

## El FMI prevé un frenazo mundial y la OCDE ve a la economía española peor preparada

En su primer discurso al frente de la organización, la nueva directora gerente del Fondo Monetario Internacional, Kristalina Georgieva, advirtió de una desaceleración económica este año «en el 90% de los países del mundo». También ayer, y en esta coyuntura de debilidad económica, la OCDE alertaba de los síntomas de empeoramiento de la economía española. **PÁGINA 4**

### «FOGONAZOS» JESÚS MORALES

**Economía en campaña.** La convocatoria de elecciones llegó con la palabra España escrita en el estrado de Pedro Sánchez, con Errejón impulsando Más País y con Casado y Rivera pidiendo contundencia ante el independentismo. Cataluña (y la inminente sentencia del *procés*) estaba llamada a ser el eje de campaña. Pero los malos datos de la economía están ganando espacio. Algunos partidos van ya cambiando el paso. Aún quedan muchas curvas hasta el 10-N. ●



### #APorLaEurocopa



ESPAÑA GOLEA SIN PIEDAD A LA REPÚBLICA CHECA (1-5) / PÁG. 9

# Unas 11.000 motos y bicis compartidas circularán por Barcelona a partir de enero

**LOS USUARIOS** que no respeten las normas de circulación podrán ser vetados en la *app 400 PATINETES* ha retirado el Ajuntament de las empresas que incumplen el pacto municipal

PÁGINA 2

## EL NOBEL DE FÍSICA VIAJA HASTA EL COSMOS

El Nobel de Física reconoció ayer los descubrimientos teóricos en cosmología física y el primer hallazgo de un planeta en órbita alrededor de una estrella similar al Sol fuera de nuestro sistema (exoplaneta). El canadiense-estadounidense James Peebles (dcha.) y los suizos Michel Mayor (izq.) y Didier Queloz (centro) fueron los distinguidos con el galardón. **PÁGINA 8**



## Un bebé muere tras recibir una dosis 10 veces mayor a la prescrita

El bebé, que en 2018 había sido sometido a un trasplante de corazón, necesitaba 100 miligramos de micofenolato, pero se le administró un gramo. El Juzgado investiga si fue el médico del Hospital Gregorio Marañón (Madrid) quien prescribió la dosis incorrectamente o la enfermera quien la aplicó de forma indebida. **PÁGINA 5**



JAIMÉ LANNISTER SE PASA A LAS «PELÍCULAS PEQUEÑAS»

PÁGINA 11

## Sánchez promete ayudas al campo por los aranceles de Trump

PÁGINA 4

## El 'veroño' se quedará aquí toda la semana

PÁGINA 7



20MINUTOS CON

## Pablo Heras-Casado

«A ratos canto en casa, pero intento que no haya público»

El director de orquesta granadino, uno de los más reputados a nivel mundial, estrena disco, en el que se atreve con Manuel de Falla. «Con Falla no vas a echar más azúcar al pastel de chocolate, debes incidir en lo que enriquece». **P 12**

## #Movilidad

# Las empresas de motos y bicis de 'sharing' se doblarán en enero

**EL AJUNTAMENT** de Barcelona prevé conceder casi 11.000 licencias para estos vehículos compartidos **AYER** se abrió el periodo de presentación de solicitudes para obtener los permisos

**LOS USUARIOS** que incumplan las normas de circulación tendrán vetadas estas operadoras **LAS COMPAÑÍAS** no podrán concentrar más del 50% de su flota estacionada en el centro más de 2 horas

**CARLA MERCADER**  
cmercader@20minutos.es / @20m

La presencia de motos eléctricas de uso compartido y bicicletas del mismo tipo se doblará en Barcelona coincidiendo con el inicio del año que viene. Si ahora operan siete empresas que ofrecen estos medios de transporte, cuando comience 2020 el número se multiplicará por dos y llegará a 14, y lo mismo sucederá con sus vehículos, que serán un total de 10.933, mientras que en la actualidad hay aproximadamente la mitad. En concreto, circularán 6.958 de siete compañías de motos —ahora hay cinco— y 3.975 de siete de bicicletas —por el momento existen dos—.

Y es que esa es la cantidad de licencias para vehículos de estas empresas que prevé dar el Ajuntament, que por el momento ha detectado a estas 14 interesadas en trabajar en la ciudad. Lo explicó ayer la regidora de Mobilitat, Rosa Alarcón, que anunció que también ayer se abrió el periodo de presentación y admisión de soli-

## 6.958

licencias para motos compartidas y 3.975 para bicis son las que otorgará el Consistorio

## 71,51

euros por vehículo al año deberán pagar las empresas en concepto de tasa municipal

citudes para obtenerlas y que se cerrará en diciembre, con el objetivo de que a partir de enero —cuando se pondrá en marcha la Zona de Bajas Emisiones prohibida para los vehículos más contaminantes— puedan empezar a operar legalmente y no de forma ilegal como hasta la fecha.

El plazo se ha iniciado después de que el Consistorio aprobara el pasado julio definitivamente la normativa de concesión de permisos a estas compañías, que pretende «ordenar el espacio público y proteger al peatón». Esta ya se presentó entonces, pero Alarcón dio a conocer ayer un punto del texto que hasta ahora el Ajuntament no había mencionado: a los clientes de las empresas que incumplan las normas de circulación se les expulsará del sistema y no podrán alquilar ningún vehículo a ninguna operadora de *sharing*.

Algunos ejemplos de conductas que comportarán la expulsión son conducir con una tasa de alcohol en sangre superior a la aceptada o bajo la influencia de drogas, no tener permiso de circulación o desplazarse de forma imprudente o temeraria.

La normativa de concesión de licencias también detalla que se adjudicarán un máximo de 1.325 por empresa para bicicletas y 2.319 para motos, y la previsión, apuntó Alarcón, es que las 14 compañías interesadas soliciten un número que estará por debajo de este límite, por lo que se espera que los 3.975 permisos para bicis y los 6.958 para motocicletas que prevé conceder en total el Ajuntament sean suficientes.

Todas las operadoras que se presenten podrán conseguir permisos, incluso en el caso de

## LA FOTO

Las compañías deberán garantizar una movilidad sostenible



Tendrán que adherirse a un código de buenas prácticas

Las compañías de motocicletas y bicicletas compartidas deberán adherirse a un código de buenas prácticas para garantizar una movilidad segura y sostenible. Las cinco de motos que operan ahora en Barcelona son Movo, Ecooltra, Scoot, Yego y Acciona y las dos de bicis, Donkey y Scoot. M. TAVERNA

## 400 patinetes eléctricos compartidos requisados

**El Ajuntament prevé tener lista en abril la normativa para las empresas que explotan estos vehículos**

El Ajuntament de Barcelona continúa trabajando en una ordenanza para empresas de patinetes eléctricos compartidos, que prevé tener terminada en abril del año que viene, según apun-

tó ayer la regidora de Mobilitat. Una vez esta entre en vigor, las compañías podrán empezar a operar en la ciudad.

Actualmente hay dos —Reby y Bird— que ya lo hacen a pesar de que está prohibido, y ante este incumplimiento, la Guàrdia Urbana ha requisado desde septiembre 400 de sus vehículos, después de in-

temtar parar la actividad mediante sanciones hasta entonces.

Así lo explicó Alarcón, que añadió que existen 25 empresas de patinetes interesadas en operar en la ciudad y que si todas abrieran, habría unos 10.000 vehículos de este tipo por las calles, una cantidad que el Consistorio «es seguro» que no permitirá. ● C. MERCADER

que lo hagan más de las previstas, ya que se repartirán a partes iguales. El procedimiento de adjudicación será el siguiente: primero el número total de licencias se dividirá entre el número de solicitantes que cumplen los requisitos, luego se adjudicará a cada empresa esta cifra o la que haya pedido si es inferior, y la asignación de las restantes se realizará por el mismo sistema.

La vigencia inicial del permiso será de tres años, prorrogable a uno más a petición del

titular y a criterio del Ayuntamiento, y la tasa municipal a pagar por cada uno será de 71,51 euros anuales.

Si las compañías no cumplen con sus obligaciones, podrán ser sancionadas con multas de 450,76 euros. Además, será posible proceder a la incautación de la garantía, que se establece en un 10% del importe de la tasa para el conjunto de vehículos.

Entre estas obligaciones está no concentrar más del 50% de la flota estacionada en el centro —Eixample y Ciutat Vella—

más de dos horas, facilitar al Ajuntament los datos de geocalización de todas las motos y bicis en tiempo real durante todo el día, respetar la normativa vigente y tener el seguro correspondiente y un compromiso de responsabilidad social en materia laboral. ●



20M.ES/CATALUNA

Consulta toda la información de Catalunya y Barcelona en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

## Un avi detingut per matar d'un cop de bastó un company de residència

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home de 70 anys per matar-ne un altre en una residència d'avis de Sant Just Desvern. Tots dos n'eren residents del centre. Els fets van tenir lloc dilluns al vespre, quan els dos homes es van barallar i un d'ells va donar un cop a l'altre, provocant-li la mort. Els Mossos van rebre l'avis a les 21.50 hores i van desplaçar-se a la residència, detenint allà l'autor de l'agressió per un delictes d'homicidi. La Divisió d'Investigació Criminal ha obert una investigació per esclarir els fets i tot que el cop de bastó va ser la causa de la mort de l'avi tot i que han precisat que no hi va haver acarnissament. ●

## 20'

## Un detingut trenca amb el cap la finestra d'un cotxe dels Mossos

Un home de nacionalitat marroquina va trencar dilluns la finestra d'un cotxe dels Mossos d'un cop de cap. L'home anava detingut després d'una baralla amb navalles al barri de Can Ros, a Sant Vicenç dels Horts.

## Demanen identificar els agents d'Informació que van actuar l'1-O

El jutge ha reclamat el *Pla d'actuació* establert per complir el mandat del TSJC d'impeidir el referèndum de l'1-O, els protocols d'actuació dels antivalots de la Policia Nacional i una relació dels agents de la Brigada d'Informació i de la Policia Judicial que van actuar l'1-O a Barcelona.

## Els avis del nadó mort no saben que la seva filla estava embarassada

Els pares i diversos mossos d'esquadra van explicar ahir que la noia que va llençar el seu nadó acabat de néixer per la finestra a Barcelona el 2018 no semblava que hagués acabat de parir. Van explicar que ningú va notar que la noia, d'uns 53 quilos i talla 38 de pantaló, estava embarassada de gairebé nou mesos.

## Campanya contra el tabac entre els joves

Vuit de cada deu fumadors van començar a fer-ho abans dels 20 anys. Davant d'aquesta dada, Salut ha llançat una campanya destinada als joves i que protagonitza Ricky Rubio.

## BARCELONA

# En marxa l'operatiu de policies i guàrdies civils per la sentència

800 guàrdies civils i mil policies reforçaran amb els Mossos la seguretat per la resposta al veredict del judici del procés

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Ministeri de l'Interior ha començat a traslladar agents de la Policia Nacional i de la Guàrdia Civil a Catalunya dins del dispositiu dissenyat per donar suport als Mossos d'Esquadra davant possibles disturbis coincidint amb la publicació de la sentència del judici del procés per part del Tribunal Suprem. La decisió judicial podria saber-se a finals d'aquesta mateixa setmana o a inicis de la vinent. El darrer contingut sumat a l'operatiu és d'un total de 350 agents antidisturbis de la Guàrdia Civil arribats ahir a Catalunya.

La Policia Nacional ja ha mobilitzat una trentena de grups d'antiavalots. El dispositiu de la Policia Nacional podria superar el miler d'agents i el de la Guàrdia Civil més de 800 (pel referèndum de l'1-O del 2017 van destinar-se a Catalunya 6.000 policies). Ja s'han desplegat en territori català mig miler de policies nacionals que provenen de Saragossa, València i Madrid. Estan allotjats en hotels de la costa catalana i en alguna caserna militar. Els dos cossos treballaran conjuntament amb el de Mossos d'Esquadra, que ja ha activat a tots els antidis-

turbis de la Brigada Mòbil (Brimo) i de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (Arro). El conseller Buch va dir ahir que els Mossos han d'estar preparats per resoldre «qualsevol escenari» que es pugui plantejar a partir de la sentència complint el marc jurídic i la llei de cossos i forces de seguretat. Va reconèixer que la «complexitat» dels darrers temps es podria «incrementar encara més» els pròxims dies.

Ahir hi va haver una reunió de coordinació de comandaments de Mossos, Policia Nacional i Guàrdia Civil a la comissaria de la policia catalana al barri de Les Corts, en la que va quedar palès un «bon ambient de cooperació» entre els tres cossos de cara a la imminent sentència del Tribunal Suprem. Els dos cossos

## 6.000

agents es van desplegar a Catalunya pel referèndum sobiranista de l'1-O del 2017

estatals tenen competències en infraestructures com ports i aeroports i en edificis de l'Estat com ara la Delegació del Govern a Catalunya.

**CRIDES A LA MOBILITZACIÓ**

La preocupació per la seguretat ha augmentat davant les crides a mobilitzar-se als carrers durant diversos dies un cop es conegui la sentència, fetes per moviments com Tsunami Democràtic i per les en-

titats sobiranistes Assemblea Nacional Catalana (ANC) i Òmnium Cultural. Els sindicats independentistes han

convocat una vaga general per al pròxim 18 d'octubre, que inicialment van anunciar per al divendres 11 d'octubre.

I la tensió s'ha agreujat arran de la detenció per presumpte terrorisme el passat 23 de setembre de set membres dels Comitès de Defensa de la República (CDR) per ordre de l'Audiència Nacional. Tres dies després, el 26 de setembre, el Parlament aprovava demanar la retirada de la Guàrdia Civil de Catalunya. ●



La delegada del Govern saludant agents de Policia i Guàrdia Civil. ACN

# vueling

## ETS A LES PORTES D'ENAMORAR-TE DEL MARROC

DES DE

# 37,99 €\*

Vola a Marràqueix i Tànger.

RESERVA A [VUELING.COM](http://VUELING.COM) O A LA NOSTRA APP

\*Compra de l'1/10/2019 al 14/11/2019 i vola de l'1/10/2019 al 18/12/2019 en vols directes operats per Vueling. El preu indicat fa referència a les ofertes disponibles en el moment del llançament d'aquesta promoció i correspon al preu per persona i trajecte sense incloure els càrrecs per serveis addicionals. Més informació a [www.vueling.com](http://www.vueling.com). Disponibilitat limitada.

# 15 YEARS

LOVING PLACES

## Buch i Colau es conjuren contra la inseguretat

Barcelona disposarà de 228 nous agents que se sumen als 156 ja desplegats a l'estiu. Durant la presentació dels nous agents, el conseller d'Interior, Miquel Buch, va situar com a repte «revertir la sensació d'inseguretat» a la ciutat. Segons Buch, la situació ha millorat i va posar d'exemple la «pràctica desaparició» dels narcopisos o la davallada de delictes comesos per grups organitzats. El conseller va demanar defugir del «debat estèril» que «alguns pretenen obrir» al voltant de la se-

guretat. En total, aquest 2019, Barcelona suma 384 nous efectius que treballaran en diferents grups per millorar la seguretat a la ciutat. Per la seva banda, i durant la Diada de la Guàrdia Urbana, l'alcaldessa Ada Colau va titllar «d'alarmistes» aquells que descriuen Barcelona com una «ciutat sense llei o amb caos». Tot i admetre que alguns incidents d'aquest estiu poden haver generat «legítima preocupació», va dir que la capital catalana és una «ciutat segura en termes generals». ●R.B.



# El FMI prevé un frenazo mundial y la OCDE ve a España debilitada

**LA DESACELERACIÓN** de la que alerta el Fondo está agravada por los conflictos comerciales, que «pasan factura»

**LA OCDE** avanza para España una de las previsiones más negativas para los próximos meses

**CALVIÑO** asegura que «nada hace presagiar una crisis» y que, llegado el caso, «por supuesto que avisaría»

**CLARA PINAR**  
clarapinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

A una semana de que el Gobierno comunique a la Comisión Europea si revisa a la baja la previsión de crecimiento de la economía española, el FMI y la OCDE se unieron ayer a los análisis que adelantan una ralentización de la economía. Desde Washington se advirtió de que la economía mundial crecerá menos de lo previsto en 2019 y en 2020, mientras que en París se ven síntomas de debilitamiento en la economía española.

En su primer informe como directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva advirtió de que la economía mundial presenta una «ralentización coordinada», en la que tienen buena parte de culpa las disputas comerciales, como la que libran Estados Unidos y China. Los aranceles que Washington quiere imponer a productos europeos, entre ellos al vino o al aceite españoles, no servirán para mejorar una situación en la que, según el FMI, se ha demostrado que las crisis comerciales pasan

factura. «Hemos hablado en el pasado sobre los peligros de las disputas comerciales. Ahora vemos que en realidad están pasando factura», afirmó Georgieva que, a pesar de las previsiones de que los países crecerán menos de lo previsto, evitó ser alarmista con una nueva crisis. «La economía se está desacelerando, pero no está parada», dijo antes de pedir a los países una respuesta rápida y coordinada. «No estamos tan mal. Sin embargo, a menos que actuemos ahora, estamos corriendo el riesgo de

una posible desaceleración más masiva», dijo Georgieva, que añadió que «si esperamos a la próxima crisis, será tarde. Debemos actuar ahora. Y tenemos que actuar juntos».

La sucesora de Christine Lagarde lanzó esta advertencia en la apertura de la Asamblea del FMI a la que asistirá la ministra de Economía, Nadia Calviño, la semana que viene para conocer «de primera mano» las tendencias de la economía mundial. En todo caso, coincide con el FMI en no detectar de momento la crisis. «Nada hace presagiar una crisis», dijo ayer Calviño, que aseguró que no la ocultaría. «Por supuesto que avisaría si llegara», aseveró. Por su parte, el presidente en funciones, Pedro Sánchez, volvió ayer sacar pecho de su «equipo econó-

## EL PAUNTE

### Calviño ultima las previsiones

Dentro de una semana expira el plazo para que el Gobierno comunique a Bruselas el plan presupuestario, donde deberá fijar la previsión de crecimiento de los próximos años. El Ejecutivo lo fijó para 2019 en 2,2% del PIB, pero ahora advierte de que lo rebajará si es necesario.



