

20 minutos

BARCELONA DIMECRÉS, 16 D'OCTUBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4491
www.20minutos.es

Sánchez envía a Bruselas su plan de subir pensiones y el sueldo de los funcionarios

El plan presupuestario remitido por el Gobierno a Bruselas recoge una revalorización de las pensiones del 0,9% en 2020 y el incremento pactado del sueldo de los funcionarios del 2%. Las propuestas llegan en medio de las malas previsiones económicas para el año que viene. Ayer fue el FMI el que advirtió del frenazo de la zona euro y la economía española. **PÁGINA 7**

inspiringgirls

salesforce



MIRIAM GONZÁLEZ: «LAS MUJERES TIENEN QUE ELEGIR CON LIBERTAD»/P. 8



ESPAÑA SE SACA EL BILLETE PARA LA EUROCOPA 2020

La Roja aseguró ayer su clasificación con un empate ante Suecia (1-1). **PÁGINA 9**

A l'Oci.Cat fem ruta pel Delta del Llobregat i anem al Mercat de Mercats

PÀGINES INTERIORS

Debate en el atletismo: ¿las nuevas zapatillas son 'dopaje'?

PÁGINA 10

Exposición de Carlos Saura en su otra versión, la de fotógrafo

PÁGINA 13

Segundo día de protestas

El Gobierno asegura que las protestas en Cataluña son «violentas y coordinadas»

COMUNICADO El objetivo es «garantizar la seguridad y la convivencia en Cataluña»
TORRA El Govern apoyó ayer tanto las protestas como la actuación de los Mossos
LOS PARTIDOS independentistas no han cerrado aún una respuesta unitaria

PÁGINAS 2 A 6



Segundo día de altercados tras el fallo

«**FOGONAZOS** JESÚS MORALES



Las dos caras. Cataluña muestra estos días su doble cara. Tienen al *president* Torra defendiendo las protestas y alabando a la vez la actitud firme de los Mossos ante ellas. Tienen a algunos ciudadanos –cada vez menos– asediando edificios públicos, y a una mayoría suspirando por volver a la normalidad. Es una situación aún anómala y grave, pero menos masiva y apoyada que la de hace dos años. Nadie ha dicho que se pueda volver a la normalidad de un día para otro, pero tras la sentencia, aunque sea lentamente y con resistencia, toca avanzar y volver a la senda perdida del sentido común. ●



PREMIO PLANETA PARA JAVIER CERCAS; VILAS, FINALISTA

Terra Alta, la novela de Javier Cercas (izquierda) en la que se relata la heroicidad de un mossos d'esquadra durante los atentados de Cambrils, se llevó ayer el Premio Planeta. Mientras, el aragonés Manuel Vilas quedó finalista con la obra *Alegría*. **PÁGINA 11**

CRUCEROS 2020

Todos los **cruceros** empiezan con **B**

... y ahora llévate un cheque regalo de **500€**

¡Y MUCHAS MÁS VENTAJAS!

Promoción válida hasta el 30 de noviembre. Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

SENTENCIA DEL 'PROCÉS' LOS DISTURBIOS EN LA CALLE

El Gobierno condena la «violencia generalizada» en Cataluña

MONCLOA emitió un comunicado en el que alertó de la coordinación entre los violentos

ADVERTENCIA El Ejecutivo aseguró que garantizará la seguridad y la convivencia

P. CARO / C. MERCADER

zona20b@20minutos.es / @20mBarcelona

El Gobierno emitió anoche un comunicado para condenar la «violencia generalizada» en Cataluña tras los disturbios provocados por grupos violentos en Barcelona, Girona, Tarragona y Lleida. En esa nota, el Ejecutivo destacó que «no estamos ante un movimiento pacífico, sino coordinado por grupos que utilizan la violencia para romper la convivencia» en Cataluña. Subrayó, además, su firme intención de «garantizar la seguridad» en esa comunidad y apuntó que lo hará «siguiendo su compromiso de firmeza, proporcionalidad y unidad».

Por su parte, el *president* de la Generalitat, Quim Torra, no rehuyó la pregunta que surgió ayer en un encuentro con corresponsales internacionales sobre la postura del Govern catalán de, por un lado, llamar a protestar por la sentencia a los líderes del *procés* y, por otro, de enviar a los Mossos d'Esquadra a dichas manifestaciones, como la que protagonizaron el lunes unas 8.000 personas en el aeropuerto del Prat.

Torra reconoció la existencia de estas «contradicciones» y avisó que el Ejecutivo catalán investigará «hasta las últimas consecuencias» si se han vulne-

rado protocolos por parte de los efectivos destacados en estos mercados. Asimismo, recordó que la actuación de los Mossos está regulada por la «normativa española», al igual que sucede con las prisiones catalanas.

Los Mossos, por su parte, han abierto una investigación interna a partir de la revisión de las imágenes de los dispositivos policiales del lunes. Lejos de huir de la cuestión, el *president* aseguró que esta aparente contradicción en el mensaje «es una de las grandes dificultades también de este proceso» y que tras la sentencia, el Govern quiere garantizar el derecho de protesta ciudadana, con mediación y proporcionalidad, y al mismo tiempo asegurar la integridad general de las personas. Torra felicitaba el lunes por la noche en un tuit a todos los que se habían «movilizado contra la injusticia de las condenas» y, ayer, aseguraba que los presos soberanistas están «orgullosos» de las protestas y animan a la ciudadanía a seguir participando en las movilizaciones previstas.

El balance final de los altercados entre manifestantes y agentes del pasado lunes en el aeropuerto, Via Laietana y la Jefatura de la Policía Nacional en Barcelona habla de 131 heridos. Siete de ellos recibieron el im-

La CUP y los comunes reprueban a Buch por la actuación policial

La CUP y los comunes desaprobaron ayer al *conseller* de Interior, Miquel Buch, por la coordinación del dispositivo policial ante las protestas del lunes contra la sentencia del *procés* y exigieron explicaciones al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y a la delegada del Gobierno en Cataluña, Teresa Cunillera.

La líder de los comuns en el Parlament, Jéssica Albiach,

pidió la dimisión de Buch y afirmó que la violencia de los Mossos d'Esquadra se ha incrementado con él. «No sabemos si es su concepción de la policía o si es que no controla al cuerpo», dijo. Añadió, asimismo, que «lo último que esperaba una sociedad conmovida por la sentencia era esta represión».

Albiach hizo estas declaraciones acompañada por el

EN FOTOS

Calma en el aeropuerto y cortes en carreteras



Corte de tres horas en la autopista AP-7 en Girona

Unos 500 manifestantes cortaron ayer durante tres horas la autopista AP-7 a la altura de Sant Gregori, en Girona, en protesta por las sentencias del *procés*. La barricada se mantuvo durante tres horas, de 14 a 17 horas, cuando fueron desalojados por Policía Nacional y Mossos d'Esquadra.



Pintadas en las sedes de Cs y el PPC

Las sedes de Cs y del PPC en Barcelona y la persiana de la tienda de la familia del presidente de Cs, Albert Rivera, amanecieron ayer con pintadas. Eran de un 155 en rojo tachado con una franja amarilla, esvásticas y lazos amarillos.



Vuelve la paz al Prat

El aeropuerto de El Prat recuperó la normalidad tras las protestas del lunes contra la sentencia, que provocaron la cancelación de 110 vuelos ese día y la anulación preventiva de 45 más programados para primera hora de la mañana de ayer.

pacto de pelotas de goma lanzadas por agentes de la Policía Nacional y de bolas de espuma por parte de Mossos, según los datos del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM). La policía catalana tiene prohibido usar pelotas de goma desde abril de 2014 (el Parlament lo aprobó en 2013), tras perder dos personas la visión por su uso.

Los disturbios del lunes se saldaron con dos heridos de gravedad. Uno de ellos recibió un impacto en un ojo durante la multitudinaria concentración en El Prat y tuvo que ser operado ayer en el Hospital de Bellvitge de las lesiones que le provocaron que le estallara el globo ocular (se desconoce qué tipo de proyectil le alcanzó). La intervención no evitó que perdiera la visión del ojo. El segundo afectado de consideración, de 30 años, resultó herido en un testículo durante las movilizaciones en el vestíbulo de la T1 del aeropuerto y tuvo que ser operado de urgencia en el Hospital Clínic.

El aeropuerto barcelonés recuperó la normalidad ayer mientras que el foco de las protestas convocadas por Òmnium y la Assembla Nacional Catalana se trasladó a diferentes tramos de carreteras. ●

Se mantendrán los antidisturbios

●●● El Gobierno mantendrá los casi 2.000 antidisturbios de la Policía Nacional destinados a Catalunya para hacer frente a las protestas que se pudieran derivar de la sentencia del *procés* «hasta que haya normalidad», según informó ayer a *20minutos* este cuerpo policial. Esta semana hay acciones reivindicativas convocadas por las entidades soberanistas, entre ellas la ANC, que preparan una manifestación contra el fallo para el 26 de octubre.

ran pelotas de goma en distancias cortas, espacios cerrados y «de manera irracional».

Aragonés, por otro lado, reclamó a los partidos contrarios a la sentencia –se refirió a las formaciones independentistas y a los comuns– presentar en el Parlament una propuesta de resolución conjunta para responder al fallo del Tribunal Supremo y estar «a la altura del país y de lo que expresó el pueblo» con las movilizaciones. «Tuvimos a un pueblo absolutamente levantado, las fuerzas democráticas deben estar también levantadas en la cámara catalana», dijo. ● C. MERCADER

portavoz de la formación en el Congreso, Jaume Asens, que criticó que Grande-Marlaska y Cunillera permitieran que la Policía Nacional usara pelotas de goma y avanzó que llevarán al Congreso una propuesta de ley para vetarlas en todo el Estado. «¿De qué

sirve que el Parlament las prohíba si los cuerpos de seguridad que no dependen de la Generalitat las siguen utilizando? No deja de ser un cierto ataque a la autonomía catalana», aseveró.

Por su parte, los *cupaires* exigieron la comparecencia

en el Parlament de Buch, Marlaska y Cunillera. El diputado de la formación Vidal Aragonés criticó con dureza las cargas en el aeropuerto y acusó a los cuerpos policiales de actuar vengativamente contra los manifestantes. Además, condenó que se usa-

SENTENCIA DEL 'PROCÉS' SEGUNDA JORNADA DE DISTURBIOS

PIEDRAS Y BENGALAS CONTRA LOS MOSSOS

J. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La segunda jornada de protestas contra la sentencia del *procés* tuvo ayer su punto más caliente en la calle Mallorca, frente a la Delegación del Gobierno, en pleno Eixample de Barcelona. Convocados por los CDR, se concentraron allí varios miles de manifestantes —40.000, según la Guàrdia Urbana— frente a un férreo cordón policial establecido por los Mossos d'Esquadra y la Policía Nacional, que llegaron a acordar hasta nueve manzanas como perímetro de seguridad.

Durante la concentración se escucharon insultos contra los Mossos y el conseller de Interior,

La tensión se trasladó anoche al Eixample, donde hubo quema de mobiliario urbano, cargas, heridos y varios detenidos

Miquel Buch, por las cargas del lunes en El Prat y también cánticos a favor de Terra Lliure.

La tensión, sin embargo, fue en aumento cuando algunos radicales intentaron romper el cordón policial y comenzaron a lanzar objetos, incluidas bengalas y petardos, contra los agentes antidisturbios, que tuvieron que realizar varias cargas contra los manifestantes. Hubo dece-

nas de heridos y, al menos, tres detenidos acusados de agredir a agentes. Al cierre de esta edición (23.30 h), la tensión continuaba en el centro de Barcelona, con hogueras ardiendo en varias calles del Eixample.

También se convocaron ayer protestas que desembocaron en incidentes violentos y cargas policiales frente a las delegaciones del Gobierno de Tarragona, Lleida y Girona, esta última la más numerosa de las tres y también la más violenta, pues los manifestantes lanzaron piedras, algunas de gran tamaño, contra los Mossos.

A lo largo del día se produjeron, además, varios cortes en algunas carreteras y autopistas,

aunque menos numerosos que en la jornada del lunes y sin llegar a afectar tanto a la movilidad en Cataluña.

Las mayores complicaciones se dieron en las carreteras de Girona, especialmente en la N-II, que registró hasta 10 kilómetros de retenciones en Fornells de la Selva. La autopista AP-7 también llegó a ser cortada, aunque rápidamente se restableció el tráfico tras desalojar a los manifestantes. La N-340, en Vilafranca del Penedès; la A-26, en Sant Joan les Fonts; la C-25 y C-17, en Gurb; y la N-II, en Mataró fueron otras vías afectadas. Además, un corte en las vías del tren interrumpió el servicio entre Reus y Vila-seca. ●



LA JORNADA DE PROTESTA EN FOTOS

Disturbios en las calles

1 Intentando romper el cordón policial. Un manifestante intenta tirar las vallas colocadas por los Mossos d'Esquadra alrededor de la Delegación del Gobierno de Barcelona, durante la concentración convocada ayer por los CDR en la capital catalana.

2 Bengalas, botellas, piedras... Los más radicales lanzaron todo tipo de objetos contra los agentes antidisturbios. También levantaron barricadas improvisadas en calles del Eixample y quemaron objetos. Los Mossos realizaron varias cargas.

3 Sentada frente a la Delegación. La concentración en Barcelona empezó de forma pacífica con una sentada frente a la Delegación del Gobierno, pero la tensión fue aumentando por momentos y la jornada terminó con disturbios violentos.

4 Varias cargas y detenidos. Mossos y Policía Nacional realizaron varias cargas para impedir que los manifestantes llegaran a la Delegación del Gobierno en Barcelona. Al menos tres personas fueron detenidas.

5 Manifestación en Barcelona. Los CDR convocaron una manifestación que recorrió por la tarde el Passeig de Gràcia y en la que intervino el portavoz de Òmnium, Marcel Mauri, con un discurso.

6 Desalojando la autopista. Durante el día, algunos manifestantes llegaron a cortar la AP-7 en Girona, pero fueron desalojados rápidamente por Mossos y Policía Nacional. ●



SENTENCIA DEL 'PROCÉS' LA ACTUACIÓN DEL GOBIERNO

Marlaska investiga «quién hay detrás» de Tsunami Democràtic

El ministro del Interior apela a la eficacia de los servicios de inteligencia para destapar a los promotores de la marcha

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Las manifestaciones ciudadanas tras conocerse la sentencia del *procés* descubrieron ayer a un nuevo actor: Tsunami Democràtic. La nueva plataforma de protesta coordinó las marchas callejeras, que derivaron también en bloqueos de carreteras y en la ocupación del aeropuerto del Prat, donde se cancelaron cientos de vuelos. Lo cierto es que la nueva organización —que actúa separada de los Comités de Defensa de la República (CDR), pero cuenta con su apoyo— está rodeada de secretismo. Se desconoce su estructura, sus líderes y su organización. Pero el Gobierno ya está trabajando en identificarlos. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, explicó ayer que el Ejecutivo en funciones ya está indagando sobre quién coordina las movilizaciones. «Por supuesto que hay investigaciones, tenemos unos servicios de Inteligencia eficaces y terminaremos sabiendo quién está detrás de estos movimientos del Tsunami Democràtic», sostuvo el ministro.

Y es que la única cara visible de calado que se vio a lo largo de la jornada defendiendo las acciones fue Pep Guardiola. El entrenador del Manchester City leyó, en inglés y subtítulo al catalán y al castellano, un comunicado en el que defendía la respuesta «ciudadana» tras el fallo del Supremo. Guardiola, que se ha convertido en estandarte del independentismo, calificó la sentencia como «un ataque a los derechos humanos» y defendió el carácter «pacífico» de las manifestaciones.

Las primeras acciones visibles de Tsunami contaron con el beneplácito del Govern, tanto es así que fue el propio presidente, Quim Torra, quien

agradeció la reacción de los ciudadanos. En esa línea, también el vicepresidente de la Generalitat, Pere Aragonès, defendió el derecho de manifestación. Las acciones más relevantes del movimiento —que se autodefine como «espontáneo» y «anónimo»— se dieron precisamente en el ae-

«Los Mossos d'Esquadra estuvieron en primera línea como corresponde en la salvaguarda del orden público»

«Quienes imponen [las penas] son los jueces y quienes controlan el cumplimiento también son los jueces»

FERNANDO GRANDE-MARLASKA
Ministro del Interior en funciones



Manifestantes de Tsunami Democràtic cortan las vías del AVE a su paso por Girona como parte de sus protestas. DAVID BORRAT / EFE

El Gobierno descarta retirar a la Generalitat la competencia de Prisiones

La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo, no ve motivos para adoptar «medidas *ad hoc*» como las que proponen PP y Ciudadanos para que el Estado recupere la competencia en prisiones transferida a Cataluña. Estos dos partidos temen que los líderes independentistas condenados por el *procés* empiecen a recibir de forma expres-

beneficios penitenciarios que les permitan salir de prisión. «En este país todas las personas privadas de libertad tienen la misma situación sometida a la ley y al control de los órganos jurisdiccionales oportunos, que son los jueces y juezas de vigilancia penitenciaria y los tribunales sentenciadores», sostuvo Calvo a este respecto.

ropuerto y en algunas calles principales de Barcelona, como Vía Laietana. Además, esas marchas provocaron una serie de disturbios entre los manifestantes y las fuerzas policiales desplegadas.

