

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 12 DE JULIOL DEL 2019. AÑO XX, Nº 4445
www.20minutos.es

#LlegadaALaLuna

VUELTA A LA LUNA Y
DESPUÉS, MARTE / P. 11



FINAL CASO
GRIEZMANN:
EL BARÇA LO
FICHARÁ HOY

PÁGINA 13

Núria Marín, presidenta de la Diputación

Los votos de JxCat permitieron ayer que la alcaldesa de l'Hospitalet, la socialista Núria Marín, sea la nueva presidenta de la Diputación de Barcelona. JxCat no cedió a las presiones de ERC y la ANC para romper el pacto. **PÁGINA 4**

«FOGONAZOS
RAÚL RODRÍGUEZ



Esfuércense un poco más. Dicen, nuestros políticos, que sirven a sus votantes. Apoya el CIS, constatando que los votantes quieren un gobierno, de uno u otro signo, pero nada de otras elecciones. Y resulta que la investidura está parada porque ni unos ni otros se ponen de acuerdo. ¿Pero no servían ustedes al pueblo que, por cierto, es quien les paga? ●

Pedro Sánchez se abre ahora a incorporar ministros de Unidas Podemos

SIN IGLESIAS El presidente aceptaría a cargos de la formación que no sean sus líderes
REACCIÓN La formación morada reclama al líder del PSOE que no plantee «vetos»

PÁGINA 6



ENRIQUE CIDONCHA

**BEBÉS ROBADOS
«POR PRIMERA VEZ
TENGO EL PUZLE DE
MI VIDA COMPLETO»**

Inés Madrigal, que sentó por primera vez en el banquillo a un acusado por el caso de los bebés robados, reveló ayer que su madre la confió al doctor Vela, pero que este burló los trámites legales de la adopción. PÁGINA 8

Más de la mitad de los ciclistas de Barcelona no se siente seguro al circular

Según un estudio del RACC, unas 68.000 personas se desplazan a diario por Barcelona en bicicleta, lo que supone un 8% más que el pasado año. De ellos, el 55% afirma no sentirse seguro al circular, lo que supone un aumento de 22 puntos respecto a lo que indicaban en 2018. **PÁGINA 2**

Muere Vincent Lambert,
símbolo de la
muerte digna

PÁGINA 10

El Gobierno baraja
una tasa a los
bancos por cada
reclamación **PÁG. 9**

**Tour: Mikel
Landalointenta y
Thomas se exhibe**

PÁGINA 12

HOY | BOTE
EUROMILLONES

EUROMILLONES
Y EL MILLÓN

90
MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS
Y JUEGOS DE AZAR

elecnor

Buscamos
**OFICIAL 1ª
TECNICO FRIGORISTA**

para mantenimiento preventivo y correctivo
de instalaciones de climatización ubicado en
BaixLlobregat/Barcelona.

Titulación requerida CFGM o FP Se requiere carnet de conducir
Valorable: carnet de instalador-manipulador gases fluorados.

Si estás interesado envíanos tu CV a
rrhhnordeste@elecnor.es
indicando **Frigoristas Cornellà. Incorporación Inmediata.**

BARCELONA

Aumentan los ciclistas que se sienten vulnerables al circular por Barcelona

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

La sensación de vulnerabilidad de los usuarios de bicicleta ha crecido en el último año en la capital catalana, hasta el punto de que ya son más de la mitad los que dicen sentirse inseguros al circular por la ciudad, según un estudio que presentó ayer el RACC, que concreta que son el 55% de los entrevistados, 22 puntos más que en 2018 (33%).

El informe, que lleva por título *2º Barómetro RACC del Ciclista Urbano en Barcelona* y que analiza, por segundo año consecutivo, los hábitos y la opinión de quienes van en bici, atribuye este aumento de la percepción de peligro al fin de la moratoria que permitía a las bicicletas desplazarse por las aceras de menos de cinco metros de ancho, que obliga a usar más la calzada. «Los vehículos a motor generan inseguridad al ciclista», apuntó, en este sentido, Marc Figuls, el coordinador del estudio.

Señaló, asimismo, que en relación a la seguridad y la infraestructura en la ciudad, el aspecto que peor valoran los usuarios de la bicicleta es precisamente que ya no pueden usar las aceras si no tienen más de cinco metros de anchura. El 46% suspen de esta prohibición, mientras que un 34% le da un aprobado y el 20%, un excelente.

El informe muestra, por otro lado, que la presencia en los ca-



Un hombre circulando en bicicleta por el litoral de Barcelona. ANTONIO HERREROS

EL 55% de usuarios de la bici percibe peligro, 22 puntos más que el año pasado (33%)
EL RACC lo atribuye al veto de las aceras de menos de cinco metros de ancho
LOS VEHÍCULOS de movilidad personal se han multiplicado por cuatro en un año

rriles bici de vehículos de movilidad personal (VMP), como los patinetes eléctricos, se ha multiplicado por cuatro en relación a 2018 —esta cifra se extrae de la observación de nueve vías para ciclistas, por donde en 2018 circulaban una media de 537 VMP en seis horas y este año lo hacen 2.236—. Sin embargo, solo un 18% de los encuestados considera que este nuevo modo de transporte genera inseguridad, un porcentaje reducido si se compara con el que obtiene el coche (54%), el camión (53%),

la furgoneta (49%) o la moto (44%), y que solo está por encima del que obtienen los peatones (16%), otras bicicletas (5%) y el tranvía (4%).

Otros aspectos que señala el estudio son que el 45% de los ciclistas desconoce la normativa de circulación para bicis, por lo que recomienda al Ayuntamiento hacer campañas informativas, y que los accidentes de estos vehículos crecieron un 103% entre 2010 y 2018 —de 387 a 786—, mucho más que los desplazamientos diarios, que se incre-

mentaron un 78,2% —de 106.521 a 189.787—. No obstante, refleja que de 2017 a 2018 los siniestros bajaron de 871 a 786, un 9,8%, y que los usuarios de la bicicleta muertos y heridos graves son pocos (16 en 2017 y 15 en 2018).

En cuanto a los encuestados que afirman que les han multado alguna vez, el barómetro muestra que han crecido este año, pues son el 14%, cinco puntos más que el año pasado (9%). Sin embargo, el 73% está a favor de sancionar en caso de infracciones. Algunas, señalan los datos, han aumentado, como el uso del teléfono móvil mientras se pedalea (un 18% de las personas consultadas dicen utilizarlo, ocho puntos más que en 2018) o de auriculares (dicen llevarlos el 34%, frente al 24% de 2018).

Asimismo, han subido los ciclistas que aseguran que les han robado la bici alguna vez, del 7% en 2018 al 9% en 2019, y los que dicen haber sido víctimas de sustracciones de alguno de los componentes del vehículo, del 11% al 15%. En relación a esta constatación, el estudio apunta que solo un 24% deja la bicicleta en la calle por la noche, mientras que el 73% se la lleva a casa y el 3% la aparca en un parking de pago.

También señala que cuando se pregunta a quienes no usan habitualmente la bici cual es el principal motivo para no hacerlo, la respuesta que más se repite es que estacionar en la vía pública no es seguro (56%). Además, refleja que los aparcamientos gratuitos en U son el segundo aspecto peor valorado en cuanto a infraestructuras y seguridad, solo por detrás de la prohibición de circular por aceras de menos de cinco metros.

A diario, 68.000 personas se desplazan en bicicleta por Barcelona, lo que supone un aumento del 8% respecto a 2018. La mayoría pertenecen a «grupos de edad jóvenes» y el 70% trabaja. El 57%, antes de pasarse a la bici, utilizaba el transpor-

EN CIFRAS

3,3%

de desplazamientos se hacen a diario en bicicleta en Barcelona. La mayoría se realizan en transporte público (34,4%) o andando (47,6%).

2,8

es el promedio de viajes en bicicleta que hace al día un usuarios de este vehículo. Cuando no existe carril bici, el 64% circula por la calzada.

65%

de las personas de entre 16 y 20 años afirma que utiliza auriculares mientras pedalea. Su uso es más común entre los ciclistas más jóvenes.

40%

de los adultos va en bici con casco, aunque no es obligatorio para los mayores de 16 años. Supone un aumento de cinco puntos respecto a 2018.

te público, mientras que el 26% iba a pie y el 13% circulaba en vehículo privado motorizado. La rapidez es el motivo que más encuestados señalan para usar este vehículo (47%), seguido de los beneficios que comporta para la salud (40%).

El RACC recomendó ayer establecer un seguro obligatorio de responsabilidad civil para ciclistas, mejorar la señalización y los aparcamientos para ellos y aumentar y auditar los carriles bici. ●

El Govern retira el concert a les escoles que segreguen per sexes

El Govern prepara un decret mitjançant el qual es retirará el concert als «centres de primària que segreguen per sexe i als que cobren quotes molt elevades» a partir del curs escolar 2020-2021. Ho va confirmar ahir el secretari de Polítiques Educatives, Carles Martínez, qui va indicar que els criteris per decidir quines escoles deixaran de rebre fons pú-

blics sortiran de les conclusions de les comissions que estan treballant contra la segregació escolar dins del Pacte impulsat pel Síndic de Greuges, Rafael Ribó. Aquest decret tindrà en compte un període de transitorietat a partir del qual la retirada econòmica seria progressiva. Els concerts educatius de Primària vencen l'any 2020. El decret no afecta els concerts d'Infantil i Secundària, que es van renovar l'any 2018 i estan vigents fins al 2022. El secretari va esmentar centres que cobren fins a 750 euros mensuals per alumne, «inclús més que alguns totalment privats». ● R. B.

20"

Apunyalament mortal en una baralla a l'Eixample

Un home va morir dimecres a la nit a l'Eixample en una baralla que va tenir lloc entre els carrers Consell de Cent i Entença. Un altre dels tres implicats també va resultar ferit i va ser detingut per la Urbana.

El Govern eliminarà termes masculistes del Codi Civil Català

Expressions com «el concebut», «l'administrador», «el

pagès» o «el promotor» se substituiran per termes neutres com ara «persona», «ciutadania» o «pagesia» dins d'una reforma del Codi Civil Català per substituir expressions sexistes que estigmatitzin les dones.

El Passeig de Gràcia, tallat al trànsit pels World Roller Games

El Tram interromprà diumenge el servei de les línies T2 i T3 entre les parades de Francesc Macià i Zona Universitària amb motiu de la marató dels World Roller Games 2019. Algunes de les principals artèries de la ciutat tindran

afectacions de trànsit durant les proves d'aquesta competició mundial. El Passeig de Gràcia es tallarà al trànsit de vehicles entre el carrer d'Aragó i la plaça Cinc d'Oros del dissabte a les 11 hores al diumenge a les 17 hores.

Aparatós incendi a un pis del carrer Entença

Fins a 11 dotacions dels Bombers de Barcelona van treballar ahir a la tarda en l'extinció d'un incendi en un pis del número 96 del carrer d'Entença i que va obligar a tallar el tram de la via afectada entre Aragó i Consell de Cent. El sinistre va provocar una gran fumerada.

LA FRASE

«Si el TS no autoritza que Forn assisteixi al ple del cartipàs, que s'apliqui el 'fair play' i no s'aprofiti per guanyar una votació»

ELSA ARTADI
Portaveu de JxCat a l'Ajuntament



Precios "desde" por persona y noche en habitación doble (salvo indicado) y régimen de solo alojamiento (excepto indicado) válido para determinadas fechas hasta septiembre 2019. Hasta 35% de descuento, ya aplicado, consulta condiciones, establecimientos y fechas de aplicación. Niños gratis o con descuento, consulta edades y condiciones en cada establecimiento. Tasa turística de Cataluña no incluida (pago directo en el hotel). Consulta estancias mínimas en cada establecimiento. Plazas limitadas. Promoción Rentas sin cargos de emisión. Promoción Rentas sin cargos de emisión. Promoción aplicable a compras de billetes realizadas durante 2019 según apertura de ventas de cada itinerario. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Marriott's: estancia obligatoria de 7 noches. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés, C.I.C.M.A. 59, Hermosilla, 112 - Madrid. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. PC: pensión completa. TI: todo incluido. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA.

Las rebajas

de VIAJES El Corte Inglés



Si encuentras un precio mejor te lo igualamos



Pago en 3 meses



Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine

	ÚLTIMA HORA	OFERTAS		ÚLTIMA HORA	OFERTAS		
Lloret de Mar Gerona Hotel Top Royal Star & Spa 4* AD Niño con descuento	Julio 47€	Agosto 38€	Septiembre 23€	Benidorm Alicante Hotel RH Princesa 4* AD Niño con descuento	Julio 75€	Agosto 74€	Septiembre 75€
Salou Tarragona Hotel Salou Beach by Pierre & Vacances 3* AD Niños con descuento	Julio 76€	Agosto 78€	Septiembre 34€	La Manga del Mar Menor Murcia Hotel Roc Doblemar 4* AD Niño con descuento	Julio 61€	Agosto 61€	Septiembre 39€
Peñíscola Castellón Aparthotel & Spa Acualandia 4* MP 1er niño gratis y 2º 50% descuento Apartamento de 1 dormitorio	Julio 120€	Agosto 99€	Septiembre 44€	Rota Cádiz Elba Costaballena Beach & Thalasso Resort Hotel 4* AD Hasta 35% de descuento • Niño gratis	Julio 99€	Agosto 84€	Septiembre 42€
Gandía Valencia RH Bayren Parc 4* MP Niños con descuento	Julio 107€	Agosto 97€	Septiembre 44€	Estepona Málaga Marriott's Playa Andaluza 3LL Hasta 35% de descuento Apartamento de 2 dormitorios vista jardín ocupado por 6 personas	Julio 40€	Agosto 69€	
Calpe Alicante Hotel AR Galetamar 3* AD Niño gratis	Julio 65€	Agosto 69€	Septiembre 42€				

Y ADEMÁS, CONSULTA MÁS OFERTAS EN OTROS DESTINOS

Marín, nova presidenta de la Diputació amb els vots del PSC i de JxCat

Finalment Junts per Catalunya no va cedir a les pressions d'ERC i de l'ANC per trencar el pacte amb els socialistes

ISABEL SERRANO
isabelserrano@20minutos.es / @isabelserrano2

A la Diputació de Barcelona es va viure ahir el ple amb més expectació que es recorda en aquesta institució que normalment passa desapercebuda i que és coneguda com el «veritable oasi català». I és que estava en joc no només l'elecció de Núria Marín com a nova presidenta de la Diputació sinó també la relació entre JxCat i ERC.

La tensió va durar gairebé fins a l'últim minut quan l'alcaldessa de l'Hospitalet, Núria Marín, va ser escollida presidenta de la Diputació de Barcelona amb els vots del PSC (16) i de JxCat (7) en segona votació, per majoria simple de 23 vots dels 51 diputats presents al ple. Era el resultat previst des de divendres passat, quan es va tancar el pacte entre el PSC i JxCat per governar la Diputació de Barcelona, però la pressió que va exercir ERC i l'ANC sobre JxCat per trencar aquest acord i fer a un independentista president de la tercera institució de Catalunya, va elevar la tensió més enllà de l'edifici de Rambla Catalunya. Les reunions entre els partits independentistes es van fer fins ahir mateix, i l'ANC va convocar una concentració a la porta de la Diputació contra el «pacte amb el 155».

Finalment, poc després de la una de la tarda, la socialista Núria Marín es convertia en la segona dona que presideix la Diputació de Barcelona —la primera va ser l'exalcaldessa de Sant Cugat Mercè Conesa (JxCat)—.



Marín després de ser escollida presidenta de la Diputació. EFE

Va ser escollida en segona volta perquè no va obtenir la majoria absoluta en la primera votació. Marín es va imposar amb 23 vots (PSC i JxCat) davant els 17 (Esquerra i Tot per Terrassa) que va obtenir el candidat proposat per ERC, Dionís Guiteras. La resta d'aspirants només va obtenir el suport dels seus propis grups: Laura Pérez (Comuns) va rebre 5 vots, Salvador Tovar (Cs) va obtenir 4, i Xavier García Albiol els dos vots del PP.

