

20 minutos

BARCELONA DIVIENDRES, 27 DE SETEMBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4478
www.20minutos.es

El plan contra los realojos indignos en Barcelona decepciona a la PAH

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) y otros cuatro colectivos por el derecho a la vivienda se mostraron ayer «decepcionados» tras analizar el plan contra realojos indignos de personas desahuciadas del Ayuntamiento y la Generalitat. Afirman que no responde a la urgencia de los que se encuentran en lista de espera para acceder a un piso de emergencia. **PÁGINA 4**

FOGONAZOS RAÚL R. VEGA

A las trincheras. Suena bien la melodía de Errejón, pero ni él se la cree: «No queremos una campaña de trincheras e insultos», dijo el sexto hombre. Hagan ustedes la prueba: a un lado las nuevas propuestas que escuchen y, al otro, adjetivos descalificativos y los 'y tú más'. ¿Alguna duda sobre el resultado? No hemos empezado y esto ya apesta. Y esperen a que llegue la sentencia del *procés*... y verán como muden pronto a Franco. Ese sí que sabía de trincheras. ●



ESL IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

Cursos de idiomas en todo el mundo
¡Una experiencia que te cambia la vida!

Barcelona 93 343 78 44 Bilbao 946 66 81 70 Madrid 91 115 04 41 Sevilla 95 410 42 97 Valencia 96 328 70 99

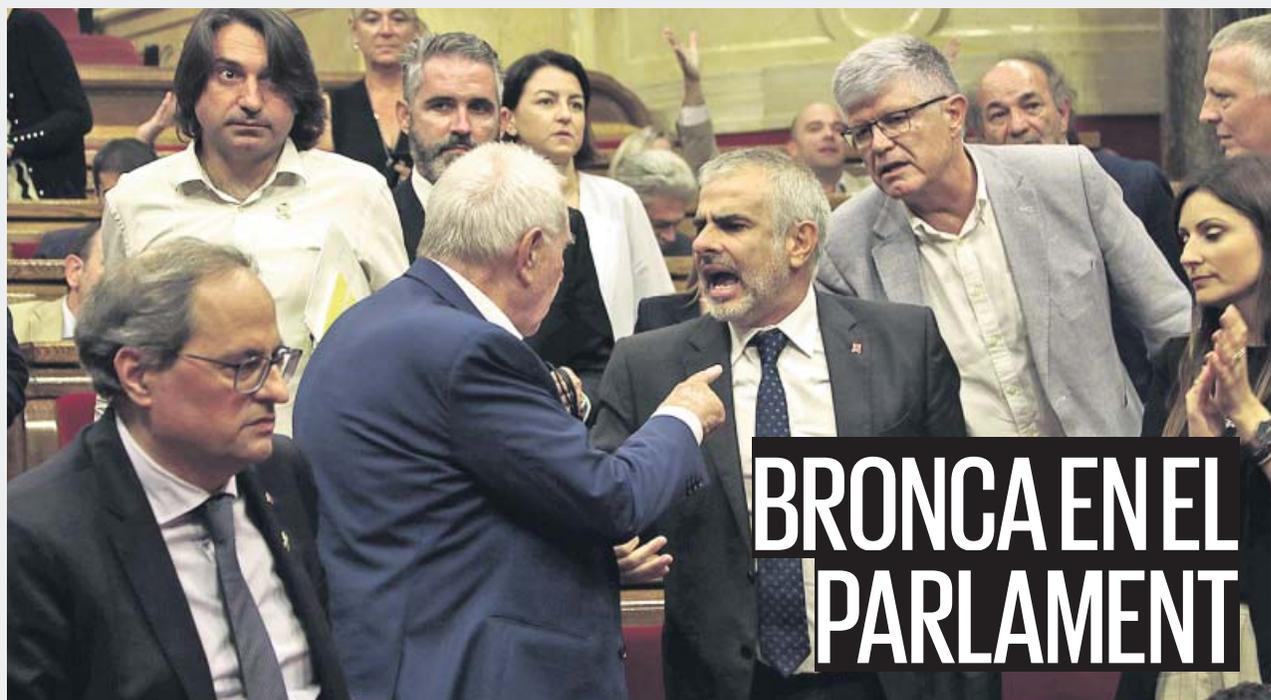
www.esl.es

El Gobierno impugnará las resoluciones independentistas tomadas por el Parlament

APROBADA la legitimidad de la «desobediencia institucional» y la expulsión de la G. Civil **AMNISTÍA** si hay condena por el 1-0 y una respuesta que «pase por la autodeterminación»

PÁGINA 2

El juez envía a prisión sin fianza a los 7 CDR detenidos por terrorismo **PÁGINA 3**



La decisión judicial contra los CDR desembocó por la tarde en una bronca sesión en el Parlament, con gritos de «libertad» desde la bancada independentista y la expulsión del diputado de Cs Carrizosa. **PÁGINA 2**

El Gobierno rechaza firmar la subida del SMI antes del 10-N

PÁGINA 7

Los alquileres se disparan un 6,7% en Catalunya

PÁGINA 10

Llamamiento mundial hoy a la Huelga por el Clima

PÁGINA 6

#InésPlana



«PASAS LA VIDA EN BUSCA DE LA NOVELA PERFECTA»/PÁG. 13

CRUCEROS 2020

Todos los **cruceros** empiezan con **B**

... y ahora llévate un cheque regalo de **500€**

¡Y MUCHAS MÁS VENTAJAS!

Promoción válida hasta el 30 de noviembre. Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

INISEG Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global

Único Campus Universitario para la Seguridad y Defensa

1 Doctorado oficial 2 Grados oficiales 15 Másteres oficiales +50 Cursos Universitarios

Máster Oficial en Geostrategia Internacional y Terrorismo Yihadista

¡Consigue tu beca ya! 50%

T: 912 141 926 www.iniseg.es

BARCELONA

#procesoindependentista

El Gobierno impugnará las resoluciones soberanistas aprobadas en el Parlament

GUARDIA CIVIL El independentismo aprobó que se retiren de Catalunya
SENTENCIA 1-0 JxCat, ERC y la CUP exigieron la amnistía para los presos
MONCLOA Estudia esas iniciativas para actuar judicialmente

I. SERRANO / P. CARO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

La segunda sesión del debate de política general en el Parlament de Catalunya acabó ayer con una bronca monumental cuando llegó la noticia del encarcelamiento de los siete CDR acusados de terrorismo. Si ya estaba previsto que, de nuevo, la cámara quedara partida en dos bloques por las propuestas presentadas por el independentismo; la situación se desmadró cuando se conoció la noticia del encarcelamiento: la CUP abandonó el hemiciclo y el presidente del Parlament, Roger Torrent, expulsó al diputado de Cs, Carlos Carrizosa.

Primero fueron los cuatro diputados de la CUP los que abandonaron el hemiciclo en señal



La CUP abandonó ayer el Parlament en protesta por los nuevos presos soberanistas. QUIQUE GARCÍA / EFE

de protesta por las detenciones. El diputado de la CUP Carles Riera lamentó que «ya tenemos 16 presos políticos por la represión del Estado» y pidió a Roger Torrent que suspendiera el pleno. Al no hacerlo, los *cupaires* abandonaron sus escaños.

Una vez finalizado el debate, diputados de JxCat y ERC —algunos de ellos en pie— lanzaron gritos de «libertad», entre ellos el presidente de la Generalitat,

Quim Torra, al lado de un vicepresidente del Govern, Pere Aragonès, más comedido. Esta situación desató una trifulca con la bancada de la oposición, especialmente con el grupo de Ciudadanos, cuyo presidente, Carlos Carrizosa, manifestó que «nos sentimos amenazados por aquellos que respaldan el terrorismo. Vergüenza en el Parlament», lo que generó una ola de abucheos en el resto de fuer-

zas políticas. El presidente del Parlament llamó al orden en cuatro ocasiones a Carrizosa hasta que lo expulsó del pleno.

RETIRADA DE LA GUARDIA CIVIL Y AMNISTÍA A LOS PRESOS

Antes de toda esta polémica, el independentismo se mostró unido y aprobó varias propuestas de resolución que defienden la vía de la autodeterminación y la amnistía de los políticos presos si la sentencia del Supre-

TSJC pide a Torra retirar la pancarta, ahora por el 10-N

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) reiteró ayer la orden que dio al presidente del Govern, Quim Torra, para que retirara del balcón del Palau de la Generalitat la pancarta de apoyo a los políticos independentistas presos y le recordó que, una vez convocados los comicios, está obligado a hacerlo por la normativa electoral.

En una providencia, la sala contenciosa del TSJC desestima el recurso que Torra presentó el miércoles, en el que invocaba su derecho a la libertad de expresión al tiempo que pedía al alto tribunal que suspendiera la orden de retirar la pancarta. También afirmaba que esta es una manifestación «política» que no debe ser «fiscalizada» por la jurisdicción contenciosa.

El TSJC dio un plazo de 48 horas a Torra para descolgar la pancarta —como medida cautelar a raíz de un recurso presentado por Impulso Ciudadano—, un plazo que expiró el miércoles por la tarde, sin que el presidente catalán accediera a retirarla.

En su resolución, contra la que cabe recurso, el TSJC rechaza la pretensión de Torra de que se suspendiera la orden, con el argumento de que, salvo en casos excepcionales, las medidas cautelares son de «inmediato cumplimiento».

LA FECHA

18

noviembre es el día previsto para el juicio de Torra por no retirar los lazos amarillos

Además, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya recalca que el pasado lunes se convocaron las elecciones generales, por lo que el presidente de la Generali-

LAS FRASES



«Nos sentimos amenazados por aquellos que respaldan el terrorismo. Vergüenza en el Parlament»

CARLOS CARRIZOSA
Presidente del grupo de Cs en el Parlament



«Ahora hay 16 presos políticos, siete más, que están siendo víctimas del terrorismo del Estado español»

CARLES RIERA
Diputado de la CUP



«Queremos hacer una llamada a la serenidad. Estamos ante una primera decisión judicial y la sentencia tardará»

MIGUEL ICETA
Líder del PSC



20M.ES/CATALUNYA

Consulta las últimas noticias sobre esta operación policial en la web de 20minutos.

mo por el 1-0 es condenatoria. Así, el Parlament aprobó, con los 65 votos a favor de JxCat, ERC y la CUP, y las 8 abstenciones de los *comuns*, una resolución en la que se pide la «retirada» de los efectivos de la Guardia Civil que se encuentran en Catalunya, así como la dimisión de la delegada del Gobierno, Teresa Cunillera. Votaron en contra los 56 diputados de Cs, el PSC y el PPC. En concreto la re-

tat está vinculado por los acuerdos de la Junta Electoral Central, que en marzo del año pasado —en vísperas de los comicios del 28 de agosto— prohibió al gobierno catalán exhibir lazos amarillos o emblemas de apoyo a los políticos soberanistas presos en los edificios públicos.

Precisamente, Torra será juzgado el próximo mes de noviembre por desobediencia por la sala civil y penal del TSJC, por desoír la orden de la Junta Electoral Central de retirar los lazos amarillos

solución defiende «la retirada de Catalunya de los efectivos de la Guardia Civil, dado que se han mostrado abiertamente como una policía de carácter político que está centrada en perseguir a determinados colectivos políticos y sociales».

Otra de las propuestas que aprobó el Parlament fue una resolución impulsada también por JxCat, ERC y la CUP que defiende una respuesta institucional a la sentencia del *procés* que pase por el «ejercicio del derecho a la autodeterminación» y por reclamar una «amnistía» si hay condenas. Además, sigue la resolución, el Parlament «se conjura para liderar una respuesta institucional a la sentencia basada en el respeto, garantía y defensa de los derechos fundamentales, las libertades, y el ejercicio del derecho a la autodeterminación».

Precisamente sobre el referéndum, el Parlament aprobó una propuesta de la CUP que reconoce que el 1-0 se «ejerció la autodeterminación de Catalunya», con los votos a favor de los *cupaires*, de JxCat y de ERC, los votos en contra de PSC, *comuns* y PP, mientras que los diputados de Cs no votaron.

El Gobierno, por su parte, aseguró anoche a través de un comunicado que impugnará y actuará judicialmente contra las resoluciones independentistas aprobadas ayer en el Parlament: la que pide la salida de la Guardia Civil de Cataluña, la que pide ejercer la autodeterminación; y la que reclama una amnistía total para los presos soberanistas.

Entre las propuestas que no prosperaron, el Parlament rechazó pedir al Govern que convoque elecciones anticipadas, tal y como planteaban los grupos PSC-Units y el PPC. Así como una propuesta de Cs que pedía declarar que es el «deber de todo democrata» acatar la sentencia del juicio del 1-0. Cs también pretendía que el Parlament se manifestara en contra de que se concedan indultos y amnistías a los presos. ●

de los edificios públicos en la campaña de las elecciones generales del 28 de agosto, emblemas que finalmente acabó sacando, aunque lo hizo ya fuera del plazo que estaba permitido.

La semana pasada, la sala contenciosa del TSJC ordenó al presidente del Govern quitar la pancarta del balcón del Palau de la Generalitat, no solo en periodos electorales, a raíz de un recurso presentado por Impulso Ciudadano, una formación vinculada a un exdirigente de Cs. ● R.B.

El juez manda a prisión a los siete CDR por delitos de terrorismo

Considera que forman parte del ETR, una facción que persigue la república catalana por cualquier vía, incluso las violentas

#Operación Judas

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón ordenó ayer el ingreso en prisión preventiva de los siete miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) detenidos el lunes en Catalunya en el marco de la operación Judas -Eduard Garzón, Xavier Buigas, David Budria, Jordi Ros, Xavier Duch, Ferran Solís y Alexis Codina-.

El magistrado tomó la decisión después de interrogarles a lo largo de la mañana y atendiendo a la petición de la Fiscalía, que solicitó prisión incondicional para los detenidos por presuntos delitos de integración en grupo de naturaleza terrorista, conspiración para cometer estragos y tenencia ilícita de explosivos -finalmente el delito de rebelión no fue incluido por el fiscal-.

Tras celebrar las correspondientes vistas y escuchar a la Fiscalía y a las defensas, García Castellón consideró que existen indicios de que los siete arrestados, que fueron trasladados a la prisión madrileña de Soto del Real, forman parte del llamado Equipo de Respuesta Táctica (ERT), «una organización dentro de los CDR con una estructura jerarquizada que pretende instaurar la repú-

LA CLAVE

Se investiga una cita clandestina

El magistrado destaca en su auto un encuentro de los detenidos con una persona con un «componente peligroso», que según el diario *Lainformación*, sería el fundador de Terra Lliure, Fredi Bentanachs. El encuentro «de máxima clandestinidad» tuvo lugar en septiembre de 2018.

blica catalana por cualquier vía, incluidas las violentas».

En el auto, sostiene que las intervenciones telefónicas, seguimientos y demás pruebas aportan indicios suficientes para situar a los detenidos en el «sector más radical, clandestino y comprometido» de los CDR, con «capacidad suficiente para llevar a cabo maniobras con un alto nivel de profesionalización».

Entiende, además, que concurren los requisitos para acordar la prisión provisional sin fianza: la gravedad de los delitos que se les imputan, la capacidad de destruir pruebas en caso de quedar en libertad, la posible sustracción a la acción de la justicia y el riesgo de reiteración delictiva.

El fiscal Miguel Ángel Carballo, por su parte, sospecha que los siete CDR integraban una organización criminal de naturaleza terrorista que conspiró para cometer estragos con la finalidad de subvertir el orden constitucional y alterar gravemente la paz pública.

DECLARAN LOS ACUSADOS

Dos de los detenidos, que ayer comparecieron ante el juez con abogados de oficio, llegaron a admitir ante la Guardia Civil su participación en la adquisición de varias sustancias para fabricar explosivos caseros, aunque negaron haber tenido la voluntad de provocar actos terroristas o daños a personas.

Los otros cinco, representados por letrados de la organización independentista Alerta Solidària, se acogieron a su derecho a no declarar y se limitaron a contestar a sus abogados para negar haber participado en actividades terroristas. Eva Pous, abogada y portavoz de estos cinco detenidos, defendió que sus representados son «personas normales y corrientes» que nada tienen que ver con los delitos que el fiscal les imputa. Los acusados estuvieron arropados a las puertas de la Audiencia Nacional por familiares y por algunos representantes de ERC, JxCat, la CUP y EH-Bildu.

La causa se mantiene bajo secreto mientras se analiza la abundante documentación incautada el lunes en la operación Judas -esta incluye vídeos, grabaciones y material explosivo- fruto de una investigación iniciada hace más de



Un furgón de la Guardia Civil traslada a los siete CDR. Debajo, diputados soberanistas apoyando ayer los detenidos. EFE

un año por la Guardia Civil. En esa operación fueron detenidas nueve personas vinculadas a los CDR acusadas de planear actos de tipo terrorista de cara al aniversario del 1-O o con motivo de la sentencia del *procés*. Dos de ellas quedaron en libertad con cargos el mismo lu-

nes, con la obligación de comparecer ante el juez cuando sean citados.

Se practicaron también diez registros en varias localidades catalanas en los que, además de material explosivo, se hallaron planos de edificios públicos y de un cuartel. ●

El Govern anul·la una reunió per evitar la foto amb la Guàrdia Civil

Interior de la Generalitat va anul·lar ahir al darrer minut la reunió de la Comissió Mixta de Seguretat prevista per a les 16 hores per «motius d'agenda» i per evitar una foto oficial amb la Guàrdia Civil mentre al Parlament es votava que la Benemèrita hauria de ser expulsada de Catalunya.

