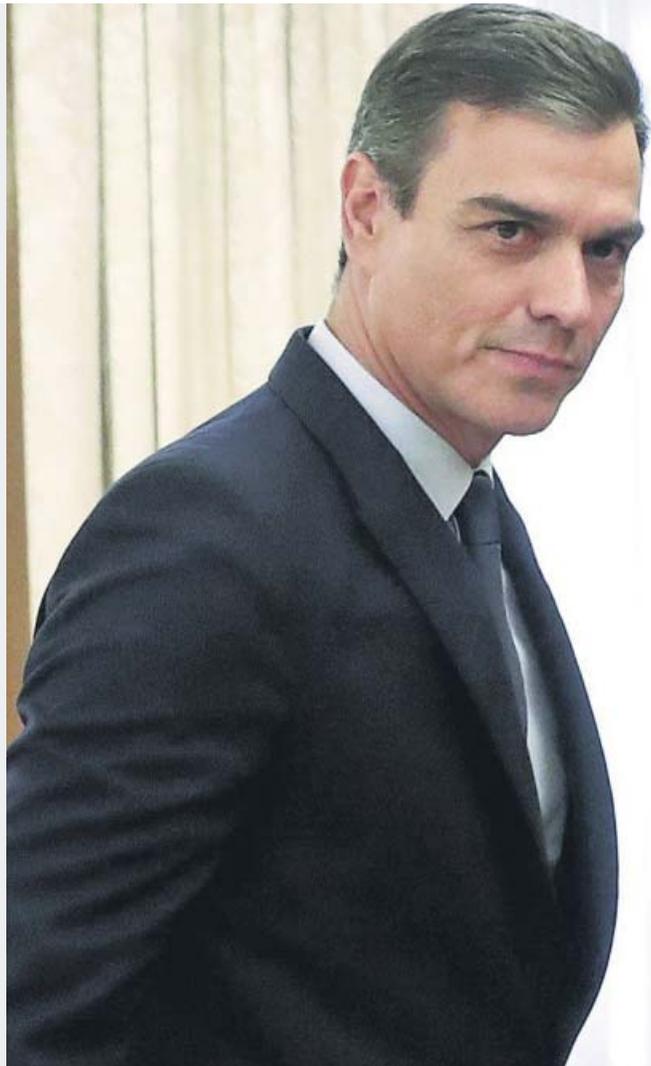


20 minutos

Bloqueo político

Otra vez elecciones

SIN INVESTITURA El rey constata que «no existe un candidato con los apoyos necesarios»
SÁNCHEZ «Lo he intentado por todos los medios, pero ha sido imposible», dice



10-N

Casado acusa a Sánchez de «querer elecciones»; Rivera, «de marear la perdiz» e Iglesias, de «cometer un error histórico». P. 4 Y 5



BALLESTEROS / EFE

«FOGONAZOS»
JESÚS MORALES



Incapaces de entenderse. Ya fuimos a votar el 28 de abril. La ciudadanía cumplió su parte, con un resultado que ofrecía dos opciones claras de mayoría absoluta: una entente PSOE-Cs o un pacto de socialistas con Podemos y nacionalistas. En otros países europeos, tras una activa negociación de sus líderes, la incógnita se habría resuelto en semanas. Aquí se han necesitado casi cinco meses solo para concluir que «ha sido imposible cumplir con el mandato electoral», como dijo ayer el presidente, y devolvernos a las urnas. La política española tiene mucho que cambiar. ●

Viaja al Caribe
EN NAVIDAD Y FIN DE AÑO

PUNTA CANA, RIVIERA MAYA Y CUBA

Reserva hasta el 23
de SEPTIEMBRE Y LLÉVATE

350€
DE DESCUENTO

Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

La nueva red de autobuses de Barcelona no cumple horarios y es muy lenta

Un estudio del RACC evidencia las deficiencias de la red ortogonal de autobús que, aseguran, suspende en velocidad porque no llega los 13 km/h que marca el Plan de Movilidad Urbana Sostenible impulsado por el Ajuntament. Ello provoca además retrasos en las líneas. **PÁGINA 2**

La defensa de Quezada eleva de 3 a 15 años su petición de cárcel

PÁGINA 7

Crimen machista: asesina a su pareja en Madrid delante de sus hijas

PÁGINA 6

Los tesoros de la Casa de Alba, a la vista de todos

PÁGINA 12



CHAMPIONS
EL BARÇA SE ESTRENA
CON UN GRIS EMPATE
EN DORTMUND (0-0)

Ter Stegen evitó males mayores a los azulgrana parando un penalti. Mientras, el Valencia tumbó al Chelsea en Stamford Bridge (0-1).

PÁGINA 9

EFE

BARCELONA

La nueva red de buses suspende en velocidad

EL 54% de los kilómetros que recorren no superan la cifra recomendada, de 13 km/h. **LAS LÍNEAS MÁS LENTAS** son las V27, D40, H6, H12 y H16, según un informe del RACC

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Plan de Movilidad Urbana Sostenible impulsado por el Ajuntament de Barcelona para el horizonte 2013-2018 marcaba como objetivo una velocidad comercial de 13 kilómetros por hora para los autobuses urbanos barceloneses. Pero este 2019, el 54,9% de los kilómetros recorridos por la red de bus no llega a este umbral, empeorando la eficacia del servicio y multiplicando los retrasos horarios, según un informe del Real Automóvil Club de Catalunya (RACC) presentado ayer en Barcelona por su presidente, Josep Mateu, y por el director de la Fundació RACC, Lluís Puerto.

Las líneas más afectadas son la D40 (Pl. Espanya-Canyelles) y H16 (Zona Franca-Fòrum) en las que sus usuarios pierden más de 30 horas al año. Son 7 horas más que las que desperdicia un conductor medio que transita por la capital catalana, 23 horas anuales.

El estudio concluye que «la rapidez del servicio todavía está por debajo de los niveles deseables», incluida la nueva red ortogonal implantada paulatinamente por Transports Metropolitans (TMB) desde 2012 y completada en noviembre de 2018, con un total de 28 líneas de altas prestaciones (Horizontales, Diagonales y Verticales) en funcionamiento y 202,9 millones de



Un bus de la línea H12 circula por lateral de la Gran Vía con una furgoneta obstaculizando el paso. RACC



20M.ES/TRANSPORTE
Consulta toda la información de Barcelona y Catalunya en 20minutos.es

viajeros acumulados en 2018. Estas cubren 285 kilómetros, el 35% de toda la red. El análisis se ha realizado sobre 13 de las 28 líneas.

En este ranking de velocidad comercial «mejorable», el estudio concluye que las líneas ortogonales más lentas son la V27 (Pg. Marítim-Canyelles), la D40 (Pl. Espanya-Canyelles); la H6 (Z. Univer-

sitària-Sant Andreu); la H12 (Gornal-Besòs Verneda) y la H16 (Zona Franca-Fòrum) mientras que las más rápidas, y por tanto, más eficientes, son la V21 (Pg. Marítim-Horta) y la L7 (Zona Universitària-Fòrum). La D40 y la H16 no rebasan los 10 kilómetros por hora y la V31 circula a 13,2 kilómetros por hora.

Merecen una mejora exhaustiva, además, las líneas D50 (Paral·lel-Ciutat Meridiana) y L39 (Horta-Barceloneta). Las menos veloces soportan un mayor volumen de demanda de viajeros, lo que las ralentiza aún más.

EL APUNTE

Zona de Bajas Emisiones

Josep Mateu, presidente del RACC, resaltó la importancia de contar con una red de transporte público «competitiva» de cara a la prohibición de entrar a Barcelona a los coches más contaminantes desde el próximo 1 de enero. No descartó que se viva «un cierto caos» durante los primeros días.

Mientras, los vehículos que circulan por carril bus van 1,1 kilómetros por hora más rápidos de media que los que lo hacen por una vía regular (12 kilómetros por hora frente a los 10,8 km/hora cuando el autobús comparte carril con el resto del tráfico rodado).

LAS LÍNEAS ORTOGONALES

VERTICALES, LAS MÁS RÁPIDAS

Dentro de esta disección, el RACC ha comprobado que las líneas de bus ortogonal verticales (es decir, que circulan en sentido mar-montaña o viceversa) son a nivel general más rápidas que las que tienen un recorrido horizontal (en sentido Llobregat-Besòs y al revés). Esto se debe a que circulan por los principales accesos a la ciudad de Barcelona, con la congestión de tráfico que ello conlleva, y a su alta demanda (en consecuencia, con más paradas). De hecho, las cuatro líneas con mayor volumen de usuarios son horizontales: la H6, la H8, la H12 y la H16, con más de 150 pasajeros por trayecto.

En contraste, una de las dos líneas con menos viajeros es la V31 (Mar Bella-Trinitat Vella), con 53 pasajeros por trayecto. Uno de los tramos más lentos de la red es horizontal: la Gran Vía entre Europa Fira, en L'Hospitalet, y la plaza de España. También lo son la avenida Paral·lel, la Icària, la calle de Sants y la ronda General Mitre.

LAS RECOMENDACIONES

Entre las mejoras que propone este informe para optimizar el servicio de transporte público en superficie, el RACC recomienda reducir algunas paradas para mejorar la velocidad comercial; añadir más vehículos biarticulados a la red ortogonal horizontal si los recorridos lo permiten; incorporar tarjetas de viaje *contactless* o una mejor regulación de los semáforos que no priorice a los vehículos privados generando, como hasta ahora, «autopistas urbanas» para cruzar la capital. ●

Baixen un 30% els robatoris violents de rellotges aquest estiu

Els robatoris violents de rellotges a Barcelona aquest estiu han baixat un 30% i, en el cas dels furtis, la davallada ha arribat al 49%, segons dades dels Mossos. Del gener al 9 de setembre s'han fet 165 detencions per aquests fets. El 7 de setembre es van arrestar dos homes per robar un rellotge d'alta gamma a un turista a Ciutat Vella. El dia 9 es va detenir a un tercer implicat. L'augment de furtis i robatoris de rellotges va pujar el 2018 i als primers mesos del 2019, però a partir del juny la tendència ha estat descendent. La Urbana va detenir diilluns un home per robar un rellotge de 80.000 euros d'una estrebada a Ciutat Vella. ●

20'

Detingut a Suècia per la mort violenta d'un home al maig a Barcelona

La policia sueca ha detingut a la ciutat de Göteborg al responsable de la mort violenta a treta d'un home a un pis del carrer Comte d'Urgell de Barcelona el passat 17 de maig, van informar ahir els Mossos.

Licitació immediata de la nova estació de Sant Andreu Comtal

El ministre de Foment, José Luis Ábalos, va assegurar ahir en una visita d'obres a la futura estació de La Sagrera que la licitació de la nova estació de Rodalies de Sant Andreu Comtal es farà immediatament. Durant el 2020, s'obrirà el túnel dels trens de Rodalies que van cap a Mataró.

El Govern reserva prop d'un milió d'euros per al futur centre de menas

El Govern ha aprovat destinar 900.000 euros procedents dels fons de contingència a la creació del nou centre per a menas que s'ha de construir a Barcelona, on els menors estrangers no acompanyats rebran una primera atenció de 24 hores. Ajuntament i Afers Socials no han decidit encara on es farà.

519 famílies, a l'espera d'un pis d'emergència

A Barcelona, 519 famílies estan a l'espera de rebre un habitatge d'emergència social, va confirmar ahir la quarta tinent d'alcalde, Laura Pérez, a la comissió de Drets Socials.

Torra recusa un altre jutge del TSJC i el vincula al PSC

El president de la Generalitat, Quim Torra, va presentar ahir un escrit per demanar la recusació del magistrat del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) Carlos Ramos perquè el considera proper al PSC. En un escrit, Torra al·lega que el magistrat té «enemistat manifesta» cap a ell i interès directe en la causa a l'haver arribat al càrrec a proposta del PSC. L'escrit subratlla a més que els socialistes volen que el president dimiteixi o bé convoqui elec-

cions. La defensa desconfia que la decisió sobre Torra ja estigui «predeterminada» i que el PSC aconsegueixi el seu objectiu a través dels tribunals. La nova petició de recusació plantejada per Torra podria obligar a retardar la celebració del judici previst pel 25 i 26 de setembre.

JUNQUERAS DEMANA AL SUPREM QUE ESPERI A ESTRASBURG

El líder d'ERC, Oriol Junqueras, va reclamar ahir al Tribunal Suprem que deixi «en suspens» la sentència de l'1-O a l'espera



La pancarta amb el llaç groc a la façana de la Generalitat. ACN

que el Tribunal de Justícia de la Unió Europea resolgui la pregunta prejudicial sobre la seva immunitat com a europarlamentari.

Per altra banda, la Mesa del Parlament va aprovar ahir concedir a Oriol Junqueras i Jordi Sánchez l'anomenada «prestació per cessament de l'activitat», a la qual tenen dret els diputats de la cambra que «siguin baixa per causes diferents de la defunció» i no percebin cap altre sou. Segons el reglament, a l'exvicepresident del Govern li corresponen 13.000 euros mentre que pel diputat de JxCat seran 900 euros. ● R.B.

BARCELONA

Los Guardian Angels: «Queremos una Barcelona más segura y guapa»



GUARDIAN ANGELS



20MINUTOS CON...

Nicole Orlando lidera en Barcelona los Guardian Angels, una patrulla ciudadana con formación en artes marciales que combate la inseguridad

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

La cabecilla de los Guardian Angels explica cómo nació este grupo de voluntarios que recorre la ciudad con la intención de llegar donde la policía no llega, en un momento de alarma social por la inseguridad.

¿Cómo se originaron los Guardian Angels en Barcelona? De momento somos cinco y nos co-

nocimos en la patrulla ciudadana anticarterista del metro que lidera Eliana Guerrero. Soy de Nueva York y, cuando era pequeña, los Guardian Angels, que allí son unos 800, eran una referencia. Tengo una tarjeta de reclutamiento de los Guardian desde que tenía seis años y contacté con ellos para pedir consejo. Hace un mes y medio decidí poner en marcha el grupo en Barcelona porque no solo patrulla en el metro, también en la calle, y porque ayuda a gente sin recursos. Hemos tenido visitas de los de Nueva York.

¿Hay más personas de Nueva York aparte de usted? No, solo yo. Luego hay una persona de Inglaterra, otra de Escocia, otra de Filipinas y una catalana. En nuestro tiempo libre nos dedicamos a la patrulla voluntaria-

mente y con nuestro dinero. Vamos a empezar a reclutar a más gente y a formarla.

¿Para que lo empleáis el dinero? Ahora para pagarnos las tarjetas de metro. En un futuro sería guay tener *walkie talkies* y botas. Nueva York nos da el uniforme —boina roja, camiseta con el logo de los Guardian y pantalones negros—.

¿Cuál es vuestro objetivo principal? Queremos una Barcelona más segura y guapa. Echo de menos la ciudad que conocí

«Hacemos una media de cuatro o cinco horas de clases de artes marciales a la semana»

cuando vine en 2006. Flipaba cuando veía a la gente volviendo de la discoteca andando sin que pasara nada. En Nueva York no había tanta tranquilidad. Ahora es al revés. Esto es como Nueva York en los 80.

¿En qué consiste vuestro patrullaje? Vamos por la ciudad sin

montar jaleo. Ni damos discursos a nadie ni decimos a la gente que tenga cuidado con sus cosas. Somos silenciosos y si vemos algo intervenimos, pero no queremos asustar. Tampoco echamos a los carteristas. En el momento en que hacen algo, intervenimos. No llevamos armas.

¿Y cómo intervenís cuando presenciáis un robo? Detenemos a la persona sin cargar y llamamos a la policía. Tenemos formación en artes marciales.

¿En Barcelona habéis detenido ya a alguien? Aún no, pero hemos visto que cuando aparecemos muchos carteristas se van sin llamarles la atención. Nuestra sola presencia ayuda. Además, ahora sabemos que los carteristas han cambiado un poco su horario y están trabajando mucho más por la noche.

¿Cuántas horas diarias dedicáis a los Guardian Angels? Depende de lo que nos permitan nuestras vidas personales. Ayer estuvimos de las 10 a las 20 horas. Otros días hacemos solo un par de horas.

¿Y cuánto tiempo le dedicáis a la formación en artes marciales? Cuatro o cinco horas a la semana. Las clases nos las da Artur, el integrante catalán de los

BIO

Nicole Orlando

Esta neoyorquina de 41 años se trasladó a Barcelona hace 13, cuenta que «por amor». Ahora trabaja en una agencia de *marketing* y dedica su tiempo libre a llevar la voz cantante de los Guardian Angels en la capital catalana. La patrulla, originaria del Bronx, es una de sus referencias desde que era una niña.

Guardian Angels de Barcelona, que es instructor.

¿Habéis tenido alguna vez problemas con delincuentes o con la policía? Por el momento no. Los Mossos nos están aconsejando. Nos han dado un protocolo para protegernos y nos dicen que detengamos y les llamemos y no hagamos nada más. También nos han avisado de que si la víctima no quiere denunciar, nosotros no podemos detener.

¿Qué os parece el trabajo de los cuerpos policiales? No creo que estén haciendo mal su trabajo pero les falta gente. ●

Escola d'Idiomes Moderns

IDIOMES
MILLORA
APREN
MES

CERTIFICA

eim.ub.edu

Matricula't!