Precisamente en este sentido también se pronunció Marlaska, que mostró su solidaridad con quienes tuvieron dificultades para coger su vuelo y defendió que las fuerzas y cuerpos de seguridad trabajaron para garantizar el derecho a la movilidad. Ante la actuación policial, el ministro socialista señaló como «evidente» que se actuó con proporcionalidad. «Los Mossos estuvieron en primera línea como les corresponde en la salvaguarda del orden público. Queda manifiesta la proporcionalidad, solamente ver el lanzamiento de vallas o extintores, cuestiones que trascendían a una manifestación pacífica», expresó,

recalcando que hubo agentes heridos y las imágenes «dicen todo» sobre cómo se actuó.

Por otro lado, sobre la condena a los líderes del *procés*, Marlaska defendió la línea marcada por Pedro Sánchez en su comparecencia. Destacó que el presidente del Gobierno en funciones fue claro en su respuesta tras conocerse la sentencia del Tribunal Supremo y, al igual que el líder del Ejecutivo, descartó el indulto. «Acatar la sentencia es cumplirla íntegramente y no está dentro de los planes indulto alguno», señaló. Con todo, el ministro pidió que no se mezcle el «ámbito judicial con el político», asegurando que se corre el riesgo de que el enfoque se «confunda». «La ejecución de las penas queda en ese ámbito, quienes imponen son los jueces y quienes controlan efectivamente el cumplimiento son los jueces», indicó Grande-Marlaska. ●



CLAVES

Guardiola, Puigdemont y los CDR

¿QUÉ ES EL TSUNAMI DEMOCRÀTIC?

Es el nuevo colectivo defensor de la independencia, en teoría a través de la sociedad civil y casi sin estructura, puesto que la sentencia del *procés* supuso su estreno en el contexto del desafío soberanista en Cataluña. «Durará lo que haga falta para lograr los objetivos», sentenciaron los portavoces.

¿CÓMO SE ORGANIZA?

La estructura es prácticamente idéntica a la plasmada para organizar el 1-O y ocupar los colegios el día del referéndum ilegal. No tienen, sobre el papel, organigrama como tal, pero se valen de las redes sociales para hacer sus llamamientos. Twitter, Facebook y Telegram son sus principales canales de comunicación, como se vio tras conocerse la sentencia. Cuentan desde el primer momento con el apoyo de los partidos independentistas.

¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS?

Aunque la organización parezca clandestina, cuentan con una plataforma preparada y organizada. Avisan de que los nombres «son lo de menos» en su movimiento. Nacieron desde el anonimato y la espontaneidad, pero esta teoría pierde fuerza en el momento en el que se fortalecen a partir del apoyo de las instituciones y de los CDR que, eso sí, siguen actuando por separado.

¿CUÁL PUEDE SER EL PAPEL DE PUIGDEMONT?

Una de las grandes especulaciones es que Carles Puigdemont se encuentra detrás de la plataforma. Y los hechos que se suceden en el tiempo pueden conducir a esa conclusión. El 31 de agosto, solo un día antes de que Tsunami Democràtic se pusiera en marcha, se celebró en Suiza un encuentro del propio Puigdemont con Quim Torra, Anna Gabriel, Marta Rovira y otros representantes de la CUP y de la ANC.

¿Y EL PAPEL DE GUARDIOLA?

Tampoco termina de ser creíble el hecho de que Tsunami Democràtic no tenga ningún tipo de portavoz. «La lucha no violenta no se detendrá hasta que se termine la represión y se respete el derecho a la autodeterminación». Así se expresó Pep Guardiola para apoyar y explicar a través de un comunicado las acciones de la plataforma.



20M.ES/PROCÉS

Todas las noticias e información sobre el *procés* en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

SENTENCIA DEL 'PROCÉS' RESPUESTA EN CATALUÑA

JxCat, ERC y CUP no han cerrado aún una respuesta unitaria

El 'president' Torra comparecerá mañana en el Parlament, pero no concretará una respuesta a la sentencia del 'procés'

I. SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, comparecerá mañana en el Parlament para responder a la sentencia condenatoria a los líderes del *procés*, aunque no será un pleno específico y, por tanto, no habrá votaciones. La comparecencia de Torra se aprobó ayer durante la reunión de la Mesa y la Junta de Portavoces con el voto favorable de todos los grupos parlamentarios excepto la CUP, que se quedó sola pidiendo que se celebre un pleno específico o extraordinario, en el cual se pudieran votar propuestas de resolución.

Según esta decisión, es más que improbable que mañana haya una respuesta unitaria del independentismo a la sentencia condenatoria del Supremo a los líderes del *procés*. Ayer la *consellera* de Presidencia y portavoz del Govern, Meritxell Budó, aseguró que JxCat y ERC siguen trabajando en una propuesta de resolución que pueda votarse o bien en el pleno del Parlament de mañana, o si no más adelante, pues entiende que la Cámara debe realizar un «pronunciamiento». Además, hay que tener en cuenta que la votación en pleno de una propuesta de

resolución relativa al derecho a la autodeterminación es un asunto delicado, especialmente para la Mesa presidida por Roger Torrent, que ya tiene una advertencia del Tribunal Constitucional sobre posibles consecuencias penales de admitir propuestas que contravengan sus resoluciones.

En este sentido, Budó aseguró en la rueda de prensa posterior al primer Consell Executiu después de conocerse la sentencia que, en el transcurso de la reunión, no «han entrado en detalles» sobre la respuesta en el Parlament. Explicó la portavoz que, como Govern, no van a aportar una propuesta concreta para que sea votada, pero a la vez aseguró que están trabajando «desde las formaciones políticas en alguna propuesta que se pueda aprobar

«Es una sentencia injusta e injustificable que ha generado un sentimiento de rabia y rechazo»

ROGER TORRENT
President del Parlament

en el Parlament». Y que si bien el Govern no tiene cerrada una propuesta sobre el papel para someter a la votación del pleno, aseguró que el planteamiento que expresará Torra está «trabajada y consensuada» entre JxCat y ERC.

Por su parte, el presidente del Parlament, Roger Torrent, afirmó ayer que los catalanes deben encarar esta nueva etapa «no solo con el lamento y la re-

sistencia, sino con una propuesta de futuro basada en la libertad, la amnistía y el referéndum».

Tras la ofrenda floral al ex-presidente Lluís Companys, Torrent aseguró que «hoy, como hace 79 años, sus ideales aún nos mueven» y lamentó que la sentencia intenta condenar «el derecho de un pueblo a decidir libremente su futuro». «Es una sentencia injusta e injustificable que ha generado un sentimiento de rabia y rechazo», sostuvo Torrent que añadió que la ciudadanía vive estos momentos con indignación. ●



El president del Parlament ayer en la ofrenda floral a Lluís Companys. ACPN

Torra enviará cartas a líderes internacionales

El *president* de la Generalitat, Quim Torra, enviará cartas a los primeros ministros de diferentes países del mundo para internacionalizar la sentencia del caso del *procés* y la situación de la causa independentista en Cataluña. Según explicó la portavoz del Govern, Meritxell Budó, el *president* enviará cartas a presidentes, primeros ministros, ministros de exterior y a las embajadas y consultados del G-20 y de la Asociación Europea de Libre Comercio «entendiendo que son los más importantes

del mundo» para explicar la sentencia del 1-O del Tribunal Supremo y la respuesta que dará el Govern. Según Budó, el Govern también enviará a los medios extranjeros de esos países un *dossier* explicativo de la situación. Paralelamente, el *conseller* de Acción Exterior, Alfred Bosch, ha iniciado una gira internacional para explicar la situación. Bosch viajó ayer a Múnich y la próxima semana se desplazará a Salzburgo, Viena, Bratislava y París para explicar el impacto de la sentencia. ● R. B.

vueling

ETS A LES PORTES D'ENAMORAR-TE DEL MARROC

DES DE **37,99 €***

Vola a Marràqueix i Tànger.

RESERVA A **VUELING.COM** O A LA NOSTRA APP

* Compra de l'1/10/2019 al 14/11/2019 i vola de l'1/10/2019 al 18/12/2019 en vols directes operats per Vueling. El preu indicat fa referència a les ofertes disponibles en el moment del llançament d'aquesta promoció i correspon al preu per persona i trajecte sense incloure els càrrecs per serveis addicionals. Més informació a www.vueling.com. Disponibilitat limitada.

15 YEARS LOVING PLACES



SENTENCIA DEL 'PROCÉS' LOS DETALLES DEL FALLO JUDICIAL

El Supremo desmonta el derecho a decidir, tótem del independentismo

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La sentencia del Tribunal Supremo contra el *procés* no solo condenó a entre 13 años y 18 meses de inhabilitación a los responsables políticos del 1-O. Además de la interpretación que hace del recurso a la violencia ocurrida en septiembre y octubre de 2017, que llevó al Alto Tribunal a condenar por sedición y no por rebelión, la resolución incluye prolizas explicaciones que desmontan presupuestos sobre los que se asentó el proceso independentista, el derecho de autodeterminación y a decidir.

El fallo llega a referirse a «juicio histórico» en el que ha rebatido la excusa de la desobediencia civil o quejas de los acusados sobre un supuesto «trato indigno» o desigualdad de trato entre los testigos.

DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN

La sentencia cita varios textos de la ONU donde el derecho de autodeterminación está siempre vinculado a «la preexistencia de una situación colonial». Incide en que tanto la ONU como la UE excluyen de manera expresa el ejercicio de este derecho cuando «autoriza o fomenta acción alguna encaminada a quebrantar o menoscabar la integridad territorial o la unidad política de Estados soberanos». También desmonta un caso alegado por



Concentración durante el pleno que en 2017 declaró fugazmente la independencia. EFE

AFIRMA que se convirtió en «derecho a presionar» al Estado, que era el objetivo real del Govern

RECUERDA que incluso Canadá, que permitió una consulta en Quebec, rechazó la unilateralidad

ADVIERTE de que la desobediencia civil puede tener consecuencia penal

las defensas como clave, la resolución del Tribunal Supremo de Canadá, que permitió la celebración del primer referéndum de independencia de Quebec. Aunque niega «similitud» con Cataluña, subraya que la corte canadiense descartó «la legitimidad de un proceso secesionista de corte unilateral».

DERECHO A DECIDIR

«No existe tal derecho», «en ninguna constitución europea» ni en «ningún tratado internacional», dice el Supremo, que acusa a los líderes del *procés* de saberlo y, a pesar de ello, haber «enmascarado» su «pretensión

política» de presionar al Estado para que negociara un referéndum con «argumentos pseudojurídicos». Los ciudadanos que votaron el 1-O pensando que ejercían su derecho a decidir, en realidad ejercían un «derecho a presionar al Gobierno central». «No basta la afirmación de Cataluña como sujeto de soberanía y de su parlamento como representación de esa soberanía para provocar el nacimiento de un nuevo Estado», apunta.

Para el Supremo, «carece de toda lógica» y es un «salto al vacío». Aun reconociendo la legitimidad de cualquier idea

colectiva, dice que «no puede construirse unilateralmente, despreciando a aquellos ciudadanos que tienen algo que decir sobre el modelo de sociedad que quiere construirse después de acabar con la existente».

DESOBEDIENCIA CIVIL

El Supremo también desmonta la pretensión de Jordi Cuixart de no ser juzgado porque su participación en los hechos fue un acto de desobediencia civil, que el tribunal defiende y valora, pero también advierte de que puede conllevar sanciones penales.

«La falta de sanción demostraría que no hay divergencia con la ley, convirtiendo el acto pretendidamente desobediente en un acto de obediencia al derecho». También convertiría «en ciudadanos de segundo orden» a quienes «se sitúan al lado de la ley». No obstante, sí establece una diferencia entre los millones de personas que votaron el 1-O y los miles que protestaron frente a la Conselleria de Economía en septiembre de 2017 de los responsables políticos, también de la ANC y Òmnium Cultural. Subraya que ninguno de los primeros ha sido procesado. Los segundos sí, porque «no dudaron en promover, alentar, amparar las movilizaciones multitudinarias para demostrar que la función constitucionalmente atribuida a los jueces había quedado neutralizada».

DEFENSA DE RAJOY Y MARCHENA

Al resolver la recusación del presidente de la Sala, Manuel Marchena, porque el PP le consideró cercano tras acordar con el PSOE la renovación del CPGJ, el Supremo hace una cerrada defensa de su capacidad «personal y profesional» para haberse puesto al frente del órgano de gobierno de los jueces. También niega la diferencia de trato a los testigos que denunciaron los procesados y, en concreto, defendiendo la declaración de Mariano Rajoy que, si bien no precisó si llegó a reunirse con Iñigo

LA SENTENCIA

Ni derecho de autodeterminación ni desobediencia gratis

«La salvaguarda de la integridad territorial de los Estados ya constituidos como límite natural a lo que se ha considerado la dimensión externa del derecho de autodeterminación»

«El derecho a decidir no existe (...) La calidad democrática de un Estado no puede hacerse depender de la incondicional aceptación de este derecho»

«La desobediencia civil integra tipos penales (...) Su justificación no puede ser utilizada para derrotar al que piensa igual ni para imponerse a la legalidad»

«Se substituyó el menú diario -integrado por un bocadillo y una pieza de fruta- por un *catering* que incluía comida caliente, dos platos y postre»

Urquellu para negociar una solución a la crisis catalana sí contestó a la pregunta de si había hablado con él.

'CATERING' FRENTE A UN TRATO «INDIGNO»

Frente al trato «indigno» del que se quejaron los acusados, la sentencia recuerda deferencias como poder ver a sus familias durante el juicio o que «se substituyó el menú diario que acompaña cualquier preso preventivo durante los días de juicio -integrado por un bocadillo y una pieza de fruta- por un *catering* que incluía comida caliente, dos platos y postre».

El Parlamento Europeo prohíbe el acceso a Puigdemont

El Parlamento Europeo (PE) reactivó la prohibición total de acceso a sus edificios al expresidente de la Generalitat de Cataluña Carles Puigdemont, después de que la Justicia española cursara este lunes una nueva orden europea de detención y entrega.

Así lo confirmaron fuentes parlamentarias, que señalaron que la decisión se

enmarca en «la cooperación entre Estados miembros e instituciones europeas».

Se trata de una decisión idéntica a la que tomó la Eurocámara en noviembre de 2017 cuando se estaba tramitando la primera euroorden contra el expresidente catalán, que había huido a Bélgica a finales de octubre de ese año.

El juez del Tribunal Supremo español Pablo Llarena reactivó este lunes la orden europea de detención y entrega contra el expresidente de la Generalitat por los delitos de sedición y malversación.

20"

El TSJC juzgará a los compañeros de Forcadell en la Mesa

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) fijó para el 28 de noviembre el inicio del juicio por desobediencia a los miembros soberanistas de la Mesa del Parlament en la etapa en que Carme Forcadell era presidenta. La Fiscalía pide para ellos penas de hasta un año y ocho meses de inhabilitación, así como una multa de 10 meses.

Iglesias ve en el fallo «la excusa perfecta» para un gobierno PSOE-PP

El secretario general de Podemos y candidato a la presidencia del Gobierno, Pablo Iglesias, afirmó ayer que el PSOE y el PP trabajan en un acuerdo de gran coalición y que tiene la impresión de que la sentencia del *procés* es «la excusa perfecta» del PSOE para gobernar con el PP.

Calvo responde a Torra que el rey «no puede entrar en política»

La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo, advirtió al presidente catalán, Quim Torra, de que el rey

no puede «entrar directamente en política» y le recalcó que lo primero que tiene que hacer es asumir y acatar la sentencia del *procés*, que es «impeable».

El Gobierno dice en un vídeo que «Cataluña y Escocia son diferentes»

El Gobierno, en una campaña internacional para defender la democracia española, difundió ayer un vídeo en el que extranjeros residentes en España valoran la calidad de vida. Una participante, de origen escocés, dijo que «Cataluña y Escocia son historias muy diferentes».

