

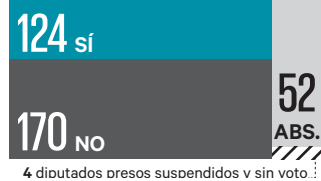
20 minutos

#Iniciativa

Tras la primera fallida...



El resultado



BALLESTEROS/ EFE

Nueva oferta a Iglesias

NEGOCIACIÓN El PSOE ofrecerá hoy a UP «competencias importantes» tras su rechazo a tener puestos «decorativos»
SEGUNDA VUELTA Sánchez busca mañana el apoyo del Congreso tras perder la primera votación **PÁGINAS 4 Y 5**

«
FOGONAZOS
JESÚS MORALES



Otra oportunidad. La primera propuesta de gobierno de coalición que lanzó el PSOE (una vicepresidencia vistosa pero sin competencias y un par de ministerios sin contenido efectivo) chocó con un previsible rechazo de Podemos. Así que el lunes empezó muy mal el debate. Tras el resultado de ayer (Sánchez solo sumó al diputado del partido de Revilla) el PSOE promete ahora estirarse con Podemos. Por fin vamos a ver los verdaderos límites e intenciones de cada partido. ●

ESTE JUEVES
BOTE
28
MILLON€

LA PRIMITIVA
JOKER 1

1 EURO MÁS
NO TE LA JUEGUES,
ECHA LA PRIMITIVA
CON JOKER

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS

La conexión del tranvía por la Diagonal ya tiene el aval de la Generalitat

EN SEPTIEMBRE Se crearán grupos de trabajo que concretarán los detalles técnicos de la unión
2020 Colau quería iniciar las obras entre Glòries y Verdguer

PÁGINA 2

La S. Social gana a Deliveroo: los 'riders' son asalariados, no autónomos
PÁGINA 7

Una ola de calor con 40 grados y fuertes granizadas

PÁGINA 6

Griezmann debuta con derrota ante el Chelsea (2-1)

PÁGINA 9

MACXIPA
Desde 1903

Por apertura de nuevos establecimientos

DEPENDIENTAS/es

Contrato Indefinido.
Jornada intensiva.
Salario 15.400€ brutos anuales.

Presentarse mañana, jueves día 25, a las 17h.
c/ Gran de Gràcia 48 (Bcn)

O enviar e-mail a quierotrabajar@macxipan.com

BARCELONA

Luz verde a la conexión del tranvía: la primera fase unirá Glòries y Verdaguier

LA ATM aprobó el estudio informativo y ayer se publicó en el Diario Oficial de la Generalitat

SEPTIEMBRE Se crearán grupos de trabajo que concretarán los detalles técnicos de la unión del tranvía

EN 2020 El Gobierno de Colau quería que comenzaran las obras durante el próximo año, aunque sin fecha

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

Luz verde a la unión del TramBaix y el TramBesòs por la Diagonal, un proyecto que se remonta al año 2007 y que es una de las peores pesadillas de los alcaldes de Barcelona; en ese año le costó el cargo al socialista Jordi Hereu. Transcurridos doce años, ayer se dio un paso decisivo con la publicación en el Diario Oficial de la Generalitat de que el Comité Ejecutivo de la Autoridad del Transporte Metropolitano (ATM) acordó el pasado 27 de junio «aprobar definitivamente el estudio informativo» de la unión de los dos tranvías.

La aprobación de este estudio era imprescindible para iniciar los trabajos, y a partir del mes de septiembre el Ayuntamiento de Barcelona y la ATM crearán grupos de trabajo para «concretar los detalles técnicos del proyecto y poder hacer realidad la conexión» de las dos líneas de tranvía. Unos trabajos que,

aunque por el momento no hay ni presupuestos ni fecha de inicio, el Gobierno de Ada Colau, quería que comenzaran en 2020.

La noticia la avanzó y la celebró en redes sociales el que fuera responsable del proyecto de conexión del tranvía en el anterior mandato municipal, Pere Macías: «Dos años de trabajo intenso de mucha gente, finalmente ha dado sus frutos». Macías avanzó que «ahora toca gestionar los proyectos y comenzar la primera fase de las obras desde la plaza de las Glòries hasta la estación de Verdaguier».

Por su parte, la teniente de alcalde de Movilidad de Barcelona, Janet Sanz, celebró en un mensaje en su cuenta de Twitter que la conexión por la avenida Diagonal vaya adelante: «Este mandato debe ser el del tranvía». Y aseguró que «la conexión del tranvía por la Diagonal sigue avanzando. Este mandato debe ser el del tranvía. Más transporte público para me-

EL APUNTE

Lanzadera entre Clot y Fondo

TMB anunció ayer que a partir de mañana modificará el transporte alternativo por el corte de la línea 1 del metro, con una lanzadera de bus que hará el recorrido entre Fondo y Clot. Además, un segundo servicio continuará reforzando el eje de la Meridiana hasta Fabra y Puig.

orar la movilidad y reducir la contaminación».

La ATM dio luz verde al estudio informativo del proyecto después que el pasado mes de enero el Pleno del Ayuntamiento lo desecallara, fue el segundo intento de Colau, con los votos favorables de BComú, ERC, PSC, CUP y de los concejales no adscritos Gerard Ardanuy y Joan Josep Puigcorbè. El Gobierno de

Colau esgrimió entonces el «amplio apoyo por parte de los vecinos» a la unión, en referencia al Barómetro del Ayuntamiento, que antes del plenario preguntó específicamente sobre el asunto y reveló que el 62,9% los barceloneses eran partidarios de la unión por la Diagonal.

La medida, aprobada en el Pleno, comunicaba formalmente a la ATM y a la Generalitat que el mejor recorrido para conectar la red de tranvía es por la Diagonal y en superficie, iniciando la actuación en el tramo de Glòries a Verdaguier. También comunicó a la Generalitat la voluntad del Ayuntamiento de establecer un nuevo convenio de colaboración y los mecanismos de coordinación interadministrativa y de financiación necesarios para adaptar las tarifas técnicas para que «la inversión pública no revierta en beneficios privados».

El Pleno aprobó también que Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) será responsable de la gestión y la explotación del servicio, y el Ayuntamiento elaborará un estudio sobre el impacto de la conexión sobre TMB y un proyecto de renovación urbana y dinamización de la Diagonal. ●

La Diputació aprova el seu govern i Marín planteja treure el llaç groc

El govern de la Diputació de Barcelona va quedar aprovat ahir amb els vots de PSC, JxCat, els comuns i PPC. L'encapçalada Núria Marín, alcaldessa socialista de L'Hospitalet com a presidenta; Jaume Collboni (PSC) com a vicepresident primer; Carmela Fortuny (JxCat) com a vicepresidenta segona; Ferran Mascarell (JxCat) com a vicepresident tercer i Núria Parlón, alcaldessa socialista de Santa Coloma de Gramenet, com a vicepresidenta quarta.

Els diputats amb dret a vot són Jaume Collboni, Núria Parlón, Carles Ruiz, Pilar Díaz, Eva Menor, Francesc Xavier Gomar, Lluïsa Moret, Alfredo Vega i Rubén Guijarro, per part del PSC-CP. Per JxCat són Carmela Fortuny, Ferran Mascarell, Pere Pons, Josep Arimany, Joan Carles Garcia Cañizares, Neus Munté i Josep Tarín.

Marín va avançar ahir que molt aviat retirarà el llaç groc que penja de la façana de la institució perquè «els símbols han de servir perquè tothom s'hi senti reflectit i no pas per dividir». ● **R. B.**

20"

Els antiavalots dels Mossos patrullaran per la Mina

Els Mossos d'Esquadra iniciaran aquesta setmana un pla de xoc per «recuperar l'espai públic» al barri de La Mina de Sant Adrià del Besòs, ja que en els últims mesos s'ha «deteriorat» la convivència al carrer arran de l'increment dels narcopisos i dels robatoris violents comesos per consumidors d'heroïna. Els delictes han pujat un 12%.

Detingut per ocultar cocaïna sota una faixa

La Guàrdia Civil va informar ahir que dilluns va detenir a l'aeroport barceloní del Prat com a presumpte autor d'un delictes de tràfic de drogues un passatger procedent de Bogotà i de 27 anys que transportava sis quilos de cocaïna adossats al cos mitjançant 15 plaques ocultes sota una faixa.

El Govern llança la campanya 'Malamente'

La Generalitat va anunciar ahir que divendres s'iniciarà la campanya *Malamente*, per a prevenir violències masclistes i sexuals entre els joves que estan «normalitzades» i que no s'identifiquen com a tals. La cantant Rosalía ha autoritzat l'ús del seu hit amb el mateix títol.

El Govern confirma que no té prou pressupost per les escoles bressol

El conseller d'Educació, Josep Bargalló, va demanar ahir a les quatre diputacions provincials catalanes «responsabilitat institucional» per seguir finançant econòmicament les escoles bressol públiques per a nens de 0 a 3 anys en cas que la Generalitat segueixi sense pressupostos enguany. «Si no, seria un drama per als ajuntaments», va avisar el conseller, al ple del Parlament d'ahir i en resposta a una interpel·lació del grup PSC-Units.

Ajuntaments catalans han avançat un total de 32 milions

«El pròxim curs serà el setè sense que el Govern assumeixi la responsabilitat en finançar escoles bressol»

ESTHER NIUBÓ
Diputada del PSC

d'euros per pagar aquest curs les escoles bressol municipals per mitjà de les diputacions. Fa tot un just un any que el conseller Bargalló va anunciar que el Govern es tornaria a fer

càrrec d'aquestes despeses i les quatre diputacions van suprimir les partides de pressupost que havien reservat.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va obligar al Govern a assumir el finançament de les escoles bressol d'una trentena de municipis als quals va deixar de pagar els ajuts corresponents entre els anys 2012 i 2015. Aquests equivalen a 1.300 euros per alumne dels cursos 2012-13, 2013-14 i 2014-15 i podria ascendir a uns 20 milions d'euros. El desembre del 2017,

el mateix TSJC va obligar al Departament d'Educació, en una altra sentència, a abonar a l'ajuntament de L'Hospitalet prop d'un milió d'euros en aquest concepte, interessos acumulats inclosos.

Però va ser el consistori de Cornellà de Llobregat el primer a denunciar davant els tribunals l'any 2014, i després el van seguir L'Hospitalet, Esplugues de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Boi de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet o El Prat de Llobregat, i així fins a una trentena.

Per altra banda, Educació ha confirmat que ha rebut 12 peticions per assumir la propietat i gestió de 20 escoles concertades o municipals. ● **R. B.**



Els comerciants del Port, contra el top manta

Els comerciants del Port afectats pel top manta calculen que aquests dies es concentren fins a mil manters a l'àrea del Port Vell, Joan de Borbó i la Barceloneta. El president del Mercat de Colom, Héctor Guillermo Izuel, assegura que estan «pitjor que mai» i que «els dispositius policials són tebis». FOTO: STOP TOP MANTA

Battle apuesta por la tutela de los menas tras proponer su retorno

El responsable de Seguridad afirmó ayer sentirse «apoyado» por Colau. El Pleno aprobó que convoquen más plazas de la Urbana

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Un día después de apostar por el «retorno asistido» de los menores extranjeros no acompañados (menas) a su país de origen, algo que le valió las críticas de asociaciones y partidos de la oposición, el teniente de alcalde de Seguretat de Barcelona, Albert Battle, afirmó ayer que «hay que velar por el derecho a la tutela y la educación», como lo estipula la carta de los derechos de los niños de Naciones Unidas. «Si hay que matizar, matizo», apuntó, y aseguró que se siente «apoyado» por la alcaldesa de la ciudad, Ada Colau, en relación a la gestión de de lo que atañe a estos inmigrantes de corta edad.

Battle hizo estas declaraciones durante el Pleno extraordinario sobre seguridad que se celebró en el Ajuntament a petición de ERC, JxCat, Cs y PP; y después de que el lunes desde el gobierno municipal precisaran que solo defendió el retorno asistido si este es voluntario.

En el transcurso de la sesión, también se refirió a estos menores la portavoz de JxCat, Elsa Artadi, y en relación a las palabras del martes del teniente de alcaldía de Seguridad, dijo que «cuando retornas a un mena tiene que volver a jugarse la vida». «Los estudios dicen que hay que evitar el viaje», añadió.

Además, el concejal de ERC Jordi Coronas afirmó que decir «retorno asistido», como lo hi-

zo Battle, es «una manera educadora de decir expulsión». Y, por su parte, el presidente del grupo municipal del PP, Josep Bou, apuntó que «los menas deben ser devueltos a sus familias, no expulsados».

Durante el Pleno, por otro lado, se aprobaron las medidas relativas a seguridad que motivaron que ERC, JxCat, Cs y PP solicitaran esta sesión extraordinaria, entre las que figura convocar nuevas plazas de la Guàrdia Urbana, elaborar pla-



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre el pleno de seguridad de ayer y otras noticias de Barcelona en 20minutos.es

nes de choque contra la delincuencia, aumentar el número de agentes en verano, hacer frente a la venta ambulante ilegal o instar a las autoridades judiciales y administraciones a hacer reformas. Todos los grupos votaron a favor, excepto el de los republicanos, que se abstuvo porque a última hora no se contempló otra medida prevista: crear una comisión de estudio con el objeto de definir un nuevo modelo de seguridad.

«No quieren hablar de modelo», lamentó Coronas, que dijo que «solo con poner más policía», como se acordó en la Junta Local de Seguridad del viernes, no se resolverán los problemas de delincuencia consecuencia de la «dejadez» durante el anterior mandato.

El teniente de alcalde, por su parte, remarcó que «nos tenemos que sentir orgullosos de Barcelona pese a los repuntes puntuales» de hechos delictivos y aseguró que «la situación es claramente reversible».

Por otro lado, Artadi dijo que el de Colau es «el peor Gobierno en materia de seguridad que ha tenido Barcelona» y calificó la situación de «descontrolada». Además, la concejal de Ciudadans Luz Guilarte afirmó que



«Los repuntes de inseguridad en Barcelona no son crónicos. Con ayuda de todos los revertiremos»

ALBERT BATTLE
Teniente de alcalde de Seguridad de Barcelona

los datos de delincuencia son «escalofrantes». También criticó que la «especialidad» de la alcaldesa es «echarle la culpa a los demás». «Déjese de cinismo, señora Colau, el problema es su incompetencia y su deliberada inacción», añadió.

No obstante, Bou dio un «voto de confianza a Battle» y subrayó que la ciudad «necesita un poderoso plan de seguridad». «Es hora de decir fuerte y claro que los que pretenden delinquir no son bienvenidos», dijo. Y el líder de BCN Canvi, Manuel Valls, también expresó su «apoyo» a Battle, pidió «tolerancia cero frente a la delincuencia» y criticó que «la imagen de Barcelona» en materia de seguridad es «una vergüenza con mayúsculas». ●

Investigan los altercados en un centro de menores de El Masnou

●●● Un juez de Mataró inició ayer una investigación por los incidentes del 4 de julio entre partidarios y detractores de un centro de acogida de menas de El Masnou, por los que los Mossos han realizado siete detenciones. Los incidentes ocurrieron cuando se concentraron frente al albergue personas contraria a estos menores y otras que les acusaban de racistas. Un grupo de manifestantes entró en el recinto y agredió a algunos menas, cuatro de los cuales resultaron heridos leves, igual que dos adultos que estaban en el centro.

SEGURO ESENCIAL DE VIVIENDA

por
99€

INCENDIOS

**DAÑOS
A VECINOS**

**CATÁSTROFES
NATURALES**



Quando ocorre un siniestro en tu casa y no tienes seguro, ¿a quién llamas?

Con el Seguro Esencial de Vivienda Línea Directa nunca estarás solo si alguna vez tienes un siniestro en tu hogar.

