

La investidura, más complicada tras las reuniones de Sánchez con Iglesias y Casado

El líder del PP reiteró al presidente en funciones que ni votará 'sí' ni se abstendrá. Por su parte, Iglesias acusó a Sánchez de querer elecciones, mientras el PSOE reveló que el secretario de UP había exigido una vicepresidencia, algo que el partido morado negó. **PÁG. 4**

SEGURO DE COCHE

SEIS MESES GRATIS

APÚNTATE AL SEÍSMO.
902 123 228

Una compañía bankinter.
lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.
Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com

Inquietud por el aumento en los últimos años de las violaciones en grupo

PÁGINA 5

Scariolo da la lista del Mundial y critica a Mirotice Ibaka por su «falta de disponibilidad»

PÁGINA 9

La Fiscalía pide inhabilitar a Torra un año y ocho meses por no retirar los lazos

SOSTIENE que desobedeció, le impone también una multa y la retirada de los honores **TRAPERO** La Audiencia Nacional juzgará al exmajor de los Mossos a partir del 20 de enero

PÁGINA 3

FOGONAZOS
JESÚS MORALES

Incertidumbre y bloqueo. La sesión de investidura de hoy en Madrid, con suspense hasta el último momento, es la expresión máxima de la incertidumbre política que afecta de lleno también a la presidencia del Gobierno. Los españoles hacen funcionar el país, que no se para, pero que no merece un bloqueo cada vez más perjudicial. ●



El aumento de menores no acompañados en las calles de Barcelona y la llamada de socorro del párroco de Santa Anna, donde cada día acuden un centenar de jóvenes (imagen), obligó ayer al Govern a reaccionar. Los menores denuncian que las instituciones les han abandonado. **PÁGINA 2**

Bicentury®

#CambiaElChip
NUEVOS CHIPS VEGETALES

BARCELONA

El aumento de menas en las calles fuerza un plan de choque del Govern

LA DENUNCIA DEL

párroco de la iglesia de Santa Anna, que acoge a un centenar de jóvenes migrantes al día, ha llevado al Govern a anunciar un plan de choque

LA GENERALITAT rebaja a 50 la cifra de menas durmiendo al raso en Barcelona, a los que se suman mayores de edad extutelados por la administración

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Decenas de jóvenes migrantes no acompañados menores, o que acaban de cumplir la mayoría de edad, están abocados a la calle en Barcelona. La parroquia de Santa Anna del Gòtic ha denunciado estar desbordada acogiendo desde hace tres meses a un centenar de menas al día, todos menores de 21 años, a los que permiten dormir, comer o beber para reponerse de las noches al raso. El párroco de la iglesia, Peio Sánchez, ha puesto el foco público en la situación de urgencia que viven estos adolescentes, muchos con papeles de residencia pero sin los de trabajo, lo que les lleva a una espiral de exclusión de la que les resulta muy difícil poder salir y que suelen ignorar sus familiares en sus países, mayoritariamente Marruecos.

Amir lleva dos meses durmiendo donde puede tras salir de un centro de menas en mayo, al cumplir los 18. «A la tutora de la DGAIA hace semanas que no la veo», se quejaba ayer en los alrededores de la iglesia.

En todo el tiempo que llevan apoyando a estos menores, y a otras 150 personas sin techo que frecuentan cada día el hospital de campaña habilitado en el templo desde hace dos años, no han recibido «ni una visita ni una ayuda institucional» de Generalitat o Ajuntament, reconoce Sánchez. Precisamente ayer se acababa pronunciando sobre esta emergencia social la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), que los tutela hasta los 18 años, para decir que les constan solo 50 menas durmiendo

EN PRIMERA PERSONA



Amir, Anuar y otro joven no acompañado que frecuenta la parroquia de Santa Anna, ayer, yendo a Plaça Catalunya. MIQUEL TAVERNA



Peio Sánchez «Son menores y a pesar de ello siguen en la calle»

«Cada día pasan por la parroquia unas 250 personas sin techo, de ellos, 100 jóvenes menas de hasta

21 años. Les damos un lugar de descanso, desayuno y contacto con educadores para derivarlos a servicios sociales. Sufren la dependencia de sustancias, son víctimas de redes de prostitución y menudeo y son menores sin techo que, a pesar de ello, siguen en la calle».



Anuar «No podemos trabajar ni estudiar como los de aquí»

Anuar es de Fez (Marruecos) y, tras la mayoría de edad, vive en un piso tutelado de Vilafranca

del Penedès. Es mucho, teniendo en cuenta que a los 9 años saltó a Málaga desde Ceuta escondido en los bajos de un camión y que ha pasado por Francia, Alemania y Suiza:

«Aquí hay dinero pero no oportunidades, no podemos trabajar ni estudiar como los de aquí», se lamenta.

Manuela Carmena será la pregonera de la Mercè 2019

L'exalcaldessa de Madrid Manuela Carmena será la pregonera de La Mercè del 2019, segons va anunciar ahir l'Ajuntament de Barcelona. El pregó serà el 20 de setembre al Saló de Cent. Carmena va viure a Barcelona fugint de la repressió política l'any 1966 i va participar en la creació de l'associació clandestina Dones Democràtiques, juntament amb Montserrat Roig i Mercè Olivares. Tres anys més tard va tornar a Madrid. El cartell de la festa major de Barcelona 2019 és obra de la il·lustradora Maria Corte. La Mercè en aquest cas és una dona negra i al seu cabell es poden veure diferents figures, entre elles el vaixell Open Arms. Beirut és la ciutat convidada enguany. ● R.B.

20"

Investiguen l'agressió a dues dones per fer-se un petó al metro

Els Mossos investiguen l'agressió a dues dones per fer-se un petó en un vagó del metro a l'L2 dimecres passat. L'agressora les va recriminar que fessin un petó un públic perquè «li feia fàstic». Els Mossos han elevat el cas la Fiscalia d'Odi i Discriminació.

Gorka Knörr será el delegat de la Generalitat a Madrid

L'exvicepresident el parlament basc Gorka Knörr será el nou delegat de la Generalitat a Madrid i cobrirà el càrrec que estava vacant des que Ferran Mascarell va marxar per formar part de la llista de JxCat a l'Ajuntament de Barcelona.

L'empresa de patinets compartits Wind aterra a Barcelona

L'empresa alemanya de patinets compartits Wind ha començat a operar a Barcelona, on ha traslladat la seu central. Wind ha començat a operar amb 50 patinets i espera que a finals d'any ja puguin ser almenys 200 sempre que pugui obrir nous punts d'estacionament que s'afegeixin als 25 actuals.

Detingut un jove de 18 anys per abusar d'un bebè de 13 mesos

El Mossos d'Esquadra van detenir dilluns a Palamós un jove de 18 anys per haver abusat presumptament d'un bebè de 13 mesos al que cuidava. El detingut és un amic de la família.

en las calles de la capital, unos 20 más que hace unas semanas. La Generalitat salía así al paso de la polémica y anunciaba, en boca del conseller de Treball i Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, un plan de choque de atención integral a estos jóvenes coordina-



20M.ES/MENAS

Esta y otras noticias sobre los menores migrantes no acompañados las puedes consultar en nuestra web

do con el Consistorio y con Salud, que contemplará un refuerzo de la atención psicológica para dar respuesta rápida a los problemas de adicciones o de salud mental que pueden presentar estos chicos dada su vulnerabilidad. El párroco asegura que algunos jóvenes le han confesado ser víctimas de mafias de prostitución o de menudeo de drogas.

El Homrani también aludía ayer a un perfil «complejo» de menores que «no quieren estar en el sistema de protección pú-

blica (las casas de acogida) y que se escapan del mismo, volviendo a las calles». Este se ha unido al de los chicos migrantes no acompañados de 18, 19 o 20 años que han llegado a Barcelona sin pasar por el sistema de protección y con una orden de expulsión, lo que complica su atención. La DGAIA convocaba ayer mismo a una gestora integrada por Mossos, el Ajuntament, Salut y el Consorci de Serveis Socials de Barcelona para desgranar, caso por caso, los menores que vi-

ven en la calle en Barcelona. El Síndic de Greuges, Rafael Ribó, pedía a la DGAIA que le informase sobre el número de menores que haya detectado en esta situación y sobre las medidas para su protección.

«Los niños migrantes sin referentes familiares son, ante todo, niños y, como tales, tienen derecho a disfrutar del mismo nivel de protección que cualquier menor, como recoge el artículo 2 de la Convención sobre los Derechos del Niño», recordaba el Síndic Ribó. ●

BARCELONA

El fiscal pide inhabilitar a Torra un año y ocho meses por los lazos

Ayer se conoció el escrito de acusación. Además, la Guardia Civil fue a buscar a la Generalitat expedientes sobre el 1-O

C.MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Día de reveses ayer para el independentismo catalán. Por un lado, porque se hizo público que la Fiscalía pide un año y ocho meses de inhabilitación para el presidente de la Generalitat, Quim Torra, por desobedecer la orden de la Junta Electoral Central (JEC) de retirar los lazos amarillos de los edificios públicos durante la campaña electoral para las elecciones municipales y europeas del 26 de mayo. Por el otro, porque la Guardia Civil entró a varios departamentos de la Generalitat en busca de expedientes relacionados con la organización

del 1-O, por orden de la juez que investiga los preparativos del referéndum.

En su escrito de acusación, la Fiscalía, además de reclamar al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña que inhabilite a Torra para el ejercicio de funciones de gobierno o de cargo público de ámbito «local, autonómico, estatal o europeo» por un delito de desobediencia, exige que se le multe con 30.000 euros.

Según el ministerio público, el presidente catalán, con su negativa a retirar los lazos, evidenció su «desprecio» a la orden de la Junta Electoral, que la dictó el 11 de marzo a raíz de una denuncia que presentó Ciudadanos.

EL APUNTE

Trapero, a juicio el 20 de enero

La Sección Primera de la Sala de lo penal de la Audiencia Nacional juzgará del 20 de enero al 19 de marzo al mayor de los Mossos, Josep Lluís Trapero, por rebelión por facilitar la celebración del 1-O y no frenar «el asedio» a la conselleria de Economía en septiembre de 2017.

La Fiscalía critica, además, que finalmente Torra los acabó quitando fuera de plazo, a pesar de que se le advirtió de que debía suprimir de forma «inmediata» lo que no eran sino «símbolos asociados a una determinada fi-

liación ideológica o política aliada con los partidos u organizaciones que propugnan la secesión» de Catalunya.

El documento del ministerio público recuerda que Torra presentó un escrito que pedía a la Junta que reconsiderara la orden, y que aunque esta reiteró su requerimiento el 18 de marzo, el presidente del Govern alegó «supuesta imposibilidad» de cumplirlo, «dada la multitud de edificios de la Generalitat». También adujo, dice la Fiscalía, que estaba a la espera de un informe del Síndic de Greuges sobre el asunto, aunque lo tenía desde el «15 de marzo» y este recomendaba acatar el mandato de la JEC.

El ministerio público apunta, asimismo, que luego Torra sustituyó el lazo amarillo del Palau de la Generalitat por uno blanco y que este permaneció allí hasta que los Mossos lo retiraron por orden de la Junta Electoral.

Tras conocer ayer la petición de la Fiscalía, que reclama para el presidente del Govern una inhabilitación superior a la que el Supremo impuso al expresidente Artur Mas por el 9-N, de un año y un mes, la respuesta del jefe del ejecutivo catalán,

que habló a través de Twitter, fue: «Lo volveremos a hacer».

Por su parte, la consellera de Presidència, Meritxell Budó, consideró un «sinsentido» lo que reclama el ministerio público y enmarcó en «la ola de represión» del Estado la actuación de los agentes de la Guardia Civil.

Estos entraron de paisano en el departamento de Presidència

«Es necesario volver a ejercer y defender cada uno de los derechos negados. Lo volveremos a hacer»

QUIM TORRA
Presidente de la Generalitat

cia —en el Palau de la Generalitat—, en los de Acció Exterior i Treball, en las oficinas de la Intervenció General del Govern y en el Gabinet Jurídic Central y requirieron sobre todo expedientes administrativos con los que el fiscal quiere demostrar la utilización de fondos públicos para financiar el referéndum del 1-O. Según fuentes de la Generalitat, se les facilitaron todos los que solicitaron. ●

TMB ja ha substituït uns 400 metres de via a l'L1 a partir de Clot

Les obres a la línia 1 de metro avancen a bon ritme i ja s'han substituït uns 400 metres de via entre el Clot i Baró de Viver. Entre d'altres, s'estan instal·lant diferents tipus de fixacions per reduir les vibracions i el soroll quan passa el metro.

El Govern apuja impostos i recaptarà uns 88,2 milions d'euros

El Govern va aprovar ahir un Decret llei de mesures urgents en matèria tributària i de lluita contra el frau fiscal que permetrà augmentar en 88,2 milions d'euros la recaptació anual. La major part provindrà de l'impacte de l'increment del tipus impositiu sobre Actes Jurídics Documentats, que grava la constitució de préstecs hipotecaris de l'1,5% al 2%.

Més de 50 trucades per la pluja en tres hores

Protecció Civil va rebre 52 trucades per 41 incidències relacionades amb la pluja en només tres hores i mitja. A Muntanyola, a Osona, van caure gairebé 30 mil·límetres d'aigua en mitja hora.



Vicente Ferrer

50 1969/
Dignidad
Cambio
Igualdad
/2019

GALA 50 ANIVERSARI Fundació Vicente Ferrer

La revolució silenciosa continua...



19 De juliol
22h

Artistes convidades:

Mayte Martín
La Fabi
Remedios Amaya
Juana la del Pipa
Esperanza Fernández

Liceu 20 Opera
Barcelona

rtve



20
minutos



MEDIACREST

MANIFIESTO

#Investidura

Sánchez e Iglesias paralizan sus contactos entre reproches mutuos

EL PSOE dice que Iglesias pidió ayer una vicepresidencia a Sánchez, mientras que Podemos lo niega. **SEGÚN LOS DE IGLESIAS**, el presidente le dijo que habrá nuevas elecciones si no hay investidura en julio.

A PESAR DE TODO, el PSOE no da por rotas las negociaciones e Iglesias confía en que Sánchez «rectifique». **CASADO** reitera que votará 'no' y rechaza la «abstención técnica» por «coherencia» y «responsabilidad».

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Pedro Sánchez y Pablo Iglesias se pusieron ayer al borde del divorcio. Se esperaba que su quinta reunión desde el 28-A lanzara la negociación de cara a la investidura sobre un programa de Gobierno que ambos se reclaman mutuamente. El resultado fue un rotundo fracaso del que no salieron más que reproches y acusaciones cruzadas sobre quién tendría la responsabilidad en caso de repetición electoral. Según Podemos, Sánchez trasladó a Iglesias que «llevará al país a elecciones si no hay investidura en julio». La portavoz del PSOE, Adriana Lastra, lo negó, pero advirtió de que si ahora no hay investidura es porque «los demás bloquean» y no habrá «otras opciones» en septiembre.

Sobre el rechazo de Sánchez a una coalición, Iglesias le afeó que quiera «imponer unilateralmente un Gobierno de partido único». El PSOE lo ve de manera distinta y reprochó al líder morado que no le interese más que hablar de puestos en el Go-

bierno. Incluso deslizó que Iglesias pidió la vicepresidencia del Gobierno, algo que Podemos negó rotundamente. «Antepone los nombres ante lo que son los contenidos, las políticas, de un futuro Gobierno», dijo Lastra, que criticó que a Iglesias «le preocupa más el Consejo de Ministros que la política».

Desde que empezaron los contactos entre Sánchez e Iglesias tras el 28-A, han sido frecuentes los mensajes interesantes y las versiones de parte desmentidas por la otra. Pero el mal tono que siguió a la reunión de ayer no se había visto antes. Fue tan mal que los contactos no tienen de momento continuidad.

Sánchez contaba con presentar su documento para negociar —una síntesis de su programa electoral que Iglesias había llamado «corta-pegar» la víspera— y esperaba que Podemos designara un equipo para negociar con el suyo. No hubo nada de eso porque, según el PSOE, Iglesias «se negó» a nombrar un equipo negociador y solo quiso hablar de nombres. Que Sánchez no iba a aceptar ministros



Sánchez se reunió ayer con Iglesias y con Casado. EFE

de Podemos y que para Iglesias es condición imprescindible era algo ya sabido. Lo que es inédito es la beligerancia que ayer mostraron las partes, acusándose de mentir y traicionar la confianza que ha de guiar la negociación. «He tenido que oír que

no se fían del presidente, ¿han visto algo así alguna vez en una negociación?», se preguntó Adriana Lastra.

El PSOE y Podemos niegan haber puesto cargos sobre la mesa, pero se acusaron de lo contrario. Lastra calificó de «fal-

sedad» que Sánchez prometiera a Iglesias dos ministerios en su primera reunión, mientras que Podemos se empleó en desmentir que Iglesias exigiera la vicepresidencia.

La portavoz socialista reprochó a Podemos que «descalifique» a Sánchez y ponga en su boca «palabras que no ha dicho», como la teoría que sostiene este partido de que su primera opción para pactar es Ciudadanos, después el PP y, al final, Podemos. Lastra aseguró que el PSOE quiere un acuerdo con Podemos, y que de PP y Cs solo esperan la abstención.

