

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 7 DE JUNY DEL 2019. AÑO XX, Nº 4420
www.20minutos.es

FOR UN
FUTBOL
AÚN
GRANDE

A POR TODAS
EN FRANCIA
#FútbolAúnMásGrande



No es fútbol. Es LaLiga.

FÚTBOL
AÚN

GRANDE

A POR TODAS
EN FRANCIA
#FútbolAúnMásGrande



Laliga

No es fútbol. Es Laliga.

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 7 DE JUNY DEL 2019. AÑO XX, Nº 4420
www.20minutos.es

Ada Colau decide presentarse a la investidura y optar a la reelección

Colau desoyó las advertencias de Maragall y hoy es la mejor posicionada para la Alcaldía. Necesita el apoyo del PSC, que urge un pacto antes de la investidura. **PÁGINA 2**

«FOGONAZOS» RAÚL R. VEGA



Todos con ellas. «Vamos con la actualidad del fútbol español, marcada por el partido de España en las Islas Feroe». Abrió así el martes la sección deportiva de un telediario, relegando a 30 segundos postreros la información sobre la selección femenina de fútbol que hoy comienza el MUNDIAL, con mil sueños que realizar... y mil kilómetros de brecha por cerrar (firmar su convenio colectivo, por ejemplo). Van por buen camino pero todavía queda. ●

La cuenta de los diputados: de los 16 euros de Cortés a los 53 millones de De Quinto

Ayer se publicaron los bienes de los diputados. El más rico, Marcos de Quinto, exvicepresidente de Coca-Cola. **P. 6**

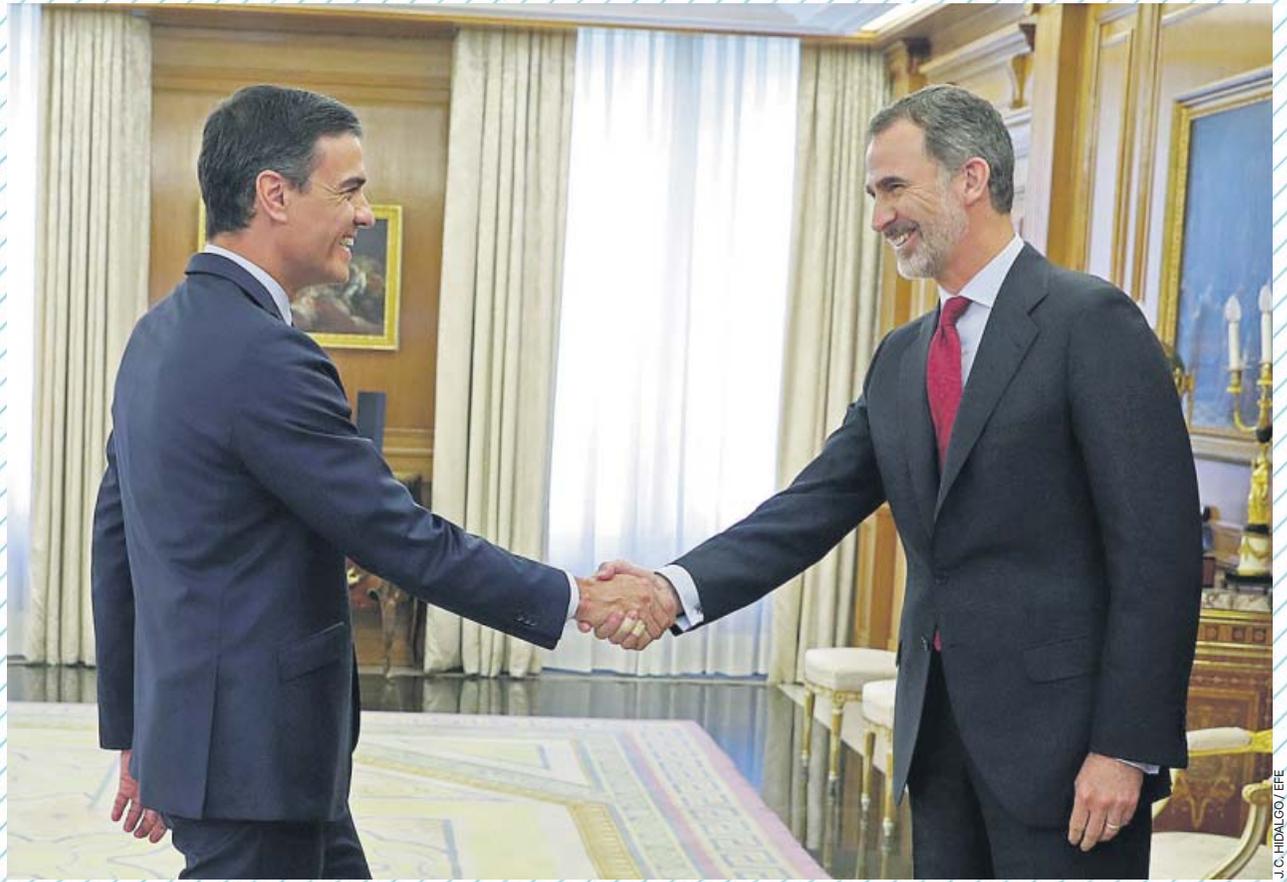
Sánchez acepta el encargo del rey: «O gobierna el PSOE o gobierna el PSOE»

RONDA DE CONTACTOS El candidato se reunirá la próxima semana con PP, Podemos y Cs, a los que pide «altura de miras»

JXCAT Los diputados presos mantendrán sus actas y facilitan que Sánchez tenga mayoría

SIN PLAZOS Casado exige «no dilatar» la votación de investidura, pero el Gobierno no pone fecha

PÁGINA 4



J.C. HIDALGO/ EFE

'ELISA Y MARCELA', UN AMOR QUE DESAFIÓ A LA SOCIEDAD

PÁGINA 16



R.M.

Experto del CSIC: «No es viable este nivel de vida sin plásticos»

PÁGINA 8

Perpetua al enfermero alemán que mató a casi 100 pacientes

PÁGINA 7

La borrasca Miguel pone en alerta a 12 provincias españolas

PÁGINA 8

MUNDIAL FEMENINO LAS CHICAS DE LA ROJA, LISTAS PARA HACER ALGO GRANDE EN FRANCIA

La selección española femenina debuta mañana en un Mundial que comienza hoy. Con los pies en el suelo pero soñando con todo.

PÁGINA 10



JORGE PARIS

FEDERER-NADAL, EN JUEGO LA FINAL DE PARÍS

El suizo y el español se miden hoy en semifinales de Roland Garros, en una rivalidad que ya se ha convertido en inolvidable. En tierra, domina Nadal. **PÁGINA 10**



EFE

BARCELONA

Colau peleará la Alcaldía a ERC y el PSC avisa que no tendrá su apoyo sin pactos

BCOMÚ Propuso ayer que Colau presente su candidatura y se aleje del pacto con Ernest Maragall

MARAGALL Pidió a Ada Colau que no presentará su candidatura para no depender de Valls

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

Barcelona en Comú desveló ayer una de las claves de cara a saber quién será el futuro alcalde o alcaldesa de Barcelona al pro-

poner que Ada Colau presente su candidatura a la investidura. Esta es la propuesta que debatirán y votarán hoy las bases de los comunes con el objetivo de «seguir impulsando las políticas valientes iniciadas en 2015, poner la ciudad en el centro y conseguir un gobierno estable capaz de superar los bloques». En un comunicado, los comunes defienden su decisión «ante los vetos mutuos entre ERC y PSC» a pactar un gobierno de izquierdas junto a BComú. El partido de Colau, sin embargo, no cierra la puerta a seguir trabajando para un «gobierno estable de fuerzas de izquierdas, tal y como la ciudadanía pidió en las elecciones municipales».

El escenario entre BComú y el PSC



Ada Colau
Alcaldesa en funciones

La Coordinadora de BComú decidió ayer que Colau presente su candidatura a la investidura.



Jaume Collboni
Alcaldable del PSC

Admitió ayer ante la Federación del PSC-Barcelona que las conversaciones con Colau «no están siendo fáciles».

Con esta decisión, Colau desoyó el ultimátum lanzado por el candidato de ERC, Ernest Maragall, quien el miércoles anunció que congelaba las conversaciones con Colau hasta que los comunes dejaran de negociar con el PSC y dijera que rechazaba los votos de Valls. Maragall afirmó que una forma de hacer público este rechazo «sería que Ada Colau no se presente a la investidura para no aceptar los votos de Valls y de la derecha» dijo el republicano, y remató: «Si se presenta quiere decir que está contando con Valls por activa o por pasiva».

Y es que con la candidatura de Ada Colau, Ernest Maragall no suma los apoyos suficientes para ser alcalde en primera vuelta. Aunque ERC tiene unos 5.000 votos más, está empatada con BComú a 10 concejales y ambos necesitarán de 11 votos más para ser elegidos alcalde o alcaldesa con mayoría absoluta de 21 regidores.

A día de hoy por tanto Colau tiene más opciones de volver a ser alcaldesa el día 15 junio aunque aquí es donde entran en juego los 8 regidores del PSC y necesitará también los votos que Manuel Valls le ofreció de forma gratuita y «sin pedir na-

da a cambio». Por tanto, según la propuesta de Valls, Colau solo tiene que aceptar sus votos, y no pactar.

Respecto al PSC, ayer Jaume Collboni advirtió a Colau de que no tendrá sus votos si no cierran antes un pacto de gobierno. El líder socialista afirmó que «no apoyará a Colau» si no hay un acuerdo antes del pleno de investidura del 15 de junio. Ante la Federación del PSC de Barcelona –reunida con carácter extraordinario– Jaume Collboni admitió que «a día de hoy no hay nada cerrado» y aseguró que la conversación «no están siendo fáciles pero por nosotros no quedará» y se comprometió a trabajar hasta el último momento «para conseguir un gobierno proBarcelona». Collboni recibió ayer el aval de la Federación para «negociar exclusivamente con Barcelona en Comú» la formación de un gobierno paritario y de izquierdas en Barcelona que no supedite la ciudad «al proceso independentista». ●



20M.ES/BARCELONA

Puedes consultar más noticias de los pactos postelectorales de Barcelona en nuestra web **20minutos.es**

El tiempo de espera de los FGC del Vallès se reducirá entre 2 y 8 minutos en el año 2021

Los usuarios de las líneas del Vallès de los Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ya no tendrán que pasarse tanto tiempo en las estaciones a partir del verano de 2021. Y es que el Govern ha comprado 15 trenes que estarán en pleno funcionamiento entonces y que en algunos casos reducirán a más de la mitad los minutos de espera. Lo anunció ayer el presidente de la compañía ferroviaria, Ricard Font, que también dio a conocer la fecha de inicio de las obras para ampliar la línea Llobregat-Anoia entre las estaciones barcelonesas de Plaça Espanya y Gràcia. Los trabajos empezarán en 2021 y está previsto que terminen en 2025.

Durante la presentación de los resultados de 2018 de FGC, Font detalló que en la actualidad la frecuencia de paso de las líneas del Vallès es de entre siete y 11 minutos, en función del momento del día, y que con los 15 nuevos trenes, que han costado 100 millones de euros y empezarán a incorporarse en 2020, la de la S5,

que va de Barcelona a Sant Cugat, será de dos minutos y medio, mientras que la de la S1 (Barcelona-Terrassa) y la S2 (Barcelona-Sabadell) será de cinco. Estos tiempos serán los mismos durante toda la jornada y con esta reducción de esperas, dijo, habrá «un carrusel continuo de trenes» entre el Vallès y la capital catalana, similar al de un «sistema de metro».

Además, está previsto pasar de los 64,10 millones de vali-

EL APUNTE

No habrá huelga de metro estival

La plantilla del metro de Barcelona decidió ayer por mayoría dar tres meses de margen a TMB, por lo que, previsiblemente, no se repetirán durante el verano los paros parciales por la crisis del amianto que se han ido sucediendo a lo largo de este año.

daciones que registraron el año pasado esta línea a los 90 millones en 2022.

Acerca de la ampliación de la línea Llobregat-Anoia entre Plaça Espanya y Gràcia, el presidente de FGC afirmó que el año que viene estará acabado el proyecto constructivo y que una vez terminadas las obras en 2025, la línea llegará a los 45 millones de pasajeros, 22 más que en 2018.

El alargamiento consistirá en la construcción de cuatro kilómetros nuevos de túnel y tres nuevas estaciones, dos en la calle Urgell –entre Roselló y Còrsega y entre Buenos Aires y Francesc Macià– y otra en Travessera de Gràcia –entre Balmes y Via Augusta-. Permitirá la unión de la línea del Llobregat con la del Vallès y, según Font, se podrá financiar con la aportación que hace cada año la Generalitat a FGC, que en 2018 fue de 168,96 millones de euros.

El presidente de los Ferrocarrils explicó, por otro lado, que la compañía contempla la posibilidad de entrar en el transporte de viajeros en al-

ta velocidad cuando se libere el año que viene, con un servicio que una Lleida, Toulouse y Montpellier, pasando por Tarragona, Reus, el aeropuerto de El Prat, Barcelona, el aeropuerto de Girona, Girona, Figueres, Perpinyà y Narvona.

Asimismo, Font apuntó que el objetivo principal de FGC es «garantizar la fiabilidad del sistema», que es «la clave del éxito», por lo que seguirá invirtiendo 100 millones de euros anuales en mantenimiento, como viene haciendo desde 2017. De esta forma, se espera que en 2021 «estén modernizadas el 100% de las líneas».

En cuanto a los resultados de 2018, dijo que hubo un récord de pasajeros y de puntualidad. Las líneas metropolitanas de Ferrocarrils, que unen Barcelona con el Vallès, el Llobregat con el Anoia y Lleida con la Pobla, registraron 87,2 millones de validaciones, un 3,4% más que en 2017. Y respecto a los índices de puntualidad, superaron el 99,4% en todas ellas.

Los trenes que circulan entre la capital catalana y el Vallès, 32 en hora punta, evitaron 178.000 vehículos diarios por carretera el año pasado, y las que discurren entre Llobregat y el Anoia, 15 en hora punta, 64.100. ● CARLA MERCADER



Trobada d'una possible fossa de la Guerra Civil



El Servei d'Arqueologia de Barcelona va informar ahir que ha localitzat en una intervenció al carrer de Ràfols, 10-16 de Sarrià el que podria ser una fossa de la Guerra Civil espanyola. La trobada ha estat comunicada a la Direcció de Memòria Democràtica per fer l'estudi de les restes òssies. ● AJUNTAMENT

Els Mossos fan 87 arrestos en un operatiu especial contra els furtos

L'Ubiq fa set mesos que està actiu, va sumar 28 detencions el primer mes, i 24 aquest juny a lladres de rellotges de luxe

P.C.
zona20Barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Els delictes de furt, robatoris violents i tràfic d'estupefaents s'estan perseguint amb especial atenció mitjançant un dispositiu de seguretat inèdit dels Mossos d'Esquadra, anomenat Ubiq, desplegat des del passat mes de novembre en els districtes que més delinqüència d'aquesta mena acumulen: primer a Ciutat Vella i poc després a l'Eixample, Sants-Montjuïc i Sant Martí.

Són, a més, els barris que tenen una major pressió turística i amb més locals d'oci, com han indicat a **20minutos** fonts del cos policial català.

L'operatiu Ubiq, que segueix actiu, acumula en aquests set mesos 87 detencions i 4.138 identificacions –187 d'elles a vehicles– i també està vigent en els districtes de Sarrià-Sant Gervasi i Nou Barris.