20M.ES/DATOSECONOMICOS  
Consulte más información sobre el comportamiento de la economía en la web de [20minutos.es](http://20minutos.es)

mico» frente a la ausencia del mismo en el PP y Cs.

La OCDE apuntó ayer a España, Alemania y Estados Unidos como los países donde mayor empeoramiento detecta entre sus miembros. En su índice compuesto por indicadores líderes con el que anticipa tendencias de la actividad económica en los siguientes seis meses, la economía española es una de las peor paradas. Su posición se situó en los 98,58 puntos, frente a los 98,8 del mes anterior, lo que representa el vigésimo descenso consecutivo con su peor resultado desde junio de 2013. El retroceso, de 1,37 puntos, está en línea con el descenso de 1,38 de la media de la zona euro, pero muy por encima de los 1,10 de la OCDE. Alemania registró 98,58 puntos, frente a los 98,72 del mes anterior mientras que Francia se mantuvo «estable».

Para la OCDE, la economía española se está debilitando en líneas con las perspectivas de desaceleración para EE UU y la eurozona, aunque como para el resto de países que lo componen la perspectiva es de un «crecimiento estable». ●

## Sánchez promete más ayudas al campo por los aranceles de Trump

Los aranceles de Estados Unidos al queso, el vino, la aceituna y los cítricos españoles entraron ayer definitivamente en precampaña. Y lo hicieron en un terreno especialmente abonado para las promesas electorales: el campo. Pedro Sánchez pasó toda la jornada en Andalucía, la comunidad que resultará más afectada si finalmente se imponen estas sanciones. Pablo Casado se desplazó a otra comunidad que también podría ser golpeada, Extremadura, mientras que Albert Rivera optó por Guadalajara, no para hablar de sanciones, sino de despoblación.

Sánchez empezó ayer la jornada en Córdoba y la terminó en Granada. En medio, comió con militantes en Jaén, a los que anunció un «plan de respuesta» para el sector agroalimentario y ganadero en todas las comunidades que podrían verse afectadas por la imposición de aranceles por parte de Estados Unidos. Según dijo, se reducirán las peonadas necesarias para que los trabajadores del campo puedan cobrar el PER. Esta medida no es nueva y a ella han recurrido en varias ocasiones los distintos Gobiernos ante catástrofes naturales. Por ejemplo, en diciembre del año pasado, las peonadas pasaron de 35 a 20

en Málaga, Sevilla y Cádiz, afectadas por lluvias torrenciales. La diferencia ahora es que Sánchez acudiría a esta medida como un recurso nacional para librar la «guerra comercial» contra Estados Unidos. A esta medida se suman las que hoy el ministro de Agricultura, Luis Planas, planteará a la Comisión Europea. Tras reunirse en los últimos días con los consejeros autonómicos y el sector, Planas pedirá que se permita el almacenamiento privado de aceite de oliva, compensaciones a los productores afectados y financiación para la promoción en mercados alternativos a EE UU.

Además de estas medidas concretas, el Gobierno también ha sacado la artillería, advirtiendo a Washington de que la UE podría imponer otros aranceles como represalia. «Somos uno de los países amenazados por ese atropello arancelario que quiere plantear la Administración Trump a los cuatro países del consorcio de Airbus», dijo el presidente en Jaén.

Lo que para Sánchez es un ataque de EE UU, para el PP es producto de sus malas relaciones con Washington, que se compromete a mejorar si llega al Gobierno. Desde Extremadura, Casado acusó al Gobierno de no haber sabido «ni negociar» ni

«tener vínculos para hacerse respetar» frente a Estados Unidos para evitar las sanciones. Según dijo, Francia sí logró que su champán no aparezca en la lista provisional de productos a los que se pondrán aranceles.

Casado visitó la feria de Zafra, donde la semana pasada Sánchez provocó el enfado del sector al llamar «jamón serrano» al jamón ibérico extremeño. El líder del PP no se resistió a asegurar que él sí conoce la diferencia entre ambos antes de criticar al Gobierno por no haber evitado la amenaza de los aranceles. «Hoy vemos cómo el ministro de Agricultura y el Gobierno amenazan a Estados Unidos

## El PP apoyará la subida de las pensiones

●●● Casado criticó ayer a Sánchez por haber convertido la subida de las pensiones en un elemento de precampaña, en una «propuesta para arañar unos votos», a pesar de lo cual se comprometió a apoyarla. «Se tienen que revalorizar. Lo que llegue al Congreso, si finalmente deciden hacerlo de forma urgente, contará con el apoyo del PP», dijo.



Pedro Sánchez, por las calles de Córdoba. EFE



Albert Rivera, en Guadalajara. EFE



Pablo Casado, en la Feria de Zafra (Badajoz). EFE

con represalias», algo que «no es motivo de preocupación» para Washington ni, dijo, «la forma de negociar». «Cuando lleguemos al Gobierno tendremos una relación privilegiada con Estados Unidos como ha tenido siempre el PP, para poder negociar, dejarnos de soflamas en los mítines y arreglar los problemas del campo para que evitar que se pierdan 1.000 millones», dijo, en alusión a las pérdidas que calcula el Gobierno si los aranceles se fijan definitivamente.

Rivera también centró su jornada de ayer en el mundo rural, pero a diferencia de Sánchez y Casado no se detuvo en las posibles sanciones de Trump. En un encuentro sobre despoblación en Guadalajara, prometió bajadas de impuestos para incentivar la actividad económica en estas zonas y evitar el éxodo a las ciudades. Propuso bonificaciones del 40% en la Seguridad Social a trabajadores por cuenta ajena y autónomos que se queden en ellas. A las empresas que se instalen allí o mantengan sus domicilios sociales les prometió bonificaciones del 60% en el impuesto de sociedades, la misma que también prometió a las personas físicas en el IRPF.

Tal y como ha hecho Ciudadanos en comunidades en cuyos gobiernos ya participa, Albert Rivera se comprometió a extender a toda España la supresión de «impuestos injustos, absurdos y obsoletos», como el de cesiones. ● C. P.

# Muere un bebé al que dieron una sobredosis en el hospital

Los padres denuncian al Gregorio Marañón, que administró al crío 1 gramo del fármaco en vez de los 100 mg que necesitaba

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Con la corta edad de 9 meses, un bebé falleció el pasado 19 de febrero en el hospital madrileño Gregorio Marañón. El pequeño nació con problemas cardíacos y, unos meses antes de su defunción, le tuvieron que trasplantar el corazón.

Como es habitual después de una intervención quirúrgica como esta, el bebé tenía que recibir micofenolato, un inmunosupresor (fármaco que reduce la actividad del sistema

inmune). Pero el 4 de febrero, según las anotaciones médicas publicadas ayer por *El Mundo*, se le administró «por error una dosis 10 veces superior a la correspondiente de micofenolato oral». Por «error» es una fórmula que se repite varias veces en el historial clínico de este pequeño paciente. En vez de 100 miligramos, le dieron 1 gramo al bebé. Su intestino no lo pudo soportar, y sufrió un infarto intestinal (la muerte del tejido del intestino debido a una interrupción del suministro sanguíneo) así como una gastritis aguda con hemorragia. Dos semanas después murió.

A las pocas horas de cometer el «error», los efectos adversos no tardaron en manifestarse: «Acidosis metabólica y láctica importante; aumento de la



Imagen de archivo del hospital Gregorio Marañón. JORGE PARIS

distensión abdominal 24 horas más tarde...», apuntaron en el informe clínico. Tal y como recogió el mismo periódico, cuando solo habían transcurrido siete horas desde que le dieron la sobredosis, le tuvieron que poner ventilación artificial.

Los médicos intentaron revertir la situación probando varias vías, pero ni el carbón activado ni la dieta ni el resto de medicamentos que le proporcionaron sirvieron para salvarlo.

## EL APUNTE

### Negligencias

El Defensor del Paciente indica que es raro que los denunciantes de este caso consiguieran acceder al historial clínico de su bebé, «porque lo suelen negar». «Antes de entregarlos, los suelen manipular y solo se reconocen el 0,01% de las negligencias».

Después de su muerte, los padres denunciaron los hechos, representados por el abogado Carlos Sardinero, que colabora con la Asociación El Defensor del Paciente. La historia clínica, para los denunciantes, describe «perfectamente este suceso que llevó a consecuencias fatales»: infarto intestinal, gastritis aguda con hemorragia y posterior fallecimiento.

Otro aspecto que la asociación El Defensor del Paciente lamentó ayer es que por parte del hospital Gregorio Marañón «no se haya ofrecido una explicación a los padres y, fundamentalmente, que no hayan aportado ayuda psicológica para ayudarles a superar este duelo».

«Era un bebé que estaba fenomenal. No les pidieron perdón y, como es lógico, los padres están absolutamente destrozados por la pérdida», lamentaron desde la asociación a **20minutos**. También denunciaron que el problema viene de fondo, pues a diario se dan «muchos errores de medicación, aunque no de este calibre», porque «la falta de personal en los hospitales es acuciante, y eso es un problema que tiene que resolver la Administración Pública, los Gobiernos».

Desde este verano, el Juzgado de Instrucción número 10 de Plaza de Castilla (Madrid) investiga el caso como fruto de una presunta negligencia médica. Ahora, la justicia intenta determinar quién fue el culpable del «error»: el médico que prescribió la dosis «incorrectamente» o la enfermera que la aplicó de «forma indebida».

«[El hospital Gregorio Marañón] no ha ofrecido una explicación a los padres ni les ha aportado ayuda psicológica»

EL DEFENSOR DEL PACIENTE  
Apoyana afectados por negligencias médico-sanitarias

En esta línea, el abogado de la familia y de la asociación solicitará que se comience a llamar a declarar a los médicos y enfermeras responsables del menor para depurar responsabilidades.

Desde el hospital, con el que se ha puesto en contacto este diario, han rehusado hacer declaraciones al respecto, alegando que se encuentran a «expensas de lo que diga el juez. Desde aquí no vamos a hacer ningún pronunciamiento», determinaron. ●

Precio "desde" por día, válidos para alquileres en determinadas fechas del 20 de octubre al 31 de mayo 2020 para alquileres de mínimo 8 días en el caso de furgonetas o de 7 días en vehículos PYMES en Península. Precio furgonetas basado en modelo VW Caddy (Peugeot Partner o similar) incluye: km limitado a 350 km/día (máx. 5.000 km/ alquiler); CDW; THW; conductor adicional; PAI e IVA de estos conceptos. Precio vehículos PYMES basado en modelo VW Golf (Peugeot Partner o similar) incluye: km limitado a 500 km/ alquiler; CDW; THW; PAI e IVA de estos conceptos. No incluyen gastos de gestión (L24 nacional por reserva). Consulta condiciones y precio para alquileres de otros grupos de vehículos, otra duración y otros grupos de vehículos y otros conceptos de recogida, CDW (cobertura parcial de daños por colisión); THW (cobertura parcial por robo del vehículo); PAI (seguro personal de accidentes); Plazas limitadas: C.I.C.M.A 95; HERMOSILLA 112; MADRID

# MOVE YOUR BUSINESS

La flexibilidad al servicio de tu negocio

Alquila por días o meses.  
Sin fronteras.

COCHES

26 €/día

FURGONETAS

36 €/día



Europcar

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés  
Una sonrisa de ida y vuelta

# LA IZQUIERDA SE ASOMA AL PRECIPICIO DE LA LEY ELECTORAL

Más País se presentará en diez circunscripciones de entre 5 y 8 escaños, donde el sistema podría perjudicar más a la izquierda

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

Cuando confirmó que concurrirá a las elecciones generales, Más País prometió que se presentaría solo en las circunscripciones donde no fuera a «perjudicar al bloque progresista». La formación, sostuvo entonces, decidiría dónde acudir a las urnas teniendo en cuenta, en palabras de Íñigo Errejón, «cómo funciona el sistema electoral», y por ello descartó las circunscripciones pequeñas, en las que se eligen menos de 5 diputados.

Pero, pese a lo que dijo Errejón, no está tan claro que la división no termine dañando a la izquierda, especialmente en las provincias medianas, (como son Zaragoza o Granada) que reparten entre 5 y 8 actas. El objetivo de Más País es tener grupo en el Congreso, algo que le proporcionaría más visibilidad, recursos e influencia. Para ello, la formación necesita sumar cinco escaños y el 5% del total de votos en España. Y en parte, eso explica que sí vaya a presentarse en provincias medianas, en las que es más difícil que saque escaño pero donde los votos que consiga sí formarán parte de su cómputo a escala nacional.

¿COMO SE REPARTEN LOS DIPUTADOS?

En España, los ciudadanos eligen solo a los diputados que representan a su provincia. El número de escaños de cada una varía en función de la población, pero en general las menos pobladas están sobrerrepresentadas en comparación con las que tienen más población. O al revés: las más pobladas están infrarrepresentadas con respecto a las que menos habitantes tienen.

Por ejemplo: Soria, la provincia menos habitada, es (a excepción de Ceuta y Melilla) la única que elige solo dos actas. Su población es de 89.560 personas, por lo que cada diputado representa a 44.780 sorianos. En comparación, cada uno de los 37 parlamentarios que elige Madrid (la provincia que más) representa a casi 180.000 personas.

Eso quiere decir que, proporcionalmente, Madrid tiene en torno a cuatro veces menos representantes que Soria, pese a que los votos de los diputados de una y otra provincia valen lo mismo en el Congreso.

¿Y DÓNDE PUEDE LA DIVISIÓN PERJUDICAR A LA IZQUIERDA?

Sobre todo en las provincias que eligen entre 5 y 8 escaños.

DECLARACIONES

**Errejón carga contra Sánchez**

El candidato afirmó anoche que la culpa de la repetición electoral la comparten PSOE y Unidas Podemos, pero también señaló que «siempre tiene más culpa quien más poder tiene». Además, Errejón pidió constitucionalizar el ligar las pensiones al IPC.

EN CIFRAS

3%

es el umbral de voto que la ley establece como mínimo para tener acta en una provincia

5%

es el porcentaje total en España al que tiene que llegar Más País para conseguir grupo parlamentario en el Congreso de los Diputados

En las ocho provincias que escogen 9 actas o más (Madrid, Sevilla o Cádiz) el sistema es mucho más proporcional, y con relativamente pocos votos (algo más del 3%, en el caso de Madrid o Barcelona, o en torno al 8% en Málaga) se consigue escaño, por lo que es más difícil que Unidas Podemos o Más País se queden fuera del reparto.

Pero no ocurre lo mismo en lugares como Las Palmas, Asturias, Granada o Zaragoza, donde Errejón también se presentará el 10-N. Allí, según explica el politólogo Pablo Simón, si Más País acaba perjudicando al bloque progresista o no lo determinará tanto el porcentaje de voto que saque como en qué medida se lo reste a PSOE y Unidas Podemos.

En estas provincias que eligen entre 5 y 8 diputados, Errejón podría quitarle su acta a Unidas Podemos e incluso ambos podrían quedarse fuera. Buen ejemplo es el de Santa Cruz de Tenerife, donde haber dividido entre dos los votos que consiguió Unidas Podemos en las anteriores elecciones habría provocado que el escaño que fue a parar a la coalición morada lo hubiera conseguido el PP. Aunque esa hipótesis, claro, no tiene en cuenta la posibilidad de que Más País saque parte de sus votos de la abstención.

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA LEY D'HONDT?

El sistema D'Hondt es el método utilizado para transformar en escaños los votos de cada partido. En las provincias más pobladas, el sistema es más proporcional y D'Hondt no perjudica a los partidos pequeños. Por el contrario, en las circunscripciones menos pobladas, que son la inmensa mayoría, este método sí que prima la concentración del voto.

El problema para las formaciones que se presentan divididas y que cuentan con una fuerza similar (como po-

dría ocurrirles a Unidas Podemos y Más País) es doble. Por una parte, tienen más difícil obtener representación en las provincias pequeñas, que reparten menos actas, porque lo que prima ahí es la concentración del voto. Y por otra, aunque en las grandes provincias (Madrid, Barcelona o Valencia) sí tienen más sencillo obtener representación porque se reparten más diputados, allí a cada voto se le saca menos rendimiento, o lo que es lo mismo: cada escaño cuesta más papeletas.

¿AFECTA EL VOTO EN BLANCO,

EL NULO Y LA ABSTENCIÓN?

Pese a que las tres opciones implican no elegir un partido,

votar en blanco, votar nulo o no ir a votar (abstenerse) no tienen los mismos efectos.

El voto nulo es el que se emite en papeletas no oficiales, tachadas o modificadas, o en sobres que incluyan objetos o más de una papeleta. Al igual que la abstención, los votos nulos no cuentan para hacer el reparto de actas, por lo que no influyen en el resultado.

Los sobres sin papeleta son los considerados votos en blanco. Pero estos sí que son válidos, cuentan para el reparto de escaños y dificultan a los partidos pequeños llegar al mínimo del 3% que establece la ley en cada provincia para aspirar a tener acta. ●

## Un activista que estuvo en una lista con la CUP, líder de Más País en Barcelona

Más País confirmó este martes que su candidato en Barcelona el 10-N será el politólogo Juan Antonio Galdes. La formación, que consiguió el lunes a última hora los avales para concurrir en la provincia, explicó en un breve comunicado en Twitter que el dirigente, vecino de Sant Boi de Llobregat, tiene «una amplia trayectoria en el activismo vecinal y estudiantil» y una participación en política «marcada por la defensa del municipalismo».