 Escola
d'Idiomes
Moderns



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

#elecciones

España volverá a las urnas tras cinco meses de bloqueo político

EL REY termina la ronda de contactos sin designar candidato ante la falta de apoyos de Sánchez

SÁNCHEZ rechazó una coalición con Unidas Podemos y las exigencias de Rivera para su abstención

LA OPOSICIÓN le acusa de no negociar y Sánchez se defiende: «Lo he intentado por todos los medios»

SIN INVESTIDURA, el lunes se disolverá el Parlamento y se convocarán elecciones para el 10-N

LOS ESPAÑOLES son llamados de nuevo a las urnas para las cuartas elecciones generales en 4 años



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mira a su jefe de gabinete, Iván Redondo, tras comparecer en la Moncloa. BALLESTEROS/EFE

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Casi cinco meses después del 28-A, el rey puso ayer fin al juego de sombras chinas por el que desde entonces han transitado los partidos políticos. Tras escuchar durante dos días a los 15 portavoces y líderes políticos que pasaron por su ronda de consultas, Felipe VI constató que el ganador de las elecciones, Pedro Sánchez, no tiene apoyos suficientes para ser investido de nuevo. Por eso, comunicó a la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, su decisión de «no formular una propuesta de candidato a la Presidencia del Gobierno». En consecuencia, el lunes que viene se disolverá automáticamente el Parlamento y, según dicta la Constitución, se convocarán unas nuevas elecciones generales que se celebrarán el 10 de noviembre. Serán los quintos comicios a los que serán llamados a participar los españoles este año —tras las generales del 28-A y las europeas,

autonómicas y municipales del 26-M— y las cuartas generales que se convocan en España desde diciembre de 2015, en un periodo en que lo normal habría sido solo una convocatoria.

La falta de candidatos cumplió las expectativas del PSOE y del presidente en funciones, que a ojos de sus adversarios políticos se confirmó ayer como el gran responsable de que no haya sido posible la investidura. También, por tanto, de que el país vaya a estar con un Gobierno en funciones al menos hasta enero del año que viene, con una lista de decisiones paralizadas, entre ellas la elaboración de unos nuevos Presupuestos Generales del Estado para 2020 dentro de los plazos establecidos.

Sánchez podría haber optado por construir un acuerdo con Unidas Podemos en base a la coalición que ofreció en julio y que esta formación siguió exigiendo hasta el final. En las últimas 24 horas se le presentó otra alternativa y podría haber

CALENDARIO

El camino hacia las nuevas elecciones

23 de septiembre. Tras expirar el plazo sin investir un presidente, se disuelven automáticamente las Cortes y se convocan nuevas elecciones.

1-8 de noviembre. La campaña electoral durará solo una semana, como ya ocurrió en la repetición de elecciones de 2016.

10 de noviembre. Se celebran elecciones generales (las cuartas en 4 años).

explorado la posibilidad que le puso sobre la mesa Albert Rivera para pactar la abstención de Ciudadanos a cambio de que convocara una mesa para «planificar» la aplicación del 155 en Cataluña para que se cumpla la

ley, que deshiciera el Gobierno en Navarra, constituido gracias a la abstención de Bildu, y se comprometiera a no subir los impuestos a clases medias y autónomos. En conversación telefónica con Rivera y por carta, Sánchez insistió ayer en que su Gobierno ya garantizaba estas cuestiones, en una respuesta que Rivera llamó «tomadura de pelo» y que hizo que comunicara al rey su voto en contra en una eventual votación de investidura, que no se producirá.

PSOE, PP y Unidas Podemos coincidieron en calificar de «tacticista» y «electoralista» esta última oferta de Rivera, que además, habría necesitado para prosperar que los de Iglesias aceptaran un eventual pacto entre Sánchez y Rivera y mantuvieran su abstención. No obstante, se convirtió *in extremis* en una opción a la que el presidente también dijo que no.

«Tiene dos ofertas encima de la mesa, le pedimos que elija», dijo por la mañana Pablo Iglesias, que tras conocer que el rey

no designaba candidato, tuiteó que «Sánchez comete un error histórico de enormes dimensiones forzando otras elecciones por una obsesión con acumular un poder absoluto que los españoles no le han dado».

Una crítica similar le hicieron Rivera y Casado, que ayer volvieron a escenificar estrategias opuestas con respecto a la investidura y Sánchez. Rivera se lanzó a última hora a un pacto para intentar dejar claro que él no era responsable del «bloqueo» mientras que Casado se mantuvo en el «no» para, dijo, además de liderar la oposición, ser «alternativa» de Gobierno. En todo caso, coincidieron en las críticas. «Sánchez ni acepta negociar con sus socios ni una solución de Estado», dijo el líder naranja. «Tenemos la sospecha de que no quería formar Gobierno, lo que quería eran unas elecciones. Y todo parece indicar que ya lo ha conseguido. Solo espero que, si se convocan elecciones, no le salga gratis», manifestó Casado antes de confirmarse que, efectivamente, el rey no propondría candidato.

Como era de esperar, la lectura de todo lo ocurrido por parte de Sánchez es completamente distinta. En una comparecencia en La Moncloa descartó cualquier responsabilidad en la repetición electoral e insistió en culpar tanto a PP y Cs como a Unidas Podemos por no haber permitido, con su abstención o su apoyo, la formación de un «gobierno progresista» y «esta-



20M.ES/INVESTIDURA

Consulte más información sobre la investidura en la web de 20minutos.

COMUNICADO DEL REY

Sin candidato con el apoyo del Congreso

1. Su Majestad el Rey ha concluido las consultas que, en cumplimiento del artículo 99 de la Constitución, se han desarrollado durante los días 16 y 17 del presente mes de septiembre.

2. Su Majestad el Rey, tras recibir la información que le han trasladado los representantes designados por los grupos políticos con representación parlamentaria que han comparecido en las consultas, ha constatado que no existe un candidato que cuente con los apoyos necesarios para que el Congreso de los Diputados, en su caso, le otorgue su confianza.

3. En ese sentido y de acuerdo con lo expuesto el pasado 12 de septiembre en la convocatoria de estas consultas, Su Majestad el Rey ha comunicado a la Señora Presidenta del Congreso, Doña Meritxell Batet Lamaña, que no formula una propuesta de candidato a la Presidencia del Gobierno. Todo ello a los efectos de lo previsto en el artículo 99 de la Constitución.

ble». Cargó especialmente contra Iglesias, a quien en varias ocasiones hizo responsable de impedir, «dos veces en 2016 y otras dos en 2019», un Gobierno progresista. Y alejó de sí toda culpa. «Lo he intentado por todos los medios, pero nos lo han hecho imposible», dijo.

Sánchez asumió que la decisión del rey de no designar candidato a la investidura supone pasar definitivamente a la fase preelectoral, a pesar de que dos de los partidos que más perjudicados podrían resultar el 10-N, Cs y Unidas Podemos, ayer aún insistían en que que todavía había tiempo para negociar antes del lunes. El presidente evaporó toda esperanza en una comparecencia que le sirvió para hacer su primer mitin electoral, con reparto de culpas, balance de Gobierno, retos por delante y donde hasta hubo una petición indirecta de voto. El 10-N, dijo «pediremos [a los españoles] que digan aún más claro» que quieren un gobierno del PSOE. ●



Pablo Casado, a su llegada al encuentro con el rey. BALLESTEROS / EFE

Casado sitúa al PP como la alternativa a un «fracaso»

El tono de Pablo Casado fue ayer muy pesimista. Tras reunirse con el rey Felipe VI, el presidente del PP hizo un balance detallado de lo que han sido estos meses de negociaciones y calificó la candidatura

de Pedro Sánchez como «la historia de un fracaso». Para Casado, lo que el líder socialista quería «desde el primer momento» era la «repetición electoral». Ante esta situación, situó al PP «en la oposición» pero

también «como alternativa» al proyecto socialista. En este sentido, hizo una especie de símil con lo sucedido en 2016, y el líder popular dejó claro que si por aquel entonces «solo había una vía», ahora Sánchez «ha tenido cuatro puertas a las que tocar». En palabras de Casado, el presidente en funciones, a pesar de las alternativas, «no ha intentado nada con ningún partido, y a nosotros nos ha tratado con soberbia», sentenció, antes de recordar que «el Partido Popular llegó a plantear once pactos de Estado que fueron rechazados».

«No podemos aceptar que un candidato pida todo a cambio de nada», concluyó un Casado que ahora solo espera que una nueva convocatoria electoral «no le salga gratis» a Sánchez: «Tenemos la sospecha de que nunca ha querido formar un Gobierno». ● E. ORDIZ



Albert Rivera, ayer, a su llegada a Zarzuela. BALLESTEROS / EFE

Rivera culpa al presidente: «Ha mareado la perdiz»

«Sánchez ha perdido mucho tiempo, ha estado mareando la perdiz». Así se expresó el presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, que mantuvo hasta el último momento su oferta: la abstención naranja si Pedro

Sánchez accedía a las tres condiciones planteadas por su partido. Tras su audiencia con el rey, Rivera señaló directamente al secretario general del PSOE. «Él es el culpable del bloqueo», sostuvo, al mismo

tiempo que consideró que los suyos sí han «estado a la altura» proponiendo «una solución de Estado». Desde Cs ven al presidente en funciones como una persona «incapaz» y consideran que estos meses han terminado con el «fracaso» del candidato designado en su momento por Felipe VI.

En el escenario electoral, Albert Rivera no quiso valorar en ningún momento las encuestas. «Los españoles juzgarán; tomarán nota, supongo, de quienes han bloqueado el país y de quienes hemos propuesto soluciones», explicó el presidente de Cs al mismo tiempo que volvía a afean a Sánchez que en cinco meses no haya optado por ninguna de las vías que se le han puesto sobre la mesa: «Sánchez ni acepta negociar con sus socios ni acepta una solución de Estado», sentenció. ● E. ORDIZ



Pablo Iglesias saluda al rey Felipe VI en Zarzuela. MARISCAL / EFE

Iglesias afea la «tendencia natural» del PSOE hacia Cs

Pablo Iglesias no se mueve de su idea de Gobierno de coalición con el PSOE, pero al mismo tiempo da por hecho que la «tendencia natural» de Pedro Sánchez es «irse hacia la derecha». Así lo expresó tras ver-

se ayer en Zarzuela con Felipe VI dentro de la ronda de consultas. El líder de Unidas Podemos llegó a ironizar con la situación: «Parece que cuando el macho alfa es Rivera, en el PSOE tienen hasta prisa por

El resumen de la obra de Samuel Beckett *Final de la partida* —«la escenificación de la ceremonia trágica de la condición humana», dice la sinopsis— podría aplicarse a la tragicomedia política que los españoles hemos contemplado en los últimos meses. El escritor irlandés falleció en 1989, pero podría haber sido el guionista de la obra que han representado, torpemente, los líderes políticos desde las elecciones generales celebradas en abril.

Como los personajes esperan en vano a ese Godot que nunca llegará, los españoles hemos estado atentos, inútilmente, para ver si se materializaba la candidatura de Pedro Sánchez una vez que hubiera conseguido los apoyos requeridos.

Agotada la segunda ronda de consultas con el rey —que ha mantenido la total neutralidad requerida por la Constitución—, los ciudadanos seremos convocados a las urnas el próximo 10 de noviembre. Ya no solo se trata de que los nuevos políticos hayan hecho vieja política: el problema es su incapacidad para hacer política, a secas. Nada es gratis, y los meses de parálisis y

El final de una absurda partida

Encarna Samitier
Directora de 20minutos



bloqueo ya pasan factura. La pagan los ciudadanos, porque se retrasan transferencias y proyectos que afectan a sus vidas. Por eso, sea cual sea el resultado de unas nuevas elecciones, la situación difícilmente será igual: habrá empeorado. ●

Del «no es no» a Rajoy a un nuevo intento para Sánchez

España queda abocada, después de que Felipe VI no propusiera ayer ningún candidato, a las que serían las cuartas elecciones generales en cuatro años. En 2015, el candidato era Mariano Rajoy y necesitó dos oportunidades para seguir como presidente. Ahora es Pedro Sánchez el que aspira a revalidar triunfo electoral y posteriormente poder formar un Gobierno estable. Pero la situación en ambos casos tiene diferencias.

En 2015 y 2016, Mariano Rajoy solo tenía una vía para ser investido: el apoyo de Ciudadanos y la abstención del PSOE. Lo logró a la segunda, después de que el propio Sánchez abanderase el «no es no». Esa postura le llevó a dimitir como secretario general, y solo entonces los socialistas facilitaron el inicio de la legislatura. Ahora Sánchez ha rechazado varias propuestas de coalición con Unidas Podemos, pero también una alternativa lanzada por Ciudadanos sobre la bocina para evitar las urnas el 10-N. ● E. ORDIZ



#ViajarempiezaconB

CUBA, la isla más auténtica del Caribe, donde vivir unas vacaciones llenas de ritmos, colores, sabores y tradiciones.

B y disfruta

La Habana

9 días · Hotel 3*
ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

774€

Varadero

9 días · Hotel 4*
TODO INCLUIDO

775€

La Habana/Varadero

Combinado 9 días · Hotel 3*
ALOJAMIENTO Y DESAYUNO / TODO INCLUIDO

865€

Salidas en avión desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de otoño 2019. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Tasas y suplemento de carburante incluidos (a reconfirmar en el momento de hacer la reserva). Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Ávoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico Español

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

Asesina a su pareja ante sus hijas en Ciudad Lineal

El presunto agresor propinó varias puñaladas a la mujer. Fue una de las niñas la que dio el aviso a emergencias

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Con tan solo 10 y 8 años, dos niñas fueron condenadas ayer a ser testigos del asesinato de su propia madre. Ocurrió en un portal del distrito madrileño de Ciudad Lineal, sobre las 18.40 de la tarde. El hombre que puso fin a la vida de esta mujer, que tenía 31 años y era de origen paraguayo, fue presuntamente su pareja, un varón ecuatoriano trece años mayor que ella.

La hermana mayor fue quien alertó a los servicios de emergencias tras presenciar cómo su madre recibía varias puñaladas en el abdomen y en el pe-

cho. Los vecinos del edificio también salieron al descansillo del número 15 de la calle Juan Pascual tras percibir el altercado que allí estaba teniendo lugar. Para cuando la ambulancia llegó, ya no había nada que hacer. La mujer entró en parada cardiorrespiratoria y falleció antes de que la pudieran trasladar al hospital.

Todos los indicios que la Policía recabó ayer apuntan a que este caso también pasará a engrosar la lista de fallecidas por violencia de género en lo que llevamos de año: 42 en total con la incorporación de esta nueva víctima.

El hombre fue detenido por las autoridades y, según *El Mundo*, tenía antecedentes por violencia de género por denuncias de la mujer fallecida. Las dos menores tuvieron que ser atendidas por psicólogos del Summa tras el trágico suceso, y los servicios sanitarios estaban pendientes al cierre de esta edición (23.00 horas) de que algún familiar de las dos menores acudiera para hacerse cargo de ellas o si serían los servicios sociales municipales los que asumirían su cuidado.

Se trataría de la víctima número 1.017 desde que empezaron a registrarse las estadísticas oficiales del Ministerio de Igualdad en enero de 2003. Sin

embargo, este listado solo incluye a las mujeres que han muerto a manos de sus parejas o exparejas sentimentales, motivo por el que muchas asesinadas no aparecen reflejadas en el recuento —como es el caso de Diana Quer o Laura Luelmo, entre otros muchos—. Las autoridades aún no habían podido esclarecer si el hombre que cometió el crimen ayer convivía con la madre o si se habían separado, aunque sí confirmaron que mantenían algún tipo de vínculo sentimental.

La muerte que tuvo lugar ayer en Ciudad Lineal es la sex-



20M.ES/VIOLENCIAMACHISTA
Más artículos sobre esta lacra social a través de este enlace o en nuestra página web 20minutos.es

ta que esta lacra social deja en la Comunidad de Madrid en lo que llevamos de año. Como resultado, 32 menores de edad (incluyendo estas dos niñas) se han quedado huérfanos. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista



José Luis Abet, ayer, a su llegada a los juzgados. ÓSCAR CORRAL / EFE

Prisión sin fianza para el triple asesino de Pontevedra

José Luis Abet Lafuente, autor confeso del triple crimen de Valga (Pontevedra), ingresó ayer en la cárcel de A Lama después de que el juzgado de instrucción número dos de Caldas de Reis decretara prisión provisional comunicada y sin fianza por asesinar a tiros este lunes a su exmujer, su excuñada y su ex-

suegra. La titular del juzgado, especializado en violencia sobre la mujer, informó en su auto que a Abet Lafuente, conocido como El Moro, se le investiga por la comisión de tres presuntos delitos de asesinato, lo que podría dar lugar, según el Tribunal Superior de Justicia de Galicia, a una pena de prisión permanente revisable.

A su llegada ayer al juzgado, con la cabeza gacha pero con la cara descubierta, Abet Lafuente fue recibido con gritos de «asesino» e insultos por varias decenas de personas. ●



Imagen del 9 de septiembre que muestra un incendio en la floresta de la ciudad de Porto Velho, Brasil. FERNANDO BIZERRA / EFE

HISTORIAS CON FOTO

Las mafias, tras los incendios de la Amazonia

La deforestación en la Amazonia brasileña es impulsada por redes mafiosas que emplean la violencia y la intimidación contra quienes se cruzan en su camino, ante el «fracaso» del Gobierno a la hora de proteger los bosques y sus protectores, según denunció ayer Human Rights Watch (HRW). En un informe publicado en Sao

Paulo, HRW denuncia que las redes criminales que operan en el mayor bosque tropical del planeta tienen la capacidad logística de coordinar la tala, el procesamiento y la venta de madera a gran escala.

