

Sánchez acepta participar en un único debate a cinco durante la campaña

El PSOE ha pedido celebrar el lunes 4 de noviembre el debate entre Pedro Sánchez, Pablo Casado, Albert Rivera, Pablo Iglesias y Santiago Abascal. La Academia de Televisión, como organización independiente, es la principal candidata a prepararlo. Por lo tanto, no habrá finalmente cara a cara entre los candidatos. **PÁGINA 6**

En octubre empezará el derribo del Miniestadi del Barça

El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer que ha concedido al Barça la licencia para derribar el Miniestadi, que no solo permitirá dismantelar esta instalación, sino también la Barça Escuela y la pasarela que lo conecta con el Palau Blaugrana. Los trabajos previos se iniciarán este mes y entre octubre y noviembre empezará la demolición. **PÁGINA 4**

El violador del ascensor: «Tengo una obsesión que no puedo controlar»

PÁGINA 9

Archivada la querrela de 2.000 taxistas contra Uber y Cabify

PÁGINA 9

El Espanyol gana en Rusia (0-2) y Gallego respira

PÁGINA 10

«FOGONAZOS» RAÚL RODRÍGUEZ



Donald, tan feliz en el fango. Allí donde el resto huye, el amigo Trump nada y bucea, dichoso en cualquier charca: China, Rusia, Francia, los demócratas y su *impeachment*, y ahora la UE, vieja enemiga a la que pretende ahogar apretando el cinturón de aranceles. La última 'trumpada' nos afecta, y mucho. Lástima que nuestra economía cuente con la exportación como pilar básico, porque de buena gana le mandábamos a paseo, de vuelta a su charca. ●

Preocupación en el sector turístico por la imagen que da la inseguridad en Barcelona

HOTELES Y APARTAMENTOS dicen que está «en riesgo la calidad de la ciudad como destino»
TASA TURÍSTICA Están dispuestos a ir a los tribunales si se aplica el recargo de 4 euros

PÁGINA 2



TRAGEDIA EN PARÍS CUATRO POLICÍAS MUEREN EN UN ATAQUE CON CUCHILLO

El atacante, abatido, era un funcionario de la Prefectura de Policía de París que se había convertido al Islam hace 18 meses. La policía no descartaba ayer ninguna hipótesis en la investigación del ataque que causó la muerte de cuatro agentes, tres hombres y una mujer. **PÁGINA 7**

El arancel de Trump alerta al comercio español

En el último capítulo de una disputa interminable, el Gobierno de EE UU anunció que comenzará el 18 de octubre a imponer sanciones a la UE en forma de aranceles. Entre las víctimas hay productos españoles como aceite, lácteos, frutas o vino. Los empresarios temen los efectos de la medida. **PÁGINA 8**

20MINUTOS CON...



VIVA SUECIA: «HABLAMOS DE MURCIA DESDE EL AMOR» / P. 14

EUROMILLONES
HOY VIERNES BOTE MÁXIMO
190
MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y JUEGOS DEL ESTADO

BARCELONA

Preocupación de hoteles y apartamentos turísticos por la crisis de seguridad

LA INCERTIDUMBRE

«pone en riesgo la imagen y la calidad del destino Barcelona», dicen los hoteleros

EL GREMI D'HOTELS

está dispuesto a ir a los tribunales si se aplica el recargo de 4 € en la tasa turística

PIDEN GRAVAR

a los turistas que visitan la capital pero no pernoctan en el transporte o las visitas

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El balance de la temporada estival en cuanto a ocupación arroja datos muy positivos tanto para el Gremi d'Hotels como para el de apartamentos turísticos (Apartur) de Barcelona, que ayer hicieron balance por separado de los meses de julio y agosto. Las buenas cifras, no obstante, no se equiparan aún a las de 2017 y tampoco tranquilizan a estos operadores turísticos respecto a la amenaza que supone para sus negocios la crisis de seguridad que vive la capital catalana, aunque los hoteleros valoran muy positivamente la tarea mediadora del nuevo regidor de Seguridad del Ajuntament, Albert Batlle.

Los datos son, en general, optimistas. Como también el buen concepto que el Gremi d'Hotels tiene del nuevo responsable en materia de Seguridad del ejecutivo de Ada Colau, afirmó ayer el presidente de la entidad, Jordi Mestre, que sucede en el cargo a Jordi Clos. «Con Batlle se ha revertido la situación y volvemos a escuchar hablar del turismo en positivo», añadió el nuevo presidente.

Durante la primera reunión mantenida a dos bandas hubo

«entendimiento», aseguró Mestre, y ahora están a la espera de retomar los contactos una vez que se celebren las elecciones generales del 10 de noviembre. Sobre la mesa pondrán la moratoria de nuevos hoteles en la ciudad (PEUAT) que lleva cuatro años vigente.

Pero tanto hoteleros como gestores de apartamentos turísticos coinciden en mostrarse alerta ante la crisis de seguridad que vive Barcelona, así como por las continuadas huelgas en el aeropuerto de Barcelona, el abandono de la aerolínea Ryanair del aeropuerto de Girona y los síntomas que apuntan hacia una nueva recesión económica.

Además, la quiebra del touroperador británico Thomas Cook y la solución que se de al Brexit también inquietan al sector del alojamiento. Mestre remarcó que todo este cóctel «aumenta la incertidumbre y pone en riesgo la imagen y la calidad del destino Barcelona». Recordó que aproximadamente un 20% de los visitantes son de origen británico.

MUY BUENA OCUPACIÓN

Así las cosas, la ocupación estival fue del 89,8% en los apartamentos, con un pico del 91% en agosto. Durante los prime-

ros nueve meses del año, la ocupación ha crecido un 4,6%, con una media del 84,1% (79,5% en 2018). La estancia media fue de 4,5 noches.

EN CIFRAS

320

millones de euros al año pagan los hoteles de Barcelona en concepto de impuestos.

40.000

trabajadores directos emplean los hoteles y alrededores de 100.000 puestos de trabajo indirectos.

83,8%

ha sido la ocupación media en los establecimientos hoteleros de la ciudad entre enero y septiembre, un 2,9% más. La media en los apartamentos turísticos fue del 84,1%, un 4,6% superior a la de 2018.

ros nueve meses del año, la ocupación ha crecido un 4,6%, con una media del 84,1% (79,5% en 2018). La estancia media fue de 4,5 noches.

Datos muy similares ha recogido el gremio de hoteles, que ha experimentado un aumento del 5% en el precio medio de la habitación y en la facturación durante julio y agosto, lejos del 13% de 2017. La ocupación media de enero a agosto ha sido del 83,2%, un 2,9% más.

El precio medio por habitación se ha situado en los 140,93 euros, un 4,5% más. Estrictamente en verano, indican que en julio la ocupación fue del 90,9% (un 0,4% menos que en el mismo mes del año pasado) y el precio medio alcanzó los 155,34 euros, un 3,3% más. La ocupación bajó en agosto hasta el 89,9% pero, por contra, subió un 2% respecto a 2018. El precio medio se colocó en los 144,58 euros, un 4,4% superior.

OPOSICIÓN FRONTAL AL

AUMENTO DE LA TASA TURÍSTICA

«Es injusto que solo se penalice fiscalmente a los hoteles» y no al resto de actores turísticos, insistió Mestre, al ser preguntado por la opinión del gremio ante el posible aumento de la tasa turística que pagan los visitantes que pernoctan en sus establecimientos o en cruceros, de los 2,25 euros actuales hasta los 6,25 euros. Con este impuesto se grava a los 9 millones de turistas que duermen en hoteles de la ciudad «pero no a los 10 millones que la visitan anualmente y que se alojan fuera». Mestre propuso aplicar el impuesto turístico a estos últimos con las entradas a los museos o en los billetes de transporte, como ya sucede en otros países.

«Iremos donde haga falta, incluso a los tribunales», dijo. También abogó por regularizar los alojamientos turísticos ilegales que aún operan desde las plataformas e imponerles la tasa. Y por «gestionar mejor las cuentas municipales». El director general de Turismo, Octavi Bono, dijo ayer que el Govern «estudiará de forma rigurosa» el recargo. ●



20M.ES/TURISMO

Esta y otras noticias sobre la actualidad de Barcelona las puedes consultar en **20minutos.es**

UGT demanda el cese de Bargalló per criticar als funcionaris

La Federació d'empleats de serveis públics de la UGT de Catalunya demana el cessament del conseller d'Educació, Josep Bargalló, per qualificar d'«apalancats» als funcionaris davant una protesta de professors que es va realitzar dimecres a Tortosa (Tarragona). El secretari de relacions institucionals de la Fesp-UGT, Carlos Villalante, va qualificar de «groller» i una falta de respecte les declaracions del conseller Bargalló. A més, va puntualitzar, «gestiona un dels departaments amb més volum de funcionaris de l'administració pública». Les polèmiques declaracions del conseller d'Educació es van produir durant una visita a Tortosa, quan davant uns funcionaris que protestaven, Bargalló va afirmar que «hi ha un percentatge de funcionaris que estan apalancats, viuen de puta mare», i que si hi ha menys funcionaris, per a ell millor. Villalante va lamentar que «aquestes paraules expressen un menyspreu evident al conjunt de treballadors dels serveis públics». ●

Prohibeixen la consulta sobre la monarquia a Sabadell

La Junta Electoral de Zona (JEZ) de Sabadell ha prohibit la consulta popular per escollir entre monarquia o república que s'anava a fer diumenge que ve a la ciutat vallesana. La votació estava organitzada per la Coordinadora pro Consulta 6-O, que integren una vintena d'entitats de la ciutat i anava a repartir els punts de votació entre una trentena de punts de la localitat, fent servir urnes a peu de carrer en les que es podria dipositar la papereta entre les 10 i les 14 hores. El Ple del passat mes de setembre de l'ajuntament de Sabadell, que es va celebrar el dia 17, va votar a favor d'una moció de suport a aquesta consulta popular que havia presentat la mateixa organització. Els convocants afirmen que «no existeix cap motiu» per suspendre la votació, ja que no han rebut cap notificació oficial i perquè no faran servir locals municipals. En canvi, l'ajuntament sabadellenc sí que ha confirmat que va rebre una comunicació de la JEZ el passat dimecres. ●



Piden que la UAB borre un mural independentista

La associació S'ha Acabat! de joves no independentistes ha denunciat ante la Junta Electoral la presencia en la Universitat Autònoma de Barcelona de «una pintada separatista de grans dimensions» que «vulnera el deber de neutralidad de los edificios públicos» y ha pedido que se borre. FOTO: SHA ACABAT!

Un mena herido de bala en una pelea en una plaza del Raval

Un menor migrante no acompañado resultó herido en un tiroteo que se produjo en la madrugada del jueves entre la plaza Folch i Torres y la calle Reina Amàlia del barrio del Raval. El menor fue hospitalizado en estado grave aunque no se teme por su vida. Los hechos tuvieron lugar alrededor de las cinco de la madrugada cuando una persona

disparó al menor tutelado por la Generalitat por motivos que aún se desconocen y que están investigando los Mossos d'Esquadra. Ayer era visible el impacto de una bala en un local de la calle Reina Amàlia. Dos horas antes, a las tres de la madrugada, se produjo otra pelea múltiple en una calle de la misma zona, por lo que la policía está estudiando si los

sucesos están relacionados y cuántas personas participaron (de momento se han identificado a dos). Mientras, el miércoles por la tarde, otro hombre resultó herido grave por arma blanca en una riña en la calle Torns de Sants. La víctima está siendo investigada por amenazas graves y el atacante está detenido por un delito de lesiones. ● R. B.

BARCELONA

Roger Español será el candidato de JxCat al Senado el 10-N

El hombre que perdió un ojo el 1-0 ya concurrió a unas elecciones, las del 28 de abril en las listas de Front Republicà

I.SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

Roger Español, el hombre que perdió un ojo durante las cargas policiales del 1-0 ante el instituto Ramon Llull de Barcelona, será el número 1 de la lista de JxCat al Senado por Barcelona en las elecciones del próximo 10 de noviembre, según anunció ayer la portavoz de la formación en el Congreso, Laura Borràs.

Español ya se presentó a las elecciones del 28-A como número cinco de la candidatura del Front Republicà que encabezaba Albano Dante Fachín y que consiguió 113.008 votos, no entró por tanto en el Congreso de los Diputados. En el caso de JxCat tampoco obtuvo representación en el Senado por Barcelona en las elecciones de abril, y el único senador que consiguió la formación fue Jami Matamala, amigo personal de Carles Puigdemont, elegido por la provincia de Girona y que se volverá a presentar en estas elecciones.

La incorporación de Roger Español en la candidatura de JxCat se produce después de que Albano Dante Fachín lanzó el pasado 28 de septiembre un «mensaje urgente» a JxCat, ERC, a la CUP y también a los comuns para presentar «un frente unitario para el 10-N contra la represión del Estado» tras la detención de los siete CDR. Una propuesta que solo obtuvo la respuesta de La Cri-

LA CLAVE

Torra debe retirar hoy los símbolos

Según la orden de la Junta Electoral Central, el presidente debe retirar antes de las 15 horas de hoy las esteladas, lazos amarillos, fotografías de candidatos, pancartas o «cualquier otro símbolo partidista» con el fin de preservar la neutralidad en edificios públicos de cara al 10-N.

da de Carles Puigdemont y que se ha materializado en que una persona de máxima confianza de Dante Fachín como Roger Español encabeza la lista de JxCat al Senado por Barcelona.

También ayer la CUP empezó a enseñar sus cartas ante las elecciones del 10-N, las primeras generales a las que se presentan los anticapitalistas. En una entrevista a Ràdio 4, el diputado de la CUP en el Parlamento Carles Riera descartó que los exdiputados Anna Gabriel y David Fernández vayan a encabezar las listas que los cupaires a las elecciones generales del 10 de noviembre: «Ni David Fernández ni Anna Gabriel será los cabezas de lista de la CUP», zanjó Riera. La idea de la CUP es acudir al Congreso con una estrategia de bloqueo que impida la estabilidad gubernamental del Es-

tado. Según explicó Riera, «tenemos que forzar al Estado, a través del conflicto democrático, con movilizaciones y desobediencia civil, generando inestabilidad».