Ja com a nova presidenta, Núria Marín va treure ferro a l'episodi viscut entre JxCat i ERC i va defensar el diàleg entre els partits polítics: «És lògic i natural. A ningú li ha d'estranyar que els partits parlem. És el que hem de fer, parlar més i escoltar-nos més» va afirmar. L'apel·lació al diàleg va ser línia conductora del seu discurs d'investidura, Núria Marín va reivindicar que «el camí del diàleg» és el que cal

LA CLAU

La dona amb més poder a Catalunya

Núria Marín és l'alcaldessa de l'Hospitalet, la segona ciutat més important de Catalunya, i ara és la presidenta de la tercera institució catalana. És doncs la dona amb més poder de Catalunya i una de les veus més influents del PSC a favor del diàleg entre catalans, i amb Espanya.

seguir per «tenir un horitzó compartit com a societat». «Si no, què hi fem, en política? La política significa, abans de res, acord i pacte», va afegir. Marín va apel·lar al municipalisme com a element unificador «més enllà de les legítimes opcions

polítiques i ideològiques». «Treballar plegats en allò que ens uneix és la millor manera de començar a apropar-nos en allò que ens separa», va dir.

Més tard, en una roda de premsa posterior al ple, Marín va desvincular el pacte amb JxCat que l'ha dut a la presidència de la Diputació de les negociacions per la investidura de Pedro Sánchez: «Cada institució té una lògica diferent», i va afegir que «ningú pateixi» perquè l'acord amb JxCat no acotará el PSC a l'independentisme. De fet, va recordar que el document firmat entre els dos partits «explicita» que les qüestions en què cadascú tingui «la seva posició ideològica i política» no seran objecte del pacte. «En aquest sentit, el PSC té una posició i, evidentment, JxCat en té una altra de diferent», va concloure. Preguntada sobre quines seran les seves peticions al president de la Generalitat, Quim Torra, quan es trobin, Núria Marín va afirmar que li reclamarà que la Generalitat «faci allò que li pertoca i pel que té competències» i que treballi amb la Diputació per millorar la vida dels 5,7 milions d'habitants de la demarcació. «Li demano simplement que faci que el Govern realitzi la feina que ha de fer i que no deixin als municipis tan sols», va subratllar.

Cal destacar també els discursos que van fer els representants de JxCat i d'ERC després de la crisi de l'independentisme. L'alcald de Tordera, Joan Carles García (JxCat), no va esmentar el procés independentista durant el seu discurs tot i que sí que va recordar que fa quatre anys al plenari estava present Joaquim Forn, en presó preventiva. Les crítiques van arribar de Dionís Guiteras (ERC) qui va criticar el suport de JxCat al PSC: «pels seus fets els coneixereu» va sentenciar. En canvi, Guiteras va mostrar mà estesa a la nova presidenta Núria Marín per impulsar polítiques municipalistes en clar exemple del clima que es viu a la Diputació. ●



LA FOTO

Vaga del personal de terra d'Iberia



NAZARET ROMERO / ACN

El personal de terra d'Iberia a l'aeroport del Prat (foto) ha convocat una vaga el cap de setmana del 27 i 28 de juliol, en plena operació sortida de les vacances d'agost i dues de les jornades amb més activitat aèria de l'any. La plantilla, d'unes 2.000 persones, denuncia la sobrecàrrega de feina i els «incompliments sistemàtics»

dels acords assolits l'any passat amb l'empresa, que van permetre desconvocar una vaga de quatre dies (27 i 28 de juliol i el 3 i 4 d'agost). El personal d'Iberia a Barcelona gestiona el 65% de les operacions a l'aeroport de Barcelona. La vaga afectarà el servei de les companyies Vueling, British Airways i Emirates. ● R. B.

1.129 menors migrants sols van arribar a Catalunya del gener al juny

El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir El Homrani, va informar ahir que en els primers sis mesos de l'any han arribat a Catalunya 1.129 menors estrangers no acompanyats. A més, del miler de menors d'edat estrangers no acompanyats tutelats per la Generalitat i que han fet 18 anys, uns 300 han decidit «de forma legítima», va puntuar el conseller, renunciar a entrar al sistema públic de protecció. Altres 200 d'aquest miler de joves han pogut marxar amb una família acollidora o han trobat una feina, per la qual cosa es troben en un procés d'emancipació. Preguntat per si s'activaran mecanismes per retornar menors migrants «conflictius» als seus països, El Homrani va indicar que està prohibit per la llei. ● R. B.

20"

BComú consultarà a les seves bases sobre l'acord amb el PSC

BComú va aprovar ahir activar a partir d'avui a les 13 hores una consulta sobre l'acord de govern amb el PSC a l'Ajuntament de Barcelona. Es farà de forma digital i es tancarà el dilluns 15 de juliol a la mateixa hora.

Es promou l'accés de les dones als Bombers

Les bases de la nova convocatòria d'oferta pública dels Bombers de Barcelona contenen algunes novetats per promoure l'accés de les dones al cos, incorporant la perspectiva de gènere i eliminant requisits que dificultaven el seu accés.

Les empreses en clústers es multipliquen

Les empreses que formen part de clústers a Catalunya s'han multiplicat per quatre en 10 anys, segons va informar ahir la Generalitat. Ara n'hi ha 2.300, que pertanyen a 30 clústers.

El TSJC anul·la l'impost a les begudes ensucrades

8,4

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha declarat nul el decret del Govern que regulava des del 2017 l'impost català sobre les begudes ensucrades. D'aquesta manera, el tribunal ha estimat el recurs presentat per diverses associacions de distribució i cadenes de supermercats, comerços i restauració, cas de l'Associació Nacional de Grans Empreses de Distribució (An-

ged), l'Associació de Cadenes Espanyoles de Supermercats (Aces) i l'Associació Espanyola de Distribuïdors d'Autoserveis i Supermercats (Asedas). La secció segona de la sala contencios-administrativa ha estimat que l'administració catalana va prescindir dels tràmits de consulta, audiència i informació públiques quan va aprovar aquest decret que grava refrescos o sodes, begudes de

milions d'euros ha recaptat la Generalitat amb aquest gravamen entre el gener i el març

nèctar de fruites, begudes esportives, de té i cafè, les energètiques, la llet endolcida, les begudes alternatives de la llet, els batuts, les begudes de llet amb suc de fruita, les vegetals i les aigües amb sabors. Entre els mesos de gener i de

març d'enguany, la Generalitat ha recaptat amb aquest impost 8,4 milions d'euros i durant tot l'any 2018 en va recollir 41,9 milions d'euros. La taxa estableix que les begudes amb més de vuit grams de sucre per cada 10 mil·lilitres rebrien una càrrega en el preu d'0,12 euros per litre i que les begudes amb entre cinc i vuit grams de sucre per cada 100 mil·lilitres estarien gravades amb 0,008 euros per litre. La sentència dictada pel TSJC no és ferma i es pot recórrer i imputa les despeses judicials a la Generalitat. ● R. B.

NI LOS MEJORES ADIVINOS SABEN
DÓNDE CAERÁ EL GORDO DE NAVIDAD

¿Y SI CAE EN TU LUGAR DE VACACIONES?



YA ESTÁ A LA VENTA
LA LOTERÍA DE NAVIDAD



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



#Invidura

Sánchez se abre a tener ministros de Podemos, pero excluye a Iglesias

TRAS EL FRACASO del pasado martes el candidato del PSOE quiere volver al punto de partida

EL LIDER morado rechaza el «veto» del presidente en funciones a nombres concretos

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Pedro Sánchez está dispuesto a incorporar a ministros de Unidas Podemos en su próximo Ejecutivo, excluyendo a algunos miembros del núcleo duro del partido morado y siempre que tengan un perfil independiente. Según este plan, confirmado a **20minutos** por Moncloa, la negociación entre el presidente y Pablo Iglesias para un acuerdo de investidura dio ayer un giro de 180 grados a una situación que parecía paralizada con un movimiento en que podría quedar retratada la aspiración prioritaria de Iglesias de entrar en el Gobierno que afean en el PSOE.

Esta no es una idea que hablan en su conversación telefónica de ayer y de momento Podemos no la ha aceptado. «Es absurdo que al frente de los ministerios no puedan estar personas que han sido elegidas por la gente en unas elecciones». Por la mañana, Sánchez había expresado su deseo de «volver al punto de partida» en sus contactos con Iglesias, que el martes pasado atravesaron por su peor momento. Para intentar «desencallar la situación», Sánchez anunció que llamaría a Iglesias.

La conversación se produjo por la tarde sin que pareciera que había avances porque Iglesias no aceptó negociar primero un acuerdo programático para hablar después de nombres, el orden que quiere Sánchez, que se abrió a negociar con él la «composición de Gobierno». Lo que encierra este término es la posibilidad de que haya ministros de Unidas Podemos, aunque no los máximos exponentes del partido. El presidente está dispuesto a abrir el Consejo de Ministros a perfiles más independientes, de los quedarían excluidos Pablo Iglesias, Irene Montero y Pablo Echenique.

Esta posibilidad supone un movimiento más que evidente por parte del presidente pero está por ver si será aceptado por Podemos. Ayer, Iglesias insistió tras hablar con él en que de ninguna manera podría haber «vetos» o «líneas rojas» por parte de Sánchez a las personas que ellos propusieran para el Ejecutivo. «Lo lógico es ponerse de acuerdo y compartir el poder», aseguró.

Anoche, Iglesias parecía seguir instalado en su negativa de un acuerdo de estas características e insistía en «no vetar a nadie». «Sería una excelente noticia que



Sánchez e Iglesias, en su última reunión en el Congreso, el martes pasado. EFE

El PSOE propone reformar la Constitución para evitar bloqueos

Pablo Casado está en contra de una «abstención técnica», pero el PSOE sigue intentando que el PP no vote en contra de la investidura. Ayer, Pedro Sánchez subió un escalón al abrirse a «negociar» una abstención que hasta ahora reclamaba a PP y Cs por una «cuestión de Estado».

Según dijo, el primer acuerdo de país que ofrecerá si es reelegido será una reforma de la Constitución para acabar con situaciones de bloqueo como la actual y evitar que se tengan que repetir elecciones a los dos

meses de una sesión de investidura fracasada. En su lugar, propuso reformar el artículo 99 y sustituir esa instrucción por otra que diga que si no hay mayoría absoluta en el Congreso, se elija al candidato de la lista más votada.

Aunque aparcada en la negociación para formar gobiernos autonómicos y locales tras el 26-M, esta es una reclamación del PP desde hace años y una de las propuestas de acuerdo que Casado hizo a Sánchez en su primera reunión el año pasado.

Hace unas semanas, su secretario general, Teodoro García Egea, la citó entre las demandas que Sánchez debería considerar si quiere la abstención del PP. «Con nosotros que no cuente y ni siquiera nos vuelva a pedir la abstención», dijo en caso contrario. En respuesta, fuentes socialistas ya habían apuntado a una reforma hacia un sistema de elección similar al de los ayuntamientos, que ayer Sánchez verbalizó junto su intención de «negociar» la abstención del PP. ● C. P.

nos pongamos a negociar un gobierno de forma integral. Pero tienen que levantar sus vetos a la gente que decida Unidas Podemos», indicaron fuentes moradas en alusión velada a las personas que Sánchez no estaría dispuesta a aceptar en su Gobierno, incluido el mismo líder de Podemos.

De momento, pues, no hay nada acordado y lo que se deduce de las apreciaciones de Podemos es que Iglesias no considerará aceptable un acuerdo en el que, como mínimo, no pueda

«Primero programa y, después, composición de Gobierno. Lamentablemente, ha rechazado»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«Lo lógico es ponerse de acuerdo y compartir el poder»

PABLO IGLESIAS
Secretario general de Podemos

elegir quiénes deben ser los ministros de la formación morada, donde es común la queja de que no es posible dejar fuera del Ejecutivo a sus caras más visibles. Por el contrario, en los últimos días habían sonado nombres como el portavoz de Equo, Juntxo López de Uralde. El nombre del actual líder de Más Madrid, Íñigo Errejón, también ha salido a la palestra. La apertura de Sánchez a incluir ministros de UP, aunque con perfil independiente, supera también su última oferta de permitir que Iglesias le hiciera «sugerencias» de nombres de «independientes de reconocido prestigio» que, en este caso, no debían ser de Podemos o sus confluencias. Con el paso que se confirmó ayer, Sánchez se ha movido pero sigue incidiendo en que lo primero debe ser hablar de «contenidos», es decir, llegar a un acuerdo programático de Gobierno para después ver quién podría encarnar determinados puestos. ●

El Gobierno no se someterá al control del Congreso en todo julio

El Congreso terminará el mes de julio sin haber sometido al Gobierno a una sesión de control. De acuerdo con los plazos que acordó ayer la Mesa, ni el presidente ni ninguno de sus ministros darán explicaciones de sus decisiones hasta como mínimo el mes de agosto. Esto es así porque hasta el 23 de julio no se constituirá la Diputación Permanente, el órgano

que sustituye al Pleno fuera del periodo ordinario de sesiones, como el actual. Pero no habrá una sesión de trabajo propiamente dicha hasta la sesión prevista el 29 o 30 de julio. Solo entonces los grupos que deseen la comparecencia de algún miembro del Gobierno podrán buscar una mayoría entre los 68 miembros que tendrá este órgano para que se pueda convocar un Pleno extraordinario. Allí es donde, por ejemplo, podría comparecer Pedro Sánchez para dar cuentas de los Consejos Europeos o donde el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, explicaría su «actitud» sobre lo

sucedido en el Orgullo con dirigentes de Ciudadanos y por la que este partido y el PP han pedido su comparecencia.

El vicepresidente del Congreso de Cs, Ignacio Prendes, pidió ayer a la presidenta, Meritxell Batet, que recuerde al Gobierno que tiene obligación de someterse al control de la Cámara. Fuentes del PSOE indicaron que el Ejecutivo es «plenamente consciente» de ello pero añadieron que ahora «la prioridad» es la investidura y «no sería razonable» convocar un Pleno de control teniendo ante sí la sesión en la que se votará la reelección de Sánchez. ● C. P.

20"

Vox renuncia a los cargos en el futuro Gobierno de Murcia

PP, Cs y Vox se reunieron ayer en la Asamblea Regional de Murcia para tratar de llegar a un acuerdo que permitiese la investidura del candidato popular Fernando López Miras. A su salida, el coordinador del comité negociador de Vox, Luis Gestoso, anunció que su formación había renunciado «cualquier cargo» en el Gobierno regional y que pasará a la oposición.

La Audiencia de Barcelona deja a Oriol Pujol en régimen abierto

La Audiencia de Barcelona ha avalado la decisión de la Generalitat de conceder el régimen abierto a Oriol Pujol, clarificación que la juez de vigilancia penitenciaria había revocado, tras lo que Interior le otorgó un permiso para salir de la cárcel a diario a trabajar. Ingresó en prisión para cumplir una pena de dos años y medio por el caso ITV.

El Gobierno revisará al alza la previsión de crecimiento del PIB

La ministra de Economía y Em-

presa en funciones, Nadia Calviño, anunció ayer que el Gobierno revisará al alza la previsión de crecimiento del PIB para 2019, situada en el 2,2%. Por su parte, la Comisión Europea revisó la previsión hasta el 2,3%.

Confirmada la situación de rebeldía de Puigdemont y 4 huidos

El Tribunal Supremo confirmó ayer la situación de rebeldía del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y de los cuatro consellers huidos. La situación fue recurrida por Puigdemont, Clara Ponsatí y Lluís Puig y se adhirieron Meritxell Serret y Antoni Comín.