Para ello emplean «hombres armados» para intimidar y, en algunos casos, «ejecutar a aquellos que defienden la selva», se-

gún constató la organización. El informe *Mafias do Ipê* examina como la deforestación ilegal llevada a cabo por grupos mafiosos y los consecuentes incendios están vinculados a «actos de violencia» contra los ecologistas y también «al fracaso del Estado en investigar y castigar a los responsables por esos delitos». ●

A prisión por violar tres veces a la canguro de sus hijos en Calpe

Un hombre de 38 años fue enviado ayer a prisión provisional acusado de violar en tres ocasiones en Calpe (Alicante) a la canguro de sus hijos, una mujer marroquí de 29 años.

Fuentes de la investigación informaron ayer de que el arresto del hombre, natural de Kuwait, ocurrió el pasado día 12 de septiembre y que, tras pasar a disposición del juzgado de Instrucción número 2 de Dénia, el juez decretó su encarcelamiento sin fianza un día después.

El hombre había contratado a la víctima como cuidadora interna de sus dos hijos, de 5 y 8 años, en una vivienda de una urbanización de Calpe y, además de las violaciones investigadas, se le atribuyen palizas a la mujer, que presenta heridas en el cuerpo y en el rostro, así como amenazas de muerte. También se le atribuyen agresiones físicas a sus dos hijos.

La situación se dio a conocer después de que la víctima huñera del domicilio y pidiera ayuda a la Policía Local, que detuvo al hombre cuando abandonaba la vivienda en compañía de sus hijos. ●

20'

Elecciones en Israel

Benjamín Netanyahu, el actual primer ministro de Israel, no lograba al cierre de esta edición (23.00 h) garantizarse una mayoría suficiente para encabezar un gobierno en los segundos comicios que celebra el país este año, según las encuestas a pie de urna difundidas tras el cierre de los colegios electorales, que arrojaron un empate técnico entre su partido y el opositor.

EE UU confía en que el mercado petrolero siga bien abastecido

El secretario estadounidense de Energía, Rick Perry, mostró ayer su confianza en que el mercado petrolero mundial siga bien abastecido pese a la caída de la producción en Arabia Saudí tras un ataque a sus refinerías y reiteró que es pronto para recurrir a la Reserva Estratégica de Petróleo (SPR).

Renzi deja el PD y creará su propio partido

El ex primer ministro italiano Matteo Renzi anunció ayer que abandonará el Partido Demócrata (PD) del que fue secretario general y creará su propia formación, pero garantizó que su grupo seguirá apoyando al nuevo Gobierno de Giuseppe Conte.

#AnaJuliaQuezada

La acusación pide prisión permanente: «Es una sociópata»



Ana Julia Quezada, durante la última jornada del juicio contra ella. CARLOS BARBA / EFE

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Las siete mujeres y los dos hombres que componen el jurado popular que debe decidir sobre la culpabilidad o no de Ana Julia Quezada ya pueden empezar a deliberar. El juicio por la muerte violenta de Gabriel Cruz quedó ayer visto para sentencia, después de que la Fiscalía, la acusación particular y la defen-

sa expusieran sus conclusiones y de que la autora confesa volviera a pedir perdón en el uso de su derecho a la última palabra. La vista oral, que comenzó el 9 de septiembre, se ha desarrollado durante siete sesiones en la Audiencia de Almería. Tras la última, la presidenta del tribunal, Alejandra Dodero, procedió a redactar el objeto de veredicto que entregará hoy al jurado.

Estos son los alegatos finales de las partes, en los que fiscal y acusación particular discrepan sobre cómo murió el pequeño.

ACUSACIÓN

«**APARTARLA DE LA SOCIEDAD**». Francisco Torres, el abogado de la familia del niño de 8 años, pidió al jurado que «no le tiemble el pulso» a la hora de

conformar su veredicto, ya que la encausada «es una sociópata auténtica». Torres insistió en que «hay que apartarla de la sociedad» y reiteró que actuó con premeditación, alevosía y ensañamiento, por lo que pide para ella la prisión permanente revisable.

Para la representación de los padres, Quezada «mató haciendo sufrir al niño», a diferencia de lo que sostiene la Fiscalía, que en base a los informes forenses no aprecia ensañamiento. El letrado incidió en el informe aportado por los médicos especialistas y se centró en los hematomas que presentaba el cadáver, especialmente detrás de la oreja que, según sostuvo, fue propiciado con el hacha que se empleó en el crimen.

En su opinión, el testimonio de Patricia Ramírez, la madre, «cala hondo» además a la hora de probar los delitos contra la integridad moral, que junto con los de lesiones psíquicas, suponen una petición adicional de 12 años de prisión por parte de la acusación. «Desconocemos por qué el fiscal no acusa de un delito contra la integridad moral», recalcó.

FISCALÍA

ALEVOSÍA PERO NO ENSAÑAMIENTO. La fiscal Elena Fernández también solicitó prisión permanente revisable por un delito de asesinato con alevosía, y diez años más por lesiones psíquicas, pero descartó que la acusada actuase con ensañamiento porque la prueba pericial de los forenses del Instituto de Medicina Legal no ha probado que aumentase de «forma inhumana el sufrimiento del menor». «Es terrible, cruel, a mí, como fiscal, me estremece especial-

DISCREPANCIAS El abogado de los padres del niño considera que hubo ensañamiento, pero la Fiscalía no **ATENUANTES** La defensa introdujo en su escrito la confesión, el arrebato y la influencia de drogas **ÚLTIMA PALABRA** En su última intervención, la acusada pidió perdón a todo el que «haya podido hacer daño»

«No se puede mantener que hubiese un aumento deliberado del daño o que hubiese agonía»

«Ha quedado acreditada una inquina y una aversión injusta hacia este niño»

ELENA FERNÁNDEZ
Representante del Ministerio Fiscal

mente la falta de piedad de la procesada, que posiblemente no voy a ver en otro acusado, pero no se puede mantener que hubiese un aumento deliberado de dolor o que hubiese agonía», mantuvo, para añadir que, si bien el niño «sufrió, claro que sufrió», no existe esa agravante.

El Ministerio Público apuntó que Gabriel falleció en un «acto único inmediato, en una secuencia única sin interrupciones», asfixiado. «Ha quedado acreditada una inquina y una aversión injusta totalmente hacia este niño que lleva a una in-

tencionalidad perversa y consolidada en el tiempo», agregó.

DEFENSA

CAMBIO EN EL ESCRITO. El letrado de Quezada, Esteban Hernández Thiel, modificó su escrito de defensa para introducir las atenuantes de confesión, de arrebato y de actuar bajo la influencia de drogas. El abogado sostiene que su cliente cometió homicidio por imprudencia grave, por lo que pide una pena de tres años de cárcel, o, subsidiariamente, homicidio doloso. En este último punto rectificó la pena de los diez años de prisión que solicitó inicialmente y la elevó a quince. La primera se consigna para casos en los que la víctima es mayor de edad y la segunda cuando se trata de menores.

En su escrito definitivo, Hernández Thiel argumenta que la procesada no actuó con premeditación y que dio muerte a Gabriel bajo un «estado pasional que disminuía su capacidad de comprender y de controlar las consecuencias de sus actos, sin llegar a anularla».

ANA JULIA

«**PIDO PERDÓN A TODA ESPAÑA**». A las intervenciones de los juristas les siguió la de la acusada. «En primer lugar, pedirle perdón a los familiares de Gabriel y a toda persona a la que haya podido hacer daño con mi acción», dijo entre llantos durante su testimonio final en la sala. «Quiero pedirle perdón también a mi hija y a toda mi familia, a todo el mundo al que haya podido sentirse mal por lo que hice. En general a toda España y espero que Dios me perdone», concluyó. ●

Urdangarin saldrá de permiso para ser voluntario en una ONG

El Juzgado de Vigilancia Penitenciaria 1 de Castilla y León ha permitido, con la oposición del Ministerio Fiscal, que Iñaki Urdangarin pueda salir del centro penitenciario de Brieva (Ávila) dos días a la semana, ocho horas cada día, para llevar a cabo una labor de voluntariado en una ONG que trabaja con discapacitados y ligada a una entidad religiosa en la comunidad de Madrid. Iñaki Urdangarin lleva en la prisión de Brieva, ubicada a diez kilómetros de Ávila, desde el 18 de junio del 2018, condenado a cinco años y diez meses de cárcel por malversa-

ción, prevaricación, fraude a la Administración, dos delitos fiscales y tráfico de influencias en el conocido como caso Nóos.

Con esta decisión, se admite el recurso presentado por Urdangarin al amparo del artículo 117 del Reglamento Penitenciario. Según este artículo, los internos clasificados en segundo grado de tratamiento que presenten un perfil de baja peligrosidad social y no ofrezcan riesgos de quebrantamiento de condena, podrán acudir regularmente a una institución exterior para la realización de un programa concreto de atención especializada, siempre que éste sea necesario para su tratamiento y reinserción social.

Además, recuerda el juez que Iñaki Urdangarin se encuentra en el «más absoluto aislamiento», algo que el recluso «no ha elegido». ●

20"

Francisco Camps, procesado en la pieza de la trama Gürtel en Fitur

La Audiencia Nacional ha procesado al expresidente valenciano Francisco Camps por la contratación irregular de la trama Gürtel para montar un expositor en Fitur 2009, ya que tuvo una participación «directa» en su adjudicación.

Ryanair lanza una «oferta masiva» de billetes en plena huelga

Ryanair ha lanzado esta semana una «oferta masiva» en vuelos, con un millón de asientos con rebajas de hasta 30 euros para volar por toda Europa, justo en unas fechas marcadas por las huelgas en la compañía.

Los seguros pagarán 192 millones por la gota fría

Cinco días de lluvias, siete víctimas mortales y 190 millones en indemnizaciones. Este es el balance de los daños de la gota fría en el sureste y centro del país. En total, el Consorcio de Compensación de Seguros (CCS) estima que la cifra de solicitudes de indemnización de asegurados afectados está en torno a 30.000, y que el coste de las compensaciones ronda los 192 millones de euros, la mayor cuantía pagada en España tras un siniestro de este tipo tras el terremoto de Lorca de 2011.

La Región de Murcia ha vuelto a ser la peor parada, especialmente Cartagena, Los Alcázares, Murcia capital y San Javier, con 13.800 siniestros con dere-



Una mujer vierte lodo en la calle, en Cartagena. EFE

cho a indemnización y un coste previsto de 82 millones. De esos, 10.000 corresponden a casas, comercios, industrias y obras cívicas, y 3.800 a automóviles.

En la Comunidad Valenciana, el CCS calcula que se han producido 12.000 siniestros. El coste estimado en esta comunidad asciende a 92 millones. Precisamente en San Fulgencio, en la Vega Baja alicantina, hallaron ayer el cuerpo sin vida del holandés de 66 años desaparecido el domingo y que se convierte en la séptima víctima mortal.

En Andalucía, las inundaciones dejaron unos 2.200 siniestros: 600 en Almería, 800 en Granada y 800 en Málaga. El coste de las indemnizaciones es de unos 12 millones y la Junta anunció un paquete con 75 millones más en ayudas, «el mayor aprobado hasta la fecha». También en Castilla-La Mancha las lluvias causaron 350 siniestros, de los que 300 corresponden a viviendas y comercios y 50 a automóviles, con un coste total previsto de un millón. ● R. A.

#MemoriaHistórica

EL ÚLTIMO TRIUNFO DE LA PIONERA ASCENSIÓN MENDIETA



Momento en el que los operarios de los servicios funerarios proceden a bajar el féretro de Ascensión Mendieta. JORGE PARIS

Esta anciana fue enterrada ayer en el cementerio civil de Madrid junto a los restos de su padre, Timoteo, el ugetista fusilado en 1939 y al que su hija rescató de una fosa común

S. GOZALO

sgozalo@20minutos.es / @gozalousana

Nada en la sepultura 22-13-D del cementerio civil de Madrid evidencia que allí descansa desde ayer –junto a su progenitor– Ascensión Mendieta, la anciana que vivió a pie de fosa los últimos años de su vida con la esperanza de recuperar los restos mortales de su padre: el ugetista Timoteo Mendieta, fusilado en 1939 por «sindicalista».

La lucha de esta mujer frágil pero enérgica comenzó mucho antes de que nadie acuñara como propio el término ‘memoria histórica’. Ayer, en medio de un sepulcral silencio, su féretro entró en el camposanto para cumplir el deseo que siempre mantuvo en vida y que en varias ocasiones repitió en persona a **20minutos** mientras buscaba infatigable a Timoteo en una fosa común del cementerio de Guadalajara: «Quiero reposar junto a mi padre».

Y así seguía pensando la anciana cuando el pasado lunes, a tan solo dos meses de cumplir los 94 años, se despedía de la vida en un hospital madrileño víctima de una parada cardiorrespiratoria. Ascensión, según cuenta su hijo Francisco Vargas, estaba ya «sedada, pero se acordaba de Timoteo. Es una

BIO



JORGE PARIS / ARCHIVO

Una camino con muchos reveses

«La procesión va por dentro», repetía Ascensión cuando la ciencia y la justicia decidieron darle la espalda. Nunca cejó en su empeño de recuperar a Timoteo, ese padre que siempre estuvo ausente pero muy vivo en su memoria. Ya debilitada de salud, acudió en varias ocasiones a la fosa común de Guadalajara para verificar si los restos de Timoteo salían por fin y el ADN daba positivo. Tardaron, pero el ugetista vio la luz.

cosa que le ha perseguido hasta el final», contaba emocionado a este medio.

«Era un cáncer que la estaba carcomiendo desde que tenía 13 años», resumía ayer mientras devolvía el cuerpo de su madre a la tierra. El «cáncer» al que se refiere no es otro que el fusilamiento de su abuelo, al que que un buen día se llevaron de su casa de Sacedón (Guadalajara). Sus siete hijos no volvieron a verle jamás con vida, y eso marcó a fuego a su hija. «He pensado mucho en cómo cayó a la fosa», contaba en vida la anciana que, a los 88 años, inauguró una cruzada judicial que la ha convertido en un icono y referente de la causa de la Memoria Histórica.

«Descansa en paz, Ascensión, te lo mereces», despedía ayer Francisco a su madre acompañado por su hija, su hermana

Chon y el resto de familiares y amigos que en vida asistieron a la lucha titánica de la anciana.

Micrófono en mano, Francisco se dirigió a los presentes consciente de la paradoja de ser protagonista de «un momento triste y a la vez alegre». Recordó a su madre «como una persona que luchó por sus ideales, por abrir un hueco en este Estado que cierra puertas a recuperar la memoria histórica», lamentó.

«Dicen que cerramos heridas, pero nuestras heridas están muy infectadas. Necesitamos sacar a todos los que están en las cunetas y que se juzgue a sus asesinos por crímenes de lesa humanidad».

Pero su firme alegato no merió lo que, tanto ayer como ya en vida de la matriarca, ha caracterizado a los herederos de Timoteo Mendieta: su inmen-

La sentencia todavía en vigor

●●● Ascensión Mendieta logró restituir casi por completo la memoria de su progenitor. Se fue a la tumba como siempre soñó: junto a él. «Algo la besó antes de emprender el camino del no retorno al sueño eterno», contaba ayer su hijo en la emotiva despedida. Pero queda un escollo que tinte de amargura el triunfo de esta batalladora familia. La sentencia que condenó a muerte al ugetista por «auxilio a la rebelión» sigue, a día de hoy, en vigor. Ningún tribunal a anula su vigencia, a pesar de que la ley así lo establece.

sa generosidad. Mientras los operarios de los servicios funerarios bajaban a la fosa el sencillo féretro de la anciana, tan solo cubierto por la bandera republicana, una melodiosa voz entonaba una canción eterna: «Gracias a la vida, que me ha dado tanto». Y eso mantuvo siempre Ascensión: «No guardo rencor, solo quiero saber cómo cayó a la fosa», repetía la noagenaria durante la incesante búsqueda que con 88 años la llevó a cruzar el mundo para pedir ayuda en Argentina. Allí recurrió a la jueza María Romilda Servini quien, valiéndose del principio de justicia universal, ordenó la apertura de la fosa número 2 del cementerio alcarreño. La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) siempre sospechó que en esa localización podían estar los restos del ugetista de Sacedón.

El logro de Ascensión Mendieta fue justamente ese: abrir una puerta fuera de nuestras



20M.ES/MEMORIAHISTÓRICA

Lee toda la información sobre la familia Mendieta y otras noticias en nuestra web **20minutos.es**

fronteras para que los familiares de los desaparecidos y represaliados durante la Guerra Civil española y la dictadura posterior puedan demandar por vía judicial la recuperación de sus cuerpos. El drama, en muchos casos, es que su rastro se pierde sin estar documentado, aunque por los datos que manejan las asociaciones y el propio Ministerio de Justicia se estima que alrededor de 114.000 cadáveres están desmenuados por las cunetas de la Península en incontables fosas comunes.