902 123 228



lineadirecta.com

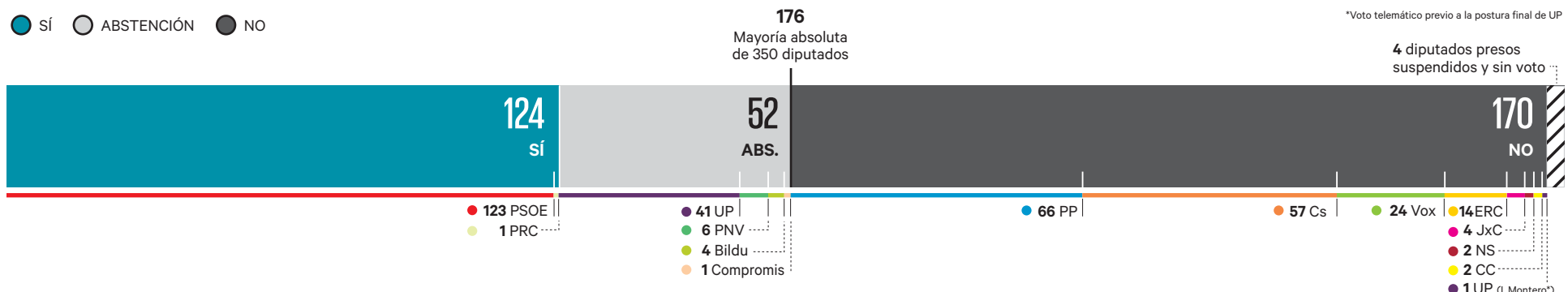
Una compañía
bankinter.

DEBATE DE INVESTITURA LA PRIMERA VOTACIÓN

EL RESULTADO

El candidato necesitaba 176 votos afirmativos (mayoría absoluta) para ser investido presidente

● SÍ ● ABSTENCIÓN ● NO



Sánchez busca 'in extremis' el sí de Iglesias

NEGOCIACIÓN Carmen Calvo presenta hoy a Echenique una nueva oferta para un Gobierno de coalición

PODEMOS rechaza la vicepresidencia «vacía» de Montero y direcciones generales «reconvertidas»

SANCHEZ ofreció Vivienda, Industria, Juventud e Infancia, pero «empeoró» la oferta el domingo

AYER FRACASÓ la primera votación de investidura, con 124 síes, 170 noes y 52 abstenciones

MAÑANA se celebrará la segunda y definitiva votación. Si Podemos no vota 'sí', no habrá investidura

LAS PRIORIDADES DE UP «Ecologismo, política fiscal, ciencia, igualdad y política de empleo»

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Unidas Podemos cumplió ayer su advertencia de que no aceptará menos representación y peso en el Gobierno de coalición de los que cree que merece y no apoyó la investidura de Pedro Sánchez. Se trataba de la primera de las dos votaciones previstas y en ella el candidato necesitaba una mayoría absoluta con la que nadie contaba.

Sin embargo, la votación puso en marcha el plazo de dos meses en que si no hay investidura habrá nuevas elecciones. También dio el pistoletazo de salida para que Sánchez busque el apoyo *in extremis* de los de Pablo Iglesias antes de la votación de mañana. Así, cumplirá con su plan de ser reelegido en julio y no tendrá que plantearse la posibilidad de tener que volver a intentarlo antes del 23 de septiembre, con la sentencia del *procés* a las puertas que el portavoz de ERC, Gabriel Rufián, le recordó ayer que «nos complicará la vida a todos». Quizá para entonces, ni ERC ni Bildu ni PNV puedan plantearse facilitar la investidura completando la mayoría de Sánchez, algo que sí estarían dispuestos a hacer ahora, siempre que antes haya acuerdo entre PSOE y UP.

Los socialistas harán hoy un nuevo intento en la reunión prevista entre la vicepresidenta en funciones, Carmen Calvo, y el negociador por parte de Podemos, Pablo Echenique. Estudiarán una nueva oferta de coalición que Sánchez analizó ayer con Calvo y los ministros de Fomento y de Hacienda, José Luis Ábalos y María Jesús Montero, en las más de tres horas que per-

manecieron reunidos en la zona del Congreso reservada al Gobierno al término de la votación. Decidieron que habría una nueva llamada de Calvo a Echenique, que se realizó poco después. Según la vicepresidenta, quedaron en verse pronto: «En cuanto podamos».

Unidas Podemos espera «una propuesta realista y razonable», de reparto de «competencias de los ministerios actuales» en las que sus «prioridades» son «ecologismo, política fiscal, ciencia, igualdad y política de empleo» para superar así el desencuentro que provocó la última: la que

«Corro el riesgo de ser el primer candidato de dos investiduras fallidas. No será porque no lo intenté. No pierdo la esperanza»

PEDRO SÁNCHEZ

Candidato a la investidura

166 síes para mañana

●●● Si PSOE y Unidas Podemos llegan a un acuerdo, mañana sumarán 165 votos a favor, más el del PRC. Sánchez necesitará más síes que noes y los 166 afirmativos superarán a los 147 noes anunciados por PP, Ciudadanos y Vox. También podría soportar que Coalición Canaria, Suma Navarra y hasta JxCat voten no, siempre que PNV, ERC, Bildu y Compromís se abstengan, lo que se da por hecho como mínimo.

Calvo le presentó a Echenique el domingo en Moncloa y que fue el motivo de que el lunes Iglesias subiera a la tribuna para advertirle a Sánchez de que no aceptarán puestos «decorativos» en el Ejecutivo. También denunció que el PSOE les dijo que «ni hablar» a sus intenciones de tener «alguna competencia» en Trabajo, Igualdad, Transición Ecológica o Ciencia. Iglesias habló de «competencias», cuando en el PSOE aseguran que están pidiendo ministerios contantes y sonantes y también competencias de Hacienda.

Entre filtraciones y peticiones de prudencia, lo único que las dos partes confirman es que en la oferta rechazada había una vicepresidencia para Irene Montero. Sin embargo, UP considera que está «vacía» de contenido y que era un mero pretexto para evitar conceder a la formación morada más peso de gestión en el Ejecutivo. Desde Unidas Podemos aseguran que de la oferta inicial que Sánchez planteó a Iglesias en mayo —que ocupaban Industria, Vivienda, Juventud e Infancia, además de una vicepresidencia—, solo quedaba esta última y un ministerio de Infancia. Según su portavoz adjunta, Ione Belarra, no había sobre la mesa ningún ministerio como los que existen ahora, sino «direcciones generales reconvertidas» en ministerios. El PSOE rechaza que la oferta fuera tan mala y dice que Podemos no quiere desvelarla por estrategia negociadora.

Curiosamente, a pesar de estar ausente por su avanzado estado de gestación, Montero fue una de las protagonistas de la primera mitad de la sesión de



Pedro Sánchez, ayer, en el Congreso de los Diputados. ZUPI / EFE



20M.ES/INVESTITURA

Puede consultar más información sobre la sesión de investidura en nuestra web **20minutos.es**

investidura. No solo por sonar como vicepresidenta, también porque, deliberadamente o no, Unidas Podemos dejó ver a través de su voto que podía oponerse a la investidura de Sán-

chez, por lo menos en una votación no definitiva. Hace unos días, Montero solicitó el voto telemático, que tenía que emitir como muy tarde ayer a las 9 de la mañana, unas cinco horas antes de la votación en el hemiciclo. Unidas Podemos al final se abstuvo «como gesto» hacia la negociación, pero ella ya había votado 'no' la víspera, cuando la consigna era el rechazo frontal a Sánchez.

Tras la tensión del lunes, ayer las aguas bajaban más calmadas y así lo percibieron desde el PSOE y Podemos. Una dirigente socialista salió del Congreso viéndolo «mejor» después del «desconcierto» del lunes. En el entorno de Iglesias daban ayer «bastantes» posibilidades a que la investidura salga el jueves. En un tono mucho más tranquilo que el del lunes, Podemos cree que aún hay tiempo para llegar a un acuerdo, a pesar de que la votación es mañana. También confiaban en que el PSOE haría el siguiente movimiento después del que acaba de hacer Unidas Podemos pasando del 'no' a la abstención.

En el equipo negociador del PSOE se veía «perfectamente racional» la posibilidad de salvar mañana la investidura, siempre que se aplique racionalidad a una situación en la que, hasta el momento, han visto mucha más «irracionalidad».

A falta de conocer cuál será el próximo episodio, el PSOE se prepara ya para el último. Hoy su Ejecutiva dará un mandato a la dirección para celebrar el domingo una consulta entre la militancia sobre el acuerdo de gobierno que se espera alcanzar con Podemos. ●

DEBATE DE INVESTIDURA SEGUNDA JORNADA EN EL CONGRESO

ERC se reserva la abstención hasta que haya pacto

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Esquerra Republicana sigue a la espera. La formación independentista condiciona su abstención en la investidura de Pedro Sánchez a que PSOE y Podemos cierren un acuerdo. Como ese pacto no está amarrado, ayer el grupo parlamentario votó en contra en la primera votación. De esta forma, Gabriel Rufián, que fue duro con Pedro Sánchez, urgió a socialistas y morados a cerrar su acuerdo y dar comienzo a una legislatura que «debe ser la de la resolución del conflicto político que vive Cata-

luña». Al mismo tiempo, el portavoz de ERC afeó al candidato su intención de buscar la abstención tanto de PP como de Ciudadanos y de referirse en contadas ocasiones al desafío soberanista en su intervención del lunes. ERC, además, no quiere una repetición electoral, porque según Rufián eso sería dar «otra oportunidad» de que Casado, Rivera y Abascal «lleguen a la Moncloa».

El grupo independentista insistió en la necesidad de crear «una mesa de diálogo» entre partidos de carácter «estatal», diferente a la que ya existe en



Gabriel Rufián, durante su intervención de ayer. BALLESTEROS / EFE

el Parlamento catalán, a la que, resaltó, «no van ni PP ni Ciudadanos». De hecho, hizo un llamamiento a Inés Arrimadas y Cayetana Álvarez de Toledo para que se sumen.

Igual que otros portavoces, Gabriel Rufián recordó a Sánchez que «no tiene mayoría absoluta» y le calificó de «negligente e irresponsable». «O eso, o quiere ir a elecciones, y no sé qué es peor», sentenció, antes de tenderle la mano: «Nosotros estamos aquí, de ustedes depende», sostuvo en un llamamiento extensible también a Unidas Podemos.

Pedro Sánchez, en la réplica, quiso confrontar con alguna expresión de Rufián. Exigió a los soberanistas que «reconozcan» que una parte de la sociedad catalana «no abraza la deriva independentista». Para el PSOE hay una línea roja irrevocable: «Voluntad de diálogo, toda, pero dentro de la Constitución». ●

El PNV se abstiene pero reprocha los «pocos esfuerzos»

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El PNV se abstuvo ayer en la primera votación para la investidura de Pedro Sánchez, pero lo hizo con la boca pequeña, puesto que afeó al candidato haber hecho «pocos esfuerzos» para conseguir el beneplácito de la formación nacionalista. Así se lo hizo saber a Sánchez un Aitor Esteban que pidió al líder socialista que dé «un paso firme» y «sin miedo» hacia el acuerdo con Unidas Podemos. Precisamente sobre ese pacto, el portavoz del PNV advirtió de los peligros de buscar los «máximos»

en lugar de un punto común, con cesiones por ambas partes. «Los acuerdos siempre son discutibles, pueden ser mejores o peores, a cada parte siempre le parece que podría haber conseguido más», sostuvo, para referirse al reparto de sillones.

Para el PNV, el camino a seguir es «el diálogo» y el pacto debe llegar «pronto» porque «se está perdiendo el tiempo en lugar de tomar decisiones». Para Aitor Esteban, tanto socialistas como morados tienen «una oportunidad», pero «las oportunidades son como los amaneceres, si uno espera demasiado, se los



El portavoz del PNV, Aitor Esteban, ayer en el Congreso. ZUPI / EFE

pierde». En este sentido, el líder nacionalista vasco dejó un aviso: «Septiembre quizás sea demasiado tarde». Viajó al pasado para recordar lo sucedido en las elecciones generales. «La ciudadanía respondió votando masivamente y su mensaje ha sido claro: no quiere el tripartito de derecha. La gobernabilidad pasa por el diálogo y el acuerdo», prosiguió, pero recordó a Sánchez que «no tiene mayoría absoluta». En este sentido, dejó abierta la posibilidad de que su abstención de ayer sea un voto a favor mañana, siempre y cuando Sánchez se comprometa a hablar «de la agenda vasca».

El candidato recogió el guante. De hecho, se comprometió a «reformar el Estatuto de Gernika» al mismo tiempo que se erigió como garante del «interés general». Esteban, por su lado, dejó un aviso: «Nosotros no somos Bildu y ERC, nosotros negociamos por nosotros». ●

LAS FRASES



«Tenemos 155 razones para votar en contra de la investidura de Pedro Sánchez. El memorial de agravios no tiene fin»

LAURA BORRÁS
Portavoz de JxCat



«La abstención no es un cheque en blanco. Tiene una oportunidad, aprovéchela, porque quizás sea la única»

MERTXE AIZPURUA
Portavoz de Bildu



«Señor Sánchez, su soberbia le está matando. Su amenaza es que esto son lentejas: o las tomas o las urnas»

ANA ORAMAS
Portavoz de Coalición Canaria



«Pedro Sánchez quiere un gobierno a cualquier precio. Los nacionalistas no son buenos compañeros de viaje»

SERGIO SAYAS
Portavoz de UPN



«Tiene una caótica forma de negociar. Si persiste en sus trabas, unas nuevas elecciones pueden ser su tumba»

JOAN BALDOVÍ
Portavoz de Compromís



«Tenemos un acuerdo de apoyo explícito [a Sánchez] pero en su discurso no ha añadido nada nuevo»

JOSÉ MARÍA MAZÓN
Portavoz del PRC

TRES IMÁGENES DEL DÍA

Casado, expectante
Tras evidenciar su «no» en la votación, el PP sigue a la espera del acuerdo para «hacer oposición». Además, Casado sigue pendiente de elegir portavoz.



Ciudadanos, blanco de muchas críticas
Albert Rivera y el grupo parlamentario de Cs escucharon desde los escaños las críticas de algunos portavoces, como por ejemplo Aitor Esteban, que calificó a los naranjas de «banda de mariachis».



Podemos, por el acuerdo
Desde Unidas Podemos dejaron claro ayer que siguen apostando por un acuerdo de coalición.

#Calor

Tormentas de granizo y 42 °C en el día más cálido de la ola

LA AEMET decretó alerta roja en Zaragoza y en Vizcaya por el calor extremo **HOY** volverán a soportarse temperaturas casi tan altas en el centro peninsular

ARANCHA RÍOS

arancharios@20minutos.es / @aranchariosp

La ola de calor que se instaló el pasado fin de semana en todo el país alcanzó su culmen ayer, cuando los termómetros del pueblo zaragozano de Quinto marcaron los 41.6 °C a las 14.00 horas, según informó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Ahí se registró la mayor temperatura de toda España. El resto de Aragón también sufrió temperaturas extremadamente altas, superando los 40 °C. Además, el intenso calor provocó, en torno a las 14.30 h, un incendio forestal en la sierra de Alcuñer (Zaragoza). Al cierre de esta edición (23.00 h), el fuego seguía activo.

Junto a las provincias aragonesas, otras como Jaén, Córdoba, Vizcaya y Lleida también superaron los 40 °C. De hecho, la Aemet decretó alerta roja en Zaragoza y en Vizcaya. En esta situación, el riesgo para la población es muy alto, pues el calor es más extremo de lo habitual. Frente a ello, los ancianos, enfermos, niños y personas que trabajan o hacen deporte a pleno sol deben tener especial cuidado por su mayor vulnerabilidad.

La Aemet también decretó a las 18.00 horas aviso naranja (riesgo importante) por altas temperaturas y tormentas con granizo y viento en 24 provincias. Cantabria, a las 14.00 horas, ya había entrado en aler-

¿Por qué graniza en las tormentas de verano?

●●● El calor y el granizo parecen incompatibles. Sin embargo, un fenómeno que los científicos denominan **acreción** permite que caigan grumos de hielo del cielo. Este proceso sucede en zonas altas de la atmósfera, donde las temperaturas, a diferencia de las de la superficie, son frías. El contraste térmico provoca que los cristales de hielo que se forman en las nubes caigan.

EN FOTOS

Altas temperaturas y cielos tormentosos



JAVIER CEBOLLA/EFE

Aragón, de las comunidades más afectadas

Las provincias de la comunidad aragonesa fueron de las más afectadas, donde las temperaturas rozaron los 42 °C. En la imagen, un viandante se protege del sol en la Plaza de Aragón, en Zaragoza.



