

# 20 minutos

BARCELONA DIMECRES, 5 DE JUNY DEL 2019. AÑO XX, Nº 4418  
www.20minutos.es

## Las intoxicaciones alimentarias en restaurantes se doblan en 4 años en Catalunya

Según un estudio de la Agència de Salut Pública, los brotes de toxiinfección alimentaria en hostelería en 2017 fueron el 70% del total, 92, un 17,9% más que en 2014 (78). Las causas principales son que «los restaurantes exceden su capacidad productiva» y a que han cambiado los hábitos de consumo y se come más carne cruda o poco cocinada. **PÁGINA 3**

ESPECIAL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: UN PLANETA EN RIESGO



**El Supremo paraliza temporalmente la exhumación de Franco**

**PÁGINA 6**

**Iglesias aparta a Echenique tras el batacazo electoral**

**PÁGINA 8**

**Sigue la polémica por la nueva camiseta del Barcelona**

**PÁGINA 12**



**MACACO**  
«QUIEN CUENTA UNA LETRA MUY BUENA TRIUNFA»

El barcelonés ha lanzado nuevo disco, *Civilizado como los animales*, un trabajo optimista y crítico con la sociedad occidental. «Hacer cosas antiguas puede ser tan moderno como lo electrónico», asegura. **PÁGINA 14**

#JuicioProces

# La Fiscalía ve un «golpe de Estado»... y la Abogacía no aprecia violencia «nuclear»

**CONCLUSIONES DEL FISCAL:** rebelión porque los acusados quisieron «liquidar la Constitución»  
**ABOGACÍA:** sedición porque la violencia no estaba en «los planes de los acusados»

PÁGINA 4



**UN AÑO DE GOVERN  
LA OPOSICIÓN  
CRITICA A TORRA  
POR «DESGOBIERNO»**

El balance del primer año de gobierno de Quim Torra no convenció a la oposición, que lamentó el «año de parálisis institucional» y clamó elecciones. En su discurso, Torra pidió diálogo a Sánchez y que recupere al relator. **PÁGINA 2**

«FOGONAZOS»  
**JESÚS MORALES**

«Un golpe de Estado» en directo. El juicio del *procés* por fin llega a su final y –según se vio ayer– las más de 400 pruebas testificales parecen haber dado a la Fiscalía aún más rotundidad en su posición. Los acusados usaron la «violencia» para «imponer sus deseos sobre la ley», dijeron. Sin esconderse en metáforas, la Fiscalía denunció que se intentó «un golpe de Estado». La próxima semana es turno de las defensas. Ha sido largo y complicado, pero por fin el juicio está casi visto para sentencia. ●



**NADAL SE METE EN SEMIFINALES, DONDE ESPERA FEDERER / PÁG. 11**



## BARCELONA

# La oposició reprocha a Torra el año perdido y él insiste en el relator

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El discurso de balance del primer año de mandato que ofreció ayer el presidente de la Generalitat, Quim Torra, a la salida del Consell Executiu del Govern, no convenció a la oposició, que se mostró muy crítica en sus manifestaciones con la actual legislatura de JxCat en Catalunya. Ciudadanos lamentó el «año de desgobierno y de parálisis institucional» bajo la presidencia de Torra.

El diputado Nacho Martín Blanco apuntó a que «la realidad de Torra es tan imaginaria como su república» y criticó en una rueda de prensa en el Parlament que «sorprende que Torra saque pecho de su gestión al frente de la Generalitat cuando los números demuestran que lo que ha hecho ha sido desastroso para los intereses de Catalunya».

En una línea similar a la de la formación naranja se ex-

**MIQUEL ICETA, DEL PSC,** le afea un año de «desgobierno» en el que el Parlament no ha aprobado ninguna ley a propuesta del Govern **TORRA INSTA A SÁNCHEZ** a tener «coraje» y a mostrarse favorable a negociar el derecho de «autodeterminación»

presó la presidenta de los comunes en el Parlament, Jéssica Albiach, quien sostuvo que el balance de gobierno de Torra hace pensar que «vive en una realidad paralela».

El presidente del PP catalán, Alejandro Fernández, le acusó de «degradar la figura de la Presidencia de la Generalitat» y lamentó que Torra «no lo ha podido hacer peor» en este primer año al frente del Ejecutivo catalán. Por su parte, Miquel Iceta, líder del PSC,

exigió a Torra un compromiso con la legalidad si quiere retomar el diálogo con Sánchez. Le afeó un año «de desgobierno, de mal gobierno y un año perdido» y que divida a los catalanes, y auguró elecciones en Catalunya para finales de año o inicios de 2020. Iceta opinó, al mismo tiempo, que la función pública está «al límite» con un Parlament que no ha aprobado ninguna ley a propuesta del Govern, que no ha desplegado la ley de la infancia y recaló el fracaso en la gestión de la llegada exponencial de menores extranjeros no acompañados (menas).

Desde la CUP le achacaron su «incapacidad de plantar cara a la represión del Estado». La diputada del partido anticapitalista en el Parlament María Sirvent reiteró que ve la legislatura actual «agotada» y recordó que ellos ya han expresado que hay que mover ficha y, si es necesario, «convocar elecciones».

**NUEVA LLAMADA DE TORRA**  
**A APROBAR LAS CUENTAS**

Al margen del alud de críticas que posteriormente recibió el presidente tras su resumen de mandato, Torra pidió en su intervención pública a los partidos de la oposició que apoyen los Presupuestos catalanes de 2019 –que no llegaron a debatirse en el Parlament por falta de apoyos– para seguir en la senda de las buenas cifras macroeconómicas recientes.

Para recabar apoyos, exhibió datos optimistas como el de un PIB con un crecimiento interanual del 2% en el primer trimestre del año; exportaciones con cifras récord en 2018 por octavo año consecutivo y bajada del paro en paralelo al incremento del 2,7% de la ocupación de enero a marzo. Dio por superados, con ello, los «seis meses de parálisis administrativa» que, a su juicio, lastraron la acción del Govern durante la aplicación del 155.



«No hemos variado la voluntad de negociar el derecho de autodeterminación con el Gobierno, con un relator si es necesario»

«Animo a Sánchez a buscar una respuesta democrática a las demandas ciudadanas»

QUIM TORRA  
President de la Generalitat

**TORRA NO CONTEMPLA CONVOCAR ELECCIONES**

Respecto al futuro de su actual mandato, y también ajeno a los vaticinios de Iceta, Torra aseguró que no tiene prevista una convocatoria de elecciones: «Esta es una legislatura que planteamos hasta la Constitución catalana, pero hay un punto de inflexión que son las sentencias, por eso abro esta ronda de contactos –que inicia el martes que viene con Òmnium y la ANC– para lograr la unidad estratégica como el 1-O y el 3 de Octubre».

Torra reiteró su llamamiento al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que muestre coraje y, en caso de volver a ser investido, retome el diálogo con la Generalitat suspendido por la polémica en torno a la figura del relator, y se muestre favorable a tratar la «autodeterminación de Catalunya».

Recordó que fue el presidente Sánchez quien «se levantó de la mesa» negociadora ante las discrepancias surgidas por la figura del relator e insistió en la importancia de esta figura mediadora en caso de retomarse el diálogo. Denunció, asimismo, que «la represión» ha continuado contra Catalunya porque este año ha seguido la «judicialización de la política». ●

**HISTÒRIES AMB FOTO**

## El metro prova noves portes d'andana que obren en vertical

El metro de Barcelona està provant un nou model de porta de tancament d'andana, pioner al món, que s'obre en vertical en lloc d'en horitzontal com fins ara. La porta és un gran panell que puja i baixa per permetre l'accés dels usuaris als trens. El principal avantatge d'aquest nou model és que les obertures són més grans i no fa necessari, com fins ara, que els combois que circulen hagin de parar a l'estació coincidint amb els punts on s'obren les portes d'andana de tancament en horitzontal. Així ho confirma el director de Projectes Estratègics del Metro de Barcelona, Ramon Malla. ● R.B.

Una viatgera dins d'un vagó mentre s'obre la nova porta d'andana de tancament vertical. JORDI PUJOLAR / ACN



## ERC proposa a Colau governar junts amb Maragall com a alcalde

Jordi Coronas, portaveu de les negociacions d'ERC per a formar govern municipal, va explicar ahir que els republicans van proposar ahir al partit de l'alcaldesa en funcions Ada Colau (BComú) la formació d'un govern bipartit proporcional entre ambdues formacions, que van empatar a 10 regidors en les passades eleccions del 26-M. La proposta d'ERC inclou l'alcaldia de Barcelona per a Ernest Maragall i exclou qualsevol pacte amb PSC o JxCat. Coronas va dir a la sortida de la reunió que els comuns no han demanat que Colau es mantingui a l'alcaldia, i va indicar que «la legitimitat és de qui guanya les eleccions, i ha estat ERC i Ernest Maragall». Sobre la incorporació dels socialistes a aquest acord, Coronas va insistir que «no és possible» perquè, ideològicament, ERC i el PSC estan molt allunyats «en temes de drets i llibertats». ● R.B.

**20"**

**El 2.897 és el número de desempat per a les escoles bressol**

El Consorci d'Educació de Barcelona va fer públic ahir el número de desempat de la preinscripció a les escoles bressol per al pròxim curs: el 2.897, a partir del qual s'ordenaran les sol·licituds que estan empatades a punts. Enguany s'han rebut 7.720 peticions de preinscripció.

**Augmenten un 30% les famílies d'acollida**

Un total de 727 famílies catalanes acullen 887 menors tutelats pel sistema de protecció a la infància, un augment del 30% des que l'any 2016 va impulsar una campanya per captar noves famílies. Actualment hi han 24 menors migrants no acompanyats (menas) amb famílies, 12 més que a principis d'any.

**A presó el detingut per apunyalat un home a Montcada**

Un jutge de Cerdanyola del Vallès va enviar ahir a presó comunicada i sense fiança, acusat d'un delictes d'assassinat, l'home que dissabte passat va matar a punyalades un altre, da-

vant l'estació de tren Santa Maria de Montcada i Reixac.

**L'aeroport de Barcelona, el segon en retards**

L'aeroport de Barcelona va ser el segon d'Europa que més retards va acumular el 2018, després del d'Amsterdam, i més de la meitat van ser conseqüència la meteorologia adversa, sobretot durant l'estiu, segons va informar ahir EasyJet.

**El Síndic investigarà l'agressió homòfoba**

El Síndic de Greuges de Catalunya en funcions, Rafael Ribó, va anunciar ahir que ha obert una actuació d'ofici per investigar l'agressió homòfoba que va patir divendres passat una parella gai al parc Joan Miró de Barcelona, on va ser atacada per un grup d'encaputxats.

**Desconvoada la vaga de docents de la UAB**

L'assemblea de docents i investigadors de la CGT de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) va aprovar ahir per unanimitat validar el precord amb el govern de la universitat que suposa millors en les condicions laborals i que es tradueix en la desconvocatòria de la vaga fixada de l'11 al 14 de juny, coincidint amb la selectivitat.

## BARCELONA

# Es doblen les intoxicacions en restaurants en quatre anys

Els brots de toxiinfecció en l'hostaleria passen dels 27 als 64 anuals. Les notificacions de listèria «tripliquen la mitjana europea»

**CARLA MERCADER**  
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Els brots de toxiinfecció alimentària en el sector de l'hostaleria de Catalunya van començar a augmentar any rere any el 2014 i es van doblar des de llavors fins al 2017 —últim període anual del qual es disposa de dades—, en passar de 27 a 64. Així ho assenyalava un estudi que va presentar ahir l'Agència

de Salut Pública de la Generalitat, i la subdirectora de Seguretat Alimentària i Protecció de la Salut, Carme Chacón, ho va atribuir, sobretot, al fet que «els restaurants excedeixen la seva capacitat productiva» i al fet que han canviat els hàbits de consum i es menja més carn crua o poc cuinada.

L'informe també mostra que els brots de toxiinfecció alimentària en hostaleria el 2017 van ser el 70% del total, 92, un 17,9% més que el 2014 (78). Alerta, a més, que els registrats en residències de gent gran, quatre aquell mateix any, es mantenen estables però no disminueixen. De 2004 a 2017 els brots de

toxiinfecció alimentària van decaure de 185 a 92, un 50,3%, la qual cosa la Generalitat atribueix a les seves polítiques públiques.

L'estudi apunta, així mateix, que els establiments de restauració inspeccionats el 2017 van ser 15.777 i que van presentar «no conformitats greus o molt greus» 2.909, el 18,4%, 7,5 punts percentuals més que l'any anterior (10,9%).

D'altra banda, assenyalava que les notificacions de listèria, un bacteri present en alguns aliments, sobretot en preparats de carn, van ser 91 el 2017, vuit menys que el 2016 però una xifra que, segons va afirmar Chacón, «triplica la mitjana europea» i preocupa perquè pot causar listeriosi, una infecció que «en dones embarassades pot tenir afectacions sobre el fetus». «Haurem de reforçar els sistemes d'autocontrol, la formació als manipuladors d'aliments i la informació al ciutadà», va apuntar sobre aquest tema el secretari de Salut Pública, Joan Guix.

Quant a les notificacions de campylobacter, un altre bacteri, van pujar un 9,5% de

2016 a 2017, de 4.174 a 5.161, mentre que les de salmonel·la van baixar de 1.914 a 1.811, un 5,4%, de 2015 a 2016, últim any de què es disposa de dades.

L'informe, que es va presentar ahir perquè divendres és el Dia Mundial de la Seguretat Alimentària, també mostra que ha descendit l'exposició a través de la dieta a contaminants químics com les dioxines, el plom o el metilmercuri, com a conseqüència de les mesures mediambientals preses en els últims anys. ●

## L'APUNT

### Se senyalarà el nivell d'higiene

Guix va anunciar que l'Agència de Salut Pública té intenció de fer que els locals d'hostaleria senyalitzin els seus nivells d'higiene i de seguretat alimentària, quelcom que ja succeeix «als Estats Units, el Canadà i Alemanya». La idea, va dir, és «començar el 2020».

# La donació d'òrgans a Catalunya creix un 16%

La donació d'òrgans a Catalunya ha assolit rècords i ha crescut un 16% entre el gener i el maig de 2019 respecte al mateix període de l'any anterior, amb 167 donacions de cadàver vàlides, segons va informar ahir el Departament de Salut de la Generalitat, amb motiu de la celebració del Dia del Donant d'Òrgans i Teixits avui.

Segons el tipus de donant, els de mort encefàlica (cerebral) disminueixen un 1,1%, amb un menys, mentre que els de mort en asistòlia (aturada cardíaca) augmenten un 43,6%, 24 més, principalment a causa del creixement dels donants d'assistòlia controlada, malalts terminals ingressats en hospitals que moren per cessament irreversible de l'activitat cardíaca.

La donació de viu, d'altra banda, malgrat que segueix una tendència a la baixa, se situa en 40 donants en aquests cinc mesos, un 11,1% menys que el 2018 —cinc donants menys—, com a conseqüència

de la major disponibilitat d'òrgans de donants cadàver.

El consentiment de donació se situa en el 82%, per la qual cosa vuit de cada deu famílies accedeixen.

Durant els cinc primers mesos de l'any, els hospitals catalans han fet 524 intervencions de trasplantament, un 12% més que l'any passat, quan van ser 468 en el mateix període. Tots els òrgans trasplan-

## LA XIFRA

# 1.151

persones van poder ser trasplantades l'any passat, un 4% més que l'anterior

tats creixen, excepte els cardíacs i els pulmonars.

El Departament de Salut va assenyalar que hi ha 1.203 persones que continuen esperant un trasplantament. ● R.B.

# Els Juliors

De l'1 al 19 de juliol

## Cursos d'estiu oberts a tothom

juliols.ub.edu



Institut de Formació Contínua-IL3  
UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



# La Fiscalía ve «golpe de Estado» y la Abogacía solo aprecia «sedición»

**EL FISCAL** defendió la rebelión porque «intentaron liquidar la Constitución» con violencia

**SEGÚN LA ABOGADA** del Estado, el uso de la violencia no fue un elemento estructural del 'procés'

## #JuicioProcés

**I. SERRANO**

zona20Barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El juicio del *procés* entró ayer en su recta final con la presentación de los informes finales de las acusaciones que —tras cuatro meses de juicio— justificaron ante el Tribunal Supremo por qué los acusados deberían ser condenados, en opinión de la Fiscalía y de la acusación particular ejercida por Vox, por rebelión y, según la Abogacía del Estado, por sedición.

Abrió el turno el fiscal Javier Zaragoza quien defendió que «lo que sucedió en Cataluña entre marzo de 2015 y octubre de 2017 es lo que, en terminología del jurista Hans Kelsen, se llama golpe de Estado». En la lectura de su informe final, Zaragoza defendió la acusación de rebelión para los principales implicados porque ese tipo penal «no necesita violencia grave ni violencia armada»; y aseguró que el *procés* fue «un ataque contra el orden constitucional, no contra el orden público», por lo que —según el fiscal— no puede ser considerado una sedición. Y sustentó la rebelión en que: «Es ni más ni menos que un pronunciamiento civil de una comunidad autónoma que se alza contra el Estado», apo-

yada en la movilización popular y en la colaboración de los Mossos en un momento trascendental como la jornada del referéndum, «imprescindible» para conseguir sus objetivos.

En otro momento de su intervención, Zaragoza rebatió las declaraciones que realizaron los 12 acusados durante sus interrogatorios. Según el fiscal, tras escucharlos «uno puede tener la sensación de que este plan ha sido una ficción o un mal sueño porque ninguno de los procesados ha querido asumir responsabilidades». «Pero la realidad —añadió el fiscal— es que no cumplieron ni uno de los diez autos y sentencias dictados por el Tribunal Constitucional frente a los actos ilegales que iban cometiendo». En concreto, el fiscal presentó al exvicepresidente Oriol Junqueras (para quien pide 25 años de cárcel) como el «motor principal de la rebelión» dado que es quien ejercía el «liderazgo» del *procés* y «quien ha venido empujando desde hace muchísimo tiempo para que eso se produjera».

Sobre Jordi Sánchez y Jordi Cuixart aseguró que «fueron los reyes y señores del orden cívico en Barcelona» que «impartían órdenes a los Mossos» y «condicionaron» la actuación de la Guardia Civil en otoño de 2017.

### LO QUE DICE LA FISCALÍA SOBRE...



#### 1 SOBRE JUNQUERAS

«Fue el motor principal de la rebelión, quien ejercía el liderazgo del *procés* y quien ha venido empujando desde hace muchísimo tiempo para que eso se produjera»

#### 2 SOBRE ROMEVA

«No son presos políticos ni tampoco hay detenciones arbitrarias»

#### 3 SOBRE FORN

«Tuvo una actitud delictiva desde el principio hasta el final al disponer del control absoluto de los Mossos»

#### 4 SOBRE TURULL

«El Govern era el maquinista principal y además de preparar el 1-O debía crear estructuras de Estado»

#### 5 SOBRE RULL

«Forman una organización criminal que ha hecho de la administración catalana su particular cortijo»

#### 6 SOBRE SÀNCHEZ

«Jordi Sánchez y Jordi Cuixart fueron los reyes y señores del orden cívico de Barcelona»

#### 7 SOBRE FORCADELL

«El Parlament con Carme Forcadell al frente sirvió para dotar al *procés* de aparente cobertura jurídica»

#### 8 SOBRE BASSA

«Todos los miembros del Govern son responsables únicos y máximos de esas distracciones patrimoniales y desvíos de fondos públicos»

#### 9 SOBRE BORRÀS

«El inmenso derroche de fondos públicos fue un execrable ataque al Estado democrático social y de derecho»

#### 10 SOBRE VILA

«Son los responsables últimos y máximos de todos y cada uno de los desvíos de fondos públicos»

#### 11 SOBRE CUIXART

«Impartían órdenes a los Mossos y condicionaron la actuación de la Guardia Civil el 27 de septiembre»

#### 12 SOBRE MUNDÓ

«No cumplieron ni uno de los 10 autos y sentencias dictados por el TC frente a los actos ilegales cometidos»

Y cargó duramente contra el *ex-conseller* de Interior de Joaquim Forn por su «actitud delictiva desde el principio hasta el final» al disponer del «control absoluto de los Mossos d'Esquadra en todo momento», cuya actuación el 1-O tildó de «montaje».