En libertad un menor de Arran tras ser detenido

Un miembro de Arran menor de edad quedó ayer por la tarde en libertad tras ser detenido por la mañana en Barcelona por los Mossos, según informaron la CUP y Alerta Solidària, que apuntaron que fue arrestado en el barrio de Sant Andreu de Palomar por hechos durante la manifestación contra Vox del 30 de marzo en Barcelona.

Independentistas vuelven a ocupar oficinas de CaixaBank

Activistas de Tsunami Democràtic -plataforma nacida para responder a una eventual sentencia condenatoria del *procés*- ocuparon ayer varias sucursales de CaixaBank en la provincia de Barcelona para denunciar que la entidad «financia la represión» contra el independentismo catalán. El miércoles ocuparon otra del barrio de Gràcia.

El SUP pide retirar la condecoración a un mando de los Mossos

El Sindicato Unificado de Policía (SUP) reclamó ayer al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que retire la cruz blanca al mérito policial concedida este año a un mando de los Mossos, por ser «afín al independentismo catalán». Criticó que fue «testigo de la defensa de un exconseller de Interior».



EUROMILLONES
HOY VIERNES
BOTE MÁXIMO

190
MILLONES €

BARCELONA

DECEPCIÓN ANTE EL PLAN CONTRA REALOJOS INDIGNOS



La PAH ocupó en julio el Ajuntament para reclamar el plan. ARCHIVO

Colectivos por el derecho a la vivienda consideran las medidas insuficientes. Entre ellas están los pisos prefabricados

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

«Decepcionante» es la palabra que más usaron ayer los miembros de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) y de otros cuatro colectivos por el derecho a la vivienda para valorar el plan contra realojos indignos de personas desahuciadas que les presentaron representantes del Ajuntament de Barcelona y de la Generalitat durante una reunión por la mañana. Y es que consideraron que la hoja de ruta, que llega después de que en julio la PAH ocupara el Consistorio para exigir la, no responde a la urgencia de aquellos que se encuentran en lista de espera para acceder a un pi-

so de emergencia, y que en muchos casos viven en pensiones precarias.

«Son medidas a largo plazo que no solucionan nada y necesitamos una respuesta ahora», apuntó Llum Oliver, del Grup d'Habitatge de Sants, mientras que el portavoz de la PAH en Barcelona, Santi Mas de Xaxàs, criticó el «desprecio» del Gobierno hacia ellos, pues los representantes de su delegación en Catalunya no acudieron al encuentro a pesar de que se habían comprometido a ello.

Los miembros de los colectivos por el derecho a la vivienda hicieron estas declaraciones después de que la regidora de Habitatge, Lucía Martín, pre-

EL APUNTE

Sobre la mesa, el decreto ley

El Govern señaló que hace falta aprobar el decreto ley de Medias Urgentes de Acceso a la Vivienda, que el Parlament tumbó en abril y vuelve a estar sobre la mesa, para hacer viviendas temporales para emergencia habitacional, aunque la prioridad son las de alquiler asequible.

sentara las actuaciones que prevé el plan, que o bien no son inmediatas o dependen de que se consiga presupuesto o de que varias administraciones se comprometan a colaborar. Además, indicó Martín, asegurarían unas 122 plazas –evitó cuantificar

cuanta gente podría alojarse en cada una–, una cifra que la PAH consideró insuficiente ante el número de personas en lista de espera para acceder a un piso de emergencia, unas 600.

Una de las propuestas es destinar a estos ciudadanos 10 de las 40 plazas de un edificio que se acabará de construir a principios de 2020 en Arc de Triomf. Una segunda es alojarlos en 12 Alojamientos de Proximidad Provisionales (Aprop) –pisos prefabricados– que estarán listos en Ciutat Vella en dos meses y en otros 20 previstos en Glòries en 2021. Otras son poner a su disposición un edificio municipal de 70 plazas de la Dreta de l'Eixample o construir 40 Aprop más para ellos en un solar municipal de Can Batlló, pero Martín señaló que se necesitaría la colaboración económica de otras administraciones. También dijo que se prevé destinar a personas en situación de emergencia 10 pisos «industrializados», de construcción «rápida», que estarán acabados en el verano de 2021 y que otra idea es pedir a la Generalitat que ceda dos solares que tiene en Pere Virgili y Lluís Companys para hacer más Alojamientos de Proximidad Provisionales.

«Somos conscientes de la gravedad de la situación, pero son políticas que necesitan tiempo», afirmó la regidora, mientras que el secretario de Habitat Urbà de la Generalitat, Agustí Serra, apuntó: «Es muy difícil llegar a concreciones hoy». Serra anunció que el Govern destinará 10 millones de euros en 2020 a alojamiento dotacional y que en octubre se reunirá con la Sabreb para pedir que ceda 250 pisos vacíos. ● R. B.

Els 'punts liles' atenen 21 casos d'abusos sexistes lleus per la Mercè

Els tres punts liles d'atenció per violència masclista que han estat operatius durant els quatre dies de les Festes de la Mercè al Front Marítim, l'avinguda Reina Maria Cristina i la Platja del Bogatell han atès 21 casos d'abusos sexistes, tots ells considerats lleus per l'Ajuntament de Barce-

lona. Durant l'estiu, els dos punts de Bogatell i de Maria Cristina han rebut més de 10.000 persones que s'han adreçat al servei d'atenció en la seva majoria per demanar informació.

Les consultes als professionals s'han disparat però en aquests dos punts durant la

Mercè, quan s'han registrat 6.700, i el gruix de les 21 intervencions directes ha estat relacionat amb assetjaments a través de les xarxes socials, tocaments no consentits, acostaments i casos previs de violències que s'hi han reactivat durant la Festa Major barcelonina.

Ara, el Consistori barceloní estudia ampliar aquest servei amb una estructura mòbil que es traslladi a les zones en les quals tinguin lloc festes de barri o altres esdeveniments massius.

Laura Pérez, regidora de Feminismes i LGTBI, va explicar ahir que «la major part d'aquestes 10.000 intervencions als punts liles han estat accions informatives, algunes relacionades amb les xarxes socials i altres amb la família». ● R. B.

Detenen un fugitiu buscat a França per dos intents d'homicidi

Agents de la Policia Nacional i la Guàrdia Urbana han detingut un fugitiu que estava sent buscat per les autoritats franceses per dos temptatives d'homicidi amb arma de foc. Presumptament, l'arrestat va disparar una persona el passat mes d'abril a la ciutat de París i va fugir ferit de gravetat a un menor de 15 anys que va haver de ser hospitalitzat. Els policies van localitzar el fugitiu al districte de Ciutat Vella, on s'estava dedicant a robar telèfons mòbils sota un nom, data de naixement i nacionalitat falsos. El detingut és de nacionalitat algeriana i després de diverses indagacions, la Policia Nacional va saber que es trobava a Barcelona. ● R. B.

El Síndic urgeix a tancar convenis per evitar talls de llum als pobres

El Síndic de Greuges, Rafael Ribó, ha instat la Generalitat a tancar els convenis i acords necessaris de manera «urgent» amb les subministradores d'electricitat per combatre la pobresa energètica a Catalunya i evitar que la situació de persones vulnerables es vegi agreujada per talls de llum. Ribó considera «inacceptable» la demora de les administracions i les companyies per formalitzar aquests pactes. Amb els retards, els deutes de les famílies es van incrementant, va recordar el síndic. Endesa s'ha mostrat a favor de la posició de Ribó i ha recordat la seva proposta de cofinançar el deute acumulat de les famílies, el qual ascendeix als 21 milions d'euros. ● R. B.



Publicitat immersiva al túnel de l'L5 del metro

El túnel de l'L5 del metro entre les estacions d'Hospital Clínic i Diagonal en sentit Vall d'Hebron estrena anuncis visibles des de l'interior dels combois en format de vídeos curts sincronitzats amb el pas del tren. TMB desplegarà dos trams més amb aquesta publicitat dinàmica en els pròxims mesos. FOTO: TMB

20"

71 afectats per un paràsit d'origen fecal d'una font infantil

L'Agència de Salut Pública (ASPB) ha informat que les 71 persones que van patir diarreïes, afeccions gàstriques i erupcions cutànies l'agost del 2018, després de remullar-se a la font lúdica del parc Antoni Santiburcio de Sant Andreu, es van veure afectades per un bacteri i un paràsit d'origen fecal.

El Saló Nàutic guanya un 7% d'espai d'exhibició

La 58a edició del Saló Nàutic de Barcelona incrementarà un 7% la superfície per a expositors, fins als 26.649 metres

quadrats, en l'edició que se celebrarà entre el 9 i el 13 d'octubre al Port Vell. La mostra comptarà amb 290 expositors i més de 700 embarcacions, 180 de les quals flotaran al Moll d'Espanya i al Moll de la Fusta, respectivament.

La FaPaC demana una eliminació progressiva dels concerts escolars

La Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya (FaPaC) exigeix al departament d'Educació que elimini gradualment els concerts educatius. També vol instar al Govern a aprovar una norma que estableixi aquest procés d'eliminació progressiva dels concerts per poder prescindir d'ells a partir de l'any 2030. L'organisme ha tornat a ser crític amb el Pacte contra la Segregació Escolar.

INFORME ESPECIAL

Palazzo Woman, un nuevo concepto 'boutique' en Rambla Catalunya 82 (Barcelona)



La tienda procedente de Holanda acerca a la Ciudad Condal una experiencia más allá de la moda

La pasión por la moda va más allá del concepto de tienda de ropa. Al menos así es como lo entiende Trees Dijkman, la mujer al frente de Palazzo Woman. Su idea de espacio de venta, pionero en Holanda, ha triunfado tanto en el país de origen como en Girona, donde desde abril funciona su primera referencia en España. Dentro de sus planes de expansión, Palazzo cuenta con una nueva apertura, esta vez en Barcelona, concretamente en la Rambla Catalunya 82. El nombre del establecimiento refleja de forma di-

recta la experiencia que Dijkman quiere trasladar a sus clientes: «queremos que la gente se sienta cuidada y feliz, que venir aquí sea como celebrar una pequeña fiesta», indica. Es el sentimiento que se refleja en el interior del local con una decoración exquisita. Un palacio que acoge a quien quiera comprar ropa adecuada a cada ocasión, pero también a quien busque la experiencia completa gracias al espacio Longue & Bar que invita a relajarse antes, durante o después de la sesión de compras. Un concepto que ha triunfado en Holanda y que

ya tiene competidores, según su creadora, porque «es algo que a la gente le gusta y funciona». De hecho, en el país de origen los locales cuentan, además, con servicio de peluquería y un catering abierto a todos. Aunque en España esos detalles cambian, el ambiente se mantiene. «A la gente le gusta sentirse cuidada», explica Dijkman; «nuestro principal objetivo es que todo el mundo salga con una sonrisa en la cara». En la tienda imperan colecciones con gamas de negro y azul, y prendas que gus-

tan tanto a jóvenes como a mujeres de todas las edades. La clave del éxito, entre otras cosas, está en cambiar la oferta cada dos semanas, aunque los patrones se mantienen. Otro de los detalles que distinguen a la ropa de este establecimiento es que los tejidos están pensados para viajar y no se arrugan doblados o en maletas. Además, ofrecen el modelo completo, incluyendo los accesorios. «No hay ningún compromiso de compra», apunta la responsable. «Lo que queremos es que la mujer vea el modelo, sepa cómo sacar el

máximo provecho de lo que busca y se sienta bien asesorada». El diseño de las prendas está a cargo de Studio Anneloes y Woman by Earn, en las que Dijkman controla personalmente los modelos. Palazzo Woman mantiene un sistema honesto en la producción de las prendas bajo el lema «moda elegante y cómoda, diseñada en Amsterdam con amor». Con esta apertura en Barcelona, la empresa da el paso a la gran ciudad, donde espera llegar tanto a visitantes como a locales, siempre integrados como uno más.

LOS JÓVENES ESPAÑOLES SE SUMAN A LA HUELGA POR EL CLIMA

#HuelgaClima

A. G.
actualidad@20minutos.es / @20m

Después de una semana de protestas y movilizaciones, los jóvenes españoles afrontan hoy una jornada de huelga contra la crisis climática. España sigue así la estela de una convocatoria que en otros países tuvo lugar el pasado viernes, con el objetivo de exigir medidas concretas y efectivas para luchar contra la emergencia climática y socioecológica, y que se convirtió en la tercera gran movilización global por esta cuestión.

Junto al paro estudiantil estatal y de ámbito educativo en Andalucía, la huelga será también laboral en Aragón, Canarias, País Vasco y Navarra. Estos actos irán acompañados de movilizaciones en las principales ciudades, a lo que se suma un llamamiento a no consumir. Habrá

El paro estudiantil y de consumo cuenta con el respaldo de más de trescientas organizaciones, sindicatos y partidos



20M.ES/CAMBIOClimático

Puedes consultar más información sobre las protestas por la crisis climática en 20minutos.es

concentraciones en colegios, ayuntamientos y centros de trabajo y se instalarán puntos informativos y se realizarán *performances* callejeras para llamar la atención de los ciudadanos.

Agrupados en las plataformas Juventud por El Clima –varian-te española de Fridays For Future–, la Alianza por el Clima, la

Alianza por la Emergencia Climática y 2020 Rebelión por el Clima, los organizadores cuentan con el apoyo de más de 300 organizaciones, sindicatos y partidos. Estos, así como un centenar de escritores españoles y de habla hispana, se han adherido al manifiesto en defensa del futuro del planeta.

El texto vincula la crisis climática con el actual modelo de producción y de consumo y pide que en la nueva etapa política se declare de manera inmediata la emergencia climática y se adopten las medidas necesarias para frenarla. Pese a que el Congreso aprobó la declaración de dicha emergencia, no viene acompañada de acciones concretas, por lo que «sigue habiendo mucho trabajo por hacer».

Esta huelga se lleva a cabo dos días después de que se publicara el *Informe especial sobre el océano y la criosfera en un clima*

en cambio, elaborado por el Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático de la ONU. Los dos españoles que se encuentran entre sus autores, el profesor Javier Arístegui y el investigador Íñigo Losada, participaron ayer en una jornada organizada por el Ministerio de Transición Ecológica. En ella apuntaron que la situación es preocupante pero afirmaron que aún hay espacio para la esperanza, siempre que se actúe de forma urgente y con medidas ambiciosas.

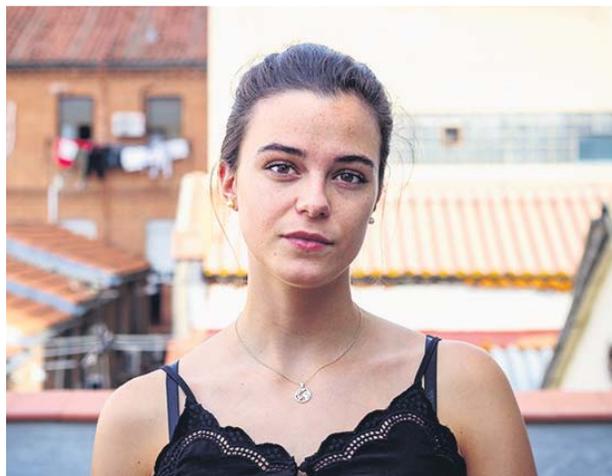
El estudio, el primero específico sobre océanos y criosfera, alerta de cuestiones como el aumento «acelerado» del nivel del mar por el deshielo y de una mayor frecuencia de fenómenos meteorológicos extremos como El Niño y La Niña si no se reducen las emisiones de gases de efecto invernadero y se frena el calentamiento climático. ●

20MINUTOS CON.

Patricia Ramos

«No es que no haya solución, es que no hay interés»

Estudiante de Medicina de 19 años y activista en la ONG Plan Internacional desde los 14. Asistió a la reciente cumbre del clima de la ONU



PLANINTERNACIONAL

Patricia Ramos ya había estado en la Asamblea de Madrid y el Congreso para defender los derechos de niñas y mujeres, especialmente afectadas por el cambio climático, antes de ir a Nueva York.

¿Sirven de algo estas cumbres? Soy escéptica. Pero es necesario un escenario en el que jóvenes y más mayores podamos poner en común nuestras visiones y que haya un diálogo. Y al final si no se habla de algo, es como si no existiera.

Hemos visto a Greta Thunberg muy enfadada, ¿cómo se siente usted? Muy frustrada, porque hay soluciones que se podrían estar poniendo en marcha y no es así por intereses económicos. Sin embargo no quiero que ese pesimismo sirva de excusa a la gente para que digan: «¿Por qué voy a tener que hacer yo algo si el planeta se va a acabar igualmente?».

¿Qué le parece que la llamen la Greta española? Yo no me movilizo de la misma forma, mis circunstancias son diferentes y no me gusta que me llamen así. Tengo mi voz propia, tengo mi personalidad. Prefiero

que me conozcan como Patricia Ramos, que es quién soy, y no como la Greta española.

¿Por qué ese foco en las niñas y mujeres? En 2017 viajé a Paraguay con Plan Internacional. Allí es muy común que se desborde el río y en esa situación de caos, en aumento con el cambio climático, son las niñas y mujeres las más expuestas a violencia sexual y a ser víctimas de trata. Igual pasa cuando hay muchas sequías,

«Prefiero que me conozcan por quién soy, no como la Greta Thunberg española»

también en aumento por el mismo motivo, y tienen que recorrer caminos poco transitados para buscar agua. Además la escasez hace que las familias las casen más temprano.