LA FRASE

«Siento decepción con la sentencia. Sorprende que un golpe a la Constitución pase por una ensoñación para presionar y negociar»

CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO
Portavoz del grupo popular en el Congreso



Sánchez dice a Bruselas que subirá sueldos sin tener aún Presupuestos

El Gobierno envía a la UE un plan con más gastos, pero sin detallar los ingresos. Rebaja una décima el crecimiento del PIB

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Con el Gobierno en funciones y sin Presupuestos. Si no hay cambios, este es el escenario en el que Pedro Sánchez aplicará las dos medidas que concretó en el plan presupuestario que ayer envió a la Comisión Europea. Subirá las pensiones en 2020 un 0,9% y el sueldo de los funcionarios un 2%. Se suman a otra ya anunciada, pero aún no concretada: la del salario mínimo. También, a la transferencia de más de 4.600 millones de euros a las comuni-

dades en concepto de adelantos a cuenta, que el Gobierno subraya que permitirán pagar servicios públicos. El viernes la acordó en un real decreto que previsiblemente convalidará el Congreso el 22 de octubre.

Estas medidas y los gastos que suponen se llevarán a cabo en un contexto de revisión a la baja del crecimiento económico y sin que, en ausencia de nuevo Gobierno, se pueda saber cuándo habrá unos nuevos Presupuestos Generales del Estado. Para cuando los haya, el Gobierno prevé un aumento históri-

co de los impuestos que harán crecer la presión fiscal del 39,3% actual, al 39,6%. En plena pre-campaña electoral, el Gobierno explicó a Bruselas que la subida de pensiones y del sueldo de los funcionarios se han incluido en el documento «por considerar que se adoptarán en cualquier escenario».

Así consta en el plan presupuestario que se remitió a la Comisión Europea, donde se revisa a la baja la previsión de crecimiento de la economía, que sigue siendo más optimista que las publicadas por distintos organismos en las últimas semanas. Frente al 2,2% que pronosticó hace meses, el Ejecutivo calcula ahora que el PIB crecerá en 2019 un 2,1%, una décima menos. En 2020 lo hará en un 1,8%. A pesar de su revisión a la baja, es mayor que el 1,9% que pronosticó el Banco de España. Ayer, el Fondo Monetario Internacional (FMI) también recortó el crecimiento de la economía española, aunque desde una previsión más optimista que la del Gobierno. El organismo, con sede en Washington, había previsto un crecimiento del PIB español en 2019 del 2,3%, y ayer lo dejó en el 2,2%. Como el Gobierno, también apunta a una subida del PIB del 1,8% en 2020.

España también comunicó a Bruselas que el empleo habrá

EN CIFRAS

0,9%

es la revalorización de las pensiones en 2020 prevista en el plan presupuestario que el Gobierno envió a Bruselas.

2%

de subida del sueldo de los funcionarios para 2020, según lo pactado en 2017 entre el Gobierno y los sindicatos.

13,8%

tasa de paro prevista para 2019, con un crecimiento del empleo del 2,3%, que será de 2% en 2020.

crecido este año un 2,3% y lo hará en un 2% en 2020, menor que el crecimiento de 2018, un 2,5%. La tasa de paro será del 13,8% en 2019, y de 12,3% en 2020.

Según lo trasladado a Bruselas, el déficit público será del 2% en 2019, un punto por debajo del umbral del 3%, y en 2020 será de

1,7%. Por el contrario, empeora su previsión sobre la deuda pública que en 2019 y 2020 será mayor de lo previsto anteriormente, un 95,9% del PIB este año, y un 94,6% el que viene.

El Gobierno advirtió a Bruselas que estas previsiones tienen en cuenta que de momento no habrá nuevo Presupuesto y, por tanto, tampoco «ingresos adicionales», como «la creación de las nuevas figuras tributarias». Tras el 10-N, Sánchez quiere ser investido de nuevo en diciembre para que en enero el Congreso dé luz verde al techo de gasto, primer paso para tener las cuentas en el primer trimestre de 2020. Ayer, el Gobierno se comprometió con Bruselas a actualizar su plan presupuestario «con la misma orientación fiscal ya comunicada».

Este escenario de disciplina fiscal y de momento sin ingresos adicionales, Sánchez adoptará medidas en principio vetadas a un Gobierno en funciones pero para las que va encontrando resquicios legales. Así ha ocurrido con las entregas a cuenta, a las que la Abogacía del Estado en principio se negó, pero terminó accediendo ante la posibilidad de que no haya Gobierno hasta el año que viene. Si antes no hay cuentas, Sánchez alegará interés general para subir pensiones y sueldos. ●

Primera condena a inmigrantes por saltar la valla de Ceuta

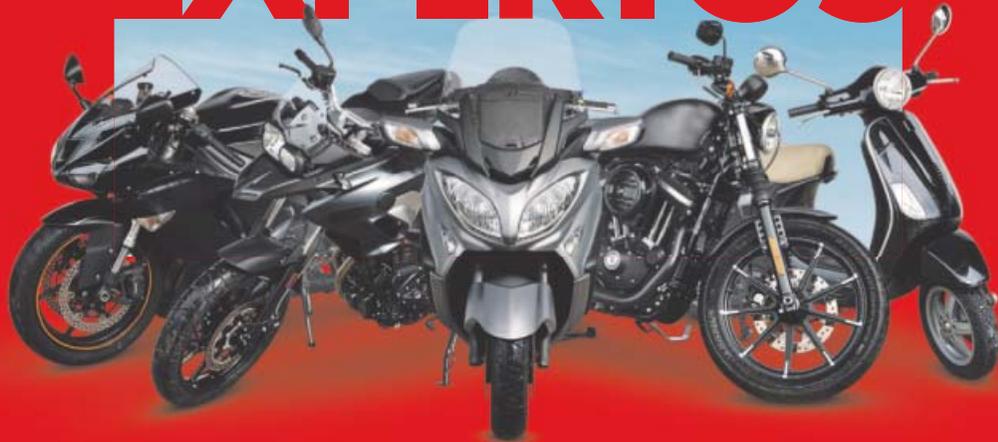
La Audiencia Provincial de Cádiz dictó ayer la primera condena a nueve inmigrantes subsaharianos por organizar en julio de 2018 un salto masivo a la valla de Ceuta. Los condenados afrontarán una pena de un año y seis meses de prisión.

El tribunal consideró demostrado que los migrantes son responsables de un delito de desórdenes públicos, de dieciocho delitos de lesiones leves y de un delito de daños, según la sentencia.

La sentencia considera probado que aquel salto fue «una actuación previamente planeada, con preparación anticipada de objetos e instrumentos peligrosos como hierros, cizallas, lanzallamas en spray, piedras y botas con cal viva y heces». Además, provocó la entrada ilegal en España de 602 personas.

El presidente de la sala se opuso a la no ejecución de las penas, por lo que los condenados deberán ingresar en prisión, aunque lo harán una vez que se resuelvan los recursos que van a presentar sus abogadas. ●

LOS MOTO EXPERTOS



Una compañía
bankinter.

Línea Directa:
EXPERTOS EN SEGUROS DE MOTO,
EXPERTOS EN AHORRO.

desde **77€**

902 123 228



lineadirecta.com

MUJERES QUE INSPIRAN

Patrocinado por  

Miriam González:

«El mundo es de todos, de los hombres y de las mujeres»



20MINUTOS CON...

Fundadora de Inspiring Girls, abogada de prestigio mundial, lanza una plataforma 'online' para acercar, con un 'click', a mujeres inspiradoras

M.ª EIZAGUIRRE COMENDADOR
actualidad@20minutos.es / @20m

¿Cómo y por qué surge Inspiring Girls? Surge porque hay muchas niñas, más del 50% —el 55% de ellas— que nos dicen que no tienen acceso a mujeres que les inspiren. Y la realidad es que no hay miles sino millones de mujeres inspiradoras, aunque no sean conocidas y no estén todo el día en la televisión y las revistas. Y se me ocurrió que tenía que conectar a las niñas con esas mujeres. Inicialmente lo hice llevándolas a los colegios y ahora con las nuevas tecnologías.

El lema de Inspiring Girls es «Niñas sin límites». Del 1 al 10, ¿cómo de importante es la educación en la igualdad? La educación es importantísima. Pero no solo la educación de los colegios, sino también la de la sociedad en general. Los estereotipos de género y la falta de confianza en sí mismas que se ve en las niñas de 12 a 14 años con respecto a los niños —común en todos los países— es una de las cosas fáciles de solucionar. Tan sencillo como que todos tengamos un poquito de cuidado sobre qué presentamos a las niñas, en qué incidimos, cómo hablamos.

Vive en San Francisco, el punto cero del mundo digital...

¿Es ese uno de los retos a los que nos enfrentamos las mujeres? Me preocupa ver cómo, en ese mundo de la tecnología, de internet, se siguen reproduciendo los mismos esquemas de sectores más tradicionales de la economía. Seguimos teniendo menos mujeres que hombres y especialmente en los niveles de alta dirección.

Acaban de poner en marcha un vídeo hub, que se presenta en Londres. Explíquenos en qué consiste. Se trata de conectar a todas esas mujeres inspiradoras que se encuentran en cualquier lugar del mundo —y que son fantásticas— con las niñas. Es absurdo que las tengamos que conectar de una manera física, cuando ahora mismo las conexiones se pueden hacer fácilmente utilizando la tecnología. Se trata de miles de vídeos de todo tipo de mujeres que hacen todo tipo de cosas y que ellas graban y suben a una plataforma. Cualquier niña con acceso a internet podrá acceder a estas mujeres que las inspiran. Después, si quieren contactar con ellas, solo tienen que ir a sus profesores y ya entran por una plataforma en la que les conectamos, involucrando a los profesores para que no haya problemas de seguridad.

¿Cualquier mujer puede participar en esta iniciativa? Todas: conocidas, no conocidas, en puestos altos o bajos, a tiempo completo o parcial... Entre las más conocidas está la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, o la ex primera ministra australiana Julia Gillard. Pero, sobre todo, hay muchas mujeres que no porque sean menos conocidas son menos impresionantes. **Este vídeo hub ayuda a que las niñas tengan referentes.**

¿Es importante que tengan un espejo en el que mirarse? Es importante no solo enseñarles un espejo, sino todos los espejos... para que ellas puedan ver lo que ya hacen las mujeres. No es algo difícil de hacer porque ya lo están haciendo muchas, o sea que ellas también pueden hacerlo. Y sobre todo para decirles que pueden elegir con libertad, sin estereotipos de género y sin presión social. Al final, las dueñas de su vida son ellas.

¿Un consejo para las niñas que nos estén leyendo? Que se sientan libres. En muchos momentos sentimos presiones —sociales, familiares— y normalmente cargamos con todas ellas y nos acomodamos. Creo que es importante

pensar que tú eres la dueña de tu vida y que tú tienes que decidir y luego hacerte responsable de tus decisiones.

¿Qué mujeres le han marcado? ¡Muchas! Al principio, la exministra de Exteriores sueca Anna Lindh, tristemente asesinada. Yo traba-

«Las mujeres tienen que elegir con libertad, sin estereotipos de género y sin presión social»

«Me sorprende que en el siglo XXI pueda ser la única en una reunión y que no llame la atención»

«Las nuevas tecnologías nos ayudan a conectar a las niñas con mujeres referentes para ellas»

BIO

Miriam González

Miriam González Durántez (Olmedo, 1968), fundadora de Inspiring Girls y abogada de prestigio internacional especializada en Derecho Comunitario. Reside actualmente en Palo Alto (California), con su marido Nick Cleg, vicepresidente del Reino Unido entre 2010-2015, y sus tres hijos.

jaba en relaciones exteriores y no había muchas mujeres ministras... y además jóvenes y con una manera fresca y diferente de hacer su trabajo. También mi madre, un referente familiar. Hay muchas mujeres que han tenido un gran impacto sobre mí. A muchas las he conocido en la campaña de Inspiring Girls. Ver su solidaridad, su compromiso, que trabajan, se hacen cargo de su familia y dedican tiempo a este tipo de campañas... me impresiona.

¿Ha sido alguna vez la única mujer en una mesa? Muchísimas veces... y siempre me sorprende que, en el siglo XXI, todavía pueda ser la única mujer en una reunión y que además sea la única que se da cuenta de que soy la única, porque al resto de los hombres no les llama la atención. **Es una de las personas más influyentes... y me atrevería a decir con 'poder'. ¿Qué es el poder y para qué sirve?** 'Poder' tengo poco. Pero sí me encontré con una exposición pública primero en el Reino Unido y después en otros países que yo no había buscado, y pensé que había que utilizarla para algo más que para enseñar vestidos. Surgió esta idea, para hacer un cambio... Creo mucho en el metro cuadrado, en que te limitas tu área de actuación y que no te mueves de allí hasta que no has conseguido un cambio.

Los espacios de poder han sido ocupados por hombres. ¿Cómo pueden las mujeres ganar terreno? Dice Antonio Garrigues Walker que nadie renuncia a eso gratis. Lo que está detrás del feminismo es un desequilibrio del poder. Hay más de un 50% de la población que tiene menos poder que el que le corresponde. No hay una fórmula mágica, hay un conjunto de fórmulas. Parte viene de nosotras mismas y de recordarnos que hay que reivindicar ese poder. Hay, además, otra parte de política pública y de discusión social. Hay cargas que todavía afectan a las mujeres y no a los hombres. Y esto es algo que solucionar entre todos.

¿Con qué sueña? Si tuviera una varita mágica, me gustaría preservar el espacio de libertades individuales, un mundo basado en el compromiso del que mi generación ha disfrutado y que hemos pensado que siempre iba a ser así, pero que vemos en entredicho. Asegurarlo para la generación de mis hijos sería la mejor herencia. **Ayúdeme a terminar esta frase: «El mundo es de...»** De todos, de los hombres y de las mujeres. ●



20M.ES/INSPIRINGGIRLS
Puedes leer más entrevistas a Mujeres que inspiran en nuestra web 20minutos.es

El Gobierno de Ecuador restablece el precio de los combustibles

El presidente de Ecuador, Lenin Moreno, derogó este lunes el decreto 833, que subía el precio de los combustibles y las tarifas del transporte urbano. La medida pone fin a las protestas que se produjeron en Ecuador desde el 3 de octubre hasta el pasado lunes. La aprobación del decreto fue una de las principales razones que motivaron los disturbios. Con el acuerdo entre el Gobierno y el movimiento indígena, instigador de las protestas, se pone fin a una de las crisis más graves del país latinoamericano en las últimas décadas. El conflicto se saldó con siete muertos y grandes pérdidas económicas por el deterioro de infraestructuras. ●

20"

La Audiencia de Navarra ve indicios de delito en el 'Tour de la Manada'

La Audiencia de Navarra confirmó ayer que ve indicios para juzgar al autor de un anuncio web que promocionaba un tour recorriendo las calles de Pamplona por los lugares donde estuvieron los condenados por violación del mediático caso de la Manada de 2016. Le juzgarán por un delito contra la integridad moral.

Detenido por dejar a su hija de cuatro años en el coche para irse de copas

Un varón de 28 años fue detenido ayer en Dos Hermanas (Sevilla) por un presunto delito de abandono de menores tras dejar sola a su hija de cuatro años en su coche mientras tomaba copas en un bar.

El Gobierno murciano se endeudará para salvar el mar Menor

El Gobierno de Murcia comenzó ayer los trámites para aprobar una nueva ley que proteja el mar Menor. Pedirá al Ministerio de Hacienda la capacidad de endeudarse para afrontar la eliminación de los vertidos en la laguna tras hallar más de tres toneladas de peces muertos por falta de oxígeno.

Nueve meses de cárcel por llamar diez veces diarias a su expareja

Un hombre aceptó ayer la condena de 9 meses de prisión por llamar hasta diez veces diarias a su expareja durante varios meses. El acusado tenía prohibido tanto comunicarse con ella como aproximarse a menos de 200 metros.

Al Dente
Visitem a
Lorieux, un
dels grans
mestres de la
fotografia. 4

Avui Sortim
Velíssima,
cuina italiana
amb les millors
vistes de
Barcelona. 5



@NEM-hi
La fira Mercat
de Mercats
celebra 10 anys
amb una edició
d'aniversari. 6



PINEDES QUE ESTIMEN EL MAR

Una excursió pel Delta del Llobregat ens permet descobrir dues pinedes al costat de la platja, la de Can Camins, al Prat de Llobregat, i la del Remolar, a Viladecans, dos espais que s'han protegit i rehabilitat

La pineda del Remolar, a l'espai natural del Remolar-Filipines, a Viladecans. FOTO:

CONSORCI DELTA DEL LLOBREGAT

EN RUTA

LES PINEDES S'OBREN PAS AL DELTA DEL LLOBREGAT

El Consorci Delta del Llobregat ha rehabilitat Can Camins i el Remolar fins a convertir-los en un paratge natural únic



PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Una excursió al Delta del Llobregat ens permet descobrir dos espais naturals bellíssims: la pineda de Can Camins, al Prat de Llobregat, i la pineda del Remolar, a Viladecans. La primera la trobem al costat de la platja del Prat i es pot visitar gratuïtament el primer diumenge de cada mes, en una visita guiada, a les 10h i a les 12h, que organitzen el Consorci Delta Llobregat i l'Ajuntament del Prat de Llobregat.