En resumen, la Fiscalía defendió que los 12 acusados utilizaron tres pilares: el Parlament, con Carme Forcadell al frente, al permitir votar las leyes anuladas por el Tribunal Constitucional; el Govern, al convocar el referéndum y creando las estructuras del Estado; y las entidades soberanistas, movilizandolas a la sociedad para oponerse a la actuación policial contra el 1-O.

Por su parte, la Abogacía del Estado defendió una condena por sedición al entender —al contrario que la Fiscalía— que la utilización de la violencia «como un medio de mayor intensidad que el uso de la fuerza» no fue uno de los elementos estructurales del plan llevado a cabo por parte de los encausados. Y aseguró que para el delito de rebelión que defiende la Fiscalía se precisa un alzamiento «violento», que según esta acusación no se puede aplicar a los hechos que se juzgan en el alto tribunal. Esta postura supone una rebaja casi a la mitad de las penas solicitadas por la Fiscalía ya que se quedarían entre los 8 y 12 años de cárcel.

Cerró la sesión la acusación popular ejercida por Vox, que pidió que se castigue a los líderes independentistas con penas que sean «disuasorias, para que nunca más nadie se atreva a atentar contra el ordenamiento constitucional». Y defendió que los acusados ultimaron «el más sofisticado y novedoso proceso golpista contra un Estado de derecho». El juicio del *procés* se reanudará el 11 de junio con los informes de las defensas. ●



20M.ES/JUICIOPROCÉS

Puedes consultar toda la información sobre el juicio del *procés* en nuestra web [20minutos.es](http://20minutos.es)

Ayer la sala de audiencias del Supremo volvió a registrar el lleno de los primeros días de juicio. Nadie esperaba una sesión sorpresiva, ni polémica. Lo que allí se servía era una sucesión de larguísima monólogos, apenas replicados por alguna que otra tos y el más sepulcral de los silencios. No obstante, la hora en que el fiscal Javier Zaragoza inauguró su informe trajo consigo la solemnidad propia de la hora de la verdad. La verdad de la acusación pública, claro. La verdad de unos 'fiscales rebeldes', herederos de



## FIRMA INVITADA

### Los 'fiscales rebeldes'



**Carmen Remírez de Ganuza**  
Periodista

aquellos de la Audiencia Nacional de los años 90, así bautizados por investigar por terrorismo de Estado a altos cargos del Ejecutivo socialista; cuatro fiscales determinados por convicción jurídica, y contra el viento y las mareas de la 'política del diálogo', a acusar de rebelión a los líderes del *procés*; eso sí, sin la presión en contra de María José Segarra, fiscal General del Estado sin los galones de fiscal de Sala de sus subordinados.

No fueron Vox ni el PP ni Ciudadanos ni ningún grupo de presión, quienes concluyeron la vista definiendo el

desafío independentista como un «golpe de Estado». Fueron los más altos profesionales del Derecho, todos ellos antiguos compañeros de Marchena, quienes atribuyeron a los políticos presos un «Estado de excepción» —Junqueras, «motor principal»— y el «uso consciente» de un grado de «violencia física» e intimidatoria «suficiente» —«no más, pero tampoco menos»— para «transitar a la independen-

**El fin no era subvertir el orden público, sedición, sino el orden constitucional, rebelión**

cia». Más de una hora invirtió el también fiscal Javier Moreno en argumentar que no solo hubo la violencia que en su día negó Pedro Sánchez, sino que fue un instrumento «causal» para el fin perseguido, que no era subvertir el orden público —sedición— sino el orden constitucional —rebelión—.

La ex fiscal general Consuelo Madrigal lo tuvo más fácil. Su informe sobre la malversación estuvo plagado de datos documentales y testificales a los que se sumó la Abogacía del Estado. Pero el cuarto fiscal, Fidel Cadena, volvió a la

carga con el informe más técnico sobre la rebelión y el dolo, dirigido a un tribunal exigente al que no bastará con que hubiera violencia, sino con que esta resultara indispensable para la comisión del delito.

Por eso Rosa Seoane —no caben abogados del Estado 'rebeldes', como puso de manifiesto la destitución de Val— se movió con una digna pero átona comodidad en la levedad de la sedición. Admitió «de la fuerza», pero declaró «no probada» la violencia como «elemento estructural» del alzamiento. Vox, como tantas veces, pasó por allí. ●





Alumnes rebent instruccions per a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) en una aula del Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili (URV) a Tarragona. FOTO: ACN

# UNA OFERTA EXHAUSTIVA D'ESTUDIS UNIVERSITARIS

**LES DOTZE UNIVERSITATS** de Catalunya ofereixen prop de 500 graus i 600 màsters per al proper curs 2019-2020

**EL CANAL UNIVERSITATS** és el portal oficial de referència de l'oferta de titulacions

**R. B.**

Cada any, els estudiants que volen cursar estudis universitaris i els que ja han obtingut un títol de grau i volen continuar especialitzant-se fent un màster tenen al seu abast una oferta exhaustiva de tí-

tols per triar. Per tal de facilitar la presa de decisió, la Generalitat, mitjançant la Secretaria d'Universitats i Recerca, va crear el Canal Universitats <http://universitats.gencat.cat>, portal oficial de referència que propor-

ciona informació de tota l'oferta d'estudis universitaris -graus i màsters- permanentment actualitzada, així com dels ajuts i beques disponibles en funció de la renda familiar.

Les dotze universitats de Catalunya ofereixen prop de 500 graus i al voltant de 600 màsters per al curs vinent, 2019-2020. Pel que fa als graus, n'hi ha onze que són novetat. D'aquests, tres són de 180 crèdits (tres anys de durada) i la resta, de 240 (quatre anys).

Pel que fa als màsters, les universitats catalanes en presenten 42 de nous, un 29% dels quals són en anglès i un 24%, interuniversitaris. Des del Govern s'aposta per un model flexible de titulacions que permeti adequar l'oferta formativa als nous perfils professionals i a les noves demandes del sector productiu.

**TOTA LA INFORMACIÓ, AL CANAL UNIVERSITATS**

El Canal Universitats és el portal oficial de referència de la Generalitat que recull en un únic lloc tota la informació que cal saber sobre l'accés a la universitat, i que inclou, entre d'altres qüestions, explicacions detallades sobre el procés de preinscripció, la

Prova d'Accés a la Universitat (PAU), la Prova d'Aptitud Personal (PAP), per als qui volen accedir als graus d'Educació Infantil i Primària, i l'oferta total de les titulacions universitàries.

En aquest espai, els estudiants poden cercar els estudis que volen fer per paraula clau, per branca de coneixement o per Universitat. El portal ofereix informació completa per cada estudi: l'evolució de la nota de tall, els objectius acadèmics, la distribució dels crèdits i també les sortides professionals més habituals que proporciona. Tot això amb l'objectiu de facilitar la tria d'un grau universitari de la manera més senzilla possible.

Al Canal Universitats també s'informa del sistema de preus públics de Catalunya segons la renda familiar. En aquest sentit, disposa d'un simulador de preus universitaris per conèixer de forma aproximada el cost dels estudis que es volen cursar. De la mateixa manera, el portal ofereix informació completa de les beques i els ajuts disponibles que gestiona l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). ●

## LA NOVA OFERTA DE GRAUS PER AL CURS 2019-2020

**L'OFERTA DEL SISTEMA UNIVERSITARI CATALÀ, QUE COMBINA GRAUS DE 180 I 240 CRÈDITS, AMB MÀSTERS DE 60, 90 I 120 CRÈDITS, TÉ EN COMPTE LA SINGULARITAT, L'OCUPABILITAT, LA INTERNACIONALITZACIÓ, I LA QUALITAT DE LA DOCÈNCIA.**

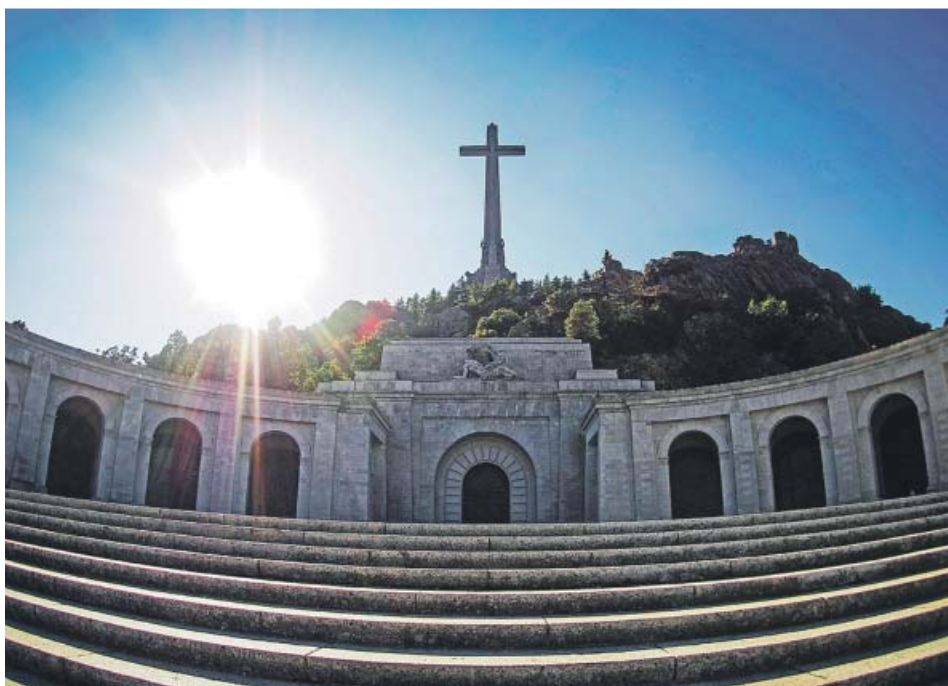
**Els nous graus de 180 crèdits són:**

- Estudis Socioculturals de Gènere / Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Arts Digitals / Universitat Ramon Llull (URL)
- Disseny Digital i Tecnologies Creatives / Universitat de Lleida (UdL)

**Els nous graus de 240 crèdits són:**

- Comunicació de les Organitzacions / Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Comunicació Interactiva / Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Enginyeria en Energies Renovables i Eficiència Energètica / Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Paisatgisme / Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
- Logística Empresarial / Universitat de Girona (UdG)
- Governança Global, Economia i Ordre Legal / Universitat Ramon Llull (URL)
- Màrqueting / Universitat Ramon Llull (URL)
- Ciències Biomèdiques / Universitat Internacional de Catalunya (UIC)





Los restos de Franco permanecerán de momento en el Valle de los Caídos. EFE

#ValleDeLosCaídos

# El Gobierno no podrá exhumar a Franco en la fecha prevista

**EL TRIBUNAL SUSPENDE** la exhumación planeada para el 10 de junio hasta que resuelva los recursos en contra

**CONCURREN** «rasgos especiales» por haber sido Franco jefe del Estado que causarían «perjuicio irreversible»

**EL GOBIERNO** lo ve normal y cree que solo la «pospone». La Fundación Franco celebra el «varapalo»

**CLARA PINAR**

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

La exhumación de los restos de Francisco Franco no se producirá el 10 de junio. Una semana antes de la fecha señalada por el Gobierno, el Tribunal Supremo admitió ayer la suspensión cautelar solicitada por sus descendientes al considerar que en esta exhumación concurren circunstancias especiales que provocarían un «muy grave trastorno para los intereses públicos». El Supremo considera que el hecho de que Franco fuera jefe del Estado entre 1936 y 1975 hace que su exhumación tenga «unos rasgos especiales» y ha decidido suspenderla hasta que resuelva los tres recursos que interpusieron en contra su familia, la Fundación Franco y la comunidad de monjes benedictinos que custodia la basílica del Valle de los Caídos.

Ayer, los magistrados no quisieron entrar en el fondo jurí-

dico en torno a la exhumación, aunque sí apuntaron que tanto los decretos del Gobierno para proceder a ella como la Ley de Memoria Histórica son de «interés general». Ayer, se comprometieron a que haya una resolución definitiva de los recursos en un «plazo razonable». Entonces se sabrá si el Gobierno puede continuar con sus planes y proceder a la exhumación o si da la razón a la familia y los otros recurrentes y desautoriza definitivamente el movimiento de los restos desde el Valle de los Caí-

dos al emplazamiento elegido por el Ejecutivo, el cementerio de Mingorrubio, en municipio madrileño de El Pardo.

Hasta entonces, los restos de Franco no se moverán. Los «rasgos especiales» que tendría la exhumación de una figura con tanta «significancia» como la de quien fue jefe del Estado fue la circunstancia que el Supremo tuvo en cuenta a la hora de ponderar las razones de la familia y de la Abogacía del Estado, en nombre del Gobierno, para tomar medidas cautelares.

## «Jefe del Estado desde 1936»

●●● Además de lamentos por que el Supremo se atan «garantista» con Franco, el tribunal provocó críticas en Podemos e IU por decir que fue jefe del Estado «desde el 1 octubre de 1936 hasta su fallecimiento el 20 de noviembre de 1975». Iglesias calificó de «auténtica barbaridad» la referencia de su nombramiento tras el golpe de Estado y Alberto Garzón criticó el «franquismo institucional que sale por los poros del sistema democrático». El PSOE no se manifestó. Su exdirigente Eduardo Madina afirmó que es una «vergüenza».

## CRONOLOGÍA

### Un año de un proceso inacabado

● **17 de junio de 2018.** Poco después de llegar a la Moncloa, Pedro Sánchez anuncia sus planes para exhumar los restos de Franco del Valle de los Caídos.

● **24 agosto de 2018.** El Gobierno aprueba el real decreto ley con el que dará cobertura jurídica al traslado de los restos de Franco pese a la oposición de la familia y la Fundación Franco.



● **29 de septiembre de 2018.** Los nietos del dictador, ante el avance del proceso de exhumación, proponen trasladar los restos a la Catedral de la Almudena, un destino rechazado por el Ejecutivo.

● **4 de diciembre de 2018.** El Supremo inicia los trámites para resolver el recurso presentado por los nietos de Franco y rechaza trasladar los restos hasta que se resuelva.

● **3 de enero de 2019.** El Gobierno asegura que seguirá adelante con la exhumación pese a la posición «obstruccionista» del prior del Valle.

● **15 de febrero de 2019.** El Gobierno aprueba la orden definitiva para el traslado y da 15 días a la familia para elegir el lugar de la inhumación.

● **7 de marzo de 2019.** Los nietos de Franco anuncian un recurso ante el Supremo, insisten en enterrarle en la Almudena y piden la suspensión cautelar de la retirada de los restos.

● **15 de marzo de 2019.** El Gobierno fija la fecha de la exhumación, el 10 de junio, y elige trasladarlo al cementerio de El Pardo sin esperar a la decisión del Supremo.

● **4 de junio de 2019.** El Supremo paraliza la exhumación a la espera de que se pronuncie sobre el fondo del asunto.

La clave era determinar si una exhumación previa a que se resuelvan los recursos sería irreversible. El Gobierno defendió que no —«nada impediría que se devolvieran los restos» al Valle de los Caídos, adujo la Abogacía del Estado— y los Franco y el Supremo coincidieron en que no hay «irreversibilidad material» si los restos se movían ahora y después el Supremo desautorizaba la exhumación.

A pesar de esta coincidencia, la familia basó su reclamación en consideraciones sentimentales de lo que cree «un indisoluble deseo de humillar póstumamente la memoria de su pariente». «Los recurrentes, sus allegados y el exhumado tendrán que pasar por el amargo trago de ver cómo se procede a la exhumación de su ser querido», argumentaron. «A ninguna familia se le debe hacer pasar por dos exhumaciones y tres entierros».

El Supremo solo admitió los argumentos «de interés particular» de la familia porque coinciden con el «interés general» que se vería perjudicado por eventualmente tener que dar marcha atrás a la exhumación por tratarse de un jefe del Estado.

La reacción del Gobierno no se hizo esperar. Según la Moncloa, «no es extraño» que el Supremo paralizara la exhumación en una decisión que el Ejecutivo consideró que solo la «pospone». «La suspensión cautelar no indica nada sobre el fondo del asunto. El Gobierno está convencido de que el Supremo desestimará este recurso, como ha venido haciendo hasta ahora con todos los recursos planteados por la familia Franco», dijeron desde Moncloa.

Por su parte, el nieto del dictador Francis Franco declaró a *La Razón* que la decisión del Supremo era «de justicia». La Fundación Franco también celebró el «varapalo judicial» al Gobierno y apuntó que la adopción de medidas cautelares de ayer «es una batalla ganada dentro de una guerra que va a ser larga».

El PP reiteró su rechazo a la exhumación y criticó al Gobierno por su «nueva equivocación política y jurídica» y por «mantener reabiertas las heridas de la Guerra Civil». Para esta formación, con su decisión de ayer «el Supremo ha tenido que decirle al Gobierno que las cosas no se pueden hacer saltándose la ley». «Nosotros, además, le decimos que no debe hacerse lo que el Gobierno está obsesionado con hacer», señalaron desde el partido que lidera Pablo Casado.

Por el contrario, el líder de Podemos, Pablo Iglesias, criticó que el Supremo «apoya el obstruccionismo» de la familia Franco «por encima de las víctimas del franquismo y del mandato del Congreso». ●

## El Gobierno confirma la entrada en España de Lilian Tintori

El Gobierno de España confirmó ayer que Lilian Tintori, la mujer del opositor venezolano Leopoldo López, ha entrado en el país junto a su hija menor haciendo uso del «ejercicio de su libertad de movimiento», según apuntó Moncloa. Tintori y su hija se encontraban alojadas en la residencia del embajador español en Venezuela, desde que el pasado 1 de mayo López fuera liberado en un levantamiento militar orquestado por Juan Guaidó, reconocido como presidente encargado por medio centenar de países. Las fuentes señalaron que ambas están «en perfecto estado» y Leopoldo López sigue en la embajada. ●

20"

## La Audiencia rechaza el argumento de Zaplana para tumbar el caso Erial

La Audiencia de Valencia rechazó ayer la petición de la defensa del expresidente de la Generalitat y exministro Eduardo Zaplana de anular como prueba incorporada al caso Erial la documentación conocida como 'hoja de ruta', con información sobre el supuesto blanqueo de capitales que se investiga.

## Rechazan reducir la mayoría del Congreso pese los suspendidos

La Mesa del Congreso decidirá hoy si tras la suspensión de los diputados en prisión provisional, que no han renunciado a su acta, hay que modificar la mayoría absoluta. Contarán con un informe de los letrados que recomienda que se mantenga en 176 votos.

## Puigdemont y Comín logran entrar en el Parlamento Europeo

Carles Puigdemont y Toni Comín lograron ayer acceder al Parlamento Europeo con una tarjeta de visita. Tuvieron una reunión con otros eurodiputados independentistas de distintos grupos. Entraron gracias al diputado Ramón Tremosa.

## En Marea, sobre Iglesias: «Está empeñado en destruir la confluencia»

El portavoz de En Marea en el Parlamento gallego acusó ayer al líder de Podemos, Pablo Iglesias, de «estar empeñado en destruir la convivencia y la confluencia», debido a las discrepancias para nombrar a una senadora autonómica.





