

# 20 minutos

BARCELONA DIMECRES, 26 DE JUNY DEL 2019. AÑO XX, Nº 4433  
www.20minutos.es

## Aumentan un 31% los adictos en Cataluña, sobre todo a la cocaína y al alcohol

Proyecto Home ayudó en 2018 a 1.523 personas, 361 más que en 2014. La ONG destaca en su informe anual el aumento del consumo de cocaína (44,6%) y de alcohol (39,9%) en víctimas de adicción adultas; mientras que el cannabis es la droga que más consumen los jóvenes (72,2%). Además, aumentan las adicciones sin sustancia: compras, juego o tecnología. **PÁGINA 2**

## Sin acuerdo tras otra reunión de Sánchez e Iglesias

El encuentro entre el presidente en funciones y el líder de Unidas Podemos concluyó de nuevo sin avances: mientras Sánchez le ofreció a Iglesias un gobierno de cooperación –sin ministros– y le aseguró que irá a la investidura, con o sin su apoyo; Iglesias exigió un gobierno de coalición y abrió la posibilidad de votar en contra de la investidura. **PÁGINA 4**

## España se prepara para la primera ola de calor veraniega, que empieza hoy

**PÁGINA 7**

## El AVE llega a Granada, cuarta capital andaluza con alta velocidad

**PÁGINA 4**

## Gamelab, la feria del videojuego que reivindica este sector en España

**PÁGINA 13**

# El Parlament rechaza volver a declarar la independencia por la abstención de ERC

**EL VOTO** de ERC evitó activar una ILP que pedía votar otra DUI en el Parlament  
**JXCAT** votó a favor y acusó a los republicanos de hacer de la Cámara un «órgano censor»

**PÁGINA 3**

ZAPATERO CREE QUE SÁNCHEZ DEBERÍA «ESTUDIAR» EL INDULTO A LOS PRESOS/PÁG. 6



**«QUE EL INTERÉS POR EL FÚTBOL FEMENINO NO DECAIGA»**

La selección femenina de fútbol fue recibida ayer por una multitud en Barajas, tras su eliminación en el Mundial ante Estados Unidos. **PÁGINA 9**

**EL BARÇA COMIENZA EL CAMINO PARA FICHAR A NEYMAR/PÁG. 10**

## «FOGONAZOS» JESÚS MORALES

**Compartir piso no es una moda.** Si los jóvenes ya no se compran casa no es porque no les guste atarse a una hipoteca. Simplemente es porque su sueldo (los que lo tienen) lo hace inviable. Si no se independizan, en muchos casos vuelve a ser por un motivo económico. Y si ahora se dispara la cifra de jóvenes (y no tanto) que alquilan solo una habitación, compartiendo piso con desconocidos, no es porque sea una moda. Vuelve a ser por dinero. En la pasada legislatura, la vivienda fue el gran compromiso fallido del Gobierno y los grandes ayuntamientos. A ver si ahora recuperan esa asignatura pendiente. ●



**ESTE JUEVES BOTE 17,2 MILLONES€**

**LA PRIMITIVA JOKER**

**1 EURO MÀS NO TE LA JUEGUES, ECHA LA PRIMITIVA CON JOKER**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERIAS

## BARCELONA

# Las víctimas de adicción suben un 31%, sobre todo las de cocaína y alcohol

**LA ONG PROJECTE HOME** ayudó en 2018 a 1.523 personas, 361 más que en 2014, cuando asistió a 1.162 víctimas

**AUMENTAN** los casos de víctimas de las adicciones sin sustancia: a compras, al juego o a las TIC

**ENTRE LOS JÓVENES** el cannabis es la droga más consumida y la cocaína lo es entre los adultos

**P. CARO**  
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

«La cronificación de las drogo-dependencias provoca que la sociedad le dé menos importancia», se lamentaba ayer el director de Projecte Home Catalunya, Oriol Esculies, en la presentación del informe anual de la ONG coincidiendo con el Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas.

La organización que dirige, la cual ayuda a superar todo tipo de adicciones con o sin sustancias estupefacientes implicadas, ha atendido a un 31,1% más de personas en los últimos cinco años (de las 1.162 de 2014 a las 1.523 del pasado año 2018). Además, entre enero y mayo de este 2019, las personas atendidas por Projecte Home han sido un 7,4% más que en el mismo periodo del año anterior. La cocaína fue la sustancia más consumida por

los adultos que acudieron a la entidad en 2018 (un 44,6% de los casos). Le siguió el alcohol (39,9%), que se ha incrementado siete puntos respecto a 2017; el cannabis (5,5%) y la heroína (4%).

Pero la lista de adicciones se modifica si se toma como referencia a los atendidos más jóvenes, con edades comprendidas entre los 13 y los 23 años. En esta franja de edad, el cannabis era la droga más consumida en el 72,2% de las ocasiones y a menudo se asocia con el consumo elevado de alcohol los fines de semana o por la adicción a internet y a las redes sociales.

A mucha distancia se situaba la cocaína (15,5%) y el alcohol (5,5%). Este último porcentaje es idéntico al de jóvenes y adolescentes afectados de ludopatía y al de otras conductas adictivas pero sin sustancias implicadas.

**EN ALERTA ANTE EL REGRESO DE LA HEROÍNA A LA CALLE**

La cifra de personas que inician un tratamiento por su adicción a la heroína se mantiene en niveles bajos en los últimos años pero desde la ONG alertan de que hay que estar muy atentos a su evolución, pues se ha detectado una mayor producción en los países de origen, más incautaciones por parte de la policía y más consumo en la calle al encontrarse en el mercado negro heroína a un precio más bajo.

Para Esculies, uno de los motivos de reincidencia en el consumo de drogas es que «se tiende a banalizar el riesgo» que suponen y cuando son accesibles, como el cannabis y el alcohol, estas «se consumen más». Tampoco es una ayuda, en opinión de Esculies, la falta de políticas públicas contundentes «para poner remedio» al problema.

**EL APUNTE**

## Cerrar los clubes de cannabis

Projecte Home apuesta por la clausura de estos locales de consumo de cannabis al no haber forma de «controlarlos y supervisarlos» tras la anulación de la ley catalana que los regulaba por parte del Tribunal Constitucional, por lo que se carece de «un marco legal adecuado».

**22.000**

**mil personas** ha asistido Projecte Home Catalunya en sus 24 años de vida

**DOS JÓVENES TESTIMONIOS**

Jan tiene ahora 19 años pero entró en Projecte Home Catalunya con 17 por consumo de cannabis. Su adicción le pasó factura tanto en los estudios como en su personalidad. «Es fácil tener acceso a la marihuana en un club o en la calle. Es igual la cantidad. Cuando el consumo es regular es cuando comienzas a degenerar», admitía ayer. «Yo al final decidí pedir ayuda y ahora ya estoy al final de mi lucha», se alegró.

Álvaro, de 28 años, empezó a consumir cannabis con 18 años pero lo sustituyó por otra adicción igual de destructiva: la del enganche a las apuestas y a las salas de juegos. «Cuando la marihuana se acabó necesitaba algo más», confesó.

Su caso pone de manifiesto una realidad con la que la ONG se encuentra cada vez con más frecuencia: que el consumo de drogas está relacionado con las adicciones sin sustancia, como las compras compulsivas, las apuestas por internet o el uso de tecnologías como la telefonía móvil.

**PERSONAS AFECTADAS POR MÚLTIPLES ADICCIONES**

Esta situación se ve reflejada en datos recogidos por la propia entidad en base a sus actuaciones. El 63% de los usuarios por consumir cocaína o alcohol también manifestaron una adicción a las compras, otro 27% al juego y un 25% a las nuevas tecnologías. «La coexistencia de varias adicciones es preocupante porque la situación es más grave y el tratamiento se vuelve más difícil», avisó Esculies.

Ante el aumento de los afectados por las apuestas deportivas, el director de Projecte Home pidió ayer no solo que se limite esta actividad sino que las personas famosas que suelen prestar su imagen como reclamo publicitario de este negocio, y los clubes deportivos que los anuncian, comiencen a rechazar estos suculentos patrocinios e ingresos. ●

## Activat un avís preventiu per contaminació atmosfèrica

El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i l'Ajuntament de Barcelona van activar ahir avisos preventius per contaminació atmosfèrica a causa de l'entrada de pols africana dilluns, d'una situació climàtica que afavoreix la pol·lució i de l'ús de productes pirotècnics durant la passada revetlla de Sant Joan.

Les administracions recomanen a la ciutadania desplaçar-se a peu, en bicicleta, en transport públic o en cotxe compartit. A més, van demanar que on s'estiguin fent obres s'augmenti el reg, es minimitzi l'ús de vehicles i maquinària i es tapi el material que generi pols amb lones protectores.

Per la seva part, el Govern va informar que dilluns es van superar els límits de partícules PM10 a Barcelona (Eixample i Poblenou), Sant Vicenç dels Horts, Sant Adrià del Besòs i L'Hospitalet de Llobregat.

També ahir, l'entitat Ecològistes en Acció va presentar un informe que constata que tots els catalans van estar exposats durant l'any 2018 a uns nivells de contaminació que superen les recomanacions de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), tot i les abundants pluges. L'estudi analitza dades de 800 estacions oficials de mesurament de tot l'Estat, 135 situades a Catalunya. ● **R. B.**

## En estat crític una alt càrrec de Corea després d'un intent de robatori

Hyewol Kim, vicepresidenta de la Comissió Presidencial per a la ciutat de la Cultura de l'Àsia del govern de Corea del Sud, es troba hospitalitzada a l'Hospital del Mar de Barcelona en estat crític després de patir una estrebada d'un lladre que anava en moto dilluns a la nit, a prop del centre comercial de Diagonal Mar. Ho van confirmar ahir fonts coneixedores del cas i els Mossos d'Esquadra van obrir una investigació per identificar i detenir l'autor de l'intent de robatori. El Govern es va posar a disposició del consolat de Corea del Sud. ● **R. B.**

20"

## El cos de la professora morta a Costa d'Ivori arriba a Barcelona

El cos de Teresa Cardona, la professora espanyola morta el 22 de juny en un accident d'autobús a Costa d'Ivori, arriba a Barcelona avui, segons va informar el centre on treballava, el Col·legi Major Bonaigua. Ahir van arribar 24 de les 27 alumnes que viatjaven amb el vehicle, i la resta ho faran aquesta setmana.

## Una menor llança una noia a la via del metro

La Guàrdia Urbana de Barcelona ha detingut una menor per haver llançat presumptament una noia a la via del metro a l'estació Urquinaona durant la revetlla de Sant Joan.



L'espai de jocs aquàtics està situat a les pistes poliesportives del parc Joan Miró. @BCN\_AJUNTAMENT



**HISTÒRIES AMB FOTO**

## El parc Joan Miró estrena un espai amb jocs d'aigua

El parc Joan Miró de Barcelona va estrenar ahir un espai amb jocs aquàtics per a nens d'entre 0 i 12 anys que estarà obert fins al 6 de setembre. Està dividit en zones, dinamitzades per personal especialitzat. L'estada màxima permesa és de dues hores i l'entrada individual costa 1,60 euros, mentre que els que participen en casals homologats en paguen 1,20 i les famílies nombroses i monoparentals, 0,80. És gratis per a menors d'un any i més grans de 65. ● **R. B.**

# L'abstenció d'ERC evita que el Parlament voti una nova DUI

ERC i JxCAT discrepen sobre la idoneïtat d'aprovar una ILP que plantejava tornar a declarar la independència unilateralment

I. SERRANO

zona20Barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

La Mesa del Parlament va rebutjar ahir tramitar una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que demanava que la cambra catalana declarés unilateralment la independència. L'abstenció dels dos representants d'ERC a la Mesa —entre ells el president del Parlament, Roger Torrent— va ser determinant per impedir l'aprovació d'aquesta ILP. Uns vots dels republicans que es van interpretar com una nova discrepància entre els membres del Govern, ja que els representants de JxCAT van votar a favor de la iniciativa; en contra van votar Ciutadans i el PSC.

Segons va argumentar el president d'ERC al Parlament, Sergi Sabrià, el seu grup es va abstenir perquè una ILP no serveix per declarar la independència: «No podem viure de gestos de cara a la galeria», i va assegurar que «tècnicament» la iniciativa no podia tirar endavant. Sobre les diferències de vot amb els socis de govern de JxCAT, Sabrià va treure ferro assegurant que no suposa cap crisi en el Govern i va assegurar que el grup de JxCat pot registrar el mateix text i iniciar la tramitació parlamentària. En aquest sentit va ironitzar: «Si tenen tant d'interès segur que el Senyor Costa ja l'estat taclejant», va dir en

L'APUNT

## Tots contra el decret de lloguer

Tots els partits de l'oposició al Parlament —Cs, PSC, comuns i la CUP— votaran en contra del decret llei que planteja limitar el preu del lloguer i demanen al Govern que el retiri del ple que se celebra avui i demà. El decret només tindrà els vots de JxCAT i ERC, i tot apunta que es rebutjarà.

resposta a les declaracions del vicepresident primer del Parlament, Josep Costa (JxCat), qui va lamentar que la Mesa «actuï com un òrgan censor» de propostes. Costa va citar les paraules de l'expresidenta del Par-

lament Carme Forcadell, quan va defensar que en un Parlament «s'ha de poder parlar de tot» i «debatre i tramitar» qualsevol iniciativa ciutadana.

Concretament el text de la ILP que es va rebutjar ahir reproduïa la declaració d'independència que JxSí i la CUP van signar el 10 d'octubre de 2017 després que l'expresident de la Generalitat Carles Puigdemont suspengués temporalment la proclamació de la república catalana. Malgrat que no va tenir validesa jurídica, el text va servir per a rubricar el compromís de tots dos grups amb la independència, que s'acabaria declarant 17 dies després. Per això, amb aquesta ILP, Unitat per la Independència pretenia reptar als partits independentistes a tornar a proclamar la independència: «Si la classe política vol realment un independentisme mobilitzat, unit i compromès, admetrà a tràmit la ILP per a deixar que continuï el seu curs on l'actor principal serà el poble de Catalunya», van assenyalar en un comunicat. En tot cas, aquesta ILP que havia presentat la plataforma Unitat per la Independència, va fracassar ahir i no començarà el procediment de recollida de signatures. ●



## Primera unitat de teràpia cel·lular contra el càncer

L'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona va inaugurar ahir la primera unitat a l'Estat dedicada als nous tractaments cel·lulars contra el càncer, sobretot de la sang i dels ganglis limfàtics, com la teràpia CAR-T. A la foto, doctors amb una pacient. FOTO: L.FIGULS / ACN

20"

## Surt a licitació la transformació del mercat de Vallvidrera

L'Ajuntament de Barcelona ha tret a concurs la licitació de les obres per transformar el mercat de Vallvidrera, que fa una dècada que està tancat, en un centre cultural, ja que els veïns reclamen un equipament. El pressupost ascendeix a 1,66 milions d'euros i el termini estimat per a l'execució dels treballs és de 14 mesos, segons el projecte.

## Un incendi obliga a tancar Gran de Gràcia

Un incendi al restaurant La Taberna del Cura de Barcelona va obligar ahir a tancar el carrer Gran de Gràcia. Es va originar a la campana de la cuina, segons fonts municipals. Es van traslladar al lloc dels fets els Bombers de Barcelona i de la Guàrdia Urbana.

# LOS MOTO EXPERTOS



Una compañía bankinter.

Línea Directa:

EXPERTOS EN SEGUROS DE MOTO,  
EXPERTOS EN AHORRO.

desde **77€**

**902 123 228**



lineadirecta.com

## #Investidura

# El enroque de Sánchez e Iglesias deja en el aire la investidura

CLARA PINAR

clarapinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Pedro Sánchez y Pablo Iglesias volvieron a fracasar ayer en su búsqueda de un gobierno de cooperación en una reunión en la que fuentes del PSOE aseguran que el líder de Podemos no descartó un voto en contra de su investidura. El encuentro duró una hora y fue «cordial» pero no se produjeron avances.

El presidente del Gobierno sigue en sus trece de no permitir la entrada de ministros de Podemos, una condición que sigue siendo imprescindible para Iglesias. Así se infería también en la negativa que ayer apuntó Podemos «a entrar en disputas sobre los sillones grandes o sillones pequeños».

Independientemente del tamaño, Iglesias quiere «sillones» que Sánchez niega. En el encuentro, el presidente del Gobierno advirtió de que fijará la sesión de investidura para julio «con o sin acuerdo». Según apuntaron fuentes de Podemos, Iglesias le emplazó a aclarar si quiere su apoyo o el de «la derecha». Si decide «mirar a la izquierda», está «disponible» para trabajar en un programa social. Si no, fuentes socialistas indicaron que Iglesias no descartó el voto en contra de sus 42 diputados.

A pesar de las posturas tan distantes, ayer sí hubo una nove-

**SÁNCHEZ** advierte de que la investidura será en julio aun sin acuerdo y niega un gobierno de coalición **IGLESIAS** vuelve a exigir ministros a Sánchez y someterá el posible acuerdo a las bases de su partido



Sánchez e Iglesias en su última reunión pública. EFE



dad, la creación de una «comisión de seguimiento al posible acuerdo de gobernabilidad» que de momento tampoco ha empezado a hablarse.