CAN CAMINS

1.800 METRES. La ruta per la pineda de Can Camins és un recorregut circular de 1.800 metres, molt fàcil de fer que

ens endinsa en aquest bosc frondós de pins piners i blancs. La ruta s'inicia a l'entrada de la pineda, a l'oficina de turisme. Per arribar-hi amb cotxe, un cop al Prat de Llobregat cal seguir les indicacions que porten a la platja i, abans d'arribar-hi, veurem la pineda a mà dreta. Podem deixar el cotxe en algun dels aparcaments de la platja. També ens hi podem arribar amb el bus PR3 que té origen a l'estació de tren del Prat de Llobregat i arriba fins a la platja els dissabtes i festius des de principis d'abril fins a finals d'octubre.

SARGANTANERS

I SERPS. L'excursió ens permetrà descobrir un espai

que s'ha convertit en refugi d'algunes espècies, com el sargantaner petit o la serp blanca, tot i que hi destaquen els ocells forestals com el picot verd o el xot. També hi veurem raspinells i malle-rengues, i si tenim molta sort i estem molt atents podrem veure-hi alguns mamífers que generalment són molt cars de veure en aquest espai com els ratolins, els conills o els senglars, tot i que podem descobrir-ne els rastres.

Estem en una zona natural que havia estat habitada antigament, de manera que al primer tram de l'excursió hi trobem les restes d'algunes de les cases que hi havia i pous. A la zona de les clarianes hi trobarem esbar-



A la pàgina anterior, a dalt, una murgola a les pinedes del Delta del Llobregat. A sota, a l'esquerra, una orquídia. A la dreta, una abellera vermella. En aquesta pàgina, visitants a Can Camins. A la dreta, la pineda del Remolar. A l'esquerra d'aquestes línies, una persona a Can Camins. A sobre, un puput, i al costat, un *Psammotriton algirus*. FOTOS:

TJOSE MANUEL ARENALES / CONSORCI DELTA DEL LLOBREGAT / TURISME BAIX LLOBREGAT

zers, on abunden els tallarols i els petits mosqueters. Els tallarols fan els nius amb herbes seques i fulles entre la vegetació i a poca alçada del terra, i els trobem en aquesta zona de març a octubre; mentre que els mosqueters són ocells tan porucs com els anteriors i també molt difícils d'observar perquè s'amaguen entre els arbustos, però segur que els sentim cantar, sobretot a la primavera i a la tardor.

MOLSES

I FONGS. El recorregut avança fins a una placeta on hi ha un encreuament de camins. Haurem de seguir les indicacions de Casa Corderch, tot i que encara no

s'hi pot arribar. Aquí ens sorprèn que els camins siguin rectes, però és fruit d'una parcel·lació que es va fer de la zona fa uns anys. Si ens fixem en el sotabosc, veurem espècies típicament forestals com el llentiscle o el fals aladern, juntament amb vegetació de la platja que tenim tan a prop, amb espècies vegetals com el lli de mar o els joncs. Ens sorprendrà veure l'abundància d'espècies d'orquídies que hi ha a les clarïanes, o els líquens, les molles i els fongs que anirem trobant a mesura que el bosc es faci més ombrívol.

Perquè mentre avancem, la pineda es tanca darrere nostre i ens ofereix un camí cada vegada més sinuós

on és fàcil trobar rastres de conills i pinyes rosegades pels ratolins de bosc, o veure ocells com la puput, la mallerenga carbonera i el pit-roig, amb una gran taca vermella ataronjada que li omple la cara i part del pit i el seu cos arrodonit.

El sender arriba a tocar de la tercera pista de l'aeroport del Prat, on han tallat els pins per raons de seguretat però que s'ha repoblat amb arbustos. A l'esquerra en direcció a la platja, el camí ens porta a ambients de rereduna on habiten exemplars de bufalaga de flor groguenca, grups de crucianel·la típics dels arenals del Mediterrani i una bona jonquera de jonc marítim, que tolera concentracions de sal a l'aigua tan

altes com les de l'aigua de mar. Des d'aquí podem sortir a la platja o seguir el camí que ens porta al punt d'informació.

REMOLAR-

FILIPINES. Molt a prop hi ha el destí de la nostra segona ruta pel Delta del Llobregat: l'espai natural del Remolar-Filipines, a Viladecans, i, per ser més precisos, la pineda del Remolar, un paisatge molt singular format per pins pinyers sobre dunes. L'anècdota històrica és que aquesta pineda va ser ocupada durant 40 anys pel Càmping Toro Bravo, expropiat arran de les obres d'ampliació de l'Aeroport del Prat. Des d'aleshores s'ha es-

tat treballant per a la seva recuperació. Aquest itinerari està obert els diumenges d'11.30 h a 13.30 h, i es fan visites guiades gratuïtes, que organitzen el Consorci Delta Llobregat i l'Ajuntament de Viladecans.

Passejarem per un bosc de pi pinyer que ha crescut sobre dunes fòssils antigues, però ens haurem de fixar sobretot en la gran presència d'orquídies que fa d'aquest espai únic. Nou de les 23 espècies d'orquídies del Delta han estat citades a la Pineda del Remolar gràcies al treball realitzat des del 2008 pel Consorci dels Espais Naturals del Delta del Llobregat. Les espècies d'orquídies més presents són l'abellera vermella *Ophrys tenthren-*

dinifera i la flor d'abella *Ophrys apifera*.

ESTANY

DE CA LA PILAR. El recorregut s'inicia al punt d'informació del Remolar-Filipines i a la banda dreta veurem l'estany de Ca la Pilar, que acumulava aigua per regar els horts. Forma part del conjunt que Pilar Moragas va fer construir en aquest paratge a principis del segle XX, i on destaca la caseta amb coberta a quatre aigües de ceràmica vidriada de colors blanc i blau marí. Durant la ruta veiem una extensa pineda litoral i, al tram final, arribarem a l'edifici de Ca la Pilar, la casa d'estiu que Pilar Moragas va encarregar el 1917 segons el projecte de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch.



OCIPèdia

MERCATS DE PAGÈS

Al Baix Llobregat s'hi celebren un munt de mercats de pagès. Podem tastar les hortalisses que es cultiven al Delta. Per fer-ho, ens podem acostar fins als mercats que se celebren a Viladecans, els dimecres de 9h a 14h al voltant de Can Xic; i al del Prat de Llobregat, dissabtes de 9h a 14h a la Plaça Pau Casals.



POTA BLAVA

Fins al 27 d'octubre tenim l'oportunitat de provar el protagonista gastronòmic del Prat de Llobregat, el pollastre Pota Blava, en una nova edició del QuintoTapa. És una ruta on participen més de 30 bars i restaurants de la ciutat que ofereixen tapes on aquest pollastre és protagonista.



EXPOSICIÓ

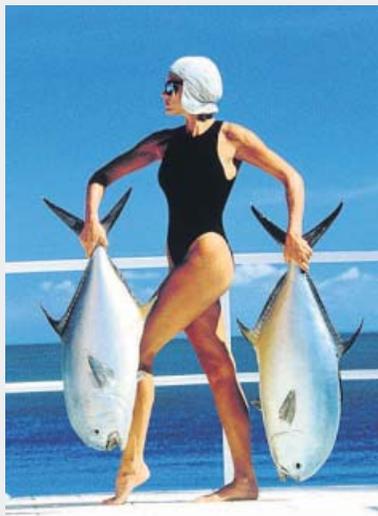
I ja que estem al Prat, una ciutat tan lligada a l'aeroport, podem acostar-nos a l'exposició aeronàutica 100 anys d'aviació, del Centre Cultural Aeronàutic. Un viatge per repassar l'evolució que han viscut l'aviació internacional, nacional i també local al llarg de la història, a través de diferents aeronaus fora de servei, rèpliques d'avions històrics, fotografies, panells gràfics, motors i maquetes.



LA MIRADA GLAMUROSA DE LORIEUX

L'obra del gentileman Jean-Daniel Lorieux, un dels grans mestres de la fotografia de moda, s'exposa per primera vegada a Catalunya i ho fa vestint les parets de l'Hotel Majestic de Barcelona. Una mostra gratuïta que recull el bagatge de l'artista francès durant els anys 70, 80 i 90, i representa una oportunitat única per indagar en l'estil elegant i sensual d'aquesta icona viva.

QUÈ HI HA DE NOU?



Triffie a Illa Meralda, 1985.

Potser el seu nom no és tant popularment conegut com Richard Avedon, Helmut Newton, Peter Lindbergh, Steven Meisel o Mario Testino, però forma part dels grans de la indústria de la fotografia de moda. Té 82 anys, encara es manté en actiu i recentment ha visitat Barcelona per presentar una selecció exclusiva de les seves obres més icòniques que s'exposen al Majestic Hotel & Spa Barcelona. Ell és el fotògraf francès Jean-Daniel Lorieux, un autèntic mite dins del sector. D'aparença impecable, la fotografia de Jean-Daniel Lorieux té un estil molt identificatiu: colors contrastats amb una construcció gràfica



Li Sellgren per a Paco Rabanne.

en què la moda explota sobre els millors models masculins i femenins. Després d'acostar-se a Andy Warhol, Lorieux també va experimentar la seva vena artista en el retrat pintat a

través del qual ha dibuixat personatges il·lustres com Isabelle Adjani. Lorieux ha treballat durant més de cinquanta anys en revistes de moda de la talla de Vogue, L'Officiel i Harper's



Katherina per Vogue amb model de Dior a Illa Maurici, 1996.

Bazaar i la seva mirada també ha interessat a les marques més prestigioses del món del luxe, l'alta costura i la joieria des de la dècada dels 70. De fet, l'artista va ser un dels primers grans fotògrafs que va començar a recórrer món a la recerca de llocs pa-



Stephanie Seymour, vestida de Dolce Gabbana per L'Officiel, 1991.

radisacs on les models no només es limitessin a posar davant del seu objectiu, sinó que interactuessin amb l'objectiu a través del joc i el somriure. Per això, les instantànies de Jean-Daniel Lorieux capten aquesta naturalitat davant l'objectiu mantenint l'estil elegant i sensual del fotògraf francès.



Model D'Iris Van Herpen a París per a L'Officiel, 2011.

UNA RELACIÓ WIN-WIN AMB EL MAJÈSTIC

Per primera vegada, la fotografia de Jean Daniel Lorieux es pot veure a l'Estat i el lloc escollit per dur a terme l'exposició ha estat el Majestic Hotel & Spa Barcelona. Una elecció que no ha sigut fortuïta. "És una relació win-win perquè l'hotel sempre s'ha rela-



Charlie, vestida de Paco Rabanne per American Vogue, 1970.

cionat amb la moda, la cultura i l'art i mantenim bona relació amb aquest artista francès", deia Pascal Billard, director general de l'exclusiu establiment situat al cor del Passeig de Gràcia.

L'exclusiva exposició fa un recorregut pel bagatge de Lorieux a través de 25 fotografies de les models més prestigioses dels anys 70 i 90. Resten immortalitzades Karen Mulder, Claudia Schieffer, Terry Tate, Stéphanie Seymour o fins i tot, Carla Bruni. "La

"És una relació win-win perquè l'hotel sempre s'ha relacionat amb la moda, la cultura i l'art i mantenim bona relació amb aquest artista francès"

Pascal Billard, director general del Majestic Hotel & Spa Barcelona

cantant és una client habitual de l'hotel juntament amb el seu marit, Nicolas Sarkozy", afegia Billard, com a curiositat.

UNA EXPOSICIÓ BENÈFICA

Totes les fotografies, que es reparteixen entre el lobby, el bar, l'entrada al restaurant i la planta -1 de l'hotel estan a la venda i els beneficis obtinguts es destinaran a la Fundació IReS, que té per objectiu la reinserció de



Lenka per Above Magazine a Tunísia, 2005.

persones en risc d'exclusió social. Aquesta organització treballa en l'atenció integral a les famílies en situació de vulnerabilitat, a través d'un ecosistema de programes que ofereixen un acompanyament social, psicològic i educatiu en un mateix territori. La mostra de Jean-Daniel Lorieux es podrà veure al Majestic Hotel & Spa Barcelona fins el proper 9 de novembre.



Model de Stephan Rolland.



OCIPEDIA

CONCERT SOLIDARI EN FEMENÍ

El Palau de la Música catalana acollirà el proper dilluns un concert que reivindicarà el paper femení a la música. Es tracta de l'estrena en primícia d'una de les obres mestres de Clara Schumann a mans de l'Orquestra Simfònica Solidària de Barcelona, sota la batuta de la directora Clàudia Dubé Oranías i amb la pianista Isabel Pérez Dobarro com a solista. El concert, que s'emmarca dins el moviment anomenat 'Dona Create', recaptarà fons per als projectes socials i pedagògics destinats a dones i famílies amb risc d'exclusió social.

AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

DOLCE VITA

VELISSIMA

Proposta: Un italià d'allò més cool a la nova zona Marina Vela.

Adreça:
Passeig Joan de Borbó, 103.

Telèfon: 936 26 84 26.

Preu: 50 euros.

Web:
velissima.com.



Un viatge gastronòmic per la costa italiana en un restaurant amb una decoració molt cuidada i ganes d'esdevenir el nou indret de moda al nou moll Marina Vela, situat darrere de l'icònic hotel W de Barcelona. Ens rep a la planta baixa una espectacular barra i unes escales i balcons que ens faran somiar amb Positano o la costa Amalfitana. Si la primera impressió és la que compta, Velissima ens té ja guanyats.

Una espectacular barra i escales i balcons ens faran somiar amb Positano o amb la costa Amalfitana

Dalt, la cuina oberta i a la vista i un menjador preciós amb alguna taula llarga que sembla portada directament del cinema. I de menjar? La pasta, per descomptat, és una de les estrelles de la carta, tot i que amb ingredients i un toc sofisticat. Però la veritat és que no podem resumir Velissima com un restaurant de pasta, perquè va molt més enllà. Plats clàssics (*melanzane parmigiana*, risotto del dia, *vitello tonnato*...) i un gran producte (atenció a la burrata dels *antipasti*) són l'avantsala de les elaboracions amb peix que aquí, al costat del mar i amb un local que presumeix d'esperit de costa, llueixen especialment.

TASTETS

'PESCE' CRU

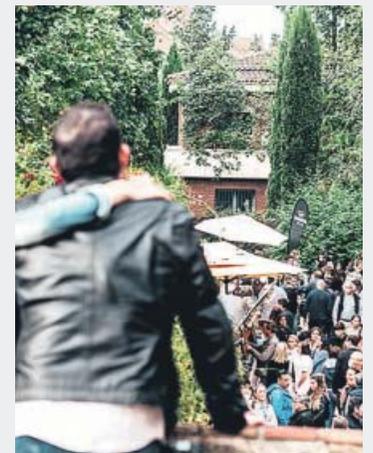
Obert l'estiu passat, Velissima encara està escalfant motors en una zona poc coneguda però que promet. A més d'una carta prou àmplia per a repetir sense cansar-se, les propostes de cocteleria i aperitiu (amb una barra de peix cru) se sumen a la pròxima inauguració, a finals de mes, del seu *brunch* dels diumenges, que vol ser un dels nous plans de moda de la ciutat.



AGENDA

EAT GAUDÍ

Torre Bellesguard. Un altre dels grans plans gastronòmics del pròxim cap de setmana: la primera edició de l'Eat Gaudí. La Torre Bellesguard, obra d'Antoni Gaudí, acollirà els pròxims dies 19 i 20 d'octubre aquest nou mercat gastronòmic que aposta principalment pel producte gurmè i on s'organitzaran també tallers, tastos i diferents ponències. Apadrinat per Christian Escrivà, que ha dissenyat una experiència gastronòmica en aquest espai únic, la cita comptarà amb propostes d'allò més variades (entrepans orientals de The Q Street Food, ceviches i pops de La Pulponeta, plats veneçolans de La Cachapera) tant de diferents països com fruit de les noves tendències *gastro*. El preu de l'entrada és de 3 euros. eatgaudi.com.



BODEGA

ST ANTONI TRIPEL

Cervesa de barri. És un dels barris de moda de la ciutat i ara ja té la seva pròpia cervesa artesana de la zona. Tres és el número clau per descriure aquesta cervesa de tipus *tripel* que juga amb tres cereals (avena, civada i blat), tres llúpols i tres espècies (pebre rosa, llavors de coriandre i pell de taronja). El resultat és una cervesa amb molta personalitat, sabor potent i aromes complexos que segons els seus creadors representa l'esperit del barri. El nou Sant Antoni Tripel està ja disponible a la Fàbrica Moritz Barcelona (ronda de Sant Antoni, 39), Barna Brew (Parlament, 45) i el Bar Velòdrom (Muntaner, 213).



