

20 minutos

«FOGONAZOS»
ENCARNA SAMITIER



Normalidad democrática. La vida se vive hacia adelante pero se comprende hacia atrás, dice Kierkegaard. Ayer se cumplió una ley, un acuerdo de Consejo de Ministros y una iniciativa del Congreso en 2017 sin nadie en contra, y con el aval del Supremo. La exhumación de Franco, retransmitida ante millones de personas, es el cierre necesario de un capítulo. Queda ahora redefinir la función del Valle de los Caídos. Lo ha de hacer la España que mira al futuro. ●

Aragonès ofrece a Pedro Sánchez abrir una «mesa de diálogo»

PÁGINA 12

Más control del Gobierno sobre las tarjetas 'revolving'

PÁGINA 9

El Barça, buenos resultados y mal ambiente

PÁGINA 15

Franco sale del Valle



EXHUMACIÓN El traslado del Valle de los Caídos a Mingorrubio se alargó más de cuatro horas
GOBIERNO El presidente dice que «España ha cumplido consigo misma»
SIN INCIDENTES La jornada transcurrió según el plan y sin apenas contestación

PÁGINAS 2 A 8

Los familiares del dictador sacan a hombros el féretro con sus restos de la basilica del Valle de los Caídos. EFE

EXHUMACIÓN DE FRANCO LA SALIDA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

El traslado de Franco entierra la etapa de culto público al dictador

«LA ESPAÑA actual es fruto del perdón, pero no puede ser fruto del olvido», dice Sánchez al final del proceso

LA FAMILIA lo califica de «circo mediático» con fin «electoral», pero admite que el acto fue «digno»

LOS FRANCO lograron que se le inhumase en su ataúd, pero no que se pusiese la bandera preconstitucional

APENAS 30 franquistas acudieron al Valle de los Caídos. Unos 300 jalearon a Tejero a su llegada a Mingorrubio

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Los restos de Franco han pasado su primera noche fuera del Valle de los Caídos. Aproximadamente a las 15 horas de ayer terminó la etapa en la que la democracia todavía permitía el ensalzamiento público del dictador y empezó otra en la que su familia y los poco numerosos nostálgicos que ayer jalearon el proceso podrán mostrarle sus respetos pero solo en privado.

La exhumación de los restos de Franco cumplió el objetivo tan repetido por el Gobierno de que el dictador ya no repose entre sus víctimas ni en un monumento del Estado donde pueda ir a rendirse honores. Esta situación cambió ayer en cosa de una cuatro horas —desde las 11 a las 15 horas, aproximadamente, un poco más de lo que en principio preveía el Gobierno—. Es lo que tardó el proceso de exhumar los restos de Franco del Valle de los Caídos y reinarlos en el cementerio de Mingorrubio, en El Pardo. Al final, el presidente en funciones, Pedro Sánchez, compareció brevemente para declarar

que «España cumple consigo misma». Según dijo, el país «es fruto del perdón, pero no puede ser fruto del olvido» y abrió la puerta a otro procedimiento, aún más complicado, que todavía está pendiente: la identificación y entierro de las miles de víctimas de la dictadura que se encuentran en el Valle y en fosas que —dijo— son «una infamia» y «deberán ser reparadas».

«No podemos estar satisfechos, pero ha sido digno», declaró por su parte el nieto mayor del dictador, Francis Franco, a la salida del cementerio de Mingorrubio. De manera casi simultánea, toda la familia del dictador difundió un comunicado en el que calificó la exhumación de «profanación» y el dispositivo diseñado por el Gobierno para llevarlo a cabo de «circo mediático que solo busca propaganda y rédito electoral».

Las diferencias de criterio entre el Gobierno y Franco entran dentro de la normalidad con la que transcurrió la jornada, dentro de las circunstancias excepcionales de sacar los restos de Franco del Valle de los Caídos, después de 44 años. Aun así,

EN CIFRAS

4

horas duró la exhumación y rehumación. Empezó a las 11 horas, media hora después de lo previsto, y terminó cerca de las 15.

22

familiares y allegados de Franco presenciaron en persona el proceso.

44

años menos un mes estuvo Franco enterrado en el Valle de los Caídos.

300

franquistas se congregaron en Mingorrubio, muchos más que la treintena del Valle de los Caídos.

hubo cambio de planes, obligados por decisiones de la familia.

Según lo previsto, a partir de las 7.30 de la mañana empezaron a llegar operarios, autoridades del Estado —con la ministra de Justicia, Dolores Delgado, a la cabeza— y, en dos tandas y minibuses, los Franco. Fue el paso previo al inicio de la exhumación, que se retrasó 30 minutos sobre la hora prevista y empezó a las 11.00 horas.

Los marmolistas movieron la lápida de 1.500 kilos «sin incidencias» y entonces se resolvió la primera incógnita de la jornada: las filtraciones de agua sí habían dañado el ataúd, por lo que era aconsejable cambiar a otra caja la estructura de cinc dentro de la que estaban los restos. No fue así porque la familia insistió en que Franco fuera rehumado en el mismo féretro en el que se le enterró en 1975.

También según lo previsto, sus nietos y bisnietos lo sacaron a hombros de la basílica, pero con un tablón en la parte inferior debido al mal estado del

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



CRONOLOGÍA

Doce años entre las dos leyes clave para la exhumación

La exhumación ayer de los restos de Franco del Valle de los Caídos es el final del laberinto judicial que en los últimos meses ha enfrentado a los Franco con el Gobierno, pero también se remonta mucho más atrás, hasta que hace 12 años se aprobó la Ley de Memoria Histórica.

2007

SE APRUEBA la Ley de Memoria Histórica, que reconoce derechos a las víctimas del franquismo. Aunque no obliga a la apertura de fosas, sí contempla la retirada de símbolos de exaltación del levanta-

tamiento, la Guerra Civil o la dictadura y la «despolitización» del Valle de los Caídos.

2017

EL CONGRESO aprueba una proposición no de ley del PSOE, con Sánchez como líder en la oposición que, entre otros aspectos, insta al Gobierno a «dar cumplimiento preferente a la exhumación de los restos de Francisco Franco».

AGOSTO 2018

DOS MESES después de llegar a la Moncloa, el Gobierno de Sánchez aprueba el decreto ley con el procedimiento adminis-

trativo para exhumar a Franco que, en términos generales, modifica y refuerza la Ley de Memoria Histórica. El Congreso lo convalida, sin votos en contra y la sola abstención de PP y Cs, un mes más tarde.

MARZO 2019

EMPIEZA el litigio ante los tribunales de los Franco, los benedictinos y la Fundación Francisco Franco contra la exhumación, con el primer recurso de la familia.

10 DE JUNIO

LA PRIMERA fecha que fijó el Gobierno para la exhumación,



ción, que se frustró porque el Supremo la paralizó hasta que fallara sobre los recursos presentados por la familia entre otros.

20 DE SEPTIEMBRE

SENTENCIA definitiva del Supremo, en la que desestima el recurso de los Franco y da vía

libre al Gobierno para que proceda a la exhumación.

11 DE OCTUBRE

EL CONSEJO de Ministros toma su última decisión sobre el tema: que la exhumación se producirá como muy tarde el 25 de octubre.

24 DE OCTUBRE

UN DÍA ANTES de que expire este plazo, ayer jueves, fue la fecha elegida por el Gobierno para trasladar definitivamente los restos de Franco del Valle de los Caídos al cementerio de Mingorrubio, en El Pardo. ●

EXHUMACIÓN DE FRANCO LA SALIDA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS



Francis y Bolaños, los negociadores

●●● Los meses de litigio entre los Franco y el Gobierno han dejado una extraña pareja negociadora, formada por el nieto mayor, Francis Franco, y el director general de la Presidencia, Félix Bolaños. El interlocutor del Ejecutivo ha sido el abogado de la familia, aunque Franco y Bolaños terminaron ultimando los detalles de la exhumación. Ayer se les vio hablar tras la tensión cuando a Francis se le requirió una bandera franquista. Junto a Delgado, se subieron al helicóptero con los restos de Franco. El vuelo, dicen, no fue en silencio.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

féretro y recubierto con un estandarte de la familia.

Los Franco no consiguieron su objetivo de poner sobre el ataúd la misma bandera franquista que se colocó hace 44 años. Con ella se presentó Francis Franco en la explanada de la basílica, pero se la requisaron antes de entrar al templo. Fue un momento de tensión antes de la salida del féretro hacia Mingorrubio, que finalmente pudo hacerse en helicóptero, ya que las condiciones meteorológicas despejaron a favor del traslado por aire el otro interrogante de la jornada. Nada más introducir el ataúd en el coche que le iba a llevar al helicóptero, del grupo de allegados salió un grito de «¡Viva España!», seguido de otro de «¡Viva Franco!».

La exhumación provocó una gran expectación, también internacional, con cerca de 500 profesionales acreditados de distintos medios, 56 de ellos foráneos. Sin embargo, no dio lugar a tanta movilización en el Valle de los Caídos y en Mingorrubio como temía el Gobierno. En el lugar donde hasta ayer reposaban los restos de Franco apenas se congregaron una treintena de nostálgicos. En el nuevo emplazamiento de su tumba la Delegación del Gobierno no había autorizado la vispe-

ra dos concentraciones, una de ella de la Fundación Francisco Franco. Aun así, ayer se congregaron unas 300 personas, que casi más que con la llegada de los restos del dictador, vivieron su punto álgido con la inesperada aparición del guardia civil que irrumpió en el Congreso el 23-F, Antonio Tejero. Su hijo, el sacerdote Ramón Tejero, estaba dentro del mausoleo para cooficiar con el prior del Valle de los Caídos una ceremonia tras la inhumación.

Fue allí, en «los últimos cinco minutos», cuando según Francis Franco «se torció todo». Ya en el Valle de los Caídos, el dispositivo del Gobierno incluía la prohibición de entrar en la basílica —y después en el mausoleo— con dispositivos para grabar imágenes o sonidos. Según contó Francis Franco, la policía sospechó que estuviera grabando un vídeo de la «ceremonia íntima», a la que ya no asistieron los miembros del Gobierno, le registró e intentó «retener» a los 22 familiares, según explicó el nieto mayor. Como el resto, abandonó el mausoleo sin más problemas de los que podría causar a las dos jóvenes de entre los familiares que salieron del cementerio exhibiendo una bandera franquista, algo prohibido por la Ley de Memoria Histórica y contra lo que el Gobierno les había advertido días antes.

En todo caso, la ley terminó cumpliéndose ayer. Franco ya no descansa entre sus víctimas ni un monumento del Estado es lugar donde ir a enaltecerlo. ●

Vista de la entrada a la basílica del Valle de los Caídos, donde ya no reposan los restos de Franco. EFE

EMILIO NARANJO / EFE

SIMBOLOGÍA

El estandarte familiar y una corona de laurel

Los símbolos que exhibió ayer la familia del dictador tras el proceso de exhumación se situaron finalmente dentro de la ley. En lugar de la bandera franquista que cubrió el féretro en 1975 y que Francis Franco intentó sin éxito volver a colocar, el ataúd con los restos del dictador salió de la basílica ornamenta-

do con el estandarte de los Franco. Encima de él, una corona de laurel adornada con lazos del color de la bandera, sin ningún símbolo más.

Debajo, el ataúd se protegió con una funda y en la parte inferior se colocó un tablón de madera, para que fuera más fácil manipularlo y darle también una mayor seguri-



Luis Alfonso de Borbón (c), junto a un primo (izq.) y su tío Jaime Martínez Bordiú (derecha). EFE

dad. La madera estaba dañada y, aunque lo aconsejable era haber trasladado los restos a una caja nueva, la re-inhumación se produjo con el mismo féretro que llevaba 44 años enterrado, tal como solicitó la familia en el momento de la exhumación.

Además, los nietos y bisnietos que llevaron el féretro lucieron en las solapas de sus abrigos lazos con los colores de la bandera constitucional, sin portar sobre sus ropas ninguna insignia con posibles escudos preconstitucionales o de otra significación. ● C. P.

EXHUMACIÓN DE FRANCO LAS REACCIONES POLÍTICAS

Sánchez: «Hoy España cumple consigo misma»

EL PRESIDENTE se abre a reparar «más pronto que tarde» la «infamia» de las víctimas que siguen en las fosas

RIVERA dice que la exhumación le «da igual» porque ha «nacido en democracia»

CASADO afirma que «el pasado, pasado está» y «no nos podemos dejar enredar en sus redes»

VOX llama a Sánchez «carroñero» y lo acusa de «traición» a la transición y de promover el «odio»

por sus ideas, enumeró. En todo momento, el presidente del Gobierno utilizó un tono institucional y solemne en una comparecencia en la que se enorgulleció de que la exhumación haya «contado con el pronunciamiento de los tres poderes del Estado». Para Sánchez, la exhumación supone «un paso más en la reconciliación» y «prestigia» la democracia española.

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El punto y final a la mañana de la exhumación de los restos del dictador Francisco Franco lo puso el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que en una declaración institucional se felicitó de que España cumpla «consigo misma» terminando con la «afrenta moral» que suponía la exaltación del autócrata.

La comparecencia de Sánchez para valorar el final del «largo proceso» de exhumación se produjo ayer en torno a las 15.00 h. A esa hora, los restos de Franco ya estaban fuera del Valle de los Caídos, pero el presidente recordó que aún hay una «infamia» que «más pronto que tarde deberá ser también reparada»: el hecho de que buena parte de los inhumados allí permanezcan «aún sin identificar» y de que

existan «miles de fosas dispersas por nuestra geografía».

«Es una aberración que debemos afrontar con decisión», afirmó Sánchez, que aseguró que «la España de hoy tiene una deuda con esas familias». Y también con los exiliados de la Guerra Civil, «los españoles abandonados a su suerte en campos de exterminio», aquellos que «lucharon en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial combatiendo al fascismo en Europa» o los «humillados durante décadas

«La España actual es fruto del perdón, pero no puede ser producto del olvido»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«El homenaje público al dictador era más que un anacronismo y una anomalía, era un agravio a nuestra propia democracia», y «ponerle fin era un deber para las generaciones que no crecimos bajo el trauma de la Guerra Civil y del franquismo», zanjó Sánchez.

El resto de los principales líderes políticos también se pronunciaron sobre la exhumación durante todo el día de ayer. Uno de los más originales a la hora de hacerlo fue el presidente del PP, Pablo Casado, que parafraseó al recientemente fallecido historiador Santos Juliá para afirmar que «el pasado, pasado está, y aunque tenemos la obligación de conocerlo, no nos podemos dejar enredar en sus redes, porque hoy no es ayer».