Aigües de Barcelona dispone de una flota de 120 coches eléctricos, la más grande de Barcelona. FOTO: AIGÜES DE BARCELONA

# AIGÜES DE BARCELONA REDUCE UN 40% SU HUELLA DE CARBONO

En el Día Mundial del Medio Ambiente, la compañía afianza su compromiso con el desarrollo sostenible, potenciando energías limpias y fomentando la economía circular

## R. AB.

El cambio climático es uno de los grandes retos de la sociedad actual, un reto global que afecta a la calidad de vida de las personas y la disponibilidad de recursos. Coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, Aigües de Barcelona afianza su compromiso con el desarrollo sostenible, impulsando medidas para minimizar el impacto ambiental, la potenciación de energías limpias así como el fomento de la economía circular.

Las iniciativas llevadas a cabo por la compañía han permitido reducir en un 40,6% la huella de carbono, que mide la cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) asociados a un producto o actividad, desde el año 2015.

Dentro de las actuaciones iniciadas por Aigües de Barcelona para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, destacan el impulso de la movilidad sostenible, con una flota de 120 vehículos 100% eléctricos, la mayor de Barcelona y certificada con el sello de calidad ambiental; la compra de energía libre de emisiones, con lo que se consigue que prácticamente el 100% de la energía comprada en el ciclo del agua tenga garantía de origen de fuentes renovables, y la instalación de placas fotovoltaicas y pérgolas de captación fotovoltaica, entre otras.

## RESIDUO CERO

**OBJETIVO AMBICIOSO DE LA COMPAÑÍA.** La generación propia de energía proveniente de fuentes alternativas a los combustibles fósiles ha ayudado a reducir la huela

de carbono y dar una segunda vida a los residuos que se generan.

Actualmente, prácticamente el 10% de la energía consumida proviene de energía renovable generada en nuestras instalaciones.

En este sentido, se ha priorizado la optimización de los recursos necesarios para llevar a cabo nuestra actividad, dando un segundo uso a los residuos que pueden convertirse en un recurso.

Así, por ejemplo, se genera biogás a partir de los lodos de depuradoras y se aporta por fuentes alternativas que reducen las emisiones de metano.

# 89%

**de los residuos** generados en las estaciones depuradoras se han conseguido revalorizar en el pasado año 2018.

En el año 2018 se ha conseguido revalorizar el 89% de los residuos generados en las estaciones depuradoras y el 71% de los generados en las estaciones de tratamiento de agua.

## ECOFATORÍAS

**UN FUERTE Y DECIDIDO IMPULSO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR.** Aigües de Barcelona está desarrollando un proyecto para convertir las estaciones de aguas residuales en ecofactorías, es decir, en plantas que sean autosuficientes y generen toda la energía necesaria para funcionar.

## La apuesta por el Medio Ambiente, en cifras



La compra de energía libre de emisiones ha permitido que prácticamente el 100% de la energía comprada en el ciclo del agua tenga garantía de origen de fuentes renovables. La generación propia de energía proveniente de fuentes alternativas a los combustibles fósiles ha ayudado a reducir la huella de carbono y dar una segunda vida a los residuos que se generan. Actualmente, casi el 10% de la energía consumida proviene de energía renovable generada en nuestras instalaciones.

El compromiso con el medio ambiente, la lucha contra el cambio climático y una gestión eficiente de los recursos hacen imprescindible apostar por un modelo de economía circular del ciclo del agua.

Por ello, la estrategia de Aigües de Barcelona pasa por convertir el saneamiento en la pieza angular de todo el proceso para hacer que no sea el final del ciclo, sino el origen del reaprovechamiento del agua.

Esto permitiría hacer frente a la disponibilidad limitada de los recursos en nuestra cuenca hídrica y al crecimiento de la población.

## BAIX LLOBREGAT

**TRANSFORMACIÓN DE LA EDAR EN ECOFACTORÍA.** Como proyecto pionero, actualmente está en marcha la transformación de la EDAR del Baix Llobregat en ecofactoría.

Aparte de ser autosuficientes energéticamente, el objetivo es producir un excedente de energía para usos industriales, de movilidad, etc. y estar integrados en el entorno, generando impactos positivos para el medio ambiente y la sociedad.

Se pretende obtener la reutilización del 100% del agua depurada, autoconsumir el 100% de la energía necesaria, reducir un 15% los lodos actuales y reaprovechar el 50% de los residuos que se generan actualmente. Esto implicará una reducción de la huella de carbono, una mejora de la calidad ambiental y de la disponibilidad de agua y una mayor eficiencia.

Más información en [www.aiguesdebarcelona.cat](http://www.aiguesdebarcelona.cat)



# El PP reclama «dejar de lado los egos» para unir a Vox y Cs

Egea y Espinosa mantienen su primer contacto y avisan de que la falta de pacto es «una oportunidad para la izquierda»

**EMILIO ORDIZ**  
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Una toma de contacto. Eso es lo que tuvieron ayer PP y Vox, que reunieron a sus comités de pactos en el Congreso de los Diputados para tantear los posibles escenarios de cara a acuerdos de Gobierno, teniendo muy presente la posición de Cs, que se niega a los tripartitos. Tras dos horas y cuarto de encuentro, ambas formaciones reconocieron un acercamiento y mostraron su voluntad de dar continuidad a las conversaciones.

«El PP, Vox y Ciudadanos tienen que alcanzar acuerdos para formar gobiernos alternativos a las izquierdas. Lo contrario sería una decepción, un fraude para nuestros votantes», dijo el portavoz de la formación de Abascal, Iván Espinosa de los Monteros, que habló de varias vías posibles. Pacto a tres, un

pacto entre PP y Vox con el apoyo externo de Cs, que el PP negocie por separado con Cs y Vox o que «gobierno la izquierda» y poder plantear una moción de censura. Por tanto, deja abierta la opción de la vía andaluza en cuanto a la hoja de ruta para conversar. Eso sí, avisa: «Si se nos excluye de un acuerdo, no vamos a apoyar ese acuerdo».

Al consenso entre las tres fuerzas también apelaron los populares. «Los tres partidos deben encontrar puntos de acuerdo», esgrimió Teodoro García Egea. El secretario general del PP avisó de que «la única esperanza de la izquierda de seguir en los gobiernos es que las tres fuerzas políticas no nos pongamos de acuerdo». Pide «dejar de lado los egos» y evitar cualquier tipo de línea roja en las conversaciones.

«El PP está ejerciendo su responsabilidad con rigor», prosi-

guió Egea. «Hemos abierto un espacio de diálogo en el que debe primar el interés general y la generosidad de todas las fuerzas políticas». Desde el PP comparten con los de Abascal que se ha abierto un «espacio importante de diálogo», pero para él, el peso de cada formación en los acuerdos será «proporcional» a los votos. A pesar de los tirantes expresados estos días, Vox mantiene «la esperanza hasta el final de que Cs se una» a los posibles acuerdos con el PP. Espinosa, además, reveló que los contactos serán «constantes en los próximos días» y que en esta primera reunión el objetivo era evidenciar «la voluntad» de llegar a un pacto. «A partir de ahora tendremos tiempo de hablar de programas», sostuvo el portavoz, que alabó el «ambiente de cooperación y el buen entendimiento» entre ambos.

Albert Rivera, en cambio, se mantiene firme. «No quiero gobiernos de tres o cuatro partidos matándose, quiero un gobierno de dos partidos que mantengamos un marco constitucio-

nal», expresó el líder de Ciudadanos en una entrevista. Sin embargo, niega que su postura sea un «veto» a Vox.

Ayer también se reunieron los equipos negociadores de PP y Cs en Aragón para explorar un pacto. El candidato popular a la presidencia de la comunidad, Luis María Beamonte dio el «visto bueno» al decálogo presentado por Daniel Pérez (Cs) y se emplazaron a seguir hablando en los próximos días, conscientes de que también necesitan los votos del PAR y de Vox para sumar mayoría, algo de momento lejano porque los primeros no quieren negociar con los de Abascal y estos están muy lejos de Cs.

En la continuación de los contactos autonómicos, PP y Cs se reúnen hoy en Valladolid para analizar la situación en Castilla y León. Por parte de los populares estarán el candidato a la Junta, Alfonso Fernández Mañueco y el propio Egea, mientras que los naranjas estarán representados por Francisco Igea y José María Espejo. ●



Echenique e Iglesias, en una foto del pasado mayo. EFE

## Iglesias aparta a Echenique tras los malos resultados autonómicos

Los malos resultados de Unidas Podemos en las pasadas elecciones municipales y autonómicas se cobraron ayer la primera víctima en la figura de Pablo Echenique, que abandonará su puesto de secretario de organización del partido morado. Es decir, deja de ser la persona que controla el llamado aparato del partido.

Según confirmó anoche la formación a **20minutos**, Echenique pasará ahora a liderar el proceso de negocia-

ción con el PSOE para cerrar los posibles pactos de gobierno. «No es realista», según manifestaron ayer fuentes del partido, que Echenique pudiera compatibilizar ambos cargos.

Con esta medida, Iglesias realiza un profundo cambio en el Consejo de Coordinación del partido, por el peso de Echenique en la formación. La decisión, que el partido de Iglesias no ha querido definir como un cese ni hablar de pérdida de confianza en su compañero, llega unos días después de que el líder de la formación criticase públicamente la implantación territorial de la organización, «mejorable» según su opinión. Una velada crítica al trabajo realizado hasta ahora por Echenique. ●

## El empleo ya está a punto de alcanzar los niveles de antes de la crisis

La temporada del año de mayor crecimiento del empleo se ha inaugurado con un dato de afiliación a la Seguridad Social que se queda a las puertas del récord histórico, logrado en julio de 2007. La afiliación a la Seguridad Social creció en mayo en 211.752 personas, alcanzando los 19,44 millones de trabajadores, tan solo 50.000 menos que justo antes de la crisis. También en mayo se superó por primera vez la cifra de nueve millones de mujeres ocupadas, mientras que la de hombres se situó en 10,3 millones. El empleo comenzó a derrumbarse a partir del verano de 2007, a medida que se profundizaba la recesión, y no logró remontar el vuelo hasta inicios de 2014.

En la misma línea positiva, el paro ha registrado en mayo un descenso de 84.075 personas respecto al mes anterior, lo que supone una reducción del 2,66% intermensual, situándose en los 3.079.491 desempleados. Por comunidades, el paro desciende en todas, pero sobre todo en Andalucía (-17.981), Cataluña (-10.507) y la Comunidad Valenciana (-8.744). ● P.R.

20"

## El rey empieza hoy la ronda de consultas

Felipe VI dará inicio hoy en la Zarzuela a la ronda de consultas con los partidos con representación parlamentaria al término de la cual designará al candidato que debe someterse a la sesión de investidura como presidente del Gobierno que se celebrará en el Congreso.

## Petición al Banco de España para que admita su error sobre el SMI

La secretaria de Estado de Empleo, Yolanda Valdeolivas, pidió ayer al Banco de España que reconociese su error sobre el impacto que iba a tener la subida del salario mínimo interprofesional (SMI). El Banco de España calculó que la subida del SMI hasta 900 euros podría suponer la pérdida de 125.000 empleos este año.

## El Santander rebaja un 6,7% el número de afectados por su ERE

El Banco Santander acordó este martes rebajar a 3.464 el número de afectados por su ERE en España. En total afectará a 249 empleados menos de lo inicialmente planteado. Los sindicatos vieron margen para reducir más la cifra y mejorar las condiciones de salida.

## HISTORIAS CON FOTO



Los manifestantes rodean a Baby Trump, el globo gigantesco que se mofa del presidente. ANDY RAIN / EFE

## Londres contra Trump: «No es bienvenido»

«Donald Trump, no es bienvenido aquí», corearon ayer decenas de miles de personas en una manifestación por el centro de Londres. Con esta protesta, los asistentes quisieron emitir un inequívoco mensa-

je de repulsa al viaje de Estado del presidente de Estados Unidos al Reino Unido. Los ciudadanos cabreados, armados con carteles, caretas o pelucas, reprocharon al mandatario norteamericano sus

políticas «divisorias», su «fanatismo» y su «estrechez de miras». Sobre las calles de la capital, el ya habitual e irreverente Baby Trump hizo su aparición desde las nueve de la mañana. ●



**CRUZ**

**DOBLE EME**

**RAYA**

**ESPIRAL**



Hemos simplificado nuestro logo. Al máximo.

Y como Correos es una marca de todos y todas,  
os lo queríamos contar a todos y todas.



# DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE LA LUCHA POR EL PLANETA

## LA TIERRA Y SUS CINCO RETOS MÁS URGENTES

La lucha contra la contaminación centra este año el Día del Medio Ambiente, pero el planeta se enfrenta a otros problemas igual de acuciantes

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Hoy, como cada 5 de junio desde el año 1972, el mundo celebra el Día del Medio Ambiente, una conmemoración que persigue lograr una opinión pública cada vez más sensibilizada con los problemas que azotan a nuestro entorno natural.

La ONU ha fijado en esta ocasión la lucha contra la contaminación del aire como protagonista por ser «el mayor riesgo ambiental para la salud». Pero ese no es el único reto al que el planeta se enfrenta. Urge que los Gobiernos tomen medidas, pero también la ciudadanía puede aportar su grano de arena. ●

### Polución

La contaminación causa siete millones de muertes al año



El 92% de los habitantes del mundo no respira aire limpio. La contaminación se cobra siete millones de vidas cada año. El problema le cuesta a la economía global 5.000 millones de dólares (4.450 millones de euros) anuales en asistencia social. Las cifras que maneja la ONU son alarmantes y por eso el organismo insta a explorar soluciones mediante energías renovables y tecnologías sostenibles.

En España, la polución causa 10.000 muertes al año, según la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica. «Respirar aire tóxico genera enfermedades o agrava las existentes y puede derivar en muertes prematuras. Hablamos de bronquiolitis, asma, cáncer de pulmón...», denuncia Adrián Fernández, responsable de Movilidad de Greenpeace. La ONG apunta al tráfico como la principal fuente de contaminación atmosférica del país y aboga por «limitar el abuso del vehículo privado donde haya alternativas suficientes». «Las zonas de

bajas emisiones son eficaces y aplaudimos la intención del Gobierno de que ese tipo de medidas se haga extensible a municipios de más de 30.000 habitantes», señala Fernández. «Madrid Central ha puesto de manifiesto que hay gente que no sabe vivir sin su coche. Habrá momentos en los que te haga falta, pero en el día a día puedes prescindir de él», añade.

La organización reclama igualmente el fin de la venta de coches diésel y gasolina en 2028 y el cierre de las térmicas de carbón no más tarde de 2025.

### C. climático

Frenar los gases de efecto invernadero es «prioritario»



«El mayor reto es poner fin al calentamiento global», advierte el experto de Greenpeace. La ONU ya ha calificado de «prioritario» que los Estados tomen medidas drásticas para frenar los gases de efecto invernadero y poder detener el cambio climático, el aumento de desastres naturales o la alteración de ecosistemas.

La Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sani-

dad Pública coincide en poner el foco en la salud. Remarca que favorece la transmisión de infecciones a zonas no habituales y recuerda que «en España, por ejemplo, se han identificado casos autóctonos de dengue».

### Sequía

España tiene 30.000 km<sup>2</sup> más de climas semiáridos



Una de las consecuencias del calentamiento global es el incremento de desastres como inundaciones, largas sequías o temperaturas extremas, «efectos que no son un pronóstico de futuro, sino que ya se están viviendo», recuerda Fernández.

«Las condiciones climatológicas se inclinan hacia los extremos y desembocan en una meteorología que desconocemos. Así podemos encontrarnos, como ocurrió en Europa el año pasado, con temperaturas muy altas en lugares que no están acostumbrados», previene. «Pasa igual con las precipitaciones. España es muy dependiente de una red de embalses que, por la capacidad hidrográfica de la Península, depende de precipi-

taciones anuales que, si no se producen, comprometen no solo el riego de cultivos, sino también nuestro consumo de agua potable», sigue.

La Agencia Estatal de Meteorología señalaba hace unos meses que en medio siglo la superficie con climas semiáridos ha avanzado en España en 30.000 km<sup>2</sup>, lo que supone en torno al 6% de la extensión del país, con Castilla-La Mancha, el valle del Ebro y el sureste peninsular como las zonas más afectadas. La Aemet exponía que los termómetros suben en el Mediterráneo 0,34 °C cada diez años desde principios de los 80, con su consecuente incremento del nivel del mar -3,4 milímetros anuales desde 1993- y del número de noches tropicales en la costa -más de 60 cada año-.

### Biodiversidad

Un millón de especies están al borde del peligro de extinción



El cambio climático, unido a la deforestación causada por el ser humano, provoca a su vez la pérdida de biodiversidad. Un informe reciente de la ONU habla

de un millón de especies al borde del peligro de extinción.

En esta línea y en el marco también de la Semana de los Océanos, Greenpeace exige un «santuario marino que proteja a las especies». Por otro lado, a nivel individual aconseja un menor consumo de carne, al ser la ganadería industrial «responsable de la pérdida de biodiversidad en ecosistemas críticos, como la Amazonía».

### Residuos

La UE prohibirá los plásticos de un solo uso a partir de 2021



Si hay un residuo al que se le ha declarado la guerra es al plástico. La UE ha aprobado la prohibición a partir de 2021 de utensilios como platos, cubiertos, bastoncillos y pajitas. «Ha sido sorprendente cómo este problema ha conseguido una rápida reacción pública a la vista de los efectos que está teniendo en los entornos naturales», se alegra Adrián Fernández, para quien se ha producido un «abuso de los plásticos de un solo uso»: «Es un elemento que tiene multitud de aplicaciones,

pero lo que no podemos tolerar como sociedad es que se emplee una fabricación, un transporte y un deshecho por algunas aplicaciones que tienen un uso de apenas segundos».

Los artículos de usar y tirar más frecuentes suponen el 70% de los desechos plásticos que contaminan las aguas y playas. El problema se agrava cuando se habla de un material que no termina de degradarse, sino que se transforma en micropartículas que terminan en nuestro organismo. «Se descubrió que había micropartículas en el mar tan pequeñas que son consumidas por los peces que nosotros luego comemos. Así ya hay micropartículas de plástico dentro de nosotros. Ya estamos constituidos por nuestra basura. Asusta. Y si no hacemos nada, va a ir a más», explicaba Miguel B. Araujo, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales, a 20minutos en una entrevista a finales del año pasado.

El responsable de Movilidad de Greenpeace considera que, aunque falta mucho por hacer, se camina en la buena dirección, y si a nivel normativo la reacción es la adecuada, apremia a los consumidores a llevar a cabo pequeños gestos, como evitar los monodosis o no comprar fruta envasada, con el reciclaje como «última opción, al ser preferible todo lo que sea posible reutilizar», porque todo ciudadano tiene en su mano «hacer un cambio significativo para el beneficio del medio ambiente».

### Bicis y motos eléctricas para los repartos de Correos

En 2018 Correos Express puso en marcha MARES, un proyecto cuyo objetivo fue el de desarrollar y utilizar medios de reparto alternativos más sostenibles medioambientalmente. Con esta iniciativa, la filial de paquetería del Grupo Correos utiliza hoy medios de reparto alternativos como *backpapers*, bicis eléctricas, vehículos eléctricos y vehículos a gas. De esta forma, MARES completa los servicios de

esta empresa con nuevos sistemas alternativos al reparto tradicional, mostrando su compromiso con el medio ambiente y su capacidad de innovación. Este proyecto es también una respuesta adecuada a las necesidades de las zonas céntricas y a las nuevas ciudades, que a menudo ofrecen un difícil acceso y que, cada vez más, se comprometen con la protección del medio ambiente y la reducción del impacto de CO<sub>2</sub>.