El primer mes d'implantació del dispositiu, el novembre passat, va ser el que va assolir més nombre de detencions: 28. I es va desplegar pocs dies després del macro operatiu contra els narcopisos del barri del Raval, que es va saldar amb 40 registres i uns 50 detinguts. El cop més recent va transcendir a principis d'aquest mes de juny, quan es van detenir 24 persones espe-

LA CLAU

Un 27% més de robatoris

Els robatoris han acaparat gran part de l'increment de la criminalitat a la capital catalana en els darrers tres anys, quan han augmentat un 27%, passant dels 106.068 comptabilitzats l'any 2016 als 135.513 del 2018 (el 2017 en van sumar 116.205).

cialitzades en els robatoris de rellotges de luxe, que actuen principalment al districte de Ciutat Vella, i als que se'ls atribueixen la sostracció de 13 rellotges de gamma alta, 10 d'ells robats a Ciutat Vella. En-

tre els detinguts hi havia un menor d'edat i es van recuperar vuit dels rellotges sotrets, un d'ells valorat en 30.000 euros.

Les autoritats policials creuen que l'èxit del primer mes al carrer de l'operatiu Ubiq es deu a «l'efecte dissuasiu» d'aquest. confirmava ahir el cap de Seguretat Ciutadana dels Mossos d'Esquadra a l'Eixample, el subinspector Modest Suñol, qui va explicar que a la Sagrada Família, on actua l'Ubiq, «intensem, amb la nostra presència, evitar que vinguin» cap a aquesta zona turística els carteristes i donar de pas una major percepció de seguretat als visitants.

Treballen sobre el terreny en aquest operatiu agents de la Unitat de Seguretat Ciutadana, del Grup de Delinqüència Urbana i de Proximitat, de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) i del Grup Regional de Motos de Barcelona. Igualment, s'ajuden del Pla d'Acció Assistencial Polièdric per tal d'evitar que els menors migrants no acompanyats (menas) cometin delictes i, en cas de fer-ho, portar-los davant de la Fiscalia de Menors. ●



La primera dona número dos dels Mossos

El nou cap dels Mossos, Eduard Sallent, ha nomenat Cristina Manresa cap de la Comissaria Superior de Coordinació Central, càrrec que ocupa una dona per primer cop. Està investigada pel paper dels Mossos l'1-O quan dirigia la Regió Metropolitana Nord. FOTO: AEN

20''

En marxa avui el bus turístic nocturn

El Barcelona Bus Turístic, operat per TMB i Turisme de Barcelona, inicia avui l'itinerari nocturn pels llocs més emblemàtics de la capital catalana, conegut com el Barcelona Night Tour. Funcionarà fins al 15 de setembre totes les nits de divendres, dissabte i diumenge.

El mosquit tigre i les paneroles, amenaces d'aquest estiu

El president de l'Associació d'Empreses de Control de Plagues de Catalunya (ADEPAP), Quim Sendra, va alertar ahir que el mosquit tigre, les paneroles i la vespa asiàtica són les principals amenaces de plagues d'aquest estiu a Catalunya. Sendra també va afirmar que els rosegadors poden tenir incidència a la ciutat de Barcelona.

Lo que quieres,
no tienes más que pedirlo.

**ENCARGO
& RECOGIDA**

El Corte Inglés

LIBROS

PELÍCULAS

MÚSICA

PAPELERÍA

Con el Servicio de **Encargo&Recogida** de El Corte Inglés podrás solicitar todos los libros, discos y películas que te interesan y nosotros los localizaremos para ti y podrás pasar a recogerlos en **24 horas***.

El Corte Inglés

#investidura

Sánchez acepta el encargo del rey y avisa de que él es la única alternativa

EL PRESIDENTE no pone plazos para la votación de investidura y se reunirá en una semana con PP, Cs y Podemos

LOS DIPUTADOS presos de JxCAT facilitan la investidura al no renunciar a su acta de parlamentarios

CLARA PINAR

clarainar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, aceptó ayer su designación por parte del rey para ser candidato a la investidura y anunció que la semana que viene se reunirá en Moncloa con los líderes del PP, Cs y Unidas Podemos —Pablo Casado, Albert Rivera y Pablo Iglesias—. Según dijo, «son los tres que pueden facilitar o bloquear la investidura». Él elegirá la fecha «cuanto antes», pero ahora empieza una negociación cuyo fin no está previsto antes de que haya gobiernos regionales.

Hasta entonces, como le dijo Iglesias, tendrá que «trabajar-se la investidura». De la ronda de consultas con el rey, Sánchez puede concluir que solo tiene el apoyo expreso de los 123 diputados del PSOE. El PP y Cs enca-

bezan el grupo de los partidos que votarán en contra. Mientras, su «socio preferente», Unidas Podemos, insiste en que el único acuerdo posible es bajo la forma de una coalición que Sánchez no está dispuesto a conceder. Con el resto de grupos, entre lo que incluso los más proclives al acuerdo tienen sus exigencias —como Compromís o el Partido Regionalista de Cantabria—, los contactos se establecerán «en otro formato» distinto a la reunión en Moncloa.

Sánchez se centrará en el PP, Cs y Podemos. Casado y Rivera reiteraron ayer que votarán que no. Mientras, a Iglesias no le entra en la cabeza que Sánchez se presente a la investidura sin haber cerrado un acuerdo con Podemos que tiene que pasar por una coalición. Frente a estas negativas y condiciones, Sánchez recordó a todos los parti-



Felipe VI recibiendo ayer en Zarzuela al presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez. EFE

dos del Congreso que «no hay otra alternativa posible» a que él siga siendo presidente. «O gobierna el PSOE o gobierna el PSOE», dijo. Hasta el punto de que evitó recoger el guante que el miércoles le lanzó UPN para facilitar su investidura si renun-

cia al apoyo de Bildu en Navarra y el PSN deja gobernar allí a Suma Navarra. Sánchez respaldó a los socialistas navarros, que quieren intentar un gobierno progresista, y se limitó a garantizar: «No vamos a pactar con Bildu».

Además de la ayuda navarra, que está por ver si Sánchez acepta, el presidente se beneficiará de que los diputados suspendidos de JxCAT no renunciarán a su acta. Serán tres noes menos en una votación por mayoría simple. ●

LOS POSIBLES SOCIOS

Las exigencias para la investidura

■ Unidas Podemos.

Coalición y un acuerdo que incluya subir el IRPF a rentas a partir de 100.000 euros, impuesto a la banca y bajar el IVA de bienes de primera necesidad, calefacción, gas y electricidad. Que el SMI termine la legislatura en 1.200 euros, renta vital de 600 euros y nueva reforma laboral que consagre la jornada laboral a 34 horas semanales.

■ **PNV.** Traspaso de competencias clave como prisiones o aeropuertos.

■ En Comú Podem.

Además de una coalición, pide diálogo en Cataluña.

■ Galicia en Común.

Coalición y una solución para empresas gallegas en crisis como Alcoa y conexiones ferroviarias, digitales y marítimas.

■ **PRC.** AVE de Palencia a Santander, el estudio del tren Bilbao-Santander y el pago de la deuda del hospital de Valdecilla.

■ **Compromís.** Reforma del sistema de financiación autonómica.

■ **UPN.** Que el PSN permita gobernar a Suma Navarra en la comunidad foral a cambio de la abstención.

SEGUNDA Y ÚLTIMA JORNADA DE CONSULTAS CON EL REY

LAURA BORRÁS
JXCAT

«He ido para ser voz y hacer de altavoz de los presos políticos»

Defendió el 1-O al rey y sobre la investidura dijo no ver la actitud de diálogo que esperan de Sánchez para apoyarlo, aunque los presos no renunciarán a su acta, lo que facilita la investidura.

JAUME ASENS
EN COMÚ PODEM

«El escenario preferido de los españoles es un gobierno de coalición del PSOE y Unidas Podemos»

Apostó por una coalición y por una agenda de diálogo en Cataluña. También le dijo al rey que el 80% de los catalanes ven abusiva la prisión preventiva.

SANTIAGO ABASCAL
VOX

«No votaremos a favor de Sánchez; apoyaremos la acción de gobierno para aplicar el 155»

Reiteró al rey su negativa a Sánchez, con quien no cree que tenga nada que negociar. Por eso, no se extrañó de que no le haya llamado para recabar su apoyo.

PABLO IGLESIAS
UNIDAS PODEMOS

«Que está buscando el apoyo de Rivera es evidente. También que no lo está encontrando»

Insistió en un gobierno de coalición, sin vetos a los miembros que se nombren para ello y no quiso ni pensar que Sánchez vaya a la investidura sin su apoyo.

ALBERT RIVERA
CIUDADANOS

«No vamos a apoyar a Sánchez. Tiene mayoría para gobernar y solo tiene que armarla»

Cs pasará a la oposición y Sánchez tiene que gobernar con quienes han sido sus «socios» estos años. Él hará una oposición «firme» y «leal».

PABLO CASADO
PP

«Solo pedimos que esta investidura no se dilate, que el tacticismo dé paso a la responsabilidad»

Ante la evidencia de que «no vemos una situación de bloqueo», Casado no puso tampoco impedimento ni a UPN ni a CC. Pero que no se «demore».



Telefónica

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

No es big data,
son cielos
más azules

Reducimos la contaminación en
nuestras ciudades, **apostando**
por el *big data* y la **inteligencia**
artificial.

Por una tecnología más humana
#95añosTelefónica

M movistar | **O₂** | **vivo** | SON MARCAS DE TELEFÓNICA

DESDE SOLO 16 € HASTA 53 MILLONES: LAS CUENTAS DE LOS DIPUTADOS

Entre los parlamentarios, De Quinto (Cs) es quien más patrimonio presenta y Juan José Cortés (PP), el que menos

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los diputados electos el pasado 28 de abril ya han publicado sus declaraciones de bienes. Ingresos, planes de pensiones, coches, acciones e incluso cuadros. Las formas de inversión de los parlamentarios son variadas, como también lo son sus patrimonios. Marcos de Quinto es quien presenta la suma más cuantiosa: tiene en total 53 millones de euros. La declaración del exvicepresidente de

Coca Cola, número dos en la lista de Cs por Madrid, no está disponible en la página web de la Cámara Alta, pero él mismo facilitó el dato. En el otro extremo se encuentra Juan José Cortés. El diputado del PP ha declarado tener 16,65 euros en el banco, tres coches en posesión y una pensión de incapacidad permanente absoluta, por la que está exento de pagar IRPF.

En el caso del presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, sus ingresos en 2018 ascendieron a 96.392,5 euros, pero al mismo tiempo presenta una deuda (por préstamos hipotecarios) de 90.530,29 euros. En su todavía gabinete, Pedro Duque e Isabel Celaá son los ministros con mayor patrimonio. De hecho, el titular de Ciencia ni siquiera declara deudas. Por otro lado, Meritxell Batet fue quien menos retribución recibió a lo largo del año, al no tener otro ingreso más allá del sueldo como ministra de Política Territorial.

Mención merece también el caso de Pablo Iglesias e Irene Montero. Siguen debiendo al banco 475.588 euros del préstamo hipotecario que pidieron el año pasado para comprar el chalé de Galapagar en el que residen actualmente. Según han registrado ambos en sus declaraciones de bienes y rentas, el préstamo fue concedido en mayo de 2018 por 540.000 euros.

En Vox, Santiago Abascal no declara ninguna vivienda, pero sí un sueldo de más de 55.000 euros. Por contra, Javier Ortega Smith solo registra 23.000. En el caso de Cs, Albert Rivera declara tanto el sueldo que percibe del partido como la retribución obtenida como diputado, un total de 89.949,66 euros. ●

EL APUNTE

Junqueras o el libro de Sánchez

Los políticos presos.

Oriol Junqueras percibió casi 29.000 euros en 2018 y declara dos viviendas. Jordi Sánchez, por su parte, obtuvo solo 20.000 euros según su declaración, pero no aclara el concepto.

El libro de Sánchez. El presidente en funciones declara 16.666 euros en concepto de derechos de autor por la publicación de *Manual de resistencia*.

Ribera, con dos coches. La ministra de Transición Ecológica incluye en sus cuentas dos coches, marca Peugeot, adquiridos en 2007 y 2011.

Echenique y los bitcoins. El ya ex número dos de Podemos declara 4.019,2 euros en *bitcoins*, además de tener participaciones en una empresa farmacéutica.

¿QUÉ TIENEN LOS DIPUTADOS?

Miembros del Gobierno en funciones y presidenta del Congreso



Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

Dinero: 152.418,57 euros en cuentas bancarias y acciones
Bienes: dos viviendas y dos plazas de aparcamiento



Carmen Calvo

Vicepresidenta y ministra de Igualdad

Dinero: 189.590 euros entre cuentas y plan de pensiones
Bienes: tres viviendas, un garaje y un Nissan



Dolores Delgado

Ministra de Justicia

Dinero: 90.500 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: dos viviendas y un piso, además de un Golf



Margarita Robles

Ministra de Defensa

Dinero: 499.647 euros entre cuentas y plan de pensiones
Bienes: dos viviendas en Madrid y Asturias, y un Hyundai



María Jesús Montero

Ministra de Hacienda

Dinero: 7.527 euros entre cuenta y microcrédito
Bienes: tres viviendas, un local, un garaje y un Nissan



Fernando G. Marlaska

Ministro del Interior

Dinero: 410.000 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: una vivienda, un BMW y un Mini Cooper



José Luis Ábalos

Ministro de Fomento

Dinero: 97.273,76 euros entre cuentas, pensiones y seguro
Bienes: tres viviendas, dos locales comerciales y un Toyota



Isabel Celaá

Ministra de Educación

Dinero: 866.232,07 euros entre cuentas, fondos y acciones
Bienes: tres viviendas, dos terrenos rústicos y un Toyota



Magdalena Valerio

Ministra de Trabajo

Dinero: 375.760,45 euros entre cuentas, seguros y crédito
Bienes: no declara ni viviendas ni terrenos ni vehículos



Reyes Maroto

Ministra de Industria

Dinero: 205.377,74 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: dos pisos, dos aparcamientos, un trastero y un Kia



Luis Planas

Ministro de Agricultura

Dinero: un total de 8.653 euros en cuenta bancaria
Bienes: cinco viviendas, un terreno, un garaje y un Volvo



Teresa Ribera

Ministra para la Transición Ecológica

Dinero: un total de 180.000 euros en cuenta bancaria
Bienes: dos viviendas, una plaza de garaje y dos coches



José Guirao

Ministro de Cultura

Dinero: 469.717,32 euros entre cuenta, acciones y arte
Bienes: 15 viviendas, 5 inmuebles rústicos y un Dacia



María Luisa Carcedo

Ministra de Sanidad

Dinero: 610.900,12 euros entre cuentas, créditos y acciones
Bienes: cuenta con una vivienda y un Audi



Pedro Duque

Ministro de Ciencia y Universidades

Dinero: 1.269.491,16 en cuenta, acciones y participaciones
Bienes: tres viviendas, garaje, un coche y una barca



Meritxell Batet

Presidenta del Congreso

Dinero: 70.404,7 euros entre cuentas y plan de pensiones
Bienes: solo dispone de un piso y no tiene ningún vehículo

Algunos de los diputados más destacados



Pablo Casado

Presidente del PP

Dinero: 49.754 euros entre cuenta bancaria y acciones
Bienes: una vivienda con garaje. No declara vehículos



Albert Rivera

Presidente de Ciudadanos

Dinero: un total de 4.500 euros en una cuenta bancaria
Bienes: tiene dos viviendas con aparcamiento y un Golf



Pablo Iglesias

Secretario general de Podemos

Dinero: 114.006,21 euros en cuentas bancarias
Bienes: dos viviendas, un turismo y una motocicleta



Santiago Abascal

Presidente de Vox

Dinero: 13.556,26 euros en una sola cuenta bancaria
Bienes: no declara vivienda, y sí un todoterreno y una moto



Adolfo Suárez Illana

Diputado del PP

Dinero: 178.446 euros entre cuentas bancarias y acciones
Bienes: una vivienda, 15 terrenos y cuatro coches



Inés Arrimadas

Portavoz de Cs en el Congreso

Dinero: 87.122,62 euros entre cuenta bancaria y acciones
Bienes: una vivienda con plaza de garaje. Sin vehículos



Irene Montero

Portavoz de Unidas Podemos

Dinero: 147.778,24 euros en cuentas bancarias
Bienes: tres viviendas, un almacén, dos fincas y un coche



Macarena Olona

Diputada de Vox

Dinero: 119.205,68 euros entre cuentas y acciones
Bienes: una vivienda con garaje y un coche

Un juzgado de violencia de género instruirá el caso Carrasco

Hernández será investigado por violencia machista al no entregar pruebas de que la muerte de su mujer fue un suicidio asistido

R. A.
actualidad@20minutos.es/@20m

La Audiencia de Madrid acordó ayer que la instrucción del supuesto suicidio asistido de María José Carrasco continúe en el juzgado de violencia machista. El marido de ella, Ángel Hernández, está siendo juzgado por ayudar a su mujer, enferma terminal de esclerosis múltiple, a morir.