No la tendrá. El presidente del PP, Pablo Casado, dijo ayer que su voto será 'no' por «responsabilidad», porque no se puede dejar a España «sin alternativa». También por «coherencia» porque, dijo, «no tenemos mucho que ver con el actual PSOE». El líder popular alejó de él cualquier «responsabilidad» si el bloqueo actual desemboca en elecciones. Si Sánchez salva la situación y es reelegido, estaría abierto a acuerdos como en presupuestos si hay un compromiso para bajar los impuestos.

A pesar de todo, ni Sánchez ni Iglesias hablan de ruptura. Todavía quedan casi dos semanas para la votación de investidura y en el PSOE apuntan que no se puede romper una negociación que no ha empezado. También, que es una palabra demasiado contundente que no permitiría volver atrás. Tampoco Iglesias tiró la toalla. Pronosticó que «si no más temprano, más tarde rectificarán». ●

Rivera: «Más que nunca, no hay que apoyar a Sánchez, sino controlarlo»

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, fue el único líder de los tres partidos a los que el PSOE considera claves para la investidura que no se reunió con el presidente, Pedro Sánchez. Como ya hizo hace un par de semanas, Rivera también rechazó acudir a la convocatoria de ayer porque estima que ya le ha dicho en dos ocasiones que votará en contra de su reelección. No obstante, en los últimos días ha habido acontecimientos que para Rivera hacen «evidente» que «el sanchismo ha abando-

«No vamos a apoyar a Sánchez. Tenemos un proyecto alternativo que no es una nación de naciones ni sectarismo»

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos

nado el constitucionalismo» y que hace más necesario que nunca votar en contra de su reelección. «Hoy más que nunca no solo no hay que apoyar a Sánchez, sino que hay que controlarlo», dijo.

Rivera se refería al acuerdo en Navarra entre el PSOE y Gerardo Bai, que además deberá contar con la abstención de Bildu para que prospere la investidura de la socialista María Chivite. También, al «sectarismo» que atribuye a Sánchez por lo sucedido en la manifestación del Orgullo con dirigentes de Ciudadanos.

«Por eso no vamos a apoyar a Sánchez y tenemos un proyecto alternativo que no es una nación de naciones ni el sectarismo», aseguró Rivera. ● C. P.

La oposición, menos Valls, alerta con tumbar el cartapacio a Colau

Los grupos de ERC, JxCat, Cs y PP de Barcelona amenazaron ayer con votar en contra del cartapacio municipal si la distribución de recursos, cargos y asesores lleva a «ahogar» a la oposición, como consideran que pretende el Gobierno de Ada Colau. Los cuatro grupos —que suman 21 ediles y por tanto mayoría absoluta— han alcanzado un acuerdo que el Gobierno municipal ha rechazado, según

explicaron en una rueda de prensa conjunta el portavoz de ERC, Jordi Coronas, el de JxCat Jordi Martí, el de Cs Paco Sierra y el del PP Oscar Ramírez. Piden alcanzar un acuerdo antes de la fecha límite, el martes 16 de julio, que contempla que el 40% del personal eventual —asesores— se distribuya entre la oposición y que el 60% sea para el futuro Gobierno municipal de BComú y PSC. Martí asegu-

ró que los grupos de la oposición no pueden aceptar la «situación de debilidad» a la que les llevaría la propuesta del Gobierno municipal, e insistió en que debería ser el mismo ejecutivo de BComú y PSC el que debería estar interesado en dar recursos a la oposición. El único grupo de la oposición ausente en la rueda de prensa fue BCN Canvi, liderado por Manuel Valls y con dos ediles en total, con el que



Albiol durante un pleno de la Diputación. ARCHIVO

el resto de grupos han hablado y no descartan que pueda sumarse. En su propuesta, los grupos plantean establecer cuatro comisiones municipales y que la presidencia de dos de ellas recaigan en ERC y las otras dos en JxCat y Cs; para los distritos proponen que cinco distritos los presida ERC; tres, JxCat, y dos, Cs, y que se mantenga la figura de coordinación de consejero de distrito, uno por grupo.

ALBIOL OFRECE SUS VOTOS AL PSC EN LA DIPUTACIÓN

Mientras, en la Diputación de Barcelona continúan las quinielas. Ayer el diputado del PP en esta institución, Xavier García

Albiol, ofreció sus votos «sin ninguna condición» al PSC para evitar el pacto de los socialistas con JxCat. Albiol mostró su disposición a apoyar el acuerdo de investidura de la actual alcaldesa de l'Hospitalet, Núria Marín, sin exigir ningún tipo de acuerdo de gobierno —aseguró que no va a pedir ninguna silla ni vicepresidencia— para evitar que la Diputación de Barcelona «pase a estar en manos del señor Carles Puigdemont». Dejó claro además que «ofrece» sus votos porque no le apetece pactar con el PSC, tras «el acto de traición del partido socialista» en Badalona. ● R.B.

En España se denuncian cada vez más violaciones grupales

«El apoyo social a la víctima de La Manada ha ayudado a otras mujeres a denunciar», según una experta en violencia machista

LARA MONTOTO
lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

La Real Academia Española define ‘manada’ en una de sus acepciones como un «conjunto de ciertos animales de una misma especie que andan reunidos». Con este término se ha bautizado a distintos grupos de hombres que han agredido sexualmente a alguna chica. La Manada de Pamplona o La Manada de Manresa son algunas de las más sonadas, pero lo cierto es que hay más, muchas más. Y lo preocupante es que en los últimos años el número de casos que se han dado a conocer ha aumentado a un ritmo vertiginoso: si en 2016 se tuvo constancia de 18 casos, el año pasado se registraron 59, y en lo que llevamos de 2019 vamos camino de igualar o superar esta cifra, pues ya constan 34 agresiones múltiples, según los datos de Geoviolencia Sexual, un proyecto de *Feminicidio.net*.

Es imposible saber a ciencia cierta si este repunte se debe a que cada vez se cometen más violaciones en grupo o a que las mujeres ahora están denunciando lo que antes no se atrevían. ¿Por qué? Porque no hay datos oficiales sobre este tipo de delito concreto y porque el recuento de denuncias por agresión sexual múltiple va en el mismo saco que las del resto de violaciones. Bárbara Zorrilla, psicóloga experta en violencia de género, considera que se da una mezcla de las dos circunstancias: «Por un lado, hay más violaciones en grupo. Es evidente que hay un efecto de

imitación. Pero por otro lado, también se están denunciando más los casos. Por ejemplo, el apoyo social que ha recibido la víctima de La Manada, en el que la gente le decía: ‘Yo sí te creo’ y ‘No estás sola’ ha ayudado a que otras mujeres en su misma situación denuncien». En este tipo de violaciones se suelen repetir varias constantes, según el especial *La Manada en el patriarcado*, elaborado por el portal que se encarga de recopilar estos casos. Una de ellas es que la inmensa mayoría de los grupos de varones agreden a una mujer sola. Otras cuestiones serían que suelen llegar hasta la penetración, que tanto los agresores como la agredida suelen ser jóvenes, que los escenarios donde cometen la violación suelen ser viviendas, la calle o el interior de vehículos, que además de la agresión sexual también ejercen violencia de

EL APUNTE

Las agresiones por regiones

De los 125 casos documentados, una de cada cinco violaciones grupales tuvo lugar en Andalucía (el 21,6%). Otro 19,2% se registra en la Comunidad Valenciana y otro 16%, en Cataluña. Por provincias, donde más se produjeron fue en Barcelona, Valencia, Málaga y Alicante.

otro tipo sobre las víctimas y que quienes cometen el delito suelen ser desconocidos o personas que conocen el día de los hechos. Pero, ¿qué empuja a estos hombres a actuar así? «Los jóvenes, que suelen ser impulsivos e inseguros, se someten con mucha más facilidad a la presión de grupo, ya que necesitan sentirse aceptados porque de eso depende su autoestima. Para ello, adoptan con-

ductas que consideran como una hazaña, como una heroicidad, como algo transgresor. Tratan de adaptarse al modelo de masculinidad hegemónica de tío duro, de tío que domina», apunta la psicóloga, que sostiene que el problema comienza en la educación. El estudio *Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales* realizado por Red Jóvenes e Inclusión Social y la Universitat de Illes Balears puso de manifiesto un dato clave en este sentido: casi el 80% de las y los jóvenes dicen no haber recibido una educación afectivo-sexual satisfactoria o no haberla tenido en absoluto. A este factor se suma el hecho de que el acceso a contenidos porno se ha adelantado a los 8 años por la mayor precocidad en el uso del móvil. Estos contenidos, en su mayoría, son de naturaleza sexista o vejatoria. «El problema es el tipo de pornografía. Es un porno machista y violento que, además, está a un click, accesible en un segundo. Pueden verlo niños, y en ese porno lo que les enseñan es que a las mujeres nos gusta que nos sometan y que empezamos diciendo que no pero que, al final, cedemos», denuncia la experta en violencia de género. ●

Prisión para los tres acusados de agresión sexual a una joven en Cambrils

El Juzgado de Instrucción n.º 3 de Reus decretó ayer prisión provisional comunicada y sin fianza para los tres jóvenes acusados de haber violado en grupo a una chica el pasado 24 de junio en una vivienda de Cambrils (Tarragona). La magistrada tomó esta decisión porque considera que hay peligro de que se fuguen, ya que se enfrentan a una pena de hasta 15 años de cárcel por el delito de agresión sexual con penetración que se les imputa. Aquel día, tras salir de una discoteca donde pinchó como DJ, la víctima se fue con un grupo de gente a casa de uno de los supuestos agresores. Allí, tras mantener relaciones sexuales consentidas con uno de ellos, otros dos jóvenes entraron al cuarto y entre los tres la penetraron sin su consentimiento. Tras pedirles que parasen, todos salieron de la habitación, salvo uno, que agarraba a la joven para impedir que se marchase. Entonces, una amiga de la chica entró en la habitación y la ayudó a salir de allí. ● **L. MONTOTO**

125

violaciones grupales se han producido en España desde 2016, según *Feminicidio.net*

Lánzate al verano y ahorra hasta un 30%



3

Pago en 3 meses



Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine

COSTAS

Fuengirola | Málaga
Ilusión Fuengirola 4*
Habitación vista mar lateral • Niño con descuento
Producto Tourmundial

47€

Chiclana de la Frontera | Cádiz
Ilusión Sancti Petri 4*
Apartamento 1 dormitorio • Niño Gratis
Producto Tourmundial

25€

URBANO

Valencia
Ilunion Valencia 4*
Incluye: Parque de la Naturaleza Bioparc

64€

ISLAS

Menorca | Cala Galdana ✕
Ilusión Menorca 3*
8 días | 7 noches
Vuelos desde Barcelona • Apartamento 1 dormitorio
Producto Tourmundial

492€



902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en habitación doble (excepto indicado) y régimen de alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas hasta el 30 de septiembre. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas superiores a 1.000€ (excepto billete), consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Hasta 30% de descuento en función del número de noches de estancia, consulta condiciones y hoteles adheridos a esta promoción. Consulta opción con tren o avión. Niño gratis o con descuentos, consulta edades y condiciones en cada establecimiento. Producto Islas incluye: vuelos en clase turista desde Barcelona, tasas aéreas y traslados. Consulta condiciones. Pago en 3 meses: financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 99. HERMOSILLA 112 - Madrid.

#Tormentas

Un muerto y graves daños por las riadas en Navarra y Galicia

J. MILLÁN / A. ALBALÁ
actualidad@20minutos.es / @20m

Las violentas crecidas de los ríos Cidacos en Navarra y Rubín en Ourense, que se produjeron en la recta final del lunes, dejaban ayer un escenario dantesco en los municipios afectados. Los vecinos se esforzaban por achicar agua y barro mientras que los ayuntamientos tratan de hacer balance de unos daños que se estiman cuantiosos.

Las localidades de Tafalla y Olite, situadas en la ribera del Cidacos (Navarra), fueron algunas de las más afectadas por el

desbordamiento de este río. En Tafalla, donde residen más de 10.000 personas, el río lo inundó todo arrastrando vehículos y mobiliario urbano y anegó viviendas, garajes y comercios. «La naturaleza ha disparado agua a cañonazos», así resumía el alcalde tafallés, Jesús Arrizubieta, la situación vivida el lunes. Según sus palabras, la crecida fue tan repentina que «no nos dio tiempo a nada, porque no éramos conscientes ni teníamos ningún aviso». Por suerte solo hubo que lamentar daños materiales. La única víctima

EN NAVARRA, lluvias récord de más de 160 litros por metro cuadrado en tres horas provocaron rápidas inundaciones
VARIOS municipios de la comunidad foral pedirán la declaración de zona catastrófica



mortal registrada hasta el momento se produjo a unos 30 kilómetros, en el municipio de Ezprogui. Allí, el dispositivo de emergencia encontró el cuerpo sin vida de un conductor de 25 años cuyo fallecimiento investiga ahora la Policía Foral.

El Gobierno de Navarra asegura que las precipitaciones registradas multiplicaron por cuatro las anunciadas por la Aemet, que solo había activado la alerta amarilla, pero el ente meteorológico afirma que a las cinco de la tarde puso en marcha el aviso naranja. «Seguimos nuestros protocolos de actuación, avisamos a Emergencias, al Gobierno de Navarra a esa hora, una vez emitido el aviso», recalcó a 20minutos Peio Oria, delegado de la Aemet en la comunidad Navarra.

En el municipio de Guetádar, por ejemplo, se dieron picos de hasta 160 litros por metro cuadrado. La Administración autonómica, presidida por Uxue Barkos en funciones, animó ayer a los municipios afectados a pedir la declaración de zona catastrófica, petición a la que se sumó el sindicato agrario UAGN dado que, aseguraron, el desastre «ha afectado a todos los cultivos de la zona».

En la vecina Olite, otra de las localidades afectadas, la crecida del Cidacos es la mayor jamás registrada desde que hay medición. El nivel del río pasó en apenas siete horas de los once centímetros de caudal a superar los cinco metros, el máximo medible.

Las escenas dantescas que se vivieron en el sur de Ourense también se produjeron en cuestión de minutos. En la zona, las fuertes tormentas del lunes dejaron lluvias torrenciales que arrasaron con todo a su paso. Varias parroquias del municipio de Monterrei se vieron afectadas, pero especialmente la de Infesta, junto a la que transcurre el río Rubín. El alcalde de la localidad, José Luis Suárez, achacó en declaraciones a Efe «a las condiciones deplorables del río» junto a las fuertes lluvias la culpa de la catástrofe. ●

Fenómenos impredecibles

●●● En la actualidad, localizar a escala municipal o provincial el punto donde se van a producir este tipo de precipitaciones extremas excede las capacidades de la meteorología, aseguró a 20minutos Peio Oria, delegado de la Aemet en Navarra. «Aun con los modelos numéricos más modernos y con la experiencia de los predictores, no se puede predecir la localización exacta ni tampoco la intensidad de estas precipitaciones», aseguró.

Corbyn pedirá otra votación sobre el 'brexit' y defenderá la permanencia

El líder del Partido Laborista británico, Jeremy Corbyn, dijo ayer que pedirá al nuevo primer ministro conservador que someta a referéndum su acuerdo de *brexit*. Corbyn avanzó que, si eso sucede, su formación defenderá la permanencia de Reino Unido en la UE, «frente a una salida sin acuerdo o un pacto *tory* que no proteja ni la economía ni el empleo».

Al clarificar su posición sobre el *brexit* —si bien aún requiere matices—, la directiva laborista espera poner fin a las profundas divisiones que han azotado a la formación desde el referendo de 2016, cuando hizo una campaña ambigua y confusa que fue muy criticada. Además, un tercio de los votantes de este partido apoyan la salida de la UE. ●

El cuñado de la asesinada por su pareja en Burgos también la maltrataba

La Guardia Civil detuvo ayer al hermano del presunto asesino de la mujer de 28 años de la localidad burgalesa de Salas de los Infantes (Burgos) por malos tratos hacia ella. En consecuencia, el ahora detenido pasará también a disposición judicial.

La localidad burgalesa celebró a las 12.00 horas de ayer una concentración silenciosa que fue presidida por el subdelegado de Gobierno Pedro De la Fuente. Además, Salas de los Infantes decretó tres días de luto oficial en recuerdo de la mujer asesinada.

De la Fuente recordó que la víctima estaba muy integrada en la sociedad y formaba parte de las listas del PP, un hecho que motivó una mayor conmoción en Castilla y León. ●

20

EN FOTOS

El día después de la catástrofe



Tareas de limpieza y valoración de daños

Tras el desastre del lunes, ayer, las localidades afectadas comenzaban a recuperarse del golpe. En Tafalla (Navarra) —en la imagen— se han visto afectados coches, domicilios, comercios, industrias, zonas deportivas e infraestructuras. Su alcalde ha pedido ya la declaración de zona catastrófica.



Vehículos en el lecho del río Cidacos

En Tafalla (Navarra), la riada arrastró varios vehículos calle abajo. Algunos acabaron sinietrados (aunque sin víctimas) en el lecho del río.



A hombros de los agentes en Ourense

Los habitantes de la parroquia ourensana de Infesta, perteneciente al municipio de Monterrei, tuvieron que ser asistidos por la Guardia Civil.