Paralelamente a las candidaturas, la estrategia electoral se juega también en el Parlamento de Catalunya donde el lunes se debatirá la moción de censura que ha presentado Cs contra el presidente de la Generalitat, Quim Torra. Una moción que no tiene visos de prosperar ya que a día de hoy solo cuenta con el apoyo del PPC, de hecho ayer se reunieron la líder de Cs, Lorena Roldán, con el popular Alejandro Fernández para mostrar la «unidad del constitucionalismo» y presionar al PSC para que se sume a la moción en vez de abstenerse. El grupo del PSC reiteró su abstención para el lunes y el primer secretario de los socialistas catalanes, Miquel Iceta, valoró que se trata de una campaña de la formación naranja «para dar a conocer a su candidata» a la Generalitat, Lorena Roldán, si bien señaló irónicamente que es mejor usar estos instrumentos parlamentarios que otros. En este sentido dijo que «prefiero la Lorena Roldán de la moción de censura en cualquier caso que la que enseña fotos del atentado de Vic (...) El Parlamento de Catalunya no se puede convertir en el corral de la Pacheca», añadió sobre el último pleno bronco de la cámara catalana tras la detención de los CDR. Para Iceta, presentar una moción destinada al fracaso provoca el efecto secundario de consolidar al presidente Quim Torra. ●

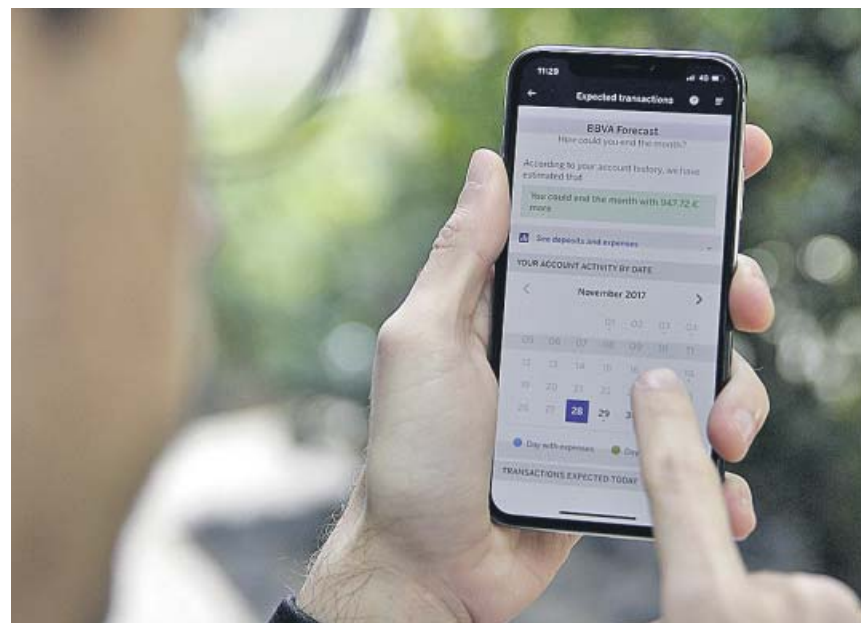
Las víctimas del 1-0 se querellan contra Interior

Nueve heridos en las cargas policiales durante el referéndum unilateral del 1-0 han presentado una querrela en la Audiencia Nacional por «crímenes de lesa humanidad» contra ex cargos del Gobierno, Policía Nacional y Guardia Civil. Según hicieron público ayer, la querrela va dirigida contra el ex secretario de Estado de Seguridad, José Antonio Nieto Ballesteros; el ex

delegado del Gobierno en Cataluña, Enric Millo; el coordinador del dispositivo policial del 1-0, el coronel de la Guardia Civil, Diego Pérez de los Cobos; el ex jefe de zona de la Guardia Civil en Cataluña, Ángel Gozalo Martín; y el ex jefe de la Policía Nacional en Cataluña, Sebastián Trapote Gutiérrez.

La querrela, se presentó conjuntamente el pasado martes

1 de octubre en la Audiencia Nacional por estos nueve afectados, por la Asociación Atenes, la Asociación de Afectados del 1-0 y la Asociación de Abogados de la Democracia de Lleida, y ha sido además notificada a la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional de la Haya. En el texto de esta querrela por crímenes contra la humanidad se denuncia un «ataque sistemático», «planificado» y «generalizado» contra la población civil durante la celebración del referéndum unilateral, por motivos «políticos e ideológicos». ● R.B.



L'app de BBVA es manté líder indiscutible global tant per a Android com per a iPhone. BBVA

BBVA, líder en banca mòbil per tercer any consecutiu

BBVA se situa de nou al capdavant de la banca mòbil mundial per tercer any consecutiu

R.B.

Forrester Research acaba de publicar el seu informe global *The Forrester Banking Wave: Global Mobile Apps Summary, 2019*, en el qual l'app de BBVA (Android i iPhone) es manté com a líder indiscutible del rànquing global d'entitats. La consultora torna a destacar que l'app de BBVA «combina una excel·lent funcionalitat –amb una puntuació gairebé perfecta– i la millor experiència usuària».

Entre les millors funcionalitats destaca *Bconomy*, «que brinda als clients un diagnòstic de la seva salut financera basat en les seves pròpies dades i recomana accions personalitzades per a ajudar els clients a millorar la seva situació financera», assenyala Forrester Research.

L'informe també ressalta que BBVA ofereix contingut molt rellevant en la seva aplicació, que va des dels escenaris més senzills fins als més complexos en diferents passos, i amb un disseny clar. «L'app segueix els principis d'accessibilitat i ofereix ajuda als clients en aquells serveis que desitja utilitzar, en un context d'ex-

Benestar financer dels clients

●●● Segons Forrester Research, «molts bancs veuen en el benestar financer dels clients una nova proposta de valor», però estan començant. Per això destaca que BBVA i Garanti ofereixin serveis per «mostrar als clients quants diners poden gastar i estalviar, i ajudar-los a aconseguir els seus objectius».

cel·lent privacitat i seguretat», recull l'anàlisi de la consultora. L'informe també assenyala que els bancs centren els seus esforços a ajudar els clients a gestionar les seves finances, un fet que també destaca de la proposta de valor dels nous bancs digitals.

En aquest sentit, Forrester Research recorda que BBVA ja utilitza models predictius d'anàlisi de dades per alertar als clients sobre els possibles pagaments als quals ha de fer front i li ofereix pressupostos sobre el que pot gastar. En relació amb Garanti BBVA, Forrester Research assenyala que la

franquícia turca del grup és un altre dels bancs líders de banca mòbil del món amb la segona posició del rànquing per segon any consecutiu, en tenir tot «milloret de forma iterativa en l'app, combinant un impressionant espectre de capacitats de banca mòbil, amb una bona experiència d'usuari». «Garanti BBVA ofereix ajuda als clients en tota l'aplicació per a trobar funcionalitats i continguts, portant-los directament al que estan buscant».

NOUS BANCOS DIGITALS

Forrester Research ha avaluat en el seu informe les apps de 54 bancs a Austràlia, el Canadà, la Xina, França, Hong Kong, l'Índia, Itàlia, Holanda, Polònia, Turquia, Regne Unit, els Estats Units i Espanya, tant en funcionalitat com en experiència d'usuari. L'anàlisi ha inclòs 36 paràmetres de funcionalitat i 26 criteris d'experiència d'usuari.

Així mateix, inclou l'anàlisi de nous bancs digitals que, segons l'estudi, poden arribar a ser tan bons com els seus rivals tradicionals. No obstant això, BBVA s'ha situat en el rànquing per sobre d'aquestes entitats. ●

Creando Oportunidades

BARCELONA

L'ENDERROC DEL MINIESTADI COMENÇARÀ AQUEST MES

L'Ajuntament ha autoritzat la demolició. També es desmantellarà la Barça Escola i la passarel·la de connexió amb el Palau

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Compte enrere perquè el Miniestadi del Futbol Club Barcelona passi a formar part del passat. L'Ajuntament de Barcelona va anunciar ahir que ha concedit al Barça la llicència per enderrocar-lo, que no només permetrà desmantellar aquesta instal·lació, sinó també la Barça Escola i la passarel·la que el connecta amb el Palau Blaugrana. Els treballs previs s'iniciaran aquest mes i entre l'octubre i el novembre començarà la demolició pròpiament dita. Les obres de desconstrucció, que està previst que acabin al febrer de l'any que ve, aniran a càrrec del club i serviran per alliberar els terrenys on es construirà el complex del Nou Palau Blaugrana. Aquest també inclourà el Petit Palau, la pista de gel, les instal·lacions de la Barça Escola i una estació d'autobusos subterrània.

La tinenta d'alcaldia d'Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat, Janet Sanz, va apuntar

ahir que l'inici de l'enderroc permetrà enviar el missatge que «comença» l'Espai Barça, que en un futur també inclourà el Camp Nou remodelat i els carrers de l'entorn reurbanitzats, gràcies a una Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) que es va aprovar durant el passat mandat municipal.

Mentre que està previst que la demolició del Miniestadi acabi el febrer de 2020, s'espera que la passarel·la que el connecta amb el Palau Blaugrana sigui tallada i retirada amb grues mòbils al gener del mateix any. Quant al desmantellament de la Barça Escola, es farà en paral·lel a l'enderroc del Miniestadi i acabarà a finals de novembre de 2019. Inclourà la retirada de la gespa artificial i la resta d'elements, com ara murs, paviments i graderies.

El govern municipal i el club han explicat aquesta setmana al veïnat –que ha presentat un recurs que no ha suspès els ac-

EN FOTOS

El primer pas per fer realitat l'Espai Barça



La construcció de l'Espai Barça servirà també per millorar els carrers de la zona

Una imatge virtual de l'aspecte final que tindrà l'Espai Barça. El projecte urbanístic inclou la remodelació del Camp Nou, la construcció d'un nou Palau Blaugrana en els terrenys que ara ocupa el Miniestadi, que es trasllada a Sant Joan Despi, i la reurbanització dels carrers de la zona.



Tres espais d'obres

Aquesta fotografia mostra els tres àmbits d'actuació del procés de desconstrucció: el Miniestadi (vermell), la passarel·la que el connecta al Palau (verd) i la Barça Escola (groc).



Els seients es donaran

Entre les actuacions que s'emmarquen als treballs previs a l'enderrocament hi ha la retirada dels seients, que es donaran a altres entitats esportives o a escoles.

tes administratius derivats de l'MPGM – i a les entitats del districte de Les Corts, on es troben els terrenys del Barça, els detalls de les obres, que segons un comunicat que va fer

públic ahir el Consistori, tindran un impacte acústic «mínim» i no causaran molèsties als ciutadans. S'evitarà que es dispersi pols a l'aire, i durant el condicionament del te-



20M.ES/CATALUNA

Més informació sobre els plans a la zona del Miniestadi i altres notícies de Barcelona a **20minutos.es**

Plans referents a l'arbrat i als gats i ratpenats

●●● L'Ajuntament va explicar ahir que s'ha col·locat un niu per als ratpenats que viuen al recinte que pot albergar fins a 400, per la qual cosa no es veuran afectats per l'enderroc. Els gats estan essent traslladats a colònies dins Catalunya. Quant als arbres existents, es respectarà el 65% i part dels afectats es trasplantaran o seran guardats en viviers temporals per trasplantar-los més endavant.

reny, que es farà amb grues giratòries que mouran un volum de terres d'uns 54.000 m³, els camions de l'empresa hauran de passar per un netejador abans de sortir del recinte, per tal que no portin fang als carrers pròxims.

D'altra banda, es tindrà en compte la sostenibilitat, per la qual cosa el 80% dels materials derivats de l'enderroc seran reciclats. L'Ajuntament, va assegurar ahir Sanz, estarà «molt atent» perquè es respectin «tots els temes mediambientals».

Ara està en tràmit la reparcel·lació urbanística dels terrenys inclosos en l'MPGM i està pendent d'aprovació definitiva el projecte d'urbanització que inclou les intervencions que es faran als carrers, on es reordenarà el trànsit. L'àmbit a reurbanitzar té una superfície de 111.046,74 m² i inclourà un gran espai obert al voltant del Camp Nou –s'eliminarà la tanca exterior i els desnivells que hi ha ara–. La previsió és que les primeres obres puguin començar a principis de 2020. Segons Sanz, el projecte té com a objectiu «dignificar» tot un espai que fa temps que està en una situació «complexa». ●

Colau descentraliza las Comisiones de Gobierno

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, reunió ayer en la sede del distrito de Sant Andreu la primera de las Comisiones de Gobierno municipales que se celebrarán en los diferentes distritos de la ciudad, en el marco de una prueba piloto que tiene como objetivo descentralizar estas reuniones para intensificar la presencia del Ajuntament en los barrios. Está previsto que estos encuentros se trasladen semanalmente a un distrito diferente durante 10 semanas

y que luego la periodicidad sea mensual.

Se trata de reuniones decisorias del gobierno municipal que hasta ahora solían tener lugar en el edificio del Consistorio de la plaza Sant Jaume todos los jueves y en las que participan la alcaldesa, los tenientes de alcaldía y el resto de concejales del gobierno de BComú y el PSC.

«Empezamos la experiencia de alcaldía en los distritos. Sant Jaume está muy bien pero los distritos son igual de im-



La Comisión de Gobierno de ayer en Sant Andreu. ACN

portantes y deben ser prioritarios», apuntó Colau en la apertura de la comisión, y añadió que «el entorno físico condiciona la visión de la realidad y las prioridades».

Por su parte, la regidora de Sant Andreu y de Vivienda, Lucía Martín, dijo que «la propuesta ha venido para quedarse» y destacó que acaban de empezar las obras del mercado que lleva el nombre del distrito y que en pocas semanas se inaugurará el de Bon Pastor. Según ella, el comercio de

proximidad es «fuerte y arraigado» en la zona.

Por otro lado, Martín también indicó que el próximo mes el Ajuntament entregará 35.000 viviendas para jóvenes que se harán en una antigua nave de la Fabra y Coats. La concejal remaró que en Sant Andreu la vivienda es «un reto» porque hay mucho de espacio para construir y están en marcha decenas de viviendas públicas. «Evidentemente también nos enfrentamos a la lucha contra los desahucios y la especula-

ción», reconoció, y exigió «corresponsabilidad» para abordarlos «con garantías».

Por último, Martín hizo referencia a la necesidad de «seguir potenciando» el Pla de Barris para hacer frente a las desigualdades.

Más allá de la celebración de la comisión de gobierno desde Sant Andreu ayer, Colau visitó el miércoles el Institut Escola El Til·ler y la Biblioteca Bon Pastor, en la zona.

Durante estas primeras 10 semanas, la actividad de alcaldía se trasladará dos días a la semana a cada distrito, el de la Comisión de Gobierno y otro más. ● **CARLA MERCADER**

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA iNFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

#10-N

Sánchez debatirá solo una vez en campaña con los otros candidatos

SERÁ el 4 de noviembre, a mitad de la campaña electoral, que esta vez solo durará una semana

LA ACADEMIA de Televisión, como ente independiente, principal candidata para organizarlo

PODEMOS y Ciudadanos preferían que hubiera dos debates y Casado pide además un cara a cara con Sánchez

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La campaña para el 10-N solo tendrá un debate entre los cinco candidatos nacionales, el 4 de noviembre. A diferencia de los dos debates que terminó habiendo en la campaña para el 28-A, ahora Pedro Sánchez, Pablo Casado, Albert Rivera, Pablo Iglesias y Santiago Abascal se verán las caras solo una vez, en una cita que el PSOE insistió ayer en que debe ser «de carácter neutral», lo que apunta a la Academia de Televisión para organizarlo. Sin confirmarlo todavía, esta entidad independiente anunció que ya está en contacto con los partidos para empezar a prepararlo. Se descartarían así las otras tres propuestas que hicieron la radiotelevisión pública, RTVE, y los conglomerados privados Mediaset y Atresmedia.

El PSOE fue el encargado de anunciar la fecha y el formato del único debate que el resto de partidos aceptó, aunque con reticencias. La objeción del PP tiene que ver con la fecha. Los populares quieren que sea un día más tarde, el 5 de noviem-



El presidente ya avisa del «enfriamiento» económico Sánchez habló ayer del enfriamiento de la economía en Cáceres, donde dijo que, frente a PP y Cs, el PSOE tiene «equipos» para afrontarlo y «sensibilidad social» para «repartir la carga» y que «quienes más tengan contribuyan más» al Estado del bienestar. FOTO: EFE

bre, «tras conocerse los datos del paro» que se publican ese día cada mes, para que «los españoles puedan verlo conociendo el balance de Sánchez en esta materia», dijeron fuentes del PP, que también pidieron un cara a cara entre Sánchez y Casado. Podemos y Ciudadanos coin-

cidieron en lamentar que en lugar de dos haya solo un debate, a diferencia de lo que ha ocurrido en los últimos años, incluso en la última campaña, cuando en principio Sánchez solo quería uno. Los de Iglesias consideraron «inaceptable» que Sánchez lo limite a uno cuan-

PREGUNTAS CON RESPUESTA

¿Quién pidió organizar debates electorales?

RTVE presentó varias propuestas, un debate a cinco, tres cara a cara y otro más con los portavoces de los grupos parlamentarios. Mediaset y Atresmedia también se han ofrecido y ayer la Academia de TV dijo que está en contacto con los partidos para la cita del 4 de noviembre.

¿Por qué el debate incluye ahora a Vox? Santiago Abascal se estrenará en un debate entre los cinco principales candidatos porque el 28-A Vox obtuvo más del 5% de los votos, en concreto, 10,26%.

