

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 26 DE JULIOL DEL 2019. AÑO XX, Nº 4455
www.20minutos.es

Los trabajadores de tierra de Iberia harán huelga este fin de semana en Barcelona

Los 2.700 trabajadores de tierra de Iberia en el aeropuerto de Barcelona mantienen la huelga prevista para este fin de semana 27 y 28 de julio, coincidiendo con la primera parte de la operación salida y retorno de vacaciones. La plantilla mantiene los paros tras el fracaso de la reunión de ayer, los sindicatos reclaman que 400 trabajadores eventuales pasen a fijos. **PÁGINA 3**



JORGE PARIS

PILAR CERNUDA DESTAPA A LAS ESPÍAS

PÁGINA 13

Bruselas lleva a España ante la Justicia europea por el exceso de contaminación

PÁGINA 9

«Entre España y Cuba caben las diferencias, pero no los odios»

PÁGINA 10

Las muñecas asiáticas, de moda en España

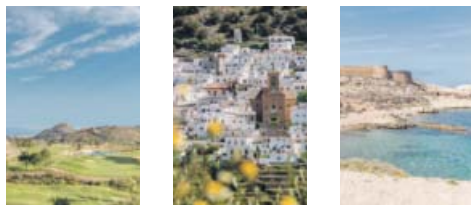
PÁGINA 15



DÍA DE COLOMBIA EN EL TOUR: QUINTANA Y BERNAL BRILLAN EN LOS ALPES

El colombiano del Movistar ganó en solitario en el Galibier y su joven compatriota escaló al segundo puesto de la general. Alaphilippe resistió de amarillo.

PÁGINA 12



UN VERANO EN ANDALUCÍA
NO CABE EN UNA FOTO.

Ven a vivirlo intensamente.



Bloqueo total



EMILIO NARANJO / EFE

EL RESULTADO

SÍ 124

NO 155

ABS. 67

FRACASO DE LA INVESTIDURA

Sánchez se reconoce «frustrado» pero dice que buscará «otras vías» tras el fallido intento con Podemos **SIN NUEVOS APOYOS** No logra ningún voto nuevo respecto al martes. Podemos, ERC y PNV se abstienen **CALENDARIO** El Congreso tiene hasta el 23 de septiembre para elegir presidente. Si no lo logra, el 10 de noviembre habrá elecciones

PÁGINAS 4 A 8

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES

Políticos que suspenden. Cualquier español de la edad de Pedro Sánchez sabe qué implicaba suspender el curso: quedarse sin vacaciones, estudiar en verano y tener que examinarse otra vez en septiembre. En esa fecha, si volvía a suspender, tocaba repetir curso, con el justificado enfado parental. El suspenso que le dio ayer el Congreso a Sánchez aún es recuperable en septiembre. Para hacerlo tendría que dedicar el verano a estudiar con el que fue su amigo Pablo y reestablecer relaciones. No parecen muy dispuestos. Si nos hacen repetir elecciones, que asuman el enfado de todos. ●



BARCELONA

Catalunya subirà tributos, como el de hipotecas, para atender urgencias sociales



El president Torra junto al vicepresidente Aragonès (centro) y el conseller Bosch. ANDREU DALMAU / EFE

EL GOVERN Calcula que las modificaciones permitirán aumentar la recaudación anual 82 millones de euros **PRESUPUESTOS** El vicepresidente confirmó que llevará el proyecto de ley en otoño al Parlament **PSC Y COMUNES** Se mostraron dispuestos a negociar los presupuestos de la Generalitat para 2020

i.s.

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Parlament de Catalunya convalidó ayer el decreto ley que sube el impuesto sobre Actos Jurídicos y Documentados que pagan los bancos, el impuesto de las hipotecas, del 1,5% al 2%. Esto supondrá una recaudación adicional anual para las arcas de la Generalitat de 82 millones de euros, es decir, la práctica totalidad de los 88 millones que el Govern calcula que recaudará de más con todas las modificaciones tributarias. El Govern –formado por JxCat y ERC– contó también con los votos a favor

de PSC-Units y los comunes, el voto en contra de Cs y PPC, y la abstención de la CUP.

En su intervención, el vicepresidente del Govern y conseller de Economía, Pere Aragonès, aseguró que se trata de medidas que no pueden esperar a tener los presupuestos del 2020 porque afectaría «al bienestar de la población». Y añadió que el Govern necesita más recursos teniendo en cuenta que está gestionando en 2019 los presupuestos del 2017. En este sentido, Aragonès aseguró que hará «todo lo posible» y hablará «con todo el mundo» para llegar a un

LA CLAVE

Los beneficios fiscales

Pobreza Energética. Establece una tarifa social de 0 euros por metro cúbico en el primer tramo del canon del agua para familias en situación de vulnerabilidad. En caso de superar este consumo, se aplicaría a estas familias un coeficiente del 0,5% a partir del segundo tramo, y la Generalitat estima que esta modificación podría beneficiar a «cerca de 40.000 familias catalanas».

Residuos de Flix. Se introduce una bonificación del 40% en el canon de residuos generados en Flix (Tarragona) para facilitar un proyecto de reindustrialización de la zona que busca el «equilibrio territorial». Generamos nuevos ingresos para atender nuevas necesidades que siguen creciendo, necesidades que no pueden esperar», resumió el vicepresidente de la Generalitat, Pere Aragonès.

acuerdo sobre los presupuestos del 2020 y confirmó que el ejecutivo los llevará al Parlament en otoño para que se puedan aprobar en la cámara catalana antes de acabar el año.

Tanto socialistas como comunes recogieron el guante que lanzó el Govern para negociar los próximos presupuestos. Así, la diputada del PSC-Units Alicia Romero defendió las medidas que situó coherentes con el «espíritu Rufián» de gravar más a quienes tienen más: «Hoy hacemos un ejercicio de responsabilidad, espero que la tenga en cuenta en los próximos tiempos». Romero argumentó el voto a favor por «responsabilidad» a pesar de las «carencias» del decreto ley y de que llegue tarde. En su turno, el diputado de los comunes David Cid aceptó la «mano tendida» de Aragonès con los presupuestos del 2020 y aseguró que CatECP está a su disposición. «Esperamos que hayamos aprendido la lección de los presupuestos del 2019. Catalunya necesita más ingresos para hacer frente a las desigualdades», concluyó.

Otras modificaciones que prevé el decreto que aprobó ayer el Parlament hacen referencia al impuesto sobre las viviendas vacías e incluye, como sujetos pasivos que lo deben pagar, a los fondos tenedores de grandes paquetes de viviendas vacías procedentes de ejecuciones hipotecarias. También sube el impuesto sobre la emisión de óxidos de nitrógeno en la atmósfera producida por la aviación comercial, pasando de 2,5 a 3,5 euros por kilogramo de óxido de nitrógeno emitido. Y busca también aumentar el impuesto que grava las apuestas presenciales –las de internet son competencia del Estado– hacia un tipo único del 15%, teniendo en cuenta que ahora son del 10% en el ámbito de las apuestas deportivas y del 13% en el resto. ●

El Parlament rebutja tornar els menas als seus països si delinqueixen

El ple del Parlament va rebutjar ahir demanar al Govern que retorni als seus països els menors migrants no acompanyats que cometin delictes. La cambra va tombar la proposta amb els 92 vots en contra d'ERC, PSC, JxCat, els comuns i la CUP, els 4 favorables del PP i les 36 abstencions de Cs. També va condemnar els atacs a centres de menors estrangers i va aprovar instar al Govern a evitar les concentracions de molts adolescents migrants sense referents en un mateix centre. La diputada de JxCat Saloua Laouaji va reclamar la reforma de la Llei d'estrangeria per tal que el permís de residència «vagi lligat al de treball». ● R.B.

20'

Sis anys de presó per violar una dona amb síndrome de Down

L'Audiència de Barcelona va condemnar ahir a sis anys de presó un cuidador que va violar una dona amb síndrome de Down i retard mental profund a una residència del barri de Vallvidrera el desembre de l'any 2011. L'acusat, que ha arribat a un acord amb la fiscalia que ha ratificat el jutge, la va deixar embarassada i la víctima va acabar avortant espontàniament.

Envien a judici els dos piròmans del foc d'Horta 10 anys després

El jutjat d'instrucció número 1 de Gandesa (Tarragona) va dictar ahir l'obertura del judici oral contra els dos presumptes autors del foc d'Horta de Sant Joan de juliol del 2009 en el que van perdre la vida cinc bombers de la Generalitat. El jutge demana als dos homes una fiança de 8,2 milions d'euros.

Dispositiu especial de trànsit a les autopistes per l'operació sortida

Autopistes ha activat un dispositiu especial de trànsit davant l'increment dels desplaçaments en vehicle per la segona fase de l'operació sortida de les vacances d'estiu. Es reforçarà l'equip de treballadors durant el pròxim cap de setmana, el darrer del mes de juliol. Les autopistes van registrar l'estiu passat per aquestes dates uns 30.000 vehicles diaris i s'espera que el tràfic augmenti un 2% respecte a la sortida del 2018.

Ada Colau preside el AMB con PSC, ERC y JxCAT

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, preside de nuevo del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) desde ayer, con 76 votos a favor y ocho en blanco en el pleno de constitución del Consell Metropolità.

Colau fue elegida para el cargo –que siempre ha ocupado el alcalde de Barcelona– después de que los grupos metropolitanos de PSC-CP, En Comú Guanyem (ECG) cerraron un nuevo gobierno de izquierdas al que han incorporado a JxCat. El

acuerdo otorga la vicepresidencia ejecutiva al alcalde socialista de Cornellà de Llobregat, Antonio Balmón. Junto a los representantes del nuevo ejecutivo metropolitano Antonio Balmón (PSC), Joan Borràs (ERC) e Isidre Sierra (JxCat), Ada Colau juró para lograr «un territorio metropolitano justo, equitativo, sostenible y equilibrado». En su primer discurso tras la reelección, denunció la «vulneración de derechos civiles y políticos» del concejal de Barce-

LA CIFRA

54

objetivos de mandato con fuerte contenido social y centrados en la vivienda asequible, la movilidad sostenible y la ocupación.

lona Quim Forn (JxCat), que no pudo tomar posesión de su cargo como consejero del AMB por estar encarcelado por el «procés». «Más allá de la situación de prisión provisional que muchos consideramos injusta, Forn no está suspendido y es una anomalía que no podemos normalizar el que no se haya podido presentar aquí», lamentó.

Sobre las medidas contra la contaminación en el área metropolitana, Antonio Balmón recordó que en enero entrarán en

vigor las restricciones de circulación para los vehículos más contaminantes en la Zona de Bajas Emisiones. Balmón subrayó que es necesario estudiar muy bien cómo hacer compatible la movilidad privada con una mejora de la calidad del aire, así como que «todo el mundo entienda que es por su bienestar, porque las consecuencias más duras son sobre la salud de las personas», y no porque las administraciones quieran ser restrictivas. ● R.B.

BARCELONA

La plantilla d'Iberia al Prat manté la vaga del cap de setmana

Els 2.700 empleats de l'aerolínia a l'aeroport de Barcelona reclamen que 400 treballadors eventuais passin a fixos

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Els 2.700 treballadors de terra de la companyia Iberia a l'aeroport de Barcelona-El Prat mantenen la vaga prevista per aquest cap de setmana després del fracàs de la segona reunió de mediació entre els sindicats i la direcció de l'empresa, celebrada dimecres passat. Segons l'UGT, l'acord va ser impossible per l'actitud «immobilista» d'Iberia.

Entre les demandes de la plantilla, formada per membres dels taulells de facturació, de la gestió d'equipatges i de manteniment dels avions, està la de passar a tots els empleats fixos a temps parcial a fixos a temps

complet i passar a fixos un total de 400 treballadors eventuais del miler que hi ha actualment destinats a Barcelona.

Els representants de la plantilla creuen que aquestes mesures ajudarien a una millor organització dels torns de treball per a unes jornades i horaris «més dignes». Consideren que no poden absorbir els pics de feina que suposa que l'aeroport hagi superat en el darrer any els 50 milions de passatgers i que el seu ritme de creixement sigui del 5% anual. Els sindicats també han denunciat que s'hagin lliurat cartes de serveis mínims quan aquests encara no han estat dictats per l'administració.

Fa tot just un any, la plantilla d'Iberia a l'aeroport del Prat també tenia prevista una aturada que es va desconvocar en el darrer moment en aconseguir el compromís de la directiva per a trobar una solució al conflicte.

En estius anteriors, El Prat també va patir la vaga dels empleats dels controls de seguretat. A principis d'aquest mes de juliol, el comitè d'empresa de Trablisa, la concessionària del servei, va desconvocar les vagues que havien d'arrencar el passat 12 de juliol amb aturades d'hora i mitja tots els divendres, diumenges i dilluns del mes.

Feia il·legal la convocatòria el fet que el plus de productivitat de 150 euros que estava inclòs al preavis de vaga registrat al Departament de Treball estigués denunciat pel sindicat USO com a conflicte col·lectiu a l'Audiència Nacional. ●

Les queixes forcen TMB a posar un bus per a tot el tram de l'L1 tallat

TMB va admetre ahir que el canvi en el dispositiu de transport alternatiu en superfície pel tall de l'L1 entre les estacions de Clot i Fondo es deu a la davallada de viatgers per les vacances d'estiu i a l'allau de queixes dels usuaris pels busos llançadora habilitats, que no feien el trajecte íntegre entre les dues parades. El nou bus, que sí cobreix tot el recorregut, s'afegeix al ja existent entre Clot i Fabra i Puig. La regidora de Mobilitat de l'Ajuntament, Rosa Alarcón, va reconèixer ahir que el canvi s'ha produït per «la clara demanda de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (Favb), l'Ajuntament de Santa Coloma i la Síndica de Greuges de Barcelona». Dissabte quedarà tallat, també per obres, el tram de l'L2 entre Paral·lel i Sagrada Família, fins al 30 d'agost. I dilluns que ve el tram de l'L5 entre Can Vidalet i Collblanc fins a l'1 de setembre. ● R. B.

LA FOTO

67 hectàrees cremades



L'incendi declarat a Capellades dimecres havia cremat ahir, al tancament d'aquesta edició (23 hores), unes 67 hectàrees i seguia sense estabilitzar-se del tot per la discontinuïtat de la superfície cremada, una zona abrupta i amb fortes pendents, on els efectius poden quedar atrapats. Els equips treballaven ahir a evitar que el foc s'apropés al poble de Castellnou. ● R. B.