«Recuerdo esta frase de Juliá porque mi compromiso es «defender los intereses de su futuro, y comprometerme con la transición y con la concor-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante la declaración institucional. EFE

REACCIONES



«El 10 de noviembre no se vota sobre nuestro pasado, felizmente pasado, sino sobre nuestro futuro»

PABLO CASADO
Presidente del PP



«Lo único bueno es que Sánchez dejará de hablar de los huesos de Franco, esa es la gran noticia»

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos



«Los restos de Franco están en las oligarquías económicas y en una parte del aparato del Estado»

PABLO IGLESIAS
Secretario General de Podemos



«El objetivo es deslegitimar la transición, deslegitimar la Corona, derrocar a Felipe VI y derribar la cruz del Valle»

SANTIAGO ABASCAL
Presidente de Vox

dia», insistió Casado, que sostuvo en que «el 10-N no se vota sobre nuestro pasado, felizmente pasado» sino «sobre nuestro futuro».

Su homólogo de Ciudadanos, Albert Rivera, fue más tajante al asegurar que le «da igual» la exhumación de Franco porque él ha «nacido en de-

mocracia». «Para mí no debe ser la prioridad de un Gobierno los huesos de un dictador muerto hace 44 años», señaló Rivera, que pidió discutir «de educación, de pensiones» o «de empleo».

Por el contrario, el líder de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, consideró «una buena noticia que deje de haber una tumba de Estado a un dictador». «Pero no se me olvida que llega tarde y que España es el segundo país del mundo con más desaparecidos después de Camboya», lamentó Iglesias, que aseguró que «los restos de Franco» siguen presentes «en las oligarquías económicas y en una parte del aparato del Estado».

Vox fue la única formación que se mostró beligerante. Su líder, Santiago Abascal, tachó de «carroñero» a Sánchez y lo acusó de iniciar una «campaña de odio» con un «show electoral y necrófago» (sic). Y la portavoz madrileña, Rocío Monasterio, acusó a PP y Cs de «complicidad» y afirmó que la exhumación es una «traición al legado de la transición». ●

ANECDOTARIO

Homenajes, protestas y franquistas con hipotermia

Escalan un riesgo del Valle de los Caídos con bengalas

Dos hombres tuvieron que ser rescatados ayer por la Guardia Civil de un risco cercano a Cuelgamuros al que se habían encaramado y en el que permanecían escondidos con banderas franquistas, bengalas y botes de humo. Tuvieron que ser trasladados a dependencias médicas con síntomas de hipotermia.

Dificultades para transportar el féretro

El traslado del féretro con los restos tuvo momentos de tensión: se tambaleó mientras los



En la imagen, el helicóptero en el que se hizo el traslado. EFE

familiares bajaban los escalones de la basílica y, después, tuvieron dificultades para introducirlo en el helicóptero.

Camisetas de Más País

Varios diputados de Más País acudieron ayer al pleno de la Asamblea de Madrid con camisetas en las que recuerdan a los «114.226 desaparecidos» que fueron víctimas del franquismo, con el lema «Verdad, justicia y reparación».

Unas 100 personas protestan en Ferraz

Cerca de un centenar de personas, convocadas por la platafor-

ma por la libertad religiosa *MasLibres.org*, se concentraron ayer ante la sede del PSOE de Ferraz en Madrid para protestar por la «profanación» de la tumba de Franco. Los manifestantes gritaron lemas como «el Valle no se cierra y la cruz no se toca», y sus carteles incluían consignas como «sacad vuestras manos de nuestros templos» o «la izquierda española destruye nuestras iglesias».

Sánchez lleva flores al lugar donde asesinaron a las Trece Rosas

Unas horas después de que se ejecutase la exhumación de

los restos de Franco, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, llevó un ramo de rosas rojas al lugar del cementerio de la Almudena en el que fueron asesinadas las jóvenes conocidas como las Trece Rosas, represaliadas por la dictadura en agosto de 1939.

El alcalde de Sevilla pide exhumar a Queipo

El regidor sevillano, Juan Espadas (PSOE), exigió acabar «con la luctuosa página de la Historia que significa seguir teniendo» la tumba del general golpista Gonzalo Queipo de Llano en la basílica de la Macarena.

Precios "desde" por persona y noche en habitación [cabina doble] (excepto indicado) en régimen de solo alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas de salida de los periodos publicados. Incluyen: vuelos en clase turista desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas y trasladados, impuestos de gestión (12€ nacional y 16€ internacional) por reserva, visados, tasas turísticas (pago directo en el hotel) y tasas de entrada y salida al país no incluidos. Descuentos ya aplicados. Consulta condiciones. Cruceros: en régimen de Pensión Completa (salvo indicado). No incluyen tasas de embarque ni cuota de servicio (salvo indicado). Donde indicado incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista (precios dinámicos sujetos a disponibilidad). Consulta otros orígenes. Consulta condiciones específicas de la promoción, barcos, itinerarios, tarifas, categorías y fechas a las que se aplica. Hasta 30% de descuento, vía aplicada en el precio publicado, descuento calculado a fecha de publicación de la campaña, pudiendo sufrir variaciones o verse reducido dicho importe. Consulta condiciones. Hotel Sh. Vila Galés: consulta estancia mínima. Península: promoción aplicable a compras de billetes realizadas del 21 de octubre al 30 de noviembre con estancias en destino en las mismas fechas y para determinados trenes y recorridos realizados durante 2019 según apertura de ventas de cada itinerario. Hasta 70% de descuento, consulta tarifas, fechas, horarios e itinerarios de viaje aplicables a esta promoción. Niños con descuento: consulta edades y condiciones. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Consultas: plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. MP: media pensión. PC: Pensión Completa. TI: todo incluido. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA.112 - MADRID.

Precios terroríficamente buenos

TRUCO • VIAJE

Solo del 21 al 27 de octubre



3

Pago en 3 meses

30%

Hasta 30% de descuento

HALLOWEEN

Benidorm | Terra Mítica
Hotel 4*
+ entrada **43€**

Madrid | Parque de Atracciones
Hotel 4*
+ entrada **50€**

Sevilla | Isla Mágica
Hotel 4*
+ entrada **67€**

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Roma Mágica
Hotel 3*
4 días | 3 noches
Desde Barcelona **427€ AD**
7% de descuento
Incluye: visitas "Descubriendo Roma a pie" y "Museos Vaticanos y Capilla Sixtina".
Producto Tourmundial

Berlín. Mercadillos navideños
Hotel 4*
3 días | 2 noches
Desde Barcelona **275€**
Incluye: recorrido a pie por los mercados navideños de Berlín

PUENTE DE DICIEMBRE

Mercadillos en Praga ✕
Hotel 3*
4 días | 3 noches
5 de diciembre
Desde Barcelona **526€ AD**
Incluye: visita panorámica de Praga.
Producto TUI

Mercadillos en Alsacia y Selva Negra ✕
Hoteles 4*
4 días | 3 noches
5 de diciembre
Desde Barcelona **885€ AD**
Incluye: visitas de Estrasburgo, Colmar, Friburgo, Gengenbach y la Garganta de Ravenna.
Producto TUI

ESPECIAL NUEVA YORK

Nueva York ✕
Hotel 3* en Manhattan **629€**
8 días | 6 noches
Traslados incluidos

CRUCEROS

Escapada Mediterránea ✕
Embarque en Barcelona **199€ PC** ¡Última hora!
4 días | 3 noches
Salida 29 octubre
Tasas de embarque incluidas

Crucero por el Mediterráneo
Embarque en Barcelona **299€ PC**
8 días | 7 noches
Salidas de noviembre a marzo

Crucero por Canarias
Embarque en Tenerife o Las Palmas **422€ TI**
8 días | 7 noches
Salidas de noviembre a diciembre
Tasas y propinas incluidas
Reserva tus vuelos desde 180€

Crucero por Emiratos Árabes ✕
Embarque en Dubai **616€ TI**
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre a marzo

Hasta 70% de descuento en tus billetes de **RENFE**

Y además, llega cómodamente con tu coche al aeropuerto, puerto o estación... y ¡aparca! Pídenos información

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

EXHUMACIÓN DE FRANCO LA VUELTA A EL PARDO

Un último 'Cara al sol' al dictador en Mingorrubio

Decenas de nostálgicos de la dictadura se reunieron junto al cementerio para rendir un tributo final al féretro de Franco

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Los emblemas falangistas, los vivos a la muerte y los saludos fascistas regresaron ayer a El Pardo, la que fuera residencia oficial de Francisco Franco, en el último adiós que unas 250 personas quisieron dar ayer al féretro del dictador.

Sin convocatoria oficial, después de que la Delegación del Gobierno en Madrid negase el permiso de concentración a la Fundación Francisco Franco, un cordón de la Policía Nacional se situó a unos 300 metros de la entrada del cementerio, impidiendo el paso a los asistentes.

«[La Fundación Francisco Franco] quiere cumplir las leyes para no ser ilegalizados, pero Franco no ganó la guerra cumpliendo las leyes», declaró Chema Tejada, miembro del partido fascista Alianza Nacional. «Yo les considero indignos de representar al caudillo».

A medida que avanzaba la mañana, subía la temperatura, aumentaba el número de asistentes y también empezaron a escucharse los primeros vivos a Franco, arribas a España y el *Cara al sol*, el himno falangista por excelencia. «No ganaron la guerra, mal que les pese, y quieren ganarla ahora», defendía ayer Amparo Barea, otra de las asis-

TESTIMONIOS

«Yo a Franco le tendré siempre en mi corazón como tendré a mi madre. No pudieron con él en vida y ahora es cuando se ceban con él»

AMPARO BAREA

«A los muertos hay que dejarlos tranquilos. Se va a arrepentir esa gente de profanar una tumba»

EUGENIO

«La exhumación es una canallada. A los muertos hay que respetarlos sean de un lado o del otro, nosotros los respetamos, ellos no»

CHEMA TEJADA

tentes a la concentración que calificó a Franco como su «ídolo». «Pueden hacer lo que les dé la gana, mañana queman iglesias y no pasa nada, tiran la cruz y no pasa nada, mientras estén los socialistas aquí, no pasa nada».

Algunos vecinos de Mingorrubio, la colonia que Franco construyó para su séquito, solo tuvie-

ron que salir de su casa para unirse a la concentración. «Esto es una vergüenza, Sánchez quiere gobernar, nada más», declaró Agustín Moradillo, vecino de que trabajó como escolta para Franco durante más de 20 años y apareció ayer ataviado con las insignias del cuerpo conocido como Guardia Mora. «Habla del Caudillo, qué vergüenza, yo que le he servido alguna vez la comida y comía peor que yo, en la esclavitud que vivió».

Cuando las proclamas y los vítores parecían perder intensidad, apareció un dinamizador inesperado en Mingorrubio. Antonio Tejero, el hombre que irrumpió en el Congreso de los diputados al grito de «¡Se sienten, coño!» el 23 de febrero de 1981, llegó acompañado de uno de sus hijos —otro de sus vástagos ofició como sacerdote la ceremonia privada de inhumación de Franco—.

La llegada de Tejero provocó un gran revuelo entre los gritos eufóricos de sus admiradores y un remolino de periodistas gráficos intentando captar el momento hasta que la muchedumbre chocó con el cordón policial. Ante la indignación de los concentrados y del propio Tejero, la Policía no hizo excepción, y el exteniente coronel de la Guardia Civil no pudo acceder al cementerio.

El sobrevuelo del helicóptero con los restos mortales de Franco y el paso fugaz de la comitiva con los familiares levantaron los ánimos de los concentrados, que, una vez iniciada la ceremonia de inhumación, fueron desalojando el lugar.

El último reducto franquista, unas cincuenta personas, vieron premiada su paciencia cuando la Policía abrió finalmente el cordón y, liderados por un cura, iniciaron una marcha hacia el cementerio mientras entonaban oraciones, culminando así su último adiós al dictador que lideró la España nacional católica. ●



LA INHUMACIÓN DE FRANCO, EN IMÁGENES

Banderas, flores y los Tejero

1 El sacerdote Ramón Tejero ofició la misa.

El hijo del golpista del 23-F Antonio Tejero ofició la misa durante el acto privado de inhumación. Después abandonó el cementerio acompañado de dos familiares de Franco que portaban una bandera preconstitucional.

2 Coronas de flores para Franco.

El acto dentro del cementerio de Mingorrubio contó con la asistencia de 22 familiares del dictador y duró poco más de una hora.

3 Tejero no pudo pasar al cementerio.

El exteniente coronel de la Guardia Civil quiso formar parte del histórico acontecimiento y fue recibido entre vítores por los franquistas que se congregaban en la entrada del cementerio, pero no pudo acceder al mismo.

4 Los restos llegaron por helicóptero.

Tras la exhumación en el Valle de los Caídos, los restos de Franco fueron desplazados por helicóptero hasta El Pardo, donde el ataúd se introdujo en un coche fúnebre que se dirigió hacia el cementerio. ●



20M.ES/FRANCO

Consulta toda la cobertura de la exhumación e inhumación de Franco en nuestra web 20minutos.es

EN LA PRENSA INTERNACIONAL

«Un asunto que dividió a los españoles», dicen los medios

La exhumación de Franco también fue noticia en la prensa internacional, donde se ha resaltado especialmente la exhumación, hablándose de «controversia», «batalla judicial» o «asunto que ha dividido a la sociedad española durante décadas».

GNN

«EXHUMACIÓN CONTROVERTIDA». En Estados Unidos, la CNN habla de «controversia» por la exhumación de los restos de Francisco Franco, mencionando que ha sido un asunto de gran división en España du-



Vista de la versión digital del diario francés *Le Monde*.

rante décadas. Además, hace alusión a los 300 manifestantes que había concentrados.

CORRIERE

FRANCO, A UN CEMENTERIO PÚBLICO. En Italia, el diario *Corriere della Sera* menciona el traslado «a un cementerio público», destacando que fue hace más de un año cuando se aprobó en debate parlamentario la exhumación.

LE MONDE

BATALLA JUDICIAL. El diario francés *Le Monde* habla de la

exhumación destacando la tensa batalla judicial que finalmente ha permitido la realización del acto. Menciona también a los 300 «nostálgicos» de la figura de Franco que acudieron para protestar.

THE GUARDIAN

«ESPAÑA CUMPLE CON SU DEBER». El diario británico también señala las palabras de ayer del presidente en funciones, Pedro Sánchez, con las que asegura que «España está cumpliendo su deber consigo misma» tras la exhumación del dictador. ● ENRIQUE FORJÁN

EXHUMACIÓN DE FRANCO LAS IMÁGENES DE UNA JORNADA HISTÓRICA



exhumación del Valle de los Caídos hasta el coche fúnebre que lo acercaría al helicóptero en el que fue trasladado a Mingorrubio, su nueva ubicación.



2 Notaria mayor del reino. La ministra de Justicia en funciones, Dolores Delgado, junto al secretario general de la Presidencia del Gobierno, Félix Bolaños (izq.), y el subsecretario del Ministerio de Presidencia, Antonio Hidalgo (dcha.), presenciaron la salida del féretro de la basílica.



LAS FOTOS DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Autoridades, nostálgicos del franquismo y mucha prensa

1 Traslado a hombros. Familiares de Francisco Franco portan el féretro con los restos mortales del dictador tras su

3 Oraciones por el dictador. Un grupo de personas se concentró frente a la entrada del Valle de los Caídos y rezó desde allí el rosario en honor a Franco, mientras dentro se producía su exhumación.