Galdes es prácticamente un desconocido entre los círculos de poder de la izquierda catalana. Su única experiencia en política institucional se saldó con un fracaso, ya que concurrió a las pasadas elecciones municipales sin conseguir acta. El nuevo número uno de Más País en Barcelona fue número dos en la lista de Guanyem Sant Boi, la alianza en ese municipio de la CUP, Comunes Sobiranistes, Som Alternativa –el partido de Albano Dante Fachín, exlíder de Podemos en Cataluña– y Moviment d'Esquerres.



Juan Antonio Galdes. MÁS PAÍS

Esa lista no estaba vinculada a Catalunya en Comú, cuya marca consiguió dos ediles. Y apenas unos meses después, Galdes tendrá que volver a enfrentarse a los comunes, cuya lista encabezará el diputado Jaume Asens y que han recibido con hostilidad que Más País vaya a competir con ellos.

El exdiputado Raimundo Viejo, que sonó con fuerza para liderar la lista, solo irá finalmente en los puestos de salida. ●

## Borrell recibe el visto bueno para dirigir la diplomacia de la UE

El ministro español de Asuntos Exteriores en funciones, Josep Borrell, recibió ayer el visto bueno para convertirse en el próximo alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, cargo que ocupará a partir del 1 de noviembre.

Borrell aseguró a la Eurocámara que intentará convertir a la UE en un actor global al nivel de China y Estados Unidos a través de una política exterior más ambiciosa. «El alto representante debe tener una acti-

tud propositiva [...] Iré más allá del mínimo común denominador», añadió el ministro.

De entre las nuevas prioridades, Borrell destacó la importancia de restaurar las relaciones entre la UE y Estados Unidos, además de su intención de desarrollar una nueva estrategia política con Asia, ya que «va a definir la gobernanza mundial», según el ministro.

También confirmó que su primer viaje de trabajo será a Pristina (Kosovo), para asegu-

rar la integridad territorial en los Balcanes. Asimismo, el ministro tuvo que responder acerca de la venta de acciones de Abengoa que realizó en 2015.

Aunque Borrell consiguió el apoyo de dos tercios de los parlamentarios de la Comisión, algunos eurodiputados como los de Unidas Podemos o PP criticaron el nombramiento. Por otra parte, José Ramón Bauzas de Cs, lo valoró como «el más capacitado que podría haber propuesto Sánchez». ●



HISTORIAS CON FOTO

### Johnson ve «altamente improbable» una salida pactada de la UE

El primer ministro británico, declaró que es «esencialmente imposible» acordar una salida de la UE con Bruselas para el 31 de octubre. La reunión con el presidente del Parlamento Europeo, David Sassoli, no cambió la situación, como reconoció el propio Sassoli: «Vine aquí con la esperanza de escuchar propuestas pero no ha habido progresos». FOTO: NEIL HALL/EFE/EPA

# El 'verano' se prolonga durante esta semana en casi toda España

Las temperaturas diurnas serán entre 5 y 10 grados más altas de lo normal. Solo lloverá débilmente en el extremo norte

**SERVIMEDIA**  
actualidad@20minutos.es / @20m

El tiempo casi veraniego de las primeras semanas del otoño, período que a veces se conoce como verano, se quedará esta semana en amplias zonas de España porque el sol brillará en muchos lugares. Las temperaturas diurnas serán entre 5 y 10 grados más altas de lo normal en más de medio país y las lluvias quedarán restringidas débilmente al extremo norte peninsular y a Baleares.

Un portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), Rubén del Campo, señaló que el tiempo de esta semana será «tranquilo» y no se esperan grandes cambios, excepto hoy, que bajarán bruscamente las temperaturas en el norte penin-

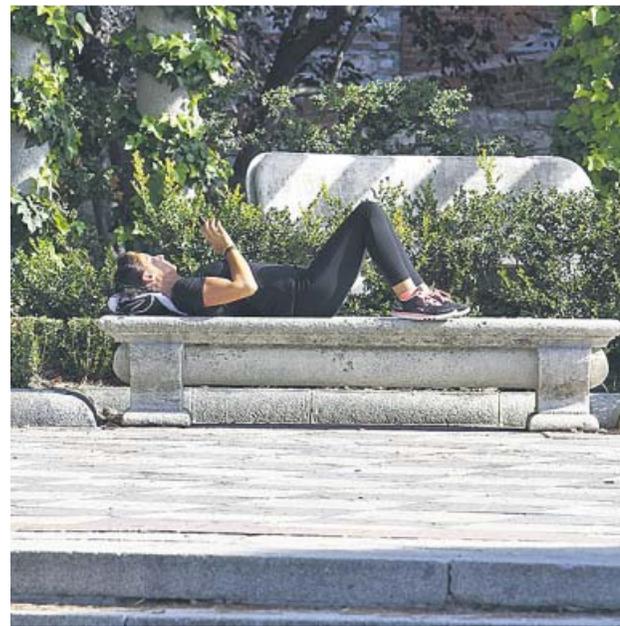
sular por la llegada de vientos, aunque los termómetros repuntarán después y el calor se asentará este fin de semana enteramente festivo, puesto que el sábado será el Día de la Fiesta Nacional. «En general, las temperaturas de esta semana serán altas para la época del año y se espera poca lluvia, salvo en el extremo norte peninsular y algo en Cataluña y Baleares», apostilló.

Del Campo comentó que en estos días anticiclónicos y estables se darán dos fenómenos característicos de esta época: las nieblas matinales en zonas del interior peninsular, especialmente en la Meseta Norte, y una importante amplitud térmica. Esto es la diferencia de temperatura entre el día y la no-

che. La amplitud térmica se acercará a 15 grados en buena parte del país, rondará los 20 grados en la Meseta Norte e incluso puntualmente será de 24 grados.

La Aemet prevé hoy que el día sea similar al de ayer, salvo que las temperaturas bajarán en la mitad norte peninsular, sobre todo en el alto Ebro, donde la caída será «extraordinaria» porque puede ser superior a 10 grados, puesto que «los vientos girarán al norte» (por ejemplo, Logroño pasará de 29 a 19 grados). Por el contrario, los termómetros marcarán valores más altos en la costa andaluza —de 32 a 34 grados en el valle del Guadalquivir— y en el interior sur del tercio este peninsular.

Por otra parte, mañana se espera algo de inestabilidad atmosférica en las comunidades mediterráneas, donde podrían aparecer algunos chubascos ocasionales en Ca-



Una mujer toma el sol en el parque del Retiro, en Madrid. J. PARIS

taluña, las sierras de la Comunidad Valenciana y, por la tarde, el sur de Baleares. Seguirán los bancos de niebla por la mañana en puntos del interior peninsular y el tiempo estable se quedará en el resto del país. Las temperaturas subirán en el cuadrante noroeste de la península y bajarán en la fachada mediterránea y alrededores. Habrá de 22 a 26 grados en el norte, de 28 a 30 en el centro y el sur peninsular, y cerca de 32 en el Guadalquivir.

El viernes apenas se esperan lluvias, las temperaturas volverán a ascender en el área cantábrica y Pirineos, y continuarán las nieblas matinales en zonas del interior de la península. El fin de semana se espera un ambiente cálido, con 5 a 10 grados más de lo normal en buena parte del país. Las temperaturas rondarán entre 26 y 28 grados en muchos puntos de la mitad norte peninsular, y de 30 a 32 en la mitad sur. ●

## Detenido tras abusar de su sobrina de 4 años y contagiarle un virus sexual

La Policía Nacional ha detenido en Valencia a un hombre de 29 años como presunto autor de un delito de abuso sexual por forzar sexualmente a su sobrina de 4 años, a quien contagió un virus de transmisión sexual. Las investigaciones comenzaron tras observar los padres que la niña presentaba una herida en la zona anal, por lo que llevaron a la pequeña al pediatra.

Mediante una biopsia —realizada en un hospital de Valencia— se concluyó que la niña padecía un tipo de condiloma, que se podría haber originado por el roce con otra persona que padeciese esa enfermedad, con la probabilidad de ser una enfermedad de transmisión sexual. La investigación policial determinó que el pasado mes de febrero la niña estuvo a cargo de su tío durante unos días y a partir de ese momento los progenitores se percataron de la erosión anal que padecía la pequeña, que además ya no quería quedarse con su tío. ●



CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

 tiempo y temperatura.es

 tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN  
Google Play

Available on the iPhone  
App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

**20**  
minutos

# Un Nobel por revolucionar la percepción del cosmos

**TRES ASTROFÍSICOS** James Peebles, Michel Mayor y Didier Queloz, premiados en la categoría de Física por la academia sueca **ESTUDIOS** De un 'historiador' del universo a dos pioneros en la caza de exoplanetas

## #Física

R. A.  
iactualidad@20minutos.es / @20m

Sus hallazgos han revolucionado la percepción del universo y el lugar de la Tierra en él. Es más: «Han transformado nuestras ideas sobre el cosmos y sus descubrimientos han cambiado para siempre nuestra percepción del mundo». Por ello, el canadiense James Peebles y los suizos Michel Mayor y Didier Queloz han sido merecedores del Premio Nobel de Física 2019.

«Mientras los descubrimientos teóricos de James Peebles han contribuido a nuestro entendimiento de cómo evolucionó el universo después del Big Bang, Michel Mayor y Didier Queloz han explorado nuestros vecindarios cósmicos en busca de planetas desconocidos», resume la Real Academia de las Ciencias de Suecia, cuyo galardón está dotado con nueve millones de coronas (831.000 euros). De ellos, una mitad irá para Peebles y la otra se repartirá entre Mayor y Queloz.

El astrofísico canadiense es considerado el fundador de la comprensión moderna de la historia del cosmos. La luz procedente del nacimiento del universo fue capturada por primera vez en 1964 por los astrónomos estadounidenses Arno Penzias y Robert Wilson. La antena de comunicaciones que construyeron detectaba también un ruido de fondo desconocido que resultó ser una radiación fósil que actúa de eco del Big Bang. Su existencia había sido pronosticada por Peebles, quien

se dio cuenta de que la temperatura de esa radiación podía proporcionar información sobre la cantidad de materia creada en el Bing Bang y sobre cómo se ha desarrollado el universo desde su inicio.

Durante dos décadas trabajó en herramientas teóricas y las aplicó para descubrir los componentes más misteriosos de la cosmología: la materia oscura, 26% del universo y de la que solo se conocen algunas propiedades; y la energía oscura, 69% y esa fuerza que obliga a las galaxias a apartarse unas de otras cada vez más rápido. Peebles ha lanzado teorías aún vigentes sobre la composición de la materia oscura y su idea de recuperar la constante cosmológica, propuesta por Einstein, ha ayudado a reforzar la hipótesis de un universo plano.

Sus colegas suizos, por su parte, son los responsables del descubrimiento en 1995 del 51 Pegasi b, a 50 años luz de la Tierra. Esto supuso la culminación de una labor iniciada por Mayor para estudiar el movimiento de las estrellas y que le llevó a construir sus propios aparatos de medición.

En 1977, Mayor montó su primer espectrofotómetro en un telescopio al noreste de Marsella (Francia), pero aunque logró rebajar la velocidad a 300 metros por segundo, esta era todavía demasiado alta para ver un planeta arrasando a su estrella. A principios de 1990, Queloz, entonces estudiante de doctorado, se unió a su grupo para desarrollar nuevos métodos que facilitaran mediciones más precisas, una tarea que desembocó cuatro años después en un nuevo espectrofotómetro que reducía la velocidad



20M.ES/PREMIOSENOBEL  
Puedes obtener más información sobre los Premios Nobel en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

y abonaba el camino al primer hallazgo de un planeta situado fuera del sistema solar. Ese descubrimiento inició una «revolución» que ha permitido identificar miles de nuevos sistemas planetarios con telescopios y satélites.

«El descubrimiento del primer exoplaneta fue lo más excitante de nuestra carrera y que ahora se recompense con un Premio Nobel es simplemente extraordinario», dijeron Mayor y Queloz tras conocer el reconocimiento. Peebles recordó que cuando empezó sus investigaciones se sintió un poco «incómodo» porque era un campo sin muchas referencias y admitió que nunca había planeado que haría «un gran descubrimiento». ●

### LOS PROTAGONISTAS



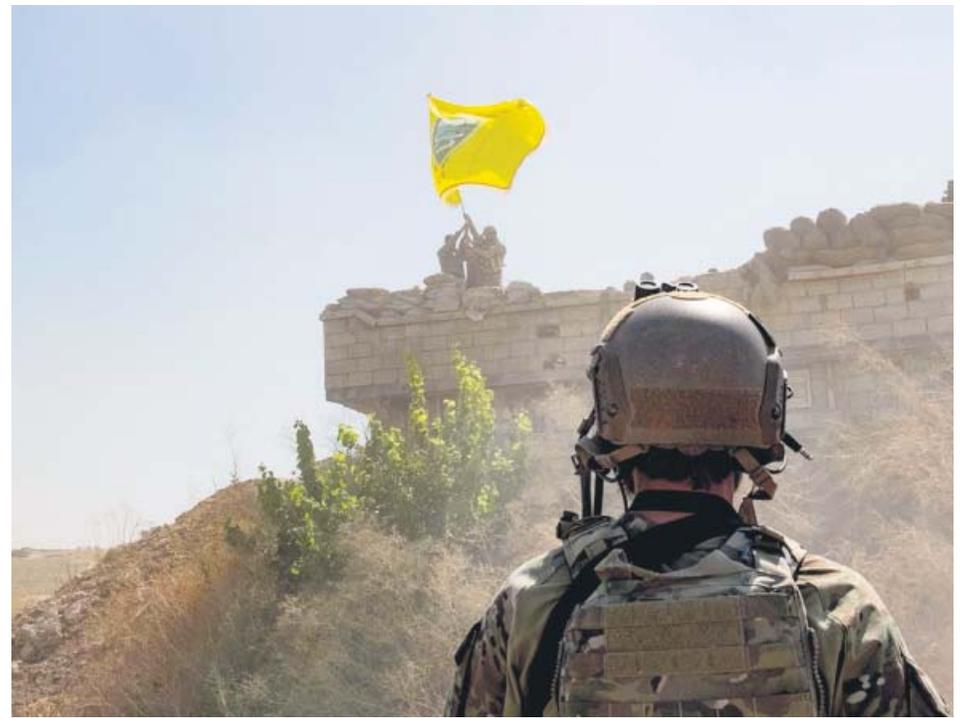
**James Peebles**  
Nacido en 1935 en Winnipeg (Canadá), es doctor por la Universidad de Princeton y catedrático Albert Einstein de Ciencias en esa institución de EE UU, país del que tiene la nacionalidad también.



**Michel Mayor**  
Nacido en 1942 en Lausana (Suiza), es físico por la Universidad de esa ciudad y doctor en Astronomía por la Universidad de Ginebra, centro en el que es profesor honorario.



**Didier Queloz**  
Nacido en 1966 en Ginebra (Suiza), imparte clases en el Departamento de Astronomía de la Universidad de esa ciudad, trabajo que compagina con el de profesor en Cambridge.



Un soldado estadounidense observa a miembros de las fuerzas sirias. US ARMY / STAFF SGT. ANDREW GOEDL

## HISTORIAS CON FOTO

### Turquía atacará a los kurdos en Siria

El Ejército turco aseguró ayer que todo está listo para lanzar una operación en el noreste de Siria contra milicias kurdas que considera «terroristas», después de que Estados Unidos comenzase a retirar sus tropas allí destacadas.

El presidente ruso, Vladímir Putin, llamó ayer a evitar acciones que obstruyan el arreglo pa-

cífico en Siria y convocó al Consejo de Seguridad de Rusia debido a la escalada de tensiones en el país árabe.

Los kurdos estudian alinearse con Damasco tras la retirada de EE UU de la frontera con Turquía ante una inminente ofensiva de Ankara contra el noreste de Siria, afirmó un alto oficial kurdo sirio. ●

### Hallan el cuerpo de un hombre tiroteado en una sima volcánica de Gran Canaria

Los servicios de emergencias recuperaron en la sima de Jinámar, un tubo volcánico de la localidad de Telde (Gran Canaria), el cuerpo sin vida de un hombre que se encontraba con el rostro desfigurado, las piernas rotas y varios disparos.

El Juzgado de Telde decretó el secreto de sumario y la Policía confirmó que existe una investigación abierta de este suceso del cual informó el diario *La Provincia*, de Las Palmas.

El cadáver fue localizado el pasado viernes, día 4, por un hombre que acudió a ese lugar para mostrar la sima a un amigo y se sorprendió por el mal olor que había en el lugar. Fue al asomarse a la cavidad cuando vio el cadáver de un hombre que yacía boca abajo en una repisa, a unos diez metros de profundidad.

Una persona ha sido detenida por la muerte de este hombre, según informaron fuentes judiciales. La investigación de los hechos fue asumida por el Juzgado de Instrucción número 3 de Telde, que declaró secretas todas las actuaciones, por lo que la Policía desestimó ofrecer detalle alguno sobre el caso. ●

20"

### Condenan a un anciano por intentar raptar a una menor

Un hombre de 74 años fue condenado ayer a un año y nueve meses de prisión por intentar raptar a una niña de ocho años, que se encontraba con su madre en la Plaza de Luceiros (Alicante). También se le imputó un delito de tráfico de drogas después de que la Policía encontrase un kilo de cannabis en su residencia.

### Los embalses caen hasta el 40,4%, por debajo de la media de la década

La reserva hidráulica ha descendido hasta el 40,4% esta semana. Debido a las escasas precipitaciones de los últimos días, los embalses se sitúan por debajo de la media de los últimos diez años. Las cuencas con menos reservas son la del Júcar (30,1%) y el Segura (27,6%).

### Expertos en ecología piden cambios en la gestión de los bosques

Un equipo internacional de ecólogos forestales pidieron a través de una carta publicada ayer en la revista *Science* «un cambio radical» en la estrategia que siguen actualmente los gobiernos europeos para los bosques. Los expertos defienden que la retirada de la

madera muerta y la reforestación a gran escala no son la estrategia correcta.

### Retiran 13 lotes más de queso francés por posible listeria y E. coli

La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan) ordenó ayer la retirada del mercado de otros 13 lotes de queso de leche cruda de vaca, procedente de Francia, por la presencia de listeria y E. coli. Es la segunda retirada de lotes de queso francés esta semana por la misma razón.