UPS! NO INTERNET CONNECTION



TIRAR EL ORDENADOR POR LA VENTANA

VISITAR TIENDA LDLC BARCELONA



+ 30 000 REFERENCIAS



ATENCIÓN ESPECIALIZADA



TALLER DE REPARACIÓN



MONTAJE DE PC A MEDIDA

TIENDA LDLC BARCELONA ▶ Avenida Diagonal, 427- 08036 Barcelona

DE LUNES A SÁBADO
9:30H-21H

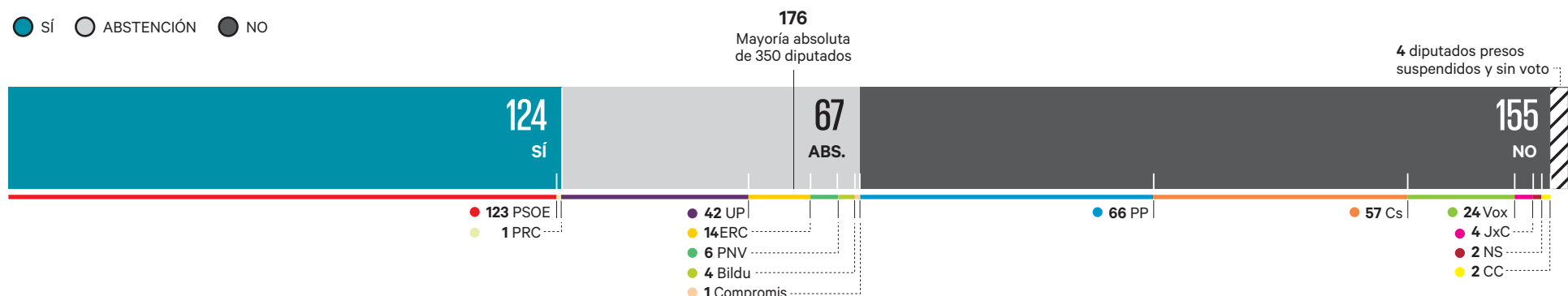
E-mail : tiendabarcelona@ldlc.com
Telf. : (+34) 93 82 92 842

SESIÓN DE INVESTIDURA SÁNCHEZ FRACASA EN LA SEGUNDA VOTACIÓN

EL RESULTADO

Sánchez no fue capaz de ganar más apoyos que los del PSOE y el PRC

● SÍ ○ ABSTENCIÓN ● NO



Iglesias fulmina la investidura y Sánchez descarta otra coalición

PSOE Y PODEMOS se acusan mutuamente del fracaso al no lograr acordar una coalición. **LOS SOCIALISTAS** no se cierran a intentarlo de nuevo pero sí a gobernar con Podemos. **SÁNCHEZ** anunció: «No hay que tirar la toalla»

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Pedro Sánchez cosechó ayer su segundo y definitivo voto en contra para ser investido presidente. Tras una mañana frenética para lograr un pacto, Unidas Podemos se abstuvo en una votación en la que a Sánchez le habría bastado con su 'sí'. Se escapó la oportunidad de tener Gobierno en plenas facultades y una coalición de izquierdas.

Justo después de la votación, dirigentes del PSOE no se atrevían aún a adelantar lo que pasará en septiembre. Pocas horas después, en una entrevista en Telecinco, Sánchez confirmaba que volverá a intentar ser investido antes de que el 23 de septiembre se convoquen elecciones. Eso sí, también hablará con PP y con Ciudadanos, además de con Unidas Podemos, cuya consideración de «socio preferente» decayó con la candidatura de Sánchez a la investidura. «No hay que tirar la toalla», dijo anoche. «Las cuatro fuerzas políticas tenemos que reflexionar cómo desbloquear la situación y encontrar otros caminos que permitan no concluir el próximo 10 de noviembre en unas nuevas elecciones que no se merecen los españoles». Sánchez consta-



Pedro Sánchez y Pablo Iglesias, ayer en el Congreso. EFE



tó que el intento de llegar a una coalición con Iglesias «no ha funcionado» y, de la misma forma que espera encontrar «coincidencias» en «políticas sociales» con Iglesias, también está «dispuesto a estudiar» los pactos de Estado que reclama Casado.

El presidente dejó caer así lo que horas antes un miembro del PSOE había asegurado, cuando advirtió de que «coalición no va a haber. O Gobierno en solitario o elecciones». A pesar de la «mano tendida» que, a pesar de todo, dejó Iglesias antes de hacer fracasar la investidura. Sin embargo, en la cabeza de los socialistas retumbaba una idea: que lo de ayer ya se vivió en 2016.

«Esta es la segunda vez que va a impedir que haya un gobierno de izquierda», le dijo la portavoz Adriana Lastra en una intervención muy dura. Sánchez le acusó de querer «entrar al Gobierno para controlarlo» y de aspirar a

Sánchez: «Frustrado» y «desconcertado»

La investidura fallida que volvió a experimentar ayer dejó en Pedro Sánchez dos sensaciones. Según explicó a última hora de la jornada, su sentimiento «en lo personal» era de «frustración» por no haber conseguido superar la votación en el Congreso.

Sin embargo, a continuación puntualizó que ese no era un sentimiento que pudiera «permitirse» desde el punto de vista político. «No ha sido posible pero no hay que tirar la toalla», dijo en ese plano y por eso se dispone «cuanto antes» a trabajar para conseguir «desbloquear» la situación con PP, Ciudadanos y Unidas Podemos.

La segunda sensación del día fue la del «desconcerto» que le provocó escuchar a Pablo Iglesias lanzarle desde la tribuna de oradores una última oferta: renunciar al Ministerio de Trabajo a cambio de las políticas activas de empleo.

Para el presidente en funciones, ese último giro de Iglesias no respetaba ni a la institución de la Presidencia del Gobierno ni a la Cámara. «Creo que [Iglesias] se ha equivocado tremendamente», dijo. Sánchez defendió que su última oferta del miércoles era «responsable y respetuosa», a pesar de que Unidas Podemos la vio como una «humillación».

competencias sin tener experiencia. «No se puede poner la Hacienda Pública en manos de alguien que no ha gestionado jamás un Presupuesto», le dijo.

Estas palabras no desentonaron con el cruce de reproches que se registró en el turno de intervenciones antes de la votación. Mientras PNV, ERC o Compromís coincidieron en pedir un esfuerzo este verano para evitar otras elecciones, PSOE y Unidas Podemos aprovecharon para dar sus respectivas versiones de lo sucedido en las últimas horas. Iglesias acusó a Sánchez de no haberles tratado «con respeto» en la negociación «a contra reloj». «Es muy difícil negociar en 48 horas lo que no se ha negociado en 80 días», dijo, una crítica muy repetida por otros grupos. Acusó a la vicepresidenta, Carmen Calvo, de modificar un documento donde sus «propuestas» aparecieron bajo el tí-

tulo de «exigencias». El PSOE no se quedó atrás y Lastra acusó a Podemos de decir una cosa en privado y otra en público, como que no aspiraban más que a una representación proporcional cuando sus exigencias suponían controlar el 80% del gasto. «El problema», le dijo, es que «no acepta que no ha ganado las elecciones».

Para cuando Lastra terminó de hablar en el último turno de palabra, ya no quedaban dudas de que Unidas Podemos no iba a ayudar a que Sánchez siguiera siendo presidente. A pesar de que durante la mañana Iglesias hizo dos movimientos más. Lanzó una nueva oferta que reducía de cinco a tres ministerios, además de la vicepresidencia. Vivienda, Sanidad y también Trabajo, señal para el PSOE de que no querían el acuerdo. El último golpe de efecto lo dio desde la tribuna: renunciaban a Trabajo a cambio de gestionar las políticas activas de empleo, transferidas a las autonomías y coordinadas por la Secretaría de Estado de Empleo, que gestiona unos 2.000 millones. El PSOE la rechazó por creer que es «más de lo mismo» y no hacía más que mostrar que su «ambición era el Gobierno entero».

Ayer hubo más protagonistas, mediadores sin éxito. Desde la noche anterior, el portavoz de ERC, Gabriel Rufián, hablaba con el socialista José Luis Ábalos, con Iglesias y con el líder de IU, Alberto Garzón. A primera hora, propuso que el PSOE quitara su veto a Iglesias y a este, que aceptara la vicepresidencia, Vivienda, Sanidad e Igualdad. Garzón también habló hasta el último momento con Moncloa y Podemos. Al final, se abstuvo sin levantarse siquiera del escaño para votar. Cuando todo estaba perdido, Aitor Esteban (PNV) ofreció ayuda para «ahorrar» un Gobierno «antes de septiembre».

Hoy, la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, comunicará al rey que no hay presidente y todo volverá a la casilla de salida. Con menos de dos meses para evitar nuevas elecciones. ●

OFERTAS AGOSTO A CERDEÑA

BARCO + ALOJAMIENTO + TU COCHE GRATIS

¡ÚLTIMAS
PLAZAS!



APARTAMENTO
MARINA MANNA

DESDE **399€***
POR PERSONA

9 DÍAS / 8 NOCHES (1 navegando y 7 en apartamento)

SALIDAS
EL 2 Y 9
DE AGOSTO



HOTEL RESORT
LA PLAGE ****
PENSIÓN COMPLETA

DESDE **699€***
POR PERSONA

9 DÍAS / 8 NOCHES (1 navegando y 7 en hotel)

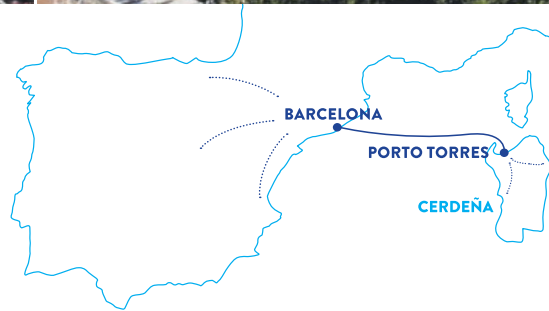
SALIDAS
EL 2, 9 Y 16
DE AGOSTO



RESERVA AHORA TU VIAJE Y
VEN CARGADO DE ILUSIONES

AGENCIA DE VIAJES
902 531 333

WWW.GRIMALDI-LINES.COM



*Precio por persona viajando en camarote interior ida y sin acomodación a la vuelta (trayecto diurno desde Porto Torres). Solo alojamiento en el barco y en el apartamento Marina Manna y pensión completa en el Hotel La Plage. Embarque del vehículo (turismo hasta 5 metros), seguro de viaje y tasas. El precio publicado en el Marina Manna es para 1 apartamento para 4 personas y salida el 2 y 9 de agosto. En el Hotel La Plage el precio es para 1 habitación cuádruple (2 adultos y 2 niños hasta 18 años no cumplidos), para viajar el 2, 9 y 16 de agosto. Consulta precios para otras fechas de salida, número de pasajeros, tipo de acomodación u otros paquetes de viaje (disponibles en la página web www.grimaldi-lines.com). Plazas limitadas, hasta agotar existencias.

SESIÓN DE INVESTIDURA LAS INTERVENCIONES DE LOS GRUPOS

El Congreso lamenta la poca iniciativa de Sánchez en la negociación

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Todos los grupos parlamentarios coincidieron ayer en una premisa: Pedro Sánchez tardó demasiado tiempo en iniciar las negociaciones, y dejó patente una «falta de iniciativa» para alcanzar un acuerdo que permitiera su investidura. La línea más dura contra el candidato la mantuvieron —igual que el martes— PP, Ciudadanos y Vox, que se posicionaron claramente en contra de la propuesta socialista. Eso sí, Pablo Casado de-

jó la mano tendida para acordar «pactos de Estado» una vez que haya Gobierno. Las tres formaciones coincidieron, en cambio, al hablar de «espectáculo» y de «bochorno» de PSOE y Unidas Podemos a lo largo de sus conver-

saciones. A pesar de estar alejados de las tesis planteadas por el candidato, Casado, Rivera y Abascal apremiaron al líder socialista a formar un Ejecutivo para que España «no quede bloqueada».

Pero las críticas también llegaron desde los partidos que se abstuvieron en la votación. Lo hicieron afeando a Pedro Sánchez que pusiera «poco empeño» en el pacto. Criticaron, además, que tanto PSOE como Unidas Podemos no cedieran lo suficiente para lograr elementos en común. A

pesar de la situación, no son del todo pesimistas e instan a las partes implicadas en la negociación a intentarlo de nuevo en septiembre, eso sí, con otra predisposición.

ERC y PNV aseguraron haber puesto «todo» de su parte para que la investidura fuera exitosa y lamentaron el «tiempo perdido» desde las elecciones del pasado 28 de abril. Por otro lado, se mantienen abiertos a negociar desde ya para un nuevo intento, pero insisten en una mayor predisposición del candidato. ●

LAS POSICIONES DE LOS PARTIDOS

Pablo Casado

«Esta investidura es una de las páginas más lamentables de la historia de España»

Presidente del PP



«Esta investidura es una de las páginas más lamentables de la historia de España», le dijo Pablo Casado a Pedro Sánchez justo después de hablar de «bochorno». El líder del PP no cambió el tono moderado, pero sí tuvo apelaciones muy duras hacia el candidato. «Han demostrado que son incapaces de pactar para construir, solo lo hacen para destruir, como en la moción de censura», sentenció.

Albert Rivera

«Estos días han tratado a España como un botín, y esto no es un botín a repartirse»

Presidente de Ciudadanos



«Albert Rivera está «en contra de la banda de Sánchez». Pero hizo extensible su censura también a Unidas Podemos. «Estos días han tratado a España como un botín y España no es un botín», expresó desde la tribuna del Congreso. Dejó de nuevo claro el «no» de Ciudadanos porque se oponen «al plan Sánchez». «El problema es que la banda no se ha puesto de acuerdo», apostilló Rivera.

Santiago Abascal

«Nunca apoyaremos a la marioneta que quieren colocar en el Gobierno»

Presidente de Vox



«Ni hoy ni en septiembre ni cuando se pongan de acuerdo, nunca apoyaremos a la marioneta que ustedes quieren colocar en el Gobierno». Así de rotundo fue Santiago Abascal en la segunda sesión de investidura. El líder de Vox centró sus críticas en Podemos, ERC y Bildu y calificó a Sánchez como un «empleado» de estas tres formaciones. «Solo discuten sobre poltronas», manifestó.

Gabriel Rufián

«Se arrepentirán de no haber llegado a un acuerdo. Debería darles vergüenza»

Portavoz de ERC



Gabriel Rufián combinó reproches a Sánchez y a Iglesias casi a partes iguales por haber llevado a la izquierda a una «nueva derrota» por su «intransigencia» en las negociaciones. «Debería darles vergüenza», les espetó, avisándoles, asimismo, de que «se arrepentirán» de no haber alcanzado un acuerdo para un Gobierno de coalición. «La derecha está aplaudiendo con las orejas», sentenció ERC.

Aitor Esteban

«No nos tenemos que dar por vencidos, nos abstenemos pero con esa esperanza»

Portavoz del PNV



«Para el PNV, la culpa de que la investidura no saliera adelante se la reparten Sánchez e Iglesias. Su portavoz, Aitor Esteban, se ofreció ayer a ayudar para buscar «complicidades» y poder lograr un acuerdo en las próximas semanas. «No nos tenemos que dar por vencidos, nos abstenemos pero con esa esperanza», sostuvo con la mirada puesta en el mes de septiembre.

Joan Baldoví

«Quiere ganar por rendición, ser presidente sin negociar a fondo, sin buscar acuerdo»

Portavoz de Compromís



Desde Compromís, Joan Baldoví puso como ejemplo al Gobierno de la Comunidad Valenciana para mostrar el camino que deben seguir PSOE y Podemos. Instó a ambos partidos a retomar desde el primer minuto las negociaciones porque, según expresó, si hay de nuevo elecciones generales en noviembre puede ganar el «trío de Colón», en alusión a PP, Ciudadanos y Vox.

CRÍTICAS Y DESEOS

Censura a la poca predisposición al acuerdo



«Los votos de Bildu no eran para que fuera presidente, no nos fiamos, sino para no hacer posible el sueño azul»

OSKAR MATUTE
Diputado de Bildu



«Si quieren el apoyo de JxCat tienen que volver a la mesa de diálogo, el lugar del que se levantaron»

LAURA BORRÁS
Diputada de JxCat



«Déjese de estrategias y siéntese a hablar, no de investiduras, sino de la gobernabilidad de España»

ANA ORAMAS
Diputada de Coalición Canaria



«Si quiere responsabilidad del PP y Cs, empiece por Navarra y apoye a los constitucionalistas»

CARLOS GARCÍA
Diputado de Navarra Suma



«Es preciso comenzar las negociaciones desde cero. Hay dos meses para un nuevo intento»

JOSÉ MARÍA MAZÓN
Diputado del PRC



COMPROMETIDOS CON TU TALENTO

Inscribe tu blog en 20minutos.es/premios20blogs

CONSIGUE 5.000€
Y CONVIÉRTETE EN **BLOGHERO**
DE 20MINUTOS

XIII
EDICIÓN
PREMIOS
20BLOGS

20
minutos

SESIÓN DE INVESTIDURA LOS ESCENARIOS ANTE EL BLOQUEO



LA SEGUNDA VOTACIÓN EN FOTOS

Caras largas y el libro de Junqueras

1 Rufián entrega un libro de Junqueras.

El portavoz de ERC, Gabriel Rufián, entregó a Pedro Sánchez y a Pablo Iglesias un libro de cuentos escrito por Oriol Junqueras desde la cárcel. Fue su manera de pedirles a ambos que

buscaran el pacto después de que Esquerra se abstuviera «a cambio de nada».