Correos Express es la mayor red de transporte de España, con 54 delegaciones, más de 1.000 Oficinas de Correos, 1.800 vehículos y 3.000 profesionales. ●



Un buzón de Correos con la nueva imagen corporativa.

### 20"

España cumple su promesa de proteger los espacios naturales

España superó su compromiso internacional en protección de espacios naturales, con casi el 27% de la superficie terrestre y el 13% del área marina. Nuestro país cuenta con 15 parques nacionales y 152 parques naturales declarados, además de 291 reservas naturales, 342 monumentos naturales, 57 paisajes protegidos y más de 800 espacios bajo el amparo de las comunidades autónomas.

Los ecologistas piden planes de reducción de emisiones de ozono

Ecologistas en Acción demandó ayer una reducción de las emisiones de ozono para las zonas que se vieron más afectadas por la contaminación en 2018, pertenecientes a once comunidades. «Es la cuarta vez que nos dirigimos a las administraciones para demandar un compromiso que mejore la calidad del aire», explicó Miguel Ángel Ceballos, portavoz de la ONG.

Más de 60 zonas repartidas entre Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extre-

madura, Madrid, Murcia y Navarra incumplieron «los objetivos legales de protección de la salud y la vegetación establecidos para el ozono entre 2016 y 2018», según un comunicado de la organización.

Los Jaime I alertan de la amenaza de los vertidos para los océanos

Los jurados de los premios Jaime I, creados para favorecer la promoción de la investigación, alertaron ayer de la «seria amenaza» que suponen los grandes vertidos de las ciudades y las industrias. Instaron a todos los agentes públicos a adoptar «medidas eficaces» para contrarrestarlo.



**20**  
minutos

ESPECIAL

# DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

DIMECRES, 5 DE JUNY DEL 2019



UN ÚNICO FUTURO:  
NUESTRO PLANETA



DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE **RESPONSABILIDAD Y DEBERES**

ARCHIVO

# NO SOLO NUESTRA SALUD ESTÁ EN JUEGO

Este año, la ONU pone el foco en la contaminación del aire, un asunto ambiental que afecta a la Tierra y al bienestar de quienes la habitan

## N.TIRADO

Una investigación publicada recientemente en la revista 'Environmental Health Perspectives' apuntaba que la exposición a partículas contaminantes durante la gestación y los siete primeros años de vida se asociaba a un peor rendimiento de la memoria de trabajo y de la capacidad de atención.

Otro estudio, elaborado por la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica, demostraba que la contaminación atmosférica está detrás del 13% de los partos prematuros y causa que hasta un 17% de los bebés nazca con bajo peso. Otra publicación, a cargo del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), revelaba que la contaminación incluso tiene coste emocional, y que los días con mayor concentración de partículas contaminantes las personas se sienten más depresivas.

No es necesaria una búsqueda muy exhaustiva para dar con solo unos pocos de la multitud de efectos negativos que la exposición a gases nocivos como el dióxido de carbono, el ozono, el metano o el monóxido de nitrógeno provocan en el estado físico y mental de las personas. La Organización Mundial de la Salud (OMS) también ha alertado de ello: nueve de cada diez personas en todo el mundo están expuestas a niveles de contaminación que superan los niveles de seguridad señalados y cada año, 1,4 millones de europeos mueren prematuramente por esta exposición, cifra que supera los siete millones a nivel mundial.

Ante este contexto, el Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra cada 5 de junio desde el año 1974, tiene como tema este año la contaminación del aire, con el objetivo de hacer una llamada

## LA CIFRA

# 7

millones de personas en el mundo mueren de forma prematura por la contaminación

a la acción para que, de forma progresiva, la contribución individual al calentamiento global que tanto daño hace a la salud del planeta y a la de todos los que lo habitamos vaya disminuyendo. China será el anfitrión de esta cita, un país que en los últimos años ha mostrado su compromiso con la acción climática y que cuenta con un creciente sector de energía limpia. Entre otros datos, el país asiático posee ya la mitad de los vehículos eléctricos del mundo y el 99% de los autobuses eléctricos.

## ¿CÓMO AFECTA A LA SALUD?

Los gases nocivos que contaminan la atmósfera no solo provocan una disminución del nivel del oxígeno, reducen el rendimiento de los cultivos

## LA CIFRA

# 90%

de las personas del planeta están expuestas a niveles de contaminación elevados

y contribuyen al cambio climático, sino que son responsables de alrededor del 26% de las cardiopatías isquémicas, el 25% los accidentes cerebrovasculares y el 17% de los cánceres, además de estar detrás de un gran número de

enfermedades respiratorias, como el asma o la EPOC.

Usar el transporte público, compartir coche -mejor si es híbrido o eléctrico- o moverse en bicicleta, reducir el consumo de carne y lácteos con lo que se reduce las emisiones de metano que emite el ganado, reciclar, hacer un uso eficientes de los sistemas de calefacción y aire acondicionado en casa, y apostar por un consumo sostenible, son algunas sencillas pautas que desde la OMS recuerdan como fundamentales para reducir estas preocupantes cifras y mejorar, entre todos, el aire que respiramos. ●



El tráfico es uno de los factores más contaminantes. ARCHIVO

## LA CLAVE

### ¿Qué causa la contaminación?

**Usos domésticos.** La principal fuente de contaminación es la quema de combustibles fósiles, madera y otros combustibles para cocinar y encender fuegos.

**Industria.** La producción de energía es una fuente considerable de contaminación: las centrales eléctricas que queman carbón y los generadores diésel son un emisor importante.

**Transporte.** El transporte y el tráfico representan un cuarto del total de las emisiones de dióxido de carbono de la atmósfera. En España, se estima que el 'dieselgate' -exceso de las emisiones de nitrógeno de los coches diésel- provoca 170 muertes al año.

**Agricultura.** Un 24% de los gases de efecto invernadero emitidos en todo el mundo provienen de la agricultura y otros usos del suelo.

**Residuos.** La quema de residuos y los desechos en los vertederos liberan dioxinas nocivas, furanos, metano y carbono negro a la atmósfera.



# actuemos juntos por un planeta mejor.

Hoy, Día Mundial del Medio Ambiente, en SUEZ revalidamos nuestro compromiso en impulsar la economía circular en todos nuestros ámbitos de operación y con nuestros clientes, y en reducir nuestro impacto ambiental para que todos podamos respirar un aire más puro. La lucha contra el Cambio Climático y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU deben ser un reto compartido. Juntos lo lograremos.

**#SinContaminaciónDelAire**



Sin  
Contaminación  
del Aire



DÍA MUNDIAL  
DEL MEDIO  
AMBIENTE

ONU   
medio ambiente



**SUEZ**

[www.suez.es](http://www.suez.es)



# DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE ENEMIGOS DE LA NATURALEZA

## SERES VIVOS, QUIENES MÁS LO SUFREN

Los efectos del cambio climático afectan directamente a la supervivencia de distintas especies

### M. TORO

Un millón de los ocho millones de especies animales y vegetales están amenazadas de extinción y podrían desaparecer en unas décadas si no se palia la situación tomando medidas de manera urgente. Estos alarmantes datos están recogidos en el informe *Evaluación Global sobre Biodiversidad y Ecosistemas* de la Plataforma Intergubernamental sobre la Biodiversidad y los Servicios Ecosistémicos, un documento que ha sido elaborado por 145 expertos de 50 países durante tres años y que evalúa las transformaciones que ha sufrido el planeta en las últimas cinco décadas, analizando la biodiversidad desde el año 2005.

Además de las cifras y las advertencias, las consecuencias del cambio climático son palpables y ya han comenzado a afectar a la fauna y la flora de todo el mundo, las verdaderas víctimas de la acción humana.

**LA CIFRA**  
**60**

años podrían tardar en desaparecer casi la mitad de las especies del mundo, según WWF

### BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

En España, el ascenso de las temperaturas será la gran preocupación para la biodiversidad. En la zona mediterránea, junto a la disminución de las precipitaciones, el 30% de las especies de plantas y animales podrían desaparecer si el termómetro asciende 2°C.

De la fauna, las tortugas marinas serían las más afectadas en este territorio; en concreto, las tortugas boba, verde y laúd. El cambio climático pone en riesgo sus áreas de cría y alimentación, tal y como recoge WWF. Por un lado, la temperatura de la arena depositan sus huevos determina el sexo con el que las tortugas eclosionarán y el aumento de la misma puede propiciar que solo nazcan hembras; y, por otra parte, la subida del nivel del mar pone en riesgo sus nidos, provocando su extinción. ●



El Cuerno de África sufre una de las sequías más largas. CRISIS AID

### FAUNA Y FLORA

#### Las víctimas de la acción humana



KERSTIN LANGENBERGER

#### Osos polares

En 2015, una imagen de un oso polar desnutrido dio la vuelta al mundo y removió conciencias sobre los efectos del cambio climático. Su autora, la fotógrafa Kerstin Lagenberger, colgó la instantánea en su cuenta de Facebook y desde entonces se ha convertido en uno de los emblemas de la lucha contra el calentamiento global. Tomada en Svalbard, un archipiélago en el océano Glacial Ártico, muestra cómo estos animales se quedan aislados a causa del deshielo de los polos en los bloques de hielo desde donde cazan a sus presas. La escasez de comida en el agua les ha llevado a desplazarse hasta las zonas terrestres, cambiando su nutrición y llegando a comerse a otros osos por pura desesperación.



BRENDAN COX / OXFAM INTERNATIONAL

#### Sequía extrema

Más de 9 millones de personas carecen de agua, comida y servicios sanitarios básicos en el Cuerno de África, de acuerdo con las advertencias de Intermón Oxfam. Condiciones como la extrema sequía que sufre la región, la peor de los últimos 60 años, han propiciado el deterioro del ganado y las malas cosechas, entre otros factores, dando lugar a la peor crisis humanitaria del siglo. Junto con la población, entre la que ya han muerto cerca de 250.000 personas tan solo en Kenia, los animales son los grandes perjudicados ante la escasez de agua y el incremento de las temperaturas: entre el 60 y el 90% de los rebaños han fallecido en zonas de Kenia y Etiopía. Además, la escasez de lluvias también está afectando a la cobertura vegetal.



CHRIS JORDAN

#### Aves

Los desechos plásticos han invadido las aguas de todo el planeta, formando cinco islas de basura en los océanos Pacífico, Índico y Atlántico. De hecho, según un informe de Davos, se estima que en el año 2050 haya más artículos de este material que peces (en términos de peso).

Las grandes víctimas de esta trágica situación son las especies marinas y, entre ellas, aves como el albatros. Estos animales buscan su sustento alimenticio en zonas como la isla del Pacífico, pero acaban muriendo por la ingesta de residuos plásticos arrastrados por las corrientes oceánicas. Así lo mostraba el documental *Albatross* (2017), de Chris Jordan, filmado en la isla de Midway.



ARCHIVO

#### Reino vegetal

El quiver, una planta de aloe de grandes dimensiones autóctona de Namibia y las tierras del sur de África, es una de las muchas especies vegetales que se encuentran en peligro de extinción debido al cambio climático. En total, más de la mitad de las plantas podría desaparecer en algunas zonas del Planeta si la temperatura se eleva algún más, una situación que indirectamente afectaría a nuestra supervivencia y a la de otras especies animales, según señala un estudio de WWF. Alimentos como el aguacate, las manzanas, el arroz, el cacao y el café comienzan a escasear. La deforestación, la pérdida de ecosistemas, la agricultura y el uso de pesticidas son algunas de las causas que podrían acabar con hasta el 20% de las plantas del mundo.



NETFLIX

#### Morsas

«El suicidio de las morsas». Así han llamado algunos a las impactantes escenas mostradas en el documental de Netflix *Nuestro planeta* (2019), donde se puede ver cómo decenas de estos animales caen por acantilados de gran altura y mueren al llegar al suelo. La imagen forma parte de un fenómeno filmado en el año 2017 en el norte de Rusia, cuando más de 100.000 morsas se juntaron en la costa, buscando un nuevo hábitat donde poder sobrevivir para adaptarse al deshielo, que está acabando con su ecosistema natural. Muchas acabaron por tirarse desde las alturas ante el peligro de que las atacasen osos polares, mientras que otras no contaban con espacio suficiente y terminaron por resbalarse.



ARCHIVO

#### Pingüino de Adelaida

Junto con el pingüino emperador, este animal es una de las dos únicas especies que viven en continente antártico y, como consecuencia, uno de los que más sufre el impacto del cambio climático. De los 18 tipos de pingüinos que habitan el planeta, diez se encuentran amenazados y cinco de ellas están en peligro de extinción –como es el caso de los Adelaida–, por la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza. El deshielo, la sobrepesca, la contaminación de los océanos y la expansión de especies invasoras son algunas de sus amenazas. En concreto, la población de los pingüinos de Adelaida podría reducirse en las próximas tres generaciones entre un 60%, de acuerdo con la organización internacional SEO/Birdlife.



# SER EL PRIMER BANCO ESPAÑOL CON HUELLA DE CARBONO CERO

## NOS HACE DIFERENTES

Desde el 2009, hemos reducido nuestra huella de carbono en un 69% disminuyendo el consumo de recursos y optimizando la eficiencia energética. En el 2018, compensamos el 100% de nuestras emisiones de CO<sub>2</sub> calculadas. Y hoy seguimos protegiendo el planeta financiando cientos de proyectos de energía verde.

Cuidar del medioambiente es, entre muchas otras cosas, lo que nos hace diferentes.



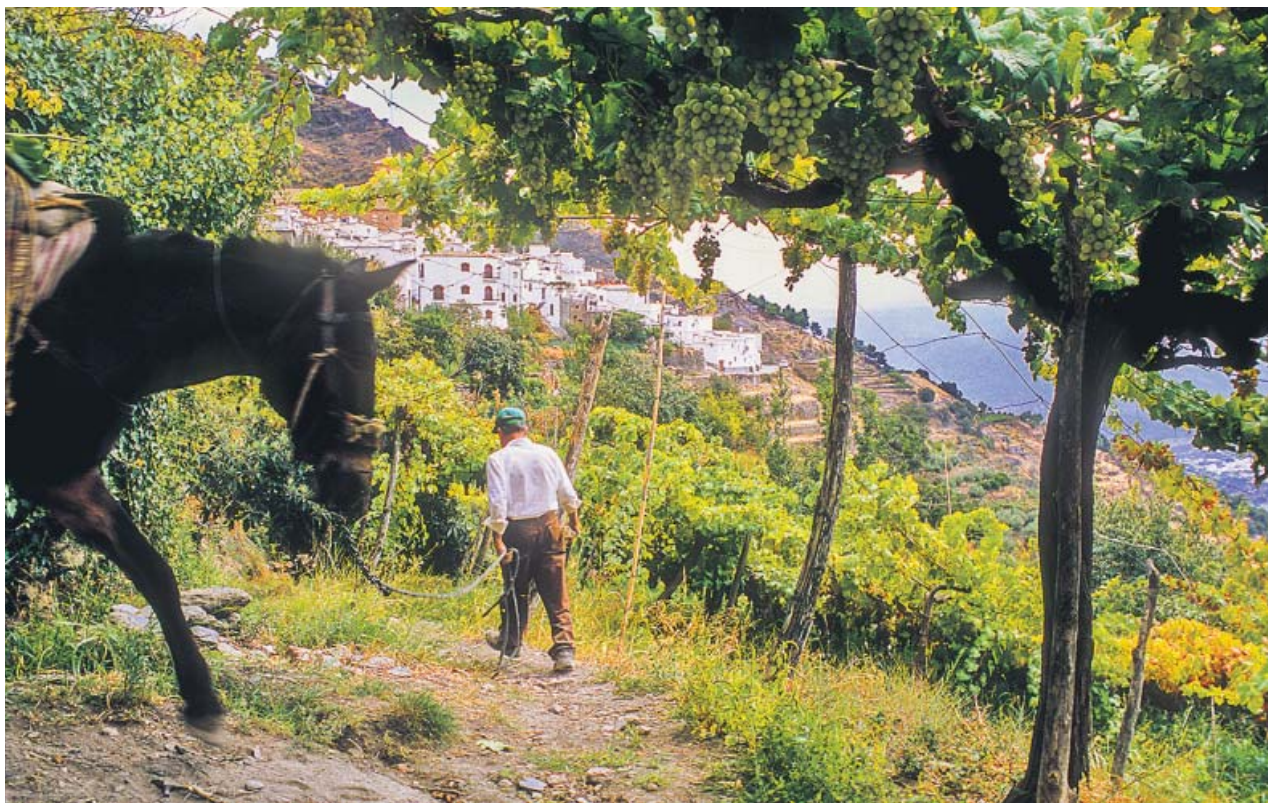
Patrocinador del  
Equipo Olímpico



Banca socialmente  
responsable



## DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE ACCIÓN HUMANA



El municipio de Ohanes, en la Alpujarra almeriense, fue declarado en 1999 el primer municipio ecológico de Europa. GTRÉS

# REAPRENDIENDO A VIVIR CON LA NATURALEZA

## Comunidades sostenibles y 'ecoaldeas' apuestan por una forma de vida que reduce al mínimo la huella que la vida humana tiene en el planeta

### N. T. M.

Uno de los objetivos recogidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, iniciativa internacional firmada por 193 países -España entre ellos- para mejorar la salud del planeta a nivel económico, social y medioambiental, busca lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Para lograr esta meta, recogen, entre otras medidas, la reducción del impacto ambiental, prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo.

A falta de una década para lograr este objetivo, en España hay algunas localidades que ya pueden presumir de una política totalmente sostenible y comprometida con el medio ambiente. Se trata de las comunidades sostenibles y ecológicas, municipios que

han apostado por una existencia alternativa, respetuosa con el entorno y también con uno mismo. Agricultura ecológica, bioconstrucción, energías renovables y economías autosuficientes son algunos elementos comunes de estas 'ecoaldeas', lugares que invitan a reflexionar sobre el ajetreado ritmo de vida del siglo XXI.

### ¿DONDE SE ENCUENTRAN?

En la parte occidental de la provincia de Almería, en las primeras estribaciones orientales de Sierra Nevada, se encuentra Ohanes, primer municipio declarado ecológico en Europa -y segundo en todo el mundo- certificado por la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) en 1999. Su sistema de gestión medioambiental, conservando su arquitectura tradicional, rechazando el uso de combustibles fósiles

y apostando por la agricultura como modo de vida, les sirvió para obtener un título que los declaraba pioneros en el ámbito internacional en cuanto a la conjunción del respeto al medio ambiente y la puesta en marcha de políticas de desarrollo sostenible en pequeñas poblaciones rurales situadas en parques naturales.

También en Andalucía se encuentran lugares como Parauta, municipio con la misma certificación que la localidad almeriense, o Las Graças, en Jaén, un proyecto de repoblación, recuperación y construcción de un modelo sostenible social, económico, energético y ambiental.

Los 60 habitantes de Valdepiélagos, a 50 kilómetros de Madrid, hacen lo propio en su cooperativa de casas ecológicas, unas 30 viviendas de tres plantas, huerto propio, depósito de agua -que permite reaprovechar la lluvia- y grandes placas solares que abastecen las viviendas.

También en Matavenero, en León, han apostado por las energías renovables, no utilizar coches y reciclar todos

sus residuos; mientras que Lakabe (Navarra) se declara un municipio 100% autosuficiente en el que toda la comida es ecológica y se practica la bioconstrucción a la hora de hacer casas.