### La Junta Electoral prohíbe a TV3 decir «presos políticos»

La Junta Electoral Provincial de Barcelona ha acordado que los periodistas de TV3 y Catalunya Ràdio no utilicen durante periodo electoral las expresiones «presos políticos» o «exiliados», en relación a los políticos en prisión o huidos de la Justicia española.

### El asesino de los policías en París tenía acceso a sus datos personales

El policía que asesinó a cuatro de sus compañeros de la Prefectura de París el pasado jueves, tenía información personal de decenas de agentes, además de propaganda yihadista, según informó France 2. El asesino accedió a los datos desde su puesto de informático en la Prefectura.

**Al Dente**  
Krizia  
Robustella,  
un dels noms  
del disseny  
independent. 4

**Avui Sortim**  
La Catalista, la  
nova casa dels  
maridatges  
exòtics de vi  
amb menjar. 5



**@NEM-hi**  
'Messi'10',  
l'homenatge a  
l'astre del Barça  
de Cirque du  
Soleil. 6

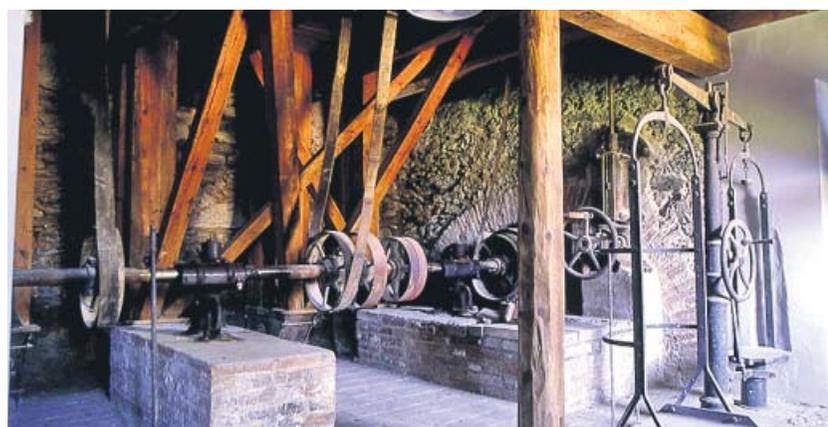


## DE L'HORT AL MERCAT A LA SEU

Una ruta reivindica les dones que venen els productes dels seus horts al mercat de la Seu d'Urgell, arribades dels pobles dels voltants. Una tradició ancestral que ha passat de generació en generació

**Monferrer és el poble d'origen d'algunes de les dones que trobem encara al mercat de la Seu d'Urgell.** FOTO: J. OLIVA / ACCAU

## EN RUTA



# DONES DE MERCAT, UNA TRADICIÓ DE L'ALT URGELL

Algunes de les padrines de la comarca encara venen els productes del seu hort al mercat de la Seu, tots els dimarts i els dissabtes

**PILAR MAURELL**

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Un grup de dones carregades amb cistells arriben cada dimarts i dissabte a primeríssima hora al mercat de la Seu d'Urgell i instal·len para-sols, caixes i cadires amb què fan una petita parada. Dels cistells en surten alls, patates, tomàquets, enciams i escaroles, si és estiu; o fruits secs i pots de melmelada, mel, confitura i conserves, si és hivern. Fa dècades que fan el mateix trajecte des del poble on tenen casa i hort fins a la Seu o altres mercats com els d'Organyà i fins i tot Andorra. L'única diferència és que les padrines d'abans utilitzaven carros o tiraven de cames si eren d'un poble prou a prop de la Seu, com

Alàs; mentre que les d'ara arriben en cotxe o furgoneta.

Cada vegada són menys, però cal reivindicar aquestes dones que cada dia de mercat a la Seu col·loquen la seva mercaderia en aquesta petita plaça i esperen vendre alguns dels productes del seu hort. Fruïtes i hortalisses, per cert, saboroses i cobejades pels qui els agrada menjar bé. En la majoria de casos, ara ja no s'arriben a la Seu per fer negoci sinó per tradició i perquè és el que han vist fer a les seves padrines des de fa un munt d'anys; una manera de retrobar-se setmanalment amb les veïnes i veïns dels pobles propers a la Seu i fer petar la xerrada.

Per destacar la figura de totes aquestes dones que for-

men part de la història del mercat de la Seu, des de l'àrea d'igualtat del Consell Comarcal de l'Alt Urgell s'ha creat la ruta Dones de Mercat que ens porta pels pobles originaris de totes aquestes padrines, al voltant de la capital de la comarca: Alàs, Cerc, Artedó, Calbinyà, Anserall, Castellciutat, Arfa i molts altres. Una passejada per conèixer l'essència de l'Alt Urgell i de les persones que hi viuen.

Si volem fer tots els pobles de la ruta des de la Seu d'Urgell, ens caldrà el cotxe, però hi ha una proposta que es pot fer a peu i que ens porta fins a Alàs, i que ens permet viure de primera mà el trajecte que feien les Dones de Mercat cada dimarts i dissabte per plantar la seva paradeta a la



A la pàgina anterior, a dalt, les parades de les veïnes dels pobles propers a la Seu. A sota, a l'esquerra, la Farinera de Montferrer. A la dreta, el mercat de la Seu. En aquesta pàgina, a dalt a l'esquerra, una vista de la Seu. A sota, la plaça on es col·loquen les pagueses a vendre. Sobre aquestes línies, una clienta de les parades, i al costat, el poble de Montferrer.

FOTOS: ACCAU / M. TARTERA / ALBERT DE GRÀCIA

plaça. És una excursió circular que surt del Parc del Segre i remunta el riu fins a una tanca que barra el pas dels vehicles. Des d'allà hem d'avançar ben a la vora del Segre enmig d'un bonic bosc de ribera, fins a arribar al pont de la Palanca d'Alàs que creuarem per seguir a la dreta i tornar al punt d'origen per l'altra riba del riu.

## ALÀS I CERC

**ESGLÉSIES.** Al terme d'Alàs i Cerc val la pena acostar-se a l'església de la Mare de Déu de les Peces, situada dalt d'un turó que domina el poble d'Alàs, i la de Sant Just i Sant Pastor, a Cerc. Les dues són construccions romàniques, del segle XII i d'una sola nau, i a la primera s'hi venera la

imatge de la Mare de Déu de les Peces, una talla gòtica policroma. Aquestes dues esglésies formen part de la Via Romànica de l'Alt Urgell amb una cinquantena de temples de l'època escampats per tota la comarca.

## ARTEDÓ

**UN POBLE DE CASES ESGLAONADES.** Des d'aquí i en direcció al Cadí podem anar en cotxe fins a Artedó, dins el mateix municipi d'Alàs i Cerc. Situat a 1.166 metres d'altitud, el seu nom prové del basc i significa 'ple de roures verds'. És un bonic poble de cases esglaonades pel pendent, de pedra i amb balconades de fusta, que ja trobem documentat el 902 i que fou cap de mu-

nicipi al segle XIX. Al terme d'Alàs i Cerc també hi trobem La Bastida d'Hortons, un altre dels pobles originaris de les nostres protagonistes i que ja ens apareix documentat en l'acta de consagració de la catedral d'Urgell. Situat a l'esquerra del Segre i al peu de la serra de Cadí, s'hi conserven les restes d'un antic castell, que era el centre d'una antiga batllia del vescomtat de Castellbò.

## CALBINYÀ

**I ANSERALL.** Des de la Seu i cap al nord hi ha altres pobles destacats des d'on acudien les dones a vendre els seus productes, com Calbinyà i Anserall, que pertanyen al municipi de les

Valls de Valira. S'enlairen sobre la plana de l'Urgellet i tenen unes boniques vistes de la vall. Precisament hi ha un recorregut indicat a la pàgina web del Consell Comarcal ([alturgell.cat](http://alturgell.cat)) que va de la Seu d'Urgell a Anserall, d'una mica més de vuit quilòmetres, i que ens acostarà a les restes de l'església del monestir de Sant Serni de Tavèrnoles, uns 300 metres al nord d'Anserall. És una construcció bellíssima del romànic pirinenc, aixecada sobre un conjunt de tradició visigòtica i consagrada l'any 1040.

## CASTELLCIUTAT

**I MONTFERRER.** Des de la Seu i en direcció oest ens podem

arribar a Castellciutat i Montferrer, i des d'aquesta darrera població conduir rumb nord fins a Ballestar i Aravell.

Al primer val la pena visitar l'església de Sant Pere i la senzilla ermita de Sant Marc, que es troba a tocar de les trinxeres construïdes a la Guerra Civil espanyola. Si decidim quedar-nos a Castellciutat, que és la seu del castell dels primers comtes d'Urgell, descobrirem les fortaleses que van ser clau per la defensa de la Seu d'Urgell durant la Guerra de Successió i que dominen els turons que s'alcen als extrems de la població: la ciutadella, construïda damunt l'antiga torre Blanca, i el castell de Castellciutat, esmen-



## OCIPèdia

**LA CATEDRAL.** Si estem a la Seu d'Urgell no ens podem perdre una visita a l'única catedral que es conserva del romànic català, que data del segle XII. Considerada com la gran obra del bisbe Sant Ot, la Catedral de Santa Maria té tres naus i un claustre adossat, el de Sant Miquel, on també trobem l'església de Sant Miquel (abans Sant Pere), del segle XI. El recinte acull el Museu Diocesà d'Urgell, que custodia un destacat fons de pintura, escultura i orfebreria, dels períodes romànic, gòtic, renaixement i barroc.



**RAFTING PARC.** A la zona del Parc del Segre, construïda pels Jocs Olímpics del 92, hi ha el Rafting Parc, on podem anar en caiac, fer piragüisme i fins i tot navegar pel canal d'aigües tranquil·les amb una embarcació de motor elèctric.



## GASTRONOMIA.

Entre els dies 18 i 20 d'octubre tenim la possibilitat de tastar tota mena de formatges a la mil·lenària Fira de Sant Ermengol, on es poden trobar formatges que estan elaborats pels artesans dels Pirineus catalans, aragonesos, navarresos, bascos i francesos.

tat ja l'any 1064 com a puig d'Urgell.

A Montferrer i Castellbò, un dels municipis més extensos de Catalunya, amb 176,7 km², hi destaquen l'església de la Mare de Déu de la Trobada, d'època barroca, construïda cap al segle XVII, i el Museu de la Farinera. Però les padrines d'abans, arribaven al mercat de la Seu des d'encara més lluny per vendre els seus productes, perquè a la ruta hi ha tres pobles més al sud-oest de Montferrer: Arfa, Adrall i El Pla de Sant Tirs, a 8,5 Km de la Seu. I ara que coneixem qui són i d'on vénen les padrines de la plaça, podem fer un volt per l'animat mercat de la Seu i gaudir de les parades als carrers porticats Major i dels Canonges.

## AL DENTE



Per Maria Almenar

# «EL DIA QUE NO EM DIVERTEIXI, DEIXARÉ DE FER MODA»

**Krizia Robustella (Amsterdam 1984) és un dels noms del disseny independent de la ciutat. Defensa l'estil sport deluxe, amb col·leccions unisex inspirades en la cultura del carrer i les darreres tendències del hip hop, però que puguen a la passarel·la en clau sofisticada. La seva roba vesteix i ornamenta sense perdre aquest punt gamberro, alegre i juvenil que la distingeixen tan bé de l'homogeneïtat. I aquest és precisament el seu punt fort. Actualment, la botiga KR Store bufa 10 espelmes i s'ha convertit en un laboratori creatiu on la moda dialoga amb altres disciplines com la il·lustració a través de col·laboracions amb altres artistes. El proper sarau arriba ara a l'octubre...**

**Dona'm més detalls d'aquest estil sport deluxe que abanderes!** El meu estil s'entén a través de peces d'inspiració esportiva, com si fossin els patrons del xandall, però barrejat amb una manera de fer més sofisticada que s'aconsegueix a través de teixits exquisits i patrons més elaborats. Recordo la primera col·lecció que vaig presentar a la passarel·la Ego de la Cibeles de Madrid l'any 2007 i ja obeïa aquest estil.

**En què va consistir la proposta?** Vaig trobar uns xandalls de tactel dels anys 90 a la rebotiga de la meua mare i vaig pensar que els hi podia donar una nova forma a còpia de desestructurar-los. En aquesta desfilada que et comento les models anaven amb les noves peces i amb talons. Una periodista va qualificar la proposta de "sport deluxe" i em va agradar tant que me l'he fet propi.

**Xandall amb talons. Hi ha qui ho trobarà kitsch...** Suposo, però forma part de la meua essència. Jo vinc del món del hip hop, dels concerts als parcs, de la música als carrerons, del xandall, les dessuadores i els pantalons amples. Aquest estil defineix les dues versions que formen part de mi: una més urbana que connecta amb aquest món, i l'altra, més luxosa que fa referència al món de la moda.

**En tot cas, la moda esportiva ha seduït la generació Millennial.** Penso que és un es-

til versàtil que funciona molt bé en el teu dia a dia, i que es pot adaptar en diverses ocasions. Les marques de luxe han vist aquest potencial i han potenciat peces esportives com vambes i dessuadores que han sortit del gimnàs per conquerir el carrer.

**La moda actual s'inspira en el carrer...** Bé, depèn. Et pots inspirar en qualsevol cosa, però actualment està clar que, si vols vendre, has d'arribar a la gent del carrer d'una manera o d'una altra. Tot i això, per mi el més important és ser fidel a un mateix i no adaptar la teua moda al que es porta o es deixa de portar.

**La teua botiga KR Store compleix una dècada. Quina valoració en fas tenint en compte que cada vegada hi ha menys comerços genuïns a les ciutats?** La veritat és que el temps m'ha passat volant i el treball ha estat intens i constant. El més important és que em diverteixo amb allò que faig. El dia que no em diverteixi, deixaré de fer moda.

**La diversió és precisament un dels teus trets característics, així com les col·laboracions amb altres artistes pluridisciplinaris. Explica'm més detalls d'aquesta relació win-win!** Doncs ha sorgit de forma natural. Vaig començar a conèixer a diversos il·lustradors gràcies a les festes i els es-



KRIZIA ROBUSTELLA  
DISSENYADORA DE MODA

deveniments vinculats amb moda, art i cultura street que feiem a la botiga. A partir d'aquí han sorgit projectes que al final s'han convertit en part de l'ADN de la marca. A mi m'encanta crear una història i adaptar l'estil de cada artista a la meua roba. És una manera de fer evolucionar la marca amb noves idees, nous colors, nous estampats... i em resulta inspirador!

**Com és la nova col·lecció càpsula que presentaràs la setmana vinent?** És una proposta d'hivern que, s'anomena 'Gentle-gang', i utilitza només un únic teixit amb diferents colors i que he donat forma a xandalls, gavadines, vestits, faldilles i camises per a home i dona. Tenen un aire futurista de carrer: elegant i extraterrestre a la vegada.

**La mateixa indústria està trencant els cicles de presentacions de les col·leccions per crear sempre expectativa i novetat**

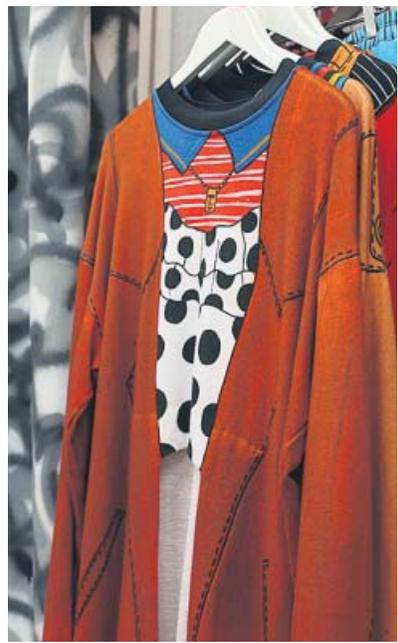
**als consumidors. Com pot jugar el dissenyador local en aquesta lliga global?** És molt difícil seguir el ritme perquè abans es feien dues col·leccions anuals – la d'estiu i la d'hivern – i ara de mica en mica t'has d'anar reinventant per no quedar-te enrere. En el meu cas, aposto per aquestes col·leccions ready-to-wear amb il·lustradors que les presentem a la botiga i les venem immediatament el mateix dia de la presentació!

**Com a professora de l'escola Idep Moda, quins consells dones als alumnes que, com tu, volen tirar endavant els seus somnis?** Intento ser optimista i els hi dic que siguin fidels al seu estil, que s'ho passin bé i que al final, tot esforç té recompensa. El més important és que estiguin convençuts que volen engegar un negoci de moda i que s'hi creuen que es tirin a la piscina. Jo per exemple vaig obrir la botiga en plena crisi econòmica i recordo la cara d'incredulitat que em va posar el banquer que em va fer el canvi de nom del local. Si et penses massa les coses, mai acabes fent res.

**Has pensat mai a tirar la tovallola?** Molts cops, últimament més que abans. Sobre tot m'agafa aquest sentiment de renúncia quan comença la tardor, després de les vacances i de gaudir del meu temps lliure que has de tornar a posar fil a l'agulla al teu negoci i penso, em podria jubilar als 34 anys? -riu-

**Et veig fent un any sabàtic!** Doncs no ho descarto, ja ho havia pensat per tenir més temps lliure per fer altres coses que també m'agraden, però després em poso a treballar i penso que és difícil fer-ho. De moment la meua intenció és seguir fent el que faig. Després, ja veurem!

ALGUNES DISSENYES DE KRIZIA ROBUSTELLA D'AQUESTA TEMPORADA I L'ESTIU VINENT. FOTOS: J. DALMAU



OCIPEDIA

EXPOSICIÓ DE MODA

**Majestic Hotel & Spa Barcelona** inaugura avui una mostra dedicada a la trajectòria d'un dels grans mestres de la fotografia de moda internacional: el *gentleman* Jean-Daniel Lorieux. Un recorregut visual per les seves 20 obres més icòniques no exemptes de glamour i del saber fer detallista d'aquest mestre de la fotografia. Tens un mes sencer per descobrir l'obra de Lorieux al cor del Passeig de Gràcia!



## AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

## MARIDATGE PERFECTE

## LA CATALISTA

**Proposta:** Vins i plats en un maridatge perfecte.

**Adreça:**  
Carders, 11.

**Telèfon:** 932 68 31 78.

**Preu:** 25-35 euros.

**Web:**  
[pacatalista.com](http://pacatalista.com).



Què és abans, el vi o el plat? Encara que l'habitual és que en la carta mani el menjar i al voltant d'ella s'organitzi el maridatge, a La Catalista han decidit donar-li la volta a l'equació. Aquí els vins proposats per la *sommelier* Erin Nixon són els protagonistes i a la cuina Laila Bazham s'ocupa que els platerets estiguin a l'altura de la beguda. 13 referències de vins acompanyades d'altres plats amb influències

**La Catalista ofereix sabors i combinacions exòtiques a priori complexes de maridar però que estan ben acompanyades**

asiàtiques, presentacions d'allò més acolorides i sabors interessants componen la inusual carta d'aquest nou restaurant al barri del Born. Vins catalans i en la seva majoria de petits cellers, servits per ampelles, a copes i mitges copes. El format perfecte per a un lloc on es va no sols a menjar i gaudir, sinó també a descobrir nous vins i contagiar-se de la passió de Nixon per les històries i projectes darrere de cada copa. I amb què acompanyem aquests vins? Amb plats com els bolets de temporada, el sandvitx de pollastre katsudon o les petxines de pelegri saltades amb tomàquet i fonoll.

## TASTETS

## TAMBÉ BRUNCH.

Tot i que un *wine bar* no sembla un lloc habitual per al brunch, en aquesta casa també s'atreveixen amb aquesta fórmula els dissabtes i diumenges des de les 10 del matí. De nou, els vins manen, mentre que els plats s'adapten als gustos matinals amb propostes com el pollastre amb grofes, l'apetible sobrassada *french toast*, el bagel de salmó fumant al te o la torrada d'alcavat.



## AGENDA

## FIRA

**Torró i la Xocolata a la Pedra.** Encara que el Nadal encara queda una mica lluny, toca començar a parlar de torròn. I és que els pròxims 12 i 13 d'octubre se celebra a Agramunt la fira gastronòmica més dolça de Catalunya: la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra. Tot un clàssic

que arriba ja a la seva edició número 31 i que des de fa uns anys coincideix amb la Ruta Gastronòmica a diferents restaurants de la zona que reivindiquen l'ús d'aquests dos productes en tota mena de plats i, per descomptat, no sols al Nadal. A més d'activitats i la presentació de les últimes novetats en el sector del torró i la xocolata, l'Aula del Gust comptarà amb la presència de destacats cuiners com Marc Ribes i Jordi Cruz. Més informació: [firedeltorro.com](http://firedeltorro.com).



## CELLER

## BLANC DE NOIRS 2015

**De Juvé & Camps.** El cava no és aliè a aquesta creixent aposta de molts cellers pels vins ecològics. Per això, Juvé & Camps ha llançat al mercat la primera anyada amb certificació ecològica d'una de les seves referències més clàssiques i valorades: el Blanc de Noirs. Es tracta d'un monovarietal a base de raïm negre pinot noir —que no entra en contacte amb les pells per aconseguir així un blanc— i amb una verema manual d'una finca totalment ecològica. Juvé & Camps va ser una de les pioneres del Penedès a apostar per aquesta varietat de raïm per als seus vins i espumosos fa ja gairebé quaranta anys. Un cava reserva perfecte per a acompanyar arrossos, embotits, formatges, carn blanca i peixos. Costa uns 30 euros. Més informació: [juveycamps.com](http://juveycamps.com).



## POKÉ

## SINGLE FIN

**Proposta:** Una volta de rosca a un dels plats de moda.

**Adreça:** Sicília, 294.

**Telèfon:** 628 46 17 09.

**Pàgina web:**  
[singlefinbcn.com](http://singlefinbcn.com).

**Preu mitjà:**  
15 euros.

Una base d'arròs o quinoa, verdures i peix cru per damunt. Els poké bowl originaris de la cuina hawaiana s'han fet un lloc a poc a poc al mapa de Barcelona fins a convertir-se en un plat saludable i cada vegada més popular. I des de fa uns mesos, Single Fin ha pres aquest plat per a convertir-lo, amb la seva particular interpretació, en el protagonista de la seva carta.

Un local acollidor prop de la Sagrada Família, una oferta dedicada íntegrament al poké i una aposta per productes de qualitat i locals (la tonyina i el salmó són del Mercat del Ninot) són la clau d'aquest projecte amb el qual un pot crear-se el seu propi poké bowl o provar alguns dels suggerits, com l'Aburi Team (amb salmó, edamame...) o el Free Bird amb pollastre de corral.

A més dels ingredients crus, destaquen les potents salses que lliguen tot el conjunt i les racions generoses. I tot a uns preus ajustats que es mouen entre els 10 i els 13 euros dependent de la grandària. Un altre detall que ens agrada: aigua filtrada i gratuïta per a servir-se i zero plàstic, la qual cosa permet reduir al mínim els residus generats. Algun dia tots els restaurants seran així.



@NEM-HI

NO TAN  
PETITS

'MESSI 10'

On: Parc del Fòrum.

Quan: Del 10  
d'octubre al 10 de  
novembre.

Preu: Des de 39 €.

Pàgina web:  
cirqueduso-  
leil.com/messi10.

Dos de la vintena de números d'acrobàcies i futbol 'freestyle' inclosos a l'estrena mundial de 'Messi 10' a Barcelona. FOTOS: NANCY MARTÍNEZ / CIRQUE DU SOLEIL

## El mite de Messi creix amb l'espectacle d'homenatge de Cirque du Soleil

La vida i el mite del jugador del FCBarcelona Leo Messi ha inspirat la gran companyia Cirque du Soleil, que estrena mundialment a Barcelona el seu nou espectacle *Messi 10*. La carpa que han ubicat en el Parc del Fòrum acull una vintena de números del primer muntatge de la factoria canadenc «sobre el món del futbol i el primer inspirat en una llegenda viva en actiu com Messi». Charles Joron, productor executiu de l'espectacle, explica que «havia de ser així perquè Messi està molt lligat a aquesta ciutat i Espanya és el segon mercat en importància dels nostres muntatges».

L'escenari central de la carpa està configurat com un estadi de futbol amb dues grades a cada costat i amb una capacitat total de 3.000 espectadors. Es vol fomentar així «la sensació de celebració i rivalitat que es viu durant els partits de futbol». Entre els números que es van encadenar en aquesta superproducció hi ha demostracions de futbol *freestyle* i acrobàcies de circ (en una d'elles, llencen a l'aire persones en lloc de pilotes) per reivindicar des de l'art «els valors universals de l'esport». I per aquest motiu, els creadors de *Messi 10* no s'han basat únicament en la biografia de l'as-

tre argentí sinó sobretot «en les seves qualitats i habilitats» com a futbolista, comenta el director de l'espectacle, Mukhtar O.S. Mukhtar, entre elles, el seu domini de la pilota, la seva velocitat i la seva força de voluntat. «Messi és un exemple d'esforç, energia, màxim rendiment i recerca de l'excel·lència, que són valors que també estan presents en el món del circ», afirma el director. Amb 90 minuts de durada, *Messi 10* recrea «l'ambient elèctric» d'estadis com el Camp Nou, amb una banda sonora de temes creats per a l'ocasió i altres d'artistes internacionals com ara Pharrell Williams, Rosalía o Los Fabulosos Cadillacs. Aquests últims han estat una petició del mateix Messi.

● P. CARO.

## TINGUES EN COMPTE

«HI HA UN 10 EN CADASCÚ DE NOSALTRES». Aquest és el lema de l'espectacle *Messi 10*, que comença abans que arrenqui la funció amb un seguit d'activitats de les quals poden participar els assistents a l'espai *Messi10 Challenge LaLiga*, i que permeten ser «Messi per un dia».

**UNA PILOTA MÀGICA.** Gràcies a l'ús de tecnologies de darrera generació, es podrà veure una 'pilota màgica' a l'escenari principal de la carpa. Aquesta es mou per control remot i amb un robot «que porta al límit el rendiment en el futbol».

**47 ARTISTES DE FINS A 17 PAÏSOS.** Actuen en aquest ambició muntatge un total de 47 artistes de 17 països. S'oferiran durant un mes set funcions setmanals (de dimarts a divendres a les 21 hores, dissabtes a les 17 i les 21 hores i els diumenges a les 18 hores). Les entrades VIP ofereixen servei de càter, credencials, aparcament preferent i banys privats.

NO TAN  
PETITS

ART

Proposta: Barcelona  
Gallery Weekend.On: 27 galeries i espais  
de Barcelona.Quan: Del 10 al 13  
d'octubre.

**Barcelona Gallery Weekend.** Fins a 27 galeries i espais culturals de Barcelona acullen del 10 al 13 d'octubre la cinquena edició del Barcelona Gallery Weekend, un esdeveniment que vol destacar la importància de l'art en el procés de construcció de les ciutats. Enguany, la cita estrena un nou format, Composicions, dedicat a intervencions artístiques que sortiran de l'espai de les galeries. Es tornaran a celebrar rutes guiades per les galeries.

GRANS

DE CINEMA

Proposta: Cicle  
'Salut, drets, acció'.On: Cinemes Girona  
(Girona, 175).Quan: Del 10 al 24  
d'octubre.Pàgina web:  
cinemesgirona.cat.

**'Salut, drets, acció'.** La 13a mostra de cinema Salut, drets, acció reflexiona entorn la violència de gènere, la gestació subrogada, el paper de l'estètica en la salut, la salut comunitària i les polítiques públiques de salut i gènere. Els cinemes Girona apleguen les diferents sessions, la primera de les quals té lloc demà dijous a les 19 hores amb la projecció de *Woman*. El hip hop, el rap i la poesia serveix a les dones de Moçambic per combatre la desigualtat.

PETITS

TEATRE

Proposta:  
Espectacle familiar.On: Teatre Tívoli  
(Casp, 8).Quan: A partir del  
divendres dia 11.

Preu: Des de 33 euros.

Pàgina web:  
eljovencitofrankes-  
tein.com.

**'El Jovencito Frankenstein'.** El teatre Tívoli de Barcelona estrena divendres 11 aquest espectacle musical amb posada en escena i adaptació del guió a càrrec d'Esteve Ferrer. Víctor Ullate Roche interpreta al doctor Frankenstein; Marta Ribera a la promesa del doctor, Elizabeth Benning; Anna Herberia a l'assistent; Jordi Vidal a Igor; Teresa Vallicrosa a l'ama de claus i Gerard Mínguez a l'avi Frankenstein i a Ziggli.

@NEM-HI

## 9-16 D'OCTUBRE: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 9

VIDEOART

## BILL VIOLA A LA PEDRERA

Un dels grans creadors contemporanis, Bill Viola (Nova York, 1951) és l'estrella de la mostra *Miralls de l'invisible* de La Pedrera, que recull les seves principals creacions dels anys 70 a l'actualitat. **BARCELONA.** La Pedrera. Passeig de Gràcia, 92. Fins al 5 de gener del 2020. [lapedrera.com](http://lapedrera.com).



DIJOUS 10

ESCENA

## 'LA RAMBLA DE LES FLORISTES'

Amb La Rambla de Barcelona com a protagonista, Jordi Prat i Coll dirigeix el text de Josep Maria de Sagarra *La rambla de les floristes* al Teatre Nacional de Catalunya, un retrat de la societat catalana. **BARCELONA.** TNC. Sala Gran. Preu: 29 euros. [tnc.cat](http://tnc.cat).



DIVENDRES 11

CONCERT

## PAULO LONDRA

El jove artista argentí actua per primer cop a l'Estat amb la seva gira *HomeRun Tour*. Amb només 21 anys, Londra ja és un referent global de la música urbana. **BARCELONA.** Palau Sant Jordi. A les 21 hores. Preu: des de 33,50 euros. [theprojectes.com](http://theprojectes.com).

DISSABTE 12

TEATRE

## 'EL PARE DE LA NÚVIA'

Joan Pera torna a casa, al teatre Condal (ara Club Onyric) amb la comèdia de Joel Joan i Hèctor Claramunt *El pare de la núvia...i potser del nuvi!* Un mestre pastisser casa la seva única filla. Un dia

abans, descobreix que el seu futur gendre és fill d'una antiga amant seva. **BARCELONA.** ParaHel, 91. Preu: 24 euros. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat).

DIUMENGE 13

SOLIDARITAT

## EN MARXA PER LA PARÀLISI CEREBRAL

Novena edició de la cursa solidària organitzada per la Federació Catalana de Paràlisi

Cerebral (FEPCCAT).

**BARCELONA.** Diumenge a les 9.30 hores. Sortida i arribada a l'avinguda Sant Ramon Nonat, 15 de Les Corts. Preu: 4 i 2 €. [cursaenmarxapc.org](http://cursaenmarxapc.org).

DILLUNS 14

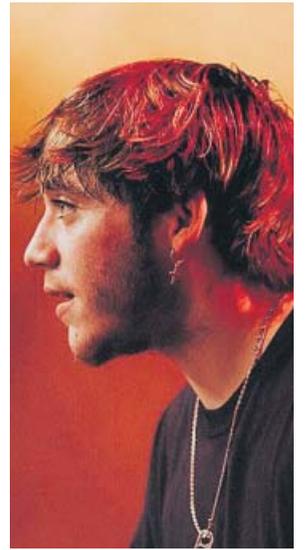
FESTIVAL

## MUNT DE MOTS

La desena edició del Festival de Narració Oral de Barcelona tindrà una durada de 12 dies i presentarà 50 activitats.



**Dalt, a l'esquerra, la banda australiana Chase Atlantic; per sota, un visitant de la mostra sobre Bill Viola a La Pedrera. Sobre aquestes línies, escena de La rambla de les floristes al TNC i dalt, a la dreta, Paulo Londra.** MAY ZIRCUS / ARXIU / LA PEDRERA



**BARCELONA.** Diversos espais. Del 14 al 26 d'octubre. [muntdemots.org](http://muntdemots.org).

DIMARTS 15

CONFERÈNCIA

## 'LA MORT DEL SAPIENS'

Xerrada a càrrec de l'arquitecte Pedro Azara, la investigadora Joana Maria Pujades i l'arqueòleg i explorador Jordi Serrallonga dins del cicle *Memento mori*. **BARCELONA.** Sala Beckett. Pere IV, 228-232. A les 19 hores. Preu: 3 euros. [salabeckett.cat](http://salabeckett.cat).

DIMECRES 16

MÚSICA

## CHASE ATLANTIC

La banda australiana de pop alternatiu de Mitchel Cave, Christian Anthony i Clinton Cave, presenta en directe a la sala 2 de Razzmatazz el seu darrer treball, *Phases*, un any després d'haver-nos visitat en gira. **BARCELONA.** Sala Razzmatazz. Almogàvers, 122. A les 21 hores. Preu: 23 euros (anticipada) i 26 euros (taquilla). [salarazzmatazz.com](http://salarazzmatazz.com).



RECOMANAT A LES XARXES

## NIT DE L'ESPORT DE GRÀCIA

Convoquem els Premis Nit de l'Esport de Gràcia 2019 per destacar els èxits esportius dels

homes i dones esportistes vinculats als clubs i entitats graciencs! Podeu presentar les vostres candidatures fins eldivendres 11 d'octubre

@BCN\_Gracia  
**DIA MUNDIAL DE LA SALUT MENTAL**  
#Badalona commemora aquest dijous 10 d'octubre el Dia Mundial de la Salut

Mental. La pl. de la Vila acollirà entre les 11 i les 13 h activitats amb l'objectiu de sensibilitzar i canviar els prejudicis que encara prevalen sobre les

malalties mentals  
@AjBadalona  
**DIA MUNDIAL DE LA SALUT MENTAL**  
4rt Taller de panellets. Dissabte 19 d'octubre a

les 11.30 h al Mercat de la Marina. Cal inscripció prèvia. Activitat gratuïta per a nens de 6 a 12 anys. Cal portar davantal  
@lamarinaviva

T&amp;T BCN

## TRANSPORT PÚBLIC

## TANCAMENT D'ACCESSOS AL METRO PER OBRES

**DE MILLORA.** Accés Rocafort/Sepúlveda de l'estació Rocafort (L1) del 7 a l'11 d'octubre; Comte d'Urgell de l'estació Urgell (L1) del 7 a l'11 d'octubre; Sant Antoni Abat de l'estació Sant Antoni (L2) del 8 a l'11 d'octubre; Villarroel de l'estació Sant Antoni del 14 al 18 d'octubre; Ronda Sant Antoni de l'estació Universitat (L2) del 15 al 18 d'octubre; Plaça Universitat de l'estació Universitat (L2) del 22 al 25 d'octubre; Pau Claris

de l'estació Passeig de Gràcia (L2) del 14 al 18 d'octubre i Rambla Catalunya de l'estació Passeig de Gràcia (L2) del 21 al 25 d'octubre. **FESTA MAJOR DE SARRIÀ.** Del 4 al 13 d'octubre, amb motiu de la celebració de la Festa Major de Sarrià, el barri acull un programa amb activitats per a totes les edats. Pots arribar amb les línies de bus H4, V3, V7, V9, 34, 68, 75 (no circula ni els dissabtes ni els diumenges) i 130. Més informació a la pàgina web [festassaria.cat](http://festassaria.cat) i a [tmb.cat](http://tmb.cat).