SABORS D'ÀSIA

CASA XICA

Proposta: Un clàssic de la cuina exòtica i viatgera.

Adreça: França Xica, 20.

Telèfon: 936 00 58 58.

Pàgina web:
facebook.com/casaxicabarcelona.

Preu mitjà:
30-35 euros.

El nom és tota una declaració d'intencions d'aquest nou clàssic del barri de Poblesec. Petit i encantador, Casa Xica que fa anys que reivindica una cuina amb aires asiàtics que els seus responsables, en Marc i la Raquel, se'ls van emportar d'allà després d'haver treballat durant anys a restaurants de Xangai. Fusió? Molt millor: producte local que serveix per adaptar receptes d'allà i confeccionar una carta breu però molt atractiva, d'aquestes que mai avorreixen. El format és el ja habitual platet, tot i que la ració es queda curta si la idea és compartir. Millor tenir-lo en compte a l'hora de demanar. Fideus amb gambes conviuen amb *sashimis*, tàrtar amb *piparras*, exquisides *gyozes* o *baos* farcits de cua de bou. Acaben d'estrenar plats per a la seva carta de tardor (unes aletes de pollastre ben potents i picants a l'estil de Xangai, per exemple) així que ja tenim excusa per tornar. Biel Jover s'encarrega que els plats estiguin ben acompanyats. I és que els vins, més concretament l'aposta pels naturals, és un altre dels pilars d'aquest petit restaurant. El millor és deixar-se endur per les seves recomanacions perquè pot ser que sortim amb alguna bona referència descoberta i reconciliar-nos amb aquesta nova generació de vins.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**MERCAT
DE MERCATS****On:** Avinguda de la
Catedral.**Quan:** Del 18 al 20
d'octubre.**Horari:**
d'11 a 22 hores.**Pàgina web:**
ajuntament.barcelona.cat/somdemercat.**Productes gastronòmics i assistents a passades edicions de Mercat de Mercats.** FOTOS: AJUNTAMENT DE BARCELONA**10 anys tastant els millors productes
dels mercats municipals de Barcelona**

La desena edició d'aquesta fira gastronòmica més que consolidada a Barcelona se celebra del 18 al 20 d'octubre a l'avinguda de la Catedral amb parades de mercats municipals i professionals de la cuina, xerrades i *showcooking*s entre altres activitats. La fira torna amb més força que mai per promocionar els productes de qualitat i de proximitat dels mercats barcelonins. Entre els 14 paradistes presents estaran La Boqueria, La Mercè, Galvany, Santa Caterina, el Guinardó, Lesseps o La Concepció. La zona de degustació portarà per nom *Tapes de Mercat* i tindrà 14 parades, 9

d'elles de restaurants. Koy Shunka presentarà la tapa de Koy maki de salmó i alvocat i vedella yakiniku don; Quim de la Boqueria oferirà hamburguesa de *wagyu* amb escuma de foie-gras i ou planxat amb bolets variats i reducció d'Oporto; Kiosko Universal donarà a tastar un saltat de bolets amb mousse de foie i una broqueta de pollastre amb salsa romesco; Tapes 24 farà el mateix amb el *hot dog* català i Les braves; Fonda España cuinarà una peça melosa de vedella trufada i alvocat confitat en oli d'avellana, kalamata i bacallà amb el seu pil-pil; Ca la Nuri donarà a conèixer el seu

arròs melós amb botifarra i bolets i croquetes de marisc amb allioli de pebre vermell; Paella Bar Boqueria tindrà a l'abast dels visitants arròs cremós de calamarsets, foie gras i pamesà i *mollete* de calamars amb allioli cítric. I també oferiran les seves tapes de creació pròpia Xerta Restaurant, Petit Comitè, All Vegan Barcelona i Barra Perelló. A l'àrea *Les postres dels 10 anys* es podran tastar les dues propostes dolces que presentarà el restaurant Hoffmann. En l'Aula del Mercat s'organitzaran xerrades en les quals prendran part reputats cuiners i paradistes. Parlaran del bacallà, del picant, de la cuina d'aprofitament o de receptes de temporada, amb un apartat dedicat als bolets.

● P. CARO

TINGUES EN COMPTE**RECEPTARI INCLUSIU AMB XEFS AMB ESTRELLA.**

Dissabte, a partir de les 11.30 hores, es presentarà a la fira el receptari inclusiu Posa't el davantal i tothom a la cuina elaborat pels alumnes de l'escola del centre d'educació especial Escola Moragas de Les Corts. La xef Carme Ruscallada és l'autora del pròleg i han aportat algunes de les seves receptes Albert Adrià, Fran López, Cristian Escribà, Fina Puigdevall, els xefs del Disfrutar i els germans Torres.

PRODUCTES DE PROXIMITAT. La trobada tindrà un espai amb diferents denominacions agroalimentàries presents: embotits de la Garrotxa, Espai la Cava, Formatges Montbrú, Forn Franquesa-Coques de Perafita, Artesans de l'Abel Garrotxa, Embotits l'Esquiador, Postres Masgrau i Coop. Sant Isidre Les Borges Blanques-Les Garrigues. El Celler de Mercat aplegarà 10 referències de diferents Denominacions d'Origen de Catalunya triades per Ferran Centelles.

NO TAN
PETITS**TROBADA****Proposta:** Jornada
festival i reivindicativa.**On:** Passeig de Lluís
Comanys.**Quan:** Dia 20 d'octubre
de les 11 a les 19 hores.

BCN Ciutat Diversa. El Consell Municipal d'Immigració de Barcelona organitza una nova trobada festiva i reivindicativa per convidar a la ciutadania participant a conèixer la diversitat de la capital catalana. El tema central de la trobada de diumenge a l'Arc de Triomf és Persones migrades i envelliment. Hi haurà actuacions musicals, obres de teatre, col·loquis, exposicions, tallers i jocs interactius per a totes les edats. També una biblioteca vivent.

GRANS

MÚSICA**Proposta:** Concert
a l'Auditori.**On:** Lepant, 150. Sala 2
Oriol Martorell.**Quan:** Dia 16 a
les 20 hores.**Preu:** 25 euros.**Pàgina web:**
auditori.cat.

Solistes de l'Orquestra del Festival de Lucerna. Dins la temporada de cambra de l'Auditori, solistes de l'Orquestra del Festival de Lucerna aplegats en la formació W Ensemble interpreten quintets de vent amb piano de Wolfgang Amadeus Mozart i Ludwig van Beethoven. Interpreten Vicente Alberola al clarinet, José Vicente Castelló a la trompa, Lucas Macías a l'oboe, Guillaume Santana al fagot, Enrique Bagaría al piano i Julia Gállego a la flauta.

PETITS

BCN DIBUIXA**Proposta:**
Festa del dibuix.**On:** Diversos espais.**Quan:** Diumenge de
les 11 a les 19 hores.**Preu:** Gratuït.**Pàgina web:**
barcelona.cat/barcelonadibuixa.

Barcelona Dibuixa. La gran festa del dibuix de Barcelona arriba aquest any a més barris i més entitats. Proposa el pròxim diumenge fins a 48 tallers gratuïts en què grans i petits podran donar sortida a la seva creativitat amb el llapis i el paper. La celebració tindrà lloc a diferents espais de la ciutat entre les 11 i les 19 hores. Hi participen des del Museu Picasso al Museu Marítim, el Museu del Disseny, la Fundació Joan Miró o el Palau de la Virreina.

@NEM-HI

16-23 D'OCTUBRE: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 16

TEATRE

ESCENA POBLENOU

El Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou arriba a la 18a edició del 16 al 20 d'octubre en diversos espais del barri. Enguany presenta 12 espectacles. **BARCELONA.** escenapoblenou.com.

DIJOUS 17

EXPOSICIÓ

LA MOVIDA MADRILENYA

Foto Colectania inaugura la mostra *La Movida. Crònica d'una agitació. 1978-1988*, una aproximació a la movida madrilenya des de la perspectiva de la fotografia amb peces d'Alberto García-Alix, Ouka Leele, Pablo Pérez-Mínguez i Miguel Trillo.

BARCELONA. Passeig Picasso, 14. Preu: 4 euros. fotocolectania.org.

DIVENDRES 18

MÚSICA

FESTIVAL SAY IT LOUD

La dotzena edició del festival de música negra de Barcelona apropa el jazz, el soul, el reggae i l'afrobeat a la Fabra i Coats. Una de les actuacions més esperades és la de la rapera i actriu Simbi Ajikawo (Little Simz) i la del veterà Johnny Osbourne (The Dancehall Godfather). **BARCELONA.** Dies 18 i 19. C/ Sant Adrià, 20. sayitloud.cat.

DISSABTE 19

ESTRENA

TEATRE LLIURE

El Lliure estrena l'espectacle internacional *The story of the story* de la companyia neerlandesa Theater Artemis-Het Zuidelijk Toneel del



director Jetse Batelaan, guardonat amb el Lleó de Plata de la Biennale de Venècia. **BARCELONA.** Dia 19 a les 20 hores i dia 20 a les 18 hores. teatrelivre.com.

DIUMENGE 20

FESTIVAL ZOMBIE

AL POBLE ESPANYOL

La segona edició de Survival Zombie al Poble Espanyol té lloc divendres a la nit amb un

real game que integra proves, teatre interactiu i activitat física. **BARCELONA.** Dia 18 de les 21 a les 03 hores. Preu: 34,90 euros. A partir de 10 anys. survivalzombie.es.

DILLUNS 21

MÚSICA

OMD A LA SALA APOLO

La banda pionera de la música electrònica celebra 40 anys amb una gira europea que aterra a la sala Apolo.



Dalt, a l'esquerra, la rapera Simbi Ajikawo. A sota, els OMD. Sobre aquestes línies, fotografia de Pedro Almodóvar, Miguel Bosé y Alaska a Rock-Ola. I dalt, a la dreta, imatge de la pel·lícula *Les quatre-cents coups*. PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ / ARXIU



BARCELONA. Nou de la Rambla, 113. (20 h). Preu: 31,50 €. sala-apolo.com.

DIMARTS 22

CINEMA

FILMETS DE BADALONA

El Badalona Film Festival dedica una sessió especial al director francès François Truffaut pel 60 aniversari de l'estrena de la pel·lícula *Les quatre-cents coups* (1959). **BARCELONA.** Teatre Zorrilla. A les 19 hores. festivaldilmets.cat.

DIMECRES 23

CONCERT

PIXIES AL SANT JORDI CLUB

La banda de rock alternatiu fundada l'any 1986 a la ciutat de Boston (EUA) es va separar l'any 1993 per reunir-se el 2004. Actuen a Barcelona amb el seu darrer disc, *Beneath The Eyrrie*. A Frank Black, Joey Santiago i David Lovering s'uneix Paz Lenchantin des del 2013. **BARCELONA.** Sant Jordi Club, Pg Olímpic, 5-7. Preu: 56 euros. livenation.es.



RECOMANAT A LES XARXES

FESTA DE LES PERSONES AUTÒNOMES

Ja tenim aquí la festa de les #personesautònomes! Una jornada festiva, conduïda pel periodista,

actor i humorista #QuecoNovell, amb lliurament de premis i sopar-còctel al final de l'acte. 21 d'octubre. Fundació Joan Miró

@fundaciomiro @AutonomsPIMEC **SETMANA DE LA SALUT MENTAL**

No us perdeu la Fira d'Entitats en motiu de la

Setmana de la #SalutMental! Serà el dijous 17 d'octubre al Campus Bellvitge de 12 a 16h. Us esperem! @infermeriaub

FESTA DE LES PERSONES AUTÒNOMES

Gaudeix d'un bon sopar @EatGaudi acompanyat de música electro swing, soul i

comercial amb Rosantique. Vine a la *live session* el dissabte 19 d'octubre, de 20:00 a 21:00 hores! @EatGaudi

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

TANCAMENT D'ACCESSOS AL METRO PER OBRES.

Accés Urgell de l'estació Sant Antoni (L2). Data del 14 al 18 d'octubre, aproximadament. Alternatives: es pot accedir a l'estació pels accessos Urgell i Sant Antoni Abat; Accés Ronda Sant Antoni de l'estació Universitat (L2). Data del 15 al 18 d'octubre, aproximadament. Alternatives: es pot accedir a l'estació pels accessos Plaça Universitat, Ronda Universitat i Pelai; Accés Plaça Universitat de l'estació Universitat (L2).

Data del 22 al 25 d'octubre, aproximadament. Alternatives: es pot accedir a l'estació pels accessos Ronda Sant Antoni, Ronda Universitat i Pelai; Accés Pau Claris de l'estació Passeig de Gràcia (L2); Data del 14 al 18 d'octubre, aproximadament. Alternatives: es pot accedir a l'estació pels accessos Passeig de Gràcia/Gran Via i Rbla. Catalunya; Accés Rbla. Catalunya de l'estació Passeig de Gràcia (L2). Data del 21 al 25 d'octubre, aproximadament. Alternatives: es pot accedir pels accessos Passeig de Gràcia/Gran Via i Pau Claris. tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM



#Clasificación Eurocopa

España tira de orgullo para sellar su billete a la Euro



Rodrigo Moreno celebra eufórico su gol ante Suecia. EFE

UN GOL DE RODRIGO en el descuento evitó la derrota y le dio a la selección la clasificación para la Eurocopa de 2020 **OTRO MAL PARTIDO** de los de Robert Moreno, que se salvaron de milagro

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El objetivo está cumplido: España está clasificada para la Eurocopa de 2020. Eso sí, lo hace con muchas dudas y con mal juego, pues el tanto de Rodrigo en el tiempo de descuento evitó la derrota en Suecia en otro mal partido de la selección. Hay demasiadas cosas por mejorar si se quiere hacer un buen papel en la cita continental del próximo verano.

Este equipo es un grupo sin identidad que no ha sido ca-

1-1

SUECIA - ESPAÑA

Suecia: Olsen; Lustig, Lindelöf, Granqvist, Bengtsson; Larsson, Olsson, Ekdal (Svensson, m. 83), Forsberg; Berg (Andersson, m. 90), Quaison (Isak, m. 78).

España: De Gea (Kepa, m. 60); Carvajal (Navas, m. 81), Albiol, Iñigo Martínez, Bernat; Fabián, Rodri, Thiago (Rodrigo, m. 66); Ceballos, Oyarzábal, Gerard Moreno.

Goles: 1-0, m. 50: Berg; 1-1, m. 92: Rodrigo Moreno.

paz de ganar ninguno de sus dos encuentros de la gira nórdica tras el empate el sábado en Noruega y, lo más importante, ha dejado una imagen de lo más preocupante.

Robert Moreno, al que algunos ya empiezan a señalar por su inexperiencia, parece estar intentando todavía encontrar su equipo y por ello cambió más de medio once con respecto al encuentro de Oslo. Ni siquiera el portero es fijo en una selección que navega en un mar de dudas y que ni siquiera con su cómoda posición en el grupo fue capaz de cuajar un buen partido.

Los primeros diez minutos de los españoles fueron sensacionales, lo que busca el seleccionador. Dominio absoluto del balón (superando el 80%) y ocasiones constantes con un juego muy vertical. La tuvo Fabián en un duro disparo nada más comenzar y sobre todo

LA CLAVE

CLASIF. EURO JORNADA 8

GRUPO F

Equipo	Pts.	PJ	PG	PE	PP
1. España	20	8	6	2	0
2. Suecia	15	8	4	3	1
3. Rumanía	14	8	4	2	2
4. Noruega	11	8	2	5	1
5. Islas Feroe	3	8	1	0	7
6. Malta	3	8	1	0	7

Thiago en un mano a mano con el portero en el que el hispano-brasileño se gustó, trató de regatear a Olsen y el meta tocó lo justo para evitar el tanto visitante.

Tuvo otra ocasión Rodri para marcar tras un córner pero el tanto se resistió y el encuentro empezó a igualarse peligrosamente. Lo sucedido no había sido más que un espejismo, una ilusión en un equipo que fue perdiendo fuelle y permitiendo a los suecos hacer su juego y tener sus primeras ocasiones.

Un disparo de Lustig fue el primer aviso, y después otro de Quaison se perdió pegado al palo. España había perdido el control totalmente y de nuevo Quaison estuvo a punto de marcar con cabezazo ante el que se lució un ayer fenomenal De Gea.