La de ayer fue la segunda re-

**ACUERDAN** crear una comisión de seguimiento del posible pacto de gobernabilidad **EL PP** exige a Sánchez que deje gobernar a Suma Navarra o una bajada de impuestos para abstenerse

investidura de Sánchez, confirmando la dificultad para acercar posturas que ya apuntaban las expectativas con las que cada uno afrontó el encuentro.

Antes de partir hacia Osaka para participar en el G-20 y de hacer escala el domingo en Bruselas para una nueva cumbre de la UE, Sánchez quiso conocer la respuesta de Iglesias a su propuesta de cooperar en el Congreso en la elaboración de un acuerdo programático y a nivel institucional, pero sin entrar en el Gobierno. Por su parte, Iglesias esperaba que Sánchez le «aclarara» sus planes, dado que en los últimos días había escuchado posiciones contrapuestas sobre cuál debería ser la política de pactos del PSOE de cara a la investidura. La esperanza de Iglesias era que en esta reunión hubiera «avances en la negociación de un Ejecutivo conjunto».

Pero Sánchez e Iglesias no se mueven de sus posiciones y la situación, posiblemente, permanecerá bloqueada hasta el regreso del presidente del Gobierno de su viaje internacional.

Mientras, los movimientos de PSOE y Unidas Podemos con otros actores del tablero continuaron ayer. Como hizo la víspera con los sindicatos, el partido morado se reunió con los técnicos de Hacienda de la asociación Gestha, de quienes

obtuvo el respaldo a su propuesta de reforma fiscal.

Un día después de la reunión entre Sánchez y Casado en Moncloa, el PP recogió el guante que le lanzó el PSOE para hacer propuestas a cambio de una eventual abstención del PP.

Los populares no se fían de las intenciones de Sánchez y más bien consideran que el presidente los está utilizando como «excusa» para dejar en eviden-

**«Que Sánchez no se moleste en volver a pedir la abstención si no acepta al menos uno de los pactos de Casado»**

TEODORO GARCÍA EGEA  
Secretario general del PP

cia que no es posible pactar con el centro-derecha y poder justificar así un acuerdo con Unidas Podemos. Curiosamente, entre las filas moradas también cunde la sospecha de que el PSOE quiere culparles del fracaso de las negociaciones para explicar algún tipo de acuerdo con PP o con Ciudadanos.

A pesar de ello, su secretario general, Teodoro García Egea, enumeró una serie de compromisos que Sánchez debería asumir si quiere la abstención.

Según dijo, Sánchez debería

aceptar «al menos una, si no varias» de las propuestas y pactos de Estado que Casado le ha planteado desde la primera vez que se reunieron, en agosto del año pasado. En concreto, permitir gobernar a Navarra Suma, un programa de bajada de impuestos, una acción común en Cataluña y una reforma de la ley electoral con un sistema de elección a dos vueltas y el principio de la lista más votada. Sobre Navarra, el candidato a la presidencia de la coalición conservadora, Javier Esparza, elevó ayer su apuesta y cambió de abstención a «sí» el voto de sus dos diputados si Sánchez le permite gobernar.

«Que el señor Sánchez no se moleste en volver a pedir la abstención» del PP si no acepta «al menos uno» de estos planteamientos, advirtió García Egea. También consideró que Sánchez sigue «muy cómodo» con la mayoría que obtuvo en la moción de censura, lo que incluye a los partidos independentistas.

Sin embargo, bajo la desconfianza del número dos del PP se registra un movimiento en respuesta a las palabras que el secretario de Organización del PSOE, Ábalos, había lanzado a los populares el día antes. Poco después de que Casado saliera de su reunión con Sánchez insistiendo en que su voto será en contra, el conegociador en jefe de los socialistas invitó al PP a buscar «grandes acuerdos» a cambio de la abstención. «Ahora nos tienen que concretar ellos qué les motiva a participar en un acuerdo nacional, qué es lo que les haría sentirse corresponsables. Estamos esperando a que nos digan qué hace falta para que colaboren en la puesta en marcha de la legislatura», dijo Ábalos.●

## HISTORIAS CON FOTO

### Echa a andar el AVE a Granada tras décadas de retraso

Dos décadas después, el AVE a Granada es una realidad. El presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, y el ministro de Fomento, Jose Luis Ábalos hicieron ayer el primer trayecto desde Madrid a la ciudad andaluza en tres horas y cuarto, 50 minutos menos que la combinación de AVE y autobús y 1 hora y 20 minutos más rápido que con el tren Altaria. Hoy empezará a circular también el AVE Barcelona-Granada, que tardará 6 horas y 25 minutos.

Sánchez, que hizo parada en Antequera antes de llegar a Granada, afirmó que el AVE llevará «más empleo, más turismo y más desarrollo económico» a una ciudad que en 2018 batió su récord con más de un millón de visitantes extranjeros. Según el presidente, «tras esperar demasiado», Granada «gana una batalla al tiempo y la distancia». «Ese es el verdadero valor de lo público en una economía social y de mercado», dijo Sánchez que al final del acto volvió a generar polémica por regresar a Madrid en el avión oficial, el famoso Falcon.

El presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, viajó con Sánchez desde Antequera y destacó el potencial del AVE como «locomotora económica». ● R. A.



El presidente del Gobierno en funciones y el presidente de la Junta junto a otras autoridades en Granada. EFE



ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



## Acaba con las **humedades** de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

*Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso*

**900 30 11 30**

[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

**MURPROTEC**

Diagnosis / Tratamiento / Solución

Delegaciones Murprotec en:  
España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

#procesoindependentista

# Zapatero: «Si se piden los indultos, deben estudiarse»

**CONFÍA** en que la sentencia «no comprometa el diálogo» y entiende a los que quieren que sea «benigna»

**HABLÓ CON** Junqueras desde la cárcel y Puigdemont le ha enviado mensajes vía un amigo común

**SE SUMA** a Iceta y Cunillera entre los socialistas a favor de la medida de gracia

**C. P.**  
clarapinar@20minutos.es/@Clara\_Pinar

El expresidente socialista del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero demostró ayer que en lo relacionado con la situación en Cataluña va tan por libre como lo hace con respecto al Ejecutivo de Pedro Sánchez en lo tocante a Venezuela. Acudió a Barcelona para presentar un libro sobre líderes mundiales, pero antes concedió una entrevista a la radio catalana RAC1 en la que, con un tono más o menos cómodo, se mostró a favor de que el Gobierno de Sánchez estudie las peticiones de indultos que puedan hacer los

políticos catalanes, confió en que la sentencia del Tribunal Supremo sobre el juicio del *procés* no afecte al diálogo y confesó que ha mantenido contactos, directos e indirectos, con los dos principales responsables del proceso soberanista, el expresidente y el exvicepresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, uno huido hoy de la justicia y el otro en prisión provisional.

Con estas consideraciones, Rodríguez Zapatero fue mucho más allá de las declaraciones del PSOE sobre Cataluña. Hasta cuando decidió no decir lo que piensa sonó a discrepancia con Sánchez. «Si son presos políticos o no, es un debate en el que no entraré. Tengo mi propia opinión, eso también me ha perseguido con el tema de Venezuela y estoy un poco cansado de entrar en estos laberintos semánticos y nominalistas», dijo.

Terminado el juicio en el Supremo, Rodríguez Zapatero advirtió de que la sentencia «no dependerá de ningún político», antes de lanzarse a hacer una estimación de lo que debería ser o, más concretamente, de lo que no debería ser. «Ojalá no comprometa el diálogo» dijo. No quiso entrar en si considera que no debería ser dura con los procesados, pero sí dijo «entender» al independentismo cuando «espera que la sentencia sea lo más benigna posible».

Tras la sentencia y las eventuales condenas, podría llegar la petición de indultos por parte de los políticos catalanes. En este sentido, Rodríguez Zapatero dijo estar «a favor de que se estudien si lo piden».

El expresidente se sumó así a la lista de dirigentes socialistas que han apuntado de una manera u otra la posibilidad de indultar a los políticos catalanes por el proceso independentista.

Antes también lo hicieron el secretario general del PSC, Miquel Iceta, y la delegada del Gobierno en Cataluña, Teresa Cunillera. El PSOE y Sánchez no quieren pronunciarse sobre un supuesto que, dicen, todavía no se ha producido porque no ha habido siquiera una sentencia.

Hasta entonces, los socialistas y el Ejecutivo mantienen distancias evidentes con los políticos procesados. Tanto es así, que uno de los motivos que esgrimió ERC para impedir que Iceta se convirtiera en presidente del Senado el pasado mes de mayo fue que el líder del PSC se ha negado a visitar a los políticos en la cárcel. Tampoco lo ha hecho Rodríguez Zapatero que, sin embargo, ayer contó que antes de que empezara el juicio en el Tribunal Supremo habló por teléfono con Junqueras, que ya se encontraba en prisión. El expresidente no quiso revelar por medio de quién pudo hacer esa llamada ni si en ese momento Junqueras se en-



## Los políticos en preventiva regresan a las cárceles catalanas

Terminado el juicio, el Supremo desestimó la petición para ponerlos en libertad y, en su lugar, no vio obstáculo para que los políticos catalanes volvieran a cárceles catalanas. Los siete varones —Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull, Josep Rull, Joaquim Forn, Jordi Sánchez y Jordi Cuixart— emprendieron ayer el camino, pernoctaron en el centro de Zuera y hoy llegarán a Cataluña. FOTO: EFE

**«Estoy a favor de que se estudien [los indultos] si lo piden (...) Muchos piden una sentencia benigna y lo entiendo»**

**JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO**  
Expresidente del Gobierno

## El Govern pide diálogo a Sánchez

●●● **La Generalitat no tardó en ver ayer las palabras de Rodríguez Zapatero como el ejemplo de lo que debería hacer el actual presidente. «La petición de diálogo nos parece bien, pero nos gustaría que no solo la hiciera un expresidente, sino que el presidente actual ofreciera ese diálogo», dijo la portavoz del Govern catalán, Meritxell Budó.**

contraba en la prisión de Lledoners o en Soto del Real. Sí contó que se trató de una conversación «breve», de un «saludo» de aproximadamente un minuto de duración en la que el expresidente catalán le dijo que «estaba a favor del diálogo». Como él mismo. «Yo soy un militante del diálogo, del entendimiento con Cataluña», dijo Zapatero que, como el Gobierno, tampoco cree que sea necesario un «mediador» como piden los independentistas.

Por breve que fuera, el contacto de Zapatero y Junqueras contrasta con su aún más breve saludo con Sánchez durante la sesión de constitución del Congreso. Se dieron la mano, el presidente del Gobierno le preguntó que cómo estaba y Junqueras le dijo que «tenemos que hablar», sin que de momento haya constancia de tal conversación. Al menos, Sánchez sí supo a través de un colaborador de la llamada de teléfono entre Zapatero y Junqueras.

Más inexistente aún es la relación entre el Gobierno y Puigdemont, con quien Zapatero también ha tenido contacto por vías indirectas. Según explicó ayer, comparte con el expresidente de la Generalitat un «muy amigo en común» que en alguna ocasión le ha dirigido «algún mensaje». «Hay una persona que habla con él y habla conmigo, tenemos un muy amigo común y alguna vez me ha dirigido algún mensaje, no directamente».

Moncloa no tiene más consideración de Puigdemont que como prófugo de la justicia y no hace más que instarle a que vuelva a España para entregarse. Zapatero mostró ayer más consideración al aventurar que Puigdemont es «la situación más complicada» que tendrá que «gestionar» el Gobierno. «Que un presidente que en el fondo se siente presidente esté donde está y con las condiciones políticas y jurídicas que tiene, es complicado», apuntó. ●

## Igea y Garicano siguen en Cs y liderarán a los críticos

Las turbulencias en Ciudadanos se calmaron ayer después de un lunes muy movido con las dimisiones tanto de Toni Roldán como de Javier Nart. El sector crítico con los planes de Albert Rivera afloró, pero al mismo tiempo perdió a dos de sus miembros. Ahora, tras las salidas, son Francisco Igea y Luis Garicano quienes, después de confirmar que seguirán en la formación, defenderán esa postura más crítica. El líder del partido en Castilla y León, Igea, defendió la alternativa de una

abstención que permita la investidura del socialista Pedro Sánchez para que «el país no dependa en exclusiva» de los nacionalistas. Igea rechazó, eso sí, que «la carga de la prueba» sobre un acuerdo con los socialistas recaiga siempre en su partido y afirmó que «no hay un solo Toni Roldán en el PSOE, solo hay Ábalos», en referencia a que el paso interno dado por los discrepantes en Ciudadanos debe tener una réplica entre los socialistas para que pueda fraguar un acuerdo. «Sobran unos

cuantos Ábalos», insistió sobre el secretario de Organización del PSOE.

Sin embargo, lamentó que Ciudadanos haya incurrido en debates sobre su propia existencia y haya «dejado de poner encima de la mesa propuestas concretas» en materia de políticas públicas, que es en lo que, en su opinión, debe centrar ahora sus esfuerzos para hablar de presupuestos y de financiación autonómica, que ve como «momentos culminantes», más allá de la investidura.



Francisco Igea, ayer durante una rueda de prensa. GARCÍA / EFE

Otra de las voces más rotundas en favor de levantar el veto a Sánchez es Luis Garicano. El candidato de Cs al Parlamento Europeo, y mentor del propio Roldán, aseguró que seguirá formando parte de la dirección naranja para defender ese discurso. Un mensaje más progresista y empeñado en desmarcarse de los planteamientos de fuerzas como Vox.

Frente a esa corriente, ayer hubo también una ola de afiliaciones al partido por parte de algunos independientes como el diputado Joan Mesquida o el candidato en Aragón, Daniel Pérez, que quiso mostrar su «sintonía» con Rivera. ● E. O.



MARIO GASCON / EFE

**LA CLAVE****¿Cuándo hablamos de ola de calor?**

Según la Aemet, una ola de calor es un episodio de al menos tres días consecutivos de temperaturas excepcionalmente altas que debe darse como mínimo en un 10% de las estaciones de medición. En la imagen, una mujer se protege del calor frente a la Iglesia de San Juan, en Lleida, donde los termómetros no bajarán de los 43 grados en todo el fin de semana.

# Arranca la primera ola de calor de este verano

Una masa de aire tropical procedente de África dejará un tiempo muy cálido y seco al menos durante una semana

**R. A.**

actualidad@20minutos.es / @millan94

Consultar las máximas temperaturas previstas para los próximos días puede ser aterrador. Según los mapas de calor, que representan las temperaturas más altas en colores cálidos y las más bajas en verdes y azules, una gigantesca nube roja oscura se cierne sobre la Península como si de una tormenta se tratase.

Esa enorme extensión rojiza que se observa en los mapas meteorológicos es en realidad una gran masa de aire cálido y seco cargada de polvo en suspensión que cubrirá casi por

completo la Península y Baleares al menos durante una semana, según los pronósticos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

En lo que dure esta ola de calor, en muchas zonas del interior peninsular se superarán los 35 °C e incluso podrían sobrepasarse los 40 en zonas del centro, del interior de la mitad sur y del cuadrante nordeste. Solo se librarán Canarias, Ceuta, Melilla y probablemente Galicia, Asturias y Cantabria.

Hoy hay 25 provincias en alerta por altas temperaturas, de las que cinco están en una situación de riesgo importante. Mañana serán ya 31 en alerta, y 14 en nivel naranja, entre ellas Madrid, todo Aragón y el País Vasco, y Barcelona.

Las máximas y las mínimas de grandes ciudades superarán los valores normales para estas fechas. En Madrid, por ejemplo, alcanzarán los 41 grados entre viernes y domingo. El sábado, Valencia y Sevilla marcarán 37 y 40 °C, respectivamente, mientras que Barcelona alcanzará los 33 el viernes. Estas cuatro ciudades vivirán noches tropicales —con mínimas superiores a los 20 grados— mientras dure este episodio excepcional.

El calor golpeará también al resto de Europa, especial-

mente a los países del sur y Francia. Medios como el *Washington Post* se han referido a la ola de calor como «potencialmente histórica y mortal», mientras que el británico *The Guardian* advierte a sus lectores de que «el infierno se acerca». En Alemania se podría batir el record de máxima temperatura registrada en su historia, los 40,3 grados que marcaron los termómetros en Bavaria hace cuatro años.

Mientras que en Europa se habla de una ola de calor de record, España es un país relativamente acostumbrado a lidiar con ellas.

**EN CIFRAS****33**

grados de máxima se alcanzarán el viernes en Barcelona, según datos de la Aemet.

**26**

días duró la ola de calor del verano de 2015, la más larga registrada hasta la fecha.