¿Errejón podrá participar? Más Madrid es al 10-N lo que Vox al 28-A. Podría lograr grupo propio en el Congreso pero de momento su nula representatividad le deja fuera.

me, puesto que el debate a cinco incluye a Abascal en una cita con los otros cuatro candidatos a la Presidencia del Gobierno de partidos de ámbito nacional. Vox se estrenará en un debate de este tipo el 4 de noviembre, después de que en la campaña para el 28-A la Junta Electoral Central (JEC) frenara la participación de Abascal. En cumplimiento de la ley electoral, TVE no le incluyó en su propuesta pero sí lo hizo Atresmedia, en un debate a cinco que finalmente fue el elegido por el presidente del Gobierno. Al ser de titularidad privada, esta televisión se consideró libre de no ceñirse a la ley electoral e invitó al candidato de Vox, que en marzo casi monopolizaba la actualidad política y se esperaba que irrumpiera con fuerza en el Congreso. Pero a instancias de PNV, JxCAT y Coalición Canaria, la JEC falló que Vox tampoco podía participar en ese debate al no tener presencia parlamentaria ni haber alcanzado el 5% de los votos en elecciones anteriores.

Íñigo Errejón y su Más País están ahora en esa situación. También hay grandes expectativas sobre su resultado, pero es un partido nuevo. A pesar de ello, a Errejón le salió ayer un defensor inesperado. Iglesias consideró que debería estar en los debates por su «notable» presencia mediática. Sí descartó, no obstante, un cara a cara entre ambos, que solo alimentaría el «morbo». ●

Errejón perfila lista en Barcelona pese al riesgo del choque con Colau

Quedan unos días para que acabe el plazo para presentar listas el 10-N y Más País va poco a poco confirmando las provincias por las que concurrirá. Este jueves anunció que tendrá lista en Sevilla, y parece cada vez más claro que también presentará candidaturas en Barcelona y hasta otras tres provincias andaluzas, pese a las dudas que mantienen algunos sectores sobre las consecuencias que puede tener a medio plazo esta decisión. Una parte de la formación liderada por Íñigo Errejón teme que ir a las urnas en esos

lugares dañe sus relaciones con Ada Colau y también con Teresa Rodríguez, dos líderes con las que Errejón quiere mantener un buen trato de cara a un posible acercamiento futuro.

La formación empezó el pasado miércoles a recoger avales en Barcelona para poder presentarse allí. Y, aunque el partido de Errejón insiste en que aún no ha acabado de decidir las circunscripciones donde concurrirá, tanto la capital catalana como las provincias andaluzas de Cádiz, Málaga y Granada —además de la ya confirmada Sevilla— son

territorios donde Más País se lo está planteando seriamente.

En esas provincias, Errejón tendrá que enfrentarse a Colau y Rodríguez, dos liderazgos con nombre propio dentro del espacio a la izquierda del PSOE que no se presentan a las generales, pero cuyo perfil trasciende el de sus propios partidos y a las que Más País ve como potenciales aliadas en el futuro.

Ambas líderes mantendrán para el 10-N su acuerdo con Unidas Podemos, aunque la secretaria general de Podemos Andalucía lo hará después de

haber sostenido en las últimas semanas un infructuoso pulso con el líder morado, Pablo Iglesias, para presentarse con marca propia y conseguir mayor independencia en el Congreso. Y tanto Colau como Rodríguez ven con hostilidad la candidatura —probable en Cataluña y ya confirmada en Andalucía— de Errejón en sus comunidades.

Fuentes de Catalunya En Comú, el partido de Colau, afirman que el enfado en la formación por la probable lista de Errejón en Barcelona es mayúsculo. En los comunes se confiaba en que la posibilidad de colaborar en el futuro disuadiera a Más País de presentarse allí el 10-N, y la posible candidatura «se ve como una afrenta», critican estas fuentes.

En la misma línea, ayer el líder de IU en Andalucía, Toni Valero, advirtió de que Íñigo Errejón «va a fragmentar el espacio progresista». Y otras fuentes de Unidas Podemos en la comunidad lamentan que la relación con Más País, un actor que asumen que les hará daño el 10-N, «empiece mal».

Entre los comunes temen que Errejón no consiga representación en Barcelona y, además, termine restándoles algún escaño. No obstante, las encuestas internas de Más País prevén que Errejón obtenga dos actas en esa provincia y una en Sevilla, Cádiz y Málaga. Su objetivo es obtener grupo en el Congreso, y para ello necesita el 5% del total de votos en España. ● DANIEL RÍOS

Calviño se perfila para suplir a Borrell en Exteriores

La ministra de Economía y Empresa, Nadia Calviño, se perfila para asumir también la cartera de Asuntos Exteriores cuando el 1 de noviembre empiece el mandato de la nueva Comisión Europea y Josep Borrell cese como ministro para asumir su cargo de Alto Representante para la Política Exterior y Seguridad Común de la UE. Debido a que el Gobierno está en funciones, lo único que podrá hacer Pedro Sánchez es encomendar su cartera a otro ministro. La decisión todavía no está tomada, advierten fuentes cercanas al presidente, que admiten que Calviño, cuyo nombre ya suena por los pasillos de Moncloa, podría ser la elegida. ● C. P.

20'

La cara de Errejón será el logo de la coalición de Más País y Equo

Una fotografía en primer plano de la cara de Íñigo Errejón será el logo que aparecerá en las papeletas de la coalición de Más País y Equo para todos los territorios en los que finalmente se presenten en las elecciones del 10 de noviembre.

Madrid pide fondos ante el aumento de refugiados

El Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid han remitido una carta al Gobierno de Pedro Sánchez para exigir más medios que les permitan atender la demanda al alza de solicitudes de asilo. En lo que va de año se han recibido 35.000 solicitudes frente a las 20.700 de 2018. En Cataluña, a día de hoy, hay registradas 9.000 peticiones de asilo.

Puig apremia a Sánchez con la financiación autonómica

El presidente valenciano, Ximo Puig, dijo ayer que la Comunidad Valenciana «no puede esperar cuatro años» para un nuevo modelo de financiación, en alusión al compromiso de Pedro Sánchez de ponerlo en marcha en la próxima legislatura.

Los partidos tampoco se ponen de acuerdo para reducir gastos

Los principales partidos no se han puesto de acuerdo para retirar la publicidad exterior durante la campaña electoral, una propuesta lanzada por el PSOE y que exigía la firma de todas las formaciones. No se logró porque el PNV no quiso sumarse.

Los vinos, quesos, aceite y cítricos españoles tiemblan por los aranceles de Trump

M. TRAGACETE

mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

El sector comercial español, especialmente el agroalimentario, no deja de hacer cuentas desde que ayer se conociera que Estados Unidos pretende establecer aranceles que pueden llegar hasta el 25% para algunos productos que se fabrican en Europa.

Entre los principales afectados se encuentran el vino, el aceite, el queso y los cítricos, aunque en el listado que se divulgó ayer hay otros muchos que tendrían que pagar aranceles si la Administración de Donald Trump y los responsables europeos no logran llegar a un acuerdo.

La imposición de gravámenes comenzaría el 18 de octubre y obedece a una larga disputa comercial que se inició a principios de este siglo, cuando Estados Unidos denunció ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) que varios gobiernos europeos dieron subsidios al constructor aeronáutico europeo Airbus que perjudicaron a Boeing, el gigante estadounidense del mismo sector.

En concreto, las autoridades norteamericanas denunciaron que Alemania, España, Francia y el Reino Unido ofrecieron a Airbus financiación a un tipo de interés más bajo que los de mercado, lo que le permitió a la compañía tener más dinero disponible para invertirlo en desarrollar sus

MERCADO EE UU quiere gravar un 25% las exportaciones de estos y otros productos desde el día 18

SOLUCIÓN El Gobierno central ha contactado con Bruselas para que defienda los intereses de las empresas



España exporta 120.000 toneladas de aceite a EE UU. 20M

modelos más recientes y avanzados.

La OMC falló ayer que esas políticas perjudicaron a Boeing en el pasado, y ahora el Gobierno de Washington puede imponer a la Unión Europea sanciones comerciales valoradas en unos 6.900 millones de euros anuales, que es el

perjuicio estimado que se causó a la empresa aeronáutica norteamericana.

De momento, la decisión para equilibrar la balanza comercial ha sido imponer aranceles del 10% a las aeronaves civiles grandes que Europa vende a Estados Unidos y del 25% a ciertos productos agrícolas.

Precisamente el sector agroalimentario, que el año pasado facturó más de 1.728 millones de euros al gigante norteamericano, era ayer el más preocupado.

Los vinos a los que se pretende imponer aranceles son aquellos envasados de menos de 14 grados procedentes de España, Francia, Alemania y el Reino Unido. De acuerdo con los datos facilitados por la Cámara de Comercio de España, el año pasado se exportaron a EE UU alrededor de 298,6 millones de euros en productos vitivinícolas, siendo Cataluña (84,5 millones) y La Rioja (48,4) las que más mercado coparon. En el caso de la primera es posible que un gran volumen sean espumosos como el cava, que quedan fuera de los aranceles, como sucede con los amontillados, aunque este hecho no disminuyó la grave preocupación sobre la situación.

En cuanto a quesos, España exportó unidades valoradas en más de 88 millones. Castilla-La Mancha (51 millones) y Murcia (14) serían las regiones que se verían más perjudicadas. La tasa impositiva sería especialmente gravosa para el sector oleico andaluz, que a lo largo de 2018 vendió a EE UU más de 329 millones. En el caso de los cítricos, la más perjudicada es la Comunidad Valenciana, que mantuvo el año pasado una cuota de mercado de 13,6 millones.

LAS EXPORTACIONES A EE UU

Un mercado de más de 1.700 millones

España exporta alrededor de 1.728 millones de euros en alimentos y bebidas, según la patronal de la industria, que recuerda lo estratégico que es el primer mercado fuera de la UE, al que se envían 120.000 toneladas de aceite de oliva (más de 400 millones), 325 millones en vino o 88 en quesos.

Exportaciones a EE UU en 2018 (por CC AA)

(Cifras en euros)	Vino	Queso	Aceite	Cítricos
Andalucía	12.400.000	12.600.000	329.400.000	-
Aragón	18.100.000	52.000	498.000	-
Asturias	419.000	686.000	-	-
Baleares	152.000	218.000	-	-
Canarias	928.000	33.000	-	-
Cantabria	45.000	-	-	-
C. La Mancha	11.800.000	51.000.000	14.900.000	-
C. y León	20.300.000	3.100.000	77.000	-
Cataluña	84.500.000	560.000	52.200.000	295.000
Extremadura	990.000	400.000	113.000	300.000
Galicia	14.000.000	94.000	594.000	-
Madrid	4.800.000	2.300.000	4.500.000	-
Murcia	26.200.000	14.000.000	217.000	433.000
Navarra	4.500.000	680.000	1.000.000	-
País Vasco	28.700.000	20.000	39.000	-
La Rioja	48.400.000	100.000	131.000	-
C. Valenciana	12.600.000	1.000.000	1.400.000	13.600.000

Fuente: Cámara Oficial de Comercio de España

Gráfico: Carlos G. Kindelán

EL LISTADO

MÁS ALIMENTOS AFECTADOS

Jamón serrano
Salchichas de cerdo
Peras
Cerezas
Melocotones
Aceitunas
Mejillones
Berberechos
Navajas
Almejas
Mantequilla
Yogures
Leche cuajada
Zumos de frutas
Licores

«No es una buena noticia», lamentó ayer Luis Planas, ministro de Agricultura en funciones, quien señaló que el Gobierno ya ha contactado con Bruselas para que defienda los intereses de las empresas españolas. Pedro Sánchez apeló a actuar con «prudencia, eficacia y previsión» ante la incertidumbre que puede producir el *bretxit*, el enfriamiento de la economía y los nuevos aranceles. Por su parte, la Casa Blanca se mostró dispuesta a negociar con la Unión Europea, aunque emplazó a la OMC a fijar una reunión para el 14 de octubre para autorizar formalmente los gravámenes. ●

Los Franco piden al TS una aclaración para retrasar la exhumación

La familia Franco se dirigió ayer al Tribunal Supremo para pedir una aclaración de la sentencia en la que daba la razón al Gobierno de Pedro Sánchez y autorizaba la exhumación del dictador. Con este movimiento pretenderían retrasar la ejecución de la sentencia para que no se produjera antes de las elecciones generales de noviembre.

Sin embargo, fuentes jurídicas aseguran que la aclaración de sentencia no va a retrasar la exhumación, ya que debe hacerse en 48 horas. Sí que continúa pendiente la resolución de los cuatro recursos presentados por la comunidad benedictina que custodia la cripta, la Asociación del Valle de los Caídos, la Fundación Francisco Franco y la familia del dictador.

El Alto Tribunal tiene previsto decidir la próxima semana sobre ellos y, en su caso, dar vía libre a la exhumación que el Gobierno en funciones quiere culminar en el período de tiempo más breve posible. ●

20"

Denuncia al Estado por no proteger a sus hijas, asesinadas por su ex

Itziar Prats, cuyas hijas de 6 y 2 años fueron asesinadas en Castellón por su expareja el año pasado, ha iniciado los trámites para reclamarle al Estado la responsabilidad patrimonial por el crimen de las pequeñas.

Ayuso promete bajar impuestos en Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció ayer que el Consejo de Gobierno estudia-

rá deducciones del IRPF, «para reducir los impuestos de los madrileños dentro de una batería de iniciativas fiscales».

Encuentran el cadáver de un exmiembro de ETA en el monte Gorbea

El cadáver del exmiembro de ETA José Miguel Etxeandia Meabe fue hallado ayer en el monte Gorbea. El excolaborador desapareció el pasado domingo y desde entonces se había establecido un dispositivo de búsqueda para encontrarle. Etxeandia fue condenado en 2003 a más de 17 años de cárcel como cooperador necesario en un asesinato frustrado de un sargento.



El CNI busca nuevos talentos en Foro Empleo

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) participó por primera vez en la feria Foro Empleo, organizada por la Comunidad de Madrid, con el fin de «abrirse a la sociedad» y hallar «el talento necesario para afrontar los retos del mundo globalizado».

#VistoParaSentencia

El violador del ascensor: «Tengo una obsesión que no puedo controlar»

Pedro Luis Gallego se declara culpable de cuatro delitos sexuales. El juicio contra él quedó ayer visto para sentencia

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Pedro Luis Gallego, conocido como el violador del ascensor, rompió su silencio habitual ante el tribunal que le juzga por cuatro nuevos ataques perpetrados en Madrid. El acusado confesó, pidió perdón y reclamó ayuda para frenar un impulso, que dijo, es incontrolable. «Me considero culpable. Tengo una obsesión que no puedo controlar», afirmó en un juicio que empezó ayer y que en una jornada quedó visto para sentencia.

Gallego, de 61 años, llegó a la Audiencia Provincial pasadas las 9.30h en un furgón de la Guardia Civil, ataviado con una gorra y una sudadera con capucha. Una hora después entraba en la sala vestido con camisa de cuadros, pantalones vaqueros y gafas de sol, y con el semblante serio. Las agresiones sexuales, por las que se enfrenta a 96 años de cárcel, fueron perpetradas cerca del hospital La Paz a finales de 2016 y principios de 2017. Dos fueron intentos y en otros dos casos llevó a las mujeres a Segovia, donde las violó repetidamente para devolverlas a la capital al día siguiente.

De pie, cogiendo el micrófono con ambas manos y sin titubeos, el violador del ascensor comenzó su intervención explicando que desde los 19 años tiene un problema psicológico por el que su vida no ha sido normal, más bien la calificó de «un desastre», con 32 años preso. «Le hablo con el corazón en la mano, sabiendo que me voy a



LA CLAVE

Condenado a 273 años en 1992

Gallego fue condenado en 1992 a 273 años de cárcel por 18 violaciones cometidas desde los años 70 y por los asesinatos de Marta Obregón y Leticia Lebrato. Salió de prisión en 2013 tras anularse la Doctrina Parrot. En la actualidad, cumple prisión preventiva por los hechos que se están juzgando.

morir en la cárcel», dijo al tribunal con seguridad y siempre sin quitarse las gafas oscuras, durante una declaración que duró unos cinco minutos.