La Roja no falla desde 1992

●●● La selección española no se pierde un gran torneo desde que se quedara fuera de la Eurocopa de 1992. Desde entonces son 14 participaciones consecutivas, siete en el torneo continental y siete en Mundiales. En la Euro de 2020 la Roja buscará su cuarto título europeo, algo que hasta ahora nadie ha conseguido. España y Francia son, con tres títulos, los que más veces han ganado el torneo continental. Ya están clasificados también Bélgica, Italia, Inglaterra, Polonia, Rusia y Ucrania.



Ansu Fati, a punto de marcar ante Montenegro. EFE

Ansu Fati debuta en el triunfo de la selección sub-21 ante Montenegro

La selección española sub-21 venció ayer a la de Montenegro (0-2) en partido clasificatorio para la Eurocopa de 2021 gracias a los tantos de Aitor Buñuel y Marc Cucurella en un encuentro que estuvo marcado también por el debut del jovencísimo Ansu Fati.

El futbolista del Barcelona se convirtió, con 16 años, 11 me-

ses y 14 días, en el segundo jugador más joven en jugar con la sub-21, solo por detrás de Bojan Krkic, en un estreno que a punto estuvo de completarse con un tanto en el último minuto del partido.

Cuando el juego parecía más trabado, una jugada a balón parado sirvió a España para abrir el marcador en el minu-

to 33. El combinado que dirige Luis de la Fuente lanzó un córner en corto tras el que Fran Beltrán puso un buen centro al segundo palo, en el que Aitor Buñuel ganó la partida a su defensor, Novica Erakovic, a pesar de su 1,74. Realizó un gran remate picado al segundo palo para poner el 0-1 en el marcador.

Una jugada aislada de Fabián metió el miedo en el cuerpo a los suecos, aunque en realidad la llegada del descanso era la mejor noticia para una España superada.

El paso por vestuarios no vino bien a los de Robert Moreno, que sufrían con cada contra sueca. Y en una de ellas un centro perfecto de Quaison lo remató Marcus Berg y De Gea se lució. En el rechace, el meta se sacó otro paradón a tiro de Forsberg, pero el balón quedó suelto y Berg no tuvo más que empujar el balón a placer para marcar.

Tuvo el segundo Forsberg en sus botas, pero De Gea volvió a responder con acierto en su último servicio antes de tener que retirarse lesionado.

A falta de juego, España tiró de orgullo y Suecia reculó casi por inercia, como si no se esperara ir por delante en el marcador. Un centro lateral fue rematado por Gerard Moreno y su cabezazo se perdió pegado al palo en la mejor ocasión de los españoles.

Y cuando el choque parecía perdido, llegó el zarpazo en el tiempo de descuento. Fue en un córner que dejó el balón suelto y que recogió Oyarzábal para sacarse un duro disparo. No iba a portaría, pero en el área pequeña estaba Rodrigo Moreno para meter el pie, empujar el balón al fondo de la portaría y desatar la euforia en los jugadores y el cuerpo técnico español.

El objetivo estaba cumplido, el billete para la Eurocopa es ya un hecho. Sin embargo eso se daba ya casi por hecho, ahora lo importante es formar un equipo que sea capaz de hacer un buen papel, son ya demasiados los fracasos seguidos. ●

Siete jugadores de LaLiga, Fati entre ellos, a por el Golden Boy

Siete jugadores de LaLiga y entre ellos dos españoles han sido nominados al Premio Golden Boy en el que se elige al mejor jugador de la pasada temporada menos de 21 años.

El valencianista Ferrán Torres y el azulgrana Ansu Fati son los dos futbolistas españoles que optan a un premio en el que el gran favorito es Joao Félix, fichado por el Atlético de Madrid este verano.

Rodrygo y Vinícius (Real Madrid), Kang-In Lee (Valencia) y Andrii Lunin (Valladolid, cedido por el Madrid) son los otros candidatos a un trofeo al que también están nominado nombres como De Ligt (Juventus), Jadon Sancho (Dortmund) o Phil Foden (City). ● R. D.

20'

Empate en un duelo histórico y fantasma

Corea del Sur y Corea del Norte empataron a cero en el primer partido disputado por ambos vecinos en Pionyang en 30 años, un histórico partido fantasma, por la decisión del régimen norcoreano de no televisarlo en directo y prohibir el acceso al estadio a sus propios ciudadanos.

La FIFA, contra el racismo en el fútbol

La FIFA condenó los incidentes racistas ocurridos este lunes en el Bulgaria-Inglaterra y recordó las sanciones que puede imponer por este tipo de incidentes. «Necesitaremos el apoyo de las autoridades públicas para que nos ayuden a identificar y castigar a los culpables».

Bota de Oro para Messi

Leo Messi recibirá hoy la Bota de Oro que le acredita como el máximo goleador de la pasada temporada en el fútbol europeo. Como viene siendo habitual en los últimos años, recibirá el trofeo en la antigua fábrica de cervezas Damm, en Barcelona, acto al que acudirá con su familia, y donde también asistirá Bartomeu.

Juicio a los jugadores de la Arandina a finales de noviembre

La vista oral en la que serán juzgados tres exjugadores de la Arandina acusados de una agresión sexual cometida contra una menor será entre los próximos 21 y 27 de noviembre a puerta cerrada en la Audiencia Provincial de Burgos.

Marc Márquez, ambicioso: «Hay más títulos en juego»

El piloto español Marc Márquez, pese a haber revalidado su corona de campeón mundial de MotoGP, acude ambicioso al GP de Japón, que se disputará el domingo en el circuito de Motegi, porque asegura que «es el momento de ir a por los otros tí-

tulos». «El de constructores y el de equipos todavía están en juego para Honda», afirmó Márquez. Sobre Márquez habló en la *Gazzetta dello Sport* uno de sus grandes rivales, Andrea Dovizioso, que no dudó en mojarse a la hora de comparar al piloto español con Valentino Rossi: «En mi opinión, Vale tiene más talento. Analiza y trabaja mucho, pero lo que hace y ha hecho, todo lo que ha ganado, se basa más en el talento y el instinto. Más que Marc». ●



Marc Márquez, haciendo el gesto de la victoria. REPSOL

20"

Cinco oros y una plata para Guillermo...

El nadador cacereño Guillermo Gracia se ha proclamado campeón del Mundo en tres pruebas en la tercera jornada del Campeonato de Mundo INAS (Federación Internacional para Deportistas con Discapacidad Intelectual), que se celebra en la localidad austra-

liana de Brisbane, por lo que suma 5 oros y una plata.

... y otro metal para Michelle

La nadadora tinerfeña Michelle Alonso ha sumado una nueva medalla de bronce en su participación en los Global Games de Australia, al finalizar tercera en 50 metros mariposa en una carrera en la que ha quedado a una centésima de batir su propio récord de España en la modalidad.

Cuarta derrota

La selección española femenina de hockey cerró ayer en Valencia con una derrota por 0-2 su serie de cinco encuentros amistosos ante Argentina de los últimos días, de los que ha ganado uno y ha perdido cuatro.

Hamilton, misterioso

En un mensaje en su cuenta de Instagram, el piloto británico señaló: «Sinceramente, siento ganas de dejarlo todo, de acabar con todo por completo».

LA HAZAÑA DE ELIUD: ¿EL SECRETO ESTÁ EN LA ZAPATILLA?

La ayuda proporcionada por el prototipo que usó el keniano para bajar de las 2 horas ha provocado un intenso debate

RAÚL R. VEGA

rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Tan innegable es el mérito de Eliud Kipchoge en correr por primera vez un maratón por debajo de las dos horas como las ayudas que recibió para hacer realidad semejante hazaña, circunstancia que mandó el registro a la historia pero no a sus libros.

El debate de los últimos días —más allá de las 41 liebres empleadas o el avituallamiento a la carta que recibió cada poco— apunta a los pies. Allí abajo, el keniano calzaba un prototipo a su medida, dos zapatitos de Cenicienta llamados Nike Alphafly que le propulsaron hacia la hora y 59 minutos y pico. «Es la zapatilla perfecta», la describió. Un día después, en Chicago, Brigid Kosgei rebajaba en 81 segundos la plusmarca mundial de maratón femenina armada con las Nike Vaporfly Next%. Esta vez con rivales alrededor y la meteorología a su libre albedrío, por lo que la marca sí ha sido homologada para siempre.

Apenas hay espacio en una zapatilla para tanta innovación, parece un Fórmula 1: cuatro cámaras de aire, suela perfilada, almohadilla de espuma, superficie que repele el agua, cordones ligeramente inclinados y placas de fibra

REACCIONES

«La IAAF tiene que estar ahora atenta para ver si la mejora del rendimiento con las zapatillas es significativa»

PABLO VILLALOBOS

Atleta español

«Unas zapatillas no deben estar construidas de modo que proporcionen al atleta una ayuda injusta»

ARTÍCULO DE LA IAAF

de carbono. Todo en armonía para reducir el esfuerzo del atleta al pisar y asegurar el retorno de un porcentaje de la energía de la pisada cuando el pie viaja por el aire. Es decir, correr más rápido esforzándose menos.

«Estamos muy emocionados por ver como la zapatilla sigue superando los límites del rendimiento humano en maratones de todo el mundo», aseguraba hace unos días Bret Holts, vicepresidente de Nike Running.

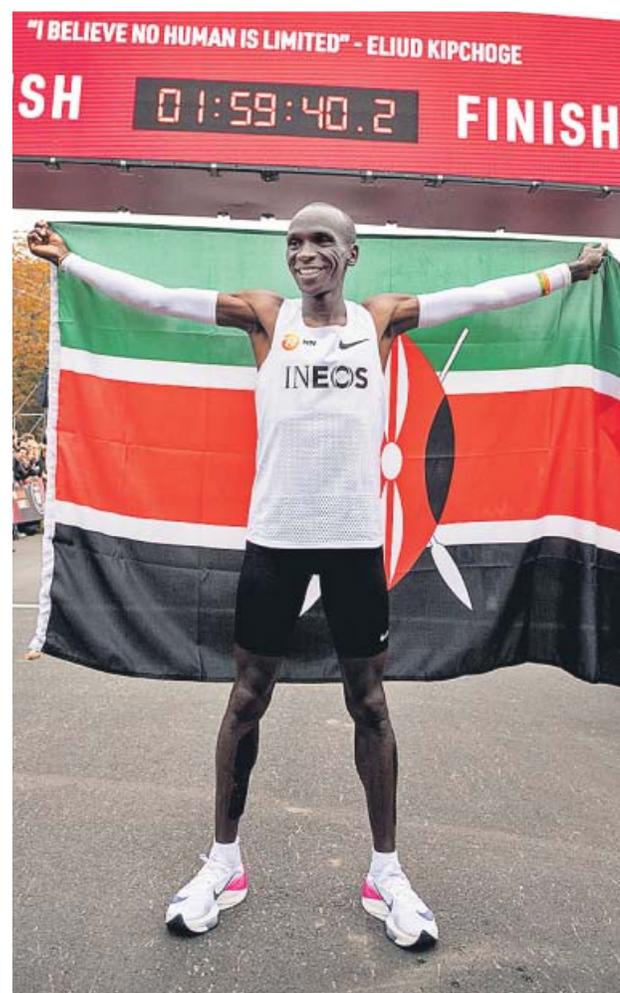
Hablando de rendimiento, según expertos y la propia casa fabricante, la primera versión de las Vaporfly lo mejora un 4%, cifra que aumenta hasta quién sabe cuánto en las Next% y Alphafly. La pre-

gunta sale sola: ¿es dopaje tecnológico?

Para responder, lo primero es mirar las reglas, que son bastante claras en este aspecto: «Unas zapatillas no deben estar construidas de modo que proporcionen a un atleta una ayuda o una ventaja injusta. Cualquier tipo de calzado debe estar razonablemente al alcance de todos en vista del espíritu de universalidad. Cuando haya evidencias de que no se ajusten al reglamento las zapatillas pueden ser sometidas a estudio y si hay incumplimiento puede prohibirse que sean usadas en competición», reza el artículo 143.2 del reglamento de la Federación Internacional (IAAF).

Y es obviamente la IAAF quien tendrá que comerse el marrón/responsabilidad de decidir al respecto, pues son ya muchas las voces que piden la prohibición del calzado mágico. Y también muchas las que no.

«Yo en un principio no estoy en contra de usar estos prototipos de zapatillas», resume Pablo Villalobos, antaño maratoniano de élite y ahora corredor de montaña. «Es normal que las marcas desarrollen innovaciones buscando mejoras de rendimiento o calidad. La que tiene que estar activa es la IAAF haciendo los estudios nece-



Kipchoge bajo su flamante récord y sobre sus zapatillas. EFE

sarios para ver si la mejora de rendimiento es significativa y conlleva un beneficio por la tecnología».

El problema no parece que vaya a eternizarse, pues el propio presidente de la IAAF, el

mítico Sebastian Coe, ya anunció en *Marca* que «posiblemente haya una solución antes de final de año». Para ello ha quedado constituido ya un grupo de trabajo en la Federación. No queda claro todavía, eso sí, que en caso de prohibición o veto, esta se ciña solo a los modelos Nike, habida cuenta de que la marca de Oregon fue fiel patrocinadora de Coe durante sus años mozos.

La historia recuerda, años atrás, a los famosos bañadores que revolucionaron la piscina, aquellas prendas de poliuretano, neopreno y demás materiales impermeables que colapsaron el libro de la natación mundial con más de 200 récords en apenas dos años. Al final, las aguas volvieron a su cauce y los nadadores tuvieron que seguir esforzándose para flotar. ●

El Tour 2020, un auténtico paraíso para los escaladores

Como viene sucediendo en los últimos años, el Tour de 2020 se ganará subiendo, en una edición en la que la montaña está repartida por todo el recorrido, presentado ayer en París, y donde incluso los kilómetros cronometrados se centran en las rampas que ascienden a La Planché des Belles Filles.

La edición de 2020 comenzará en Niza el 27 de junio, una semana antes de lo habitual para no pisarse con los Juegos de Tokio, y que tras atravesar los cinco macizos del país (Alpes, Central, Pirineos, Jura y Vosgos) acabará el 19 de julio en los Campos Elíseos.

La ronda gala tendrá 9 jornadas llanas, tres accidentadas, ocho de montaña, con cua-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la actualidad deportiva, actualizada cada minuto, en nuestra página web **20minutos.es**

tro metas en alto, y la guinda de una contrarreloj que acaba en las duras rampas de La Planché des Belles Filles. «Hemos buscado la variedad», sostiene Prudhomme, que no oculta que prefiere ver a los ciclistas «batirse codo con codo» antes que en solitario luchando en la distancia.

La próxima edición no subirá ni Tourmalet, ni Galibier, ni Mont Ventoux, ni Alpe d'Huez, pero los organizadores esperan sorprender con el Mont Aigoual y Puy Mary en el Macizo Central, con el Grand Colombier en el Jura, con la «peculiar» subida al Col de la Loze en los Alpes o con la crono de La Planché des Belles Filles en los Vosgos.

Solo queda una incógnita de desvelar: ¿correr el Tour su actual ganador, Egan Bernal? Ayer no lo quiso asegurar. ●

EL APUNTE

«Siempre hay críticas»

Kipchoge no pudo ayer evitar hablar sobre la polémica de las zapatillas, aunque tampoco profundizó: «Si alguien critica nuestro desempeño, está bien. Siempre hay críticas. No se puede evitar que suceda, pero puedo intentar dejarlas para que no se metan en la cabeza».

#PremioPlaneta2019

Javier Cercas gana el Planeta gracias a su obra 'Terra Alta'

En ella habla sobre un mosso d'esquadra, héroe de los atentados de Cambrils de 2017. 'Alegria', de Manuel Vila, fue finalista

R. C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Los Mossos d'Esquadra abaten a cinco terroristas yihadistas que pretendían atacar en Cambrils (Tarragona) tan solo unas horas después del atropello masivo que dejó 15 muertos en Las Ramblas de Barcelona. Ocurrió la madrugada del 18 de agosto de 2017 y el escritor cacereño Javier Cercas lo recuerda en su libro, *Terra Alta*, que anoche recibió el Premio Planeta 2019, el galardón mejor dotado de las letras españolas, con 601.000 euros.

Con esta obra de índole psicológica, Cercas —que se presentaba bajo el pseudónimo de Melchor Marín y con el título ficticio *Cristales rotos*— recibió el testigo de Santiago Posteguillo, ganador de 2018. La novela

se centra en un policía catalán, héroe de dichos atentados. Y es que, si en 2018 la voz femenina fue la gran protagonista de las obras presentadas, en esta edición lo han sido los thrillers y las novelas policíacas, explicó antes de la gala el miembro del jurado Juan Eslava Galán. «Normalmente el que se presenta al Planeta es un autor que escribe el tipo de novela que se lleva en ese momento», agregó Galán, que sostuvo que ha quedado un poco atrás el tema de la Guerra Civil para dejar protagonismo a los relatos policíacos.