UNA RUTA DE POSTAL SEGOVIANA PERFECTA

Un camino de ensueño por Pedraza y Navafría



Hay sitios que nunca fallan y Pedraza es uno de ellos. Da igual que sea el principio o el final de algo, siempre tiene un toque de cuento: una villa amurallada en lo alto de una roca inmensa coronada por un castillo. Además, en el interior se puede alardear de que el edificio más reciente del lugar data prácticamente del siglo XVII, aunque la mayoría son muy anteriores.

Es como si la zona se hubiera congelado en el tiempo y, ahora, con el conjunto conveniente rehabilitado, se viviera un ambiente de otra época. En los dos primeros sábados de julio se celebran las Noches de las Velas, momento en el que se apaga el alumbrado público y el pueblo queda iluminado con miles de cirios, que crean una atmósfera mágica en mitad de la noche.

La historia marca la ruta. A Pedraza solo se puede acceder por una puerta y es como entrar en un decorado de película. Uno se adentra en la calle Real como si fuera un sueño: las casas de Zamarriego, de Pilatos, de los Marqueses de la Floresta y tantas otras forman un conjunto irreal que es todo un espectáculo para los ojos.

Así se llega a la plaza Mayor, irregular y maravillosa, con casonas con soportales y una extraordinaria iglesia románica. En realidad, todas las calles son un conjunto que incita al paseo lento y contemplativo. El castillo, propiedad por entonces de los condestables

de Castilla, fue adquirido hace un siglo por el pintor Ignacio Zuloaga y actualmente alberga un museo dedicado a la obra de este artista.

Una de las vistas más impresionantes del conjunto se tienen desde la carretera a La Velilla, momento en el que Pedraza deslumbra en el pico de la roca.

Si damos protagonismo al paisaje y al camino, lo mejor es acercarnos a Navafría, que también es pueblo, aunque muchos piensen que solo es puerto. Localidades como Torre Val de San Pedro, con esa poderosa arquitectura serrana, compiten con Gallegos o Arcones para dulcificar la nueva vida rural el fin de semana.

Por otro lado, Navafría sabe capturar al visitante en el primer contacto, gracias al Martinete de la Fundación de Cobre, donde se muestra un ejemplo único de establecimiento preindustrial para batir y modelar el cobre. El martillo pilón se mueve impulsado por la fuerza de las aguas del río Cega, una herramienta con la que antiguamente se fabricaban los espléndidos cacharros que se usaban de forma cotidiana en otros tiempos. Es muy probable que este fuera el último marti-

En espacios naturales (1) desde las cercanías de Pedraza (2) hasta el puerto de Navafría (3) y en pueblos como Matabuena, Matamala, Gallegos (4) La Matilla o el Arenal, han entendido un nuevo turismo rural donde conviven estética y ganadería extensiva

llo hidráulico de su clase que funcionara en toda Europa.

Aunque aún queda recorrido. Lugares como Gallegos, las villas gemelas de Matabuena y Matamala o la cercana Cañicosa. Los que conocen la zona recomiendan las panaderías de estos lugares para disfrutar de un pan de los de antes.

En Matabuena hay que fijarse en el rollo jurisdiccional, curiosamente adornado con una calavera y unas tibias. Vale la pena continuar hasta Arcones por sus dos atractivos singulares: su magnífico sabinar y sus especiales condiciones para la práctica de los vuelos con parapente, una práctica con la que pueden disfrutar los más atrevidos.

Toda la ruta discurre dentro del Parque Natural Sierra Norte de Guada-

rrama, que se une en las cotas más altas de la cordillera al Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

Además de los atractivos monumentales existen muchos otros de carácter natural. La vegetación es reina indiscutible de este camino por el que en cualquier momento del recorrido se pueden apreciar importantes masas de robles, encinas e incluso sabinas que en las zonas superiores se convierten en pinos y hasta algunas manchas de acebos, especie protegida en todo el territorio nacional.

Por la ladera de la montaña corre el tramo segoviano de la Cañada Real Soriana Occidental, utilizada desde tiempo inmemorial por los pastores trashumantes, una tierra llena de historia y belleza que no dejará indiferente a ningún viajero y que promete ser paisaje de una postal segoviana perfecta con la que recordar esta maravillosa travesía.



la ruta: 46 km

Navafría
Torre Val de San Pedro
Gallegos
Matabuena
Cañicosa
Pedraza
La Velilla
Pajares de Pedraza



para comer

El Rincón de la Posada
Calle del Campillo, 12, 40161
Navafría, Segovia



ENRIQUE CIDONCHA

#BebésRobados

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Han pasado nueve años desde que Inés Madrigal descubrió que podía haber sido robada de los brazos de su madre al nacer. Nueve años en los que esta mujer no ha cesado en la búsqueda de sus orígenes. Y al final, esa búsqueda ha dado resultados. La investigación ha llegado a su fin con el encuentro de su familia biológica. «Quiero compartir la mejor noticia de mi vida», dijo ayer en una rueda de prensa celebrada en Madrid.

«Mi madre biológica no está viva. Se llamaba Pilar y murió en 2013, a los 73 años. Pero tengo cuatro hermanos a los que ya he conocido. Personas maravillosas que me han hecho sentir que soy parte de la familia. Por primera vez tengo el puzle de mi vida completo», explicó ante los medios durante una intervención en la que se le entrecortó la voz en varias ocasiones.

La también presidenta de SOS Bebés Robados Murcia resaltó que el encuentro ha sido posible gracias a un banco de ADN de EE UU, «más avanzados que los españoles», y que sus familiares también la estaban buscando. Sin dar muchos detalles, con el objetivo de preservar la intimidad de un nuevo núcleo al que debe «discreción y lealtad», sí contó que sus orígenes son vascos y madrileños y que además tiene ocho sobrinos.

Inés detalló que recurrió a una empresa extranjera gracias a que unos periodistas norteamericanos se pusieron en contacto con ella y después de que «los perfiles genéticos en España no

«AHORA YA
SÉ QUIÉN SOY
Y DE DÓNDE
VENGO»

Inés encuentra a su familia biológica: su madre la dio en adopción pero el doctor Vela la entregó ilegalmente a una pareja

arrojaran ningún resultado», lo que la había llevado a perder las esperanzas. Así fue como entró en contacto con su primo segundo Aitor, que «por curiosidad» había recurrido al mismo banco de ADN. En la familia no era ajeno que su tía había tenido un bebé el 5 de junio de 1969 del que no sabían nada.

En ese momento comenzó un duro camino en el que esta mujer ha reconocido que estuvo a punto de tirar la toalla en varias ocasiones y en el que se ha encontrado con la oposición de muchas personas, pero del que finalmente no desistió motivada por «la generosidad» de su nuevo pariente: «Por primera vez en mi vida sentía que había una persona paralela a mí». «Pero había dos árboles genealógicos de los que tirar. Empe-

zamos por el de su padre y resulta que el nexa estaba en el de su madre», continuó, incidiendo en que fue un proceso arduo. Esa fue la vía por la que llegó a su hermano Fran, que había intentado ponerse en contacto con ella tras verla en los medios. «Me parezco mucho a mi madre y me escribió, pero recibo tantos mensajes que el suyo no lo vi», lamentó. La confirmación definitiva llegó cuando los análisis que se hicieron de forma conjunta dieron positivo.

Dentro del «triumfo» que todo esto supone, Inés siente un sabor agri dulce, fruto de no haberle dado tiempo de conocer a Pilar y cree que si el doctor Eduardo Vela hubiera dicho la verdad en algún momento tal vez habría tenido esa oportunidad. «¿Cómo ha podido callar

incluso cuando ha tenido que sentarse en el banquillo?», se preguntó, en referencia al juicio contra el ginecólogo, en el que fue considerado responsable de separarla de su progenitora pero absuelto por la prescripción de los delitos.

Esta murciana ha sabido ahora que aquella mujer decidió entregarla voluntariamente pero ha remarcado que no pudo darse con ella al ser madre soltera: «Era mandato de género. Tiempo después se casó y tuvo cuatro hijos. Pero nunca se olvidó de mí y cuando pudo les contó la historia». En su opinión, estos nuevos datos no significan que el médico «no sea culpable» porque podía atender partos anónimos pero tenía que haber registrado su nacimiento y no lo hizo. «Conmigo pagó un favor. Tenía que haberme entregado para una adopción legal, pero me trató como a un cachorro. El Estado nunca supo de mi existencia. ¿Cuántas veces lo hizo? Se creía Dios», denunció.

A Inés le preocupa el efecto que pueda tener la nueva información de la que dispone, pero aseguró que en aras de la verdad que siempre ha clamado, la puso en conocimiento de la Fiscalía. Siendo consciente de lo enrevesado que puede haberse vuelto el caso judicial, se agarró a que el fondo del asunto es conocer la decisión del Tribunal Supremo, ante el que está recurrido el fallo, sobre si los delitos en los procesos de robo de bebés han prescrito. Este pronunciamiento tiene en vilo a muchas familias que esperan poder reabrir sus causas.

Pese a todas las trabas que puedan encontrarse, la prime-

EL PROCESO El juicio contra Vela

LA SENTENCIA

Inés Madrigal es la primera persona que ha logrado en España sentar en el banquillo a un acusado por la trama de los bebés robados. El 8 de octubre, la Audiencia Provincial de Madrid daba a conocer el fallo tras dos sesiones, que tuvieron lugar el 26 de junio y el 4 de septiembre. El tribunal determinó que el doctor Eduardo Vela era culpable de detención ilegal, suposición de parto cometido por facultativo y falsedad en documento oficial, pero le absolvió al haber prescrito los delitos.

«FUERA DE LOS CAUCES LEGALES»

La sentencia vio probado que el entonces director de la clínica San Ramón de Madrid entregó en 1969 al matrimonio formado por Inés Pérez y Pablo Madrigal «una niña de pocos días fuera de los cauces legales, simulando la existencia de un parto que no se había producido y estableciendo una filiación falaz».

RECURSOS

Tanto demandante como demandado recurrieron la sentencia ante el Tribunal Supremo, la primera al no estar de acuerdo con la prescripción y el segundo «por contener pronunciamientos que le son perjudiciales». El Alto Tribunal aún no se ha pronunciado al respecto.

NUEVOS DATOS

Inés reveló ayer que al conocer a su familia biológica ha descubierto que su madre decidió entregarla en adopción. Explicó no obstante que lo hizo por la presión social que suponía en aquella época ser madre soltera y valoró que ese hecho no exculpa al médico de delitos como el de «simulación de parto o el de tráfico de seres humanos».

POSTURA DE LA FISCALÍA

La Fiscalía emitió un comunicado tras la rueda de prensa en el que afirma que aquella niña fue dada en adopción de «forma voluntaria», por lo que debería quedar excluido como hecho probado el robo de un bebé «y con ello el delito de detención ilegal». El Ministerio Público incoó diligencias el 21 de mayo, toda vez que Inés aportó el resultado de la prueba de la empresa de EE UU, e interrogó a cuatro de sus nuevos familiares. Toda esa información fue trasladada al TS y con ella el caso queda ante un horizonte incierto.



20M.ES/BEBÉSROBADOS

Puedes encontrar más información sobre la trama de los bebés robados en nuestra web **20minutos.es**

ra reconocida por los tribunales como víctima de la trama de los bebés robados quiso lanzar con su historia un mensaje optimista a quienes se encuentren en la misma situación: «Si sientes que tienes que hacerlo, no lo dejes. Insiste y ponle muchas ganas. No te rindas. No sabes dónde va a saltar la liebre».

Inés supo que era adoptada a los 18 años de boca de la que consideraba su única madre. Sus sospechas, sin embargo, no empezaron hasta más de dos décadas después, cuando leyó un artículo sobre la historia de dos hombres que habían sido comprados a unas monjas. A su padre, fallecido en 1989, no pudo preguntarle, pero la mujer que la crió mostró el mismo desasosiego que ella ante la posibilidad de que su adopción no hubiese sido legal. «Inés Pérez me apoyó siempre. Incluso aceptó ser acusada para poder sentar en el banquillo a Vela. Un abrazo allá donde estés. No había nadie más generoso que mi madre», arrancó ayer emocionada. Una hora después, tras contar su relato, pidió tiempo, calma e intimidad para asimilar que a los 50 años ha encontrado sus orígenes: «Ahora ya sé quién soy y de dónde vengo». ●

«Me han hecho sentir que soy parte de la familia. Por primera vez tengo el puzle de mi vida completo»

«Conmigo el doctor Vela pagó un favor. Tenía que haberme entregado para una adopción legal, pero me trató como a un cachorro»

«Inés Pérez me apoyó siempre. Un abrazo allá donde estés. No había nadie más generoso»

INÉS MADRIGAL
Víctima de la trama de los bebés robados

Un banco de ADN fiable

●●● Inés aprovechó ayer para reiterar una de las exigencias que los afectados de esta trama demandan desde hace mucho: un banco de ADN oficial con acceso a pruebas «fiables y gratuitas», con «las últimas tecnologías» y que permita los cruces. «Es tercermundista que en España necesitemos recurrir a empresas de EE UU», denunció. Tras exponer que su hermano llevó su perfil genético a una base de datos y nunca obtuvo resultados, advirtió de que puede haber más víctimas creyendo que no hay ningún familiar buscándolas y no ser así.

El Gobierno se querrela contra los Franco por «fraude» con el Pazo

La Abogacía reclama la devolución del Pazo de Meirás y alega que la familia del dictador lo adquirió «contra derecho»

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El Gobierno central, a través de la Abogacía del Estado, ha presentado una demanda contra la familia Franco en los juzgados de A Coruña para reclamar la devolución del Pazo de Meirás, según fuentes del Ministerio de Justicia. La querrela fue presentada el miércoles con la intención de reclamar la devolución de esta propiedad para el patrimonio público.

La Abogacía del Estado se basa en un documento datado del 3 de agosto de 1938 desconocido hasta ahora, firmado ante notario en el despacho del gobernador civil. En el texto se confirmaría que el contrato de venta, suscrito tres años después a Franco, fue «fraudulento» porque el inmueble ya era residencia de la Jefatura del Estado tras su adquisición por cuestación popular.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, justificó ayer la acción del Ejecutivo en funciones alegando que los Franco «actuaron contra derecho», y que el objetivo del Gobierno central es recuperar la propiedad del inmueble para que pase a ser un bien público. «Así de claro», zanjó Sánchez.

El pasado mes de junio, todos los grupos de la Cámara gallega aprobaron por unanimidad instar a la Xunta a reclamar al Gobierno del Estado a iniciar «de manera urgente» las acciones legales «pertinentes» para la recuperación del Pazo de Meirás. La iniciativa, presentada por el

BNG, se iniciaba recordando que se trataba del segundo acuerdo parlamentario adoptado en estos términos —tras el texto alcanzado por unanimidad en julio de 2018— exigiendo al Estado medidas para iniciar la recuperación del inmueble para el patrimonio.

Una de las críticas trasladadas por los grupos políticos se refería al uso de este pazo, catalogado como Bien de Interés Cultural, para «hacer apología de la dictadura franquista» y de la figura del propio Franco. El pasado mes de octubre el Gobierno central encargó un informe jurídico sobre la situación del Pazo de Meirás para estudiar la fórmula adecuada para devolverlo a la ciudadanía, con todas las garantías, y evi-

tando que puedan prosperar posibles reclamaciones de la familia Franco.

El delegado del Gobierno en Galicia, Javier Losada, mantuvo un encuentro con la Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica, a la que trasladó el compromiso e interés del Ejecutivo en la recuperación del Pazo de Meirás, más allá de las acciones desarrolladas desde la Diputación de A Coruña y del acuerdo del Parlamento de Galicia. Losada explicó a los responsables de la Comisión la intención del Gobierno de actuar «con la máxima cautela y todas las garantías jurídicas» en materia de recuperación de la memoria histórica.