Se ha visto con Pedro Sánchez. ¿Qué le ha pedido? Que cuando desarrolle proyectos de cooperación internacional tenga en cuenta esas situaciones específicas de las niñas. Como medidas nacionales, que cuan-

do se creen empleos verdes, cuando se invierta en proyectos de búsqueda de energías renovables, se tenga en cuenta que al ser un sector tecnológico va a haber más presencia masculina y se haga un esfuerzo para que haya balance entre hombres y mujeres. *Grosso modo*, muy resumido.

Tal vez en dos meses la persona a la que dirigir estas peticiones sea otra. Espero que pase lo que pase el 10 de noviembre la persona que gobierne lo tenga en cuenta, porque el cambio climático no es una cuestión de partidos políticos, es una cuestión de derechos humanos que afecta a todos. **¿Dónde se imagina dentro de once años, cuando no haya ya solución al calentamiento?**

Me gustaría combinar mi activismo con mis estudios de Medicina para poder ayudar a la gente, a lo mejor trabajando en el campo de la salud pública, que tiene mucho que ver con la contaminación ambiental. **¿Secundará la huelga de Fridays for Future?** Claro, a las 18.00 h estaré allí, en la manifestación. ● M. TUYA

Íñigo Losada

«Cada vez nos queda menos tiempo para actuar»

Director de Investigación del Instituto de Hidráulica Ambiental de la UC y catedrático de Caminos, Canales y Puertos



JORGE PARIS

El *Informe sobre el océano y la criosfera en un clima en cambio* de la ONU, presentado el miércoles, ha sido elaborado por más de un centenar de expertos de 36 países. Entre ellos está el investigador Íñigo Losada.

¿Qué es lo que más le preocupa de las conclusiones del informe? Lo más sorprendente es que, desde el punto de vista de los procesos no hemos encontrado nada que no hubiéramos identificado antes, pero sí hemos visto una aceleración de todos los cambios que se están produciendo. Nos está mandando el mensaje de que cada vez nos queda menos tiempo.

¿Pero aún se pueden tomar medidas? Al hablar del futuro hablamos de proyecciones y estas dependen de diferentes escenarios. En el informe hemos cogido uno muy favorable y otro muy desfavorable. Independientemente del proceso, con diferente horizonte temporal, hay una respuesta si se reducen las emisiones. Si mantenemos el calentamiento por debajo de los dos grados, algunos procesos se estabilizan a largo plazo y, a partir de 2050, las con-

secuencias de otros se reducen notablemente.

¿Cuáles tendrían que ser esas medidas? Primero, llegar a un acuerdo global e implementarlo en términos de mitigación. Las emisiones han seguido subiendo después del acuerdo de París. Necesitamos un compromiso y actuaciones concretas que permitan empezar a reducirlas. Eso pasa por una economía verde, neutra en carbono. Con eso no resolveremos to-

«Hemos cambiado a mejor conceptualmente. La cuestión es si vamos a la velocidad necesaria»

dos los problemas. Los que tendremos en los plazos más cortos requerirán adaptación, que tiene muchas casuísticas al ser un aspecto local y un tema de cuál es el riesgo que queremos asumir como sociedad. **¿Es posible ser optimista?** Yo soy muy optimista porque hemos cambiado a mejor conceptualmente. La cuestión es si vamos a la velocidad necesaria para poder afrontar la proble-

mática que se nos viene encima. La implementación de políticas de mitigación y adaptación requiere una urgencia que quizás no estábamos atendiendo de manera suficiente.

¿Qué efectos concretos sufrirá España? El informe es global, tiene muy pocas referencias específicas, pero hay un conjunto de señales que en España también se están produciendo: aumento de la temperatura del océano, acidificación y aumento del nivel medio del mar. Los episodios de inundaciones en el Cantábrico de 2014, que se producen cada 40 o 50 años, en la mayor parte de nuestras costas podrían pasar a ser anuales.

¿Qué opina de iniciativas como la huelga global del clima? Hace 15 años hablas de esto y la gente te dice que no va a salir a la calle. El nivel de concienciación, sobre todo en los jóvenes, es enorme. Son quienes van a sufrir las consecuencias. Pero quienes debemos resolverlo somos los que tenemos 50 o 60 años. Debemos sentar las bases para que ellos puedan vivir en un mundo en el que el riesgo no sea tan elevado. ● A. GUEDE

El Gobierno rechaza pactar la subida del SMI antes del 10-N

CC OO pide empezar a negociar la subida prevista para 2020 y UGT propondrá una subida hasta los 1.000 euros al mes

CLARA PINAR

clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) para el año que viene es uno de los compromisos que el Gobierno tiene en cartera —como el de las pensiones o del sueldo de los funcionarios—, pero de momento no tiene previsto tomar ninguna decisión. Ni aunque se lo pidan los sindicatos, tal y como planean hacer en los próximos días. CC OO enviará una carta a la ministra de Trabajo, Magdalena Valerio, para emplazarla a iniciar ya las negociaciones de la subida del salario mínimo para el año que viene. UGT, por su parte, esperará aún «un tiempo», a que haya un Gobierno con plenas funciones que cumpla su obligación de llamar a los agentes sociales para negociar la subida.

De momento, CC OO no ha desvelado qué subida propone pero UGT recuerda que su objetivo es que en 2020 se sitúe en 1.000 euros mensuales, en 14 pagas. Así lo propondrá en su momento y supondría un aumento de 100 euros con respecto a los 900 euros actuales y un paso previo al objetivo que comparten sindicatos y el Gobierno de Sánchez: situarlo en los próximos años en el umbral que marca la Carta Social Europea (el 60% del sueldo medio, unos 1.100 euros en España).

Sin embargo, ya antes de recibir la petición formal de CC OO, la respuesta del Ministerio de Trabajo es que no hay inconveniente en hablar, en crear grupos de trabajo, pero que no se tomará ninguna decisión hasta el 10-N. Probablemente hasta más tarde, cuando se aclare quién gobernará.

La CEOE tampoco ve motivos para entablar ahora la negociación, que deben ser en una mesa de diálogo social y sin «urgencia ni emergencia».

Frente a la propuesta de negociación, fuentes del Gobierno anticipan que estando en funciones cualquier decisión de este tipo es «muy complicada». Para no levantar expectativas, recuerdan que un acuerdo para subir el salario mínimo debe contar con el visto bueno de Hacienda porque «compromete al siguiente Gobierno» y que el Ejecutivo esperará hasta que las elecciones aclaren la situación.

El 10-N condiciona no solo la postura del Gobierno, también la de CC OO. Fuentes de este sindicato reconocen que en esta ocasión han querido adelantar una negociación que normalmente no se aborda hasta el mes de diciembre. Habitualmente, el Gobierno aprueba el real decreto ley a final de año y así la subida puede entrar en vigor en enero del año siguiente. Pero ahora quiere ver si, con unas elec-

LA CLAVE

Interés general

La subida del SMI es una de las decisiones que, en principio, el Gobierno no puede tomar estando en funciones. Solo podría hacerlo si la Abogacía del Estado determina que se trata de un asunto de urgencia suficientemente acreditado o de interés general, pero de momento Trabajo no ha cursado una consulta en este sentido.



20M.ES/ECONOMIA

Consulta esta noticia y toda la actualidad económica en la web de **20minutos**.

ciones a las puertas, el Gobierno asume un mayor compromiso con los trabajadores. UGT no seguirá esta estrategia y, más en línea con Traba-

jo, esperará aún hasta «dentro de un mes» para ver si la subida del salario mínimo se canaliza a través de la negociación entre el Gobierno, sindicatos y patronal o en cumplimiento del acuerdo con CEOE y Cepyme.

El año pasado, por ejemplo, Consejo de Ministros acordó subir el salario mínimo en su reunión del 21 de diciembre, cuando dio luz verde al mayor alza desde 1977, un 22%. En 2018, el salario mínimo era 735 euros al mes y el 1 de enero de 2019 subió a los 900 euros.

Junto al de los sindicatos, el Ministerio de Trabajo también quiere contar con el visto bueno de la patronal e insiste en que no tiene problema en reunir ya a todos los agentes sociales, en unas mesas de negociación que decayeron con la convocatoria electoral del 28-A y que de momento no han vuelto a reunirse. Según Trabajo, en vista de que el Gobierno iba a estar en funciones todavía algún tiempo, se les ofreció retomarlas pero ni sindicatos ni patronal lo consideraron oportuno.

Ahora, con la cercanía de las elecciones, CC OO quiere entrar en materia y negociar la subida del salario mínimo,

pero Trabajo deja claro que no tiene previsto asumir ningún compromiso sobre una cuestión que además no forma parte de las decisiones que puede tomar un Gobierno en funciones.

El Ejecutivo de Sánchez aún permanecerá unos meses en funciones y en esta circunstancia, en principio, no puede tomar decisiones de tanto calado. El Congreso y el Senado que salgan de las urnas no se constituirán hasta el 3 de diciembre y aunque los resultados fueran tan claros como para permitir una pron-

1.000

euros al mes, en 14 pagas, es el objetivo que se fijó UGT para el salario mínimo en 2020

ta inversión no sería antes de mitad de diciembre. En este caso, aún daría tiempo para que el Gobierno acordara la subida, siempre que ese siguiera siendo su propósito. Si el 10-N no arroja resultados claros, la inversión podría retrasarse al año 2020, así que una eventual subida ya no podría entrar en vigor el 1 de enero. ●



PortAventura
WORLD

PARKS & RESORT





HALLOWEEN'19

DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE NOVIEMBRE

TERRORÍFICAMENTE DIVERTIDO

¡TE ESPERAMOS!



Niños con descuento



Pago en 3 meses

GRAN NOVEDAD 2019

LA ISLA MALDITA

NUEVO PASAJE DEL TERROR ÚNICO EN EUROPA

Y ADEMÁS

1 DÍA DE ACCESO A FERRARI LAND

INCLUIDO

Entradas a PortAventura Park + Hotel 4* desde

65€



TOURMUNDIAL
Hello world

902 400 454

viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

Precio desde por persona y noche en habitación doble estándar y régimen de solo alojamiento en los hoteles. 4* El Pico y Gold River. Incluye acceso limitado a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Válido para reservas hasta 15/11/2019 y estancias de 22/09/19 al 15/11/19, según calendario de apertura de hoteles. Entrada atracción La Isla Maldita sujeta a disponibilidad y pago directo en el parque (suplemento 100 persona, sobre la entrada a PortAventura Park). Niños de 2 a 12 años: 20€ (incluye desayuno, alojamiento y transporte). Niños de 13 a 17 años: 30€. Adultos: 40€. Niños de 2 a 12 años: 50% descuento con certificado de discapacidad con 2 adultos. Pago en 3 meses: con tu tarjeta de crédito. Gastos de gestión: 12€ (por reserva) (no incluidos). Plazas limitadas. Consulta estancias mínimas, disponibilidad, precio y resto de condiciones en tu agencia de Viajes El Corte Inglés. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA 122. MADRID.

#10-N

Errejón no apoyará a Sánchez si «se escora hacia PP o Cs»

EL PREACUERDO firmado con Equo incluye que concurrirán en las 17 provincias con más de seis escaños **MÁS PAÍS** insiste en que no se presentarán «donde podamos restar diputados al bloque progresista»

EL PSOE acusa a Más País de surgir «del lío y del barullo» y de ser una escisión del «mundo de Podemos» **ERREJÓN** asegura que, en este momento, se encuentran en «posiciones incompatibles» con Cs

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Íñigo Errejón quiso ayer zanjar la posibilidad de que su partido sirva de muleta a una hipotética coalición entre PSOE y Ciudadanos advirtiendo al presidente en funciones, Pedro Sánchez, de que no contara con el apoyo de Más País si decide mirar hacia su derecha en busca de pactos de investidura.

«Espero que el PSOE no se confunda, si elige escorarse hacia el PP o Ciudadanos que no

cuenta con nosotros», aseguró ayer Errejón en una entrevista en La Sexta. «Hoy estamos en posiciones incompatibles con Ciudadanos».

Más allá de esta aparente línea roja, Errejón se mostró repetidamente proclive a facilitar un «gobierno progresista» y quiso posicionar a Más País como «parte de la solución al bloqueo político». A pesar de su abierta disposición al pacto con el PSOE, el portavoz adjunto del grupo socialista en el Congre-



Rivera y Villacís defienden en Vallecas los «desalojos exprés» de pisos okupados

El presidente de Cs y la vicealcaldesa de Madrid visitaron ayer el barrio madrileño de Vallecas, donde fueron recibidos por algunos vecinos con abucheos, para anunciar que su partido recuperará la proposición de ley para hacer desalojos exprés de viviendas okupadas ilegalmente. FOTO: CHEMA MOYA / EFE

so, Rafael Simancas, demostró, en las primeras palabras que dedicó a Más País desde su fundación, que ve a los recién llegados más como un rival que como un potencial aliado.

«El nuevo partido de Errejón surge del lío, del barullo y de las escisiones en el mundo Podemos, el PSOE no tiene nada que ver con eso», declaró ayer Simancas. «Si queremos que en el Congreso haya una mayoría amplia para respaldar a un gobierno estable lo mejor es aglutinar el voto en torno al PSOE».

Tras ser nombrado por aclamación candidato nacional de la nueva formación el pasado miércoles, Errejón siguió sin aclarar ayer el número de circunscripciones en las que concurrirá Más País el 10 de noviembre.

Sin embargo, ayer también se hizo público el preacuerdo firmado por Más País y Equo —que será previsiblemente aprobado hoy por las bases del partido eco-

Un nuevo partido verde

●●● **Errejón aseguró ayer encontrarse «tremendamente cómodo» con la etiqueta de candidatura verde y la alianza propuesta a Equo supone un paso más para tratar de erigirse en el referente del ecologismo político español. Tras haber hecho bandera de la lucha contra la contaminación desde el Ayuntamiento de Madrid, Inés Sabanés, está ahora en todas las quinielas para ser la candidata de Equo el 10-N por Madrid.**

logista— en el que se afirma que ambas formaciones «se presentarán en las circunscripciones donde se elijan siete o más diputados». Equo señaló ayer, a través de su cuenta oficial de Twitter, que «lo propuesto no implica necesariamente candidaturas

en todas las provincias mencionadas» y Errejón se limitó a decir que Más País constituirá un «comité electoral» para determinar dónde se presentará bajo el criterio de no concurrir «donde podamos restar diputados al bloque progresista».

Fuentes socialistas no esconden que existe cierta preocupación en el PSOE por el número de circunscripciones a las que finalmente opte por presentarse Más País, aunque estas mismas fuentes se muestran convencidas de que el proyecto errejonista, finalmente, solo tendrá impacto en Madrid.

Tras lograr sumar a su plataforma al partido valenciano Compromís, Más País podría añadir hoy a su coalición a la Chunta Aragonesista (CHA) y sigue abierta la posibilidad de que la fuerza gallega En Marea, que abandonó ya el 28-A el acuerdo electoral con Unidas Podemos, explore un pacto con el nuevo partido. ●

El PSOE dobla en intención de voto al PP, según el CIS

El CIS vuelve a dar una amplia victoria al PSOE en las elecciones generales, con un 34,2% de los votos, el doble que el PP, que con un 17,1% se mantendría como primer partido de la oposición. Unidas Podemos obtendría un 15,5%, consolidándose como tercera fuerza por delante de Ciudadanos, con el 12,9% y Vox, que se quedaría con un 7,5%. Cabe destacar que el CIS recuperó para este barómetro la llamada cocina, es decir, la estimación, por lo que los porcentajes de agosto no son comparables con los de julio. El dato de ayer, eso sí, no tiene en cuenta las negociaciones fallidas ni la convocatoria electoral, ni tampoco la irrupción de Más País. ● L. G.

20'

El PSOE lanza su lema para la campaña del 10-N: «¿Y ahora? Avanzar»

El PSOE estrenó ayer la campaña electoral colocando un gran cartel en la fachada de su sede en Ferraz con el lema «¿Y ahora? Avanzar». «España necesita avanzar hacia un Gobierno progresista», explicó el PSOE en las redes sociales.

Cs destituye a su número dos en Euskadi por pactar con el PP

El número dos de Ciudadanos en Euskadi, Javier Gómez Calvo, fue destituido por la dirección nacional del partido, ya que preparaba un desembarco de afiliados al PP vasco, según explicaron fuentes oficiales de la formación naranja.

El TS exime a una mujer del pago de una deuda firmada por su marido

El Tribunal Supremo exculpó a una mujer de una deuda de 17.800 euros que contrajo su marido falsificando su firma. El marido de la mujer la engañó para que firmase documentos sin ser consciente de que estaba dándole acceso a su dinero. El Tribunal negó indemnizar a la víctima y solo la absolverá.

Incendio en una planta química de la ciudad francesa de Ruán

Una planta química situada a las afueras de Ruán (Francia) sufrió un gran incendio sin víctimas en la madrugada del miércoles al jueves, que llevó a las autoridades a decretar el cierre de los colegios y a pedir a la población que permaneciera en sus casas.

El PSOE teme perder escaños pero confía en el 'efecto Errejón'

Un día después del salto de Íñigo Errejón a la política nacional, el PSOE se dividía ayer entre quienes ven más riesgos o más ventajas. En principio, los socialistas creen que beneficia a Pedro Sánchez porque con Errejón ven que el presidente tiene ganado el relato frente a Pablo Iglesias, hecha la campaña y más fácil un acuerdo de investidura. Sin embargo, el paso adelante de Errejón puede tener letra pequeña. Parte del partido teme que al final también se presen-

te en provincias en las que competirá con el PSOE, que podría perder hasta 10 escaños y se pondría en peligro la continuidad de Sánchez en Moncloa. Los más cautos creen que en las provincias donde irá en coalición sí hay en juego un número



20M.ES/INIGOERREJON
Consulte más información sobre la candidatura de Íñigo Errejón para el 10-N en la web de 20minutos.es

ro importante de escaños. Por ejemplo, en Castellón, donde se presentará con Compromís. Crean que el paso adelante de Errejón le saldrá bien al PSOE si le va bien en Madrid, pero no en el resto de España.