MIGUEL TONAL/EFE

Varias provincias superaron los 40 °C

En el centro de Bilbao las temperaturas rondaron los 40 °C. Hoy la situación va a ser similar pero menos agobiante. Será el jueves cuando los termómetros vuelvan a marcar los valores normales. En la imagen, un grupo de jóvenes se refresca en una fuente.



PEDRO PUENTE/EFE

Cantabria, escenario de las tormentas de verano

La Aemet activó la alerta naranja por tormentas para ayer por la tarde en Cantabria, de 14.00 horas hasta las 22.00 horas. Rayos como los de la imagen pudieron verse la noche del lunes sobre la localidad cántabra de Comillas.

ta naranja por tormentas. Para prevenir posibles accidentes, las autoridades cántabras aconsejaron extremar las precauciones. En estos casos se recomienda no refugiarse debajo de árboles ni intentar cobijarse en coches o edificios y alejarse de alambradas y objetos metálicos.

Las únicas comunidades autónomas que se mantuvieron sin riesgo por altas temperaturas a lo largo de la jornada fueron Galicia (sin superar los

39

provincias tienen avisos hoy por las altas temperaturas, según informó ayer la Aemet

33 °C) y Canarias (donde los termómetros marcaron un máximo de 30 °C).

Durante la jornada de hoy, el país volverá a soportar un calor casi tan sofocante como el de ayer en el interior peninsular y en Baleares, según informó ayer la Aemet. Un total de 39 provincias tienen avisos por temperaturas con máximas de 40 °C. Además, existe la posibilidad de chubascos y tormentas ocasionales con más probabilidad en la Cordillera Cantábrica y en Pirineos.

No será hasta mañana cuando el asfixiante calor —que ha sido provocado por la entrada de un frente atlántico— se mitigue. De forma paulatina, las temperaturas bajarán y se recuperarán los valores normales para esta época del año.

La primera ola de calor de 2019 dejó dos muertos. Ante los efectos nocivos de la segunda, los expertos recomiendan, entre otras, beber líquidos (incluso cuando no se tenga sed), no hacer ejercicio en las horas centrales del día, evitar las comidas copiosas y muy calientes, limitar el consumo de alcohol y cafeína o no permanecer durante mucho tiempo en un coche parado. ●

Boris Johnson será el próximo primer ministro británico tras arrasar a Hunt

Boris Johnson fue elegido ayer líder del Partido Conservador británico y próximo primer ministro. Johnson, que partía como favorito para suceder a Theresa May, competía con el actual ministro de Exteriores, Jeremy Hunt, en un proceso electoral que empezó el pasado junio tras el anuncio de dimisión de la *premier* por la crisis del *brexit*. Según los datos aportados por la formación, Johnson recibió 92.153 votos frente a los 46.656 de Hunt, mientras que la participación electoral se situó en el 87,4%. En un apasionado pero muy breve discurso, el nuevo líder conservador aseguró que «unirá» al Reino Unido, y dejó claro que habrá salida de la UE el 31 de octubre, aunque sea sin acuerdo, una vía que ha defendido durante meses. ●

El equipo de rescate causó lesiones a Julen, según un contrainforme

Un informe solicitado por la defensa de David Serrano, el dueño de la finca donde murió el niño de dos años Julen al caer en un pozo de Totalán (Málaga), determina que el pequeño presenta lesiones producidas por los equipos de rescate aunque precisa que fueron posteriores a su muerte.

El estudio preliminar, realizado por el doctor y médico especialista en Medicina Legal y Forense Aitor Curiel coincide parcialmente con el informe emitido por el Instituto de Medicina Legal (IML) de Málaga al atribuir el fallecimiento a un traumatismo craneoencefálico y raquimedular. Considera que la muerte fue «casi inmediata», aunque el doctor cree que «la mayor parte de las múltiples heridas son posmortem». ●

20"

El Tribunal Supremo absuelve a parte de la excúpula de la CAM

El Tribunal Supremo ha absuelto a la excúpula de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) de falsear las cuentas de 2010 de la entidad, al entender que existe «al menos una duda razonable» sobre el efecto real que tuvo dar de baja los activos titulizados.

El FMI modera una décima el crecimiento mundial

La guerra comercial entre Estados Unidos y China, la incertidumbre generada por el *brexit* y las tensiones que afectan al precio de la energía reducirán el crecimiento mundial en una décima este año, hasta el 3,2%, según el informe de perspectivas publicado ayer por el Fondo Monetario Internacional. Ade-

más, rebaja también las previsiones previstas para el año 2020 a un 3,5%.

El detenido por matar a su pareja en Calpe se niega a declarar

El hombre de 61 años detenido por el presunto asesinato de su pareja, una mujer belga de 57 años de edad, la madrugada del lunes en una vivienda de la localidad alicantina de Calpe se negó ayer a declarar y continúa detenido en el hospital donde está ingresado tras haberse intentado suicidar.

Un hombre muere ahogado en Fuengirola

Un hombre de 63 años falleció ahogado ayer en la playa de Carvajal en la localidad malagueña de Fuengirola. El suceso se produjo a las 11.00 horas de la mañana, poco antes de que comenzara el servicio de socorrismo. Varias personas trataron de sacarlo del agua hasta la llegada del 112.

LA FRASE

«La emergencia climática es hoy y es ahora, solo acaba de comenzar»

GRETA THUNBERG
Activista contra el cambio climático



La sentencia del macrojuicio contra Deliveroo considera que 500 de sus 'riders' no eran autónomos sino personal laboral

JORGE MILLÁN MUÑOZ
jorge.millan@20minutos.es / @20m

Los repartidores de las plataformas de reparto surgidas de la economía digital se apuntaron ayer un nuevo tanto en la lucha por ser reconocidos como empleados por cuenta ajena.

Una sentencia del Juzgado de lo Social n.º 19 de Madrid hecha pública ayer decidió estimar una demanda interpuesta por la Seguridad Social y considerar que 532 repartidores autónomos de la empresa Deliveroo – que ejercieron entre los años 2015 y 2017– forman parte de la empresa.

Se trata de la segunda vez que un tribunal estima una demanda laboral del Estado contra esta compañía, después de que un juzgado valenciano fallara el pasado junio que los 97 riders de Deliveroo en Valencia debían considerarse empleados de la firma.

El texto de la sentencia, al que ha tenido acceso 20minutos, aporta fundamentos sólidos que desmontan la pretensión de



TRIUNFO JUDICIAL DE LOS 'RIDERS' DE DELIVEROO

Un rider repartiendo su mercancía entre el tráfico de una calle de Madrid. JORGE PARÍS

Deliveroo de considerar a sus trabajadores como autónomos.

Sin embargo, todo apunta a que la última palabra en este conflicto la tendrá el Tribunal Supremo, al que la empresa ya ha anunciado que recurrirá. El fallo ha sido recibido de forma desigual. Por un lado, Deliveroo se mostró en desacuerdo y argumentó que la decisión «no refleja la forma en que los riders colaboran con la compañía». Por el otro, los sindicatos UGT y CCOO –que participaron en las defensas de los trabajadores– la aplaudieron. De ella, dijeron, «supone un antes y un después» y alabaron su «detallada y rigurosa fundamentación».

En la práctica, salvo que el Alto Tribunal diga lo contrario, el fallo obliga a la compañía a pagar más de un millón de euros en cotizaciones atrasadas a la Seguridad Social por los más de 500 trabajadores con los que contaba en la capital entre octubre de 2015 y junio de 2017, según informó Efe.

Los hechos juzgados se refieren a un periodo anterior, por lo que su alcance en la relaciones laborales con sus riders actua-

LAS CLAVES

«[Los riders] prestaban sus servicios de una forma completamente organizada y regida por la empresa»

«Su margen real de autonomía se limita a aspectos que estimo que no son determinantes»

«El repartidor no asume el coste de la comida que transporta, ni tampoco responsabilidad alguna frente al cliente o el restaurante»

«Se ha llegado al extremo de que la empresa gestione las propinas de los repartidores»

EXTRACTOS DE LA SENTENCIA

Trabajo y cuestiona la relación laboral que propone Deliveroo.

Así, el juez dice que los medios y activos de mayor importancia en el trabajo de los riders son «la aplicación de Deliveroo» y «la correspondiente marca» y no su vehículo o móvil, que aportan por su cuenta. Además destaca que los repartidores son «completamente ajenos a las relaciones existentes entre la empresa, los restaurantes y los clientes finales». Simplemente, considera la sentencia, el trabajador «es remunerado por su trabajo, como podría serlo cualquier otro trabajador por cuenta ajena». El tribunal considera también probado que los repartidores acometían su labor de una forma «completamen-



20M.ES/RIDERS

Para saber más sobre el conflicto laboral entre las empresas de reparto y la Seguridad Social visita nuestra web

les es limitado. Desde entonces, Deliveroo ha introducido diversos cambios en su trato con los repartidores, aunque los sindicatos y colectivos que los representan consideran que la esencia permanece.

En su argumentación, la sentencia otorga total credibilidad al documento de Inspección de

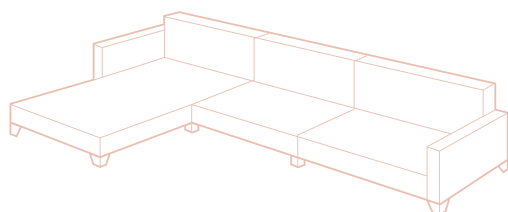
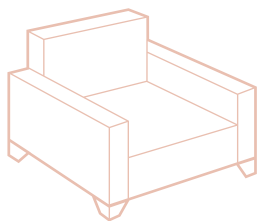
te organizada y regida por la empresa, incluso en sus más pequeños detalles».

De hecho, Deliveroo, durante el periodo juzgado, establece «incluso reglas de comportamiento con expresas prohibiciones» e incluso llega al extremo de gestionar las propinas de los trabajadores. ●

galeríasdel tresillo
Expertos en relax desde 1970

Solo hasta el **sábado 27 de julio**
o agotar existencias

LAS REBAJAS
del
65% de dto.



iamvirferpor

Sofás - chaise longues - sofás cama - butacas - colchones

Compra ahora y no pagues hasta septiembre en cómodas cuotas

La Policía de Sevilla investiga un posible caso de violencia machista

La Policía Nacional de Sevilla investiga un presunto caso de violencia de género que habría tenido lugar la semana pasada en la zona de la Macarena de la ciudad hispalense.

Entonces los agentes arrestaron a un hombre que habría agredido a su expareja, según explican fuentes del cuerpo de seguridad a **20minutos**. Un médico forense practicó un

análisis a la presunta víctima por si además hubiese sufrido otro tipo de agresión (sexual), aunque los resultados aún se desconocen.

El suceso está siendo investigado por la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) de la Policía Nacional. Por el momento, no lo están manejando como un caso de agresión sexual, según las mismas fuentes.

La agencia Efe, por su parte, informó ayer de que los agentes sí lo están investigando como una presunta violación grupal en la que, además del exnovio, habrían participado otros dos hombres que se encontrarían en busca y captura. ●

20

Muere una joven por ingerir un quemagrasa de ácido lipoico

Una enfermera de 28 años falleció en Don Benito a causa de la ingesta del ácido lipoico contenido en un suplemento de alimentación.

Prohíben a una madre estar a solas con su hija tras intentar matarla

La Audiencia Provincial de Cáceres prohibió ayer a una madre estar a solas con su hija, mayor de edad y con sín-

drome de Down, al haber intentado matarla con pastillas.

Investigan la presunta violación a un menor

Los Mossos d'Esquadra investigan una supuesta violación a un menor por parte de un grupo de compañeros de instituto de Vallirana (Barcelona).

Ultimátum a Maduro para que deje el poder

EEUU ha comunicado al entorno del presidente venezolano, Nicolás Maduro, que este tiene un «corto plazo» para dejar el poder si no quiere enfrentarse a la Justicia internacional y a más sanciones estadounidenses.



Guaidó llama a nuevas movilizaciones

Seis meses después de que Juan Guaidó se autoproclamara presidente encargado de Venezuela, ayer volvió a convocar movilizaciones contra Maduro tras siete horas de apagón general. FOTO: EFE



Diego Carcedo «Nunca ninguna guerra ha sido buena para nada»

JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

Periodista y autor de 'Sobrevivir al miedo' (Península), con experiencias en la guerra de Vietnam, en África o buscando curanderos en Filipinas

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

«Yo como turista me aburro mucho en los sitios», dice Diego Carcedo, reportero en siete guerras en los años 70 que ahora narra en su libro. No se considera reportero de guerra

porque ha hecho «de todo» en periodismo, desde enviado especial a una corresponsalía fija en Nueva York y Lisboa, a director de los Servicios Informativos de TVE. «Aunque soy mayor, volvería», dice. En concreto, a Venezuela.

Habla de distintos miedos y dice que el peor es al cargo de conciencia. ¿Por qué? Porque se prolonga en el tiempo. No es un miedo inmediato, no es pánico, pero te queda una secuela después en el tiempo. Sobre todo por las noches. Yo duermo poquísimo y muy mal, de vez en cuando, ese miedo que llamo la conciencia —otros llaman remordimiento o darle vueltas a lo que hice o no— me gusta muy poco.

Pero también habrá pasado miedo inmediato. A una bomba, a que te apunten con una pistola... Te quedas durante un rato con las piernas temblando, pero acaba pasando. Lo recuerdas como una anécdota, pero no como un hecho que te esté machacando la cabeza.

¿Cuál ha sido la situación en la que peor se ha visto? He pasado más miedo inmediato, claro. He cubierto siete guerras, no me considero un corresponsal de guerra porque he hecho de todo, pero los miedos que pasan a veces en las guerras son mayores. A veces también se pasa miedo en otras circunstancias de la vida normal.

¿Alguna situación concreta?

Todo el mundo pensará que en Vietnam, en el cerco de Saigón. Oíamos las bombas al lado, veíamos cómo el Vietcong iba cercando la ciudad. A ratos estaba todo muy tranquilo, pero después venían los momentos difíciles. Al cabo de 15 o 20 días, asumes el peligro como algo normal. Ya sabes por dónde vienen los aviones, de dónde son... Te habitas y disminuyes la sensación por lo menos de miedo. Lo diluyes en el hábito.

¿La población que sufre una guerra también se acostumbra? Absolutamente. Con los compañeros decía 'bueno, de qué nos quejamos, estamos con dinero en el bolsillo, en un buen hotel, comemos bien y si tenemos cualquier problema tenemos un país que nos va a sacar de aquí'. Pero estos millones de habitantes que están aquí soportando los tiroteos y todas las miserias... Esta gente está aquí para siempre, a ver cuál es su futuro. Pensaba mucho en los españoles que vivieron la Guerra Civil.

Al final, ¿todas las guerras son iguales? Más o menos la misma cosa. La violencia, el riesgo, el miedo que se pasa, la muerte. Y lo grave es que al final, para qué, porque todas terminan y nunca ves que ninguna guerra sea buena para nada.

¿Las guerras modernas, con drones y ataques puntuales, marcan diferencias en el trauma? Mucho. Pero las pequeñas, en África, que desaparecen y vuelven, son del estilo de la de Vietnam. Las grandes, la Guerra del Golfo que fue la última, se hacen a distancia. Ya en Vietnam, una fuerza era una guerrilla de desarrapados y los americanos tenían una fuerza impresionante. La informática era débil aún, pero recuerdo un coronel [de EE UU] que me llamó a su despacho para jugar

a la diana y él estaba en una sala de ordenadores desde donde dirigía mientras los bombardeos.

¿Hay que meterse debajo de las bombas para informar bien de una guerra? Sí. Hay que conocer cómo se desenvuelve, los frentes, las estrategias... lo tienes que buscar en la ciudad, en las conferencias de prensa de los bandos, que te engañan, la guerra es siempre una mentira. Para televisión tienes que tener imágenes del bombardeo, los muertos o cómo sacan a los heridos.

¿Cómo se hacía todo esto sin internet? Ni internet ni teléfono móvil ni teléfono normal.

Y con una máquina de escribir que no pesaría poco. A la Guerra del Fútbol [entre Honduras y El Salvador] me llevé una máquina que era muy grande, luego ya más chiquititas. La primera preocupación era cómo transmitir las crónicas. El teléfono iba fatal, tardabas horas o días en mandar una noticia. En la guerra de Biafra [Nigeria] no pude mandar ninguna crónica, en la de Vietnam estuve tres meses y no pude hablar con Madrid nunca. Mandabas la crónicas por teléfono a Washington. Y las imágenes, a Bangkok cada tres o cuatro días. De allí a Zúrich, y llegaban a Madrid

«Es peor el miedo al cargo de conciencia que el inmediato. Porque se prolonga en el tiempo»

«Ahora estamos peor informados. ¿Cuántos corresponsales han ido a la guerra de Siria?»