Los Mendieta, ‘afortunadamente’ tienen una sentencia de condena por «auxilio a la rebelión» que les permitió rashear la suerte corrida por su padre y abuelo. Su incansable periplo permitió a la familia confirmar que Timoteo fue fusilado en Guadalajara el 16 de noviembre de 1939 junto a otras 10 personas.

Pero recuperar los restos del padre de Ascensión no iba a ser una tarea fácil. El primer intento de exhumar al secretario general de la UGT de Sacedón fue desestimado por un juez local. Fue entonces cuando la familia recurrió a Argentina. Pero Servini tuvo que dictar hasta dos exhortos para que se abrieran al menos un par de fosas. La suerte les sonrió al tercer intento.

Tras ser exhumado, Timoteo fue enterrado en el cementerio civil de Madrid en julio de 2017. Desde ayer su hija Ascensión vio cumplido su sueño y ya reposa junto a él bajo una lápida muda. ●

Piden 12 años de cárcel para un imán acusado de abusar de un niño de 9 años

La Audiencia de Barcelona juzga desde ayer al imán de una mezquita de Barcelona –que actualmente está en prisión provisional– para quien la Fiscalía pide 12 años de cárcel por haber abusado sexualmente de un menor de nueve años al que impartía clases de Corán entre septiembre y noviembre de 2017.

Estos hechos, por los que la Fiscalía le imputa un delito de abuso sexual con penetración, salieron a la luz cuando el menor confesó a su padre que el imán de la mezquita que frecuentaba en el barrio Gótico de Barcelona le hacía «cosas feas». ●

20"

Enfermeros denuncian que reciben comida en mal estado

El Sindicato de Enfermería (Sase) en Castilla y León ha reclamado a la Consejería de Sanidad que rescinda el contrato firmado con la empresa adjudicataria del servicio de manutención de los profesionales sanitarios de Atención Primaria y Emergencias porque esta compañía proporciona comida caducada, abierta y en mal estado.

Detenido un hombre por masturbarse en un autobús

La Policía Nacional detuvo en Valencia a un hombre de 54 años, de origen español, como presunto autor de un delito de abuso sexual, tras al parecer masturbarse en un autobús en presencia de dos hermanas menores de edad y eyacular sobre la ropa de una de ellas.

Arrestados 39 miembros de mafias asiáticas por explotación sexual

La Policía Nacional detuvo a 39 personas de mafias asiáticas de explotación sexual que operaban en Barcelona, e identificó a 41 víctimas de las mismas nacionalidades que trabajan en condiciones «infrahumanas» y de «semiesclavitud».

Desmantelan una empresa que vendía productos para el vapeo

El Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de Badajoz ha desmantelado la actividad ilegal de una empresa que fabricaba y vendía productos para el vapeo y cigarrillos electrónicos que eran peligrosos.

Al Dente
Amb un ull
posat en les
fotografies del
genial Oriol
Maspons. 4

Avui Sortim
Descobreix el
'glamping',
allotjar-se a un
càmping amb
tots els luxes. 5



@NEM-hi
La Mercè
oferirà 4 dies
de música,
festa i cultura
popular. 6 i 7



EL CAMÍ DE L'ANTIGA EGARA FINS A LA TERRASSA D'ARA

La ciutat de Terrassa permet fer un viatge en temps per endinsar-se en la seva història, de les èpoques ibèrica i romana, fins al modernisme i la revolució industrial

**Imatge del Castell de
Vallparadis de Terrassa.** FOTO:
TERRASSA TURISME

EN RUTA

TERRASSA, PATRIMONI MEDIEVAL I MODERNISTA

L'antiga Ègara ens permet fer un recorregut per la història, des dels ibers a la revolució industrial



PILAR MAURELL
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

A només 20 minuts de Barcelona hi ha una ciutat on podem fer un viatge a través del temps, des de les èpoques ibèrica i romana i fins al modernisme i la revolució industrial. Una ciutat que fou anomenada Egosà, Ègara i, actualment, Terrassa.

Les restes més antigues les trobem molt a prop del torrent de Vallparadís, on hi va haver un poblat ibèric anomenat Egosà i on han aparegut alguns fragments de ceràmica, tot i que s'han trobat materials anteriors, del paleolític. Fou en aquest lloc on es va fundar la ciutat romana d'Ègara, que ja tenia estatus jurídic com a municipi entre els anys 69 i 79, en

època de l'emperador Vespasià. En aquest espai, avui, hi veiem el conjunt monumental de La Seu d'Ègara que forma part del patrimoni medieval de la ciutat del Vallès Occidental, juntament amb la Torre del Palau i el Castell Cartoixa de Vallparadís.

SEU

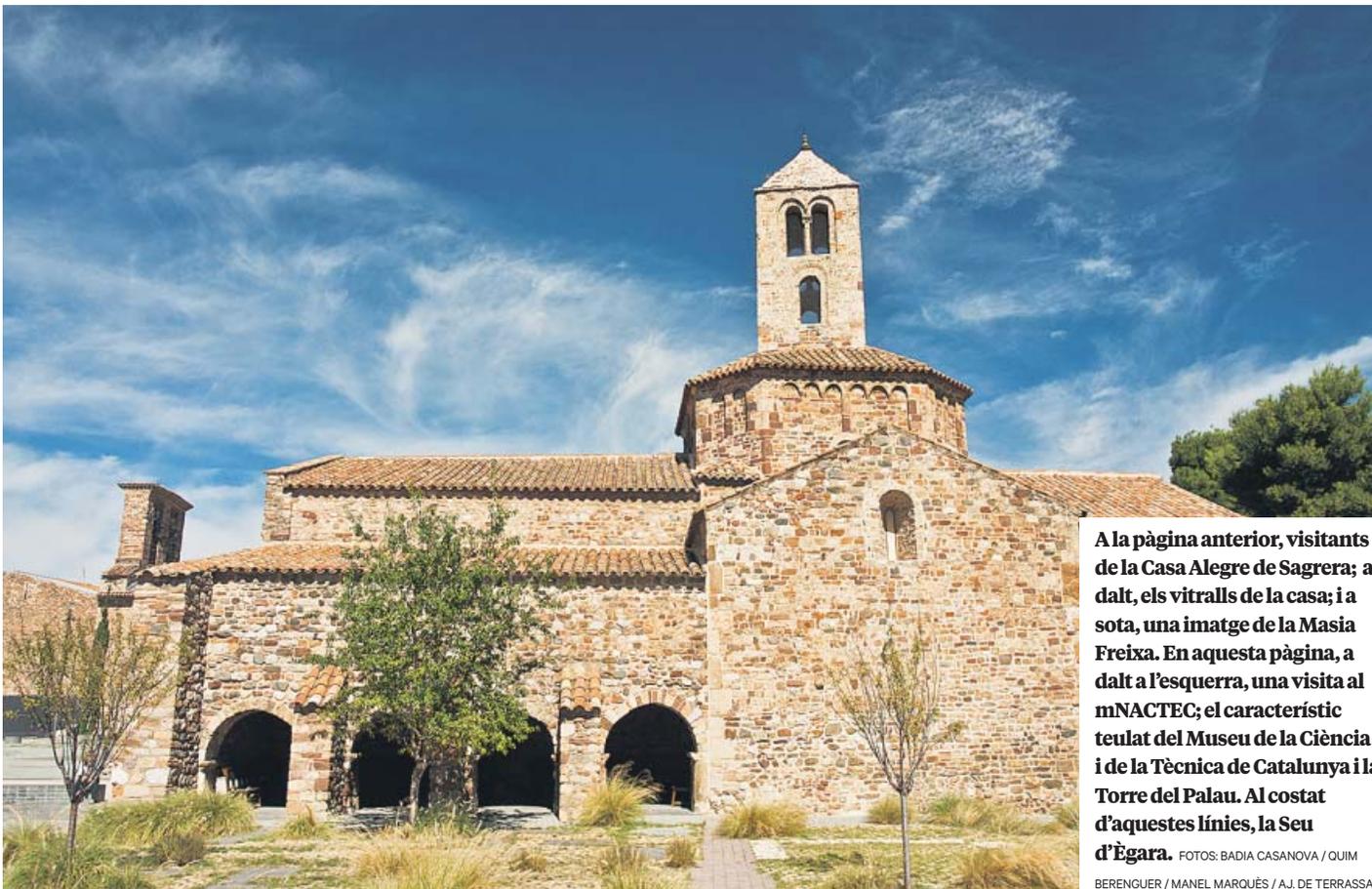
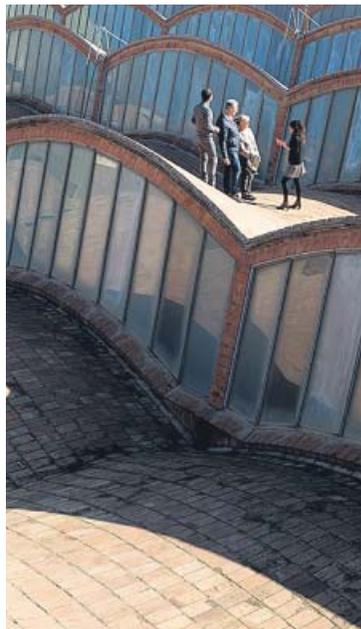
D'ÈGARA. La Seu d'Ègara és un conjunt únic a Europa, un gran complex episcopal dels segles V al VIII, format per les esglésies de Sant Pere, Sant Miquel i Santa Maria que, originalment, configuraven la 'catedral' paleocristiana d'Ègara. Els tres temples, al costat del Parc de Vallparadís, responen a diferents etapes constructives, des del

tardoromà fins al gòtic. L'antiga Seu Episcopal d'Ègara va ser fundada al voltant de l'any 450 i es considera un referent artístic i cultural dels inicis del cristianisme i un dels principals monuments preromànics i romànics de Catalunya.

RUTES

PROGRAMADES. Si fem una de les visites programades cada tercer dissabte de mes a partir de les 11 hores, ens explicaran que el conjunt està format per la basílica i després catedral d'Ègara, amb tres naus (Santa Maria) i el seu baptisteri, el temple funerari de Sant Miquel, l'església parroquial de Sant Pere, la zona residencial del pa-





A la pàgina anterior, visitants de la Casa Alegre de Sagrera; a dalt, els vitralls de la casa; i a sota, una imatge de la Masia Freixa. En aquesta pàgina, a dalt a l'esquerra, una visita al mNACTEC; el característic teulat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i la Torre del Palau. Al costat d'aquestes línies, la Seu d'Ègara. FOTOS: BADIA CASANOVA / QUIM BERENGUER / MANEL MARQUÉS / A.J. DE TERRASSA

lau episcopal i els espais funeraris. També ens descobrirem els vestigis ibers i romans, així com pintures murals de l'alta edat mitjana, pintures romàniques i retauls gòtics.

Al costat, hi ha l'antic Castell Cartoixa de Vallparadís, originari del segle XII, que es convertí en cartoixa en els segles XIV-XV. Va ser la residència senyorial de Berenguer Sanlà i la seva esposa Ermessenda, que la van fer construir. El 1345, es va convertir en monestir cartoixà, quan Blanca de Centelles va cedir els seus dominis a l'orde religiós de la cartoixa d'Escaladei i de la seva filial de Sant Pol de Mar.

Actualment és la seu principal del Museu de Terrassa.

De l'època medieval a Terrassa també hi trobem la Torre del Palau, símbol de la ciutat.

TORRE

DEL PALAU. La torre que veiem avui es va construir al segle XII amb l'objectiu de controlar la cruïlla de camins que comunicaven Barcelona amb l'interior de Catalunya, en un moment en què la població estava repartida en petites viles agrícoles disperses com Villa de Mata de Pera i Villa de Cavallis.

Es pot accedir a la torre, de quatre plantes, cada quart dissabte de mes, i es puja per una escala de cargol que permet arribar a les diferents plantes internes fins al terrat de merlets, reformat al segle

XIX. Actualment fa 26,70 metres d'alçada i des del terrat hi ha una vista espectacular de la ciutat. Després podem visitar el Centre d'Interpretació de la Vila Medieval, on veurem un petit tram de fossat, una galeria subterrània i un forn de coure pa.

MODERNISME

I INDUSTRIALITZACIÓ. Avancem en el temps i en la història de Terrassa i ens endinsem en el modernisme i la industrialització. En aquells moments, el sector tèxtil, especialitzat en la indústria de la llana, va impulsar un patrimoni únic a Catalunya.

La ciutat va ser capdavantera en la revolució indus-

trial i va créixer d'una manera espectacular. Es van construir fàbriques, magatzems, habitatges d'obrers i de fabricants, també espais d'oci i residències burgeses com la Casa Alegre de Sagrera o la Masia Freixa.

Un dels exemples més característics és el Vapor Aymerich, Amat i Jover, on es realitzava tot el procés de transformació de la llana, des de l'entrada en flocs fins a la sortida en teixits acabats. És una de les millors mostres de l'arquitectura industrial modernista de Catalunya.

Va ser projectada el 1906 per l'arquitecte Lluís Muncunill, i en destaca la coberta de lluernes de volta catalana sostingudes per pilars de ferro colat, i una xemeneia de

42 m d'alçada. Actualment és la seu del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Per saber com era aquella Terrassa de finals del segle XIX i començaments del XX, com es treballava a les fàbriques com la del Vapor Aymerich i com vivien els burgesos de l'època, cada primer diumenge de mes es realitza la ruta *Fàbrica de somnis*. També podem fer *Un tastet pel modernisme industrial terrassenc* cada segon dissabte de mes.

MASIA

FREIXA. Precisament una de les construccions més destacades de l'època és la Masia Freixa, al parc de Sant Jordi, un edifici emblemàtic de



OCIPèdia

MUSEU TÈXTIL
Per conèixer una mica més el passat industrial de Terrassa i la seva relació amb el tèxtil, podem visitar el Centre de Documentació i Museu Tèxtil, on veurem alguns teixits representatius de diverses cultures mediterrànies des del segle I i fins avui, a més d'indumentària, dissenys originals i mostraris industrials.

● ● ●

PRODUCTES LOCALS
Si després de visitar els edificis més emblemàtics de la ciutat ens agafem gana, podem provar algun dels productes locals identificats amb la marca Terrassa Gastronòmica com la coca de munt, el cigró menut del Vallès i el mató d'Ullastrell; o fer un tast de La Modernista, una sarsaparrella que ha recuperat Sanmy.

● ● ●

PARC NATURAL
Molt a prop de Terrassa hi ha un espai natural privilegiat, el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, una molt bona proposta per fer petites excursions en família, des del monestir romànic de Sant Llorenç del Munt, al cim de la Mola, a 1.103 m d'altitud.

la ciutat i peculiar per les seves formes arrodonides. També és obra de l'arquitecte Lluís Muncunill, que va rebre l'encàrrec de l'industrial del tèxtil Josep Freixa de convertir una fàbrica en la residència familiar.

CASA

ALEGRE DE SAGRERA. Un altre testimoni del modernisme a Terrassa és la Casa Alegre de Sagrera, reformada l'any 1911 del segle passat per fer d'ella un model d'habitatge burges industrial.

L'arquitecte municipal Melcior Vinyals Muñoz (Barcelona, 1878-1938) en va ser l'encarregat d'aquesta reforma, que és la que es pot veure actualment.



LA MIRADA APLICADA

L'obra genuïna del fotògraf Oriol Maspons (Barcelona, 1928-2013) es manté visible al Museu Nacional d'Art de Catalunya esperant que l'espectador es deixi seduir per les instantànies d'aquest autor que va contribuir de forma decisiva, a renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya durant la dècada dels 50 i 60. Un revolucionari del reportatge, el retrat, la moda i la publicitat. FOTOS: DIPÒSIT DE L'ARTISTA CEDIT AL MNAC



Qui va ser Oriol Maspons? Curiós, provocador, transversal i molt poc convencional. Aquest fotògraf barceloní ha estat una figura clau per entendre la renovació de la fotografia a casa nostra, especialment als anys 50-60, primer des de l'àmbit amateur i des de 1957 com a professional. «Maspons es va oposar a la fotografia com a objecte de contemplació estètica i va defensar la fotografia aplicada o útil», explica Roser Cambay responsable del departament de fotografia del MNAC.

PUNT I A PART. L'any 1952 Maspons va ingressar a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, però els valors estètics que defensava l'associació (la fotografia com a objecte de contemplació estètica) xocaven frontalment amb els seus. Per això va decidir donar l'esquena a la fotografia artística que es practicava en aquestes cercles d'aficionats per considerar-la massa conservadora. Ho va anomenar «salonisme» en un article crític publicat l'any 1957 a la revista Arte Fotográfico. La reacció no es va fer esperar: li va costar la seva expulsió immediata del «club». Aquest fet va marcar un punt i a part. «El caràcter inquiet de Maspons i el seu interès per la novetat el van portar a la dècada dels 50 a viatjar a Eivissa, París i Londres», diu Cambay. Precisament és en aquest període on es concentren les seves obres més inèdites. Les instantànies menys conegudes reflecteixen la vida als carrers, la gent esperant el metro, l'ambient nocturn en cafès i cabarets i també imatges de models a la platja. De fet, Maspons va retratar la primera turista en biquini a l'illa Pitiusa (Monique Koller). També s'han mostrat per primera vegada imatges de reportatges realitzats a Cuba, Nicaragua i Sud-àfrica, fins ara ocults al públic.