Dos comisiones de expertos se encargaron de analizar el proceso, desde Galicia, y las posibilidades de recuperar este inmueble para el patrimonio público. La primera estaba presidida por el profesor Xosé Manoel Núñez Seixas y entre sus miembros se encontraban el profesor de Historia Contemporánea de la Universidade de Santiago de Compostela, Emilio Grandío Seoane, y el de Derecho Civil de la Universidade de A Coruña, José Manuel Busto Lago. Formado por 11 miembros —del mundo académico, jurídico y patrimonial— se constituyó a finales de noviembre de 2017.

La segunda acción consistió en un informe jurídico sobre el Pazo de Meirás, encargado por la Diputación de A Coruña, que concluyó con que hubo una «venta simulada» de este inmueble a Francisco Franco, apostando por acudir a los tribunales para recuperarlo, toda vez que este hecho avala la «nulidad» de este contrato. ●

20"

Primera mujer general en las Fuerzas Armadas

Poco más de tres décadas después de que las Fuerzas Armadas abrieran sus puertas a las mujeres, Patricia Ortega se convertirá hoy, con toda probabilidad, en la primera general de brigada de la historia del Ejército español.

Muere la segunda de las niñas que cayeron al pantano de Trasona

La niña de 10 años que desde hace una semana permanecía ingresada en la UCI tras caerse en el pantano de Trasona (Asturias) falleció ayer. La víctima murió cinco días después de que lo hiciera su amiga de 11 años con la que se precipitó al embalse.

Un policía fuera de servicio detiene a dos fugitivos en Málaga

Un agente de la Policía Nacional fuera de servicio detuvo ayer en el centro comercial situado en la estación de trenes de Málaga a dos de los fugitivos más buscados y peligrosos de Suecia. Los hermanos, de 35 y 37 años, tenían sendas órdenes europeas de detención y entrega.



Los termómetros volverán a rozar hoy los 40 grados

La Aemet prevé para hoy temperaturas significativamente altas en ambas Castillas, en el área mediterránea, en el nordeste peninsular, en Aragón y en la Comunidad de Madrid. Se superarán los 36 °C en muchas zonas e incluso los 40 °C. FOTO: JORGE PARIS

LA FECHA

1941

es el año en que se suscribió el contrato de venta del Pazo de Meirás a Franco. Sin embargo, un nuevo documento, fechado el 3 de agosto de 1938, demostraría que esa compra fue «fraudulenta», ya que el pazo se había adquirido previamente mediante una cuestación popular forzada.

Estudian que los bancos paguen por queja recibida

La ministra de Economía y Empresa en funciones, Nadia Calviño, planteó ayer la posibilidad de imponer una tasa a los bancos por cada reclamación que reciben de sus usuarios. Este tributo ayudaría, en primer lugar, a financiar la Autoridad de Protección del Cliente Financiero que quiere implantar el Gobierno. Calviño afirmó además que dicha medida generaría un potente incentivo para que las en-

tidades resolviesen los problemas con los usuarios en su propio seno. En total, los bancos tendrían que pagar 200 euros por queja emitida. La idea es que los usuarios no tengan que pagar por acudir a la Autoridad de Protección al Cliente.

Calviño lamentó que la creación de ese órgano sea el único proyecto normativo que el Gobierno no ha podido sacar adelante en el último año por-

que «no ha habido tiempo». Asimismo, dijo que esta iniciativa es una de las primeras que le gustaría lanzar en la nueva legislatura.

En la misma línea, la ministra de Economía incidió en que los mecanismos de supervisión del Banco de España y la Comisión Nacional de Mercado de Valores no son vinculantes y, por tanto, no obligan a cumplir sus resoluciones. «Esto limita la efectividad de los sistemas, y yo creo que todos los ciudadanos sienten que es necesario este refuerzo de su protección en el ámbito financiero», señaló. ●

NAVÉGATELO

A BALEARES CON QUIEN TÚ QUIERAS

DESDE

240€*

+
IDA Y VUELTA

BARCELONA-BALEARES

Trasmediterránea

Precio por persona ida y vuelta en butaca + coche para la línea Barcelona - Ibiza, consulte resto de líneas. Tarifa no admite cambios ni anulaciones, emisión inmediata, ventas del 08 al 21 de Julio para embarques del 08 de Julio al 15 de Septiembre, sujeto a disponibilidad de plazas y tarifa. Consulta condiciones de esta promoción. Avoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

Carleth Morales

«Ser periodista en Venezuela es una profesión de riesgo»



JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

La presidenta de la asociación de periodistas venezolanos en España denuncia la falta de libertad de prensa que existe en su país

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

¿Cuál es la situación de la prensa en su país? El Gobierno ha cerrado más de 200 medios impresos desde 1998 y ya no hay concesiones nuevas para radios ni teles. Luego comenzó a mandar exhortos para que no se hablara de determinadas cosas. Y también monopolizó el papel y solo lo distribuye a los medios afines. Al final la autocensura corre por nuestras venas.

Declaró que ser periodista allí es una profesión de riesgo. Lo es. Ya en 2002, cuando fui a contratar un seguro y dije a qué me dedicaba, me avisaron de que tenían que subirme la prima. Y la situación ha ido a peor.

¿Cuál es el papel de Venezuelan Press en este contexto? Tenemos dos objetivos. Uno, ayudar en su inserción social y laboral a los periodistas venezolanos que llegan a España perseguidos, agredidos y teniendo que huir. Y dos, ser el altavoz de la lucha por la libertad de expresión que tienen nuestros compañeros en Venezuela.

¿Cómo lo hacen? Lanzamos la

asociación un 27 de junio, Día del Periodista en Venezuela. Fue en 2015 y desde entonces hemos hecho cinco presentaciones coincidiendo con esa efeméride. Es nuestro evento magno y de cara al que, desde 2016, organizamos un concurso de periodismo. Los trabajos que se presentan los recopilamos en un libro. Desde el primer día pensamos en dejar huella de lo que íbamos a hacer. Porque no sabemos si volveremos, si nos quedaremos... Pero tenemos que hacer algo mientras dura este exilio forzoso. Como periodistas debemos documentar lo que pasa.

Cada libro tiene una temática. Sí. El primero fue *Periodismo en España*, con información y recomendaciones para periodistas venezolanos. En 2017, tras las protestas en nuestro país, el tema fue *Transición en Venezuela*. Siempre pensamos que la situación va a cambiar rápido.

BIO

Carleth Morales

Nacida en Caracas, Morales reside de forma permanente en España desde 2004. Periodista, locutora y diseñadora gráfica, estudió un máster en gabinetes de comunicación en la Complutense. Preside Venezuelan Press, con 400 socios, y es jefa de redacción en la editorial madrileña Grupo 28 Editores.

También contamos con colaboradores y en este caso Victoria Prego escribió un artículo sobre cómo vivió la Transición española, con sugerencias para los compañeros. Pero no la hubo, y al año siguiente hablamos de *El exilio venezolano* y documentamos los últimos 20 años. En 2019 hemos vuelto con la idea de que esto va a acabar pronto, es cíclico, y hemos hecho *Venezuela en reconstrucción*.

Venezuelan Press lanzó un comunicado pidiendo rigurosidad en la información sobre «la juramentación» de Juan Guaidó «como presidente interino de Venezuela». ¿Se informa de forma correcta? Hemos entendido que hay líneas editoriales. Cuando nos hemos dirigido personalmente a algunos periodistas para preguntarles por qué seguían poniendo «presidente de la Asamblea» o «autoproclamado presidente» nos han dicho que era por la línea editorial.

«Los venezolanos nos hemos vuelto incrédulos, pero sí creo que habrá un cambio. Las dictaduras no son eternas»

«Debemos hacer algo mientras dura este exilio forzoso. Como periodistas tenemos que documentar lo que pasa»

«El proyecto de Guaidó no se ha desinflado. Lo que ha hecho es aterrizar en la realidad. Hay un trabajo de fondo»

Ustedes defienden que es el presidente de Venezuela. Porque los estamentos legales lo dicen así. En las elecciones del año pasado sí hubo una auto-proclamación de un presidente que no tuvo contrincantes porque eliminó a los demás partidos para poder ir a la contienda electoral solo. El mandato anterior de Maduro, el de 2013, llegaba hasta el 10 de enero de 2019 pero adelantó las elecciones y las realizó de manera fraudulenta. Los países democráticos, entre ellos España, dijeron que le reconocerían hasta el día que acababa su mandato legal. Así fue, y la Constitución contempla que en ausencia de presidente asume el cargo el presidente de la Asamblea de manera interina o encargada hasta la celebración de elecciones.

¿En qué momento está el proyecto de Guaidó? Yo lo comparo con cuando uno se enamora. Te ciegas y pierdes la cabeza. Luego ves que la cosa no era tan ideal pero sigues adelante porque sabes que ahí está tu proyecto de vida. No creo que se haya desinflado. Creo que lo que ha hecho es aterrizar en la realidad. En esa dura realidad que es la de un Gobierno que es una dictadura. No soy yo quien desconoce a Maduro. Son 50 países los que están dando el espaldarazo al proyecto de país del presidente encargado Guaidó.

¿Conseguirá convocar unos comicios? Se está trabajando en ello. Esto es como un iceberg. Vemos la punta, pero debajo puedo dar fe de que hay muchísimo movimiento para que se dé. Hay un trabajo de fondo.

¿Se puede hablar de plazos? No, porque hay muchísimos factores. En su mayoría dependen de los venezolanos pero otros no. No hay nadie capaz de prever todos los escenarios.

¿Cree entonces que esta vez sí habrá un cambio? Los venezolanos nos hemos vuelto incrédulos. Creo que sí, siempre he creído que sí. Las dictaduras no son eternas. Pero el deterioro del país es tal que no hay mucho más recorrido. Nos espantamos cada vez que pasa algo y en 20 años han pasado muchas cosas. Siempre pensamos que hemos llegado a la gota que colma el vaso, pero no termina de ser así.

¿Eso la desespera? Te desmoraliza. En el año 2014 mataron a unos estudiantes en unas protestas. En 2017 hubo otros cuatro meses de protestas en las que mataron a otras 158 personas. Yo escribí entonces el libro *26 crímenes y una crónica: quién mató a la resistencia* para documentar aquella tragedia y pensé que no iba a tener necesidad de documentar ninguna otra. Pero en 2019 también ha habido protestas y muertos. Y hace unos días, la Guardia Nacional disparó a un chico de dieciséis años en la cara y perdió los dos ojos. ●

Muere Vincent Lambert, el tetrapléjico símbolo de la muerte digna

El tetrapléjico francés Vincent Lambert, en estado vegetativo desde hace más de una década, falleció ayer. Lambert murió nueve días después de que el equipo médico del hospital de Reims iniciara el protocolo para retirarle la alimentación e hidratación artificiales.

Su caso se convirtió en Francia en símbolo del debate en torno a la muerte digna. Mantención enfrentada a su familia: sus padres, fervientes católicos, lucharon para que se mantuviera su tratamiento; y su mujer, Rachel Lambert, era contraria al ensañamiento terapéutico. Tras años de batalla judicial, los padres aceptaron este lunes su muerte como algo inevitable y anunciaron que no iban a presentar nuevos recursos. ●

La UE baraja denunciar a España si no se toman medidas antipolución

La Comisión Europea sigue con «preocupación» el estado de la calidad del aire en varios núcleos urbanos españoles, en especial Madrid y Barcelona, por lo que sopesa llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la UE en 13 días si las autoridades no toman medidas urgentes. El Ejecutivo comunitario decide una vez al mes los pasos a seguir en los distintos expedientes abiertos contra los Estados miembros, y está previsto que anuncie el próximo paquete el 25 de julio. Sería entonces cuando Bruselas determinaría si España ha reaccionado de forma suficiente a las demandas europeas o si acude a la Justicia europea. Esto abriría la puerta a importantes sanciones económicas. ●



Merkel, sentada en un acto a causa de los temblores

La canciller alemana, Angela Merkel, rompió ayer el protocolo habitual al participar sentada en la recepción oficial realizada en honor de la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, en la ciudad de Berlín. En esta ocasión, Merkel no sufrió ningún temblor y mantuvo las manos en su regazo. FOTO: CLEMENS BILAN / EFE

20'

Salvamento Marítimo rescata a 136 migrantes en aguas del Estrecho

Efectivos de Salvamento Marítimo rescataron el miércoles por la noche a 136 migrantes magrebíes en el Estrecho de Gibraltar. Los migrantes se distribuían en tres pateras. Del total de personas rescatadas, 15 eran mujeres.

El sector turístico afronta con moderado optimismo el verano

Según la Alianza para la Excelencia Turística, el sector turístico español afronta con moderado optimismo la temporada de verano. Se espera una evolución positiva en los destinos vacacionales más dependientes de la demanda española y en las ciudades. Las zonas de sol y playa, más condicionadas por el turismo extranjero, caerán. ●

Bisfenol A tiene «propiedades tóxicas» para la reproducción

El Tribunal General de la Unión Europea definió ayer la inscripción del bisfenol A (BPA) como «sustancia extremadamente preocupante» debido a sus «propiedades tóxicas» para la reproducción. El BPA se utiliza, entre otros usos, como sustancia intermedia en la producción de plásticos y con fines no intermedios en la fabricación de papel térmico.

El CSIC alerta del aumento de medusas en las playas españolas

El Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) de Barcelona advirtió ayer un crecimiento de la presencia de medusas en las playas españolas. Entre ellas, se incluye algunas especies invasoras como la calabera portuguesa. El ICM-CSIC publicó en su web consejos para saber qué hacer en caso de picadura.

LLEGADA A LA LUNA 50 AÑOS DE UNA MISIÓN HISTÓRICA

EN FOTOS

El largo viaje extraterrestre del siglo XXI



Objetivo: Marte

Todos los países que desarrollan programa espacial tienen un último objetivo: colonizar el planeta rojo. Marte es un planeta relativamente accesible desde la Tierra, sus similitudes con nuestro planeta lo hacen el candidato ideal para plantear una hipotética colonización interplanetaria. No se prevé el lanzamiento de misiones tripuladas al menos hasta el año 2030.



China, en la cara oculta de la Luna

El Gobierno chino ha apostado fuerte por la carrera espacial. El pasado mes de enero, la sonda china Chang'e 4 (en la imagen) alunizó en la cara oculta del satélite, un hecho sin precedentes.



Estados Unidos: el gran salto a Marte desde la Luna

El gigante occidental también ha pisado el acelerador de la carrera espacial. Su idea es montar una base lunar habitada previo paso a un viaje a Marte. En la imagen, uno de los módulos de la nave Orion.

Una nueva década espacial

●●● Igual que la década de los sesenta llenó el imaginario colectivo de sueños espaciales, en la que los astronautas sustituyeron a los hombres rudos del oeste como héroes en las películas, el próximo decenio se avecina cargado de nuevas ilusiones. Varias películas se han encargado de ir abonando las fantasías de las nuevas generaciones. Esta nueva década de exploración del universo estará marcada, casi con total seguridad, por el protagonismo femenino de las misiones espaciales.

«tiene que ponerse al día» si quiere continuar «siendo relevante».

servir como combustible. Todo ello con la vista puesta en misiones futuras.

CHINA

LA CARA OCULTA DE LA LUNA.

China lleva ventaja. El país más poblado del mundo se convirtió el pasado 3 de enero, con el lanzamiento de la sonda Chang'e 4 –nombrada así en honor a la diosa china de la Luna–, en el primer país en alunizar en el lado oculto de la Luna, desde donde estudiará los orígenes y la evolución de las estrellas y de las galaxias.

¿Por qué no se había pisado antes esta parte? La respuesta es sencilla: porque se necesitaba más tecnología y presupuesto. Los problemas de comunicación, por ejemplo, son enormes, puesto que no hay forma de enviar información de manera directa.