Un hombre publica una falsa oferta de trabajo para violar a una joven

La Policía Nacional detuvo ayer en Burgos a un hombre de 45 años como supuesto autor de la violación de una joven en Madrid a la que engañó con una falsa oferta de trabajo. Ella acudió a un spa erótico con la intención de realizar una entrevista para ser recepcionista del centro. Cuando acudió, él la agredió sexualmente. La Policía localizó a más posibles víctimas de este hombre.

La UE decidirá si España debe hacer fijos a 800.000 interinos

La Justicia europea decidirá en septiembre u octubre si obliga a España a hacer fijos a 800.000 funcionarios. La decisión responde a las más de 5.000 demandas contra el Gobierno ante el Tribunal de Justicia de la UE para acabar con la «discriminación» de los interinos. Los funcionarios llevan años en sus puestos de trabajo encadenando contratos temporales.

LA FRASE

«El encuentro entre Trump y Kim es una declaración 'de facto' del fin de las relaciones hostiles»

MOON JAE IN
Presidente de Corea del Sur



Encuentran el cadáver de un anciano y del hermano que lo cuidaba

Agentes de la Policía y bomberos de Las Palmas de Gran Canaria encontraron en la noche del 21 de junio dos cuerpos sin vida de dos hermanos, de 70 y 74 años, en el interior de una vivienda. Uno de los ancianos, con un importante grado de dependencia, falleció tras morir en su misma casa el hermano que lo cuidaba, sin que nadie se diera cuenta ni echara en falta a ambos durante días.

Cs denuncia ante la Fiscalía los incidentes en el Orgullo de Madrid

Albert Rivera anunció ayer por la tarde que presentaría un escrito a la Fiscalía para denunciar «posibles delitos de odio e injurias» por lo sucedido en la manifestación de Madrid del pasado sábado. «No hace falta que les describa las escenas porque las han visto todos los españoles, han visto las agresiones, las amenazas», dijo Rivera en contraposición del informe policial que las descarta.

#EsclerosisMúltiple

La liberación de hablar en público de tu enfermedad



El director de *La rosa de los vientos*, Bruno Cardenosa. J. PARIS

El director de 'La rosa de los vientos' da voz a los enfermos de esclerosis múltiple al hablar en antena de los efectos de su dolencia

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

La noche del 9 de junio, Bruno Cardenosa sorprendía a sus oyentes con un mensaje muy personal: «Hace unos días fue el día de la esclerosis múltiple. La Fundación Atresmedia se sumó a la campaña, con el lema 'Más cerca de lo que piensas hay una persona con esclerosis múltiple'. Sí, es cierto: la hay al otro lado de *La rosa de los vientos*. Soy uno de ellos».

El director del programa de Onda Cero confesaba así una enfermedad, sin cura y degenerativa, que le diagnosticaron hace unos cuatro años, cuando tenía 42. Lo hacía acompañado por colaboradores que desde hace mucho son también grandes amigos. «Me sentí arropado y es importante, porque lo que iba a hacer no tenía vuelta atrás», apunta.

Sentado en la redacción de *Historia de Iberia Vieja*, revista que también dirige, Bruno reflexiona sobre el que ha sido su momento más íntimo delante de un micrófono. «Hablar de mi enfermedad en antena ha sido liberador», afirma. Sabía que tarde o temprano tendría que hacerlo y el instante llegó tras «quemar una serie de etapas». «Es una decisión que tomo porque una vez que se lo cuentas a los tu-

yos, a tus amigos, en el trabajo... te animas a dar el siguiente paso. No lo iba a hacer público hasta que no lo supiera mi madre y se lo dije hace unos meses», explica.

Sus dos hermanos conocen la situación desde el principio, pero a ella no quiso preocuparla y hasta hace poco tiraba de picardía para ocultarle los síntomas: «Si un día cojeas más le dices que te has caído. Si quiere caminar le propones coger un taxi porque estás cansado. Si te duele la cabeza, te aguantas. Puedes hacerlo al no vivir en la misma ciudad». La distancia que les separa es de 300 kilómetros, los que hay entre Madrid y Zaragoza. Él nació en Ourense, pero creció en la capital aragonesa antes de mudarse a Bilbao para estudiar Periodismo.

El infierno comenzó en mitad de una tertulia radiofónica. La voz empezó a fallarle y andar en línea recta le resultaba imposible, una sensación

similar a la embriaguez. «No era doloroso, pero sí incomprendible», recuerda. El primer diagnóstico fue de ictus, pero diecisiete pruebas después, la resonancia detectó «multitud de heridas en el cerebro». Estaba claro: era esclerosis. Ahora había que determinar si múltiple o lateral amiotrófica, la temida ELA. La confirmación, a través de una punción lumbar, tardó seis meses en llegar, seis meses «de mucho miedo»: «No quieres tener esclerosis múltiple pero piensas que con ella vas a poder. Con la ELA nadie puede. Es devastadora».

La esclerosis múltiple se conoce como la enfermedad de las mil caras porque no presenta el mismo patrón en todos los enfermos. Bruno padece episodios no muy intensos pero sí prolongados. La medicación que toma trata de reducir su frecuencia y grado, pero no los evita. El periodista los equipara con una línea: «Tienes un brote, sube y luego baja, pero nunca al nivel que estaba». A él le fallan principalmente las extremidades inferiores y al menos una vez al mes sufre una caída grave. «Siempre hay algo que la motiva. Por ejemplo, un movimiento determinado con la silla», cuenta.

«La movilidad de las piernas me preocupa mucho por eso hago ejercicios todos los días. No ves una respuesta, pero no puedes dejar de hacerlos porque el cuerpo tiene que estar engrasado», continúa. A simple vista no se le nota la cojera, pero el dolor está ahí, nunca se va y hay que aprender a convivir con él. Porque esta es una patología «visible en un estado avanzado, por la utilización de una silla de ruedas o por una discapacidad evidente, pero que en la mayor parte de los casos pasa desapercibida». «La campaña de este año era muy real. Me sentí muy identificado. Cerca de ti hay alguien con esclerosis múltiple y no te has dado cuenta pero sufre, y mucho».

Abrumado por los miles de mensajes de apoyo que ha recibido desde que lo dijo en el programa, este comunicador espera que su testimonio contribuya a ahondar en esa visibilidad. También le gustaría que sirviera para sensibilizar a la gente: «Que no te juzguen si te caes, hablas raro o tiras el café. No saben qué hay detrás».

Después de dar este importante paso, su próxima aspiración es que la enfermedad y cómo progrese dejen de ser «un runrún constante» en su cabeza. Para ello tiene un gran aliado: su audiencia. La evolución es una incógnita, pero, mientras pueda, acudirá cada fin de semana a la cita con sus oyentes. ●

EL APUNTE

47.000 afectados en España

La EM, con 47.000 enfermos en España, puede estar latente, en el cerebro o la médula espinal, y no dar señales hasta que surge un brote. Una pierna dormida de manera prolongada, visión doble, dificultades en el habla o inmovilidad de articulaciones son algunos de sus efectos.



La remodelación de la sala permanente de CosmoCaixa de Barcelona aporta una nueva mirada que permitirá al museo seguir siendo un referente internacional.

Universo, el nuevo espacio expositivo de CosmoCaixa

Los contenidos del museo de la ciencia más importante y visitado de España se han renovado y actualizado por completo

L. C.

Universo, la nueva sala expositiva de CosmoCaixa (Barcelona), constituye el core del museo. Se trata de un espacio que concentra la experiencia científica que va desde el Big Bang hasta las nuevas fronteras del conocimiento. La remodelación de la sala permanente aporta una nueva mirada que permitirá al museo seguir siendo un referente internacional, y que es el reflejo de más de 38 años de trayectoria, desde la creación de este primer Museo de la Ciencia de España, en 1981. Un lugar que contribuye a crear una sociedad mejor formada para afrontar los retos que plantea un mundo en constante evolución.

La nueva sala es fruto del resultado de una profunda remodelación, ejecutada por Mediapro, que ha diseñado el proyecto museográfico.

El proceso de transformación se inició en 2010 con evaluaciones exhaustivas de la sala y la asesoría de referentes en el mundo de la divulgación científica, entre ellos Alison Abbott, corresponsal en Alemania de la revista científica *Nature*; Ken Arnold, director de Public Programmes en The Wellcome Trust; Wolfgang M. Hehl, director general del



Deutsches Museum de Múnich, y Michael John Gorman, director de la Science Gallery del Trinity College de Dublín, entre otros.

Los imparables avances científicos y el uso de las nuevas tecnologías han llevado a renovar y actualizar los contenidos de CosmoCaixa, que ha buscado la colaboración de los centros e instituciones más punteros en cada uno de los ámbitos. Para ello, se ha contado con el Museo de Matemáticas de Cataluña, el Instituto de Ciencias Fotónicas o el Centro Europeo para la Investigación Nuclear, entre otros.

La nueva sala expositiva, de 3.500 metros cuadrados, permite a los visitantes emprender un recorrido que arranca con el Big Bang en la sección *Kósmos*, donde no solo se describe el universo, sino también su orden y las leyes que lo gobiernan. El itinerario

continúa en *Evolución*, que acoge desde el origen de la vida hasta los primeros pasos de la humanidad, y finaliza en *Fronteras*, donde se pone de relieve que solo la mente humana tiene la capacidad de preguntarse por las leyes que rigen el universo.

Estos tres ámbitos quedan unidos por un enorme globo terráqueo en el centro de la sala, para recordar a los visitantes que forman parte del planeta Tierra. Además, este módulo se convierte en un punto de encuentro y reflexión sobre la importancia del futuro del planeta en función de sus actuaciones. «CosmoCaixa es el museo de la ciencia más importante y más visitado de España, y uno de los más destacados de Europa», recalca Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundación Bancaria «La Caixa», que presentó ayer *Universo*.

GRAN RECOGIDA de
GRAN LECHE

Haz tu aportación
en granrecogidadeleche.es



CaixaBank
Obra Social "la Caixa"
Voluntarios "la Caixa"



LLEGADA A LA LUNA 50 AÑOS DE UNA MISIÓN HISTÓRICA

FRESNEDILLAS, EL PUEBLO QUE GUIÓ AL APOLO 11

La NASA instaló en Madrid una de las tres estaciones de seguimiento de vuelos tripulados que hay en el mundo

LOLITA BELENGUER

lbelenguer@20minutos.es / @lolitabelenguer

Fresnedillas de la Oliva fue clave para que el hombre llegara a la Luna. Desde este pequeño pueblo a una hora de Madrid se mantuvo la comunicación con la tripulación del Apolo 11 (Armstrong, Aldrin y Collins). De hecho, sus ingenieros fueron los que avisaron al comandante Armstrong de que al módulo lunar solo le quedaban 30 segundos de combustible para alunizar.

Esta localidad donde entonces vivían unas 700 personas —hoy cuenta con 1.154 habitantes y es el tercer pueblo con la tasa de inmigrantes (26%) más alta de la Comunidad, según el Informe de Población Extranjera Empadronada de

1.154

habitantes tiene Fresnedillas. Es la tercera población madrileña con más extranjeros (el 26%)

2018— reunía las condiciones: estaba cerca de la estación de la red del espacio profundo de Robledo, era próximo a Madrid —donde había dos aeropuertos—, estaba cerca de la embajada y tenía facilidades de alojamiento. Se dieron las circunstancias idóneas para que albergara una de las tres estaciones de seguimiento de vuelos tripulados de la NASA entre 1967 y 1985.

Junto a la estación de Fresnedillas se crearon la de California (EE UU) y Canberra (Australia). Las tres contaban con una antena gigante de 26 metros de diámetro con las que controlaban las comuni-

caciones con el Apolo 11. Estaban ubicadas sobre la faz de la Tierra a distancias y longitudes equidistantes y realizaban turnos de 8 horas para controlar la nave Saturno V durante las 24 horas del día.

La noche del 20 de julio de 1969 la base de Canberra le dio el relevo a Fresnedillas, que fue la que controló las comunicaciones con el módulo lunar cuando este consiguió posarse sobre la polvorienta superficie de la Luna. Todas las señales de imagen, sonido e incluso las constantes vitales de los astronautas que enviaba el Apolo 11 se recibieron en Fresnedillas y desde allí se enviaron a Houston (EE UU).

Cuando llegas a Fresnedillas de la Oliva te reciben, a un lado de la carretera, el antiguo Museo Lunar, en cuyo patio se levanta una réplica del cohete Saturno V y una placa que reza en inglés «Aquí Base de la Tranquilidad. El águila ha aterrizado» —que fueron las primeras palabras que Armstrong pronunció una vez alunizó y que fueron recibidas en la Tierra en la estación que la NASA construyó en esta localidad madrileña—. Al otro lado de la carretera, justo enfrente, unos caballos pastan en paz mientras se sacuden las moscas con la cola.

En un banco, a la sombra y apoyado sobre su bastón se encuentra descansando Alberto Rodríguez, que hoy ya cuenta 70 primaveras pero con 18 años ayudó a su padre a construir un edificio que albergaría los «armatostes» (en referencia a los equipos de telecomunicaciones) de la estación para vuelos tripulados de la NASA. Que la empresa americana decidiera instalarse en este remoto

EN PRIMERA PERSONA

Así lo vivieron los vecinos y extrabajadores de la NASA



Vista actual de la estación de la NASA de Fresnedillas desde la carretera M-532 en dirección a Fresnedillas. FOTOS: JORGE PARÍS



Alberto Rodríguez

Vecino de Fresnedillas, 70 años

“Trabajé durante tres meses junto a su padre en la construcción de la estación de la NASA. «Luego me tuve que ir a la mili», relata. Rodríguez cuenta que la relación con los americanos que llegaron al pueblo era «muy buena» porque era «gente de carrera, con una educación muy buena para la época y sabían hablar español».



Elena Hernández

Turismo de Fresnedillas

“En España no tenemos cultura del espacio, no sabemos lo crucial que fue nuestro papel en la llegada del hombre a la Luna. El Gobierno español llegó a un buen acuerdo con EE UU» para instalar la estación en Fresnedillas. «Franco dejó que se instalaran bases militares americanas en España a cambio de entrar en la ONU», explica.



Manuel Basallote

Extrabajador de la NASA

“Este carpintero de ribera llegó de Barbate a Fresnedillas para fabricar embalajes para antenas. Trabajó durante 40 años. En una ocasión se rompió el cúbito y estuvo de baja once meses, periodo durante el cual cobró «el sueldo íntegro», cuenta orgulloso. Fruto del Apolo 11 surgió el amor y formó su familia en Fresnedillas.



Pedro Zurita

Exmpleado de la NASA

“Con vitalidad le resta importancia a la ceguera que sufre y al bastón que necesita para caminar. La memoria sí la conserva: «Trabajé para la NASA 40 años, 6 meses y 15 días». Comenzó como mozo de almacén y terminó de administrativo. La noche del 20 de julio del 69 estaba en la sala de prensa: «La emoción era muy grande».

Nuevo Centro del Espacio - Museo Lunar

●●● Para celebrar el 50 aniversario del primer alunizaje, el Ayuntamiento de Fresnedillas inaugurará el próximo 20 de julio el nuevo Centro del Espacio y la Ciencia - Museo Lunar, que se ha trasladado al centro del pueblo. Al acto está prevista la asistencia del ministro en funciones y astronauta Pedro Duque, así como de antiguos trabajadores españoles y estadounidenses de la NASA.

punto de la geografía madrileña fue «una lotería» para el pueblo. Según cuenta, «fue un cambio radical porque el Gobierno pagó muy bien los terrenos donde se construyó la base —que servían para sembrar centeno o algarrobos pero no eran buenos— y además se crearon muchos puestos de trabajo». La relación con los americanos, recuerda Rodríguez, era «muy buena» porque era «gente de carrera, con una educación muy buena para la época y sabían hablar español».