EL FOTÒGRAF DE LA GAUCHE DIVINE. Amb un bon grapat de contactes a la mà (a París va conèixer a Brassai, Cartier-Bresson i Doisneau i a Barcelona es va associar amb Julio Ubiña), Maspons ràpidament va for-



L'exposició Oriol Maspons, la fotografia útil es pot visitar fins al 12 de gener de 2020 al Museu Nacional d'Art de Catalunya.



QUÈ HI HA DE NOU?

mar part del moviment de la gauche divine, un grup heterogeni de joves intel·lectuals, artistes, escriptors, arquitectes etc., que a finals de la dècada dels 60, es van rebel·lar a Barcelona contra la cultura franquista. Pel seu objectiu van posar els seus principals protagonistes i va retratar els escenaris més emblemàtics de la ciutat. Al llarg de la seva trajectòria Maspons va obrir mires i es va dedicar també al reportatge, el retrat, la moda i la publicitat. «L'estudi Maspons + Ubiña va viure el boom de la publicitat i les seves obres van atraure a milers de consumidors que volien comprar els productes anunciats», recorda Roser Cambay. Un exemple són les fotografies per la publicitat de Lavanda Puig (1958-1964).

ELLIBRES FOTOGRÀFICS I DISCOS, ENTRE D'ALTRES. La seva amistat amb Esther Tusquets va fer que Maspons participés des del principi en la creació, per part de l'editorial Lumen, de la col·lecció Palabra e imagen en els volums en què la fotografia i el text tenien el mateix pes. El seu primer llibre es va publicar l'any 1961: La caza de la perdiz roja, amb textos de Miguel Delibes. A principis dels anys 60, Maspons també va rebre l'encàrrec de retratar els cantants de la Nova Cançó per a les portades dels discos dissenyades per Jordi Fornas.

EL FONS MASPONS EN TODA LA SEVA DIMENSIÓ. L'arxiu Maspons que conserva el Museu Nacional conté l'obra sencera del fotògraf: son més de 7.000 fotografies en paper, a més de negatius, documents i altres materials fotogràfics. Aquest extraordinari arxiu s'ha digitalitzat gràcies a la intervenció de la Fundació Nando i Elsa Peretti, juntament amb el suport d'Agroaliment i la família del fotògraf. L'exposició compta amb la selecció de les 530 imatges més representatives que han permès realitzar un recorregut a través de l'obra de l'autor des dels seus inicis com a aficionat fins a la seva àmplia i variada pràctica professional.



«El caràcter inquiet de Maspons i el seu interès per la novetat el van portar a la dècada dels 50 a viatjar a Eivissa, París i Londres»

Roser Cambay, responsable del departament de fotografia del MNAC.



OCIPèdia

MERCATS DE MODA PER LA MERCÈ

Si ets dels que t'agrada descobrir nous creadors locals en entorns poc convencionals o caçar tresors vintage, estàs de sort perquè durant La Mercè hi ha dues propostes temptadores que no et pots perdre. D'una banda, l'estació de França acollirà dissabte 21 i diumenge 22 una nova edició de l'Estació Disseny Barcelona, on més enllà de la compra-venta de disseny local hi haurà foodtrucks per degustar tot tipus de productes. De l'altra, torna el Flea Market la Mercè al Mercat Encants Vells Fira de Bellcaire amb una original proposta que també involucra els cotxes antics. Això serà diumenge 22 de setembre.

AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

'GLAMPING'
I PLATJA

EL GARROFER

Proposta: El millor pla per acomiadar-se de l'estiu.

Adreça: C-246a, km 39.

Telèfon: 938 94 17 80.

Pàgina web: campingelgarrofer.com.



L'estiu acaba i cal acomiadar-lo com cal: amb una escapada de cap de setmana perfecta per desconnectar i esprémer al màxim els dies de sol i potser de platja que encara queden. I no cal anar massa lluny perquè, a prop de Sitges, el càmping El Garrofer ens permetrà descobrir una forma diferent d'acampar amb totes les comoditats. Un estil que inclús té nom propi: *glamping*. Un càmping amb molt de glamur i amb uns bungalows

Un càmping amb molt de glamur i amb uns bungalows perfectament equipats que no tenen res a envejar a una bona habitació d'hotel

perfectament equipats que no tenen res a envejar a una bona habitació d'hotel. Però amb l'estil propi, cuina, una preciosa terrassa amb vista a una vinya... Els que s'estimen més quelcom més original, tenen tipis-tendes àmplies amb un llit de debò i un petit jardí, domos amb vista al cel, les tendes safari o les cases de fusta familiars són alternatives interessants. L'oferta gastronòmica del Càmping Bungalow Park El Garrofer està a l'altura d'aquesta nova generació d'acampada. El restaurant La Sinia ofereix des d'esmorzar a sopar i vermut, amb una proposta de cuina mediterrània que marida perfectament amb l'entorn.

TASTETS

NÓMADA

BEACH CLUB. Per completar el pla i a la platja del Far de Sant Cristòfol de Vilanova, el bar Nómada Beach Club té tot el necessari per passar un excel·lent dia de platja. La programació musical nocturna, els massatges i classes de ioga, i sobretot la carta del restaurant, justifiquen la visita. Productes km0, barbacoa amb productes de llotja i barra de còctels animen tarda i nit.



AGENDA

GASTROCOCTELERIA

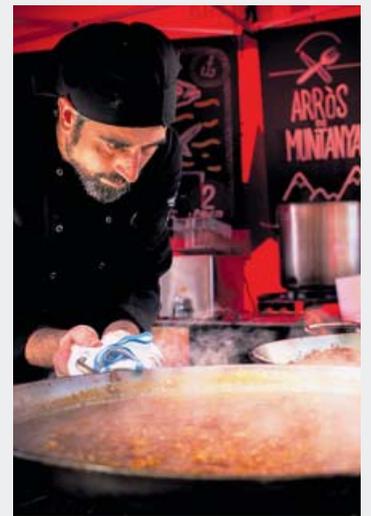
Babula Bar 1937. Arrels russes, filosofia viatgera i un punt d'elegància moderna que es nota en la decoració, la taula i la barra de la cocteleria. No és fàcil concentrar en poques paraules l'essència de Babula Bar 1937, però aquesta podria ser una bona descripció per al darrer projecte de Leo Chelchelnitskiy que, després de triomfar al Poble-sec amb Shasha Bar 1969, aterra ara a l'Eixample. *Babula* era el terme afectuós amb el qual anomenava la seva àvia, comenta Leo. A la carta, els crus tenen un gran protagonisme (Costres amb vinagreta *thai* i ou de guatlà) són un bon començament per a un menú que es pot acompanyar perfectament amb la carta de còctels. Divendres a la nit es programen sessions de DJ per animar, encara més, l'ambient de la gastrococteleria.



AGENDA

BORN STREET FOOD

Nova edició. Cita amb la millor gastronomia del Born que, coincidint amb les festes de La Mercè, surt al carrer per omplir, durant el pròxim cap de setmana, el Pla de Palau amb la millor cuina d'aquest barri. *Street food*, però de debò, i de qualitat. Més de 18.000 assistents en la seva darrera edició fan d'aquesta festa una de les més populars i animades de la ciutat. Des del divendres 20 fins al diumenge 22 i del migdia a la mitjanit, es podrà gaudir dels arrossos del mític restaurant 7 Portes, els formatges de Vila Viniteca, la millor carn de Sagardi, la cuina asturiana-catalana més innovadora de Llàmber, el peix de la llotja de la Confraria de Pescadors de Barcelona o les propostes més fresques de Zero Patatero.

HOTELS
AMB DOTAST DE VINS
CATALANS

Proposta: Una vintena d'hotels històrics de Barcelona ens proposen un tast de vins catalans amb denominació d'origen.

Preu: 15 euros

Pàgina web: mesqhotels.cat

Fins al pròxim 22 de setembre, més d'una vintena d'hotels històrics de Barcelona celebren la vuitena edició d'Hotels amb DO, una iniciativa del Gremi d'Hotels de Barcelona i l'INCAVI. En els hotels participants descobrirem els principis bàsics i alguns consells pràctics del món del vi; coneixerem 12 DO catalanes i podem tastar 6 grans vins en un ambient únic i exclusiu. Es tracta de tastos de vins catalans amb denominació d'origen i organitzades en els espais i salons més emblemàtics de cadascun d'ells. A més de provar mitja dotzena de referències d'una de les denominacions d'origen també s'explicaran les claus per aprendre a tastar un vi. Hotels com el Yurbban Passage, el Neri, el Mandarin Oriental, el Mercer o el Monument, entre altres, participen en aquesta edició. A més, alguns d'ells ofereixen als assistents als tastos la possibilitat d'allargar l'experiència amb un sopar maridat. Tots els participants rebran una invitació per la 39ª Mostra de Vins i Caves de Catalunya. Afegir a més que, a alguns d'aquests hotels fan també Sopars amb DO, amb menús especials i exclusius per gaudir després dels tastos. El preu dels tastos és de 15 euros i dels sopars a partir de 30 euros. Més informació al web mesqhotels.cat.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**CONCERTS
DE LA MERCÈ****On:** Diferents espais.**Quan:** Del 20 al 24 de
setembre.**Preu:** Gratuïts.**Pàgina web:**
[barcelona.cat/
lamerce](http://barcelona.cat/lamerce).

Obeses (esquerra) actuaran diumenge a l'avinguda Maria Cristina (23 hores). Dilluns, Els Catarres sortiran al mateix escenari (22.55 hores). FOTOS: ICUB

Més de 100 concerts en 11 escenaris diferents ompliran de música La Mercè

Per La Mercè, un centenar de grups posaran la banda sonora en directe a la Festa Major de Barcelona, que se celebra del 20 al 24 de setembre. Els grups i solistes es repartiran entre el Festival BAM Cultura Viva i La Merce Música. En total, els concerts es faran a 11 espais de la ciutat i seran una mostra àmplia de la diversitat d'estils musicals del moment actual. Divendres 20, els artistes catalans centraran la jornada. A la platja del Bogatell actuaran La Casa Azul (21.30 h) o Dorian (23.30 hores), dues formacions de pop electrònic, i els festius Oques Grasses (01.30 h). A la

mateixa hora, però al Moll de la Fusta, hi serà El Petit de Cal Eri. Abans, al Moll de la Fusta compareixerà el cantautor Pau Riba (22 hores), que celebrarà el 50 aniversari del seu disc *Dioptria*.

El flamenc assaltarà dissabte l'escenari de l'avinguda de la Catedral amb l'actuació del guitarrista Chicuelo (22.30 hores). La Pegatina posarà a ballar la platja del Bogatell a partir de les 23 hores un cop hagi actuat el cantautor Joan Dausà (22 hores).

Els Gertrudis traslladaran la festa diumenge a l'avinguda de la Reina Maria Cristina (22 hores). L'avinguda de la Ca-

tedral serà testimoni de l'intimitisme que imprimirà el cantant Pascal Comelade a partir de les 22 hores fent-se acompanyar de la Coblà Sant Jordi. Dilluns 23, serà el torn d'Els Catarres, a les 22.55 hores a l'avinguda Reina Maria Cristina. I en acabat, dels Doctor Prats (00.25 hores) i de Buhos (01.50 hores). La nit serà llarga i també convidarà a la banda The Wedding Present a la plaça dels Àngels (a partir de les 23.15 hores) i a la considerada com la reina del hip-hop àrab, la libanesa Malikah (a les 20.45 hores al Moll de la Fusta). Dimarts, dia de la Mercè, la música clàssica serà la protagonista al Parc Central de Nou Barris, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i els Brodas Bros (19 h). ● P. CARO

TINGUES EN COMPTE

BAM A LA FABRA I COATS. La tercera edició del BAM Cultura Viva oferirà el pròxim dissabte 21 de setembre un seguit de propostes artístiques amb projectes musicals expressament festius, urbans i populars (BCN Afrobeats o Agozao); propostes i agrupacions properes al funk i el jazz (Cykada) i col·lectius joves i no tan joves del hip hop (NO ID o Taibi). Els concerts s'aniran succeint entre les 11 del matí i la una de la matinada. barcelona.cat/culturaviva.

PORTES OBERTES. El dia 24 de setembre, diferents monuments, museus i equipaments culturals i institucionals celebraran jornades de portes obertes. És el cas del Palauet Albéniz (d'11 a 20 hores); del Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC (de 10 a 15 hores); el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Macba (de 10 a 20 hores); la Sagrada Família (en horari de tarda); el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB (d'11 a 20 hores) o el Castell de Montjuïc (de 10 a 20 hores). Tota la informació a bcn.cat.

NO TAN
PETITS**CICLE**

Proposta: Cinema produït a Beirut, a la Filmoteca de Catalunya.

On: Filmoteca. Plaça Salvador Seguí, 1.

Quan: Fins al 29 de setembre.

Pàgina web:
filmoteca.cat.



'Beirut a Barcelona' a la Filmoteca. El cicle de cinema produït a Beirut, ciutat convidada de la Festa Major de la Mercè 2019, projecta sis obres d'alguns dels principals creadors audiovisuals de la capital libanesa, marcada per la guerra civil, i un dels epicentres cinematogràfics del món àrab. El programa que presenta la Filmoteca compta amb la col·laboració de So de Pau i de la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya.

GRANS

ESCENA

Proposta: *Cinco horas con Mario*, obre temporada al teatre Goya.

On: Joaquim Costa, 68.

Quan: Fins al 20 d'octubre.

Preu: des de 22 euros.

Pàgina web:
teatregoya.cat.



Lola Herrera. Una de les grans dames del teatre, en el seu paper estrella, obre la temporada del teatre Goya amb l'obra *Cinco horas con Mario*, l'adaptació teatral de la novel·la de Miguel Delibes signada per ell, Josefina Molina i José Sámamo. Herrera fa més de 40 anys que representa aquest personatge que li ha donat tantes alegries teatrals: la Carmen Sotillo, una dona que acaba de perdre el marit, el Mario, de forma inesperada.

PETITS

**'LUNNIS DE
LEYENDA'**

Proposta:
Espectacle familiar.

On: Teatre Condal (Paral·lel, 91).

Quan: Del 20 al 29 de setembre.

Preu: De 13 a 24 euros.

Pàgina web:
lunnisdeleyenda.com.



Teatre Condal. El Mag Lari debuta en la direcció d'espectacles familiars amb *Lunnis de Leyenda*, un concert estel·lar d'aquests estimats personatges (Lupita, Lublú, Lucho i Lulila) amb l'ajut de Chispas, Conejo i Coneja. Lucrécia serà la mestra de cerimònies d'aquesta actuació tan especial dels Lunnis, que viu la seva estrena el pròxim dissabte 21 de setembre a partir de les 12 hores a les taules del Teatre Condal.

@NEM-HI

18-25 DE SETEMBRE: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 18

TEATRE

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Sergi Belbel s'endinsa en el fenomen dels *dejà vu*, dirigint *Això ja ho he viscut*, de J.B. Priestley, a la Biblioteca de Catalunya, amb els actors Sílvia Bel, Jordi Banacolocha o Lluís Soler. **BARCELONA**. Hospital, 56. Fins al dia 29. [laperla29.cat](#).

DIJOUS 19

MOSTRA

INSECTES

El Centre Cívic Can Deu acull una mostra fotogràfica de Manuel Sánchez sobre insectes, uns dels animals més diversos i nombrosos del planeta. **BARCELONA**. Pl. Concòrdia, 13. Fins al dia 28. [Gratis](#).

DIVENDRES 20

FESTIVAL

PIROTÈCNIC A LA PLATJA DE LA BARCELONETA

El XXII Festival Pirotècnic Internacional, inclòs a *La festa de la llum i del foc* de La Mercè, oferirà dos espectacles a càrrec de Nazih Tabbara Fireworks Co. de Beirut i de Fuegos del Milenio del Perú. **BARCELONA**. Platja de la Barceloneta. Dies 20 i 21 de setembre. A les 22 h. [Gratis](#). [lamerce.barcelona](#).

DISSABTE 21

CORREFOC

DE LA MERCÈ

Gran festa del foc, amb la Tamborrada Infernal, la Ceptrobada i el Correfoc. Obriran la celebració els músics dels Diables del Prat. **BARCELONA**. Pl. Antoni Maura, Via Laietana i Pl. Antoni López. Dia 21 a partir de les 19.45 hores. [Gratis](#). [lamerce.barcelona](#).



DIUMENGE 22

FESTA

CASTELLERA

Els Minyons de Terrassa i els Castellers de Vilafranca acompanyen als Castellers de Barcelona, que enguany celebren el seu 50è aniversari, en la Diada Castellera Històrica de la Mercè, que retransmetrà en directe *Betevé*. **BARCELONA**. Dia 22. Plaça de Sant Jaume. A les 12 hores. [lamerce.barcelona](#).

DILLUNS 23

FIRA

DEL LLIBRE D'OCASIÓ

La 68a Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern omple de volums fins al 6 d'octubre el Passeig de Gràcia, en la que està considerada com la fira més antiga d'Europa d'aquestes característiques. **BARCELONA**. Passeig de Gràcia entre plaça Catalunya i Consell de Cent. [lamerce.barcelona](#).