Desde hace 44 años, entre junio y septiembre se han registrado en la Península 57 olas de calor, según datos de la Aemet. De ellas, la más larga registrada jamás duró 26 días seguidos entre el 27 de junio y el 22 de julio de 2015 y afectó a 30 provincias. El día más caluroso de aquel episodio se alcanzaron los 45,2 °C en la estación de medición del aeropuerto de Córdoba.

Asimismo, a nivel europeo, la más recordada es la gran ola de calor del verano de 2003 —el más cálido en Europa desde 1540—, que afectó con especial dureza a Francia. El número de muertes estimadas que causó se sitúa en al menos 30.000, aunque algunos estudios lo elevan a las 70.000.

Para prevenir los efectos adversos del calor, especialmente en los más vulnerables —niños, mayores y enfermos crónicos—, la Cruz Roja propone una serie de medidas. Se recomienda beber líquidos aunque no se tenga sed, utilizar ropa ligera y con colores claros o evitar las actividades físicas en las horas centrales del día siempre que sea posible. Para proteger a los animales de compañía, la Guardia Civil recomienda comprobar si el asfalto no está demasiado caliente antes de pasearlos. ●



Una mujer prepara una parrilla solar para cocinar en la localidad chilena de Villaseca. ALBERTO VALDES / EFE

**HISTORIAS CON FOTO**

## Cómo sacar partido a las altas temperaturas

La gran proporción de días soleados durante el año en el poblado de Villaseca, situado en el Valle del Elqui (Chile), han permitido que los habitantes desarrollen un tipo de cocina ecológica que se sirve únicamente del calor desprendido por el sol (como en la imagen).

Además, más de 200.000 personas llegadas de todos los

rincones del planeta se congregarán el próximo 2 de julio en este valle para asistir al eclipse total de sol, un espectáculo tan mágico como el lugar que lo albergará. La excelente calidad de sus cielos, principal atractivo de la zona, difumina las barreras espaciales en un entorno natural marcado por una inmensidad mística.

Hoy en día, esta región chilena concentra casi el 60% de la observación astronómica mundial, con los observatorios de La Silla y Cerro Tololo como principales exponentes, pero también a través de iniciativas municipales como Mamalluca, el primer centro de observación turística de Chile. ● R. A.

## España presentará un plan nacional de salud y medioambiente

La ministra de Sanidad, María Luisa Carcedo, avanzó ayer que España presentará en la próxima Cumbre del Clima, en Chile, un plan nacional de salud y medioambiente con la aplicación de competencias autonómicas y locales.

Estas iniciativas se centrarán en «promover la investigación y la evaluación del impacto de las políticas en términos ambientales» y tratará cuestiones como el uso de espacios públicos, los problemas de sostenibilidad, el diseño de la ciudad o la ordenación del tráfico.

«Lamentablemente, la crisis climática se ha convertido en un motivo de preocupación cuando se ha convertido en un problema de salud», subrayó Carcedo. Asimismo, recordó que el 80% de la población sitúa el compromiso ambiental en el nivel de prioridad 1, según las últimas encuestas del CIS. La ministra concluyó su intervención animando a la sociedad a reclamar el derecho a un medioambiente responsable, recogido en el artículo 45 de la Constitución. ●

**20"**

### La OCU alerta: un coche ECO puede contaminar más que un diésel

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) denunció ayer que ciertos vehículos microhíbridos con etiqueta ECO contaminan más que un modelo diésel o de gasolina.

### La CE insta a los Estados miembros a implicarse en los planes de energía

La Comisión Europea (CE) pidió ayer la unión de los Estados miembros de la UE para implementar los planes nacionales de energía y clima.

### Nueva campaña de Gates: 2.500 millones contra la crisis climática

Bill Gates anunció este lunes que espera recaudar unos 2.500 millones de dólares en 2020 para combatir la crisis climática. El fundador de Microsoft lo hará a través de un fondo de inversión que él mismo fundó.

### La reserva de agua embalsada disminuye hasta el 57,5%

Los embalses de agua registran esta semana una descenso de 563 hm<sup>3</sup>. Utilizan un 57,5% de su capacidad. Las cuencas de Galicia-Costa y Júcar son las únicas que apuntaron un ascenso.

## #JovenesYVivienda

# LA PRECARIEDAD OBLIGA A COMPARTIR PISO DE ALQUILER

**PABLO RODERO**

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Ni un mayor deseo de libertad, ni un desapego *millennial* hacia las ataduras de la hipoteca, la mayoría de los jóvenes de entre 18 y 34 años que se han independizado viven de alquiler por obligación y debido a las dificultades económicas que atravesara su generación.

Un 89% de los jóvenes españoles emancipados querían tener una casa en propiedad, pero el 59% vive en régimen de alquiler, según datos del *II Observatorio de la Vivienda en España*, presentado ayer en Madrid.

«Tengo 33 años, mi intención desde hace mucho tiempo es comprar un piso y no lo he conseguido», declara Vanesa, de 33 años, que vive con su pareja en un piso alquilado en el barrio madrileño de Carabanchel a pesar de considerar que «el alquiler es tirar el dinero». Llegó a ahorrar 30.000 euros para una entrada a un piso para ella, pero acabó frustrada ante la imposibilidad de acceder a una hipoteca.

El 80% de los jóvenes no viven donde les gustaría, principalmente por la falta de recursos económicos, en un contexto en el que el alto índice de paro de menores de 25 años —del 32%— y la extendida precariedad del mer-

**Un 90% de los jóvenes de entre 18 y 34 años emancipados querían tener una casa en propiedad, pero el 60% alquila**

«No puede ser que un ciudadano madrileño tenga menos derecho en temas de vivienda que un ciudadano andaluz»

**HELENA BEUNZA**  
Secretaria general de Vivienda del Ministerio de Fomento

cado laboral español han elevado hasta los 30 años la media de edad a la que los jóvenes españoles abandonan el hogar familiar. El 40% de los jóvenes entre 18 y 34 años viven en casa de sus padres, según los datos del informe elaborado por Sigma 2 para la inmobiliaria Century 21 mediante 2.000 encuestas a jóvenes de toda España.

Álvaro Navalón, de 30 años, vive de alquiler solo, aunque también preferiría una vivienda en propiedad que considera «inaccesible» a día de hoy: «El mercado laboral no ofrece la estabilidad que podía ofrecer hace 40 años, ahora en 3 años no sabes en qué situación vas a estar y necesitas comprometer a ter-

ceros para que te avalen. Si no sabes si vas a poder pagar tu hipoteca dentro de unos años, ¿cómo puedes pedir a alguien que te aprecia que se juegue su casa por ello?».

Estas dificultades económicas se traducen también en que un 33% de los jóvenes que ya no viven en la casa familiar siguen siendo dependientes de sus familias y viviendo generalmente en pisos compartidos.

«Vivo compartiendo por dos razones, porque quiero vivir en el centro y porque estoy en una etapa de mi vida en la que me apetece compartir y vivir con amigos», declara Airam Falcón, un estudiante de 22 años que vive en un piso compartido en Madrid. «Tengo que pedir ayuda a mis padres para el alquiler porque solamente tengo prácticas y no me da el salario para permitirme vivir en Madrid, de modo que mis padres me dan casi todo para el alquiler del piso».

Aunque vivir con los padres o compartiendo piso con compañeros son las formas más habituales hasta los 24 años, la convivencia en pareja es el proyecto de vida que desean una mayoría de jóvenes españoles. Para un 54% su situación ideal sería poder vivir con su pareja en una casa en propiedad.

## CASOS REALES



**Miguel y Vanesa**  
«El alquiler es tirar el dinero y condenarte a vivir al mes»

Les gustaría poder adquirir una vivienda en propiedad, pero la falta de acceso a una hipoteca les obliga a alquilar



**Marta Ríos**  
«Es insostenible que cada uno tenga un lugar en propiedad»

Comparte piso para poder vivir en un sitio que le guste y cree que hay que buscar formas de vida sostenibles



**Álvaro Navalón**  
«La vivienda en propiedad es un sueño inaccesible»

Vive de alquiler porque cree que su situación laboral no le ofrece la estabilidad suficiente para tener una hipoteca

## Una generación conservadora

●●● A pesar del mito de una revolución en los valores de la llamada generación *millennial*, los datos muestran que los deseos de la mayoría de los jóvenes siguen siendo muy similares a los que tenían sus padres. Casi todos los españoles de entre 18 y 34 años quisieran tener una casa en propiedad y vivir con su pareja en su ciudad natal, aunque su situación económica les ha llevado a vivir de otra manera.

Sin embargo, en ocasiones, la vida en pareja se vuelve no solo un deseo, sino también la única posibilidad, haciendo que las personas solteras tengan una dificultad añadida para emanciparse.

Clara, de 29 años, también vive en Madrid y admite que,

de no vivir con su novio, no podría permitirse un alquiler por su cuenta: «Lo intenté teniendo un sueldo normal, el que la mayoría de las personas de mi alrededor suelen tener, pero no pude permitirme vivir sola. Eran zulos a los que llamaban 'estudios con encanto'».

La alternativa para muchos es desplazarse a las periferias urbanas, aunque generalmente los jóvenes dan prioridad a vivir en zonas relativamente cercanas al centro, incluso si esto supone renunciar a vivir solos. Un 65% de los jóvenes de entre 18 y 34 años querían que su casa en el futuro estuviera en el centro o en la zona periférica del centro de su ciudad y solo un 11,5% querían vivir en el extrarradio urbano.

«Soy de Zaragoza y los alquileres están algo más baratos, por lo que me imagino que rebuscando mucho y

yéndome a otros barrios más baratos podría encontrar algo, pero probablemente no sería un piso de calidad, sino un bajo o un interior y no es lo que yo quiero», declara María Ríos, de 28 años, que comparte piso y además considera «insostenible» que todo el mundo tuviera una casa propia.

El observatorio muestra una radiografía de una generación cuyas circunstancias vitales la han forzado a asumir un modo de vida no elegido. Helena Beunza, secretaria general de Vivienda del Ministerio de Fomento, recaló en su intervención durante la presentación del informe la «necesidad de actuar de forma coordinada y transversal» y defendió la ampliación del parque de vivienda pública además de reclamar un «pacto de Estado» que articule un «giro social en materia de la vivienda». ●

## La población española tuvo en 2018 el mayor crecimiento en una década

La población de España aumentó en 276.186 personas durante 2018 y se situó en 46.934.632 habitantes a 1 de enero de 2019. Con este crecimiento, el más elevado desde 2008 (cuando la población aumentó en 570.333 personas), se supera el valor histórico más alto, alcanzado en 2012, según datos provisionales publicados este martes por el INE. En términos relativos, la tasa de cre-

cimiento anual de la población se ha duplicado, pasando del 0,28% en 2017 al 0,59% durante 2018. El aumento poblacional del año pasado ocurrió a pesar de un saldo vegetativo negativo de 56.262 personas (367.374 nacimientos, frente a 423.636 defunciones), porque se compensó con un saldo migratorio positivo de 333.672 personas (hubo 643.037 inmigraciones procedentes del extranjero y 309.365 emigraciones con destino al extranjero). Entre las principales nacionalidades, los mayores incrementos se dieron en la población venezolana, colombiana y marroquí. Los mayores descensos, en la de Ecuador, Rumanía y Bulgaria. ●



## HISTORIAS CON FOTO

### Una imagen que ya es símbolo del drama en la frontera de EE UU

La trágica foto de un padre salvadoreño y su hija Valeria, de dos años, muertos el lunes al cruzar el río Bravo, que separa México de EE UU, se ha convertido en símbolo del drama que se vive a diario en esa frontera, como lo fue en su día la foto del niño Aylan en el Mediterráneo. El Gobierno mexicano ha anunciado que enviará a 15.000 militares a la zona en una operación de control migratorio. FOTO:EFE



**Al Dente**  
Entrevista a  
Tot-Hom, tres  
generacions  
de dones  
audaces 4

**Avui Sortim**  
Descans i  
gastronomia a  
Dolce Sitges, a  
mitja hora de  
Barcelona. 5



**@NEM-hi**  
Pride  
Barcelona  
desplega  
l'orgull per tota  
la ciutat. 6



## ESSÈNCIA DE L'EBRE

Sant Jaume d'Enveja és el punt d'inici d'un seguit de rutes per conèixer la cultura i les tradicions del Delta, un paisatge infinit d'arrossars que culminen en platges verges i a l'illa més gran de Catalunya, la de Buda.

**Els arrossars, protagonistes del paisatge del Delta de l'Ebre i testimoni de la seva història.**

FOTO: TURISME DE SANT JAUME D'ENVEJA

## EN RUTA



# ARROSSARS I BARRAQUES AL DELTA DE L'EBRE

Tres rutes des de Sant Jaume d'Enveja ens porten per camins de sirga, camps d'arròs i platges verges

**PILAR MAURELL**

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Al tram final del riu Ebre i just abans d'entrar al Delta hi ha el poble de Sant Jaume d'Enveja, un lloc ideal per endinsar-nos a les tradicions, els paisatges i la cultura d'aquest territori del Montsià, fronterer pel nord amb la comarca del Baix Ebre. El riu, que separa les dues comarques i divideix el Delta, serà el protagonista en tot moment de les nostres passejades per un laberint de camins que separen els immensos arrossars. En aquesta època de l'any, ja s'ha plantat l'arròs i els camps esdevenen un tapís perfecte, de color verd encès, amb els primers brots que s'alcen al sol.

Podem arribar a Sant Jaume d'Enveja des d'Amposta

o per l'espectacular pont de Lo Passador, inaugurat l'any 2010 i l'emblema del poble. Un cop al centre, deixarem el cotxe per continuar el trajecte a peu o en bicicleta. El municipi abraça bona part del territori protegit del Parc Natural, inclosa l'Illa de Buda, d'accés restringit.

Per conèixer el poble i el seu entorn s'han senyalitzat tres rutes que recorren els llocs més característics, anomenades Les rutes dels colors: la de Lo jornal a Pagès, marcada de color groc; la del Camí de l'Anita, amb senyalitzacions de color blau, i que recorda el lloc on es va enfonsar el vapor del mateix nom que solcava les aigües de l'Ebre fa més de cent anys; i la ruta ver-

da, Via Buda, que ens portarà fins a l'Illa de Buda.

## LO PASSADOR

**ARROSSAR INTERACTIU.** El primer recorregut ens permetrà conèixer la vida d'un pagès de la comarca i la seva família des de la seva colonització. És una de les rutes més populars i accessibles del Delta, amb uns quatre quilòmetres de distància.

Transcorre per Lo Passador, per un arrossar interactiu on podrem observar com creix l'arròs i com els camps canvien de color segons l'estació de l'any, i pel Centre d'Interpretació de les Barraques. Aquest petit museu està situat en una antiga barraca típica d'aquesta zona, rehabili-



Pàgina anterior, a l'esquerra, un dels camins que fan descobrir l'essència del Delta. Dreta, una barraca típica; a baix, sender per bicis. Sobre aquestes línies, Lo Passador; a sota, el panell de l'arrossar interactiu i l'interior del Centre d'Interpretació de les Barraques. FOTOS: TURISME SANT JAUME D'ENVEJA



tada. S'hi mostren maquetes d'antigues barraques i fotografies, i s'explica com es feien i quina mena d'usos tenien. Al mateix centre hi trobem un museu ornitològic on hi ha exposats un bon nombre d'espècies que habiten al Parc Natural del Delta de l'Ebre.

## BARRAQUES

**CASES AUTÒCTONES.** Les barraques són les construccions autòctones del Delta, molt lligades al territori. Eren habitacles molt humils, resistents i funcionals, construïts amb els materials que es trobaven al Delta: canya, fang, fusta i borro. Aquestes barraques estan documentades des de l'edat mitjana i servien per acollir les famílies durant els

mesos de les feines del camp. Van tenir el seu màxim esplendor entre finals del segle XIX i els inicis del XX, coincidint amb l'extensió del cultiu de l'arròs, però a la dècada dels 60, la millora de les condicions de vida de la població, l'arribada del cotxe i el camió, i els nous materials de construcció, van propiciar el seu abandonament. Als anys 80, però, es van convertir en un dels símbols del Delta i avui en dia n'hi ha més de 100 escampades pels arrossars, moltes reconvertides en allotjaments rurals i restaurants.

## L'ANITA

**EL VAPOR DE L'EBRE.** La següent ruta per Sant Jaume

ens parla de l'Anita, el vapor que solcava l'Ebre. Té una distància aproximada de set quilòmetres, surt de Lo Passador i segueix per la via verda en direcció a Balada, pel costat del riu, per arribar a la zona on es va enfonsar aquesta mítica embarcació, que transportava viatgers i mercaderies des del Delta i fins a Tortosa. Un cop a l'Illa de Gràcia, al nord-oest del poble, la ruta arriba a l'embarcador de Balada per tornar cap a Sant Jaume.

## LA VIA BUDA

**EN BICICLETA.** El tercer recorregut marcat, la Via Buda, és el més llarg i s'ha de fer en bicicleta perquè segueix els darrers 20 quilòmetres del riu

Ebre. Com les anteriors, surt de Lo Passador i voreja el riu per la via verda, fins al cor del Parc Natural del Delta de l'Ebre, l'Illa de Buda, d'accés restringit, un dels indrets més emblemàtics i recomanables. Se situa a l'extrem oriental del Delta, té més de mil hectàrees de superfície, uns cinc quilòmetres de longitud i és considerada l'illa més gran de Catalunya.