Según informó ayer el Tribunal Superior de Justicia, la sala entendió que «en esta fase procesal no se dan las circunstancias para determinar fehacientemente si se trata de un acto de violencia contra una mujer en el ámbito de la pa-

reja, como determina la ley integral de violencia sobre la mujer». Contra la resolución no cabe recurso ordinario alguno.

La sala aseguró que en la documentación aportada no se incluyó ni los instrumentos usados por el investigado en la supuesta colaboración al suicidio de su esposa, ni dato alguno sobre la fecha en la que se compró la sustancia. Tampoco consta como remitido el *pen-drive* con las imágenes en las que la víctima manifestó su deseo de morir y en las que da consentimiento expreso a ingerir una sustancia.

En el vídeo que grabó Hernández el pasado martes 2 de

abril, la mujer confesó querer morir «cuanto antes, mejor». Cumpliendo su deseo, su esposo le proporcionó al día siguiente una pajita para que bebiese de un vaso con la medicación que ella compró cuando aún podía valerse por sí misma. Después, Hernández fue detenido por la Policía y pasó la noche en un calabozo de una comisaría de Madrid.

El 10 de abril, el juez madrileño que investiga el caso decidió trasladarlo a un juzgado de violencia machista. Dos semanas después, la titular del juzgado de Violencia sobre la Mujer número 5 de Madrid rechazó la inhibición planteada al estimar que existió una petición «seria y explícita» de la mujer. Tras ello, devolvió la causa.

Hernández se mostró «muy contento» con la decisión de la magistrada y reconoció que siempre había tenido asumido que su actuación podría llevarle a prisión. Confesó haberle molestado «mucho» que el juez enviara la investigación a un juzgado de violencia de género. «Una institución tan necesaria como el juzgado de violencia de género no se podía mezclar en lo mío. Creo que la inhibición es acertada. Lo contrario habría ido en su desprestigio», declaraba entonces Hernández.

SU HISTORIA



María José Carrasco

A Carrasco le diagnosticaron esclerosis múltiple en 1989, cuando tenía 32 años. Su enfermedad era irreversible. En 1994 le reconocieron una discapacidad del 82%. En 1996 se jubiló por sufrir una «gran invalidez».

Las actuaciones del investigado son calificadas como un posible delito de cooperación al suicidio de una persona que sufre enfermedad o padecimientos incurables y difíciles de curar, al resultar «indiciariamente» que Ángel suministró a su esposa «una sustancia que le causó la muerte».

El suceso reabrió el debate en el Congreso sobre la eutanasia, actualmente regulada con penas de cuatro a ocho años de cárcel a quien «induzca al suicidio», de dos a cinco años para los que cooperen en el mismo y de seis a diez años si la cooperación llega al punto de «ejecutar la muerte». ●

Cadena perpetua para un enfermero por el asesinato de 85 pacientes

Un tribunal alemán sentenció ayer a un enfermero a cadena perpetua por el asesinato de 85 pacientes. El hombre ya cumple condena tras ser condenado en 2015 por otros dos crímenes similares.

Durante el proceso, abierto el pasado 30 de octubre en la Audiencia Provincial de Oldenburg (centro de Alemania) por el asesinato de cien pacientes, el enfermero Niels Högel se confesó culpable de los hechos y reconoció 43 de las muertes.

Los crímenes de Högel, considerado el mayor asesino en

serie de la historia criminal alemana desde la Segunda Guerra Mundial, salieron a relucir en verano de 2005, tras ser sorprendido por una compañera de trabajo cuando envenenaba a un paciente.

En sus últimas palabras ante los familiares de las víctimas, Högel dijo estar arrepentido y avergonzado y señaló que durante el juicio llegó a entender el enorme sufrimiento causado por los hechos, cometidos entre 2000 y 2005 en las clínicas de Oldenburg y Delmenhorst.

97

muertes en total le atribuye la Fiscalía. Su defensa reconoció solo 55 de ellas

20"

Arrestan a un supuesto yihadista ligado a la célula que atraía presos

La Policía detuvo ayer en Barcelona a un presunto yihadista «extremadamente violento» ligado a la célula que se dedicaba a captar reclusos en pri-

siones españolas. Los presos que reclutaban tenían problemas psicológicos. El papel del arrestado consistía en adquirir armas de guerra y munición. El hombre se mantuvo oculto en diversos pisos francos de Francia y de Cataluña. Finalmente, tras meses de pesquisas y de seguimiento, el sospechoso fue detenido en una calle de la capital catalana.



¿QUIERES DARLE UN GIRO A TU NEGOCIO?

¡Impulsa tus proyectos e ideas! En ICO creemos en ti y en tu empresa. Por eso, con las Líneas ICO 2019 te facilitamos la financiación necesaria para que tus proyectos se hagan realidad.



Pide ya financiación ICO en tu banco. ¿Empezamos?

www.ico.es

900 121 121

#DíaMundialDeLosOcéanos

Luis Rojo del Olmo

«No es viable este nivel de vida sin plásticos, pero hay un claro abuso»

ÁFRICA ALBALÁ

africa.albala@20minutos.es/@africa_albala

El peso de los residuos plásticos que invaden los océanos superará en 2050 al de los peces que los pueblan si se mantienen los hábitos actuales de consumo, según el Foro Económico Mundial. Para evitar este escenario, la Unión Europea aprobó en marzo una normativa que prohíbe la utilización de plásticos de un solo uso a partir de 2021. «Estamos en la línea adecuada», asegura al respecto a **20minutos** el investigador del CSIC Luis Rojo.

¿Cuáles son las líneas principales para abordar el problema de los residuos plásticos? Existen tres líneas de actuación esenciales. La primera es gestionar los residuos existentes, la segunda es reducir la producción de esos residuos para que la situación actual de contaminación mejore y la tercera y última es generar nuevos materiales que se descompongan de manera controlada.

¿En qué dirección está trabajando el CSIC actualmente en este aspecto? Para afrontar este problema, el CSIC ha puesto en marcha una plataforma, llamada Susplast, con la que pretende reutilizar residuos plásticos para crear nuevos materiales con características especiales.

Muchos grupos de trabajo de distintos ámbitos nos hemos unido para generar procesos de reciclado diferentes y metodologías para aprovechar los residuos urbanos y convertirlos en nuevos materiales.

¿Y estos avances llegan después al mundo empresarial? La plataforma se creó hace apenas seis meses, y trabajar conjuntamente permitirá avanzar de modo más eficiente. Actualmente, sistemas bacterianos convierten residuos en material, pero todavía no se ha trasladado a nivel industrial. A escala real todavía no se ha puesto en marcha.

No obstante, yo espero que para 2021 todo esté a punto para dar el salto a escala industrial o semindustrial.

¿Y las instituciones hacen suficiente para reducir el uso de los plásticos? La Unión Europea está liderando este cambio en un mundo globalizado, está dando pasos hacia adelante,



CEDIDA



20MINUTOS CON...

El 8 de junio se celebra el Día Mundial de los Océanos para concienciar a la sociedad de la importancia de estas inmensas masas de agua

BIO

Luis Rojo

Doctor en Ciencias Químicas por la Complutense, trabaja actualmente como investigador en el grupo de Biomateriales del Instituto de Ciencia y Tecnología del CSIC en dos líneas fundamentales: la regeneración de tejidos para aplicaciones biomédicas y la preparación de materiales polímeros a partir de fuentes renovables con actividad antibacteriana.

como la normativa que prohíbe los plásticos de un solo uso a partir de 2021. Muchas veces no se sincroniza de manera inmediata la respuesta de las instituciones con la demanda de la sociedad, pero estamos en la línea adecuada.

En España, tras la creación del Ministerio para la Transición Ecológica, este tema ha tomado la dimensión que requería.

¿Es posible confiar únicamente en la creación de nuevos materiales que se degraden antes y mejor o es preciso cambiar de costumbres? La solución no es desarrollar un material que tarde 30 años en degradarse, porque durante ese tiempo tendremos la misma situación. Además, la tasa de acumulación de residuos hace que el problema sea cada vez mayor. Incluso reduciendo el 70% de la vida de un material, si todo el esfuerzo lo ponemos en la degradación, la bola se hace más grande. El problema existe, convivimos con él y hay que gestionarlo.

¿Hay que renunciar, entonces, al plástico? Actualmente es imposible mantener nuestra cali-

dad de vida y nuestro nivel de desarrollo sin plásticos. Lo que ocurre es que se ha generado un abuso de ciertos materiales y una muy mala gestión de sus residuos. Debemos dejar claro a la gente que hay que optimizar los procesos, no abusar, reducir todo aquello que no necesitamos y demandar una gestión eficiente y real de los residuos.

¿La gente está concienciada de cuál es la situación y de la necesidad de cambiar de hábitos? Yo tengo la percepción de que sí, de que la sociedad es consciente del problema. Quizás falta un poco de empeño, falta que se incentive la iniciativa propia.

A veces, el ciudadano piensa que no puede hacer mucho a nivel individual, que sus actos no tienen repercusión. Es ahí donde debemos incidir. Cada uno somos muy poquito, pero muchos millones de poquitos, al final, suman un todo. Es una lástima que, por poder hacer muy poco, no se haga nada.

¿Qué puede hacer cada uno a nivel individual? En primer lugar, exigir a las instituciones que tomen medidas. Aparte de eso, podemos reducir el empleo de los plásticos de un solo uso, ya

«Es crucial gestionar los residuos, reducir su producción y generar nuevos materiales»

«Mejorar la degradación de los plásticos no basta, tenemos que renunciar a lo innecesario»

«Hace falta premiar al ciudadano y a la empresa que lo hace bien, quizá con medidas fiscales»

que el reciclaje y la reutilización son muy complejos técnicamente. Es posible prescindir de muchos de estos productos, que no aportan gran cosa. Además, debemos separar correctamente todos los residuos que generamos para facilitar su reciclaje.

¿Qué otras medidas podrían aplicarse para fomentar el compromiso con la eliminación de los plásticos? Yo creo que hace falta premiar al ciudadano y a las empresas que lo hacen bien, quizás mediante medidas fiscales. Debería estudiarse la fórmula, pero habría que recompensarlos por hacer lo que es debido. Si se premiasen estos comportamientos y el consumidor consiguiese un envase más barato o las compañías obtuviesen mayor rentabilidad, ambos pondrían todo el empeño posible en reciclar adecuadamente. ●



20M.ES/PLASTICOMARES

¿Sabes cómo tener una casa libre de plásticos? ¿Conoces la regla 3R? Los expertos te ayudan en **20minutos.es**

La AIREF pide un copago por renta para gastar menos en medicinas

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIREF) presentó ayer un estudio con propuestas para bajar la factura farmacéutica. Una de ellas pasa por hacer cambios en el copago, acabando con la diferencia entre pensionistas y trabajadores a la hora de financiar el medicamento.

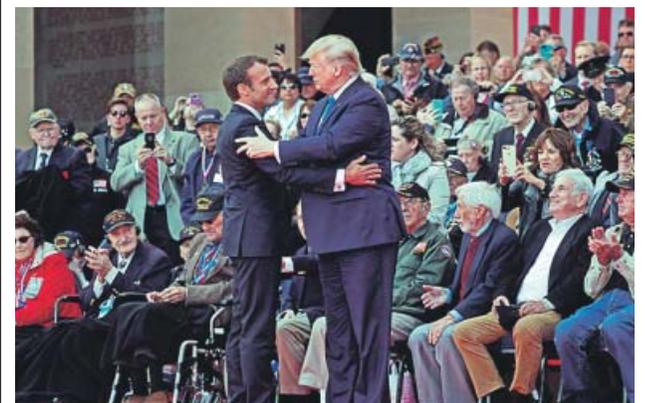
El organismo también apuesta por hacer depender las aportaciones en función del nivel de renta, de forma que haya al menos seis tramos desde los menos de 12.000 a los más de 100.000 euros anuales. Todo ello resultaría en que aumentarían las aportaciones: en algunas de las simulaciones efectuadas en el informe van de los 127 a los 1.000 millones. ● **J. MARTÍNEZ**

La borrasca Miguel deja 250 incidencias en Galicia y desvía dos vuelos

Los efectos de la borrasca Miguel se notaron ayer en todo el noroeste de la Península, con especial virulencia en Galicia, donde las olas superaron los seis metros y las rachas de viento huracanado alcanzaron los 126 kilómetros por hora.

Estos fenómenos causaron 250 incidencias en la comunidad gallega, ninguna de ellas de gravedad. Además obligaron a desviar al aeropuerto de Santiago de Compostela dos vuelos que debían aterrizar en Vigo.

Hoy al mediodía se espera que Miguel se aleje hacia Francia y que la situación mejore. No obstante siete provincias permanecen en alerta por fenómenos costeros o viento: La Coruña, Lugo, Asturias, Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa y Lérica. ●



75 aniversario del desembarco de Normandía

La relación tensa que mantienen los presidentes de Francia, Emmanuel Macron, y EE UU, Donald Trump, quedó ayer suavizada cuando los líderes coincidieron en los actos del 75 aniversario del desembarco de Normandía. «Cada vez que la libertad está en juego, trabajamos juntos estrechamente», dijo Macron. FOTO: EFE

20'

PP y Cs proponen una Selectividad única

PP y Ciudadanos presentaron ayer sendas proposiciones en el Congreso para que haya una Selectividad única en toda España. En la formación naranja piden que se «garantice la igualdad de contenidos como los criterios de evaluación» y piden al Gobierno que se ponga en marcha para conseguirlo en el corto plazo.

Alfonso Grau, condenado a casi cuatro años de cárcel

El exvicealcalde de Valencia con el PP, Alfonso Grau, ha sido condenado a cuatro años de cárcel por delitos de cohecho y blanqueo de capitales al haber aceptado relojes de lujo como regalo de un empresario que era contratista de es-

te Ayuntamiento cuando Rita Barberá era la alcaldesa de la ciudad.

Vox enmienda las cuentas andaluzas

Vox enmendó ayer finalmente los Presupuestos presentados por PP y Cs en el parlamento andaluz al considerar que son «continuistas» al mantener las «subvenciones ideológicas». Alegan, asimismo, que no incluyen partidas para luchar contra la inmigración. No descartan, en cambio, llegar a retirarla.

España pierde 6.700 millones por piratería y falsificaciones

Las pérdidas anuales en España a causa de las falsificaciones y la piratería se elevan a unos 6.700 millones de euros, lo que equivale a 146 euros por habitante, según un informe de la Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE.

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

Federer VS Nadal... y no hace falta decir más

EL SUIZO Y EL ESPAÑOL

se medirán hoy por la mañana (12.50 h.) en la primera semifinal de Roland Garros

DJOKOVIC Y THIEM

jugarán el otro encuentro por una plaza en la final del domingo

RAÚL R. VEGA

rodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Bienvenidos aquellos que hoy hallen en su bolsillo una entrada para Roland Garros. Allí se encontrarán hoy a los cuatro mejores tenistas del mundo, unos contra otros: Rafa Nadal (número 2) contra Roger Federer (3) y Novak Djokovic (1) ante Dominic Thiem (4).