Pero el programa de exploración lunar de China, que tuvo su primer hito con la puesta en órbita de su primera sonda lunar en 2007, no acaba ahí. La cuarta fase, programada para dentro de cinco años, implica el envío de una misión tripulada y el establecimiento de bases permanentes en la Luna.

ESTADOS UNIDOS

EL PROGRAMA ARTEMISA.

EE UU estaba tomándose las cosas con un poco más de calma hasta que llegó Trump. La NASA pensaba en 2028 para el alunizaje, pero Trump le ha puesto las pilas a la agencia y ha pedido que acelere sus planes. 2024 será finalmente el año clave, al igual que para China.

La misión de regreso a la Luna de EE UU se llamará Artemisa, entre otras cosas porque por primera vez en la historia una mujer pisará el satélite. Además, en la mitología griega, es la hermana melliza de Apolo, cuyo nombre fue utilizado por la NASA para las primeras misiones.

Para 2028 la NASA pretende crear una base en el satélite con presenencia humana semi-permanente en la superficie lunar cuyo objetivo será encontrar recursos que puedan

EUROPA

LEJOS DE LA VANGUARDIA.

Hubo un tiempo en que la ESA lideraba la carrera espacial. «En 2003 lanzamos SMART-1 después de tres años de desarrollo, siendo la primera misión lunar del milenio. Desde entonces, otros países han lanzado 23 sondas. Sin duda tenemos que ponernos al día si queremos seguir siendo relevantes», explica Foing sobre el papel de la agencia europea.

Hoy está en un segundo plano, junto a Rusia –con quien colabora activamente–, Japón y la India, que tienen anunciadas varias misiones lunares aunque ninguna de ellas será un alunizaje tripulado. No obstante, la ESA va a colaborar con otras agencias en los próximos hitos lunares.

En el proyecto Artemisa, la ESA va a aportar un módulo para llevar el vehículo Orion alrededor de la Luna. Con China y con Rusia va a realizar apoyo en tierra y colaboraciones científicas en órbita en sus próximas misiones, según explica el profesor Foing.

MARTE

EL OBJETIVO DE TODOS.

Tras la Luna, la carrera espacial dará el salto a Marte, una competición en la que todos quieren colgarse la medalla de oro. La NASA ya ha avisado que tiene como objetivo llegar al planeta rojo en el año 2030: «Nuestro enfoque de exploración en la Luna es reutilizable y repetible en Marte».

China, Rusia (junto con la ESA) y Emiratos Árabes Unidos también ha mostrado interés en este planeta. Para el año próximo, 2020, tienen confirmadas varias misiones. «Ahora mismo nos estamos preparando para el lanzamiento del rover ExoMars en 2020 para buscar vida en Marte», explican desde la ESA.

Medio siglo después de haber escuchado «Un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad», la carrera espacial vuelve a su punto álgido. ●

#PisamosLaLuna

OBJETIVO 2024: EL AÑO DE UNA NUEVA ODISEA LUNAR

MARÍA MÁRQUEZ

maria.marquez@20minutos.es / @MariaMarquez_C

Liderar la carrera espacial siempre ha sido objetivo de las grandes potencias. La encarnizada batalla por poner a un ser humano en la Luna que enfrentó a Estados Unidos y la Unión Soviética en la década de los sesenta amenaza con repetirse, aunque con actores diferentes. Si bien es cierto que ha habido un periodo de cierta relajación 50 años después del primer alunizaje, el satélite vuelve a estar en el horizonte. La próxima revolución ocurrirá en el espacio y tras la Luna las grandes potencias pretenden dar el salto a Marte.

China y EE UU son los países que por el momento se están

EE UU y China se han retado a ver quién vuelve antes a pisar la Luna, en un paso previo al gran objetivo de colonizar Marte

repartiendo el protagonismo al tener sus programas más avanzados. Ambos han marcado a fuego una fecha en el calendario: el 2024, año en el que se volverá a alunizar.

La Agencia Espacial Europea (ESA) y Rusia también tienen ambiciones, aunque, en palabras de Bernard Foing, científico francés de la ESA y director ejecutivo del Grupo de Trabajo de Exploración Lunar Internacional, la agen-

#TourdeFrancia

Landa enseña las uñas y Thomas muestra su fuerza

EL ESPAÑOL ATACÓ al final pero le cazaron, y el ganador del Tour se exhibió al final
CICCONE ES EL NUEVO LÍDER tras arrebatarse el maillot amarillo a Alaphilippe

SPORTYOU

deportes@20minutos.es / @sportyou

La sexta etapa, primera con final en alto de este Tour de Francia 2019, deparó ayer un cambio de líder, pero dejó también algunas noticias más. Para empezar, la victoria del belga Dylan Teuns, que se impuso en los últimos kilómetros, pero también los movimientos de Mikel Landa, que a tres kilómetros del final decidió que era el momento de atacar, por más que Nairo Quintana aparezca señalado como líder del equipo de ambos, el Movistar.

El italiano Giulio Ciccone, otro de los escapados del día, que entró en meta segundo tras Teuns, arrebató el maillot amarillo a Julien Alaphilippe por sólo seis segundos, gracias a las bonificaciones. El francés luchó para mantener el liderato con todas sus fuerzas: las había agotado ya al entrar en meta, momento en el que se venció exhausto sobre una valla.

Al ver peligrar el amarillo, Alaphilippe se adelantó al grupo y se retorció en las últimas rampas, seguido y adelantado al final por el vigente campeón, Geraint Thomas, que está a sólo 49 segundos de Ciccone. El británico fue el mejor de los favoritos y, si Landa lanzó un aviso, él también, aunque de ma-



Mikel Landa lanzando un ataque en la subida a La Planche des Belles Filles. EFE

CLASIFICACIÓN GENERAL TOUR

ASÍ VA LA GENERAL

1. Giulio Ciccone (ITA/Trek-Segafredo)	23 h 14' 55"
2. Julian Alaphilippe (FRA/Deceuninck-Quick-Step)	a 6"
3. Dylan Teuns (BEL/Bahrain-Merida)	a 32"
4. George Bennett (AUS/Team Jumbo-Visma)	a 32"
13. Enric Mas (ESP/Deceuninck-Quick-Step)	a 1' 23"
17. Mikel Landa (ESP/Movistar Team)	a 1' 43"

nera menos explosiva. Es, o al menos lo parece, el más fuerte.

En una jornada de 160,5 kilómetros con siete puertos, se esperaba que el último de ellos, La Planche des Belles Filles, sirviera para calibrar

no sólo las fuerzas de los aspirantes, sino sus estrategias y hasta sus galones. Una subida que se ha hecho un hueco ya en la carrera francesa pese a haberse subido sólo cuatro veces. Cuando falta-

ban tres de sus siete kilómetros con una pendiente media del 8,5%, se movió Mikel Landa. Y se movió con fuerza, aprovechando un escarceo del siempre combativo Warren Barguil. El resto de favoritos no saltaron a por él y siguieron el ascenso a ritmo, aunque la carrera se hizo más dura. También sirvió para sembrar una duda razonable sobre el rendimiento del equipo Ineos, el heredero del Sky, con menos efectivos de los que en ediciones anteriores contaba Chris Froome.

El ataque de Landa quedó en nada, pero sirvió como de-

safío al orden establecido, y también para que el corredor alavés demostrara que está con ganas y confianza, y que el teórico rol de Nairo Quintana —a rueda un día más— no va a ser un obstáculo para volver a intentarlo.

De momento es el segundo español en la general, decimoséptimo a 1:43 de Ciccone. Enric Mas, decimotercero a 1:23, fue el gran perjudicado de la jornada. Cedió en el último kilómetro ante el empuje de su propio compañero Alaphilippe y se dejó 33 segundos respecto a Thomas.

La gran escapada del día se formó muy pronto. La componían 14 corredores, incluidos Teuns y Ciccone, Berhane o De Gendt. Ninguno de los gallos del pelotón, controlado primero por el equipo de Alaphilippe, Deceuninck-Quick Step, y luego por el Movistar, a 55 de meta. En el Col des Chevrères, de segunda ca-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva en nuestra web. Este fin de semana, Tour, Wimbledon, Fórmula 1...

tegoría, los supervivientes de la fuga se lanzaron a por la etapa: Teuns, Ciccone, Meurisse y Wellens. Se la acabaron jugando los dos primeros, dándole todo a medida que levantaban nubes sobre tramos de tierra.

Tras las dos jornadas en los Vosgos, el pelotón afronta hoy la etapa más larga de este Tour de Francia, 230 kilómetros entre Belfort y Chalon-sur-Saone, con previsible final al sprint. Para ver otro final en alto habrá que esperar ahora una semana, hasta la etapa 14 con final en Tourmalet Barèges. Un día antes tendrá lugar otra de las etapas marcadas en rojo en las tres semanas de carrera: la contrareloj individual de 27,2 kilómetros con salida y llegada en la ciudad de Pau. ●

Ona y Mireia, las jefas españolas en el Mundial

El Mundial de natación de Gwangju (Corea del Sur) se abrió esta pasada madrugada con la participación de Adrián Abad, en la prueba de trampolín 1 metro, y las pruebas preliminares de solo técnico (Ona Carbonell) y dúo técnico (Sara Saldaña y Paula Ramírez), en una competición en la que España acude con 66 deportistas y las esperanzas puestas en Ona Carbonell, Mireia Belmonte y las selecciones de waterpolo (hombres y mujeres).

La natación, como es habitual, será en la segunda semana de competición. España está presente en todas las pruebas menos en la de 'high diving' masculino y el waterpolo playa masculino. ●

20'

A siguiente ronda

Las españolas Liliana Fernández y Elsa Baquerizo superaron la fase de grupos del 'Major' de Gstaad (Suiza), del circuito mundial de voley playa, al sumar su segunda victoria.

El TAS anula la sanción al exministro ruso

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) ha anulado la decisión del COI de excluir al exministro de Deportes de Rusia, Vitaly Mutko, de participar en los Juegos Olímpicos. Hace dos años, el Comité Olímpico Internacional le excluyó de cualquier participación en todos los Juegos futuros como parte de la suspensión rusa por dopaje institucionalizado.

Hamilton corre en casa

El líder del mundial de Fórmula 1, el británico Lewis Hamilton (Mercedes), llega con un margen holgado de puntos al GP de Gran Bretaña, donde el neerlandés Max Verstappen (Red Bull) no quiere perder el tirón que le permitió su nuevo motor Honda hace dos semanas lograr el triunfo en Austria.

Carreras de trail

Con la participación de 300 corredores, entre nacionales y extranjeros, como el español Chema Martínez, se desarrolló, la primera edición de Ultra Amazonas, en el denominado Valle de las Cataratas, en la provincia de Bongará (Amazonas). La victoria fue para Milder Uriate. Mientras, el ultra de Sierra Nevada reunirá mañana a más de 1.000 atletas.

Wimbledon: un clásico y la continuación del sueño

De un tiempo a esta parte, tanto Rafa Nadal como Roger Federer encaran sus enfrentamientos desde un punto de vista... digamos sentimental. Rivalidad y ganas de derrotar al otro, por supuesto, pero hay algo más, una especie de tristeza por algo que se acaba. Así debería vivirlo también el aficionado, que hoy podrá verles en la misma pista, uno contra otro, por cuadragésima vez (24-15 gana el mallorquín). Disminuyen las oportunidades de ver un partido

entre estas dos leyendas y las semifinales de Wimbledon serán hoy una magnífica ocasión. «Las oportunidades de jugar entre nosotros cada vez son menos», dijo Nadal. «Lo sé todo de Rafa», respondió Roger.

En la otra semifinal también hay un componente romántico, el de un tenista de Castellón que, tras vivir un sueño metiéndose en la penúltima ronda de Wimbledon, quiere seguir soñando con los ojos abiertos y acceder a la gran final. La ilusión



Serena Williams, camino de hacer historia. EFE

de Roberto Bautista choca contra un muro de nombre y apellido: Novak Djokovic, el tenista número uno del mundo y que pasea por cada ronda del torneo de manera avasalladora. Deberá andarse con cuidado, pues Bautista le ha ganado las dos últimas ocasiones.

En el cuadro femenino, mientras, ya hay final y es de primera: Simone Halep contra Serena Williams. La rumana venció a la ucraniana Svitolina por 6-1 y 6-3 y jugará su primera final de Wimbledon; la norteamericana, que ya lo ha ganado siete veces, batió a Strycova por 6-1 y 6-2. En el horizonte de Serena está su Grand Slam número 24. ●



HISTORIAS CON FOTO

Luca: «Salir de Madrid me va a venir bien»

Ser el hijo de un mito del fútbol como Zidane no es fácil. Si encima es el entrenador de tu equipo, menos aún. A Luca Zidane le han llovido las críticas en estos últimos años, y no solo por sus actuaciones en el campo, por lo que salir cedido parecía la mejor opción. Jugará en el Racing de Santander, donde ayer fue presentado. «Salir de Madrid me va a venir bien, conocer otra ciudad, otro club», dijo. El club cántabro aseguró que «no hay ninguna cláusula para que Luca juegue». ● R. D.



Luca Zidane en su presentación como nuevo portero del Racing de Santander. EFE

#AntoineGriezmann

El extraño caso del fichaje de Griezmann entra en su recta final

El Barça sigue sin pagar la cláusula, aunque tiene previsto hacerlo hoy. El galo no tendrá una presentación a lo grande

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Ha pasado ya una semana desde que Josep Maria Bartomeu reconociera que el Barça quería fichar a Antoine Griezmann, el detonante de la guerra a tres bandas entre azulgranas, el jugador galo y el Atlético de Madrid, y la situación continúa enquistada. Sin acuerdo entre los clubes, ni el futbolista ni la entidad culé han depositado aún la cláusula del jugador todavía en una situación de lo más extraña y más bien surrealista. Eso al menos de momento, pues parece que hoy será el día clave para que se cierre uno de los culebrones del verano.

FIN DE LAS VACACIONES

Hoy es el último día de las vacaciones oficiales de Antoine Griezmann. Los abogados del francés alegaron que aún le quedaban cuatro días más

de los 30 que oficialmente le correspondían según la ley española, y que por ello el Atlético no le podía obligar a incorporarse a la vuelta al trabajo del equipo, que se produjo el pasado domingo.

Obviamente, no fue más que una estrategia para ganar tiempo, pero este se ha acabado. El Atlético de Madrid le podría solicitar ya que hoy mismo se reincorporara a la disciplina del equipo para comenzar la pretemporada. Habrá que ver si el club rojiblanco mueve ficha antes de recibir el pago de la cláusula, le podría abrir expediente a Griezmann y ponerle una multa económica.

LA CLÁUSULA, HOY

Si el FC Barcelona no ha pagado aún la cláusula de rescisión del futbolista francés es, simplemente, porque está buscando la financiación ante la

negativa del Atlético de Madrid al pago a plazos. Salvo contratiempo de última hora, la entidad catalana abonará los 120 millones de euros hoy mismo, según aseguran fuentes del club azulgrana.

El objetivo del conjunto culé es que Antoine Griezmann esté el lunes con el resto de sus nuevos compañeros en el comienzo de la pretemporada del equipo.

PRESENTACIÓN DISCRETA

Pese a que se trata de un fichaje estelar, la presentación de Griezmann no va a ser por todo lo alto. El Camp Nou no está disponible debido a que el club decidió levantar todo el césped para que esté listo el nuevo de cara al partido del Torneo Joan Gamper contra el Arsenal, el 4 de agosto. Tampoco se puede usar el Miniestad, que está ocupado con la Messi10 Challenge La liga Summer Edition.

Eso sí, en el Barça no lo ven como un contratiempo, pues son conscientes de que una buena parte de la afición no le va a recibir de buenas formas por su 'no' al equipo blaugrana la temporada pasada y por el show que montó alrededor de su decisión, con programa de televisión producido por Gerard Piqué incluido.