A l'interior, hi ha les llacunes del Calaix Gran i el Calaix de Mar que són l'hàbitat d'un gran nombre d'ocells. Una part de l'illa pertany a la mateixa família des de l'any 1924 i hi ha una de les cases pairals més antigues del Delta, actualment condicionada com allotjament de turisme rural. El trajecte, que passa per

grans extensions d'arrossars protegits per alts canyissars, ens porta al Naixement del Riu Migjorn, el quilòmetre zero d'un carril bici que ens portarà fins a la Finca del Violí i el Mirador del Migjorn. Un cop al mirador, val la pena aturar-se i pujar les escales que s'enfilen a les plantes superiors, per descobrir un paisatge espectacular d'arrossars que s'estenen fins a l'infinit i la gran varietat d'ocells que viuen al Delta de l'Ebre. Des d'aquí també tenim unes vistes privilegiades de la llacuna de l'Alfacada i de l'Illa de Buda.

A tocar del mirador hi ha la gola de Migjorn, una de les antigues desembocadures del riu Ebre, actualment obstruïda per una barrera de sediments, i tres de les platges més verges del Delta: Migjorn, la Naturista i Serrallo. Són platges de sorra finíssima i compacta dibuixada pel vent, d'una gran bellesa. A la de Migjorn, la més propera a l'Illa de Buda, hi ha una zona d'oci amb un quiosquet que obre a l'estiu, també hi ha barbacoes i taules per fer pícnic.



OCipèdia

### LA RUTA DE L'ANGULA I LA ROMERIA DE SANT PERE A L'ILLA DE BUDA

Si aneu al Delta aquest proper cap de setmana, tindreu la possibilitat de participar en dos dels actes més tradicionals de Sant Jaume d'Enveja: La Ruta de l'Angula i la Romeria de Sant Pere a l'Illa de Buda. Les dues activitats es fan el 30 de juny. La Ruta de l'Angula és una caminada popular que s'inicia a les 9.30h al Sifó de Buda i acaba a l'Ermida de Buda. La Romeria comença a les 11.45h, amb l'entrada amb romeria a l'interior de l'Illa de Buda. La caminada permet conèixer els antics camins fluvials i el cor de l'Illa de Buda, d'accés restringit.



### EMBARCACIONS

Per conèixer el Delta des del riu mateix hi ha diverses embarcacions que salpen de la localitat de Deltebre, i donen la volta a la desembocadura. Durant l'estiu hi ha sortides des del mateix embarcador de Sant Jaume. De Riumar, a la vessant nord del Delta, també salpen vaixells.

## L'ANTIC CAMÍ

**DE SIRGA.** A banda d'aquestes tres rutes anteriors, a Sant Jaume també podem fer l'antic camí de sirga sencer. Recorre la vora del riu fins a la desembocadura i són gairebé trenta quilòmetres de senders que creuen boscos de ribera i canyissars. Podem anar riu amunt, cap a Balada i Amposta, o seguir el curs de l'aigua cap a l'Illa de Buda. Durant tota la ruta trobem panells que ens informen del tipus de vegetació que ens envolta i de les aus que hi habiten.

També coneixerem la tradició dels sirgadors. Perquè aquest és l'antic camí que utilitzaven els sirgadors per conduir riu amunt els seus llaguts carregats de mercaderies, ajudats només per la força dels seus braços i, a vegades, per animals. Al segle XX, però, aquest camí va caure en desús, quan el transport de mercaderies es va començar a fer en tren o per carretera.

I si volem conèixer una mica més el Delta, sempre hi ha l'opció de pujar a la bici i aventurar-se per la xarxa de camins que connecten els diferents nuclis de població, a través de camps d'arròs, barraques i séquies, portats per la remor del mar i el vol dels ocells. L'essència del Delta. ●



# "LA TRADICIÓ I EL LLEGAT NO ES PODEN PERDRE"

20 MINUTS AMB

MARTA ROTA,  
ANDREA I ALEJANDRA  
OSÉS (TOT-HOM)

La història de Tot-Hom l'han escrit tres generacions de dones emprenedores. Marta Rota (Barcelona, 1953) és l'artífex d'una firma de moda elegant i sofisticada que va néixer fruit del bagatge de la seva mare, la dissenyadora Margarita Jovani. Actualment, Marta treballa braç a braç amb les seves dues filles, Andrea i Alejandra Osés, que són les responsables de mantenir el llegat familiar, juntament amb un equip de treballadors que gestionen les botigues de Barcelona i Madrid. Enguany, Tot-Hom bufa 50 espelmes.

## Marta, què vas aprendre de Margarita Jovani?

La meua mare m'ho ha ensenyat tot. Recordo els viatges amb ella a París, la presentació de les col·leccions d'alta costura... Em ve al cap una col·lecció de Gérard Pipart per a Nina Ricci que em va emocionar tant que vaig sortir de la desfilada plorant perquè el que havia vist era espectacular.

## Quan et vas adonar que volies seguir els passos de la teua mare?

No sabia dir-te el moment exacte, però sí que recordo una anècdota dels meus inicis que em va marcar durant la primera col·lecció que vaig presentar. La fèiem en una botiga molt petita, desfilaven les meves amigues i hi havia moltíssima gent del sector que estava a l'expectativa.

## I què es va passar?

Era tot tan casolà que al *backstage* improvisat no cabien tots els vestits de la col·lecció ni les models, i en els moments dels canvis, la portera de l'edifici m'anava donant els vestits que faltaven per la finestreta del vàter per poder vestir de nou a les models amb els dissenys que encara no s'havien vist. Ho recordo un moment de passió i diversió. Quina gran etapa de la meua vida!

## La moda també pot ser divertida.

La diversió mai s'ha de perdre, tampoc l'emoció. Hi ha clientes que s'han mantingut fidels al llarg dels anys perquè s'emocionen amb els meus

dissenys i han viscut aquesta evolució. Avui en dia vestim a diverses generacions de mares i filles que ens han vist créixer i les uneix la firma (comptem amb clientes tan influents com Isabel Presyler, Carmen Lomana o Judit Mascó). Tampoc he perdut l'entusiasme per la meua feina. M'involucro molt en el detall i intento entendre què vol i necessita la meua clienta per saber si estem transmetent bé els nostres valors.

## I com ho saps que les coses s'estan fent bé?

Pel *feedback* que rebo. L'altre dia va entrar una noia que no coneixia a la botiga de Barcelona i em va confessar que estava enamorada de les meves jaquetes perquè la feien sentir guapa i li donaven seguretat. Per mi, aquest és el millor compliment que et poden fer com a dissenyadora. Penso que la roba t'ha de donar bellesa i seguretat, no busquem res més en l'acte de vestir-nos.

## Ets defensora de la vessant romàntica de la moda...

Totalment perquè és la que vaig viure de petita i la que m'ha inspirat des de sempre. La moda ara més que mai és un negoci, però jo intento conservar aquest saber fer d'abans a través dels detalls artesans, els bordats cosits a mà. La tradició i el llegat no es poden perdre.

## Creus que un bon dissenyador ha de saber cosir?



És important que sàpiga cosir, però el més important de tot es que tingui les proporcions molt clares per conèixer que li quedarà bé a una persona.

## Quins són els reptes que s'enfronta la firma en aquest mig segle de vida?

És important apostar per la diversificació per poder abraçar tota mena de públics i cobrir els diversos moments, des de la roba del dia a dia a la de les ocasions especials. També tenim el cap posat en l'exportació de la marca perquè hi ha un volum de clientes important que vénen del Japó i els Emirats Àrabs i sol·liciten els nostres dissenys.

## Les teves filles Andrea i Alejandra representen la nova generació i són les encarregades de rejuvenir la marca (s'introdueixen a la conversa). Per què vas decidir mantenir el llegat?

**Andrea:** Ho hem viscut així de tota la vida i l'empresa ha crescut en paral·lel amb nosaltres. En certa manera, som un reflex de Tot-Hom.

**Alejandra:** La societat ha anat evolucionant, així com els gustos de les

clientes i la nostra missió és traduir aquests canvis per rejuvenir la firma.

## Com manteniu la línia que separa el negoci de la família?

A vegades no existeixen línies divisòries, però es tracta de tenir molta paciència i aprendre a respectar l'espai de cada una de nosaltres. Jo ho reviso tot, però cada vegada duc menys la batuta. La idea és que les meves filles progressivament vagin agafant les regnes del negoci.

## Mare i filles apreneu i us contagieu creativament. Què valoreu més les unes de les altres?

**Andrea:** La perseverança i el treball dur perquè ningú et regala res. A més, a la meua mare mai se li acaben les piles.

**Alejandra:** Jo he après que si no ets saps dividir, has d'aprendre. Aquí és tota una lliçó de vida!

**Marta:** Penso que la moda també és joventut i la representen les meves filles. Elles em renoven, m'ensenyen els canvis i les evolucions i jo els apporto experiència.

## Què representa Tot-hom per vosaltres?

**Andrea:** La meua vida.

**Marta:** (segueix el fil de la seva filla) Un viure i no viure!

**Alejandra:** Sí, sí, aquí estem les 24 hores sense parar —afegeix—.

## Us veig molt sincronitzades. S'aprecia bon rotllo entre vosaltres.

És que si no fos així, aquest negoci no sobreviuria! (riu).



MARTA ROTA I LES SEVES DUES FILLES, ANDREA I ALEJANDRA OSÉS (DALT). D'ESQUERRA A DRETA: ELS DETALLS ARTESANALS S'APRECIEIEN EN CADA VESTIT. TOT-HOM: MODELS DE FESTA DE L'ACTUAL. COL·LECCIÓ I TOT-HOM TAMBÉ TÉ UNA LÍNIA DE ROBA PRÊT-À-PORTER. FOTOS: IULIA PIRONEA



OCIPèdia

RETORN  
ALS ORÍGENS

**Miriam Ponsa** es desmarca del 080 Barcelona Fashion amb una desfilada totalment independent que tindrà lloc avui a les 20.30h a l'antiga Fàbrica Estrella Damm. Una proposta innovadora «que vol posar per damunt de tot l'essència de la marca, el seu concepte artístic i de valors». La col·lecció primavera-estiu 2020 tindrà com a models a dones reals que ha triat la dissenyadora manresana per lluir la roba del seu peculiar imaginari.

## AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

PER  
RELAXAR-SE

## DOLCE SITGES

**Proposta:** Descans i gastronomia molt a prop de Barcelona.

**Adreça:** Av. Camí de Miralpeix, 12 (Sitges).

**Telèfon:** 938 10 90 00.

**Preu:** A partir de 150€ per habitació amb esmorzar.

**Pàgina web:** [dolcesitges.com](http://dolcesitges.com).



Les vacances estan molt a la vora, però res millor per fer més amena l'espera que organitzar una petita escapada. I no fa falta anar lluny, perquè a mitja hora de Barcelona Dolce Sitges proposa tot el que necessitem per desconnectar uns dies: tranquil·litat, excel·lents vistes, piscines i jardí per relaxar-se, un meravellós spa, i una àmplia i interessant oferta gastronòmica.

Es tracta de l'únic resort a Espanya d'aquesta cadena, que conjuga unes instal·lacions úniques per a congressos amb un hotel de cinc estrelles. La seva ubicació

**El xef Jaume Balada és el responsable de la gastronomia i ofereix cuina mediterrània, avantguarda i exotisme**

pròxima a Sitges però sense l'aldarull del centre és també un punt a favor, i té un altre al·licient per als amants de la platja: hi ha transport gratuït fins a la costa.

El xef Jaume Balada està al capdavant de la gastronomia de la casa que té en el restaurant Esmarris, la seva millor expressió dins l'oferta, que inclou quatre restaurants –molt interessant la versió més informal de la Punta– i dos bars. Cuina mediterrània amb el producte com a protagonista, punts d'avantguarda i una mica d'exotisme.

## TASTETS

## 'BRUNCH' I SOPARS AMB MÚSICA.

Les propostes gastro inclouen també un brunch de diumenge (42 €) per gaudir del jardí del restaurant Verema, on se serveixen els magnífics esmorzars. I una altra idea estiuenca en aquest mateix espai: les nits de barbacoa i música en directe per gaudir d'un bufet molt ben assortit amb carns i peixos al foc preparats al jardí.



## CELLER

## BORN ROSÉ.

**Un rosat elegant.** Embotellar l'estil de vida de Barcelona. Així de curiosa i suggeridora és la proposta de Born Rosé, una nova referència que defuig del llenguatge tradicional i les clàssiques complicacions del món del vi i opta per una cosa molt més senzilla i directa: un rosat fresc, aromàtic i elegant, perfecte per prendre a qualsevol hora del dia. Elaborat al Penedès, aquest rosat –o rosé, com diuen els seus creadors– ha estat creat en col·laboració amb els consumidors, que mitjançant diversos tastos han pogut anar definint el seu vi ideal. I el resultat és just l'esperat: lleuger, amb tocs cítrics i perfecte per celebrar des de ja mateix l'estiu. Costa uns 11 euros i es pot trobar al web oficial de la marca: [bornrose.com](http://bornrose.com).



## LLIBRES

## 'DE CARNE Y HUESO'

**De Cristina Jolonch.** Darrere de les receptes sempre hi ha històries i persones que modelen i expliquen ingredients i sabors. Per això resulta tan interessant, ara que els cuiners són les noves estrelles del rock, acostar-se més enllà del titular i descobrir com són i què han d'explicar. I d'això en sap molt Cristina Jolonch, periodista i prestigiosa crítica gastronòmica que ha recopilat algunes de les seves millors entrevistes a cuiners en aquest llibre, *De carne y hueso*. 40 entrevistes a xefs i persones relacionades d'una manera o una altra amb l'alta gastronomia que parlen no només sobre la seva cuina, sinó sobre la seva vida i experiències. El resultat és un llibre imprescindible per entendre la cuina espanyola dels últims anys. Costa uns 22 euros.

TONKOTSU  
RAMEN

## KANADA-YA

**Proposta:** Autèntic ramen japonès acompanyat d'originals tapes asiàtiques.

**Adreça:** València, 240.

**Telèfon:** 934 08 92 68.

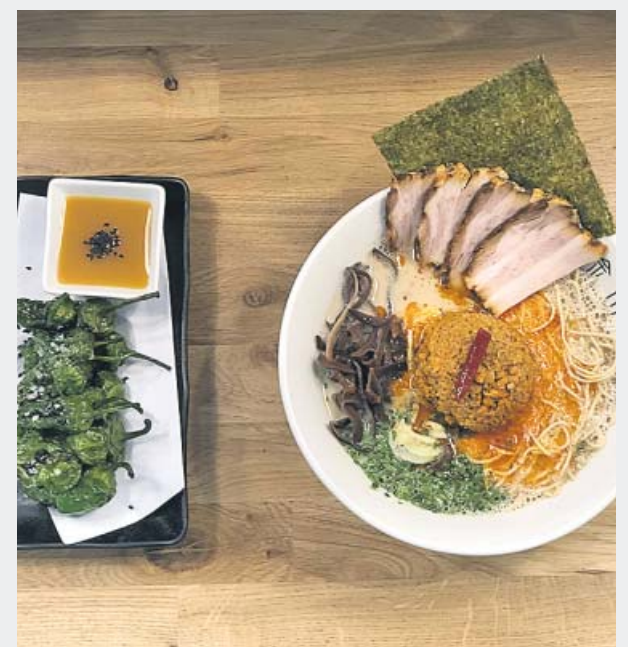
**Preu mitjà:** 20 euros.

Un bon brou és sempre la base d'un bon ramen. I a Kanada-ya s'ho prenen molt seriosament, fent servir per al seu ramen tonkatsu un elaborat amb os de porc durant 14 hores i la recepta del qual ve directament de Fukuoka. Després de triomfar amb diversos locals a Anglaterra, ara aterren a Barcelona amb aquesta varietat de ramen com la seva millor basa, però amb una curiosa selecció de tapes que juguen amb l'asiàtic i el local.

L'edamame amb un toc d'oli trufat i, sobretot, les croquetes de chashu són un bon exemple de les curioses tapes de la carta d'aquest local. Recomanable també un altre clàssic japonès per començar: el karaage, pollastre fregit que s'acompanya aquí amb maionesa de yuzu.

Però aquí es ve abans que res a menjar ramen, clar. Gairebé una desena de varietats amb preus d'entre 11 i 15 euros i entre les quals trobem, a més del tonkotsu de porc, altres amb base de brou vegetal i de pollastre i també uns secs sense brou. I un detall interessant: es pot triar la duresa dels fideus. Una pista: al Japó s'estimen durs o molt durs.

I ull perquè a l'estiu s'atreveixen amb un gaspatxo-ramen que cal acostar-se a provar ja mateix. Autèntic ramen japonès de qualitat però sense purismes. Una recepta que ens encanta.