Para el ala más optimista del PSOE, la candidatura de Errejón encierra más beneficios que perjuicios. «Es muy bueno para nosotros, sin duda», resume un dirigente, que incluso da por buena la pérdida de algunos escaños, que limita a dos o tres,

frente a los buenos efectos para la campaña de Sánchez. Según esta teoría, cuando Errejón dice que su candidatura es fruto de una repetición electoral que él no quería «confirmar» la versión de Sánchez de lo que ocurrió este verano en la negociación con Unidas Podemos. Errejón, afirman, da a entender así que «el problema era Iglesias». Crean también que la «guerra civil» entre Iglesias y Errejón beneficia al PSOE porque facilita la campaña de Sánchez, que será sosegada y trasladará solidez. La presentará el lunes y ayer Ferraz ya desplegó un nuevo cartel en su fachada con el lema «¿Y Ahora...? Avanzar». Finalmente, si todo

va según lo planeado y el 10-N Sánchez revalida su victoria, el presidente en funciones tendrá más fácil llegar a un acuerdo con Errejón para la investidura.

Hasta entonces quedan aún muchos episodios, el primero, que comprobar que Errejón se ha ceñido a su intención inicial de no presentarse más que en las provincias donde pueda sumar. Según el acuerdo rubricado con Equo, irán en coalición en 17 de las 52, en aquellas donde se eligen siete o más diputados. Si no es así, Más Madrid se convertirá en una amenaza para el PSOE y, según uno de los socios de Errejón, los socialistas endurecerán su discurso contra él. ● C. P.

Ingresa en un centro de menores el padre que arrojó a su bebé al río

La madre, de 16 años, ocultó el embarazo a su familia y dio a luz a escondidas en un hostel. Aún no han dado con el bebé.

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Cuatro días y el bebé arrojado al río Besòs (Barcelona) sigue sin aparecer. Desde el martes lo buscan por tierra, mar y aire. Perros, buzos, bomberos, policías y helicópteros peinan incansablemente la zona, pero con el único rastro que habían tropezado al cierre de esta edición (23.00 horas) era con la maleta con ropa ensangrentada que el padre y presunto asesino del crío utilizó para transportar al bebé hasta la orilla, donde pretendía enterrarlo en un paño, ya sin vida.

El progenitor del pequeño tiene 16 años, la misma edad que la madre, según varios medios. Su secreto comenzó

cuando ella se quedó embarazada. Entonces decidieron ocultarlo hasta tal punto que ni los padres de ella sabían que su hija estaba gestando una criatura.

El parto también tuvo lugar a escondidas, en un hostel de Collblanc de l'Hospitalet. Según pudo saber *La Vanguardia*, los jóvenes alquilaban el lunes allí una habitación, donde ella dio a luz. A continuación, eliminaron las pruebas de lo que había sucedido en aquella alcoba y abandonaron el lugar. Un día después, el martes, la pareja se dividió. Fue aquella tarde cuando un vecino de Sant Adrià del Besòs descubrió al chico tratando de inhumar al recién nacido. Cuando el presunto asesino se

LA CLAVE

La Fiscalía ve asesinato

La fiscalía considera que el padre de 16 años ha cometido un delito de asesinato. Por eso, el juez de guardia de Menores ha tomado como medida cautelar internarlo en régimen cerrado en un centro de menores durante seis meses, prorrogables a tres más.



20M.ES/SUCESOS

Consulta más información sobre sucesos en este enlace o en nuestra página web 20minutos.es

percató de que le habían pillado, arrojó al bebé a las aguas y se marchó de allí.

Posteriormente, entró en un bar donde las cámaras de seguridad lo grabaron. Con la ropa empapada y visiblemente nervioso, mintió a los camareros diciéndoles que le habían robado la maleta en el río, para a continuación pedirles si podrían llamar a un taxi. En un momento dado, apareció el padre del joven, que le indujo a entregarse ante los Mossos d'Esquadra y confesar los hechos. Tras acudir a la comisaría, fue detenido y puesto en manos de la Fiscalía de Menores, que considera que el autor confeso del crimen cometió un delito de asesinato.

Por eso, ayer el juez de guardia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ordenó como medida cautelar su ingreso en un centro de menores durante un periodo de seis meses.

Desde el momento en que el joven confesó, un amplio dispositivo emprendió la búsqueda del neonato. Para facilitar estas labores, redujeron el caudal del río. El Besòs está bordeado por una densa zona de cañas que complican el registro. También temen que la corriente arrastrase el cuerpo del pequeño hasta el mar, por lo que también acudió a la zona el equipo de Salvamento Marítimo. ●

Prisión para el gerente de Magrudis y uno de sus hijos

El Juzgado de Instrucción número 10 de Sevilla decretó la entrada en prisión para el gerente de Magrudis, José Antonio Marín Ponce, y su hijo y administrador único, Sandro Marín Rodríguez.

Los dos llegaron en un furgón de la Guardia Civil a prisión. Ayer se encontraban en la zona de ingresos de la cárcel sevillana, a la espera de pasar a un módulo específico para presos no problemáticos y sin antecedentes penales.

Se les acusa de un delito contra la salud pública, además de tres delitos de homicidio por imprudencia grave, dos por lesiones al feto que concluyeron en aborto y varios delitos de lesiones por imprudencia grave.

El otro hijo del gerente, Mario Marín, es propietario de otra empresa domiciliada en una nave contigua a Magrudis, también dedicada a la venta de carne y sin registro sanitario. La jueza dejó en libertad provisional a Mario con la condición de comparecer regularmente ante el Juzgado. ●

20"

Mata a un compañero de trabajo en una cárnica con un cuchillo

Un hombre fue detenido como sospechoso de degollar a su compañero en una empresa cárnica valenciana. Los hechos se produjeron el martes al mediodía durante una discusión entre ambos en su lugar de trabajo.

Tres menores abusan de un compañero en los baños de un colegio

Un joven de 13 años fue víctima de los abusos y amenazas de tres compañeros en los baños de un colegio en Loira (Francia). Los agresores se enfrentarán a un juzgado de menores en noviembre y la familia de la víctima denuncia la falta de medidas del centro.

La pareja de la joven desaparecida en Arenas se hace la prueba de ADN

La pareja de Dana Leonte, la joven desaparecida en Arenas (Málaga) en junio, mantiene su inocencia y ayer se sometió voluntariamente a realizar una prueba de ADN y a que la Policía interviniese su teléfono móvil.

¿UN DENTISTA EN LAS PALMAS?

¿UN ALBAÑIL EN AGUILAR DE CAMPOÓ?

¿UN VETERINARIO EN GETAFE?

¿UN ABOGADO EN SANT BOI?

¿UNA GESTORÍA EN LEPE?

¿UN ARQUITECTO EN ESTELLA?

¿UNA EMPRESA DE MUDANZAS EN AVILÉS?

¿UN TALLER EN DOS HERMANAS?

¿UN INSTALADOR DE AIRE ACONDICIONADO EN GETXO?

GUÍA DE SERVICIOS 20MINUTOS

servicios.20minutos.es

Te sorprenderá descubrir que existe lo que necesitas donde lo necesitas. Nosotros lo encontramos y lo comparamos todo por ti.

20

minutos

Con la colaboración de: **citiservi**

www.mundoseniorplus.es

PROGRAMA TURISMO SOCIAL 2019 · 2020

INICIO DE VENTAS

27

septiembre

Con las ventajas de siempre

- Transporte de ida y vuelta⁽¹⁾ • Traslados y acercamientos • Pensión completa con agua y vino incluidos⁽²⁾ • Comidas en ruta • Guías acompañantes • Seguro de viaje • Asistencia sanitaria⁽³⁾.

¡NO ES NECESARIA ACREDITACIÓN!

ISLAS 8 - 10 - 15 días	SIN TRANSPORTE desde	CON TRANSPORTE desde
• Mallorca, Menorca e Ibiza	225€	300€
• Tenerife, Lanzarote y Gran Canaria	225€	410€
• Interislas	225€	240€

CIRCUITOS CULTURALES • 6 días	desde
• Portugal COSTAS	290€
• Costa Algarve	290€
• Costa Lisboa	375€

ESCAPADAS • 4 días	SIN TRANSPORTE desde
• Europa CIRCUITOS 8 días	155€
• Italia Monumental • Bellezas de Sicilia • Maravillas de Sur de Italia y Roma • Cuna de la Civilización: Grecia • Paisajes de Inglaterra y Gales • Encantos de Escocia • La Verde Irlanda • París, Bretaña y Normandía • París, Bélgica, Países Bajos Crucero por Rin • Ruta Carlomagno • Suiza, Tirol y Baviera • Noruega y Fiordos del Sur • Maravilla de Croacia • Esencias de Bulgaria • Bulgaria, Macedonia y Albania • Berlín y Norte de Alemania • Encantos del Sur de Alemania • Capitales Bálticas • Centroeuropa • Lo Mejor de Polonia • Rumania • Turquía • Dinastías Marroquíes • Maravillas de Israel • Túnez al Completo • Egipto • Descubriendo Jordania	750€

COSTAS PENINSULARES 8 - 10 - 15 días	SIN TRANSPORTE desde	CON TRANSPORTE desde
• Andalucía	225€	235€
• Murcia	225€	245€
• Comunidad Valenciana	225€	245€
• Cataluña	225€	240€

PORTUGAL CIRCUITOS 6 días	desde
• Portugal Monumental (Fátima, Lisboa, Coimbra...)	275€
• Cuna de la Cultura (Oporto, Braga, Valença do Minho...)	275€
• Norte de Portugal y bajo Miño (Oporto, Braga, Tui, Santa Tecla...)	275€

LOS PRECIOS INCLUYEN:

• Transporte de ida y vuelta, así como traslados y acercamientos. (1) Escapadas no incluye transporte. • Alojamiento en pensión completa con agua y vino incluido (Circuitos por Europa incluye solo agua) en habitación doble a compartir. (2) excepto las Escapadas que son en media pensión. • Asistencia Sanitaria incluida en viajes a las Islas Baleares, Canarias y la costa peninsular. (3) No incluye asistencia Escapadas, Circuitos culturales y viajes por Europa. • Los alojamientos en habitación individual (sujetos a disponibilidad) y los turnos de Navidad-Nochebuena y Nochevieja-Año Nuevo, tienen un suplemento que podrá consultar en la página www.mundoseniorplus.es o en su agencia de viajes. • Los precios incluyen el IVA.

www.mundoseniorplus.es

902 23 32 33

CONSULTE EN SU AGENCIA DE VIAJES

#Vivienda

LOS ALQUILERES SE DISPARAN UN 6,7% EN CATALUNYA

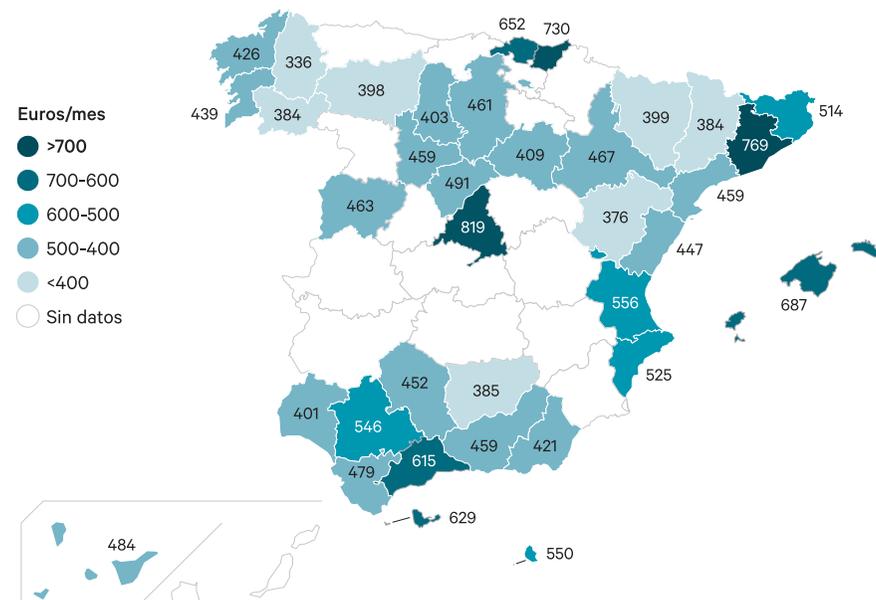
Los barceloneses pagan la renta media más cara de toda Catalunya, con 769 euros al mes, y la segunda más elevada de todo el país, solo por detrás de Madrid

LA CLAVE

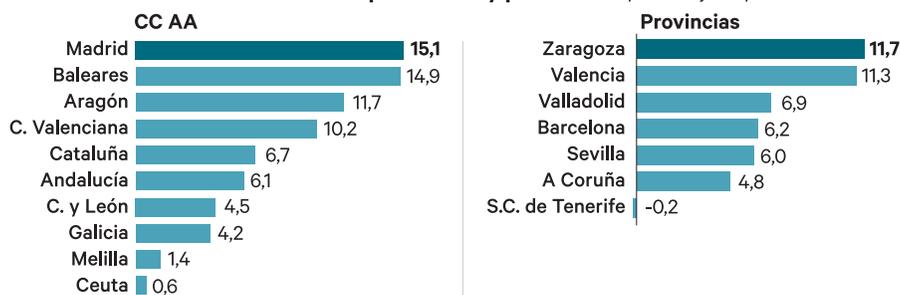
¿Cuánto cuesta vivir de alquiler en España?

El *Observatorio de Vivienda y Suelo* publicado ayer por el Ministerio de Fomento incluye los precios medios del alquiler en 34 provincias y las dos ciudades autónomas. Madrid registra la media más elevada, 2,4 veces superior a la más barata, que se localiza en la provincia de Lugo.

Cuánta media del arrendamiento por provincias (según información de depósitos de fianzas de las CC AA en el año 2018)



Variación anual de la renta media por CC AA y provincias (porcentaje respecto a 2017)



Fuente: Información de depósitos de fianza de CC AA, INE.

Gráfico: Carlos G. Kindelán

M. TRAGACETE

mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

El mercado de alquiler se afianza cada vez más en España y los inquilinos ya suponen el 23,9% frente al 76,1% de propietarios. Lo demuestran los precios, que se han encarecido un 5,2% de media a nivel nacional en el último año, y la demanda: desde 2011 se han registrado 700.000 arrendamientos nuevos en nuestro país. Son datos del Ministerio de Fomento, que ayer hizo público un informe sobre el mercado de alquiler residencial. El ministerio que dirige en fun-

ciones José Luis Ábalos ha recabado datos de la administración tributaria, el Consejo General del Notariado, los colegios de registradores de la propiedad y los depósitos de fianzas que tienen en marcha al menos una decena de comunidades autónomas.

La variedad de bases de datos utilizada ha permitido elaborar una radiografía muy completa de los alquileres en el último año, pero no hay que perder de vista que se trata solo de los arrendamientos legalizados y no contempla aquellos que se pactan en ne-

gro entre particulares. Según el sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha), en torno a un millón de alquileres en toda España no se declaran y escapan al control de Hacienda y otros organismos.

LOS INQUILINOS

JÓVENES QUE VIVEN SOLOS. A juzgar por los datos que contiene el *Observatorio de Vivienda y Suelo* de Fomento, vivir de alquiler es cosa de jóvenes. Siete de cada diez españoles menores de 30 años

que se han emancipado residen en una casa de alquiler. Además, el porcentaje no deja de crecer.

Más que una opción personal parece que los datos están relacionados con la precariedad salarial que sufre esta parte de la población. Los sueldos bajos de las personas que se han incorporado recientemente al mercado laboral suponen uno de los grandes impedimentos para acceder a la compra de una vivienda, en un contexto generalizado de repuntes del precio de compraventa de la vivienda.

Aunque entre los mayores de 30 años la tasa de arrendados disminuye con respecto a los más jóvenes, hasta la franja de 44 años sigue suponiendo un porcentaje importante, en concreto, el 39,3%. Las estadísticas permiten discernir que el arrendatario tipo en España es una mujer veinteañera que vive sola.

LAS VIVIENDAS

PISOS ANTIGUOS Y PEQUEÑOS. De acuerdo con los datos recabados por Fomento, las viviendas que más se alquilan son pisos en ciudades de más de 25.000 habitantes que se ubican en edificios comunitarios construidos entre 1951 y 1960. También se aprecia un incremento de los arrendamientos en inmuebles construidos a partir de 2010, aunque en menor medida.

La vivienda más común que se alquila en España, además de antigua, es pequeña: tiene alrededor de 75 metros cuadrados de superficie útil. El informe de Fomento incide en que a medida que se reduce el tamaño de la vivienda, el número de alquileres aumenta. De hecho, en los principales portales inmobiliarios abundan los anuncios de apartamentos y estudios, sobre todo en grandes ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia o Sevilla.

EL MERCADO

GRANDES CIUDADES Y COSTAS. Las mayores tasas de alquiler

(el número de viviendas que se alquilan sobre el total de inmuebles que conforman el mercado inmobiliario) se registran en las islas Canarias (34,5%), Baleares (34,1), Catalunya (30,4) y Madrid (26,6). Además, la ciudad autónoma de Ceuta también tiene un porcentaje importante de viviendas con el cartel de *se alquila*, concretamente el 27,6%.