Esta mañana vuelven a verse —y van 39 veces ya— Nadal y Federer, cada uno a un lado de la red, en una de esas rivalidades que balancean el planeta: o eres de Rafa (33 años) o de Roger (37). 15 años llevan dominando el mundo del tenis, completando Djokovic ese club inolvidable sin derecho de admisión para el resto de la raqueta.

Un análisis objetivo del partido lleva a una sencilla conclusión: Nadal es claro favorito para ganarlo porque se juega en tierra batida. Pese a perder los últimos 5 duelos con el de Basilea, sobre la arcilla parisina siempre triunfó Rafa, sin discusión.

Este curso, el mallorquín remontó la temporada de tierra

poco a poco, emitiendo dudas preocupantes que llegaron a su fin en Roma. Allí, tumbó a Djokovic y el puñetazo en la mesa retumbó: volvía a ser favorito indiscutible para ganar en París. En su tierra preferida, apenas ha mostrado flaquezas, dejándose por el camino un set. Su exhibición de cuartos ante Nishikori sirvió como aviso a navegantes: quiere ya la duodécima Copa de los Mosqueteros.

Y enfrente, el mejor tenista de la historia, que superó su alergia de tres años a la tierra parisina para decidirse a probar suerte y, quién sabe, llevarse su segundo trofeo. Tampoco ha sudado Federer, que ha llegado a semifinales de Roland Garros jugando a lo Wimbledon: saque, volea y vuelta a empezar. Si logra imponer su ritmo, tendrá opciones de luchar por el partido. Por contra, si se atora y falla con su revés —la diana a la que apuntará Nadal constantemente—, no habrá historia. Más que ver el duelo, toca disfrutarlo. No nos quedan muchos más. ●

LA CLAVE

La Tierra es de Nadal

UNA RIVALIDAD HISTÓRICA

RAFAEL NADAL 
RANKING ATP: 2º
Edad: 33
Altura: 1,85 m.
Peso: 85 kg.
Brazo hábil: Zurdo*

(* Solo jugando al tenis; revés a dos manos)



FUNDACIÓN: 1925
SUPERFICIE: Tierra Batida
SEMIFINAL INDIVIDUAL
VIERNES 7 JUNIO

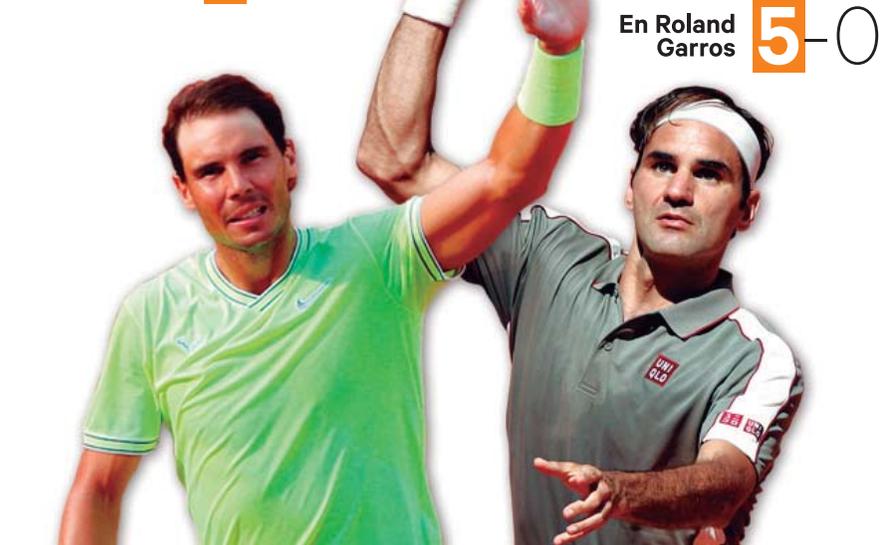
ROGER FEDERER 
RANKING ATP: 3º
Edad: 37
Altura: 1,85 m.
Peso: 85 kg.
Brazo hábil: Derecho

Revés a una mano

TOTAL DE VICTORIAS
(TODOS LOS TORNEOS)



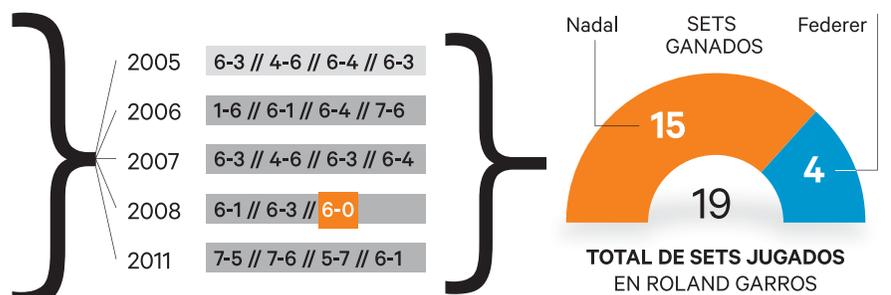
En arcilla



En Roland Garros **5-0**

SET A SET EN ROLAND GARROS

SEMIFINAL FINAL



Fuente: Agencias.

Gráfico: Carlos G. Kindelán

España se mide hoy a Islas Feroe con una sola meta: ganar

La selección española encara hoy (20.45) una jornada incómoda, tras dos semanas de parón de la mayoría de sus internacionales y con la visita a Islas Feroe, sin la presencia del seleccionador Luis Enrique Martínez por su grave problema familiar, con un once imprevisible y jugando en césped artificial con la obligación de ganar.

El firme camino de España hacia la Eurocopa 2020, tras el fallido intento en la primera Liga de Naciones, pasa por un momento clave para asestar un golpe al Grupo F con los duelos ante Islas Feroe y Suecia (el próximo lunes en Madrid) en los últimos compromisos de la temporada. ●

20'

La lista sub-21

El seleccionador español sub-21, Luis de la Fuente, dio a conocer ayer la lista definitiva de 23 jugadores que viajarán a Italia para el Europeo, en la que finalmente no estarán Marc Cucurella, que entró a última hora por la lesión de Brahim Díaz, ni Carles Aleñá.

Entradas a la venta desde el día 12

Los aficionados que quieran comprar entradas para la Eurocopa 2020 podrán hacerlo a partir del próximo miércoles día 12, fecha en la que se pondrán a la venta un millón y medio de localidades para la competición con la que la UEFA conmemorará el 60 aniversario de la misma.

Carvajal alaba a Hazard: «Es un fichaje top»

Dani Carvajal repasó su temporada más dura en el Real Madrid, sin la conquista de títulos grandes, entre el recuerdo del liderazgo de Cristiano Ronaldo, convencido de que pasará «mucho tiempo en ver a un jugador» tan goleador de blanco, y la esperanza de lo que viene con Eden Hazard, «un fichaje top».

Primer partido de la semifinal ACB

El Barça Lassa y el Tecnicon-ta Zaragoza librarán, a partir de hoy, uno de los duelos de semifinales de la Liga Endesa. El técnico azulgrana, Pesic, no se fía del rival: «El Zaragoza es un equipo experto y muy competitivo». Ayer, el Madrid arrolló al Valencia Basket.

Francia acoge desde hoy la gran fiesta del fútbol femenino

El Mundial de fútbol femenino arranca hoy, y lo hace ante un escenario distinto, el de tener en España una repercusión mediática a la altura de lo que merece. El deporte rey lo es ya también cuando es practicado por las mujeres, y así se verá reflejado en un torneo que tendrá una gran cobertura mediática.



Logo del Mundial femenino que se celebra en Francia. EFE

El torneo se verá en 135 países y la FIFA estima una audiencia total de 1.000 millones de telespectadores y multitud de estadios llenos en territorio francés mientras se dirime la lucha por el cetro.

La gran favorita vuelve a ser Estados Unidos, la actual campeona, con Alemania como la gran alternativa. Ingle-

terra, Canadá, Australia y Holanda —vigente campeona de Europa— son las otras grandes candidatas en un torneo al que España llega como tapada. Nunca ha ganado un partido en un Mundial, pero su crecimiento ha sido tan bestial que conviene no descartar grandes éxitos del combinado dirigido por Jorge Vilda.

Tras su puesta de largo en Canadá 2015, con un empate y dos derrotas, las españolas se proponen superar la fase de grupos y demostrar al mundo que los recientes éxitos en ca-

tegorías inferiores no fueron casualidad. España celebró en 2018 las victorias en los Europeos sub-17 y sub-19 y en el Mundial sub-17 y alcanzó la final del Mundial sub-20.

El torneo arranca hoy con el partido entre la selección anfitriona, Francia, ante Corea del Sur (21 horas). Para mañana queda el estreno en Le Havre de España ante Sudáfrica (18 h). Las de Vilda jugarán sus otros dos partidos a la misma hora ante Alemania (miércoles 12) y ante China (lunes 17). ● R. D.



Las jugadoras de la selección española Silvia Meseguer, Celia Jiménez, Vicky Losada, Marta Corredera y Sandra Paños (de izquierda a derecha).

España, a por el Mundial femenino

España afronta el reto de su segundo Campeonato del Mundo femenino con la ilusión de confirmar en el campo el gran crecimiento. Debuta mañana ante Sudáfrica

Hace cuatro años, la selección española femenina de fútbol sacó la cabeza y empezó a ganarse titulares, aunque todavía algo paternalistas algunos y varios de ellos rozando el machismo. Aún quedaban lejos los récords de más de 60.000 personas viendo un partido de mujeres, camisetas propias o incluso una competición profesional. Canadá 2015 fue la puerta que abrió, en nuestro país, el aleteo de mariposa que ha generado que el huracán del fútbol femenino empiece a arrasarse en España y ya sea un fenómeno imparable.

Cuatro años después de aquella primera participación en un Mundial, aquella meta de "soñar en grande" se ha convertido en la búsqueda de algo más. Ahora sólo vale darlo todo: jugar, luchar y ganar es su grito. Ya no es suficiente con ir a intentarlo, a pasarlo bien. De aquel equipo que entrenaba Ignacio Quereda a este que lleva el sello de Jorge Vilda aún quedan algunas futbolistas, pero sobre todo está muy presente la certeza de que ya no son inferiores a sus rivales. Lo han mostrado sus victorias en las categorías inferiores: el fútbol femenino español ha arraigado en las escuelas y en las canteras de los equipos más importantes. La UEFA y la FIFA ya han visto la elástica roja en lo más alto de los podios de varios de sus torneos.

Vicky Losada, capitana del Barcelona, es una de las futbolistas que sabe lo que es vivir el ascenso de las mujeres en el balompié. En 2015 se metió de un zapatazo en la historia del deporte español convirtiéndose en la primera mujer en marcar un gol en un Mundial. La centrocampista, por entonces en el Arsenal, marcó el tanto del empate ante Costa Rica. Aquel fue el

único punto que lograron las españolas por entonces capitaneadas por Vero Boquete, hoy fuera de los planes de Vilda. Después llegaron las derrotas, primero ante Brasil y la más dolorosa ante Corea del Sur, que les entregó el billete de vuelta a España, en un avión ya con ruido de sables de fondo.

Mucho ha cambiado desde entonces. Algunas como la citada Vicky Losada, la 'americana' Celia Jiménez, la correca-minos Marta Corredera o la roca Silvia Meseguer formaban parte de aquel equipo. También algunos patrocinadores, como Pelayo Seguros, siguen desde entonces y no se han subido al carro ya con el viento a favor. Aquellos nombres que eran desconocidos, hoy empiezan a sonar en el colectivo. Poco a poco están ganando su cuota de protagonismo en los medios de comunicación, en la publicidad y en general en el negocio del balompié. Un éxito deportivo sería el aldabonazo perfecto.

Estilo reconocible

Jorge Vilda, criado en el fútbol del Barcelona de Johan Cruyff, tiene muy claro cómo deben jugar las suyas: presión alta, toque corto y útil (nada de tener la posesión por tenerla) y seguridad atrás. Como dejó claro el 'Flaco' neerlandés, todo empieza atrás. Sandra Paños le ha ganado terreno a Lola Gallardo en la portería, pero las cancheras blaugrana y rojiblanca se han ido turnando bajo palos. La presencia de Irene Paredes, considerada una de las mejores centrales del continente, garantiza seguridad y salida de balón, junto a la capitana y canchiller del área Marta Torrejón, que aporta jerarquía, o bien Ivana Andrés, el talento nato. Las bandas, propiedad de Marta Corredera y Celia Jiménez, para dejar a Meseguer, Virginia Torrecilla o



Pelayo, una década con la selección femenina

Pelayo Seguros, patrocinador de las selecciones masculina y femenina de fútbol desde 2008, lanzó una gran campaña para apoyar a las de Jorge Vilda en el Mundial de Francia. El lema es #siemprejuntoaellas, ya que la compañía aseguradora es uno de los pocos patrocinadores que lleva años apostando por la selección femenina, mucho antes del actual 'boom' del fútbol femenino en España. En la campaña participan cinco futbolistas, todas ellas vitales en el esquema de Jorge Vilda: Sandra Paños (considerada la séptima mejor del mundo por la Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol), Vicky Losada (primera goleadora española en un Mundial femenino), Marta Corredera, Celia Jiménez y Silvia Meseguer. Todas las integrantes de la Selección desplazadas al país vecino disponen de un seguro de accidentes, que recibieron de manos de Francisco Lara, director general de Pelayo.

Vicky Losada para sacar el balón. El gol es propiedad de Jenni Hermoso, Amanda Sampedro, Mariona Caldentey o Alexia Putellas, si bien esta suele jugar más escorada por la banda, a lo Iniesta. Y todo ello con un fondo de armario en el banquillo que da varias soluciones ante las vicisitudes propias del fútbol. La clasificación perfecta que ha logrado este grupo, con la aportación de jóvenes como Aitana Bonmatí, Nahikari García o Patri Guijarro, ha hecho que el objetivo planteado sea, como mínimo, pasar la fase de grupos. Empatar con

Japón, vigentes subcampeonas del mundo, en el último amistoso da buena muestra del estado de forma en el que llegan, pero no podrán despistarse. Ya lo avisaba el seleccionador: Sudáfrica, primer rival, no dejará margen al descanso; China viene pujando muy fuerte y todo lo que no caer ante la dura Alemania será un logro.

El sueño comienza mañana a las 18:00 horas, y se verá en GOL. Porque sí: el Mundial Femenino se verá en televisión y en directo. Ya no hay excusas para que el apoyo no sea masivo.



HISTORIAS CON FOTO

Un Curry genial no basta contra todos los Raptors

El base de los Warriors, sin la compañía de Kevin Durant y Klay Thompson, se multiplicó para hacerles olvidar en el tercer partido de la final ante los Raptors. Curry se fue hasta los 47 puntos pero no pudo con la maquinaria coral de Toronto a plena potencia, con seis jugadores con dobles dígitos. Uno de los que marcó diferencias fue Marc Gasol, que anotó 17 puntos. Con esta victoria (109-123), Toronto comanda la final por 2-1. ●



Curry intenta mantener el control de la pelota ante Green y Gasol. EFE

20"

Un estadounidense compra la Fiorentina

El empresario estadounidense Rocco Commisso adquirió ayer el club de fútbol italiano Fiorentina, tras cerrar el acuerdo con el anterior dueño, la familia Della Valle, según informó el conjunto de la ciudad de Florencia.

La AFE pide respeto

La AFE pidió que se respete la presunción de inocencia para los investigados en el caso Oikos. «Varios futbolistas están siendo prejuzgados, como en el caso de los compañeros del Real Valladolid, sin que estén procesados o investigados en causa alguna», puso el sindicato en un comunicado.

El City acude al TAS

El Tribunal de Arbitraje Deportivo confirmó ayer que el Manchester City ha presentado un recurso contra la UEFA sobre los presuntos incumplimientos del Fair Play Financiero por parte del club inglés.

Detenido en París

El presidente de la Confederación Africana de Fútbol (CAF), Ahmad Ahmad, fue detenido ayer en París por un presunto caso de corrupción.