@NEM-HI

NO TAN  
PETITSPRIDE  
BARCELONA**Proposta:** Gran festa de l'Orgull LGBTI.**On:** Paral·lel, plaça Universitat i avinguda Maria Cristina.**Quan:** Del 27 al 29 de juny.**Pàgina web:** [pridebarcelona.org](http://pridebarcelona.org).**La Festa de l'Orgull LGBTI reivindica enguany la diversitat familiar a les escoles**

De dijous a dissabte, el Pride Barcelona desplegarà el seu orgull per tota Barcelona amb un munt d'activitats com ara concerts i manifestacions festives. Demà dijous té lloc el pregó de l'Orgull Gai, que obre la celebració, a càrrec enguany de l'actriu Itziar Castro. Tindrà lloc a la plaça Universitat i anirà acompanyat de les actuacions posteriors dels artistes Javi Mota, Mueveloreina i Versus. Els principals concerts però, tindran lloc divendres i dissabte a l'avinguda Maria Cristina de Montjuïc. Divendres actuaran la cantant Eleni Foureira, que presentarà el seu nou disc; Soraya, el grup

Ladilla Rusa, Melody, La Prohibida, Rebeka Brown i Glitch Gyals. Dissabte, un cop finalitzada la manifestació Pride LGBTI Barcelona 2019, que arrencarà a partir de les 18 hores del Parc de Les Tres Xemeneies del Paral·lel i que acabarà a l'avinguda Maria Cristina, començarà la Fiesta Pride BCN, amb les actuacions del grup dels anys 90 Vengaboys i de l'artista internacional Inna, a més de Chenoa, Tamta (representant de Xipre a Eurovisió 2019, amb el seu èxit *Replay*) i La Terremoto de Alcorcón. La convidada especial d'aquesta edició serà la cantant Karina. Enguany es pre-

veu una major participació en els actes centrals del Pride Barcelona que en edicions anteriors. S'espera assolir els 400.000 participants i tenir un impacte econòmic per a la ciutat d'uns 70 milions d'euros. L'eslògan escollit enguany per al Pride Barcelona és *#WeAreFamily*. Aquesta és també la crida d'una campanya social que vol reivindicar l'educació en les escoles en assignatures sobre diversitat familiar, orientació sexual i identitat de gènere. Els actes que tindran lloc a l'avinguda Maria Cristina guanyen un nou espai a la plaça de l'Univers i sumen el Pride KIDS, on actuarà un dels grups musicals més estimat pels petits, El Pot Petit (dissabte a partir de les 11 hores). ● P. CARO

## TINGUES EN COMPTE

**LIMITACIÓ DELS REPRESENTANTS POLÍTICS A LA MANIFESTACIÓ DE DISSABTE.** Les entitats socials que organitzen la gran marxa del Pride Barcelona de dissabte han decidit limitar la participació dels polítics a un representant amb càrrec electe per cada formació política. A més, aquests tampoc formaran part de la lectura del manifest a l'escenari principal.

**50 ANYS DELS FETS DE STONEWALL.** El Pride d'enguany coincideix amb el 50 aniversari dels fets de Stonewall Inn, la revolta al barri de Nova York que va marcar l'inici del moviment LGBTI.

**MANIFESTACIÓ DEL PRIDE.** Se celebrarà dissabte de les 18 a les 20 hores. El recorregut arrenca als Jardins de les Tres Xemeneies i recorre el Paral·lel amb final a la plaça d'Espanya. A les 17 hores hi haurà una concentració de carrosses i una *pre-party* per escalfar motors de cara a la desfilada, al mateix punt d'inici.

NO TAN  
PETITS'CINEMA LLIURE  
A LA PLATJA'**Proposta:** Projeccions gratuïtes i a l'aire lliure de cinema independent.**On:** Platja de Sant Sebastià.**Quan:** Del 27 de juny a l'1 d'agost.**Pàgina web:** [cinemalliuere.com](http://cinemalliuere.com).

**A la platja de Sant Sebastià.** Cinema d'avantguarda i alternatiu gratis dins del cicle Cinema Lliure a la Platja, que arrenca el pròxim 27 de juny a la platja de Sant Sebastià de Barcelona amb la projecció de la pel·lícula *Viaje al cuarto de una madre* de la directora Celia Rico. La cinta està protagonitzada per les actrius catalanes Lola Dueñas i Anna Castillo i va rebre el Premi Gaudí al Millor Guió, Millor Protagonista Femenina i Millor Actriu Secundària.

GRANS

'DE BROADWAY  
A HOLLYWOOD'**Proposta:** Concert de teatre i cinema musical.**On:** Diagonal, 686.**Quan:** Dia 30 de juny a les 22 hores.**Preu:** De 24 a 128 euros.**Pàgina web:** [festivalpedralbes.com](http://festivalpedralbes.com).

**Festival Jardins de Pedralbes.** L'Orquestra Arts Symphony Ensemble i el director musical Alfonso Casado acompanyen musicalment les actuacions de quatre de les millors veus del teatre musical anglès amb temes dels musicals teatrals clàssics i contemporanis, així com pel·lícules musicals *Cantando bajo la lluvia*, *Sonrisas y lágrimas*, *Moulin Rouge*, *La La Land* o *Un americano en París*. Com artista convidada actuarà la murciana Ruth Lorenzo.

PETITS

'EL LLEÓ  
NO EM FA POR'**Proposta:** Espectacle infantil.**On:** Sala Fènix (Riereta, 31).**Quan:** Diumenge a les 11.30 i a les 12.30 hores.**Preu:** 8,8 euros.**Pàgina web:** [salafenix.com](http://salafenix.com).

**Sala Fènix.** Aquest conte sobre els animals s'explica als més menuts fent servir titelles, instruments musicals d'origen ètnic i cançons tradicionals i populars. Aquest espectacle de la companyia Pamipipa cerca espais íntims i acollidors per desplegar tota la màgia dels animals protagonistes. El muntatge es pot veure a la Sala Fènix fins al pròxim 28 de juliol i està pensat especialment per a nens de 0 a 3 anys.

@NEM-HI

## 26 DE JUNY-3 DE JULIOL: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 26

CONCERT

LILA DOWNS

La cantautora, actriu i activista social mexicana actua a Barts dins del Guitar BCN i presenta amb la seva banda *Al Chile*, un disc que empra com a títol una expressió del seu país que significa «parlar sense embuts». **BARCELONA.** Paral·lel, 62. (21 h). Des de 25 euros. [barts.cat](http://barts.cat).

DIJOUS 27

ESCENA

'CASA DE NINES'

Versió en llengua catalana de l'èxit internacional *A Doll's House part 2* de Lucas Hnat, l'adaptació del clàssic de Henrik Ibsen. Sílvia Munt dirigeix l'espectacle, que forma part del Festival Grec, i als actors Emma Vilarasau, Ramon Madaula, Isabel Rocatti i Júlia Truyol. **BARCELONA.** Teatre Romea. Hospital, 51. [barcelona.cat/grec](http://barcelona.cat/grec).

DIVENDRES 28

ÒPERA

CINQUÈ ANIVERSARI DEL 'LICEU A LA FRESCA'

L'Arc de Triomf de Barcelona rep la retransmissió en directe amb macro pantalla de la producció *Tosca* de Puccini en la cinquena edició del *Liceu a la Fresca*, que en guany arriba a 255 municipis de l'Estat, cinc francesos i a Andorra. **BARCELONA.** Arc de Triomf. A les 22 h. [liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat).

DISSABTE 29

ESPORT

YOGA DAY BY DIR

Cinquena edició d'aquesta jornada amb 19 sessions de



ioga per a tots els públics davant del mar. **BARCELONA.** Al costat de l'hotel W. De les 8 a les 19.30 hores. Més informació: [dir.cat](http://dir.cat).

DIUMENGE 30

MÚSICA

VÍVELO FESTIVAL

Ozuna, Wisin & Yandel i altres artistes destacats del trap i el gènere urbà esperen atraure uns 40.000 espectadors en la primera

edició d'aquest nou festival musical estiuenc. **CORNELLÀ.** RCDE Stadium. Des de les 16 hores. De 32 a 95 euros. [vivelofestival.com](http://vivelofestival.com).

DILLUNS 1

TEATRE

'DE MARES I FILLES'

Una mare (Mont Plans) i una filla (Annabel Totusaus) es retroben en l'habitació d'un hospital després de cinc anys sense contacte.



**Dalt, a l'esquerra, Tosca de Puccini, que es representa divendres que ve a l'Arc de Triomf dins del Liceu a la Fresca. A sota, l'actor Ramon Madaula (Casa de Nines). Sobre aquestes línies, la mexicana Lila Downs i a dalt, a la dreta, l'artista Ozuna.** FOTOS: A. BOFILL / DAVID RUANO / ARXIU



Dirigeix Paco Mir. **BARCELONA.** Teatre Poliorama. La Rambla, 115. A les 21 hores. D'11 a 24 euros. [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com).

DIMARTS 2

DANSA

SIDNEY DANCE COMPANY

La darrera gran creació del coreògraf barceloní Rafael Bonachela. **BARCELONA.** Mercat de les Flors. Lleida, 59. A les 21 hores. Preu: 30 euros. [barcelona.cat/grec](http://barcelona.cat/grec).

DIMECRES 3

CONCERT

JOSS STONE, A PEDRALBES

La guanyadora d'un Grammy s'ha plantejat el repte d'actuar en tots els països enregistrats en l'ONU dins del seu *Total World Tour*. Ja ha tocat en 170 i ha fet un resum dels seus 12 anys de carrera com a estrella del soul. A Barcelona, participa del Festival Jardins de Pedralbes. **BARCELONA.** Diagonal, 686. A les 22 hores. De 24 a 62 euros. [festivalpedralbes.com](http://festivalpedralbes.com).

RECOMANAT A LES XARXES

FESTIVAL TALENT

26 de juny Álvaro Mejido, Sandra Artigas, Aida Ten i Dani Aragüés; 27 de juny Jofre Fitè, Denis Suárez i Fernando Brox i

28 de juny Cristina Barceló, Diana Arcos, David Marqués i Esteve Martínez [festivaltalent.cat](http://festivaltalent.cat) @tallerdemusics

FESTIVAL TANGENT'19

No fugis per la tangent i vine a gaudir de les millors nits d'estiu amb el #Tangent19, el Festival de les Arts de

l'#Eixample. Del 26 de juny al 25 de juliol, noves dramàtiques, jazz, soul, flamenc, dansa urbana, circ, cabaret... @Bcn\_Eixample

PINTXO SOLIDARI

Pintxo Solidari 29/June/2019 18.00h @SPMontbau #NensAmbCancer @AFANOC #Xuclis

#Implicat @SerendipiaBCN

NIT DE TAPES

Vine i gaudeix de les millors tapes... Shopping Night 2019 al Mercat Municipal @Venemercatmol

T&amp;T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

**TALL A L'1 DEL METRO PER OBRES ENTRE CLOT I FONDO.** Des del dissabte 29 de juny fins al divendres 30 d'agost, tots dos dies inclosos, el tram de l'L1 entre Clot i Fondo quedarà sense servei per obres de renovació de la via. La línia funcionarà amb normalitat des d'Hospital de Bellvitge fins a Clot. Pots fer els enllaços següents amb les línies de Metro per arribar a les estacions del tram afectat. Clot: s'ha d'agafar l'L2 a Clot fins a Sagrada Família, fer l'enllaç a l'L5 fins a La

Sagrera i, allà, amb l'L9N, es pot arribar fins a Fondo; Onze de Setembre (L9N/L10N): es pot arribar fins a Fondo i La Sagrera, on es pot agafar un servei de bus llançadora que connecta amb Clot; La Sagrera (L9N/L10N): es pot arribar fins a Onze de Setembre. També es pot fer l'enllaç a la L5, anar fins a Sagrada Família i, allà, fer l'enllaç a l'L2 fins a Clot. Les nits de divendres i dissabte, l'horari de les estacions La Sagrera (L5/L9N/L10N), Onze de setembre (L9N/L10N) i Fondo (L9N) serà l'habitual. [tmb.cat](http://tmb.cat).

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

**Han col·laborat en aquest número.** Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JUNIO

JOHN WICK · 20 AÑOS DE 'MATRIX' · VUELVE GODZILLA · ROCKETMAN

# CINEMANÍA

X-MEN:  
FÉNIX  
OSCURA  
*Sophie Turner*  
DE PONIENTE  
A MUTANTE

MEN  
IN  
BLACK

*Chris HEMSWORTH*  
& *Tessa THOMPSON*

INTERNATIONAL

EL HEREDERO  
DEL NEURALIZADOR  
Y LA MUJER DE  
NEGRO VOCACIONAL  
REVITALIZAN  
LA SAGA MIB

SPIDER-MAN  
LEJOS DE CASA  
ENREDANDO  
en el  
FUTURO DE LOS  
VENGADORES

JUNIO 2019  
Nº 285, 3,50 €



YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

## VUELVEN LOS HOMBRES Y MUJERES DE NEGRO MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

Y ADEMÁS, SPIDER-MAN Y EL FUTURO DE LOS VENGADORES, 'JOHN WICK',  
'ROCKETMAN' Y 20 AÑOS DE 'MATRIX'

# CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES







## HISTORIAS CON FOTO

## Furor por la selección femenina

La selección española femenina de fútbol regresó ayer a Madrid tras su exitoso paso por el Mundial de Francia, donde solo las campeonas del mundo, EE UU, las pudieron apartar de su sueño en octavos de final del torneo en un partido que logró, además, récord de audiencia en Gol, con 1,3 millones de espectadores. En Barajas fueron recibidas por una multitud de aficionados que les dedicaron una fortísima ovación y por decenas de periodistas, que no quisieron perderse detalle de sus declaraciones. «Lo importante es que todo este movimiento por el fútbol femenino no decaiga», fue uno de los mensajes colectivos. ●



Amanda Sampedro, rodeada de medios de comunicación a su llegada ayer a Barajas. EFE

## #DeporteFemenino

# El Real Madrid se sube a la ola del fútbol femenino

**YA ES OFICIAL** la absorción del CD Tacón, recién ascendido, por el club blanco **ESTA TEMPORADA** jugará como equipo asociado y la compra será efectiva en 2020

**MARÍA CARBAJO**  
deportes@20minutos.es / @MariaCarbajo

El Real Madrid tendrá, por fin, equipo femenino en la Liga Iberdrola, la Primera División nacional, la próxima temporada. El club blanco absorberá al CD Tacón, recién ascendido a la categoría reina, el 1 de julio de 2020, y la temporada que viene competirá como un equipo asociado, en una «colaboración transitoria», y jugará y entrenará en las instalaciones del equipo madridista.

La entidad dirigida por Florentino Pérez se suma así a la lista de grandes clubes de la Primera masculina que juegan en la élite femenina. Se trataba de una petición de un gran sector de la afición, que desde hace tiempo reclamaba la irrupción del Madrid en la cada vez más notorio fútbol practicado por mujeres.

**PETICIÓN CON SOLERA**

En los últimos años, desde diferentes sectores de la afición y de la opinión pública se ha

cuestionado el porqué de la ausencia del Real Madrid en el fútbol femenino. Lo cierto es que no ha sido nunca una idea que agradara demasiado al presidente Florentino Pérez, que ha puesto siempre el foco en la sección de fútbol masculino, sin tener intención de abrir nuevos horizontes. Incluso en los años de vacas flacas de la sección de baloncesto, el máximo mandatario blanco se mostró también alejado del deporte de la canasta.

En la presentación del proyecto del nuevo Santiago Bernabéu, la entonces alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, le lanzó una indirecta a Florentino, recordando en pleno acto la importancia del fútbol femenino y el crecimiento de su repercusión.

**LA FIRMA DEPORTIVA**

El pasado mes de mayo, Adidas y el Real Madrid ampliaban su relación hasta 2028. La marca alemana y el club blan-

co ya contemplaban en ese nuevo contrato la futura creación de una sección femenina para suplir la histórica ausencia, un vacío que llenar en el que estaban interesadas ambas entidades.

**EL NUEVO ESTADIO**

El Santiago Bernabéu dará un giro radical en los próximos años, con las obras de modernización del estadio que, una vez culminadas, convertirán el feudo blanco en toda una atracción arquitectónica y de ocio. Será también, por supuesto, la casa del nuevo Real Madrid femenino, y llenarlo

## Primero como equipo asociado

●●● El comunicado oficial del Real Madrid llegó algo antes de las 20.00 h de ayer. «La Junta Directiva del Real Madrid ha acordado proponer a la próxima Asamblea General de Socios que se celebre, la fusión por absorción del Club Deportivo Tacón, de fútbol femenino, con efecto 1 de julio de 2020», rezaba la nota del club, que añadía que el primer equipo del Tacón «entrenará y jugará sus partidos en la Ciudad Real Madrid, en un marco de colaboración transitoria entre ambos clubes».

con uno de los partidos de la sección es uno de los grandes deseos del club.

Como ha ocurrido con el Wanda Metropolitano o San Mamés, que llenaron sus gradas para ver a sus equipos de féminas, el club blanco quiere contribuir así al ya imparable crecimiento del fútbol femenino en España.