LOS PRECIOS

MADRID Y BARCELONA, LAS MÁSCARAS. Las comunidades autónomas con rentas de alquiler más elevadas son la Comunidad de Madrid, Catalunya, País Vasco y Baleares. Madrid lidera sin discusión la clasificación con una renta media de 815 euros al mes. En segunda posición se encuentra la provincia de Barcelona, con un importe medio de 769, a la que siguen Mallorca (687 euros), Vizcaya (652) y Málaga (615).

El observatorio divulgado ayer recoge, además, el encarecimiento de los precios a lo largo de 2018 con respecto a 2017. En este indicador, de nuevo, Madrid lidera el ranking. Las rentas subieron de media un 15,1% en esta comunidad, hasta los 10,7 euros por metro cuadrado. Algo menos,

Lejos de los países europeos

●●● Aunque el número de alquileres no ha dejado de crecer en los últimos años y ya supone el 23,9% del mercado inmobiliario, España aún sigue muy lejos de los índices que se registran en el resto de Europa, donde tradicionalmente se vive más de alquiler, sobre todo en las grandes urbes. De acuerdo con los datos de Eurostat, en los países que forman parte de la Unión Europea los arrendamientos superan el 30% del mercado.

Bienvenido Subero, economista

¿Crecerá el número de personas que vive de alquiler?

La tendencia razonable es que siga aumentando. Mirando lo que ocurre en el resto de Europa, aquí tenemos un porcentaje muy bajo. No tiene sentido que la gente se empeñe durante 35 años con la esperanza de que eso sea una inversión, cuando ya no está tan claro.

¿El precio de las rentas subirá más? Han aumentado y lo seguirán haciendo mientras no haya un mercado con más dinamismo. Ade-

hasta el 10,2%, se encarecieron los precios en la Comunidad Valenciana, que se anotó el cuarto mayor repunte a nivel nacional, mientras que en Catalunya y Andalucía, los propietarios de viviendas en alquiler encarecieron las cuotas un 6,7% y un 6,1%, respectivamente.

En el lado de los precios más reducidos y asequibles se sitúan regiones como Extremadura y Castilla-La Mancha, que en ambos casos tienen rentas medias de alquiler iguales o inferiores a los 5,1 euros por metro cuadrado al mes. En este sentido, llama la atención que solo en siete provincias españolas las rentas mensuales son inferiores a 400 euros: Lugo, Orense, León, Huesca, Teruel, Llerida y Jaén.

Por ciudades, y de acuerdo con los precios que ha recogido Fomento de los principales portales inmobiliarios, los alquileres más caros por metro cuadrado se localizan en San Sebastián (14 euros), en la localidad ibicenca de Sant Josep de sa Talaia (12,6), Barcelona (12,5), Madrid (12) e Ibiza (11,8). En el lado opuesto aparecen las localidades de Novelda (Alicante) y Ontinyent (Valencia), con 3 euros/m².

LAS PETICIONES

LA PERCEPCIÓN CIUDADANA. El *Observatorio de Vivienda y Suelo* publicado ayer incluye las cuestiones más destacadas del último Barómetro del CIS, que corresponde a 2018, sobre vivienda y alquiler

De acuerdo con esta encuesta, la mayoría de los ciudadanos encuestados valoran que los precios de alquiler y de venta de las viviendas son «problemas muy importantes».

Además el 80,8% de la población encuestada insta a las administraciones públicas a adoptar medidas para fomentar los alquileres como forma de resolver el problema habitacional en España. ●

más, los alquileres turísticos suben los precios. Soy partidario de ordenar el mercado a nivel nacional para no generar distorsiones. Las administraciones públicas tendrían una subida de recaudación de impuestos inmediata con más alquileres porque la gente tendría más dinero para gastar y subiría el consumo.

¿El parque de viviendas en alquiler es suficiente? Hay escasez de vivienda y debe mejorar la oferta, que tendría que ser de mayor calidad.

#LaLiga

El Espanyol se deja empatar en el descuento en casa del Celta

SANTI MINA marcó de cabeza en el último minuto para poner las tablas en el marcador (1-1)

LOS PERICOS fueron mejores en la segunda mitad, aguantaron, pero no supieron sentenciar el partido

1-1

CELTA - ESPANYOL

RC Celta: Rubén; Hugo Mallo, Araujo, Aidoo, Olaza; Lobotka (Brais Méndez, min. 61), Beltrán, Rafinha (Gabriel Fernández, min. 76), Denis Suárez (Sisto, min. 84); Iago Aspas, Santi Mina.

RCD Espanyol: Diego López; Javi López, Naldo, Calero, Dídac; Wu Lei (Pipa, min. 64), M. Roca (Darder, min. 86), V. Sánchez, Pedrosa; Calleri, Vargas (D. López, min. 77).

Goles: 0-1 Pedrosa min. 48; 1-1 Santi Mina min. 95

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Un cabezazo de Santi Mina en la última jugada del partido evitó que el RCD Espanyol se llevara tres puntos de Balaídos. Un agónico gol que llegó en el suspiro final de un encuentro en el que contrastó la eficacia del conjunto catalán con el nerviosismo y la poca pegada del equipo celeste en los metros finales.

La primera mitad fue pírrica en oportunidades. Tuvo tres claras el Celta, ninguna el Espanyol. Las dos primeras del con-



Los jugadores del Espanyol y del Celta, al finalizar el partido. EFE

junto celeste nacieron desde la banda izquierda con peligrosos centros de Olaza: un cabezazo de Santi Mina en el minuto 15 que rozó el gol y un tiro a bocajarro de Rafinha en el minuto 26 tras un mal despeje del defensor Dídac. La tercera llegó casi al descando con un buen testarazo de Araujo tras un córner.

El Celta lució sin pólvora su capacidad asociativa en ataque. No sufrió en exceso el Espanyol, pese a los movimientos de Rafinha y Aspas, o la profundidad de los laterales Olaza y Hugo Mallo, o pese al empuje gallego de los cinco últimos minutos del primer tiempo con un tiro lejano de Lobotka o un en-

venenado envío de Aspas al área que no cazó Santi Mina.

El Espanyol enmudeció Balaídos nada más abrir la segunda parte. Vargas centró un balón que recogió y aguantó Calleri cerca del área pequeña, una pelota que no soltó hasta que vio libre de marca a Pedrosa, que anotó el gol. No fue la única gran ocasión que tuvo el canterano. Poco después, se volvió a encontrar otra pelota cerca del área pequeña, aunque su lanzamiento, más forzado que el del gol, lo atajó Rubén. Así, los pericos subieron el ritmo del partido y los gallegos se vieron sorprendidos.

El Celta reaccionó tímidamente con un cabezazo de As-

Remontada al Sevilla y la Real golea al Alavés

●●● El Sevilla se adelantó en la primera mitad en Ipurúa con goles de Ocampos y Óliver Torres pero se dejó remontar en la segunda. Orellana de penalti, Pedro León y Cote marcaron los tantos para el Eibar (3-2). En Anoeta, la Real Sociedad no tuvo piedad del Alavés en el derbi vasco (3-0). Dos goles de Oyarzábal y otro de Willian José sentenciaron el choque antes del descanso.

pas y un disparo flojo de Santi Mina. Hasta mediada la segunda parte no llegó con peligro el equipo celeste, en una jugada que inició Beltrán, continuó Denis Suárez y finalizó con un tiro cruzado Aspas. Se encerró bien el Espanyol para defender su ventaja e incluso tuvo una gran oportunidad para sentenciar cerca del minuto 90: Pipa desperdició una contra de cuatro atacantes contra dos defensas, solo ante Rubén.

El final ya lo sabemos: el Celta, con más corazón que buen juego, encontró el gol del empate, tras un centro de Hugo Mallo desde la derecha que cabeceó Santi Mina. ●

Sanción simbólica para el Barça por el 'caso Griezmann': 300 euros

El Comité de Competición sancionará al FC Barcelona finalmente con una multa de solamante 300 euros en respuesta a la denuncia presentada por el Atlético por negociar con Antoine Griezmann el pasado mes de marzo cuando aún tenía contrato en vigor con el club colchonero.

El juez instructor del caso, Juanxo Landaberea, propu-

so dos medidas para sancionar el caso: el cierre del Camp Nou o una multa económica, que finalmente ha sido la sanción definitiva. Según el comunicado del Comité de Competición, no se ha podido probar que Griezmann hubiera firmado un contrato con la entidad azulgrana mientras aún tenía uno en vigor con el Atlético de Madrid.

No obstante, sí que considera demostrado que el Barça inició y mantuvo negociaciones en ese período «sin avisar previamente y por escrito de ello» al club rojiblanco.

Sin embargo, no considera que haya falta grave del club culé porque Competición entiende que las negociaciones del club catalán con Griezmann empiezan en mayo, una



Griezmann celebra un gol con el FC Barcelona. EFE

vez que el francés ya ha expresado al Atlético de Madrid su deseo de abandonar el equipo colchonero.

A pesar de ello, el Comité de Competición reconoce en la resolución, publicada por la RFEF, que la cantidad económica impuesta tiene un carácter simbólico en relación a la capacidad económica del infractor y que «no contribuirá a que el club sancionado como otros que puedan estar en el futuro en la misma situación, adecúen su conducta a lo requerido reglamentariamente». ● R. D.

Neymar, en la Ciudad Condal por su denuncia al FC Barcelona

Neymar Jr. estará unas horas de vuelta en la Ciudad Condal para asistir al juicio sobre la prima de renovación que le reclama al Barça y que el club azulgrana decidió no abonarle tras su fichaje por el PSG. El delantero aterrizó ayer en la terminal de vuelos privados de El Prat junto a su padre y se espera que acuda a la vista en la Ciudad de la Justicia a primera hora de hoy.

El jugador brasileño y su padre demandaron al club azulgrana por no haberles pagado la totalidad de la prima de renovación del último contrato que firmó como culé en 2016. Aunque había pactado algo más de 40 millones, sólo percibió 14 por lo que ahora reclaman los 26 restantes más intereses. ●

20'

Sin acuerdo para el fútbol femenino

El fútbol femenino sigue sin tener el ansiado Convenio Colectivo tras una nueva reunión infructuosa en la que la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) y la Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF) siguen sin llegar a un acuerdo en el tema de la parcialidad de los contratos.

El Atlético pasa con apuros a octavos

El Atlético Femenino sufrió más de lo esperado para sellar su billete para octavos de la Champions. Pese al 2-3 logrado en la ida, las serbias marcaron en el minuto 56 y se quedaron a un gol de eliminar a las rojiblancas. Sin embargo, Kylie Strom puso el 1-1 final y sentenció la eliminatoria.

Guerra Morata-Sevilla

El centrocampista del Mallorca Salva Sevilla y el delantero del Atlético Álvaro Morata, expulsado ayer por doble amarilla tras una discusión entre ambos, continuaron la disputa en Twitter donde el balear dijo que le llamó «hijo de papá» y el rojiblanco insinuó que hubo más insultos.

El capitán de Nicaragua no votó en los The Best

Juan Barrera, capitán de la selección de Nicaragua, ha puesto en entredicho la autenticidad de las votaciones en los The Best de la FIFA, con Leo Messi elegido mejor jugador, ya que asegura que no votó y, en cambio, sus puntuaciones aparecen en la lista de votaciones de la FIFA.

España llega a punto a Doha, con el objetivo de sumar al menos un oro

Carro, Peleteiro, Ortega o Martín son algunas de las opciones del atletismo español en la cita mundial catarí

SPORTYOU
@SportYou

El equipo español de atletismo arranca este viernes en Doha, Catar, una de las citas mundialistas más ilusionantes de los últimos años. Un total de 40 atletas conforman la expedición nacional.

Con varias opciones de medalla y algunos atletas que se han hecho un nombre entre las grandes estrellas del panorama global, España espera mejorar su papel de los últimos años. El sueño sería sumar al menos un oro. Desde Federación Española de Atletismo, y a través de su presidente, Raúl Chapado, destacan el reciente salto de calidad del atletismo español: «La selección es más compacta que en otras

40

atletas forman parte del equipo español en los Mundiales de Doha

ocasiones», declaraba Chapado. Pese a las grandes ausencias, como la de Bruno Hortelano o Yidiel Contreras, el equipo español aspira a competir contra los grandes, tras el bache del Mundial de 2017, en el que no se logró ningún podio. El cambio generacional de los últimos años tiene desde este viernes la gran oportunidad de dejar patente la buena salud del atletismo español.

Orlando Ortega, el atleta de 110 m vallas es la primera gran opción de medalla para el equipo. El actual subcampeón olímpico (plata en Río 2016) continúa con su progresión y espera poder lograr en Catar su primer metal mundial, tras lograr el pasado año, en Berlín, el bronce europeo. En este año ha ganado doce de las quince carreras disputadas.

La gallega Ana Peleteiro se ha ganado el respeto internacional en los últimos años con su ascenso en el triple salto. Desde que fuera campeona mundial junior en Barcelona, en 2012, ha ido mejorando hasta lograr este 2019, en Glasgow, el triunfo en los Europeos de pista cubierta. Enfrente tendrá a la gran favorita, la venezolana Yulimar Rojas, clara candidata al oro.

Otra de las grandes opciones es el madrileño Fernando Carro. El atleta de 3.000 obstáculos, subcampeón de Europa

LAS GRANDES ESTRELLAS DE LA CITA CATARÍ

Se busca al sucesor de Bolt



Sifan Hassan

Esta etíope nacionalizada holandesa posee el récord de Europa de 3.000, 5.000 metros y media maratón. Aspira a algo grande en Doha.



Christian Coleman

El norteamericano llega a Catar con la mejor marca mundial del año y con el difícil desafío de hacer olvidar a Bolt en el reino de la velocidad.



Elaine Thompson

La jamaicana es la actual doble campeona olímpica en el 100 y 200 metros y busca repetir cosecha en el Mundial. No lo tendrá fácil, pues sobran rivales.



Jakob Ingerbritsen

¿Será capaz el joven atleta noruego, uno de los tres célebres Ingerbritsen, de plantar batalla a los atletas africanos en las carreras de medio fondo?



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al momento en nuestra web **20minutos.es**

en pista abierta el pasado año en Berlín, llega con opciones a la gran cita de Doha. Su progresión le ha hecho convertirse en el cuarto mejor europeo de todos los tiempos, por lo

que verle en la final es el primer objetivo. Y luego, a soñar.

Y no podía faltar la marcha. La baja del campeón mundial de 20 km, el colombiano Eider Arévalo, que se fracturó la clavícula la semana pasada en Almería, eleva las opciones de Álvaro Martín y Diego García Carrera, campeón y subcampeón de Europa. Martín se clasificó octavo hace dos años en Londres pero desde entonces, con ese oro europeo, ha adquirido empaque de candidato a todos los podios internacionales. Llegará en forma a Doha, lo mismo que Diego García y Miguel Ángel López, que ya fue campeón mundial hace cuatro años en Pekín. También la campeona de Europa María Pérez viaja a Doha con aspiraciones legítimas de batirse por el podio. Y no nos olvidemos de la marcha larga, los 50 km, con Julia Takacs y el eterno García Bragado. 13 Mundiales le contemplan.

España cuenta también con opciones en lanzamiento de martillo. El espléndido momento de forma de Javier Cienfuegos, tercero por marca entre los participantes con sus 79,38 metros, permite al equipo concebir esperanzas de estar en la pelea por las medallas, al igual que en los 1.500 metros con Adel Mechaal. ●



Lance del partido de ayer, con Olivia Fresneda (2d) luchando por el balón ovalado. EFE



HISTORIAS CON FOTO

Las Leonas vuelven a la carga

La selección española femenina de rugby 7 retomó ayer la preparación para las Series Mundiales, volvió a los entrenamientos esta semana con la presencia en el equipo de Olivia Fresneda, hija de la recientemente fallecida Blanca Fernández Ochoa, primera medallista olímpica española en unos juegos de invierno.

El conjunto nacional, que continúa su preparación con vistas al inicio de las Series Mundiales de Rugby 7, disputó este jueves un encuentro amistoso frente a la selección de Túnez, en el que Fresneda jugó algunos minutos. Olivia Fresneda, que ya es una habitual en la selección internacional tanto en el 7 como en el XV,

formará parte nuevamente de la expedición española que, entre el 5 y 6 de octubre, viajará a Glendale (EEUU) en lo que será la primera cita de las Series Mundiales. En Glendale, Las Leonas buscarán iniciar con pie derecho una nueva temporada de rugby y mejorar el noveno puesto conseguido en la edición anterior. ●

El serial Vettel-Leclerc llega a Rusia, donde Mercedes espera ganar

A ninguna escudería la pausa estival le sentó tan bien como a Ferrari. Recompuesta de su maltrecha primera parte del campeonato, la fábrica italiana degusta una situación inusual y es que, por primera vez desde el año 2008, enlaza tres victorias en el Mundial de F-1.

En Bélgica e Italia se impuso el joven monegasco Charles Leclerc y en Singapur le relevó el alemán Sebastian Vettel, merced a una maniobra algo controvertida. Este serial Vettel-Leclerc anima, en todo caso, un Campeonato del Mundo que parece resuelto en favor del británico Lewis Hamilton y de Mercedes desde hace ya mucho y que este fin de semana llega al GP de Rusia.