Unzué, el favorito para dirigir al Girona

Juan Carlos Unzué es el favorito para entrenar la temporada que viene al Girona, que acaba de descender a Segunda y destituyó a Eusebio. El exportero no dirige a ningún equipo desde que estuvo en el Celta en la temporada 2018/19.

#CopaAmérica

NEYMAR SE LESIONA Y NO JUGARÁ LA COPA AMÉRICA

Mientras la polémica por la denuncia de violación crece, una lesión de tobillo deja KO a la estrella brasileña

R.R.
deportes@20minutos.es / @20m

Definitivamente, Neymar no recordará con cariño este 2019, en el que todo lo que le puede ir mal, le va fatal. El delantero brasileño, en el ojo del huracán tras la denuncia por violación emitida por la modelo Najila Trindade, no podrá tampoco hallar consuelo a sus males en la Copa América, que empieza en una semana.

La Confederación Brasileña de Fútbol decidió desconvocar a Neymar por la lesión que sufrió en el amistoso de ayer contra Catar disputado en Brasilia. «Después de sufrir una torcedura en el tobillo derecho durante el partido del miércoles contra Catar, Neymar ha sido sometido a exámenes complementarios con imagen que confirman la rotura del ligamento del tobillo», señala el comunicado.

«Debido a la gravedad de la lesión, Neymar no estará en condiciones físicas ni tiene tiempo de recuperación suficiente para participar en la Copa América Brasil 2019», prosigue. «A partir del jueves, la comisión técnica de la selección brasileña decidirá quién le sustituye», concluye.

Neymar abandonó la cancha en el minuto 17 del partido contra Catar, después de doblarse el tobillo en un balón disputado con el catarí Assim Madibo. El delantero del PSG salió llorando del terreno de juego y fue atendido en la banda por el médico Lasmar, sin

EN FOTOS

Neymar, gafado



Un partido especial

El propio Neymar, antes del partido, manifestó el especial carácter de este duelo, por los malos momentos que estaba viviendo fuera del terreno de juego.



Fuerte golpe

El jugador brasileño se retorció de dolor tras la torcedura de tobillo que sufrió. Su ligamento estaba dañado y la Copa América se acababa para él.



Del campo al hospital

Neymar ni siquiera se quedó a ver el final del partido, pues del césped viajó al hospital para someterse a las pertinentes pruebas que certificaron su lesión.

poder regresar a la cancha. Neymar se marchó del estadio con muletas al inicio del segundo tiempo y se trasladó a un hospital de la capital brasileña en compañía de su padre, de Edu Gaspar y del médico Kalil. Horas después, la CBF hizo oficial su baja para el tor-

neo, tras someterle a más pruebas médicas.

La baja de Neymar se produjo horas después de que la Confederación Brasileña anunciase que daba permiso al jugador para ir a declarar ante las autoridades por el caso de violación del que es acusado y de que recibiese palabras de apoyo del técnico Tite y de su compañero de selección Philippe Coutinho. «Ney es una excelente persona, un tipo super importante para nuestro grupo. Tuvo problemas personales que no nos incumbe comentar».

No fue el barcelonista el único futbolista que ayer apoyó en público a Neymar. Dos compañeros suyos del PSG también lo hicieron. «Quienes no le conocen tienen una imagen de él distinta con respecto a la realidad. Es un chico generoso que vive por el fútbol y que ama este deporte. Hoy en día hay personas envidiosas que tratan de complicarte la vida. Neymar vive el fútbol de manera distinta a todos los demás», manifestó el italiano Verzetti. «Estoy seguro que al final se demostrará que es inocente. No lo creo capaz de hacer algo así. Tiene nuestro respaldo, estamos a su lado. Esperamos que se pueda volver a concentrar en el fútbol lo más pronto posible», declaró el alemán Draxler.

Mientras, la investigación sobre la presunta violación prosigue, con una cascada de noticias paralelas diarias. Anoche, el canal brasileño Record TV emitió varias capturas de un vídeo sobre el encuentro en París de Neymar y la modelo Majila Trindade, en las que se escucha una discusión y se ve como ella golpea dos veces al

jugador. Nada más emitirse el vídeo, que ya vuela por las redes sociales, el padre del jugador llamó al programa con su versión de los hechos: «Las imágenes hablan por sí solas y queda claro que ese es un vídeo que está forzado. Ese vídeo sólo va a probar que Neymar fue agredido».

También ayer realizó su primera aparición pública la modelo Najila Trindade, que relató su versión de lo sucedido. Contó que viajó a París con el «sueño» de tener una «relación sexual» con el futbolista,

«Creo que no tengo que defender a mi hijo en nada. Las imágenes hablan por sí solas, mi hijo es el agredido»



NEYMAR SANTOS SR.
Padre de Neymar

«Mientras él cometía el acto, él continuaba golpeándome fuerte los glúteos. Estaba alterado y violento»

NAJILA TRINDADE
Modelo brasileña que ha demandado a Neymar

pero en el primer encuentro en la capital francesa, según su relato, Neymar llegó «alterado» y se mostró «violento» cuando ella le pidió «usar preservativo». Después, agregó, empleó la fuerza para someterla. «Me obligó al acto sexual sin uso del preservativo». ●

14

de junio es el día que debuta Brasil en la Copa América. Tite podrá un recambio de Neymar

El Espanyol tira de cantera tras la espantada de Rubi

El técnico catalán decidió dejar el club perico para irse al Betis. David Gallego, el entrenador del filial, es su sustituto

SPORTYOU

deportes@20minutos.es / @Sportyou

Después de una semana de negociaciones, Joan Francesc Ferrer, Rubi, ya es el nuevo entrenador del Real Betis y lo será hasta 2022. El catalán depositó ayer su cláusula de rescisión de 900.000 € para liberar su contrato y despedirse del Espanyol, al que llegó el verano pasado con el objetivo, conseguido, de devolver a los pericos a Europa.

Pese a la insistencia del club para retener a su técnico, el que fuera jefe de filas del Huesca en el histórico ascenso a Primera ha sido seducido por el Betis tras romper los verdiblanco su vínculo con Quique Setién.



David Gallego, nuevo entrenador perico. RCD ESPANYOL

El paso de Rubi por el conjunto perico será siempre recordado. Hacía 12 años que los catalanes no jugaban en competición europea y, tras una temporada de altibajos, las fran-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre los fichajes en nuestra web. Última hora, tabla con todos los movimientos...

jas blanquiazules volverán a viajar por el continente.

Al frente del equipo ha dirigido 44 partidos entre Liga y Copa, con un balance de 16 victorias, 13 empates y 15 derrotas. Un equilibrio que ha llevado la alegría al RCDE Stadium, el feudo perico, que ahora debe despedirse de su entrenador pese al apoyo continuo mostrado en la grada. Como sustituto, el club catalán ha apostado por la cantera y será David Gallego, el técnico del B, el que afronte una temporada muy exigente, pero a la vez de lo más ilusionante.

El Real Betis ha tenido durante dos años en Quique Setién a lo mejor y lo peor. El entrenador cántabro llenó de noches de gloria el Villamarín, haciendo crecer un idilio con la grada que ha coreado su nombre casi las mismas ocasiones en las que ha pedido su dimisión. Llegó con un proyecto marcado por el fútbol de ataque y posesión, y fue fiel a él hasta las últimas consecuencias. Pese a las grandes hazañas logradas, como aquel 3-5 al Sevilla en el Pizjuán que ningún bético olvidará, el crédito se le agotó tras un malísimo final de temporada.

El Betis ha encontrado en Rubi al relevo perfecto. Un entrenador de corte similar que tendrá ante sí el mismo reto que en Barcelona: jugar en Europa. ●

Hamilton llega a Canadá en busca de un récord de Schumacher

El inglés Lewis Hamilton (Mercedes), quintuple campeón del mundo de Fórmula 1, apunta, tras reforzar en Mónaco su liderato en el Mundial, a otro de los récords del alemán Michael Schumacher —único séptuple campeón— en Canadá, donde puede igualar este domingo, en la séptima carrera del año, las siete victorias del Kaiser.

Mercedes, que ha ganado los últimos cinco Mundiales de pilotos (cuatro de ellos con Hamilton) y de constructores, y que también comanda la clasificación en este año con 257 puntos, 118 más que Ferrari,

anunció mejoras para este Gran Premio, que se disputa en el circuito canadiense Gilles Villeneuve, de 4.361 metros.

Una pista en la que hoy —si no llueve— arrancarán los entrenamientos libres, que se completarán el sábado, horas antes de la calificación que ordenará la formación de salida de la carrera del domingo. ●



«La Fórmula 1 es un poco vergonzosa, tendría que ser tan emocionante como Moto GP. Es fácil predecir quién va a ganar»

GEORGERUSSELL
Piloto de Williams



Andrea, a por la medalla mundial

La campeona de Europa de tiro con arco compuesto, Andrea Marcos, buscará a partir del próximo 9 de junio en Herentogenbosch (Holanda) su primer podio mundialista des-

pués de haber estado cerca en sus anteriores participaciones.

A semifinales de la Liga de Campeones

El Zodiac Atlètic Barceloneta se clasificó para las semifinales de la Final a Ocho de la Liga de Campeones de waterpolo al derrotar sin problemas (12-7) en cuartos de final al BMP Sport Management italiano.

Precio "desde" por persona y noche en habitación doble estándar y régimen de café. Incluye acceso limitado a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Válido para reservas hasta 15/09/2019 y estancias en domingo del 30/06/19 al 15/09/19. Niños de 2 a 12 años: 50% descuento acompañando habitación con 2 adultos. Consulta calendario de apertura de PortAventura Park y Ferrari Land en el catálogo "PortAventura World 2019". Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas hasta el 30 de septiembre, superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Gastos de gestión (12€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta estancias mínimas disponibilidad, precio y resto de condiciones en tu agencia de Viajes El Corte Inglés. C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA 122. MADRID.

¡TE ESPERAMOS!

GRAN NOVEDAD 2019

Entradas a PortAventura Park + Hotel 4* desde

75€

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine.

Niños 50% de descuento

Y ADEMÁS

1 DÍA DE ACCESO A **FERRARI LAND**

INCLUIDO

TOURMUNDIAL
Hello world

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta



COCINAFUTURO

LA CLAVE

Dos platos para aprovechar el tirón

El cocinero Christian de Diego ha incorporado en la carta de su restaurante Casa Pedro (situado en San Juan de Parres, Asturias) unas croquetas cremosas de salmón, además de una ensaladilla rusa con láminas de salmón marinado, patata asada, piparras, cebollino, alioli suave y huevo.

Incluso en estos períodos, los pescadores solo pueden capturar tres salmones cada temporada y está prohibida su comercialización, salvo en el caso concreto del *campanu*: así es como llaman al primer salmón que sube cada año por los ríos asturianos.

A finales del mes de abril se capturó en el Sella uno de estos cotizados ejemplares; concretamente en las Tempranas, una zona del río en la que el abuelo de Christian de Diego, cocinero que trabaja junto a su madre en el restaurante Casa Pedro (ubicado en San Juan de Parres), pasó más de media vida.

«Mi abuelo pescó toda su vida en ese coto, el río alimentaba a su familia y a las de muchos vecinos de la zona. Sigo recordando a mi abuela co-siendo la piel de algunos salmones que llegaban un poco tocados... Cuando ya estaban listos, los colocaba en unas cestas alargadas de mimbre que preparaba mi abuelo, cogía la bicicleta y se bajaba a Arriendas a venderlos. Se pagaban fortunas por ellos, porque en Asturias el salmón ha sido siempre un pescado muy valorado», recuerda.

El destino y los recuerdos de familia obligaron a Christian y a su madre a acudir a la su-



«Mi abuelo pescó toda su vida en este coto, el río alimentaba a su familia y a las de muchos vecinos de la zona»

CHRISTIAN DE DIEGO
Chef del restaurante Casa Pedro

basta, en la que abonaron 7.100 euros por un ejemplar de salmón atlántico que pesaba 5,46 kilos, de 77 centímetros de longitud y 40 de perímetro. Fue el segundo más caro de los capturados en los ríos locales: el récord lo marcó un ejemplar de 4,4 kilos pescado en el Narcea en 2007, por el que el restaurante As Picas del Casino de Gijón llegó a pagar 18.000 euros. ●



20M.ES/GASTRONOMIA

Encontrarás más reportajes, entrevistas, noticias y recetas en nuestra edición digital.

LA HISTORIA DE UN SALMÓN ASTURIANO DE 7.100 EUROS

Cada año estos peces regresan del océano para remontar los ríos en los que nacieron, desovar y cerrar su ciclo vital

DANIELA CENIS

cultura@20minutos.es / @20m

El Principado de Asturias ha estado vinculado desde tiempos inmemoriales a este animal marino que nace en agua dulce, se desarrolla en alta mar y regresa nadando contra corriente y remontando el río hasta alcanzar el lugar en el que nació para desovar y,

en un alto porcentaje, morir. Pero, en la actualidad, la variedad que recorría los ríos de la Península, el salmón atlántico, ha desaparecido de casi todos los afluentes, salvo en casos puntuales en Asturias, Navarra y Cantabria.

Lejos quedan los 6.500 salmones que se pescaban en estos ríos hace seis décadas. El año pasado solo se contabilizaron 597 ejemplares y para 2019 las previsiones no son muy optimistas. La veda se divide en dos temporadas: la de pesca de vida, que arranca en marzo, y la de pesca de muerte, que lo hace a mediados de abril.



La escultura *Tête*, de Joan Miró, puede contemplarse en la exposición *Miró-Gaudí-Gomis*. QUIQUE GARCÍA / EFE



HISTORIAS CON FOTO

Miró y Gaudí, unidos por su visión creativa

La Fundación Joan Miró inaugura mañana la exposición *Miró-Gaudí-Gomis* en la que se remarcan las afinidades creativas entre Miró y Gaudí, «dos visionarios con voluntad de riesgo y de traspasar límites», según explicó ayer la comisaria Teresa Montaner.

En las dos salas que ocupa esta muestra de pequeño for-

mato, el público podrá comprobar, gracias a las fotografías de Gomis, las similitudes entre las chimeneas de la terraza de La Pedrera y una escultura como *Tête* (1949), de Miró; o entre los adornos de hierro forjado de la Sagrada Familia y la pieza *Mujer*.

También se exhiben trece de los veintiún grabados de la Se-

rie *Gaudí*, con la que Miró quiso homenajear al arquitecto de Reus en 1979.

Además, se incluyen algunos de los famosos *fotoscops*, una colección de fotolibros impulsados por Joaquim Gomis y Joan Prats en los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado sobre la obra artística de Miró. ● R.C.

20"

Hoy se publica 'Spoiler', primer disco de Aitana

Casi un año y medio han tenido que esperar los seguidores de Aitana, finalista de *Operación Triunfo*, para escuchar su primer disco. Hoy sale a la venta *Spoiler* que, como explicó la cantante ayer en rueda de prensa, resume la «montaña rusa» en la que se ha convertido su vida desde que salió del concurso. Aitana ha coescrito los 14 temas del álbum con ayuda de El Guincho, Mauricio Rengifo *Cali*, Morat o Guille Galván (Vetusta Morla).

Madonna también lo pasó mal con Weinstein

La reina del pop Madonna ha revelado que, cuando trabajó en 1991 con Harvey Weinstein, el productor acusado de abusos sexuales «cruzó límites y fue increíblemente directo e insinuante sexualmente». Así lo ha contando la cantante de 60 años en una entrevista con *The New York Times*. Su testimonio coincide con los de otras muchas mujeres de la industria del entretenimiento.

Rihanna, rica gracias a la moda y la belleza

La última lista de la revista *Forbes* sitúa a Rihanna como la artista femenina más rica del

mundo. Calcula que la cantante de Barbados posee una fortuna de 600 millones de dólares gracias a sus marcas de moda y maquillaje, más que por sus discos y conciertos.

Subastan 15 tarjetas navideñas de Dalí

Quince obras de Dalí subastadas por Artcurial en París han sido vendidas por 1.160.900 euros, un precio superior al estimado. Son *gouaches* sobre papel realizados, entre 1959 y 1975 como tarjeta navideña para el laboratorio Hoechst Ibérica.