«En política todo es posible por extraño que parezca. En la paz y en la guerra»

BIO

Entre guerras y despachos

Diego Carcedo (Cangas de Onís, 1940) empezó a trabajar en TVE en 1974. Ha sido enviado especial, corresponsal en Lisboa y Nueva York, director de los Servicios Informativos y de RNE. Entre 1996 y 2007 fue miembro del consejo de administración de RTVE.

cuando no se perdían por el camino.

¿Estamos ahora mejor informados? Ahora mucho peor, desgraciadamente. Los corresponsales son cada vez menos. Prima lo instantáneo, lo que está produciéndose en directo. Antes hacíamos reportajes con entrevistas, antecedentes... ahora la noticia y pum. ¿Cuántos corresponsales españoles han ido a la guerra de Siria?

Después de cubrir siete guerras, ¿cómo se ve, por ejemplo, una investidura? Se ha puesto medianamente interesante. Con la democracia multipartidista estas cosas que están pasando ahora, estos trapicheos que son muy lamentables, chocan porque no estábamos acostumbrados. **De 1 a 10, ¿qué posibilidad de triunfo le da?** No lo sé. Creo que no creo en nada. Pero sí tengo mucha convicción en una cosa: que en la vida no hay nada imposible, pero lo que nunca es imposible es la política. En política todo es posible por extraño y sorprendente que parezca.

¿En la paz y en la guerra? En la paz y en la guerra, las guerras siempre terminan con ciertas negociaciones. A los políticos se les paga para que sepan negociar. ●

Al Dente
Entrevista
amb Maria
Roch, que fa el
salt a la moda
nupcial. 4

Avui Sortim
BOA-BAO, un
viatge per la
cuina del sud-
est asiàtic amb
60 plats. 5



@NEM-hi
Reggaeton
Beach Festival
i Unite With
Tomorrowland
a Barcelona. 6y7



TORTOSA, CIUTAT RENAIXENTISTA

La capital de la comarca del Baix Ebre destaca pels seus edificis del segle XVI, com el conjunt dels Reials Col·legis, alçats quan la ciutat era un dels centres culturals i econòmics més importants de la Corona d'Aragó

El Palau Oliver de Boteller,
edifici de finals de s. xv que
antigament presidia la façana
fluvial. FOTO: AJUNTAMENT DE TORTOSA

EN RUTA



L'ESPLENDOR DEL RENAIXEMENT VORA EL RIU EBRE

Tortosa va viure al segle XVI una època brillant que la va convertir en la capital del sud i que ens ha deixat un llegat arquitectònic i cultural únic a Catalunya

PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Tortosa destaca pel seu llegat renaixentista i avui és possible viatjar al segle XVI gràcies a diferents rutes i activitats que s'hi realitzen. De fet, a mitjans de juliol se celebra la Festa del Renaixement de Tortosa, on més de 3.000 ciutadans es vesteixen d'època i recuperen l'esplendor de la ciutat fa 500 anys, quan la capital de la comarca del Baix Ebre era una de les principals ciutats de la Corona d'Aragó, porta del Principat i únic pas de pont entre el mar i Saragossa.

Des de Tortosa es controlava el pas de l'Ebre i la seva desembarcadura, i tot el tràfic de mercaderies que passaven pel seu terme. La ciutat tam-

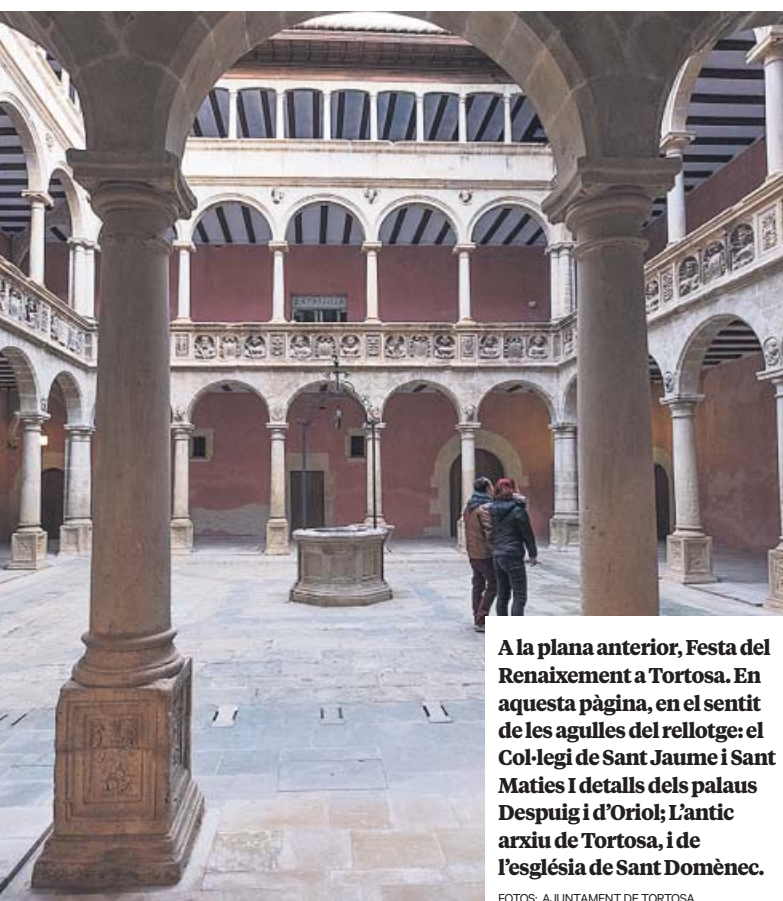
bé era parada obligada en la ruta cap a Barcelona i van fer-hi estada reis, prínceps i fins i tot el papa Adrià d'Utrecht, bisbe de Tortosa, de camí cap a Roma per rebre la Tiara. Aquesta situació privilegiada i la intensa relació que va mantenir amb Saragossa, València i Barcelona van convertir-la en una ciutat pròspera i amb un ambient cultural ric, on arribaven les últimes tendències artístiques i literàries.

LLEGAT

RENAIXENTISTA. Tota aquesta activitat econòmica i artística es plasma avui en dia en un seguit d'edificis i espais singulars que fan de Tortosa una de les ciutats

més importants de Catalunya pel que fa al llegat renaixentista. De fet, aquest estil no és estrictament català i n'hi ha poques representacions a Catalunya, però a Tortosa va tenir una gran vitalitat amb testimonis com el conjunt dels Reials Col·legis, un exemple únic de Renaixement civil a Catalunya, fundat el 1544 per Carles V. Tortosa ja comptava amb un dels millors col·legis per a la formació de teòlegs dominics i per això es va decidir crear un nou centre a la ciutat per a formar els joves musulmans conversos.

El resultat són els Reials Col·legis, un conjunt que s'ajusta als canons italians de l'època, format pel Col·legi de Sant Jaume i Sant Ma-



A la plana anterior, Festa del Renaixement a Tortosa. En aquesta pàgina, en el sentit de les agulles del rellotge: el Col·legi de Sant Jaume i Sant Maties i detalls dels palaus Despuig i d'Oriol; l'antic arxiu de Tortosa, i de l'església de Sant Domènec.

FOTOS: AJUNTAMENT DE TORTOSA



OCIPÈDIA

EXCURSIÓ PEL RIU

No podem deixar Tortosa sense fer una excursió pel riu. Hi ha la possibilitat de descobrir la façana fluvial i el seu bosc de ribera de la mà del vaixell Lo Sirgador, i a la tarda, un cavaller templer ens endinsarà en els racons i secrets dels dominis del Temple a la ciutat. Reserves a Lo Sirgador, al telèfon 652 398 288.



EN CAIAC ENTRE TORTOSA I AMPOSTA

Una altra opció és anar en caiac entre les capitals de l'Ebre: de Tortosa a Amposta. Passarem per sota el pont del Mil·lenari i navegarem fins a arribar a la capital del Montsià, amb el seu emblemàtic pont Penjant. Reserves a Rogles Aventura al telèfon 977 410 049.



CASTELL DE LA SUDA

El castell de La Suda és un impressionant testimoni arquitectònic andalusí que conté l'únic cementiri àrab al descobert de Catalunya i un Parador de Turisme. Permet descobrir la ciutat a vista d'ocell i veure les agües de l'Ebre al capvespre. Molt a prop, els Jardins del Príncep, un museu d'obres a l'aire lliure de l'escultor contemporani Santiago de Santiago.

ties, el Col·legi de Sant Domènec i de Sant Jordi, i l'església de Sant Domènec. Aquests centres van ser l'origen dels futurs estudis universitaris, on es podia obtenir el grau de doctor en Teologia i el de llicenciat en Filosofia i Art.

La literatura també ens permet conèixer la Tortosa renaixentista, gràcies a Los col·loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa, del cavaller Cristòfor Despuig, escrits el segle XVI però que no van sortir a la llum fins al segle XIX, durant la Renaixença. L'editor Fidel Fita els va publicar a partir d'un exemplar manuscrit del segle XVII. A l'obra, un cavaller i un mercader, Lúcio i Fàbio, dialoguen amb un cavaller valen-

cià de pas per la ciutat sobre diversos temes, des de la relació de la Corona d'Aragó amb Castella o l'estat de la llengua catalana, el govern de la ciutat i la descripció del seu entorn natural.

REIALS

COL·LEGIS. Començarem la ruta renaixentista de Tortosa al Col·legi de Sant Jaume i Sant Maties, actual seu de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre i construït a mitjans del segle XVI per Francisco Monthermoso. Està just al darrere de la catedral, que mira al riu Ebre, i de camí cap al Castell de La Suda, des del barri vell. El primer que crida l'atenció és la portada dividida en tres blocs i que fa

referència a la saviesa, a la religió, i a Sant Jaume i a Sant Maties. Un cop a dins, ens rep un bonic claustre amb els bustos dels reis de la Corona d'Aragó, des de Ramon Berenguer IV fins a Felip IV, i el pati central amb un pou octogonal al mig, el primer i únic pati del Renaixement a Catalunya.

A l'interior de la galeria de la planta baixa s'hi aprecien les figures dels quatre evangelistes: Lluc representat com un bou (al nord-est), Marc, com un lleó (al sud-est), Mateu representat com un àngel (al sud-oest) i Joan, adoptant la forma d'una àguila (al nord-oest). Entre la planta baixa i el primer pis hi ha un fris esculpit amb 19 parelles reials de la mo-

narquia catalanoaragonesa i dels Àustries; i a la primera planta s'aprecien els relleus de les cares dels apòstols. Aquest era el col·legi dedicat a la conversió de moriscos i jueus a la religió cristiana fins que el 1610 van ser expulsats els moriscos; més tard va ser un seminari, una universitat i, el 1974, una escola.

Des d'aquí, anirem al Col·legi de Sant Jordi i de Sant Domènec, al carrer de Sant Domènec. Va ser construït el 1578 com a convent i estava dedicat a l'estudi de la teologia. Després de l'exclaustració de 1835, el convent va ser utilitzat com a quarter militar i un segle després fou arrasat pels bombardejos de la Guerra

Civil Espanyola. De l'època, només en quedà la portada, amb l'escut imperial de Felip II.

Just al costat d'aquest col·legi trobem l'església de Sant Domènec, construïda uns anys després, el 1585.

És un temple d'una sola nau, d'estil gòtic, amb capelles laterals. El portal està coronat per les armes episcopals del fundador, el Bisbe Izquierdo, i presidint la nau central hi trobem l'espectacular armari de l'antic arxiu de Tortosa. Des de 2008 aquesta església acull el Centre d'Interpretació del Renaixement, que té per objectiu donar a conèixer el llegat patrimonial i cultural de la ciutat durant aquest període. El centre exhibeix una

mostra permanent que fa un viatge en el temps fins a la Tortosa de fa 500 anys.

ORIGEN

MEDIEVAL. Des d'aquí, ens dirigim fins al carrer de la Rosa, on hi ha dos edificis d'origen medieval: el palau Despuig i el d'Oriol, reformats al segle XVI, i que actualment són la seu del Conservatori de Música de la Diputació. I si agafem el carrer Taules Velles, en direcció cap al riu, trobarem un altre edifici renaixentista, el Palau de la Diputació del General. Està al costat d'on antigament hi havia el Pont de Barques, per poder cobrar els impostos de les mercaderies que baixaven per l'Ebre.

AL DENTE



Per Maria Almenar

«NO SOC PARTIDÀRIA DE LES NÚVIES PASTÍS AMB ENSAÏMADES AL CAP»

MARIA ROCH
DISSENYADORA
DE MODA

Maria Roch (Barcelona, 1985) fa el salt cap a la moda nupcial. I ho realitza amb 'Blanc', un projecte que representa una continuació de la seva essència minimalista i atemporal amb vestits polivalents de siluetes fluides que no oblidin cap detall. Un canvi de direcció que arriba en una època de maduresa de la dissenyadora catalana, que després d'apostar per la internacionalització, busca altres fórmules per mantenir el seu espai. Un nou llenç en blanc per pintar al seu gust.

Blanc és un nou començament. Exactament. És un segon inici i és a la vegada l'origen de la meua marca.

Un símbol, i més, tenint en compte que mai utilitzes el blanc en els teus dissenys... Sí, el blanc simbolitza l'origen, la suma dels colors, és el color que associem a la puresa i a la pulcritud. Jo em centro més en el que significa més la incorporació d'aquest "no color" a les meves col·leccions, fins ara monocromàtiques.

I què significa? Ara mateix necessitava incorporar un canvi i em venia molt de gust quedar-me amb el cru del teixit. Fins ara, els teixits naturals que comprava per dissenyar cada peça passaven un procés de tenyit per aconseguir el color que buscava. Amb aquest projecte em salto aquest procediment i mantinc la puresa del teixit original.

Blanc és només una línia per a núvies? És una col·lecció que se centra en la moda nupcial des de la meua òptica, però també vull abraçar altres públics perquè em trobava que moltes clientes m'ho demanaven. Crec que qualsevol dona pot vestir de blanc i no necessàriament ha de ser una núvia.

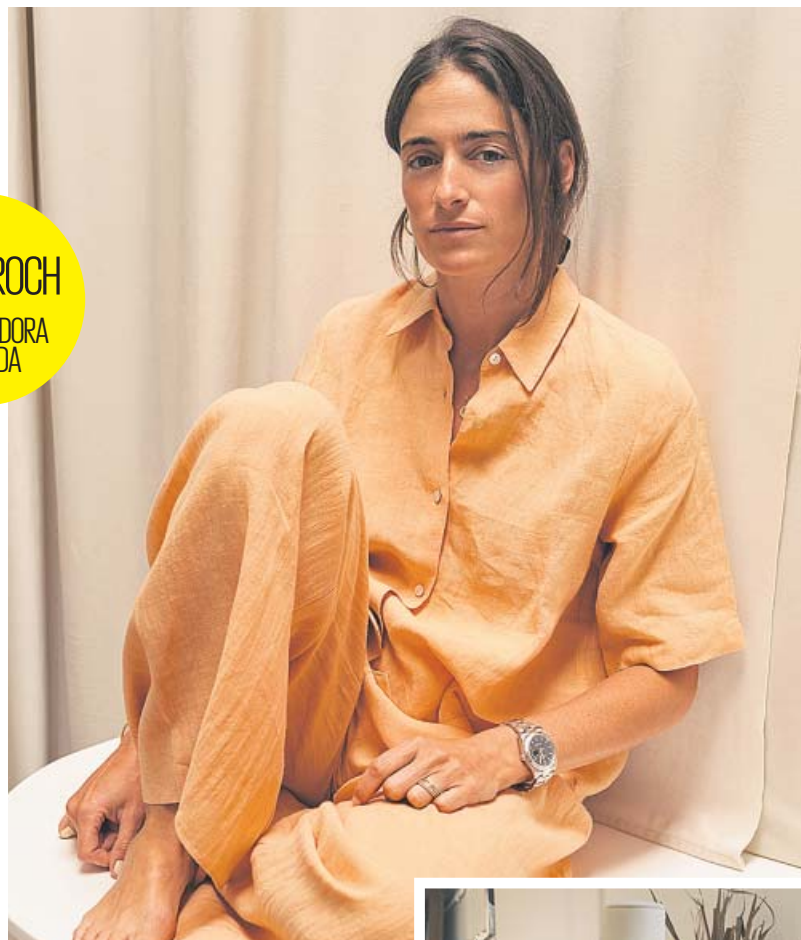
Com és la núvia Maria Roch? És una persona natural i un punt despreocupada, que vol anar còmoda i femenina sense massa

artificis. No soc gens partidària dels vestits tipus pastís, les 'disfresses' de princesa ni les ensaïmades al cap. Ja saps de quin tipus de núvia et parlo -riu-.