2 Una negociación en vivo. Las partes implicadas en la negociación –Echenique y Baldoví en la foto– participaron en diferentes cadenas de televisión para contar sus versiones hasta casi el mismo inicio de la sesión. Dejaron patente la falta de acuerdo y la complejidad de las conversaciones.

3 El grafiti del pacto. En relación a la investidura, Barcelona amaneció ayer con un grafiti pintado en el que se ve un beso entre Pedro Sánchez y Pablo Iglesias. Se puede interpretar como un llamamiento al acuerdo entre PSOE y Podemos.

4 Caras largas en Unidas Podemos. Aunque las conversaciones con el PSOE se mantuvieron hasta el último momento, Unidas Podemos decidió abstenerse al no ver resueltas sus peticiones para formar un Gobierno de coalición. Las caras de los diputados morados evidenciaron decepción por lo sucedido los últimos días. ● E. O.



ANÁLISIS

A barajar de nuevo



Encarna Samitier
Directora de 20minutos

Con las manos atadas políticamente como presidente en funciones, Pedro Sánchez afronta un complicado verano tras comprobar, como dice Gracián, que «la fortuna se cansa de llevar a uno a cuestras durante mucho tiempo». No se entiende por qué el PSOE tardó tanto en intentar una alianza –muy complicada– con Unidas Podemos. Pero para los ciudadanos puede ser más difícil comprender que Pablo Iglesias, líder de la cuarta fuerza de la Cámara, rechace una vicepresidencia y tres carteras del Gobierno de España. Su renuncia a entrar en el Consejo de Ministros no se ha traducido en una voluntad real de pacto. Hacer la cuenta de los días perdidos, de los proyectos de ley no nacidos, de las inversiones ralentizadas... es deprimente. Es como si los políticos nos dijeran: «No nos gustan las cartas que nos habéis dado. Barajad y repartid de nuevo». Ahora, después de que el Rey convoque de nuevo a los partidos, los ciudadanos podrían ser llamados a repartir sus cartas, o sea, sus votos. Otra sesión de investidura en septiembre presenta riesgos para Sánchez. Pero repetir elecciones no le garantiza repetir resultados. Y es incierto qué pasaría con el resto de los partidos. *A priori* el PP podría remontar su batazo del 28-A. Pero las tensiones están vivas en Cs y pueden aflorar en Podemos. A toda máquina, Sánchez habrá de intentar ganar la investidura... y preparar las elecciones. Dos juegos a dos barajas.

DOS MESES PARA BUSCAR UN PACTO... O ELECCIONES

Sánchez tiene hasta el 23 de septiembre para volver a intentar la investidura. Si no lo logra, habrá comicios el 10 de noviembre

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Pedro Sánchez ha fracasado en su primer intento para la investidura. Perdió la primera votación y también la segunda al no cerrar un acuerdo con Unidas Podemos que hiciera viable su continuidad como presidente del Gobierno. Socialistas y morados intercambiaron ofer-

tas hasta el último momento, pero la concreción del Ejecutivo tendrá que esperar. Ahora, tras la derrota del candidato socialista, se abren dos escenarios posibles. Desde el 28 de abril, Pedro Sánchez y Pablo Iglesias han ido tensando la cuerda. Mantuvieron cinco reuniones (de forma oficial), que no sirvieron más que para evidenciar la

distancia. El PSOE, reacio a un Gobierno de coalición, acabó cediendo, pero solo con la condición de que el secretario general de Podemos se quedase fuera. Él dio un paso al lado. Pero ni por esas. ¿Qué puede ocurrir ahora?

23 SEPTIEMBRE

DOS MESES PARA INTENTARLO DE NUEVO. Se abre un plazo de dos meses desde la fecha de la primera votación (23 de julio) para seguir intentándolo, eso sí, previa nueva ronda de consultas de los líderes políticos con el rey Felipe VI. El monarca tendría que designar a un candidato, que casi con toda seguridad volvería a ser Pedro Sánchez, al representar a la lista más votada y tener posibilidad de lograr un pacto.

Así, el proceso se repetiría. La presidenta del Congreso convocaría tras consensuarlo con el candidato una nueva sesión para la investidura. De hecho, no hay límite: en ese tiempo podría haber tantos intentos como se quiera, siempre siguiendo el mismo procedimiento. Por lo tanto, la opción de una repetición electoral no es inamovible. Pedro Sánchez puede volver a intentarlo, por lo que los meses de agosto y septiembre su-

pondrán nuevas negociaciones con Unidas Podemos y el resto de fuerzas en busca de los votos necesarios.

El presidente en funciones, eso sí, viene haciendo una serie de advertencias. Aseguró que si no salía en julio, como así ha sido, su candidatura decaería. «Ya no soy candidato», expresó, dejando muy abierta la puerta a unos nuevos comicios. Hizo lo propio al respecto de un Gobierno de coalición con Unidas Podemos. «Mantengo la oferta hasta la segunda votación», expresó. Esto, de cumplirse, implicaría tener que iniciar las conversaciones prácticamente desde cero.

10 NOVIEMBRE

REPETICIÓN DE ELECCIONES. Si el 23 de septiembre no hubiera presidente del Gobierno, las elecciones se celebrarían el 10 de noviembre (47 días después de la disolución de las Cortes). Serían las cuartas en cuatro años. La campaña electoral empezaría el viernes 25 de octubre y todo parece indicar que todos los líderes repetirían como candidatos. Por otro lado, las encuestas no arrojan un escenario muy distinto al actual: para gobernar sería obligatorio el pacto entre formaciones.

Pero las sensaciones en la ciudadanía serían muy diferentes. Una repetición electoral elevaría, casi con toda seguridad la abstención, que el 28-A fue baja. Ir de nuevo a las urnas sería positivo para el bipartidismo, sobre todo para el PP. Desde Génova mantienen el discurso de que no quieren repetir elecciones por «responsabilidad» pero reconocen que mejorarían considerablemente el resultado de hace tres meses.

La situación de Ciudadanos, Unidas Podemos y Vox es más delicada. Los tres van a la baja en otros comicios, y ese sería uno de los componentes que complicarían los pactos. Salvo sorpresa, son los tres partidos que podrían complementar una futura formación de Gobierno o bien una investidura.

De esta forma, el peor escenario posible sería una repetición electoral por dos motivos principales: el hartazgo de los ciudadanos, que desmovilizaría a la opinión pública, y la incógnita para los partidos políticos, puesto que el esquema parlamentario y de acuerdos sería igual de complejo que ahora.

En manos de Pedro Sánchez está no devolver a los españoles a las urnas. La distancia con Podemos es grande, pero aún hay tiempo para estrecharse.

Fin de las advertencias: Europa juzga ya la contaminación en España

La Comisión acordó ayer llevar a España ante el TJUE por incumplir de forma reiterada los límites de dióxido de nitrógeno

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

«Nos van a condenar con total seguridad». Con esa contundencia se manifestó Ecologistas en Acción tras conocer la decisión que tomó ayer la Comisión Europea (CE) de llevar a España al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por «incumplir sistemáticamente» los límites legales de dióxido de nitrógeno (NO₂), un contaminante atmosférico que está matando a unas 9.000 personas al año de manera prematura.

Se han acabado las advertencias que Bruselas venía repitiendo a España. Ahora será la propia justicia la que decida si castigar al Gobierno central con una multa que podría alcanzar los 1.600 millones de euros, se-



Vista de la contaminación sobre la ciudad de Barcelona. A. G. / EFE

gún las estimaciones de Ecologistas en Acción. Otra posibilidad pasaría por que nuestro país se librase de la sanción convenciendo al TJUE de que va a reducir sus niveles de polución en el aire en las zonas urbanas que exceden los máximos legales: Madrid, Barcelona y Vallès-Baix Llobregat.

Tras conocer la reprimenda, la portavoz del Ayuntamiento madrileño, Inmaculada Sanz, achacó al «último mandato [el de Manuela Carmena] el incremento

de la contaminación en 17 de las 24 estaciones» de medición de la capital. «Ese dictamen habla del periodo de 2010 a 2017 y de los incumplimientos sucesivos que se han producido por parte de Madrid y otras ciudades españolas», arguyó la popular, cuyo partido descarta que la denuncia tenga algo que ver con su moratoria a Madrid Central —suspendida por un juez en dos ocasiones desde que entró en vigor el 1 de julio—. En la misma línea se mostró la eurodiputa-



«Estamos trabajando en un paquete de medidas para luchar contra la contaminación y mejorar la calidad del aire»

INMACULADA SANZ
Portavoz del Ayuntamiento de Madrid



«Lo que está en nuestras competencias lo estamos haciendo y lo haremos con toda la determinación»

ADA COLAU
Alcaldesa de Barcelona

da del PP Dolors Montserrat, que consideró que se trata «una consecuencia directa de la incapacidad de la izquierda para gestionar y reducir la contaminación del aire».

Entretanto, la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, pidió ayuda a nivel estatal: «Necesitamos a otras administraciones. Lo que está en nuestras competencias lo estamos haciendo y lo haremos con toda la determinación».

El coordinador de Ecologistas en Acción, Paco Segura, explicó ayer a **20minutos** que «es una incógnita» el tiempo que va a transcurrir hasta que el TJUE determine si hay sanción o no. «La condena es segura», garantiza el experto, «pero después de que nos condenen nos darán un plazo de tiempo para solventar la situación. Si pasado ese período no hemos puesto en marcha medidas eficaces para rebajar la contaminación, sería cuando, en una segunda sentencia, nos caería la multa».

En enero de 2018, el comisario europeo de Medio Ambiente, Asuntos Marítimos y Pesca, Karmenu Vella, reunió a los países de la Unión que incumplían la normativa relativa a la contaminación del aire: Alemania, Francia, Italia, Hungría, Rumanía, Reino Unido, República Checa, Eslovaquia y Espa-

Sería la 2.^a multa medioambiental

●●● España ya está pagando una multa medioambiental porque algunos municipios de más de 15.000 habitantes están vertiendo aguas sin depurar a los mares y ríos. La condena fue impuesta en julio del año pasado, y desde entonces el Gobierno ya ha desembolsado más de 22 millones. Mientras persistan los incumplimientos —algo que a día de hoy sucede en ocho municipios—, España tendrá que pagar una sanción semestral de 10,95 millones.

ña. Cada uno presentó sus medidas para solventar la situación, pero no todos consiguieron convencer.

República Checa, Eslovaquia y España se libraron, pero el resto fueron llevados ante la justicia. España ayer agotó la paciencia de la Comisión, aunque también la de los Estados que ya estaban siendo procesados: «Nos consta que estos países», que ven cómo España trata de poner fin a algunas medidas paliativas (como Madrid Central), «se han sentido agraviados, y eso también ha influido en la denuncia». ●

Precio "desde" por persona y noche en habitación doble estándar, válido para reservas hasta el 15/09/2019 y régimen de solo alojamiento en los hoteles de 4* El Paso y Caribe. Incluye acceso limitado a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Niños de 2 a 12 años, 50% descuento compartido habitación con 2 adultos. Consulta calendario de apertura de PortAventura Park y Ferrari Land en el catálogo "PortAventura World 2019". Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas hasta el 30 de septiembre, superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Gastos de gestión (12€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta estancias mínimas, disponibilidad, precio y resto de condiciones en tu agencia de Viajes El Corte Inglés. C.I.C.M.A 59. HERMOSILLA 122-MADRID

**PortAventura®
WORLD**

PARKS & RESORT

¡TE ESPERAMOS!

SESAME STREET

STREET MISSION

UNA MISIÓN SECRETA

GRAN NOVEDAD 2019

Entradas a
PortAventura Park
+ Hotel 4* desde

75€

Y ADEMÁS

1 DÍA DE ACCESO A
FERRARI LAND

INCLUIDO

Google Home Mini

Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine.

Niños 50% de descuento

TOURMUNDIAL
Hello world

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta



Gustavo Machín

«Cuba da todas las garantías y seguridad a los empresarios españoles»

JORGE PARÍS



20MINUTOS CON...

El embajador de Cuba en España resalta «las buenas relaciones» entre ambos países y la posición común de la UE ante la ley Helms-Burton

JESÚS MORALES

jmorales@20minutos.es / @jesusmorales01

¿En qué momento está la relación entre España y Cuba? En un buen momento. Hay una historia continuada de buenas relaciones entre Cuba y España. Salvo un periodo, durante el Gobierno de Aznar, en el resto siempre hemos tenido muy buenas relaciones. **Y ahora, ¿hacia dónde avanza?** Vamos a que nuestros vínculos sean cada vez más fuertes, donde haya una mayor presencia, por ejemplo, del empresariado español en Cuba. Debemos y estamos trabajando fuertemente en profundizar nuestros vínculos culturales, académicos y deportivos.

Ambos países estamos comprometidos con avanzar mucho más.

¿Por qué?

Porque los dos países se lo merecen. En las relaciones entre Cuba y España no hay cabida para odios, contradicciones o cuestionamientos. Podemos tener diferencias, pero esas diferencias no deben constituir nunca el centro de nuestras relaciones.

¿Hasta qué punto que Trump vuelva a activar la Ley Helms-Burton puede ser un obstáculo a estas relaciones?

Tras los avances durante los tres últimos años de la administración Obama, con Trump se ha retrocediendo grandemente. Ha activado una ley que tiene un fuerte y abierto carácter extraterritorial, rechazada por la comunidad internacional. Esa ley busca evitar el flujo de capitales a las inversiones extranjeras en Cuba.

¿En qué puede afectar al inversor español?

Cuba está dando todas las garantías y todas las seguridades al empresario, al español y al de cualquier otro lugar del

«En las relaciones entre Cuba y España puede haber diferencias, pero no hay cabida para odios o contradicciones»

«Ante la ley Helms-Burton, la UE cuenta con todos los mecanismos de protección para el empresariado»

«Nuestros consulados en España están abiertos a todos los cubanos»

mundo que quiera participar en la economía cubana. Por otra parte, existen también todos los mecanismos de protección de la UE para que el empresario europeo esté bien protegido.

Cuando planteamos una visión comercial entre España y Cuba, desde aquí siempre pensamos en el turismo, ¿hay otras posibilidades de negocio?

España es el tercer socio comercial global de Cuba, y España es el primer socio comercial de Cuba en toda la UE. Además de en la hotelera, que es la más vistosa y conocida, el empresariado español está

incursionando en la generación eléctrica, en la energía eólica, en la fotovoltaica, en la agroalimentaria. Estamos también trabajando en el tema de telecomunicaciones, estamos hablando también en la distribución interna. Está en todas las áreas.

¿Qué tal la relación de la embajada con la comunidad cubana en España?

Tenemos una política de tener amplias y fluidas relaciones con la comunidad cubana radicada en el exterior. No hay un divorcio, ni tiene que haberlo. Somos cubanos. La única premisa es que usted tiene que amar a ese país. Y yo pienso que esa es una premisa que no es muy difícil ¿no? **Depende del concepto que ustedes den a «amar el país».** Tú no amas a tu país cuando propones y apoyas políticas que afectan al pueblo de tu país. Me parece a mí. Y hay cubanos que lo hacen, hay cubanos en Estados Unidos que apoyan el bloqueo. Para mí no aman a su país, porque todos los aspectos de la vida diaria de un cubano son afectados por el bloqueo de los Estados Unidos. En cuanto a la comunidad en España, tenemos excelentes relaciones. Tenemos cinco consulados, cinco consulados en España...

¿Cuántos cubanos hay viviendo en España?