Regresa Läckberg con una novela de venganza

La venganza es el eje la nueva novela de la escritora sueca Camilla Läckberg, *Jaula de oro* (Maeva / Amsterdam), con la que abandona por un tiempo su conocida serie *Los crímenes de Fjällbacka* (que ha vendido más de 23 millones de ejemplares). La autora la presentó ayer en Barcelona, donde transcurre parte de la trama.

Melvins cancelan su actuación en el Azkena

La legendaria banda estadounidense Melvins no actuará el día 22 en el festival Azkena Rock de Vitoria, debido a que el batería Dale Crover padece una lesión en la espalda y han cancelado su gira europea. La organización busca sustituto.

Un recuerdo ilustrado a Chavela en el centenario de su nacimiento

Casa de América rinde homenaje con una exposición a la cantante que enseñó la ranchera mexicana al mundo

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

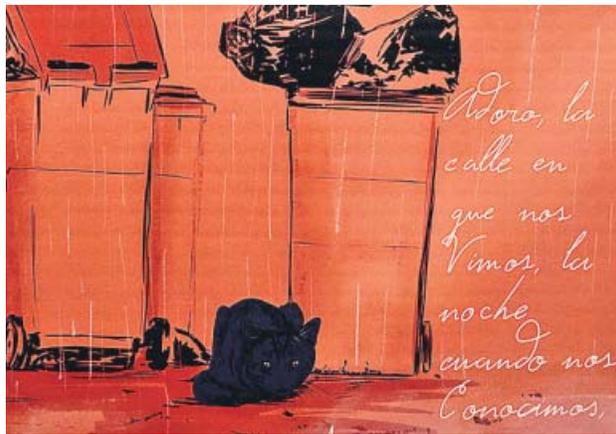
Esencia pura de México aunque nacida en Costa Rica, Chavela Vargas (1919-2012) respondió una vez, al ser increpada sobre su país de nacimiento: «¡Los mexicanos nacemos donde nos da la rechingada gana!». Nadie se atrevería ahora a cuestionar su lugar de origen y, sin ella, no se entendería la música ranchera. «Las amargas no son amargas cuando las canta Chavela Vargas y las escribe un tal José Alfredo», decía Sabina.

A los 30 años ya era una figura en Acapulco. Lo consiguió, además, con una actitud contracorriente y escandalosa para la época. Dejó como legado interpretaciones personalísimas y únicas como *La llorona* o *En el último trago*, y estrechos lazos con artistas e intelectuales como Frida Kahlo, Neruda, Juan Rulfo, Almodóvar, Lila Downs...

Cuando se cumplen 100 años de su nacimiento, su estilo y su legado siguen dejando una profunda huella y así lo demuestra la exposición *Llorando a Chavela*. Este homenaje a través de la mirada de ilustradores, pintores y artistas españoles y latinoamericanos se puede ver en la madrileña Casa de América hasta el 13 de junio.

Participan españoles como Rebeca Khamlich, Mariscal, Isidro Ferrer, Javier de Juan, Pep Carrió, Jorge Arévalo, Raúl Arias o Peres; argentinos como Agustín Sciammarella y Eulogia Merle; venezolanos como Victoria Fernández, cubanos como Ajubel, colombianos como Lina Castellanos y Nicolás Villamizar y mexicanos como Patricia Fornos o el ilustrador afincado en España Ulises Culebro.

«En general hay un despliegue de emociones y pienso que cada obra es una visión personal



Arriba, *Adoro*, de R. Khamlich; debajo, *El manto del Quetzal* (izda.), de Patricia Fornos, y un retrato del cubano Ajubel.

de Chavela, pero en todas hay mucho de ella», explica Fornos a **20minutos** sobre el conjunto de la exposición. De origen español pero nacida en México D. F. en 1980 y conocida como la artista de las calaveras, considera a su compatriota «emocionalmente indescriptible como artista y, como mujer, un ejemplo y un orgullo. Hay un antes y un después de Chavela Vargas. Fue incomprendida y juzgada pero es digna de admiración porque eso la hizo más fuerte».

La pieza que ha elaborado para esta muestra se aleja de sus conocidas y coloristas calaveras. En esta ocasión, se ha decantado por un retrato hiperrealista sobre tela que posteriormente ha bordado. «En España casi no se me conoce como retratista, pero es tal vez la faceta más emocional de mi arte. Bordenarla fue un trabajo de construcción muy detallado, con las manos... quería hacer este homenaje así, con mucho cariño y respirando cada hilo de la obra».

Además, Casa de América le dedicará próximamente un homenaje *online* a Chavela en su página web. El especial contará con videos de reconocidos artistas versionando sus canciones, ilustraciones, textos de amigos como Pedro Almodóvar o Martirio y fotos inéditas o que merecen ser recordadas. ●

20"

75 años de Miguel Ríos y 50 de su mayor himno

Hoy es el 75.º cumpleaños de Miguel Ríos, quien pronto celebrará los 50 años de la grabación del *Himno a la alegría* al que puso voz en 1969. Tres años después fue adoptado como himno oficial de la Unión Europea. Por ello, el 14 de junio se lanzará *Despierta*, el álbum de Ríos que incluyó esa canción, en una reedición a la que se ha añadido la versión en inglés.

Shakira alega ante el juez que no vivía aquí

La cantante Shakira alegó ayer, ante el juez que la investiga por haber defraudado presuntamente a Hacienda 14,5 millones de euros entre 2012 y 2014, que empezó a residir en España a partir de 2015 y que ahora no tiene ninguna deuda con ellos.

1,8 millones de personas en la Fiesta del Cine

Más de 1,8 millones de espectadores han asistido a la decimosexta edición de la Fiesta del Cine, lo que supone un crecimiento del 10% respecto a la edición anterior. La película más vista ha sido *Aladdin*, seguida de *John Wick 3*.

JOHN WICK · 20 AÑOS DE 'MATRIX' · VUELVE BODZILLA · ROCKETMAN

CINEMANÍA

X-MEN: FÉNIX OSCURA
Sophie Turner
DE PONIENTE A MUTANTE

MEN IN BLACK

Chris HEMSWORTH & Tessa THOMPSON

INTERNATIONAL

EL HEREDERO DEL NEURALIZADOR Y LA MUJER DE NEGRO VOCACIONAL REVITALIZAN LA SAGA MIB

SPIDER-MAN LEJOS DE CASA ENREDANDO en el FUTURO DE LOS VENGADORES

JUNIO 2019 Nº 285 3,50 €

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JUNIO

YA A LA VENTA
3,50 €

VUELVEN LOS HOMBRES Y MUJERES DE NEGRO
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

Y ADEMÁS, SPIDER-MAN Y EL FUTURO DE LOS VENGADORES, 'JOHN WICK', 'ROCKETMAN' Y 20 AÑOS DE 'MATRIX'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

UN MATRIMONIO POR AMOR QUE DESAFIÓ LAS CONVENCIONES



ADOSADOS

'Elisa y Marcela' es la película de Isabel Coixet y Netflix sobre la historia real de dos españolas que se casaron en el siglo XIX

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Elisa y Marcela eran dos maestras que, muy jóvenes, se enamoraron en la Galicia de 1885. Su relación estaba prohibida, así que Elisa se cortó el pelo y se hizo pasar por un hombre para que pudieran casarse. Perseguidas al descubrirse el engaño, huyeron a Argentina. La historia real de estas dos mujeres ha sido llevada al cine con *Elisa y Marcela*, una película en blanco y negro dirigida por Isabel Coixet (ya en salas y Netflix). ●



A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Teniente de alcalde' es válida



Por Fundéu

La forma *teniente de alcalde* es válida para aludir a la mujer que ocupa la tenencia de alcaldía de los ayuntamientos. Igualmente es válida la fórmula *la teniente de alcalde* con el artículo en femenino (*la, una*) y el cargo invariable.

Como ocurre en muchos otros casos, para referirse al cargo de forma general —con independencia del género de quien lo ocupa— suele emplearse el masculino como género no marcado: «A partir de la semana que viene, empezarán las negociaciones para elegir alcaldes y tenientes de alcalde». No obstante, cuando se alude a una persona concreta resulta correcto emplear la forma femenina si quien ocupa el cargo es mujer.

El Diccionario académico señala que la voz *teniente*, con el significado de 'la persona que ejerce el cargo o ministerio de otra o es sustituta suya' —el aplicable en este caso—, puede comportarse como común en cuanto al género (*el/la teniente*) o adquirir una forma específica para el femenino (*el teniente/la teniente*). Ambas son igualmente válidas, si bien se emplea más la primera (*la teniente*).

Así pues, si es mujer quien ejerce el cargo, no hay razón para no usar el femenino pleno *la teniente de alcalde*, si bien es también correcto *la teniente de alcalde*. ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

Natalia de Molina

«El amor va con el alma, no con la bragueta»

¿Conocían la historia de Elisa y Marcela antes de que les ofrecieran el papel? Greta Fernández: No la conocíamos ninguna de las dos, y siempre decimos que nos sorprendió no solo no saber de ella, sino que nadie cercano hubiera oído hablar del tema. En Galicia hay más gente que lo conoce, pero fuera de allí no... Es una historia que hace ilusión contar, que es importante, que puede ayudar a mucha gente, que puede liberar. Hacer una película que pueda ayudar no es muy común.

Natalia de Molina: Tradicionalmente la mujer ha sido invisible en la historia. Y ellas eran dos mujeres, lesbianas y maestras, que tenían criterio, eran inteligentes y se salían de lo normal en la época. Todo eso fue un plus para que se invisibilizara.

¿Tienen curiosidad por saber qué pasó con ellas en Argentina? N.: Nunca lo sabremos, me pica la curiosidad, pero solo podremos imaginar.

G.: Espero que siguieran viendo juntas y felices.

¿Es distinto interpretar el amor con una persona de tu mismo sexo? N.: No, el amor no entiende de género, ni de idiomas, ni de fronteras. El amor es universal y no lo he trabajado de manera diferente en este caso. Ese es un sentimiento puro y eso va con la persona y con el alma, no con la bragueta.

G.: Si no hay química no debe ser fácil interpretar el amor... nunca me lo he encontrado, trabajar toda una película con quien tuviera cero química. Nosotras nos entendimos muy bien en el rodaje.

¿Cómo se trabaja esa confianza para las escenas íntimas? G.: No nos conocíamos de nada, no nos habíamos ni visto. Fue directamente el día del ensayo. Yo pensaba: «Hoy es el día de esta escena»... y de repente pasa y es



BIO



Natalia de Molina

Aún no ha cumplido los treinta y ya tiene dos premios Goya, por *Vivir es fácil con los ojos cerrados* y *Techo y comida*. En TV la hemos visto en *La catedral del mar*, entre otras.



Greta Fernández

Hija del también actor Eduard Fernández, además de actriz es modelo y fotógrafa. Nació en 1995 en Barcelona y ha actuado en series como *Sé quién eres* y *Cuéntame*.

una tontería, de repente era todo fácil. La mayoría de las personas en el set eran mujeres, y siempre puede haber una mirada menos lasciva que en otros sets... que pasa, a veces pasa. N.: Lo que me preocupaba más era que en esa escena se viera el amor, es el momento en el que las dos pueden amarse y estar una junto a la otra, disfrutando.

¿Ayuda el blanco y negro a que se vea menos el sexo y más el sentimiento? G.: Alguien me dijo que con el blanco y negro las lágrimas no se ven tanto. Creo que con el blanco y negro las emociones son distintas. A mí me transporta a algo más romántico, antiguo.

N.: Es un plus para contar la historia, como las localizaciones.

¿Qué les ha sorprendido más al sumergirse en aquella época? N.: Me impresionaba mucho la de capas de ropa que llevaban, pesaban un montón. Iban muy tapadas, nunca era suficiente. Sentías esa represión y esa claustrofobia en el cuerpo.

G.: Sí, las bragas eran como culotes gigantes.

¿Ven en *Elisa y Marcela* una forma de lanzar un mensaje? N.: Es un honor que la película viaje por todo el globo, que todo el mundo las conozca y se les dé el sitio que merecen después de todo lo que pasaron, de todo lo que sufrieron. Hay que dejar constancia de que hace un siglo esto ya pasaba y de que a día de hoy aún hay países donde de esto se persigue.

¿Pero hay esperanza? N.: Se ha avanzado en muchas cosas, pero últimamente la homofobia ha avanzado muchísimo. Pones la televisión y ves que le han pegado una paliza a un chico o que en el colegio le insultan llamándole maricón o a una chica por ser lesbiana.

¿Estamos en una regresión? ¿Qué la provoca? N.: Nosotras nos movemos en el ámbito de la cultura y, a lo mejor, la gente es un poco más abierta, pero luego hablas con gente que no pertenece a tu entorno y no piensa como tú.

G.: A veces, incluso en personas muy modernas, encuentras cosas muy inculcadas dentro. En

Greta Fernández

«Ojalá cada vez haya menos miedo a decir lo que se piensa»

los hombres y en las mujeres. Hace poco estaba con un grupo de amigas superabiertas, supermodernas, y me decían que ellas lo entendían todo, pero que si su hermana les dijera que es lesbiana les sabría mal. ¡Es lo que dice mi abuela!

En Instagram son de las que se mojan. ¿No sienten la presión de tener que estar dentro de lo políticamente correcto? G.: Espero que cada vez haya menos miedo, aunque a veces a mí también me pasa. Es algo generacional. A mi padre yo creo que le da más miedo dar su opinión política. A mí, no. Y aun así a veces he pensado: «¿Puedo cerrarme puertas si digo esto?».

N.: Yo me planteo que da miedo, es como la censura...

No se trata de ofender, sino de convencer, ¿no? N.: Cuando tu mensaje no hace daño a nadie y es sobre libertad, diversidad o cosas que hacen bien, creo que no hay que tener filtro. Ahora, si es destructivo para alguien es mejor quedarse callado.

G.: En Instagram hay cosas bien vistas, temas como el animalismo o el vegetarianismo o sobre el LGTB, pero hay cosas que dan más miedo. Es un poco absurdo. Si hay una acción que aboga por los derechos sociales o de los trabajadores, por ejemplo, me parece importante también formar parte de eso.

N.: Hay actores que siempre he admirado, que son referentes y que siempre han dado su opinión. Y para mí es importante porque han dicho cosas que han llegado y que, en un momento dado, a mí me han hecho sentir menos rara. ●



20M.ES/ELISAYMARCELA

Lee la entrevista completa y más noticias de Cultura y Entretenimiento en esta dirección web.

EL ÚLTIMO CHISPAZO DE LOS MUTANTES

'X-MEN: FÉNIX OSCURA'

Adaptando un cómic legendario sin hacerle justicia, el filme queda como una triste despedida para la franquicia

LA PELÍCULA
DE LA SEMANA

Por Yago García



A estas alturas, casi nadie lo recuerda, pero es un hecho: el estreno de *X-Men* (2000) fue el pistoletazo para la fiebre de Hollywood por los superhéroes. Es una lástima, pues, que ese filme —y su muy superior continuación, *X-Men 2* (2003)— quedasen barridos de la conciencia colectiva por las *batpeliculas* de Christopher Nolan, primero, y después por la

marea Marvel. Pero lo que de verdad da pena y rabia es la caída en picado de la franquicia a partir de la nefasta *X-Men: La decisión final* (2006). Ha habido excepciones (*X-Men: Primera generación*, 2011 y *Logan*, 2017). Pero uno tiene presente la sensación que le produjeron tanto *X-Men: Días del futuro pasado* (2014) como *X-Men: Apocalipsis* (2016). Y esa sensación no es agradable.