En el restaurante Casa Amador, que hace 50 años cambió el whisky por el coñac pa-

ra satisfacer la demanda de los nuevos clientes estadounidenses, nos recibe Santiago Serrano, que regentaba un bar en el pueblo frecuentado por los ingenieros americanos: «No hacía falta contar las cervezas que se tomaban, cuando se iban te pagaban lo que habían consumido. Tan solo un americano se fue un día sin pagar un whisky, pero uno de sus compañeros lo cazó del cuello, lo metió de nuevo en el bar y pagó». Antes de este particular plan Marshall, en Fresnedillas los terrenos eran «ruinosos», apenas servían para la agricultura y «el que podía tenía cuatro o cinco vacas y vi-

vía de repartir la leche en cacharras». Cuenta Serrano que cuando terminaban las misiones, los trabajadores de la NASA le encargaban «calamares, croquetas, morcilla, queso, chorizo... Y cerveza» para celebrar sus «juergas». En el bar «no tenía clientes, tenía amigos que incluso se servían y cobraban ellos solos por no molestar si me pillaban comiendo», rememora. ●



20M.ES/FRESNEDILLAS

Lea este reportaje completo y todos los contenidos del Especial 50 años de la llegada a la Luna en 20minutos.es

Al Dente
La moda ens
arriba amb
estampats de
quadres de
Vichy. 4

Avui Sortim
Un antic
garatge
reconvertit
en un bonic
restaurant. 5



@NEM-hi
L'evolució de la
pintura digital
en 39 obres de
33 artistes, al
CaixaForum. 6



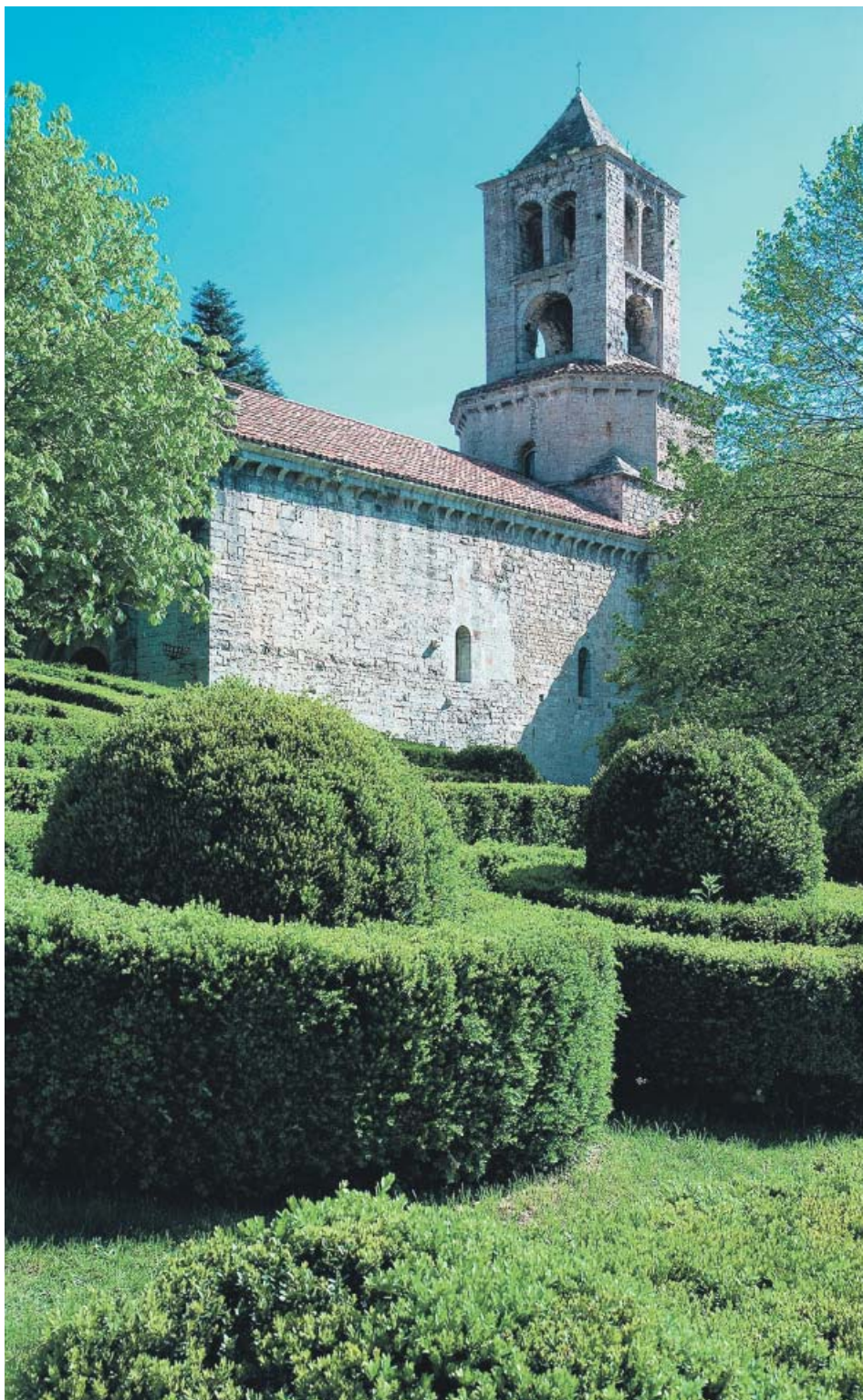
EL ROMÀNIC DEL RIPOLLÈS

Una ruta per la comarca ens permet conèixer les esglésies romàniques més espectaculars, construïdes al llarg dels segles XI i XII, gràcies a la importància que va adquirir el Monestir de Sant Pere de Camprodon

**L'església romànica de Santa
Cecília de Molló, amb el seu
campanar de cinc pisos. FOTO:**

BOB MASTERS/GENERALITAT DE CATALUNYA

EN RUTA



JOIES DEL ROMÀNIC SOTA LA RATLLA DE FRANÇA

Camprodon i les poblacions que l'envolten destaquen pel seu ric patrimoni romànic, amb esglésies dels segles XI i XII, com la de Sant Pere

PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Anem fins a la comarca del Ripollès per fer una ruta que ens portarà a conèixer els temples de l'extrem oest del bisbat de Girona, una passejada pels pobles de Beget, Molló i Camprodon. Aquest recorregut forma part de la iniciativa Catalunya Sacra, que té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni cultural d'arrel religiosa de Catalunya, facilitant l'entrada a catedrals, esglésies i ermites, i oferint també un servei de visites guiades.

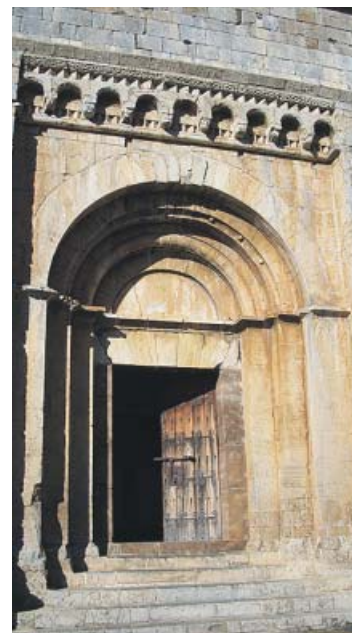
En aquest cas farem la ruta El romànic sota la ratlla de França, que ens portarà a conèixer els temples romànics més destacats al voltant de Camprodon. Es té

notícia que l'any 904 va construir-se l'església parroquial de Sant Pere de Camprodon, quan segurament Santa Cecília de Molló ja existia, però la fundació d'un monestir benedictí a Sant Pere va facilitar la creació d'altres esglésies parroquials, com Sant Cristòfol de Beget. Aquests temples van ser refets al segle XII i han arribat fins a nosaltres amb tota l'esplendor del darrer romànic.

SANT CRISTÒFOL DE BEGET.

La ruta comença a Sant Cristòfol de Beget, el punt més oriental del recorregut, un exemplar magnífic de l'arquitectura romànica rural de l'alta Garrotxa i on es conserva una impor-

tant talla romànica del Crist de Beget. Aquest petit poble forma part del municipi de Camprodon i està situat a la capçalera del riu de Llierca. Les cases, assentades sobre la roca, s'agrupen al voltant de la riera de Beget. Arribarem al poble per una petita carretera d'uns catorze quilòmetres que surt de la C-38, de Camprodon a Molló, i just a l'entrada ja ens trobarem el temple, alçat, segons sembla, per iniciativa del monestir de Sant Pere de Camprodon durant els segles XI i XII, aprofitant una primitiva construcció dels segles X i XI. El temple és d'una sola nau i en destaca el campanar romànic de planta quadrada de quatre pisos d'alçària, adossat a la ban-



A la pàgina anterior, dues imatges de l'església de Sant Pere de Camprodon. En aquesta pàgina, seguint les agulles del rellotge, un detall de la porta de Santa Cecília, la façana de Sant Pere de Camprodon, el portal de Santa Cecília i les esglésies de Sant Pere de Camprodon i Santa Cecília de Molló. FOTOS: CATALONIA SACRA/BOB

MASTERS/ GENERALITAT DE CATALUNYA



da sud de l'església. Cada pis està decorat amb arcades cegues llombardes, un element decoratiu molt característic del romànic dominant a Catalunya.

L'interior de l'església es manté gairebé intacte des de fa segles i s'hi contempla la pila baptismal romànica i l'espectacular talla romànica de fusta de noguera policromada del Crist en Majestat, coneguda com la Majestat de Beget, del segle XII. És una peça de més de dos metres d'alçada i dos d'amplada, considerada una de les obres cabdals de l'escultura romànica catalana. Dins l'església també hi trobem les pintures de tradició romànica fetes pel pintor Joaquim Vayreda el 1890, a l'arc

triomfal, i el retaule d'alabastre de Beuda, del segle XIV.

SANTA CECÍLIA

DE MOLLÓ. De Beget anem fins a Molló, desfent el camí i en direcció nord, per visitar Santa Cecília de Molló, als afores del poble, una notable mostra de l'arquitectura pirinenca dels segles XI i XII. Com passa amb l'anterior, aquí també hi trobem un bonic campanar de cinc pisos, adossat al mur amb les típiques decoracions llombardes. Es té constància que al mateix lloc, l'any 904, ja hi havia una església, de manera que aquest temple de grans dimensions, d'una sola nau i obert als quatre vents, es va edificar aprofitant l'anterior.

La parròquia de Molló o Mollione pertanyia a la diòcesi de Girona i era de domini comtal; l'any 1141, el monestir de Ripoll va obtenir la possessió total del terme i el 1144, de la parròquia, confirmada al monestir de Santa Maria de Ripoll per una butlla del papa Alexandre III, del 1167. La construcció de l'església actual devia començar pocs anys després. Ens trobem amb un edifici auster, amb un absis central molt desenvolupat i una volta lleugerament apuntada. Abans d'entrar a l'església, però, ens hem de fixar en l'elegant portal d'entrada, al mur de migjorn, amb un fris esculpit i petites mènsules –que representen els set pecats capitals–, i en la porta, amb un

gran forrellat en forma de serp, el que resta de la ferramenta romànica original, que va desaparèixer durant la Guerra Civil. A l'interior del temple, amb dues capelles de poca fondària, hi trobem algunes piles baptismals de diferents èpoques.

SANT PERE

UN MONESTIR DEL SEGLE X. Deixem Molló per avançar en direcció sud-oest fins a Camprodon on, a quinze minuts per la C-38, hi trobem Sant Pere, fundat pel comte Guifré II de Besalú a mitjans del segle X, tot i que l'origen del monestir l'hem d'anar a buscar en una antiga església dedicada a sant Pere, que es va consagrar el

novembre de 904. El temple que veiem actualment, edificat en un indret anomenat campus rotundus a l'antiga vall de Landrius, és el que queda del que va ser un important monestir entre els segles XI i XV. Sota la protecció comtal, el monestir va anar creixent en importància i propietats, i el 1017 va obtenir del papa Benet VIII una butlla on li van ser confirmades les propietats i es reafirmava la seva independència. De fet, a finals del segle X o a principis del segle XI, els monjos van haver d'edificar fora del monestir, una nova església, la de Santa Maria, per atendre la nombrosa població que s'agrupava al seu voltant i que dificultava la vida monacal.

L'any 1078, el Monestir de Sant Pere de Camprodon es va unir a l'abadia de Moissac, al Llenguadoc, i indirectament a la congregació de Cluny, cosa que va modificar els costums monacals i les característiques de l'edifici original. El 1428, un terratrèmol va causar greus destrosses als edificis que no es van poder reparar i, el 1470, el monestir fou saquejat per les tropes franceses. A finals del segle disset, els francesos van tornar a ocupar el lloc i van utilitzar l'església com a caserna, una ocupació que es va repetir l'any 1794. Finalment, la desamortització va posar fi a la comunitat, el 1835, i els monjos van haver d'abandonar el monestir.



OCIPèdia

VISITES A ESGLÉSIES.

Per descobrir tots els secrets del patrimoni religiós català, Catalonia Sacra ofereix una àmplia selecció de visites a esglésies i organitza una agenda d'activitats de caràcter anual amb actes per tot el país. Si en voleu saber més, entreu al web: cataloniasacra.cat.



MÚSICA. El Monestir de Sant Pere de Camprodon acull, del 28 de juliol al 15 d'agost, la XXXIV edició del Festival Isaac Albéniz, que comença amb un trio de corals, i segueix amb les actuacions de Newman Trio, el pianista Douglas Humpherys i el Trio Alta de París. El festival tancarà amb la *Suite Iberia* d'Alba Ventura, guanyadora de la Medalla Albéniz 2019.



ISAAC ALBÉNIZ. Al

Museu Isaac Albéniz de Camprodon coneixerem una mica més la figura del genial compositor, nascut al poble el 1860. S'hi poden veure cartes d'ell i partitures manuscrites originals; així com objectes personals, el piano vertical Bernareggi&Gassó de la seva germana gran, i el magnífic piano de cua Bechstein que Money-Coutts, mecenes anglès i llibretista de les òperes d'Albéniz, va regalar a la filla del compositor.



EL QUADRE MÉS CHIC

ELS SET
MAGNÍFICS

D'origens francesos i esperit bucòlic, l'estampat de quadres Vichy, que relacionem amb les estovalles de pícnic, abraça tot tipus de peces de roba lleugeres aportant al seu pas, altes dosis de feminitat i sensualitat. Un clàssic d'abans que s'adapta ara a qualsevol estil.



UN DELS BIQUINIS AMB QUADRES VICHY DE BOHODOT.



FONS D'ARMARI

Una peça de vestir d'aquelles que no et voldràs treure de sobre aquests dies de calor: versàtil, de teixit vaporós i amb el característic estampat que li dona una pinzellada naïf. Aquesta camisa és d'**AMICHI**. (25,99€). www.amichi.es

2



ÀNIMA RETRO

Rememora la feminitat dels anys 50 amb un biquini d'estil pin-up amb calceta alta i detalls romàntics com els llaços. Aquesta original peça de **BOHODOT** combina els quadres Vichy amb un suau relleu irresistible al tacte (56€).

www.bohodot.com

3



DOS EN UN

Un original vestit que sembla un conjunt dos peces. La faldilla estampada amb volants en forma de cascada n'és l'absoluta protagonista. Aquesta temporada, la firma francesa **MAJE** ha dedicat una línia de roba al famós estampat. C.P.V.

www.maje.com

4



COSMOPOLITA

La firma italiana **COCCINELLI** ha llançat recentment una línia de bosses de pell amb els famós estampats. Dissenys cosmopolites i versàtils que centren totes les mirades (280€).

www.coccinelli.com

5



FORMES ARRODONIDES

Les bosses bandolera rodones tenen tirada un estiu més. Si ja tens molt vist l'estil artesà, prova amb un model teixit amb aquests quadres francesos i llaç decoratiu. **CLAUDIE PIERLOT** (145€).

www.claudiepierlot.com

6



NO SÓN PER ANAR A DORMIR

Colors d'inspiració mediterrània i siluetes còmodes i elegants, sempre sense taló. Aquesta és la fórmula d'èxit de la firma de calçat **MISLITA**. Aquesta sabata tipus slipper val 160€.

www.mislita.com

7



DETALLS FEMENINS

Un sofisticat banyador bandeau (sense tirants) amb volants asimètrics per les que volen presumir de corbes. L'estampat de quadres es fa més evident. La firma és de **GUILLERMINA BAEZA**. CPV. www.guillerminebaeza.com



OCIPèdia

SUMMER
MARKET
JAVIER
SIMORRA

Després de l'èxit de l'any passat, **Javier Simorra** impulsa una segona edició del seu mercat d'estiu a l'antiga seu de la firma. Fins el 13 de juliol hi podreu trobar col·leccions outlet amb els dissenys més icònics de la firma, mostraris i prototips inèdits que es mostraran al públic per primera vegada. Peces a partir dels 10 euros. T'interessa?



AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

SENSE
ETIQUETESAUTO
ROSELLÓN

Proposta: Cuina fresca i una carta d'allò més apetible en aquesta cantonada de l'Eixample.

Adreça: Rosselló, 182.

Telèfon: 938 53 93 20.

Preu: 30-40 euros.

Pàgina web:
autorosellon.com



Una casa de menjar amb cuina fresca, de mercat i sense etiquetes. No és fàcil resumir l'essència d'un lloc en poques paraules, però possiblement aquí es concentra la filosofia d'Auto Rosellón, un d'aquests llocs on es menja a gust, bé i en un entorn bonic, que ja és molt. Un local acollidor i amb molta personalitat on fruites, verdures i pastissos conviuen amb una petita zona de cuina vista. Així és l'escenari en aquesta anima-

La xef Ronit Stern és la responsable d'aquest restaurant bonic i acollidor que ofereix cuina de temporada i producte local

da cantonada d'Enric Granados amb Rosselló, on se serveixen esmorzars –també *brunch* els caps de setmana– menjar, berenars, sopars i bon cafè. La xef Ronit Stern és la responsable d'aquest projecte de cuina de temporada i producte local que es tradueix en plats tan apetibles com l'amanida de tomàquets del Maresme, burrata i paraguaians. Excel·lent també, per als qui vulguin quelcom una mica més contundent, el xai amb verdures de primavera, o per a compartir, uns *montaditos* d'anxova, ametlla i straciatella o l'albergínia bronzejada amb *tahine*. Excel·lents pastissos i vins naturals interessants.

TASTETS

MENÚ DEL DIA I
DEGUSTACIÓ.

Entre setmana hi ha un menú diari per 15,90 euros que permet apuntar-se a algunes de les propostes més interessants de la cuina. I per als qui prefereixin anar més a fons, també s'ofereix un menú degustació de vuit plats per 38 euros, begudes a part. Les seves contundents torrades i els seus biquinis d'esmorzar també s'han guanyat una merescuda fama.