4 Gran expectación mediática. Aproximadamente 500 periodistas cubrieron *in situ* un hecho histórico. De ellos, 56 procedían de otros países y, en concreto, de 17 medios de comunicación diferentes. ●



FOTOS: JORGE PARIS / EFE

Una tierra llena de diversión y hecha para todos: Playas cómodas y accesibles, amables rutas por el monte y multitud de parques especialmente pensados para los más pequeños. Descubre un sinfín de planes familiares con nuestro sello Tour & Kids para disfrutar esta tierra todos juntos.
#mediterráneoenvivo



ESTAR BIEN,
ES QUE
TODOS
ESTEMOS BIEN

Mediterráneo
EN VIVO



EXHUMACIÓN DE FRANCO EL FUTURO DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

LA RECONVERSIÓN DE UN VESTIGIO FRANQUISTA

Hay tres opciones: un museo para la reconciliación, un cementerio civil o una costosa obra para reformar la basílica

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los restos del dictador Francisco Franco ya están fuera del Valle de los Caídos. Un total de 44 años ha estado su cadáver en un mausoleo en el que fue enterrado a su muerte en 1975. Tras meses de disputa con la familia, el Gobierno ha conseguido trasladar los restos al cementerio de El Pardo-Mingorrubio, dejando el Valle entre muchas incógnitas. ¿Qué va a pasar ahora con la basílica? Ya en 2011, el Ejecutivo que entonces presidía José Luis Rodríguez Zapatero encargó un informe de expertos sobre el futuro del monumento.

El presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH), Emilio Silva, cuenta a **20minutos** que lo que se tendría que haber hecho es «mover también los restos de Primo de Rivera», que también está enterrado en el Valle, y posteriormente, desde el Ejecutivo, «ayudar a las personas que tienen seres queridos enterrados allí».

Silva lamenta que todavía «no se han abierto las puertas del Valle» y cita la sentencia de los hermanos Lapeña, fusilados durante la Guerra Civil y enterrados en el Valle, y cuya exhumación autorizó el juez en 2016. «Vamos camino de cuatro años sin que se ejecute esa sentencia, y eso se llama prevaricación», asevera el presidente de la ARMH. Silva tiene claro que el Valle de los Caídos «tiene que contar

su propia historia». Esto es, tiene que conocerse «quién lo construyó, para qué se usó y cómo». Además, desde la Asociación piden desterrar la idea de que es «un monumento para la reconciliación» porque en su inauguración, en 1959, Franco «instaba a seguir con la persecución».

LA OPCIÓN DE UN MUSEO, CASI DESCARTADA

Una vez que el cadáver del dictador ya está fuera, la cuestión es si el Valle se puede reformular como un museo en torno a la «reconciliación». De hecho, así se recogía en una proposición de ley registrada por el PSOE en 2017. «El Valle de los Caídos se reconvertirá en un centro nacional de Memoria, impulsor de la cultura de la reconciliación, la memoria co-



20M.ES/FRANCO

Todas las noticias e información sobre la exhumación de Franco en este enlace o en **20minutos.es**

lectiva democrática y la dignificación y reconocimiento de las víctimas», decía la norma.

Pero esta opción queda prácticamente descartada. No convence ni al Gobierno de Sánchez ni a los expertos, puesto que supondría cambiar el significado del Valle. Se ve como un monumento de culto a Francisco Franco, por lo que convertirlo en un lugar más global sería muy complicado.

EN FOTOS

Un monumento que tendrá que reformularse

1



¿Qué será a partir de ahora el Valle de los Caídos?

Con la exhumación de los restos de Franco, en el Valle de los Caídos residen ahora el cuerpo del fundador de Falange, José Antonio Primo de Rivera, y de otras 33.800 víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura. El Valle, por tanto, tendrá que reformular su significado y utilidad.

2



La familia Franco acompañó los restos

Los familiares del dictador –22 en total– acudieron a la exhumación, que se realizó solo con su presencia y la de la ministra de Justicia, Dolores Delgado, como Notaria Mayor del Reino.

3



Tímidos apoyos al dictador

En las horas previas y durante la exhumación, apenas se agolparon un pequeño grupo de seguidores del dictador. En la imagen, un vecino retira un cartel de apoyo.

PODRÍA CONVERTIRSE EN UN CEMENTERIO CIVIL

La de reconvertirlo en un cementerio civil es otra opción que mantiene abierta el Gobierno desde que se inició el proceso. Según el informe de 2011, hay unos 33.800 cadáveres en el Valle. En este caso, el tira y afloja sería con la Iglesia. En teoría, la potestad sobre la basílica es de los monjes, y vista su posición ante la exhumación, podría abrirse un nuevo proceso judicial.

EL MAL ESTADO DE LA BASÍLICA

Ya en el análisis que se realizó en 2011, los expertos avisaban del mal estado de la basílica, que se encuentra prácticamente en ruinas. La Comisión estimó en unos 13 millones de euros las inversiones para rehabilitarla. Algunos de estos cambios, de hecho, tienen «carácter urgente», puesto que se pueden ocasionar «desprendimientos». Es más, desde Podemos, incluso, han llegado a pedir la demolición de la cruz. ●

Primo de Rivera sigue enterrado en el Valle

●●● El Gobierno ha acometido la exhumación de los restos mortales del dictador Francisco Franco, pero en el Valle de los Caídos sigue enterrado el cuerpo del fundador de Falange, José Antonio Primo de Rivera. Muchas voces piden que con él se repita el proceso que se ha llevado a cabo con Franco. Primo de Rivera lleva enterrado en Cuelgamuros desde abril de 1959 cuando fue trasladado desde el Monasterio del Escorial.

OTROS CASOS

Stalin, Trujillo o Gadafi: más dictadores exhumados

La exhumación de Franco marcará un hecho histórico en España, pero lo cierto es que otros dictadores de dentro y fuera de Europa han sido exhumados por distintos motivos a lo largo de los años. Uno de ellos, Trujillo, se ha reencontrado con Franco. Y es que los restos del dictador dominicano se encuentra también en Min-

gorrubio, desde 1970. Antes, estuvo enterrado por ejemplo en París. Por otro lado, los restos del caudillo argentino fueron exhumados en el año 2006 para recoger muestras de ADN y realizar una prueba de paternidad. También fue exhumado el que fuera dictador italiano, Benito Mussolini. Estaba en una tumba sin nombre y en



1957 los restos fueron entregados a la familia. Stalin, por su parte, pasó de tener un mausoleo de mármol en la Plaza Roja de Moscú a estar enterrado, desde 1961, a los pies de la Muralla del Kremlin junto a otros líderes de la Revolución Rusa. El que fuera líder de Libia durante 42 años y ejecutado por las milicias revolucionarias en el año 2011, descansa en la actualidad bajo una lápida sin nombre en un lugar secreto en el desierto libio. Antes, eso sí, su cadáver había sido expuesto al público en la cámara frigorífica de una tienda. ● L. GAMARRA

Calviño reforzará la protección del ciudadano ante las tarjetas 'revolving' para impedir abusos

El Gobierno exigirá que las entidades den más información al cliente y asuman una guía que evite el sobreendeudamiento

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El Ministerio de Economía y Empresa publicará hoy una modificación de la orden de transparencia y protección del cliente de servicios financieros para evitar abusos y malas prácticas con las polémicas tarjetas *revolving*, que ya acumulan miles de reclamaciones en los tribunales.

Este producto financiero que comercializan diferentes entidades funciona como una tarjeta de crédito al uso, pero aplaza y fracciona el pago de las compras en diferentes cuotas mensuales. Aunque, a priori, estas tarjetas permiten disponer de una mayor liquidez, la mayoría de ellas apli-

can unos tipos de interés muy elevados —en algunos casos superiores al 20%—, y el cliente termina pagando mucho más dinero del que realmente cuesta el bien adquirido.

El Ministerio que dirige Nadia Calviño ha decidido tomar cartas en el asunto y modificará la regulación de las tarjetas *revolving*. Por un lado, obligará a las entidades a realizar un estudio previo del cliente para evaluar su solvencia y capacidad de pago, evitando así los casos de sobreendeudamientos.

Por otro lado, reforzará la obligación de suministrar información al cliente antes y durante la vigencia del préstamo contratado mediante una



La ministra de Economía, Nadia Calviño. EFE

LA CIFRA

20%

de interés. Algunas tarjetas *revolving* han llegado a superar ese tipo de interés.

tarjeta *revolving*. En primer lugar, la entidad tendrá que ofrecer dos alternativas de financiación para que el cliente pueda elegir y, además, deberá ofrecerle información específica sobre este producto antes de la firma del contrato.

Una vez adquirida la tarjeta y contraída una deuda, la entidad deberá informar periódicamente al cliente de la situación del préstamo y también cuando se amplíe su deuda pendiente o se modifique el crédito disponible.

La actual situación de las tarjetas *revolving* ha dado casos, incluso, de las llamadas 'deudas perpetuas', cuando el excesivo fraccionamiento de las cuotas provoca que el cliente solo pague intereses sin amortizar el capital pendiente —el Banco de España ha lanzado varios avisos sobre este riesgo—, lo que se traduce en una deuda eterna. ●

La peor EPA de los últimos seis años rebaja solo 16.200 parados en un trimestre

La desaceleración económica marcó ayer una nueva muesca en los datos laborales de España. El INE publicó la Encuesta de Población Activa (EPA) del tercer trimestre y refleja que de julio a septiembre apenas se recortó en 16.200 personas el número de parados en España; el mordisco más austero en un tercer trimestre de los últimos seis años. Eso sí, la tasa de paro ha encogido al 13,9%, la primera vez que baja del 14% desde 2009, en plena crisis. La cifra de parados queda en 3.214.400.

Aparte, los 69.400 ocupados añadidos a la fuerza laboral en este periodo también es la suma más modesta desde 2013. «Queda mucho por hacer», ha admitido la ministra de Trabajo, Magdalena Valerio, que resalta en cambio que el país ya cuenta 19.874.300 ocupados. «Estos datos quitan el sueño», dijo un Pablo Casado (PP) que pidió «hablar del paro en campaña electoral». En UGT lamentan la «cronificación» de la temporalidad y la parcialidad involuntarias. ●

20"

Dos detenidos como presuntos autores de un tiroteo en Bilbao

La Ertzaintza detuvo ayer a dos personas por su presunta implicación en un tiroteo en el barrio de Bilbao La Vieja, que se saldó con un muerto. Los acusados se escondieron en un piso en la misma calle del tiroteo, donde los agentes encontraron tres armas de fuego.

Hallan el cuerpo de un joven casi decapitado junto a una motosierra

La Policía Nacional encontró ayer el cuerpo de un joven casi decapitado junto a una motosierra en Vigo. Los agentes no encontraron signos de violencia en el cuerpo, por lo que los investigadores sospechan de un suicidio.

Un montañero muerto y otro deportado por escalada ilegal en Nepal

Dos montañeros españoles sufrieron un accidente mientras intentaban escalar la cima del Chukima Go (Nepal) sin los permisos necesarios. Uno de ellos falleció y el otro fue trasladado a un hospital y no podrá volver al país en cinco años.

GALICIA PRESENTA TU

OTOÑO

“Una palabra que esconde sorpresas, rutas homologadas de senderismo, 38.000 hectáreas de castaños con colores únicos, que habla de una estación que en Galicia se vive con todos los sentidos.”

GALICIA ES VERDE

galicia calidade

XUNTA DE GALICIA

Sierra del Caurel, Lugo.

Xacobeo 2021

#LeucemiaInfantil

UN GUERRERO
A TODO COLOR

Más de 350.000 niños corren hoy en España contra la leucemia infantil que sufren niños como Iván, un dibujante de 8 años

SARA I. BELLED
sara.belled@20minutos.es / @saraibelled

«¿Y si la leucemia solo necesitara que le hiciéramos cosquillas para que se rindiera...?», pregunta Iván mientras se dibuja con su gotero incordiando a un gran dragón.

Iván tiene 8 años y le gusta mucho dibujar. Quienes más le conocen dicen que lo ha heredado de su madre, Irene, que es ilustradora. Y, de hecho, seguro que no le han faltado lápices de colores en casa, pero tampoco en cada uno de los hospitales que ha tenido que recorrer desde que con cinco años le diagnosticaron leucemia mieloide aguda. Ese es el dragón.

Iván es uno de esos niños que sufren leucemia infantil, «una enfermedad con 300 casos diagnosticados al año en España» y que supone «el 30% del cáncer infantil», apuntan desde la Fundación Unoentrecienmil, que dedica los beneficios de sus actividades a un proyecto anual de investigación contra esta enfermedad. A través de esta ONG, y de los

dibujos que pinta y que sus padres cuelgan en redes sociales, Iván ha conseguido movilizar hoy a más de 500 escolares de Soria, su provincia natal. Y la cifra no es ninguna nimiedad.

La iniciativa se llama La Vuelta al Cole, cumple este año cinco ediciones y consiste en que cada colegio realiza una ca-

rrera solidaria con la que donan entre uno y tres euros por dorsal a la fundación. En toda España son cerca de 900 centros y 350.000 alumnos los que se han apuntado.

La idea es enseñar a los pequeños enfermos de leucemia infantil que hay otros niños como ellos que ponen su granito de arena para encontrar la

cura. También es una manera de acercarse a ese día a día 'normal' para un niño. Porque aunque pueda parecer raro para quien no se lo haya cuestionado, no todos los niños vuelven al cole en septiembre, ni todos tienen vacaciones. La normalidad para algunos pequeños transcurre entre salas de hospital, muy lejos de los patios de los colegios donde alguna vez dejaron a sus amigos.

En el caso de Iván esta circunstancia tiene un matiz especial y es que él no tiene cole. Diagnosticado con cinco años, mientras sus coetáneos pasaban al cole de los mayores (Primaria), una etapa crucial, él comenzaba una etapa vital, de hospital en hospital por diferentes puntos de España. En Soria, por cierto, no hay unidad oncológica pediátrica y esta familia de siete —son cinco hermanos— ha hecho una y otra vez la maleta para buscar el mejor tratamiento.

Así que, aunque Iván sí que ha recibido clases en aulas hospitalarias, no tiene cole. O no lo tenía, mejor dicho. Tiene, como dice su padre, Alejandro, «un colegio de adopción». Se trata del centro de Las Pedrizas de Soria capital, donde conocieron a Iván hace un año gracias a sus dibujos y ahora tienen expuestas esas grandes obras de arte que sus padres cuelgan en la cuenta de Twitter @bdmaisor como forma de concienciar y apoyar a quienes también pasan por su situación. «Lo quieren mucho, le apoyan, le dan cariño. Nos envían postales, dibujos, regalos para nuestro campeón. Hay mucha gente linda. Da gusto sentirse tan arropados», advierte.

Habla desde Estados Unidos, donde gracias a unos familiares se trasladaron hace un mes para participar en un ensayo que por el momento no está arrojando resultados. No esconden que no es un momento fácil, pero siguen adelante. «Nuestro peque vi-

los mismos desde hace décadas y solo por medio de la investigación lograremos aumentar la supervivencia.