Me'n faig una idea... Jo intento plasmar la personalitat de la núvia i li dono simplement el toc nupcial. I això, a vegades costa perquè a les bodes tendim a vestir de forma més exagerada. Deixem de ser nosaltres mateixes en certa manera.

Com podem apreciar el detall? Els meus vestits de núvia segueixen el minimalisme que plasmava en la roba. Línies pures, siluetes molt fluides i petits detalls que s'aprecien en els bordats, la pedreria o els botons. Tot això ho faig a mà, però l'essència és la fluïdesa. A més són vestits bastant versàtils perquè es puguin també reutilitzar en altres moments. No concebo que un vestit només serveixi per un cop a la vida. S'ha de ser pràctic i buscar nous usos!

Les núvies millennial busquen una altra cosa... Bé, el prototip tradicional sempre existirà, però hi ha un gruix de núvies que busquen vestir-se de blanc amb vestits que les mudin, però més informals, que les facin sentir elles mateixes. Jo mateixa em vaig trobar en aquest dilema quan buscava un vestit de núvia que no fos com un pastís i que em reflectís tal com soc.



D'aquest fenomen, les grans cadenes de moda low cost ja en treuen pistonada... Exacte i és al·lucinant. Cadenes com Zara o H&M estan fent vestits de núvies per menys de 100 euros. Jo evidentment tinc preus molt assequibles, però el fet a mà i el disseny d'autor mai podrà competir amb el low cost amb termes de preu.

En aquesta posició intermèdia en què et mous, què pots oferir de diferenciador? Doncs més enllà del disseny que et comentava, ofereixo tota l'experiència de l'atenció i cuido molt els petits detalls. A les núvies les atenc personalment, les escolto, les assessoro, els hi vaig a buscar un cafè o un te, i els ofereixo croissants o un petit refrigeri. La clau és crear una atmosfera de calidesa i proximitat. També entrego cada vestit amb una petita sorpresa.

Amb quines marques de complements t'associas per donar el total look de núvia? Doncs amb firmes que siguin artesanes, treballin materials naturals i a poder ser, que siguin locals. M'agraden les arracades de Verbena Madrid, les corones florals de Lito & Lola, una firma de Ucraïna que em fa la roba interior de tul... Em miro bé els complements i la idea es fer-los rotar.

Fa un any anunciaves un salt internacional a Londres i Nova York. Com et va el negoci fora de casa? Doncs estic venent molt bé online a Nova York i Londres, però la fórmula del marketplace no m'acaba d'encaixar perquè no hi ha contacte entre client i dissenyadors i se'n van molts diners amb enviaments i devolucions. A vegades costa d'assumir tantes despeses. No em sortia a compte, la veritat.

Cap a quins altres mercats mires? Doncs cap a Amèrica del Sud amb països com Xile i als països àrabs em ve de gust entrar perquè crec que tinc molt potencial. Si parlem

de mercats més propers, el meu objectiu és agafar més ressò a Madrid.

Sents que et trobes en una etapa de maduresa com a dissenyadora? Completament. El més curiós és que m'afecta a nivell professional i també a la clienta que m'acompanya. Ja no són totes noies de 20 anys, la marca va creixent en paral·lel a l'edat del seu públic.

La clau està en trobar els nínxols de mercat. Què et plantejes en un futur no gaire llunyà? No descarto buscar altres públics com les noies amb més corbes. De fet els meus vestits se'ls poden posar tranquil·lament perquè són vaporosos i també havia pensat fer alguna cosa per a noi, però de moment és molt incipient. Ara les núvies són el meu centre d'atenció.

MARIA ROCH AMB ALGUNS DETALLS DELS NOUS DISSENYES DE MODA NUPCIAL. EL PROJECTE 'BLANC' VESTEIX A NÚVIES POC CONVENCIONALS. ELS TROBARÀS A LA SEVA BOTIGA DE SANTA TERESA. FOTOS: IULIA PIRONEA



OCIPEDIA

ART I DANSA

White Bouncy Castle. Impresiona a primera vista i, inevitablement, remet a la infància. Què hi fa un enorme castell blanc i inflable dins del Museu Nacional d'Art de Catalunya? És el White Bouncy Castle, un espai de dansa pensat pel coreògraf nord-americà William Forsythe per a què els espectadors hi interactuïn saltant, rebotant i deixant-se caure entre les seves parets. L'autor busca la sensació de sentir el cos desestabilitzat mentre sona una composició musical creada per Joel Ryan. Ull, és additiu!



AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

SANT POL-
TÒQUIO

MOMENTS

Proposta: Un viatge de la mà de Raül Balam i Carme Ruscalleda

Adreça: Passeig de Gràcia, 38 (Hotel Mandarin Oriental).

Telèfon: 931 51 87 81.

Preu: Menú degustació 189 €.

Pàgina web: mandarinoriental.es/barcelona



Sant Pau, el mític restaurant amb tres estrelles Michelin regentat per Carme Ruscalleda, va tancar les seves portes, però això no significa que no puguem continuar gaudint d'una de les xefs més rellevants del país, que als comandaments de la cuina de l'hotel Mandarin Oriental de Barcelona està també molt present a Moments, el restaurant del seu fill Raül Balam. Guardonat amb dues estrelles, estem davant una

Blanc, també de Carme Ruscalleda i en el mateix hotel, té menús per 36 i 49 euros al migdia i a la nit, respectivament

de les experiències gastronòmiques. Allunyat dels menús temàtics de les últimes temporades, el viatge –mai millor dit– que Balam i Ruscalleda proposen ara resulta especialment interessant, amb un recorregut des de Sant Pol (la casa mare) a Tòquio –on es manté un altre restaurant–. Una interessant aposta pel producte i les receptes populars convertides en alta cuina (bacallà a la santpolenca) en la primera part, una mica més de tècnica i exotisme en la segona (el tataki amb calçots és deliciós), per a acabar aquest viatge amb 13 parades entre arrossos i una bomba de la Barceloneta convertida en postres.

TASTETS

EL MARIDATGE.

Encara que a Moments també hi ha opció de carta, és el menú degustació (189 euros) el que permet gaudir d'aquest viatge gastronòmic de luxe des del Maresme fins al Japó de la mà dels dos xefs. S'ofereix també un maridatge (98 euros) per a acompanyar-lo i en el qual els vins catalans i espanyols tenen un protagonisme gairebé absolut.



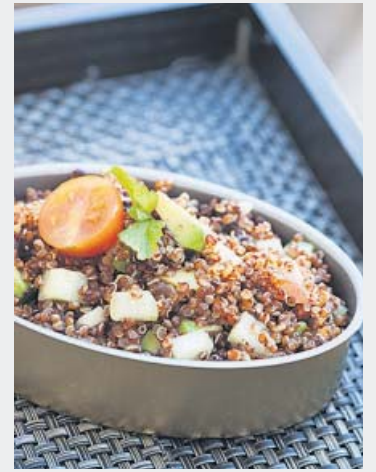
AGENDA

VESPRES INÈDITS

Tapes a les terrasses dels hotels. Últims dies per a gaudir d'una nova edició d'una de les nostres rutes de tapes favorites per la ciutat:

Vespres Inèdits. Les terrasses d'alguns dels millors hotels de Barcelona són el marc perfecte per a gaudir de dues tapes d'autor i una cervesa Inèdit a un

preu molt ajustat: 9 euros. Així, fins al pròxim 28 de juliol és possible degustar algunes de les propostes dels 24 hotels que participen, com el Midmost amb la seva tapa de tabulé de quinoa i un salmorejo, el renovat Sofia (amanida russa amb base de pa i confitats, i brioix de curri Thai farcit pollastre) o el cèntric hotel Murmuri, que serveix a la seva terrassa un tartar de salmó amb maionesa de kimchi i el verat marinat. Un pla magnífic per a aquestes caloroses tardes d'estiu.



REBOST

GELAT DE CERVESA

De Moritz. Buscant gelats de sabors originals? Doncs per a aquest estiu a la Fàbrica Moritz Barcelona tenen uns quants, perquè la companyia s'ha animat a crear els seus propis gelats de cervesa. Desenvolupada pel xef Jordi Vila, aquesta gamma de gelats artesanals es compon de quatre sabors inspirats en quatre de les cerveses més icòniques de la signatura. Així, el gelat de Moritz BaPA –basat en aquesta cervesa col·laborativa– aposta per un sabor fresc amb aromes afruitades. El de Moritz Negra és suau i elegant, amb matisos de regalèssia, mentre que el de Clara es combina amb sorbet de llimona. I per als més atrevits, gelat d'Epidor, amb un punt herbaci i amarg perfecte per als molt cervesers. Preus a partir de 2,20 euros.

CUINA
ASIÀTICA

BOA-BAO

Proposta: Animada i variada cuina i cocteleria asiàtica.

Adreça: Plaça del Dr. Letamendi, 1.

Telèfon: 934 54 43 32.

Preu mitjà: 20-35 €.

Pàgina web: boabao.es

Què busquem quan sortim a menjar fora? Passar-ho bé, descobrir nous plats i sabors i, per descomptat, que tot estigui bo. Això és just el que passa a Boa-Bao, que després de triomfar a Lisboa i Oporto ha aterrat recentment a Barcelona amb un espectacular local a la Plaça Letamendi. La gastronomia asiàtica en el seu sentit més ampli és aquí la reina tant a la cuina com a la barra, amb una carta de còctels plena de picades d'ullet i tocs exòtics i que està pensada per a acompanyar el menjar, animar l'espera si no hi ha taula o allargar la vetllada. Perquè sí, pràcticament acaba d'obrir, però ja es veu que és un d'aquells llocs amb un gran ambient. La carta ens proposa un intens i variat viatge pel sud-est asiàtic amb més de 60 plats que, subtilment adaptats al paladar d'aquí –amb nivells de picant tolerables– no busquen reinterpretar ni fusionar res, sinó simplement ser fidels a les receptes més icòniques de cada lloc. I ho aconseguen amb un curri i un pad thai excel·lents, uns entrants ben aconseguits –ull a les torrades de sèsam o a les samosas amb chutney de coriandre–, unes racions generoses pensades per a compartir al centre de la taula i en definitiva, tot el necessari per a un saborós viatge per Àsia sense sortir de Barcelona.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**MACRO-
FESTIVALS**

On: Reggaeton Beach Festival (RBF) i Unite With Tomorrowland.

Quan: 27 i 28 de juliol.

On: Port del Fòrum i Parc de Can Zam.

Pàgina web: reggaetonbeachfestival.com i tomorrowland.com.

**Cimera del reggaeton al Port del Fòrum i electrònica al Parc de Can Zam**

Per tercer cop, la ciutat de Barcelona rep el Reggaeton Beach Festival, una cita amb la música llatina del moment que tindrà lloc els dies 27 i 28 de juliol al Port del Fòrum (de les 10 a les 22 hores). L'organització espera atraure més de 45.000 persones als concerts d'una vintena d'artistes.

Dissabte arrencaran el festival Don Omar, Karol G, Farruko, Natti Natasha, Juan Magan, Manuel Turizo, Justin Quiles, Bryant Myers, Myke Towers, Atomic, Lírico en la casa, Rauw Alejandro i Darkiel. Diumenge actuaran Rels B i Ñengo Flow, i altres artistes per confirmar. La de Barcelo-

na és la tercera parada del festival a l'Estat, després de Benidorm (el passat dia 13 de juliol) i Mallorca (els passats dies 20 i 21 de juliol). La pàgina web reggaetonbeachfestival.com aporta tota la informació sobre l'esdeveniment.

Aquesta gran cita amb la música llatina no serà l'únic macrofestival musical que assalta Barcelona aquest cap de setmana. Dissabte, torna al Parc de Can Zam, a Santa Coloma de Gramenet, el Unite With Tomorrowland, la sucursal catalana del festival d'electrònica més important del món, que se celebra a Bèlgica. Per les dues edicions bar-

celonines han passat més de 45.000 assistents a aquesta cita amb la música en viu de djs que té lloc durant més de 12 hores ininterrompudes amb les actuacions als plats de Salvatore Ganacci, Lost Frequencies o NERVO.

Enguany, el festival ha inclòs un protocol d'actuació en matèria de lluita contra la violència de gènere i la LGTBI-fobia que ha elaborat l'ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, el Consell de les Dones, la Taula LGBTI i al Circuit local d'Abordatge Integral de les Violències Masclistes.

Des del Punt Lila s'activaran i coordinaran totes les accions de prevenció, detecció i atenció a víctimes d'agressions sexuals i assetjament (tomorrowland.com). ● P. C.

TINGUES EN COMPTE

CONNEXIÓ EN DIRECTE AMB BÈLGICA. Unite With Tomorrowland connectarà amb la seu belga del festival des del Parc de Can Zam, per viure des de pantalles gegants els concerts de l'estrella de l'electrònica, el francès David Guetta, Dimitri Vegas & Like Mike i Vini Vici. A Barcelona també actuaran Quintino, Abel Ramos y Albert Neve, Double Pleasure, Yves V, Marnik, Stereo Coque i Sergi Domene. A banda de Barcelona, també connectaran amb Bèlgica les seus simultànies a Porto (Portugal), Atenes (Grècia) i Malta.

'AMICORUM SPECTACULUM'. El Unite With Tomorrowland també aproparà dissabte que ve el circ amb un nou xou d'acròbates, ballarins de cabaret, faquirs, mags i titellaires caracteritzats amb l'estètica del circ dels anys vint del segle passat. L'espectacle principal comptarà, a més, amb un nou escenari, decoracions de fantasia, focs d'artifici, efectes especials, un làser xou i confeti.

NO TAN
PETITS**MÚSICA**

Proposta: Tribut a la cançó brasilera.

On: Teatre Grec (Pg. Santa Madrona, 36).

Quan: Dimecres 24 de juliol a les 22 hores.

Preu: de 15 a 30 euros.

Pàgina web: bcn.cat/grec.



Toquinho, Sílvia Pérez Cruz i Javier Colina. Tres generacions musicals s'uneixen al Teatre Grec per retre homenatge a la cançó popular brasilera, de *Garota de Ipanema* a *Eu sei que vou te amar* o *Samba em preludio*. Els tres artistes: el guitarrista i cantant Toquinho, la cantautora Sílvia Pérez Cruz i el contrabaixista Javier Colina, van coincidir el novembre del 2018 actuant al Centro Cultural Rio Verde de Sao Paulo. D'aquella experiència va sortir la gira.

GRANS

CONCERT

Proposta: 'The Spanish Heart Band'.

On: Teatre Grec (Pg. Santa Madrona, 36).

Quan: Diumenge 28 de juliol a les 22 hores.

Preu: de 35 a 58 euros.

Pàgina web: bcn.cat/grec.



Chick Corea. El pianista i compositor nord-americà és el quart artista més nominat en la història dels Premis Grammy amb 63 nominacions i 22 victòries. L'artista torna al Festival Grec amb el seu projecte *The Spanish Heart Band*, amb el que recorda una de les seves obres més aclamades: *My Spanish Heart*, de l'any 1976. En aquesta formació d'acompanyament de luxe figuren els músics Niño Josele i Jorge Pardo.

PETITS

**ZUM-ZUM
TEATRE**

Proposta: Espectacle familiar.

On: Mercat de les Flors (Lleida, 59).

Quan: Dimarts 23 i dimecres 24 de juliol a les 18 hores.

Preu: 12 euros.

Pàgina web: bcn.cat/grec.



'Polzet'. La companyia Zum-Zum Teatre versiona l'obra del grup teatral basc Teatro Paraiso *Polzet*, el conte de fades escrit per Charles Perrault el 1697. Jesús Angelet i Ramon Molins són un pare i un fill que apropen els espectadors adults i petits a temes fonamentals de la vida humana com la relació entre el bé i el mal, la generositat, la bondat o l'abandonament. L'obra es pot veure al Mercat de les Flors dins del Festival Grec.