**INVERSIÓN MÁS QUE ASUMIBLE**

Pese a que el fútbol femenino está creciendo y, especialmente después del buen papel de la selección española en el Mundial, las marcas se aventuran con patrocinios que contribuyen a su presente y futuro, la realidad es que el presupuesto que un club debe destinar para tener un equipo puntero en categoría femenina es mínimo.

Es decir, es posible, en la actualidad, mantener un equipo de garantías, competitivo y que pueda luchar por todo en categoría femenina, con menos dinero de lo que cobra alguna estrella de la sección masculina. El riesgo económico es mínimo y, a cambio, el club crece desde un punto de vista social y deportivo.

**UN MUNDO IMPARABLE**

La entrada del Real Madrid en el fútbol femenino no era imprescindible. Hasta ahora, ha ido creciendo sin su presencia. Pero, qué duda cabe, su intervención es un importantísimo avance. Una entidad como la blanca aporta prestigio, tal y como ya lo hacen el FC Barcelona, el Atlético de Madrid y otros grandes clubes en España y Europa. Una gran noticia tanto para el club blanco como para el fútbol femenino español. ●

## Rafa Nadal, resignado a ser el número 3 en Wimbledon

El All England Tennis Club anunciará hoy el orden de cabezas de serie de los cuadros de Wimbledon y si sigue su particular sistema de ordenamiento, Rafael Nadal cederá el segundo puesto de la lista al suizo Roger Federer, circunstancia que el español aceptará, con la convicción de luchar después «para intentar ganar», los partidos que le toquen. «Creo que es lo de siempre. Wimbledon es el único torneo del año que hacen lo que les parece en ese sentido», dijo el campeón de Roland Garros en una entrevista en el informativo *Vamos* de Movistar Plus. «Es un criterio. Sea como sea, si soy dos o tres, tendré que jugar a mi mejor nivel para aspirar a lo que aspiro». ●

20'

## Cara o cruz en busca del preolímpico de hockey hierba

La selección española de hockey hierba se jugará hoy a una carta en un encuentro en Valencia ante Sudáfrica su presencia en el preolímpico del próximo octubre del que saldrán los equipos que disputarán los Juegos de Tokio en 2020.

## Acusaciones de abuso contra un entrenador

Otros seis menores ratificaron ayer las acusaciones contra el entrenador de fútbol base de Málaga, J.C.C.F., que se enfrenta a una petición de más de cien años de prisión, acusado de abusar, embaucar y acosar a 25 menores aprovechando su influencia como técnico.

## Penas por agresión a dos hinchas béticos

Dos hinchas del Betis han aceptado penas de ocho y seis meses de prisión por delitos contra la integridad moral, por la agresión a un ciudadano en una terraza de la Plaza Nueva de Bilbao el 27 de abril de 2017 y la difusión de las imágenes en las redes sociales.

## Lorenzo mantiene la esperanza pese a su mal momento

El piloto español Jorge Lorenzo, quien no pasa por sus mejores días en el equipo Repsol Honda de MotoGP, afirmó antes de viajar a los Países Bajos para disputar la carrera de Assen este fin de semana que si siguen «trabajando de esta forma con el equipo», podrán «volver a tener velocidad como en Barcelona». ●

## #MercadoFichajes

# Neymar se acerca al Barça y trueque Cillessen - Neto

El club azulgrana y el brasileño tienen un acuerdo, según *Sport*. Mientras, el intercambio de porteros se hizo oficial

R. R. Z.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Las oficinas del Barça están a toda máquina en estos días. Congelada la llegada de Antoine Griezmann (su cláusula pasa de 200 millones a 120 el día 1 de julio), el club azulgrana vuelca todos sus esfuerzos en el regreso de Neymar. Y, según informó ayer el diario *Sport*, ya hay acuerdo entre los culés y el jugador.

Neymar quiere dejar el Paris Saint-Germain, donde ha pasado dos años complicados y en los que no ha cumplido con las elevadas expectativas con las que llegaba, y en el club galo es-

tán abiertos a su traspaso, aunque siempre por una elevadísima cantidad de dinero. De momento, y según informa el citado diario catalán, el acuerdo es total entre las dos partes y el futbolista ha accedido a bajarse el sueldo, dado que entiende que el Barça tendrá que abonar una cifra que nunca será inferior a lo que pagó el PSG por el brasileño en su momento: 220 millones de euros, el que todavía a día de hoy es el fichaje más caro de la historia.

Así, Neymar prefiere el Barça antes que el Real Madrid, algo que en el club blanco no incomoda. El deseo en Chamartín

## EL APUNTE

## 2,5 kilos por Marc Cardona

El Barça trata de hacer caja, aunque sea poco a poco. Ayer cerró el traspaso de Marc Cardona -delantero que la temporada pasada estuvo cedido en el Eibar- a Osasuna. El club navarro, recién ascendido, pagará por el jugador catalán 2,5 millones de euros.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre el mercado de fichajes en nuestra web. Análisis, opinión, última hora...

es que Kylian Mbappé vista de blanco, bien sea esta temporada (se antoja como casi imposible) o bien en 2020, y la llegada de Neymar le cerraría las puertas al gallo. Fichado Hazard, con las llegadas de Jovic y Rodrygo y la presencia en la plantilla de Asensio o Vinicius, el ataque madridista se da como cerrado, salvo carambola que abra la puerta a Mbappé.

La operación que si está ya cerrada es el trueque de porteros entre FC Barcelona y Valencia. Jasper Cillessen pasó ayer el reconocimiento médico con el club che, y jugará en Mestalla la temporada que viene. Será el guardameta titular, como así deseaba. Mientras, Neto hará el camino inverso. El brasileño tendrá el rol de arquero suplente culé, por detrás de Ter Stegen, aunque a cambio verá como su ficha se duplica. También ayer el club azulgrana confirmó su acuerdo con el Everton para el traspaso de André Gomes por 25 millones.

En el Sevilla, la preocupación es mayor con las salidas que con los fichajes. Si el lunes se confirmó la de Quincy Promes rumbo al Ajax, otra que está cerca de producirse es la de Pablo Sarabia, que está muy cerca de fichar por el PSG. Por ambos jugadores, el club hispalense sacará una buena cantidad (40 millones) con la que poder buscar sustitutos. El favorito es Dani Ceballos, y se pretende que llegue cedido. Además, el futuro de Ben Yedder sigue en el aire, aunque con su alta cláusula, de 40 kilos, el Sevilla podrá fichar un recambio de garantías (el espanyolista Borja Iglesias es el que más gusta).

En el otro equipo sevillano, el Betis, también están pendientes de las salidas. Giovanni Lo Celso y Sergio Canales tienen muchas novias, y de su salida dependerá la planificación. El club verdiblanco tiene como prioridad hacerse con un delantero. «Es una posición importante, trabajamos con tres o cuatro opciones», dijo ayer su presidente José Miguel López Catalán. ●



Luka Dončić, con el premio a mejor rookie del año. GTRES

## Dončić emula a Pau: el mejor novato y arrasando

El protagonismo del baloncesto europeo en la NBA es indiscutible. La mejor muestra fueron los premios individuales que fueron entregados ayer, y en los que fueron galardonados Luka Dončić (mejor rookie), Rudy Gobert (mejor defensor) y Giannis Antetokounmpo (el premio gordo, el MVP de la temporada).

El impacto de Dončić, de tan solo 20 años, en la mejor liga del mundo está siendo arrasador. Sus impresionantes actuaciones en su primer año en la NBA (21,2 puntos, 7,8 rebotes, 6 asistencias) le han llevado a arrasarse también en la elección del mejor novato del año. De los 100 votos de los periodistas especializados de Estados Unidos y Canadá, solo dos no consideraron que el jugador esloveno mereciera el galardón. El exmadridista emula así a Pau Gasol, el único jugador del Viejo Continente que había logrado ganar el trofeo al mejor rookie (el español lo hizo en 2002).

Y si Luka Dončić apunta a ser uno de los grandes domi-

nadores de la competición a no muy tardar, Giannis Antetokounmpo ya lo es. El alero griego ha explotado definitivamente en esta temporada, y se ha convertido en el segundo jugador europeo en ser elegido mejor jugador de la NBA,

# 2

Europeos solamente han ganado el MVP: Antetokounmpo, este año, y Nowitzki (2007)

al superar en la elección a James Harden y a Paul George.

En su caso, emula a Dirk Nowitzki, que lo logró en 2007. *The Greek Freak*, una bestia de la naturaleza que llevó a su equipo, los Milwaukee Bucks, a lograr el mejor récord de la temporada regular, obtuvo 78 de los 100 votos y se convirtió, a sus 24 años, en el tercer jugador más joven en ser elegido MVP tras Derrick Rose y LeBron James. ● R. RIOJA



Neymar, en un partido con Brasil antes de lesionarse. JOÉDSON ALVES / EFE / ARCHIVO

## A por el billete olímpico «con el cuchillo entre los dientes»

La selección española femenina de baloncesto ya está en Riga, donde afrontará a partir de mañana, cuando debuta ante Ucrania (20.00 h), el Eurobasket de Letonia y Serbia.

Las de Lucas Mondelo llegan con un doble objetivo. Por un lado, tratar de subirse de nuevo al podio (llevan seis veranos haciéndolo), o incluso repetir título (son las actuales cam-

peonas). Por el otro, trarán de lograr el billete para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

«Tenemos el cuchillo entre los dientes para lograr el billete olímpico. ¿Qué deportista no quiere estar en los Juegos Olímpicos? Luego, que la medalla en el Eurobasket venga o no ya se verá», declaró ayer una de las veteranas del equipo, la pívot Laura Nicholls.

El torneo continental no da billetes directos para los Juegos del año que viene, pero sí que otorga seis plazas para los torneos preolímpicos que tendrán lugar en el mes de febrero de 2020. ● R. D.

# 20

## «Las apuestas han corrompido el fútbol»

*El Mundo* publicó ayer una parte de la declaración del supuesto cabecilla de la trama de amaño de partidos, Carlos Aranda, ante el juez. En esa declaración, además de afirmar su inocencia, declaraba que «las apuestas han corrompido al fútbol. Yo no he hablado en mi vida con nadie para comprar un partido. Yo lo que ocurre es que voy con un ticket a hacer una apuesta y todo el mundo lo ve, y como yo he

sido jugador, la gente se piensa que sé más que otros».

## Cuartos de final de la Copa América

Los partidos de la última jornada de grupo completaron las eliminatorias de cuartos de final: Brasil-Paraguay (madrugada del jueves al viernes, 2.30 horas), Venezuela-Argentina (viernes, 21.00 h), Colombia-Chile (viernes al sábado, 1.00 h) y Uruguay-Perú (sábado, 21.00 h).

## Optimismo español

Borja Mayoral, delantero de la selección española sub-21, analizó ayer la semifinal frente a

Francia de mañana (21.00 h) y aseguró que si repiten el nivel mostrado frente a Polonia será «difícil» que alguien les gane.

## Más espectadores

La Liga finalizó la temporada 2018/19 superando nuevamente un récord de asistencia a los estadios españoles, mejorando en 538.538 espectadores la de la pasada campaña.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web **20minutos.es**

## LA FRASE

«Es el Tour más abierto de los últimos años, no hay un claro favorito. Estamos asistiendo a un cambio generacional»

ALBERTO CONTADOR  
Exciclista español





20MINUTOS CON...

## Brisa Fenoy «Voy más allá del feminismo: me considero humanista»



ELENA BUENAVISTA

**La gaditana vuelve al grito de «¡Yo sí!». Su canción 'Generación' defiende a una juventud que día a día tiene que luchar para alcanzar sus objetivos**

**ANA LATORRE**  
analatorre@20minutos.es / @AnaLatwr

Es la hora del desayuno, pero quién lo diría. Enérgica, Brisa Fenoy llega a la cafetería madrileña donde la estamos esperando. Entra acelerada. Tiene varias entrevistas y un concierto: le espera un día intenso. Su sonrisa lo dice todo; inicia la jornada tan despierta como alegre. Viene a hablarnos de su nuevo *single*, *Generación* (RLM), que define como «un homenaje a todos esos jóvenes que luchan cada día para mejorar su futuro».

**¿Ha cambiado algo de la Brisa Fenoy de *Generación* a la de *Ella* (2017)?** Sí, he cambiado y muy rápido. Dos años en este mundo, que es un caos, son como cinco o diez de una persona que tiene unos hábitos y sigue una rutina. Ahora estoy mucho más segura de mí misma y he perfilado mis objetivos. Ya no quiero que me digan lo que tengo que hacer. Este verano me encierro para hacer mi álbum.

**Este *single* es sobre los jóvenes actuales. En 2019, lo han hecho también C. Tangana y Antifan (con su canción igualmente titulada *Generación*) o Carolina Durante, en su disco de debut, ¿por qué piensa que se está hablando tan alto de ello?** Nos sentimos más seguros de nosotros mismos y nos atrevemos a hablar. Tenemos trabajos mal pagados y no podemos quejarnos porque nos arriesgamos a que nos

echen. Además, nos quieren poner en contra unos de otros cuando la culpa la tiene el sistema, que nos aprieta. A los jóvenes la libertad no se nos presenta dada, sino quitada y somos nosotros los que la tenemos que conquistar.

En mi caso, me dedico a la música pero a veces llego justa a pagar el alquiler. Pero por lo menos vivo de lo que me gusta. Cuando trabajaba de modelo no estaba contenta, era una obrera más que buscaba una plusvalía. Creo que debemos abogar por lo positivo, por la utopía... tenemos que despertar.

**En *Generación* canta: «Me dijeron que nunca iba a ser lo que he sido, una cara bonita no vende contenido». Al principio quería que fuera un rap en el que hablara mucho más de mí, pero es que mi vida es la de todos: somos una generación y nos ha tocado lo mismo. Quitó de la canción algunas cosas de mi biografía, pero quise mantener ese [tararea] «modelo, estudiando y por la noche grabación». Antes mi día a día era estudiar psicología, trabajar en la moda y llevar en mi maleta el piano con mi ordenador. Recuerdo que ya no podía más, en ese momento quería gobernar a mí misma y con *Generación* busco que los demás se gobiernen también.**

**En 2017, un polémico artículo titulado *Millennials: dueños de la nada* proyectaba la mala imagen que una parte de la sociedad tenía de los jóvenes. ¿Cree que se mantiene esa visión ahora?** Parece que se nos ha dado todo, pero no somos dueños de nada, se nos ha menospreciado absolutamente. No tenemos créditos

en el banco porque no conseguimos encontrar un trabajo fijo y los sindicatos protegen más a las empresas que a los trabajadores. Nos dan una educación que nos sobreprotege, pero después nos sueltan a la jungla para buscarnos la vida y el sistema, en cambio, nos tiene desprotegidos. Ahora mismo, se nos mira mejor porque demostramos que nos lo estamos dando todo nosotros: los jóvenes somos autodidactas, consumimos cultura, leemos y nos adaptamos a una nueva era.

**Otro verso dice: «Yo sí que estudio, yo sí que trabajo», ¿por qué cree que las anteriores generaciones tachan al *millennial* de «nini»?** Se piensa que somos unos egocéntricos y que no estamos interesados en temas filosóficos, educativos o intelectuales, y eso no es cierto. También hay un *background* muy interesante en el pensamiento de nuestros mayores y muchos lo tenemos en cuenta. Además, estamos en la era de internet y con las redes sociales se nos

BIO

### Brisa Fenoy

Carmen Brisa Fenoy Núñez (1991, Algeciras, Cádiz) es intérprete, compositora, productora y exmodelo. Saltó a la fama en 2017 por adaptar *Lo malo*, el exitoso tema que estuvo cerca de representar a España en Eurovisión. En sus canciones aborda temas reivindicativos y promueve el bienestar social.

**«El reguetón como género no es malo pero sus letras denigran a la mujer»**

**«Las redes sociales son una caza de brujas. En vez de construir, somos destructivos»**

**«Me da la sensación de que, por ser mujer, prefieren que cante a que sea productora»**

ha desvalorado mucho. Encima nos producen mucho estrés, a mí me gustaría estar más alejada de ellas.

**Desde que colaboró con Aitana y Ana Guerra de *Operación Triunfo*, ¿ha notado mucha presión en las redes?** La gente recibió muy bien *Lo malo*, pero soy una persona muy despistada y reconozco que en Eurovisión metí algún gambazo... fue chocante ver todo lo que se decía de mí en Twitter. A partir de ahí me compré un libro, *Arden las redes* [de Juan Soto Ivars], y me di cuenta del odio que existe en ellas: son una caza de brujas. En vez de construir cosas para mejorar el mundo, somos destructivos.