Estos cuatro últimos municipios forman parte además de la Red Ibérica de Ecoaldeas (RIE), entidad que desde 2001 agrupa las 'ecoaldeas' que hay repartidas por toda la Península Ibérica. «Se trata de asentamientos diseñados a través de procesos participativos para asegurar la sostenibilidad a largo plazo», definen en la web de esta entidad. Respetar el medioambiente, establecer objetivos comunes para el desarrollo social, económico, cultural, tecnológico y espiritual y fomentar la vida comunitaria con actividades culturales, talleres y espacios de gobierno son algunos de los criterios que una comunidad debe cumplir para formar parte de esta red colaborativa, que favorece también el desarrollo de economías circulares, el acercamiento del medio rural y la recuperación de poblaciones abandonadas. ●

## Una votación para limpiar una playa de España

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, P&G y Carrefour, junto a la ONG Paisaje Limpio, han puesto en marcha la iniciativa #MiPlayaSinPlásticos, en la que el aventurero y presentador Jesús Calleja anima a todos los ciudadanos a votar (20m.es/miplayasinplasticos) por su opción para librarla de los desechos. La que más puntos obtenga será ganadora de una limpieza en octubre.

La sensibilización hacia ese tema es cada vez más necesaria; de ella depende la supervivencia de multitud de especies y el equilibrio de ecosistemas amenazados. Así lo comenta Calleja, quién también apunta la importancia de seguir concienciando a los ciudadanos sobre el impacto de los residuos en nuestro entorno natural: «Arrojamos a la playa y al mar todo tipo de plásticos que solo contribuyen a contaminar el planeta. Tenemos que ser conscientes de que es algo en lo que todos podemos colaborar, ¡sin excusas!», explica.

El pequeño gesto que supone votar pone el acento en la importancia del tema. «Es importante sumar iniciativas como la de P&G y Carrefour, que se esfuerzan en concienciar en algo que es responsabilidad de to-

dos», señala Calleja. «Nos animan a que nos impliquemos votando para que una playa protegida y rica en biodiversidad de España sea limpiada de plásticos. Es una forma constructiva de sensibilizarnos con lo que está sucediendo alrededor». Y anima: «Por favor, ¡votad vuestra playa preferida a través del hashtag #MiPlayaSinPlásticos!».

La lista de candidatas, que se puede consultar en 20minutos.es, incluye una decena de playas repartidas por el territorio nacional (una por cada comunidad autónoma) en las que la acción se hace especialmente necesaria debido a la riqueza de su ecosistema o a la dificultad que existe para acceder a ellas con medios mecánicos. Clientes, colaboradores y empleados de Carrefour y P&G también limpiarán una de las playas de Denia junto a voluntarios de Paisaje Limpio, la ONG Xaloc, Cruz Roja, Volans y el Ayuntamiento de la localidad. Además, desde la organización han asumido compromisos firmes para reducir los gases de efecto invernadero en la mitad de sus plantas de producción y para buscar soluciones al plástico mediante envases de plástico reciclado y reciclable. ●



La playa del Silencio (Cudillero) es una candidata. ARCHIVO

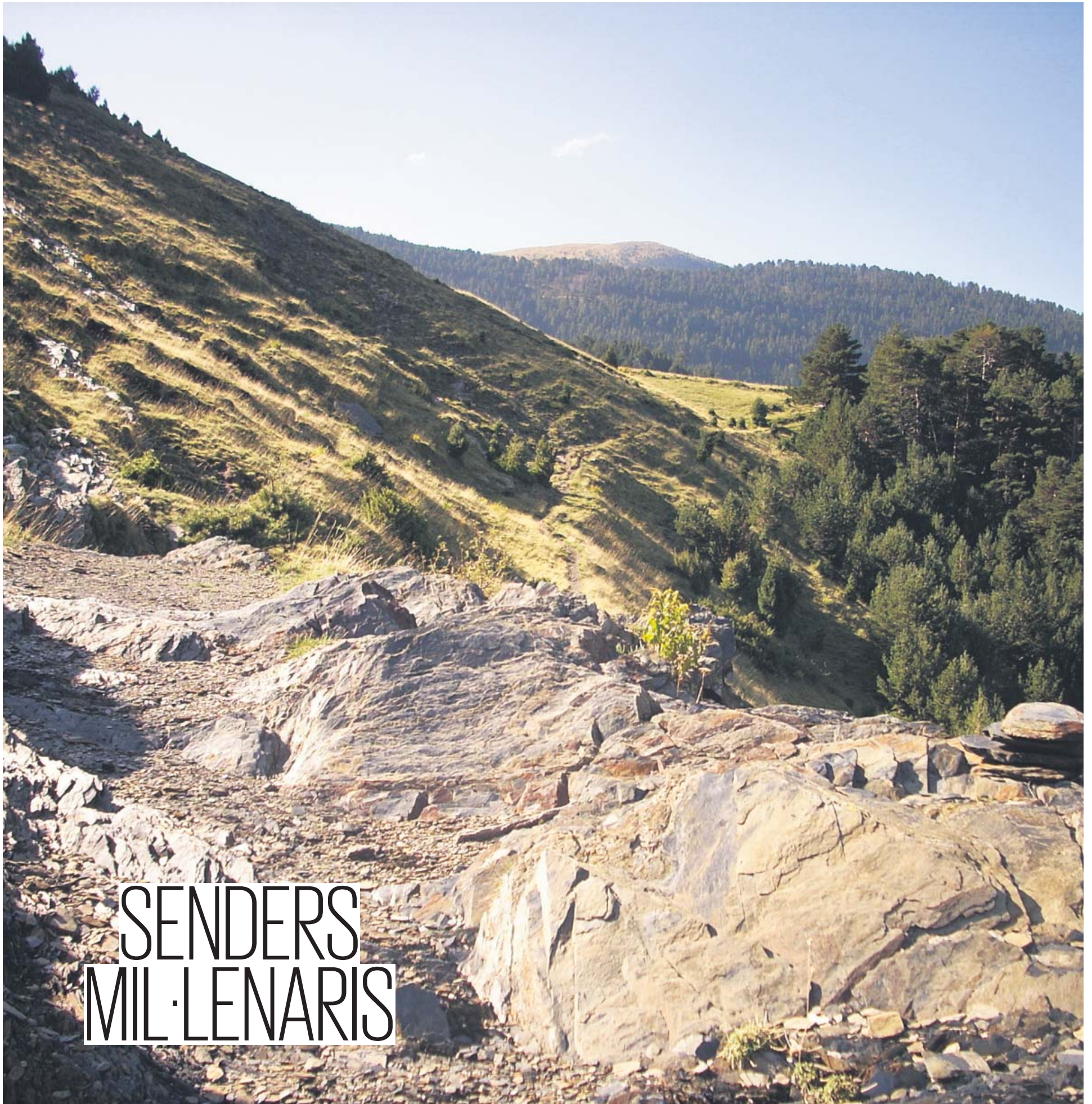


**Al Dente**  
La moda  
de bany  
gira cap a la  
sostenibilitat  
aquest estiu. 4

**Avui Sortim**  
Sintonia,  
una de les  
obertures més  
sonades de  
l'Eixample. 5



**@NEM-hi**  
Comença  
la temporada  
de festivals  
musicals  
d'estiu. 6



## SENDERS MIL·LENARIS

Senet de Barravés, un poble pirenaic a 1.340 metres d'altitud, és el punt de partida d'un munt de rutes que formen la Xarxa de Camins Vius, la qual recupera els camins històrics del Parc Natural d'Aigüestortes

**L'Esbornada, cicatriu a la muntanya causada per un desprendiment de roques.** • FOTO:

ARXIU DEL PARC NACIONAL D'AIGÜESTORTES



EN RUTA

# UN RECORREGUT PELS CAMINS DE LA VALL DE BARRAVÉS

Des del poble de Senet voltem per senders mil·lenaris que ens recorden la història i la cultura dels Pirineus



**PILAR MAURELL**

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Anem fins al municipi de Vilaller, a l'Alta Ribagorça, per visitar el poblet de Senet de Barravés, a 1.340 metres d'altitud i a la confluència de la Noguera Ribagorçana amb el barranc de la Baixada. Hi arribarem en cotxe per la carretera N-230, de Lleida a Vielha, trencant per una pista rural asfaltada.

Hem vingut fins a Senet per recórrer alguns dels camins que antigament connectaven les diferents poblacions i que actualment formen la xarxa de Camins Vius, una iniciativa que recupera, senyalitza i conserva els camins històrics de l'entorn del Parc Nacional d'Aiguestortes i Estany de Sant Maurici. De fet, aquí a Senet hi ha el centre d'informació del

Parc Nacional, un bon punt per informar-nos de les activitats que s'hi poden fer.

## SENET

**UN PASSEIG PEL POBLE.** Abans de començar, però, fem una volta per aquest poble del Pirineu a pocs quilòmetres de la boca sud del túnel de Vielha i amb una bonica església romànica dels segles XI-XII, dedicada a Santa Cecília. Senet ja apareix documentat l'any 1118 i a l'Edat Mitjana formava part de la vall Super Salientis –per damunt del salt d'aigua–, que fou donada al monestir de Sant Andreu de Barravés l'any 1085 pel rei aragonès Sanç Ramírez. Al segle XIII, els bisbes de Lleida es van convertir en els amos de la vall de Barravés,

i la població va passar a mans lleidatanes.

Val la pena anar-hi pels volts de Sant Joan que és quan se celebra la festa major de la localitat i es fa el tradicional descens de les falles des de les muntanyes, la nit del 23 de juny. En qualsevol cas, gaudirem d'uns paratges espectaculars d'alta muntanya, amb boscos de pins negres i prats on pasturen les vaques brunes del Pirineu i les ovelles.

Des de Senet hi ha nombrosos camins que creuen la vall de Barravés, definida perfectament pel riu Noguera Ribagorçana i limitada per les capçaleres de Molières i Conangles fins a l'aiguabarreig amb la Noguera de Tor, més amunt del Pont de Suert. Al segle XI aquesta vall ja tenia el





**A la pàgina anterior, a dalt, el poble de Senet. A l'esquerra, un dels senyals que indiquen els camins, amb el Port de Gelada al fons. A la dreta, un abeurador pel bestiar. En aquesta pàgina, seguint el sentit de les agulles del rellotge, la cabana d'Artigalonga; vistes des del Port de Gelada i la pujada al port.** FOTOS: ARXIU DEL PARC NACIONAL

DAIGÜESTOTES I ESTANY DE SANT MAURICI

nom de Barravés i sembla que volia dir la boca o la gola de la vall, en referència a l'estretor dels seus vessants a partir del poble de Forcat.

## FINS AL SALTO

**PASSANT PER L'ESBORNADA.** Una de les opcions per conèixer els paisatges que envolten Senet és fer una ruta molt curta, de només una hora –anar i tornar– que va de Senet al Salto, passant per l'Esbornada. És un itinerari que forma part d'un tram de camí adaptat per a invidents amb cartells interpretatius. S'accedeix al camí des del centre d'informació del Parc Nacional i té molt poc desnivell, uns 130 metres. Des del centre d'informació hem de seguir el carrer del Port que ens

conduïx a la plaça del poble i agafar un camí que passa pel Pilaret de Sant Sebastià, una petita estructura de pedra amb la imatge del sant. Hem de seguir el camí fins als peus de l'Esbornada, una cicatriu espectacular que hi ha enmig de la muntanya, provocada per un despeniment de roques que hi va haver durant un fort episodi de pluges el 1963. L'allau, que va moure al voltant d'un milió de metres cúbics de materials, va permetre descobrir part d'una glacera del Pleistocè superior que tenia un gruix de gel de més de 500 metres. Als peus de l'Esbornada i durant uns metres hi trobarem grans blocs de pedra a banda i banda que hauré de travessar per accedir al camí vell de Vilaller que ens portarà

al Salto, una llarga i fina cascada d'aigua que rellisca per la pedra, envoltada de pins i amb un petit mirador amb barana.

## FINS AL PORT

**DE GELADA.** Un segon itinerari, una mica més llarg, és el que ens porta de Senet a la cabana d'Artigalonga i d'allà al Port de Gelada. Són unes tres hores d'anada amb un desnivell de 700 metres que ens permeten conèixer els paisatges d'alta muntanya colgats per la neu durant tot l'hivern, per això és una ruta que ens recomanem fer del maig al novembre. Com l'anterior, s'hi accedeix des del centre d'informació del Parc a Senet i la primera part de la ruta coincideix amb la de la Fauna de Senet, que

està molt ben senyalitzada amb plafons explicatius i que recorre el lateral de la muntanya, seguint el vell camí del port de Gelada. Ens hi trobarem antics conreus de prats de dall amb marges i petits murs de pedra seca i, al capdamunt de la pujada, arribarem a una zona de prats subalpins on, si estem atents, podem veure mandrejar algun isard o sorprendre un cabirol.

Un cop arribem al port de la Gelada i si encara ens queden ganes de caminar, podem arribar fins a la vall de Boí per dos camins, el que porta al poble de Barruera, passant pel costat de l'ermita de Sant Salvador; o cap al poble d'Erill la Vall, per la collada de Basco. Si ens decidim per Barruera, podem passejar pel carrer

Major, que forma part de l'antic camí que acabem de recórrer, i visitar l'església romànica, dedicada a Sant Feliu, data dels segles XI i XII, i que va ser declarada per la Unesco Patrimoni de la Humanitat l'any 2000 com tot el conjunt romànic de la Vall de Boí. De fet, si optem per anar fins a Erill la Vall, també hi trobarem una magnífica església romànica, en aquest cas, dedicada a Santa Eulàlia.

Aquestes dues rutes formen part de la xarxa Camins Vius, que transcorre per l'Alta Ribagorça, la Val d'Aran, el Pallars Sobirà i el Pallars Jussà, conformant un recorregut de 238 kilòmetres per gaudir de la natura i la història d'aquest territori. Des de l'any 2001 Camins Vius treballa per reha-

bilitar i conservar aquesta xarxa de senders locals, molts dels quals tenen més de 1.000 anys d'història. Són camins de feradura que travessen una sèrie de ports de muntanya i que ens parlen d'històries de cavalleries, de mercaders, bandolers i de músics, que durant segles van utilitzar-los per anar d'una vall a l'altra del Pirineu. Personatges de llegenda, alguns, que encara recorden els padrins dels pobles.

A la Vall de Barravés encara hi ha cinc itineraris més per recórrer a peu i que ens permeten conèixer llocs tan idíl·lics com el Refugi de Conangles, l'embassament de Baserca, la cabana de Fenerui o el preciós estany de Besiberri, envoltat de muntanyes i del verd dels pins.



## OCIPèdia

### ESPAI D'INTERPRETACIÓ

A Erill la Vall hi ha el Centre del Romànic de la Vall de Boí, un espai d'interpretació que ens dona les claus inicials per conèixer i entendre el conjunt d'esglésies romàniques de la vall. També ofereixen visites guiades a diferents esglésies.



### VILALLER

Visitar el poble de Vilaller és un viatge cap al passat medieval d'aquest territori, amb diferents elements destacables i sorprenents com les restes de muralla amb arcades i torre medieval, la presó més antiga de Lleida (s. XVII), una arcada del pont vell de pedra (s. XVII) i l'església neoclàssica (s. XVIII). El 16 de juny s'hi fa una espectacular Baixada de Falles.



### AIGÜES TERMALS

Si després de la caminada volem descansar i gaudir de les aigües termals, a l'estació termal i de muntanya de Caldes de Boí ens podem deixar mirar envoltats d'aigües amb virtuts curatives i relaxants que brollen de trenta-set fonts entre els 4 i els 56 graus i d'un paisatge de gran bellesa espectacular.





## EL BANY MÉS VERD

La moda de bany dona un gir cap a la sostenibilitat amb marques de confecció artesanal que aposten pel reciclatge de teixits i materials, i compten amb un procés de producció local i responsable amb les persones i el medi ambient. Tot això, sense oblidar el disseny que és estètic i afavoridor. Aquestes són algunes firmes nascudes a Barcelona que abanderan la moda eco a l'aigua.



**ALL SISTERS** no tindria sentit sense la cultura del surf i l'oceà que representen una manera de connectar emocionalment amb el planeta. «Existeix un vincle molt fort entre el poder transformador de la naturalesa i les dones», diu la seva fundadora, Patricia Caballero, juntament amb Alba Bisbal. La firma de bany sostenible utilitza només teixits reciclats de qualitat, que procedeixen d'Itàlia, per elaborar cada peça. «També garantim que s'han fabricat en instal·lacions respectuoses amb el medi ambient i en entorns de treball socialment responsables», afe-



geix la Patricia. El disseny salta a la vista: tots els models són blancs i negres de línies minimalistes, influenciades per l'estètica esportiva. Entre els reptes futurs: guanyar pes al mercat internacional. De moment, Victoria's Secret les ha fitxat.



**BOHODOT.** Més enllà dels llaços familiars, Peque de Fortuny i Cristina Torras (mare i filla) comparteixen un projecte emprenedor. Bohodot va néixer l'any 2012 amb l'objectiu de crear una firma de moda de bany que aposti per la producció local en la seva totalitat. «Creiem que per crear un bon producte no cal fabricar fora», explica la Cristina. El seu compromís amb la sostenibilitat també passa per utilitzar teixits, tints i materials amb certificats ecològics que respecten el medi ambient. Pel que fa el



disseny, Bohodot aposta per una línia de bikinis juvenil d'estil bohemí amb detalls molt femenins. Recentment, la firma ha inaugurat la seva primera botiga física a Barcelona.



«Utilitzem teixits eco de niló regenerat a partir de xarxes de pesca i residus rescatats del mar»

Andrea Salinas, dissenyadora de Now Then



**CAMILA CTG.** L'artista i dissenyadora Camila Carles-Tolrà Galofré va crear l'any 2013 la seva firma homònima per copsar en un mateix segell els conceptes que ella buscava en una marca: que fos local, sostenible i de tirades molt curtes i limitades. I així va sorgir Camila CTG on tot el seu procés té en compte les persones i el medi ambient. «En ocasions aprofitem molts teixits que es rescaten de fàbriques per donar-li una segona vida, sempre prioritzant la qualitat», diu. Els seus bikinis i banyadors aposten pel color i barregen diversos teixits i textures amb



un resultat eclèctic. Pràcticament no hi ha dos models iguals. La firma també dissenya col·leccions de roba interior que mantenen el mateix esperit.



**NOW THEN** és l'aposta sostenible de la seva creadora, Andrea Salinas: «Necessitava un canvi com a dissenyadora per allunyar-me de la moda de consum ràpid», recorda dels seus inicis. La firma s'inspira en l'oceà i aquest està present en la creativitat de cada col·lecció a través de les fotos de campanya i també en la producció: «Utilitzem teixits eco de niló regenerat a partir de xarxes de pesca i residus rescatats del mar», explica. Totes les peces resisteixen al clor, el salnitre i el sol, sense abandonar el



disseny. «Aquest ha de ser atractiu, de qualitat i a un preu just», conclou. Now Then continua la seva estratègia d'expansió per Europa i els Estats Units.



OCipèdia

### Una botiga

La dissenyadora **Maria Roch** presenta avui el seu nou punt de venda al barri de Gràcia (al carrer Santa Teresa) amb una festa d'inauguració per conèixer la botiga i les peces de la nova col·lecció. Vestits vaporosos, bruses amb moviment i pantalons suaus de colors vibrants i teixits agradables al tacte. Un fons d'armari amb caràcter format per peces femenines i atemporals, ideals per les ocasions especials.