Diez fueron las novelas candidatas a alzarse con el galardón y seis de ellas estaban firmadas bajo pseudónimo, de los 564 originales que se registraron este año, una cifra mucho menor que las 642 que hubo en 2018.



Arriba: Javier Cercas, ganador del Planeta 2019 por *Terra Alta*. Abajo: Manuel Vila, finalista y autor de *Alegria*. ARCHIVO

En esta 68.ª edición de los Premios Planeta se premió además la obra *Alegria* de Manuel Vila, quien quiso ocultar también su nombre bajo el de Viveca Lindfords y el de su obra con el de *Tal como éramos*. Este escritor nacido en Barbastro (Huesca) se alzó como finalista —un reconocimiento dotado con 150.250 euros— gracias a una obra reflexiva protagonizada por un hombre de mediana edad, atormentado por sus propios demonios, como la depresión, el paso de los años y la muerte de sus seres queridos.

El evento se trasladó al Museu Nacional d'Art de Catalunya pa-



20M.ES/PREMIOPLANETA
Consulta otras noticias relacionadas con el galardón y más sobre sus premiados, en 20minutos.es

ra festejar los 70 años de fundación de la editorial y a él no fueron —como el pasado año— miembros de la Generalitat, aunque sí los expresidentes catalanes Artur Mas y José Montilla; la vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo; la del Congreso, Meritxell Batet; el ministro de Cultura, José Guirao, y la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, además de otras personalidades de la cultura. ●

Margaret Atwood y Bernardine Evaristo, premio Booker

El jurado del premio literario Booker Prize, que distingue la mejor novela original escrita en lengua inglesa del año, decidió el lunes saltarse las normas para declarar ganadoras a dos escritoras: Margaret Atwood y Bernardine Evaristo.

La canadiense Atwood, de 79 años, recibió el segundo Booker de su carrera gracias a *Los testamentos*, secuela de *El cuento de la criada* (1985), una historia distópica que ha cobrado relevancia gracias a su exitosa adaptación a serie de televisión. Evaristo, por su parte, conquista a sus 60 años por primera vez el premio con *Girl, Woman, Other*, que explora las vidas y las luchas de diversas mujeres negras en Reino Unido.

Ambas se repartirán a partes iguales las 50.000 libras (57.200 euros, 63.051 dólares). «Cuanto más hablábamos sobre ellas, más las apreciábamos y queríamos que ambas ganaran», indicó el presidente del jurado, Peter Florence, al anunciar su decisión tras más de cinco horas de deliberaciones. ● R. C.



CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

 tiempo y temperatura.es

 tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the iPhone
App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

Los Chikos del Maíz

«Se puede madurar y seguir siendo uno mismo»



20MINUTOS CON...

Los raperos valencianos vuelven de un letargo de tres años con 'Comanchería'. No dejan crítica sin nombre, pero piensan más lo que cantan

MIRENIXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

En su línea habitual de protesta y con un sonido que coquetea con el «country sureño». Los Chikos del Maíz, Nega (Ricardo Romero) y Toni el Sucio (Toni Mejías), publican *Comanchería* (Boa Música). «Muchos quisieron darnos por muertos». No lo estaban. N.: Estaban de parranda... T.: Estábamos descansando y dejando que la gente descansara de nosotros. Refrescando



ISRAEL PINILLA

ideas y dejando por un tiempo de ser *chikos*, que agota.

¿Es cansado ser un *chiko*?

N.: Sí. Tanta exposición mediática, conciertos, redes... Habrá gente a la que le encante estar en el ojo del huracán y que le hagan fotos, pero mírame la cara...

¿El tiempo modifica el mensaje?

T.: Modifica, sobre todo, la forma. Y no tienes 20 años como te-

nía yo cuando empecé, tienes 35. Has aprendido cosas, has madurado y has cambiado tu visión en algunos aspectos. Pero sigue manteniéndose la esencia.

¿Madurar es aburguesarse?

N.: No tiene nada que ver. Se puede madurar y seguir siendo uno mismo. Además, eso de 'ha cumplido 40 años y se ha acomodado' es muy burgués.

T.: Eres comunista con 20...

Eso dicen.

N.: Eso dicen los de siempre, los que no lo han sido en la vida. Tu vida cambia, vives más despacio, pero en otra letra digo que madurar es una trampa.

¿Cuántas horas han dedicado a ver *Forjado a fuego*?

N.: Es el mejor programa de la historia de la televisión. De los pocos en los que la clase trabajadora es la protagonista; es la gran invisibilizada. De repente ves un programa en el que salen señores de mediana edad haciendo cosas en su taller: ahí radica su éxito, en que sale gente normal. Bueno, normal tampoco, que alguno tiene pinta de tener cabezas en su sótano.

Entonces, la tele sí emboba.

N.: Sí, claro. A todos.

¿Piensan lo que escriben?

T.: Sí. Y ahora incluso más que antes. Se te puede colar algo a lo que le darías una vuelta, pero, en general, el disco está bastante reflexionado. No nos arrepentimos de nada.

N.: Podría haber sido peor. A veces, cuando escucho nuestras maquetas o primeros trabajos, pienso: ¿pero cómo estábamos tan locos? Ahora sí creo que no hay nada que sea para tanto.

¿Les merece la pena meterse en determinados berenjenales?

T.: Cambiar a estas alturas de la vida nos resulta complicado. Es

nuestra manera de hacer letras y música y de expresarnos; para lo bueno y para lo malo.

Los tiempos sí han cambiado.

N.: Sí. Y es bastante lamentable que tuviéramos que plantearnos la autocensura. Pero, ¿vamos a hablar de margaritas? Ahora igual tienes que medir un

BIO

Los Chikos del Maíz

Nega (Ricardo Romero) y Toni el Sucio (Toni Mejías) editaron su primera maqueta, *Miedo y asco en Valencia*, en 2005. Antes de dedicarse al rap, trabajaron de soldador y cristaleiro. DJ Bokah también forma parte del grupo. Sus polémicas letras estuvieron una vez a punto de llevarlos a juicio, pero la Audiencia Nacional archivó la denuncia en 2012.

«Errejón perdió unas primarias y en lugar de aceptar el resultado ha decidido ir por libre»

«Nos gustó 'La La Land'. Hay gente que la critica por neoliberal, pero es una historia de amor preciosa»

poco más lo que dices, pero es que ahora la gente destina el 80% del salario al alquiler. ¿Es tan importante lo que digamos de Albert Rivera comparado con la situación que están viviendo millones de españoles? «El fascismo no es una opinión».

¿Es una crítica a los medios?

N.: Ha sido fundamental su papel en el auge de la extrema derecha en este país. Los han tratado como a un partido más.

En el disco mencionan a Errejón.

¿Qué ha pasado en Podemos?

N.: No se puede explicar.

T.: Es una persona que perdió unas primarias y en lugar de aceptar el resultado ha decidido ir por libre para montar otro partido (Nega: «O chiringuito»). Tampoco tiene mayor misterio.

N.: El resultado de Madrid todos vimos cuál fue: es la derecha gobernando. Y en España esperamos que no ocurra lo mismo.

¿Irán a votar?

T.: Sí.

N.: Sí, aunque sea con desencanto y poca esperanza e ilusión.

También citan a Emma Stone.

N.: Me parece de lo mejorcito, tiene mucha clase. En *La La Land* me pareció maravillosa.

¿Les gustó *La La Land*?

N.: Sí, sí. (Toni: «Y a mí»). Es una obra maestra. Hay gente que la critica, dicen que es neoliberal, pero a mí me parece una historia de amor preciosa. ●



El tenor español Plácido Domingo, durante la rueda de prensa que ofreció ayer en Moscú (Rusia). SERGEI CHIRIKOV / EFE / EPA



HISTORIAS CON FOTO

Domingo habla en Moscú, pero no del acoso

Plácido Domingo ofreció ayer su primera rueda de prensa desde que se conocieron las acusaciones de acoso sexual de una veintena de mujeres contra él. Fue en Moscú (Rusia), ciudad en la que dará un concierto mañana en el Crocus City Hall.

Apenas dos semanas después de su dimisión al frente de la Ópera de Los Ángeles (EE UU),

el tenor se sentó frente a los medios de comunicación, pero los organizadores de la convocatoria evitaron dar pie a las preguntas más difíciles; la mayoría de ellas fueron formuladas por una moderadora de la agencia oficialista TASS y las del público no tocaron el tema.

Sí habló de su matrimonio con Marta Ornelas, presente en la

sala junto a uno de los hijos de la pareja. «El tiempo vuela. Parece que fuera ayer. El hecho de que ambos amamos y vivimos por la música... realmente trabajamos en equipo», dijo. Llevan juntos más de 50 años.

El pasado domingo, el tenor fue ovacionado en la Ópera de Zúrich (Suiza) por su interpretación de Nabucco. ● R. C.

20"

Patti Smith será cabeza de cartel en el Azkena

La cantante estadounidense de punk rock Patti Smith será uno de los cabezas de cartel del Azkena Rock Festival, que se celebrará los días 19 y 20 de junio de 2020 en Vitoria-Gasteiz. La organización anunció ayer también a los grupos L7, Reverend Horton Heat y The Steepwater Band.

'Buñuel en el laberinto de las tortugas' opta a un premio del Cine Europeo

La película *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de Salvador Simó, es ya una de las cuatro candidatas a llevarse un premio del Cine Europeo en la categoría de animación. Estos galardones se entregarán en Berlín el 7 de diciembre.

La coreógrafa Blanca Li, nombrada directora de los Teatros del Canal

La coreógrafa y bailarina Blanca María Gutiérrez Ortiz, conocida como Blanca Li, ha sido nombrada nueva directora de los Teatros del Canal de Madrid. La granadina, que reside desde hace años en París y tiene la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España, sucede en el cargo a Natalia Álvarez Simó.

Muere a los 89 años el prestigioso crítico literario Harold Bloom

El ensayista, profesor, académico y crítico literario neoyorquino Harold Bloom falleció ayer a los 89 años en Connecticut (Estados Unidos). Escribió miles de artículos y una veintena de libros; el más conocido es *El canon occidental* (1994), en el que identificó a una veintena de escritores occidentales esenciales.

El Download Festival no se celebrará en 2020

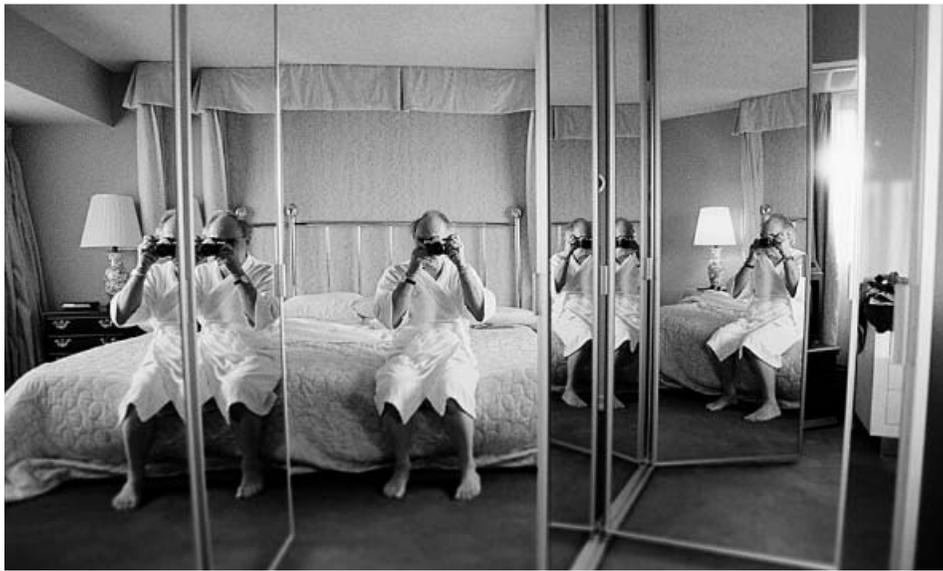
El Download Festival Madrid no se celebrará en 2020 y su próxima edición, la cuarta, se aplaza *sine die*, según anunció ayer la organización, que buscará «un nuevo camino» para esta cita musical. Este 2019, el festival sufrió un bajón en el número de asistentes.

El Festival de Cine Iberoamericano premia a la actriz Juana Acosta

El Festival de Cine Iberoamericano ha concedido a la actriz hispano colombiana Juana Acosta el Premio Ciudad de Huelva. El certamen, que este año celebra su 45.ª edición, ha destacado su «sobresaliente trayectoria tanto en cine como en televisión». La actriz ha participado en series como *Crematorio*, *Velvet* o *Gigantes*.

VIAJE AL UNIVERSO VISUAL DEL DIRECTOR CARLOS SAURA

El Círculo de Bellas Artes de Madrid presenta una retrospectiva de 118 imágenes que descubren su faceta como fotógrafo, una disciplina que obsesiona al cineasta



Autorretrato múltiple, Berlín, 1994 (arriba); Sonsoles y unas amigas, Suances, 1954 (izda.) y Descanso en el rodaje Ana y los Lobos, Madrid, 1972. CARLOS SAURA

#Exposiciones

NANIF.CORES
cultura@20minutos.es / @NanifdezCores

A día de hoy sigue siendo 'el otro' gran director de cine aragonés, título que ostenta junto a su admirado Luis Buñuel. Todavía en activo a sus 87 años –en 2019 rodó la ficción musical *El rey de todo el mundo*–, Carlos Saura (Huesca, 1932) ha estado nominado en tres ocasiones al Óscar, ganó dos veces el Oso de Plata a la mejor dirección en el Festival de Berlín –por *La caza* (1965) y *Peppermint frappé* (1967)– y el premio especial del jurado en el Festival de Cannes, por *La prima Angélica* (1973) y *Cría cuervos* (1975).

Mucho antes de que todo esto ocurriera, en el joven Saura

ya se había despertado el interés por la fotografía, un camino que desembocaría, por cierto, en su pasión cinematográfica. Él mismo contaba hace un par de años, con motivo de la inauguración de su exposición *España. Años 50* en PHotoEspaña, que esta vocación había arrancado a la corta edad de 9 años por «imperativo amoroso»: su amor platónico por una niña del barrio despertó el deseo de fotografiarla y ya nunca más abandonó la cámara.

Precisamente esa serie realizada durante la década de los cincuenta, fotografiando de forma frenética ciudades, pueblos y gentes de toda España en tiempos de pobreza, tristeza y falta de libertades, ha alimentado cada vez más la curiosidad

Gracias a esta labor incansable, llega estos días al Círculo de Bellas Artes de Madrid la exposición *Carlos Saura fotógrafo. Una vida tras la cámara* (hasta el 12 de enero), que reúne una selección de 118 fotografías seleccionadas por el comisario y también fotógrafo Chema Conesa, entre las miles que atesora el cineasta.

Tal es el volumen de su producción que algunas ni las recordaba hasta que las vio en la muestra. «Estoy tan ocupado en lo que tengo que hacer en el presente que no me ocupo del pasado porque no me interesa mucho, pero esta exposición es quizá la más completa que se ha hecho», dijo en la presentación.



20M.ES/CULTURA

Más noticias, entrevistas y reportajes sobre cine, música, literatura, teatro, exposiciones... en nuestra web.

Además de ese centenar de fotos, se puede ver material de su archivo personal: polaroids, piezas audiovisuales, fotografías pintadas, publicaciones fotográficas, diarios de rodajes ilustrados y algunas de sus cámaras. En el primer capítulo de la muestra, *Primer laboratorio*, se recogen sus instantáneas como aficionado. En estas imágenes utiliza como modelos a sus familiares y aparece ya el autorretrato, disciplina a la que volverá insistentemente. De hecho, la muestra se abre con el primero que se hizo siendo joven con una cámara que compró en el Rastro de Madrid. «Son pruebas de objetivo y por eso tengo cientos de fotos de mí mismo», aclara.

Le siguen *Saura documental*, que explora esa España gris en plena reconstrucción durante la década de los 1950; y *Fotógrafo cineasta*, que registra distintos momentos de los rodajes de sus películas. Por último, en *Universo Saura* se reúnen las influencias con las que el realizador ha construido su imaginario visual: desde el cine de Luis Buñuel a la pintura de su hermano Antonio, pasando por la fotografía de Vittorio Storaro –colaborador de Bertolucci, Coppola y el propio Saura en *Flamenco*– o las mujeres de su vida. ●

por conocer un trabajo fotográfico que no ha dejado de ejercer para, según dice él mismo, «guardar el pasado».