«Estoy arrepentido de todo lo que he hecho, e incluso de haber nacido», continuó, antes de afirmar que se considera una víctima de sí mismo. El acusado manifestó que solicitó un

«programa terapéutico específico» para su problema, pero que no se lo facilitaron en prisión, de modo que tuvo que acudir a una ONG y a una psicóloga que pagó de su bolsillo.

Al producirse la confesión, las partes renunciaron a la práctica de las pruebas en sala y de los testimonios de testigos y pruebas periciales, de manera que solo declararon las cuatro víctimas, a puerta cerrada y con biombo para no ver a su agresor. También lo hizo la instructora del caso en la Policía Nacional. Esta inspectora relató que fue con la segunda denuncia por agresión sexual cuando establecieron un patrón en el *modus operandi* que les hizo pensar que se trataba del mismo autor, además de vincular los casos de dos mujeres que fueron abordadas en situaciones similares pero que al no consumarse la agresión fueron registrados como robos con violencia.

La agente apuntó que las mujeres «eran abordadas a punta de pistola en una misma zona e «intentaba meterlas en un coche blanco». Finalmente localizaron el vehículo y un número de teléfono del que luego se supo que era su cuñado y que Gallego había proporcionado a la Policía cuando en algún momento denunció que había perdido el DNI.

La Fiscalía pide que Gallego cumpla efectivamente 25 años de cárcel, sin beneficios penitenciarios, y que durante diez más no pueda estar en la Comunidad de Madrid, donde viven las víctimas. Las letradas de las afectadas se adhirieron a esta petición, como también lo hizo la defensa, que reiteró la necesidad de ayudas para su representado. ●

Archivan la denuncia de los taxistas contra Uber

La magistrada de la Audiencia Nacional, María Tardón, ha acordado el archivo de la querrela interpuesta por más de 2.000 taxistas contra las plataformas de vehículos sin conductor Uber y Cabify, al considerar que partió de una «premisas falsa, que es la de considerar que se ha producido en un mercado libre y carente de regulación».

En el auto que se dio a conocer ayer, se rechaza que estas compañías de VTC hayan manipulado el precio de los servicios a su antojo porque «en este sector de transporte de viajeros de movilidad urbana no hay libre competencia», ya que «es la Administración la que fija las condiciones y las tarifas». Pese a ello, la jueza no descarta que la actuación de Uber y Ca-

bify pueda ser sancionada conforme a las normas de defensa de la competencia, si bien aclara que ese punto no entra en su jurisdicción.

Tampoco aprecia ni una posible estafa ni fraude fiscal en tanto que los consumidores «no se ven perjudicados patrimonialmente por la conducta desplegada» por los querellados, que tampoco «han eludido el pago del IVA». Además, Tardón reprochó a los taxistas que no concretasen el importe de la cuota de fraudada. ●



Un conductor cede su plaza en la calle a un recién llegado, a cambio de unos euros. JORGE PARÍS

HISTORIAS CON FOTO

Trapicheos por aparcar cerca del Wanda

Unas 67.000 personas llenan el estadio Wanda Metropolitano cuando juega el Atlético de Madrid. Y miles de ellas acuden en su coche, pese a las dificultades para encontrar aparcamiento porque en el Wanda solo hay 4.000 plazas de *parking*.

Muchos conductores se lanzan a la misión casi imposible de poder estacionar. Otros, sin embargo, se quedan en doble fi-

la en algunas calles a la espera de sus plazas. ¿El motivo? Algunos residentes en la zona aparcan sus coches en la calle y luego ceden ese espacio a los aficionados rojiblancos que acuden al estadio y no desean dar vueltas a cambio de unos euros: entre 10 y 15. Es una práctica habitual e ilegal que puede ser sancionada con hasta 1.000 euros de multa. ● F. PELAYO

El Supremo deniega la residencia a un acusado por maltrato

El Tribunal Supremo ha denegado un permiso de residencia por arraigo familiar a un hombre de nacionalidad ecuatoriana por contar con antecedentes policiales y penales por violencia de género y familiar.

En una sentencia importante, dado que sienta jurisprudencia, el Alto Tribunal español considera que si bien el arraigo familiar puede limitar las expulsiones de ciudadanos con antecedentes en aquellos casos en los que se vean afectados menores a cargo de nacionalidad española correctamente atendidos, no puede asumirse que tener un hijo español implique directamente su derecho al arraigo familiar sin las pruebas necesarias.

El Supremo emitió el fallo el 24 de septiembre, aunque se dio a conocer ayer. El hombre en cuestión es de nacionalidad ecuatoriana con antecedentes por «malos tratos físicos y en el ámbito familiar». También destaca el empadronamiento, realizado solo un mes antes de la solicitud de residencia por arraigo. ● A. LARRAÑETA

20"

35 intoxicados por un puré en una guardería de Zaragoza

Treinta niños y cinco trabajadores resultaron ayer intoxicados por la ingesta de un puré en una guardería de Zaragoza. Nueve de los casos dieron positivo en samonella, por lo que se sospecha de un brote de la bacteria.

Ucrania abre al turismo la radiactiva sala de control de Chernóbil

El presidente ucraniano Zelensky firmó ayer un decreto para que la sala de control de Chernóbil sea una atracción turística a pesar del elevado índice de radiación. La popularidad

de la serie de HBO provocó un mayor interés por Chernóbil, que será visitable a pesar de tener una radiación 40.000 veces superior a la normal.

Detenida por pegar con un matamoscas a sus hijos de 5 y 8 años

La Policía Nacional detuvo ayer a una mujer de 34 años en Valencia como presunta autora de un delito de malos tratos a sus hijos. Según varios testigos, vecinos a la víctima, la acusada pegó con un matamoscas a sus hijos de 5 y 8 años en numerosas ocasiones.

Un estudio halla una lesión pulmonar asociada al vapeo

Un estudio de la Clínica Mayo, publicado en la revista *The New England Journal Medicine*, relaciona una lesión pulmonar al vapeo, causada por vapores químicos tóxicos propios del producto.

Cárcel a cinco radicales por atacar una carpa de la selección en Barcelona

El Juzgado Penal 16 de Barcelona ha impuesto penas de entre un año y un año y medio de cárcel a cinco radicales que atacaron a tres personas en una carpa de la selección española de fútbol, montada por la plataforma Barcelona con la Selección, en junio de 2016 en la ciudad condal.

LA FRASE

«Seguimos atascados, con un aumento de conciencia pero sin respuesta política al cambio climático»



JUANTXO LÓPEZ DE URALDE
Portavoz de Cambio Climático del Grupo Equo

La Euroliga arranca con victoria del Real Madrid

Se medían ayer en el WiZink Center de Madrid dos de los favoritos a la victoria final en la Euroliga y el que salió vencedor fue el Real Madrid, que venció al Fenerbahce turco (81-77). Los de Laso comenzaron con mucha fuerza y cogieron pronto ventajas por encima de la decena de puntos, pero la

reacción otomana llegó en el segundo cuarto y el choque llegó con una gran igualdad al descanso (43-42). Los blancos volvieron a apretar en el tercer cuarto y cogieron de nuevo una diferencia en torno a los diez puntos que pareció encarrilar el choque, pero de nuevo apretaron los de Obradovic, que se pusieron a dos a falta de dos minutos. Sin embargo, la defensa blanca frenó a los turcos y acabó dando la victoria a los de Pablo Laso. Hoy, Anadolu-Barça, Zalgiris-Baskonia y Valencia Basket-CSKA. ●



Anthony Randolph hace un mate en el duelo de ayer. EFE

20

Comienza el camino hacia la Eurocopa

La selección española femenina de fútbol inicia hoy (21.30 horas) en el Estadio de Riazor el camino de clasificación hacia la Eurocopa de 2021 ante Azerbaiyán con un proyecto de continuidad, aunque con ligeros retoques, después de haber disputado este año el Mundial de Francia, en el que las jugadoras de

Jorge Vilda alcanzaron brillantemente los octavos.

Courtois sigue con problemas de estómago

El portero belga Thibaut Courtois se ausentó por segundo día consecutivo de la sesión de entrenamiento del Real Madrid, a causa de los problemas estomacales que le impidieron acabar el encuentro ante el Brujas de Liga de Campeones, y es duda su presencia ante el Granada mañana (16 horas) en el Santiago Bernabéu.

Amistoso por las riadas

El Barcelona y el Cartagena jugarán un partido amistoso en el estadio de Cartagonova el miércoles 13 de noviembre, cuya recaudación irá destinada a los damnificados por las riadas que han afectado la zona.

Se rifan a Odegaard

Según publicaron varios medios internacionales, media Europa desea fichar al noruego cedido por el Real Madrid a la Real Sociedad. United, City, Bayern, Liverpool, Dortmund e Inter, entre los pretendientes.

#EuropaLeague

EL ESPANYOL RENACE DE SUS CENIZAS EN MOSCÚ

Gallego respira tras la victoria del conjunto blanquiazul en Rusia. Chicharito le dio al Sevilla el triunfo y el Getafe también ganó

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Jornada redonda para los equipos españoles en la Europa League con victorias de Getafe, Espanyol y Sevilla.

CSKA 0-2 ESPANYOL

El Espanyol logró un importantísimo triunfo en su visita al CSKA de Moscú correspondiente a la segunda jornada de la fase de grupos de la Europa League. Los pericos se impusieron por 0-2 gracias a un tanto de Wu Lei mediada la segunda parte y otro de Víctor Campuzano en el descuento. Este triunfo les permite respirar tranquilos, pues rompen una racha de cuatro derrotas consecutivas, y da aire a un David Gallego que llegaba al partido cuestionado.

El partido comenzó con claro dominio ruso, lo que obligó a Diego López a remangarse en más de una ocasión. Los problemas aumentaron para los catalanes, ya que perdieron a Jonathan Calleri por lesión a los 22 minutos, aunque lograron llegar con vida a la segunda mitad.

Fue tras la reanudación cuando el Espanyol asestó el primer golpe al CSKA por medio de Wu Lei, quien aprovechó un gran pase en profundidad de Vargas para batir a

Akinfeev e inaugurar el marcador en el minuto 64.

El conjunto ruso, que llegaba herido tras haber perdido en su debut europeo frente al Basilea, se volcó en ataque y Diego López volvió a confirmarse en uno de los héroes de la victoria. El guardameta sostuvo al Espanyol hasta que Víctor Campuzano sentenció el encuentro en el descuento. El atacante culminó una contra en la que contaron con la ayuda del defensa Magnusson y el desacierto del portero Akinfeev.

SEVILLA 1-0 APOEL

El Sevilla logró un triunfo sin brillo ante el APOEL. Julen Lopetegui revolucionó el once con el objetivo de dar descanso a los habituales, lo que no impidió que su equipo sumara su segundo triunfo de la competición. El partido lo resolvió Chicharito Hernández, que dispuso de su primera oportunidad como titular en el Pizjuán y la aprovechó, pues marcó su primer tanto en el templo sevillista.

El tanto que resolvió el choque llegó nada más sobrepasar el primer cuarto de hora de juego tras consumir el delantero mexicano una gran asistencia de Munir El Haddadi, que le pasó la pelota con un tenso lanzamiento raso desde la banda izquierda.

El conjunto de Nicosia exhibió fortaleza defensiva, pero echó en falta potencia arriba. Apenas inquietó el arco defendido por Yassine Bono, que fue testigo de excepción y pudo ver cómo sus compañeros



Varias secuencias de los partidos que jugaron Espanyol, Sevilla y Getafe. EFE

LA CLAVE

Y hoy vuelve la Liga: Betis-Eibar

Esto no para y la octava jornada de LaLiga se pone en marcha hoy con la visita del Eibar al Benito Villamarín. Los verdiblanco ya jugaron la jornada pasada en viernes y se llevaron un contundente 5-1 ante el Villarreal. Por su parte, los armeros llevan dos victorias seguidas (Sevilla y Celta).

se acercaron al segundo gol en el inicio de la segunda mitad. Primero lo intentó el Mudo Vázquez, en un centro que no tuvo remate final.

Y luego a Chicharito Hernández le anularon el 2-0 en el minuto 67 por fuera de juego previo. De ahí hasta el pitido final del árbitro, los de Lopetegui llevaron el control de todo y dieron un motivo más al Pizjuán para ilusionarse con otro futuro título en esta competición continental. De momento, los primeros seis puntos están en el bolsillo.

KRASNODAR 1-2 GETAFE

El Getafe ganó al Krasnodar y presentó su mejor versión del curso en Europa, donde Ángel Rodríguez volvió a ser decisivo con un doblete que impulsó a los madrileños hacia el liderato del grupo C con un pleno de puntos.

El equipo de José Bordalás logró una victoria cimentada en una primera parte espectacular en la que se exhibió en todas sus líneas y anuló a su rival con un tanto del canario. Después, en el segundo acto, el delantero azulón, autor también del gol de la victoria ante el Trabzonspor, volvió a acertar antes de un tramo de sufrimiento provocado por el tanto de Ari con el que el Krasnodar intentó arañar un punto pero que finalmente no fue suficiente. ●

Alonso, un novato entre monstruos de las arenas

De Asturias a Arabia pasando por Marruecos. Ese es el camino que emprende desde este fin de semana Fernando Alonso en su aventura dakariana, con la disputa del que siempre ha sido considerado como el gran test final para el raid más duro del mundo. El objetivo de Alonso es tener un contacto mucho más serio con las arenas que se encontrará en Arabia, si finalmente se confirma su inscripción en el raid de enero.

Alonso y Coma no tendrán que competir sólo contra las propias dificultades del trazado. Será la primera vez que Alonso tenga delante a los grandes 'cocos' del Dakar, empezando por su buen amigo (y uno de los que más le ha 'liado' para que se metiera en este fregado) Carlos Sainz.

Sainz y su copiloto Lucas Cruz presentaron el buggy del X-raid Mini John Cooper Works apenas un día antes de que se pusieran en marcha los motores. El madrileño, ganador de dos Dakares, se olvidará de la gran relación que tiene con Alonso si al final es uno de sus rivales. Con un coche idéntico al de Sainz competirá Stéphane Peterhansel, sin exagerar la mayor leyenda del Dakar. El hombre que ha conquistado 13 veces el raid más duro del mundo estará al volante del otro Mini del X-raid. Por su parte, Al-Attiyah parte como el favorito, tanto aquí en Marruecos como en el Dakar. En ambos casos es el defensor de los títulos del año pasado, y se encuentra en un estado de forma letal.

La gran incógnita es Nani Roma. El catalán se estrena con el exmotard Oliveras como copiloto al volante del Borgward. Su intención es demostrar que no necesita el apoyo de una marca oficial de gran calado para triunfar, en Marruecos y en el Dakar. ● DAVID S. DE CASTRO

Un bronce de consolación para compensar a Ortega

La IAAF atendió la segunda reclamación española y premió al vallista tras reconocer que había sido «obstruido»

RAÚL R. VEGA
rrodriguez@20minutos.es

La historia tuvo final feliz, o cuanto menos, agridulce: Orlando Ortega se colgó la medalla de bronce de los 110 metros vallas del Mundial de Doha. El primer metal español... ¡y lo que costó! Unas 24 horas más o menos.

Noche del miércoles al jueves. Orlando Ortega rumia su amargura en soledad mientras la maquinaria de la Federación Española de Atletismo se pone en marcha para reclamar lo que es justo. El vallista español había perdido horas antes la medalla, plata o bronce, porque el jamaicano McLeod había invadido literalmente su calle en los últimos metros de la final de 110 vallas.