**Después de componer *Lo malo*, se la ha vinculado a un reguetón feminista. Es algo que me alegra, pero ahora mismo voy hacia otra movida. El reguetón como género no es malo, pero quienes le ponen voz no lo hacen de la mejor manera: sus letras denigran a la mujer y promueven el consumismo. Algunos piensan que si no llevas unas zapatillas de Balenciaga, no eres nadie.**

**También se vincula al feminismo a cantantes de reguetón**

**como Ms Nina, ¿se identifica con la generación de músicos urbanos que hay en España?**

No, solo pertenecemos al mismo momento. Yo mando unos mensajes opuestos a los que envían estos artistas [reflexiona]. También creo en otra realidad: ni machismo ni feminismo, humanismo.

**Entonces, ¿su forma de pensar se identifica con ese «humanismo»?** Me considero humanista porque quiero la igualdad entre hombres y mujeres. El feminismo genera a veces polémica, dentro de él hay movimientos distintos...

**Pero, por definición, el feminismo propone la igualdad entre hombres y mujeres... Sí, y yo soy feminista, pero voy más allá.**

**Entonces, ¿en qué se diferencia para usted el humanismo del feminismo?** Para mí, el humanismo es la igualdad entre hombres, mujeres, niños, animales y planeta; entre el mundo entero. Significa estar integrado en un sistema de valores globales. El feminismo se centra en el género.

**Volviendo a la música, antes ha mencionado que está trabajando en su primer álbum, ¿qué novedades traerá?** El disco hablará sobre este humanismo y sobre esas cosas que fallan y que deberíamos cambiar, con una especie de reciclaje. Desde enero lo estoy produciendo todo yo, con la discográfica era un poco más difícil por cuestión de intereses... No sé, me da la sensación de que, por ser mujer, prefieren que sea cantante antes que productora. Hay gente que no te cree si dices que quieres producir. Ahora estoy buscando dentro de mí, pero en verano el álbum estará listo. ●

## Ken Follett y otros escritores británicos harán una gira contra el 'brexit'

Los prestigiosos escritores británicos Ken Follett, Lee Child, Jojo Moyes y Kate Mosse se embarcarán en noviembre en una gira europea que les llevará a Madrid, Milán, Berlín y París para expresar su «preocupación» ante los acontecimientos políticos en Reino Unido y hacer público su rechazo al *brexit*.

El *tour* arrancará el 17 de noviembre en Italia. Desde ahí viajarán a Madrid, donde el día 19 acudirán a un acto en la Fundación Telefónica. «Hacemos esto porque estamos preocupados, nos sentimos avergonzados, disgustados por los recientes acontecimientos políticos ocurridos en nuestro país», aseguró ayer Follett. ● EFE

20'

### La nueva novela de Pérez-Reverte: 'Sidi'

El académico Arturo Pérez-Reverte vuelve a la novela histórica con *Sidi*, la aventura de un guerrero desterrado que viaja con una hueste que lo respeta y lo sigue y «cuyo carácter y sus hechos de armas lo convertirán en una auténtica leyenda viva», según reveló ayer la editorial Alfabara. *Sidi* se publicará en el mundo de habla hispana el 18 de septiembre.

### 'Liceu a la fresca', una cita con la ópera

Un total de 255 municipios de España, Francia y Andorra se han sumado a la quinta edición de *Liceu a la fresca*, la culminación del proyecto *Liceu en el territorio* para intentar acercar la ópera a lugares a los que no llega el metro. La 2 emitirá este viernes 28, a las 22.15 horas, la señal para toda España.

**ih International House**  
Barcelona

**INGLÉS INTENSIVO PARA ADULTOS**  
con profesores en prácticas

**JULIO Y AGOSTO: 50€**  
(gratis si estás en el INEM o en la OTG)

**Prueba de nivel todos los jueves a las 14 h.**  
(sin cita previa)

93 268 33 04  
training@bcn.ihes.com  
www.ihes.com/bcn

# GRANDES PELÍCULAS QUE SON COMO LA VIDA MISMA



Fotograma de la premiada *Los días que vendrán*, de Carlos Marqués-Marcet. AVALON

El cine, además de ofrecer espectáculo y evasión, también ha buscado retratar la realidad de la manera más veraz posible

**CARLES RULL**  
cultura@20minutos.es / @CieloTattooine

Hay películas que se esfuerzan por entretenernos alejándonos de la rutina, recreando espectaculares escenas e historias increíbles. Otras, en cambio, darían lo que fuera por captar un pedazo de realidad lo más cercano y reconocible posible. A este segundo grupo pertenece *Los días que vendrán*, de Carlos Marqués-Marcet (*10.000 km*), el

relato de una pareja que afronta un embarazo inesperado. Esta crónica de nueve meses —protagonizada por María Rodríguez Soto y David Verdaguer, y que se estrena el viernes— trata de la maternidad y la paternidad, pero sobre todo de la pareja y las dificultades para entender a la otra persona. Con la noticia, su relación fluctuará de la alegría y la ilusión al desencanto y el desencuentro.

La verosimilitud se potencia por el hecho de que sus dos protagonistas son también novios en la vida real y, sobre todo, porque ella estaba embarazada durante el rodaje, aunque no sea un documental sino ficción. La película de Marqués-Marcet destacó ya desde su presentación en Festival de Málaga, ganando la Biznaga de Oro a la mejor película y los premios a mejor dirección y actriz.

Aunque, sin ir más lejos, las películas españolas más destacadas del pasado año también apostaban por esa conexión con la realidad. Para su trama de corrupciones políticas, la cámara de *El reino* de Rodrigo Sorogoyen se pegaba al personaje principal, interpretado por Antonio de la Torre, como si se tratara de un docudrama; y la historia de amor lésbica entre gitanas de *Carmen y Lola*, dirigida por Arantxa Echevarría, eligió contar con dos protagonistas sin experiencia en cine, Zaira Morales y Rosy Rodríguez.

Incluso la gran favorita del público y ganadora del Goya a la mejor película, *Campeones*, también recurrió a intérpretes con discapacidades reales para formar parte del elenco y del ficticio equipo de baloncesto del filme. El Goya al mejor actor revelación fue precisamente para uno de ellos, Jesús Vidal.

La búsqueda de naturalismo y realidad está presente desde



20M.ES/CINE

Puedes leer más reportajes, entrevistas y noticias sobre estrenos en nuestra página web.

los inicios del cine, en los cortos de los hermanos Lumière. En el antiguo sistema de rodaje en estudios y decorados de Hollywood fue el musical *Un día en Nueva York* (1949), con Gene Kelly y dirigido por Stanley Donen, el primero que dio el paso para salir al exterior.

Algunas de las corrientes cinematográficas históricas y más influyentes también abogaron por el verismo, ya fuera rodando en escenarios reales o bien recurriendo a actores no profesionales, incluso a la improvisación. Así lo quisieron el neorealismo italiano de los años 40 y la *nouvelle vague* francesa o el *free cinema* británico de los 50-60. En el cine estadounidense de los 70 destacaron en este aspecto las películas de John Cassavetes y, a mediados de los 90, los firmantes del manifiesto

EN FOTOS

## Un baño de realidad en cuatro filmes

**'Boyhood' (2014)**

Richard Linklater recogió el paso real de los años en este filme. Se centró en el personaje del joven Mason (Ellar Coltrane), desde los 6 hasta los 18. También aparecía su actor fetiche, Ethan Hawke.



**'Entre dos aguas' (2017)**

Concha de oro en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Isaki Lacuesta seguía el reencuentro de dos hermanos de la manera más veraz posible y, para muchos críticos, fue la mejor producción española del año.



**'Verano 1993' (2017)**

La barcelonesa Carla Simón decidió plasmar sus recuerdos y experiencias de pequeña, tras la muerte de sus padres. Lo hizo con un estilo y unos encuadres lo más naturalistas posibles, con David Verdaguer y Laia Artigas.



**'Roma' (2018)**

El mexicano Alfonso Cuarón recreó en blanco y negro sus recuerdos de niñez, de su familia y la mujer que les cuidó de pequeños, en su barrio de Ciudad de México en los 70. Lo protagonizó una actriz no profesional: Yalitza Aparicio.



*Dogma 95*, con Lars Von Trier entre sus abanderados.

No son pocas las películas que han hecho coincidir su metraje con la duración real de la historia, desde clásicos como *La saga* (1948) de Hitchcock, el western *Solo ante el peligro* (1952), *Doce hombres sin piedad* (1957) o *A la hora señalada* (1995), un thriller con Johnny Depp. También, la impactante *United 93* (2006) de Paul Greengrass, que

recreó los últimos minutos de los pasajeros de uno de los aviones que se estrellaron contra las Torres Gemelas en el 11-S.

Hay opciones más chocantes como incluir a un actor real, sin que interprete a un personaje, dentro de una trama descabellada. Así ocurría en la delirante *Cómo ser John Malkovich* de Spike Jonze, o con Bill Murray interpretándose a sí mismo en *Bienvenidos a Zombieland*. ●

## 14 restaurantes españoles, entre los 50 mejores del mundo

El restaurante de la riviéra francesa Mirazur, del argentino Mauro Colagreco, es el mejor del mundo según la revista *Restaurant*, que hizo pública ayer en Singapur su prestigiosa lista *50 Bests Restaurants*. El segundo puesto se lo ha llevado el danés Noma de René Redzepi, que ha ganado en cuatro ocasiones. Un español figura en el tercer puesto: el vasco Asador Etxebarria,

del chef Víctor Arguinzoniz, que antes estaba en el puesto 10.

Entre los diez primeros también están Mugaritz, del vasco Andoni Luis Aduriz, que sube del 9 al 7; y el barcelonés Disfrutar, de Eduard Xatruch, Oriol Castro y Mateu Casañas (exjefes de cocina de elBulli), que se coloca en novena posición y sube nueve puestos.

Los responsables de la lista, impulsada por la revista británica desde 2002, han puesto como nueva regla que ningún restaurante que se haya coronado previamente como el mejor podrá estar incluido, con lo que se busca hacer hueco en el ranking a nuevos nombres. ● R.C.

## 20" España participará en Eurovisión Junior

Un máximo de 18 países participarán en la XVII edición de Eurovisión Junior, que tendrá lugar el 24 de noviembre en el pabellón Gliwice (Polonia). Entre ellos estará España, que dejó de acudir en 2006. La cita podrá seguirte desde RTVE.

## Llevar el Camino de Santiago a la pantalla

*3 Caminos* será la primera serie internacional sobre el Camino de Santiago, un proyecto en-

cabezado por Ficción Producciones y coproducida por Amazon Prime y Beta Film. Dirigida por Norberto López Amado, su estreno está previsto para finales de 2020 (de cara al Xacobeo 2021) y contará la historia de cinco jóvenes de los cinco continentes que pasan por diferentes etapas de su vida y se encuentran gracias al Camino de Santiago.

## Fallece Steve Hawkes, intérprete de 'Tarzán'

El actor estadounidense Steve Hawkes, que interpretó a Tarzán en dos películas en español en 1969 y 1972, ha fallecido a los 77 años. Según informó el pe-

riódico *Palm Beach Post*, murió la semana pasada en el condado de Palm Beach, a unos 100 kilómetros al norte de Miami (EE UU), donde residía, sin detallar las causas.

## Kronos Quartet abre hoy el Festival Grec

El Festival Grec de Barcelona arranca hoy en el anfiteatro de Montjuïc con una propuesta de música contemporánea, en una actuación participativa que contará en directo con el cuarteto de cuerda Kronos Quartet de San Francisco, integrado por David Harrington, John Sherba, Hank Dutt y Sunny Yang.

LA FRASE

«Me pondría más nerviosa con Marisol que con Madonna; sería la única persona con la que llegaría a llorar»

AMAI ROMERO  
Ganadora de Operación Triunfo 2017



# La feria Gamelab reivindica el sector del videojuego en España

Los organizadores explican cómo ha llegado a ser un congreso 'gourmet' al que acuden invitados de primera línea

**JULIO PLAZA TORRES**  
julio.plaza@20minutos.es/@NikoJ

Desde hoy hasta el 28 de junio, Gamelab 2019 abre sus puertas en la Hesperia Tower de Barcelona y llega con invitados tan relevantes como Cory Barlog (director creativo y guionista del videojuego *God of War*) o Jordan Mechner (autor, guionista y diseñador de *Prince of Persia*).

Esta decimoquinta edición continúa con la filosofía de los años anteriores, pues Gamelab siempre recibe invitados y ponentes importantes y sirve de nexo de unión para toda la industria del videojuego, lo cual ha hecho que se convierta en un evento de prestigio mundial. **20minutos** ha podido ahondar en el congreso hablando con su director, Iván Fernández Lobo, y su ideólogo, Gonzo Suárez, personalidades de referencia en el sector.

El congreso comenzó en 2005 como un evento algo más casero, con la intención de reunir a «toda la industria española y parte de la europea para reflexionar un poco sobre a dónde ir e intercambiar experiencias», explica Suárez. Pero, según aclara, este concepto casero es quizá uno de sus puntos a favor, pues por ello «ha sabido atraer a gente que otros no han podido». Esto le hizo convertirse en un «evento gourmet a partir de 2007-2009, y ahora son los propios creadores los que quieren ir a Gamelab».

«Tener estos invitados de primera línea es una suerte para nosotros y para la gente que asista, porque pueden intercambiar ideas con ellos, escuchar su visión sobre el sector y sobre la evolución del medio en general», añade Iván Lobo.

Tal y como aclara Gonzo Suárez, parte importante del even-

## LOS ORGANIZADORES



«Los juegos se tienen que convertir en un derecho universal, no un privilegio para unos pocos»

**IVÁN FERNÁNDEZ LOBO**  
Director de Gamelab



«El videojuego se disfrazó de juguete y, cuando dejó de serlo, causó desconcierto»

**GONZO SUÁREZ**  
Ideólogo de Gamelab



[20M.ES/GAMELAB2019](http://20M.ES/GAMELAB2019)

Lee la entrevista completa a Gonzo Suárez e Iván Lobo en nuestra web.

to se basa en que «los protagonistas cuentan estos cambios de la industria», por lo que no pueden faltar los desarrolladores de juegos *indie*: «Hay que cuidar tanto la industria tradicional, que es la que marca un poco la directiva, como la visión alternativa del juego *indie*, que muchas veces hace quiebros y la industria les sigue».

Por otra parte, Gamelab también ha sido importante para mejorar la situación del videojuego, pues en 2008 logró que el Ministerio de Cultura lo aceptase como un apartado oficial de la cultura española.

Una de las funciones con las que nació fue la de servir de difusión para la industria en este aspecto. Tal y como apunta Lobo, la organización del evento trabajó con las instituciones para que «tuvieran conciencia y conocimiento de esta oportunidad cultural, industrial y económica, para el país y para el mundo en general».

Todo este trabajo de visibilización hace que los videojuegos se despeguen cada vez más de la concepción de juguete que



Un asistente a Gamelab prueba un juego de realidad virtual.

tenía anteriormente. «Se ha pasado 30 años en la sombra y no tiene un discurso público. La televisión y el cine siempre lo han tenido, pero el videojuego no —explica Suárez—. Se ha disfrazado de juguete en sus inicios y, cuando dejó de serlo, quedó una especie de desconcierto social».

Por ello, Iván Lobo cree que «los juegos se van a convertir o se tienen que convertir en un derecho para todo el mundo, y no un privilegio para unos pocos. Eso es lo que están promoviendo todas las plataformas, el acceso universal a los juegos.

Igual que la televisión en su día era un privilegio para los pocos que podían comprárselas y ahora es casi un derecho».

Quizá llegue el momento, como imagina el director de Gamelab, en el que los medios de comunicación «abran con una noticia de videojuegos», igual que se hace con el deporte. De hecho, ya está sucediendo con el juego *Fortnite*, que «trasciende más allá». «A medida que los juegos son más importantes en la vida de las personas, las cosas que pasan dentro de ellos serán más noticiables», destaca. ●



## A VUELTAS CON EL IDIOMA

¿Se dice tirarse los trastos o los tejos?



Por **Fundéu**

A pesar de que a menudo se emplean indistintamente, estas expresiones, usadas en la lengua coloquial, no significan lo mismo. Según el *Diccionario de la lengua española*, la locución *tirarse los trastos a la cabeza* (en el discurso es habitual omitir ese *a la cabeza*) significa 'disputar o reñir con vehemencia'. Así, es frecuente encontrar frases como «El presidente del Gobierno asegura que no quiere que el debate sirva para tirarse los trastos» o «Ambas instituciones

tienen que aunar esfuerzos en lugar de tirarse los trastos a la cabeza e insultarse».

Por otra parte, esta misma obra define *tirar los tejos* como 'insinuarle a alguien el interés que se tiene puesto en él, o manifestarle indirectamente lo que de él se espera': «La actriz española revoluciona las redes al tirar los tejos a una conocida actriz de Hollywood» o «Un montón de seguidores le han empezado a tirar los tejos: 'Estás buenísimo', 'Todo te queda genial', 'Aunque te pongas un pollo en la cabeza, estás guapo'».