Unos 110.000 aproximada-

mente. Además hay que tener en cuenta que hay muchos nacionalizados a partir de la 'Ley de nietos'. Y hay toda una población flotante que van y vienen entre los dos países. **¿Dónde tienen los consulados?** El Consulado General lo tenemos en Madrid. Y tenemos también consulados en Santiago de Compostela, Canarias, Sevilla y Barcelona. Y en casi todas las comunidades hay asociación de cubanos con los que tenemos excelentes relaciones, que participan y colaboran con nosotros en actividades de tipo cultural, histórico, etc. Nuestros consulados están abiertos a todos los cubanos, independientemente de sus ideas políticas, inclusive si aman o no aman a Cuba. Los consulados cubanos atienden a todos los cubanos por igual.

¿En qué situación consideran que está la crisis de Venezuela?

La situación parece que está estancada. Inicialmente parecía que lo de Guaidó iba a tener -en un sentido o en otro- un final rápido, pero estamos en una especie de *impasse*.

¿Y cómo lo perciben desde Cuba?

Somos un país que defendemos con fuerza el respeto a la soberanía y la independencia y la no injerencia en los asuntos internos de los países. Siempre hemos tenido una posición muy clara y es que no debe haber injerencias externas.

Y estamos viendo una descarnada de los Estados Unidos. Habló abiertamente de que hay que tumbar el Gobierno de Maduro, de impulsar la opción militar... los conflictos se tienen que solucionar por la vía negociadora.

Ha habido momentos en que se decía que España y Cuba son parte de una solución, acogiendo a dirigentes del régimen, incluyendo a Maduro. No creo que esa sea la solución. Tiene que pasar por los propios venezolanos.

Pero llegados a un extremo...

Para nosotros, ese escenario extremo no debe manejarse.

Tras la muerte de Fidel Castro, ¿Cuba se encuentra en un periodo de transición con un calendario marcado?

Cuba es un país que tiene sus leyes, su institucionalidad. Desde el año 2010, en el que elegimos un nuevo presidente, iniciamos un proceso de transformaciones del modelo económico y social. Ha incidido también en la organización político-administrativa.

¿La Cuba de 2010 es muy diferente a la Cuba de 2019?

Sí. Y es muy diferente para bien y para mejor. Hemos estado introduciendo todos esos cambios, como en nuestra concepción de la propiedad, en las formas productivas, en organización territorial, en cómo concebimos nuestras políticas económicas... todo eso ha ido evolucionando.

¿Cómo ve Cuba dentro de 15 años?

La Cuba que me imagino es una Cuba muy desarrollada, con un fuerte ímpetu, pero afeerrado a su mismo deseo de independencia y de soberanía. Me imagino una Cuba sin el bloqueo de los Estados Unidos, donde el pueblo cubano pueda recibir todos los beneficios que realmente nuestro sistema está encaminado a lograr. Todas las operaciones financieras cubanas son perseguidas, no recibir créditos... somos un país en desarrollo y el bloqueo nos daña de verdad. ●

Nueva dimisión en las filas de Cs: Francisco de la Torre lo deja

El diputado por Madrid y responsable de Hacienda y Fiscalidad de Ciudadanos, Francisco de la Torre, comunicó ayer al partido su dimisión del Comité Ejecutivo por «discrepancias» con Albert Rivera, según informó *El Mundo*.

De la Torre fue uno de los fichajes estrella de la formación naranja de cara a las elecciones generales de 2015. Sin embargo, tras la dimisión del exsecretario de Programas, Toni

Roldán, abrió un período de reflexión por no estar de acuerdo con la estrategia de su partido de mantener el 'no' a Pedro Sánchez en su investidura.

Con la dimisión del responsable de Fiscalidad se suman cuatro salidas de la Ejecutiva del partido. Además de la de Roldán, que era miembro del núcleo duro de Rivera, también han abandonado Ciudadanos recientemente Javier Nart, responsable de Asuntos Europeos, y Xavier Pericay, que además era fundador del partido. Todos ellos dejaron la formación por el mismo motivo: discrepancias con la estrategia de Albert Rivera. ●

20"

Corea del Norte lanza dos misiles balísticos hacia el Mar de Japón

En un gesto que añade presión a la situación regional, Corea del Norte lanzó ayer dos misiles balísticos de corto alcance, según confirmó el Estado Mayor Conjunto de Corea del Sur. Se trata del primer lanzamiento desde los realizados en mayo pasado.

Francia autoriza la reproducción asistida para lesbianas

El Gobierno francés adoptó

este miércoles un proyecto de ley sobre bioética que autorizará la reproducción asistida para las parejas de lesbianas y para las mujeres solas, mientras que mantendrá la prohibición del recurso a los vientres de alquiler.

Ucrania apresa a un petrolero ruso en un puerto del mar Negro

Ucrania anunció ayer el apresamiento en un puerto del mar Negro de un petrolero ruso implicado en el incidente naval ocurrido en noviembre pasado entre ambos países en el que fueron detenidos los 24 tripulantes de tres buques de la Armada ucraniana.



La ola de calor asfixia Europa superando los 42 °C

Europa está sufriendo esta semana una de las mayores olas de calor del siglo, superando los 40 °C en países como Bélgica, Italia, Francia y Luxemburgo. De hecho, París registró ayer 42,6 °C, batiendo el récord de 40,4 °C que se alcanzó en 1947. FOTO: J. DE ROSA / EFE

HISTORIAS CON FOTO

El Espanyol golea en su vuelta a Europa

Doce años después de su última participación en competición europea, el Espanyol volvió a disputar un partido continental ayer en la ida de la fase previa de la Europa League. Su rival, el Stjarnan de Islandia, plantó cara en la primera mitad y llegó incluso con empate al descanso, pero en la segunda los pericos se desataron y dejaron su clasificación casi sentenciada (4-0) gracias a los dobles logrados por Facundo Ferreyra y Borja Iglesias. ● R. D.



Los jugadores del Espanyol celebran uno de los goles ante el Stjarnan. ALEJANDRO GARCÍA / EFE

20"

Riqui Puig, molesto con la directiva culé

El centrocampista del FC Barcelona reconoció que no le sentó nada bien que la directiva le prometiera a Frenkie De Jong que podría llevar el número 21, el que él lucía la temporada pasada. «No me sentó bien que la directiva le prometiera el dorsal a De Jong», afirmó el canterano, que pese a todo finalmente accedió a cederle el dorsal.

La sub-19 femenina se queda sin final

La selección española femenina sub-19 se quedó a las puertas de la final de la Eurocopa tras caer ayer en la prórroga de las semifinales ante Francia

(3-1). Los goles en el tiempo añadido de Malard y Becho (2) hicieron inútil el de Atenea.

Kluivert dirigirá la cantera azulgrana

El exfutbolista Patrick Kluivert se convirtió ayer oficialmente en el nuevo director del fútbol formativo del Barça hasta 2021. El holandés vistió de azulgrana entre 1998 y 2004, jugando 308 partidos y marcando 145 goles.

Ya hay fecha para el juicio a Xabi Alonso

La Audiencia Provincial de Madrid celebrará el juicio contra Xabi Alonso el 11 y el 12 de octubre. El exfutbolista y actual entrenador del filial de la Real Sociedad será juzgado por tres delitos contra la Hacienda Pública en los ejercicios 2010, 2011 y 2012.

CEBALLOS, RUMBO AL ARSENAL

Sigue la operación salida en el Real Madrid. El sevillano, que no contaba para Zidane, se va cedido al Arsenal

RAÚL RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El Real Madrid sigue tratando de colocar a los jugadores con los que no cuenta Zidane, y con Dani Ceballos se ha llegado a un acuerdo que parece satisfacer a todas las partes. Con su cesión al Arsenal por una temporada, el jugador no se desvincula del club blanco, algo que no deseaba, y la entidad merengue no se desprende de una de las mayores promesas del fútbol mundial. Mientras, los *gunners* se llevan a un centrocampista que demostró en la pasada Europa sub-21 que está listo para llevar la manija de un grande de Europa.

La marcha de Ceballos era un secreto a voces. Por algún motivo que no acaba de quedar claro, Zidane no confía en su fútbol y su regreso en el mes de marzo anunciaba una salida para el utrerano. Su magnífica actuación con la Rojita ha hecho que el club haya preferido no venderlo —pese a las importantes ofertas que había por él, cercanas a los 40 millones de euros— y el jugador aún confía en hacer cambiar de opinión al técnico galo con su año en el Arsenal.

Eso sí, Ceballos tendrá que tener cuidado con sus mensajes. «El entrenador fue el pun-

to de inflexión para llegar a este grandísimo club. Es un entrenador español, me conoce de mis anteriores clubes», dijo el centrocampista andaluz, que añadió en declaraciones distribuidas por el Arsenal que «sabía que tenía la confianza del entrenador, que es muy importante para mí desde el principio. Soy consciente de la responsabilidad que conlleva vestir esta camiseta y fue un momento tremendamente orgulloso cuando me decidí unirme al Arsenal». ¿Recado para Zidane y su nula confianza en él?

Y una vez cerrada la salida de Dani Ceballos, la entidad blanca debe continuar con una operación salida que continúa atascada, en especial con dos estrellas a las que no es sencillo darles salida.

El caso de James Rodríguez sigue sin resolverse, con dos posibles destinos. El Atlético de Madrid está interesado en incorporar la zurda del colombiano, pero en el club blanco no ven con demasiados buenos ojos esa opción, sabedores de que el cafetero es un grandísimo jugador, por mucho que Zidane no cuente con él. La otra opción para James es el Nápoles, y ayer informó el diario *Marca* que Jorge Mendes, representante del colom-

JUGADORES QUE PODRÍAN SALIR



Gareth Bale
Su alta ficha y las pretensiones económicas del club complican su salida. Mientras, juega... y marca.



James Rodríguez
El Atlético le quiere, pero el Madrid prefiere que no vaya a su vecino. Y el Nápoles le desea, pero como cedido.



Jesús Vallejo
Saldrá cedido un año. En el club se sigue confiando en el central, recientemente campeón sub-21 de Europa.



Mariano Díaz
El delantero no cuenta para Zidane, pero aún así no quiere irse. En el club desean darle salida.



Borja Mayoral
Saldrá con toda seguridad, pero no se sabe dónde. El Levante le quiso de nuevo, pero el precio era alto.



Keylor Navas
Zidane ya le ha dicho que el titular será Courtois, pero el portero desea quedarse. O él o Lunin saldrán este verano.

biano, había viajado a Nápoles para retomar el fichaje del jugador por el conjunto del sur de Italia. De Laurentiis, presidente del club napolitano, lanzó un órdago la semana pa-

sada asegurando que no quieren comprar al jugador, sino que lo quieren como cedido, como el Bayern. Pero la entidad madridista no desea una nueva cesión, sino una venta,

dado que considera que se puede sacar una gran cantidad por el colombiano.

Más atascado aún parece el caso de Bale, por el que ya no hay ni rumores de que ningún equipo tenga interés en él. La opción de China se ha alejado, y el jugador está tranquilo, pues le agrada la idea de continuar de blanco. Zidane fue duro sobre la salida del galés el pasado fin de semana, pero después reculó y, además, le dio 45 minutos en el amistoso del martes ante el Arsenal. Gareth no solo marcó, sino que hizo un buen partido, por lo que habrá que ver si con la lesión de Marco Asensio puede cambiar su situación.

Otros tres jugadores están con un pie y medio fuera del Real Madrid. Borja Mayoral, que le pasada temporada estuvo cedido en el Levante, volverá a salir a préstamo, pero su destino no termina de resolverse. Otro 9, Mariano Díaz, tampoco cuenta para Zidane, más aún con la llegada de Luka Jovic, pero el delantero de origen dominicano está empeñado en quedarse y demostrar que puede serle útil al francés esta temporada.

También saldrá cedido Jesús Vallejo. Ya hay cuatro centrales en la plantilla (Ramos, Varane, Militao, Nacho), por lo que el zaragozano renovará su contrato y se irá un año. La Premier League, con el Wolverhampton interesado, podría ser el destino del campeón europeo sub-21. ●

El Andorra de Piqué quiere la plaza del Reus en Segunda B

El Futbol Club Andorra, que dirige la empresa Kosmos Holding de Gerard Piqué, ha confirmado el interés por adquirir la plaza vacante en Segunda División B española después de la baja del Reus.

El club andorrano, que ascendió a Tercera, ya ha enviado a la Real Federación Española de Fútbol la solicitud formal y su intención de pagar el aval para conseguir la plaza: en total son 452.022 euros.

Hoy acaba el plazo para depositar el ingreso a una cuenta de la RFEF y el mismo día la Federación decidirá entre las



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva en nuestra web. Mundial de natación, fichajes, Fórmula 1, las finales sub-19...

ofertas presentadas, de las cuáles hay equipos de tercera de fuera de Cataluña interesados como el Zamora, el Jaén, el Intercity o el Linares.

Uno de los máximos favoritos, por los méritos deportivos que siempre prevalecen en estos casos, es el Zamora que fue campeón del grupo VIII con 90 puntos, pero el FC Andorra parte con una ligera ventaja ya que consta como un equipo catalán y eso puede ayudar para su inscripción ya que comparte zona territorial con el ya descendido Reus.

El lunes, la Federación anunciará que equipo ocupará la plaza del Reus. ● R. D.

Quintana resurge en los Alpes y Alaphilippe resiste

DÍA DE COLOMBIA Nairo ganó en solitario para reengancharse en la general y Bernal se acercó al amarillo

GRAN DESCENSO El líder cedió en el ascenso al Galibier, pero se recuperó en una arriesgada bajada

#Tour

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Dos colombianos, Nairo Quintana y Egan Bernal, dinamitaron ayer la primera etapa alpina del Tour de Francia. El ciclista del Movistar, que parecía totalmente descartado en la general, se reenganchó al Tour con una brillante victoria en solitario —la primera para el equipo español— y Bernal confirmó que es el joven más prometedor del pelotón al desbancar del segundo puesto de la general a su jefe de filas, Geraint Thomas.

En una jornada con tres colosos alpinos por encima de los 2.000 metros (Col de Vars, Izoard y Galibier), Quintana se apuntó muy pronto a la primera gran escapada del día, cuando apenas se habían completado 46 de los 208 kilómetros programados. Poco a poco, esa nutrida fuga de más de 30 corredores se fue reduciendo, pues

TOUR DE FRANCIA



Quintana alza el dedo al ganar la etapa de ayer. EFE

ASÍ ESTÁ LA GENERAL

1. Julian Alaphilippe (FRA/Deceuninck)	75h 18' 49"
2. Egan Bernal (COL/Ineos)	a 1' 30"
3. Geraint Thomas (R. U./Ineos)	a 1' 35"
4. Steven Kruijswijk (HOL/Jumbo)	a 1' 47"
5. Thibau Pinot (FRA/Groupama)	a 1' 50"
6. Enmanuel Buchman (ALE/Bora)	a 2' 14"
7. Nairo Quintana (COL/Movistar)	a 3' 54"
8. Mikel Landa (ESP/Movistar)	a 4' 54"
9. Rigoberto Urán (COL/Education)	a 5' 33"
10. Alejandro Valverde (ESP/Movistar)	a 5' 58"

Etapa 18: Embrun-Valloire (208 km)

1. Nairo Quintana (COL/Movistar)	5h 34' 15"
2. Romain Bardet (FRA/AG2R)	a 1' 35"
8. Egan Bernal (COL/Ineos)	a 4' 46"
13. Geraint Thomas (R. U./Ineos)	a 5' 18"
14. Julian Alaphilippe (FRA/Deceuninck)	a 5' 18"

Col de Vars e Izoard realizaron las primeras cribas. El pelotón, por detrás, se lo tomaba con calma y Julian Alaphilippe, de amarillo, lo agradecía.