La primera decisión llega pronto, con Doha todavía en penumbra: «El Jurado de Apelación se reunió y, tras revisar las circunstancias de la carrera, reconoció que el atleta español fue obstaculizado. El Jurado concluyó, no obstante, que este tipo de incidentes no es infrecuente en pruebas de vallas». En resumen, que sí pero no.

La cosa no queda ahí y la presión aumenta en cuanto el sol se anima a aparecer. La Federación sigue protestando y su presidente Raúl Chapado anuncia una segunda reclamación, con vídeos e imágenes. Además, el clamor de Ortega halla eco entre sus compañeros vallistas, también víctimas de las formas de McLeod. El ruso Sergey Shubenkov, subcam-

LA CLAVE

Peleteiro, clasificada

Ana Peleteiro, campeona de Europa de triple salto en pista cubierta y una de las grandes bazas españolas, se clasificó por segunda vez para la final de unos campeonatos del mundo. Y en los 1.500 metros, Jesús Gómez y Kevin López pasaron a semifinales, mientras Mechaal decepcionó quedándose fuera.

peón mundial, va más allá y llega a pedir incluso un plante. «Debería haber una calle 10 para (Omar) McLeod. Vi anoche a Orlando y estaba muy decepcionado. Y le comprendo. Bienvenido al club». Su entrenador,



Ortega sonríe posando con la medalla de bronce junto a sus compañeros de podio. EFE

Serguéi Klevtsov, tampoco se corta: «Es un peligro social y no deberían dejarlo correr».

Llega el segundo escrito. El equipo de España solicita que, de conformidad con la Regla 163.2 a), se vuelva a celebrar la carrera o se permita al atleta competir solo. Si no se acepta la solicitud anterior, «el equipo de España solicita que, como un gesto deportivo justo, Ortega reciba la medalla correspondiente a su posición en el momento de la obstrucción». Es decir, que le den el bronce.

Los rumores no tardan en llegar y esta vez el run-run suena bien. «Eso he escuchado, que le van a dar el bronce pero no me fio, no es oficial», dice Chapado entre bambalinas. Y al final, llega la decisión: «El Jurado de Apelación reconsideró el caso y en vista de la obstrucción del atleta Omar McLeod en la final de 110 vallas, que impedía progresar al atleta español, el Jurado aceptó la Apelación y ordenó que el atleta español Orlando Ortega también reciba una medalla de bronce».

Son las 21.42 en España del jueves. 24 horas antes, Ortega lloraba desconsolado. «No puede ser, no puede ser, así no», se lamentaba ante la cámara. 24 horas después, sube al podio mundial para colgarse el bronce, feliz y agradecido al planeta entero. «Ha sido un día de muchos sentimientos, quiero agradecer a todos lo que han hecho por mí, a todo el pueblo de España, Muchas gracias, gracias, gracias».

Ya lo decía él, no podía ser, era demasiado injusto.

Pagos "desde" por persona y estancia en habitación doble válidos para reservas del 28 de septiembre al 14 de octubre de 2019, para determinadas salidas de los periodos publicados. Incluyen: vuelos desde Madrid, tasas aéreas y terrestres. Visado no incluido. Reserva por 60€ por persona en el momento de efectuar la reserva a descontar del anticipo, no reembolsable, excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas de emisión inmediata o con gastos por cambio y/o cancelación. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, consulta condiciones. Sin gastos de cancelación hasta 30 días antes de la fecha de salida. Para condiciones especiales de contratación, pago en 6 meses, para reservas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 911.22.0000. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.I.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. Consulta condiciones. C.I.C.N.A. 59. Hemisférico 112 - Madrid.



Si encuentras un precio mejor te lo igualamos

Reserva por solo 60€

Sin gastos de cancelación

SALIDAS HASTA ABRIL 2020
¡INCLUYE NAVIDAD Y FIN DE AÑO!

6 Pago en 6 meses

CUBA - 9 días | 7 noches

Varadero

Memories Varadero 4* TI

1.038€

23 de diciembre 1.780€

La Habana - Varadero

Memories Miramar Habana 4* AD
Grand Memories Varadero 5* TI

1.134€

23 de diciembre 1.763€

La Habana

Tryp Habana Libre 4* AD

1.204€

23 de diciembre 1.768€

La Habana - Cayo Santa María

Nacional de Cuba 5* AD
Grand Memories Santa María 5* TI

1.259€

23 de diciembre 1.861€

Corazón Cubano

La Habana - Cienfuegos - Trinidad - Varadero
Hoteles 4* y Hotel 5* en Varadero TI

1.538€

23 de diciembre 2.269€

World travel
Bitakora

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

LEO Y LUIS DEVUELVEN LA ALEGRÍA AL CAMP NOU

El regreso de Messi y la mejor versión de Suárez fueron las grandes noticias de la meritoria remontada ante el Inter

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

No fue el mejor partido del Barça pero ante el Inter eso era casi lo de menos. En un grupo tan exigente como en el que quedaron encuadrados los culés, la victoria ante los italianos es oro en la pugna que mantendrán tanto con los de Conte como con el Borussia Dortmund para repartirse los

dos billetes para los octavos de final de la Champions.

La mala imagen que dejó el equipo azulgrana en la primera mitad se compensó en una segunda en la que se tiró de carácter para remontar. Y dos fueron las grandes noticias que dejó el choque, además de los tres puntos.

En primer lugar, el regreso de Leo Messi. La dependencia

del argentino es innegable y sin él, el equipo sufre para sacar adelante casi cada partido. Al argentino se le vio falto de ritmo en un choque de una exigencia tan alta como el que planteó Antonio Conte, pero aguantó los 90 minutos y se inventó una jugada en el tramo final del encuentro que provocó el segundo gol. Arrancó casi desde el centro del campo, dejó atrás a varios rivales y le dio un pase perfecto a Luis Suárez que el uruguayo aprovechó.

Messi irá entrando poco a poco en el equipo y según vaya cogiendo la forma el Barça será aún más temible. Eso sí, Valverde bien hará en dosificar sus esfuerzos, pues el propio futbolista argentino reconoció hace unos días que «cada vez es más difícil» y que tiene que «cuidarse más».

La otra gran noticia fue que Suárez parece estar de vuelta. El charrúa no había comenzado bien la temporada y hasta recibió algún silbido del Camp Nou en el partido ante el Villarreal de la semana pasada. El sábado pasado ya marcó el primer gol en Getafe, pero su gran noche fue ante el Inter con un doblete espectacular, especialmente un primer tanto que demuestra su gran calidad y olfato goleador. ●

EN FOTOS

Protagonistas del equipo culé



Leo Messi

Da igual que salga de lesión, sigue siendo decisivo. Recién elegido mejor jugador del mundo en los The Best, su regreso cambiará radicalmente a un Barça que le necesita y mucho.



Luis Suárez

Al charrúa le suele costar coger la forma, pero cuando lo hace es uno de los mejores delanteros del mundo. Su primer gol está reservado a los elegidos, en el segundo demostró su olfato.



Antoine Griezmann

Al galo se le sigue viendo perdido. En la izquierda no está cómodo y cuando se va al centro el equipo se atasca, encontrarle hueco no será tarea sencilla. Fue sustituido en el minuto 66.



Ernesto Valverde

Es cuestionado por muchos y el arranque de temporada no ayuda. Ante el Inter, fue superado por Conte al inicio pero su decisión de meter a Arturo Vidal por Busquets cambió el choque.



Jugadoras de varios equipos de la Liga Iberdrola desfilan ayer en el evento de Madrid. EFE

HISTORIAS CON FOTO

El rugby español se viste de largo

El Museo del Traje de Madrid acogió ayer la presentación de la Liga Iberdrola de rugby. Así, sobre una pasarela instalada en medio de una especie de esfera gigante, las jugadoras de los equipos de la liga fueron desfilando con sus respectivas equipaciones entre maniqués bajo la atenta mirada de la diseñadora de moda Pepa Salazar, quien

el pasado mes de julio presentó una colección reivindicativa para mostrar su apoyo al empoderamiento femenino en los deportes. Durante el evento, la directiva de la Federación Española de Rugby Mariola Arraiza, explicó que el objetivo de este organismo es aportar a las jugadoras competitivas a la selección para conseguir el mejor

equipo posible: «Solo una liga fuerte, crea una selección fuerte». El campeón de liga, el CRAT de Coruña estuvo representado por Ainhoa Portos, que fichó por el CR Majadahonda la semana pasada y mostró su gratitud al club gallego: «Estoy orgullosa de la afición que hay en Coruña y estoy segura que harán un buen papel». ●

20"

Un comienzo espectacular

El barcelonés Adri Arnaus presentó ayer sus credenciales en el Mutuactivos Open de España de golf al presentar una tarjeta de 65 golpes, seis bajo par, que le permitió batir a sus dos compañeros de partido, los también españoles Rafa Cabrera Bello y Jon Rahm, el defensor del título.

Noya, la estrella en Barcelona

El triatleta gallego Javier Gómez Noya, heptacampeón mundial de la especialidad, será una de las grandes estrellas en la próxima edición de la Barcelona Triatlón by Santander, que se celebrará el domingo.

Pendiente de Tokio y de Simone Biles

El milimétrico reparto de las plazas para los Juegos Olímpicos de Tokio y el espectáculo inconmensurable de la estadounidense Simone Biles serán los protagonistas de los campeonatos del mundo de gimnasia artística que comenzarán hoy en Stuttgart (Alemania).

La última opción para tener una plaza olímpica

El equipo español de salto de

obstáculos a caballo participa desde ayer en la final de la Copa de Naciones en Barcelona, organizada por la Federación Ecuéstre Internacional (FEI), en la que se reparte la última plaza disponible en esta disciplina para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Márquez, «relajado»

El español Marc Márquez, quien podría proclamarse matemáticamente campeón del mundo de MotoGP por sexta vez este fin de semana, reconoce estar relajado pues «es un fin de semana en el que se puede conseguir algo importante y somos conscientes, pero eso no cambia para nada la estrategia, porque tendremos más bolas de partido».

LA FRASE

«Siempre gana carreras y en esta ha estado siempre entre los dos primeros, salvo en Austin; ha estado cerca del curso perfecto»



VALENTINO ROSSI
Cuestionado sobre Marc Márquez

#Libros

JESSICA GÓMEZ BUSCA LA PAZ MENTAL CON CHOCOLATE

La bloguera de '20minutos' acaba de publicar 'Come chocolate y no discutas con idiotas. #52 tips para la paz mental'

PILARSANZ

psanz@20minutos.es / @psanzmu

Puede que el nombre de Jessica Gómez no les resulte familiar, salvo que sean lectores asiduos en **20minutos** de su blog *Qué fue de... todos los demás*. En cambio, si les digo que es la autora de aquella carta que se hizo viral en redes, *Querida chica del bañador verde*, seguramente les cueste poco ubicarla. Pero hoy no hemos venido aquí a hablar de bañadores sino de su primer libro, *Come chocolate y no discutas con idiotas. #52 tips para la paz mental* (Martínez Roca).

Han pasado tres años desde que el mundo entero leyó su misiva. «Si te soy sincera, se me identifica tanto con ese texto que a veces incluso me incomoda. ¡Casi pareciera que no he escrito otra cosa!», reconoce la autora, pero aún le reporta «mucho alegría».

«Fue un éxito tan grande a nivel global que me dio muchísima visibilidad»; tanta, que todavía provoca que se embarque en aventuras impredecibles: «Este próximo invierno, verano en el hemisferio sur, se hará una campaña publicitaria en toda Latinoamérica» basada en aquel texto. Se trata de productos cosméticos con «mujeres con bañadores verdes y con mi nombre» en su envase, cuenta sorprendida.

Aunque este es su debut «con un gran sello editorial», el año pasado ya publicó «un libro de relatos titulado *La mujer de al lado*, en un tono más profundo y reflexivo». En aquella ocasión, el germen fueron textos que había compartido «previamente en internet», el mismo lugar donde han nacido sus #52 consejos, que iban a ser «una publicación semanal» *online*.



Jessica Gómez da la cara en su libro de consejos. ANA HEVIA

«Tenía la necesidad de canalizar todo lo que me decía a mí misma para intentar autocontrolarme y mantener la calma cuando algo me sacaba de mis casillas», explica.



20M.ES/LIBROS

Puedes leer más entrevistas y reportajes sobre novedades editoriales en nuestra página web.

Cuando solo llevaba siete compartidos, llegó la propuesta del Grupo Planeta para compilarlos en un libro.

El resultado es una especie de antimanual para la felicidad (de hecho, su editorial lo cataloga en Autoayuda), sobre todo eso que sabemos que no hay que hacer y, sin embargo, no desterramos de nuestra vida. Gómez no quería que se entendiera como «una lista de prohibiciones», pero está dedicado a «las cosas que tendríamos que dejar de hacer» para, en su humilde opinión, alcanzar la tan ansiada paz mental.

«Verás, se nos dice mucho todas las cosas que podemos hacer para sentirnos bien: yoga, comer saludable, ordenar la casa...», que debemos añadir a lo que ya «tenemos encima, y luego te sientes culpable porque no llegas a todo». Ella propone un camino previo: «Si te vas a plantear introducir en tu vida cosas que te hagan sentir bien, ¿no tendrías que hacerles sitio, primero, deshaciéndote de las que te hacen sentir mal?», aconseja con sensatez.

Entre sus *tips*, obviando los del título, Jessica Gómez destaca tres: #25 Lo que haga daño, fuera; #39 No hagas nada que no quieras hacer; y #47 Simplifica. «Tengo controladísimo el #52. Los otros...», al menos los ha dejado plasmados para volver a leerlos «cada vez que me haga falta. Algún día aspiro a controlarlos todos y usar el #52 solo por placer», confiesa.

LA CLAVE

La voz interior a la que no haces caso



Cuando «una voz en nuestro interior nos dice: 'esto así no'», ¿por qué no hacemos caso? «De eso va este libro: te lo digo yo en voz alta, a ver si así te entra en la cabeza», en palabras de la autora. No encontrarás «nada que tú no sepas ya», admite, su idea más bien es «validar lo que tú ya sabes, reconocerte que tienes razón» y reirse de lo absurdo que es no hacerse caso a uno mismo.

En cuanto a la paz mental... «¿La qué mental? ¿De qué me estás hablando? Yo he venido aquí a comer chocolate. No, en serio, estoy convencida de que existe. Lo que no sé es si es accesible desde nuestra cultura. Pero también sé que podemos tener mucha más de la que tenemos solo con dejar de complicarnos la vida nosotros solos», reflexiona la escritora. La receta la encontrarás en su libro. ●



HISTORIAS CON FOTO

Una nueva pinacoteca llega a Madrid

El conocido como Paseo del Arte de Madrid amplía desde hoy su recorrido porque, con la inauguración de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, ubicada cerca de la plaza de Colón, los amantes del arte encontrarán una propuesta donde contemplar obras de artistas como Anglada Camarasa o Zurbarán nunca antes vistas. El espacio propone un recorrido por 117 de las más de 300 obras de la colección de Masaveu. El recorrido arranca con Goya y se extiende hasta el modernismo y posmodernismo catalán. Aunque uno de los núcleos principales es Sorolla, ya que la familia Masaveu cuenta con la tercera colección particular más importante del mundo, después de la del propio Museo Sorolla y la de la Spanish Society. ●



Obras de Joaquín Sorolla en la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. CHEMA MOYA / EFE

20"

Laura Escanes y Risto Mejide ya son padres

El pasado miércoles nació Roma, la hija de Laura Escanes y Risto Mejide. La pareja ha querido compartir en redes los primeros números de la niña: su fecha y hora de nacimiento (2 de octubre a las 13:52 horas) y su peso, de 3,555 kilos.

El emotivo final de 'West Side Story'

Steven Spielberg ha concluido la grabación de *West Side Story*, remake del clásico del cine musical de 1961. Lo ha hecho con una emotiva carta acompañada de fotos en el set de rodaje, que ha definido como «un viaje sin precedentes». La película se estrena el 18 de diciembre de 2020.