Dalt, a l'esquerra, el Correfoc de la Mercè. A sota, assaig de l'obra Això ja ho he viscut. Sobre aquestes línies, els Castellers de Barcelona. I dalt, a la dreta, Fira del Llibre d'Ocasió. FOTOS: JORDI BATALLER-ACN / ARXIU / BITO CELS



DIMARTS 24

FI DE FESTA

PIROMUSICAL

El Piromusical acomiadarà dimarts les Festes de la Mercè amb un repertori que repassarà els 50 anys del darrer concert dels Beatles, el 20è aniversari de la reobertura del Liceu i els 75 anys de la mort del compositor Glenn Miller. **BARCELONA**. Avinguda Maria Cristina. A les 22 hores. [Gratis](#). [lamerce.barcelona](#).

DIMECRES 25

ESCENA

SERIALIZEDOS FEST

La sisena edició del Festival Internacional de Sèries de Barcelona se celebra del 25 al 29 de setembre a Barcelona, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), la seu del certamen des de l'any 2017. Com a novetat, hi haurà edició a Madrid els dies 28 i 29 de setembre. **BARCELONA**. CCCB. Montalegre, 5. [szfest.com](#).



DIA SENSE COTXES

La #MercèRespira sense cotxes! A la Via Laietana canviem el fum per tallers, concerts, espais de joc i zones d'estada durant el

Dia sense Cotxes. T'hi apuntes? #BCN sensecotxes. Diumenge, 22 de setembre de les 11.00 a les 20.00 hores [barcelona.cat/mobilitat](#)

@bcn_ajuntament **PARKING DAY** #parkingdayBCN: Divendres, 20 de setembre, les places d'aparcament es

transformaran en jardins, jocs de carrer o escenaris de teatre. És una del centenar d'iniciatives que ompliran d'activitats la Setmana de la

#Mobilitat2019 @bcn_ajuntament **PARKING DAY** #HortaGuinardó celebra el Dia Internacional de la Pau amb diverses

activitats i participació de les escoles Parc del Guinardó. Divendres 20 de setembre. 10.00 hores. Jardins d'Hiroshima @bcn_hg

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

MERCÈ 2019. El metro funcionarà ininterrompudament des del divendres 20 de setembre fins al diumenge 22 de setembre a mitjanit. Diumenge i dimarts finalitzarà a la mitjanit i diumenge 23 estarà en servei tota la nit. **Plaça de Catalunya.** Bus: D50, H12, H16, V13, V15, V17, 7, 19, 22, 24, 47, 52, 54, 55, 59, 62, 63, 67 i 120. Metro: Catalunya (L1/L3), Urquinaona (L1/L4), Passeig de Gràcia (L2/L3/L4) i Liceu (L3). Línies de bus afectades: 67 i la ruta vermella del Bus Turístic. S'anul·la la parada

1271 - Pl Catalunya - Bergara. Alternatives: 9112 - Catalunya per a la 67 i 7011 per al Bus Turístic. **Av. de la Reina Maria Cristina.** Bus: D20, H12, H16, V7, 13, 23 (no circula dissabtes, diumenges i festius), 46, 55, 65, 79, 91 (no circula diumenges i festius), 109, 150 i 165 (no circula dissabtes, diumenges i festius). Metro: Espanya (L1/L3). Línies de bus afectades: 13, 23 (no circula dissabtes, diumenges i festius) i 150. S'anul·len les parades: 393 - Av Reina Maria Cristina - Pl Espanya i 943 - Pl Espanya - Av Reina Maria Cristina. [tmb.cat](#).

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

NO TE PIERDAS EL **NÚMERO DE SEPTIEMBRE**



LAS MEJORES **100 PELÍCULAS** DE LOS AÑOS 90

Y ADEMÁS, 'IT: CAPÍTULO 2', LA VENGANZA DE PENNYWISE;
LUIS TOSAR, PROTAGONISTA DE 'QUIEN A HIERRO MATA' Y 'AD ASTRA',
LO NUEVO DE JAMES GRAY Y BRAD PITT

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



LIGA DE CAMPEONES PRIMERA JORNADA



LA CHAMPIONS, EN IMÁGENES

Cae el campeón de Europa

El Liverpool cayó (2-0) en Nápoles. Brilló Adrián San Miguel con una parada antológica que sirvió de poco y Fernando Llorente hizo el segundo gol napolitano.



El Inter empató... y gracias
Sorpresa en el Giuseppe Meazza que pudo ser mayor. Un gol de Barella en el 92 le dio el empate al Inter ante el Slavia de Praga (1-1).



Goleada del Ajax al Lille
En el grupo del Valencia, el Ajax goleó sin problemas al Lille (3-0). Quincy Promes, Edson Álvarez y Tagliafico marcaron los tantos.



'Hat-trick' a los 19 en 45 minutos
Tres goles metió Erling Braut Haland (19 años) en la paliza del Salzburgo al Genk (6-2). Lyon y Zenit (1-1) y Benfica Leipzig (1-2), los otros partidos.

Ter Stegen salva a un Barça gris en Dortmund

EL PORTERO le detuvo un penalti a Marco Reus e hizo varias paradas increíbles con las que salvó un punto a su equipo **EL EMPATE** es un buen resultado para los de Valverde, lo preocupante es la mala imagen. Messi debutó tras el descanso

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Nueva temporada, mismos problemas. El Barça sacó un valioso empate pero lo hizo casi de milagro y gracias a un portero asombroso, un Ter Stegen que se lució en varias ocasiones y que incluso le paró un penalti a Reus.

El partido fue fiel reflejo de los problemas que tiene el

conjunto culé fuera de casa en el torneo continental y que le ha privado de haber ganado el título en los últimos años.

La primera parte sí que estuvo igualada, con un equipo azulgrana que tuvo más el balón y un Dortmund que buscó el contragolpe. Eso sí, el único peligro de los de Valverde llegó a balón parado, mientras que los germanos la tuvieron



Marc-André Ter Stegen le gana un mano a mano a Marco Reus. EFE

en un mano a mano en el que el portero culé le ganó la partida a Marco Reus.

Tras el descanso, una gran jugada individual de Luis Suárez casi abre el marcador, pero fue un espejismo ante el vendaval de juego que se le vino desde entonces encima. El Dortmund no solo dominó, sino que tuvo varias ocasiones clarísimas, un penalti incluido. El talentoso Jadon Sancho fue pisado en el área por Semedo y el colegiado señaló los once metros. Ter Stegen, descomunal en su estirada, le ganó la partida de nuevo a Reus.

CHAMPIONS JORNADA 1

GRUPO F

Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. Slavia Praga	1	1	0	1	0
2. Inter Milán	1	1	0	1	0
3. Barcelona	1	1	0	1	0
4. Dortmund	1	1	0	1	0

Las ocasiones se repitieron en el área azulgrana, primero con otro intento de Reus que se perdió por poco, después en un centro de Achraf que Alcácer no pudo rematar bien y la más clara, un zapatazo del recién incorporado Brandt que se estrelló con violencia en el larguero.

Ni siquiera la entrada minutos antes de Messi alivió a un equipo totalmente superado. Leo, que reaparecía casi mes y medio después, lo intentó sin descanso, pero demasiado solo, sin encontrar socios ni en Griezmann ni en Suárez.

El sufrimiento acabó para el Barça gracias a tener el balón. A falta de poder crear oportunidades, los culés monopolizaron la posesión para asegurar un empate que, pese al mal juego exhibido, es un gran resultado, más aún con el empate entre Inter de Milán y Slavia en el otro encuentro. ●

El Valencia saca petróleo y se lleva el triunfo de Stamford Bridge

El Valencia tiró de rabia y resistencia para imponerse al Chelsea (0-1) y gracias a un tanto de Rodrigo, a las paradas de Jasper Cillessen y a un penalti fallado por Ross Barkley se llevó sus primeros tres puntos en la Liga de Campeones.

Los valencianistas, invadidos por el lío institucional que les rodea, se olvidaron de sus problemas y se hicieron con la primera victoria en la fase de grupos de la Liga de Campeones, ante un rival directo por la clasificación.

Un tanto de Rodrigo en una jugada ensayada ideada por Parejo y un penalti señalado por el VAR y fallado por Barkley cuando el partido agonizaba, auparon al equipo de Celades, que toma aire después de la derrota contra el



Rodrigo contola el balón durante el duelo de ayer. EFE

Barcelona en liga. La suerte por fin acompañó al Valencia, que tras el gol de Rodrigo logró aguantar el resultado y salir con los tres puntos de Stamford Bridge. Tres puntos de oro en el escenario más complicado del grupo. Los tres primeros puntos de Celades y los tres primeros puntos para empezar a olvidar el pasado y encarar el futuro. La Liga está a la vuelta de la esquina. ●

Cristiano vuelve al Wanda en la revancha del año pasado

Duelo con mucho morbo el de hoy (21 horas) en el Wanda entre Atlético y Juventus en un choque que supone la revancha de la eliminatoria del año pasado en la que los italianos eliminaron a los rojiblancos en octavos.

Los dos equipos son los favoritos de un Grupo D en el que también están Leverkusen y Lokomotiv, por lo que los tres puntos son importantes de cara a la primera plaza. El año pasado, los de Simeone superaron como locales a los turineses por 2-0, pero en la vuelta tres goles de Cristiano remontaron la eliminatoria. Precisamente el luso será el centro de atención hoy tras los insultos que recibió de la afición colchonera y los gestos que Ronaldo le dedicó. ● R. R. Z.

El Real Madrid visita a un PSG sin Mbappe... ni Neymar

Las bajas son las grandes protagonistas en el duelo de hoy (21 horas) entre dos colosos que aspiran a levantar la Champions a final de temporada, el PSG y el Real Madrid.

Especialmente importantes son las ausencias en los parisinos, pues no contarán con ninguna de sus grandes estrellas, el lesionado Mbappé y el sancionado Neymar. Tampoco estarán Cavani y Draxler, pero a los de Tuchel le sobran argumentos con jugadores como Sarabia, Di María, Choupo-Moting, Icardi, Verratti... y Keylor Navas.

En los blancos, también muchas ausencias (Ramos, Marcelo, Isco, Modric) y el deseo de acabar con las dudas de este inicio de temporada. ● R. R. Z.



Garbiñe, durante uno de sus partidos de esta temporada. ARCHIVO

#Tenis

MUGURUZA, 109 DÍAS DE CAÍDA HASTA LOS INFIERNOS

La tenista española perdió en primera ronda de Osaka y no gana un partido desde el pasado 31 de mayo

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezDeCastro

Garbiñe Muguruza no es ni la sombra de la tenista que llegó a tocar la cima del tenis mundial. Hay que irse al pasado 31 de mayo, hace 109 días, para ver la última victoria de la española, y no es una cuestión de superficies, de torneos o de rivales: sean del top 10 o de mucho más atrás, Muguruza no es capaz de quitarse de encima la losa de las derrotas. Desde la tercera ronda de Roland Garros, cuando ganó a Elina Svitolina por un doble 6-3, no ha vuelto a ganar.

El cambio de entrenador no ha surtido efecto. Tras ser noticia más veces por sus derrotas y sus discusiones en pista con Sam Sumyk, llegó un divorcio que ya llevaba escrito durante

mucho tiempo en la mente de los seguidores de la hispanovenezolana. Y ponerse en manos de especialistas en preparación física y mental, en un nuevo sistema de entrenamiento para ayudarlo a recuperar su mejor tenis, de momento tampoco. En pleno proceso de reforma de su tenis, Muguruza no levanta cabeza, mientras Sumyk ha aceptado hacerse cargo de la rusa Anastasia Pavlyuchenkova, que ronda el puesto 40.

En Osaka ha sumado su cuarto torneo consecutivo en el que no pasa de primera ronda. Su verdugo ha sido una semidesconocida para el gran público, la tailandesa Su-Wei Hsieh, que ocupa el número 33 del ranking. Y, por lo visto en el partido, todo apunta a que es un problema más mental que físico. El marcador lo dice todo: 3-6, 7-6 y 6-1. A Garbiñe le duró el aguante hasta la mitad del desempate, después de tener dos bolas de partido. Ahí desconectó y, tras ganarle el primer punto del tercer juego a su rival, se dejó ir.

En lo puramente tenístico, a la oriunda de Caracas se le atra-

EN CIFRAS

26

puesto del 'ranking' de la WTA que ahora mismo ocupa la tenista hispanovenezolana

1

Fue la mejor jugadora del mundo en septiembre de 2017, hace dos años

gantó el saque. Lo cedió seis veces, las mismas que su rival, pero la diferencia estuvo en el segundo servicio: solo logró un 42% de puntos. Este dato es especialmente duro para ella, ya que esta era una de sus principales armas en el pasado.

¿Qué le ocurre a Muguruza? Nadie es capaz de decirlo de manera segura. El momento de

forma que atraviesa es el más bajo de su carrera profesional con mucho, y no parece que vaya a arrancar. Hundida en la carrera (ocupa el puesto 26, pero caerá más el próximo lunes), todo apunta a que 2019 va a ser su peor año en el último lustro en la WTA. En 2018 acabó la número 18, después de ser la número 2 en 2017, séptima en 2016 y 21.ª en 2014, su primer año de explosión.

Especialmente pobre ha sido su botín en Grand Slams en 2019. Eliminada en cuarta ronda en el Open de Australia y Roland Garros, y en primera de Wimbledon y el US Open. Mirando el resto de torneos, también ha caído a las primeras de cambio en Cincinnati y ahora en Osaka, lo que supone un auténtico varapalo para una tenista que hace no tanto era favorita cada vez que pisaba una pista.

El calendario de Garbiñe Muguruza, salvo que decida renunciar a alguno, pasa ahora por Wuhan y luego por Pekín, en una gira china en la que se embarcó con la intención de recuperar el buen tono físico y mental. Tenía previsto ir también a Hong Kong, pero la situación política allí le ha hecho pensárselo dos veces.

Anabel Medina, que se incorporó al equipo de Muguruza en Cincinnati, será fundamental no solo para intentar salvar la temporada para ella, sino para acabar 2019 a la alza. La capitana española de la Copa Federación es uno de los apoyos clave para Garbiñe, que siempre ha hablado de Medina como una figura clave en los momentos más críticos de su carrera, incluso cuando las cosas le iban bien en los ya lejanos años 2016 y 2017. ●

Carolina Marín ha vuelto: gana a la número 3 del mundo

La española Carolina Marín venció a la japonesa Nozomi Okuhara, número 3 del mundo, en la primera ronda del Abierto de China, por 21-16 y 21-18 en 46 minutos de partido, demostrando que ya está de vuelta y que ha superado por completo la grave lesión de rodilla que sufrió hace siete meses. Hace una semana, la onubense reapareció en el torneo de Vietnam y aunque su rival, la tailandesa Supanida Katethong, era en principio accesible, perdió. La jugadora declaró que estaba «bastante decepcionada, aunque contenta por las sensaciones de la rodilla». Ayer, la cosa fue bien distinta: «Por fin han salido todas las cosas que he estado trabajando, me vuelvo a sentir fuerte mentalmente». ●

Alonso seguirá en Marruecos su curso exprés para el Dakar

Fernando Alonso y Marc Coma (Toyota Gazoo Racing) reanudarán su preparación para el Dakar del 3 al 9 de octubre en el Rally de Marruecos, con casi 1.900 kilómetros de especiales, después de su experiencia en la Lichtenburg 400 de Sudáfrica la semana pasada. Marruecos será el cuarto escenario donde Alonso y Coma desarrollen su programa de entrenamiento tras Namibia, Polonia y Sudáfrica. «Cada vez que vamos en el coche aprendemos algo y nos familiarizamos más con el Hilux. Desafortunadamente, el sábado fue una pesadilla para nosotros, pero pudimos recorrer más kilómetros en el Hilux y es bueno experimentar estas cosas antes de llegar a carreras más importantes», declaró Alonso. ●



A subasta el famoso grafiti de Messi y Cristiano

El portal de subastas Escrapalia pone desde hoy a la venta cuatro obras de TVboy, alias del artista urbano Salvatore Benintende. Entre ellas está el famoso grafiti en el que se ve a Cristiano, con la camiseta del Real Madrid, y a Messi, con la del Barça, dándose un apasionado beso. Su precio de salida es de 150 €. FOTO: ESCRAPALIA

20'

Aplazado el partido Fuenlabrada-Zaragoza

El Comité de Competición ha decidido aplazar el partido que se iba a disputar hoy entre el Fuenlabrada y el Zaragoza debido a una intoxicación de gran parte de la plantilla del equipo madrileño que aún se está investigando. Hay hasta doce jugadores afectados.

Cartel de lujo

Sevilla, el conjunto más laureado de la historia, Arsenal, vigente subcampeón, Manchester United, Roma y Oporto encabezan un cartel de lujo para la Europa League 2019/20, cuya fase de grupos comenzará mañana.

Bajas ilustres

El colombiano Egan Bernal, vencedor del Tour, y el italia-

no Vincenzo Nibali no participarán en el Mundial de fondo en carretera del día 29.

«El momento perfecto»

El nuevo base azulgrana, el estadounidense Malcolm Delaney, dijo ayer en su presentación que este es «el momento perfecto para venir al Barça», después de que el club llevara «tres años» intentándolo.

«Es imposible que seamos el mejor equipo de Europa porque el City es el mejor del mundo y estamos en el mismo planeta»

JURGEN KLOPP
Entrenador del Liverpool, en respuesta a Guardiola



Atwood mira 15 años más allá de 'El cuento de la criada'

P. SANZ
psanz@20minutos.es / @psanzmu

Cuando Margaret Atwood (Ottawa, Canadá, 1939) publicó, en 1985, su novela *El cuento de la criada*, no podía imaginar que más de treinta años después se habría convertido en un fenómeno mundial. La culpa la tiene, sin duda, la adaptación de su distopía literaria a una exitosa serie de título homónimo (disponible en HBO), que lleva ya tres temporadas –y hay una cuarta confirmada– acumulando premios y alabanzas.