EL APUNTE

Programación complementaria

La muestra se completa, además, con una pieza documental inédita que recoge una entrevista a Saura en su estudio, un ciclo de conferencias en las que se analizará su trabajo fotográfico y otro dedicado a su extensa filmografía: *Los golfos, ¡Ay, Carmela!, Bodas de sangre...*

Premio de Artes Plásticas para la obra conceptual de Àngels Ribé

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional de Artes Plásticas a la artista conceptual Àngels Ribé (Barcelona, 1943). El jurado ha valorado su trayectoria «centrada en la experimentación» y «pionera de las prácticas conceptuales de los años setenta».

La obra de Ribé se ha expuesto en galerías y museos de todo el mundo; en 2011, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) le dedicó la retrospectiva *En el laberint. Àngels Ribé 1969-1984*. «Su cuerpo es el principal articulador de acciones extremadamente meditadas en las que los elementos y procesos de la naturaleza adquieren un papel central», ha destacado también el jurado del galardón.

La artista vivió entre 1966 y 1969 en París y después se instaló en Chicago y Nueva York, donde expuso junto a Vito Acconci, Laurie Anderson y John Baldessari, entre otros. En sus inicios hizo instalaciones y *performances* con la luz, la sombra, el cuerpo y el espacio como protagonistas. En los 80 y los 90 se dedicó a la pintura y a las obras escultóricas con neón y luz.

El jurado considera que la obra de Ribé es «un referente para las generaciones posteriores». En los 70 hizo colaboraciones con artistas como Eugènia Balcells o Eulàlia Grau, en las que estuvo presente la lucha de género. ● R.C.

20'

Google lanza Pixel 4 y XL, los móviles que se manejan sin tocarlos

La compañía Google presentó ayer en sociedad los modelos de *smartphone* Pixel 4 y Pixel 4 XL. Además de un diseño renovado y una cámara trasera doble, los nuevos terminales cuentan con una funcionalidad estrella: el radar Soli, que permite controlar el aparato sin tocarlo con las manos, solo con gestos y movimientos realizados cerca.

Más de 160 editoriales españolas, presentes en la Feria de Fráncfort

Más de 160 editoriales y 28 agencias literarias españolas estarán presentes desde hoy y hasta el próximo día 20 en la Feria Internacional del Libro de Fráncfort (Alemania), la principal cita mundial del sector. Entre otras actividades, se inaugurará la exposición *Lorca. Perspectivas de una recepción global*. España será el país invitado de honor en 2021.

A3 es la cadena con más calidad y TVE, la más creíble, según un estudio

La 1 de TVE es la cadena con mayor credibilidad (23%) para los espectadores españoles, mientras que Antena 3 es la más entretenida (27%), la de mayor calidad (23%) y la que tiene una programación más variada (28%), según un informe de Personality Media realizado a más de 18.000 personas. Para el 26%, La Sexta es la cadena más innovadora.



Charla de dos Princesa de Asturias en Oviedo

Las galardonadas con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica, la bióloga argentina Sandra Myrna Díaz (izda) y la botanista y genetista estadounidense Joanne Chory, charlaron ayer en Oviedo con estudiantes sobre el papel de las plantas en la lucha contra la crisis climática. ALBERTO MORANTE / EFE

TELEVISIÓN

La Camorra napolitana en Barcelona, al descubierto



'Clandestino en España', de DMAX, entrevista a miembros de la mafia italiana que operan en nuestro país

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Son criminales que pasan desapercibidos para la mayoría de los ciudadanos, pues el silencio es una de sus normas. Pero entre los cuatro millones de turistas italianos que visitan España cada año y los 250.000 que residen en nuestro país, se camuflan los miembros de la peligrosa Camorra napolitana.

Así lo ha puesto de manifiesto el periodista David Beriain en el programa *Clandestino en España*, de DMAX, que ha tenido acceso a los miembros de una de las mafias italianas presentes en nuestro país y que

controla gran parte del narcotráfico que se mueve por la costa mediterránea española, a la que ellos denominan Costa Nostra.

Según el espacio de DMAX, con el paso de los años los mafiosos italianos han llegado a una conclusión: España es su santuario, una segunda casa en donde se sienten a salvo y Barcelona es actualmente el centro neurálgico de la Camorra aquí.

Beriain se entrevista con miembros de la policía que combate a las mafias, pero también se encuentra con el capo de uno de los clanes más fuertes, que le enseñará cómo los narcos le traen cocaína en el interior de piñas, y le hablará sobre su relación con la Camorra y las múltiples formas que tienen de introducir la droga en el puerto de Barcelona. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.30 H, EN DMAX

QUÉ VER HOY

SERIES



Señoras del (h)Ampa

TELECINCO. 23.15 H

Carmona encarga a las chicas su primera misión: tendrán que infiltrarse en el local de una peligrosa banda de mafiosos para rescatar a Juanjo, una de sus 'pertenencias' más valiosas.



Toy Boy

ANTENA 3. 22.40 H

El comisario Zapata está convencido de que el asesino de Philip es Hugo. Chantajea a Claudia para que sea su topo en el Infierno y consigue las imágenes de las cámaras del local.



Modern Family

NEOX. 22.30 H

El estadillo. Claire necesita sacar a todos de casa antes de que la hagan quedar mal con una periodista de una revista de negocios para mujeres. Jay invita a Manny a una cata de vinos.

CINE



'Ser o no ser'

LA 2. 22.00 H

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Varsovia, durante la ocupación alemana. El actor Joseph Tura intenta evitar que un espía entregue a la Gestapo los nombres de la Resistencia...



'Constantine'

LA SEXTA. 22.30 H

John Constantine (Keanu Reeves) ha estado en el infierno y ha vuelto. Reconoce a los ángeles y a los demonios que andan por la Tierra y patrulla la frontera terrenal entre el cielo y el infierno...



'Alerta máxima 2'

MEGA. 22.00 H

Travis Dane (Eric Bogosian) es un experto en tecnología que secuestra el tren Gran Continental. Su objetivo es controlar un satélite mortal, con el que amenaza a Washington.

VARIOS



CONCURSO

MasterChef Celebrity

LA 1. 22.05 H

Los aspirantes trabajarán con un tesoro cultivado en todo el mundo: los cítricos. El jurado les propondrá que integren objetos en sus creaciones.



REPORTAJE

En el punto de mira

CUATRO. 22.45 H

Techos abusivos. Ahonda en los abusos de arrendadores de pisos, que aprovechan un vacío legal para ofrecer techo a inquilinos a cambio de sexo.



CONCURSO

iBoom!

ANTENA 3. 20.00 H

Dos equipos de cuatro jugadores tienen que desactivar diez bombas respondiendo a preguntas cuyas respuestas están en los cables de colores.

TOP RADIO FM
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 MasterChef
Celebrity.
01.00 Comerse el mundo.
01.55 La noche en 24 h.
03.50 Noticias 24 h.

LA 2
08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura
del saber.
10.55 Documentales.
12.30 Cine: *La perla del
sur del Pacífico.*
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 Ritmo urbano.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.05 Documental.
22.00 Días de cine clásico:
Ser o no ser.
23.40 Documental.
01.20 Conciertos Radio 3.
01.50 Documentales.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
20.00 Noticias.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Toy Boy.
00.15 Cine: *Más allá
de la obsesión.*
01.50 Cine: *Un lugar
donde esconderse.*

CUATRO
08.45 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.40 Mujeres y hombres
y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.25 Me quedo contigo.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 GH Vip diario.
21.30 First Dates.
22.45 En el punto de mira:
Techos abusivos.
02.55 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

TELECINCO
08.55 El programa
de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos
Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos
Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.05 GH VIP Última hora.
23.15 Señoras
del (h)Ampa
00.45 GH VIP diario.
02.10 El horóscopo.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@s.
09.15 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio
Con Wyoming y Cía.
22.30 Cine: *Constantine*
01.00 Cine: *El regreso
de Catherine.*
02.35 Poker Cash
Challenge.
03.05 Minutos musicales.

TV3
06.30 TN Matí.
08.25 Els matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies
comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.30 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Alguna pregunta
més.
22.40 Joc de cartes.
01.20 Més 324.
02.50 Gran Reserva
Entrevistes.
03.10 Rítmes a l'aula.
03.40 Cava de blues.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Sal ahora de todo lo que te invalida o paraliza y deja de pensar en lo que no puedes hacer. Confía en tus muchas aptitudes, incluso en las que no crees tener. Si te pones a prueba, te sorprenderás a ti mismo.

Tauro No estará de más cuidarte del estrés dándote tiempo para descansar y no cargarte de tareas y trabajos. Regálate tiempo para distraerte y disfrutar de la vida, porque te lo mereces y lo necesitas.

Géminis Si ves que una etapa laboral o económica está llegando a su fin, no esperes a que se agote del todo antes de empezar a buscar alguna solución. Comienza desde ya a pensar en otras opciones.

Cáncer Aunque creas que no es importante, escucha los consejos de alguien que ha vivido más que tú y que quiere verte feliz. Serán unas palabras llenas de amor que te vendrán mejor de lo que crees.

Leo Tienes cerca en el trabajo a alguien que sabe jugar muy bien sus cartas para que los demás asuman las tareas que no quiere hacer. Cuanto antes actúes contra esto, mejor te irá. Pon tus cartas sobre la mesa.

Virgo Estarás muy activo intelectualmente. Todo lo creativo te favorece. Deja correr tu imaginación y dale luz verde a tus iniciativas. Recupera la fe en ti mismo y lánzate a caminos nunca antes transitados por ti.

Libra Controla tu tendencia a exagerar y a ser tan estricto o estricta con ciertas cosas, especialmente con la pareja. No les des tanta importancia a esas contrariedades tan nimias, como un retraso o un plantón.

Escorpio Te atreves a dar un paso hacia alguien desconocido, quizá con una cita a ciegas porque, de alguna manera, te gusta el riesgo. Te atraen las novedades, los retos, y eso también cuenta mucho para ti.

Sagitario Una cita temprana, o incluso un viaje para resolver un asunto legal va a hacer que estés algo cansado hoy. Piensa que por lo menos te has quitado de encima esa gestión y que ahora se despejará el camino.

Capricornio Si tienes pareja, será un gran apoyo y te va a insuflar nuevos ánimos y energía para seguir adelante y no desfallecer en un empeño que tiene que ver con mejorar tu imagen o cuidarte algo más.

Acuario Si estás triste, haz un ejercicio de autoanálisis y recuerda lo mal que lo pasaste hace un tiempo con los estudios o el trabajo y lo que has conseguido y tienes ahora. Compróbarás que has mejorado mucho.

Piscis Hoy te darás cuenta de que el tiempo pasa deprisa y que lo más inteligente es aprovecharlo sin negatividad ni disgustos por cosas que no son realmente importantes. Esta reflexión te ayudará en el trabajo.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano

La agonía del mar Menor

La imagen era para echarse a llorar: toda la orilla de la playa llena de peces muertos, gambas, lubinas, anguilas, crustáceos... Una imagen un tanto apocalíptica y que nos recordaba, una vez más, que nuestro mar Menor se ahoga. Lleva años lanzando un SOS, pero hemos preferido ignorar los muchos síntomas de alarma que iba lanzando.

En 2016 fue el primer aviso, el agua se volvió completamente verde. Unas microalgas impedían que entrara la luz, matando a la fauna marina. Poco antes, una plaga de medusas gigantes de un color marrón cubría prácticamente toda la

La DANA de hace unas semanas no es la causa del problema, aunque muchos se empeñen

Hacen falta políticas para revitalizar la zona: no caben un puerto de recreo ni un barco más

superficie. Pero por mucho que las asociaciones ecologistas, los pescadores y los vecinos de la zona pidieran ayuda, todo siguió igual, hasta este fin de semana.

Varias playas de Lo Pagán y de San Pedro del Pinatar aparecieron con miles de peces y crustáceos muertos en la orilla. Peces que viven pegados al fondo marino y que han muerto por asfixia. Las últimas tormentas habían arrastrado demasiada agua dulce hasta el mar Menor, agua que además arrastraba fango y que ha acabado por darle la puntilla a una fauna agónica. Esa nueva capa de agua se quedó en la superficie e impidió que el agua se oxigenara. Pero aunque este ha sido el detonante final, la DANA de hace unas semanas no es la causa del problema, por mucho que algunos se empeñen en señalarla como única culpable.

El mar Menor es una laguna única en Europa, con un ecosistema especial, que hemos

disfrutado y agotado hasta llegar a este punto. Una política de urbanismo desordenada, una ausencia de regulación en el tipo de regadíos, en la apertura de pozos ilegales, en la proliferación de desaladoras también piratas...

La sequía en los años 90 abrió la veda para que todo aquel que pudiera y quisiera se buscara la vida para llevar agua hasta sus tierras. Sin ningún tipo de control se empezaron a verter sobre el mar aguas contaminadas con fertilizantes, vertidos que se iban filtrando de los regadíos y que gota a gota han ido matando al mar Menor.

Desde el fin de semana están intentando paliar la situación con medidas de urgencia, oxigenando el agua, removiéndola para que esa capa de agua dulce se disuelva. Pero saben que es como poner tiritas a una hemorragia que amenaza con colapsar al paciente. Hacen falta medidas estructurales, políticas que sirvan para revitalizar la zona y no precisamente construyendo más. No cabe un puerto marítimo más, no cabe un barco de recreo más, no cabe una urbanización más.

Los vecinos y los pescadores de la zona piden ayuda. El olor de peces muertos con el que han convivido estos días es la pesadilla que temían vivir. Ahora solo falta que ese hedor llegue hasta los despachos de quienes toman las decisiones y se pongan por fin a trabajar. El mar Menor agoniza. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Todo esto es muy triste



Por **Carlos Santos**
Periodista

Es triste, qué quieres que te diga. Es triste que haya políticos en la cárcel, es triste que el Tribunal Supremo haya emitido una expeditiva condena, es triste que algunos la celebren, que otros digan que se queda corta y que muchos se echen a la calle para manifestar su incompreensión o su abierta hostilidad hacia las instituciones de donde emana. Es triste que hayamos llegado donde hemos llegado y es triste recordar las razones y sinrazones, las verdades y las mentiras, los relatos y los señuelos (Supremo *dixit*) que nos han traído donde hemos llegado. Es triste que muchos catalanes de buena fe se dejaran llevar por un anacrónico vendaval revolucionario, es triste que muchos españoles hayan respondido a la irracionalidad nacionalista con su propio nacionalismo irracional, es triste que algunos metieran a sabiendas a la sociedad en un callejón sin salida y otros dejaran engordar la bola de nieve sin mover un brazo para frenarla. Son tristes los fantasmas que han salido en estos años de sus armarios y es triste, en fin, el penoso uso electoral de este penoso asunto, que va para largo.

Yo me alegro de que por fin haya sentencia, en la tonta esperanza de que quizá, cerrada la vía judicial, se abra la vía política, pero no me alegro de que los hayamos «puesto en su sitio», como dicen por ahí, ni creo que la sentencia sea «una salvajada», como dicen por allá. Ahí y allá es triste la agresividad, pero también la desmemoria. Es triste que olvidemos que tenemos una de las constituciones más avanzadas de la tierra y que las leyes están para cumplirlas. Es triste tener que recordarlo, es triste tener que abogar por la concordia y es triste que, encima, te acusen de equidistante. ●

📱 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Mi sentencia

Estoy seguro de que un jurado popular compuesto por 12 o 300 ciudadanos españoles que piensan como yo, sentenciarían a los encausados del *procés*, ya condenados del Tribunal Supremo, con la expulsión fuera de España en vez del filtrado veredicto de sedición. Entre las razones de la expulsión está la desconsideración de no sentirse españoles. Su presidente Torrá nos califica de animales con forma humana, por lo que encarcelados serán tema constante de rendición de culto y peregrinaje, además del coste de su encierro, el gesto humanitario de no privarles de la convivencia con sus familias y que ese ansia de poder y figurar lo ejerzan junto a su compañero Puigdemont. Cataluña es una región mas de España y de todos los españoles, estaría bien que de una vez por todas dejemos de hablar del independentismo catalán. **Julián Fernández del Pozo, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

—¿Cómo ha ido el campeonato? —Creo que al niño no se le da bien el tiro con arco. —¿Cómo ha quedado? —En libertad con cargos. **@EL_Gripao**

Twitter es como un manicomio en el que todos creen que son la visita. **@LchicadelaCurva**

Yo estoy haciendo acopio de fuet, por si acaso. **@soynormal**

En mi casa, cuando éramos pequeños, mi hermano Fernando era el que se levantaba a cambiar de canal. Era nuestro Nando a distancia. **@EL_Conde_Chico**

Entre las abejas, una amistad sin cera no es posible. **@restrasco**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE **OCTUBRE**



YA
A LA
VENTA
3,50 €

JOAQUIN PHOENIX *es* JOKER
OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE

y además

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR, LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN,
CASEY AFFLECK Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCÍ

CINEMANÍA
LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