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

**Han col·laborat en aquest número.** Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE **OCTUBRE**



YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

**JOAQUIN PHOENIX *es* JOKER**  
**OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE**

*y además*

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR, LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN,  
CASEY AFFLECK Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCÍ

**CINEMANÍA**  
LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



## #Clasificación Eurocopa Femenina

# España pasa como un huracán por Praga en su camino a la Euro

**LAS CHECAS**, uno de los rivales más fuertes del grupo D, fueron aplastadas por las de Jorge Vilda

**UNA PRIMERA PARTE** brillante sentenció el choque. España lleva 6 de 6 en la clasificación para la Eurocopa



**R. RIOJA**

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

España es ya de pleno derecho una potencia mundial en el fútbol femenino y lo demuestra en cada partido. Ante la República Checa, las de Jorge Vilda sentenciaron el partido en una magnífica primera parte para lograr su segunda victoria en la clasificación para la Eurocopa de 2021.

Y es que por Praga pasó un auténtico huracán, un equipo que no dio ni la más mínima opción a su rival. Apenas tardó seis minutos el combinado español en adelantarse en el marcador, fruto de una jugada en la que la checa Jana Sedlackova no tuvo fortuna y se acabó metiendo el balón en su propia portería.

Poco tardó en llegar el segundo, apenas cuatro minutos después, en una gran jugada de la realista Marta Cardona que la culé Mariona Caldentey transformó.

España era un vendaval y su dominio no cesó ni con los dos



Alexia Putellas en el partido entre España y la República Checa. EFE

**1-5**

## REPÚBLICA CHECA - ESPAÑA

**R. Checa:** Votikova; Sonntagova, Bertholdova, Necidova, Sedlackova; Dubcova, Svitkova, Cahynova (Jarchovska, m. 86); Szewieczkova (Dubcova, m. 74); Vonkova, Martinkova (Stankova, m. 64)

**España:** Paños; Corredera (Batlle, m. 56); Paredes, Mapi (Pereira, m. 46); Leila; Guijarro, Bonmatí (Sosa, m. 74); Puntellas; Caldentey, Cardona, Hermoso.

**Goles:** 0-1, m. 7, Sedlackova (p.p.); 0-2, m. 11, Caldentey; 0-3, m. 23, Bonmatí; 0-4, m. 35, Paredes; 0-5, m. 79, Hermoso; 1-5, m. 89, Vonkova.

tantos de ventaja. Las llegadas se produjeron una detrás de otra y una acción de Jennifer Hermoso por la izquierda la remató Patri Guijarro en semifallo, dejando el balón suelto en el área. Lo recogió Aitana Bonmatí, que con una maravillosa finta dejó en el suelo a la portera rival y empujó el cuero a la red para hacer el tercero del choque.

La superioridad española era más que evidente, pero es que además se encontró con las facilidades de la zaga

de las centroeuropeas. Marta Cardona volvió a hacer daño por la izquierda, la defensa checa no acertó a despejar el balón e Irene Paredes se sacó un gran disparo que se coló cerca de la escuadra y puso el cuarto que finiquitaba ya definitivamente el choque cuando todavía quedaba casi una hora de partido.

En la segunda parte Vilda introdujo a Pereira por Mapi León y pese a que el dominio continuó, las españolas levantaron un poco el pie del acele-

rados. Eso sí, las oportunidades continuaron llegando y Jenni Hermoso buscó su gol con insistencia. Primero lo evitó la meta checa, después su disparo se perdió desviado y a la tercera llegó la vencida cuando recibió un gran centro de Alexia Putellas y batió con frialdad a Votikova.

El tanto del honor checo llegó a poco del final con un tanto de Vonkova que solo maquilló levemente el resultado. España ya lleva seis de seis en su camino a Inglaterra. ●

## Biles convierte a EE UU en invencible y le lleva al oro

El equipo de Estados Unidos se proclamó ayer campeón del mundo de gimnasia artística femenina por quinta vez consecutiva liderada por una Simone Biles que rozó la perfección.

Con Simone Biles, Grace McCallum y Kara Eaker como supervivientes del equipo campeón de 2018, y con Sunisa Lee y Jade Carey como novedades, el equipo estadounidense lideró la final de la primera a la última rotación para ganar por delante de Rusia e Italia. El número de puntos que logró Biles fue mayúsculo: 15,400 en salto, 14,600 en asimétricas (el único en el que no sacó la mejor nota), 14,433 en barra y unos escalofriantes 15,333 en suelo. ●

20'

## Platini cumple su castigo de cuatro años

El francés Michel Platini cerró ayer el capítulo más negro de su etapa en el fútbol y que le ha obligado a permanecer apartado de él durante cuatro años, cuando parecía llamado a convertirse en presidente de la FIFA.

## Sesión con ausentes

La plantilla del Barcelona, ya sin sus internacionales, realizó ayer el penúltimo entrenamiento de la semana en la Ciudad Deportiva Joan Gamper.

## Sánchez Vera deja el Atlético femenino

El Atlético de Madrid anunció ayer que José Luis Sánchez Vera deja su cargo como entrenador del equipo femenino «por motivos personales», recién iniciada su segunda temporada, pero que seguirá en el club.

## Reunión de Murthy con los empleados

El presidente del Valencia, Anil Murthy se reunió ayer con los empleados del Valencia CF en Mestalla para lanzar un mensaje de unidad y tranquilidad tras las últimas semanas convulsas en el club. La reunión no se prolongó más allá de la media hora.

## William sigue con la selección

El jugador del Betis William Carvalho, que tiene una lesión en el sóleo derecho, seguirá, de momento, en la concentración de la selección de Portugal, aunque en el primer entrenamiento de ayer no estuvo con el grupo.

## Ceballos: «Acerté al salir del Madrid, soy muy feliz en el Arsenal»

El centrocampista del Arsenal Dani Ceballos, concentrado con la selección española, habló ayer sobre su situación en el conjunto inglés y su posible regreso la próxima temporada al club que le cedió, el Real Madrid: «Lo que vaya a pasar ahora son hipótesis, Zidane se fue ganando tres Champions así que no se lo que hará en nueve meses. Soy feliz en el Arsenal jugando partidos en los que de-

muestro mi mejor nivel tras una adaptación que cuesta. Estoy donde quiero estar y muy feliz y ahora no añoro al Madrid», dijo.

Ceballos incluso llegó a admitir que lo pasó mal en su etapa en el Real Madrid. «Mi idea era clara desde primer momento, salir, jugar y disfrutar del fútbol porque no lo había hecho los dos últimos años. A la vista está que he acertado porque estoy en la

selección gracias a jugar, disfrutar y estar a buen nivel». Precisamente Ceballos fue noticia en el primer día de entrenamiento del equipo español, pues no pudo acabarlo por unas leves molestias musculares y dejó su sitio al nuevo referente de la sub'21, Dani Olmo, en la primera toma de contacto para el seleccionador Robert Moreno.

La selección española arrancó la preparación de sus dos



Dani Ceballos en la rueda de prensa de ayer. EP

próximos partidos de clasificación a la Eurocopa 2020 (con las visitas a Noruega y Suecia), tras quedar concentrada ayer, realizar las fotos oficiales a los nuevos –Sergio Reguilón, Pau Torres y Gerard Moreno–, y completar su primer entrenamiento.

Robert Moreno contó con los 24 jugadores convocados para los partidos ante noruegos y suecos en los que tiene en su mano sellar de forma matemática el pase a la próxima Eurocopa de 2020. Todos han llegado en buenas condiciones y el único que arrastra alguna molestia es el ya mencionado Dani Ceballos. ●

# Jan Margarit

## «Me lo he currado mucho para llegar aquí»



20MINUTOS CON...

**El jovencísimo atleta de 'trail running' español acaba de ganar la Sky Pirineu y ha firmado una segunda parte de temporada casi perfecta**

**RAÚL R. VEGA**

rodriguez@20minutos.es / @rr\_vega

Con 36 kilómetros y 2.600 metros de desnivel positivo, la Sky Pirineu echó a andar este pasado fin de semana como hermana pequeña de la mítica Ultra Pirineu. Para tal ocasión, la nómina de atletas que se presentó fue mayúscula: el noruego Angermund, Oriol Cardona y Jan Margarit, el atleta del Salomon Iati Team, 21 añitos en su DNI y listo pa-



DAVID ARRINO

ra seguir firmando una segunda parte de temporada mayúscula. Y así fue, Jan conquistó la victoria tras fajarse con sus dos grandes rivales y derrotarlos.

Lejos queda aquel maldito 2018, en el que una lesión le dejó en el dique seco y minó

su confianza hasta extremos que solo él conoce, pero que ya ha superado. Ahora, ríe y se prepara, con calma, para la que se avecina, que será lo que Jan quiera.

**Echando un vistazo a todas las estrellas que corrían... ¿esperaba esta victoria?**

## «No me obsesiona un número ni un nombre»

La pregunta es inevitable y se la van a repetir muchas veces a partir de ahora. ¿Es el siguiente reto de Marc Márquez alcanzar los siete títulos en MotoGP de Valentino Rossi y después los ocho de Giacomo Agostini?

El piloto catalán compareció ayer por primera vez tras proclamarse este domingo hexacampeón del mundo de la categoría reina del motociclismo. Fue en un multitudinario acto en el Campus Repsol en el que el Cervera contestó con su modestia habitual a la pregunta. «Nunca me ha obsesionado un número ni un nombre», dijo sobre el reto de alcanzar a los dos mitos del motociclismo, a la vez que aseguró que lo que le gusta es «vivir el presente».

«Yo estoy viviendo un sueño. No sé si se va a acabar el año que viene o el siguiente. Estos años hemos conseguido ga-

nar muchos títulos e intentaremos seguir ganando, aunque no sabes si va a llegar otro piloto u otra fábrica que te va a poner las cosas difíciles», explicó Marc Márquez.

Eso sí, la ambición no la pierde. Su objetivo es seguir ganando y no hacerlo ya es considerado para él un fracaso. «Si en estas fechas no estamos liderando el Mundial será un año donde no se habrán conseguido los objetivos», dijo.

El catalán no olvidó los malos momentos del año y recordó su caída en Texas como el peor. «Iba liderando la carrera por cuatro segundos. Era una victoria casi hecha. Por exceso de relajación me caí». Y desde aquel día dominó con puño de hierro la categoría hasta ganar el título con cuatro carreras por disputarse para seguir agrandando su leyenda. ● R. R. Z.

### LA FRASE

**«Estoy viviendo un sueño. No sé si se va a acabar el año que viene o el siguiente. Intentaremos seguir ganando, aunque nunca sabes...»**

**MARC MÁRQUEZ**

Campeón del mundo de MotoGP en seis ocasiones



20"

### Ramos resiste pero cae ante Federer

El número tres del tenis mundial, Roger Federer, dejó ayer fuera del Masters 1000 de Shanghái a Albert Ramos por 6-2, 7-6 (5) en su debut en el torneo más importante de Asia, tras un partido en el que el español resistió con fuerza hasta el final.

### Peleteiro: «Quiero ser madre a corto plazo»

La atleta Ana Peleteiro ha manifestado su deseo de ser madre a corto plazo y así lo ha reflejado en el contrato que le liga a su patrocinador, la marca alemana de ropa deportiva Adidas, que reaccionó de manera positiva ante los deseos de la gallega cuando renovó el contrato el pasado septiembre.

### «Defenderemos la libertad de expresión»

El comisionado de la NBA, Adam Silver, afirmó ayer que esta competición «defenderá la libertad de expresión de sus trabajadores» tras la crisis surgida con China por el tuit a favor de Hong Kong que escribió un directivo de los Houston Rockets, y calificó de «desafortunada» la cancelación de eventos previstos en ese país.

Si te soy sincero, no. Llegue a la carrera a ver qué pasaba, porque mis objetivos de temporada ya han pasado, y aunque no empecé con buenas sensaciones me fui encontrando bien poco a poco. Luego me pasó Oriol y me cagué, porque pensaba que no podría cogerle, pero seguí concentrado, bajando a mi ritmo y lo logré.

**Empezó mal la temporada, pero la segunda parte ha sido soberbia...**

Es cierto. Me costó mucho empezar bien la temporada, pero no tuve buenas carreras, pero poco a poco todo fue mejorando. Durante el verano hice muy buenos entrenamientos y sabía que eso tenía que dar sus frutos en algún momento. Me lo he currado mucho para llegar aquí

**Da la sensación que su mejoría, más que física, ha sido mental, ¿no?**

Sin duda, el cambio ha sido totalmente mental. En 2018 me lesioné y no pude volver a competir, y tuve muchas dudas. En 2019 tenía muchas ganas pero no empecé bien, Zegama fue mal y volvieron las dudas, me cuesta adaptarme al ritmo de carrera, pero en junio me marché con la furgoneta y con mi novia a una carrera de tres días y allí todo cambió.

Hicimos muchas horas en las montañas y empecé a encontrarme mucho mejor. Estuve por los Alpes y los Pirineos durante el verano y fue de maravilla. Creo que ahí empecé a cambiar todo, he vuelto a ser competitivo y eso me hace muy feliz.

**¿Es usted de los que se come mucho la cabeza?**

Soy humano y el ser humano, por fortuna o desgracia, se come de vez en cuando la cabeza. Claro que tuve dudas, pensando en cuándo volvería a competir bien, cuándo llegarían los resultados... Ahora todo parece muy fácil pero no lo fue así siempre.

**«He trabajado mucho con una psicóloga para poner todas las cosas en su sitio»**

**«Se puede pensar que tengo una vida perfecta, pero también tiene sus momentos duros»**

**¿Su novia hizo mucho de psicóloga con usted?**

Me ayudó muchísimo, sí, pero también he trabajado mucho con una psicóloga desde el año pasado. Me ha ayudado a colocar cada cosa en su sitio y darle la importancia que merece. Ha sido un proceso de

aprendizaje muy bueno para mí, me gusta reflexionar sobre las cosas, lo que tiene cosas buenas y malas. Vuelvo al deporte de alto nivel, pero con una base diferente, más fuerte y estable.

**Verano por las montañas, ahora de escapada con los amigos... su vida parece perfecta.**

Sé que puede sonar así, y la verdad es que me encanta la vida que llevo, pero no es perfecta. Todo tiene sus momentos. Ya no tengo apartamento y ahora mismo mi residencia es mi furgoneta, vivo sobre ruedas y sé que no podrá ser siempre así, pero de momento es lo que elijo, porque me gusta. Mi novia está de Erasmus, además, así que en algunas cosas mi vida ahora no es perfecta.

**¿Qué planes tiene ahora?**

Pues volveré a Font Romeu y espero poder volver a dar clases de esquí durante el invierno y esquiar bastante. Luego, cuando llegue la primavera, volveré a correr.

**Y el año que viene... ¿qué?**

Me gustaría volver a hacer las Golden Trail Series y clasificarme para la final, pero todavía espero calendarios para decidirme. Hay muchísimas carreras y todas no puedo hacerlas. ●



Carlos Sainz en la etapa de ayer del Rally de Marruecos. RED BULL CONTENT POOL



HISTORIAS CON FOTO

## Sainz gana y Alonso no sufre... por primera vez

El piloto español Carlos Sainz (Mini) se anotó ayer su segunda victoria consecutiva en el Rally de Marruecos, una etapa que resultó funesta para el líder de la carrera y gran favorito, el catarí Nasser Al-Attiyah (Toyota), pues perdió 30 minutos y tuvo que salir de la pista para regresar a la meta por carretera. Sainz, con un tiempo de 3h33'54" sacó 2 minutos y 36 segundos al polaco Jakub Przygonski (Mini) y más de

ocho al sudafricano Giniel De Villiers, segundo y tercero, respectivamente. En cuanto al español Fernando Alonso, se lo tomó con más calma tras el accidente que tuvo el lunes con una zanja no señalizada y llegó séptimo, 27 minutos por detrás del ganador. Otro de los favoritos, el francés Stéphane Peterhansel, dio una vuelta de campana pero ni él ni su copiloto (su propia esposa) sufrieron daños. ●

# NIKOLAJ COSTER-WALDAU DICE ADIÓS A JAIME LANNISTER

El actor danés, uno de los protagonistas de la serie 'Juego de tronos', pasa página y retoma su carrera en el cine con 'Suicide Tourist', que ha presentado en Sitges

CARLES RULL  
@CINEMANIA\_ES

Siempre será Jaime Lannister, el Matarreyes, aunque sea en contra de su voluntad. Su personaje se mantuvo durante las ocho temporadas de *Juego de tronos*, el mayor fenómeno seriéfilo del siglo, y se convirtió en uno de los más populares de la serie de HBO. Nikolaj Coster-Waldau, danés de 49 años, fue la gran sensación del Festival de Sitges, que terminará este domingo. Estuvo allí para apoyar el estreno mundial de *Suicide Tourist*, de J. A. Arnby.

Los fans se agolparon para conseguir un autógrafo, incluso sobre una réplica de una espada de Poniente. Además, tuvo encuentros con la prensa, por grupos reducidos, posteriores al pase de la película. La consigna era no hablar de *Juego de tronos*, pero evitar la ración de preguntas pertinentes era imposible.

#### LA FAMA

Más bien siente rechazo hacia la popularidad y lo que conlleva, y reconoce que nunca volvería a embarcarse en un proyecto similar al de *Juego de tronos*. Ahora le interesan las películas «pequeñas y que sean únicas».

Tampoco tuvo una experiencia especialmente agradable con la superproducción de aventuras mitológicas *Dioses de Egipto*, uno de los mayores fracasos de taquilla del año 2016 y vapuleada sin compasión por la crítica.

En *Suicide Tourist* interpreta a Max, el investigador de una compañía de seguros al que se le diagnostica un tumor maligno. Su aspecto en el filme no puede estar más alejado del glamur. Pero Nikolaj se muestra un enamorado de la película: «La fotografía, la dirección artística, todo me parece extraordinario».