En la cresta de la ola de la popularidad, Atwood ha decidido aprovechar la corriente para darle continuación a su historia. La secuela, *Los testamentos* (editada en España por Salamandra), llegó a las librerías la semana pasada con máxima expectación (y una multitudi-

naria rueda de prensa en Londres, además de numerosas entrevistas en medios de todo el planeta). Incluso antes de su lanzamiento, la productora MGM y la plataforma Hulu anunciaban que esta nueva novela también se convertirá en una serie de televisión.

Falta conocer detalles como si se continuará la ficción protagonizada por Elisabeth Moss (¿con o sin ella?) o será una historia independiente, así como la fecha de rodaje. La autora canadiense participó en la primera traslación y se espera que también lo haga en esta, que podría incluso mantener el mismo *showrunner* y se desarrollará, como el libro, 15 años después.

El universo de Gilead, esa teocracia autoritaria ficticia que pone patas arriba los derechos y libertades de las mujeres (y de sus



La escritora Margaret Atwood, el jueves pasado en Londres. EFE

La canadiense acaba de publicar una secuela, titulada 'Los testamentos', más de treinta años después de su exitosa novela

hijos) en un Estados Unidos que podría ser el actual, ha conquistado a la audiencia –y los lectores, pues una cosa lleva a la

otra– porque conecta con las reivindicaciones de los movimientos feministas actuales (#MeToo en Hollywood, el #8M). Apela directamente a emociones como el miedo y el odio y nadie diría que es fácil de digerir. Cada suceso que afecta a Defred/Offred, su protagonista, es otro puñetazo en el estómago y a veces resulta imposible escapar de la sensación de claustrofobia que provoca.

Lo que Margaret Atwood ha querido contar en esta secuela es, en sus propias palabras, «cómo se derrumban» los gobiernos opresivos. Para ello, esta vez se ha servido de tres puntos de vista: el de tía Lydia, pieza clave del sistema; «desde dentro», la perspectiva de la hija de una familia influyente del régimen; y cómo lo vive, «desde fuera», una joven canadiense, el país que acoge a los refugiados. De este modo, la escritora ha buscado huir de la «repetición».

Ante la pregunta de por qué tenía que escribir una continuación tanto tiempo después, responde sin dudar que ha sentido que el mundo «avanzaba hacia allí», como explicó en la presentación en la Biblioteca Británica el jueves pasado. Empezó *Los testamentos* en 2015; Donald Trump ganó las elecciones estadounidenses en 2016.

Aun así, ella «espera y desea» que su cruel dictadura de ficción «sea una distopía», que jamás se haga realidad y se quede en las páginas de sus libros. Por eso esta segunda parte deja opción a la esperanza analizando «qué hace que caigan» los opresores que, en su opinión, «no suelen durar mucho». Ojalá que Atwood sí que nos dure y, después de los 80 años que cumplirá en noviembre, vengan unos cuantos más. ●

LA CLAVE

Candidata al premio Booker



Días antes de editarse, la secuela de *El cuento de la criada* ya apuntaba a premio: *Los testamentos* es una de las obras candidatas al prestigioso Booker, por el que compite con autores como Salman Rushdie (*Quichotte*). El ganador, que se conocerá el 14 de octubre, se llevará 55.000 euros. Atwood ya lo logró en el año 2000 con *El asesino ciego*.



20M.ES/LIBROS

Más noticias, entrevistas y reportajes sobre novedades editoriales en nuestra página web.

LOS MOTO EXPERTOS



Una compañía
bankinter.

Línea Directa:
EXPERTOS EN SEGUROS DE MOTO,
EXPERTOS EN AHORRO.

desde **77€**

902 123 228



lineadirecta.com

#PalaciodeLiria

LOS TESOROS DE LA CASA DE ALBA

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Setenta y cinco años después del incendio que casi destruye el Palacio de Liria, la que a día de hoy sigue siendo la residencia privada más importante de Madrid abre sus puertas al público, siguiendo la estela de otras dos propiedades de la Casa de Alba: el palacio de Dueñas, en Sevilla, y el de Monterrey, en Salamanca. La inauguración, mañana, abrirá al común de los mortales

El Palacio de Liria abre al público 14 de sus salas desde mañana, con una expectación que ha hecho volar las primeras entradas

la posibilidad de descubrir la primera planta de este edificio de estilo neoclásico, en pleno centro de la ciudad (junto a la plaza de España).

Por primera vez se podrá pasear por 14 salas (incluida la biblioteca, a pie de calle) para admirar lo que podría considerarse un museo del Prado a pequeña escala. Obras de Goya, Velázquez, Tiziano, Rubens, Zurbarán, Zuloaga, El Greco, Ribera... por citar tan solo a unos cuantos, cuelgan de las añejas paredes de este palacio con más de dos siglos de historia: fue construido entre 1767 y 1785, siguiendo las directrices de uno

de los más grandes arquitectos de la época: Ventura Rodríguez.

La Casa de Alba puede presumir de poseer una de las colecciones de arte más destacadas del mundo. Entre sus joyas se encontraba hasta hace bien poco una de las obras maestras de Fra Angelico: la *Virgen de la granada*, que vendieron por 18 millones de euros al Prado.

Las mil y una maravillas del palacio se completan con una

colección de relojes y mobiliario de distintas épocas y estilos, porcelanas de las más famosas fábricas (Sèvres, Meissen, Buen Retiro, Alcora), lámparas de cristal de la Granja, tapices de la fábrica parisina de Gobelinos y Willem de Pannemaker... y parte del legado de la emperatriz Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III, que pasó en él los últimos días de su vida. ¡Bienvenidos a palacio! ●

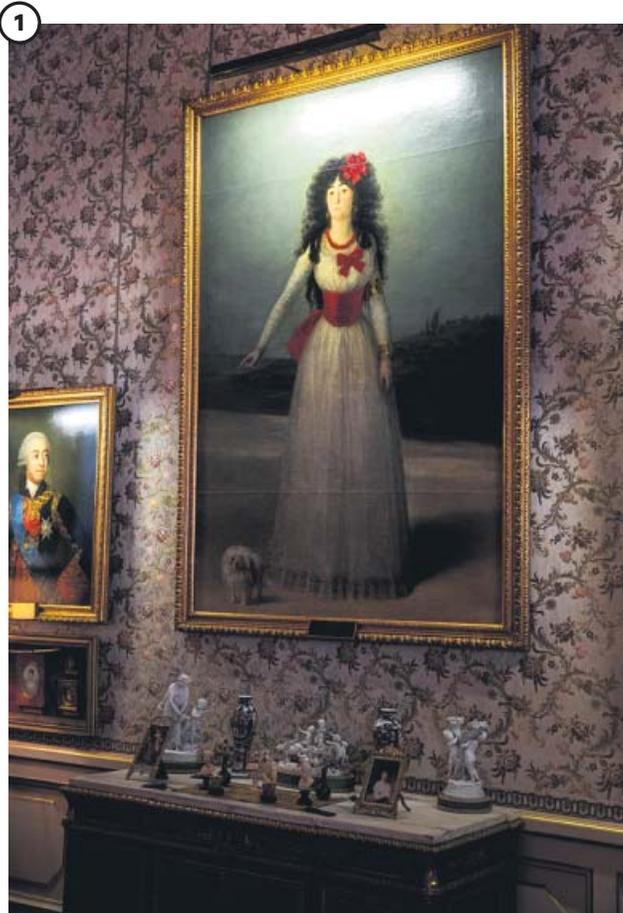
Edward Snowden publica sus memorias

«Me llamo Edward Joseph Snowden. Antes trabajaba para el Gobierno, ahora trabajo para el pueblo». Así comienzan las memorias de Edward Snowden, exanalista de la CIA y la Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos. Su popularidad saltó cuando filtró a la prensa documentos secretos donde mostraba cómo su país espía a millones de personas en todo el mundo, a través de una vigilancia masiva.

Lleva refugiado desde 2013 en Rusia, cuando huyó de Estados Unidos. En *Vigilancia permanente* (Planeta, ya a la venta) relata cómo ha sido su vida desde aquel instante en el que decidió «trabajar para el pueblo». ● R. C.

EN FOTOS

Un paseo por palacio



De vuelta a casa

El *Retrato de la XIII Duquesa de Alba* (1795), de Goya, ha regresado a casa desde el museo Thyssen –donde formaba parte de una exposición temporal– justo a tiempo para la inauguración.



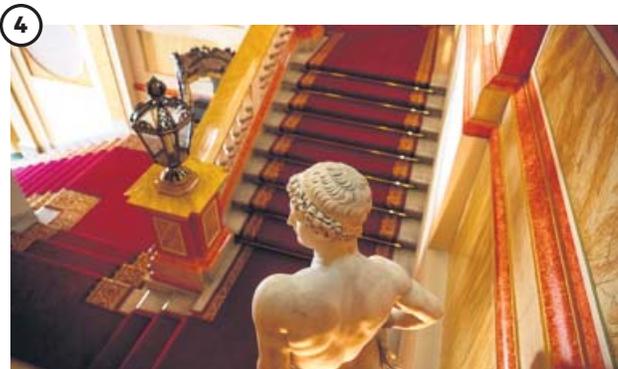
¿Cuándo y por cuánto se puede visitar?

Horario de visitas: de 9.45 a 14.00 y 15.45 a 19.30 h, de martes a domingo; lunes, solo hasta las 14.00 h. Las entradas cuestan 14 euros (12 reducida, gratis menores de 6 años) en www.palaciodeliria.com.



Lujosa decoración

Lámpara de porcelana de Meissen, una de las muchas piezas valiosas de la casa.



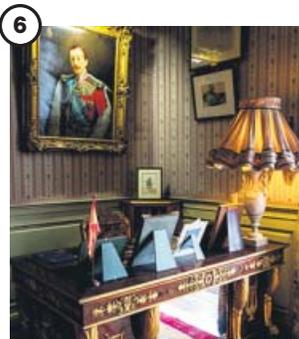
Escalera principal reconstruida

La reconstrucción tras el incendio del 36 –realizada por el arquitecto Manuel Cabanyes– se prolongó 8 años (1948-1956). El duque no vivió para verla concluida, pasando el testigo a su hija Cayetana.



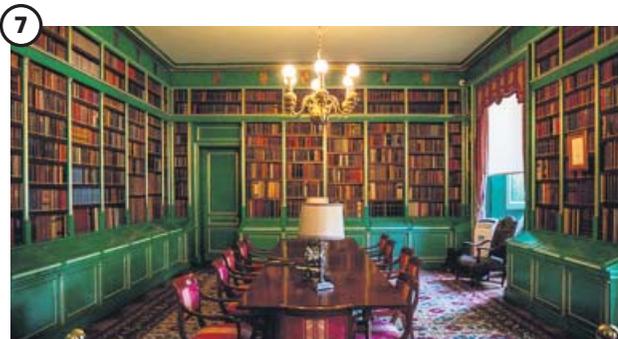
Solo quedaron en pie las fachadas

El 17 de noviembre de 1936, varios proyectiles de la Legión Cóndor impactaron contra Liria. El fuego solo respetó las cuatro fachadas, pero los empleados salvaron muebles, tapices, armaduras...



Objetos recuperados

El Duque de Alba reclamó esta mesa a Franco, que la había ‘tomado prestada’.



Imponente biblioteca de 18.000 volúmenes

Muchos no se salvaron del incendio que asoló el palacio en 1936, pero Liria atesora todavía unos 18.000 libros. Entre ellos, la llamada Biblia de la Casa de Alba, un *Quijote* de 1605 y cartas de Colón.

20'

Plácido Domingo interpretará 'La traviata' en el Bolshói de Moscú

El tenor español Plácido Domingo, envuelto en la polémica por las acusaciones de acoso sexual que pesan sobre él, ha sido confirmado para participar en la obra *La traviata*, de Verdi, en abril de 2020, en el Teatro Bolshói de Moscú.

Amaral actuará en Madrid en marzo

El dúo Amaral anunció ayer que dará un concierto el 21 de marzo en el Wizink Center de Madrid (entradas a la venta el 3 de octubre), para presentar su nuevo álbum *Salto al color*. Antes, su gira pasará por otras ciudades españolas como Barcelona, donde actuarán el 30 de noviembre en el Sant Jordi Club.

El concierto sinfónico de Metallica llegará a 3.000 cines en octubre

La banda Metallica llevará a 3.000 cines de todo el mundo, en un pase único el 9 de octubre, el concierto que ha realizado con la Orquesta Sinfónica de San Francisco. Con esta actuación conmemoraban el 20.º aniversario de su álbum *Symphony & Metallica*.

Muere Brian Turk, actor de 'Sensación de vivir' y 'Dos hombres y medio'

El actor Brian Turk falleció el viernes a los 49 años, a causa de un cáncer cerebral que le fue diagnosticado el año pasado. Participó en series muy reconocidas como *Carnivale*, *Sensación de vivir* y *Dos hombres y medio*.

James Rhodes

«Quiero un pasaporte español lo antes posible»



FELIPE ROMERO

20MINUTOS CON...

El pianista británico, afinado en nuestro país desde 2017, publica un libro ilustrado con sus siete compositores favoritos de música clásica

MIRENXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @Mirenxu

A estas alturas de la película todo el mundo sabe que James Rhodes está encantado con España y su «calidez». No solo lo dice cuando tiene ocasión, también lo deja entrever cuando alterna su pasión por Johann Sebastian Bach —«sería el Risto Mejide de hoy»— con expresiones como «éramos pocos y parió la abuela». Y con los tacos. Muchos.

Este pianista británico (44) con pasado dramático y que todavía no compone sus propias piezas presentó ayer en rueda de prensa su cuarto libro, *Playlist. Rebeldes y revolucionarios de la música* (Crossbooks), un volumen ilustrado en tono didáctico para convencer, en general, de que la música clásica no es solo cosa de «pijos». Ya está empadronado en Madrid, aunque en «dos, tres o cuatro años» pretende hacerse con un nuevo pasaporte y alejarse un poco más del Reino Unido del *brex*it. Durante la conversación con *20minutos* se esfuerza con el castellano.

Afirma usted que la música clásica tiene mala reputación, ¿lo cree de verdad? Es una injusticia enorme. Hay mucha gente en ese mundo que es muy *snob* y quieren apropiarse de ella. Crean que es un arte elevado, que pertenece a las clases más educadas y ricas. Obviamente, gracias a Dios, cada vez hay más excepciones. También se dice continuamente que esta música es aburrida y que no tiene re-

levancia porque es de hace 300 años. Es todo lo contrario. **De hecho, la influencia en géneros y artistas actuales (Beyoncé, Muse, etc.) es patente y, por tanto, es muy accesible para la gente más joven. Casi la acerca al mainstream.** Eso es importante, sí. ¿Sabes? Tenemos una crisis en la educación musical en todo el mundo. Tenemos un montón de niños y niñas que van a la escuela y no tienen ni idea de cómo suena una orquesta o quiénes fueron Bach o Chopin. ¡Qué lástima! Espero que este libro sea como un trampolín hacia un mundo nuevo para descubrir cosas bonitas. **Lo audiovisual también ayuda. Si uno ve series como The Crown (Netflix) o The Good Fight (Movistar) puede toparse de repente con el Lacrimosa del Réquiem de Mozart.** ¡Sí! Eso es muy chulo. Hay cada vez más música clásica en la cultura popular, y por razones muy justas. Es poderosa. **Playlist... es un libro de iniciación, aunque usted ha incluido a Sergéi Rachmaninov, que era complejo.** Es muy romántico y con una historia muy interesante: depresión, unas manos enormes... Fue el primer compositor millonario. Sus obras están en otra dimensión. Pero el libro no es solo para novatos, es para todos. Incluso si saben un poco de música clásica y quieren saber aún más, o un poco de historia, de contexto, es una alternativa un poco menos seca que Wikipedia.

¿De qué manera se agarró a Bach y Beethoven para intentar superar los abusos sexuales que sufrió? ¿Fue algo emocional o le servía para mantenerse ocupado? Las dos. Pero fue más emocional, para acompañarme, como si fueran mis amigos invisibles. La

vida sin música sería totalmente insoportable. Creo que todo el mundo puede escuchar música y, de alguna forma, escapar para encontrar un poco de soledad. O, más que soledad, de sosiego. **Publicó una autobiografía, Instrumental, en la que relató todo aquello. ¿Se sintió bien al dejarlo por escrito?** ¿Me sentí bien? No. ¿Fue una catarsis? No. Pero hice algo que podía ayudar a mucha gente y recibí un montón de mensajes, también de cárceles y de universidades, que es privilegio. Fue bastante difícil, pero no me arrepiento. **Ahora intenta que en España se apruebe una nueva ley de**

«He hablado con mi abogado y yo no tendría problemas incluso con un 'brexit' duro»

«Cuando me enfado, normalmente, toco Rachmaninov. Es como un gimnasio»

«Hay un montón de niños en la escuela que no tienen ni idea de quiénes fueron Bach o Chopin»

LA CLAVE

Conciertos y 'playlists'

Tras pasar por el Auditorio Nacional, Rhodes tiene previsto tocar en Las Palmas (4/12) y Barcelona (9/02). Le gustaría colaborar con Serrat y Rosalía. Elabora *playlists* en Spotify y, en la de este libro, están Mozart, Bach, Beethoven, Chopin, Schubert, Rachmaninov y Ravel.