¿EXISTEN NUEVAS VÍAS DE INVESTIGACIÓN?

Sí, prometedoras. El objetivo, además de curar al 100% de los pequeños con leucemia, es hacerlo sin que existan secuelas ni efectos secundarios.

¿QUÉ QUEDA POR HACER EN ESTE CAMPO?

Pese a que cada día fallece en España un 'peque' por cáncer infantil y es la principal causa de muerte en edad pediátrica excluyendo accidente, se sigue considerando una enfermedad rara.

LA CLAVE



El superpoder que viene en caja

El poder de las redes sociales es inusitado y la familia de Iván ya lo ha vivido antes con el movimiento #Chemobox. En febrero de 2018, su padre, Alejandro, hizo un llamamiento por Twitter para encontrar a alguien con una impresora 3D que pudiera imprimirle a su hijo una caja donde meter las bolsas de quimioterapia, una idea que la familia vio en Brasil. El resultado fue un movimiento en toda España que hizo y hace llegar estas cajas a diferentes hospitales.

vió varios trasplantes de médula. Yo fui su primer donante, pero no funcionó. También nuestro hijo mayor le donó a su hermanito, pero también fracasó», explica. Y ha tenido que pasar otras veces por quirófano, pero las circunstancias no les achantan.

«Tiene una sonrisa perpetua», apunta Alex Ochoa, un amigo de la familia que hace de enlace en España. Y es que incluso ahora, cuando parece que sea el gris el que lo inunde todo, aparece Iván con sus colores. «No pierde la sonrisa y eso da fuerza a toda la familia». Y a más gente.

Por sus lápices han pasado personalidades sorianas como la atleta Marta Pérez, los jugadores del Numancia, sus superhéroes favoritos (sobre todo Batman), lugares emblemáticos de su Soria querida, el caballito numantino, amigos que están y amigos que consiguieron sus alas.

Y sigue dibujando. Porque luchar contra la leucemia infantil no es fácil, pero nunca hubo un guerrero (en este caso numantino) tan bien armado. De espada, lápices de colores y de escudo, esa sonrisa perpetua. Las cosquillas, que decía al principio, «son investigación», como bien apunta su padre. Y sus dibujos, la mejor forma para concienciar sobre esta enfermedad y sobre la necesidad de hacerse donante de médula. ●

El Clínic detecta un 14% de casos positivos de intoxicación por setas

El 14% de los análisis de orina por posibles intoxicaciones de setas hechos en el Hospital Clínic de Barcelona durante el último año dieron positivo. En concreto, en 2018 se analizaron 86 posibles casos, y 12 dieron positivo en toxinas de setas (uno requirió un trasplante de hígado). Las muestras analizadas procedían de los hospitales de Lleida, Berga y Palamós, entre otros, pero también de otros puntos del Estado, puesto que el Clínic es el único centro de referencia con laboratorio 24 horas al día y 365 días al año para identificar toxinas de setas hepatóxicas. En 20 años, el centro ha visto dos muertes por ingestión de setas. ●

20'

La OMS confirma la erradicación total de la polio tipo 3

La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ayer, Día Internacional contra la Poliomielitis, la erradicación del poliovirus tipo 3, una de los tres causantes de la enfermedad. El virus de la polio tipo 1 es el único que queda por eliminar, causante de un brote en Irán en abril de 2019.

El conductor de un tren de carretera choca y triplica la tasa de alcohol

Un tren de carretera colisionó contra el peaje de la AP-68 en Corella (Navarra) en la madrugada de ayer. El conductor, vizcaíno de 44 años, triplicó la tasa de alcoholemia permitida y fue denunciado por una patrulla de seguridad vial.

Sanidad retira varios modelos de audífonos por alterar el sonido

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), dependiente del Ministerio de Sanidad, retiró ayer determinados números de serie de audífonos Belton y Resound por alteraciones en la amplificación del sonido.

Graba a sus hijas de 3 y 8 años mientras llevan maquinaria pesada

La Guardia Civil puso a disposición judicial a un hombre por grabar con su móvil a sus hijas menores, de entre 3 y 8 años, conduciendo maquinaria para acondicionamiento y nivelación del terreno. Se le acusa de cooperador necesario en delitos contra la seguridad vial.



6 PREGUNTAS

«Solo con investigación lograremos aumentar la supervivencia»

Fundación Unoentrecienmil

¿QUÉ ES LA LEUCEMIA INFANTIL?

Es el cáncer más detectado en edad pediátrica. Supone un 30% de los 1.400 casos de cáncer infantil que se diagnostican cada año en España.

¿A QUIÉN AFECTA?

En la actualidad son más de 300 los casos diagnosticados en España al año.

¿CÓMO INFLUYE QUE LOS PACIENTES SEAN NIÑOS?

Hay una tasa de supervivencia del 80%, pero 2 de cada 10 no logran superarlo.

¿SE HAN MEJORADO LOS ÍNDICES DE SUPERACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?

Los índices de superación son

#DerechosDeLosPasajeros

«LOS VIAJEROS DEBEN PERDER EL MIEDO A RECLAMAR»

Profesionales y usuarios animan a los turistas a hacer valer sus derechos, por su interés y en aras de mejorar los servicios



Los participantes en el Foro, moderado por Pablo Segarra, redactor jefe de 20minutos (tercero por la derecha). E. BUENAVISTA

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Retrasos, cancelaciones, *overbooking*, problemas con el alojamiento... Son muchas las incidencias que pueden trastocar un viaje y en esos casos es importante que los usuarios se animen a reclamar. Registrar una queja no solo supone una defensa de derechos sino que además contribuye a la mejora de los servicios que ofrecen las empresas. Los pasajeros españoles son cada vez más reivindicativos, pero España es aún un país en el que se reclama poco. La falta de información y la idea de que el proceso será tedioso frenan a muchos usuarios.

Esas fueron las conclusiones del Foro *Los derechos de los pasajeros en los viajes*, organizado ayer por 20minutos y patrocinado por Reclamador. Moderado por Pablo Segarra, re-

dactor jefe del diario, en él participaron Pablo Rabanal, fundador y CEO de Reclamador; Rebeca Ávila, directora de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y Comunicación de Accor Hotels; Ricardo Fernández, director general de Destinia; Enrique Morales, usuario, y Sergio Otegui, autor del blog de viajes Nada Incluido.

«El 1,25% de los vuelos europeos sufre más de tres horas de retraso o se cancela. En España hay un millón y medio de pasajeros al año afectados por retrasos, cancelaciones y *overbooking*», manifestó Rabanal. Entre esas incidencias, las demoras largas son las más habituales y la compensación media que la *startup* logra por ellas roza los 400 euros. Su directivo lamentó el desconocimiento de los usuarios sobre estos temas y sobre qué hacer cuando sus de-

rechos son vulnerados. «Si tuvieran más información pondrían más reclamaciones», afirmó, y denunció que esa falta de información se da «de manera bastante premeditada»: «Las aerolíneas están obligadas a informarte y no lo hacen».

Otegui coincidió en que «rara es la vez en la que las empresas facilitan el proceso». «Es más —ahondó— lo enrevesan». «Los procesos son en ocasiones tan complejos que, por muy enfadado que estés en el momento, el esfuerzo que conllevan no compensa lo que vas a recibir y vas perdiendo las ganas por el camino», agregó, e instó a las administraciones a tomar medidas: «Para que las empresas lo pongan fácil tiene que haber una presión desde arriba».

En esa línea, los ponentes pusieron de manifiesto que incluso cuando el viajero sí sabe que

«La falta de información se da de forma bastante premeditada. Las aerolíneas deben informarte y no lo hacen»

PABLO RABANAL
Fundador y CEO de Reclamador

puede reclamar, no conoce cómo hacerlo o los trámites a los que teme enfrentarse le paralizan. «Pensamos en un proceso burocrático que nos va a llevar meses. Cuanto más sencillo sea, más nos inclinaremos a hacerlo», señaló la directora de RSC y Comunicación de la cadena hotelera. «Los viajeros deben perder el miedo a reclamar», animó y puso de relieve el papel de intermediarios como Reclamador a la hora de facilitar las cosas. «Comparto. Al ir a reclamarte

echa para atrás el tiempo que pierdes. Asustan los trámites y la burocracia. Tampoco sabes cuánto puedes reclamar ni cómo», remachó Morales, quien se mostró inclinado a confiar en plataformas que lleven a cabo las gestiones por él: «Estaría dispuesto a destinar una cantidad de dinero para que me hagan esos trámites».

Rabanal argumentó que «estadísticamente está demostrado que cuando los viajeros reclaman por su cuenta tienen complicado obtener algún resultado» y apuntó esa idea con los datos de un estudio de la Comisión Europea, que refleja que únicamente el 2% de los viajeros europeos que formalizan sus quejas solos llegan a una resolución favorable. «Con nosotros ese porcentaje supera el 95% porque acabamos yendo a los juzgados», explicó. «Pueden

acudir a nuestro equipo a través de internet. Les va a llevar cinco o diez minutos y a partir de ahí, quedan liberados. Y no cobramos si no ganamos», continuó.

«Nosotros fuimos los primeros que empezamos a promocionar servicios como Reclamador. Yo no puedo reclamar por los clientes pero si como intermediario trabajo en poner las herramientas necesarias a su disposición, creemos una cultura que debería redundar en un mejor servicio», afirmó Fernández. El director general de Destinia coincidió con el bloguero en la necesidad de «una presión desde arriba», pero apostó por que «lo que cambia las cosas es la presión desde abajo» y alentó a los viajeros a ser «más exigentes».

«Cuanto más reclamaciones ganan los usuarios más presión recibe la empresa. Las empresas tienen la responsabilidad de prestar un servicio y si no cumplen tienen que compensarlo», admitió Ávila, quien no quiso finalizar su participación en la mesa redonda sin mencionar el papel que en todo esto juegan hoy las redes sociales: «Si un cliente se queja en Twitter, TripAdvisor o Google y aporta pruebas debes darle una respuesta instantánea, aunque pueda a su vez reclamar por otras vías. Es otra herramienta que nos permite mejorar».

El foro concluyó con un llamamiento a los pasajeros para que ejerzan sus derechos y con la idea lanzada por Reclamador de que «existe una legislación muy firme que les da más protección de lo que creen». ●



20M.ES/VIAJES

Puedes seguir toda la información relacionada con los viajeros y sus derechos en 20minutos.es

PARTICIPANTES EN EL FORO



Pablo Rabanal. Tras trabajar por cuenta ajena, desarrolló el *business plan* de una *startup* y creó una *joint venture* con Future Films. En 2012, con la experiencia adquirida, montó *reclamador.es*, de la que es su CEO.

«El 1,25% de los vuelos europeos sufre más de tres horas de retraso o se cancela»

«Con nosotros, más del 95% de las reclamaciones son favorables porque acabamos acudiendo a los juzgados»



Sergio Otegui. Es el autor de *Nada Incluido*, un blog de viajes que gestiona desde 2012 y que cuenta con más de 7.000 seguidores en redes. Desde 2013 posee además su productora audiovisual: El Fabricante de las Nubes

«Los procesos en ocasiones son tan complejos que el esfuerzo no compensa lo que vas a recibir»

«Las empresas rara vez facilitan el proceso. Para que lo hagan tiene que haber una presión desde arriba»



Rebeca Ávila. La directora de RSC y Comunicación de Accor Hotels, con más de 15 años de experiencia, es también miembro de la junta directiva de Mujeres Avenir y asesora en imagen a mujeres profesionales en Working Outfits.

«Pensamos en un proceso que nos va a llevar meses. Cuanto más sencillo sea, más nos inclinaremos a hacerlo»

«Las empresas tienen la responsabilidad de prestar un servicio y si no lo cumplen deben compensarlo»



Ricardo Fernández. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas, ha estado vinculado al sector tecnológico desde el inicio de su carrera. Actualmente es el director general del grupo Destinia Global Travel.

«Si le damos herramientas al cliente, creemos una cultura que debería redundar en un mejor servicio»

«Lo que cambia las cosas es la presión desde abajo. Los usuarios deben ser más exigentes»



Enrique Morales. Viajero habitual, sobre todo por ocio y en familia, aunque no dejan de surgir nuevos planes por motivos laborales. No son infrecuentes los pequeños inconvenientes al salir de casa, pero, por ahora, nada grave.

«A la hora de reclamar echa para atrás el tiempo que pierdes. Y no sabes cuánto puedes reclamar ni cómo»

«Estaría dispuesto a destinar una cantidad de dinero para que me hagan esos trámites»

BARCELONA

Aragonès insiste en Madrid en que urge abrir una «mesa de diálogo»

«¿CUÁNDO?» hablarán los presidentes Sánchez y Torra se preguntó ayer el vicepresidente

CONTACTOS Aragonès confirmó el diálogo con Carmen Calvo, que ratificó la vicepresidenta

LOS MOSSOS denuncian que las autoridades catalanas, excepto el conseller Buch, les han dejado solos

I. SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

El vicepresidente del Govern, Pere Aragonès, se desplazó ayer hasta Madrid para defender de forma rotunda la vía del diálogo: «Si no hablamos ahora, si no dialogamos ahora, ¿cuándo?», dijo, lamentando que el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, no responda a las llamadas del presidente, Quim Torra. Sobre el tema, Aragonès aseguró que Sánchez «no habla» con el responsable catalán «por miedo a un desgaste» electoral ante el 10-N y le recordó que «dialogar no es síntoma de debilidad sino de fortaleza».

El vicepresidente confirmó que ha tenido contactos con su homóloga en funciones Carmen Calvo «por distintos canales», pero no desveló el contenido de esas conversaciones y quiso dejar claro que el interlocutor con el gobierno central es



El vicepresidente, Pere Aragonès, en su intervención, ayer, en los Desayunos Informativos de Europa Press. EUROPA PRESS

el president Torra, «a quien han elegido los catalanes».

La respuesta casi inmediata de la vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo, fue insistir en que «no podemos hablar de lo que no es legal» y argumentó que «no podemos hablar de un derecho a la autodeterminación que no existe en nuestra democracia». Sobre los contactos con Aragonès, Calvo confirmó también que mantienen una «relación constante» y «más o menos habitual» y que, según afirmó, es «razonable» que así sea. En este sentido, la vicepresidenta explicó que no hay ningún motivo para ne-

gar ni ocultar la relación entre los dos vicepresidentes porque, dijo, «forma parte de lo que consideramos que es necesario y leal». Además, defendió Carmen Calvo que la relación debe seguir manteniéndose incluso «en momentos más o menos complicados».

Sobre la falta de relación del Gobierno central con el presidente, Quim Torra, Carmen Calvo recordó que el presidente no ha condenado categóricamente la violencia que se ha vivido en estos últimos días en Catalunya y añadió que «cuando cuestiona la labor de los Mossos es muy difícil que hablemos».

LA CLAVE

La 'assemblea' de Puigdemont

El expresident Carles Puigdemont ha convocado una «assemblea de cargos electos» para el día 30 de octubre para responder a la sentencia del *procés*. Una convocatoria a la que ya han confirmado que participarán el PDeCAT, la CUP y finalmente también asistirán electos de ERC.