#### LA FANTASÍA

«No es un género que me atraiga especialmente. Y con las películas de terror paso mucho miedo». Considera que cuando se estrenó la primera temporada de la serie de HBO, la fantasía aún era un género que no llegaba a un amplio número de espectadores. A partir de su éxito o

#### LA FRASE

«Lo de 'Juego de tronos' ya está hecho. Ahora prefiero las películas pequeñas»

«La fantasía no es un género que me atraiga especialmente y con el terror paso miedo»

NIKOLAJ COSTER-WALDAU  
El actor danés, durante el Festival de Sitges



#### Hay vida tras 'Juego de tronos'

●●● «Siempre estaré muy agradecido. Pero durante mi carrera he dedicado más tiempo a rodar películas o a otros trabajos que a esa serie y, bueno, lo de *Juego de tronos* ya está hecho. Ahora prefiero otro tipo de papeles». Así piensa el actor Nikolaj Coster-Waldau, al que ya le separan 25 años de su debut en el largometraje, con el thriller de producción danesa *El vigilante nocturno* (1994).

el Óscar a la mejor película y dirección para *La forma del agua* de Guillermo del Toro, «que me encanta», piensa que ha dado un salto espectacular en cuanto a su poder de aceptación y atracción.

#### AMANTE DE LA NATURALEZA

No tan conocida es su pasión por la naturaleza. Para la televisión de su país presentó un programa dedicado a los parajes de Groenlandia. «Me dio la oportunidad de conocer mejor la tierra en la que había nacido mi esposa (la cantante y actriz Nukâka, también elegida Miss Groenlandia en 1990) y me lo pasó genial».

«De pequeño quería ser primero actor y después periodista. En este programa pude combinar ambas cosas. Y además no tenía que actuar, era yo mismo», dice.

#### RODAJES EN ESPAÑA

Guarda inmejorables recuerdos de su paso por España para el rodaje de *Juego de tronos*. «Girona me encanta y, de hecho, llegué a pasar allí un cumpleaños. Incluso mi familia la ha visitado, volvería siempre que pudiera». Otro de los parajes que le han dejado huella fue Cáceres. Suele citarlos si le preguntan por el rodaje de la serie, y Sitges no fue una excepción.

#### 'SUICIDE TOURIST'

Su personaje en *Suicide Tourist*, Max, teme el sufrimiento del cáncer terminal que padece y que su esposa le deje. Por ello entrará en contacto con un hotel clandestino, el Aurora, dedicado al suicidio asistido para que los clientes puedan tener los mejores últimos días posibles.

«Max es alguien que acaba de perder el control de su vida y considera que lo único que puede controlar ahora mismo es su muerte». Los recuerdos y el amor hacia su esposa hacen que continuamente se replantee su decisión de 'alojarse' en Aurora.

En la historia, realidad y fantasía se mezclan con una leve trama de intriga en torno al destino que se les reserva a los cuerpos de los suicidas que mueren allí. La película aún no cuenta con distribución en nuestro país.

#### BRIAN DE PALMA

Otro de sus trabajos más recientes ha sido en un thriller: *Domino* es la nueva película de Brian De Palma —quien llevaba siete años sin rodar, desde *Passion* (2012)— y una propuesta que tuvo muchas dificultades para estrenarse en cines. En *Domino* encarna a un policía de Copenhague que investiga el asesinato de su compañero. «Fue un rodaje caótico del que podría hacerse un documental. Pero divertido y un placer trabajar con De Palma», nos cuenta Nikolaj Coster-Waldau. Tampoco lo tendrá fácil para llegar a las salas de cine. ●

## Aplausos en Sitges para la kafkiana y oscura 'El hoyo'

La película *El hoyo*, ópera prima del bilbaíno Galder Gaztelu-Urrutia, se estrenó ayer en el Festival de Cine de Sitges tras una primera proyección en la que cosechó los aplausos del público. Antes pasó por los festivales de Toronto y Austin.

Inquietante, oscuro y kafkiano, el filme se estrenará en salas a finales de año y podrá verse después en Netflix en todo el mundo. Está protagonizado por Iván Massagué, Antonia San Juan, Zorion Eguileor y Emilio Buale. Cuenta la historia de un presidio vertical y que tiene numerosos niveles. En cada uno de ellos hay dos personajes que se alimentan de la comida que se coloca en un entarimado que va bajando pisos. ● R. C.

20"

## Inma Cuesta y Bárbara Lennie protagonizarán 'El desorden que dejas'

Las actrices Inma Cuesta y Bárbara Lennie protagonizarán la adaptación a la pequeña pantalla de la novela *El desorden que dejas*, de Carlos Montero. El rodaje arrancará el 21 de octubre en Galicia. La serie se emitirá en Netflix y estará dirigida por el propio autor.

## Último debate electoral en La Sexta

La Sexta celebrará un día antes de que finalice la campaña electoral, el 7 de noviembre, un debate electoral con mujeres políticas de los cinco principales partidos: María Jesús Montero (PSOE), Ana Pastor (PP), Inés Arrimadas (Cs), Irene Montero (UP) y Rocío Monasterio (Vox). Estará moderado por la periodista Ana Pastor.

## Pol Badía entra en la casa de 'GH VIP'

Pol Badía, concursante de *GH 17*, se incorporó anoche a *GH VIP*. Su entrada sorpresa en la casa de Guadalix de la Sierra (Madrid) provocó un terremoto en el resto de concursantes, sobre todo en Adara Molinero y el Maestro Joao.

## Nick Jonas, nuevo fichaje de 'The Voice'

El cantante Nick Jonas, integrante de los Jonas Brothers, ha anunciado en el programa de Ellen DeGeneres que será el nuevo *coach* de la temporada 18 del programa *The Voice* en Estados Unidos. Sustituirá a Gwen Stefani y se unirá a Kelly Clarkson, John Legend y Blake Shelton.

## « A VUELTAS CON EL IDIOMA

### 'Proceso de destitución' de Trump



Por Fundéu

Las expresiones *proceso de destitución* y *procedimiento de destitución* son apropiadas para referirse al procedimiento conocido en inglés como *impeachment*.

En los medios es frecuente encontrar frases como «Los demócratas anuncian la apertura de un impeachment contra Trump» o «Trump carga contra los demócratas por el impeachment».

El anglicismo *impeachment* designa el procedimiento, característico de algunos sistemas políticos, por el que un órgano legislativo procesa a un alto cargo para una eventual destitución.

Con este sentido pueden emplearse en español las expresiones *proceso de destitución* y *procedimiento de destitución* o, en función del ordenamiento jurídico de cada país, otras como *juicio político*, *juicio de desafuero* o *proceso político*.

En ocasiones se usa el término *impeachment* para la destitución en sí, pero es un uso inapropiado porque el proceso no siempre se resuelve con ella; así, en el caso de la frase «El Congreso lanza el proceso para el impeachment de Trump», realmente se quería hablar más específicamente de su destitución.

De optarse por la palabra inglesa, se recomienda escribirla en cursiva o, en caso de no tener este tipo de letra, entre comillas. ●



## Pablo Heras-Casado

### «Si no hubiera cantado, yo no sería director»

JORGE PARIS

#### 20MINUTOS CON...

**El director de orquesta granadino publica una grabación de 'El sombrero de tres picos' y 'El amor brujo' de Manuel de Falla (Harmonia Mundi)**

**MIRENIXU MARIÑO**  
mmarino@20minutos.es / @MirenM

Es uno de los directores de orquesta más reputados. Y es de Granada. Se atreve con Wagner y con la música barroca. También con Falla: *El sombrero de tres picos* y *El amor brujo* protagonizan su nuevo disco.

**¿Ha cumplido este disco sus expectativas?** Totalmente, y no solo porque quede bien decirlo. Mi idea estaba clarísima, tenía que ser con la Mahler Chamber Orchestra; algunos miembros conocían la música, muy compleja y moderna para su época, y otros no, pero esto a veces es una ventaja. El tipo de implicación, de preparación y perfección técnica, de falta de prejuicios... Lo vi desde el principio, sabía que iba a ser rompedor. **¿Cómo es enfrentarse a un autor tan meticuloso como Falla?** Una sinfonía de Brahms o de Beethoven está compuesta de unos cuantos momentos que reconoce cualquiera que sepa un poco, pero esas melodías van acompañadas de otros elementos interesantes, y eso es lo que

hay que sacar a la luz. En el caso de Falla también pasa: no vas a echar más azúcar al pastel de chocolate. Como músico debes incidir en lo que enriquece. Es en lo que Falla es extremadamente genial y radical. Lo que hace para construir su edificio es usar ciertos materiales comunes, pero luego construye con formas dislocadas, nuevas. **Él mismo llamó «rara» a su obra *El amor brujo*.** En 1915, Falla era un compositor todavía joven que fue a Madrid después de haber pasado por París y conocer allí la modernidad estética y musical. Llegó un poco como *enfant terrible*, pero con un bagaje cultural y unas raíces que estaban ahí, por eso recurrió al flamenco y a Pastora Imperio. La gente esperaba algo muy di-

#### BIO

#### Heras-Casado

Nació en Granada en 1977. Hijo de un policía y una ama de casa. Estudió Historia del Arte, Arte Dramático y Dirección. Canta y toca el violín y el piano. Ha dirigido orquestas de todo el mundo. Es embajador de Ayuda en Acción. Hizo un cameo en *Mozart in the Jungle*. Está casado con Anne Igartiburu.

ferente; creo que fue un fiasco del estreno en el Teatro Lara. Puedo imaginar el ambiente caldeado, extraño, todos mirándose...

**Falla se rodeó de gente como Stravinsky o Debussy. Eso tiene que salir por alguna parte.** Es innegable. Un artista debe tener los poros abiertos para recibir influencias, es imposible que eso no transpirara. Y si en el París de 1900 el empresario más potente del mundo, Serguéi Diáguiev, que formó la compañía de los ballets rusos y rompió con los tutús y los ballets de princesas, le encarga un ballet, ¿quién puede imaginar que Falla iba a escribir música decorativa y folclórica? Evidentemente, quería ser lo más extremo posible. *El sombrero de tres picos* es una obra ácida. Ese es el reto. **A Falla y a usted les une Granada. ¿Está allí menos de lo que le gustaría?** Siempre estoy menos de lo que me gustaría. Incluso este verano, que he estado más que nunca desde que no soy un niño y he disfrutado muchísimo. Pero la distancia también es necesaria, te hace revivirlo de otra manera.

**La prensa internacional le llama «alquimista».** Es simpático. Alquimista es alguien que tiene muchos elementos y se inventa un compuesto nuevo. Los combina para crear una pócima con un sabor y un color diferentes. Muchas veces tienes los mismos ingredientes, como la partitura de una sinfonía cuyas notas no han cambiado jamás, pero puedes poner un poco más de aquí, un poco más de allá...

**¿Cuánto tarda un director en tener complicidad con una orquesta?** A veces nunca la tiene; otras es inmediato. La primera vez igual hay que trabajarla un poco. También puedes llegar a un entendimiento, pero la química tiene mucho más que ver con la vibración. E incluso con una buena química podría haber un poco más de concentración. Con todo eso hay que vivir. **Comenzó cantando. ¿No quiso seguir por ahí?** No me lo planteé nunca. En cada momento fui eligiendo una vía para comunicarme musicalmente, y desde el principio estaba muy claro para mí que el canto era la más satisfactoria, bonita, ínti-

ma y la que me llenaba más. Pero luego descubrí esta otra manera de ir mucho más allá de la experiencia musical, la de imprimir mis propias decisiones e ideas de la interpretación, la de guiar y aunar. Si no hubiera cantado yo no sería director, lo que hago es una extensión del canto. Es respirar e intentar que una orquesta completa sea un ser orgánico y que cante. **¿Canta en casa?** A ratos, e intento que no haya público. Aunque hace poco me lo pasó muy bien cantando en la boda de mi hermana en un cuarteto de viejos compañeros de batalla. **Se atreve con todos los estilos. ¿Alguna preferencia?** Me negué desde el principio a tener que elegir o dejar de lado algo.

**«Con Falla no vas a echar más azúcar al pastel de chocolate, debes incidir en lo que enriquece»**

**«Siempre estoy menos de lo que me gustaría en Granada, pero la distancia también es necesaria»**

**«Wagner solo desestresa cuando has acabado, pero es una de las experiencias más gratificantes»**

**En febrero vuelve con Wagner al Real. ¿Desestresa?** No. En esa locura de concepción del arte total que él tenía—él mismo concibió el espacio escénico, el texto, la historia, la dramaturgia, la música— y con los niveles de mensaje que hay en su obra—el mitológico, el filosófico, el político, el musical—, es tan grande que no puedes relajarte y la intensidad de tu presencia es extrema. Desestresa cuando has terminado. Pero, a la vez, es una de las experiencias más completas y gratificantes.

**¿Se expresa mejor sin batuta?** Es muy personal, pero para mí supone muchísima más libertad. Me acostumbré a hacerlo así. Y tener un palo agarrado, tener la mano cerrada, es como si me cerraran la boca. ●

## Pérez-Reverte afirma que la RAE ha estado «estrangulada»

«Nos han tenido estrangulados durante mucho tiempo presupuestariamente. La Real Academia Española (RAE) ha pasado verdadera angustia, hemos estado a punto de cuestionar la supervivencia, pero eso ha cambiado», manifestó ayer el académico y escritor Arturo Pérez-Reverte durante la presentación del plan cultural con el que la institución abrirá sus puertas al público para pasar a ser «faro cultural».

Pese al duro mensaje de Reverte, que lanzó en referencia a la necesidad de proyección en el exterior de la RAE para obtener recursos, el director de la institución, Santiago Muñoz Machado, aseguró que la casa tiene «asegurado el porvenir» gracias, por un lado, a la comprensión del Gobierno y, por otro, a la complicidad de los «mecenases».

A partir del 11 de octubre, la sede de la RAE acogerá varios eventos gratuitos—como actividades relacionadas con la literatura, la música, el cine, el teatro o la ciencia— para alejar la imagen de institución «hostil y oscura» y demostrar que es «bastante moderna». ● R.C.

20"

#### The Beatles vuelven al número 1 en España

Casi medio siglo después de su disolución y cincuenta años después del lanzamiento de *Abbey Road*, The Beatles alcanzaron ayer el número 1 en ventas en España con la reedición del que fuera su último álbum de estudio, algo que no sucedía en este país desde la edición en noviembre del año 2000 del recopilatorio *I*.

#### El Prado cruza la «Línea del Tiempo»

El Museo del Prado ha conse-

guido contextualizar y hacer la cultura más inclusiva con la creación en su página web de la *Línea del Tiempo*, que da a conocer el contexto histórico, científico, musical o filosófico que rodeaba a diferentes cuadros de la pinacoteca.

#### PlayStation 5 estará a la venta a finales de 2020

En las navidades de 2020, los fans de la consola de Sony ya podrán adquirir la PlayStation 5, publicó ayer *Wired*. Es posible que la bauticen con el nombre DualShock 5. Algunas novedades se presentarán en los mandos (mejor batería y altavoz) y en la compatibilidad con la tecnología *ray-tracing*, entre otras.



#### Mario Vargas Llosa publica 'Tiempos recios'

«Un país no se jode en un día», dijo ayer Vargas Llosa en la presentación de *Tiempos recios* (Alfaguara), donde relata el golpe militar que acabó en 1954 con un gobierno democrático en Guatemala, auspiciado por EE UU y la CIA. FOTO: JUAN CARLOS HIDALGO / EFE



Algunas fotografías de la artista, que centró su trabajo en retratar la fisonomía de las mujeres en general y de ella misma en particular. © COURTESY CHARLES WOODMAN, THE ESTATE OF FRANCESCA WOODMAN

## El 'ángel' en blanco y negro de Francesca Woodman

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

La muestra *Ser un ángel* de Francesca Woodman inaugura la temporada de otoño de la Fundación Canal. El título de la exposición, que incluye 102 fotografías y 6 cortometrajes, alude a uno de los temas que la artista utilizaba para representarse a sí misma: un ángel. Pero los ángeles de Woodman se alejan del concepto de seres alegres y luminosos y se muestran decadentes, etéreos y evanescentes, algo a lo que contribuyen las escenografías de edificios abandonados y paredes desvencijadas que los

Su obra se caracteriza por el surrealismo y el movimiento, pues entendía las imágenes como fragmentos de historias

rodean. El surrealismo también es un elemento recurrente en la obra de la fotógrafa, que habitualmente presenta escenas con metamorfosis o cuerpos que emergen del fondo o que se disuelven en él. La artista entendía las fotografías como fragmentos de historias. Muchas de sus instantáneas

transmiten la sensación de movimiento, que era su forma de plasmar el tiempo en la imagen fija.

El cuerpo femenino en general, y el de ella misma en particular, son las piezas angulares que vertebran la fotografía de Woodman. Francesca se autorretrató desde sus inicios en todo tipo de situaciones, algo que se ha atribuido a una constante búsqueda del yo y a que ella misma era la modelo que tenía más a mano para dar rienda suelta a sus constantes experimentos creativos.

Criada en una familia de artistas, empezó a tomar imágenes en blanco y negro a los 13 años. Pero los resultados de su esfuerzo por dedicarse a la fotografía no fueron tan inmediatos como le hubiera gustado, y ese sería uno de los detonantes que la llevarían al estado depresivo y a su suicidio en enero de 1981, con tan solo 23 años, cuando decidió sentarse en el alféizar de su ventana en el Lower East neoyorquino y dejarse caer al vacío. Pese a lo prematuro de su muerte, Francesca

Woodman legó al mundo un prolífico trabajo fotográfico que destaca por un lenguaje poético y profundamente personal.

El reconocimiento de Francesca Woodman llegó poco después de su muerte y, desde que en 1992 tuvieron lugar sus primeras exposiciones europeas, su éxito ha sido imparable. Se han realizado en Europa y Estados Unidos al menos medio centenar de exhibiciones con sus obras como protagonistas.