Trueba y El Niño de Elche, en el cartel del festival In-Edit

El festival de documentales musicales In-Edit, que se celebrará en octubre y noviembre en Barcelona y Madrid, contará en esta edición con filmes sobre David Bowie, Miles Davis, Leonard Cohen, PJ Harvey y El Niño de Elche, entre otros artistas. Así lo desveló ayer la organización.

La cita se inaugurará en la Ciudad Condal el 24 de octubre con el título *Everybody's Everything*, sobre la breve y meteórica carrera de la estrella del trap Lil Peep. En la capital hará lo propio el 30 de octubre con *Si me borrara el viento lo que yo canto*, un trabajo de David Trueba sobre Chicho Sánchez Ferlosio, dentro de la sección *Panorama Nacional*. Tanto Trueba como El Niño de Elche han confirmado su presencia en ambas ciudades.

El 3 de noviembre será la clausura con *Ibiza: The Silent Movie*, de Julien Temple, que ha contado con la colaboración de Fatboy Slim para explicar la historia de la isla. Una de las novedades del festival será In-Edit Talent, área de nueva creación que busca apoyar, formar y dar visibilidad al talento. ● R. C.

Cultura premia la labor editorial de Páginas de Espuma

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2019 a la editorial Páginas de Espuma. El jurado ha destacado sus dos décadas de «dedicación constante e independiente a la mejor literatura», pero también que ha fomentado «la lectura en el entorno escolar» y el vínculo que ha cultivado «entre las dos orillas del Atlántico».

Páginas de Espuma nació en 1999 y, desde entonces, ha completado un catálogo de 800 títulos, en el que se pueden encontrar nombres como los de Balzac, Pessoa, Zola, Arturo Usler Pietri o Javier Tomeo. Asimismo, tiene ediciones muy cuidadas de narraciones cortas como los cuentos completos de E. A. Poe traducidos por Julio Cortázar. Este premio se concedió por primera vez en 1994 a Tusquets y Anagrama. ● R. C.



20M.ES/CULTURA

Más noticias, entrevistas y reportajes sobre libros y editoriales, en la sección de Cultura de nuestra web.

20"

Los Emmy se podrán ver en Movistar+

La plataforma Movistar+ emitirá en exclusiva la 71.ª edición de los Premios Emmy de televisión, que se entregarán en la madrugada del 22 al 23 de septiembre en Los Ángeles (EE UU).

Juliette Binoche y Eva Green irán al Festival de San Sebastián...

Las actrices francesas Juliette Binoche y Eva Green asistirán a la 67.ª edición del Festival de Ci-

ne de San Sebastián, que comienza el viernes, para presentar sus nuevos trabajos. La primera protagoniza *La verdad*, de Hirokazu Koreeda; la segunda compite en la sección oficial con *Próxima*, de Alice Winocour.

... y Coixet y Busson abrirán el festival de cine galo de Málaga

FilmmakErs, cinta del director Mathieu Busson, abrirá la 25.ª edición del Festival de Cine Francés de Málaga, que se celebrará del 11 al 18 de octubre. En ella entrevista a una veintena de mujeres cineastas, entre ellas, Isabel Coixet o Susan Sarandon.



Carmen Calvo deja huella en la fachada del IVAM

La artista Carmen Calvo presentó ayer *Los cielos están cosidos*, una gran obra para la fachada del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) que simboliza la apuesta del museo por visibilizar a la mujer. Este *collage* de 9 x 9 metros denuncia la violencia machista y representa a la mujer anulada y manipulada. A. ESCOBAR / EFE

TELEVISIÓN

'Señoras del (h)AMPA' vuelve a Telecinco con un plan de atraco



La ficción había interrumpido su emisión el pasado mes de julio; hoy, regresa a la pantalla con su sexto capítulo

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Dos meses después de que la serie se paralizara por el verano con solo cinco capítulos emitidos, Telecinco recupera para las noches del miércoles *Señoras del (h)AMPA*. Esta historia, que tiene como protagonistas a Toni Acosta, Malena Alterio, Nuria Herrero y Mamen García, fue estrenada el pasado mes de junio.

En su debut, logró reunir a casi tres millones de espectadores y obtuvo una media de 2.073.000 en su franja de emisión, superando a competidores directos como Antena 3 y TVE.

En el capítulo de hoy, tres de sus protagonistas, Mayte, Amparo y Virginia, se verán inmersas en un serio aprieto: la banda de Carmona mantiene secuestrada a su amiga Lourdes y amenaza con ejecutarla si ellas no pagan el rescate de 50.000 euros que les han exigido.

Amparo, después de haber oído historias de un ladrón profesional, propondrá un alocado plan a sus compañeras, Mayte y Virginia: atracar el bingo con el fin de conseguir el dinero para liberar a su amiga y que no la asesinen. Por otra parte, se seguirá indagando sobre la desaparición de Elvira, lo que continuará trayendo constantes quebraderos de cabeza a algunos personajes, incapaces de averiguar qué ha sido de ella desde que se le perdió la pista. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.40 H, EN TELECINCO

QUÉ VER HOY

SERIES



Pequeñas coincidencias
ANTENA 3. 22.40 H

Dejarse llevar. Javi se está dejando llevar por Andrea, una de las alumnas del curso de cata. Pero cuando se encuentra con Marta en el verano madrileño que tiene que dejar a Andrea.



Elementary
DIVINITY. 21.15 H

La balada de Lady Francés. Los investigadores Holmes y Watson tienen que investigar un homicidio que quizás no haya ocurrido. Por otra parte, Shinwell está en peligro.



'Mentes criminales'
ENERGY. 20.15 H

Luz verde. Spencer Reid está convencido de que su madre ha sido secuestrada. Pide a sus compañeros de la Unidad de Análisis que lo investiguen mientras él sigue en prisión.

CINE



'Gilda'
LA 2. 22.00 H

Johnny Farrell es un tramposo en el juego que llega a Buenos Aires. Allí lo ayuda el dueño de un casino, que le presenta a su esposa, Gilda, la mujer que lo convirtió en un amargado.



'Bienvenidos al fin del mundo'
LASEXTA. 22.30 H

Cinco amigos se reúnen después de 20 años porque uno de ellos se empeña en volver a probar suerte en un maratón alcohólico que nunca completaron.



'G.I. Joe'
FDF. 22.50 H

G.I. Joe es un cuerpo de élite que combate el terrorismo. Con el general Hawk al mando, usan la última tecnología en espionaje para luchar contra Cobra, una misteriosa organización.

VARIOS



COCINA
MasterChef Celebrity
LA 1. 22.05 H

El programa viaja a la Edad Media y los aspirantes cocinarán con fuego en el Castillo de Belmonte. Aprenderán una técnica milenaria: el marinado.



CONCURSO
¡Boom!
ANTENA 3. 20.00 H

Estas dos semanas y para celebrar su 5.º aniversario, el programa rinde homenaje a los equipos más recordados con el regreso de algunos participantes.



DIVULGACIÓN
La aventura del saber
LA 2. 09.55 H

Espacio de formación dirigido a ampliar conocimientos de los ciudadanos sobre materias como cultura, ciencia, tecnología o medio ambiente.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Será una jornada llena de sorpresas en la que, después de mucho tiempo, vas a saborear cada momento con mucha intensidad. Te reconcillas con la vida y te parece todo lleno de luz, complicidad y afectos.

Tauro No será un día divertido porque lo profesional va a copar casi todo tu tiempo. Es muy probable que tengas que asistir a reuniones o encuentros algo pesados, pero las decisiones que se tomen pueden afectarte.

Géminis No te pongas nervioso si hoy no puedes solucionar un tema legal o de documentos que se está complicando. Pensabas que iba a ir rápido, pero se frena por un problema burocrático. Ten paciencia.

Cáncer Es cierto que estás pensando en dar un giro importante en tu vida, especialmente en lo relacionado con el trabajo porque te has fijado otros intereses que son realmente mucho más importantes.

Leo Vas a dejar que todo fluya y que quien está cerca de ti, ya sea un amigo o la pareja, lo pase lo mejor posible; incluso si hay algún plan que no te apetece mucho hacer a ti, no te importará ceder.

Virgo Empezarás con muy buen pie una nueva actividad que te interesa y que no está relacionada con el trabajo sino con tu vida más personal. Es un buen momento para que amplíes tu círculo de amistades.

Libra Por mucho que quieras frenarlo, hoy sucederá algo que te pondrá de bastante mal humor. No es algo que tu provokes, pero lo que es cierto es que tu actitud será un tanto tensa. Sal a dar un paseo.

Escorpio A veces no es tan negativo desnudar tu intimidad y decir lo que piensas realmente en tu interior y más si se trata de sentimientos. Perder ciertos miedos a hablar será mucho más relajante de lo que piensas.

Sagitario Estarás muy hablador y con ganas de expandirte y de mostrar tu lado más simpático. Por eso mismo, hoy es buen día para ampliar contactos profesionales. Haz esas llamadas que has ido postergando.

Capricornio Mostrar empatía hoy no te costará trabajo e incluso puede que te implique con alguna causa social que te parezca importante. Esa manera de ayudar a los demás te puede traer muchas satisfacciones.

Acuario Quizás tengas algún desajuste con las amistades. No es bueno que seas tan crítico con algunos amigos o amigas y con sus actitudes, porque a veces exiges cosas que no das y ahora debes darte cuenta.

Piscis Hay cierto lado rebelde que de vez en cuando sale a relucir en ti y aunque todo el mundo piensa que emanas bastante tranquilidad, y es cierto, hoy vas a levantar la voz de una manera que sorprenderá a muchos.

TOP RADIO FM
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias, 38.
18.20 Viaje al centro de la tele.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 MasterChef Celebrity.
00.50 Comerse el mundo.
01.45 La noche en 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.15 La 2 Express.
12.20 Cine: *Sugar Colt*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 La 2 Express.
20.00 Documental.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.10 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *Gilda*.
23.50 Cine: *La gran familia*.
01.30 Festivales.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
20.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Pequeñas coincidencias.
01.00 Cine: *Una llamada desde el pasado*.

CUATRO
08.40 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
19.20 Me quedo contigo.
20.15 El tiempo.
20.20 Deportes.
20.30 GH VIP diario.
21.30 First Dates.
22.45 En el punto de mira: *Comedores escolares*.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH VIP Última hora.
22.40 Señoras del (h)Ampa.
00.15 GH VIP diario.

LA SEXTA
09.15 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Météo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.
22.30 Cine: *Bienvenidos al fin del mundo*.
00.50 Cine: *Rescate en la mina*.
02.25 Poker Cash Challenge.
02.50 Minutos musicales.

TV3
06.30 TN Matí.
08.25 Els matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Alguna pregunta més.
22.40 Joc de cartes.
01.25 Més 324.
02.55 Ritmes a l'aula.
03.25 Cava de blues.
04.10 Fusió i swing a l'estudi.

 | HOY FIRMA

Helena Resano Políticos monitoreados

La noticia saltó esta semana en los medios franceses: Macron espía a sus ministros. Tal cual. Y lo mejor es que se lo ha dicho a ellos! Están avisados de que su jefe los está vigilando, controlando, monitorizando para saber qué están haciendo y si están cumpliendo con las promesas hechas por el Eliseo. En una reunión el pasado 11 de septiembre lo soltó así a boca-jarro: o hay resultados o directamente los echo, les vino a decir. Y más de uno, por lo que cuentan quienes estaban allí, se quedó con la boca abierta.

Al parecer ha pedido que le instalen una aplicación en su móvil con la que puede ver

Macron espía a sus ministros y lo mejor es que se lo ha dicho a ellos! Están avisados

Ha pedido que le instalen una aplicación en su móvil para ver qué hace cada ministro

minuto a minuto qué hace cada ministro, qué hacen en cada administración, cómo avanzan en tal o cual gestión o cómo está funcionando la última medida anunciada desde el Gobierno. En marzo hay elecciones y Macron no quiere sorpresas: sabe que lo mejor, en campaña, es ofrecer resultados reales y no promesas y en esas está: apretando a su equipo para obtener hechos tangibles. Y efectivamente, lo hace desde su teléfono móvil. Puede meter en el buscador una palabra y con eso inmediatamente sabe cómo se está implementando tal o cual medida y cuáles son los resultados.

Monitorizar a tu equipo para controlarlo y comunicarle abiertamente que lo estás haciendo. La estrategia es al más puro estilo de una multinacional que compite en un mercado altamente exigente. Hacer que la gente trabaje bajo presión para obtener lo mejor de ellos. Seguramente que a más

de uno le suena esto como estrategias un tanto anticuadas de las empresas para lograr aumentar la productividad. Es el liderazgo ejercido bajo la premisa del miedo: si temes perder tu trabajo, darás lo mejor de ti. Cuando en realidad lo que puedes conseguir es precisamente lo contrario: bloquear a la gente y hacerles entrar en una dinámica de falta de autonomía y de falta de seguridad en las decisiones que están tomando.

Pero quizás esto es lo que venga en un futuro: aplicaciones para controlar la productividad de nuestros políticos. ¿Se imaginan? Poder mirar en tiempo real si lo que prometieron es realmente lo que están haciendo, si lo que se anunció a bombo y platillo tiene efectivamente un resultado positivo o al menos el que se esperaba. Sinceramente hemos llegado a tal punto de *reality* televisivo en la política que nada me sorprende.

Por cierto, que Macron, como buen líder de antaño, señaló al alumno más aplicado, el que va de momento sacando nota y dejando atrás al resto. Su ministro de Educación. No me gustaría nada ser este hombre en la próxima reunión del gabinete de gobierno: el resto de compañeros suyos le van a hacer el vacío como siga el profe señalándole como alumno más destacado. Suerte. ●

Helena Resano es periodista


 | COLUMNA

Agua en otro exoplaneta. ¿Habitable?



Por **Javier Yanes**
Periodista, biólogo y doctor en Bioquímica y Biología Molecular

Cuando un equipo de investigadores logra curar el alzhéimer en ratones (simulado por los propios experimentadores, ya que los roedores no padecen este mal), se trata de una noticia que merece destacarse en los medios especializados. Pero si se presenta al público a bombo y platillo como un gran paso hacia la cura del alzhéimer, es algo parecido a una trampa, ya que hasta ahora ninguna de las curas del alzhéimer en ratones ha funcionado en humanos. Del mismo modo, saber que se ha detectado agua en la atmósfera de un exoplaneta posiblemente habitable es una primicia que los científicos interesados aplauden. Pero presentarlo como se está haciendo es tan engañoso como lo de la cura del alzhéimer.

Dos estudios de la Universidad de Montreal y el University College London han descubierto la firma espectroscópica del agua en la luz del exoplaneta K2-18b. Según el análisis clásico de la distancia a su estrella, caería dentro de la denominada zona habitable, y es la primera vez que se detecta agua en la atmósfera de un planeta en zona habitable. Ahora bien, el hecho de que K2-18b ocupe esa zona no lo convierte de por sí en un planeta realmente habitable. Para empezar, no hay pruebas de que tenga una superficie rocosa. Y como la exoplanetóloga Laura Kreidberg apuntaba en Twitter, la composición atmosférica es unas 10.000 veces mayor que la terrestre, con una temperatura de más de 2.700 grados, condiciones incompatibles con la vida. Por último y para situar la noticia en su contexto debería señalarse cuán raro es encontrar agua en un planeta: ¿cuántos de nuestro Sistema Solar la contienen? Todos. La presencia de agua en un planeta es probablemente lo normal. ●

 | LA VIÑETA

Por **Nani**


 NOS DICEN LOS LECTORES

Plan de choque de limpieza

Leo la extensa entrevista que le hace este diario al alcalde de Madrid y me congratula saber que a partir de ahora vamos a vivir en el mismo país que Alicia (la del cuento). Solamente en uno de los puntos, la limpieza, quisiera saber si el plan de choque lo ha realizado en el Barrio de Salamanca, en el distrito Centro o en su propio barrio. Me gustaría que él o alguien de su equipo se diese un paseo por la zona de Ventas-Elipa (por ejemplo entre la Av. Daroca y Av. Marqués de Corbera) y callejase un poco por este barrio. Y luego que me diga si es que quizá se le ha olvidado enviar a sus equipos de limpieza. Sr. alcalde, intente ser un poco diferente a los demás e imite al mejor que hemos tenido: Tierno Galván. Dese un paseo por los barrios, y no solo durante la campaña electoral. Y si no, la Sra. Villacís, que la zona le pillará muy cerca de la sede de su partido. **Luis de Aza, Madrid**

 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITER

Rivera no quiere sentarse a hablar con Sánchez y el último día se pone el traje del supernegociador cuando las encuestas le castigan. **@AnaSorolla**

Puede ser que Albert Rivera haya hecho una jugada magistral esta semana. El objetivo nunca fue ganar, sino que el otro pierda. **@EliasJPrado**

Si Pedro Sánchez no es capaz de elegir ninguna de las ofertas y vamos a elecciones debe dimitir por inepto. **@susanaacanel68**

Poco se habla de que Pablo Casado cuando está callado es un gran político. **@wesnatius**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas

Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez

Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera

Redes **José Mª Martín Camacho**

 Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Inicativas y CREA
Depósito Legal: **M-10774-2012**

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