AGENDA

LA SANTA MARKET

Oci i gastronomia. Per tercer estiu consecutiu Santa Cristina d'Aro (Girona) es convertirà aquest mes de juliol en l'epicentre de l'oci i la gastronomia de la Costa Brava amb La Santa Market. Una cita que reuneix concerts, compres i una variada oferta de restaurants per animar les tardes i nits (de 18 a 1 hores) d'aquest estiu, des del 19 de juliol fins al 25 d'agost. Hamburgueses de Laufer Street Food, pizzes de Pizzeria Antic, còctels i *sushi* de Palawan, la cuina àrab de Noor o les graellades argentines del Quinchito seran algunes de les més de 30 propostes per als qui vulguin sopar o picar alguna cosa. A més, com a novetat aquest any la Zona Village comptarà amb Les Palmeres Gastro-Cocktail Terrace, dedicada a la cocteleria creativa. Entrada gratuïta. Aparcament 5 euros. Més informació: lasantamarket.com.



FESTIVALS

CUINA A PEDRALBES

Gastronomia als jardins. Música i gastronomia unides sona a pla insuperable per a les nits d'estiu. Potser per això el Festival Jardins de Pedralbes s'ha convertit en un clàssic. I en aquesta setena edició, les propostes per a sopar o prendre alguna cosa abans o després dels concerts han tornat a ser protagonistes, tant per les terrasses secretes de la mà del xef Oscar Manresa com per l'oferta de restaurants com Flaix Glash o Mr Kao. Dels maridatges se n'encarrega cerveses Alhambra, que ha organitzat també la seva pròpia agenda de concerts al Jardí Moments Alhambra, mentre que a l'hora dels còctels, Schweppes i *bartenders* com Alberto Pizarro (Bobby Gin) prenen les regnes. Més informació: festivalpedralbes.com/gastronomia.

TANDOOR
POWER

SUPER NAAN

Proposta: Menjar ràpid, bo i saludable en versió índia.

Adreça: Ferran, 21.

Telèfon: 935 43 80 03.

Preu mitjà:
10-15 euros.

Pàgina web:
supernaan.com

Pot la cuina índia ser ràpida i prou lleugera com per fer-se un lloc amb les calors estivals de Barcelona? D'entrada és lògic tenir dubtes, però hi ha vida més enllà de curris i picants impossibles, i Super Naan és la prova d'això. Dos forns *tandoor* són els protagonistes d'aquest petit i nou local situat en ple Gòtic. Aquí es cuina el pollastre i els pans *naan*, els autèntics protagonistes del lloc. Cassoles al foc amb verdures guisant-se i la massa dels *naan* esperant per a ser enforada al moment deixen clar que, malgrat ser menjar ràpid, aquí es cuina de debò. A més de propostes per picar (*hummus*, *pakora*...), la breu carta inclou dues propostes: diferents tipus de *rolls* elaborats amb els *naan* i farciments per a tots els gustos (pollastre, xai, vegà...) i els *bowls* amb base d'arròs i diferents ingredients indis. Podem triar algun dels suggerits –el *daal* amb lleties cal provar-lo– o muntar un al nostre gust. Pensat tant per a encarregar el menjar per emportar o enviar-lo a domicili com per asseure's i menjar una cosa ràpida. Molt recomanable, per cert, acompanyar els plats amb el *lassi* casolà de mango que preparen i embotellen ells mateixos. Ull també a les salses i *chutneys* que s'ofereixen per a acompanyar el menjar.



@NEM-HI

NO TAN PETITS

CAIXAFORUM

Proposta: Mostra d'art contemporani de la col·lecció La Caixa.

On: Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8.

Quan: Fins al 29 de setembre.

Preu: 5 euros.

Pàgina web: caixaforum.es.



AUTON KEN GALLERY /

CaixaForum reivindica l'autenticitat de la pintura contemporània en l'era digital

CaixaForum Barcelona revisa l'evolució de la pintura contemporània de les últimes tres dècades amb 39 obres de 33 artistes, que en la seva majoria procedeixen de la Col·lecció La Caixa. La mostra *La pintura, un repte permanent* posa en diàleg obres antigues amb peces recents i també amb noves adquisicions del fons que no havien estat encara exposades al públic. A més de teles es poden admirar instal·lacions, fotografies, xilografies, collages, vídeos i altres tipologies de creacions. S'inclouen en aquest repàs en forma d'exhibició, artistes que van renovar la pintura a la

dècada dels anys seixanta i setanta, cas de Gerhard Richter, Robert Ryman, Sigmar Polke o Robert Mangold i es contraposen a autors més contemporanis, com ara Ángela de la Cruz, Ignasi Aballí, Carlos Bunga, Kerstin Brätsch, Lui Shtini o Rubén Guerrero. Entre les compres de La Caixa que es poden veure per primer cop en una mostra figuren obres de Michel Parmentier, Wolfgang Tillmans, Peter Gallo, Marepe i Thomas Schütte. La mostra està dividida en sis àmbits i reivindica que la pintura com a gènere artístic, lluny de desaparèixer o caure en decadència, sempre aca-

ba renaixent, com afirma la comissària de l'exposició Nimfa Bisbe, cap de les col·leccions d'art de La Caixa. El fons de la institució cultural es va iniciar a la dècada dels anys vuitanta, està format actualment per més d'un miler d'obres que s'han pogut veure dins i fora de les nostres fronteres en més de 160 exhibicions. A, n l'era digital, certs artistes reivindiquen l'autenticitat de la pintura. És el cas de Robert Mangold, que actualitza una mena de lluneta renaixentista. Joan Hernández Pijuan, per la seva part, renova el gènere del paisatge a través de l'abstracció. Gerhard Richter també s'apunta a la reflexió sobre el mateix llenguatge de la pintura amb una obra que es pot veure a la primera sala. ● P. C.

TINGUES EN COMPTE

JOCS TRIDIMENSIONALS.

Jessica Stockholder presenta una gran instal·lació que ocupa una sala sencera amb elements acolorits. L'artista barceloní Antoni Llena mostra dues obres realitzades amb papers de colors, retallats, arrugats i plegats. Richard Tuttle, per la seva banda, aporta dues peces escultòriques minimalistes que protagonitzen un diàleg mutu. L'autor albanès Lui Shtini juga amb la densitat i la textura de la pintura.

UN ART EN REINVENCIÓ CONSTANT.

Marepe converteix una instal·lació escultòrica en una pintura tridimensional. Bernat Daviu, al seu torn, trasllada la pintura cap al terreny de la *performance* amb un seguit de vestits pintats que va confeccionar per a una acció de dansa. El cineasta, artista visual i músic canadenc Michael Snow fa aparèixer la pintura des de la imatge en moviment i els escultors José Pedro Croft i Pello Irazu incorporen la pintura a les seves creacions.

NO TAN PETITS

'GREEN BOOK'

Proposta: Projectió dins del cicle Sala Montjuïc.

On: Castell de Montjuïc.

Quan: Dia 10 de juliol a les 22 hores.

Preu: Esgotades.

Pàgina web: salamontjuic.org.



Castell de Montjuïc. El cicle de cinema a l'aire lliure Sala Montjuïc projecta avui la pel·lícula *Green Book* del director Peter Farrelly, que es va endur tres premis Oscar a la darrera gala celebrada a Los Àngeles (EEUU). La cinta, protagonitzada per Viggo Mortensen i Mahershala Ali, es projecta en versió original en anglès amb subtítols en castellà. A les 20.45 hores oferiran un concert previ la formació de pop i jazz WOM's Collective.

GRANS

THE BEACH BOYS

Proposta: Concert.

On: Diagonal, 686.

Quan: Dia 12 de juliol a les 22 hores.

Preu: de 38 a 88 euros.

Pàgina web: festivalpedralbes.com.



Festival Jardins de Pedralbes.

La mítica banda californiana que va expandir per tot el món la filosofia del surf amb el seu *hit Surfin' USA* desembarca al Festival Jardins de Pedralbes amb una formació que continua amb el llegat de l'original sota el lideratge de Mike Love i Bruce Johnston i amb la resta de membres Jeffrey Foskett, Tim Bonhomme, John Cowsill, Keith Hubacher, Christian Love i Scott Totten.

PETITS

GREC EN FAMÍLIA

Proposta: Activitats per a tots els públics.

On: Teatre Grec (Pg. Santa Madrona, 36).

Quan: Diumenge 14 de juliol.

Pàgina web: bcn.cat/grec.



Teatre Grec. El Festival Grec es dedica a les famílies la tarda del pròxim diumenge 14 de juliol. El certamen organitza concerts de petit format, espectacles de teatre, tallers i jocs relacionats amb el món de l'espectacle i la cultura. Mrs. Brownie protagonitzarà un espectacle de titelles gegants, Landry el Rumbero oferirà un concert de rumba i els Xiula desplegaran el seu muntatge *Donem-li una volta al cos*, que fusiona pop i folk.

@NEM-HI

10-17 DE JULIOL: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 10

TEATRE MUSICAL

TAYLOR MAC

La *drag-queen* Taylor Mac repassa de manera crítica i festiva la història dels Estats Units en un musical, *A 24-Decade History of Popular Music*, que porta al Grec.

BARCELONA. Teatre Lliure. Dies 10 i 11 de juliol. bcn.cat/grec.

DIJOUS 11

BALLET

NACIONAL DE CUBA

El teatre Tívoli de Barcelona acull fins al diumenge l'espectacle de dansa clàssica *La Venta focs*, a càrrec del Ballet Nacional de Cuba. La versió que es pot veure és la que va estrenar a L'Havana la companyia l'any 1996.

BARCELONA. Casp, 8. Fins al diumenge. grupbalana.com.

DIVENDRES 12

MÚSICA

KING CRIMSON

La banda londinenca de rock progressiu, que va tornar a actuar en directe l'any 2014, celebra el seu 50è aniversari amb dos concerts al Teatre Coliseum els dies 12 i 13 de juliol. **BARCELONA.** Gran Via, 595.

A les 22 hores. Des de 40 €.

DISSABTE 13

MÚSICA

RED BULL BATALLA DE LOS GALLOS

El RCDE Stadium de Cornellà rep la final estatal de la competició més important d'improvisació de rap del país. Per primer cop es farà a un estadi de futbol. **CORNELLÀ.** A les 19.30 hores. Preus: de 8 a 15 euros. redbull.com.



DIUMENGE 14

ÒPERA

'LUISA MILLER' DE VERDI

La soprano italiana Eleonora Buratto torna al Liceu, ara com l'heroïna de Verdi Luisa Miller. La direcció d'escena és de Damiano Michieletto, l'escenografia de Paolo Fantin, el vestuari de Carla Teti i la direcció musical de Domingo Hindoyan.

BARCELONA. La Rambla, 51 (17h). De 12 a 260 €. liceubarcelona.cat.

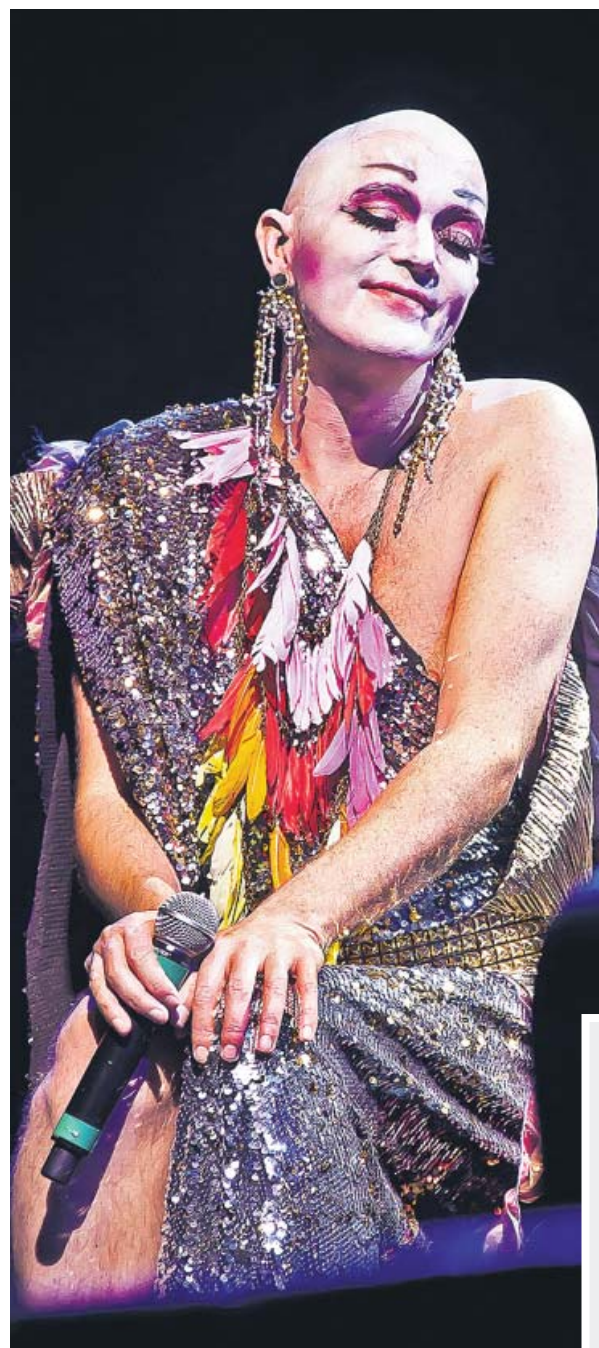
DILLUNS 15

ESCENA

'INTERSECTIONS'

Cinc artistes que formen part de moviments ciutadans de diferents països parlen en directe en aquest espectacle del Grec de les revolucions que van viure.

BARCELONA. Sala Hiroshima. Vila i Vilà, 65. A les 21 hores. Fins al 18 juliol. Preu de les entrades: 18 euros. Més informació a la pàgina web: bcn.cat/grec.



Dalt, a l'esquerra, el Ballet Nacional de Cuba. Per sota, Luisa Miller, l'òpera de Verdi. Sobre aquestes línies, la drag-queen Taylor Mac. I dalt, a la dreta, cartell de l'obra Un dia qualsevol, de La Villarroel. FOTOS: DANIELLE LINIGER / JOSEP GUINDO / VESS PITTS



DIMARTS 16

FESTIVAL

BACHCELONA

En la seva setena edició, el certamen torna a apropar la música clàssica de Bach. Entre el 13 i el 15 de juliol, es tocaran peces de Bach al metro i del 16 al 21 de juliol al Palau de la Música, el Palau Güell, la Filmoteca i Luz de Gas. **BARCELONA.** Diferents espais. Fins al 21 de juliol. bachcelona.com.

DIMECRES 17

ESCENA

'UN DIA QUALSEVOL'

Als seus 77 anys, la Marta es queda vídua i marxa a viure a la residència Bon Repòs, on aprofita per fer-se dir Solange i coneixerà a l'Ernest i el Mateu. Tots tres li complicaran la vida a la Rosa, la directora de la residència. Dirigeix l'obra Oriol Tarrasón. **BARCELONA.** La Villarroel. Villarroel, 87. Preu: a partir de 24 euros. lavillarroel.cat.



RECOMANAT A LES XARXES

SOUNDEAT BCN

El 13 de juliol tens una cita amb la versió nocturna de @SoundEatBCN! #JoTMBé et convida a

aquesta nova edició emmarcada al Festival de Pedralbes. No te la perdís! @Meizime_96 **DANSA AL GREC** La companyia

@PeepingTomDance sempre desperta una gran expectació quan ve a #Barcelona. Al #Grec2019 vindrà a tancar amb l'espectacle

'Kind' la seva trilogia, després de 'Vader' (2014) i 'Moeder' (2016). 11 i 12/7 al @teatrenacional. SOLD OUT! @grecfestivalbcn

MUSEU NACIONAL DE CATALUNYA El 'White Bouncy Castle' dissenyat pels ballarins i coreògrafs William Forsythe i Dana

Caspersen ja està a la Sala Oval! A partir de dijous podreu venir a saltar i crear les vostres coreografies!! #grec2019 @MuseuNac_Cat

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

TALL A L'1 DEL METRO PER OBRES ENTRE CLOT I FONDO.

Des del dissabte 29 de juny fins al divendres 30 d'agost, tots dos dies inclosos, el tram de l'L1 entre Clot i Fondo quedarà sense servei per obres de renovació de la via. La línia funcionarà amb normalitat des d'Hospital de Bellvitge fins a Clot. Pots fer els enllaços següents amb les línies de Metro per arribar a les estacions del tram afectat. Clot: s'ha d'agafar l'L2 a Clot fins a Sagrada Família, fer l'en-

llaç a l'L5 fins a La Sagrera i, allà, amb l'L9N, es pot arribar fins a Fondo; Onze de Setembre (L9N/L10N): es pot arribar fins a Fondo i La Sagrera, on es pot agafar un servei de bus llançadora que connecta amb Clot; La Sagrera (L9N/L10N): es pot arribar fins a Onze de Setembre. També es pot fer l'enllaç a la L5, anar fins a Sagrada Família i, allà, fer l'enllaç a l'L2 fins a Clot. Les nits de divendres i dissabte, l'horari de les estacions La Sagrera (L5/L9N/L10N), Onze de setembre (L9N/L10N) i Fondo (L9N) serà l'habitual. tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número.

Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA iNFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

#MundialChina2019



Nikola Mirotic, Serge Ibaka y Sergio Rodríguez (de izquierda a derecha) renunciaron a participar en el Mundial de baloncesto, que se disputa en China entre el 31 de agosto y el 15 de septiembre. ARCHIVO / EFE

Se borran del Mundial de baloncesto de China

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulrioja2019

La baja de Pau Gasol no será la única que tendrá Sergio Scariolo en el Mundial de baloncesto que se disputará en China entre el 31 de agosto y el 15 de septiembre. Sin el mejor jugador de la historia de España, será su hermano Marc el encargado de comandar una nave que tendrá otras tres bajas importantísimas: Sergio Rodríguez, Nikola Mirotic y Serge Ibaka. Todos ellos, además, por decisión propia, como confirmó el seleccionador.

Sin equipo aún para la próxima temporada, la ausencia del Chacho era algo que ya se barruntaba y que confirmó el canario poco antes de la rueda de prensa que iba a ofrecer Scariolo. «Ha sido una de las decisiones más difíciles de mi vida deportiva, pero después de darle muchas vueltas, de múltiples reflexiones y de pensarlo con paciencia, por primera vez he sentido la necesidad de parar».

La gran duda entonces era saber cuál de los dos jugadores nacionalizados iría a China. Ibaka y Mirotic no pueden acudir a la vez a un torneo, lo que hace que el seleccionador tenga que elegir a uno de ellos en cada torneo. El hispano-

congolesino empezó siendo un fijo, pero en los cuatro últimos campeonatos el que había jugado era el hispanomontenegrino. Eso sí, Scariolo recordó que solo en 2011 tuvo que elegir entre ambos, que nunca más han tenido ambos «disponibilidad plena» y que «siempre ha habido problemas de algún tipo».

Pues bien, esta vez ni uno ni el otro. Fue el propio Scariolo el que reveló que ninguno de los dos ha querido estar en el Mundial que comienza en algo menos de dos meses. «Mirotic e Ibaka no nos han dado disponibilidad para estar», reconoció el técnico italiano, que cuando trató de explicar la decisión de los dos jugadores, les soltó un buen palo en la comparación con Pau Gasol. «Hay razones físicas, personales, técnicas... Un poco de todo. Uno de los dos hubiese entrado en caso de que estuvieran disponibles. Otros como Pau hubiesen matado por estar y, lamentablemente, no ha podido por su lesión. Cada uno tiene sus argumentos, nuestro papel es acatarlos y centrarnos en los que están. Ellos os lo dirán, será más correcto así».

No se pronunció, de momento al menos, Serge Iba-

NI IBAKA NI MIROTIC acudirán al torneo: le comunicaron a Scariolo su renuncia

SERGIO RODRÍGUEZ tampoco estará. El Chacho, sin equipo, alegó desgaste

SIN PAU POR LESIÓN, el líder del equipo será Marc Gasol. Sí irán Ricky Rubio y los dos Hernangómez

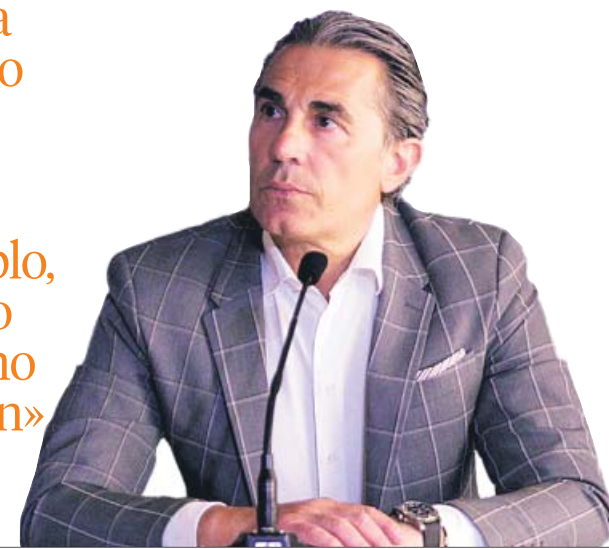
«Mirotic e Ibaka no nos han dado disponibilidad para estar»

«Pau, por ejemplo, hubiera matado por estar, pero no puede por lesión»

SERGIO SCARIOLO
Seleccionador español de baloncesto

ka, pero sí Mirotic, que en un comunicado dio una explicación un tanto extraña por las formas, poco amables. «Pese a la insistencia tanto del seleccionador como del presidente Jorge Garbajosa, he tenido que tomar la decisión de no estar», puso Nikola, que añadió que «la intensidad de esas decisiones (su marcha de la NBA y su fichaje por el Barça), unido al exigente final de la temporada me han conducido a esta situación».

Sin Pau, Mirotic, Ibaka y el Chacho, el líder indiscutible



LA CLAVE

Preconvocatoria: los 16 de Scariolo

BASES

Ricky Rubio Suns
Quino Colom Bahcesehir
Jaime Fernández Unicaja
Sergio Llull R. Madrid

ALEROS

Pau Ribas Barcelona
Joan Sastre Valencia
X. Rabaseda G. Canaria
R. Fernández R. Madrid
Javi Beirán Tenerife
Víctor Claver Barcelona
J. Hernangómez Nuggets

PIVOTS

Pierre Oriola Barcelona
Pablo Aguilar Reggiana
Ilimane Diop Baskonia
W. Hernangómez Hornets
Marc Gasol Raptors

de esta selección será Marc Gasol. Pese a que ha jugado hasta el final de la temporada en la NBA con el premio final de lograr el anillo, y a que ya cuenta con 33 años, el pivó no se ha querido perder el torneo. Junto a él, los otros tres jugadores NBA (Ricky Rubio y los hermanos Willy y Juancho Hernangómez) tendrán un papel fundamental junto a clásicos de la selección española como Sergio Llull, Rudy Fernández y Víctor Claver.

De momento, Scariolo ha dado una lista con 16 jugadores, de los cuales cuatro serán descartados durante las próximas semanas hasta quedarse el italiano con los 12 definitivos que afrontarán el Mundial desde el 31 de agosto. «Tenemos menos experiencia y menos talento, así que debemos tener más hambre y más imaginación para plantear nuestra forma de jugar», admitió el seleccionador. ●

ANÁLISIS

A la selección de basket: haced como ellas



Por **Raúl Rioja**

Tengo que confesar una cosa. Era de los que pensaba que la selección femenina de basket no tenía casi ninguna posibilidad de ganar el Eurobasket. Veía el torneo como una transición, en el que lo importante era lograr el billete para el Preolímpico y ya en Tokio sería otra historia. Las bajas de Alba Torrens, sobre todo, y de Sancho Lyttle (algo menos porque confiaba en Ndour) me parecían demasiado importantes como para soñar ni siquiera con el oro. Una medalla, de hecho, me hubiera parecido heroico, una gesta. Así que pido perdón. Lo siento Laia, Marta, Anna, Astou, Laura. Y a todas las demás. Apenas unos días después, me pasa lo mismo, aunque en este caso con el equipo masculino. La baja de Pau ya me hacía pensar que estaba más que complicado pillar una medalla en el Mundial, pero que se hayan bajado del barco jugadores tan importantes como el Chacho, Ibaka y Mirotic me ha hecho perder de nuevo la fe. Veo los nombres con los que vamos, veo los de otras selecciones (Serbia, Francia, Grecia, Lituania... ni hablemos ya de Estados Unidos) y me parece absolutamente imposible pensar no ya en ganar, como en 2006, sino en alcanzar las semifinales. Pero si algo nos ha enseñado el baloncesto español es que no hay nada, nada imposible. En la clasificación mundialista, con un equipo llamémosle 'B', se arrasó. Y esta es una selección acostumbrada a ganar, a competir, a plantar cara a cualquiera. Así que haced como ellas, calladnos la boca a los incrédulos y volved con una medalla. ●

EL 'CASO NEYMAR' SE CALIENTA, EL PSG ESTÁ DISPUESTO A NEGOCIAR

Tras no presentarse a la vuelta al trabajo, los parisinos no le cierran la puerta. Y el Barça ya ha preguntado por el jugador...

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojaziubi

Al Barça se le acumulan los frentes abiertos en este mercado de fichajes. Aún no ha cerrado el farragoso 'caso Griezmann', aunque espera hacerlo entre finales de esta semana y principios de la otra, pero la otra batalla que le espera se ha recrudecido, con la declaración en rebeldía de Neymar, que el lunes no se presentó en el primer día del inicio del trabajo de su club, el Paris Saint-Germain.

Ya no es un secreto, menos aún un rumor, que el brasileño se quiere marchar del club parisino, y la entidad no le ha cerrado la puerta. Eso sí, de salir, no lo hará a cualquier precio. El jeque no va a vender a una de sus dos joyas de la corona así como así.

SE QUIERE IR

NEYMAR NO SE ESCONDE. El 'crack' brasileño no ha dicho abiertamente que quiera marcharse del PSG, pero eso da igual, pues está más que claro.

Sin ir más lejos, Bartomeu lo aseguró el viernes en la presentación de De Jong y nadie ha salido a desmentirlo.

El padre de Neymar hizo una huida hacia adelante asegurando que no se ha declarado en rebeldía, que la entidad parisina sabía que llegaría más tarde, pero sus argumentos no tienen ningún sentido. Es decir, en el entorno del brasileño solo quieren ganar tiempo y, de paso, tensar la cuerda. Leonardo, director deportivo del PSG, también lo dejó bien claro en Le Parisien: «Hemos hablado con el entorno. La posición de todos es clara pero hay sólo una cosa clara hoy: tiene contrato con nosotros tres años».

Además, el exfutbolista quiso dejar claro que Neymar no ha acudido el día que debía. «Tiene compromisos con su Fundación y los sponsors, pero son fechas que no están acordadas con el club. Sus vacaciones eran hasta el 8 de julio y no ha venido» y aseguró además que en el club no saben cuándo se va a incorporar.

PUERTA ABIERTA

EL PSG NO SE CIERRA. La posición del campeón galo ha variado sustancialmente. Si en años y meses anteriores cada vez que había un rumor sobre alguna de sus dos superestrellas —Neymar y Mbappé— desde el Paris Saint-Germain la respuesta era un 'no' rotundo, incluso con comunicados oficiales y mensajes en las redes sociales de la entidad, ahora la postura es muy diferente. «Neymar puede dejar el PSG si hay una oferta que nos convenga a todos». Es decir, la puerta ya no está cerrada, está entornada.

MUCHO DINERO

GRIEZMANN MÁS NEYMAR. El Barça lleva ya varios días intentando acometer el fichaje del jugador del Atlético por dos vías. El 'plan A' es negociar un pago a plazos con los colchoneros, cosa que parece bastante improbable. El 'plan B' es buscar una manera para financiarlo. Y si ya está costando encontrar los 120 millones para fichar al galo, no digamos lo que puede ser añadir el coste del de Neymar.

Si el Barça quiere hacerse con los servicios del brasileño,



Neymar viendo un partido de Brasil en la Copa América. EFE

LA CLAVE

Dembélé gusta mucho al Bayern

Hacer caja es clave en la operación Neymar, y el el Bayern tiene mucho interés en Dembélé. «Si el Barça finalmente se lleva de regreso del PSG a Neymar, deberían aumentar las posibilidades de llegar a un acuerdo con Dembélé», dijo ayer Niko Kovac, técnico del equipo bávaro.

la única manera será dando salida, y por un precio que llegue al menos a los 100 'kilos', a Coutinho o a Dembélé. O incluso a ambos. El francés sigue teniendo un gran valor en el mercado gracias a su juventud, mientras que el brasileño tiene el caché algo más bajo que cuando llegó, pero aún se le puede encontrar acomodo. Lo mejor para el conjunto azulgrana sería que el PSG quisiera a alguno de los dos,

algo que podría cuadrar en el caso de Dembélé. El galo más una importante cantidad de dinero (entre 80 y 100 millones, aproximadamente) podría ser algo aceptable para el equipo parisino y cuadraría con las cuentas de los culés.

PERO, ¿Y SI...

EL INTERÉS FUERA ESCASO? Leonardo dejó además una frase cuando menos extraña que conviene analizar con detenimiento. «Han dicho que querían comprar pero que nosotros no somos un club vendedor. Ha sido el presidente quien lo ha dicho, pero nosotros no hemos visto que el Barcelona esté en posición de verdad de comprar». ¿Insinuaba acaso el brasileño que el club azulgrana preguntó cuál era la situación de Neymar pero que realmente no tiene intención de hacer un gran esfuerzo para poder ficharle?

Como comentábamos antes, el Barça tiene dificultades para reunir los 120 millones de Griezmann, por lo que abor-

dar también el fichaje de Neymar sería un esfuerzo quizás excesivo, más aún cuando la plantilla ya tendría tres atacantes extraordinarios: el propio Antoine, Suárez y Messi.

Precisamente en este último puede estar la clave. Messi quiere el regreso de Neymar, y el interés puede no ser más que una maniobra para contentar a la megaestrella culé haciéndole creer que se ha intentado pero que no ha sido posible su llegada.

BARTOMEU.

NO SE MOJA. El presidente azulgrana tuvo que dar a la cara a la fuerza, pues tenía la presentación de Neto. Sin embargo, prefirió no pronunciarse sobre lo ocurrido en los últimos días y se remitió a lo que ya dijo el viernes pasado, cuando reconoció que sabían que Neymar quería irse del PSG, pero que el Barça no tenía intención de ficharle. «Lo que dije el pasado viernes so-

222

millones pagó hace dos años el PSG por Neymar. Querrá recuperar una cantidad similar.

bre Neymar y el PSG no ha cambiado», dijo textualmente Josep María Bartomeu.

¿Y EL MADRID?

QUE NADIE LE DESCARTE. Hace un mes, parecía que Florentino bebía los vientos por Neymar, pero desde hace un par de semanas todo el mundo se centra en el Barça. ¿Estará esperando Pérez su oportunidad agazapado? ●



HISTORIAS CON FOTO

Giro, Vuelta... y ahora también ganó Viviani en el Tour

El italiano Elia Viviani logró ayer su primer triunfo en el Tour, al imponerse al esprint en Nancy, final de la cuarta etapa, por delante del noruego Kristoff y del australiano Ewan. Segunda victoria consecutiva del equipo Quick Steep, que la víspera ganó por medio del francés Julien Alaphilippe, que además se vistió con el maillot amarillo de líder que volverá a lucir este miércoles. Viviani, de 30 años, ya había conseguido en el pasado victorias en las otras grandes vueltas por etapas. ●



El pelotón ciclista del Tour, en acción y camuflado de verde durante la etapa de ayer. EFE

20

Borja y Mario Hermoso, con el club «a tope»

El director de fútbol profesional del Espanyol Francisco Joaquín Pérez 'Rufete' afirmó ayer durante la concentración de Navata (Girona) que los jugadores Borja Iglesias y Mario Hermoso «demuestran compromiso» y están con el club «a tope».

Apoyo a los equipos femeninos y masculinos

El 28% de los clubes que tienen equipo masculino y femenino dan el mismo apoyo a ambos, según los datos recabados por la Asociación Europea de Clubes (ECA), que sitúa en un 52% los que dan prominencia al masculino y en un 4% los que se las dan al femenino.

Neto llega al Barça

El brasileño Norberto 'Neto' Murara, que ayer fue presentado como nuevo portero del Barcelona para las cuatro próximas temporadas, aseguró llegar, a sus 29 años, «en plenitud» al club azulgrana «tanto como futbolista como persona».

A por las 'semis'

Roberto Bautista y Rafa Nadal afrontan hoy sus partidos de cuartos de final de Wimbledon. El de Castellón se medirá a Pella, mientras el mallorquín a Querrey.

Niños lejos del fútbol

El exfutbolista y entrenador Fernando Hierro aseguró ayer que «es raro que un partido de fútbol lo vea un niño de diez años» por el auge de las nuevas tecnologías que copan sus intereses y tiempo libre en detrimento de aficiones como el fútbol.

Danny Ocean

«Podríamos mejorar el mensaje del reguetón»



20MINUTOS CON...

El artista venezolano lanza su primer álbum de estudio '54+1' (Warner), trece temas que incluyen sus éxitos 'Me rehúso' y 'Swing'

BELÉN SARRIÁ

belen.saria@20minutos.es / @belen_sarria

Presenta su primer álbum, ¿se lo imaginaba hace diez años? ¡Sí! Desde chiquito tenía claro lo que quería. Buscaba que mi primer disco fuera muy yo. Además, hay temas en *54+1* que llevan conmigo seis años...

Empezó con electrónica, ¿cómo explica el giro? Antes producía pistas para mis amigos raperos, que me pedían ayuda con los coros. Siempre me gustó la mezcla de lo electrónico y lo urbano.



JORGE PARIS

Y ahora apuesta por el reguetón... ¿Te parece? Puede ser, tiene ese quiebre en la cintura que se siente como reguetón.

¿A quién le dedica esas canciones románticas? Hay muchas historias personales, otras son simplemente un momento que me hace recordar que es-

toy vivo. Son varias cosas que forman un rompecabezas.

Pero casi todas están dirigidas a una chica, ¿no? Hay algunas que parece que hablan de una mujer, pero no es así. Como *Babylon Girl*, que es un sueño.

Entonces, ¿nadie le lanzó un hechizo, como dice en la letra de

su canción *Tel Aviv*? Esa precisamente está dedicada a la música, no a una chica.