Bertín Osborne llega a 'Viva la vida'

El cantante tendrá una colaboración en el magacín presentado por Emma García. Telecinco promete que sus apor-

taciones serán «divertidas y sorprendentes». Esta se suma a las tres incorporaciones anunciadas esta temporada, Terelu Campos, Carmen Borrego e Irene Rosales.

Premio de Periodismo Manu Leguineche

El director de *En Portada* de TVE, José Antonio Guardiola, ha ganado el VII Premio Internacional de Periodismo Cátedra Manu Leguineche. Guardiola comenzó su carrera en la prensa local y, desde que comenzó a trabajar como enviado especial de TVE, ha seguido los principales acontecimientos internacionales.

Rozalén y 'Campeones' asistirán al FiSahara

Jesús Lago y Alberto Nieto, actores de *Campeones*, estarán en la XV edición del Festival Internacional del Cine del Sahara, que se celebra del 15 al 20 de octubre en el campamento de población refugiada saharauí de Auserd. También asistirán Rozalén y Colectivo Panamera, con una actuación especial.



JÓRGIA PARIS

Viva Suecia

«Por un bocata y un par de litros vamos a Coachella»



20MINUTOS CON...

La banda 'indie' murciana lanza su tercer disco, 'El milagro' (Subterfuge), una explicación a todo lo bueno que les ha pasado desde 2014.

MIRENXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenX

Son el grupo indie de moda, pero ellos se lo atribuyen a un «milagro». Por eso Viva Suecia han llamado así a su nuevo disco. Hablamos con Rafa Val, Alberto Cantúa y Fernando Campillo. **Cruz, fe, Dios... se han puesto un poco místicos en el disco.** **R.V.:** En ningún momento está deliberadamente orientado hacia la religión católica. Se llama *El milagro* (Subterfuge) por otros motivos. Pero sí que nos hemos servido de la iconografía religiosa porque creemos que es muy potente y transmite mu-

chísimos mensajes con símbolos aparentemente sencillos, sobre todo a nivel de diseño. Una cruz puede ser un millón de cosas. Y jugamos con los títulos. **¿Son creyentes?** **R.V.:** No, yo no. **F.C.:** Yo, la verdad, no mucho. **A.C.:** Yo tampoco. Yo creo en ellos... Pero el concepto místico (Val tararea de fondo *God*, de John Lennon) se sigue teniendo, aunque a otro nivel. **Querían hacer un disco con menos guitarras, pero ha sido totalmente imposible.**

A.C.: Hay guitarras, pero están tratadas de manera diferente, son más generosas. Hemos dejado, para bien, más peso a las bases rítmicas, a Fernando y Jesús (Jess Fabric). Y Rafa y yo nos hemos dedicado a arropar. No queríamos llenarlo todo de guitarras porque sí, hemos ido abandonando eso. Hay más espacio para *synthes*, vientos... **'El milagro' se titula así por todo lo que les ha pasado. ¿Tienen un plan para mantenerse ahí?** **R.V.:** El mejor plan es el disco. Estoy convencidísimo de que

hemos hecho el mejor que podíamos hacer. Creo que es bastante superior en muchos aspectos a los anteriores; que nos mantenga o no ya depende de la gente. Estamos contentos. **¿Cuánto tiempo tardan en componer una canción?** **F.C.:** Es muy relativo. El proceso puede ir desde una tarde que tengamos una inspiración divina, nos salga un ritmo muy potente y las guitarras se unan de manera que se cree la canción *in situ* hasta canciones que se atascan (Cantúa bromea: «Acaban en pelea...») y no se desbloquean en dos semanas. **R.V.:** Lo bonito es que todas son rompecabezas. Las que se atascan necesitan que llegue el momento, y al final acaba llegando, pero siempre lo vemos como un puzzle. Jess siempre dice que vamos ladrillo a ladrillo.



20M.ES/VIVASUECIA

Lee la entrevista completa y mira el video sobre Viva Suecia y su disco *El Milagro* en nuestra web.

BIO

Viva Suecia

Rafa Val (voz y guitarra), Alberto Cantúa (guitarra), Fernando Campillo (batería) y Jess Fabric (bajo) formaron Viva Suecia en Murcia, donde viven, en 2014. En 2017 y 2018 dieron 100 conciertos. Con su segundo disco ganaron un premio European MTV Music. El 15 de noviembre empiezan gira en Toledo.

El otro día un tuitero comparaba la letra de 'Amar el conflicto' con la situación política.

R.V.: Siempre he pensado que las agencias de viajes están perdiendo un filón con *A dónde ir...* Es una broma. Al final estamos todo el tiempo hablando de lo que sucede a nuestro alrededor, no creo que nuestra música a nivel de texto esté exenta de todo eso. **«Deberíamos decir más veces te deseo lo que te mereces», dice una canción de 'El milagro'. ¿Y 'me lo merezco'?**

R.V.: Lo que me gusta de esa frase es que no sabes si es positiva o es negativa. Le puedes decir a alguien «te deseo lo que te mereces» y en realidad lo que estás haciendo es proponerle un juicio propio. Que diga: «¿Va a malas o a buenas? ¿Qué me merezco? ¿Qué tipo de persona soy?». Y sí, estoy de acuerdo en que deberíamos fomentar el amor propio y quitarnos lastre. **Tocaron en el Sonorama y usted (Val) se lanzó al público. ¿No tenía bastante con un dedo roto?**

R.V.: Es el fervor del momento. Cabía la posibilidad, pensé que era la plaza del Trigo (de Aranda de Duero), me apetecía hacerlo y las piernas estaban bien. **A.C.:** De todas formas, tiene más que perder el público...

¿Se imaginan en Coachella?

A.C.: Sí, por favor, llevadnos. Desde ya, por un bocata y un par de litros, vamos.

R.V.: Nos lo merecemos...

En el disco han colaborado Amparo Llanos y Joe Crepúsculo.

R.V.: El disco está distribuido de la siguiente forma: parte de un par de canciones más continuistas con la etapa anterior y, de repente, vamos diversificando, metiendo arreglos y ritmos nuevos, contando otras cosas. Y acaba con una canción (*Fóllame*) bastante experimental, que va muy *loopeada* y tiene la colaboración de Joe Crepúsculo. Hemos coincidido con él varias veces y nos caemos bien; lo hemos hecho porque hay admiración y amor. Amparo es un talentado. Canta en *La fuerza mayor*. **¿Qué tal les han acogido en Reino Unido, México y Colombia?** **F.C.:** En Londres fue un día puntual; esperábamos poca gente y al final la sala se llenó. Y para nosotros es alucinante ir a Méxi-

co y Colombia. Ves que la gente te conoce, va a conciertos y te para por la calle. No sé explicarlo, estoy embriagado.

A.C.: Es que es difícil de explicar, porque estás a 10.000 kilómetros de tu pueblo y hay un puesto de 'merchan' falso de Viva Suecia donde vas a tocar. Estábamos mirándolo desde la terraza y decíamos: ¿Qué hemos hecho bien para estar aquí? En las siguientes vidas nuestras nos van a machacar...

R.V.: Es una sensación rara que veas que han falsificado tu *merchandising* y que te dé alegría. **Llevar un ritmo salvaje de conciertos y están en la treintena. ¿Ha llegado el primer lumbago?** **R.V.:** No, yo ya me he roto un dedo, no sé si sirve de algo. **F.C.:** Hay que ir al 'fisio' de vez en cuando y a seguir la marcha. **R.V.:** Y al psicólogo...

A.C.: Yo me quedo con lo de la treintena, gracias.

¿Es necesario reivindicar más a Murcia, su tierra?

R.V.: Primero quiero dejar claro que nadie nos obliga ni nos paga por hacer esto. Y no somos regionalistas, no hacemos una publicidad gratuita y exacerbada por el simple hecho de haber nacido allí o de creer que per-

«El disco es superior a los dos anteriores; que nos mantenga o no ya depende de la gente»

«Hablamos de Murcia desde el amor más puro. No hacemos publicidad gratuita por ser de allí»

«Es una sensación rara que hayan falsificado tu 'merchandising' y que te dé alegría...»

tenecemos allí. Hablamos desde el amor más puro y, de hecho, todos vivimos en Murcia.

¿Tienen algún placer culpable?

R.V.: Hace poco he visto una serie que es como un *reality* falso de esos de un taller que arregla coches. Y no sé por qué...

A.C.: A ver, Rafa no ve series, se sienta en la furgoneta, pone una serie, da igual que sea de David Lynch o una basura, y se queda dormido a los 30 segundos. El que ve la serie eres tú. Pero sí, tenemos un placer culpable: somos muy de comer.

¿Qué banda que conozcan tendrá mucho éxito en unos años?

R.V.: Un montón, siempre hablamos de lo positivo que es que bandas como Carolina Durante, por ejemplo, lo revienten en toda la movida de lo urbano y del trap. Y Kracauer, de Murcia. **A.C.:** Aparte de que son colegas, también entroncan un poco con el sonido de guitarra, el más áspero, pero con unos temas increíbles. Además, han fichado con nuestro sello.

R.V.: Has dado una exclusiva. **A.C.:** ¡Pues que lo cuenten! ●

Sitges abre su 52.ª edición con un clásico de Stephen King

La proyección de *En la hierba alta*, un clásico de terror dirigido por Vincenzo Natali y basado en una obra del escritor del género Stephen King, inauguró ayer la 52.ª edición del Festival de Cine Fantástico de Sitges.

El filme, protagonizado por Patrick Wilson, se estrena hoy en la plataforma Netflix. Entre las 171 películas programadas en el certamen, que se extenderá hasta el domingo 13, algunas de las más esperadas son *Ready Or Not* y *The Lighthouse*. En la sección oficial hay 35 títulos.

Las proyecciones especiales del filme *El camino: Una película de Breaking Bad* —adaptación de la serie— y de la miniserie *La guerra de los mundos* son otro de los platos fuertes. El actor Sam Neill recibirá el Gran Premio Honorífico. ● R. C.

20"

Abascal irá a divertirse a 'El hormiguero'

El presidente de Vox, Santiago Abascal, candidato a la presidencia del Gobierno en las próximas elecciones del 10-N, acudirá el próximo 10 de octubre al programa *El hormiguero*, presentado por Pablo Motos, según anunció ayer Antena 3.

Retratos de Gauguin en la National Gallery

La National Gallery de Londres abrirá al público el próximo lunes una muestra con 50 obras del francés Paul Gauguin. Pinturas, grabados, retratos, autorretratos, esculturas de cerámica y madera y dibujos se exhibirán hasta el 26 de enero de 2020. La exhibición explora el original replanteamiento del retrato del artista.

Hiba Abouk anuncia que está embarazada

La actriz Hiba Abouk, de 32 años, ha anunciado a través de sus redes sociales que está embarazada de su primer hijo. Su pareja es el futbolista Achraf Hakimi, de 20 años, que juega en el equipo Borussia Dortmund. La intérprete no ha desvelado aún si será niño o niña.

Muere Kim Shattuck, exbajista de Pixies

Kim Shattuck, exbajista del grupo Pixies y líder de The Muffs, ha fallecido a los 56 años. Padece esclerosis lateral amiotrófica (ELA), enfermedad contra la que luchaba desde hacía dos años. «Estamos devastados», dijeron ayer los miembros de Pixies en un comunicado.

Los juguetes sexuales (y sus tiendas) ya no son lo que eran

Nuevas formas y materiales, nuevos conceptos y muchos menos prejuicios. Así es ahora el mundo de los juguetes eróticos

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los juguetes eróticos ya no son lo que eran. Cuando se usa esa expresión, «ya no son lo que eran...», se suele emplear de forma peyorativa, dando a entender que algo ha ido a menos o ha empeorado. En el caso de los juguetes eróticos y sexuales es completamente al revés. Han ido a más y a mejor.

Quien entrara en los años 90 en un *sex shop* —ese feo nombre tenían las tiendas de sexo—, puede dar fe de que eran lugares más bien sórdidos. Ahora

la historia ha cambiado. Cada vez abren más tiendas eróticas, lugares abiertos, limpios, coloridos y bien iluminados donde la paridad, la tolerancia y la diversidad es un hecho.

Jesús Pérez regenta, junto a su hermano Manuel, tiendas de juguetes sexuales desde hace casi 20 años. Ahora, son propietarios de Be Lover-Erotik Market (la tienda de estas características más grande de Madrid).

«Más de una vez ha entrado una señora mayor pensando que es una perfumería», explica Jesús sobre el aspecto de su tienda, que es la tendencia general. En la actualidad, su público objetivo son las «mujeres de 20 a 40 años, aunque cada vez más llegan señoras mayores». «Siéntete libre, toca, pregunta», es el mejor consejo para ir a una de estas tiendas, según hacen ver los dueños.



El nuevo aspecto de las tiendas eróticas es abierto y acogedor. BE LOVER-EROTIK MARKET

En esta tienda hay más de mil productos diferentes. No se citarán en este artículo marcas, pero los aparatos son fácilmente reconocibles por sus características. «Los fabricantes se han puesto las pilas con la presentación, los materiales y la tecnología», dice Jesús. «El envoltorio ahora es elegante, bonito, no hay una rubia con labios rojos en cada caja», hacen ver.

'Apps' y juguetes conectados

●●● «Lo que viene tiene que ver con la tecnología, de aquí a dos o tres años lo que estará de moda son los juguetes comandados por aplicación y de forma remota», explican los expertos. «Hay un aparato, por ejemplo, que detecta cuándo has tenido el orgasmo y en ese momento te pide comida a domicilio», revela la sexóloga Lombardía. También hay packs en los que se venden dos aparatos, uno para cada miembro de la pareja y lo que cada uno hace con su juguete incide en el otro aparato, que reacciona de una forma determinada, conectando a la pareja y sus sensaciones.

Pero, ¿cuáles son las últimas novedades? ¿Y qué está por venir? La psicóloga y sexóloga Ana Lombardía lo tiene claro: la estrella ahora mismo es el succionador de clítoris. Un aparato que básicamente crea un pequeño vacío en torno a ese órgano de placer.

«Están de moda los juguetes de doble estimulación, una evolución del famoso Rabbit que aparecía en la serie de *Sexo en*



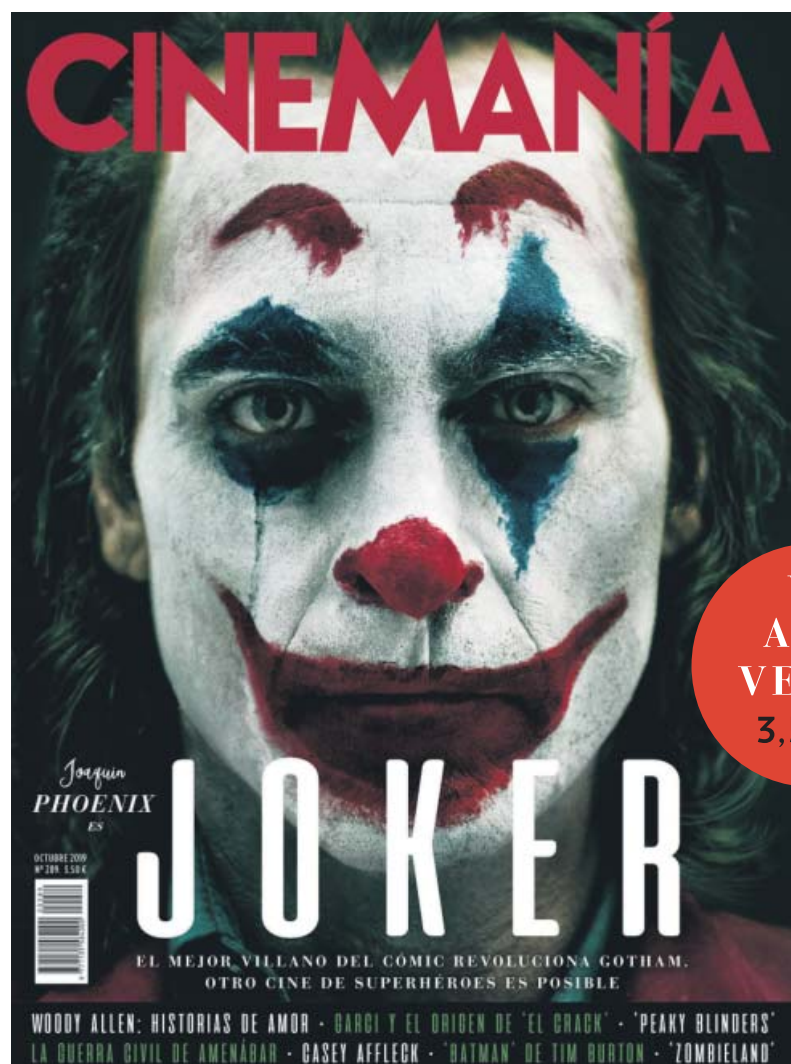
20M.ES/JUGUETESSEXUALES

Lee el artículo completo, más tendencias y otras noticias de salud en nuestra web 20minutos.es

Nueva York. Para ellos, siguen en boga los ya famosos huevos de silicona, con texturas en su interior, que aumentan la estimulación del pene.