La brecha entre el inglés y Charles Leclerc es de 96 puntos. Aunque difícilmente le alcanzará para luchar por el campeonato, la resurrección de Ferrari es notoria e interrumpe la tiranía de las flechas plateadas. La ciudad rusa de Sochi, sin embargo, emerge como un lugar propicio para que Lewis Hamilton o Valtteri Bottas pongan fin al dulce momento de sus rivales. ●

20'

La ATP comienza a hartarse de Kyrgios

El tenista australiano Nick Kyrgios podría estar 16 semanas sin jugar si vuelve a tener un comportamiento antideportivo en los próximos seis meses, según anunció la ATP tras concluir su investigación por lo sucedido durante el Masters 1.000 de Cincinnati (Estados Unidos), donde rompió dos raquetas e insultos al juez de silla. La respuesta de Kyrgios fue más bien indiferente: «No pasa nada, puedo seguir jugando. Así que relajado. El tenis seguirá siendo divertido».

Una participación española de lujo

La organización del Rally de Marruecos, un evento preparatorio para el próximo Rally Dakar, confirmó ayer la participación de los pilotos españoles Carlos Sainz, Nani Roma y Fernando Alonso. La carrera se celebrará del 3 al 9 de octubre.

Pleno español en el Mundial de Piragüismo

Los seis palistas españoles de las modalidades de canoa masculina (C1M) y kayak femenino (K1W) se metieron ayer en la semifinales de los Campeonatos del Mundo de Piragüismo.



JORGE PARIS

Inés Plana

«Disfruto creando personajes, inventando vidas»

La periodista y escritora de novela negra, que sorprendió con su estreno en 2018, continúa la saga del teniente Tresser en 'Antes mueren los que no aman'

MIRENIXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

El teniente Tresser ha vuelto. La escritora Inés Plana (Barbastro, 1959) acaba de publicar, tras un debut exitoso, la segunda novela de la saga de este atípico guardia civil. Se titula *Antes mueren los que no aman* (Espasa). **¿Ha sentido presión?** Exterior, ninguna. Al contrario, han respetado mis tiempos. Bastante he tenido con mi propia pre-

sión, porque ahora me he atrevido con cuatro tramas interconectadas. Ha sido un reto. **¿Ha hecho muchas correcciones?** Sí. En la fase final casi les vuelvo locos [a Espasa] pidiendo tantas pruebas de imprenta. La corrección es dura. Yo escribo más bien por intuición y voy desgranando la historia con cierta autocensura, pero en la corrección es cuando, para mí, formas realmente la novela. **¿Cree que es posible quedarse satisfecha al cien por cien?** Nunca escribes la novela perfecta, te pasas toda la vida buscándola. Yo la doy por terminada cuando veo escrito lo que tenía en la cabeza. Es el momento en el que digo: «Ya está, lo que

tenía hecho, para bien o para mal, lo tengo solucionado». **El libro habla de la crisis. Otros escritores del género también lo han hecho.** Salvo alguna excepción, no he leído novela negra durante la escritura, porque me influye. En *Morir no es lo que más duele* marcaba 2007 como principio del desastre y en este ya estamos inmersos en los años de plomo. Eso determina las vidas de muchos personajes. **El protagonista es guardia civil. ¿Cómo se ha asesorado?** El teniente me atrae literariamente, tiene muchas complejidades. Pero el cuerpo también. Tengo un asesor, Germán, un sargento que generosamente me orienta con todos los procedi-

«Germán es un sargento que me asesora con todos los procedimientos; nos hemos hecho amigos»

«La prostitución factura 6 millones de euros al día. He puesto atención en ella porque me preocupa»

«La crisis, que ya asomaba en mi primera novela, determina la vida de los personajes»

mientos; nos hemos hecho amigos. Es importante para mí ir segura con lo que me cuenta y que luego yo interpreto, no olvidemos que es una fabulación. Me

ha costado entender el funcionamiento de la Guardia Civil, es muy burocrática y la relación con los mandos es muy jerárquica, de un respeto casi sagrado. Tiene mucha enjundia.

¿Cómo lo conoció? Por casualidades de la vida. No quería llamar al gabinete de prensa del cuerpo y decir: «Necesito un guardia civil». Quería que surgiera por cosas del destino. Y resulta que tenemos nexos comunes que me hablaron de él.

También asoma el CNI. Da mucho juego. Al tratarse de un servicio secreto se supone que tienen un poco de patente de corso, entre comillas, para hacer y deshacer. No están tan pegados a la orden judicial, aunque en la Audiencia Nacional tienen un magistrado para ellos. Me pareció interesante introducir un personaje del CNI, me lo he pasado muy bien. Y no digo más...

Aborda la trata de mujeres, ¿cómo se ha documentado? Lo básico para no encontrar historias concretas que me pudieran influir. Pero solo con saber que en España la prostitución factura 6 millones de euros al día y que casi el 30% de las mujeres son menores... La situación legal de la prostitución es extraña. Es delito pero no, se persigue al proxeneta pero las mujeres están indefensas. Sin ser truculenta ni escabrosa, porque quería ahorrármelo, he puesto atención en esto porque me preocupa.

Sus personajes están muy solos, son desconfiados. Me atrae la soledad de los personajes, sin ser necesariamente seres solitarios. Pero sí que están en su propia soledad, tanto dentro de la maldad como dentro de otras vidas que están a punto de romperse, precisamente, por esa desconfianza o por ese sentido de la deslealtad, de la traición.

¿Le cuesta construir las relaciones entre personas? Muchísimo. Aunque una de las cosas con las que más disfruto es la creación de personajes, el inventarme vidas. En la novela he hecho un trabajo inmenso, que no tiene la mayor importancia

BIO

De periodista a escritora



Inés Plana nació en Barbastro (Huesca), en 1959. Se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado en medios y en el sector editorial. Dirige, en Madrid, el periódico-magacín *Vivir Bien*. Su primera novela fue *Morir no es lo que más duele* (2018) y tardó cinco años en escribirla.

porque va en mi equipaje de escritora. Me suelen decir que en mis libros lo de menos es el crimen. Me siento orgullosa.

Alguno de sus personajes tiene que gestionar una muerte repentina, ¿nos podría pasar a cualquiera? Nos levantamos cada mañana, salimos a la calle y es una sorpresa lo que el día nos deparará. Puede suceder que ocurra algo que te sobrepase, que sea más fuerte que tú y que no puedas controlarlo. A la hora de enfrentarnos a una muerte ajena, accidental o no, el impacto emocional es tan enorme que no te podría decir ni cómo reaccionaría yo misma. Somos imprevisibles ante la tragedia. **¿Aragón estará presente en todas sus novelas?** Si puedo, sí. Me preguntan si ambientaré allí un libro, ya llegará, es una cosa que tengo que respirar. Aragón es mi tierra y les estoy muy agradecida. Siempre que pueda poner una longaniza, una chireta o un tinto, aprovecharé. Ya que están comiendo... ●

Una reedición y un videoclip por los 50 años de 'Abbey Road'

Cincuenta años después del lanzamiento del mítico *Abbey Road*, el último disco que John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Star (The Beatles) grabaron juntos, Apple Corps Ltd./Capitol/UME lo reedita en diferentes formatos, con nuevas mezclas y maquetas inéditas.

Este álbum especial, que se publica hoy, da continuidad a las ediciones de aniversario de *Sgt. Pepper's Lonely Hearts*

Club Band y *The Beatles (White Album)*, que vieron la luz en 2017 y 2018, respectivamente.

La caja física de cedé, con 40 pistas, incluye un libro de tapa dura de 100 páginas con textos de McCartney, Martin y el historiador y productor de The Beatles, Kevin Howlett, que cuenta la historia de los meses anteriores a las sesiones de *Abbey Road*. También hay letras escritas a mano, bocetos y fotografías inéditas, algunas de Linda McCartney.

Ayer también se desveló, entre gran expectación, el videoclip oficial del disco, hecho a partir de la canción *Here Comes The Sun* y material de archivo de Apple Corps. ● R.C.

20"

El protagonista de 'Pose' dirigirá un capítulo

El actor Billy Porter dirigirá un episodio de la tercera temporada de *Pose*, serie de la que es protagonista y por la que se llevó un premio Emmy el pasado domingo. No es la primera vez que se pone al frente de una producción: ha dirigido musicales en Broadway durante 20 años.

Ticketmaster deja la venta de entradas entre particulares para 2020

La plataforma Ticketmaster ha retrasado hasta el año que vie-

ne, por motivos tecnológicos, la puesta en marcha de la compra-venta de entradas para espectáculos entre particulares dentro de su página web. El sistema lleva cuatro meses operando en el Reino Unido y se implantará en una veintena de países.

Más horario para la muestra de Velázquez, Rembrandt y Vermeer

El Museo del Prado ha decidido ampliar el horario de la exposición *Velázquez, Rembrandt, Vermeer. Miradas afines* este fin de semana –sábado y domingo–, el último antes de su clausura. Habrá dos horas más cada día para visitarla por «el interés del público», según el centro.



Miró aterriza en el Museo de Escultura de Valladolid

El Museo Nacional de Escultura de Valladolid acoge, hasta el 15 de marzo, una exposición con modelados de Joan Miró. Las obras de *La musa blanca*, la mayoría inéditas y de yeso, han sido cedidas por la Fundación Mas Miró y por Successió Miró. N. GALLEGU / EFE

LOS ÍDOLOS DEL K-POP SE LIBERAN DE LOS ABUSOS

Detrás de los videoclips coloridos y la dedicación a los fans, en la industria musical coreana hay episodios oscuros

INÉS LÓPEZ

ineslopez@20minutos.es / @ineslpz94

Cuando la gente escucha hablar de K-Pop, pueden ocurrir dos cosas: o que no le suene de nada o que solo se le venga a la mente un nombre, BTS. La banda de pop coreano se ha internacionalizado a una velocidad de vértigo y ha propiciado que medio mundo ya conozca lo que es la música de Corea del Sur.

Colores, coreografías imposibles y temas que mezclan multitud de estilos sería un buen resumen de lo que conlleva esta cultura. Pero el K-Pop no se queda ahí: cómo son los artistas (conocidos como *Idols*), su relación con los fans y su presencia en redes sociales es también parte de este fenómeno.

Sin embargo, no todo es felicidad. Detrás de la aparente buena vida de los músicos, han salido a la luz casos de contratos abusivos e incluso violaciones de los derechos humanos por parte de los sellos discográficos. El más trascendente fue el de DBSK (dos de los cinco miembros del grupo son ahora TVXQ!). La banda tenía un contrato con la discográfica SM En-

tertainment (una de las más grandes de Corea) que duraba 13 años, un tiempo excesivamente largo, más cuando se habla de artistas muy jóvenes, con pocas horas de sueño, largas jornadas de ensayos y sin tener vida privada. Por ello, tres de ellos denunciaron a la empresa por abuso, todo un escándalo para la industria. Los fans apoyaron a sus ídolos y, finalmente, un juez dio la razón a DBSK.



20M.ES/MUSICA

Más reportajes, entrevistas y noticias sobre lanzamientos discográficos, en nuestra edición digital.

A raíz de lo ocurrido con ellos en 2009, el Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de Corea del Sur estableció un modelo de contrato estándar que mejoraba las relaciones entre las compañías y las bandas. Entre las cláusulas que modificaron destacaban la sustitución de contratos de más de diez años por contratos de siete (como máximo) y algunas mejoras relacionadas con la restricción de la vi-



Los cinco componentes de la banda de K-Pop DBSK (dos de ellos, ahora TVXQ!). SM ENTERTAINMENT

da privada (como no poder quitarles los teléfonos móviles a los artistas), tal y como informa a *20minutos* el Centro Cultural Coreano en España.

Casi diez años después, en 2017, la Comisión de Comercio Justo de Corea continuó la labor del ministerio modificando los contratos de ocho grandes sellos musicales (SM, YG, JYP, Kakao M -antes LOEN-, FNC, CUBE, Jellyfish, DSP) en pro de mejorar la relación entre artistas y discográficas.

El último movimiento lo hizo el Ministerio de Cultura a finales de 2018, presentando el *Contrato estándar para los aprendices de K-Pop en el sector de la cultura y arte popular*. En él se estipula un periodo de contratación máximo de tres años, una formación gratuita para los artistas y la prohibición de cualquier acto de violación de los derechos humanos.

Para entender por qué apenas han salido a la luz casos de abusos en la industria del K-Pop hay que tener en cuenta que estamos hablando de un país en pleno desarrollo y del que apenas se conocía nada a principios del

LA CLAVE

BTS, un antes y un después

La banda que ha propiciado la evolución de la industria del K-Pop ha sido BTS porque, según el Centro Cultural Coreano, «el grupo representa un nuevo concepto». Su fama a nivel mundial ha supuesto un antes y un después en la historia de la música coreana, convirtiéndose en un ejemplo a seguir en cuanto a la relación entre discográfica y artistas.



2000. Corea avanza en derechos humanos y crece económicamente, en parte gracias a la industria musical. Jeff Benjamin, experto en K-Pop, explica que «hay muchas presiones para

que las estrellas del K-Pop sean perfectas y consigan su estatus de *Idols*». «En Corea hay una visión de grupo antes que del individuo. Muchas personas anteponen las necesidades de la

Siguiendo el ejemplo de Occidente

●●● La occidentalización del K-Pop ha traído consigo algunos «cambios positivos», según Jeff Benjamin: «Cuando HyunA, una cantante solista, y E'Dawn, un antiguo miembro de Pentagon, anunciaron que estaban saliendo, hubo una gran reacción de los fans internacionales que los apoyaban. Al sello discográfico no le gustó la noticia y los expulsó, pero lo reconsideraron debido al fuerte apoyo de sus seguidores».

familia, el grupo o la empresa a las suyas», detalla Benjamin. «Esto ayuda a entender por qué el grupo es lo primero y por qué las citas o las fiestas se alejan de los artistas, porque muchas personas piensan que ellos deben estar trabajando en sus carreras y no distraerse», añade.

Considera que no se han reportado muchos casos de abusos porque «simplemente ha sido la forma en la que ha funcionado la industria de la música allí». «No hay muchas vías para convertirse en un cantante de pop famoso, por lo que el estricto control de los artistas por parte de los sellos discográficos es la norma en Corea», asegura. Sin embargo, con los cambios que se han ido incluyendo, los contratos «se han vuelto más justos».

«Por lo general, un sello invierte en el artista, lo aloja, lo alimenta, lo viste y lo entrena antes de que se considere que está listo. Antes, los grupos tenían que pagar esa deuda con la discográfica; ahora, las compañías han anunciado que no lo harán así», explica Benjamin.

Y así, en una década, la industria del K-Pop ha crecido en materia de derechos humanos, pasando de contratos catalogados por muchos como «esclavistas» a otros más justos y menos abusivos con las bandas. ●



LA GULATECA

Decafino, el invento para los cafeteros descafeinados



Por Iker Morán

Te encanta el café pero la cafeína te quita el sueño? Aunque muchos expertos aseguran que el efecto tiene más de psicológico que de real, porque necesitaríamos beber mucho para desvelarnos, no seremos nosotros los que te llevemos la contraria.

La buena noticia es que un invento promete acabar con esa relación amor-odio que mantienes con el café y en solo tres minutos. Ese es el tiempo que necesita

Decafino para eliminar la cafeína de una taza (o eso prometen sus creadores). Basta con introducir una de estas bolsitas, similares a las de té, en el café ya preparado y esperar para que la cafeína desaparezca. Sin afectar al sabor, se entiende.

¿Cómo lo logra? La verdad es que sus inventores no dan muchas pistas pero recurren a una explicación básica: el contenido de la bolsa actúa como pequeños imanes que atraen y absorben la cafeína de la bebida, dejándola lista para que te tomes una taza

a las doce de la noche y luego duermas como un bebé.

Suena todo extrañamente sencillo teniendo en cuenta el complejo proceso industrial que se usa para descafeinar el café, pero esta empresa de Seattle asegura haber dado con la fórmula mágica. Según ellos mismos, a diferencia de los procesos químicos usados para descafeinar los granos de café, en este caso se trata de un sistema físico.

Cada una de estas bolsas es capaz de absorber hasta 200 miligramos de cafeína y se



calcula que una taza contiene unos 180. Por supuesto, es todo ecológico y biodegradable: el contenido de las bolsitas no es tóxico (está hecho con ingredientes naturales y minerales, explican) y, una vez usadas, se pueden compostar para no generar residuos.

Por ahora están recaudando fondos y, si los consiguen, llegará al mercado en primavera. De momento, quienes quieran apoyar la idea y reservar su lote de Decafino pueden conseguir 20 bolsitas por 25 dólares. ●



La máquina de los recuerdos de la película (arriba) y la taberna (abajo). ARCHIVO

‘Desafío total’ o cómo pasar de ser espectador a vivir el cine desde dentro

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Algunas películas tienen una historia tan envolvente que es incluso posible sumergirse en ellas, abstraerse y meterse tanto en el filme que sea como estar dentro. Pues eso ha dejado de ser una metáfora gracias al cine inmersivo y en concreto a la iniciativa *Desafío total*, que ha recreado el mundo de la conocida película de Arnold Schwarzenegger, que pronto cumplirá 30 años.

Los creadores de *Cine inmersivo: Desafío total* aseguran que es una nueva forma de entretenimiento en la que se mezclan el cine, el teatro y la *performance*. Y es que durante cuatro horas y media el usuario puede caminar por escenarios de la película, vivir experiencias como las de sus protagonistas y ver el filme mientras actores profesionales y efectos especiales recrean la historia e interactúan con los visitantes.