El grupo de Quintana, en el que también viajaban Romain Bardet, Adam Yates o Michael Woods, empezó el ascenso al Galibier con más de cinco minutos de ventaja sobre los favoritos. Hubo varios amagos de fuga entre esos escapados, pero el bueno fue el que lanzó Quintana a 8 kilómetros de coronar el puerto. El hachazo del colombiano dejó literalmente clavados a todos sus compañeros de fuga: ninguno tuvo piernas para responder y Nairo coronó con 1:43 minutos de ventaja. Por detrás llegó Bardet en solitario, pero demasiado lejos para disputarle la victoria al colombiano en los 18 kilómetros de descenso hasta la meta de Valloire.

Entre los favoritos hubo tregua hasta los últimos kilómetros del Galibier, cuando Bernal decidió atacar y consiguió hacerse con una renta de más de 40 segundos, suficientes como para arrebatarle el segundo puesto de la general a Thomas. Al galés no le quedó más remedio que incrementar el ritmo y encontró fuerzas para hacerlo. Y al tirón del vigente campeón del Tour respondieron Mikel Landa, Thibau Pinot y Steven Kruijswijk, pero no Alaphilippe, que se quedó rezagado y coronó con 20 segundos de retraso. Sin embargo, el líder arriesgó en el descenso y logró volver a conectar con el grupo de Thomas para salvar la primera etapa alpina sin apenas lamentar daños, pues todavía conserva 1:30 minutos de ventaja, ahora con Bernal como su primer perseguidor.

Landa, mejor español en la general, adoptó un perfil discreto el primer día en los Alpes y sigue a 4:54 del maillot amarillo, aunque ahora por detrás de Quintana, que si el esfuerzo de ayer no le pasa factura, vuelve a ser el hombre fuerte del Movistar. Hoy, etapa explosiva de 126 km con final en alto en Tignes y los 2.770 metros del Iseran —techo de este Tour— de por medio. ●

Verstappen vs. Leclerc: la rivalidad que necesita la F1

Max Verstappen y Charles Leclerc han hecho despertar la ilusión hacia la Fórmula 1. En Austria y Gran Bretaña fueron los indiscutibles protagonistas, merced a unos duelos que en el primer caso acabaron en la sala de comisarios y en el segundo en las retinas de todos los espectadores. Ahora que llega el GP de Alemania (domingo, 15.10 h), muchas miradas están puestas en ellos para ver si hay un tercer asalto de su guerra.

Dos pilotos que a sus 21 años (apenas se llevan 20 días de diferencia) ya llevan mucho tiempo batiéndose el cobre en la pista. Desde tiempos del karting, el neerlandés y el monegasco se las han tenido de todos los colores. Pocos competidores hay en la actual parrilla de la Fórmula 1 que se conozcan mejor que ellos.

Con permiso de Lando Norris o George Russell, otros dos jóvenes que vienen empujando fuerte, la rivalidad de Leclerc y Verstappen recuerda a las más grandes de todos los tiempos en la F1. Y eso es algo que los dueños de la competición ven con muy buenos ojos, en un contexto de claro declive del interés del público.

El dominio absoluto de Mercedes ha propiciado carreras con poca emoción por la victoria, por lo que todo lo que sea ver lucha es bienvenido.



Verstappen (i) es el gran agitador de la F1 y su candidatura a victoria es una constante. Leclerc (d), la gran ilusión en Ferrari; en su primer año le discute el liderato de Vettel. EFE

Reflejo uno del otro, Leclerc es todo lo que no es Verstappen. Si el de Red Bull es siempre impulsivo, el de Ferrari sabe cuándo debe refrenarse. Si el monegasco es razonablemente calmado, el neerlandés es un volcán. O, al menos, así ha sido hasta el momento.

Leclerc también sabe sacar las uñas. El mismo decía que lo ocurrido en Austria le ha enseñado que debe contenerse menos, lo que no es sino una manera de avisar a Verstappen



20M.ES/DEPORTES

Todo sobre el GP de Alemania, en nuestra web. La carrera en directo, opinión, análisis, declaraciones...

de que no se cortará. Ya le dejó claro en Silverstone que no le tiene miedo.

Las nuevas generaciones que se enganchan a la Fórmula 1 lo harán, en buena medida, gracias a ellos. Verstappen ya ha conseguido que el GP de Países Bajos vuelva al calendario, después de arrastrar consigo a miles de aficionados de su país, y Leclerc ya se ha ganado el corazón de cientos y cientos de fans para los que pilotos como Michael Schumacher, Fernando Alonso o qué decir de Senna o Prost son leyendas del pasado. ● DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO



El waterpolo masculino se apunta también a la gran final

Un día antes lo habían logrado las chicas, y ayer lo hicieron los chicos. La selección española masculina de waterpolo se clasificó para la final del Mundial natación tras vencer a Croacia por 6-5 en una exhibición defensiva del conjunto dirigido por David Martín.

La victoria ante la vigente campeona mundial y subcampeona olímpica trae consigo

otro premio, y es que con su pase a la final España sella también su billete para los Juegos de Tokio 2020.

Los españoles superaron a los croatas en todas las facetas del juego y solo permitieron la reacción de los balcánicos cuando el partido estaba decidido con 6-3 a minuto y medio del final del partido.

De esta manera, España vuelve a jugar una final mundialista diez años después, una travesía larga que ha finalizado con la llegada al banquillo de David Martín. El nuevo técnico ha insuflado otro carácter al equipo, que se sienten

ganador, que tiene un físico portentoso y se ha encontrado con el mejor Dani López Pinedo. El portero español finalizó con un 64% de acierto, pero durante muchos minutos bordeó el 80% de paradas.

El partido se resolvió en el tercer cuarto, que acabó 6-2. La defensa española ahogó a los croatas y en ocho minutos los dejó a cero. Un gol de Blai Mallarach y un penalti transformado por Álvaro Granados abrió las puertas de la final, que será el sábado ante Italia. Antes, hoy, España femenina buscará el título ante la poderosa EE UU. ● R. D.

20"

Jessica Vall, sin final

La española Jessica Vall no se pudo clasificar ayer para su tercera final mundialista consecutiva en los 200 brazas al finalizar última de su semifinal con 2:28.11, muy por encima de su mejor tiempo.

Récord del mundo

El australiano Matthew Wilson, con 2:06.67, igualó ayer en los Mundiales de Natación el récord mundial de los 200 metros braza que ahora com-

parte con el japonés Ippei Watanabe, que lo logró en enero de 2017 en Tokio.

Caeleb Dressel repite en los 100 metros libre

Caeleb Dressel reeditó su título mundial en los 100 metros libre y se quedó a cinco centésimas del récord mundial. El estadounidense es el quinto nadador de la historia que repite título en la distancia.

Fallece otro boxeador

El boxeador argentino Hugo Dinamita Santillán, de 23 años, falleció ayer en un hospital de la provincia de Bue-

nos Aires (Argentina) en el que estuvo internado en coma tras desmayarse el pasado sábado durante la lectura del fallo de su pelea con el uruguayo Eduardo Abreu.

Más bajas en EE UU

La selección española de baloncesto tiene otra baja para el Mundial que da comienzo el 31 de agosto. Paul Millsap (Denver Nuggets) renunció ayer a disputar el campeonato, y su baja se une a la de LeBron James, James Harden, Anthony Davis, Damian Lillard, Kevin Love y un buen número de estrellas.

Cernuda destapa a las espías españolas, grandes olvidadas



La periodista Pilar Cernuda, en una entrevista con 20minutos. JORGE PARÍS

La periodista desvela la realidad de nuestras agentes en 'No sabes nada de mí' (La Esfera de los Libros)

ANA LATORRE
cultura@20minutos.es / @AnaLatwr

«Tenías una pastilla de cianuro. Si pasaba el peligro, la escupías. Si no, la tragabas. Es una muerte automática». No es la confesión de un personaje de ficción, al contrario: se trata de una declaración de Marina Vega (Torrelavega, 1923) a la periodista Natalia Junquera, hace once años, en una entrevista.

Esta fue la única mujer en la red española al servicio de la Resistencia Francesa durante la Segunda Guerra Mundial. A la pronta edad de 17 años inició su camino como espía, luchadora antifranquista y *cazanazis*.

«Se cree erróneamente que la espía es la que enseña la liga para seducir a un señor y sacarle información»

PILAR GARCÍA-CERNUDA LAGO
Periodista y escritora

La periodista Pilar Cernuda recoge en su nuevo libro, *No sabes nada de mí: quiénes son las espías españolas*, más de una decena de vivencias de agentes españolas tan impactantes como la de la cántabra. El fin principal de contar estas historias reside en desvelar «el papel de

las mujeres que trabajan por nuestra seguridad» o, lo que es lo mismo, «reivindicar la profesionalidad de mujeres excepcionales que nunca serán reconocidas por su trabajo», defiende Cernuda.

Desde misiones con la mafia rusa, el terrorismo de ETA o el yihadista, hasta desafíos en el terreno de la ciberseguridad. Existen «más mujeres de las que se piensa» operando en estos casos pero, en cambio, «se cree que la espía es la que asoma la pierna y enseña la liga para seducir a un señor y sacarle información», critica la autora, que se sentó con hombres y mujeres del CNI para evitar que el libro «quedase cojo».

«Me costó muchísimo conseguir una autorización para hablar con el CNI y, cuando la logré, prometí tomar todas las pre-

cauciones», cuenta. Y apunta: «La primera vez que entré todavía era el CESID [Centro Superior de Información de la Defensa], en la época de Manglano [Emilio Alonso Manglano dirigió el CESID entre 1981 y 1995]».

«Casi el 50% del CNI lo forman mujeres», recalca. Un hecho que es posible «gracias a la aportación de Manglano». A partir de 1983, el CESID abrió sus puertas a mujeres y civiles. Hasta entonces, solo estaba conformado por hombres militares. «Nadie sabe que las mujeres entraron antes al CNI que a las Fuerzas Armadas». Mujeres «desconocidas» y que «nunca estarán en un pedestal», subraya.

Lo dice el título: *No sabes nada de mí*. «En el CNI actúan con una discreción absoluta. Si alguien te dice que es uno de ellos, miente. Si ni siquiera sus familias saben dónde trabajan...», aclara, antes de puntualizar en las mujeres: «Para ellas, preservar esta intimidad es más difícil. Sus maridos creen que son, por ejemplo, funcionarias».

En palabras de Cernuda, el «fondo común» de estas espías es, por un lado, su arte del «disfraz», su «asombrosa capacidad de mentir» y de jugar «psicológicamente» con las personas; y, por otro, que tienen talento para manejar las tecnologías y superar «pruebas de formación en las que muchos se quedan por el camino».

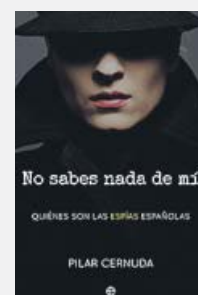
Sobre lo que las mueve a introducirse en este terreno, Cernuda destaca tres aspectos: «Su patriotismo, a pesar de que el concepto esté devaluado» y «su formación» para hacer «cualquier cosa dentro de la ley»: «En el CNI trabajan un juez titular y un sustituto. No hay una sola operación que no se haga con autorización judicial pertinente», recalca. La autora no solo

habla de las mujeres de los servicios de inteligencia (personalidades como Elena Sánchez y Paz Esteban), también relata las experiencias de las que no figuran en los archivos, «las pioneras». Entre ellas, Aline Griffith —que trabajó para la CIA— o la protagonista del espeluznante caso de la mano cortada (en 1954), Margarita Ruiz de Lihory. También Araceli González Carballo, esposa y «tapadera» de Juan Pujol, Garbo.

«Todos conocen a Garbo, que fue agente doble con los alemanes y los británicos. Él engañó a Hitler sobre el desembarco en Normandía, pero nadie contó con su mujer, que captó información muy valiosa», revela.

Con el libro, la periodista Pilar Cernuda hace un alegato de una verdad que arrambla con los tópicos y asegura la «confianza» en esas mujeres que, desde hace años, arriesgan su vida para probar que «estamos en buenas manos». ●

LA CLAVE



Mujeres reales y extraordinarias

Cernuda dibuja la realidad que viven las mujeres espías españolas, a partir de un exhaustivo trabajo de documentación y de una retahíla de entrevistas con el CNI. En sus páginas, se leen las apasionantes historias que tienen como protagonistas a las «pioneras» y las actuales profesionales de los servicios de inteligencia.

Las herederas de Ortega renuevan sus famosas recetas

Hace ya casi medio siglo desde que Simone Ortega publicó el recetario más famoso de España, *1080 recetas de cocina*. Ahora parece que es el turno de sus herederas (su hija, Inés Ortega, y su nuera, Marina Rivas), que han decidido actualizar su trabajo y llevarse sus platos al siglo XXI con *Cocina sana y sencilla*, un libro para «seguir facilitando la vida a la gente».

Publicado por Alianza Editorial, mantiene la sencillez y el espíritu didáctico del original, pero incluye novedades: consejos para llevar una alimentación saludable, dietas vegetarianas y aptas para hipertensos, los mejores modales en la mesa y una guía de alimentos frescos de cada temporada.



20M.ES/LIBROS

Puedes leer el reportaje completo y más información sobre libros en nuestra página web.

Como *1080 recetas de cocina*, la nueva versión puede ser utilizada por principiantes, ya que explica desde «cómo planificar los menús hasta cómo elegir los ingredientes que los componen», señalan las autoras. El secreto para conseguir perpetuar con éxito el legado de Simone Ortega reside en que las recetas son «fáciles, didácticas, están muy bien explicadas y salen», defiende Rivas.

Ambas rememoran que Ortega (que falleció en 2008, a los 89 años) quería ser recordada «como alguien que mejoró la cocina diaria» y creen que lo ha conseguido. Fue una cocinera que difundió el trabajo silencioso de muchas madres y abuelas «de las que aprendieron los grandes cocineros» que hoy triunfan en televisión y con sus restaurantes. ● EFE



NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JULIO

LA PANDILLA DE HAWKINS REGRESA A STRANGER THINGS

Y ADEMÁS, '1985: EL AÑO QUE CAMBIÓ EL CINE, 'YESTERDAY' Y LAS PELÍCULAS DE LOS BEATLES, 'SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA'.

YA
A LA
VENTA
3,50 €

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



Antonio Orozco

«Estoy aprendiendo a vivir en mi pena»

JORGE PARIÉS

20MINUTOS CON...

El cantante cierra mañana la 2.ª temporada de su gira *Único* en el Universal Music Festival (Teatro Real de Madrid) con las entradas agotadas

BELÉN SARRIÁ
belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

Nos encontramos en el Teatro Real de Madrid, donde fue el primer artista pop que actuó en sesión matinal. ¿Qué significa este lugar para usted? Es un espacio en el que, cuando ocurre algo, se vuelve trascendente. La

posibilidad de estar aquí convierte mi humilde espectáculo en algo más importante.

Además es el escenario donde cerrará la segunda temporada de su gira *Único*, ¿tendrá ganas de descansar! Creo que es el mejor lugar para darle el cierre total a este espectáculo. Tengo mucho miedo de sentir un vacío terrible el día que eso ocurra. Me voy a sentir como quien ve el último capítulo de *Juego de tronos* y no sabe qué hará el día de mañana... Bueno, yo no he visto esa serie, pero sí a gente sufriendo mucho por ella.

Si *Único* «no es un concierto, no es una obra de teatro, no es una película, no es prosa ni tampoco es poesía», ¿qué es entonces? No lo sé. Lo que sí estoy en disposición de garantizar es

que nadie saldrá del teatro después del *show* con indiferencia. **De los 120 espectáculos que ha dado por España, ¿cuál recuerda con más cariño?** Hace 17 años pisé por primera vez el Kursaal de San Sebastián y no había más de 100 personas. Hace 14 volví a ir y no había más de 200... hace siete, había 700. No sabía si repetir, tenía mucho miedo. Pero al final fuimos hace unos días y estaba todo vendido. Esta es la historia de amor de un teatro que parecía imposible y ahora creo que ha sido uno de los conciertos más importantes de mi vida. Es la fijación y la búsqueda, por creer que uno puede y, sí, se puede. **¿Cuál olvidaría?** El de Teruel. Viajando en la furgoneta comencé a tener mucho frío.