LOS MOSSOS DENUNCIAN QUE LES HAN DEJADO SOLOS

La cúpula de los Mossos d'Esquadra lamentó ayer que las principales autoridades catalanas les hayan dejado solos en los disturbios de la semana pasada. Tras los últimos acontecimientos tanto por los incidentes violentos en las calles como por las reacciones políticas, el comisario jefe de los Mossos d'Esquadra, Eduard Sallent, reunió en el complejo central Egara a la cúpula del cuerpo y a varios mandos de la policía autonómica para analizar la situación de «extrema excepcionalidad» que han afrontado a

raíz de los disturbios por las protestas a la condena a la cúpula del *procés*.

Durante el encuentro, Sallent prometió que los Mossos d'Esquadra revisarán todo el dispositivo, que ha sido cuestionado desde sectores del independentismo, pero precisó que lo harán aplicando criterios de justicia, con rigor y templanza, sin buscar contentar a nadie y sin urgencias.

Unas afirmaciones del comisario jefe de los Mossos que se producen después de que el presidente de la Generalitat, Quim Torra, exigió el pasado martes que se abriera una investigación interna en los Mossos d'Esquadra para «depurar responsabilidades» si ha habido mala praxis durante los disturbios de la semana pasada, mientras el conseller Miquel Buch pidió confianza en el cuerpo y destacó que la policía catalana ha estado «a la altura».

«El diálogo es un deber y una obligación de quienes estamos implicados. Sentémonos y hablemos»

PERE ARAGONÈS
vicepresident del Govern

Por ello, y según informa la agencia Efe, los mandos de los Mossos agradecieron al conseller Miquel Buch, cuya dimisión han exigido varios sectores del independentismo, que haya sido el único miembro del Govern que les ha dado apoyo públicamente.

La cúpula de los Mossos d'Esquadra resaltó además en la reunión que, a diferencia de lo que ha ocurrido con el Govern y el Parlament, esta crisis ha permitido limar asperezas con otras instituciones, especialmente con jueces y fiscales, con quienes se distanciaron a raíz del 1-O. ●

Marchas de reacción a la sentencia del 'procés'

Tras reunir a más de medio millón de personas el viernes pasado en Barcelona, en la confluencia de las *Marxes per la Llibertat* en la jornada de huelga general soberanista, el movimiento independentista quiere volver a llenar Barcelona mañana sábado para pedir la libertad de los líderes del 1-O en prisión (17 horas en la calle Marina). Las entidades Asamblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural y el mundo local representado por la Associació de

Municipis per la Independència (AMI) y la Associació Catalana de Municipis i Comarques (ACM) llaman a participar: «Contra la represión, en defensa de los derechos fundamentales, continuamos movilizados».

Además, el Palau de la Generalitat acogerá a las 11 horas un acto de los ediles. El presidente, Quim Torra, ha convocado a todos los alcaldes que aprobaron la moción de respuesta a la sentencia del Tribunal Supremo. El movimiento secesionista quie-



Estudiantes manifestándose ayer por Via Laietana. M. C. / ACN

renviar además un mensaje de tranquilidad y calma tras los graves disturbios que tuvieron lugar la semana pasada en la capital catalana tras las concentraciones de CDR radicales. Mientras que el sindicato UGT estará presente en la marcha, CCOO declinó hacerlo al considerar que la convocatoria no es suficientemente transversal.

Si el sábado las calles las tomará el independentismo, el domingo lo harán los manifestantes reunidos por Societat Civil Catalana (SCC) que llaman a una «gran manifestación para decir basta a la violencia y al *procés*». El presidente de SCC, Fernando Sánchez Costa, pide

generar «una ola tranquila y serena para rehacer a Catalunya ante el tsunami de confrontación». PSC y PSOE irán a la marcha, así como el líder del PP, Pablo Casado, y el de Cs, Albert Rivera. Se quiere recoger el espíritu unitario de la que tuvo lugar el 8 de octubre de 2017 (la primera gran concentración del unionismo en Barcelona tras el 1-O). Arrancará a las 12 horas desde el cruce del Passeig de Gràcia con la calle Provença.

Mientras, las protestas de ayer en Barcelona las protagonizaron 4.000 estudiantes concentrados contra la «represión» policial a los jóvenes y el lema *No toqueu el nostre jovent*. ● P. CARO

BARCELONA

EL POBLE-SEC, CON EL AGUA AL CUELLO

Comerciantes reclaman al Ajuntament que termine el colector de Vilà i Vilà después de que se les inundaran sus locales

A. MARTÍ / C. MERCADER

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Las fuertes tormentas que han afectado a Catalunya en los últimos días azotaron la ciudad de Barcelona la noche del martes al miércoles pero ayer los estragos que causaron todavía eran visibles en la avenida Paral·lel y alrededores, donde varios bares y tiendas amanecieron con paredes desconchadas y puertas estropeadas. Eran el testimonio de la inundación que sufrió la vía, que arrastró contenedores, tiró al suelo motos estacionadas y obligó a responsables de comercios y establecimientos de restauración a pasarse la noche sacando agua de sus locales. Todo, admite el Ajuntament, por culpa de que todavía no están terminadas las obras del colector de la calle Vilà i Vilà, un conducto que se empezó a construir en 2013 y debería haberse acabado en 2016. Tras estas últimas lluvias, comerciantes y vecinos volvieron ayer a reclamarlo, después de que la zona ya haya vivido cinco episodios de inundaciones entre este año y el pasado.

«Veinte años igual», se quejó la dueña del bar el Molino del Paral·lel, que mostró a **20minutos** las paredes de su local, sin pintura en la parte inferior debido al agua. Por su parte, un farmacéutico de la Ronda de Sant Pau criticó que no se arregle «el problema de la canalización» y aseguró que aunque se lo han pedido varias veces al Ajuntament,

Hallado el cadáver de otro desaparecido

●●● Salvamento Marítimo localizó ayer por la noche el cadáver de un hombre de edad avanzada en la desembocadura del río Francolí, en el Puerto de Tarragona, y confirmó que se trata de uno de los cinco desaparecidos buscados por los equipos rescate, por lo que ya son dos las víctimas mortales por el temporal en Cataluña. Al cierre de esta edición (23.00h), cuatro personas continuaban desaparecidas.

«es como hablar con las paredes». En la calle Blai, una dependencia de una panadería explicó que a ellos se les inunda el patio interior, lo que les obliga a «sacar agua con palas y cubos», y en la calle Margarit, una camarera aseguró que cuando llueve con intensidad ven como pasa «un río y se lleva siempre los contenedores por delante».

Ante esta situación, el regidor de Emergència Climàtica i Transició Ecològica, Eloi Badia, llamó el miércoles a los grupos municipales a apoyar la propuesta de presupuestos del Consistorio, pues esta incluye una partida para la tercera y última fase de construcción del colector. La segunda estará acabada, dijo, «en los próximos meses».

En la ciudad de Barcelona, no solo en la zona del Paral·lel el temporal siguió ayer dando trabajo, sino también en las playas, donde las brigadas de limpieza municipales actuaron para liberarlas de escombros, troncos, y ramas, después de que el Ajuntament desactivara por la mañana el Plan Básico de Emergencia por el mal estado del mar.

Fuera de la capital catalana, siguieron cortados tramos de carreteras. A las 10.30 horas había 13 interrumpidos, según informó el Servei Català de Trànsit, sobre todo en vías de Ponent y el Camp de Tarragona. Además, diversos cortes en la red ferroviaria por los daños que provocaron las lluvias causaron retrasos.

Por otro lado, tres centros educativos estuvieron ayer cerrados: la escuela Siloe de Molleussa, el instituto de la capital del Pla d'Urgell y la escuela de adultos de Montblanc.

En Riells i Viabrea, unos 700 abonados continuaban sin luz por la mañana y en l'Espluga de Francolí, donde se desbordó el río, el Ajuntament siguió con los trabajos para que todos los veci-

700

abonados de Riells i Viabrea continuaban ayer sin electricidad debido al temporal

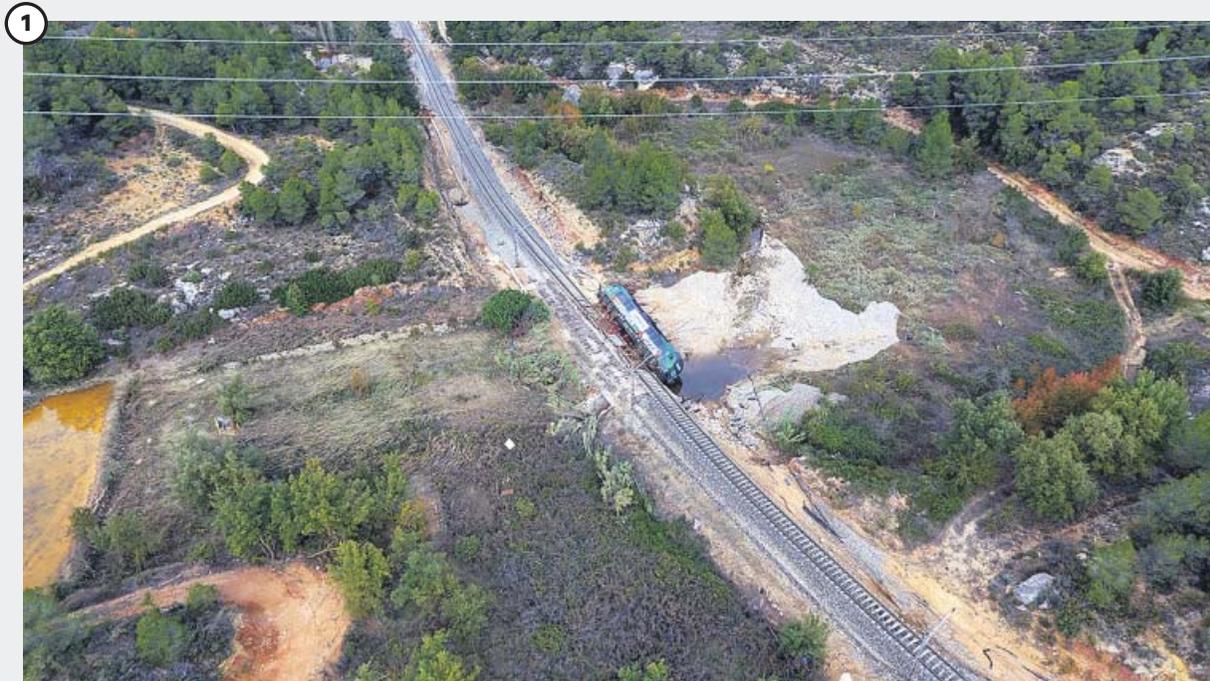
nos recuperaran los suministros de agua, gas y electricidad, y para restablecer la circulación en las vías afectadas.

Como contrapartida a los destrozos, el temporal, informó ayer la Agència Catalana de l'Aigua, hizo que los embalses de las cuencas del Ter y el Llobregat pasaran del 55% al 59% de su capacidad en solo dos días. ●

La Diagonal estrenará nous llums de Nadal però vol més suport de Colau

Enguany, el tram central de la Diagonal no estarà a les fosques per Nadal, com l'any passat, i lluirà una nova il·luminació natalenca «tradicional i molt lluminosa» des del dijous 28 de novembre. L'eix comercial, que representa 60 botigues, ha canviat de subministrador després de la fallida el 2018 del que havien tingut el 2017 i el 2016. Malgrat que les grans marques presents entre Francesc Macià i Pg. de Gràcia tampoc han pagat les llums aquest any, el gerent de l'associació, Alex Miró, defensa la seva col·locació: «Necessitem il·lusió». Avisa però que exigiran a l'Ajuntament tenir una consideració de «carrer de ciutat» com ara la Gran Via o Aragó, amb més ajuts, perquè «no pot recaure en les botigues el pes econòmic d'il·luminar la ciutat». ● PURI CARO

EN FOTOS



Daños en la línea de ferrocarril entre Lleida y Tarragona

La línea de ferrocarril entre Lleida y Tarragona ha sufrido graves desperfectos. La locomotora de un tren de mercancías de la empresa Captrain continuaba ayer volcada en el municipio de Vinaixa después de que varios metros de vía se hundieran como consecuencia de las trombas de agua. Existe otro tramo con las vías completamente desfalgadas.



L'Espluga de Francolí, destrozada

En la foto, l'Espluga de Francolí, ayer. El Govern se comprometió a poner en marcha con la «máxima celeridad posible» un plan de medidas urgentes para hacer frente a los efectos del temporal.



Los agricultores reclaman inversión

La organización agraria JARC pidió ayer que la ACA destine «suficiente presupuesto» a la prevención para evitar que se vuelvan a repetir daños. En la imagen, cultivos de Lleida, ayer.

20"

Proposició de JxCat i ERC per rebutjar la sentència al Ple d'avui

Els dos partits independentistes porten avui a debat al ple extraordinari de l'Ajuntament una proposició conjunta per rebutjar la sentència de l'1-O. La portaveu de JxCat Elsa Artadi va retreure ahir des de Twitter a l'alcaldessa Colau que prefeixi fer balanç de contenidors cremats pels aldarulls que condemnar la sentència. El regidor de Drets Ciutadans i Participació, Marc Serra, va respondre que Colau ja va fer una declaració institucional de rebuig.

La Sagrada Família tanca dissabte a la tarda per la manifestació

El temple de la Sagrada Família tancarà demà les seves portes a partir de les 16 hores en no poder garantir l'accés dels visitants per la manifestació contra la sentència del judici del *procés*, que està convocada al carrer Marina a les 17 hores.

Aparatós incendi a un solar de Sant Andreu

Sant Andreu va registrar ahir a la tarda un aparatós incendi en un solar a tocar de l'escola La Maquinista i de les vies del tren que va cremar arbustos. Els Bombers de Barcelona van perimetrar les flames, que eran visibles des dels habitatges més elevats dels voltants del terreny.



Ter Stegen fue el héroe en Praga pero también desató la tormenta con sus declaraciones tras el partido. EFE

#Fútbol

Incendio en el Barça... pese a ser líder de todo

DURAS PALABRAS de Ter Stegen tras la apurada victoria azulgrana en Praga
MAL ESTADO ANÍMICO en el Barcelona pese a que los resultados sí que acompañan

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
deportes@20minutos.es / @SportYou

El FC Barcelona tiene mucho más cerca el pase a octavos de final de la Champions tras su victoria ante el Slavia de Praga, pero por los rostros y declaraciones posteriores cualquiera diría lo contrario. Caras largas, 'silenzio stampa' ante la prensa y un Ter Stegen que, tras ser el héroe del encuentro por salvar la victoria para los suyos, dejó muy claro que algo no funciona en el seno del conjunto culé.

«Hay unas cuantas cosas sobre las que tenemos que hablar», dijo el portero alemán, que no quiso ahondar concretamente en qué cosas, pero que da buena muestra de que la maquinaria no funciona pese a que el Barça es líder de la Liga y también de un grupo difícilísimo en Europa.