Pero la experiencia comienza días antes de acudir al lugar del evento, un local de 2.000 me-

El cine inmersivo permite al público pasear por una recreación del filme e interactuar con los escenarios y actores

tros cuadrados cuya localización (en Madrid y de fácil acceso y comunicación) es secreta y no se revela hasta el momento adecuado.

Al comprar la entrada (desde 35,45 euros), el público recibe unos códigos para una experiencia digital previa al evento. Se obtiene un visado a Marte y se le hace un cuestionario de acceso al planeta rojo. Se pueden pedir visados de *business*, turista, en busca de trabajo... y se le asigna al usuario un personaje, con una biografía y una historia personal.

Más adelante se desbloquea un código de vestimenta, para que la gente que quiera (es opcional) pueda orientarse y vestirse con un «rollo ochentero». De esta forma, todo el mundo

se camufla en las escenas y así será difícil distinguir al visitante de los 30 actores y 20 personas de producción que trabajan en el espectáculo inmersivo.

Una vez en el lugar se puede tomar una copa en la taberna mientras están ocurriendo escenas de la película, por lo que se pueden presenciar peleas, persecuciones, raptos... o pasear por los escenarios marcianos y futuristas más importantes del filme. Se han construido y recreado ex profeso decorados, atrezzo y tecnología de la película.

Días antes del evento, al usuario le llega una propuesta de misión que los propios visitantes deberán cumplir durante su estancia. Encargos que podrían dar acceso a partes y salas privadas y secretas, reservadas solo a quienes cumplan con su misión.

Así, por ejemplo, quizá no todo el mundo llegue a ver a Quato, el líder de los rebeldes de Marte. Lo que está claro es que tendrán que decidir si quieren apoyar a los rebeldes o luchar contra ellos. De esta manera, si se repite la experiencia se pueden vivir historias diferentes.

En una segunda parte del evento, las dos últimas horas, los espectadores (hasta 400 por sesión) se encaminan a El Último Suspiro, la famosa taberna de la película. Cuando todo el mundo está reunido, se proyecta *Desafío total*, con la representación simultánea de algunas escenas.

Los pases comienzan, en sesiones de viernes, sábado y domingo (ampliables), el 19 de octubre y ya se han vendido más de 3.000 entradas. ●

Sutherland y Mario Casas, protagonistas en San Sebastián

El actor canadiense Donald Sutherland recibió ayer con una gran ovación el Premio Donostia del Festival de San Sebastián en reconocimiento a su carrera cinematográfica. A sus 84 años, además, presentó en el certamen la película *The burnt orange heresy*, dirigida por Giuseppe Capotondi; durante la rueda de prensa se mostró preocupado por las consecuencias del cambio climático.

También se dejó ver en el certamen donostiarra Mario Casas, que protagoniza junto a Natalia de Molina, Carlos Bardem y Ruth Díaz el largometraje *Adiós*, un *thriller* dramático ambientado en los bajos fondos sevillanos que ha dirigido Paco Cabezas. La película se ha proyectado fuera de concurso.

Precisamente, los hermanos Javier y Carlos Bardem presentaron *Sanctuary* (*Santuario*), un documental solidario de Álvaro Longoria que reivindica la protección de la Antártida. La actriz Penélope Cruz, esposa de Javier, recibirá hoy el premio Donostia y, según comentó él, está «más que emocionada». ●

20"

La joyas de Egipto se exponen en Sevilla

La exposición *Faraón. Rey de Egipto* recala hoy en Sevilla (CaixaForum) tras su paso por Barcelona, Madrid y Girona. Estará abierta hasta el 12 de enero e incluye 140 piezas de la colección del British Museum.

50 años de Anagrama

La editorial Anagrama celebró ayer en Barcelona un acto de homenaje y una fiesta posterior con motivo de sus 50 años de vida. Milena Busquets, Vicente Molina Foix y David Trueba fueron algunos de los asistentes.

LA FRASE

«Me parece muy bien que todo el mundo despierte ahora [al feminismo], yo estoy despierta ya hace mucho»



LAETITIA CASTA
La actriz, en el Festival de San Sebastián

Una pasarela para la moda latinoamericana

Madrid acogerá los días 1 y 2 de octubre la I Pasarela Latinoamericana, que estará amadrinada por la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada. Los desfiles se harán en dos escenarios, el Bless Hotel y el IED Showroom, y será una cita bianual.

Omara Portuondo, plato fuerte del festival de jazz de Cartagena

Ya están a la venta las entradas y los abonos (50 euros) para la 39.ª edición del Cartagena Jazz Festival, que se celebrará del 1 al 23 de noviembre en la ciudad murciana. La cantante cubana Omara Portuondo será el plato fuerte del certamen; también actuarán, entre otros, Stacey Kent y Makaya McCraven.

Desveladas las obras candidatas a ganar el premio Turner de arte

Las cuatro obras candidatas a llevarse el premio Turner de arte contemporáneo, el más prestigioso del Reino Unido en esta disciplina, se presentaron ayer a los medios de comunicación por primera vez en Margate (condado de Kent). Las firman Lawrence Abu Hamdan, Helen Cammock, Oscar Murillo y Tai Shani. El ganador se anunciará el 3 de diciembre.

CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN Google Play

Available on the iPhone App Store

20 minutos



LA CLAVE

Una forma de ocio diferente

El cine inmersivo es la nueva versión del séptimo arte que arrasa en Reino Unido, donde lleva haciéndose desde hace más de una década, con 150.000 espectadores al año. A España lo ha traído la *start-up* Fever, una empresa nacional participada por Atresmedia.

AMENÁBAR, A FAVOR DE LA TERCERA ESPAÑA

'MIENTRAS DURE LA GUERRA'

El director de 'Tesis' recrea el histórico enfrentamiento entre Unamuno y Millán Astray con un afán conciliador

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por **Andrea G. Bermejo**



El conflicto estaba a la vista de todos en su penúltima película, *Ágora*. El filme más incomprendido de Alejandro Amenábar contaba la lucha de Hipatia por salvar el conocimiento de la antigüedad del enfrentamiento entre cristianos y paganos. No solo eso; contaba su fracaso, tal fue el desgraciado final de la filósofa y científica que fue asesinada y descuarti-

zada. Quizás el mensaje no había quedado demasiado claro. O Amenábar pensó que, si contaba esa misma historia en España y con personajes históricos españoles, dejaríamos de mirar hacia otro lado.

El director encontró en el paraninfo de la Universidad de Salamanca su propia Alejandra. Allí, en lo que Unamuno llamaba «el templo de la inteligencia», el filósofo vasco y el fundador de la Legión Millán Astray se enzarzaron en un rifirrafe que acabó con la destitución de Unamuno como rector de esa universidad. Con su don de la oportunidad intacto y ese carácter valiente que lo llevó a dirigir su ópera prima antes de acabar la carrera, Amenábar consideró que ese escenario de nuestra historia era el idóneo para hablar de nuestro presente.

A la manera de *El discurso del rey* o *El instante más oscuro*,



Karra Elejalde da vida a Miguel de Unamuno en lo último de Amenábar. WALT DISNEY PICTURES

Mientras dure la guerra es una puesta en contexto del discurso de Unamuno en el paraninfo de la Universidad de Salamanca, donde supuestamente pronunció aquello de «Venceréis pero no convenceréis».

En el preámbulo de la Guerra Civil, acompañamos al intelectual en su toma de conciencia: de su desengaño con la República y su supuesto apoyo al alzamiento militar, a la comprensión del carácter fascista del golpe. Aunque Santi Prego salva los muebles



2019. Director A. Amenábar
Reparto Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego

en esa tarea imposible que es interpretar a Franco, la trama paralela de los generales conspirando para quedarse España deslucida frente al divagar de Unamuno por las calles de Salamanca.

El Unamuno de Karra Elejalde es mitad Karra mitad Unamuno, siendo eso un cumplido, y su *txapela*, bastón y chepa tienen todas las papeletas para que, a partir de ahora, pensemos en él mientras leamos *La tía Tula*. Un mérito que comparte con el Millán Astray de Eduard Fernández, tuerto, manco y exaltado, como un villano de Marvel pero sin caer en lo caricaturesco.

Algunas secuencias funcionan mejor que otras, pero el conjunto convence. Parece que Amenábar hubiese aparcado las pocas florituras estilísticas de su cine —solo se permite cierto esteticismo en las secuencias oníricas de Una-

munio— y se descubre más clásico que nunca, tal vez para que el mensaje no se deje ningún espectador por el camino. Sobre todo, en la secuencia final del enfrentamiento en el paraninfo, un espejo escalofriante en el que mirarnos hoy.

Sin embargo, el espíritu de *Mientras dure la guerra* no puede ser más conciliador. La derecha se lleva lo suyo y la izquierda también, porque la intención de Amenábar es que el espectador vaya con Unamuno, el que decía que todos éramos españoles y que por eso mismo nos teníamos que entender. El suyo es un alegato sentido a la Tercera España, a la inteligencia. Pero siendo esto España, en cualquier momento la película puede dar lugar a gresca. Pues era justamente Unamuno el que decía: «A un pueblo no se le convence sino de aquello de que quiere convencerse». ●

MÁS ESTRENOS

'HOUS3'

Hay tanta ópera prima que quiere ser todo lo que no puede, que uno agradece que Munguia haya decidido edificar la suya sobre lo más importante: una premisa de ciencia ficción que genera un reto en el espectador.

Alrededor, unidad en acción, espacio y tiempo con diálogos rápidos. Lástima que se derrumbe cuando su reparto interviene, un grupo demasiado numeroso y anodino, abandonado bajo la escasez de ambientación y recursos. ● **S. A. 2019. Director** Manolo Munguia
Reparto Rubén Serrano, Roc Esquius, Miriam Tortosa

'HASTA SIEMPRE, HIJO MÍO'

Esta película río recorre las últimas décadas del siglo xx y evidencia lo que ha cambiado en el cine de su director. Wang ha pasado a recordar los aspectos más peliagudos



Estampas traumáticas de la política del hijo único. AVALON

de la Revolución Cultural adoptando el tono neutro y la gramática visual amable, favorecidos por el gobierno de la República Popular. Una suerte de domesticación asumida que se despliega sobre este drama familiar. ● **D. D. P. 2019. Director** Wang Xiaoshuai
Reparto Liya Ai, Du Jiang, Zhao-Yan Guo-Zhang

'SEÑOR'

Interesante propuesta, pero peca de indefinición. Se trata aquí de una historia de amor imposible, la del señorito enamorado de su criada: una trama convencional, propia del folletín europeo o de cualquier éxito de Bollywood.

El tratamiento formal, sin embargo, pretende alejarse de la tradición cinematográfica india: sin música, sin bailes y con abundancia de silencios y planos fijos. Gera camina en el fino alambre que separa el mensaje político de la historia de amor. ● **R. R. S.**

2018. Directora Rohena Gera
Reparto Tilotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

UN MURO HUMANO PARA LA ERA TRUMP

'RAMBO: LAST BLOOD'

Inusitadamente cowboy, con guiño a *La legión invencible* incluido, el cachas más icónico de la Guerra Fría regresa cambiando el Sudeste Asiático por la frontera mexicana, y las tesisuras del *reaganismo* por las de la era Trump. Y, como a diferencia de otros héroes de acción de su tiempo (el Braddock de Chuck No-

ris en *Desaparecido en combate*, sin ir más lejos), Rambo se permitió a veces un asomo de duda o autorreflexión, cabe preguntarse cómo se tomará este nuevo estado de cosas.

Su visión de México y los mexicanos no solo es denigrante, sino también caduca

La visión de México y los mexicanos ofrecida por *Rambo: Last Blood* podría bastar para que Alexandria Ocasio-Cortez quisiera someter a Stallone a un auto de fe: representado por los españoles Óscar Jaenada y Sergio Peris-Mencheta (más Paz Vega, porque alguien tenía que haber que no fuese un proxeneta psicópata), el país azteca aparece como ese infierno en la Tierra tan caro a la imaginación de los EE UU ultraderechistas. Una visión no solo denigrante, sino también caduca.

En cuanto a lo cinematográfico, la película cumple por momentos, sobre todo



Sylvester Stallone en *Rambo: Last Blood*. VÉRTICE

en un último cuarto donde el protagonista —que, sospechamos, es fan de *Forjado a fuego*— atrae a los malos a su fortaleza privada: unos túneles que recuerdan a los de los *charlies* en Vietnam y en los que tiene lugar un clímax que no habría desentonado en *Apocalypto*. Gracias a esto, uno no lamenta del todo que Stallone haya querido ir más allá de la muy notable (esta vez sin reparos) *John Rambo*. Pero, aun así, se pregunta si esta resurrección hacía falta. ● **YAGO GARCÍA**

2019. Director Adrian Grunberg
Reparto Sylvester Stallone, Paz Vega, Adriana Barraza

CAP DE SETMANA DE TOT

LA POESIA INUNDA EL LLIURE AMB UN CAVALL I 14 COLOMS

NOVA TEMPORADA

L'espectacle 'Falaise' de Baró d'èvel il·lumina la foscor de l'existència actual amb la màgia del circ, el teatre, la dansa i l'acrobàcia

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mbarcelona

La companyia francocatalana Baró d'èvel va fer estremitat les butaques del Teatre Lliure de Montjuïc dimecres passat en l'arrencada de la nova temporada de la sala amb l'espectacle *Falaise*. Aquest muntatge es va estrenar el passat juliol dins del Festival Grec i al mateix teatre, i va esgotar les localitats de les dues funcions programades. Vuit intèrprets, un cavall blanc com la neu anomenat Chapakan i 14 coloms generen un imaginari oníric difícil d'oblidar. *Falaise* (penya-segat en francès) combina

teatre, dansa, acrobàcia, doma de cavalls, música i escenografia amb un resultat impactant. Blai Mateu Trias i Camille Decourtye són els codirectors i participen d'aquest encadenament d'accions d'alta càrrega emocional. Un treball coral on cada intèrpret és una peça fonamental en el resultat final, inclosos els animals.

Mateu explica que aquesta obra s'endinsa «en la dramàtica del buit» i que allò que els interessa és «intentar descobrir tot i que sabem que no estem inventant res». El penya-segat dóna vertigen i molts hi cauen. És gris, com el nostre món. Però Baró d'èvel vol deixar una porta oberta a la il·lusió i a l'optimisme. Perquè «les coses poden canviar i ens podem reinventar», diu Mateu.

«Sempre hem fet espectacles més lleugers i aquest és més negre. L'escenografia té un pes. Tenim 40 anys i la realitat d'allò que passa en el món la mirem d'una altra

Col·laboració de la companyia Mal Pelo

●●● A *Falaise* col·laboren els dos fundadors de la companyia de dansa Mal Pelo, creada l'any 1989 per María Muñoz i Pep Ramis i que ha portat a escena més de 25 espectacles coreogràfics en tots aquests anys d'activitat. «La manera que tenim de mirar els muntatges és molt oberta. La Camille i jo dirigim, però sempre estem buscant i dubtant», reconeix Mateu.

manera», relata Mateu. D'aquí que la negror deixi pas a un missatge per a l'esperança. El pes del color negre en l'escenografia és una opció escollida «com a estètica i com a significat», en oposició al blanc, que és una promesa d'esperança «i el camí cap a l'optimisme», comenta el



La poesia escènica envaeix l'espectacle 'Falaise' de Baró d'èvel, fins al 13 d'octubre al Teatre Lliure. FRANÇOIS PASSERINI

creador català. Al final, el resultat és un collage d'escenaris amb matèria i pintura enmig d'un espai fosc «on el blanc va apareixent per fer sentir a aquest món que s'està trencant i desapareixent». L'escenografia negra arriba als set metres d'altura i és obra de l'escenògraf Lluç Castells. Per aquesta es mouen els intèrprets Noémie Bouissou, Claire Lamothe, Oriol Pla, Julian Sicard, Martí Soler i Guillermo Weickert. «Treballar amb animals i amb nens et fa tocar una mica de peus a terra, fa que et posis en un altre nivell, que ens sembla molt sa, i també vol dir que l'espectacle està viu. Has de buscar les maneres perquè se sentin millor, no hi ha un condicionant màgic», afegeix el català.

La companyia ha treballat intensament durant dos anys en el procés creatiu d'aquesta peça que juga amb els llenguatges físics i corporals dels integrants de l'acció escènica. Amb el seu anterior espectacle, *Là*, van exhaurir les entrades l'any passat en la seva representació al Teatre Lliure de Gràcia. «*Là* és com l'Adam i Eva de la civilització de *Falaise*», detalla Mateu. ●

Dades pràctiques

Teatre Lliure de Montjuïc. Fins al 13 d'octubre. Preu de les entrades: de 9 a 29 euros. Més informació al [web teatrelivre.com](http://web.teatrelivre.com).

Ferran Palau reobre el cicle musical dels Encants

CONCERT I VERMUT

Ferran Palau protagonitza el primer concert de la temporada de tardor del cicle *El último vermut del mes* del Nou Mercat dels Encants. El cantant pop català tanca amb aquesta actuació la gira *Blanc*. Palau, vocalista, guitarrista i fundador des de l'any 2003 del grup Anímic, editarà el pròxim mes d'octubre el seu nou treball discogràfic en solitari, anomenat *Kevin*.