BIO

Antonio Orozco

Nació en Barcelona, en 1972. En sus 21 años de carrera musical ha logrado 9 discos de platino y un disco de oro. Ganó el Premio Ondas 2003 al mejor artista en directo y fue nominado a los Grammy Latinos por la canción *Estoy hecho de pedacitos de ti*. Este sábado acaba su gira en el Universal Music Festival.

Cuando llegué tenía tanta fiebre que mis colegas me decían que estaba delirando, pero nadie daba el paso de cancelarlo. Cuan-

do llegó el momento ya no solo era imposible que pudiera cantar sino caminar y alguien tuvo que salir al escenario a pedir disculpas. Me gustaría olvidar ese día y aprovechar para decirles que lo siento y que me gustaría volver allí.

Hablando de olvidar, han sido años muy intensos en todos los sentidos... ¿Ha sido la música su mayor aliada o ha encontrado otros cobijos? Los ejecutivos me decían que era imposible que aguantara físicamente una gira así y, sin embargo, creo que el trabajo ha sido el mayor de los aliados para ir sanando las heridas. Me ha ayudado muchísimo, pero nunca he tenido intención de olvidar nada y nunca desaparece lo que nunca se olvida. No estoy aprendiendo a vivir en el olvido sino a vivir en mi pena.

También ha sido su año más televisivo, con *La Voz*, esta imagen le habrá ayudado a llenar los escenarios. La televisión tiene la misma mala leche que esta entrevista [se ríe]. La preguntas tienen doble sentido y la televisión también tiene eso: igual te lo da que te lo quita. No sé si me ha servido para llenar los escenarios, pero sí me ha hecho caer en gracia. Entiendo que me ha ayudado bastante y decir lo contrario sería bastante hipócrita por mi parte.

Ha dejado momentos cómicos, como los zascas que le ha dado a su amigo Pablo López ¿no será que entre broma y broma la verdad asoma? Soy tremendamente celoso del que considero uno de mis mejores amigos. De hecho, no suelo ir a ninguna reunión con él porque no soporto que le presten más atención que a mí.

¿Le hacen más caso a Pablo López que a usted? Infinitamente. Él es una de las personas más interesantes que conozco. Tengo celos de él.

Ha sido coach en *La Voz* y también en *La Voz Senior*, ¿qué ha aprendido de la gente mayor que no supiese? Que todo es posible y que no hay una edad para cumplir tus sueños.

¿Cree en las segundas oportunidades? Yo estoy viviendo otra oportunidad. Tuve una primera y la perdí; también una segunda que se fue... Ahora estoy en una quinta o sexta.

¿Qué ocasiones perdió? Hace 21 años que me dedico a esto; estuve mucho tiempo buscando mi oportunidad. Mi primer disco quizá no fue tan bueno como hubiera tenido que ser; con el segundo también lo intenté...

Acumula un millón y medio de seguidores en Instagram y solo sigue a una cuenta. ¿No le interesan otras? Es que me da una rabia tremenda estar a 47 grados en el metro, abrir el teléfono y ver que un colega mío se está tomando un Daiquiri en un ático en Nueva York.

«Olvidaría el concierto de Teruel; me gustaría decir que lo siento [por cancelarlo] y volver allí»

«Tengo mucho miedo de sentir un vacío terrible el día en que mi gira *Único* se termine»

«Creo que el trabajo ha sido el mayor de los aliados para ir cerrando las heridas»

La cuenta que sigue es la de su hijo de 12 años. ¿Le lleva las redes? Él no maneja su cuenta ni tiene acceso a ella. Lo que hago es controlar los contenidos que me pide que le suba. Si te fijas, las 16 publicaciones que hay tienen que ver con la música. Mi hijo nació en un mundo musical y tiene una necesidad alucinante de compartir las cosas. Lo he hablado con profesionales y dicen que ven conveniente que él pueda construir su futuro desde este momento.

¿Cuál será su siguiente tatuaje? Tengo una obsesión con dar la vuelta al mundo en un barco. Una de las cosas que más me gusta hacer es navegar a vela. Así que probablemente los vientos o las velas formen parte de mi próximo tatuaje. ●

El indie llega a Benidorm de la mano del 11.º Low Festival

La costa mediterránea suena a música independiente, y ya van once años. El mejor indie nacional e internacional vuelve a reinar en otra de nuestras fiestas veraniegas de referencia, el Low Festival. La cita musical se celebra desde hoy hasta el domingo, como es tradición, en la carismática ciudad alicantina de Benidorm.

Dorian se encargarán de abrir el escenario principal (21.30 h) en la Ciudad Deportiva Guillerm

mo Amor (avda. Ciudad Deportiva, s/n). La banda de Barcelona regresa al festival con su disco *Justicia Universal*.

A estos les seguirán el cuarteto británico Foals (23.45 h) y la banda de indie pop Bastille (1.55 h), que también presumen de nuevos trabajos. Al igual que Ramón Rodríguez con su *alter ego* The New Raemon (19.20 h); o Mucho (20.35 h), con su nuevo álbum *¿Hay alguien en casa?*

Por su parte, Viva Suecia (21.30 h), que lanzaron recientemente su sencillo *Lo que temerces*, tocarán mañana en el mismo escenario que los legendarios New Order (23.35 h), desde Salford (Reino Unido), en una jornada marcada por otros nombres co-



New Order, cabezas de cartel mañana en el festival. LOW FESTIVAL

mo Full (20.30 h) Xael López (22.35 h), y Second (0.50 h).

El broche final lo pondrán Vetusta Morla (0.25 h) y el autor del *hit* casi eurovisivo *La revolución sexual*, La Casa Azul

(2.45 h). También tocan el domingo The Vaccines, muy esperados por los fieles del festival (20.30 h), y Fangoria (22.20 h), que celebrarán sus 30 años sobre los escenarios. ● R. C.

20"

Vetusta Morla despedirá su gira en el Wizink Center a finales de año

Los madrileños Vetusta Morla pondrán fin a la gira de su disco *Mismo sitio, distinto lugar* el 28 de diciembre, en el recinto madrileño Wizink Center. Las entradas saldrán a la venta el lunes, a las 12.00 horas, en Eventbrite.es y Wizinkcenter.es. Asimismo, antes de su despedida la banda se pasará por el festival Arenal Sound (3 de agosto) o el Cooltural Fest (17 de agosto), y actuará en Estados Unidos o Bogotá.

Greta Thunberg hace equipo con The 1975

La activista ecologista sueca Greta Thunberg, de 16 años, reivindica la necesidad de frenar la crisis climática en la canción que abre el nuevo álbum de la banda The 1975, *Notes on a Conditional Form*. Los ingresos obtenidos se destinarán al movimiento Extinction Rebellion.

Imbruglia y Hathaway están embarazadas

La cantante Natalie Imbruglia (44) anunció ayer en Instagram que está embarazada de su primer hijo. También la actriz Anne Hathaway (36) se animó a anunciar en la misma red social, que espera su segundo hijo.

LAS MUÑECAS ASIÁTICAS ESTÁN DE MODA EN ESPAÑA

Son auténticas obras de arte: su maquillaje, ropa y accesorios están hechos a mano, en muchos casos, por los coleccionistas

INÉS LÓPEZ

cultura@20minutos.es / @ineslpz94

La muñeca más famosa de los últimos 60 años ha sido Barbie. Con sus diferentes modelos y profesiones ha conseguido la fama que muchas otras, como las Bratz, nunca alcanzaron. Sin embargo, la redes sociales e internet podrían estar a punto de cambiar esta realidad con la llegada de las muñecas asiáticas. Algunas de las más famosas en España son las Pullips, las Blythes, las Ball Joint Dolls (BJD) y las Dollfie Dreams.

Cada muñeca ha tenido su época: «Las primeras en llegar a España fueron las Blythes, en torno al año 2000; tiempo después llegaron las Pullips y las BJD que, como hay muchas casas distintas que las fabrican, han tenido diferentes booms en nuestro país desde principios de siglo», explica Estela Ramírez, miembro de la comunidad de Facebook *Pullip Spain*.

Son muchas quienes las coleccionan. Por ejemplo, Marta Álvarez lleva comprando Pullips desde hace más de diez años y conoce bien cómo llegaron aquí. En concreto, cuenta que las primeras «aparecieron en 2003 de la mano de la distribuidora coreana Jun Planning, casi al mismo tiempo que en Japón» y venían «con el maquillaje hecho a mano». En 2010, la empresa Groove se hizo con ellas y desde entonces han logrado mucha fama: «La facilidad de hacerlas posar hizo que ganasen popularidad entre los amantes de la fotografía. Flickr se llenó de imágenes con estas muñecas como modelos».

El auge del anime y la cultura japonesa ha fomentado el gusto por este tipo de muñecas, lo que ha llevado a que se realicen convenciones y ferias dedicadas a ellas, como el Dolly Day y el Hobby Doll de Barcelona, entre otros. Tania Martínez es organizadora del Dolly Festival, también en la ciudad condal: «Llevamos haciendo eventos desde 2016 y este año hemos acogido a más de 500 personas. Viene mucha gente de fuera, es como una gran quedada».

EN FOTOS

Ninguna es igual a las demás



Diferencias entre las 'dolls' asiáticas

Estela Ramírez cuenta como son las Dollfie Dreams (1), Blythes (2), BJD (3) y Pullips (4): «Las Blythes y Pullips son de plástico y se les pueden cambiar los ojos. Las Dollfie Dreams tienen articulaciones y aspecto de anime, y las BJD están hechas de resina».



Ganar dinero con ellas es «difícil, pero no imposible»

Trabajar con estas muñecas puede dar beneficios, sobre todo, teniendo en cuenta sus precios de venta (entre los 200 y 2.000 euros). «Hay gente que gracias a su esfuerzo y dedicación puede vivir de ello, como cualquier artesano», dice Carmen Fajardo.

Complementos y mascotas

●●● Estas muñecas están unidas a varios trabajos, ya que hay muchos artesanos que se dedican a tallarlas, maquillarlas y vestir las «con el fin de hacer cada una única», cuenta Carmen Fajardo, customizadora de dolls. Hacer posar a estas muñecas es el hobby preferido de los coleccionistas, por ello «hay personas que ganan dinero creando escenarios con mobiliario incluido, así como complementos para fotografiarlas. ¡Hasta hacen mascotas!», añade.

La responsable considera que este tipo de muñecas podrían ser tan famosas como las Barbies si no fuera por su alto precio: «Lo mínimo que cuesta una Pullip son 100 euros. Las BJD son más caras, el modelo que más se vende cuesta alrededor de los 1.400 euros». «Van dirigidas a un público de entre 20 y 30 años», añade.

Como organizadora de eventos, Martínez habla de que hay muchas citas en Europa y explica que su fin es concentrar las decenas de tiendas dedicadas a este tipo de muñecas en un mismo lugar, conocer a los artesanos que las customizan, además de charlar con más gente que comparte el mismo hobby.



Se pueden esculpir

Da igual el tipo de muñeca que sea, son perfectamente modificables: se les puede cambiar el pelo, los ojos, se pueden pintar como se quiera... y los más profesionales las esculpen para añadirle dientes, lengua o cambiar su expresión.



Extremidades reemplazables

Las Pullips, Blythes y las Dollfie Dreams tienen extremidades reemplazables: puedes ponerles rostros diferentes, distintos tamaños de cuerpo, manos con diversos gestos... Esto hace que sean muy diferentes entre ellas.

«Es una afición muy creativa. Algunos piensan historias para sus muñecas y les crean un book de fotos narrándolas. El tema de la fotografía va muy unido a las dolls [como también se las conoce], igual que las manualidades en general. Normalmente, la gente que tiene estas muñecas es aficionada al arte y el diseño», explica Martínez. También hay gente que se dedica a realizar vídeos relacionados con ellas en YouTube. «Hablan



20M.ES/DOLLS

Encontrarás una galería de fotos con los diferentes modelos de muñecas asiáticas en nuestra web.

sobre las novedades en el mundo, como nuevos modelos que salen al mercado u ofertas; hacen unboxing [abrir las cajas con las dolls al recibirlas, mostrando lo que viene en el paquete, pieza por pieza] o realizan tutoriales de maquillaje y diseño de ropa y complementos, desde vestidos, camisetas y pantalones, hasta mascotas.

Así, las muñecas asiáticas cada vez van teniendo más presencia en nuestro país, igual que ocurre con otros aspectos culturales que vienen de Oriente como los mangas y el anime (cada vez más normalizados en España) o el K-Pop, la música coreana que suma cada vez más fans en Occidente. ●

El Festival de Venecia tendrá sabor español y estrellas

El 76.º Festival de Venecia, que tendrá lugar del 28 de agosto al 7 de septiembre, llevará a la ciudad de los canales el cine más esperado, con cintas como el *Joker* de Joaquín Phoenix, *J'accuse*, de Polanski, o la odisea espacial *Ad Astra*, de Brad Pitt.

Por su parte, España estará bien representada por las actrices Penélope Cruz y Ana de Armas, que competirán en la sección oficial con *Wasp Network*, del francés Olivier Assayas; y el intérprete Antonio Banderas, que opta a premio con su papel en *The Laundromat*. También participarán el madrileño Rodrigo Sorogoyen con *Madre* y el pamplonés Óscar Alegria con *Zumiriki*, en la sección Horizontes. ● R. C.

20'

Najarro cierra en el Liceu su etapa al frente del Ballet Nacional

El coreógrafo Antonio Najarro cierra en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona su etapa como director del Ballet Nacional de España, con la representación de las obras *Zaguán y Alento*, del 31 de julio al 3 de agosto. Najarro dice que se despide del cargo, después de ocho años de trabajo, con la sensación de haber cumplido su objetivo de acercar la danza española a todos los públicos, tanto nacionales como internacionales.

Este año no habrá premio RBA de Novela Negra, el mejor dotado

El premio RBA de Novela Negra, el mejor dotado en su género del mundo, no se fallará este año, según ha decidido su convocante, la Fundación RBA. La entidad ha cancelado asimismo todos sus actos para «reorientar y redefinir» su actividad. Este galardón comenzó su andadura en el año 2007 para premiar novelas negras y su dotación es de 125.000 euros.

Muere el poeta catalán Jordi Royo

El poeta Jordi Royo (Barcelona, 1959) falleció el martes por una larga enfermedad degenerativa. El que fue secretario de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC) es recordado por sus amigos como una excelente persona que siempre estaba dispuesta a compartir lecturas y hablar de filosofía. El año pasado se reunió toda su obra en un volumen: *Poesía reunida 1980-2011*, que sirvió para rendirle homenaje.



Beanie Feldstein y Kaitlyn Dever, dos alumnas sobresalientes planeando su noche de desfase. EONE FILMS

UNA COMEDIA QUE ENSALZA LA AMISTAD FEMENINA

'SÚPER EMPOLLONAS'

Amy y Molly son esas mejores amigas que te gustaría haber hecho en el instituto. Y no solamente por los apuntes...

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por **Andrea G. Bermejo**



En Bachillerato obtuve un 10 en todas las asignaturas, menos en francés (*merde!*), y al hacer la media con la puntuación del examen la cosa andaba por el 9 con mucho, con 7 o con 8, no lo recuerdo con exactitud. Lo que sí sé es que mi profesor de matemáticas averiguó en qué hotel veraneaba con mis padres y me llamó desde un teléfono fijo, llamada de larga distancia,

para darme la buena noticia. Me acuerdo de lo contento que estaba y de lo inocente que era yo. Todavía creía que aquella nota, es decir, aquel esfuerzo, significaban algo.