# AVUI SORTIM



Per **Iker Morán** / La Gulateca



**SENSE LLIGAMS**

## SINTONIA

**Proposta:** Bona cuina per a gaudir sense horaris ni presses en ple centre.

**Adreça:** Rosselló, 249.

**Telèfon:** 934 15 88 94.

**Pàgina web:** [restaurantesintonia.com](http://restaurantesintonia.com).

**Preu mitjà:** 40 €.



És una de les obertures més sonades de l'Eixample de Barcelona. I motius no falten. Situat a l'hotel Gallery, Sintonia és el nou projecte del xef Pablo Tomás després de passar per llocs tan emblemàtics com El Bulli, Arzak o Via Veneto, entre altres. Ara pren les regnes d'una cuina tan bona com difícil de classificar i on els clàssics –l'steak-tartar elaborat al moment i al gust del comensal apunta maneres per a ser dels millors de la ciutat– conviuen amb propo-

**Sintonia compta amb un espai elegant i acollidor on es pot picar, compartir plats o gaudir de propostes més contundents**

tes més creatives, com una amanida russa reconvertida, gràcies a una espècie de causa de Lima, en un braç de gitano rus. La filosofia és molt senzilla: adaptar-se al temps disponible del comensal i el que li vingui de gust en qualsevol moment del dia. Ve de gust anar sense presses i aprofitar-se de la promesa del lloc: aquí no es doblen tornos de menjar o sopar, així que ningú et ficarà pressa. S'agraeix, la veritat. Patricia Pacho s'ocupa de la sala i de guiar-nos per una carta de vins amb més de 100 referències i on prevalen els petits cellers.

## TASTETS

### MENÚ I SOBRE-TAULA.

Amb horari de cuina ininterromput de 10.30 fins a les 23.30, Sintonia proposa una enginyosa fórmula de migdia: Sumant 5 euros al preu de la carta de qualsevol plat, ofereixen un menú amb entrant, postres i begudes. I si tenim més temps, el menú degustació per a compartir per 39 euros. Ull també a la proposta de còctels de Sintonia Scotch Bar.



**75 ANYS**

## CARBALLEIRA

**Proposta:** Un clàssic de la ciutat que ha sabut mantenir-se com a referent de peixos.

**Adreça:** Reina Cristina, 3.

**Telèfon:** 933 10 10 06.

**Pàgina web:** [carballeira.com](http://carballeira.com).

**Preu mitjà:** 50-60 €.



El millor producte, estovalles blanques i cambres d'aquests amb ofici que saben el que es fan. No és molt demanar, però trobar aquesta combinació a Barcelona és una raresa reservada a uns pocs clàssics. Per això sempre val la pena tornar a ells, i més si és per a festejar els 75 anys de Carballeira. Presumeix de ser una de les primeres marisqueries de nivell de la ciutat i així s'ha mantingut fins avui. Fidel al seu taulell amb les peces fresques, a la decoració marinera i a les fotos de Leopoldo Pomés que embelleixen el lloc. Una mica de polp per a començar, uns mariscos al centre per a compartir –impecable punt de cocció i planxa a partir d'un gran producte– ens condueixen a un dels dubtes recurrents d'aquesta casa que exerceix de pont entre Galícia i Barcelona: Un peix a la graella o un dels arrossos? Que tots els dilemes siguin com aquest, pensem mentre anem a buscar l'excel·lent rèmol que treballen aquí. I de postre, les orelles de frare batejades amb unes gotetes d'anís sec, per retre homenatge a un altre dels clàssics de la carta. Brindem per 75 anys més de Carballeira.



## AGENDA

### TAST A LA RAMBLA

#### 40 establiments surten al carrer

Del 6 al 10 de juny la millor gastronomia torna a donar-se cita a La Rambla. Arriba la sisena edició d'una de les cites més populars de la ciutat que, a més, en aquesta ocasió estira la seva durada aprofitant el dilluns festiu. En total, 40 establiments oferiran els seus plats en les diferents àrees de degustació: cuina d'autor, cuina tradicional, tapes i platets, pastisseria i, un nou espai de cuina metropolitana amb restaurants de fora de Barcelona. També hi haurà un vessant solidari amb el Casal dels Infants del Raval i l'aposta per la sostenibilitat de la mà de Remenja'mmm, un projecte per a evitar el desaprofitament d'aliments. Una excel·lent ocasió per a recuperar La Rambla per a la ciutat i omplir-la de la millor gastronomia.

**Més informació:** [tastalarambla.cat](http://tastalarambla.cat)



## CAFETERIES

### RUMA'S, CAFÈ I XOCOLATA

#### Bombons artesans

El bon cafè continua obrint-se camí a la ciutat de Barcelona i toca assenyalar un nou punt en el mapa dels amants del cafè d'especialitat: Ruma's. Situat en ple centre (Balma amb Ronda Universitat), aquest petit local ofereix cafè per emportar o prendre allà mateix acompanyat d'excel·lents bombons artesans que la mateixa Ruma, responsable de la cafeteria, elabora a partir de xocolates de Colòmbia i Bèlgica. Cafès de diferents orígens torrats a Barcelona i el bon treball de les baristes és la clau d'un dels millors cafès de la ciutat. Un consell: si anem amb temps, val la pena gaudir del procés d'elaboració d'un V60. Obre cada dia de la setmana des de les set del matí, fins i tot diumenges.

**Més informació:** [rumas.coffee](http://rumas.coffee)





@NEM-HI

MÚSICA

FESTIVAL  
JARDINS DE  
PEDRALBES

**Proposta:**  
Més dues esperades actuacions al Palau Sant Jordi i el RCDE Stadium.

**On:** Dies 5, 7 i 8 de juny.

**Quan:** Palau Reial de Pedralbes, Palau Sant Jordi i RCDE Stadium de Cornellà.

## ESTIU DE CONCERTS I FESTIVALS

**La temporada d'actuacions estivals arrenca amb Ed Sheeran, Carla Bruni i Alejandro Sanz**

L'ex top model i ara cantant d'èxit Carla Bruni inaugura la nova edició del Festival de Pedralbes de Barcelona, una de les principals cites de l'estiu amb la música en directe i a l'aire lliure que se celebren a Barcelona. Avui dimecres, la francoitaliana obre aquest certamen amb un repàs al seu darrer treball discogràfic, *French Touch*, on versiona temes d'artistes com Depeche Mode, Lou Reed, ABBA, The Rolling Stones o AC/DC (avui dimecres; 22 hores; de 28 a 78 euros; [festivalpedralbes.com](http://festivalpedralbes.com)).

Un altre dels grans noms de la música internacional, el del britànic Ed Sheeran (Regne Unit, 1991), protagonitza l'agenda de concerts barcelonina de la primera setmana del mes de juny. Toca el pròxim divendres 7 de juny al Palau Sant Jordi en el qual serà, sens dubte, un dels concerts més importants de l'any a la capital catalana.

L'artista va guanyar el passat mes de març un Premi Grammy pel seu tercer disc, *Divide*, amb èxits com *Shape of You*, *Galway Girl* o *Perfect*. Sheeran va publicar el seu primer treball l'any 2011 i el va anomenar *Plus*, i en va vendre més de 10 milions de còpies a tot el món (divendres dia 7; Palau Sant Jordi; 21 hores; localitats exhaurides; [palausantjordi.cat](http://palausantjordi.cat)).



Alejandro Sanz va iniciar a Sevilla la seva gira estiuenca per grans recintes LaGira para todos, amb la que presenta el seu nou treball, *#ElDisco*, amb una desena de temes i les col·laboracions de Camila Cabello a la cançó *Mi Persona Favorita*, Nicky Jam a *Back In The City*, Residente a *Los Lugares* i la cantautora catalana Judit Neddermann a *Este segundo*.

Dissabte, l'artista madrileny d'origen andalús (1968) actuarà al RCDE Stadium de Cornellà de Llobregat, amb les localitats esgotades. Aquest *tour* per cinc ciutats espanyoles serà l'avantsala

de la seva gira americana. Sanz sempre ha presumit dels seus orígens del sud, i en el seu darrer enregistrament ho ha volgut plasmar en el tema *Te canto un son*, que a l'estadi del Betis a la ciutat de Sevilla va interpretar acompanyat per l'artista i amic seus Antonio Carmona de la banda Ketama.

Una de les estrofes del tema diu: «Cuba en l'ànima, Miami al cor, sóc un *flamenc* a L'Havana, sóc de Cadis i et canto un son» (Dissabte 8 de juny; a les 22 hores; RCDE Stadium; entrades esgotades; [alejandrosanz.com](http://alejandrosanz.com)).

● PURI CARO

NOT TAN  
PETITSMOSTRA  
FIRE!!

**Proposta:** 24a Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià.

**On:** Del 6 al 16 de juny.

**Quan:** Institut Francès de Barcelona (Moià, 8).

**Preu:** 5€.

**Pàgina web:**  
[mostrafire.com](http://mostrafire.com).



**Inauguració.** El certamen internacional de cinema gai i lesbià de Barcelona encaixa dijous dia 6 la seva 24a edició amb la cinta *Kanarie*. Ambientada en la Sud-àfrica de l'any 1985, en un context d'apartheid, religió i guerra, segueix els passos del cor religiós i l'orquestra de la Força de Defensa Sud-africana durant una gira de Los Canaris. Un dels seus components, en Johan Niemand, es sentirà atret per un dels seus companys, el que el portarà a enfrontar-se amb els seus superiors.

GRANS

LA GRAN  
PANTALLA

**Proposta:** Festival de Cinema de la Gent Gran.

**On:** Cinemes Girona (Girona, 175).

**Quan:** Del 6 al 9 de juny.

**Preu:** Gratuït.

**Pàgina web:**  
[lagranpantallafestival.elparlante.es](http://lagranpantallafestival.elparlante.es).



**Del 6 al 9 de juny.** Barcelona estrena un nou certamen cultural als Cinemes Girona. El primer Festival Internacional de Cinema de la Gent Gran ret homenatge a l'actriu Montserrat Carulla atorgant-li el Premi Honorífic a la Trajectòria La GRAN Pantalla 2019. El film inaugural és *Muchos hijos, un mono y un castillo*, documental de Gustavo Salmerón, Goya 2018 a la Millor Pel·lícula Documental. També es projectaran films com el japonès *Una pastelería en Tokio*, del 2015 (foto superior).

PETITS

GRA DIADA  
CASTELLERA

**Proposta:** Castellers de Barcelona i Xiquets de Valls.

**On:** Plaça de Sant Jaume.

**Quan:** Dissabte 8 de juny a les 18 hores.

**Pàgina web:**  
[castellersdebarcelona.cat](http://castellersdebarcelona.cat).



**50 anys dels Castellers de Barcelona.** El dia 8 de juny de l'any 1969, els Castellers de Barcelona van fer un pilar de quatre en una exhibició al Vendrell, va ser el primer castell d'una colla que enguany celebra el seu 50è aniversari amb una gran Diada Castellera, dissabte a la plaça Sant Jaume amb la participació dels Xiquets de Valls. La festa continuarà després als Jardins del Clot de la Mel amb concerts oberts a tothom.



@NEM-HI

## 5-12 DE JUNY: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 5

MOSTRA

## ANTONI FABRÉS

El MNAC permet descobrir en una mostra al gran retratista i dibuixant Antoni Fabrés (Barcelona, 1854-Roma, 1938), un virtuós al marge dels corrents de la seva època. Almenys 105 de les 145 obres del seu llegat, dipositat al museu i ara en exposició, han estat restaurades en els darrers cinc anys. **BARCELONA.** [museunacional.cat](http://museunacional.cat).



DIJOUS 6

ESCENA

## L'ESFONDREMENT DE LA CASA USHER'

L'Escenari Brossa estrena aquesta obra estrenada al Teatre Eòlia amb dramaturgia i direcció de Pablo Ley i protagonitzada per l'actriu Núria Bonet. Ley ha volgut explicar aquest conegut relat d'Edgar Allan Poe des del punt de vista de Lady Madeline.

**BARCELONA.** Fins al 22 de juny. [escenari.brossa.cat](http://escenari.brossa.cat).



DIVENDRES 7

FESTIVAL

## DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÀNIA

La setena edició del festival Revela't dedicat a la fotografia analògica se celebra del 7 al 16 de juny a Vilassar de Dalt i Barcelona. Exposaran grans autors com Bruce Gilden (Magnum Photos) o Alberto García-Alix. **BARCELONA I VILASSAR DE DALT.** Del 7 al 16 de juny. [fotodng.com](http://fotodng.com).

DISSABTE 8

FESTIVAL

## DE CULTURA JAPONESA

La música japonesa centra el setè festival tradicional Matsuri al Moll de la Fusta. **BARCELONA.** Dies 8 i 9. Gratis.

DIUMENGE 9

CINEMA

**MOSTRA DE FILMS DE DONES A LA FILMOTECA** Aquesta gran panoràmica femenina l'obre una cinta

sobre la primera cineasta de la història. **BARCELONA.** Fins al dia 19. [filmoteca.cat](http://filmoteca.cat).

DILLUNS 10

CONCERT

## MARIAH CAREY

La cantant nord-americana actua al Festival Jardins de Pedralbes. **BARCELONA.** A les 22 hores. [festival.pedralbes.com](http://festival.pedralbes.com).

DIMARTS 11

ÒPERA

'TOSCA' AL LICEU



**Dalt, a l'esquerra, obra del pintor Antoni Fabrés que s'exposa al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). A sota, Festival Matsuri. Sobre aquestes línies, l'actriu Núria Bonet a l'obra L'escandament de la Casa Usher de l'Escenari Brossa. Dalt, a la dreta, Mostra de Films de Dones a la Filmoteca.** FOTOS: EFE / ARXIU / FILMOTECA / ESCENARI BROSSA



Torna al Liceu el muntatge de Paco Azorín de l'òpera de Puccini. **BARCELONA.** Fins al 28 de juny. [liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat).

DIMECRES 12

SALÓ

## FIRA GRAN A DRASSANES

El saló de les persones grans de referència a tot Catalunya obre portes del 12 al 15 de juny a les Drassanes. **BARCELONA.** [firagran.com](http://firagran.com).

FESTIVAL

MUSICAL

**AL POBLENOU.** La quarta edició del festival de música gratuït, urbà, a l'aire lliure i per a tots els públics Inaudit se celebra als carrers del barri del Poblenou el pròxim dissabte 8 de juny. Es programaran més de 30 concerts durant més de 12 hores entre les 9 del matí i les 10 del vespre. **BARCELONA.** Carrers, places i locals del barri del Poblenou. Dissabte 8 de juny. [eixcomercialpoblenou.com](http://eixcomercialpoblenou.com).



RECOMANAT A LES XARXES

**FONS INDIANS A LLORET DE MAR** Amb motiu de la Setmana Internacional dels Arxius, hem programat una jornada de portes obertes amb

la visita temàtica: *Els fons indians al SAMLM.* La cita és dissabte 8 de juny, a les 11 del matí, a les dependències de l'arxiu, ubicades al carrer

de Josep Lluhí 24. **@Arxiu\_Lloret FIRA DE LA GAMBA DE PALAMÓS** La sisena edició de la Fira de la Gamba de #Palamós

preveu superar els 250 kg de gamba i els 22.000 tiquets de l'any passat **@AjPalamos JOCS DE ROL I TAULA JORNADA DE JOCS DE**

**ROL I TAULA** de la mà de @Refugio\_Satiro. Dissabte 11 de juny a la Biblioteca #VaporBadia. A partir 14 anys i adults. Fes una pausa de

l'estudi i descobreix els millors jocs de rol i de taula de la mà dels experts! Accés lliure **@bibliotequesSBD**

T&amp;T BCN

## TRANSPORT PÚBLIC

**NOVA LÍNIA DE BUS DE BARRI 135.** Des del 6 de maig. El 6 de maig comença a funcionar una nova línia de Bus del Barri, la línia 135 (Vall d'Hebron - Montbau). La línia surt de l'av. Jordà, a les portes de l'Hospital de Sant Rafael de les Germanes, recorre el pg. de la Vall d'Hebron fins al carrer Pare Mariana on enllaça amb el carrer Juan Mena, gira per Arquitecte Moragas per baixar per Jorge Manrique fins a l'av. Cardenal Vidal i

Barraquer. Després puja pel carrer Berruguete i pren el pg. de la Vall d'Hebron cap al sud, fa parada davant l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron i puja pel carrer Arquitectura, segueix per Angel Marqués, Poesia i puja per Harmonia fins a tornar al carrer poesia sentit muntanya. Allà, gira a l'esquerra per recórrer el carrer Roig i Soler i pujar pel carrer Arquitectura, girar pel carrer Nazaret fins a av. Jordà, on torna a la parada d'Origen - Final de línia. [tmb.cat](http://tmb.cat).

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

**Han col·laborat en aquest número.** Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).



# ¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

**LA INFORMACIÓN**  
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en [WWW.LAINFORMACION.COM](http://WWW.LAINFORMACION.COM)





## #RolandGarros

# Rafa Nadal pasa por encima de Nishikori y se cita con Federer



Rafa Nadal saluda al público francés tras su victoria ante Kei Nishikori. SRDJAN SUKI / EFE

**LAS SEMIFINALES** del torneo gallo verán un clásico de la historia del tenis: Rafa vs. Roger

**EL BALEAR APLASTÓ** a Kei Nishikori en un partido que no tuvo ninguna historia

**EL SUIZO SUFRIÓ** para derrotar a Wawrinka en un duelo que se decidió en cuatro sets

**HOY SE JUEGAN** los otros choques de cuartos: Djokovic - Zverev y Thiem - Khachanov

## R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Si no es el mejor Roland Garros que ha jugado Rafa Nadal, poco le falta. Ante Nishikori, nada menos que el número siete del mundo, el tenista balear fue un auténtico ciclón, sin dar ni la más mínima opción a su rival. El resultado, 6-

1, 6-1 y 6-3, deja bien claro la diferencia que hubo en la Philippe Chatrier de París.

Nadal se planta en las semifinales habiendo cedido un solo set —en dieciseisavos de final ante David Goffin— y, lo que es más importante, dejando unas grandes sensaciones sobre la arcilla francesa. Al ni-

vel en el que está, son pocos los que pueden hacer frente al mallorquín en tierra batida, y menos aún en Roland Garros, donde su concentración es siempre máxima.

Así, al nipón se le vino encima un auténtico ciclón. Para colmo, Nishikori venía de dos batallas eternas a cinco sets en rondas anteriores, mientras que Nadal llegaba fresco al choque, e impuso su derecha desde los primeros juegos. No tardó en romper el servicio de su rival y, en un visto y no visto, puso el 6-1 en el marcador del primer set.

La historia se repitió en la segunda manga, que tampoco tuvo ninguna emoción, y el resultado se repitió. Para la tercera, el japonés ofreció algo más de resistencia, y con 4-2 en el marcador, la lluvia apareció para ofrecerle una tre-

## EN CIFRAS

# 1

set ha cedido Nadal en todos sus partidos de Roland Garros de este año: ante David Goffin.

# 3

veces solo no ha llegado Rafa a las 'semis' desde que ganó en 2005: en 2008, 15 y 16.

# 11

títulos ha ganado el balear sobre la arcilla parisina. Es 'su' torneo por derecho propio.

# 5

veces se han medido Federer y Nadal en Roland Garros. Las cinco han sido triunfos de Rafa.

gua. Era su esperanza, una desconcentración de su rival, que al volver no encontrara el ritmo de juego...

El parón no fue largo, de menos de una hora, y en la reanudación Nadal no ofreció dudas. Se llevó sus dos servicios con solvencia para cerrar su pase a las semifinales.

Y mientras Nadal tenía un plácido partido, Roger Federer sufría una dura batalla ante su paisano Stan Wawrinka. En el duelo entre helvéticos, era Stanislas el que estaba algo mejor, aunque el marcador no le acompañó. Se llevó el segundo set por 6-4, pero el primero y el tercero fueron para Roger en el *tie break*, un mazazo moral para su rival.

El parón por la lluvia también afectó a este encuentro, que se detuvo con las espadas en todo lo alto en la cuarta manga, 3-3. A la vuelta, fue Federer el que se adaptó mejor y rompió el servicio de su rival en la novena manga, lo que acabó siendo decisivo. Pese a que Wawrinka alargó el décimo y último juego todo lo que pudo, finalmente el choque cayó del lado de Roger.