Los lubricantes vibradores son unos geles que se ponen en los genitales y que al poco provocan una sensación efervescente, un hormigueo como el de un aparato mecánico y que además son unisex.

Uno de los juguetes de más éxito es un tipo que tiene forma de herradura, de forma que se introduce en la vagina, quedando parte sobre el clítoris y parte dentro. Vibra, estimulando la vagina y el clítoris y el pene. ●



YA
A LA
VENTA
3,50 €

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE OCTUBRE

JOAQUIN PHOENIX es JOKER OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE

y además

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR,
LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN, CASEY AFFLECK
Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCÍ

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



Arthur Fleck (Joaquin Phoenix), un hombre que siempre soñó con hacer reír a la gente. WARNER

RECUERDA QUE SIEMPRE TE QUEDA LA LOCURA

'JOKER'

Gracias al Joker de Joaquin Phoenix ya no hay excusa para no tomarse en serio las películas inspiradas en tebeos

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Nando Salvá

Hacia falta rodar *Joker*? Es una pregunta legítima, considerando cuántas películas de superhéroes hay ya, cuántas de ellas ofrecen una aproximación posmoderna a ese tipo de personajes, y cuántas in-

cluyen una u otra versión de la más célebre némesis de Batman. Ninguna de esas ficciones ni de esas versiones previas, eso sí, se parece a esta, la primera en su género que no incluye escenas de acción ni efectos especiales y que se construye enteramente sobre la locura y la desesperación.

Tal y como lo encarna Joaquin Phoenix, su protagonista se parece menos a un personaje de tebeo que a los seres dañados que ha interpretado en *The Master* (2012), *En realidad, nunca estuve aquí* (2017) o en alguna de las otras películas que lo han confirmado como uno de los mejores actores vivos.

La ciudad en la que el relato transcurre se llama Gotham, pero en realidad es una variación distorsionada de la Nueva York de hace 40 años o, al menos, del retrato que el cine de la época hacía de ella: decadente, peligrosa, apesada; un lugar al borde del colapso. Obviamente, el director Todd Phillips la ha rodado con el cine de Martin Scorsese -

en concreto, con *Taxi Driver* y *El rey de la comedia* - en mente. Sin embargo, *Joker* no es un mero pastiche. De entrada, maneja temas de infausta actualidad como la desigualdad económica rampante, el auge de un sentimiento anti-autoritario y la obsesión por la

Supone la reinención de uno de los villanos más famosos del mundo del cómic

celebridad; además, Arthur Fleck (Phoenix) encarna una forma extrema y patológica de *incel* [célibe involuntario]. A medida que avanza la película,



2019. Director Todd Phillips
Reperto Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Frances Conroy

la y su angustia y trauma se ven cada vez más avivados por la cruel indiferencia del mundo, vemos cómo sus últimos vínculos con la cordura se rompen, y cómo un hombre que siempre soñó con hacer reír a la gente empieza a convertir la podredumbre que lo rodea en un chiste macabro.

Joker parece querer mostrar hasta qué punto un hombre dañado puede convertirse en un icono para aquellos como él, gente pequeña humillada por el sistema. No se detecta en la película deleite alguno en las acciones de Arthur, ni respaldo a su mentalidad. Phillips simplemente trata de identificar su frustración y su impotencia para que entendamos por qué se convierte en un monstruo. Sin embargo, lo hace encadenando tantas imágenes memorables con tanta energía y capacidad de persuasión sobre el universo que describe que corre el riesgo de ser malinterpretado por algún que otro tarado.

En lo que no hay opción a malentendido es con la honrada, la complejidad y la brutalidad de Phoenix en la piel del Joker. Incapaz de reprimir una risa que suena a alarido de dolor, tan delgado que las clavículas parecen a punto de rasgarle la piel, este Joker es un ser patético, peligroso, risible, bestial, tierno, frágil y conmovedor. Su existencia supone no solo la reinención de uno de los personajes más famosos del mundo del cómic, sino también la posibilidad de que el cine de superhéroes deje de ser siempre lo mismo. ¿Hace falta *Joker*? Esa es una pregunta distinta. ●

MÁSESTRENOS

'AMAZING GRACE'

En un memorable retrato, el ilustrador Guy Peellaert mostró a Aretha Franklin como predicadora. Seguramente a la diva esa imagen le resultaría blasfema, pero -si ya es inevitable recordarla al oír sus grabaciones seculares-, esta filmación de un recital gospel de Lady Soul en 1972 la materializa gloriosamente.

La incompetencia técnica de Sydney Pollack estuvo a punto de condenar *Amazing Grace* al olvido y el ego de la cantante impidió su estreno después de que Alan Elliott restaurase el metraje. Ahora es un regalo para quienes amen el esplendor de la música afroamericana. ● Y.G.

2018. Director Alan Elliott.

Sydney Pollack

Reperto Documental

'DIECISIETE'

Diecisiete son los años que tiene Héctor (Biel Montoro). Esta es una película sobre el paso a la edad adulta y cómo es mejor dar ese paso siempre acompañado por un adulto, aquí Ismael (Nacho Sánchez), el hermano mayor de Héctor.

Daniel Sánchez Arévalo monta un *roadtrip* por Cantabria para ir desmigando la relación fraternal, destruirla para construirla desde cero. Despoja su narración de adornos innecesarios para ir al corazón de la historia de estos dos personajes y poner entre ellos una excusa que motive el viaje: la búsqueda de un perro llamado Oveja. ● I.C.

2019. Dir. D. Sánchez Arévalo

Reperto Biel Montoro, Nacho Sánchez, Iñigo Aranburu

'VARADOS'

Helena Taberna denuncia la crisis de refugiados de larga duración, la situación que viven miles de hombres y mujeres encallados en campos de la isla de Lesbos o Atenas a la espera de la documentación que les permita seguir con sus vidas. El filme es un emotivo mosaico de caras y lugares, de vivencias, culturas e idiomas.

Desde un entrenador de boxeo que trata de evitar que los más jóvenes caigan en malos hábitos, hasta un sirio en silla de ruedas que bromea sobre su talento para cocinar falafel, todos confían en un futuro mejor. He ahí la crudeza de *Varados*, su llamada de auxilio a una Europa incapaz de abrirles la puerta. ● J.Z.

2019. Director Helena Taberna

Reperto Documental

PASEO DE GARCÍ POR UN CINE QUE YA NO EXISTE

'EL CRACK CERO'

El crack (1981, y su secuela) unía dos universos que parecían antitéticos, el cine clásico norteamericano y la realidad sociológica de la Transición española. El cóctel fue un bombazo, y su impronta ha durado décadas, unida a ese sello de respeto a la esencia de un cine perdido que imprime el cineasta y escritor por doquier. José Luis Garci resucita a Germán Areta pensando que lo mejor era anticiparse al personaje con una precuela durante los últimos días de Franco.



Carlos Santos en esta 'delikatessen noir'. FILMAX

Un texto lleno de diálogos imponentes y unos intérpretes que no fallan

Un convincente Carlos Santos toma la última calada de un cine que no existe por el que Garci da el paseo final.

Por las sombras de una ciudad enterrada en la memoria, ha dirigido una *delikatessen* despojada de todo lo accesorio para llegar al meollo: un texto lleno de diálogos imponentes y unos intérpretes que no fallan, crecen en el tú a tú, como el blanco y negro entre las sombras, desde su ya tradicional primera secuencia testosterónica. El caso que afronta Areta nos sitúa en la frontera moral eterna que merodeaba el cine negro y nos revela que la nostalgia del Garci más humanista no es un cheque en blanco: en esa agonía del franquismo descubrimos al fin que no siempre es cierto que cualquier tiempo pasado fue mejor. Aunque las películas salgan niqueladas. ● CARLOS MARAÑÓN

2019. Director José Luis Garci

Reperto Carlos Santos, Miquel Àngel Muñoz, Luisa Gavasa

CAP DE SETMANA DE TOT

LA PINTURA AL PASTEL, EN EL LUGAR QUE MERECE

'TOCAR EL COLOR'

Una exposició en la Fundació Mapfre reivindica la importància en la història del arte de esta tècnica pictòrica

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

La pintura al pastel es una tècnica de las llamadas secas, que combina dibujo con pintura, y que no utiliza disolvente a diferencia de la pintura al óleo o la acuarela. La importancia de esta manera de pintar en la historia del arte se analiza desde una exposición «excepcional» emplazada en la sede de la Fundació Mapfre en el centro de Barcelona.

La directora de Cultura de la entidad, Nadia Arroyo, destaca que en esta muestra se ha conseguido reunir piezas extremadamente frágiles, lo que hace de esta reunión de pinturas un acontecimiento aún más destacado si cabe dentro de la amplia

programación museística de este otoño en la ciudad.

La Casa Garriga Nogués acoge la exhibición *Tocar el color. La renovación del pastel*, hasta el próximo 5 de enero de 2020, con la presencia de nombres ilustres de la pintura como los de Edgar Degas, Pablo Picasso, Pierre-Auguste Renoir o Joan Miró. La pieza más antigua data del año 1835, la misma década en la que irrumpe en la pintura el término *pastelista*. Pero no será hasta a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando tomará un papel central dentro de la producción y la innovación artística. En la primera sección de la muestra también se presentan las obras *Autorretrato* de Jean-Héliou y *La serenata* de Jules Chéret.

COsa DE MUJERES

La del pastel fue considerada una técnica asociada a las mujeres que, siendo mayoría en los círculos académicos, usaron este medio más económico y manejable para hacerse un hueco en las bellas artes. Algunas de estas damas están representadas en



Arriba, a la izquierda, *Retrato de Gyp* (1894) de Giovanni Boldini. A la derecha, *Mujer en el jardín* (1880) de Giuseppe De Nittis. Sobre estas líneas, a la izquierda, *Paisaje de invierno* (1886) de Carl Larsson y a la derecha, *La niña de la manzana* (1895) de P. A. Renoir. FOTOS: JEAN-LOUIS LOSI, DANIEL MARTIN, FRANÇOIS JAY

la muestra con piezas de su autoría, desde Mary Cassatt a Berthe Morisot, Louise Abbéma o Louise-Catherine Breslau.

UN MEDIO DE EXPRESIÓN

PARA LOS IMPRESIONISTAS

Para este movimiento pictórico, la técnica del pastel fue un facilitador a la hora de captar el momento fugaz y sus luces. De hecho, los pas-



teles de Edgar Degas, presente en la exposición, «escriben un capítulo que es fundamental en la historia del arte moderno», asegura Arroyo. Hasta 65 prestadores de ocho países, entre ellos museos y coleccionistas de Francia, Estados Unidos, Reino Unido o Israel, han hecho posible esta reunión extraordinaria. ●



Els millors films de fins a 25 països asiàtics

ASIAN FILM FESTIVAL

Més d'un centenar de produccions cinematogràfiques de fins a 25 països asiàtics diferents es reuneixen a la setena edició de l'Asian Film Festival, el festival de cinema asiàtic de Barcelona.

El certamen avança enguany la seva programació amb l'OFF Festival, que arrenca avui divendres al museu CaixaForum i que presenta un programa doble format per un cicle sobre el cinema iranià i per una selecció de 25 curtmetratges de les Filipines, el Japó, el Kazakhstan, el Kirguizistan, Macau, el Pakistan, el Tadjikistan i el Vietnam. El gruix de la programació es projectarà entre el 30 d'octubre i el 10 de novembre als Cinemes Girona (carrer Girona, 175).

El títol encarregat d'obrir el certamen serà la pel·lícula *Ayka*, del 2018, una obra del director del Kazakhstan Kazakh Sergei Dvortsevov. Tot i que la cinta escollida per a la inauguració oficial serà *Still Human*, també del passat any 2018, del realitzador de Hong Kong Oliver Chan. Totes dues produccions es projectaran als Cinemes Girona. Enguany, hi ha quatre jurats internacionals i un jurat jove integrat per asiàtics residents a Barcelona, estudiants de les escoles de cinema barcelonines i joves cineastes. ● R. B.

Dades pràctiques

Museu CaixaForum i Cinemes Girona. Fins al pròxim 10 de novembre. Tota la informació al web asianfilmfestival.barcelona/2019.

El creixement femení vist a través del 'twerking'

ESTRENA TEATRAL

El moviment d'empoderament de la dona surt a escena mitjançant la companyia Sixto Paz, que representa a l'Escenari Joan Brossa *Así bailan las putas*, una crida a «superar el sentiment de culpa que genera el model patriarcal» a través d'una classe de *twerking*. El muntatge convidarà al públic a assistir a una classe d'aquest ball «per tal



Moment del muntatge de Sixto Paz. NURIA BOLEDA

que ens alliberem humilment amb un senzill moviment de cul». Pau Roca dirigeix la peça que ha passat per Fira Tàrraga i pel darrer Festival Grec.

Els creadors expliquen el perquè d'haver escollit aquesta temàtica: «Pensem en els cossos de dones travessades per la culpa i en la dansa com un possible antídote. Si el cos és un camp de batalla, el ball pot ser una trinxera des d'on resistir als estereotips sexistes». ● R. B.

Dades pràctiques

Flassaders, 40. Fins al 20 d'octubre. Més informació al web escenarijbrossa.cat.

AMÉS

Ara Malikian

El violinista armeni establert a Espanya presenta un *tour* basat en totes les experiències que ha anat recopilant en els seus viatges arreu del món. El seu *Royal Garage World Tour* arriba dissabte al Palau Sant Jordi. *Passeig Olímpic*, 5-7. Dissabte a les 21 hores. Preu de les entrades: des de 35 euros.

Maker Faire Barcelona

L'economia circular és la protagonista d'una nova edició, la sisena, de la fira Maker Faire

que estrena ubicació a la Nau Bostik, al barri de la Sagrera. Aquest model d'economia es basa en la reducció, la reutilització, el reciclatge i la recuperació de materials i en processos de fabricació de productes locals i nets. *Carrer Ferran Turné*, 1-11. Dissabte i diumenge de 10 a 19 h. Gratis. Cal inscripció. barcelona.makerfaire.com.

Festa del Roser

L'Associació d'Amics de la Rambla organitza aquesta festa en honor a la patrona de La Rambla, la Verge del Roser, que consisteix en una missa i una ofrena a la Verge en una façana adjacent al Palau de

la Virreina. Nombrosos edificis del carrer es guarneixen amb flors i es lliura una distinció als Ramblistes d'Honor el pròxim dia 15 d'octubre: Salvador Alemany, Arturo San Agustín i el Teatre Romea. Dissabte hi haurà una xocolatada popular davant del Cafè de l'Òpera (11 hores). *La Rambla*. Del dissabte al pròxim 11 d'octubre. amicsdelarambla.cat.