Las protagonistas de *Súper empollonas* –desafortunada traducción del muy digno título original (*Booksmart*) que nos recuerda la connotación peyorativa de ser estudioso en España– se llaman Amy y Molly y tardan mucho menos que yo en darse cuenta de la engañifa. Lo que a mí me llevó años, ellas lo descubren antes incluso de colgarse la cinta amarilla de *valedictorians* sobre la toga y tirar los bonetes al aire a lo *Profesor Holland*. Esa es la intención de la ópera prima de Olivia Wilde, que en lo que dura una noche –¡jo, qué noche!–, estas amigas para siempre aprendan que en la vida hay cosas más importantes, su amistad por encima de todas, que sacar buena nota.

Para enseñarles esta lección, la actriz de *House* embarca a sus alumnas –literal y figuradamente– en una misión de las que no se aprenden en los libros: intentar colarse en la fiesta de fin de curso con las mismas habilidades de McLovin (*Supersalidos*) con un DNI falso.

Es por esto mismo que, a pesar de compartir código genético con películas de instituto, *Súper empollonas* le debe más a *Todo en un día* que a *El club de los cinco*. A decir verdad, las pocas escenas en las aulas de la película de Wilde recuerdan más a aquella memorable se-

'Súper empollonas' le debe más a 'Todo en un día' que a 'El club de los cinco'

cuencia musical de *Donnie Darko* que al cine de los 80.

Hay algo *tardonovertero* en los pasillos de *Súper empollonas*, ese profesorado excéntrico y molón (matrícula de honor para el director-conductor de Uber de Jason Sudeikis) o los hitos musicales (mucho hip hop, algo de indie y hasta Alanis Morissette)



2019. Directora Olivia Wilde
Reparto Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Lisa Kudrow

en los que Olivia Wilde consigue que disfrutemos tanto como las protagonistas.

Ellas mismas en plano contraplano serían suficientes para justificar esta película. La vis cómica de Kaitlyn Dever y Beanie Feldstein –con Jonah Hill, su hermano, son como los Tenenbaum de la comedia– se ajusta perfectamente a la dinámica de *buddy movie* de *Súper empollonas*, si bien algunas secuencias –¡al fin chistes sobre masturbación femenina!– lucen mejor acabado que otras.

Los personajes secundarios, tan estrafalarios como esa *murder mystery party* a la que Wilde nos invita, solo suman hilaridad al filme. Sin embargo, Wilde trasciende el gag a lo *Saturday Night Live* y ofrece, como decíamos, momentos verdaderamente cinematográficos. Uno de ellos, al son de *Slip Away*, de Perfume Genius («oh, ooh, oh, ooh»), atrapa a la perfección la esencia de este prometedor debut.

Ningún libro de texto te prepara para separarte de tu mejor amiga o para que te rompan el corazón. Y, qué duda cabe: a diferencia de la nota que sacaste en selectividad, por muy alta que sea, eso nunca se olvida. ●

MÁS ESTRENOS

'MIDSOMMAR'

Hereditary y *Midsommar* son dos historias de terror ritual que camuflan alegorías sobre el dolor de la pérdida y la culpa, mientras desatan las mayores crueldades físicas sobre sus protagonistas.

Florence Pugh y Jack Reynor, cuya relación hace mucho que debería haber terminado, viajan a una aldea sueca donde se celebra un ritual por el solsticio de verano. Cuando empieza la espiral de terror, el hechizo se disipa y la película bascula entre su exploración de los estadios de una ruptura y la vulgar acumulación de impactos en una carcasa vacía que con un poco más de cuidado pudo haberlo sido todo. ● **D. D. P.**

2019. Director Ari Aster
Reparto Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter

'EL EMPERADOR DE PARÍS'

En vez de un paladín con todas las letras o un investigador con alma de sabandija, François Vidocq (V. Cassel) se convierte en un héroe de acción con buena memoria y escrúpulos morales, en una París napoleónica reconstruida de forma lujosa y verosímil, pero nunca cautivadora.

Mencionemos de pasada la dentera que algunos críticos franceses han sentido ante las lecturas políticas de la cinta y señalemos sus dos mayores virtudes: Olga Kurylenko en modo *femme fatale* y Denis Lavant empleando su capacidad para dar grima. ● **V. G.**
2018. Director J. F. Richet
Reparto Vincent Cassel, Patrick Chesnais, August Diehl

'PRIMERAS VACACIONES'

Comedia romántica ideal para este verano, arranca con una *tindercita* entre dos parisinos opuestos: Marion (C. Chamoux), una dibujante de cómic pelín *hipster*, y Ben (J. Cohen), un comercial bonachón y maniático.

Ambos pactan una escapada a Bulgaria, donde vivirán episodios que les conducen de una aldea en alquiler turístico a una comuna *hippie*, y de allí a un resort. Ya que ni a uno le gusta arrastrar su maleta por el monte ni a la otra reservar una tumbona en el parque acuático, el desencuentro parece tan inevitable como lo fue el *sorpasso* cinéfilo y hormonal. ● **S. F. P.**

2018. Director Patrick Cassir
Reparto Jonathan Cohen, Camille Chamoux, Sagi Halperin

LIAM NEESON VUELVE A IMPARTIR JUSTICIA

'VENGANZA BAJO CERO'

Desde que Wes Craven canalizó a Ingmar Bergman, el cine escandinavo ha sido un manantial para la sed de ideas de Hollywood. Christopher Nolan (*Insomnio*) o Matt Reeves (*Déjame entrar*) trasladaron relatos nórdicos a espacios norteamericanos con éxito, mientras que en otros casos son los mismos directores originales quienes repiten historia con cambio de escenario.

Lo hizo George Sluizer –de *Desaparecida* (1988) a *Secuestrada* (1993)– y le ha tocado a



Neeson, máquina segadora de vidas. A CONTRACORRIENTE FILMS

Resulta poco ingeniosa, pero su vulgaridad cafre se traduce en simpatía

Hans Petter Moland, que en *Venganza bajo cero* ofrece una reproducción casi calcada de su *thriller* de humor sádico *Uno tras otro* (2014).

El argumento es el mismo, solo que en vez de tener ambientación noruega transcurre en Colorado y el protagonista es Liam Neeson. Aquí conduce una quitanieves y se lanza contra unos narcotraficantes, envueltos en una guerra de territorio con nativos americanos. Una agente de policía (interpretada por Emmy Rossum) completa la colección de gánsteres y sicarios pintorescos, futuros fiambres, que parecen sacados de un barril de descartes de los Coen. Todo resulta menos ingenioso de lo que los implicados creen, pero su vulgaridad cafre se traduce en simpatía. Cuando aprieta el calor, los helados del fondo del arcón también refrescan. ● **DANIEL DE PARTEARROYO**

2019. Director H. Petter Moland
Reparto Liam Neeson, Laura Dern, Emmy Rossum

CAP DE SETMANA ESCENA

EL TURISME: LA PERILLOSA GALLINA DELS OUS D'OR

'ROSTOLL CREMAT'

Toni Gomila i Oriol Broggi uneixen els seus talents al Grec amb un espectacle sobre la cobdícia i l'ambició humana a l'illa de Mallorca

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Toni Gomila (Manacor, 1973) i Oriol Broggi (Barcelona, 1971) fan una dissecció de l'ambició i la cobdícia de l'ésser humà en la Mallorca contemporània a partir de l'obra *Rostoll Cremat*, una de les darreres propostes escèniques del present Festival Grec. El dramaturg i actor

mallorquí i l'autor català uneixen els seus talents en una obra que beu de la literatura popular i universal: de George Sand a Shakespeare, Txékhov o Henrik Ibsen.

Gomila parla en aquesta coproducció del Grec, el Teatre Principal de Palma i Produccions de Ferro del turisme que desborda les illes balears cada estiu i que és la gallina d'ous d'or del territori, i com aquest turisme ha canviat la mentalitat i els hàbits dels habitants illencs.

El mallorquí segueix molt vinculat al muntatge *Acorar*, una reflexió sobre la identitat dels pobles a partir de la matança del porc i la pagesia mallorquina, que continua representant-se vuit anys després de la seva estre-



Foto de família del repartiment de 'Rostoll Cremat', avui al Mercat de les Flors. FESTIVAL GREC

na. A *Rostoll cremat*, Gomila confessa que reprèn en aquesta obra l'ambició escènica que el va dur a escriure la celebrada *Acorar*, tancant d'aquesta manera un cicle de 20 anys de trajectòria escènica.

Broggi, per la seva banda, és l'ànima de la companyia La Perla 29 i en la passada edició del Grec va obrir la programa-

ció amb *El poema de Guilgama, rei d'Uruk*. El mateix Gomila és un dels intèrprets de l'espectacle al costat de Caterina Alorda, Catalina Florit, Joan Toni Sunyer i Xesca Vadell. *Rostoll Cremat*, parla, en paraules de l'actor i autor, «de límits, d'ambició i de les gallines dels ous d'or que posem dins d'una licorera. És una reflexió sobre

l'entorn més immediat, sobre com ha canviat la personalitat de la societat mallorquina amb el turisme».

El text, diu Gomila, l'ha concebut com un «treclosques on s'uneixen textos aparentment inconnexos, com la rondalla d'en *Joanet de sa gerra*, que puja set cops al cel per demanar favors a Jesús; l'ambició de *Lady Macbeth* de Shakespeare o d'*Oncle Vània* d'Anton Txékhov. Tot lligat en una mateixa salsa». ●

Dades pràctiques

Mercat de les Flors. C/ Lleida, 59. Avui divendres a partir de les 21.30 hores. Preu de les entrades: 22 euros. Més informació a les pàgines web: mercatflors.cat i bcn.cat/grec.

Circ d'animals en moviment

●●● La companyia Baró d'Evel presenta dins del Grec la segona part d'un díptic estrenat el 2018 amb *Là*. La francesa Camille Decourtye i el català Blai Mateu Trias tenen en els animals una de les raons de ser dels seus muntatges. En el cas de *Là* era un corbí i ara, a *Falaise* (penya-segat en francès), un cavall i coloms. Se celebrarà una mena de ritual en moviment en un espai escènic amb diferents nivells que permet que els artistes llisquin, caiguin, pugnin, baixin i evolucionin (Teatre Lliure; Diumenge a les 20.30 h; 25 euros).

Les paraules que no diem i les que hem dit però oblidem

'BRUELS'

La companyia empordanesa La Llarga presenta al Grec el muntatge amb el qual han guanyat el premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre. Sobre la base d'una llegenda, parla dels silencis i les paraules que oblidem, i es representa al Teatre Lliure de Montjuïc d'avui al diumenge. Diu la llegenda que un home de l'Empordà va carregar un carro amb gra i va marxar a un altre poble per no haver de compartir la seva collita amb els veïns en un any de fam. Però quan va passar pels aiguamolls de la zona, les bèsties van quedar atrapades al fang i es van enfonsar amb tota la càrrega. La companyia reflexiona al voltant d'allò que no diem o que oblidem amb les històries, també, d'uns germans amb un pare amb demència, de gent que es passeja per la lluna i de dones que ho saben tot però que no diuen res. Entre els espectacles que ha produït La Llarga des que es va instal·lar a Catalunya provinent de Mallorca l'any 2016 hi ha *Dalí ha mort o Llançament*. El premi Adrià Gual els permet fer funcions al Grec. ● R. B.

Dades pràctiques

Teatre Lliure de Montjuïc. D'avui al diumenge a les 21 hores. Preu: 18 euros. teatrelivre.com i bcn.cat/grec.

DE TOT

Una instal·lació inflable omple la Sala Oval del MNAC

COREOGRAFIA

El coreògraf William Forsythe (Nova York, 1955) ha inflat una instal·lació gegant a la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) que permet als visitants entrar al seu interior, saltar i bellugar-se al seu gust. Aquest immens «objecte coreogràfic» amb forma de castell s'anomena *White Bouncy Castle* i convida l'espectador a esdevenir públic i intèrpret alhora interactuant amb l'espai a partir del moviment i amb l'acompanyament musical d'una composició de Joel Ryan.

La instal·lació, que forma part de la programació del Festival Grec, vol a més tren-



Un grup de visitants prova el castell inflable de Forsythe. AGN

car fronteres entre les arts plàstiques, les arts en moviment i la música.

El director del Grec, Cesc Casadesús, comentava després de provar l'experiència: «És molt divertit. Tornes a ser nen, i és meravellós que aquest espectacle-instal·lació pugui fer-te retornar unes sensacions tan divertides i

grupals». El mateix Forsythe va «enamorar-se» de l'espai de la Sala Oval i va decidir que era el lloc adient per instal·lar el seu castell inflable. ● R. B.

Dades pràctiques

MNAC. Sala Oval. Fins al diumenge. De 10 a 19.20 hores. Diumenge de 10 a 15 hores. Preu: 2 euros. bcn.cat/grec.

AMÉS

Diada infernal al Poble-sec per la Festa Major

Els Diablers del Poble-sec organitzen dissabte la 34a Diada Infernal. La tabalada començarà a les 21 hores i farà un recorregut per la plaça del Sortidor, el carrer de Blasco de Garay, el carrer de Blai, la plaça dels Ocellets, l'avinguda del Paral·lel, el carrer de Teodor Bonaplata i la plaça de Las Navas. A les 22 hores donarà inici el correfoc adult, que passarà per la plaça de Las Navas, el carrer de la Bòbila, el carrer de la Mare de Déu del Remei i el carrer de la Font Honrada. Enguany, la Festa Major del Poble-sec commemora el 150è aniversari del barri. Dissabte a les 21 i a les 22 hores. poblesec.org.

Festival Gong a les coves de Collbató

Les coves de Montserrat reben dissabte i diumenge la 14a edició del Festival Gong de músiques del món de Collbató. Enguany, com a novetat, gran part dels concerts estaran protagonitzats per duets. La primera actuació és demà dissabte i va a càrrec del guitarrista Josep Manuel Vega (21 hores). A les 23 hores actuarà Tarta Relena, un duet de veus femenines a cappella de cants de les illes del Mediterrani. Diumenge tancarà el certamen Carme Nalini i el duet Nigun. Collbató. Dissabte i diumenge. gong.cat.

Hip Hop a La Nau

El veneçolà Lou Fresco, el nom artístic de Marlon Morales, va autoeditar-se un disc l'any 2011, anomenat 5%, que va tenir una important repercussió en el món del hip hop,

on va obrir camins musicals inexplorats fins llavors. A Fresco l'acompanyarà dissabte a La Nau l'artista matoroní Swet (Jordi López), mestre del *turntablism*. Tancarà la nit el músic de Burgos N-Wise Allah, un dels components del grup MDE Click. Carrer d'Àlaba, 30. Dissabte a les 21 hores. Preu: 18 euros.

Festival d'arts de carrer BuskeRai a La Ribera

Avui i dissabte, els carrers del barri de La Ribera s'omplen de teatre, circ i música de carrer. Els espectacles s'aniran succeint entre el carrer de l'Allada Vermell i la plaça de Sant Agustí Vell. El BuskeRai funciona sota el sistema de taquilla inversa, és a dir, els espectadors paguen allò que creuen just després de veure el muntatge. Barri de La Ribera. Avui i dissabte des de les 19 hores. buskerai.org.

TELEVISIÓN

Aznar adoctrina a Marhuenda e Inda en 'Hoy no, mañana'



Entre los personajes parodiados en el programa estarán Torrente, Carmen Lomana, Carlos Sobera y J.J. Vázquez

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

El formato humorístico *Hoy no, mañana* continúa esta noche (a las 22.10 horas) con un divertido repaso de la actualidad política y social, bajo el mando del carismático Santiago Segura. Pablo Escobar, que recibirá la visita del Coach de la cincha para superar la pérdida de uno de sus alijos; Torrente, que tendrá que tomar sus primeras medidas como nuevo presidente del Gobierno; y Aznar Kung Fu, que adoctrinará a los periodistas Marhuenda e Inda, son algunos de los protagonistas de la noche.

