciones óptimas para ello se den hoy mismo o en los próximos días. Concentra toda tu atención y tu energía en lo que necesitas.

Libra Hoy te sentirás especialmente creativo y disfrutarás mucho sacando a la luz lo que tienes dentro al mismo tiempo que te sentirás pleno. Por la tarde un buen amigo te contactará para ir a dar una vuelta. Escúchale.

Escorpio Un suceso te llevará a volver la mirada al pasado y tal vez te veas empapado de nostalgia. Si te sientes triste, llama a un amigo y haz algún plan diferente. Reacciona y no caigas en pensamientos limitadores.

Sagitario Es el momento de que te pongas manos a la obra con ciertas reformas del hogar que llevas aplazando indefinidamente. Si no puedes afrontarlas desde un punto de vista económico, pide un préstamo a un familiar.

Capricornio Tu pareja quiere decirte algo íntimo, pero no se atreve. Tal vez tenga que ver con vuestra sexualidad o con un aspecto algo delicado de vuestra relación. Ten especial mano izquierda a la hora de escucharla.

Acuario Hoy producirás más y mejor que en los últimos días y las cosas parecerán salir por sí solas. El tiempo se te pasará muy rápido y te sentirás realizado. Por la noche te sentirás pleno y contento y dormirás como un niño.

Piscis Desde hace tiempo tienes el deseo de enamorarte, y ese amor podría estar más cerca de lo que piensas. Abre bien los ojos y no te quedes atascado en tus creencias limitantes. Atento a las señales que te dé la vida.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias, 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 T vemos.
22.45 Cine: Templario.
00.35 Españoles en el mundo.
03.20 Noticias 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: Filón de plata.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
20.00 Cartas en el tiempo.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Documental.
21.25 Ese programa del que usted...
22.00 Días de cine clásico: Confidencias a medianoche.
23.45 Documentales.
01.40 Conciertos Radio 3

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 La voz senior.
00.15 Más voz senior.
01.00 Más voz.
02.15 Lo mejor de La Voz.

CUATRO
07.30 Gym Tony.
08.30 Safari.
09.30 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres.
13.25 El concurso del año.
14.20 Cuatro al día.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 En el punto de mira.
03.40 Puro Cuatro.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Supervivientes Última hora.
22.40 La que se avecina.
02.30 El horóscopo.
02.35 La tienda en casa.

LA SEXTA
07.30 Previo Arusitys.
09.15 Arusitys.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. M. Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 ¿Te lo vas a comer?
02.30 Poker Cash Challenge.
03.00 Live Casino.
03.45 Minutos Musicales.

TV3
08.00 Els matins.
12.00 12-14.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 TN migdia.
15.45 Cuines.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 TN vespre.
22.00 Alguna pregunta més.
22.45 Quatre gats.
00.30 Més 324.
02.00 Gran Reserva Xou.
02.55 Ritmes a l'estudi.
03.55 Blues a l'estudi.
04.55 Jazz a l'estudi.
05.55 Videoclips.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Robin Hood con sotana

Les llaman el Robin Hood del Vaticano. Y el título se lo ha ganado no robando a los ricos para dárselo a los pobres, sino consiguiendo la mayor hazaña ahora mismo posible en Italia: plantarle cara al populismo.

Este cardenal del Vaticano decidió remangarse la sotana y entrar en un edificio ocupado que llevaba más de una semana con la luz cortada. Dentro viven unas 450 personas, la mayoría inmigrantes, con niños pequeños o personas sin hogar a las que no les llega para pagarse un alquiler en la carísima Roma. Una semana sin luz para gente que no tiene nada es un obs-

Salvini ha construido su discurso político demonizando a los inmigrantes

El Papa, auténtico defensor de los derechos de los migrantes no piensa ceder

táculo más en su complicado día a día, en el que emplean mucho tiempo en lograr sobrevivir y muy poco en simplemente vivir. Hay que buscar comida, dinero, trabajo, papeles, evitar las detenciones y hacerse invisibles en una ciudad, en un país, en el que ser inmigrante es estar señalado. Muchos padres y madres viven angustiados por lograr sacar adelante a sus hijos. En ese edificio, de las 450 personas, 100 son menores, niños que no entienden por qué la luz no se enciende por la noche y por qué la lavadora no funciona.

Su versión de Robin Hood llegó ayer con sotana y alza-cuellos. El cardenal Konrad Krajewski lo tenía claro: «Sin luz no se puede vivir» y con esa idea clara se fue al edificio en cuestión, rompió el precinto policial y realizó un empalme en el cuadro de la luz. De joven había sido electricista y sabía muy bien cómo volver a encender los sueños de to-

das esas personas, qué cables conectar y qué palabras pronunciar para que dejaran de vivir en la más absoluta oscuridad. Para que dejaran de ser invisibles para el resto. Era una cuestión de humanidad, insiste. Ahí dentro viven niños, personas enfermas...