La crítica musical ja l'ha batejat com «el Sufjan Stevens o el Cass McCombs català». *Blanc* és el tercer disc de Palau al marge d'Anímic, on convida a transitar paisatges



El cantant i guitarrista Ferran Palau. ARXIU

poètics i emocionals a partir de la cançó d'autor i d'un estil dream pop. L'artista (Esparreguera, 1983) s'ha autoproduït al costat del seu col·laborador habitual Jordi Matas (Seward). Diu el músic que les influències de l'enregistrament *Blanc* (que ha rebut el

Premi Altaveu 2018, el Premi Timeout Barcelona 2018 i que ha estat guardonat com a millor disc de l'any 2018 per la publicació *Mondosonoro*) beuen de la sèrie de televisió de culte dels anys noranta *Twin Peaks* de David Lynch, del hip hop, el soul, el *vaporwave* i del cantant melòdic espanyol Julio Iglesias.

Durant les cinc edicions passades d'aquest cicle de concerts organitzat per Cooncert.com i Cinzano, han actuat artistes com Miquel Oliver, Enric Montefusco, La Bien Querida, El Petit de Cal Eril i Joan Colomo. ● R. B.

Dades pràctiques

Nou Mercat dels Encants de Glòries. Carrer de Castillejos, 158. Diumenge a partir de les 12 hores i fins a les 16 hores. Preu de les entrades: 5 euros. Més informació a la pàgina web cooncert.com.

AMÉS

Serializados Fest

La sisena edició del Serializados Fest se celebra fins al pròxim diumenge a Barcelona. Estrena més d'una vintena de sèries inèdites a l'Estat i analitza diversos casos de produccions d'èxit. El VI Showcase de Pilots de Ficció, amb les projeccions dels finalistes i la votació del premi del públic, té lloc demà a les 21.30 hores al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). szsfest.com.

Nit Jove de la Recerca

Coincidint amb la iniciativa europea Researchers' Night, el museu CosmoCaixa ha preparat avui una programació nocturna en la que els investigadors sortiran del laboratori per divulgar els seus coneix-

xements i apropar la ciència, la investigació i la tecnologia a tots els públics. Des de la plaça de la Ciència es podrà observar el firmament. CosmoCaixa. Avui divendres. cosmo-caixa.es.

Llegat Maria de Villota

Aquest cap de setmana, el Circuit de Montmeló celebra el Festival de la Velocitat de Barcelona-Llegat Maria de Villota. Obert a tots els públics, els aficionats al motot podran gaudir de les Blancpain GT Series, que tancaran la seva temporada a Barcelona, i de les GT Sport Club, la Fórmula Renault Eurocup i la Porsche Carrera Cup. De divendres a diumenge al Circuit de Montmeló. circuitcat.com.

Aquatló a la Mar Bella

La sisena edició de l'Aquatló CET10 Barcelona té lloc demà dissabte al CEM La Mar Be-

lla. La prova combina la cursa a peu amb la natació i poden participar aquatletes amb o sense nivell competitiu, adults i nens. Hi hauran activitats infantils a partir de les 10 hores. [Dissabte \(9 i 11 hores\). Complex Esportiu Municipal La Mar Bella. cet10.com/aquatlo](http://Dissabte (9 i 11 hores). Complex Esportiu Municipal La Mar Bella. cet10.com/aquatlo).

House of Vans al barri del Poblenou

La marca californiana de sabatilles i roba urbana porta a Barcelona la House of Vans. En aquest espai s'encabeix fins demà dissabte una àmplia programació d'art, música, esports i acció oberta a la ciutadania. Es troba instal·lat a l'antiga fàbrica Utopia 126 del Poblenou. Actuarà avui en directe el productor internacional Kaytranada. Antiga fàbrica Utopia 126. Cristòbal de Moura, 126. Fins al dissabte a mitjanit. Més informació a la pàgina web utopia126.com.

TELEVISIÓN

Noa, la niña que vino de la Antártida para flipar con todo



'Flipante Noa' es la nueva y divertida serie juvenil de producción propia 'made in Spain' para Disney Channel

ISRA ÁLVAREZ.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

La nueva serie de producción propia de Disney Channel tendrá acento español. Se trata de *Flipante Noa*, una comedia de imagen real en la que se insertan elementos de animación digital. La ficción cuenta la historia de Noa, una chica de 12 años que ha vivido toda su vida con sus padres en la Antártida y que llega a un internado llamado ESKA para cumplir su sueño de ser la mejor con el monopatín. Su amigo inseparable es Kev, un pingüino hecho con animación y al que solo ve Noa.

Disney hizo un *casting* entre más de 200 niños para encontrar a su protagonista y al final la afortunada fue Virginia Cárdenas, una madrileña de 12 años. «Cuando mi madre me dijo que me habían cogido me puse a llorar de la emoción. Y eso que todavía no sabía que era la protagonista», cuenta la joven actriz.

El ESKA está regido por una directora, una «versión Disney de Rottenmeier», tal como la describe Sara Escudero (*Zapeando, Cero en Historia*), quien le da vida. También trabajan en *Flipante Noa* algunas caras conocidas de Disney Channel, como Óscar Ortuno (*C.R.A.K.S*) o Leo Rivera (*Gym Tony*), entre otros.

«Es una serie pensada para jovencitos, pero que va a enganchar a todas las edades por las tramas de los capítulos, lo divertida que es y cómo está montada. El ritmo y los colores se te meten por los ojos», explica Sara Escudero.

Entre las enseñanzas de esta serie está el mostrar «la amistad, el compañerismo, la honestidad», explica Virginia Cárdenas, además del «valor de las cosas, lo que es importante de verdad o la ecología», añade.

Para grabar *Flipante Noa* se construyó expresamente un skatepark con saltos y gradas de público y diez especialistas hicieron las escenas de *skate* y *BMX*. Aún así, Cárdenas aprendió «a montar en el monopatín y a levantarlo con los pies». ●

Cuándo y dónde

SÁBADOS, 10,55 H, EN DISNEY CHANNEL

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE
'Skyfall'

ANTENA 3. 22.10 H

La lealtad de James Bond (Daniel Craig) por M (Judi Dench) se ve puesta a prueba cuando episodios del pasado de ella vuelven para atormentarla.



REPORTAJE
Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

El reincidente. Habla de los fallos del sistema en el crimen de Laura Luelmo. En España hay solo 7 psicólogos forenses para asesorar a jueces y fiscales...



ENTRETENIMIENTO
Volverte a ver

TELECINCO. 22.00 H

Edurne es esta noche la invitada. La cantante madrileña cumplirá el sueño de un fan, al que sorprenderá también interpretando una de sus canciones.



MÚSICA
Viaje al centro de la tele

LA 1. 23.00 H

Especial aplauso. Viaje por los grupos y solistas que visitaron el mítico programa Aplauso. Grupos como Abba, Status Quo, Bee Gees, Viola Wills...

SÁBADO



CLAUSURA
Festival de San Sebastián

LA 2. 20.30 H

Gala de clausura, entrega de premios y el *making of* del Festival de Cine de San Sebastián, con Elena Sánchez, Carlos del Amor y José Fernández.



CINE
'Viaje al centro de la Tierra'

CUATRO. 15.45 H

En una expedición en Islandia, el científico Trevor Anderson y su equipo quedan atrapados en una cueva. Solo escaparán por las entrañas de la Tierra...



LIBROS
Crea lectura

LA SEXTA. 10.00 H

Luz Gabás presenta *El latido de la tierra*; Inés Plana, *Antes mueren los que no aman* y David Lagercrantz, el final de *Millennium*: *La chica que vivió dos veces*.



CORAZÓN
Sábado Deluxe

TELECINCO. 22.00 H

Espacio en el que se comentan las noticias de la prensa rosa y los *realities* de la cadena. También, entrevistas y reportajes a personajes de la crónica social.

DOMINGO



CINE
'Memorias de una geisha'

LA 1. 16.00 H

Japón, 1929. Chiyo, una niña de 9 años, es vendida por sus padres para trabajar en la casa de geishas. Allí se educará y conocerá al amor de su vida...



ACTUALIDAD
El objetivo

LA SEXTA. 21.30 H

No hay planeta B. Manifestaciones y cumbres pero el tiempo se acaba. Edición especial con expertos en busca de respuestas ante la emergencia climática.



BIOGRAFÍA
Imprescindibles

LA 2. 21.30 H

El Eugenio más desconocido. El humorista catalán dejó huella en millones de personas. El documental descubre las luces y sombras del mítico personaje.



MISTERIO
Cuarto Milenio

CUATRO. 22.45 H

En la nave del misterio, Iker Jiménez trata temas relacionados con lo desconocido: ufología, parapsicología, demonología, criminología y ocultismo.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No exijas más de lo que consideres justo, pero tampoco te dejes engañar en algo que compres o encargues porque alguien puede querer aprovecharse de ti. Busca toda la información posible antes pagar.

Tauro Puede que te hayas concedido unos últimos días de vacaciones y eso te va a hacer sentir muy feliz porque disfrutarás de todo con otra perspectiva. Compártelo con esa persona tan especial y olvida las tensiones.

Géminis No debes obsesionarte con la salud, ya que todo está bien y no hay nada que te deba preocupar. Pero tampoco está de más que procures hacer una vida saludable y tomar menos alimentos tóxicos.

Cáncer Renueva tus objetivos y tus proyectos, incluso si te parecen ahora inalcanzables, porque dentro de un tiempo todo se aclarará gracias a la intervención de alguien que todavía no conoces.

Leo Temes que no comprendan tus sentimientos, y por eso te los callas. Pero no es la mejor opción que puedes tener y debes plantearte que la sinceridad es un mejor camino para no hacer daño a los demás.

Virgo Hay algunos asuntos pendientes que debes zanjar cuanto antes y más si están relacionados con negocios o socios o bienes en común con otras personas porque podrían empezar a ponerse en tu contra.

Libra Todo va a funcionar muy bien hoy profesionalmente y es posible que lleguen nuevas responsabilidades que te llenarán de satisfacción. Es tiempo de recoger la cosecha que has sembrado hace ya tiempo.

Escorpio El curso acaba de comenzar y por eso tu vida familiar va a ser bastante agitada. Tendrás que atender muchas cosas, pero a la vez gratificante porque encontrarás satisfacción en lo que haces por ellos.

Sagitario Hay cambios de domicilio e incluso de ciudad y un comienzo en tu vida que te hace crecer si sabes adquirir responsabilidades. Todo eso lo vivirás con emoción y algo de vértigo, pero lo pasarás muy bien.

Capricornio A pesar de lo que te parece, no eres indestructible. Es cierto que estos nativos suelen ser fuertes y su energía siempre parece renacer, pero debes cuidarte un poco más y no pedirle a tu organismo tanto.

Acuario Alguien del trabajo o un amigo te hace llegar algo que tiene que ver con una persona de tu pasado, quizá que quiere volver a verte, y no te apetece nada. No debes ponerte nervioso, lo dejaste muy atrás. Diséalo.

Piscis No te obsesiones con una noticia no muy positiva que vas a recibir porque, aunque te parezca fuerte, poco a poco verás su parte más positiva. Relájate todo lo que puedas y escucha todas las explicaciones.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO FM
www.topradio.es



 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

El apretón de Torra

Quim Torra no es el presidente de la Generalitat o al menos no ejerce como tal. El actual inquilino de la plaza de San Jaume se niega a gobernar Cataluña, cuya gestión sigue manga por hombro a pesar de los muchos problemas que le acucian. Él sigue adentrándose en el activismo independentista en el que se siente cómodo y donde cree haber hallado su lugar en la historia. Desde esa visión proclama su pretendida defensa a la libertad de expresión frente al «Estado represor», con la pancarta de apoyo a los presos políticos que colgó del balcón de la Generalitat.

Entiende que la sede del Gobierno catalán es solo suya y no de todos los catalanes, incluidos los que no quieren la independencia. Su sentido de la propiedad sobre Cataluña recuerda al de Manuel Fraga cuando era ministro de Gobernación y decía aquello de «la calle es mía». Esta aberrante concepción del ejercicio de la política le ha conducido a cometer un error de bulto que, de alguna forma, está arrastrando a todo el soberanismo. Su irreflexiva e imprudente reacción a las detenciones de los nueve miembros de los autodenominados Comités de Defensa de la República —que la Guardia Civil practicó el lunes pasado—, le puede acarrear consecuencias adversas muy graves.

Decir que unas detenciones preventivas no deberían ser posibles en un Estado de derecho cuando, según la Fiscalía, los CDR tenían planes avanzados para cometer atentados en los próximos días en Cataluña, equivale a manifestar —salvando las distancias— que no se puede detener a un comando yihadista hasta que no ponga la bomba o arrolle a los transeúntes en la vía pública.

Ese operativo policial fue ordenado por un juez después de casi año y medio de investigación y tras reunir una pila de pruebas y constataciones de que los individuos en cuestión no estaban planeando nada bueno. Acusar a la Justicia y a

las fuerzas de seguridad de montar una operación mediática con tal cúmulo de información resulta demasiado arriesgado, porque la sucesión de evidencias puede irle saltando a la cara hasta noquearle.

Este es el mismo Quim Torra que pidió a los CDR que «apretaran», con todo el riesgo interpretativo que ello conlleva. El mismo que dijo el miércoles en el Parlament que «no consentirá que se asocie independentismo y terrorismo» y al que le resultará difícil conciliar su discurso, supuestamente pacifista, con la defensa a ultranza de unos detenidos a los que han incautado tan comprometedor material y dos de los cuales han admitido ya la compra de sustancias explosivas.

La tesis del montaje y su teoría de la conspiración puede colar entre la parroquia más ingenua y cegata del soberanismo, pero no en la inmensa mayoría de los catalanes que, independentistas o constitucionalistas, no son estúpidos. Su pretendido *gandhismo* tampoco colará ahora en esas cancillerías y medios extranjeros que tan generosamente regó Raül Romeva mientras el Gobierno español estaba a por uvas. Puedo imaginar al siempre estoico Oriol Junqueiras revolviéndose en su celda ante la empatía exhibida por Torra con estos presuntos aprendices de terroristas. Esos a los que mandó «apretar» y acabaron planeando un apretón. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

Vaya cuadro de premios



Por David Moreno
Periodista

Los Emmy, el Festival de San Sebastián, los Grammy, los Billboard y los Europe Music Awards de la MTV que próximamente se celebrarán en Sevilla... Ha llegado la temporada de premios al mundo del colorín y a algunos no les está sentando nada bien el cambio estacional. La última polémica relacionada con unos premios ha surgido con las nominaciones a los Grammy Latinos que se celebrarán el próximo 14 de noviembre en Las Vegas. Los *reguetoneros* se han enfadado.

Bajo el lema «Sin Reggaetón no hay Grammy», un montón de artistas se han unido en las redes para denunciar lo que algunos piensan que es una dictadura de la industria. Y no es que no haya habido nominaciones, es que hay pocos *reguetoneros* que han sido reconocidos. Daddy Yankee y Ozuna tienen una nominación, Bad Bunny cuenta con dos y otros, como Maluma, se han quedado sin ninguna. ¿Es casual que Alejandro Sanz tenga ocho y que Rosalía cuente con cinco?

La música latina no para de evolucionar, de añadir nuevos géneros, artistas... y también es verdad que el reguetón sigue siendo el estilo más escuchado, y que cuentan con estos artistas para actuar en las galas de los premios, pero entonces... ¿por qué no son reconocidos?

El problema actual con estos galardones es que no evolucionan. La categoría Música Urbana ha quedado obsoleta porque ahora la música bebe de las calles. Y escribo esto por no abrir el melón de cuán comprados están estos premios en los que las discográficas y los medios meten la mano.

Dos cositas: Aitana nominada y actualizarse académicos, o al final sus estatuillas solo servirán para coger polvo cuando los artistas se den cuenta de que el verdadero premio es que el público vaya a sus conciertos. ●

 | DE MÁLAGA...

... A Málaga


 NOS DICEN LOS LECTORES

Patinetes e incivismo

Soy la primera defensora de una movilidad sostenible. Es urgente buscar medios de transporte que no contaminen y que nos ayuden a frenar el cambio climático. Pero lograrlo no puede hacerse a cualquier precio. Pido a las autoridades que pongan coto de forma urgente a los patinetes que empiezan a proliferar en nuestras ciudades. En aceras, en calzadas, en carriles bici... por todas partes. Sus conductores son unos auténticos incívicos. Se saltan semáforos y, ya en múltiples ocasiones, me he encontrado a varios circulando en sentido contrario a la marcha. Es decir, he visto cómo frente a mi vehículo venía directo a empujarse lo que —si fuera un coche— llamaríamos un kamikaze. Velar por el medio ambiente no puede hacerse a costa de la seguridad de conductores y peatones. Patinetes no, gracias. **Sara Cortés, Valencia**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Cuando alguien te diga que no puedes cambiar, recuérdale que Vargas Llosa ganó el Nobel de Literatura en 2010 y en 2015 se enamoró de la mujer que educó a Julio José Iglesias y Tamara Falcó. **@norcoreano**

Estoy pensando en irme a vivir a un pueblo de la costa valenciana porque hoy puede ser un Gandía. **@ElMolecula23**

Un día eres joven, y al siguiente tienes una bolsa llena de bolsas debajo del fregadero, a la que llamas «la bolsa de las bolsas». **@Tuitiritero**

La expresión «no cantes victoria» viene de las Spice Girls. **@retretuit**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Queda prohibida toda reproducción sin permiso escrito de la empresa a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual. Asimismo, a los efectos establecidos en el artículo 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, la empresa hace constar la correspondiente reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermon, Inicativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

Disfruta el doble

Del 16 al 29 de septiembre, pide tu comida favorita a domicilio con la app de Uber Eats y aprovéchate de esta oferta única.

2x1

en los restaurantes seleccionados

iy muchos restaurantes más!



Uber Eats

Descargar ahora >>

Promoción válida del 16 al 29 de septiembre de 2019. No acumulable a otras promociones.