EN CIFRAS

120

millones de euros es la cláusula de Griezmann. No serán íntegros para el Atlético, la Real Sociedad pillará el 20% (24 kilos).

30

días de vacaciones ha tenido el galo. Es a lo que se acogió para no volver, y se cumplen hoy, por lo que debería reincorporarse.

7

es el número que llevó en el Atlético y el que luce con la selección gala. Pero en el Barça su propietario es Philippe Coutinho...



20"

El racismo, perseguido

El nuevo código disciplinario de la FIFA permitirá a los árbitros suspender un partido por incidentes racistas e incluso dar por perdido el encuentro al equipo infractor.

Más de 2.500 millones se repartirán los clubes

La UEFA ingresará 3.250 millones de euros, y de ellos repartirá 2.550 millones entre los clubes que participen en la Champions, la Europa League y la Supercopa de Europa de la temporada 2019-20, según anunció el propio organismo europeo en un comunicado.

Koscielny, en rebeldía

Sigue la moda entre los futbolistas de declararse en rebel-

diada para presionar a los clubes. Laurent Koscielny, capitán del Arsenal, se ha negado a incorporarse al inicio de la pretemporada con los gunners, que ayer partieron rumbo a EE UU con una lista de 29 jugadores encabezados por el técnico español Unai Emery.

Del Bosque critica a Asensio y Rodrigo por su ausencia en la sub-21

El exseleccionador nacional desveló que le había parecido «un poco feo» que Asensio y Rodrigo hubieran rechazado formar parte de la selección española sub-21 que después se proclamó campeona de Europa en Italia. «Me ha sentado muy mal. No sé si tienen la culpa ellos, los clubes... No me ha gustado». «¿Qué hubiera pasado si fueran catalanes?»

Modric tiene que parar y el futuro de James sigue en el aire

El Real Madrid sigue con su pretemporada, aunque la sesión matinal de ayer fue algo accidentada. Por un lado, Luka Modric fue la primera ausencia de la preparación blanca en Montreal, por unas molestias, y por el otro la lluvia y una tormenta eléctrica provocó que el entrenamiento tuviese que acabar en el gimnasio.

Tras la doble sesión del primer día, ayer hubo solo entrenamiento matinal que arrancó con balón y sin Modric. El centrocampista croata se convirtió en el primer jugador con molestias de la plantilla tras la dura carga del primer día y se quedó en el gimnasio. Los otros 28 jugadores que dirige Zinedine Zidane cambiaron las botas por las zapatillas tras unos ejercicios con balón, para seguir el entrenamiento con una parte física que se acabó trasladando al gimnasio tras una hora de trabajo sobre el césped.

Mientras, el futuro de James Rodríguez sigue sin resolverse pese a que su fichaje por el Nápoles parecía casi hecho. Ayer, Aurelio De Laurentiis, presidente del club italiano, aseguró que el colombiano «quiere jugar en el Nápoles» pero que «el Madrid pide demasiado». Es el jugador que mediáticamente, después de Cristiano Ronaldo y Messi, goza de mayor consideración. Le gusta mucho a Carlo Ancelotti», añadió. ● R. D.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre el mercado de fichajes. Última hora, rumores, opinión, presentaciones...

El fichaje de Saponjic, confirmado

●●● El Atlético de Madrid hizo oficial ayer el fichaje del delantero serbio Iván Saponjic para las próximas tres temporadas. Internacional sub-21 con su país, procede del Benfica, en cuyo filial ha jugado esta temporada. El atacante balcánico, que cumplirá 22 años el 2 de agosto, también ha jugado cedido un año en el Zulte Waregem belga y ha militado en el Partizan de Belgrado, desde el que fichó por el equipo portugués en 2016. Un año antes fue campeón del mundo sub-20 con su selección.

Raquel Sánchez Silva

«Necesito llegar a ‘Maestros de la costura’ como una máquina»



20MINUTOS CON...

La presentadora habla de las «mil millones» de cosas que se trae entre manos, entre ellas la nueva edición de ‘Maestros de la costura’ (TVE)

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Periodista, presentadora, escritora y deportista, muy deportista. Raquel Sánchez Silva atiende a *20minutos* después de una intensa clase de Strong by Zumba, una disciplina que practica desde hace tiempo y que la tiene totalmente enganchada: «Me da lo que yo necesito: de-siestrarme, disfrutar y tener un *feedback* físico importante».

El deporte es la otra pasión de la extremeña, su cara más desconocida para el gran público. O quizá no tanto, porque su figura, totalmente atlética, da buena cuenta de lo mucho que se ‘machaca’. De eso hablamos con ella, pero también de las «mil millones» de cosas que se trae entre manos.

¿Visita mucho el gimnasio? En épocas que estoy más relajada, doy una clase o dos a la semana; pero si tengo grabaciones o sesiones de fotos, subo y me meto cinco clases semanales. Yo tengo 46 años y me tengo que recolocar un poco. Se dice y no pasa nada.

¿Qué le aporta el deporte? He hecho tanto deporte que también tengo mis dolencias. Sé

que mantener una forma física y una musculatura poderosa ayuda a prevenir dolores y molestias. La gente se va a reír de esto, pero yo necesito llegar a *Maestros de la costura* como una máquina. Me paso en las grabaciones 10 y 11 horas de pie y quieta. A mí, o me aguantaba el abdominal o al día siguiente no me podría ni levantar.

La próxima edición está a la vuelta de la esquina. ¿Cómo se prepara? Empiezo a grabar el 7 de octubre y tengo unas ganas locas. Desde septiembre, son cuatro semanas en las que me hago cinco clases a la semana de estas animales para poder aguantar tres meses. Porque llega un momento en el que me pesan los vestidos, me duelen los pies.

Es un programa que ha gustado mucho. ¿A usted también le gusta hacerlo? Sí. Egoístamente, me encanta hacer *Maestros de la costura*. Somos amigos, nos queremos de verdad, y hay algo ahí muy bonito que la gen-

te lo percibe a través de la pantalla. En la tele hay pocas oportunidades para no ser lo que realmente eres.

Lorenzo Caprile, Palomo Spain y María Escoté se han destapado como grandes descubrimientos televisivos. Lo han sido, sí. Cuando empezamos, me pedían muchos consejos. Y les dije que eran tan estupendos que no cambiarían eso, porque actuar en televisión es un error. Afortunadamente me hicieron caso. Trabajar con alguien que no hace eso, que no es natural, es muy difícil.

Es una todoterreno. ¿Qué otros proyectos tiene? Estoy con mil millones de cosas porque no paro. Estoy con la nueva novela, trabajando en la documentación. Por otro lado, tengo ganas de escribir algo infantil y tengo un proyecto por ahí. Hay un tipo de cuento que todavía no se ha publicado y me gustaría ser yo quien lo escriba.

Y en tele, ¿hay algún palo que aún no ha tocado y le gustaría hacerlo? Estoy con algo que hacía tiempo que me apetecía, que es investigar en contenidos audiovisuales desde el otro lado. A mí me encanta presentar en televisión, pero yo soy periodista. Estoy escribiendo un documental y estoy trabajando desde la parte de la producción. Me apetece probar y hacer nuevos caminos. La televisión está cambiando y nos tenemos que adaptar. **¿Siente nostalgia por algún programa del pasado?** Siempre tengo nostalgia de todos los formatos donde he sido inmensamente feliz. Repetiría todos. Recuerdo momentos de

intensísima felicidad en *La hora wiki*, en *Pekín Express*, en *Supervivientes*, en *Likes*, la última etapa de *Los siguientes...*. De esos que dices: «Por favor, ¿puede volver esa sensación en algún momento?». Si echas algo de menos es porque te importó, y a mí mis programas me importan mucho. Si no los echara de menos sería, además, un poco desagradecida. **Algunos siguen funcionando muy bien, como *Supervivientes*.** Sí, y me alegro por el equipo, mi equipo. Y por Jorge [Javier Vázquez] y Lara [Álvarez]. Isabel Pantoja [que acaba de abandonar la isla] me dijo que un día ganaría *Supervivientes*.

¿Cuénteme eso! Era mi primer *Supervivientes*, cuando participé su hijo Kiko Rivera, que estuvo enfermo de gota. A la vuelta a España, ella me dio las gracias por cómo le habíamos tratado y me dijo eso. **No le gusta hablar públicamente de su vida privada o de sus sentimientos. ¿Por qué?** No sé si es una cuestión de timidez o de ser muy cuidadosa o prudente. Me gusta que esa separación exista. Para mí, para los míos. Luego, esté en la tele o con mis amigos, no cambio mi manera de expresarme, soy la misma. ¿Te imaginas que no fuera así? Pero me produce cierta incomo-

dididad hablar de las emociones, me siento rara. Es como cuando fui madre. Yo fui mamá por fecundación *in vitro* y publiqué un libro sobre ello. Pero cuando todo el mundo me preguntaba por el tema, yo siempre decía, y lo sigo haciendo, que no hablo de eso porque sé lo mal que se pasa cuando estás en el proceso y eso no llega.

Siempre dije que no haría apología de la maternidad y no lo voy a hacer. En ninguna de sus variantes. Prefiero tener mi vida, proteger a los míos y, por otra parte, cuidar mucho mi profesión: al equipo, al juez, al concursante... Pero separando.

¿Pero está al tanto de todo lo que se publica? No te creas. Cada vez tengo una dependencia menor de las redes sociales.

«Siempre tengo nostalgia de todos los programas donde he sido inmensamente feliz»

«Hay un tipo de cuento que todavía no se ha publicado y me gustaría ser yo quien lo escriba»

«No me gusta hablar de mi vida privada, no sé si es timidez o por ser muy cuidadosa o prudente»

¿Y no siente que va en contra del mundo? No, porque pienso que de alguna manera tiene que haber una vuelta natural a la información y no a la desinformación. A nadie le gusta estar leyendo todo el día *fake news*. Siempre he confiado en la inteligencia de la gente y en la bondad de la mayoría de las personas y creo que pasará. Yo, por mi parte, cada día estoy más alejada de las redes. **Y ahora hay un nuevo actor: el influencer.** Los que yo conozco me parecen bastantes más coherentes que otras profesiones que visten otros trajes. Creo que con eso te lo he dicho todo [risas]. ●

BIO

R. Sánchez Silva

Nacida en Plasencia (Cáceres) el 13 de enero de 1973, Raquel es una periodista, escritora y presentadora con varios formatos de gran éxito en la tele nacional (*Maestros de la costura*, *Pekín Express*, *Supervivientes...*). Tiene publicados cuatro libros y ha ejercido como redactora para informativos.

‘La casa de papel’, la mejor serie española para el 30% de la población

Un 89% de los españoles consume series nacionales y *La casa de papel*, de Álex Pina, es la mejor serie nacional de los últimos años para un 30% de ellos, según un estudio sobre el consumo de ficción seriada en España realizado por la compañía de investigación *online* Toluna.

Esta producción –primero de Atresmedia y ahora, en su tercera temporada, de Netflix– lide-

ra un *ranking* en el que le siguen el *Ministerio del Tiempo*, *Fariña*, *Allí Abajo* y el *Tiempo entre Costuras*. Cabe destacar que cuatro de ellas han sido emitidas tanto en televisión como por plataformas de pago, lo que eleva la cifra de consumidores.

El informe también apunta que el 27% de los encuestados prefiere series españolas frente al 20% que se decantan por las extranjeras. Precisamente, la 3.ª temporada de *La casa de papel* será proyectada el jueves 18, a las 22.30 h, justo un día antes de su estreno en Netflix, en las salas de cine de once ciudades españolas entre las que están Madrid, Sevilla y Valencia. Se hará de forma simultánea. ● R.C.

20'

Estopa anuncia un segundo concierto en el Palau Sant Jordi

Como parte de su gira *Fuego*, Estopa ha anunciado un segundo concierto en el Palau Sant Jordi de Barcelona el próximo 15 de diciembre tras vender casi todas las estradas de su primera fecha, un día antes.

Alfred García estrena canción y se suma al Festival de Mérida

Alfred García colabora en el disco de Isma Romero (*Cara a cara*), para interpretar *Cicatriz*,

una delicada balada que estrenaron ayer. Además, el extrínfito se ha unido al elenco de Rafael Amargo para la obra *Dionisio*, en el Festival de Mérida (16 y 17 de julio).

Llega la final nacional de la Red Bull Batalla de los Gallos 2019

Ya está completa la lista de participantes de la final nacional de la Red Bull Batalla de los Gallos 2019, que tendrá lugar mañana en el RCDE Stadium (Barcelona), a las 19.30 h. Gazir y Jesús LC destacan como los nombres nuevos, que se enfrentarán a veteranos como Kensuke o Sweet Pain y a grandes favoritos como Blon o Force.



Primer vistazo a la segunda entrega de ‘La Peste’

La segunda temporada de *La Peste*, que estrenará Movistar+ en el último trimestre del año, vuelve a Sevilla cinco años después de la epidemia, cuando la mafia Garduña ha tomado el control de la ciudad. Constará de 6 episodios de 50 minutos. J. VERGNE / MOVISTAR+

Paul Giamatti se cuele en la intimidad de los poderes financieros

El actor protagoniza la serie de Movistar+ 'Billions', donde interpreta a un implacable fiscal con un lado oscuro

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

En la aclamada serie *Billions*, el actor Paul Giamatti (ganador de dos Globos de Oro y un Emmy) se mete en la piel del poderoso Fiscal General de Nueva York que trata, de una forma casi obsesiva, de hacer que los grandes magnates, millonarios y tiburones financieros paguen por sus desmanes cometidos en el ámbito fiscal.

Giamatti pasó recientemente por Madrid para promocionar esta ficción, que acaba de renovar por una quinta temporada que llegará en 2020 a Movistar+, donde están disponibles las cuatro primeras.



El actor Paul Giamatti, en Madrid. FOTO: ENRIQUE CIDONCHA / MOVISTAR+

El nominado al Óscar interpreta a un hombre en la cima del poder, látigo y castigo de los ricos, sobre todo, y –al menos al comienzo de la serie– de su archienemigo Bobby Axe Axelrod (Damian Lewis). Pero *Billions* tiene otra capa: la de la intimidad de estos personajes poderosos, la de su sexualidad.

La ficción original de Showtime se ha sumergido en todo tipo de modos de sentir las relaciones, no solo heterosexuales y homosexuales, sino que ha ido más allá. Por ejemplo con Taylor (Asia Kate Dillon), un personaje de sexo no binario, o introduciendo algunas escenas de sadomasoquismo. Y ahí es donde entra Paul Giamatti.

Chuck Rhoades, el personaje al que da vida el actor, lo practica con su mujer (Maggie Siff) en el rol de sumiso. Y la duda es, ¿cómo se siente uno cuando se enfrena a un guion con este tipo de escenas? «Cuando lo leí y vi que tenía que interpretar escenas de sadomasoquismo, me pareció que sería muy divertido. Y realmente lo fue», dijo jocosamente el actor, que considera que esos momentos son una buena metáfora o resumen de la serie, «por el dominio y la sumisión que muestran».

LA CLAVE

'Juego de tronos' entre ricos

La serie *Billions* se considera el *Juego de tronos* del mundo financiero, por la gran cantidad de personajes que hay, por sus complejas tramas y por los inesperados giros en las mismas. Y porque aquí, también, el que juega al juego y no lo gana, muere.

«Los ricos y los poderosos siempre se salen con la suya [...] porque no hay ningún control sobre ellos»

PAUL GIAMATTI
Actor, protagonista de la serie *Billions*

Antes de rodar, se comenta todo. «Hablo con Maggie, que es mi mujer en la serie, y así se hace de una forma más cómplice. Hablamos sobre lo que ella tiene que hacer, cosas del tipo: '¿Vas a pisarme aquí o aquí?'», explica Giamatti, que además hace ver que nunca están solos, pues hay siempre un asesor.