Los espectadores también verán como el mítico formato *Espanoles en el mundo* (de La 1) se convertirá en *Explorados por el mundo*, con una particular y cómica versión que enseña lo que el programa original no muestra de los que dejan el país. Igual-

mente, la audiencia podrá disfrutar de una parodia de *La Voz*, en la que Jorge Javier Vázquez, Iñaki López y Josep Pedrerol harán un *casting* de tertulianos.

Por otro lado, Florentino Pérez con Messi, Carlos Sobera junto a José Coronado y Carmen Lomana emparejados con Chicote protagonizarán un divertido *reality* que será objeto de muchas carcajadas. Para seguir con la actualidad social, los espectadores podrán disfrutar de unos *sketches* en los que diferentes ayuntamientos resolverán los problemas de los ciudadanos de a pie con la ayuda del WhatsApp.

El programa dirigido por José Mota, que se estrenó el pasado 12 de julio en la cadena, debutó con un 10% de cuota de pantalla (1,2 millones espectadores), por debajo del programa de entrevistas *Mi casa es la tuya* de Telecinco (14,5%) y el reportaje de *Equipo de investigación* en La Sexta (11,7%). En su episodio de la semana pasada bajó al 9,8% de cuota de pantalla, reuniendo un millón de espectadores. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.10 H. EN LA 1

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE
'El mito de Bourne'

ANTENA 3. 22.10 H

Jason Bourne pensaba que había dejado atrás su pasado. Junto a Marie va de una ciudad a otra, de manera anónima, cuando un agente llega a la villa en la que se alojan: el juego del ratón y el gato ha vuelto a empezar.



MAGACÍN
A partir de hoy

LA 1. 12.25 H

Màxim Huerta presenta este espacio que trata tanto el análisis de la actualidad, la información y la opinión como el entretenimiento y las entrevistas. Cuenta con varios colaboradores en las diferentes secciones.



ENTRETENIMIENTO
El programa del verano

TELECINCO. 08.55 H

En la temporada estival, Joaquín Prat está al frente de las mañanas de Telecinco con este programa que incluye tertulias sobre noticias del corazón, información de actualidad y de los *realities* de la cadena.



SERIE
Crimen en el paraíso

A3S. 22.40 H

A la isla caribeña de Saint-Marie llega el detective Richard Poole, un inglés con poco sentido del humor, para resolver la muerte de un compañero. Tras resolver el crimen, recibe un puesto de trabajo en la isla.

SÁBADO



MÚSICA
Gala Vicente Ferrer

LA 2. 22.00 H

Desde el Gran Teatre del Liceu, tributo a la Fundación Vicente Ferrer en su 50 aniversario. Junto a la bailaora Sara Baras estarán artistas como Remedios Amaya, Juana la del Pipa, la Fabi y Esperanza Fernández.



CINE
'El juego del ahorcado'

CUATRO. 22.15 H

Archer (Al Pacino) es un detective de homicidios que se une a un detective de crímenes comunes (Karl Urban) para intentar atrapar a un asesino en serie cuyos crímenes están inspirados en un juego infantil.



ANIMALES
+Cotas

LA 1. 09.35 H

Macarena Berlín presenta este programa sobre el mundo de las mascotas y los animales de compañía. Un programa divertido con vídeos y consejos del veterinario para hacer mejor la convivencia con ellos.



LIBROS
Crea lectura

LA SEXTA. 10.20 H

Manuel Ríos San Martín presenta *La huella del mal*, una novela de acción que promete convertirse en el *thriller* del verano. Un yacimiento mítico, un asesinato y una pareja de investigadores con un pasado secreto.

DOMINGO



CINE
'Iron Man 2'

LA 1. 23.20 H

El mundo ya sabe que el millonario Tony Stark (Robert Downey Jr.) es Iron Man. Pese a las presiones del gobierno para que comparta su tecnología, él es reacio porque teme que caiga en manos equivocadas.



SERIE
Los Simpson

NEOX. 22.00 H

Los Simpson son una familia políticamente incorrecta, de clase media, que habita en la ficticia localidad estadounidense de Springfield. Sus estrafalarias aventuras ya suman más de 20 temporadas en antena.



BRICOLAJE
Bricomanía

NOVA. 11.20 H

Kristian Pielhof e Íñigo Seguro conducen este espacio que ha cumplido 25 años y se ha convertido en un referente del bricolaje. Ofrece ideas y consejos básicos para que cada uno pueda hacer su trabajo.



VIAJES
Un país mágico

LA 2. 19.35 H

España es un país mágico, y para demostrarlo Miguelillo se ha propuesto recorrerlo de punta a punta, a lomos de su compañera *Travel*, mostrando parajes singulares, espacios con encanto y a personas muy especiales.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No estás solo, aunque a veces te sientas así. Tienes que enfocarte en toda la gente que te quiere y no en quienes llevan una vida muy distinta a la tuya. Demasiadas veces malgastas tu valiosa energía.

Tauro La llegada del fin de semana te hará estar algo más descentrado a lo largo de la jornada laboral. Y es que te esperarán planes que son muy excitantes. Uno de tus superiores estará muy pendiente de ti.

Géminis No hagas caso a las advertencias de un amigo que está exagerando demasiado las cosas. No es necesario que te enfades con él, simplemente sigue adelante haciendo lo que tú consideras correcto.

Cáncer Hay un asunto que te está preocupando pero que no terminas de resolver. Mirar para otro lado nunca será la solución a lo que está sucediendo. Tienes el poder de resolverlo todo de la mejor manera.

Leo Estás a tiempo de celebrar la buena noticia que te dieron hace algunos días. Lo importante es que reúnas a la gente que quieres y que dejes a un lado las preocupaciones que te rondan por la cabeza.

Virgo Desde hace tiempo sientes la necesidad de hacer amigos nuevos, pero no terminas de abrirte a las nuevas posibilidades. Tienes que salir del cascarón y decidirte a vivir con todas las consecuencias.

Libra Tropezarás de nuevo con la misma piedra de la semana pasada y eso te hará sentir muy mal. Pero debes entender que estás avanzando al ritmo que puedes: no te metas más presión a ti mismo.

Escorpio No tienes que vencer a nadie, solo a tu propia mente. Los demás tendrán que respetar una decisión que estás a punto de tomar, aunque tienes que estar de tu lado. A veces eres tu peor enemigo.

Sagitario Has discutido acaloradamente con un familiar, pero debes ver las cosas desde un prisma más elevado. Si él está enfurruñado, es problema suyo. Deja que pase el tiempo y se le pasará.

Capricornio Este fin de semana te mereces descansar y no hacer nada de trabajo. Pon límites a lo laboral y desconecta del todo de tus tareas cotidianas. Estás haciendo un trabajo extraordinario.

Acuario Tu pareja te sorprenderá de algún modo y te sentirás más unido a ella que nunca. Demasiadas veces dudas de su amor, pero esas dudas son traidoras: tienes que empezar a confiar más.

Piscis Evita, en la medida de lo posible, el aire acondicionado o de otro modo podrías resfriarte. Alguien podría invitarte a cenar y, si aceptas, pasarás una velada maravillosa y quién sabe si algo más.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Malamente

El cristalito roto yo sentí como crujía. Este arranque de la canción de Rosalía nos brinda la metáfora del debate de investidura de Pedro Sánchez. Tal y como sigue la copla, *antes de caerse al suelo ya sabíamos que se rompía*.

Sánchez e Iglesias no se quieren, lo que en política no es condición indispensable para llegar a un acuerdo de coalición, pero sí resulta imprescindible un mínimo de confianza mutua, y Pedro y Pablo no se fían ni un pelo el uno del otro. En tales circunstancias un gobierno bicolor se negocia *malamente*.

A pesar de ello, nadie imaginaba que el líder de Podemos se lo fuera a poner tan crudo al aspirante, desatando una tormenta de reproches desde el minuto uno de su intervención. «Al menos disimule», le espetó a Sánchez recriminándole por haber pedido la abstención a PP y Ciudadanos. Esa petición despertó todos los fantasmas del líder de los morados, que escenificó un furibundo ataque de cuernos como nunca había conocido la Cámara. Iglesias, que ya venía caliente de casa tras aceptar a regañadientes el veto a su presencia en el Consejo de Ministros, llegó a descolocar al candidato cuando procedió a destapar los entresijos de una negociación que ambas partes trataron de mantener en el más absoluto secreto.

«¿Qué nos han ofrecido?», bramó Iglesias, «explíquese a la Cámara». Así dinamitaba un compromiso de discreción que, en apariencia, había allanado el camino para el acuerdo, en abierto contraste con las tres entrevistas personales inútiles que ambos líderes mantuvieron.

El que no hubiera prácticamente debate sobre las propuestas presentadas en el largo discurso del presidente en funciones ya reveló hasta qué extremo la clave de la investidura no estaba en el programa de gobierno, sino en el reparto de poder. «El mundo no empieza ni acaba en usted, señor Iglesias», le dijo Pedro. «Si no hace una coalición con nosotros no será nunca presidente», le contestó Pablo. La testosterona se masticó en el aire.

La derecha decía que todo era «teatrillo» y que al final Sánchez «vendería España» y con ese ruido de fondo —que algunos se tendrán que comer—, el negociador de Podemos le pidió al PSOE una vicepresidencia para Irene Montero, como condición previa para sentarse a hablar, y tras ella cinco ministerios que controlan el cien por cien de los ingresos públicos y la mitad del gasto. Los socialistas destaparon cómo al «socio preferente» le hizo la boca un fraile hasta exhibir una ausencia de sentido de la realidad impropia de los modestos resultados que obtuvo en las elecciones. Iglesias quiso gobernar en el Gobierno y rompió la cuerda. Algunos en IU hablan ya de suicidio político.

Su último golpe de efecto desde el estrado, reclamando las políticas activas de empleo —mayoritariamente traspasadas a las comunidades autónomas—, revela lo osada que puede llegar a ser la ignorancia. «Quiere conducir un coche [le dijo Adriana Lastra] sin saber dónde está el volante».

Es verdad que el aspirante llegó al Pleno de investidura con lo puesto y que los apoyos a izquierda o derecha hay que trabajárselos bastante más, pero la relación entre Sánchez e Iglesias no parece ya que pueda cambiar. Entre ellos no existe la menor confianza, sintonía intelectual ni respeto personal alguno. De haber prosperado la coalición PSOE-UP habría nacido muerta. Y así se gobierna *malamente*. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

No toques, ¿por qué tocas?



Por David Moreno
Periodista

Lo de hoy va a ser una columna totalmente impopular. Ideal justo antes del parón de verano. Me encanta Disney, me gusta muchísimo ir al cine y una de mis películas favoritas de toda la vida es *El rey León*. Sabéis por dónde voy, ¿verdad? No, no me ha encantado la nueva versión del clásico africano. La película es sobresaliente, las animaciones son impresionantes, el paisaje, la fotografía..., pero me faltan emociones. Los leones ya no transmiten tanto como cuando eran dibujos animados. Ni siquiera lloré con la escena de la estampida. ¿Es eso normal?

Otra de las cosas que me ha enfadado y mucho es el tema de la banda sonora. ¿Qué demonios han hecho con las canciones? Me parece perfecto que exista un segundo disco producido por Beyoncé con canciones inéditas inspiradas en África, pero ¿por qué han tocado la que era una de las mejores bandas sonoras de la historia de Disney? Ni siquiera *Hakuna matata* suena igual.

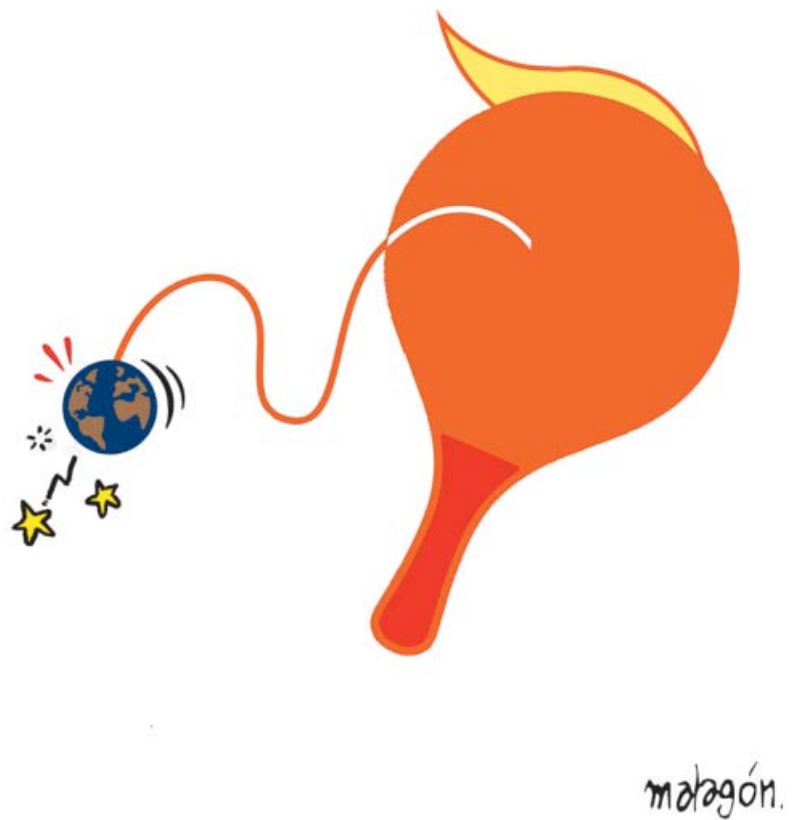
Hay partes a las que le han cambiado la métrica, y hasta en algunos diálogos varía la letra. Sentí lo mismo cuando vi el musical y no podía cantar las canciones porque la letra era diferente. Bien es cierto que las voces españolas que cantan en la película son muy buenas, creo que el principal problema es la dirección. Al final de *Es la noche del amor* Timón y Pumba ni siquiera lloran, y en *Yo voy a ser el rey león* Simba se pasa de vueltas con tanto grito estridente al estilo Christina Aguilera. Y, para colmo, lo que hacen con *Preparaos*: el temazo que Scar canta rodeado de hienas bailongas pasa de ser oscuro y potente a convertirse en algo tan diluido como un refresco de cola sin gas.

Pese a todo, la película es brillante y todo el mundo debería ir a verla. Eso sí, yo ya te he puesto en preaviso para que no te lleses ningún chasco musical. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

TRUMP Y EL PLANETA TIERRA



malagón.

🗣️ NOS DICEN LOS LECTORES

Sobre la condena a Borja, el héroe de Málaga

Cuando un «ciudadano X» sale a la calle a delinquir, tiene que asumir el riesgo de que alguno de sus 'golpes' salga mal. El Estado y la Justicia deben tener claro que la 'profesión' de delincuente no da derecho a indemnización alguna. Si la Justicia sigue siendo tan comprensiva, llegará un día que pasará lo siguiente: tú caminas griposo hacia tu trabajo, te atracan, el verdugo se lleva tu cartera, reloj, móvil, etc., y también se lleva —sin saberlo— tu cepa del virus de la gripe. El verdugo se pasa siete días enfermo con gripe y, cuando se cura, el verdugo acude a la Justicia solicitando una indemnización porque tú, víctima, le has contagiado la gripe y... la Justicia le da la razón y te exige a ti, víctima, que indemnicés con quinientos euros al verdugo, ya que este no pudo «trabajar» durante esos siete días. **Pedro Pablo Pellón Pulido**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

#Institución

Iglesias perdiendo su oportunidad. Con este bloqueo, Podemos perdiendo casi el 60% de votos, como figuran las encuestas. **@AzizLarioja**

Se confirma que el partido de Torra y Puigdemont votó lo mismo que Ciudadanos. Ambos partidos buscan por motivos egoístas la inestabilidad del país. **@VivaCartagenaV**

Pedro Sánchez le ha dicho claramente a Pablo Iglesias: No es no. **@DarthVaderATM**

Rivera, qué pena me das. Empezaste como partido de centro y mira cómo has acabado, siendo una derecha más. **@dor_itos99**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