Pero claro, el gesto, por mucho que venga del Vaticano y de la mano de un cardenal, ha enfadado al gobierno populista de Salvini, el hombre que ha construido su discurso político demonizando a los inmigrantes y que ha consolidado sus apoyos políticos apelando al miedo de lo que el de fuera puede hacer, quitar o provocar al italiano de toda la vida (sin definir qué es eso del italiano de verdad). A Salvini devolverle la luz a ese edificio le ha parecido una provocación, una ilegalidad dice, y exige al cardenal y en su defecto al Vaticano que le pague una multa de 300.000 euros.

El tema amenaza con ir a más. Y el Papa, auténtico defensor de los derechos de los migrantes, no piensa ceder. Salvini, provocador nato, un hombre que sabe cómo acaparar titulares, dice que si el Papa y el Vaticano están tan preocupados pueden pagar la factura a todos los italianos con problemas, solo tienen que pasarle un número de cuenta. En fin. Salvini es ese al que aquí, algunos, aplauden con entusiasmo por su discurso xenófobo. Tomen nota. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Rubalcaba



Por Carlos Santos
Periodista

Así somos. Un día decimos en el barómetro del CIS que los políticos son el segundo problema del país y al día siguiente todo el mundo, salvo algunos miserables, se vuelca en reconocer los méritos de un hombre que dedicó su vida a la política. Aunque algunos podrían ahorrarse los elogios (no es de buen gusto elogiar a quien antes se insultó), el reconocimiento generalizado a Rubalcaba demuestra que aún tenemos sentido de la Historia y aún sabemos distinguir: entre los que roban y los que no roban, por ejemplo; entre los que entienden la política como servicio público y los que la usan en beneficio privado; los que usan puertas giratorias y los que se vuelven a su casa y su trabajo de antes...

Rubalcaba, a quien traté desde los años 80, cuando empezó a mostrar sus habilidades negociadoras en las sombras del Ministerio de Educación, ha cometido errores y ha mostrado limitaciones e insuficiencias, por supuesto, pero el aplauso que suscitan sus aciertos es justificado. «Mi madre me enseñó la importancia de ser útil», me dijo en cierta ocasión. Creo que lo ha sido. Que ha ejercido hasta el final esa vocación de servicio que aprendió en casa, con la mirada, el oído y la palabra como armas, con una rara mezcla de autoridad y mano izquierda y, desde luego, con muchísimas horas de trabajo. ¿Qué más se puede pedir?

Hoy, su memoria sirve para saber un poco mejor lo que queremos. Sabemos que buena parte de nuestros problemas son de origen político, pero sabemos también que la solución está en la política. Por eso, además de dar importancia histórica a quien la merece, conservamos la buena costumbre de ir en masa a las urnas. Ojalá no perdamos esa buena costumbre de aquí al día 26. ●

🔪 | TRICKY TRAPPER

Por Álvaro Terán



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

Petición a quien corresponda

Quiero pedir libertad para los árboles apesados por el cemento que ya no pueden respirar, como el pino situado en el quiosco demolido al lado del puente de los Remedios. Quiero pedir que remodelación no sea sinónimo de árboles maltratados, cuando no abatidos, como sucedió con la tipuana de la plaza de la Debla, o los árboles de la calle Automoción, o les puede suceder a las once medias de la plaza del mercado de la Puerta de la Carne. Quiero que cuando un árbol «se ha situado» en un futuro carril bici, se busque una solución que no suponga la muerte del árbol, como sucedió con el de la esquina de calle Tarso con Greco, modelo de sostenibilidad. Quiero que el árbol sea tratado como ser vivo necesario para nuestra supervivencia, como infraestructura de salud pública y no como mobiliario urbano, según ha manifestado algún responsable municipal actual. *Isabel Vázquez, Sevilla*

📧 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

No puede ser más apropiada, desgraciadamente, la canción que lleva España a esto: *La vendada*, dicen. Eurovisión 2019. *@miguelmunozort*

Marchena es la persona con más paciencia que he visto, otro ya hubiera caído en las continuas provocaciones y en los intentos de convertir el juicio en un circo. *@ricardus_rex*

Me voy a dormir, que mañana tengo que ayudar a los que madrugan. *@diostuitero*

Ya era hora de que alguien nos defendiera. Gracias Ronaldo por alzar la voz a favor de nosotros, los gordos. *@Chrono_Soad*

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

Club tiendagastro



**LAS MEJORES CONDICIONES PARA
USUARIOS REGISTRADOS**



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial en compra de caja para usuarios registrados
-10%



Club
tiendagastro **20 minutos**
-11%



Club
tiendagastro **20 minutos**
ENVIOS GRATIS
52,07



Club
tiendagastro **20 minutos**
Sin gastos de envío para usuarios registrados



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial y portes gratis para usuarios registrados
-16,08€



Club
tiendagastro **20 minutos**
Dto especial y portes gratis para usuarios registrados
-17%

tiendagastro.20minutos.es



CONSERVAS | IBÉRICOS | PACKS | ITALIA | VINOS | CLUB TIENDAGASTRO