«Una de las cosas más delicadas fue una secuencia en la que empleábamos un aparato eléctrico y yo no sabía cómo funcionaba. Mi compañera me daba con el aparato, me picaba y no pasa nada, claro. Y yo tenía que decir 'uy, uy, uy', como si me diera calambre». ¿Y cómo se finge eso? Es fácil: asesoriándose. «En la mayoría de las ocasiones hay una persona especializada que te dice qué hay que hacer y cómo es la reacción que deberías tener, para que sea lo más creíble posible sin pasar por la experiencia», revela el intérprete de *Cinderella Man*.

Ya poco le queda por probar a este actor multipremiado de 52 años. «He hecho de todo, salvo pornografía, y quién sabe...», bromeaba con la prensa. Sin embargo, Paul Giamatti se ponía bastante serio para recalcar una de las cosas realistas de la serie: «Los ricos y los poderosos se salen siempre con la suya», algo que considera una injusticia que ocurre «tanto con el poder financiero como con el político, aunque más con el primero». Y ahora, con la figura del presidente de EE UU, Donald Trump, sobrevolando la afirmación, «es más obvio que nunca, porque no hay ningún control sobre ellos». ●



Vicente Ferrer

50 1969/
Dignidad
Cambio
Igualdad
/2019

GALA
50 ANIVERSARI
Fundació Vicente Ferrer

La revolució silenciosa continua...

19 | De juliol
22h

Artistes convidades:

Mayte Martín
La Fabi
Remedios Amaya
Juana la del Pipa
Esperanza Fernández

SARA
BARAS

Liceu 20 Opera
Barcelona

rtve

CULTURA

20
minutos

SARA
BARAS

MEDIACREST

MANIFIESTO



Mary (Madison Iseman), Daniela (Katie Sarife) y Judy (Mckenna Grace), contra Annabelle. WARNER

BIENVENIDOS A LA CASA DE MUÑECAS DE LOS WARREN

'ANNABELLE VUELVE A CASA'

Con su camiseta y su canesú, la pepona diabólica de Gary Dauberman quiere que la saques a jugar

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Daniel de Partearroyo



Marvel, DC, *Star Wars*... Los universos compartidos llevan una década siendo la gran obsesión de Hollywood; hasta M. Night Shyamalan tiene el suyo. Pero, mientras algunos marcan la pauta y otros se dan cabezazos contra la pared buscando la fórmula adecuada, quien ha dado con una vía provechosa para expandir casi por casualidad la mitología de su universo es el avispa-

do James Wan, que ha traza-do una constelación de *spin-offs* en torno a criaturas y casos abordados por Ed y Lorraine Warren, la pareja de investigadores paranormales.

De todas esas ramificaciones, la muñeca Annabelle es la reina maléfica. Con razón, ya que eran sus ojos vacíos de vida lo primero que se veía (¿sin devolver la mirada?) en aquella *Expediente Warren: The Conjuring*, con la que el terror de la vieja escuela demostró que todavía tiene muchos escalofríos que dar en una era de *jump scares* y delirios CGI. Especialista en horrores domésticos, Wan, que sería capaz de meterte miedo hasta con un coiletero, convirtió a una muñeca inanimada en la mayor robaescenas de la película, así que bien merecía protagonizar una saga. Así es como ha llegado con su vestidito y sus trenzas a *Annabelle vuelve a casa*, su tercera película individual.

Después de contarnos el pasado satánico del juguete en la eficaz *Annabelle* y sus orígenes artesanales en *Annabelle: Creation* –estupendo trabajo de orfebrería del susto de David F. Sandberg–, el guionista oficial de la muñeca, Gary Dauberman, debuta en la di-

rección con la entrega que reúne de nuevo los caminos de los Warren y Annabelle.

La presencia de Patrick Wilson y Vera Farmiga recuperando sus papeles añade a esta bifurcación de la saga principal un pedigrí extra del que no pudieron gozar *La monja*

La película apuesta por un registro casi simpático de terror familiar

ni *La Llorona*, si bien posee el inconveniente de que su breve muestra de carisma desinfla la trama principal, centrada en su hija Judy (Mckenna Grace) y la canguro (Madison Iseman) que cuida de ella la noche en la que Annabelle decide hacer de las suyas.

Como es habitual en las aventuras de esta pepona ma-



2019. Director Gary Dauberman
Reparto Mckenna Grace, Madison Iseman, Katie Sarife

léfica –envilecida para su encarnación cinematográfica; la apariencia bonachona de la Annabelle real, que tiene un bonito cameo en esta película, era mucho más inquietante–, ella se limita a aparecer por ahí tirada, inerte al fondo del plano, sin hacer nada mientras el resto de cachivaches malditos de los Warren desatan el terror.

Sin apenas salir de la casa, Dauberman demuestra que ha aprendido bien las lecciones de su mentor y, antes que en los golpes de efecto, pone el énfasis en dilatar la tensión y saturar de mal rollo la anticipación del espectador, gracias a su conocimiento previo de los códigos del género.

Tan calladita y discreta como su muñeca titular, *Annabelle vuelve a casa* apuesta por un registro casi simpático de terror familiar. Dauberman le saca partido con algunos hallazgos como un demonio de movimiento óptico de lo más cuco, pero prefiere centrarse en el desenfadado de un episodio de transición. Ni siquiera nos permite escuchar a Ed Warren a la guitarra, *snif*; mientras jugamos con la muñeca, esperamos que los Warren vuelvan a casa en *Expediente Warren 3*. ●

MÁS ESTRENOS

'LO NUNCA VISTO'

¿Una comedia española en la cartelera? El contexto podría sugerir cierto oportunismo en lo nuevo de Seresky. Sin embargo, basta con conocer su trayectoria como cortometrajista (*El cortejo*, *La boda*) para entender que la argentina lleva en la comedia desde antes de que se convirtiera en género obligatorio para vender una película.

Y si esta preferencia real se manifiesta en *Lo nunca visto* en aspectos como su factura, su reparto con caras nuevas o la frescura de contar el drama de la España vacía con gracia, también defrauda al caer en esos clichés cada vez más habituales en la comedia popular patria. ● A. G. B.

2019. Directora Marina Seresky
Reparto Carmen Machi, Pepón Nieto, Kiti Mánver

'UN AMOR IMPOSIBLE'

Catherine Corsini adapta la novela homónima fielmente, respetando la narración en *off* y su trama (en los años 50, una oficinista se enamora de un joven de familia burguesa, con el que tiene una hija). La elección de Virginie Efira y Niels Schneider tampoco puede ser más acertada.

Sin embargo, carece de la fuerza incontestable de la novela, de la voz de Christine Angot que, sin desvelar nada de su terrorífico final, iba generando una tensión de la que la película adolece. No es un problema atribuible al filme. Ni siquiera es un problema. Es la diferencia entre el cine y la literatura. ● A. G. B.

2018. Directora Catherine Corsini
Reparto Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth

'AN ACCIDENTAL STUDIO'

Este documental sobre la productora de George Harrison, Handmade Films, pinta al guitarrista de los Beatles como alguien dispuesto a correr graves riesgos y a dar luz verde a guiones sin haberlos leído, con tal de que su premisa le gustase o el autor le inspirara confianza.

Harrison trabajaba por amor al arte, mientras que su socio Denis O'Brien ejercía de villano. Es una historia entrañable sobre un estudio que, al menos durante sus primeros años, estuvo regido por la voluntad de hacer buen cine sin atender a reparos. ● Y. G.

2019. Documental
Directores Bill Jones, Kim Leggatt, Ben Timlett

MARADONA NO ES UNA PERSONA CUALQUIERA

'DIEGO MARADONA'

Los documentales de Asif Kapadia siempre da la impresión de que se les aparece la virgen, o en este caso, San Gennaro, con la sangre licuada en forma de imágenes tan reveladoras que parece imposible que nadie las utilizase antes. Le pasaba en *Senna*, sucedía en *Amy*, y lo logra de nuevo en su documental sobre uno de los más grandes futbolistas de todos los tiempos, cuya vida es un relato de tintes policíacos, un *thriller* resacasoso que avanza hacia la tragedia. Kapadia se



Maradona en Nápoles, un thriller con prórroga. AVALON

Relato de una caída a los infiernos amortiguada por la eterna gloria

aproxima a un mito viviente cuya leyenda compite con su asombrosa capacidad para destruirla día tras día.

La tesis parece sencilla: el Diego familiar e íntimo enfrentado al Maradona popular y endiosado, con el éxito como frontera vallada por drogas, sexo y mafia. Pero la clave está en Nápoles, ciudad que funciona como villana que busca cobrarse su venganza en este relato de una caída a los infiernos amortiguada por la eterna gloria que le precede.

Vertiginoso, el documental, que es también un aditivo tratado sobre la rebeldía y su fracaso, nos lleva hacia un abismo que acecha a un Maradona oscilante entre el victimismo y la culpabilidad de una novela *pulp*. Trepidante como una final con prórroga, Kapadia logra un golazo fruto de la macabra relación entre un futbolista genial y la ciudad que le robó el alma. ● CARLOS MARAÑÓN

2019. Documental
Director Asif Kapadia

CAP DE SETMANA DE TOT

40 ANYS DE VINYETES VERINOSSES ILLIURES

EXPOSICIÓ

La revista de la contracultura 'El Víbora' ret un merescut homenatge al museu MNAC en forma d'exhibició

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Nazario, Mariscal, Gallardo, Montesol, Max o Laura Pérez Verneti formen part de la nova exposició del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

en col·laboració amb Ficomic, l'entitat organitzadora dels salons del còmic i del manga de Barcelona. Està dedicada als artistes que van treballar a la revista de la contracultura *El Víbora*, ja desapareguda, símbol

de la cultura *underground* a Espanya, i que va publicar el seu primer número el mes de desembre de l'any 1979, fa ara tot just quatre dècades.

La mostra temporal *El Víbora. Comix contracultural* exhibeix ben a prop de les pintures romàniques i els retaules gòtics del museu del Palau Nacional de Montjuïc prop d'un centenar de portades de la publicació, 38 obres originals, fotografies i altra documentació complementària.

La revista va publicar 300 números entre els anys 1979 i 2004 arribant a distribuir entre 40.000 i 50.000 exemplars mensuals, i per al seu comissari, Antoni Guiral, aquest és «un acte de justícia» cap a la capçalera i tots aquells que la van fer possible. En les seves pàgines, «els autors explicaven allò que volien i reflectien el que passava al carrer, renovant la historieta que s'havia fet fins llavors, esdevenint historieta alternativa».

Sense cap mena de censura, els artistes criticaven la societat del moment i tractaven temes com ara el consum de drogues, la denúncia ecologista i les reivindicacions feministes. El sexe també es tocava al mar-



Sobre aquestes línies, en gran, *Amor a Vallvidrera*, un còmic en viu (1980). EDICIONES LA CÚPULA / DIVERSOS AUTORS

ge dels tabús imperants. En canvi, avui dia, els artistes que van fer possible *El Víbora* tindrien «tots els problemes del món», assegura Guiral. «Abans demostràvem que érem més intel·ligents i oberts, però ara s'ha imposat la correcció política», indica el comissari.

Entre els originals que es poden consultar a la mostra hi ha els treballs d'autors com Isa Feu al número extra que va treure la publicació arran del cop d'estat del 23-F. Igualment apareix dins de l'exhibició la primera portada de la revista, obra de Nazario, i una prova en la qual surt la paraula *Goma3*, que va ser un dels primers noms amb què treballaven els creadors d'*El Víbora*. Finalment, des del departament d'administració de l'editorial La Cúpula van desaconsellar el nom per les comparacions que es podien fer amb la tipologia d'explosiu que feia servir la banda terrorista ETA llavors. ●

Dades pràctiques

Palau Nacional de Montjuïc. Fins al 29 de setembre. Horari: de dimarts a dissabte de les 10 a les 20 hores. Diumenges i festius de les 10 a les 15 hores. Preu: 4 euros. museunacional.cat.



La mezzosoprano Euridike De Beul. OLEG DEGTIAROV

Un obscur conte de fades sobre la infància tanca trilogia al TNC

PEEPING TOM

La companyia belga de dansa Peeping Tom tanca a Barcelona la seva trilogia familiar amb una peça que constitueix una mirada obscura sobre la infància. *Kind* es pot veure avui al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) dins del Festival Grec i mostra una nena que es perd enmig d'un bosc «mentre cerca la seva identitat». Sis intèrprets i quatre figurants no professionals fan possible aquest

muntatge protagonitzat per la mezzosoprano Eudirike De Beul en el paper d'una nena inquietant. La companyia ha gestat bona part d'aquest espectacle a la sala d'assajos del teatre, i als magatzems de la sala, dels que han emprat «elements de muntatge anteriors del TNC que es veuran a escena», va explicar el director del teatre, Xavier Albertí. Durant aquest procés creatiu va entrar en joc el concepte de violència. La primera peça de la trilogia va ser *Vader*, sobre la figura del pare, seguida de *Moeder*, sobre la de la mare. *Kind* al·ludeix a la filla. ● P. CARO

Dades pràctiques

TNC. Sala Gran. Plaça de les arts. 1. Avui divendres (20 h). Entrades exhaurides. www.tnc.cat.

AMÉS

Grandmaster Flash, pioner del hip hop

Joseph Saddler, precursor del hip hop, i conegut artísticament amb el nom de Grandmaster Flash, actua dissabte a la sala Razzmatazz. *Almogàvers*. 122. Dissabte a les 01.00 hores. Preu: 16 euros. salarazzmatazz.com.

Processó de la Verge del Carme a la Barceloneta

Dissabte a la tarda, el barri de la Barceloneta celebra la festivitat de la Mare de Déu del Carme, la patrona dels mariners. Els feligresos trauran la verge de la parròquia de Sant Miquel i la baixaran en processó pel passeig de Joan de Borbó fins al moll dels Pescadors. *Dissabte a partir de les 17 hores*. Més informació: bcn.cat.

Mulla't per l'esclerosi múltiple

Diumenge, tothom que vulgui es pot apropar a alguna de les piscines que participen de la campanya solidària *Mulla't per l'esclerosi múltiple* i capbussar-se contra la malaltia, que pateixen unes 7.500 persones. Hi participen de la jornada més de 600 piscines de tot Catalunya que organitzen a més activitats lúdiques i festives. *Diumenge*. mulla.t.fem.es.

DEL DIRECTOR DE LA PELÍCULA GANADORA DE UN OSCAR®
"EL SECRETO DE SUS OJOS"

CÍNICOS. TRAMPOSOS. PERVERSOS. ADORABLES.

GRACIELA OSCAR LUIS MARGOS NICOLÁS GLARA
BORGES MARTÍNEZ BRANDONI MUNDSTOCK FRANCELLA LAGO

EL CUENTO DE LAS COMADREJAS

UNA COMEDIA DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA

HOY ESTRENO EN CINES

TELEVISIÓN

Noche de humor con Santiago Segura y Mota en 'Hoy no, mañana'



Estrenan un espacio de 'sketches' cómicos que nos mostrará situaciones como un 'casting' de Isabel Pantoja para 'OT'

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Dos de los humoristas más conocidos del país se unen en el nuevo programa de sketches de La 1: *Hoy no, mañana*. Con Santiago Segura a la cabeza y José Mota dirigiendo tras las cámaras, será la casa de los mejores cómicos de España, que reinterpretarán el mundo en su versión más divertida. «El formato de sketches es uno de los más complicados que hay. Que José Mota lleve 28 años triunfando así es una garantía», opina Segura de su compañero.

Por su parte, Mota, que esta vez no será el rostro visible, dirige el espacio junto a Javier Vicuña (*Vaya semanita*): «El mundo está abocado al desastre y lo único que nos puede salvar es la comedia», comentó en la presentación del programa. «Hace una labor social y que una cadena pública apueste por ello me parece importante», añadió.