Simon Kinberg, director de *Fénix Oscura*, debe de haber experimentado un regomello similar. Al fin y al cabo, él tuvo que aguantar que Brett Ratner hiciera astillas su guion para *La decisión final*, hace 13 años. Ahora, Kinberg se ha puesto tras la cámara en *Fénix Oscura* para resarcirse de aquello. Pero las circunstancias han vuelto a hacerle la jugarreta, y esta vez las circunstancias llevan orejas de



Jean Grey (Sophie Turner), el fuego hecho carne en lo nuevo de los X-Men. FOX

Mickey Mouse. La compra de Fox por parte de Disney y el estreno de *Capitana Marvel* han obligado a rodar de nuevo varias escenas clave de *Fénix Oscura*. Esos parches se notan muchísimo, y empeoran el conjunto. Pero a uno le queda la impresión de que, de no haberlos sufrido, esta película habría sido igualmente incapaz de hacerle justicia a sus referentes.

Al igual que *La decisión final*, el filme de Kinberg adapta *La saga de Fénix Oscura*



2019. Director Simon Kinberg
Reparto James McAvoy, Sophie Turner, Michael Fassbender

(1979-1980), el arco argumental más célebre de los mutantes. Hablamos de la historia de una mujer (Jean Grey, aquí Sophie Turner) que, tras haber sido infravalorada y manipulada por los hombres, desata su frustración mediante un flamígero y cósmico cabreo. Ojalá su homónima de cine hubiera sabido transmitir el fondo de ese relato y, a la vez, renovarlo. Pero no es así.

No puede ser así, para empezar, porque la puesta en escena y el montaje se ven estrangulados por su artificiosa solemnidad. Unas pretensiones subrayadas por la B. S. O. de un Hans Zimmer en modo 'marcha fúnebre'. Ante el enésimo plano en claroscuro, ante la enésima melopea de cuerdas graves, uno acaba echando un poquito de menos *Apocalipsis* y sus colorines de plástiquillo. En cuanto al apartado dramático, es

igual de desolador, con el reparto dividido entre quienes hacen lo que pueden (James McAvoy, Nicholas Hoult) y quienes, como Michael Fassbender y Jennifer Lawrence, no disimulan su impaciencia por cobrar y largarse. Cómo culparles, cuando el guion de la cinta conoce una única forma de avanzar (a trompicones) y un único registro de diálogo (el explicativo).

Fénix Oscura será la despedida de los X-Men hasta que Marvel decida incorporarlos a su universo cinematográfico. Debido a esto, uno llega al final de la película con un pesar que no viene solo dado por su falta de bríos o su torpeza: la cinta podría haber sido un adiós enérgico, tan lleno de pasión como su protagonista. Pero, en lugar de eso, queda como el último chispazo de una llama que se apagó hace años. ●

MÁSESTRENOS

'EL SÓTANO DE MA'

En *El sótano de Ma*, un grupo de chavales entabla amistad con una desequilibrada mujer, pero la cinta es incapaz de generar interés en nadie que no sea la propia Ma.

Que Octavia Spencer es el único motivo para ver esta película lo intuimos desde el tráiler. La actriz brinda un registro amplio y honesto, con intervenciones extravagantes pero divertidas. Los treinta minutos finales ganan ritmo y hacen que el visionado merezca la pena. ● S. A.

2019. Director Tate Taylor

Reparto Octavia Spencer, Diana Silvers, Juliette Lewis

'MR. LINK. EL ORIGEN PERDIDO'

Laika abraza el género de aventuras protagonizado por adultos. Su nuevo filme está lejos de Edgar Allan Poe y más próximo a Julio Verne y *La vuelta al mundo en 80 días*.



Sir Lionel Frost, Mr. Link y Adelina Fortnight. EONE

Laika siempre ha propuesto una vía alternativa a Disney o Dreamworks, dando un giro copernicano a la animación. Aquí lo pasas mejor que bien pero, a diferencia de con *Kubo y las dos cuerdas mágicas* o *Coraline*, no sales del cine con la sensación de haber presenciado algo único. ● R. R. S.

2019. Animación

Director Chris Butler

'EL CREYENTE'

Un chaval violento y con problemas con las drogas ingresa en una comunidad de exadictos, aislados en una zona montañosa y dedicados a la oración y al trabajo físico.

Director que no acaba de mantener el *punch* que destapan en origen sus planteamientos, Kahn ha logrado aquí su filme más puro, más contundente, con esta historia que, sin embargo, no es tanto una prueba de rebeldía sino al contrario: una película de resistencia. ● C. M.

2018. Director Cédric Kahn

Reparto Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl

LA NARCOCHIRIGOTA DE FERNANDO COLOMO

'ANTES DE LA QUEMA'

Los carnavales de Cádiz y el tráfico de estupefacientes que abunda en las costas y en alguno de los municipios de esta provincia se funden en la trama de *Antes de la quema*, última película dirigida por Fernando Colomo. En ella, Quique, un tonadillero de chirigotas en paro (interpretado por Salva Reina, al que hemos vis-

to recientemente en series como *Allí abajo* o *La zona*) se verá involucrado en un plan criminal cuando el Tuti, un narcotraficante (a quien da vida el Premio Goya Joaquín Núñez), requiera su ayuda

El humor grueso y las chirigotas conforman una comedia fresca y recomendable

para incautarse de los alijos policiales antes de que estos sean incinerados.

Rodada en escenarios naturales de la ciudad como el barrio de la Viña, la playa de la Caleta o el Gran Teatro Falla, el filme se contagia de la alegría y del desparpajo inherentes al hábitat gaditano, y de un reparto bastante bien avenida, con nombres propios como los de Maggie Civantos, Manuel Manquña, María Alfonso Rosso y Manuela Velasco, interpretando esta última a Rosario, la choni romántica de la narcobanda, quien conduce un Ford Escort descapotable y adora la música de radiocasete.



Quique (Salva Reina), entre chirigotas y droga. VÉRTICE

La narcochirigota de Colomo no innova, pero sí que entretiene. El movimiento sustancial a las películas del cineasta —quien en esta ocasión se apoya en un libreto original del malagueño Javier Jáuregui—, y los trazos de humor grueso que aportan las caracterizaciones, los diálogos y las letras de las chirigotas (incluso cabe una exégesis onanista del *Cadillac solitario* de Loquillo), terminan por conformar una comedia fresca y recomendable. ● SERGIO F. PINILLA

2019. Director Fernando Colomo

Reparto Salva Reina, Manuela Velasco, Maggie Civantos

CAP DE SETMANA DE TOT

RETRATOS ENTRE TIEMPO Y ESPACIO

FOTOGRAFÍA

El britànic Richard Learoyd expone en la Fundació Mapfre 51 fotografies que resumeixen els seus últims 10 anys de producció

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Sus retratos parecen suspendidos en el espacio y en el tiempo, en gran medida, gracias al uso de una cámara oscura de creación propia basada en antiguos principios ópticos y del tamaño de una habitación.

El fotógrafo britànic Richard Learoyd (Nelson, 1966) dice que, gracias a la técnica que emplea, «en lugar de observar desde detrás de la cámara, estoy dentro de ella». Y esa es la sensación que emanan las 51 fotografías que expone la Fundación Mapfre de Barcelona dentro de una retrospectiva de los últimos 10 años en la obra de Learoyd, *El silencio de la cámara oscura*. Además de retratos, se exhiben naturalezas muertas y figuras en blanco y negro y en color.

La comisaria de la muestra, Sandra S. Phillips, conservadora emérita de fotografía del San Francisco Museum of Modern Art, define a Learoyd como uno de los «artistas más serios y sensibles, con una gran visión de creación fotográfica que le permite igualarse a los grandes maestros de la pintura». El propio fotógrafo se autodenomina «pintor de retratos». Phillips añade que las perso-

nas que él inmortaliza «están más vivas, son más hermosas y más indefensas, incluso más vulnerables, que las que vemos en la mayoría de las fotografías».

Visualmente impactantes, las obras de este artista del objetivo están diseminadas por colecciones y museos de todo el mundo. De las instantáneas impresionantes a personas cuyas vidas parecen detenidas en el mismo momento en el que Learoyd apunta con su cámara oscura. Algunos de sus modelos exhiben un aire melancólico mientras que otros prefieren no mirar a cámara o darle la espalda.

VIAJES POR EUROPA DEL ESTE, LANZAROTE Y EL VIEJO OESTE

Pero, a parte de figuras humanas, este fotógrafo también muestra objetos y naturalezas muertas, desde el corazón de un pez colgado de unos hilos a dos anguilas entrelazadas en un nudo o pájaros que parecen estar atrapados en un tendido eléctrico. Hasta el año 2013 su trabajo se suscribió a interiores y comenzó a captar exteriores en la campiña inglesa. Más recientemente ha viajado por Europa del Este, el Oeste americano y la isla de Lanzarote.

Ha retratado las formas arquitectónicas de Gdansk, en Polonia; el paisaje lunar volcánico de la isla canaria y coches siniestrados quemados en los Estados Unidos. Estos últimos los colecciona y guarda en un almacén de Texas como «metaforas de algún tipo de holocausto». Para Learoyd, su referencia profesional es la fotógrafa



En el sentido de las agujas del reloj, obra *A la manera de Ingres* (2011), *Hombre sin cabeza* (2010), *Ballena, Pacífica* (2015) y *Grupo Familiar I* (2016). FOTOS: RICHARD LEAROYD / PIER 24 PHOTOGRAPHY SAN FRANCISCO / FRAENKEL GALLERY SAN FRANCISCO

victoriana Julia Margaret Cameron. Afirma el autor que «en la historia del arte ha habido dos grandes hitos, la aceptación de la abstracción como expresión artística, y la aceptación de la fotografía».

BÚSQUEDA DE LA REACCIÓN Y LA MEDITACIÓN DE LA GENTE

De ahora en adelante, Learoyd, de los más reconocidos de la fotografía contemporánea, pretende seguir haciendo fotografías «que busquen la reacción y la meditación de la gente», como dijo en la presentación de esta nueva muestra que hará parada en Barcelona hasta el próximo día 8 de septiembre para luego trasladarse a La Haya (Holanda) y, a partir de enero del año que viene, a la sede madrileña de la Fundación Mapfre. La institución privada ya cuenta dentro de su fondo con dos obras del autor. ●

Datos prácticos

Diputació, 250. Lunes de 14 a 20 horas. De martes a sábado de 10 a 20 horas y los domingos y festivos de 11 a 19 horas. Precio de la entrada: 3 euros. Más información en la web fundacionmapfre.org.

Cámara oscura única

●●● La muestra que ahora llega a Barcelona está planteada como «un recorrido temático, más que cronológico» alrededor de la producción del artista británico, según explica la comisaria de la exposición, Sandra Phillips. Con su cámara oscura, Learoyd compone la imagen y luego coloca en la parte posterior de la cámara una hoja de papel fotográfico, del tamaño de la máquina, y crea una copia única.

La banda Love of Lesbian teatralitza les seves emocions

CICLE DE CONCERTS

Diumenge, la formació Love of Lesbian tanca la tongada d'actuacions que ha estat oferint des del passat 5 de juny al teatre Onyric sota un format de concert teatralitzat. *Miralls i Miratges* està basat en el repertori més somiador de la banda de Sant Vicenç dels Horts i també dona espai a part dels temes

del darrer treball del grup, *El Poeta Halley*. Guillem Albà signa una posada en escena musical en la qual les ombres xineses, els titelles i altres disciplines artístiques recreen l'univers emocional de cada tema.

Miralls i Miratges va néixer el 2014 amb una presentació a l'Auditori i una gira estatal. L'actual incorpora un cançoner actualitzat que també tindrà cabuda el 6 de juliol al Cruïlla BCN. La banda anuncia una parada fins al 2021. ● R.B.

Dades pràctiques

Onyric. Paral·lel, 91. Avui, dissabte i diumenge a les 20.30 hores. Entrades esgotades. onyric.cat.



Santi Balmes (esquerra) i Julián Saldarriaga. ARXIU / ACN

AMÉS

Festa d'estiu als patis escolars oberts

Els 20 patis escolars dels 10 districtes de la ciutat oberts als barris celebren, durant aquest cap de setmana i el del 14, 15, i 16 de juny la festa d'estiu amb el lema *Barcelona dona molt de joc*. S'oferiran tallers i activitats amb l'objectiu de vincular el joc i l'espai públic de la ciutat. Les escoles que obren aquest cap de setmana són de Sants, Vallcarca o Bon Pastor. Tota la informació a la pàgina web www.bcn.cat.

El Liceu per a menors de 35 anys

Dissabte, el Liceu ofereix una sessió d'òpera amb *Tosca* de Puccini en versió de Paco Azorín, *food stands*, còctels i DJ adreçada a persones menors de 35 anys. *La Rambla, 51. Dissabte a les 19 hores. Preu: 15 euros. liceubarcelona.cat*.

Jordi Savall ret tributo a Beethoven

El músic, acompanyat de Le Concert des Nations, commemora el 250 aniversari del naixement de Beethoven amb un concert en què presenta les simfonies número 1, 2 i 4 del

compositor. L'actuació forma part del cicle *El so original* de l'Auditori. *Lepant, 150. Avui a les 20 hores. Preu: de 10 a 84 euros. auditori.cat*.

Concert pel Planeta amb Buhos

Dissabte, a partir de les 19 hores, el Museu de les Aigües de Cornellà acull el primer *Concert pel Planeta*, una iniciativa cultural per conscienciar sobre la necessitat de lluitar contra el canvi climàtic. Actuaran Segona Mà, Porto Bello i Buhos. *Museu de les Aigües de Cornellà. Dissabte a partir de les 19 hores. Gratis (cal recollir les entrades a la seu de RAC105)*.

Los Lunnis dicen hasta luego junto a la infanta Margarita



En el último episodio de la temporada, los Lunnis buscan en el Prado a la menina, que se escapa del cuadro de Velázquez

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Nunca antes una visita a una pinacoteca había sido tan entretenida. Con motivo del Bicentenario del Museo del Prado, los Lunnis tendrán la oportunidad de disfrutar de un recorrido privado que les deparará muchas sorpresas, empezando por el encuentro inesperado entre Lulila y la infanta Margarita. La protagonista del cuadro *Las meninas* (Diego Velázquez, 1956) cobrará vida y reclamará conocer gente, ya que necesita huir de su monótona vida dentro del lienzo.

Lulila se lo contará a sus amigos, que no la creerán. Pero la noticia no tardará en saltar a los telediarios: la pequeña Margarita ha desaparecido de la pintura, ¿dónde se encuentra? Únicamente los Lunnis saben la verdad, por lo que decidirán adentrarse en el museo por la no-

che para resolver el enigma, que mantiene a todo el mundo en vilo. A partir de aquí, el grupo tendrá que superar una serie de peripecias, lo que no será una tarea fácil: un estricto guardián se cruzará en su camino e intentará truncar su plan.

El último episodio de la sexta temporada de *Lunnis de leyenda* despide mañana un ciclo centrado en grandes figuras de la historia del arte. Para ello, la producción ha tenido en cuenta a consagrados artistas como Francisco de Goya, Isabel de Farnesio, Sofonisba, Lavinia e incluso El Greco.

En homenaje al Día Internacional de los Museos, el pasado 18 de mayo ya se emitió un capítulo sobre los doscientos años del Prado. Además, la institución también ha colaborado en la creación de este nuevo episodio y en otros de la sexta temporada de *Lunnis de leyenda*. El final de este paseo por la historia del arte con los Lunnis y Lucrecia se emitirá mañana en Clan y se repetirá en el canal el próximo domingo 16. ●

Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 10:15 H. EN CLAN

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



TELERREALIDAD Los Gipsy Kings

CUATRO. 22.30 H

Final de temporada. Llega el culmen de los anhelos de los Fernández Navarro, los Maya, los Jiménez y las Salazar. El programa mostrará grandes acontecimientos que ocurren en las vidas de los protagonistas.



CINE 'Red'

ANTENA 3. 22:10 H

Frank (Bruce Willis), Joe (Morgan Freeman), Marvin (John Malkovich) y Victoria (Helen Mirren) son agentes retirados a los que la administración americana desea ver muertos porque eran los mejores de la CIA...