La semifinal entre Nadal y Federer es la que todos deseaban, un clásico del tenis que tiene en Roland Garros un gran desequilibrio. Cinco veces se han visto las caras ambos tenistas en la tierra parisina, y en las cinco la victoria ha caído del lado del español, cuatro de ellas en finales de infausto recuerdo para el helvético, impotente ante el balear en el que es claramente 'terreno Nadal'. ¿A la sexta será la victoria para el tenista suizo?

Para hoy, quedan los otros dos partidos de cuartos de final. Novak Djokovic, el gran favorito al torneo junto a Rafa, se verá las caras con el alemán Alexander Zverev, mientras que el austriaco Dominic Thiem se enfrentará al ruso Karen Khachanov en busca de las otras semifinales de Roland Garros. ●

## El Real Valladolid se personará en el caso Oikos para defender su imagen

El Real Valladolid, tras las últimas informaciones aparecidas en varios medios de comunicación, anunció ayer, a través de un comunicado, que se personará en las actuaciones judiciales en curso en el marco del caso Oikos, y se reserva el derecho a ejercer acciones legales para defender su imagen e integridad.

Así, en defensa de sus propios intereses, y los de sus abonados, aficionados, trabajadores, patrocinadores y cuantas personas o entidades estén vinculadas, mostró su «total desconocimiento e indignación» ante las informaciones anteriormente citadas, en las que recogen la supuesta implicación de siete jugadores

del Real Valladolid en el supuesto amaño del último partido contra el Valencia.

Según *El Mundo*, los pinchazos de la operación Oikos destaparon los planes para «determinar» el resultado del partido que decidió la cuarta y última plaza de la Liga de Campeones que disputaron el Valencia y el Getafe.

En las conversaciones grabadas por la Policía, uno de los implicados, Carlos Aranda, dio supuestamente instrucciones para amañar el partido: «Mira, hermano, que gana primera y segunda parte el Valencia, ¿vale? Había siete jugadores comprados, nada más».

En su comunicado, el Valladolid compromete su máximo respeto y colaboración con la justicia y la integridad de la competición y asegura que ha iniciado una investigación interna a los futbolistas convocados para el último partido

de esta temporada ante el Valencia, con el fin de «contribuir a esclarecer los supuestos hechos con la mayor rapidez».

Puesto que el club «se siente perjudicado» por todo lo acontecido estos días, «se personará en las actuaciones judiciales actualmente en curso y, de igual modo, se reserva su derecho a ejercer acciones contra cualquier persona o entidad que manifieste o haya manifestado la posible implicación del Real Valladolid en este tipo de conductas ilícitas». ●

## El primo de Reyes intentó sacar a las víctimas del coche en llamas

Juan Manuel Calderón, primo de José Antonio Reyes, permanece en estado grave en el hospital con quemaduras en más del 60% de su cuerpo. Fue el único superviviente del fatal accidente, pero sufrió graves heridas al tratar de sacar del vehículo a sus dos familiares, Jonathan Reyes y el propio futbolista. Según contó ayer el programa *Espejo público*, Calderón salió despedido en el momento del choque, por lo que no sufrió los impactos del vehículo, que dio vueltas de campana sin control. Además, la Guardia Civil de Tráfico confirmó ayer que el coche circulaba a 220 km/hora en el momento del accidente. ●

## 20'

## Posible medalla siete años después

La Federación Española de Piragüismo ha confirmado el procedimiento abierto por posible dopaje del lituano Jevgenij Shuklin, cuya resolución podría reasignar la medalla de bronce en C1 200 de los Juegos de Londres 2012 al canoista balear Sete Benavides.

## Una selección en busca de la salida

La selección española sub-21 se tomó un descanso de los entrenamientos ayer por la mañana para participar en un *Escape room* y fomentar el trabajo en grupo, divertirse y salir de la rutina preparada por el seleccionador Luis de la Fuente.

## Cristiano, a por la final

Portugal y Suiza se miden hoy (20.45 horas) en la primera semifinal de la Final Four de la UEFA Nations League en el Estadio Do Dragao de Oporto. Para mañana queda el choque entre Holanda e Inglaterra.

## El Bayern, sin James

Karl-Heinz Rummenige, presidente ejecutivo del Bayern, confirmó que el club bávaro no ejercerá la opción de compra que tiene por James Rodríguez. El colombiano volverá por lo tanto al Real Madrid.

## Adán, solidario

El portero Antonio Adán presentó ayer el Circuito de Pádel de la Fundación Atlético de Madrid, cuya recaudación será donada a la Fundación Querer, para «niños con necesidades educativas especiales» por «enfermedades neurológicas».



# LA CAMISETA: PARA GUSTOS LOS COLORES

La elástica arlequinada presentada el pasado lunes sigue desatando polémicas entre admiradores y detractores

SPORTYOU  
@SportYou

El FC Barcelona realizó una apuesta arriesgada al eliminar por segunda vez en su historia las tradicionales rayas verticales de la camiseta de sus equipos para incluir un diseño cuadrículado «inspirado en las características islas del Eixample barcelonés», según afirmó el club este pasado lunes. Un día después, la polémica continúa, con aficionados a favor y en contra de la nueva elástica.

«Con este nuevo diseño Nike y el FC Barcelona rinden homenaje a todas aquellas personas que empujan a la ciudad y al mundo hacia adelante y a quienes dan forma al talento del futuro. Un talento representado de maneras muy diferentes pero que hacen de la ciudad de Barcelona un sitio mejor», apuntó por su parte Nike, la diseñadora.

La originalidad de la zamarra azulgrana recibió el apoyo de varios pesos pesados del club azulgrana, como Gerard Piqué, quien aseguró que «es un diseño diferente, algo nuevo y emocionante que representa perfectamente al club y el vínculo tan especial que hay entre el Barça, sus aficionados y las personas que son el pulmón de la ciudad».

No obstante, la presentación encendió un debate en la red que reflejó el malestar de muchos aficionados que



La nueva camiseta del Barça: con ella llegó la polémica. FCB

## El nuevo culebrón: Semedo

●●● La tormenta desatada por la nueva camiseta del Barcelona ha dejado en un segundo plano el mercado de fichajes azulgrana, algo parado en este momento en cuanto a salidas y llegadas de jugadores. Ahora mismo, el nombre del que más se habla es Nelson Semedo. Según publican varios medios, el azulgrana estaría buscando una salida del club, habida cuenta de la poca confianza que, según él, le tiene Valverde. Son muchos los clubes que esperan movimientos, aunque el club lo tiene claro: es intransferible.

no entienden este cambio radical. Y es que ya se sabe: para gustos, los colores, y nunca mejor dicho.

Numerosos hinchas respondieron a los canales oficiales del Barça para mostrar su descontento por el nuevo estampado de la elástica culé. Más de uno llegó a afirmar que se trata de «una de las camisetas más feas de la historia», mientras otros lamentan que el club se aleje de la tradición la temporada en la que cumple 120 años, uniendo fútbol y estética: «Perdimos nuestro fútbol y ahora perdemos nuestra identidad», critican.

No faltaron los memes y las bromas, que fueron desde referencias a un ajedrez azulgrana a numerosas comparaciones del nuevo estampado con las prendas de 'leñador' o los manteles de toda la vida.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web

La selección croata de fútbol se sumó a las bromas por el parecido de su camiseta con la nueva zamarra azulgrana: «Buen intento, pero no podéis batir a los cuadros rojos y blancos», señaló irónicamente en sus perfiles de redes sociales. Aprovechando el tirón del tema, la cuenta de Twitter del combinado croata hizo otro guiño, esta vez para citar a su compatriota y jugador del Barça Ivan Rakitic, y afirmar que «estamos seguros de que a Ivan Rakitic le gustará el nuevo uniforme del Barcelona».

Además, y por primera vez en la historia también se pondrá a la venta la camiseta del Barça Femenino, que desde la temporada pasada tiene un patrocinador propio, y que estará disponible a partir de la primera semana de julio. ●

## Diego Costa, denunciado por defraudar a Hacienda más de un millón

La Fiscalía Provincial de Madrid ha denunciado al futbolista del Atlético de Madrid Diego Costa por defraudar más de un millón de euros a Hacienda durante el ejercicio de 2014, año en el que fichó por el Chelsea.

En su informe remitido a la Agencia Tributaria, la Fiscalía denuncia que, pese a ser residente fiscal en España ese año, el futbolista no declaró al fisco los ingresos que le abonó el club británico por la cesión de sus derechos de imagen.

Costa percibió en 2014 1.371.098,31 euros en concepto de derechos de imagen, pero en su declaración no incluyó las cantidades abonadas por el Chelsea, con lo que —siempre según la información proporcionada por la Fiscalía— provocó un perjuicio total a las arcas públicas de 1.014.416,76 euros. El Ministerio Público acusa al deportista, por tanto, de actuar de ese modo para obtener «un beneficio fiscal ilícito». ●

20"

## Messi financiará un proyecto de investigación

El tenor Josep Carreras y el futbolista Leo Messi han firmado un acuerdo de colaboración por el que la Fundación del astro argentino financiará durante dos años un proyecto de investigación de una leucemia infantil rara.

## No habrá expediente

La FIFA ha descartado expedientar al Valencia al considerar que no hay elementos para abrirle al club un proceso disciplinario como consecuencia de las investigaciones iniciadas en 2015 sobre presuntas irregularidades en fichajes de jugadores menores.

## Reelección

La FIFA iniciará hoy la segunda etapa de la presidencia de Gianni Infantino en el Congreso que celebrará en París, donde le reelegirá para el cargo de presidente.

## Jovic ya es madridista

El Real Madrid hizo ayer oficial el fichaje del jugador serbio Jovic, que llega del Eintracht alemán por un precio de 65 millones.

### LA FRASE

«Me costó varios días asimilar mi vuelta a la selección»

SANTI CAZORLA  
Jugador de la selección española



¿TOMAS DEMASIADA SAL?



Sal compuesta al 100% de sales minerales del mar

- Con un 30% menos de sodio que una sal común.
- El mismo sabor que la sal normal.
- Para toda la familia.
- Ayuda a reducir el consumo de sodio reemplazándolo por otros minerales del mar: potasio, magnesio y calcio.

Sal Costa Te da más  
DESDE 1925  
www.salcosta.com





ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



## Acaba con las **humedades** de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

**900 30 11 30**  
[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

**MURPROTEC**

Diagnosis / Tratamiento / Solución

Delegaciones Murprotec en:  
 España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia





20MINUTOS CON...

# Macaco

## «Soy muy rebelde y voy a la mía»

**El barcelonés ha lanzado nuevo álbum, 'Civilizado como los animales' (Sony), un trabajo crítico con la sociedad occidental a la par que optimista**

**ANA LATORRE**  
analatorre@20minutos.es / @analatwr

Después de cuatro años, Macaco vuelve a cantar al planeta Tierra reivindicando la responsabilidad social, desde la ironía y con diversidad de voces (Joan Manuel Serrat, Inma Cuesta o Nach) y géneros (rumba, reggae, electrónica).

**¿Por qué titula el disco 'Civilizado como los animales'?** Viene de una canción de Roberto Carlos que fue un himno medioambiental en la música hispanolatina. El título trata sobre volver a comunicarse con los ojos, estamos atrasados en la comunicación emocional. Y tengo otra canción, *Salvajes*, que no está en el disco pero saldrá más adelante, que usa en el estribillo esa frase.

**Dice que sus discos siguen «unas líneas conductoras». El álbum es muy heterogéneo, ¿cuál es el denominador común de todas las canciones?** Creo que son los acordes sobre lo mediterráneo y lo moruno. Soy fan de lo Morricone. La canción *Somos la fiesta* empieza con unos acordes y melodías que transportan



SONY MUSIC

a las películas de Sergio Leone. También suena una rumba clásica y esto me gusta, porque hacer cosas antiguas puede ser tan moderno como los estilos electrónicos. También hago muchas colaboraciones y el toque mediterráneo lo doy, sobre todo, en *De serie* con el Niño de Elche y Bego Salazar; o en *Ovejas negras*, con Inma Cuesta.

**¿Qué es lo que más le importa expresar?** Quiero que las canciones transmitan. El disco tie-

ne tres ramas: la primera es la de 'cantautor galáctico', otra es la faceta cañera o *alternative* y, por último, la parte más luminosa del álbum, con canciones sencillas e hipnóticas. Los juegos estilísticos de hacer por hacer nunca me han atraído.

**El álbum está repleto de colaboraciones, algunas internacionales, ¿es esta una forma de dotar al álbum –aún más– de la universalidad que caracteriza a Macaco?** Esa es una idea muy acertada. Lo hispanolatino está hirviendo y quería colaborar con muchos artistas, desde gente consagrada como Drexler, hasta jóvenes que me gustan como Green Valley, Rosalía... En *Somos la fiesta* hay muchos artistas y solo dicen una frase. Todo se fue dando, entramos en un bucle de locura.

**Igual que *Salvajes* se quedó fuera, ¿ha pasado esto con más canciones en el disco?** Sí, muchas no han podido salir. Hay bastantes *singles* en este disco, ¡y muchos vídeos! De hecho, estoy como loco por dirigir, me he metido en ello con Gus Carballo. Una vez salgan todos los ví-

deos del álbum, sacaré nuevas canciones sueltas.

**¿Es su primera experiencia dirigiendo?** En los campamentos de refugiados saharauis, Fesser (*Campeones*) y yo pillamos mucha onda. Me decía: «Cada arte tiene su técnica». Mi primera experiencia fue con el videoclip de *Bailo la pena*, después el de *Lo quiero todo*. Ahora, tengo en mente un documental. **¿Tendrá relación con el disco?** No, es aparte. Tiene que ver con el mundo de la música, pero aún no puedo dar más pistas. **Lo ha definido como un trabajo optimista, pero en la segunda canción, *De serie*, hay una fuerte crítica a la sociedad actual...** Sí, me gusta poner temáticas sobre la mesa para plantear diálogo y debate. Es un tema agrícolico. Cuando dice «un novio que combine con tus ojos, que te dé la razón» o «que quede bien en la foto», me refiero a redes sociales como Instagram.

**Instagram es una proyección de nuestro ego. En *Blue* habla de «nuestra alimentada autoimportancia».** [Tararea] «Nuestra falsa proyección de nuestra po-

**«Hacer cosas antiguas puede ser tan moderno como los estilos electrónicos»**

**«Tengo en mente un documental. Estoy como loco por dirigir»**

**«En la música ya no hay reglas. Si la canción no conecta con el imaginario colectivo, no funciona»**

sición privilegiada». Canto sobre el empoderamiento, el queremos a nosotros mismos, pero desde el respeto. Si te pasas, acabas mal. Debemos mirarnos desde lejos, como haría nuestro mejor amigo, quien te quiere bien y te dice de qué cojeas. Que no está mal recurrir al ego para empujar cosas, pero sin llenar toda la habitación porque, entonces, no dejas que nada entre. **Lengua de signos trata de amor. ¿Qué Macaco tenía más ganas de publicar el disco: el cariñoso o el reivindicativo?** Los dos, porque soy muchos Danis y mu-

chos Macacos. Hablo del amor desde muchas posturas: la aceptación, en *Lo quiero todo*; la ruptura, en *Quédate...*

**También canta: «El mundo, en un envase para reciclar». ¿Le preocupa el cuidado del planeta?** Es que, con esta cosa de la inmediatez, devoramos sin hacer la digestión. Y hasta el mundo nos lo comemos. Estamos peleándonos todos por un grano de arena cuando solo somos un granito en el universo. *Blue* la compuse pensando en la visión del científico Carl Sagan y su mirada con perspectiva.

**Su frase «las estrellas dicen que somos fugaces», ¿es una crítica a la inmediatez o una oda al presente?** Habla de las dos cosas. En occidente, lo queremos todo en el momento y algunas cosas ya no requieren esfuerzo. Por ejemplo, no tenemos tiempo de comprar algo y lo pedimos por Amazon.

**¿Se ha sentido presionado en su trabajo como músico por este requerimiento de la producción «en serie» y la inmediatez?** Sí, pero soy muy rebelde y voy mucho a la mía. Por ejemplo, en *Coincidir* (2015) me pusieron problemas, pero seguí mi instinto. Ninguna radio la quiso poner, pero corrí por América. La canción es una *hit*, pero no ha sonado en ningún sitio.

**Quizá, porque en la actualidad ya no todos los hits suenan en la radio. Con internet las cosas funcionan de otro modo. El medio es la vía, pero lo importante es el contenido. Instagram y YouTube, con esto de la viralidad, ayudan a que las canciones se muevan. En la música ya no hay reglas. Si la canción no conecta con el imaginario colectivo, no funciona. El chico o la chica más guapos y con la voz más bonita ya no tienen por qué triunfar; pero quien cuenta una letra muy buena, sí.** ●



20M.ES/MUSICA

Puedes leer la entrevista completa a Macaco, y más reportajes sobre música, en la edición digital.



**INGLÉS INTENSIVO PARA ADULTOS**  
con profesores en prácticas

**JULIO Y AGOSTO: 50€**  
(gratuito si estás en el INEM o en la OTG)

**Prueba de nivel todos los jueves a las 14 h.**  
(sin cita previa)

93 268 33 04  
training@bcn.ihes.com  
www.ihes.com/bcn

## PHotoEspaña se extiende a seis ciudades en su XXII edición

Seis ciudades y 296 autores en 85 exposiciones. Esas son las cifras de la XXII edición de PHotoEspaña (PHE), el festival internacional de fotografía y artes visuales, que abre hoy y se extenderá hasta el 1 de septiembre. Con el lema *Nuestro algoritmo es el criterio*, PHE busca reivindicar la calidad de la fotografía artística frente al imperio de las redes y los selfis, así como el criterio de selección de los especialistas. Por ejemplo,

el de la comisaria invitada: Susan Bright presenta cinco exposiciones que exploran la relación entre la pintura y la fotografía, lo clásico y lo actual; bajo el título *¿Déjà vu?*, se dedican a Elina Brotherus, Clare Strand, Laura Letinsky, Sharon Core, Patrick Pound y Délio Jasse.

Su programa es una mirada al coleccionismo, público y privado, e incluye maestros de la fotografía internacional como William Klein, Berenice Abbott y Donna Ferrato; propuestas de artistas visuales como Kimssooja o Darío Villalba; o la fotografía española, con autores como Javier Vallhonrat, Paula Anta, Eduardo Nave, María Platero Escribano o David Jiménez, en-

tre otros. Además, 30 galerías de Madrid participan en el Festival Off, con proyectos de Robert Mapplethorpe, Nobuyoshi Araki o Pilar Pequeño.

A este circuito se añaden espacios como *Descubrimientos*, *Transeurope* y *Futures*, orientados a fomentar la visibilidad y el desarrollo de los autores europeos contemporáneos y los emergentes. Como siempre, el festival invitará al público a formar parte activa con concursos, talleres y proyecciones.

Santander es sede oficial por primera vez, sumándose a Madrid (la ciudad que acoge más exposiciones), Alcalá de Henares, Alcobendas, Segovia y Zaragoza. ● R.C.

20"

### 15 días para ver el 'Cantar de mio Cid'

En una vitrina de la Biblioteca Nacional (Madrid), a 21 grados y con un 45% de humedad, el *Códice de Vivar* (s. xv), donde de incluye el *Cantar de mio Cid*, se exhibe al público por primera vez desde ayer, dentro de la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*.

### El Liceu recupera la 'Tosca' de Paco Azorín

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona recuperará, del 9 al

28 de junio, la versión de *Tosca*, de Giacomo Puccini, con dirección escénica de Paco Azorín. Ya estrenada en 2014, la producción se ha actualizado con una apuesta «más humana» y cercana al público, y un nuevo reparto liderado por Liudmyla Monastyrskya.