Muchas miradas van a Ernesto Valverde. Los que dudaban de él desde un princi-

pio han visto cómo el dubitativo arranque de campaña les confirmaba sus sospechas, pero son los jugadores quienes no acaban de encontrar las buenas sensaciones.

En ataque falta chispa y se ve en la Champions. Se remata mucho menos y se concede mucho más. Entre Borussia Dortmund, Inter de Milán y Slavia de Praga, tres equipos teóricamente inferiores a los culés, acumularon 21 disparos a favor por 34 en contra. De no estar Ter Stegen, uno de los mejores porteros del mundo, el agua llegaría mucho más al cuello.

Sin señalar en exceso a nadie, el problema de cansancio parece común a todos. Mientras Leo Messi siga estando a buen nivel, se tapanán muchas carencias. Este es un arma de doble filo: el argentino capitanea y lidera en el campo, pese a lo convulso de la entidad en lo social. Antoi-

LA CLAVE

Sin clásico, dos días de descanso

Los jugadores culés hicieron ayer un entrenamiento de recuperación. Con el aplazamiento del clásico, Valverde ha decidido conceder a sus futbolistas dos días libres (hoy y mañana) antes de volver al trabajo para preparar el choque del martes ante el Valladolid.

ne Griezmann sigue adaptándose a jugar con la elástica azulgrana y le cuesta enlazar con sus compañeros.

Pero más allá de las ocasiones marradas, es la pérdida de control del centro del campo lo que retrata a los blau-grana y les ha hecho perder las risas en el campo. Sergio

Busquets no es el que era, la velocidad en las transiciones se ha perdido y Arthur no acaba de explotar, toda vez que ante un equipo como el Slavia de Praga se dejaron muchos balones en el centro del campo. La presión ha desaparecido de la idea de fútbol y sin eso apostaron por perder el toque para apostar por la velocidad arriba.

El descanso que supone el aplazamiento del clásico ante el Real Madrid previsto para mañana servirá para reajustar mucho en el equipo, pero sobre todo el factor mental. En el Barcelona hacía mucho que no se veían rostros tan serios a estas alturas de temporada, y mucho menos siendo líderes de la Liga y de su grupo de la Champions League. Cuando los números van hacia arriba y las sonrisas no vuelven, es que la maquinaria no acaba de funcionar correctamente. ●

Primera victoria de Machín en el Espanyol

El Espanyol se impuso en su visita a Bulgaria al Ludogorets gracias a un gol de Víctor Campuzano (0-1) que acerca a los pericos a los octavos de la Europa League y que da a Pablo Machín su primera victoria como técnico blanquiazul.

Pese a que el nuevo entrenador apostó por un once plagado de teóricos suplentes —lo importante sigue siendo la Liga, más con el equipo en descenso— el cuadro catalán fue superior a su rival durante todo el encuentro.

Un gol de Víctor Campuzano en el minuto 13 adelantó a un Espanyol que no sufrió lo más mínimo en la segunda parte y que se sitúa líder de su grupo con siete puntos. Los octavos están casi a punto.

También ganó el Sevilla, que superó al Dudelange en la segunda mitad (3-0) con un doblete de Franco Vázquez y un tanto de Munir. Por su parte el Getafe se vio sorprendido en su campo por el Basilea (0-1, gol de Fabian Frei) y perdió el liderato de su grupo. ● R. D.



Campuzano celebra su gol con Granero y Wu Lei. EFE

«Las futbolistas están pidiendo más de lo que genera la competición»

El presidente de la Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF), Rubén Alcaine, indicó ayer que la huelga «es un derecho de las futbolistas», pero consideró que no es la solución que la disciplina necesita.

«En la actualidad, todas las jugadoras están dadas de alta en la Seguridad Social. Temas como el embarazo o la incapacidad están regulados en el Estatuto de los Trabajadores. Siento que los puntos de desencuentro en la negociación del convenio colectivo son el salario mínimo y la parcialidad y, en ese sentido, los clubes nos comprometimos a mejorar las condiciones de trabajo de las futbolistas conforme se fuesen incrementando los ingresos», remarcó en defensa de la oferta de los clubes, que garantiza una jornada de al menos cuatro horas diarias y 8.000 euros brutos anuales para cada futbolista.

«Las dos partes queremos un convenio, pero las futbolistas están pidiendo más de lo que la competición genera», añadió Alcaine. De momento, a la espera de otra reunión, la huelga sigue en pie. ●

20"

Victoria del Barça y derrota del Madrid

El Barça se impuso a domicilio al Estrella Roja (65-73) en un partido que se decidió en el tercer cuarto y en el que el mejor jugador fue de nuevo Nikola Mirotic, que firmó 21 puntos. Menos suerte tuvo el Real Madrid, que fue superado con claridad en Turquía por el Anadolu Efes (76-60). También cayó el Valencia Basket ante el Maccabi (76-63).

Recurso al clásico

La Liga confirmó ayer que va a ejercitar las acciones judiciales y administrativas pertinentes, ante los órganos competentes, sin solicitar medidas cautelares, contra la decisión del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol (RFEF) de fijar el 18 de diciembre como fecha del clásico aplazado por la situación de tensión en Cataluña.

El fútbol mundial mirará a Shanghái

El primer Mundial de Clubes con 24 equipos se disputará entre junio y julio de 2021 en China, según decidió este jueves «por unanimidad» el Consejo de la FIFA, reunido en Shanghái. En principio, la UEFA cuenta con 8 plazas.



Iñaki Zubizarreta

«El monstruo del 'bullying' puede tener la cara muy dulce»

ASOCIACIÓN NACE

raíz, prevenir dando las pistas para detectarlo y actuar. No es una campaña de sensibilización, aquí se trata de afrontar problemas reales y poner todo lo que está en nuestra mano para ayudar a resolverlos.

¿Qué cara tiene el monstruo? El monstruo puede tener una cara muy dulce, la cara de un niño. Desde la inconsciencia se puede hacer muchísimo daño. Es un tema complicado, porque detrás del 'son cosas de niños' la gente lo pasa muy mal, hay vidas que quedan marcadas. Hay casos escalofriantes y chicos que se quitan la vida porque no encuentran salida. El año pasado se marcó un récord de suicidios escolares. Por ellos ya no podemos hacer nada, pero sí debemos hacerlo porque ningún otro viva o muera en ese agujero.

¿Se puede perdonar? Es lo más difícil, porque primero te tienes que perdonar a ti mismo, pero es necesario para poder avanzar y restañar las heridas. Yo no he vuelto a saber nada de ningunos de aquellos chavales. Puedo llegar a entender que se vaya todo de las manos, pero con la profesora me costó muchísimo. Era una adulta, que estaba viendo lo que estaba pasando y que contribuyó a que el monstruo creciera. Participó de la humillación. Se equivocó, pero a ella también la he perdonado, aunque me costó horrores.

¿Qué recomienda a los padres? Que pasen mucho tiempo, todo el que puedan, con sus hijos, que intenten entender su mundo, que es distinto. Que sean susceptibles a sus inquietudes, sus miedos, sus problemas... El mejor regalo es el tiempo. Siempre hay indicios para ver si tu hijo está sufriendo, si cambia de hábitos y si tu pequeño es de los que comete fechorías, que intenten conocer los hechos antes de sacar las uñas, porque quizás tu hijo sea menos perfecto de lo que tú quieres creer.

¿Y a los niños?

Que denuncien, que no es lo mismo que chivarse. Esto no tiene comparación con copiar en un examen o con estar hablando en clase. Si notan que alguno está siendo humillado, excluido, que no le dejen solo. El silencio puede ser letal.

¿Qué herramientas se necesitan para ello?

Yo encontré mi salida en el deporte, en el baloncesto. Empecé a sentir el reconocimiento, que no tiene que ver con la popularidad, sino sencillamente con sentirme parte de un grupo. Poco a poco encontré las herramientas, pero mi caso ya pasó. Por eso, esta campaña es importante. Pensamos que esta liga se puede ganar. Es un trabajo de equipo, entender que nadie es ajeno al problema, vamos a sumar voces, a tocar conciencias. Aquí el mensaje es que se puede evitar, se puede salir y vamos a actuar para conseguirlo. ●

Alonso disputará el Dakar 2020 con Toyota

Era un secreto a voces y ayer se confirmó: Fernando Alonso será uno de los pilotos de Toyota en el rally Dakar 2020. El asturiano y Marc Coma, su copiloto, tratarán de acabar el raid más duro del mundo y confirmar que el aprendizaje del duro rally de Marruecos les ha servido para este reto.

Para Alonso será una aventura totalmente inédita. El español empezó a tantear la idea en sus charlas con Carlos Sainz, que fue uno de los que le metió el 'veneno' del Dakar en el cuerpo a finales de 2018, cuando estaba acabando su etapa como piloto de Fórmula 1.

El asturiano, un año después de aquellas conversaciones y tras unos cuantos test además de la disputa de la Lichtenburg 400 y del citado rally de Marruecos, Alonso se siente listo para el que puede ser el mayor reto de su carrera deportiva: «Es el desafío más duro de mi carrera. Estoy listo para disfrutar la aventura, pero respetando la dificultad de esta prueba». ●

20"

Partidazo de Ricky...

El base español Ricky Rubio (11 puntos y 11 asistencias) comenzó su tercera etapa como profesional en la NBA con los Phoenix Suns y lo hizo por la puerta grande al ser uno de los jugadores claves de la victoria que consiguieron en el segundo día de la nueva temporada. La cruz de la moneda para los jugadores españoles la protagonizaron los hermanos Willy y Juancho Hernangómez que comenzaron la campaña sin minutos en los encuentros inaugurales de sus respectivos equipos, los Charlotte Hor-

LA FRASE

«Disfrutamos mucho este bonito día. Nos divertimos un montón y disfrutamos con las personas que queríamos»



RAFA NADAL
Sobre su boda el pasado sábado

nets y los Denver Nuggets, respectivamente.

... Y mejor aún de Luka Doncic

El dúo formado por el jugador esloveno Luka Doncic y el al-pívot letón Kristaps Porzingis con los Dallas Mavericks les permitió ser los líderes que guiaron a su equipo al triunfo de 108-100 frente a los Washington Wizards. El exmadridista se fue a los 34 puntos.

Ellas y ellos se la juegan

La selección española femenina de hockey hierba disputa hoy (20.00 h) en Valencia el primer partido de la eliminatoria ante Corea del Sur y que permitirá al ganador clasificarse para los Juegos Olímpicos de Tokio en 2020. El segundo choque se jugará el sábado a la misma hora. Mientras, el equipo masculino hará lo propio contra Francia a las 18.00 h.

Primera gran ocasión para Álex Márquez

El español Álex Márquez (Estrella Galicia 0'0 Kalex) tiene este fin de semana en el Gran Premio de Australia, una primera oportunidad matemática de proclamarse campeón del mundo de Moto2. «Prefiero no pensar mucho en ello», dijo esta semana.



20MINUTOS CON...

Este gigante de enorme corazón aporta toda su experiencia como víctima a ayudar a los niños que sufren acoso escolar, el temido 'bullying'

BIO

De profesión, luchador

A sus 47 años, Iñaki Zubizarreta ha vivido varias vidas. Desde su infancia y adolescencia marcada por el acoso, después le llegó la popularidad a través de la canasta y, ahora, une ambas experiencias para concienciar sobre un problema cada vez más latente.

ELÍAS ISRAEL
@Sportyou

L'Alquería del Basket de Valencia abrirá sus puertas a las 18.00 horas de esta tarde para convertirse en la primera parada de la campaña *Actuamos contra el Bullying* que la ACB y la Asociación NACE (No al Acoso Escolar). El exjugador de la ACB Iñaki Zubizarreta contará su tremenda experiencia como víctima del *bullying*. Su imponente presencia (mide 2,07) no invita a pensar en un sufrimiento tan grande cuando tenía 12 años y ya medía 1,87. Le insultaron, le humillaron, le llegaron a meter la cabeza en una letrina hasta comerse la mierda, le dieron una paliza que le llevó al hospital y se asomó al precipicio, de manera literal.

¿Qué pretende la campaña? El objetivo es darle visibilidad al acoso escolar, concienciar. Este problema está entre nosotros, sigue vigente, pero hay que conseguir romper la ley del silencio. El mensaje es que hay vida después del acoso, pero hay que atajar el problema de



Nadal y Djokovic se abrazan tras el duelo de ayer. EFE



HISTORIAS CON FOTO

Nadal no perdona a Nole ni los amistosos

Rafa Nadal derrotó ayer al serbio Novak Djokovic, por 6-3, 3-6 y 11-9 en un partido benéfico en la capital de Kazajistán, Nur-Sultán. Era un partido de exhibición, pero los dos mejores jugadores del mundo se lo tomaron en serio. Nadal se llevó el primer set, el serbio el segundo y el tercero fue una batalla que puso en pie a los aficionados del país centroasiático. El tenista mallorquín,

que se casó hace apenas cinco días, dominó el tercer set desde el principio, pero Djokovic se rehizo y logró igualar la contienda. Ahí, Nadal dijo basta y se llevó el encuentro conocido como 'Choque de Titanes' con una gran volea de revés (11-9). Ni rastro de cansancio en las piernas del que se convertirá el próximo 4 de noviembre en el número uno del mundo. ●

Ildefonso García-Serena

«He querido escribir una novela sobre la lealtad»

20MINUTOS CON...

En su segundo libro, 'El hijo del doctor' (Veguet), recorre más de un siglo de la historia de España desde los ojos de una misma familia

LUIS ALGORRI
cultura@20minutos.es / @20m

El autor, que se siente de Barbastro (Huesca), nació en Buenos Aires (Argentina), como se cuenta en la página 139 de la novela que acaba de publicar, *El hijo del doctor* (Veguet). No es fácil explicarse de dónde ha sacado este hombre la técnica, el material y la destreza narrativa indispensables para escribir una novela monumental (su primera novela) que abarca

más de siglo y medio de la historia de España y cinco generaciones de una misma familia. **¿Cuántas veces se ha leído usted, enteros, los Episodios nacionales de Galdós?** ¿Yo? ¿Por qué me pregunta eso? **Porque es completamente imposible escribir lo que ha escrito sin haberse leído a Galdós. Y a Tolstói. Y a Balzac y a Victor Hugo. Y a García Márquez, por descontado.** Habrá sonado la flauta... [risas].

En literatura no hay flautas ni quien las sople. ¿Cómo se le ocurrió esta inmensidad? Esta novela es una gran metáfora sobre mi familia, o sobre una familia que podría parecerse bastante a la mía. Como es lógico, conocí a varias de las personas que inspiran a algunos de los personajes. No a todas. Pero desde hace muchos años tengo claro que a todos les unía un hilo conductor, una voluntad, casi podría decirse que

unos principios a los que todos fueron leales a lo largo de mucho más de un siglo. En realidad he querido escribir una novela sobre la lealtad.