SERIE Stiletto Vendetta

DIVINITY. 19:15 H

La serie llega a su fin este viernes con una entrega en la que los habitantes del opulento barrio de Sarmasik resolverán sus problemas y conflictos definitivamente. Oya, la protagonista, será objeto de una agresión.



FÚTBOL Eurocopa 2020

LA 1. 20.30 H

Después de dos victorias en la fase de clasificación para la Eurocopa 2020 ante Noruega y Malta, España jugará hoy contra Islas Feroe y contra Suecia el próximo lunes. Santi Cazorla es la novedad de la convocatoria.

SÁBADO



ENTRETENIMIENTO Juego de niños

LA 1. 22.05 H

Xavier Sardá se acerca al mundo que nos rodea a través de la mirada de los niños, contrastada con la visión adulta de manera divertida y didáctica. Este sábado, los invitados son Elena Furiase y Carlos Latre.



VIAJES Viajeras con B

LA SEXTA. 10.00 H

Espacio que se centra de forma monográfica en un destino y en una viajera que descubrirá a través de su propia vivencia, los secretos del lugar elegido. La haltera leonesa Lydia Valentín viaja a Mallorca este sábado.



CINE 'Il Divo'

LA 2. 22.00 H

Filme sobre un personaje controvertido de Italia: Giulio Andreotti, jefe del gobierno en siete ocasiones. Narra sus presuntas relaciones con la mafia, los delitos por los que se le procesó y absolvió por falta de pruebas.



MEDIO AMBIENTE Hazte Eco

NEOX. 10:10 H

Programa realizado con la ONG ecologista Greenpeace, que hace de la protección del medio ambiente su bandera, con temas sobre ecología, ciencia, clima, animales, alimentación o el uso excesivo de plásticos.

DOMINGO



CINE 'Cantábrico, los dominios del oso pardo'

LA 2. 22.25 H

Documental de Joaquín Gutiérrez Acha sobre una de las criaturas más impresionantes: el oso pardo, que mora en la gran cordillera de más de 400 km paralela a la costa cantábrica.



ENTRETENIMIENTO Liarla Pardo

LA SEXTA. 18.00 H

El cantante David Bustamante visita este domingo el plató de Cristina Pardo para responder a sus preguntas. Además, el programa contará con los colaboradores habituales, tertulia política y reportajes.



FÚTBOL UEFA Nations League

LA 1. 20.30 H

Nueva competición creada por la UEFA que pretende sustituir los partidos amistosos de selecciones. La final se disputa este domingo en Oporto entre las dos selecciones que se impongan en la fase final.



TELERREALIDAD Supervivientes Conexión Honduras

TELECINCO. 22.00 H

Debate moderado por Jordi González, en contacto con Lara Álvarez desde los Cayos Cochinos. Además, se ofrece información de cómo ha sido la convivencia de los grupos.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No te atrevas a cortar una relación porque te da cierta pena esa persona por sus circunstancias, pero eso no es justo para ti porque estás cerrando tus propias puertas a la felicidad y a sentirte libre. Debes ser valiente.

Tauro Físicamente no será tu mejor día porque has descansado mal y vas a acusar cierto cansancio. Pero no debes preocuparte por ello, simplemente no te excedas en nada y tómate la tarde lo más libre posible.

Géminis Buscarás un poco de tranquilidad ya que acaba la semana y el cansancio hace mella en ti, aunque por la tarde todavía podrás hacer cierto esfuerzo mental y de concentración. Después te apetecerá no hacer nada.

Cáncer Un buen paseo te vendrá bien hoy para despejar tu mente que anda algo cansada por todo lo que ha pasado a tu alrededor esta semana y que te ha tenido muy pendiente de ciertos temas profesionales. Relájate ya.

Leo Tendrás tiempo para disfrutar de una reunión de amigos y lo pasarás de maravilla porque habrá mucha gente a la que hace tiempo no ves. Notarás que te aprecian y que te han echado de menos, y eso será reconfortante.

Virgo Date tiempo para reflexionar durante el fin de semana sobre eso que te preocupa. Además, una charla con un amigo o una amiga de confianza te abrirá mucho los ojos y te hará sentirte muy bien. Se lo agradecerás.

Libra Ponte las pilas hoy porque es importante para ti llevar acabo una tarea con la máxima precisión posible. Alguien te está observando y puede que lo que hagas sea decisivo para la continuidad de tu trabajo.

Escorpio No debes detenerte ni a compadecerte de ti ni a pensar en el pasado, porque lo que importa es el presente y lo que está por venir, y eso debes tenerlo claro para que cada momento de la vida sea el mejor.

Sagitario Los planes para hoy deben ser coherentes con tu agenda y no es bueno que intentes correr más de la cuenta para llegar a cualquier lado. Tómatelo todo con calma y ve paso a paso incluso si llegas algo tarde.

Capricornio No debes dejar así como así tus responsabilidades en manos de otros, ya que alguien puede llamarte la atención. Intenta ser responsable de todo lo que tienes en tus manos porque más adelante te alegrarás.

Acuario No te fijas tanto en lo exterior, en lo físico, de una persona que está más pendiente de ti de lo que crees. Intenta dejar lo frívolo fuera de tu concepto y ver lo verdaderamente importante de ella. Cambiarás de idea.

Piscis Cuidado con los excesos si sales esta noche porque te pueden pasar factura e impedirte hacer mañana todo lo que tienes planeado, sobre todo si vas a coger el coche para hacer un corto viaje. Piensa en eso y no te pases.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES



- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Pactad, pactad, malditos

El baile de los pactos está en marcha. El símil del baile es por lo que tiene de postreo, de juego de seducción y porque al final de lo que se trata es de ligar. De momento, casi nada de lo que hemos visto en los primeros compases podemos darlo por definitivo, si bien la lógica nos conduce a pensar que allí donde la derecha sume gobernará la derecha, y lo mismo sucederá con la izquierda donde tenga el mango.

No siempre el más deseado es el primero que sacan a la pista, es mejor fijarse en a quién le guñan el ojo, y eso le ocurre más a los que visten de naranja. Ciudadanos no *sorpassó* al PP en las elecciones, pero las urnas le adjudicaron un manojito de llaves con una capacidad inmensa de repartir poder. Ellos son, en con-

No siempre lo que a ellos les conviene es lo mejor para el país al que dicen servir

secuencia, los que más estupendos se ponen para mover el esqueleto. Desde el principio, dejaron claro que prefieren bailar con el PP, pero que a Vox no quieren ni mirarlo. El problema es que hay plazas importantes donde sin el violín de Abascal no pueden marcarse un solo paso. La aritmética es muy tozuda y si en la cabeza de Ciudadanos está el contar con los votos de Vox para completar pactos con los populares, no le quedará otra que sentarse con ellos o pensar en otra jugada. La formación pistacho mete presión con su enmienda a la totalidad a los Presupuestos de Andalucía, avisa de que esta vez no habrá pactos a la andaluza y que quieren sentarse en la mesa e, incluso, tocar poder.

Los de Rivera, aunque ya no descartan acuerdos puntuales con el PSOE, no rebajan su altivez. Pedir a los socialistas que renieguen del sanchismo es como decir que si quieres bailar tienes que dejar de hablar con tu familia. Eso les ha quedado, por exagerado, algo ridículo. Al margen de la arrogancia que gene-

ra el saberse tan deseados, sus condiciones guardan relación con la existencia de dos almas en la dirección naranja que hasta ahora no habían aflorado. La que parece imperante es la de quienes están a favor de mantenerse a la derecha y avanzar en el intento de arrebatar el espacio político al PP. La otra prefiere crecer en el centro, ejerciendo de bisagra como hicieron al principio ganándose la imagen de un partido de estabilidad.

Es obvio que en este baile los partidos se juegan mucho. El problema es que no siempre lo que a ellos les conviene es lo mejor para el país al que dicen servir. Cuando los intereses de la ciudadanía y los de los partidos no coinciden, lo decente es que prevalezcan los primeros. La política ha de estar al servicio de la gente y no a la inversa. Los ayuntamientos, las comunidades autónomas y el Gobierno de la nación necesitan estabilidad. Acuerdos fiables que permitan abordar los problemas de la gente y no estar sujetos a devaneos tácticos o dependencias indeseables que nada aportan al bienestar de los españoles.

En *Danzad, danzad, malditos*, la película que dirigió Sydney Pollack a finales de los 60, la gente competía en un maratón de baile para conseguir un premio que les librara de la miseria. A los políticos no les pedimos tanto, solo que hablen, que pacten y resuelvan los problemas reales de una maldita vez. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de **20minutos.es**



🔔 | COLUMNA

Música y vendimia



Por **David Moreno**
Periodista

Hace unos días comentaba con un amigo la vuelta de la música de los noventa.

En una conversación con él, que es un gran profesional del sector a quien admiro mucho, descubrí un montón de secretos sobre la industria, y también comentamos el gran parecido de la palabra *vintage* con 'veinte años'. Aunque *vintage* viene del francés *vendange*, que quiere decir vendimia, es cierto que perfectamente podría significar 20 años. Si musicalmente echamos la vista atrás veinte años, descubriremos que lo que más se escuchaba en esa época eran las canciones de artistas que hoy están regresando con fuerza y llenando estadios.

El pasado fin de semana viví uno de los momentos más felices de mi vida. Volver a ver en riguroso directo a las Spice Girls llenando hasta rebosar el estadio del Manchester City fue un sueño hecho realidad. Llevo siguiéndolas muchos años, pero fue el otro día cuando, con mis ojos cargados de emoción, pude confirmar mis sospechas: fueron y son mucho más que música. Son un movimiento feminista que caló hondo en millones de niñas y niños que hoy son adultos. Ofrecieron uno de sus mejores espectáculos y creo que el hecho de hacerlo 20 años después de su separación, no fue algo casual.

Los Backstreet Boys también están de gira mundial, Mariah Carey y Christina Aguilera están arrasando con sus conciertos, los Estopa están a punto de regresar a la música para celebrar el vigésimo cumpleaños de *La raja de tu falda* y otros que triunfaban entonces como Britney Spears, Ricky Martin, Enrique Iglesias o Jennifer Lopez siguen haciéndolo a día de hoy. ¿Volveremos a bailar el *Mambo n.º 5* de Lou Bega? ¿Regresarán las Destiny's Child o *La Lola* de Café Quijano? ¿Cómo sería un concierto de Rosalía en 2039? ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

A vueltas con las mascotas en los hospitales

[En respuesta a la carta de Araceli Dorado, publicada ayer en esta misma sección]. Querida Araceli, he leído tanto la carta de Tomás Antequera como la de Víctor Stambuli, ambos a mi parecer tienen razón. En cambio, después de leer tu carta no podría estar en más desacuerdo contigo. Creo que Víctor no pone por encima a las mascotas, solo habla de civismo. Desde luego cualquier ser que conviva en comunidad si es maleducado molesta, entre ellos los niños, no solo por serlo deben ser eximidos de toda responsabilidad. Tu afirmación de que «tener mascotas es menos comprometido» que tener hijos es una falacia. Adquirir un compromiso y una responsabilidad siempre es válido, tener hijos es una opción. Me desagrada la condescendencia con la que tratan las madres y padres a los que no lo somos. **Carolina Onel**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

¿Vosotros también abris la nevera y los armarios de la cocina 80 veces a ver si aparece por arte de magia algo rico para picar o solo yo soy pobre? **@fuertecito**

—Prométeme que no cambiarás nunca. —Lo intentaré, pero tampoco soy el logo de Correos. **@kezeyo**

Tuve una etapa de escribir tuits incomprensibles que, afortunadamente gracias al azul y las escaleras, aún no han perdido el olor a sofrito. **@petrolupo**

Lo único que diferencia una locura de una heroicidad es el resultado. **@JokersMayCry**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

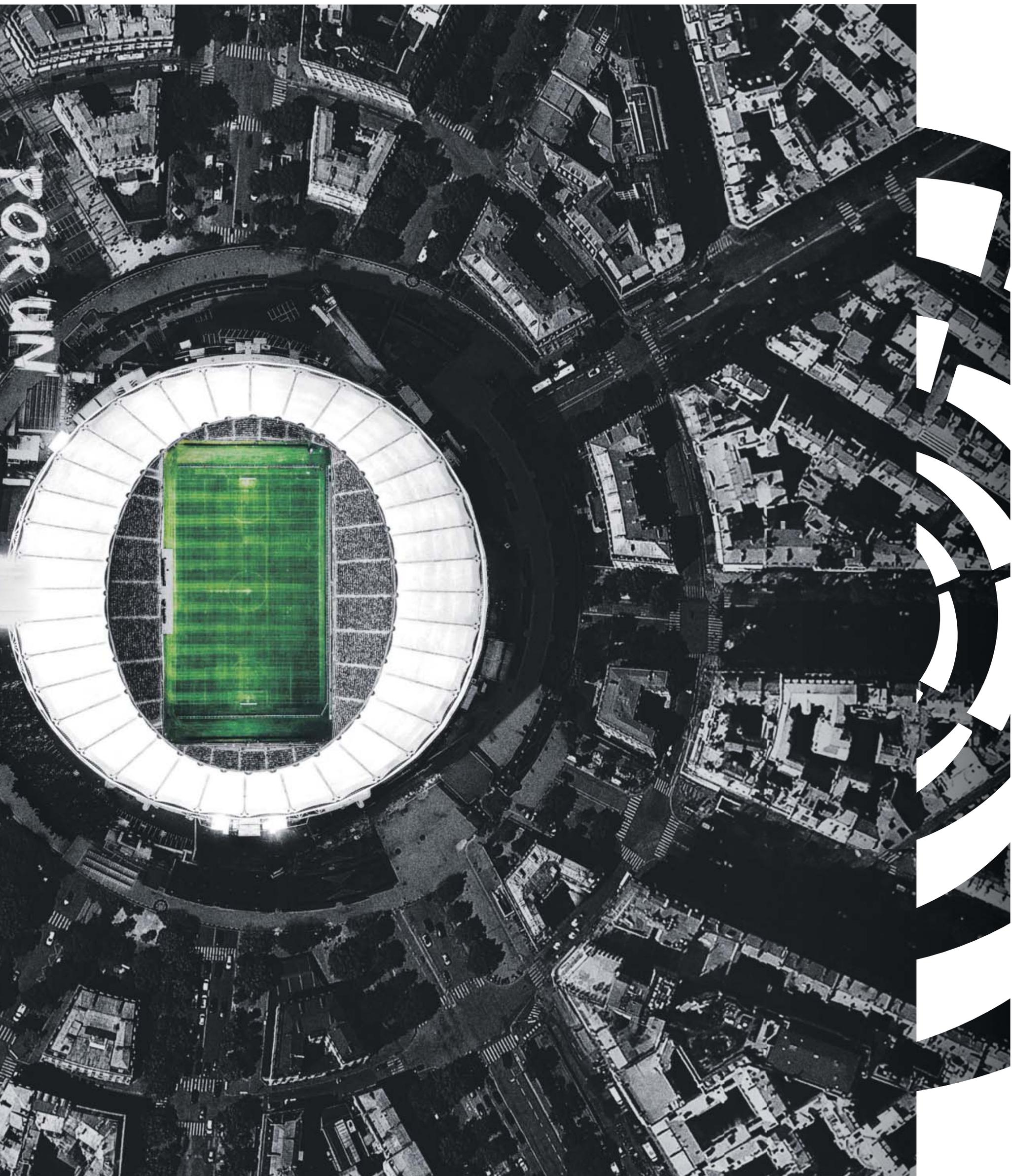
Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**





**Segundo deporte femenino de equipo más practicado de España.
Récord mundial de asistencia a un partido de clubes femenino.**

**“No te equivoques. No es que nosotras juguemos al fútbol.
ES QUE NOSOTRAS SOMOS FÚTBOL.”**

**A POR TODAS
EN FRANCIA
#FútbolAúnMásGrande**



LaLiga

No es fútbol. Es LaLiga.