Entre los imitadores que participarán en el programa están Raúl Pérez, Javier Quero, Federico de Juan, Max Mariages y Leticia López, que encarnarán a multitud de personajes conocidos.

También forman parte del formato monoliguistas reconocidos como el Comandante Lara, Mago More, Agustín Durán o Marta González de Vega. Además, figuran otros populares actores de comedia como Paco Collado (El Aberroncho), Sayago Ayuso, Maribel Salas, Iker Galartza o Andoni Agirregomezkorta.

Los sketches darán una amplia visión de lo que pasa en el mundo actual, incluso de lo que podría pasar o de lo que jamás pasará. Todo ello, desde la perspectiva del humor más directo y familiar para tratar temas como los esfuerzos de los políticos por conquistar el poder, la influencia de las redes sociales, los nuevos modelos sociales y económicos, las relaciones entre hombres y mujeres o las noticias más importantes del año en todos los ámbitos. No faltarán parodias de programas y series de televisión. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22:10 H. EN LA 1

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE 'Siete hermanas'

CUATRO. 22.30 H

En un futuro distópico, la sobrepoblación ha obligado al gobierno a implantar la política del único hijo. Siete hermanas luchan por sobrevivir y pasar inadvertidas haciéndose pasar por una sola persona cuando salen.



MAGACÍN A partir de hoy

LA 1. 12.25 H

Màxim Huerta presenta este programa en el que las vacaciones, la época estival y sus personajes se cuelan en la charla amena con sus colaboradores y busca empatizar con las inquietudes de los ciudadanos.



ENTREVISTA Mi casa es la tuya

TELECINCO. 22.00 H

Hasta Houston viaja Bertín Osborne para entrevistar a Shaila, la hija de Rocío Dúrcal. La cantante madrileña cuenta su vida en esta ciudad, en la que reside y recuerda los mejores momentos vividos con su madre.



ACTUALIDAD Días de cine

LA 2. 20.35 H

Repaso a la cartelera protagonizada, entre otros, por dos estrenos españoles, *El cuento de las comadreja*, de Juan José Campanella, y *Lo nunca visto*, una comedia con tintes sociales de Marina Seresky.

SÁBADO



MÚSICA Mad Cool

LA 2. 23.15 H

The Cure, una historia de más de 40 años liderada por Robert Smith, actúa este sábado en el festival Mad Cool, que transmite La 2, con su espectacular puesta en escena y temas fijos como *Boys don't cry*.



CINE 'Al límite'

ANTENA 3. 22.10 H

Thomas Craven (Mel Gibson) es un investigador de la policía de Boston cuya hija de 24 años, Emma (Bojana Novakovic), es asesinada. Thomas decide averiguar por qué su hija ha muerto y descubrir al asesino.



SERIE Ley y orden: Unidad de víctimas especiales

A3S. 15.35 H

Los detectives de la Unidad de víctimas especiales de la Policía de Nueva York investigan los asesinatos que han recibido la atención de los medios, todos de índole sexual.



NATACIÓN Campeonato del Mundo

TELEDEPORTE. 11.55 H

Corea del Sur acoge este año la decimotercera edición de la competición, que se podrá seguir en directo en esta cadena hasta el 28 de julio. 66 deportistas representarán a España en todas las disciplinas.

DOMINGO



VIAJES Viajeros Cuatro

CUATRO. 21.30 H

Las playas y los espectaculares entornos de Filipinas, Costa Rica, Croacia, Vietnam o Túnez; o enclaves urbanos como Las Vegas, Tokio, Estambul, Río... forman el itinerario de la nueva temporada del programa.



CINE 'Indiana Jones y el templo maldito'

NEOX. 15.35 H

1935. Shanghái. El intrépido Indiana Jones, tras meterse en jaleos en un local nocturno, escapa con una cantante y su acompañante. Tras un accidentado vuelo, los tres acaban en la India.



CONCURSO Arranca en verde

LA 1. 09.30 H

Espacio divulgativo que repasa cada semana cuestiones relacionadas con la seguridad vial, las normas de circulación, la sensibilización de una conducción cívica y el respeto al medio ambiente.



SERIE Rizzoli & Isles

A3S. 20.00 H

Jane Rizzoli es una detective de Boston que con la ayuda de la metódica forense Maura Isles resuelve peligrosos casos criminales. La pareja tiene en común el gusto por el riesgo y una fuerte dedicación al trabajo.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Tu fe en ti mismo te hace avanzar en la dirección correcta con determinación, pero hay días, como hoy, en los que el miedo se cuela por debajo de la puerta. Tranquilo: tal como llega, se irá. Te esperan nuevos retos.

Tauro Tu familia es uno de tus pilares fundamentales, pero desde hace poco hay cosas que no funcionan entre vosotros. Tal vez una de las personas que quieres esté atravesando una mala racha. Busca soluciones.

Géminis Ha habido demasiados altibajos de los que tendrás que recuperarte. Date tiempo. Pon orden en el hogar y haz cosas que te ayuden a relajarte. Te sentirás reconfortado cuando lo veas todo terminado.

Cáncer No caigas en la tentación de criticar a alguien que actúe de forma diferente a ti. Tal vez puedas aprender de una situación que llegará a tu vida y entender algo que ahora no estás haciendo del todo bien.

Leo Es hora de que superes el miedo al compromiso: las experiencias del pasado no tienen por qué repetirse. Ábrete a la posibilidad de enamorarte o estarás dejando escapar oportunidades para ser feliz.

Virgo No te obsesiones con la educación de tus hijos y no seas tan estricto con ellos. Debes dejarles más margen de libertad de actuación para que aprendan por sí mismos. Recuerda que tú también fuiste niño.

Libra El hecho de que las tareas domésticas no te gusten no quiere decir que puedas dejarlas de lado: debes proponerte mantener el hogar limpio. Hoy podrías discutir con alguien de tu familia por este asunto.

Escorpio No es el momento de que pidas algo que todavía no estás en posición de pedir. Primero tienes que ser generoso tú. Hoy vivirás una situación que cambiará tu percepción sobre algunas cosas.

Sagitario Ordena tu lista de prioridades para aclararte sobre cómo invertir tu tiempo y tu talento. En el trabajo las cosas marcharán mejor siempre y cuando no pierdas tu energía en cosas que no valen la pena.

Capricornio Presenciarás un malentendido entre dos personas cercanas y dudarás con quién posicionarte. Es mejor que te mantengas al margen: podrías acabar manchándote en el charco. Las apariencias engañan.

Acuario Te sentirás decepcionado por algo que hará o dirá un amigo, pero luego te darás cuenta de que su intención era buena. Todo el mundo tiene derecho a equivocarse: no seas tan duro con los demás.

Piscis Dará comienzo un excitante fin de semana en el que te sucederán cosas mágicas. Tal vez se produzca un encuentro entre tú y otra persona que parecerá casual. Trata de ser más detallista con los que quieres.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

El prestigio de la mentira

Tienen carácter epidémico. Las mentiras inundan las plataformas digitales con tal profusión y eficacia que logran recordar a Goebbels y aquello de que «una mentira repetida mil veces se convierte en verdad». Aunque la radio fue su preferida, el ministro de propaganda de Hitler empleaba cualquier medio de la época para lanzar, con su verbo apasionado, toda suerte de falsedades y consignas políticas de alto voltaje que arrastraran a las masas. Ahora vivimos en un mundo de comunicación acelerada donde es posible introducir fácilmente mentiras en las redes y lograr un impacto en el imaginario público que empalidecería las técnicas de propaganda del nazismo. A diferencia de la verdad, una falacia puede ser diseñada a medida con el objeto de que obtenga el éxito deseado. Es cierto que mentiras hubo siempre, que los políticos manipulaban la realidad a su mayor gloria e interés y que el periodismo amarillo ha rozado, y con frecuencia traspasado, las líneas de lo penal. Pero lo de ahora es distinto, en las redes se puede mentir impunemente sin que la falacia, aunque conlleve nefastas consecuencias, reciba especial reproche legal ni social.

Un caso paradigmático es el de Donald Trump, quien accedió a la Casa Blanca lanzando infundios tan abultados como que Barack Obama, el gran valedor de su oponente, no había nacido en los Estados Unidos. *The Washington Post*, que montó un equipo específico para hacer recuento de las afirmaciones falsas del presidente norteamericano, lleva contabilizadas más de 10.000 mentiras desde que ocupó el Despacho Oval hace dos años y medio. Con un control metódico y riguroso, este equipo de informadores ha cifrado en 23 la media diaria de bulos que son lanzados desde la Presidencia. Trump desprecia el periodismo, ninguna a los medios de comunicación y a cualquiera que pueda denunciar o afeárselo su adicción a la mentira. La

utilización sistemática y espúrea de las redes sociales le permiten reinar en la llamada pos-verdad con absoluta impunidad, sin que el periodismo parezca capaz de contrarrestar semejante desatino.

Mentiras y más mentiras es lo que también emplea Nicolás Maduro para justificar la ya injustificable permanencia en el poder de este matarife de la libertad de prensa. El periodismo libre, sin embargo, no supo o no quiso desenmascarar en su día a Boris Johnson cuando en la campaña a favor del *brexit* recorrió el Reino Unido en un autobús pintado con el lema «Londres paga 350 millones de libras por semana a la Unión Europea». La gente se lo tragó, horas después del referéndum Johnson reconoció que era falso y, aunque la justicia británica le ha procesado por mentir ostentando un cargo público, no parece que vaya a restarle posibilidades de ser elegido primer ministro. Es obvio que la mentira es socialmente digerida sin que comporte especial descrédito a su emisor.

De no afrontar con determinación este fenómeno, el manejo de la opinión pública a base de falacias puede resultar devastador para el sistema democrático. Se necesita más que nunca un periodismo riguroso y decente capaz de desenmascarar y reprochar a quienes mienten o emiten falsos rumores desde cualquier plataforma política, social o económica. Es una labor inexcusable que los medios de comunicación han de comprometer para que, por encima de todo, siempre brille la verdad. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de **20minutos**



📢 | COLUMNA

El factor pantera de la Naranja



Por **David Moreno**
Periodista

Hace tan solo unos días Mónica Naranjo ha publicado su último *single*: se titula *Doble Corazón* y en él, la pantera de Figueras vuelve a ser aquello que fue durante mucho tiempo: una auténtica fiera en libertad. Va a regresar a la televisión y también ha vuelto a la música con su sonido más reconocible. No hay nada como volver a los orígenes.

A todos, o casi todos los artistas, les gusta cambiar de sonido. Algunos como Madonna se reinventan con cada disco, y otros después de probar diferentes registros se acaban estrellando después de haber perdido su identidad y sus seguidores.

En la música, como en otros ámbitos, salirte del tiesto puede tener consecuencias negativas y un paso en falso podría suponer caer en el olvido. ¿Alguien recuerda aquel disco de sonido callejero que se marcó Alejandro Sanz? ¿Y el disco 'americano' de la Naranja? Pues eso.

Se me ocurren cantidad de nombres de grandes ídolos como Michael Jackson, Queen, Britney Spears, Abba... que toda su vida sonaron a lo mismo y que pasaron a la historia casi patentando su estilo musical. Otros, como Paulina Rubio o Katy Perry, llevan años probando tanto que se han convertido en artistas desubicadas, y algunos, los menos, que juegan con todo y les va bien. A estos les llamaremos genios. El problema no lo veo en los artistas y sus ganas de probar, es más bien con los seguidores y su sectarismo al escuchar y las doctrinas del mercado. Cuando se entiende la música como una manera de libre expresión todo vale, cuando uno pierde el norte basta con regresar al origen, cuando uno hace lo que le gusta y es honesto no se está confundiendo. El truco es no perder la identidad dejándote llevar por las modas. Y ahora, ¿escucharías a Pablo Alborán cantando reguetón? ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Desabastecimiento farmacéutico

La salud pública ha de ser elemento clave en los sectores estratégicos de cualquier país que se precie. En los últimos años, el desabastecimiento de especialidades farmacéuticas es tan habitual que, además de originar situaciones de ansiedad, agrava la salud de los enfermos. La mayoría de las veces, la falta de suministro se debe a intereses crematísticos de las compañías que consideran que su margen de beneficio es insuficiente y, por tanto, son indolentes a la hora de programar su producción. ¡Claro, como las farmacéuticas apenas tienen beneficios! Para solucionarlo debería crearse una industria estatal, dependiente del Ministerio de Sanidad, que produjera genéricos. Echen cuentas y verán como, además de tener un suministro de calidad, se crea empleo público estable y a la larga ahorramos. **Miguel Fernández-Palacios, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Menos mal que Rivera no enfermó en Asturias, todo el mundo diciéndole que «está mal». **@Profeta_Baruc**

Hasta que no asumamos de una vez por todas que en España somos una mezcla entre Romanos/Árabes/Fenicios/Griegos/Visigodos/Tartessos y Julio Iglesias no vamos a llegar a ningún acuerdo. **@ElNinodeltabaco**

Cuando Girauta le dice a Anabel Alonso eso de «artistas fracasados» supongo que se estará refiriendo a Felisuco y Toni Cantó. **@PabloMM**

Houston, ojalá fuese solo un problema. **@onewinged2**

20 minutos

Una publicación de **20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director de Opinión **Carmelo Encinas**
Subdirectores **Jesús Morales y Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **Pablo Segarra y Álex Herrera**
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA **20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing** **Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

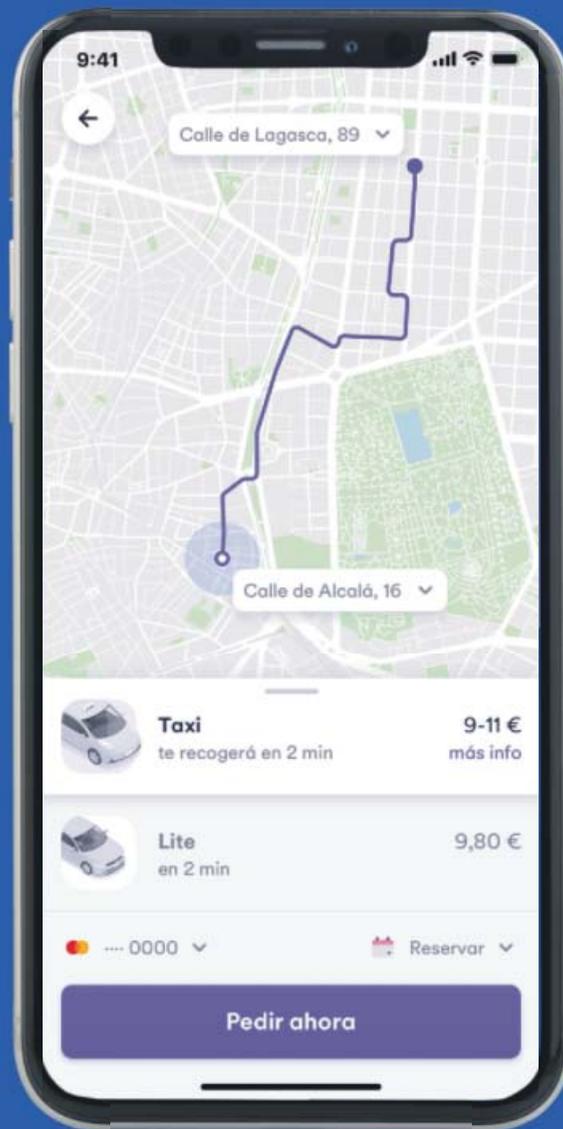
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

Cabify y el taxi, juntos



Colaborando para mejorar la movilidad en nuestras ciudades.

Pide tu taxi desde nuestra app en Madrid, Valencia y Santander. Muévete como quieras con Cabify.



Somos neutros en carbono