A mediados del XIX, el abuelo Román le dice a su hijo: «Adelántate, que ahora voy yo para casa». Y aparece muchos años después en Buenos Aires. ¿De dónde sacó eso? De la memoria colectiva de la familia. No era tan raro. Ese es el detonante de la novela, lo que hace andar a todo lo demás. **Ha creado una galería de personajes gigantescos: Edelvira, por ejemplo, la viuda voluntaria y perpetua, tiene el tamaño literario de Úrsula Iguarán (Cien años de soledad). ¿Cómo se documentó? ¿Cómo lo hizo?** Ese personaje es enteramente inventado. Como muchos más. **Venga ya.** De verdad, son inventados. Casi me gustaría decir que son arquetipos, son caracteres que nacían en aquella

BIO



I. García-Serena

Nacido en Buenos Aires en 1949 de padres exiliados, a su regreso a España se crió entre Barbastro y Zaragoza. Graduado en Publicidad y Ciencias de la Información, ha trabajado en publicidad y fundado varios grupos de comunicación. En 2016 publicó *Elogio de la chireta* (Gráficas Editores). *El hijo del doctor* (Veguet) es su segundo libro.

tierra y en aquel tiempo tremendo. Pero son también reflejos de las heroínas clásicas: Medea, Electra, todas las grandes trágicas. Son personajes

que no mueren, que se reproducen una y otra vez quizá no en la literatura, pero sí en la realidad. Edelvira da por muerto a su marido cuando desaparece, se viste de negro y, cuando el hombre asoma vivo en la otra punta del mundo, decide no aceptar la evidencia y seguir ejerciendo de viuda. **¿Qué quería usted que hiciera? Pero todos se relacionan, todos interactúan unos con otros, los vivos y los muertos, como si el tiempo no existiese ni las distancias tampoco.** La memoria hace eso. La memoria mal cerrada o mal enterrada permanece viva y hace que todos, los vivos y los muertos, se relacionen entre sí, discutan, se den sorpresas. En España sabemos de eso quizá más que nadie.

Usted no vivió la Guerra Civil. Pero ¿cómo la cuenta! En realidad no cuento la guerra. Hablo de la tremenda determinación de un hombre, que no era un héroe precisamente, por sobrevivir a una catástrofe que era mucho más grande que él. Y está decidido a sobrevivir sin dejar de ser una buena persona, que es lo que más mérito tiene. Y luego su mujer, que esa sí tiene más de heroína o al menos de tenaz, de tozuda, que se empeña en encontrar a su marido superando todas las difi-

cultades imaginables. Pero eso lo hicieron algunas personas en la realidad. Lo único que yo hice fue meterme en la piel de ambos y contarlos.

Impresiona el viaje a América. En la familia «de allá» hay personajes tremendos, como Gianfranco Santoni, un fascista trasterrado... No, de trasterrado nada. Un fascista de los pies a la cabeza. No era el único ni muchísimo menos. Usted sabe que la Argentina de Perón

«Esta novela es una gran metáfora sobre mi familia, o sobre una que podría parecerse a la mía»

«La memoria mal cerrada permanece viva (...). En España sabemos de eso quizá más que nadie»

fue país de acogida para muchos nazis huidos. No es el caso de Santoni, pero Argentina vivía entonces una época de bonanza que producía personajes como ese, que, desde lejos, se habían puesto de parte de Hitler y Mussolini en la Guerra Mundial. Y desde luego, de Franco en la otra guerra, en la de España.

Después de esta novela, ¿qué planes tiene? ¿Una segunda parte? Ya lo leerá... [sonrisa]. ●

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE OCTUBRE



YA A LA VENTA 3,50 €

JOAQUIN PHOENIX es JOKER
OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE
y además

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR, LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN, CASEY AFFLECK Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCÍ

CINEMANÍA
LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

todo incluido.

- ✓ Primeras marcas. Bebidas ilimitadas.
- ✓ La mejor gastronomía.
- ✓ Gran variedad de actividades.
- ✓ Gimnasio y clases de fitness.
- ✓ Espectáculos. Música en vivo.
- ✓ Programa infantil.

<p>5 Maravillas del Mediterráneo</p> <p>Somos los únicos que te llevamos a Roma, Nápoles y Florencia.</p> <p>Barcelona • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Villefranche • Sète • Barcelona</p>	<p>Dubái y Leyendas de Arabia</p> <p>Somos de descubrir mundo sin perder lo mejor de lo nuestro.</p> <p>Dubái • Khasab • Muscat • Khor Fakkan • Abu Dhabi • Dubái</p>	<p>Fiordos del Norte</p> <p>Contamos con el reconocimiento al mejor itinerario de Fiordos.</p> <p>Trondheim • Alesund • Nordfjordeid • Andalsnes • Bergen • Gotemburgo • Rostock</p>
<p>8 días / 7 noches a bordo del Sovereign.</p> <p>desde 339€*</p> <p><small>Salidas de abril a noviembre 2020</small></p>	<p>8 días / 7 noches a bordo del Horizon.</p> <p>desde 699€*</p> <p><small>Salidas de enero a marzo 2020</small></p>	<p>8 días / 7 noches a bordo del Zenith.</p> <p>desde 899€*</p> <p><small>Salidas de mayo a agosto 2020</small></p>

pullmantur
cruceiros

cruceiros
como somos

PAGA AHORA **50€** POR PERSONA

HASTA **300€** BONO REGALO

✉ Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com

☎ Estamos a tu disposición en **971 927 594**

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

*Consulta las condiciones completas de estas promociones en nuestra web, www.logitravel.com. Precios sujetos a revisión conforme IATA, 12007. Agencia de viajes BAL 471.

#JuegoDeTronos

FANÁTICOS: 'JUEGO DE TRONOS' OS RECLAMA

La mayor exposición de la serie de HBO hecha en España abre mañana sus puertas en Ifema (Madrid)

ISRA ÁLVAREZ

lalvarez@20minutos.es / @ialvar

El mundo de la serie *Juego de Tronos* (HBO) está lleno de iconografía. Objetos, escenarios y atuendos que han trascendido al final de la serie —el pasado mayo— y que forman parte ya de la historia audiovisual. Muchos de esos elementos están ahora en Madrid para ser observados de cerca en *Juego de Tronos: La exposición oficial*, que abre sus puertas mañana en el Espacio 5.1 de Ifema-Feria de Madrid (con entradas desde 15,90 euros adultos y 8,90 niños).

Se trata de una experiencia interactiva de más de 1.400 metros cuadrados sobre la ficción. Hay decenas de los trajes y atuendos más míticos de la serie, armas, armaduras, objetos diversos y atrezzo aparecidos en las escenas. También sets que recrean algunos escenarios como el Castillo Negro, la sala de Blanco y Negro, el bosque de Invernia... Los fans pueden fotografiarse, además, en muchos lugares pensados para ello: escalando el Muro de Hielo, acariciando a un dragón, agarrando espadas o sentados en el Trono de Hierro. Incluso

se puede poner el rostro de uno mismo en una de las hornacinas donde guardan las caras los hombres sin rostro.

Isaac Hempstead (Bran Stark en la serie) y Liam Cunningham (sir Davos Seaworth) han estado en Madrid para promocionar esta exposición.

Cunningham tiene claro el porqué del fenómeno fan que seguramente arrastrará a los aficionados hasta la exposición. «Es una serie escrita por adultos y para adultos, no es condescendiente. Cuando empiezas a ver la serie tienes que activar el cerebro porque te exige mucho y está llena de sorpresas. Como actor quieres contar buenas historias, y esta es una de las historias más increíbles que he podido contar».

Esta exposición tiene muchos trajes y vestidos, armaduras y uniformes, indispensables para un actor. «El vestuario es superimportante. Lo increíble en *Juego de Tronos* es que cuando llegabas por la mañana y te ponías el traje, la mitad de la actuación ya estaba hecha. Te sentías como el personaje, porque todo era auténtico. No había ningún velcro es-

EN FOTOS

Pasear por la historia de la serie



Un recorrido por sus lugares icónicos

Las míticas cuatro tierras de Poniente y las de Essos están representadas en la exposición mediante sets que cobran vida con trajes, atuendos y atrezzo, recreando escenas y los personajes que las protagonizaron. La iluminación y el sonido completan la experiencia para el visitante.



Un cráneo de dragón

Huevos de dragón, máscaras de los Hijos de la Arpía, palanquines... son algunos elementos expuestos, en ocasiones interactivos, como varias espadas preparadas para fotografiarse con ellas.



Trucos y efectos digitales

Hay escenas preparadas para hacerse fotos y que parezca, por ejemplo, que estamos escalando el muro de hielo o que volamos a lomos de un dragón (algunos son de pago adicional).

condido para que fuera más fácil de poner», explica Isaac Hempstead.

La diseñadora de vestuario Michele Clapton explica también a *20minutos* que tuvo que «investigar mucho, porque no tenía experiencia con armaduras y los diseños tenían que ser funcionales para los actores». En la exposición están muchos de los vestidos regios de Daenerys, pero no fueron los más caros. «Utilizamos una tela increíble para un traje de

Tyrion Lannister, y fue tan cara que solo hicimos la parte de delante del traje, porque aparecía tumbado en la escena», revela Michele Clapton.

«Cuando haces una película muchas veces, solo llevas un traje durante unas semanas, pero estos trajes se han hecho para que duren nueve años —explica Liam Cunningham—, por lo tanto, tenían que ser de verdad. Tienes una capa que pesa muchísimo y una espada y te sientes bien. Lo

mismo pasa con las localizaciones: hace que sea más fácil para tu imaginación ser parte de una realidad».

Cunningham confiesa que tiene su propia exposición con objetos que guardó de recuerdo, como «una espada dothraki, arcos, los huesos de mis dedos en una bolsita de cuero, el ciervo de madera que talla Davos, una pieza de vidriagón... Mi hija lo tiene todo puesto en un expositor en lo que ella llama 'la pared de las maravillas'». ●

5 PREGUNTAS A...

Isaac Hempstead
«Nadie habría apostado por que Bran fuera rey»



El actor británico, de 20 años, interpretó a Bran Stark en *Juego de Tronos*, donde su personaje alcanzó un protagonismo inusitado.

1 Bran acaba reinando. ¿Habían hecho apuestas sobre quién sería el rey? La verdad es que nadie habría apostado por Bran. Todos teníamos nuestras propias teorías, pero no conozco a nadie que conseguiría predecir con certeza lo que iba a pasar. Nadie lo veía venir, y yo muchísimo menos.

2 ¿Qué objeto de la exposición se llevaría a casa? Vaya, pues nunca he podido tener una de las espadas, así que si pudiera me

llevaría una. O quizá mi silla de ruedas, la verdad es que quedaría muy bien en cualquier salón (risas).

3 ¿Cuál fue el primer escenario que visitó y cómo lo recuerda? El primer día en el que rodé estuvimos en un bosque que se llama Tollymore, en el norte de Irlanda, y nunca había estado en un lugar como ese. Llovió todo el día, es lo que más recuerdo. No estaba preparado para eso (risas). Lo recuerdo como un bosque de libro, idílico.

4 ¿Y el preferido? Uno de mis lugares favoritos fue Sevilla. Era una de las últimas escenas de *Juego de Tronos* y por eso está en un lugar especial en mi corazón.

5 ¿Cómo le sentaron los miles de memes que se hicieron sobre Bran? Fue muy divertido. Mis amigos me mandaban muchos según iban saliendo las escenas. La verdad es que está guay, es parte de la cultura de esta generación, y convertirte en un meme es bastante chulo. ● I. Á.

Paz Vega y Ricky Martin presentarán los Latin Grammy

La española Paz Vega y los puertorriqueños Ricky Martin y Roselyn Sánchez serán los presentadores de la próxima edición de los premios Latin Grammy, los más importantes de la música latina, que se entregarán el 14 de noviembre en Las Vegas (EE UU). Los dos primeros artistas se estrenarán al frente de esta ceremonia en la Academia Latina de la Grabación.

Los cantantes Alejandro Sanz y Rosalía lideran las nominaciones con ocho y cinco candidaturas, respectivamente. Por detrás se sitúan, con cuatro, el dominicano Juan Luis Guerra y su banda 4.40, el argentino Andrés Calamaro, el colombiano Fonseca y el peruano Tony Succar. ● R. C.

20'

Emilio Martínez Lázaro vuelve a la televisión

Emilio Martínez Lázaro, director de *El otro lado de la cama* (2002) y *Ocho apellidos vascos* (2014), volverá a la televisión con *Supernormal*, una comedia para Movistar con Miren Ibarra. Se estrenará en 2020.

Homenaje a Robert Redford en Marrakech

El actor y director estadounidense Robert Redford, de 83 años, recibirá un homenaje en el próximo Festival Internacional del Film de Marrakech, que se celebrará entre el 29 de noviembre y el 7 de diciembre.

Las mascotas de Tokio 2020 estarán en el salón Manga Barcelona

La 25.ª edición del salón Manga Barcelona (del 31 de octubre al 3 de noviembre) contará con una «megaexposición» dedicada a *Dragon Ball* y así como con la presencia de las mascotas de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, Miraitowa y Someity.

Premios Nacionales de Traducción 2019

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional a la Obra de un Traductor 2019 a María Dolores Udina y el Premio a la Mejor Traducción 2019 a Belén Santana por *Memorias de una osa polar*, de Yoko Tawada.

La reina Sofía, con la Fundación Atapuerca

La reina Sofía recibió ayer en audiencia a una representación del Patronato de la Fundación Atapuerca con motivo de su vigésimo aniversario. Ella es presidenta de honor de la fundación.

Cuatro talentos en alza conquistan el trono de La Cuillère d'Or España

La primera edición de este certamen femenino reconoce a cuatro cocineras y reposteras que irán a la final mundial de París en 2020

DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Sellaman Rocío, Teresa, Raquel e Itziar, nacieron entre los 80 y los 90, han estudiado cocina y repostería y esta semana se ha cumplido uno de sus primeros sueños al haber sido seleccionadas como finalistas en la primera edición de La Cuillère d'Or en España —un campeonato internacional 100% femenino— para optar a la final que se celebrará en París en noviembre de 2020.

Las pruebas, en las que participaron 12 cocineras y 12 reposteras

españolas de distintas comunidades, se celebraron en la Escuela de Cocina Le Cordon Bleu de Madrid. Durante cuatro horas, las participantes tuvieron que elaborar un entrante y un plato principal salado con jamón, huevo, tomate, cerdo ibérico, ajo y vino espírítuoso como ingredientes principales y un postre inspirado en la sostenibilidad con chocolate, almendra, violeta, manzana y uva.

La entrega de premios fue en el Instituto Francés en un acto amadrinado por la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada y al que asistieron la fundadora y presidenta internacional del certamen, Marie Sauce Bourreau; la cocinera Pepa Muñoz en calidad de presidenta del Jurado de Cocina; el repostero Roberto Martín como responsable del Jurado de Pastelería; responsables de la Asociación de Empresarios Artesanos del sector Pastelería de Madrid (Asempas) y

miembros de numerosas empresas patrocinadoras.

Rocío Arroyo (Madrid, 1979) fue elegida mejor repostera profesional por su propuesta *Otoño en La Mancha*, mientras que Teresa Sánchez (Valencia, 1997) alcanzó la máxima puntuación en la categoría de repostería amateur con *Primavera de sabores*, unos piononos dulces y picanetes con esa luz valenciana tan característica.