### Bisbal celebra los 40 actuando en el Real

El cantante David Bisbal, que hace apenas un mes fue padre por segunda vez, celebra hoy su 40.º cumpleaños dando un gran concierto en el Teatro Real de Madrid, con todas las entradas agotadas. Con el concierto de esta noche abre una nueva gira por España.



# Carlos Hipólito y Gutiérrez Caba: duelo de titanes en 'Copenhague'



Malena Gutiérrez, Carlos Hipólito y Emilio Gutiérrez Caba, en una escena de la obra. MARIETA

## NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Dicen que el orden de los factores no altera el producto. Y *Copenhague*, el nuevo montaje del Teatro de La Abadía (Madrid, hasta el 14 de julio), es el producto resultante de la suma de va-

rios factores de éxito: un director argentino que siempre ha sido aclamado en España, Claudio Tolcachir; un trío de actores de sólido y consolidado talento (Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez) y un texto que apuesta por el po-

**Claudio Tolcachir dirige este montaje sobre el desencuentro entre Niels Bohr y su exalumno Werner Heisenberg**

der de la palabra y la reflexión, que el dramaturgo británico Michael Frayn estrenó en 1998 y recibió tres premios Tony.

Tolcachir, que mantiene una especial relación con nuestro país desde que estrenó aquí *La omisión de la familia Coleman*, reconoce que este proyecto le «fascinó»: «La devoré, desde lo teatral me pareció novedosa, desde lo intelectual me pareció brillante, desde lo humano y desde lo ético me pareció una obra maravillosa. De los textos más bellos y complejos que me ha tocado hacer».

El argumento de *Copenhague* es tan profundo como intenso, ya que narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada ya por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr (y su esposa) y su exalumno Werner Heisenberg, jefe de investigación nuclear de Hitler.

Señalado como colaboracionista, es hoy uno de los personajes más denostados de la historia. A pesar de que este encuentro fue real, de lo que allí pasó poco o nada trascendió. Úni-

camente se sabe que nunca más volvieron a hablarse. «La obra tiene ese algo policial de saber qué pasó en esa reunión. De introducirse en ese momento en que los personajes se preguntan: ¿La decisión correcta cuál es? ¿La que le conviene a mi profesión, a mi familia, a mi país?», explica el dramaturgo.

El dilema que plantea es que, quizás, no hay un personaje mejor que otro. «Los descubrimientos de los científicos son extraordinarios, pero las personas que los utilizan después suelen no ser extraordinarias y, en general, los utilizan mal. La obra trata de esa ética y de esa moral, el maestro y el alumno discuten sobre eso», señala Hipólito. ●

## LA CLAVE

### La historia de la bomba atómica

«Lo cierto es que Alemania no tiró la bomba atómica, EE UU fue el único país que la lanzó contra humanos. Eso, nos guste o no, plantea dilemas de cómo se nos ha contado la historia», añade Gutiérrez Caba. «Esta obra tiene un subtexto descomunal», apostilla Hipólito.

## Movistar+ lanza Lite, su propia Netflix a bajo coste

Las plataformas *online* que ofrecen series y películas están en una liza constante, que hasta el momento encabezaban empresas como Netflix, HBO, Sky o Amazon. Pero ahora tendrán que vérselas con un nuevo competidor, pues Movistar+ ha lanzado Movistar+ Lite, su propia plataforma, que contiene series, entretenimiento y deportes en directo por un precio de 8 euros al mes. Lite se puede contratar con independencia de cuál es el operador de internet, pues se accede por web, *app* o dispositivos compatibles.

Este servicio permite un mes de uso gratis, un total de dos *streamings* simultáneos y la opción de visualización sin conexión. Entre los contenidos estarán las series nacionales y extranjeras que pueden verse en Movistar+, además de sus programas (como *La Resistencia*, *Late Motiv* o *Ilustres ignorantes*). También podrán seguirse ligas como la NBA, All Stars, NCAA, Liga Endesa, Supercopa Endesa y Copa del Rey de baloncesto, además de tenis y fútbol americano. ● R. C.

# SEGURO ESENCIAL DE VIVIENDA

por

# 99€

**INCENDIOS**

**DAÑOS  
A VECINOS**

**CATÁSTROFES  
NATURALES**



Cuando ocurre un siniestro en tu casa y no tienes seguro, ¿a quién llamas?

Con el Seguro Esencial de Vivienda Línea Directa nunca estarás solo si alguna vez tienes un siniestro en tu hogar.

# 902 123 228

Una compañía  
**bankinter.**



**lineadirecta.com**



## TELEVISIÓN

# 'Black Mirror' quiere hacer que mires con recelo la tecnología



Miley Cyrus interpreta uno de los tres nuevos episodios de esta serie sobre los peligros de la modernidad

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Podemos vivir en el espacio, viajar más deprisa, comunicarnos en cualquier momento con cualquier persona y curar enfermedades que antes eran mortales. Pero la tecnología también tiene su cara oscura, aquella que cambia la sociedad y a las personas... y no para mejor. Ahí es donde la serie *Black Mirror* encuentra su fuente de inspiración.

Hoy se estrena la quinta temporada de esta producción de Netflix, con tres nuevos episodios que hacen reflexionar de una forma cruda sobre el uso de las nuevas

tecnologías, las redes sociales y el comportamiento humano. Destaca la participación de la cantante y actriz Miley Cyrus en el episodio *Rachel, Jack y Ashley Too*, donde interpreta a una superestrella que es admirada por una adolescente solitaria. Tras adquirir una misteriosa muñeca, descubre que la vida de su admirada artista no es tan bonita como parece.

De la mente de Charlie Brooker —que ha escrito estas entregas— y de la productora ejecutiva Annabel Jones también han salido *Añicos*, sobre un taxista con un plan secreto que se convierte en el centro de atención en un día en el que todo se descontrola; y *Striking Vipers*, donde las redes sociales para ligar alteran para siempre la convivencia de una pareja y su entorno. ●

**Cuándo y dónde**  
DISPONIBLE DESDE HOY EN NETFLIX

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**La que se avecina**  
TELECINCO. 22.40 H

*Un aprendiz de empotrador, un martirio redentor y un borderline en apuros.* Antonio Recio sigue en coma tras ser atropellado. Angustiada, Berta convence a su hija Alba y a Enrique de que la curación de su esposo solo llegará a través de la fe.



**Modern Family**  
NEOX. 22.30 H

*Todos a por Paige.* Phil se entera de que su clase de venta inmobiliaria será cancelada si algún estudiante más deja de asistir, por lo que decide sacar a relucir su encanto para evitar que una estudiante en particular, Paige, se vaya.



**Elementary**  
DIVINITY. 22.45 H

*Los juegos bajo los pies.* Un arqueólogo es asesinado y Holmes y Watson creen que ha sido por lo que descubrió en la excavación en un vertedero. Además, la relación de Sherlock y Alfredo, amigo y expadrino de sobriedad, pasa una mala racha.

### CINE



**'El puente sobre el río Kwai'**  
LA 2. 22.00 H

En la Segunda Guerra Mundial, un grupo de prisioneros británicos son obligados por los japoneses a construir un puente. Los oficiales, capitaneados por su flemático coronel, se opondrán a toda orden que viole la Convención de Ginebra.



**'El coleccionista de amantes'**  
LA 1. 22.45 H

El Dr. Axel Cross (Morgan Freeman) es detective y escritor de novelas criminales. Cuando su sobrina desaparece, inicia una investigación. Siete chicas han desaparecido y se han encontrado dos cadáveres...



**'El corruptor'**  
MEGA. 22.00 H

El detective Nick Chen (Chow Yun-Fat), de origen chino, dirige la unidad contra las bandas asiáticas de Chinatown, donde se está produciendo un enfrentamiento entre las Triadas y los Fukinese Dragons, una nueva banda ultraviolenta...

### VARIOS



**REPORTAJE**  
**En el punto de mira**  
CUATRO. 22.45 H

*Plagas peligrosas.* En España hay unas 200 especies invasoras que han llegado para quedarse. El equipo del programa recorre diversos puntos de la geografía en los que la población es azotada por las plagas.



**CONCURSO**  
**La Voz Senior**  
ANTENA 3. 22.40 H

Comienzan los «asaltos» en la segunda fase del concurso. Los *coaches* tienen completos sus equipos con cinco talentos cada uno y ahora tendrán que ser más exigentes para conceder sus pases para la recta final.



**DENUNCIA**  
**¿Te lo vas a comer?**  
LA SEXTA. 22.30 H

Alberto Chicote analiza la comida que sirven los comedores escolares. La Organización Mundial de la Salud alerta de que la obesidad infantil es una epidemia y ya lo considera un problema de salud pública.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Vas a aplicar el sentido común para hacer un trabajo que te resulta algo pesado y eso es una buena opción. Tendrás felicitaciones cuando presentes los resultados, y eso es lo que verdaderamente es importante para ti.

**Tauro** No te pongas frontalmente a una persona en el trabajo y menos si tiene poder. Debes actuar de manera inteligente y eso significa que debes pensar antes de actuar y tomar cualquier decisión importante.

**Géminis** Vas a vivir hoy un momento emocionante o por lo menos muy interesante en lo profesional, y además las circunstancias te permitirán acercarte a alguien que te interesa mucho porque te abrirá ciertas puertas.

**Cáncer** Confiar en tus posibilidades es algo en lo que te centrarás y con mucho acierto porque vas a seguir avanzando en un camino que te has propuesto. Si tiene que ver con los estudios, el éxito no tardará en llegar.

**Leo** Debes hacer un regalo a una persona que se ha portado muy bien contigo y no sabes qué hacer. Piensa en algo especial, no necesariamente un objeto, quizá algo relacionado con el arte o con una degustación especial.

**Virgo** Solucionas un tema relacionado con documentos y papeleo y eso te hace sentirte muy contento porque significa, de alguna forma, cerrar una etapa de tu vida. De ahora en adelante, miras todo con otra perspectiva.

**Libra** No dejes ni por un momento que alguien te ponga de mal humor porque esa persona lo esté hoy, incluso aunque sea alguien de la familia. Debes evitar que te influya y seguir a lo tuyo. Tendrás bastante que hacer.

**Escorpio** No admitir que te has equivocado no te va a beneficiar en nada, así que debes dejar de tener esa postura tan poco flexible hoy y empezar a pensar en las disculpas. Después te sentirás mejor.

**Sagitario** Has dado un salto verdaderamente importante decidiendo que vas a cambiar algunos hábitos poco recomendables para tu organismo. Desde ahora te vas a sentir mucho mejor, pero debes ser perseverante.

**Capricornio** Estás hoy con un talante bastante optimista porque ves que ya se está acabando algo que has tenido entre manos, quizá en tu casa, con lo que te has sentido algo cansado o con desorden a tu alrededor. Sonríes.

**Acuario** Es importante que alejes de ti la tentación de sentirte por encima de los demás. Alguien te da un consejo muy valioso en este sentido y debes de seguirlo, por mucho que te parezca algo sin importancia.

**Piscis** Una persona que antes estaba muy cercana se aleja de ti y eso es algo que te preocupa aunque no sabes qué hacer. Quizá no le has puesto demasiado interés a esa relación y ahora te das cuenta de lo valiosa que era.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.30 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
13.25 Hacer de comer.  
14.00 Informativo terr.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Servir y proteger.  
17.20 Acacias 38.  
18.20 Derecho a soñar.  
19.15 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 Tvernos.  
22.45 Cine:  
*El coleccionista de amantes.*  
00.35 Españoles en el mundo.

**LA 2**  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.45 Cine: *Cripple Creek.*  
14.00 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
20.00 Cartas en el tiempo.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 Documental.  
21.25 Ese programa del que usted me habla.  
22.00 Días de cine clásico:  
*El puente sobre el río Kwai.*  
00.40 Documental.  
01.40 Conciertos Radio 3.  
02.10 Ese programa...

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Karlos Arguiñano.  
13.40 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Karlos Arguiñano.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 La Voz Senior.  
00.30 Más Voz Senior.  
01.30 Más Voz.  
02.30 Live Casino.

**CUATRO**  
07.30 Gym Tony.  
08.10 El concurso del año.  
09.30 Alerta Cobra.  
12.20 Mujeres y hombres.  
13.25 El concurso del año.  
14.20 Cuatro al día.  
14.45 El tiempo.  
14.50 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.30 Cuatro al día.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 Supervivientes diario.  
21.30 First Dates.  
22.45 En el punto de mira:  
*Plagas peligrosas.*  
02.40 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.05 Pasapalabra.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 Supervivientes Última hora.  
22.40 La que se avecina.  
02.35 El horóscopo.  
02.40 La tienda en casa.

**LA SEXTA**  
07.30 Previo Arusity.  
09.15 Arusity.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
Mamen Mendizábal.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio  
Con Wyoming y Cía.  
22.30 ¿Te lo vas a comer?  
02.30 Poker Cash Challenge.  
03.00 Live Casino.  
03.45 Minutos musicales.

**TV3**  
08.00 Els matins.  
12.00 12-14.  
13.55 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.45 Cuines.  
16.00 Com si fos ahir.  
16.40 Tot es mou.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.00 Alguna pregunta més.  
22.40 Cases d'algú:  
*Irlanda - Costa Rica.*  
01.00 Més 324.  
02.35 Gran Reserva Mikimoto Club.  
02.55 Ritmes a l'estudi.  
03.55 Blues a l'estudi.



 | HOY FIRMA

## Helena Resano

### Los tres días claves

El temido día ha llegado. Ese examen del que llevan hablando todo el curso, del que tantas veces han repetido su nombre, que casi lo pronuncian en sueños, al que han dirigido todos sus esfuerzos desde que arrancó el curso, ha empezado. La temida EvAU ha dado su pistoletazo de salida y unos 300.000 estudiantes están a punto de culminar toda una vida académica en tres días. Algunos, si cerramos los ojos, todavía podemos sentir la angustia de los días previos a aquel examen terrible, la Selectividad. El agobio de no saber si sabes, de no estar seguro de si te acordarás de todo, si has repa-

**Aprobar, si has hecho los deberes durante el curso, es casi seguro; pero la nota es otra pelea**

**A partir de ahora seréis vosotros los que toméis las decisiones, los que elijáis hacia dónde ir**

sado bien o te has dejado material... Los apuntes apilados al lado de la mesa. Los libros manoseados de tanto pasar páginas y subrayar.

Todo el año hablando de este examen y todo el año haciendo números: calculando cuál es tu media, si llegas para la nota de corte que te piden en la carrera que quieres estudiar, si necesitas presentarte a subir nota, si tal examen igual es mejor que lo pelees más para que la nota cuadre. Todo el año haciendo números y rezando para que la nota de la EvAU no te baje demasiado la media. Porque aprobar, si has hecho los deberes durante el curso, es casi seguro que la apruebes, pero la nota, la nota es otra pelea.

De las que más piden este año para entrar, de las más solicitadas por tanto, todas aquellas relacionadas con las nuevas tecnologías y con el análisis de datos. Es curioso, porque si en nuestra época era Periodismo o Ciencias de la

Comunicación la que más nota de corte pedía, ahora es Matemáticas o el doble grado con Física las que acumulan peticiones. Carreras con muy pocas plazas, que no se ofertan en todos los campus y que exigen una nota de corte que roza casi el 14, el máximo.

Qué salidas tienen es fundamental. Y cada vez más queda atrás aquello de «mi vocación es ser...» para preguntar «si estudio esto luego en qué puedo trabajar». Su mundo laboral no es el mismo al que nos enfrentamos nosotros. Es un mundo cambiante, en el que hay profesiones que están condenadas a desaparecer con el avance de la Inteligencia Artificial y el Big Data. Pero ahí siguen, siendo una opción para todos esos estudiantes que llevan semanas durmiendo poco y estudiando mucho.

No lo saben, pero están a punto de cerrar una de las mejores etapas de su vida. Hasta ahora, el camino estaba más o menos claro. A partir de ahora, seréis vosotros los que toméis las decisiones, los que elijáis qué ruta tomar, hacia dónde queréis ir. Tenéis por delante seguramente el mejor verano de vuestra vida, aquel en el que todavía no estás agobiado por las prácticas que hay que hacer, conseguir una beca para hacer curriculum. Así que ánimo con los últimos exámenes y pensad en esos tres meses maravillosos que vienen por delante. ¡Suerte! ●

Helena Resano es periodista


 | COLUMNA

## Líneas rojas y líneas tontas



Por **Carlos Santos**  
Periodista

Lo tienen ya claro? ¿Se han enterado de que para representar a las personas que les han dado el voto van a tener que pactar y que pactar significa ceder, escuchar al otro y renunciar a algunos planteamientos previos? Aunque algunos siguen poniendo líneas rojas como posesos y parecen tan solo preocupados por el tradicional «a ver qué nos llevamos» yo creo que sí, que lo tienen claro y que van aprendiendo —a la fuerza ahorcan— cómo funciona la democracia representativa.

En buena parte de los 8.131 municipios españoles los pactos forman parte del paisaje político desde abril de 1979. Aunque no sea fácil, es lo que hay: o se pacta con el diferente o aquí no hay quien gobierne y eso, que es obvio en muchos ayuntamientos desde hace cuarenta años, empieza a ser también obvio en casi todas las comunidades autónomas y en el Gobierno de la nación, donde nadie podrá llegar nunca demasiado lejos con tan solo 123 escaños.

Por mi parte, como elector escéptico residente en el centro de una gran ciudad, solo espero una cosa de estos pactos: que sirvan para disipar amenazas altisonantes del tipo «lo primero que haremos es suspender Madrid Central». Aparte de que no creo que eso sea posible de un día para otro, cualquiera que haya viajado un poco sabe que ese proceso es inexorable (en todo el mundo civilizado se limita el acceso al centro urbano de los vehículos contaminantes) y cualquiera que viva en una ciudad como Madrid sabe que además de inexorable es beneficioso. Aunque el paso que ha dado el gobierno local saliente pueda ser torpe en las formas, dar ahora pasos atrás no sería torpe: sería insensato. Las líneas, cuando van contra el progreso, más que rojas pueden ser muy tontas. ●

 | LA VIÑETA

Por **Nani**


 NOS DICEN LOS LECTORES

### El listón ético

Una mujer de 32 años y madre de dos pequeños se suicida con motivo de la difusión no autorizada de un vídeo privado de carácter sexual grabado años atrás y del cual era protagonista. Resulta que llega a ser la grabación más buscada en portales pornográficos. Más allá de las implicaciones jurídicas que puedan derivarse por la divulgación del vídeo, llama la atención la laxitud mostrada en cuestión de valores, lo cerca del suelo que puede estar el listón ético. ¿Rastrear el terreno digital en busca de unas imágenes que desprecian el deseo de discreción e intimidad de una persona presuntamente acosada y muerta de forma trágica? En materia de estimulación sexual no hay reglas fijas y universales, sin embargo, hay situaciones que, contempladas desde una perspectiva equilibrada y respetuosa, desactivan el sensor de la excitación de manera automática. **Alejandro Prieto Orviz, Gijón**

Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITER

Cuidado con llamar a los niños Chernóbil, que ya lo de Daenerys salió regularo. **@cra-cacaca**

Si gritas en un barco, todo el mundo creará que estás loco, pero si gritas en un avión, todo el mundo gritará contigo. **@Gordocincuentn**

He saludado a un tipo que creía que me estaba saludando, resulta que saludaba a una chica detrás mío, para evitar la vergüenza he seguido con la mano levantada y un taxi ha venido y me ha llevado al aeropuerto, ahora estoy en Canarias, iniciando una nueva vida y realizando la sele. **@EzDut**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](http://20minutos.es)

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**



Un cambio.  
Eso es lo que necesita  
el cambio climático.

Ya suministramos la energía equivalente  
al consumo de casi 3 millones de hogares  
gracias a viento, agua y sol.

**Naturgy** 

[naturgy.com](http://naturgy.com)