Ha diseñado una portada para cada tema, ¿qué representan esos dibujos? Es el conjunto de todos los sencillos del disco. Cada canción está representada con una foto y las he editado en forma iconográfica. Cuando compongo intento tratar la música hacia un color, siempre ha sido mi mecanismo.

El álbum toma por nombre *54+1* siendo *Swing* ese +1, ¿por qué lo destaca por encima de los otros? Porque *Swing* representa al Danny de después de *Me rehúso*. Es un yo más maduro, que conoce la industria y es más profesional. Es la única que está coescrita con Carlos Ramírez.

¿Será el éxito de verano? Me gusta mucho [canta el estribillo de *Swing*], pero también me mola la canción *Tévi* de Piso 21, me parece increíble. A mí no me gusta juzgar mi propia música, eso se lo dejo a la gente.

¿Qué sería Danny Ocean sin *Me rehúso*? Sería el mismo. *Me rehúso* fue la primera que salió, pero de no ser así estaría haciendo lo mismo que ahora. Yo no me defino por una canción, simplemente era un tema más que tenía en el catálogo. Creo que fue una cuestión de tiempo, porque salió cuando en mi país estaban pasando muchas co-

sas. Pienso que marcó a una generación de venezolanos que buscaba un futuro fuera.

¿La baila en las discotecas? Es bastante incómodo salir de fiesta y escuchar tu propia música. A mí me gusta ver a las per-

«Swing» representa al Danny de después de 'Me rehúso'; es un yo más maduro y profesional»

sonas bailarla, pero yo no sé qué hacer cuando suena [se ríe].

Gracias a ese tema fue nominado a varios premios, ¿qué le faltó para conseguirlo? Estoy superagradecido por todas las nominaciones. Si no me llevé los premios será por algo... Me to-

BIO

Danny Ocean

Nació en Caracas, en 1992, aunque la mayor parte de su vida la ha pasado fuera de Venezuela: en el Caribe, Namibia y Miami (EE UU), donde reside actualmente. Daniel es cantante, diseñador gráfico y productor de música latina, reguetón y *dancehall*. La fama le llegó en 2016 con *Me rehúso*.

me mi tiempo en lanzar un álbum, porque no quería salir [al mercado] con una única canción. Tampoco me parece justo para la música sacar todo el provecho a un solo tema. Para mí era más cómodo darme a conocer con un álbum, con un concepto. Ahora ya tengo más de lo que hablar.

¿Cree que el reguetón, a pesar de su éxito, está mal valorado? A mí me encanta, pero creo que podríamos mejorar un poco el mensaje de las letras. Deberían estar más acopladas al amor y a los jóvenes.

¿Pecan de machistas? Respeto los mensajes que quieran dar los artistas, pero lo que más me preocupa son los niños que las escuchan. Al final la música influye mucho en la cultura y en esa percepción de cómo te ven los jóvenes. Soy una persona que siempre está pensando en el futuro, y los niños son eso.

¿Y cómo lo ha reflejado en este disco? En el amor en todas sus expresiones. Creo que todos están en su derecho de enamorarse y de volverse a enamorar.

¿Por qué se despegó de su apodo Danny O. C. T.? Así firmaba los grafitis cuando era joven. Me gustaba, pero cuando llegué a Miami quise algo más universal. Creo que Ocean funciona.

¿Qué hará este verano? Salir a cantar mi nuevo álbum. ●

‘¡Boom!’ logra la emisión más vista de la televisión

Antena 3 vivió el lunes un auténtico estallido de audiencia. El concurso *¡Boom!*, que se emitió en *prime time* y no en su horario habitual, hizo historia al entregar el premio más alto de la historia de la televisión. El programa número 500 de Los Lobos (Valentín Ferrero, Manuel Zapata, Erundino Alonso y Alberto Sanfruto) fue seguido en algún momento de la noche por 6.682.000 espectadores, cifra casi idéntica a la que se llevaron (6.689.700 euros).

El equipo respondió correctamente las 15 preguntas que conforman la última ronda ante una media de 4.272.000 espectadores, la emisión más vista de un concurso en los últimos 15 años (28% de *share*). Y más de 4,6 millones de espectadores vieron el minuto de oro del el programa de Juanra Bonet, a las 23.50 h.

En cuanto a la competencia, en Telecinco, *Brigada Costa del Sol* acumuló un millón de espectadores (7,8%); y en La 1, *La otra mirada* reunió a 998.000 espectadores y un 6,6% de *share*. ● R.C.

20"

Subastan el primer contrato de los Beatles

El primer contrato que firmaron los Beatles el 24 de enero de 1962 con su representante Brian Epstein, que impulsó su éxito tras descubrirlos en The Cavern, se subastó ayer por 275.000 libras (305.000 euros) en Sotheby's. Es el primero de dos contratos que el grupo pactó con Epstein, el apodado como «quinto Beatle», pues hubo que hacer otro cuando Best fue sustituido por Ringo Starr.

Woody Allen rueda desde hoy en Donosti

El cineasta Woody Allen presentará ayer en el Kursaal de San Sebastián algunos detalles de

LA FRASE

«Con 18 años tuve que escaparme de un productor (...). Eso es abuso y además con una niña de 18 años»



VANESA MARTÍN

La cantante, a Isabel Gemio en *Retratos con alma*

su próxima película, que lleva por título provisional *Rifkin's festival* y que comenzará a rodarse hoy en la capital guipuzcoana. Le acompañaban los actores Elena Anaya, Wally Shawn, Gina Gershon y Sergi López, así como Jaume Roures, productor de The Media-pro Studio. «No pienso en jubilarme, probablemente me muera montando alguna de mis películas o rodando», dijo el director de 83 años.

El propio Pau Gasol lo confirma: se ha casado

Con una foto en su cuenta de Instagram, Pau Gasol confirmó ayer su boda con la periodista y empresaria estadounidense Catherine McDonell. Se dieron el sí quiero el 7 de julio en San Francisco (EE UU), en una ceremonia con personalidades del deporte, familiares y amigos. «Me hace muy feliz compartir con vosotros un detalle de nuestra boda», escribió.

Carlos Lozano, lesionado en su moto

Carlos Lozano ha sufrido un accidente de moto, según ha informado *El Programa del Verano*. Los hechos ocurrieron el lunes cuando el presentador y exconcurante de *Supervivientes* se desplazaba por la capital, momento en el que sufrió un aparatoso accidente de moto. Afortunadamente, solo tiene un esguince de tobillo.

MACXIPA

Desde 1903

Por apertura de nuevos establecimientos

DEPENDIENTAS/es

Contrato Indefinido.

Jornada intensiva.

Salario 15.400€ brutos anuales.

Presentarse mañana, jueves día 11, a las 17h.

c/ Gran de Gràcia 48 (Bcn)

o enviar e-mail a quierotrabajar@macxipan.com

Javier Cercas gana el premio Francisco Cerecedo

El escritor y columnista Javier Cercas, autor de *Soldados de Salamina* y *Anatomía de un instante*, resultó ayer ganador de la XXXVI edición del prestigioso Premio de Periodismo Francisco Cerecedo, que otorga la Asociación de Periodistas Europeos (APE). El jurado valoró «la proyección internacional de sus tra-

bajos periodísticos y de ensayo» y «su capacidad para abordar temas políticos desde aristas complejas». El jurado estuvo presidido por la vicepresidenta del Congreso, Ana Pastor, e integrado, entre otros, por el ganador de 2018, Rubén Amón; el presidente de la APE, Diego Carcedo; su secretario general, Miguel Ángel Aguilar, como secretario sin voto; y la directora de *20minutos*, Encarna Samitier. El premio, con patrocinio del BBVA, está dotado con 24.000 euros y una medalla diseñada por Julio López Hernández. ● R.C.



El escritor y columnista Javier Cercas. APEUROPEOS.ORG

20"

Ed Sheeran Immersive Experience abre el viernes en Madrid

Con motivo del lanzamiento este viernes del álbum de Ed Sheeran, *No.6 Collaborations Project*, Madrid acogerá los días 12, 13 y 14 un espacio inmersivo en el Palacio Gans (Princesa, 66). Los fans se podrán sumergir en el universo del músico británico con tatuajes temporales y un karaoke, entre otros.

La nostalgia llega a Netflix con 'Parchís: el documental'

Hoy se estrena en Netflix el documental sobre el inolvidable grupo musical infantil Parchís, que cuenta con testimonios de sus componentes y de otras personas que participaron en el desarrollo de su carrera artística.

Escoté y Duarte cierran la Madrid Fashion Week

La última jornada de la Madrid Fashion Week se celebra hoy y contará con los desfiles de los diseñadores María Escoté (11.00

h), Miguel Marinero (13.00 h), Ulises Mérida (14.30 h), Marcos Luengo (16.00 h), Duarte (17.30 h) y el desfile aniversario de L'Oréal Paris (19.00 h).

Vuelve a los cines 'La princesa prometida'

El 12 de julio vuelve a la gran pantalla uno de los clásicos del cine moderno: *La princesa prometida*. La cinta, dirigida por Rob Reiner (*Cuando Harry encontró a Sally*) y escrita por el autor de la novela original, William Goldman, regresa a las salas con imagen restaurada.

LOS CLÁSICOS DE DISNEY AHORA SON MUY REALES



Una escena de la versión en imagen real de *El rey león*, con Simba y Mufasa. DISNEY

De 'El rey león' a 'La dama y el vagabundo' o 'La sirenita', estas son las versiones de sus películas animadas en acción real que Disney tiene planeadas para los próximos meses

#Estrenos

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Aladdin ha supuesto el mayor éxito comercial de la carrera de Will Smith; Emma Watson comprobó como *La bella y la bestia* era un taquillazo solo superado por la última entrega de las aventuras de Harry Potter; y la versión de otro gran clásico, *El libro de la selva*, también se posicionó como una de las películas preferidas del público.

Cuando hace unos años Disney anunció la intención de realizar adaptaciones en acción real de sus clásicos de animación, pocos esperaban que se lo tomara tan en serio. El espaldarazo a su idea lo había dado en 2010 *Alicia en el país de las maravillas* de Tim Burton, unido a los imparable avances en las técnicas de efectos por ordenador. Las

que la siguieron, *Maléfica* (2014) con Angelina Jolie y *La cenicienta* (2015) con Lily James, fueron oficialmente las dos primeras de este ambicioso proyecto. Aunque en los 90 ya habían probado con *101 Dálmatas* y *El libro de la selva*.

En 2019, han dado un paso más: estrenar tres de sus superproducciones en menos de cuatro meses. *Dumbo*, de Tim Burton, inauguró la temporada a finales de marzo y su relativo pinchazo en taquilla -España es de los pocos países donde sí ha funcionado- ha sido remendado con *Aladdin*. Y el 18 de julio se estrenará la versión de uno de sus clásicos más queridos y taquilleros, *El rey león*, sustituyendo la animación tradicional por el fotorrealismo. Dirigida por Jon Favreau, realizador de *El libro de la selva*, las expectativas están por todo lo alto.

Más proyectos en desarrollo

●●● Ya se está hablando con fuerza de *La sirenita* y la elegida para encarnarla sería Halle Bailey, una joven actriz y cantante de 19 años apadrinada por Beyoncé. A falta de detalles, en desarrollo están desde *Pinocho* a *El jorobado de Notre Dame*, pasando por *Blancanieves*, *Lilo & Stitch*, *Merlín el encantador*, *Peter Pan*, *Los rescatadores*, *Tarón y el caldero mágico* o una segunda parte de *El libro de la selva*.



20M.ES/CULTURA

Puedes leer más reportajes sobre cine, literatura, música, teatro... en nuestra página web.

EN FOTOS

Así son ahora los personajes de 'El rey león'

1



Mufasa. Majestuoso y sabio monarca de las Tierras del Reino. Todos los animales le respetan y de su unión con Sarabi nacerá Simba, que sentirá verdadera devoción por su padre.

2



Pumba. El jabalí es todo corazón, lo que le hace pecar a menudo de ingenuo. Se quedó solo, sin amigos (cosas de las flatulencias), pero Timón y Simba le entregaron su camaradería.

3



Rafiki. Uno de los grandes secundarios es el recordado mandril, con algunos rasgos de babuino. Al consejero le corresponde una de las escenas más famosas, con Simba en brazos.

4



Scar. No hay una buena historia sin un buen villano, y este era el hermano de Mufasa. Ansía ser el rey hasta que nace Simba, pero tiene planes y no incluyen precisamente a su sobrino.

5



Simba y Nala. Simba pasa de ser el príncipe heredero al destierro, donde aprenderá de sus errores y volverá a ser quien todos esperan. Y siempre a su lado, Nala, su gran amor.

FOTOS DISNEY

El código del 'Cantar de mio Cid': un tesoro a nuestro alcance

La Biblioteca Nacional de España exhibe hasta el 22 de septiembre un facsímil del famoso poema medieval

NANI F. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Más allá de las gestas de Rodrigo Díaz de Vivar, conocido popularmente como el Cid Campeador y que inspiró el *Cantar de mio Cid* —uno de los textos fundamentales y más populares de la literatura española—, el escrito que recoge su historia ha vivido su propia odisea a lo largo del tiempo.

Se sabe que, recién estrenado el siglo XIII, un autor desconocido compuso el que se convertiría en el mayor de los cantares de la Edad Media. En el siglo XIV se transcribió al llamado Códice de Vivar pero, sin embargo, no sería hasta 1596 cuando empezaría a crecer su fama. Juan Ruiz Ulivarri realizó entonces una copia del manuscrito y lo dio a conocer como *Poema del Cid*. Dos siglos más tarde y gracias a un clérigo llamado Tomás Antonio Sánchez, se publicó por primera vez como *Cantar de mio Cid* dentro de su obra *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*.

A aquel código se le perdería la pista durante muchísimos años hasta que volvió a aparecer en el siglo XIX, cuando la historia de El Cid se entrecruzaría para siempre con la de Ramón Menéndez Pidal, que se convertiría en uno de los mayores estudiosos del poema castellano. Su abuelo, Pedro José

Pidal, historiador y ministro de Narváez, lo adquirió para evitar que cayera en manos del Museo Británico. Luego pasó a su tío, Alejandro Pidal, que recibió un cheque en blanco a cambio de cederlo a la Biblioteca de Washington. Otra oferta rechazada. Y, por último, lo heredó Roque Pidal, que lo trasladó a Ginebra para protegerlo durante la Guerra Civil y rechazó una tercera oferta de una sociedad extranjera cuyo nombre nunca ha trascendido.

Finalmente, en 1960 la Fundación Juan March compraba el Códice de Vivar a la familia Pidal por 10 millones de pesetas de las de entonces y, diez días más tarde, lo donaba a la Biblioteca Nacional de España (Madrid). Allí, guardado en su cámara acorazada, ha permanecido durante casi 60 años hasta que el pasado 5 de junio salía de su letargo para exhibirse por primera vez al público.

Un hecho histórico para el mundo de las letras, y de la cultura en general, que ha permitido contemplar —resguardado por una vitrina completamente hermética— el original del Códice de Vivar durante quince días. Ahora, un facsímil ocupa su lugar y nos invita a descubrir sus secretos hasta el próximo 22 de septiembre con la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*.



El Códice de Vivar y detalles de los manuscritos que se pueden contemplar en la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*, de la Biblioteca Nacional de España. BNE

LA CLAVE

Un héroe hecho a nuestra cultura

El cantar es inseparable de la cultura española. La directora de la BNE, Ana Santos, explica que «no solo es el origen de la lengua y la poesía en español: refleja unos valores que aún nos emocionan. Es un héroe hecho a sí mismo y de nuestra cultura».

Junto a esta joya de la literatura, y también en la misma vitrina, la BNE muestra el cofre de madera y cuero repujado del siglo XIX que mandó construir Alejandro Pidal tras heredar el código en 1865. Un cofre que la familia guardó durante décadas en un mueble con forma de castillo (también expuesto).

En una primera sala, que acoge el código, se abordan cuestiones sobre el manuscrito: su influencia en la comprensión del poema, sus peculiaridades físicas, su azarosa vida durante más de seis siglos recluso en

conventos, casas de eruditos y cámaras acorazadas. Mientras que la segunda, dedicada a Menéndez Pidal (1869-1968), quiere saldar la deuda de la Biblioteca con el filólogo, que tanta pasión puso en sus exhaustivos estudios acerca del *Cantar de mio Cid* y su valor histórico y literario. Él mismo llegó a calificarla, aquel 20 de diciembre de 1960 cuando el código pasó a manos de la BNE, como «el acta natalicia de la literatura española, en la que se funden como en ninguna otra el valor nacional y el lingüístico». ●

Rosalía y Bring Me The Horizon abren el Mad Cool

La cuarta edición del festival Mad Cool abre hoy sus puertas en Valdebebas-Ifema (Madrid) con una prefiesta inaugural que contará con Rosalía como cabeza de cartel y dará paso a tres días más de música.

La *Welcome Party* consistirá en una jornada de calentamiento con menos aforo, que dará comienzo a las 17.30 h con el concierto de The Amazons (en el escenario principal), seguido de Metronomy (19.00 h), Rosalía (21.10 h) y Bring Me The Horizon (23.20 h).

En los otros tres escenarios actuarán otras bandas como Lykke Li (22.15 h en el espacio Madrid Te Abraza), Griz (23.45 h, en el Consequence of Sound Stage) o Blake (22.55 h, en el escenario Mondo Sonoro). Aún se pueden comprar algunas entradas de día y abonos. ● R.C.