Si dos personas muestran una actitud cariñosa, quizá estén tirándose los tejos o, según el país, *tirándose/me-tiéndose ficha*, *tirándose la caña*, *tirándose/echándose los perros*, *tirándose/echándose los galgos* o *tirándose la onda*, mientras que, si se están peleando, probablemente se estén tirando los trastos a la cabeza. ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)

20"

## Cultura compró 1.000 bienes para sus museos

Los museos del Ministerio de Cultura y Deporte han incrementado sus colecciones durante 2018 con la adquisición de 1.000 nuevos bienes culturales por un valor de 855.000 euros, según informó ayer el departamento. Se trata en su mayoría de cartas, diseños, dibujos y litografías.

## Un nuevo legado en la Caja de las Letras

El exdirector del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, depositó ayer un legado personal en la Caja de las Letras de esta institución. En su aportación ha incluido una carta «conmovedora» que le envió el escritor Rafael Sánchez Ferlosio tras recibir el Premio Cervantes.

## Aumenta el público del cine iberoamericano

El número de espectadores que acudieron al cine a ver películas iberoamericanas en esta región aumentó 16,9 millones en 2018 respecto al año anterior, lo que supone un incremento del 22,5%, según el informe anual *Panorama Audiovisual Iberoamericano 2019*, que se hizo público ayer. También refleja que Francia es el país que más cine iberoamericano consume.

MACXIPA

Desde 1903

Por apertura de nuevos establecimientos

DEPENDIENTAS/es

Contrato Indefinido.

Jornada intensiva.

Salario 15.400€ brutos anuales.

Presentarse mañana, jueves día 27, a las 17h.  
c/ Gran de Gràcia 48 (Bcn)  
o enviar email a [quierotrabajar@macxipan.com](mailto:quierotrabajar@macxipan.com)

## TELEVISIÓN

# El concurso 'La Voz Senior' llega a su primera gran final en España



Los concursantes actuarán junto a sus 'coaches' y con Vanesa Martín en su última oportunidad para brillar

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Han emocionado con su forma de cantar y con su experiencia vital, pues en *La Voz Senior* ambas cosas están íntimamente ligadas. Los cuatro finalistas de la primera edición de este formato de Antena 3 son Juan Mena (72 años), saxofonista del equipo de Antonio Orozco; Xavi Garriga (68), profesor de música, del equipo de Paulina Rubio; Helena Bianco (70), cantante, del equipo de Pablo López, e Ignacio Encinas (70), del equipo de David Bisbal.

La mecánica de la última gala es simple: comenzará con las actuaciones de los fi-

nalistas de forma individual y, además, cada uno de ellos repetirá junto al *coach* que le ha acompañado durante toda la edición. Paulina cantará con Xavi el tema *Lo haré por ti* y Antonio Orozco se pondrá detrás del micrófono para interpretar, junto a Juan Mena, *Devuélveme la vida*. Después será el turno de Pablo López y Helena Bianco con la canción *El camino*. Finalmente, los duetos terminarán con David Bisbal e Ignacio Encinas, que han escogido el tema *Ruido*.

Después de esa ronda se elegirá a los dos mejores talentos y la cantante Vanesa Martín se subirá al escenario junto a los afortunados para interpretar *De tus ojos*. Finalmente, el público del programa será el encargado de elegir al ganador o ganadora de la edición. ●

## Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.40 H, EN ANTENA 3

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Señoras del (h)ampa

TELECINCO. 22.40 H

La muerte de Elvira tiene más consecuencias de las que las protagonistas han contemplado: Asun, la vecina, ha sido testigo del suceso y les hace chantaje. Mayte, Lourdes, Amparo y Virginia intentan robar a Asun la grabación que las delata.



#### Profilage

A3S. 22.30 H

Chloé Saint-Laurent es una criminóloga especialista en la elaboración de perfiles criminales que trabaja en la Brigada de París. Sus excentricidades y su poca capacidad para integrarse en el equipo hacen que sus compañeros recelen de ella.



#### Modern Family

NEOX. 22.30 H

Apoya a tu hombre. Dylan y Luke están impresionados con las historias de Bill como bombero, pero que hacen sentir a Phil menos masculino. Para impresionarles, les invita a pasar un momento de unión masculina que acaba muy mal.

### CINE



#### 'Matar al mensajero'

LA 1. 22.45 H

Historia real del periodista estadounidense Gary Webb, que publicó las conexiones de la CIA con el mundo de la droga, y demostró que los barrios negros fueron inundados de crack con un narcotráfico destinado a dar dinero y armas a la CIA.



#### 'El llanero solitario'

DFD. 22.30 H

Adaptación de las aventuras del héroe del serial de radio. Unos rangers son atacados por forajidos. El indio Toro encuentra al único superviviente, el llanero solitario. Desde entonces, el héroe, su caballo Silver y Toro se dedican a hacer justicia.



#### 'Sicario'

MEGA. 22.10 H

En la frontera entre Estados Unidos y México, Kate Macer, una idealista agente del FBI, es reclutada por una fuerza del gobierno para luchar contra el narcotráfico. Ella se cuestiona sus convicciones sobre la guerra a los narcos y los límites de la ley.

### VIARIOS



#### VIAJES Españoles en el mundo

LA 1. 00.25 H

Viaje a las costas del mar Báltico, en Polonia, para recorrer Trojmiasto, que agrupa a las ciudades de Gdansk, Sopot y Gdynia. En Gdansk tendrán como guías a Pablo, Elena y Miguel para conocer la ciudad.



#### REPORTAJE Fuera de cobertura

CUATRO. 22.50 H

*Españoles en Holanda. Esclavos de la globalización.* En el último año, 5.000 jóvenes españoles han emigrado a Holanda, donde se convierten en mano de obra barata para sus pujantes compañías de logística...



#### CONCURSO iBoom!

ANTENA 3. 20.00 H

Los Lobos se enfrentan en tres especiales a los concursantes que más tiempos han permanecido en *iBoom!* en sus cinco años de vida. No habrá un bote acumulable, sino un premio de 100.000 euros en cada gala.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.30 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
13.25 Hacer de comer.  
14.00 Informativo terr.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Servir y proteger.  
17.20 Acacias 38.  
18.20 Derecho a soñar.  
19.15 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 Tvernos.  
22.45 Cine: *Matar al mensajero*.  
00.25 Españoles en el mundo.  
02.10 La noche en 24 h.

**LA 2**  
08.50 Agrosfera.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.55 Cine: *El rifle que conquistó el Oeste*.  
14.05 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
20.00 Cartas en el tiempo.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.10 Documental.  
22.00 Días de cine clásico: *El Cid*.  
01.00 Documental: *Huellas en el cielo*.  
02.00 Conciertos Radio 3.  
02.30 Documenta2.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Karlos Arguiñano.  
13.40 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Karlos Arguiñano.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 La Voz Senior.  
00.30 Más Voz Senior.  
01.30 Más Voz.  
02.30 Live Casino.

**CUATRO**  
07.30 Gym Tony XS.  
08.30 El concurso del año.  
09.35 Alerta Cobra.  
12.20 Mujeres y hombres.  
13.25 El concurso del año.  
14.20 Cuatro al día.  
14.45 El tiempo.  
14.50 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.30 Cuatro al día.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 Supervivientes diario.  
21.35 First Dates.  
22.50 Fuera de cobertura.  
02.40 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.  
05.15 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.05 Pasapalabra.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 Supervivientes Última hora.  
22.40 Señoras del (h)ampa.  
00.15 La que se avecina.

**LA SEXTA**  
06.00 Minutos musicales.  
07.30 Previo Arusitys.  
09.15 Arusitys.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.  
22.30 ¿Te lo vas a comer?  
02.30 Making of Los Japón.  
02.50 Poker Cash.

**TV3**  
08.00 Els matins.  
12.00 12-14.  
13.55 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.40 Cuines.  
15.55 Com si fos ahir.  
16.35 Tot es mou.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.00 Alguna pregunta més.  
22.40 Cases d'algú: Irlanda - Sèrbia.  
23.55 Cruilla Talks.  
00.55 Més 324.  
02.30 Gran Reserva: Entrevistes.  
02.45 Ritmes a l'estudi.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Alguien te alertará sobre la existencia de un peligro que podrías evitar fácilmente. Debes creerle y tomar las medidas adecuadas. En el amor vas a dar un paso de gigante: evolucionarás en la dirección adecuada.

**Tauro** Hay ciertas cuestiones administrativas que tienes que solucionar cuanto antes o la bola seguirá agrandándose hasta convertirse en un verdadero problema. No evites cuestiones que te resultan tediosas.

**Géminis** El estrés y las prisas con las que te mueves últimamente son tus peores enemigos y hoy, concretamente, podrían llevarte a una situación algo desagradable. Debes aprender la lección que quiere darte la vida.

**Cáncer** Hoy sentirás la necesidad de hacer o decir algo, pero no entenderás muy bien los motivos de actuar en esa dirección. Hazlo de todos modos: comprenderás el porqué pasados unos días.

**Leo** Hoy alguien te dejará completamente asombrado por su belleza o cualidades físicas. Tal vez suceda mientras realizas una actividad deportiva o tal vez se trate de alguien con quien te cruces casualmente.

**Virgo** Una persona a la que quieres mucho está atravesando una situación difícil y quieres ayudarle, pero tú no puedes hacer nada por el momento. Ella necesita vivir justo lo que está viviendo. No temas por ella.

**Libra** En el ámbito familiar saldrán a la luz algunos secretos que han estado ocultos desde hace muchos años. Tu fuerza es excepcional, pero ahora te toca pasar a un segundo plano y no tratar de esforzarte tanto.

**Escorpio** Hoy debes cuidar y mimar a tu pareja todo lo que puedas: estará verdaderamente susceptible y muy necesitada de cariño. Aunque no la entiendas ni puedas comprender, no la juzgues en ningún momento.

**Sagitario** Tu salud comenzará a resentirse si continúas alimentándote de una manera copiosa y poco saludable. Hoy tendrás una prueba en este sentido, pero recuerda que puedes evitar las tentaciones.

**Capricornio** Hoy podrías lesionarte haciendo deporte o ejercicio físico: ten mucho cuidado y no levantes demasiado peso. Es importante que te concentres en cada actividad que realices.

**Acuario** Hoy darás rienda suelta a tu lado más creativo y eso te hará sentir muy bien. No debes reprimir tus cualidades artísticas: cada vez que lo haces, dejas tu vida incompleta y por eso sientes un vacío.

**Piscis** Tu atención es tu herramienta más poderosa. No la malgastes con personas que no lo merecen ni con actividades que no te llevan a la vida que quieres. Debes alcanzar una mayor claridad de ideas.

🎁 | HOY FIRMA

## Helena Resano Rugby para reinsertar

La primera vez que contó su proyecto casi se echan las manos a la cabeza: ¿pretendía meter un deporte de contacto, en el que hay golpes, un deporte percibido como agresivo y bruto en las cárceles? Durante meses la única respuesta que Tristán Moziman recibió de instituciones y responsables era «no, no se puede». Pretender que los reclusos empezaran a jugar al rugby en las prisiones era la idea más descabellada que habían escuchado nunca. Daba igual que el proyecto ya funcionara con éxito en Argentina desde hacía unos cuantos años (Los Espartanos), daban igual las cifras que avalaban

**Que los reclusos empezaran a jugar al rugby en las cárceles era de lo más descabellado**

**En el rugby si te caes tienes que levantarte y seguir placando; en la vida igual**

que la inserción de los presos que habían jugado al rugby era mucho más efectiva que los que no. Nadie veía lógica en la propuesta de Tristán, y Tristán tiró la toalla. Hasta que un hombre, con una pistola, se cruzó en su camino.

Él lo describe como el minuto y medio más increíble de su vida. El que le hizo saltar el resorte. Volvía a casa con un amigo cuando vieron a un tipo apuntando a otro con una pistola, en mitad de la calle, y sin pensárselo, se interpuso entre el arma y la víctima. Le intentó hacer entrar en razón, le pidió que se tranquilizara, que recapacitara y al segundo, la pistola la tenía sobre su frente. Siguió hablando —es argentino y sabe hablar sin hacer pausas ni respirar durante mucho rato— hasta que llegó un coche de policía y tras un intento de huida, al tipo lo detuvieron.

Aquella situación le hizo retomar su idea; dice que le dio fuerzas, que le demostró que

con empatía, todo es posible. Y esta vez las puertas se abrieron. Le dijeron: «Sí, adelante con el proyecto». Apenas llevan un año metiendo el balón ovalado en la prisión de El Dueso, en Cantabria. Arrancó en mayo de 2018 y ya hay varias ciudades y clubes de rugby que le han pedido ayuda para llevar ese deporte a las cárceles. Le pregunto a Tristán por qué cree que el rugby funciona mejor que otros deportes, por qué ha logrado enganchar a esos presos de nuevo a la vida, a tener una ilusión para salir y empezar de nuevo. «No es el rugby Helena, es saber escucharles, saber darles valores». Al principio confiesa que puede haber miedo al contacto, pero ahí están las reglas del juego: lo que se puede y no se puede hacer en un placaje, en un pase, como en la vida. Y ahí está la clave de todo. «En la vida, como en el rugby, hay reglas que hay que cumplir, y con un balón ovalado hemos conseguido que muchos de ellos vuelvan a entender esto tan simple».

Singa, uno de los presos que está en su equipo de la cárcel del Dueso, está a punto de salir. Tristán le ha buscado un empleo. Y él resume perfectamente el éxito de todo este proyecto: en el rugby la máxima es que si te caes tienes que levantarte y seguir placando, apoyando al equipo. En la vida, igual: si te caes, te puedes levantar y volver a empezar. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

## Los pactos y el tejado



Por **Carlos Santos**  
Periodista

No sé si se me nota, pero amo los pactos. Soy eso que los *troskos* llamaban a Carrillo en la Transición primera: un cochino pactista. Me gustan los pactos y todo lo que implican: diálogo, empatía, respeto al prójimo, voluntad de concordia; los considero un elemento esencial de las relaciones entre los seres humanos y —una obviedad— de nuestro sistema de convivencia, que no por casualidad tiene su templo mayor en un lugar llamado parlamento.

Ese elemento esencial se convierte en necesidad imperiosa —otra obviedad— cuando los ciudadanos diseñan en las urnas un mapa político como el actual, donde los representantes de esos ciudadanos están condenados a entenderse, sí o sí. En este mapa, hecho de diferencias y discrepancias, todos los pactos son defendibles siempre que sean verdaderamente representativos —evidencia tercera— y se hagan para el bien común, conjugando ideas e intereses de diferentes sectores de la sociedad, no intereses particulares. Eso vale lo mismo para Barcelona, Madrid, Navarra o Andalucía.

Para lo que no sirven los acuerdos políticos, salvo en raras ocasiones, es para reparar defectos de fábrica de los firmantes. Deberá medir sus fuerzas y las consecuencias de sus actos quien pacte con los que van contra el sistema, usan el odio como combustible y la violencia (física o verbal) como arma, hundiendo sus raíces en lo peor de nuestra historia e intentando dar pasos atrás en esa historia, en lugar de darlos adelante. Si no lo hace, serán sus propios votantes y afiliados (ya estamos viendo ejemplos) quienes le obliguen a enmendar el error. Porque una cosa es ser un cochino pactista, como yo, y otra tirar piedras contra el propio tejado de la democracia. ●

🖋️ | LA VIÑETA

Por **Nani**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

### Insoportable cambalache

Señores políticos: Estoy harto de periodos electorales, pre-electorales, elecciones, tertulianos de poca confianza, promesas, incumplimientos, falta de respeto que se tienen entre ustedes y, sobre todo, a la ciudadanía. Y estoy harto de que al espectáculo que llevan dando durante años —tratándose como gentes ineducadas e incultas—, añadan, ahora, el insoportable cambalache del reparto de sillones. El juego sucio para obtener poder, la falta de transparencia de sus enjuagues, de sus pactos ignorados, que deberían ser transparentes para la ciudadanía. Ocupense de la vida de los que pagan sus sueldos (la ciudadanía). De que tengamos mejor sanidad, mejor enseñanza pública, mejores servicios. Erradiquen la corrupción, la privatización de lo público y renuncien a esos privilegios que se otorgan a sí mismos sin el menor reparo. ¡Trabajen para los ciudadanos! *Ángel Villegas, Madrid*

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

El fútbol femenino va a hacer que me guste el fútbol. [@vixxo](https://twitter.com/vixxo)

Pedro Sánchez inaugurando el AVE a Granada viajando en Falcon... [@Carmelaflor](https://twitter.com/Carmelaflor)

¿Os acordáis qué haciais los veranos cuando venía una ola de calor? Pues este año es igual. [@Melocotoncilla](https://twitter.com/Melocotoncilla)

Los Lobos ganan el bote de ¡Boom! y se llevan el mayor premio de la historia. ¿Por qué estos *spoilers* de concursos? [@Nuriaperez65](https://twitter.com/Nuriaperez65)

Yo, hasta que no se vaya Toni Cantó, no me creeré la crisis de Ciudadanos. [@McVay3](https://twitter.com/McVay3)

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](https://20minutos.es)

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

**Madrid** Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00  
**Barcelona** Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

**Valencia** Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38  
**Andalucía** Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**

# ¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

## LA iNFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en [WWW.LAINFORMACION.COM](http://WWW.LAINFORMACION.COM)