@NEM-HI

24-31 DE JULIOL: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 24

DANSA

ACROBÀTICA

El Palau de la Música presenta en col·laboració amb el Grec l'espectacle *En Masse*, de la companyia australiana Circa Contemporary Circus dirigida per Yaron Lifschitz.

BARCELONA. A les 20 hores. Preu: de 20 a 30 euros. palaumusica.cat.



DIJOUS 25

MÚSICA

SCOTT HAMILTON

El saxofonista nord-americà, llegenda viva del jazz internacional, tanca la programació del Jamboree Grec 2019 amb dos concerts diaris fins al dissabte 27.

BARCELONA. Plaça Reial, 17. Fins al dissabte a les 20 i les 22 hores. Preu: des de 25 euros. masimas.com.

DIVENDRES 26

ESCENA

'UN DIA QUALSEVOL'

Darreres funcions d'aquesta obra de l'autor i director Oriol Tarrason interpretada per Imma Colomer, Pep Ferrer, Quimet Pla i Annabel Castan.

BARCELONA. La Villarroel. Avui a les 20.30 hores, dissabte a les 18 i les 21 hores i diumenge a les 18.30 hores. Preu: de 24 a 28 euros. lavillarroel.cat.



DISSABTE 27

DANSA

SOL PICÓ AL GREC

La coreògrafa Sol Picó i el mestre Jesús Salvador Chapi s'embarquen en un viatge a les essències de la cultura valenciana al Festival Grec amb el reforç de la Banda Municipal de Barcelona.

BARCELONA. Teatre Grec (22 h). De 15 a 22 euros. bcn.cat/grec.

DIUMENGE 28

FESTIVAL

AMAIA ROMERO

La segona edició del H&M Future Beats Festival torna a apostar pel talent musical emergent convidant la guanyadora d'OT Amaia Romero, Javiera Mena, Hinds i Cupido a l'escenari del Poble Espanyol.

BARCELONA. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13. De les 19 a les 01.00 hores. Preu: 8 euros. poble-espanyol.com.

DILLUNS 29

CONCERT

JORDI SAVALL

El gran mestre català de la música antiga recorre partitures d'entre el 1444 i el 1888 que tenen com a nexa d'unió el tràfic d'éssers humans. Aquestes músiques les interpretaran dins l'espectacle *La ruta dels esclaus* artistes del Brasil, Colòmbia, Mèxic, el Marroc i Madagascar.



Teatre Grec. Pg. Santa Madrona, 36 (22 h). De 20 a 35 euros. bcn.cat/grec.

DIMARTS 30

MOSTRA

DA VINCI

La Cúpula de Les Arenes acull una exposició sobre els dissenys tècnics del gran inventor Leonardo Da Vinci amb 200 objectes, manuscrits i representacions en 3D.

BARCELONA. davinciexpo.es.

DIMECRES 31

ESCENA

PARKING SHAKESPEARE

La companyia Parking Shakespeare s'endinsa en la tragèdia shakespeariana amb una de les creacions més controvertides de l'autor, *Titus Andrònic*. El muntatge, dirigit per Israel Solà, és una relectura del clàssic sobre el despropòsit de la cultura de la venjança.

BARCELONA. Teatre Grec. Dimecres 31 de juliol a les 19.30 h (12 €). bcn.cat/grec.

Espectacle de dansa acrobàtica *En Masse*, aquest dimecres al Palau de la Música, dalt a l'esquerra. A sota, Sol Picó. Sobre aquestes línies, la cantant Amaia i dalt a la dreta, el saxofonista Scott Hamilton. FOTOS: ARXIU / FESTIVAL GREC



RECOMANAT A LES XARXES

MARIANTÒNIA OLIVER

A 'Las Muchísimas', de Mariantònia Oliver, 17 dones d'entre 62 i 76 anys exploren els seus cossos ignorant els canons que

s'espera que segueixi un espectacle coreogràfic o teatral. Una meravella que no et pots perdre! 29 i 30 de juliol al @mercatflors @grecfestivalbcn

MOSTRES A LA VIRREINA

A @lavrreinaci estan d'estrena amb tres noves #exposicions aquest juliol: #ÀngelsNous de #JorgeRibalta,

#UtopiaParallela d'@ivandelanuez i @AtelierMorales i #UtopiaParallela de @NAnarola #art #arquitectura #fotografia

@bcncultura

FUNCIONS ACCESSIBLES AL TEATRE LLIURE

El @teatrelliure programa funcions accessibles durant la temporada 2019

- 2020. Inclouen llengua de signes, audiodescripció o sobretítols adaptats en diversos espectacles en divendres i dissabte @BCN_Accessible

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

TALL A L'1 DEL METRO PER OBRES ENTRE CLOT

IFONDO. Des del dissabte 29 de juny fins al divendres 30 d'agost, tots dos dies inclosos, el tram de l'L1 entre Clot i Fondo quedarà sense servei per obres de renovació de la via. La línia funcionarà amb normalitat des d'Hospital de Bellvitge fins a Clot. Pots fer els enllaços següents amb les línies de Metro per arribar a les estacions del tram afectat. Clot: s'ha d'agafar l'L2 a Clot fins a Sagrada Família, fer l'en-

llaç a l'L5 fins a La Sagrera i, allà, amb l'L9N, es pot arribar fins a Fondo; Onze de Setembre (L9N/L10N): es pot arribar fins a Fondo i La Sagrera, on es pot agafar un servei de bus llançadora que connecta amb Clot; La Sagrera (L9N/L10N): es pot arribar fins a Onze de Setembre. També es pot fer l'enllaç a la L5, anar fins a Sagrada Família i, allà, fer l'enllaç a l'L2 fins a Clot. Les nits de divendres i dissabte, l'horari de les estacions La Sagrera (L5/L9N/L10N), Onze de setembre (L9N/L10N) i Fondo (L9N) serà l'habitual. tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número.

Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).



COMPROMETIDOS CON TU TALENTO

Inscribe tu blog en 20minutos.es/premios20blogs

CONSIGUE 5.000€
Y CONVIÉRTETE EN **BLOGHERO**
DE 20MINUTOS

XIII
EDICIÓN
PREMIOS
20BLOGS

20
minutos



#Pretemporada

Un Barcelona falto de rodaje cae ante un Chelsea superior

2-1 Los ingleses derrotaron justamente a los hombres de Valverde

FICHAJES Griezmann salió como titular y dejó algunos detalles; De Jong, después, también firmó un buen estreno



De Jong, uno de los fichajes del Barcelona, en acción durante el partido de ayer. EFE

R. D.
deportes@20minutos.es / @20m

Un Barça demasiado falto de ritmo y de ideas arrancó la pretemporada con una derrota por 2 a 1 ante el Chelsea, en un amistoso disputado en Saitama (Japón) donde debutaron Antoine Griezmann y Frenkie De Jong y en el que los canteranos aportaron los mejores destellos del bando culé.

Los flamantes fichajes del Barça dejaron algunos detalles de lo que se espera de ellos, aunque no fueron suficientes frente a un cuadro londinense más rodado. Ernesto Valverde situó a Griezmann en punta junto a Dembélé, en un once inicial donde el centro del campo lo formaban los canteranos Riqui Puig y Álex Collado junto a Sergi Roberto y Sergio Busquets.

Los azulgranas, dueños de la posesión desde el inicio, aunque imprecisos en sus combinaciones, tenían dificultades para encontrar huecos entre las filas de un Chelsea muy re-

LA CIFRA
27

julio será el segundo partido de la pretemporada azulgrana, ante el Vissel de Iniesta

plegado y esperando su turno al contraataque. Las ocasiones comenzaron a llegar conforme ambos equipos se fueron entonando.

El Chelsea rozó el gol con un chut a bocajarro de Abraham tras un rechace de Stegen y, acto seguido, Griezmann no acertó a rematar un pase de la muerte de Alba. Después, en el minuto 34, los londinenses se adelantaron gracias a un fallo en defensa de Sergio Busquets que aprovechó Abraham para mandar el balón a la red.

Valverde dispuso otro once en la segunda parte con las novedades destacadas en ataque de De Jong, Malcom y Carles Pérez, este último muy activo y responsable de los primeros

acercamientos a meta del Barça junto al también canterano Aleñá. El técnico de la escuadra londinense, Frank Lampard, también fue modificando progresivamente su alineación y su equipo mostró más empaque tras los cambios.

El 2-0 llegó a 10 minutos del final, con un gran disparo desde fuera de área de Barkley ajustado al palo e inalcanzable para el arquero brasileño Neto. La réplica, aunque demasiado tarde, llegaría con un golazo también desde la frontal de Rakitic, con el que se cerró el marcador.

Tras el partido, Griezmann se confesó «contento» tras su debut y dispuesto a jugar «en cualquier posición de ataque». Por su parte, Ernesto Valverde dijo que su equipo «estuvo bien» y confió en que haya «más incorporaciones», aunque sin citar a Neymar, el gran deseado. ●



20M.ES/DEPORTES
Sigue toda la información deportiva actualizada al minuto en nuestra página web **20minutos.es**

El PSG le roba al Barcelona la joya de su cantera

El centrocampista holandés Xavi Simons, que la pasada temporada militó en el Cade A del Barcelona y estaba considerado uno de los futbolistas más prometedores de la cantera azulgrana, anunció ayer que deja el Barça. El jugador, de dieciséis años y a quien representa el italiano Mino Raiola –también representante de Pogba o De Ligt–, ha decidido no renovar por el conjunto catalán y la próxima campaña jugará en el PSG, según han publicado varios medios franceses.

Simons, que llegó al Barça con 7 años, publicó ayer una carta de despedida en la que

«Es un día triste porque a nadie le gusta tener que despedirse y menos cuando tienes que decir adiós a la que ha sido tu casa»



XAVI SIMONS
Jugador del Barcelona, fichado por el PSG

aseguró que siempre llevará al Barça en el corazón. «Es un día complicado para mí, porque a nadie le gusta despedirse y menos cuando tienes que decir adiós a la que ha sido tu casa», resumió en su misiva.

La marcha de la joya azulgrana al PSG calienta aún más las relaciones entre ambos equipos, que comenzaron a deteriorarse con la marcha de Neymar al club parisino. Y precisamente ahora, el brasileño quiere volver a Barcelona, pero el PSG no se lo pondrá nada fácil. ●

Granero no se fía del Stjarnan, rival europeo

El centrocampista del Espanyol Esteban Granero se mostró ayer en la Ciudad Deportiva prudente ante la inferioridad del Stjarnan, primer rival de la Liga Europa, y recordó su derrota con el Madrid contra el Alcorcón en la Copa del Rey de la temporada 2009-10, conocido como el 'Alcorconazo'.

Granero explicó que la intención del Espanyol es dejar

encarrilada la eliminatoria este jueves en el RCDE Stadium. «Afrontaremos la eliminatoria como si fuera a partido único. Intentaremos ganar por la máxima diferencia, es la mentalidad que nos caracteriza», dijo.

Por otra parte, el centrocampista valoró el trabajo «atípico» de la pretemporada, que ha sido más corta de lo habitual debido a la Liga Europa: «Hemos hecho un entrenamiento fuerte a nivel físico y de adaptación táctica al nuevo entrenador. Hemos dado pasos rápidos y estamos muy preparados. Llegamos con garantías». ●

20"

España, a por Francia en la semifinal sub-19

El entrenador de la selección española sub-19, Santi Denia, declaró ayer que su equipo va a tener que hacer las cosas «casi perfectas» hoy para batir a Francia en las semifinales del Europeo de Armenia. «Vamos a necesitar nuestra mejor versión para estar en la final. Francia es muy buena selección, ha venido con un gran equipo. Tienen velocidad por fuera y buen juego interior con los tres del medio».

Koke confía en este Atlético

«Han venido grandes jugadores y junto a la gente veterana que ya está aquí esperamos hacer una buena temporada», dijo ayer el jugador del Atlético, en vísperas del primer amistoso de la gira rojiblanca, ante el Chivas.

Ewan, el más veloz en la etapa del Tour

El australiano Cabel Ewan sumó ayer en Nimes su segunda victoria en su debut en el Tour, por delante del italiano Elia Viviani, mientras que Alaphilippe mantuvo el maillot amarillo de líder.



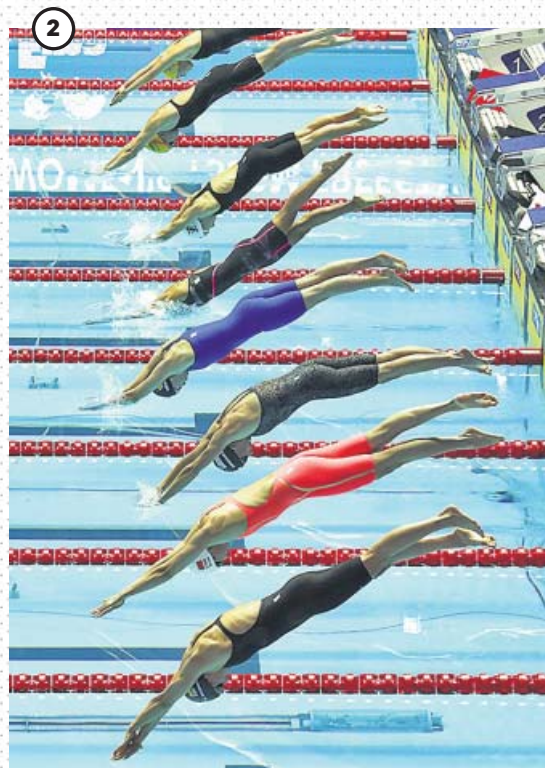
Visita real de una campeona

La nadadora Ona Carbonell, ganadora de tres medallas en los Mundiales de Corea del Sur, fue recibida ayer en el Palacio de La Zarzuela por los reyes de España. FOTO: EFE

#MundialDeNatación



JEON HEON-KYUN / EFE



JEON HEON-KYUN / EFE

➔ **Todos al agua**
Las nadadoras de la final de los 1.500 libres saltan a competir.

⬅ **Flotando en el aire**
La española Celia Fernández acabó duodécima en la ronda final de saltos de gran altura, una prueba en la que resultó vencedora la australiana Rhiannan Iffland.

↓ **A la semifinal**
La selección española masculina de waterpolo se ha clasificado para la semifinal del mundial de Gwangju (Corea del Sur) tras derrotar ayer por 9-12 a Serbia. Su rival en las semifinales de mañana será Croacia.

FOTOHISTORIA

UNA PROEZA,
UNA MEJORÍA
Y OTRA
POLEMICA

La selección masculina de waterpolo se mete en la semifinal, Belmonte concluye octava en la final de los 1.500 y el sospechoso Yang se lleva otro oro



ANTONIO BAT / EFE



PATRICK E. KRAEMER / EFE

⬅ **Octava**
La enfermedad de Ledcky permitió a Mireia Belmonte colarse en la final de los 1.500 metros pero, aunque firmó su mejor marca del año, terminó en la octava posición. La victoria fue para la italiana Simona Quadrella, la gran favorita, ausente Ledcky.