20'

Benidorm celebra el 60 aniversario del Festival de la Canción

El Museo Boca del Calvari de Benidorm (Alicante) acogerá a partir de mañana a las 21.00 h y hasta el próximo 20 de octubre una gran exposición sobre el histórico Festival de la Canción de esta ciudad, que cumple este mes 60 años desde que se celebrase su primera edición en 1959. Hoy será la iluminación del cartel del festival.

El Guitarr Bcn 2019 cierra hoy con cifras exitosas

El festival Guitarr Bcn despidió su 30.ª edición con todas sus entradas agotadas para la actuación de Toto, que tendrá lugar hoy en el Auditori del Fòrum. La cita ha reunido este año a casi 55.000 asistentes.

LA FIRMA



El Códice de Vivar despierta respeto y emoción

Por Encarna Samitier

Vuelve a dormir en su cámara acorazada, oscura e inexpugnable. Pero durante unas semanas, el Códice de Vivar, que recoge el *Poema de mio Cid*, se ha expuesto en la Biblioteca Nacional [ahora lo han sustituido por un facsímil]. El tesoro fue donado al Estado en 1960 por Juan March, tras adquirirlo a la familia de Ramón Menéndez Pidal. El manuscrito medieval, que recoge la vida y hazañas de nuestro héroe por

excelencia, no pudo tener mejor hogar hasta su acomodo definitivo.

«Un código único encontró un estudio único» tras avatares diversos que lo llevaron de aquí para allá desde 1330, cuando se cree que fue copiado de un manuscrito hoy desaparecido. Los Pidal lo custodiaron durante tres generaciones y resistieron ofertas suculentas de coleccionistas extranjeros.

Don Ramón se puso en la piel del código cuando fue expuesto en la Feria del Libro de Madrid en 1951:

«El *Poema de mio Cid* (...) no aparece aquí receloso de quedar relegado entre tantos y tantos volúmenes. Se halla entre ellos muy seguro de sí mismo, sabiendo que es el libro de poesía más antiguo que se nos ha conservado en la Península».

‘Por muertas las dexaron’ es el verso inicial de las páginas por las que está abierto al público el pergamino

Una elección atinada y, seguramente, nada casual

El código despierta respeto y emoción. Y es admirable el acierto con que la Biblioteca Nacional, dirigida por la aragonesa Ana Santos, le rinde homenaje. *Por muertas las dexaron...* es el verso inicial de las dos páginas por las que está abierto ante el público el rugoso pergamino, en el episodio del Robledal de Corpes, donde las hijas del Cid fueron brutalmente agredidas por sus maridos, los infantes de Carrión. Una elección atinada y, seguramente, nada casual. ●

ih International House Barcelona

INGLÉS INTENSIVO PARA ADULTOS
con profesores en prácticas

AGOSTO: 50€
(gratuito si estás en el INEM o en la OTG)

Prueba de nivel todos los jueves a las 14 h.
(sin cita previa)

93 268 33 04
training@bcn.ihes.com
www.ihes.com/bcn

TELEVISIÓN

Carmona intenta acabar con Mayte en 'Señoras del (h)AMPA'



La jefa de los sicarios se infiltrará en la convención anual de Turbohunders fingiendo ser un alto cargo de la empresa

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Ha llegado la época del año más importante para las vendedoras de Turbohunders: la convención anual. Mayte y Begoña se desplazarán a Murcia para acudir a este evento en el capítulo de *Señoras del (h)AMPA* que Telecinco emite hoy.

En el episodio de esta semana, Carmona se infiltrará en la convención haciéndose pasar por un alto cargo de la empresa con un único objetivo: tratar de acabar con Mayte. Pero este no será el único imprevisto que surgirá en el evento, que contará con Ivonne Reyes como

presentadora e imagen de la marca. Mayte y Begoña también se verán obligadas a lidiar con un grupo de jóvenes promotoras, capaces de cualquier cosa con el fin de conseguir el premio a la Turbopromotora del año.

Paralelamente, en el barrio, Amparo, Lourdes y Virginia tendrán que enfrentarse a las constantes amenazas de la banda de Carmona, que no está dispuesta a perder el dinero que pactaron con Pedro por el asesinato de Elvira.

La serie protagonizada por Toni Acosta, Malena Alterio, Nuria Herrero y Mamen García emite esta noche su cuarto episodio tras recuperar audiencia la semana pasada, después de un buen debut (con un 15,9% de share) y una caída de la misma en el capítulo dos. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.40 H, EN TELECINCO

QUÉ VER HOY

SERIES



Big Little Lies

ANTENA 3. 22.40 H

Maternidad feroz. Jane desvía las preguntas de Ziggy sobre la razón por la que se mudaron a Monterrey. Madeline recibe noticias, la producción de su obra de teatro podría salir muy mal parada, y está un poco indignada con Renata.



Modern Family

NEOX. 22.30 H

La familia se reúne en la piscina de Jay y Gloria en un soleado día de diciembre y se da cuenta de que en las Navidades cada uno estará en un sitio diferente. Entonces deciden buscar un hueco para hacer una celebración anticipada.



'The sniffer'

ENERGY. 22.45 H

El hijo del olfateador se ve inmerso en un problema cuando la policía lo detiene en la escena de un crimen, portando consigo una pistola y una bolsa de marihuana. Los indicios indican que el policía encargado de la investigación puede estar implicado.

CINE



'La muerte tenía un precio'

LA 2. 22.00 H

El Manco y el Coronel Mortimer se llevan a matar y se ganan la vida cazando recompensas. Los dos buscan a un malhechor apodado El Indio y se alían para capturarlo. El pacto incluye el reparto de la recompensa que obtengan a partes iguales.



'Blade'

LA SEXTA. 22.30 H

En un mundo en el que cohabitan hombres y vampiros, Blade es un caso extraordinario: es un vampiro que no se alimenta de sangre humana y que quiere acabar con los seres superiores que mordieron a su madre cuando estaba embarazada.



'Un verano en Manhattan'

NOVA. 22.45 H

Taylor es dependiente y con un don especial para las ventas. Alyssa, la propietaria de una tienda de alta costura en Nueva York, le ofrece trabajar con ella. Para Taylor es el sueño de su vida, pero las empleadas no la reciben como esperaba.

VARIOS



REPORTAJE Fuera de cobertura

CUATRO. 22.45 H

Alta cocina, altas presiones. Con 206 establecimientos galardoados, España es el 5.º país con más estrellas Michelin. Pero detrás de los premios, hay mucha presión. Tanta, que algunos chefs renuncian a sus estrellas.



ACTUALIDAD Espejo público

ANTENA 3. 08.55 H

El nuevo alcalde Madrid, José Luis Martínez-Almeida se tomará un café con Susanna Griso y responderá a las preguntas de la conductora del programa sobre Madrid Central y otros temas de la actualidad madrileña.



SOCIEDAD Lazos de sangre

LA 1. 22.45 H

La saga de los Martínez de Irujo, esta semana en el programa de Boris Izaguirre. Cuatro hijos de la duquesa de Alba hablan de su padre, Luis Martínez de Irujo, primer marido de Cayetana y le rinden homenaje.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Un supuesto amigo te está dando más quebraderos de cabeza de los que esperabas. Es hora de que le pongas límites definitivos y que no compartas tanto tu tiempo con quienes te hacen mal.

Tauro Hoy todo irá bastante bien en el trabajo, pero en el amor te encontrarás con algunas dificultades. Tu pareja te reprimirá algo que tú consideras que no hiciste, y puede que se arme un buen lío.

Géminis Estás gastando más de la cuenta y lo sabes, pero ahora tienes otras preocupaciones más importantes. No te preocupes por derrochar un poco y atiende el que es el verdadero problema de tu vida.

Cáncer Problemas técnicos de alguna clase en tu casa o relacionados con la informática podrían darte hoy muchos quebraderos de cabeza, pero no debes perder la calma. No dejes que los nervios te dominen.

Leo Un gran amigo o familiar te propondrá que paséis unos días juntos en un viaje a un destino en el que nunca te habías fijado. Tendrás resistencias, pero si te atreves a dar el paso descubrirás un mundo nuevo.

Virgo No caigas en la tentación de seguirle el juego a alguien de tu trabajo que siempre anda con lo mismo. No tienes por qué hacer lo que te diga: ve a lo tuyo. Él no puede hacer nada si tú no se lo permites.

Libra Hoy te conviene evitar a toda costa posibles discusiones que serían estériles tanto para ti como para la otra persona. Deja las cosas claras y luego acepta las cosas como son en este momento. No reacciones.

Escorpio Hasta que no tengas claro cuál es tu propósito en la vida o qué dirección deseas tomar, no podrás alcanzar tus objetivos más valiosos. Dedicate tiempo a ti mismo, indaga en los abismos de tu personalidad.

Sagitario A lo largo del día tendrás que sortear una serie de retos que no serán demasiado grandes, pero sí incómodos. Tienes que ser fuerte, mantener una actitud positiva y no dejarte influir por la gente tóxica.

Capricornio Es hora de tomar una decisión en relación a un asunto que afecta a alguien importante para ti, ya sea un amigo o un familiar. No será fácil, pero debes confiar en que harás lo correcto.

Acuario Tal vez recibas una cantidad inesperada de dinero que podrías invertir en tus grandes sueños. El momento de invertir en algo seguro es ahora, no lo dejes para más adelante o podrías gastarte los ahorros.

Piscis La lectura de un libro que caerá en tus manos accidentalmente te ampliará las fronteras que tenías en relación a cierto asunto que, hoy por hoy, es importante para ti. Aprenderás muchas cosas.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.20 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tvernos.
22.45 Lazos de sangre.
23.45 Lazos de sangre: El debate.
01.15 Españoles en el...

LA 2

08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 Documentales.
12.25 La 2 Express.
12.45 Cine: *Los cautivos*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 La 2 Express.
20.00 Cartas en el tiempo.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.10 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *La muerte tenía un precio*.
00.10 Documental.
01.10 Conciertos Radio 3.
01.40 Documenta2.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
20.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Big Little Lies.
00.00 Cine: *El recuerdo de Alice*.
02.30 Live Casino.

CUATRO

07.45 Gym Tony XS.
08.40 El concurso del año.
09.45 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres.
13.50 El concurso del año.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 Fuera de cobertura: *Alta cocina, altas presiones*.
02.45 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO

08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.40 Señoras del (h)ampa.
00.20 La que se avecina.
02.15 El horóscopo.
02.20 La tienda en casa.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 ¿Quién vive ahí?
09.15 Crímenes imperfectos
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Cine: *Blade*.
01.00 Cine: *Tusk*.
02.45 Poker Cash.

TV3

08.00 Els matins.
12.00 Noticias 3/24.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.20 No tenim vergonya.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Alguna pregunta més.
22.40 Cases d'en Pou.
23.50 Cases d'algú.
01.05 Més 324.
02.40 Gran Rsserva. Entrevistes.
02.55 Ritmes a l'estudi.
03.55 Blues a l'estudi.

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Los héroes con casco y manguera

Estamos acostumbrados a verlos con casco y manguera en mano apagando incendios, luchando para controlar las llamas y lidiando con los cambios de viento. Intentando salvar nuestros bosques, nuestros montes, acotando y perimetrando peligrosos incendios, jugándose la vida. Pero hay veces que sin necesidad de tirar de casco o manguera, también hacen milagros. Y sin que salgan en la tele.

Los bomberos de Marbella han dado toda una lección de solidaridad: han estado todo el curso siendo esos héroes sin capa y esos ángeles de la guarda sin alas para que Benjamín

Los bomberos fueron recaudando dinero para hacer las reformas en casa de Benjamín (7 años)

Pero el viernes, el tumor maligno ganó la batalla a todos y con el dinero su familia pagará el funeral

podiera seguir, de la forma más normal posible, con su vida. En octubre le diagnosticaron un tumor cerebral y tras unos meses ingresado, Benjamín —con 7 añitos— volvió a casa en silla de ruedas, dispuesto a retomar su vida y su pasión (quería volver a jugar al fútbol). Pero ese sueño era complicado de cumplir: el tumor le había dejado postrado en silla de ruedas y atrapado, literalmente, en una casa sin ascensor.

Salir a la calle o ir al colegio era imposible, su familia solicitó las ayudas pero no hubo respuesta, hasta que llegaron ellos, sus ángeles de la guarda vestidos con mono azul. Cada mañana subían a por él y le bajaban a pulso hasta la calle para que no faltara a clase. Cuando terminaba el cole, ahí estaban ellos de nuevo, esperándole en la puerta para llevarle de nuevo a casa y subirle cada tarde, de nuevo, a pulso, hasta su piso, un cuarto. Su familia había pedido las

ayudas necesarias para poder habilitar su casa a la nueva situación de Benjamín, pero la burocracia, el papeleo y seguramente las elecciones, dilataron todo ese proceso y las ayudas nunca llegaron.

Mientras, el equipo de bomberos de Marbella decidió ir recabando dinero para poder hacer las reformas necesarias, para echar una mano a una familia que bastante tenía con lidiar con la enfermedad de Benjamín. Buscaron una vivienda a la que se pudieran mudar y, al final, el pequeño robó el corazón de todos.

El viernes, el tumor, el mal-dito tumor, le ganó la batalla a todos. Y los bomberos de Marbella tuvieron su último gesto: donar los seis mil euros que habían ido juntando de poquitos en poquitos a su familia para que pudiera pagar el funeral. Porque ni eso podía permitirse la familia de Benjamín. Ninguno ha querido hablar con los medios, ninguno ha querido conceder una entrevista, contar su historia.

Lo que tenían que decir ya se lo dijeron a Benjamín cada mañana, cuando lo cogían en brazos y lo bajaban a la calle. Y con eso se quedan. Así que gracias a ellos por lo que hicieron durante estos meses y gracias también por su último gesto. Desde aquí mi más absoluta admiración. Sois mis héroes. ●

Helena Resano es periodista



🔊 | COLUMNA

Pactos sí, pero con epidural



Por **Juan Carlos Blanco**
Periodista y consultor

Un poco de autocritica no viene mal ahora que andamos enfrascados en la negociación agotadora de los pactos: a los españoles nos gusta considerarnos unos apóstoles del consenso, pero ahora que necesitamos alianzas, algunas de ellas contra natura, solo las aceptamos si no suponen sacrificio alguno de nuestras ideas.

O con epidural o nada. Si benefician a los nuestros, los describimos como pactos razonables de dirigentes que saben estar a la altura del mensaje que recibieron de los ciudadanos. Y si benefician al contrario, pasan a ser cambalaches de filibusteros presos de su codicia. Y punto. Fin del debate.

Algo no cuadra. Y ese algo es la paradoja de la pluralidad. Hemos apostado en España por Parlamentos y Plenos con más voces, pero a nuestros representantes les cuesta gobernar las consecuencias de esta diversificación de la oferta. ¿Por qué? Pues, entre otras razones, porque prefieren mantener su presunta pureza ideológica para evitar que sus votantes y simpatizantes les puedan acusar en la Santa Inquisición de las redes sociales y de los grupos de WhatsApp de traicionarios sus ideales. Mejor un cordón sanitario que recuerde que soy tan incorruptible como el brazo de Santa Teresa a que te recuerden como el Judas del pueblo.

El problema es que, en política, dos más dos también suman cuatro, y no hay manera de cerrar un acuerdo de gobernabilidad que garantice unos estándares de estabilidad sin renunciaciones y renunciados. Y eso vale para todos: para quienes se sienten depositarios de las esencias de la Constitución y también para quienes vinieron a cambiar la política y de momento solo se han cambiado a sí mismos. ●

📱 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Telediaros

Todos sabemos que el número de noticias buenas es muy superior a las malas. Sin embargo, los telediaros se esfuerzan en hacernos creer lo contrario. Podríamos decir que los telediaros ya no informan: asustan. Bueno, asustan, angustian y deprimen. Yo hace algún tiempo que dejé de verlos y mi salud mental ha mejorado. Y es que, si un telediario dura 30 minutos, los 10 primeros los suelen dedicar a la actualidad política y, los 20 siguientes, a bombardearnos con una retahíla de desgracias que ocurren en España y el resto del mundo. Asesinatos, atentados, peleas violentas, alijos de droga, robos, abusos, violaciones... Y claro, si nuestros políticos ya asustan y deprimen lo suyo, solo nos faltaba que nos enumeren tres veces al día, con imágenes en crudo, las miserias de esta especie que ya camina erguida y que catalogamos como inteligente y humana. **Pedro Serrano, León**

📧 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

#Torra

Nuevo éxito del *procés*. Esto es un no parar oiga. La Fiscalía pide 20 meses de inhabilitación para Torra. **@Davidebenjamim**

A veces, sr. Torra, tengo la sensación que se encuentra mejor haciendo de activista que de presidente. **@mcamps20**

Señor Torra... las leyes están para respetarlas. **@m_solea**

¡Todo el apoyo MHP Torra! La libertad de expresión no puede ser delito en una democracia. **@Jaume752**

Torra será inhabilitado y se habrá quitado un peso de encima. **@RadioMartix**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas

Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez

Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera

Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Iniciativas y CREA
Depósito Legal: **M-10774-2012**



ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



Acaba con las **humedades**
de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Delegaciones Murprotec en:
España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

MURPROTEC
Diagnosis / Tratamiento / Solución