Avocado! Fest

El primer festival gastronòmic dedicat a l'alvocat té lloc dissabte a una antiga fàbrica reciclada en floristeria de Sants. Dissabte de 12 a 23 hores. Gratis. *Espai Bonay* (Melcior de Palau, 36).

TELEVISIÓN

'El escarabajo verde', a vueltas con el plástico y qué hacer con él



'Amarillo' es un reportaje sobre estos difíciles residuos con el que el programa de La 2 arranca su temporada

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Los plásticos se han convertido en parte de nuestras conversaciones recurrentes. Microplásticos, reciclaje, bolsas de pago, alternativas... son términos que aparecen en nuestras conversaciones y en los medios de comunicación a menudo.

Ahora, el programa documental *El escarabajo verde*, en La 2, arranca su nueva temporada tratando este asunto tan complejo que ha requerido que el reportaje se emita en dos partes. *Amarillo* es el nombre de «uno de los reportajes más completos sobre el modelo de reciclado en España», según una nota de TVE. El programa investiga cuánto se recicla y qué sucede con los productos que llegan al contenedor amarillo, en un trabajo documental dirigido por Eduardo Laplaza.

En plena crisis del plástico, el espacio plantea la pregun-

ta de si ¿hay que reducir la compra de envases o es sobre con llevarlos al amarillo?

Greenpeace denuncia que los datos existentes sobre cuánto se recicla en España no se corresponden con la realidad, y Ecoembes –el gestor de todo lo que acaba en el contenedor amarillo–, defiende que sí, posturas que recogerá esta edición del programa *El escarabajo verde*.

Además, el programa visita las plantas a las que llegan las bolsas del contenedor amarillo para comprobar qué sucede con los envases y descubre a algunas empresas que se dedican a reciclar los envases del amarillo. El formato de La 2 también asiste a una suerte de una autopsia de contenedores, de la mano de la Fundación Rezero y con Greenpeace, «bucea» en los contenedores para descubrir qué pasa con los envases usados.

También aparecen voces críticas al actual sistema de gestión de residuos, como el exsecretario de medio ambiente de la Comunidad Valenciana, Julià Àlvaro, o portavoces del área metropolitana de Barcelona. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 18.35 H, EN LA 2.

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



ENTRETENIMIENTO
Viaje al centro de la tele
LA 1. 23.20 H

Más preguntitas. Viaje por las entrevistas de TVE. Comunicadores como Mercedes Mila, Ángel Casas... entrevistan a Penélope Cruz, Dustin Hoffman...



CINE
'Sin identidad'
ANTENA 3. 22.10 H

El doctor Martin Harris (Liam Neeson) sufre un accidente en Berlín. Al despertar, comprueba que otro hombre (Aidan Quinn) ha usurpado su identidad.



TELERREALIDAD
Donde menos te lo esperas
CUATRO. 22.45 H

Los pretendientes de Yasmín, Pablo, Javi, Sandra y Womanword intentan conquistarla mientras conocen sus peculiares estilos de vida.



REPORTAJE
laSexta Columna
LA SEXTA. 21.30 H

Jornada Laboral ¿por qué 8 horas? Repasa cómo se consiguió dicha jornada al cumplirse cien años de la huelga de La Canadiense en Barcelona.

SÁBADO



CINE
'GuerraMundial Z'
CUATRO. 22.15 H

El mundo es invadido por muertos vivientes y Gerry Lane (Brad Pitt), un investigador, intenta evitar el fin de la civilización en una carrera contra el tiempo.



CONCURSO
Vaya crack
LA 1. 22.05 H

Los concursantes compiten en desafíos basados en la teoría de las inteligencias múltiples con el fin de ganar el título de la persona más inteligente de España.



DIVULGACIÓN
¡Qué animal!
LA 2. 18.00 H

Especies con superpoderes, cavernícolas, seductores, veloces o dedicados a sus crías. Así son algunos de los animales que protagonizan este espacio.



SERIE
CSI New York
ENERGY. 20.10 H

El detective Mac Taylor y su compañera, la investigadora Jo Danville, lideran el equipo de agentes que resuelven los crímenes en la Gran Manzana.

DOMINGO



CINE
'Al filo del mañana'
LA 1. 22.05 H

Al comandante Cage (Tom Cruise) le encargan una misión suicida y muere. Entra en un bucle en el que se ve obligado a luchar y morir una y otra vez.



ENTRETENIMIENTO
Liarla Pardo
LA SEXTA. 18.00 H

Magacín de actualidad que presenta Cristina Pardo. Los invitados de este domingo serán Santiago Segura, José Mota y Florentino Fernández.



BRICOLAJE
Bricomanía
NOVA. 10.40 H

Ideas de bricolaje, pequeños arreglos, trucos muy prácticos y jardinería para hacerlo uno mismo en casa con los consejos de Kristian Pielhoff.



CULTURA
El palco
LA 2. 00.35 H

Espacio que acerca cada mes de la mano de la soprano Ainhoa Arteta las grandes citas de la ópera, el ballet y los recitales líricos de nuestro país.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Vivir complaciendo a los demás no tiene sentido y solo te trae tristeza. Tienes derecho a ser tú mismo y a actuar como creas oportuno, así que hoy dilo alto y claro y te sentirás mucho mejor, con más paz.

Tauro Cada persona tiene que aprender sus propias lecciones, y eso lo verás muy claro si surge algún problema con la familia o los hijos, porque solo ellos mismos podrán salir de eso, aunque cuenten con tu ayuda.

Géminis Atrévete a cambiar y a explorar nuevos temas o áreas de conocimiento que te resultan ajenas. Si se trata de un cambio en los estudios, será para mejor. Hoy estarás alegre de haber tomado esa decisión.

Cáncer Es momento de empezar a mover tu cuerpo más de lo habitual. Si no te gusta demasiado el deporte, intenta otro tipo de ejercicio como la danza, el pilates o cualquier disciplina que te renueve físicamente.

Leo Llegó el momento de romper con todo lo que te ha paralizado, deprimido o inhibido y dar un grito de libertad. Es hora de imponer alguna de tus reglas y hacer lo que realmente deseas, pese al criterio de los demás.

Virgo Tendrás tendencia a exagerarlo todo, gastando en grande y dándote los caprichos que se te antojen. Ten presente que tienes responsabilidades que cumplir y que no estás solo en el mundo. Calcula bien.

Libra Te interesará mucho todo lo que tenga que ver con la pareja; si la tienes, porque te gustará pasar mucho tiempo con ella y compartir una cena o ratos sensuales. Si no, buscarás a alguien para una aventura.

Escorpio Te enterarás de algo por las redes sociales que no te hará demasiada gracia y si afecta a un amigo o una amiga, procura no hacer mucho caso y hablar directamente con esa persona. Averiguarás la verdad.

Sagitario Intentas que todo transcurra con calma en el trabajo o en los estudios y acabar cuanto antes porque quieres disfrutar de un fin de semana en calma. Haces bien, te lo tienes merecido. Y lo conseguirás.

Capricornio Un amigo te agradece mucho algo que vas a hacer por él, y te lo compensará de sobra más adelante. Pero no debes hacerlo por lo que puedas obtener, sino por generosidad. Así será más valioso.

Acuario Tendrás que enfrentarte a un sinnúmero de deberes, quehaceres y responsabilidades que serán muy difíciles de evitar porque tú solo te has metido en ellas y ahora te va a costar un efecto suplementario.

Piscis Te darás a ti mismo el día libre y organizarás tu jornada a tu completo antojo. Alguien, un amigo o amiga de confianza, se suma a tus planes y pasas unas horas distendidas y divertidas, de magnífico humor.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura en 20m.es/moviles](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO FM
www.topradio.es



 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas España y más España

Si Íñigo Errejón hubiera dispuesto del asesoramiento técnico de Iván Redondo, el consejero áulico de Pedro Sánchez, seguro que le habría convencido para bautizar su partido con el nombre de Más España. Y habría sido un acierto, lejos de quienes desde la izquierda le temen al término España por entenderlo propio de la derecha.

Aunque también me resulte algo absurdo puedo comprender la reticencia de la progresía al flamear de la bandera roja y gualda para no colisionar con la tricolor de la nostalgia republicana. Extender, sin embargo, tales reparos a la palabra España y permitir que la patrimonialice el conservadurismo, como si solo ellos se sintieran españoles, es un error de bulto que revela hasta qué punto puede perderse el sentido de la realidad. De haber apellidado su partido con ese término, en lugar del de «país», estoy seguro de que Errejón habría dado un golpe de efecto impagable en réditos electorales y nadie a la izquierda se hubiera atrevido a afeárselo públicamente o, al menos, no sin miedo al ridículo.

Sánchez supo verlo y ha incorporado el título por todo lo alto a su lema de campaña. «Ahora gobierno. Ahora España», reza el lema del PSOE para el 10-N en un intento desacomplejado de presentarse como el partido de la patria, en abierto contraste con el patriotismo. «Somos la izquierda que no se avergüenza de la palabra España», proclamó el candidato socialista en la presentación del lema de campaña y hasta 40 veces la citó, lo que a algunos de sus rivales políticos que se venden como más españoles que nadie les debió caer como 40 mazazos. Ni qué decir tiene que esta punta de lema lleva hilo y que el uso de esa terminología va dirigido al electorado de centro, el caladero más huérfano y desconcertado en los tiempos actuales y, por tanto, el más volátil.

Lejos de lo que pueda parecer, las circunstancias que rodean los comicios del 10 de noviembre no le son nada favorables a

los radicalismos, las posiciones maximalistas y el criterio político. La gente está asustada y lo que quiere es sosiego, no broncas inútiles. Esta vez, tanto el PSOE como el PP han coincidido desde posiciones diferentes en esa lectura sobre el estado de ánimo de la ciudadanía. El temor a una recesión económica, la incertidumbre sobre el *brexit* y la deriva de la crisis de Cataluña configuran una atmósfera social que demanda prudencia, sensatez y sentido de Estado, y quien no sepa oler ese viento corre el riesgo de naufragar en las urnas.

Pablo Casado ya lo entendió tras la primavera electoral en que salvó los muebles por los pelos gracias al Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid y ha corregido el tiro hasta proyectar una imagen de templanza que, a tenor de lo que vaticinan las encuestas, lleva camino de proporcionar unos resultados capaces de conjurar el aliento de Ciudadanos, que meses atrás amenazaba su cogote. El Casado de los 19 insultos en un minuto ha dado paso al líder templado y decidido a concurrir a las próximas elecciones sin estridencias.

Unos y otros habrán de vender otra forma de hacer política si quieren ilusionar a un electorado desafecto y profundamente aburrido. La citen o no en los carteles electorales, algo de ilusión ya se merece España. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

Tócamela otra vez



Por **David Moreno**
Periodista

Pues no, pues es que igual Sam está cansado de tocar la misma canción una y otra vez. ¿Es que no hay nadie que haya pensado en eso? ¿Nadie ha pensado en él? Parece ser que no.

Mónica Naranjo está de vuelta. Ha regresado a los escenarios con una gira en la que brilla como nunca mientras hace renacer sus viejos éxitos del pasado, pero... no todos. La Naranjo se ha hartado de intentar superar un trauma relacionado con uno de sus discos. Una historia muy ligada a la muerte de su hermano y de la que, a lo largo de estos años, he escuchado muchas y muy variopintas versiones.

Mónica Naranjo quiso recuperar alguno de los temas de este disco para su nuevo espectáculo, pero finalmente decidió, muy sabiamente, no hacerlo porque le hacía daño cantarlos al recordarle momentos terribles de su vida. Gracias a esto reflexioné.

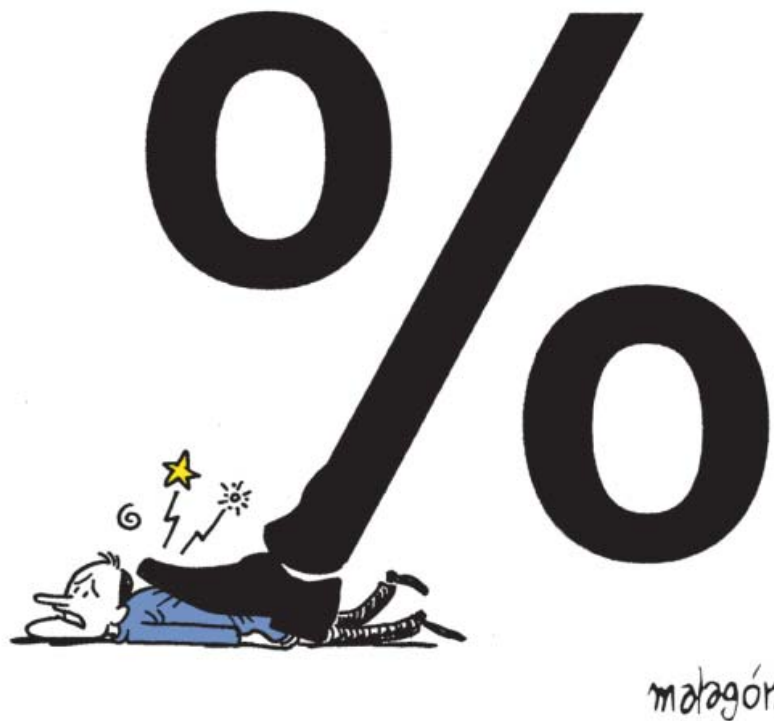
Cuando vamos a un concierto queremos cantar los éxitos de nuestros ídolos, pero... ¿no pensáis que deben de estar un poco agotados de machacar una y otra vez al público con lo mismo? ¿Conocéis a algún cantante que solo cante una y otra vez la misma canción y que lo haga feliz? [No vale María Jesús y su acordeón]

Las canciones van ligadas a momentos muy concretos de nuestras vidas: las que más nos gustan son las dulces bandas sonoras de episodios del pasado y, las que menos, también son recuerdos, pero tienden a amargar. Me fastidia ir a un concierto y que el cantante no cante su tema más popular, pero ¿y si a él le hace sentir mal? Ya sé que no estoy descubriendo la pólvora mojada, pero me gustaría invitaros a reflexionar, a hacer un ejercicio de empatía porque —aunque lo sabemos— a veces se nos olvida que detrás de cada artista, del maquillaje, los focos, los bailarines, los músicos... siempre hay una persona que, como tú y como yo, siente y padece con las canciones. Alguien que también viaja a través de ellas. Gracias por tu reflexión, Mónica. ●

 | DE MÁLAGA...

... A Malagón

Trump impone aranceles al queso, vino y aceite de oliva español


 NOS DICEN LOS LECTORES

La discusión sobre la foto del rey

En la última sesión plenaria del Consistorio barcelonés, de nuevo salió a la luz el tema de la colocación de la foto del rey en el Salón de Plenos. En mi tierra, Catalunya, muchos argumentan la retirada de dicha foto con una frase: «Los catalanes no tenemos rey». A mí esta frase me produce estupor, pena y una lógica preocupación. Quisiera decir a estos señores secesionistas, de una forma alta y clara, que yo soy catalán y sí tengo rey. Felipe VI, que siempre ha tenido un apego especial con Catalunya, es mi rey, y me siento profundamente orgulloso de tener un monarca como él, al cual —como mínimo— hay que tenerle respeto como persona. Hay quien se olvida fácilmente que la Casa Real y Catalunya, en concreto las ciudades de Barcelona y Girona, siempre han ido de la mano. **José Antonio Avila López, Terrassa**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

He puesto un programa en la lavadora y también lo está presentando Jorge Javier Vázquez... **@DebiQuilla**

Soy la IKEA de los dramas: me los monto yo sola. **@lavecinarubia**

¿Te imaginas que en unos años se casan la hija de Laura Escanes y Risto con el hijo de Shakira y Piqué? Piensa en las invitaciones: «Roma y Milán te invitan a su boda». **@heythere_noe**

—Bienvenido a McDonald's, ¿qué desea? +¿Qué me recomienda? —No estudies Filología Hispánica. **@SuperManuMolina**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