Con el paso de los años, Woodman ha llegado a ser una de las fotógrafas contemporáneas más estudiadas, influyentes y comentadas. Tiene un legado de 10.000 negativos y 800 fotografías impresas. The Estate of Francesca Woodman (Nueva York) conserva alrededor de 800, de los que por ahora solo se ha podido ver una cuarta parte en las exposiciones y publicaciones realizadas desde su muerte. En España, parte de su obra se podrá visitar de manera gratuita hasta el 5 de enero de 2020 en la Fundación Canal (Madrid). ●

## Llega al Real una gótica versión de «Giselle»

El Teatro Real de Madrid acoge desde mañana al sábado 12 de octubre la adaptación del clásico de la danza *Giselle* realizada por el coreógrafo Akram Khan y la dirección artística e interpretación de Tamara Rojo. Para la bailarina española, esta nueva versión permitirá acercar la obra «a un nuevo público» que podría pensar que «el ballet no era lo suyo». Rojo está acompañada por los 47 bailarines del English National Ballet, que dirige desde 2012, y con el que busca «nuevas emociones en los clásicos para mantenerlos vivos y cercanos al público de hoy».

Con este fin, decidió colaborar con Khan, un coreógrafo con el que ya había trabajado en 2014, y que se caracteriza por mezclar la danza clásica con movimientos más contemporáneos. Además, según indicó Rojo, el también director londinense no conocía la *Giselle* original, lo que ha permitido una mejor reinterpretación de la historia y los personajes. La música también se ha modificado. Aunque algunas piezas se mantienen.

La expectación por esta obra se está traduciendo en la venta de entradas que se encuentra entre el 89% y el 90% en algunos de los días de representación. ●



20M.ES/CULTURA

Puedes consultar todas las noticias relacionadas con cine, teatro o espectáculos en [20minutos.es](http://20minutos.es)

20"

## Duelo entre Rembrandt y Velázquez

Los dos grandes maestros del siglo XVII, Velázquez y Rembrandt, lideran un cara a cara artístico entre España y Holanda en el Rijksmuseum de Ámsterdam para recordar las tensiones políticas entre ambos países durante esa época. La muestra abrirá el viernes y será inaugurada mañana por los reyes Felipe VI y Guillermo Alejandro.

## La ONCE abre sus 64.000 obras digitales

La ONCE ha abierto su biblioteca digital accesible, con más de 64.000 obras, a todas las personas ciegas o con deficiencia visual del mundo, una iniciativa que convierte a España en el primer país de la Unión Europea que comparte sus textos accesibles, en cumplimiento del Tratado de Marrakech.

## Retrospectiva de Axelle Ropert en Gijón

La directora Axelle Ropert, considerada por la crítica como una de las nuevas voces destacadas del cine francés, será homenajeada en la 57 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), que se celebra del 15 al 23 de noviembre.

## La 'soprano del metro' se inicia como profesional

Emily Zamourka, una moldava sin techo que se hizo famosa por cantar ópera en el metro de Los Ángeles (EE UU), ha recibido una oferta de un productor musical para grabar su propio disco, que se llamará *Paradise*.



## El globo de los Roca, en Gastronomika

El cocinero Joan Roca presentó ayer en el congreso Gastronomika, en San Sebastián, el plato inicial del menú de El Celler de Can Roca (Girona). Es un globo terráqueo con aperitivos cuyo origen debe adivinarse el comensal y que esconde «una tapa especial», un bocadillo inspirado en los sabores de Singapur. GORKA ESTRADA / EFE

## TELEVISIÓN

# La última tanda de capítulos de 'Modern Family' se estrena hoy



La comedia emitirá su última temporada en Neox y en Fox y dirá adiós después de 232 episodios y 13 premios Emmy

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Han sido casi diez años, once temporadas y 232 episodios y, como todas las cosas buenas, *Modern Family* llega a su fin. Esta noche se estrena tanto en Neox (en abierto) como en Fox (plataforma de pago) la última temporada de la serie creada por Christopher Lloyd y Steven Levitan. *Modern Family*, que ha sido premiada con 13 emmys y un Globo de Oro, cuenta con uno de los repartos mejor pagados de la historia de la televisión y supuso el estrellato para la actriz Sofia Vergara.

En los nuevos y últimos capítulos, la hija de Jay, Claire,

y su marido, Phil, han dejado atrás oficialmente el síndrome de «nido vacío» cuando su hija mayor, Haley, vuelve a casa con su nuevo marido Dylan y sus gemelos. Luke, busca su sitio y la mediana, Alex, está tratando de encontrar el equilibrio en la vida fuera de las clases. Por otro lado están Mitchell y su marido Cameron, que están intentando comprender a su hija superdotada Lily, además de hacer malabares con sus carreras.

En el episodio de estreno, titulado *New Kids on the block*, Haley está decidida a seguir el consejo de sus libros de crianza con los gemelos, pero Phil y Claire piensan que sus métodos son mucho mejores. Mientras tanto, Manny está listo para dirigir el *spot* del perro de Jay con la esperanza de recuperar a su exnovia. ●

## Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN FOX Y A LAS 22.30 H, EN NEOX

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Señoras del (h)Ampa

TELECINCO. 23.15 H

El tiroteo perpetrado por los sicarios contratados por Carmona para teñir de sangre la comunión del hijo de Mayte ha dejado un panorama caótico con varias víctimas mortales.



#### Toy Boy

ANTENA 3. 22.40 H

Tras huir de Hugo y Triana en Melilla, Philip aparece en Marbella. Está dispuesto a entregarse a la policía y explicarlo todo, pero antes quiere ver a su hijo Andrea.



#### 'Acacias 38'

LA 1. 18.20 H

Santiago quiere colaborar con Felipe para que Andrade pase el resto de su vida en la cárcel, pero el abogado no quiere tener trato con él. Felipe decide no renunciar a Marcia.

### CINE



#### 'Tiburón'

LA 2. 22.00 H

En la costa de un pueblo del este de EE UU, un enorme tiburón ataca a varias personas. Por temor a los efectos que podría tener sobre el turismo, el alcalde se niega a cerrar las playas.



#### 'Persecución mortal'

LA SEXTA. 22.30 H

El detective Tom Hardy, con la ayuda de su padre, sigue la pista a un psicópata. En la persecución sufren un accidente y su padre muere. Jimmy de Tillo, primo de Tom, es detenido...



#### 'Desaparecida a los 17'

ANTENA 3. 00.15 H

Candace descubre que es adoptada y se marcha de casa y se escapa con un desconocido que comparte apartamento con un expreso. Mientras, su madre la busca desesperadamente.

### VARIOS



#### CONCURSO MasterChef Celebrity

LA 1. 22.05 H

Los aspirantes cocinarán un menú saludable para el cantante Raphael. Pablo Ministro, chef del restaurante El contrapunto, intentará que no fracasen.



#### REPORTAJE En el punto de mira

CUATRO. 22.45 H

*El señor de la listeria*. Un equipo se ha desplazado a Sevilla para conocer los detalles del caso de la empresa Magrudis, responsable del foco de listeria.



#### ENTRETENIMIENTO El programa de Ana Rosa

TELECINCO. 08.55 H

Ana Rosa Quintana entrevistará al presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, que responderá a preguntas sobre su programa electoral.

TOP RADIO FM  
www.topradio.es



## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.25 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
12.25 A partir de hoy.  
13.25 Hacer de comer.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo terr.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Mercado central  
17.20 Servir y proteger.  
18.20 Acacias 38.  
19.35 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 MasterChef Celebrity.  
01.05 Comerse el mundo.  
02.00 La noche en 24 h.  
03.55 Noticias 24 h.

**LA 2**  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.30 Cine: *El tren de las 3:10*.  
14.05 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
19.45 La 2 Express.  
20.00 Ritmo urbano.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 La 2 Express.  
21.10 Documental.  
22.00 Días de cine clásico: *Tiburón*.  
00.00 Documental.  
00.55 Conciertos Radio 3.  
01.25 Documenta 2.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Cocina abierta.  
13.40 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Cocina abierta.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 Toy Boy.  
00.15 Cine: *Desaparecida a los 17*.  
01.45 Cine: *Secretos inconfesables*.

**CUATRO**  
08.40 El concurso del año.  
09.40 Alerta Cobra.  
12.30 El tiempo.  
12.35 Mujeres y hombres y viceversa.  
13.50 El concurso del año.  
15.00 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.35 Cuatro al día.  
19.25 Me quedo contigo.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 Fútbol amistoso: Alemania-Argentina  
22.45 En el punto de mira: *El señor de la listeria*.  
03.00 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.  
05.15 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 Sálvame banana.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 GH VIP Última hora.  
23.15 Señoras del (h)Ampa  
01.00 GH VIP diario.  
02.25 El horóscopo.

**LA SEXTA**  
07.30 Previo Aruser@.  
09.15 Aruser@.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.  
22.30 Cine: *Persecución mortal*.  
00.45 Cine: *Virus Paraíso*.  
02.20 Poker Cash Challenge.  
02.50 Minutos musicales.

**TV3**  
06.30 TN Matí.  
08.25 Els matins.  
11.50 Planta baixa.  
13.55 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.40 Cuines.  
15.55 Com si fos ahir.  
16.35 Tot es mou.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.00 Alguna pregunta més.  
22.40 Joc de cartes.  
01.20 Més 324.  
02.50 Ritmes a l'aula.  
03.20 Cava de blues.  
04.10 Fusió i swing a l'estudi.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Hay algo que no esperas y que supone un bálsamo para tu vida. Es una gran noticia que soluciona gran parte de las cosas que haces y que no te gusta hacer o no te apetece nada. Te sentirás en paz.

**Tauro** No dejes que jueguen con tu buena voluntad y aunque no se trata de guardar rencor a nadie, sí de cubrirse lo más posible de personas que puedan estar en tu contra y actuar de mala fe. Cuidate de ellas.

**Géminis** Un viaje de última hora, seguramente de trabajo, que tienes que preparar apresuradamente te mantendrá muy ocupado, pero saca tiempo para la familia, porque te lo va a pedir, necesita hablar contigo.

**Cáncer** Si quieres, puedes tener habilidades sociales, es cuestión de que dejes esa timidez de lado y te esfuerces un poco más en ello. Se abrirán así muchas nuevas oportunidades para ti que aún ni te imaginas.

**Leo** Dejarse llevar por el desánimo no es una opción. Repasa lo que tienes valioso en tu vida, seguro que es más de lo que en este momento ves y aunque la realidad no te guste demasiado, debes focalizarte en positivo.

**Virgo** Cuidado con ciertas situaciones que te pueden desbordar y, aunque vas a tener energía de sobra, lo cierto es que debes canalizarla bien y hacer todo paso por paso, con tranquilidad y pensando cómo lo gestionas.

**Libra** Si pones empeño en destacar tus habilidades, ahora llegará la recompensa. Prepárate para recibir algo importante, de éxito. Ahora harás lo que te gusta y no lo que tienes que hacer por obligación.

**Escorpio** Es aconsejable que expreses lo que sientes a tu pareja porque si te callas algo que no anda muy bien, las cosas pueden estropearse aún más. Busca un momento de tranquilidad e intimidad para hablar.

**Sagitario** Es un momento muy positivo para arreglar asuntos pendientes relacionados con las leyes o contratos, así como para ponerte en contacto con parientes o amistades que se encuentran lejos de ti.

**Capricornio** Debes aprender a no volcar tu mal humor sobre los demás, sobre los que no tienen la culpa de lo que pasa. Es un ejercicio de autocontrol que te conviene mucho aprender hoy. Sus resultados te beneficiarán.

**Acuario** Una persona del trabajo tendrá mucha influencia sobre ti. Escúchala atentamente y pon en práctica lo que te aconseja porque sus palabras te traerán sabiduría, experiencia y calma para avanzar.

**Piscis** Has aprendido una lección en un tema financiero y la tormenta que sobrevino por este tema económico ya está pasando. A partir de ahora vas a elaborar esa parte de tu vida con mucho más cuidado y éxito.

🎁 | HOY FIRMA

## Helena Resano Sinhogarismo

Non son vagabundos ni mendigos. No son indigentes y llamarles sintecho tampoco es ser rigurosamente fieles a la realidad que viven y a las causas que les han llevado a estar ahí, en la calle. Desde hoy van a escuchar mucho el término *sinhogar* y el *sinhogarismo*, personas que no tienen efectivamente un hogar en el que dormir, al que volver cada día y que no necesariamente ha sido por culpa de unas malas decisiones personales. Hay más causas estructurales —que tienen que ver con las políticas de igualdad, de protección social, de acceso a la vivienda digna, un derecho constitucional—

**En España se calcula que 31.000 personas están sin hogar, y no por elección personal**

**Muchos tienen trabajo, pero un sueldo mísero que no da para pagarse ni una habitación**

que con decisiones personales.

Desde hoy y hasta el 7 de diciembre nos van a pedir a todos, a ustedes y a los medios de comunicación, que amplíemos la mirada y hagamos visible la realidad de millones de personas. En España se calcula que 31.000 personas están sin hogar. Nunca por una elección personal o simplemente porque su vida empezó a torcerse de repente. Muchos tienen trabajo, cobran por trabajar pero la crisis les ha empobrecido y su sueldo es tan mísero que no les llega para poder pagarse un alquiler permanente, ni siquiera una habitación.

El drama se agudiza en las grandes ciudades, donde los alquileres y la gentrificación de los barrios más deprimidos está desplazando a las personas en situación de pobreza extrema. De esas 31.000 personas, 8.000, cada día, duermen en la calle. A la intemperie, en verano y en invierno. Y casi la mitad, el 44%, lleva

ya más de tres años viviendo en la calle. El resto intenta buscarse la vida como puede. En plazas de albergues, apenas el 25% puede ser permanente, el resto, son plazas temporales. Así que, pasado un tiempo, hay que buscar otro colchón en el que dormir, otro baño en el que asearse, otra silla en la que sentarse a descansar. A veces en casas de acogida, otras, pagando alquileres por días. Una situación que acorta su esperanza de vida: los datos hablan de que las personas sin hogar viven de media 30 años menos.

La cita es el 7 de diciembre. Ese día, en 50 ciudades de todo el mundo, se espera que hasta 50.000 personas duerman en la calle para visibilizar la realidad del *sinhogarismo*. Habrá eventos especiales con padrinos de lujo como Will Smith o Helen Mirren. Madrid se une por primera vez a esta cita. El objetivo es poder recaudar hasta 50 millones de dólares que se destinarán a esta causa y poner el foco en un problema invisible para muchos.

Por eso se ha elegido Madrid: la ciudad que nunca duerme, la ciudad de los mil planes, da igual que sea lunes que sábado. La ciudad donde todo pasa, también quiere esa noche ser la noche de la reivindicación de un hogar digno. Yo tendré el honor de ser parte de ese evento esa noche. Me encantaría poder contar contigo, ¿te apuntas? [Lanochesinhogar.org](http://Lanochesinhogar.org). ●

Helena Resano es periodista



📢 | COLUMNA

## Tiempos de emergencia climática



Por **Chesús Yuste**  
Escritor y exdiputado

Las palabras no son neutrales. No es lo mismo decir «la España vacía» que «la España vaciada», al igual que no es lo mismo hablar de «países pobres» o de «países empobrecidos». Preferimos ignorar que detrás de los grandes acontecimientos hay un sujeto que los hace posibles. Nos sentimos más cómodos sintiéndonos meros espectadores de un mundo que no podemos cambiar.

Tras décadas haciendo esfuerzos por negarla, la crisis climática ha emergido de forma insoslayable. Y es que se acumulan acontecimientos de gran dimensión: el aumento de la temperatura global, el progresivo deshielo de las masas glaciares, la subida del nivel del mar, las sequías, la sucesión de fenómenos meteorológicos extremos... Por eso, lo más adecuado es llamar a las cosas por su nombre. No estamos ante un cambio climático que observemos como espectadores pasivos, sino ante una crisis de graves consecuencias en todos los ámbitos, en la que nosotros, los seres humanos, somos protagonistas activos, con un estilo de vida basado en un consumo insostenible e irresponsable.

En nuestras manos está poner freno a esta catástrofe que se aproxima a paso vertiginoso. Como consumidores debemos exigir a las compañías eléctricas una apuesta sincera por las energías limpias y priorizar a las empresas en general que renuncien a contaminar, así como denunciar el desmesurado impacto ambiental de la ganadería industrial. Y como electores debemos exigir a las instituciones que emprendan sin más demora la imprescindible e inaplazable transición energética. No nos quedemos al margen de la movilización ciudadana mundial. Como otros países, España debe declararse en estado de emergencia climática. No hay tiempo que perder. ●

📱 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

### Qatar y la salud en el deporte

¿Tiene algo que decir el movimiento olímpico respecto a la salud en el deporte? ¿Por qué importa más el dinero que la propia salud de los deportistas? ¿Por qué callan las asociaciones que representan a estos deportistas? Planteo estos interrogantes tras ver el peligro que han corrido algunos atletas en el último Mundial celebrado en Qatar. Se han disputado pruebas con un porcentaje de humedad que pone al límite a los atletas y su vida en serio peligro. Y aquí no acaba el tema Qatar: en este país se va a celebrar el próximo Mundial de Fútbol de 2022 y en el mes de noviembre, cosa que alterará el calendario de todas las ligas domésticas y las competiciones europeas. Y sí, aunque se dispute en noviembre, el calor y la humedad siguen siendo muy altos. ¡Da igual! A la IAAF y a la FIFA lo único que les importa es el dinero del gobierno qatari. ¡Lamentable, pero real! **J. A. Avila López, Terrassa**

📧) Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦) EN TWITER

En mi bote de lentillas ya no pone «right» ni «left», ahora pone «España». **@TaboadaLucia**

Voy a poner la república catalana en Vinted porque «si no te lo pones, véndelo». **@norcatalan**

Tras unirse con UPyD y aceptar negociar con el PSOE, a Rivera ya solo le falta anunciar que apoyará la moción de censura contra Rajoy. **@ciudadacain**

En Halloween me voy a disfrazar de promesa electoral de Pedro Sánchez. **@BobEstropajo**

En Unidas Podemos pensarán que Clara Serra es el Errejón de Errejón. **@yiyovicente**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

# ¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

## LA iNFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en [WWW.LAINFORMACION.COM](http://WWW.LAINFORMACION.COM)