YONHAP / EFE

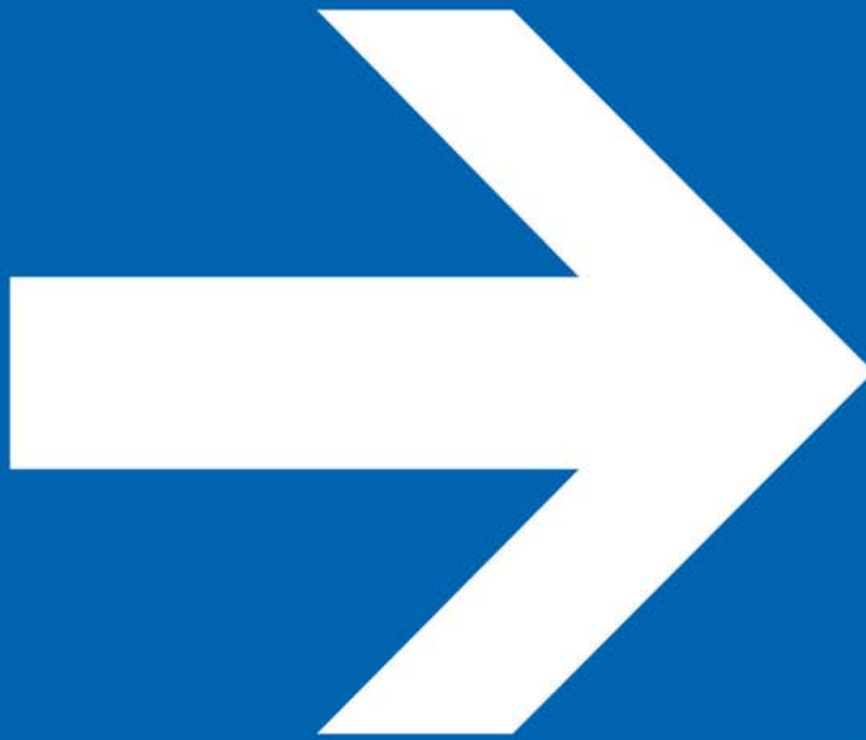
⬅ **Polémica en el podio**
Sospechoso de dopaje, Sun Yang volvió a llevarse ayer otro oro de los Mundiales, esta vez en los 200 metros libres. Y de nuevo hubo polémica, pues el tercer clasificado, Duncan Scott, se negó a subir el podio con él: la respuesta del chino fue increparlo.



Nos vamos de vacaciones contigo

No te pierdas nada en 20minutos.es

20
minutos



Síguenos:



La edición impresa vuelve en septiembre

LIAM NEESON SE DEJA LLEVAR, UNA VEZ MÁS, POR LA VENGANZA

El actor norirlandés presenta 'Venganza bajo cero', una intriga nórdica trasladada a EE UU que se estrena el viernes

FERNANDO BERNAL
@CINEMANIA_ES

Hace una década, cuando tenía 57 años, la carrera de Liam Neeson (1952, Ballymena, Irlanda del Norte) dio un giro inesperado para el público e, incluso, para él mismo. Por entonces llegó la primera parte de la exitosa trilogía *Venganza*, donde interpretaba a un exagente de la CIA que recupera las armas cuando secuestran a su hija. Poco tiempo después fue Hannibal Smith en la versión para el cine de *El equipo A* (2010).

Estas dos películas lo convirtieron de forma inesperada en un *action-hero*, heredero de una tradición sustentada en altas dosis de testosterona, en la que figuran otros actores de su generación como Bruce Willis o Mel Gibson. Pero, sobre todo, un clásico: Charles Bronson. Una comparación que se toma a broma. «No creo que sea su heredero, porque él era un actor muy serio. Las historias de las películas puede que sí. Pero, dime, ¿quién es ese actor británico de *Lock and Stock*?». Respuesta: «Jason Statham». «Justo él. Jason Statham es el heredero de Charles Bronson». Y suelta una carcajada.

Ese título de héroe de acción lo ha renovado con películas como *Non-Stop* (2014), a las órdenes Jaume Collet-Serra, uno de sus cineastas fetiche; o *Infierno blanco* (2011), que trataba sobre la supervivencia de un grupo de hombres que se comportan como lobos en la remota Alaska. Con *Venganza bajo cero*, que se estrena en España este viernes 26 de julio, regresa a territorios helados, esta vez a las montañas de Denver (EE UU), para enfrentarse con varias redes de narcotraficantes y averiguar quién ha matado a su hijo.

Pero él defiende que no se parece a otras películas del gé-



El actor Liam Neeson durante su visita a Madrid. EFE

LA CLAVE

'Thriller' nórdico en Colorado

Hans Petter Moland retoma su película *Uno tras otro* (2014) en *Venganza bajo cero*, pero trasladando el guion de Noruega a Colorado (EE UU). Allí, a quitanieves sufre un duro revés con la muerte repentina de su hijo, que lo sitúa en mitad de una trama de narcotraficantes. Luchará por su vida armada solo con su máquina.



A. CONTRACORRIENTE FILMS

nero en las que le hemos visto. Hay notables diferencias en cuanto a su tono: «Lo que me atrajo es la veta de humor negro que atraviesa el guion, una nueva aventura para mí en varios sentidos. Quería que ese humor se transmitiera sin tratar de ser cómico. Lo importante era ser lo más serio posible, porque eso hace que el humor destaque».

Otra vez la venganza aparece como el *leitmotiv* de su personaje en esta película, en la que el noruego Hans Petter Moland realiza un *remake* de su filme previo *Uno tras otro* (2014). Neeson intenta ser muy contundente con este asunto, debido a sus raíces y a las experiencias que de manera precoz tuvo a propósito de este tema. «Crecí en Irlanda del Norte, un país con una guerra de treinta años, de los que quince de ellos yo estuve allí. He visto a amigos y compañeros que se implicaron en el conflicto. Y he visto la destrucción que conlleva la venganza», recuerda el

actor. «Es algo que ha quedado como mensaje en la sociedad y en la comunidad. Descubrí muy pronto que la venganza no funciona», añade. Y, a continuación, saca un papel de su bolsillo y lee una cita del emperador romano Marco Aurelio: «Mucho peores son las consecuencias del enfado que sus causas».

Una de las características que han marcado la carrera de Neeson es su capacidad para combinar trabajos de directores-autores con películas más comerciales. Por eso en su filmografía figuran *Maridos y mujeres* (1992), de Woody Allen; o *Gangs of New York* (2002) y *Silencio* (2016), ambas de Martin Scorsese; junto con dos de las magistrales películas de Batman dirigidas por Christopher Nolan. Y los fans de *La guerra de las galaxias* siempre recordarán su presencia en la primera trilogía, aquella que reflató George Lucas en 1999.

Pero en el imaginario colectivo prevalece *La lista de Schindler* (1993), por la que obtuvo su única nominación al Óscar y de la que guarda un recuerdo extraño. «Fue una

«Lo que me atrajo de esta película es la veta de humor negro que atraviesa el guion»

«He visto la destrucción que conlleva la venganza. Descubrí muy pronto que no funciona»

«El de *La lista de Schindler* es el único papel con el que no me he sentido identificado»

película tipo Steven Spielberg. Y es el único papel con el que no me he sentido identificado. Él quería que yo fuera amigo del personaje que interpretaba Ralph Fiennes y eso era raro. En el 90% del filme no me reconocí en el personaje, pero eso no quiere decir que él no hiciera una película extraordinaria».

Y que nadie olvide que bajo esa experiencia de tipo duro, demasiado duro quizá, también se esconde el actor que protagonizó una de las *feel-good* movies más recordadas (y más proyectadas) de todos los tiempos: ¿Quién no ha derramado una lagrimita viéndole en *Love Actually*?

Pues ese Liam Neeson es el mismo que luego empuña un arma, suelta guantazos sin piedad y se ha especializado en dejar KO a todo aquel que quiera complicarle la vida a él o a su familia. Con Liam no se juega: «Si hay suficiente dinero, volvería a rodar otra película sobre la venganza». Ha quedado claro. ●

Norman Foster reformará el Museo de Bellas Artes de Bilbao

El estudio del arquitecto británico Norman Foster ha sido elegido para llevar a cabo la ampliación y reforma del Museo de Bellas Artes de Bilbao, obra que acometerá en asociación con el estudio del arquitecto vasco Luis María Uriarte, autor de las últimas obras realizadas en el centro de arte. *Agravitas* —así se llama la propuesta del reputado arquitecto— ha sido la ganadora del concurso internacional de arquitectura convocado por la pinacoteca bilbaína para realizar dichas acciones.

Foster ha propuesto una ampliación arquitectónica de inspiración futurista, mediante una estructura estriada y esbelta que se elevará por encima de los tejados de los actuales edificios y dotará al museo de una fuerte identidad propia. Además, podrá albergar una nueva galería de 2.000 metros cuadrados de superficie. ● EFE

20"

El Reina Sofía acoge una exposición sobre la historia de la mujer

El Museo Reina Sofía de Madrid expone, hasta el 2 marzo de 2020, *Lindalocaviejabruja* de la artista hispano-brasileña Sara Ramo. Su propuesta trata sobre la «historia fragmentada y dolorosa de la mujer», según señaló en rueda de prensa la autora.

Muere a los 81 años el músico Art Neville

Art Neville, miembro y cofundador de los grupos The Meters y The Neville Brothers, falleció el lunes a los 81 años, según confirmó su representante, Kent Sorrell. Neville fue un emblema de la escena musical de Nueva Orleans.

El Arenal Sound confirma la compra del FIB

La empresa promotora The Music Republic, que organiza el festival Arenal Sound, confirmó ayer el acuerdo alcanzado con los actuales propietarios del Festival Internacional de Benicàssim para la «toma de control y gestión del festival en años sucesivos» y han indicado que su intención es «mantener su esencia y posicionarlo de nuevo en lo más alto del panorama internacional». Así lo comunicó ayer la empresa The Music Republic tras reunirse con la alcaldesa de Benicàssim, Susana Marqués.

«A VUELTAS CON EL IDIOMA

'A bordo' no es lo mismo que 'abordo'



Por Fundéu

La expresión *a bordo*, que significa 'en una embarcación u otro vehículo', se escribe en dos palabras, mientras que el sustantivo *abordo*, sinónimo de *abordaje*, se escribe en una sola.

Sin embargo, no es infrecuente ver la locución *a bordo* como una sola palabra en los medios: «El Aquarius llega al Puerto de Valencia con 106 inmigrantes a bordo», «Abordo de este barco se encuentran médicos de distintas nacionalidades» o «La maleta con el dinero había llegado de Honduras el pasado 29 de julio a bordo de un vuelo de una compañía privada».

El mismo error se comete en la expresión *segundo de a bordo*, usada para referirse a quien ocupa el segundo lugar en una cadena de mando: «Bataller apenas lleva mes y medio como segundo de a bordo en el consistorio castellanense».

Según el *Diccionario panhispánico de dudas*, lo adecuado es escribir en dos palabras esta locución, que significa 'al o en el interior de una nave o, por extensión, de un medio de transporte'. Se aconseja no confundirla, por tanto, con el sustantivo *abordo*, sinónimo de *abordaje* y menos frecuente en el uso: «El abordaje de los piratas se produjo en las costas de Somalia». ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

RTVE cierra temporada con la peor audiencia de su historia



La periodista Rosa María Mateo tomando posesión de su cargo el 30 de julio de 2018. GTRES

La cuota de pantalla de La 1 se redujo del 10,8% al 9,7%, con Rosa María Mateo como administradora provisional única

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La temporada televisiva 2018-2019, con la periodista Rosa María Mateo al frente —asumió el cargo el 30 de julio de 2018—, ha sido la peor de la historia de RTVE, según el balance ofrecido por Barlovento Comunicación, con datos de Kantar, de sus audiencias en comparación con el curso anterior.

Su cadena principal, La 1, ha perdido un punto de audiencia (-1,1%) entre el 1 de septiembre de 2018 y el 30 de junio de este año, con respecto a la temporada 2017-18. De este modo, su cifra queda,

por primera vez en toda la trayectoria del ente público, por debajo de la barrera del 10%: pasa de 10,8% a 9,7% de cuota de pantalla.

Sin embargo, otros canales de Televisión Española se han mantenido prácticamente igual que en la temporada anterior, con un -0,1% para Clan (que cierra con un 1,8% de cuota) y un -0,2% en el caso del 24h (cuya audiencia queda por debajo del 1%, con un 0,9% de share), o incluso una subida del 0,1% en la cuota de pantalla media de La 2 (un 2,7%).

Sorprendentemente y a pesar de los malos datos, 18 de

las 20 emisiones más vistas de la temporada han sido en La 1. Aunque, como es habitual, casi todas ellas son fútbol (con el partido de la Copa del Rey del 6 de febrero, entre el Barcelona y el Real Madrid, coronando el ranking: reunió a 7.315.000 espectadores y un 35,9% de share), también aparece *El Debate* que tuvo lugar en La 1 el 22 de abril, con motivo de las elecciones generales (en el segundo puesto, con el 35,8% de cuota de pantalla); y Eurovisión (quinto lugar para las votaciones y décimo para el festival), además de las *Campanadas de Fin de Año* (puestos 8 y 19).

Pero los buenos datos de las retransmisiones deportivas y de valores seguros como Eurovisión y las campanadas no han sido suficientes pa-

EN CIFRAS

40,6%

de cuota de pantalla hizo Telecinco (más de 4 millones de espectadores) en la final de *Supervivientes*.

35,9%

de share logró la emisión más vista, un partido Barça-Real Madrid en La 1: 7.315.000 espectadores.

15,4%

es la cuota de pantalla media de los informativos de Antena 3, que cierran la temporada como líderes.

1,8

puntos pierden los informativos de RTVE, de 14,9% a 13,1% de share.

2,7%

de cuota de pantalla alcanza La 2, que ha subido un 0,1% su media.

0,9%

de share es la audiencia del canal 24h de RTVE, que bajó un -0,2%.



20M.ES/TELEVISION
Encontrarás más reportajes y noticias sobre estrenos de televisión en nuestra web.

ra levantar la audiencia. De hecho, esta temporada RTVE ha perdido el liderazgo en programas informativos a favor de Antena 3. Con la ponderación de las ediciones de sobremesa y noche (sumando el dato de emisión en La 1 y el 24h), la cadena pública ha descendido a su mínimo histórico: de 2.225.000 espectadores (14,9% de share) a 1.816.000 (13,1%).

La televisión pública tampoco ha podido competir con las cadenas privadas en el apartado de entretenimiento. Ni el final de la 20.ª temporada de *Cuéntame cómo pasó* (2,4 millones y un 16% de share, su máximo en esta entrega) ni el concurso *MasterChef 7* (que se estrenó con un 21% y 2.176.000 espectadores y se despidió con un 18,8% y 2.041.000, en su primera final con una audiencia por debajo del 25%) han alcanzado a *Supervivientes*, gracias al empuje de Isabel Pantoja. Más de 4 millones de espectadores (40,6%) vieron la final del reality de Telecinco.

Las perspectivas no son halagüeñas para Televisión Española. La falta de estabilidad política y sus problemas de presupuesto podrían poner en peligro algunas emisiones que tradicionalmente han sido suyas; como los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, para los que aún no han adquirido los derechos por falta de liquidez.

Por otro lado, Rosa María Mateo ya anunció en febrero —en su última comparecencia antes de la disolución de las Cortes— que presentaría su dimisión como presidenta de RTVE en cuanto tomara posesión el gobierno que saliera elegido en el 28-A. Mateo recordó que aceptó este puesto «para dos o tres meses», es decir, «para un periodo muy provisional», pero está a punto de cumplir un año como administradora provisional única. ●

Protestas en San Sebastián por el rodaje de Woody Allen

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, dijo ayer que entiende que el rodaje de la nueva película de Woody Allen en la ciudad vasca «genera inconvenientes», pero cree que «merece la pena». Respondió así a las preguntas sobre las molestias que está provocando el último trabajo del neoyorquino, que ayer se filmó en parte de la playa y del paseo de La Concha y provocó cortes de tráfico.

«Lo sabíamos desde el principio y hoy me imagino que es particularmente delicado» por afectar a la playa «con el día que hace», señaló. En efecto, con 38 °C, muchos bañistas tuvieron que esperar a que abriera al público.

«Trabajo siete días a la semana y no pienso en movimientos políticos y sociales, no tengo una visión profunda de ellos»

WOODY ALLEN
En la presentación del rodaje de su película

Varios colectivos convocaron ayer por la tarde una concentración contra Allen. Pero los manifestantes no protestaban por los inconvenientes que está causando el rodaje en la ciudad, sino por la mera presencia de su director. En los últimos meses, el cineasta ha sido objeto de polémicas por sus supuestos abusos sexuales contra su hija adoptiva, Dylan Farrow, cuando era niña (aún no probados pero que han sido muy criticados por el movimiento #MeToo).

Por otro lado, las organizaciones consideran que la película podría atraer un turismo masivo que no conviene a San Sebastián. ● R.C.

Los españoles acuden a una media de dos festivales al año

En plena temporada de festivales, la plataforma de venta de tickets *Entradas.com* reveló ayer el resultado de su estudio *El hit de los festivales de música en España*, sobre la situación que vive el sector. Según el informe, cada año se celebran unos 1.000 festivales de música en nuestro país, que suponen un impacto económico que ronda los 5.600 millones de euros.

La encuesta desvela también que los españoles acuden, de

media, a dos festivales al año y que gastan un promedio de 100 euros por abono. Su público, que supera al de la afición de fútbol o de motociclismo, prefiere en estos acontecimientos la música rock (el 35%), pop (el 32%) o indie (21%) a la de otros géneros.

Los aspectos peor valorados por los encuestados son las colas que se producen en los accesos, el estado de los baños portátiles o los altos precios de la comida. Por otro lado, destacan positivamente la organización de los horarios, la posibilidad de poder disfrutar de distintos artistas en un mismo evento y el ambiente agradable que se respira entre los asistentes. ● EFE



Jamie Cullum presenta 'Taller' por España

Jamie Cullum, que llevó ayer al Teatro Real de Madrid (dentro del Universal Music Festival) su disco *Taller*, actuará hoy en la 64.ª edición del Jazzaldia (San Sebastián). El británico también se pasará el 2 de agosto por el festival barcelonés Cap Roig. JUANJO MARTÍN / EFE

20"

Savall se rebelará contra la esclavitud en el Grec

El director Jordi Savall presentará la orquesta *Las rutas de la esclavitud* el 29 de julio, en el Teatre Grec de Barcelona, y el 2 de agosto, en el Festival de Torroella (Montgrí, Girona). Con ella, recorre las músicas coloniales desde el año 1444 hasta 1888, tomando como nexo de unión el tráfico y la explotación a los que, desde Europa, se sometió a la población africana. El proyecto parte de una investigación que el violagambista inició hace más de 20 años.

ih International House
Barcelona

INGLÉS
INTENSIVO
PARA ADULTOS
con profesores en prácticas

AGOSTO: 50€
(gratuito si estás en el INEM o en la OTG)

Prueba de nivel todos los
jueves a las 14 h.
(sin cita previa)

93 268 33 04
training@bcn.ihes.com
www.ihes.com/bcn

TELEVISIÓN

Nathan Fillion vuelve al género policíaco con 'The Rookie'



El actor da vida a un hombre que se muda a Los Ángeles para convertirse en agente y proteger las calles de la ciudad

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Telecinco estrena esta noche una nueva serie protagonizada por el actor canadiense Nathan Fillion (*Castle*). La trama de *The Rookie*, basada en hechos reales, sigue a John Nolan, un hombre de mediana edad que, en plena crisis existencial, decide cambiar de forma radical su vida para cumplir uno de sus sueños: entrar en el cuerpo de policía, donde será el novato más veterano de Los Ángeles (EE UU).

Creada por Alexi Hawley, productor ejecutivo y *showrunner* de *Castle*, la ficción —que ya ha sido renova-

da por una segunda temporada— cuenta en su elenco con Afton Williamson (*Homeland*), Eric Winter (*Secretos y mentiras*), Melissa O'Neil (*Dark Matter*), Richard T. Jones (*Mentes criminales*) y Titus Makin (*Pequeñas mentirosas*).

Después de interpretar durante siete años al carismático novelista Richard Castle, Nathan Fillion vuelve a la televisión y al mundo del crimen con esta serie. Esta vez se pone en la piel de un pequeño empresario inmobiliario que atraviesa una crisis personal cuando su mujer le pide el divorcio. Tras intervenir heroicamente en un asalto a una entidad bancaria, descubre que la vida le ha brindado una segunda oportunidad para luchar por su sueño: convertirse en agente de la ley. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.40 H, EN TELECINCO

QUÉ VER HOY

SERIES



Big Little Lies

ANTENA 3. 22.40 H

La hora de la verdad. Nathan invita a Madeline y a Ed a una cena de parejas para debatir cómo criar a Abigail. Celeste prepara una reunión del consejo sobre la obra de Madeline y se enfada por las preocupaciones de Perry sobre su regreso al trabajo.



Shameless

FDF. 00.35 H

Inteligentes, resolutivos e independientes: así son los seis hijos de Frank Gallagher que, pese a él, han sabido seguir adelante. Tras un periodo de meditación, inducido por las drogas, Frank cree que ha llegado la hora de ser un ciudadano ejemplar.



Modern Family

NEOX. 22.35 H

Especial *De compras*, con la emisión de una selección de capítulos sobre esta temática. Los Tucker-Pritchett-Dunphy viven el verano con los mejores momentos de compras junto al resto de los personajes de todas las temporadas.

CINE



'La chaqueta metálica'

LA 2. 22.00 H

Un grupo de reclutas se prepara en el centro de entrenamiento de la marina. Allí está el sargento Hartman, implacable, cuya única misión es endurecer a los novatos para que puedan defenderse. Pero no todos pueden soportar sus métodos.



'Contrarreloj'

LA SEXTA. 22.30 H

Will Montgomery (Nicolas Cage) es un ladrón que, tras ser traicionado en un atraco, pasa ocho años en prisión. Cuando sale quiere dejar atrás su pasado y reconstruir la relación con su hija. Inesperadamente, un antiguo compañero la secuestra...



'Al rojo vivo'

FDF. 22.35 H

Art Jeffries es un agente del FBI al que le encargan el caso de un niño desaparecido cuyos padres han sido asesinados. Cuando lo encuentra, es un autista de 9 años que tiene una prodigiosa capacidad para interpretar códigos del gobierno.

VIARIOS



REPORTAJE

Fuera de cobertura

CUATRO. 22.50 H

Alicante, el nuevo edén ruso. Alejandra Andrade viaja a Torrevieja, el municipio con más rusos por metro cuadrado. Empezaron a llegar en los 90 y uno de cada cuatro rusos que vive en nuestro país está en Alicante.



SOCIEDAD

Lazos de sangre

LA 1. 22.40 H

El programa de Boris Izaguirre habla hoy de Isabel Pantoja, el personaje que más portadas ha protagonizado en las últimas décadas. Su hija, Isa, recibe al programa para hablar de su familia, rodeada de polémica.



CONCURSO

Pasapalabra

TELECINCO. 20.05 H

Dos concursantes, ayudados por dos famosos cada uno, se enfrentan en varias pruebas relacionadas con el lenguaje. Van ganando así segundos de tiempo para afrontar la prueba final: el Rosco de definiciones.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Viniste a este mundo a ser feliz y no a sentirte mal, pero a veces se te olvida qué es lo importante y te pierdes en lo superficial. No puedes gustarle a todo el mundo: recuérdalo; hoy superarás un importante reto.

Tauro Habrá tiempo para disfrutar de una buena conversación con amigos a los que hacía tiempo que no veías. Si se te presenta la oportunidad de dejarte llevar, hazlo. Mereces divertirte y soltar el control.

Géminis Tendrás apuros económicos al afrontar un gasto extra con el que no contabas. Tranquilo: las cosas mejorarán en este sentido en los próximos meses, como podrás comprobar. Sé tu mejor aliado.

Cáncer Estás haciendo mucho ejercicio y eso no es malo, pero tienes que tener cuidado con no deshidratarte. El exceso de ejercicio puede ser algo perjudicial para ti. Si te excedes, guarda reposo por la noche.

Leo Lo mejor acaba de empezar en asuntos amorosos: conocerás a la persona indicada para compartir una bonita historia. Es el momento de saltar al vacío: debes dejarte llevar por tus sentimientos.

Virgo Siempre te sucede lo mismo: lo que ahora ves con claridad, mañana no lo ves tanto. Piensa en eso y comprende que lo que te dirá una persona cercana es solo un punto de vista. No tienes por qué hacerle caso.

Libra Meterás la pata hasta el fondo con tu pareja y, si eres honesto, no te quedará otra que reconocer tu error. Para eso tendrás que mantener a raya el orgullo, pues te perjudica. La reconciliación merecerá la pena.

Escorpio Hay cosas que no consigues entender en este momento, pero más adelante alcanzarás una mayor claridad. Tu actitud con un amigo que tiene problemas será importante para que puedas ayudarlo.

Sagitario En el momento menos pensado sentirás ciertas molestias físicas y tendrás que acudir a un especialista que te ayude a sanar. No olvides nunca que tu salud es lo más importante. Cambia de hábitos.

Capricornio Debes encontrar la manera de explicar lo que sientes a una persona a la que quieres pero que aún no logra comprenderte. Estás dando pasos en la dirección adecuada, solo te hace falta creer en ti.

Acuario Las actividades que hagas por la mañana podrían dejarte agotado a menos que dosifiques tu energía. Pierdes el foco con demasiada facilidad debido a distracciones innecesarias. Avanza sin prisas.

Piscis Te asaltan con relativa frecuencia pensamientos negativos y recurrentes, y hoy, concretamente, podrías tener un bajón considerable en tu estado de ánimo. Debes soltar el pasado y centrarte en el presente.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 ¿Juegas o qué?
19.10 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tvernos.
22.40 Lazos de sangre.
23.50 Lazos de sangre: El debate.
01.20 Españoles en el...

LA 2
08.45 Agrosfera.
09.20 Documentales.
12.25 La 2 Express.
12.25 Cine: *Un tren para Durango*.
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.40 La 2 Express.
19.55 Documental.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.10 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *La chaqueta metálica*.
23.55 Documental.
01.20 Festivales de verano.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 *Big Little Lies*.
23.55 Cine: *Compromiso para matar*.
01.45 Cine: *Tocada por...*

CUATRO
07.40 Gym Tony XS.
08.45 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates.
22.50 Fuera de cobertura: *Alicante, el nuevo edén ruso*.
02.45 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 ¡Toma Salami!
22.40 *The Rookie* (Estreno).
01.15 Castle.
02.45 La tienda en casa.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 ¿Quién vive ahí?
09.15 Crímenes imperfectos
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Cine: *Contrarreloj*.
00.40 Cine: *Aterrizaje forzoso*.
02.10 Las primeras 48 h.

TV3
09.00 Els matins.
12.00 Noticias 3/24.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.35 Tot es mou.
20.20 No tenim vergonya.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Alguna pregunta més.
22.35 Cases d'algú: *Fent maletes*.
00.45 Més 324.
02.20 Gran Reserva. Entrevistes.
02.40 Ritmes a l'estudi.
03.40 Blues a l'estudi.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Ombliguismo político

Si hay o no Gobierno mañana creo que ni los protagonistas de todo esto lo tienen claro. Esta semana estamos pendientes de lo que se dice en el Congreso, de los gestos, de las llamadas, de las filtraciones de si hay o no contactos, de si los síes o noes que pueda sumar Pedro Sánchez a su investidura son los suficientes o no, de si nos iremos de vacaciones teniendo ya Gobierno o de si la situación se prolongará hasta septiembre e incluso se enquistará y habrá que repetir elecciones en noviembre.

Lo que pase lo sabremos mañana, y durante todos estos días de lo único que hemos oído

De lo único que hemos oído hablar es de cargos, reparto de nombres, ministerios y poco más

Ningún partido plantea qué quiere aportar a la UE, donde se deciden las políticas que nos afectan

hablar es de cargos, responsabilidades, repartos de nombres, ministerios y poco más. Poco más, muy poquito más.

A todos esos políticos preocupados por el asiento y no por lo que quieren hacer desde ese asiento (y, no se equivoquen, no me refiero únicamente a los dos partidos que están negociando, esto va para todos) les invito a que miren la iniciativa que ha puesto en marcha la primera ministra de Nueva Zelanda, una mujer a la que no hay que perder la pista.

Ha tenido que presentar sus presupuestos para el año que viene y, antes que priorizar la riqueza del país, el PIB, ha decidido que lo prioritario es la riqueza emocional de su país. Los ha llamado «los Presupuestos del Bienestar» y ha establecido parámetros para medir algo como la salud mental, la pobreza infantil, la protección del medio ambiente o las desigualdades de la población maorí. Desde la

oposición la han acusado de retórica, de insustancial, de poner nombres a lo que desde siempre se ha hecho en política. Pero, últimamente, los ciudadanos estamos cansados de que unos y otros se olviden por completo de hacer política, de mejorar la sociedad con acciones políticas y no jugar a la política midiendo estrategias, calculando cuál es el siguiente movimiento que más les conviene con el único objetivo de sumar votos y construyendo únicamente relatos que les sitúen mejor ante la opinión pública.

Es verdad que el nombre de Presupuestos del Bienestar debería ser el adjetivo que todos los presupuestos deberían llevar siempre: saber a qué vamos a dedicar cada partida para mejorar la sociedad en la que vivimos, la educación de nuestros hijos, la igualdad entre los diferentes, la protección de los que menos tienen, la sanidad, el bienestar de nuestros mayores. Ayer escuchaba a un tertuliano que se sorprendía porque, por primera vez en este debate de investidura, apenas se había hablado de Europa, que ningún partido había planteado qué quiere aportar al proyecto de la Unión, donde de verdad se deciden muchas de las políticas que nos afectan en nuestro día a día. No, aquí no sabemos levantar la mirada, aquí seguimos practicando el ombliguismo político. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Una legislatura crucial para la UE



Por **Dolores Montserrat**
Eurodiputada del PP y pta. de la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo

Afrontamos el comienzo de una legislatura crucial para la UE. En estos próximos cinco años nos jugamos el presente y el futuro de nuestro proyecto común, y lo hacemos en un contexto novedoso: nunca antes habíamos afrontado la salida de un país de la UE. Nunca habíamos tenido un Parlamento Europeo tan fragmentado ni con tanto peso de fuerzas antieuropeístas.

La buena noticia es que, hasta ahora, el *bretxit* ha servido para que los otros 27 países fortalezcan sus vínculos y aprendan que solo trabajando juntos lograremos una Europa más próspera, segura y libre. La otra buena noticia es que las fuerzas antieuropeístas no consiguen de momento que su discurso rupturista se traduzca en resultados tangibles. Así, las fuerzas europeístas del Parlamento Europeo hemos impulsado como presidenta de la Comisión a una mujer —por primera vez en la historia, y por cierto miembro del PP Europeo—, Ursula Von Der Leyen, que se caracteriza por su europeísmo y su compromiso con los valores de la UE: defensa del Estado de derecho, la libertad y la solidaridad.

Este es el camino y por él debemos continuar para afrontar los desafíos que nos aguardan: neutralizar la amenaza del nacionalismo excluyente que quiere minar la UE y desmontar su falso relato, empezando por Cataluña; mantener el respeto al Estado de derecho; reforzar la lucha contra el cambio climático; avanzar hacia una verdadera política común migratoria, e impulsar un crecimiento económico que no deje a nadie atrás.

Es una obligación para los europeístas defender la UE frente a nacionalismos y populismos. Debemos trabajar por esta gran UE de paz y libertad. Este es el camino que vamos a transitar los próximos cinco años. Un camino que hará que la voz de Europa siga siendo respetada e influyente en el mundo. ●

🖋️ | LA VIÑETA

Por Nani

BLOQUEAR A LA GENTE,
MI SUPERPODER FAVORITO



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

¿Hay de verdad conciencia?

Leyendo el pasado día 22 de julio la carta de Verónica Cieslak publicada en esta misma sección bajo el título *¿Dónde está Greta?*, me percaté de que, efectivamente, mucha gente se jacta de hacer lo imposible por el mundo, pero son los primeros en tirar los cigarrillos a la playa y pedir una bolsa de plástico para llevar un *brik* de leche. Últimamente se hace ver lo concienciados que estamos tanto jóvenes como adultos sobre el problema, pero realmente me pregunto si es tan cierto. No son pocas las personas que me encuentro y que no se esfuerzan ni un mínimo por reciclar, pues afirman que de acabar con el cambio climático deberán encargarse las empresas (no lo niego), pero luego son estos los que alardean en sus redes sociales de lo *eco-friendly* que son.

Mencía Gómez, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Mi sobrino: «No pienso comerme la coliflor». Yo: «No me gusta nada cómo me estás hablando». Mi sobrino: (Pone la voz del Pato Donald) «No pienso comerme la coliflor». [@hobito1](#)

Le pregunto a mi hija si ha desayunado. Me dice que sí, que el microondas no funciona, pero que ha buscado en YouTube cómo calentábamos la leche antiguamente. Y no se ríe a continuación porque no es broma. Me siento a fumar. [@rick_agrafo](#)

Mi endocrino dijo que redujera el tamaño de los platos y ahora se me sale el cachopo por los lados. [@cacaauses](#)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](#)

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermon, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012



ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



Acaba con las **humedades** de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

MURPROTEC
Diagnosis / Tratamiento / Solución