En el apartado de cocina profesional, Raquel García (Málaga, 1996) se impuso con un ajo blanco de mandarina y su versión de cerdo ibérico en costra verde con salsa al Pedro Ximénez, royal de coliflor y verduras de temporada. Y el premio a la mejor cocinera amateur se lo llevó Itziar García-Rico (Toledo, 1998) por su canelón de yema de huevo con pisto manchego y perdiz escabechada.

Este certamen exclusivamente femenino nació en Francia en



Foto de familia final tras la entrega de premios de La Cuillère d'Or en Madrid. ©COCINAFUTURO

LAS GANADORAS DEL CERTAMEN



Rocío Arroyo
Pastelería Profesional. Es profesora del centro de FP EFA La Serna, en Bolaños de Calatrava, Ciudad Real.



Teresa Sánchez
Pastelería Amateur. Es alumna del Grado Superior del Mediterráneo Culinary Center de Valencia.



Raquel García
Cocina Profesional. Trabaja en el restaurante Nobu en el hotel Puente Romano de Marbella.



Itziar García-Rico
Cocina Amateur. Está cursando estudios en la Escuela de Hostelería de Toledo.

2010 impulsado por Marie Sauce Bourreau, una francesa enamorada de la gastronomía, con el fin de proporcionar a las mujeres un escenario que les permitiera exponer su talento al mundo desde sus inicios.

Es un hecho: si hoy las mujeres luchan por tener una mayor visibilidad, hace nueve años la situación era mucho más llamativa. Conviene recordar que cuando en 2010 Marie organizó en París la primera edición de este certamen, al otro lado del océano, en la gala de los Óscar, una mujer subía al escenario para recoger el reconocimiento a la mejor dirección de una película. Se llamaba Kathryn Bigelow y fue la primera directora de cine que ganó un Óscar.

En la actualidad, solo hay 13 mujeres que ostentan en el mundo la máxima puntuación en la Guía Michelin. La última en recibir esas tres preciadas estrellas, concretamente el año pasado, fue Dominique Creen, cocinera francesa afincada en San Francisco. La anterior 'elegida' fue Anne Sophie Pic; y hablamos de 2007. Si seguimos esperando a que las cosas sucedan porque sí, quizá haya que esperar otros 22 años para que una mujer vuelva a recibir la máxima distinción de esta guía.

La falta de visibilidad de la mujer en la cocina viene de lejos y entre muchas razones está la complicada conciliación. O que nadie, empezando por ellas mismas, se ocupó de contar que estaban, porque siempre ha habido mujeres en la cocina.

Detrás de la escuela de cocina Le Cordon Bleu —que ha apoyado el certamen, fue fundada en París y el año que viene celebrará su 125 aniversario— hubo una mujer: la periodista Martha Distel. Actualmente, este modelo académico está presente en 11 países y ha ofrecido hasta ahora clases de cocina a más de 20.000 alumnos en 20 lenguas distintas. Pocas personas conocen este dato, la duda está en si conoceríamos el nombre del fundador en caso de que hu-

biera sido un hombre. En el transcurso de la entrega de premios, Bourreau, creadora del concurso y, a pesar de no ser cocinera y ser mujer, presidenta de la Asociación de Cocineros más prestigiosa de Francia, Toques Françaises, confirmó que lleva nueve años luchando para que este certamen pueda ofrecer a las mujeres una plataforma que les permita promocionar su talento y su creatividad.

Gracias a su tesón, La Cuillère d'Or se celebra en Francia, en Perú y este año, además de en España, está previsto que haya una primera edición en China.

Orgullosa de ser madrina de esta primera edición, Agatha Ruiz de la Prada confesó que hay que luchar por la visibilidad de la mujer en todos los sectores, especialmente en el gastronómico, y que compartir el día con unas cocineras y reposteras tan jóvenes le inspiró mucho.

«Me he divertido pensando cómo se podría ganar este concurso. Hay que invertir tiempo, inteligencia, centrarte mucho y no hacer una cosa complicada. Creo que complicamos demasiado todo. Al final la sencillez se convierte en arte cuando la aplicas a cualquier disci-



20M.ES/GASTRONOMÍA

Puedes leer más reportajes, entrevistas, noticias y recetas en la web de 20minutos.es

plina, y en el caso de la cocina, es aún más evidente», destacó la diseñadora.

Pietro Chevallard, director comercial de Barry Callebaut Ibérica, comentó que este tipo de iniciativas son muy positivas. Por su parte, la cocinera Pepa Muñoz confirmó que queda un largo camino que recorrer: «La mujer necesita visibilidad en la gastronomía, eso está claro, pero la fórmula ideal es que la logremos todos juntos, no hay que separar, nunca he sido partidaria, todos ganamos más cuando vamos juntos». ●



SOCIETAT CIVIL
CATALANA

GRAN MANIFESTACIÓ A BARCELONA

¡T'ESPERE M!

PER LA CONCÒRDIA, PER CATALUNYA: PROU!

WWW.SOCIETATCIVILCATALANA.CAT | 27 D'OCTUBRE 2019 A LES 12H | LLOC: PASSEIG DE GRÀCIA/PROVENÇA

UNA PALMA DE ORO PARA LA REVOLUCIÓN

'PARÁSITOS'

Bong Joon-ho vuelve a Corea y al tipo de películas que combinan sátira social y 'thriller' político: su cine siempre sube

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Daniel de Partearroyo

El equilibrio entre crítica social incisiva y entretenimiento vigoroso es un rasgo medular del cine de Bong Joon-ho desde que se puso detrás de una cámara, ya licenciado en Sociología. Habitual de los cineclubs, donde entró en contacto con las películas de Kim Ki-young y Luis Buñuel que tanto adora e invoca en su séptimo largo, siempre ha desta-

cado por su facilidad para integrar ambas dimensiones en esos castillos de naipes multigénero que domina junto a sus compatriotas.

Después de dos producciones desterritorializadas en inglés -*Rompenieves* (2013), *Okja* (2017)- su regreso a casa se ha saldado con la primera Palma de Oro de la historia del cine coreano y una nueva cumbre de excelencia dentro de una filmografía que nunca baja del notable. En *Parásitos* vuelve a contar con Song Kang-ho, el mejor actor coreano del siglo XXI, para encabezar un reparto coral donde cada intérprete ejecuta su papel con precisión genuina.

Es el patriarca de una familia pobre de Seúl, acostumbrada a malvivir en un piso bajo a base de microtrabajos temporales y precarios. Su suerte cambia cuando el hijo sustituye a un amigo como profesor



Park So-dam y Choi Woo-shik robando wifi desde su casa. LA AVENTURA AUDIOVISUAL

particular de inglés de la hija de una familia rica. Empieza ahí un sibilino proceso de infiltración y conquista por el que, mediante un juego de máscaras basadas en roles sociales, los distintos miembros familiares irán asumiendo posiciones de servicio dentro de la mansión hasta hacerse cada vez más imprescindibles para unos dueños incapaces de realizar el más mínimo trabajo doméstico.

Ese primer acto, donde *El sirviente* (1963) de Losey y *Teo-*



2019. Director Bong Joon-ho
Reparto Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin

rema (1968) de Pasolini se enredan con la endiablada agitación de un encadenado de *set pieces* de Hitchcock, pronto pega una serie de requiebros que llevan la historia por terrenos sorprendentes reafirmando su condición de alegoría social sin perder ni una pizca de inteligencia. Del tratado marxista sobre la alineación de clase disfrazado de relato picaresco se pasa a través de un *thriller* doméstico sobre el engaño y la interpretación de roles sociales como construcción de la realidad.

El autor de *Memories of Murder* orquesta la extrañeza, el humor negro y, básicamente, la posibilidad de que pueda ocurrir cualquier cosa -pocas películas pegadas a la realidad lo logran a este nivel, el mismo de la inclassificable *Calles sin salida* (1966), de Polanski- con mano maestra de

demiurgo en su filme más deslumbrante.

Se nota que Bong disfruta planificando al milímetro la perversa escalada de acontecimientos, componiendo cada plano con su director de foto Hong Kyung-Pyo -en racha tras colaborar con Na Hong-Jin (*El extraño*) y Lee Chang-dong (*Burning*)- hasta que conoces todos los rincones y espacios de la casa de *Parásitos* mejor que los de la tuya propia. Esa mansión modernista que simboliza libertad y prisión forma parte, como la fascinación de la familia rica con todo lo procedente de EE UU, de la miríada de marcadores de clase -de la ropa y apariencia física a la entonación del idioma y la forma de trato- que aferran el contrato social. Y lo hacen con manos de estrangulador, ahogando pero sin cortar la respiración para seguir parasitando. ●

UNA FAMILIA TENEBROSA ENTRE COLORINES

'LA FAMILIA ADDAMS'

El tiempo pasa, y se nota: si los niños de 1940 identificaban a Miércoles Addams con un dibujo, los de 1964 con la actriz Lisa Loring y los de 1991 con Christina Ricci, los pequeños monstruos de hoy recordarán a la niña tenebrosa como una imagen CGI (creada con ordenador). Esa es la transición que ha tenido lugar desde las

tiras cómicas originales de Charles Addams hasta el nuevo filme que resucita a sus personajes en animación, pasando por la serie televisiva (con el eterno debate entre sus fans y los de *La familia Monstros*)

Uno echa en falta más esfuerzo en la puesta en escena y más mala baba en los chistes

ter) y las estupendas películas que dirigió Barry Sonnenfeld.

Evocaciones aparte, la nueva versión de *La familia Addams* trata de acercar al clan y a su particular mundo al revés desde una perspectiva que recuerda al Tim Burton de *Eduardo Manostijeras*, gracias a esa urbanización retratada como un averno en tonos pastel. Y, aunque esa premisa tiene gracia, los directores Greg Tiernan y Conrad Vernon (que vuelven a territorios aptos para menores tras su excursión gamera en *La fiesta de las salchichas*) no parecen tener muy claro a qué territorios quieren conducir a Gómez, Morticia y su prole. Porque, si bien es cierto que su



Los nuevos Morticia y Gómez. UNIVERSAL

mensaje en contra de la conformidad está hoy tan vigente como siempre, hay maneras mejores de expresarlo que mediante chistes de emos.

Así pues, aunque el revival de los Addams venga a cuento, uno echa en falta más esfuerzo en la puesta en escena (la animación, tirando a tosca, recuerda a los productos de Illumination, como *Mascotas y Gru, mi villano favorito*) y sobre todo algo más de mala baba en los chistes. Pero qué se le va a hacer: su Miércoles es otra. ● YAGO GARCÍA

2019. Director Conrad Vernon.
Greg Tiernan
Reparto Animación

LOSESTRENOS

'SECRETOS DE ESTADO'

Puede que los espectadores tarden un rato en comprender esta subtrama de la Guerra de Irak en la que Katharine Gun, traductora del Cuartel de Comunicaciones del Gobierno, filtró un correo en el que se le instaba a espiar a miembros de la ONU para que votasen a favor de la invasión.

Sin embargo, cuando el público se quiera dar cuenta, habrá disfrutado de un thriller bien construido y de un dilema de rabiosa actualidad: ¿qué está por encima: los ideales o la ley? ● A. G. B.

2019. Director Gavin Hood
Reparto Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes

'EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA'

La investigación de unos asesinatos que llevan dos décadas asolando Vitoria se presenta con los alambiques, gemelos *cronenbergianos* y



Javier Rey y Belén Rueda tras el asesino. DEAPLANETA

zarandajas de género que cabría esperar, con el añadido urbano de una ciudad retratada desde todos los ángulos.

Sin embargo, la artesanal puesta en escena no esquiva los párrafos mojados del guión. Un producto de disfrute ampliamente visual y escasamente intelectual. ● J. C.
2019. Director Daniel Calparsoro
Reparto Belén Rueda, Javier Rey, Aura Garrido

'TAN CERCA, TAN LEJOS'

Rémy y Mélanie viven pared con pared... pero no se conocen. Kaplisch dibuja una piqueta dramática consistente en deconstruir uno de los momentos recurrentes del cine romántico: el encuentro de sus dos protagonistas.

Esta reescritura de la comedia de amor, sin ser excelsa, es interesante. Máxime cuando, 20 años después de *Una casa de locos*, el director mantiene intactas sus dotes para el retrato generacional. ● R. R. S.
2019. Director Cédric Klapisch
Reparto François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin

REFUGIS EMOCIONALS EN TEMPS CONVULSOS

LA VILLARROEL

A 'Una història real', el dramaturg i director d'escena Pau Miró posa el focus sobre grans mals dels nostres dies

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

En un moment social convuls com el que estem vivint, convé parar-se a pensar sobre qüestions fonamentals i espineses que contribueixen al trasbals col·lectiu. La Villarroel acull una reflexió teatral sobre el dol, la ultradreta, la progressia o l'individualisme, aspectes que fan d'*Una història real* un muntatge oportú. L'autor i director Pau Miró és conscient que molts espectadors se sentiran identificats amb algunes de les escenes que presenciaran. El muntatge s'estrena demà dissabte, amb els actors Julio Manrique i Laura Conejero en els papers protagonistes, a més dels intèrprets Mireia Aixalà i Nil Cardoner.

Escenifica situacions com la d'un adolescent que se sent incomprès o la d'un pare absorbit per la seva feina. Els conflictes afloren quan aquest noi decideix omplir el seu buit involucrant-se amb la ultradreta supremacista.

En contrast, els seus pares són d'idees progressistes. Aquest fet permet al dramaturg barceloní introduir el te-

ma de la fractura de les esquerres i l'ascens de l'extrema dreta a la societat. «El discurs de les esquerres és ple de contradiccions», creu.

SIMPATIA PER LA ULTRADRETA

Manrique és el progenitor d'aquest adolescent. Un escriptor que decideix, després de la mort de la seva dona, publicar una novel·la on parla d'aquesta experiència.

Serà la metxa que encendrà la indignació del fill. «Es tracta d'una obra de refugis: en la ideologia, per part del fill, en la ficció literària, per part del pare... per no haver de fer front al buit intern que deixa la mort», explica l'actor.

INDIVIDUALISME I MANCA D'EMPATIA AMB ELS ALTRES

Arran que el jove comença a simpatitzar amb el discurs neoliberal, ultraconservador i individualista «es produeix a l'obra un combat polític regit pel tema emocional que evidencia la incapacitat de posar-se a la pell de l'altre», afegeix Manrique.

El personatge de la psicòloga, interpretat per Mireia Aixalà, li serveix a Miró per posar l'accent en «la temàtica de l'escassetat d'empatia».



Els actors Laura Conejero i Julio Manrique. LA VILLARROEL

L'APUNT

«Els fills són esponges»

Laura Conejero explica que aquest muntatge serveix per veure en escena «que els fills, que són esponges, detecten les incoherències entre les idees que defensen els seus pares i les pràctiques que realment tenen».

És ella la que li retreu al novel·lista «la seva capacitat vampírica que el fa aprofitar-se de la vida dels altres per escriure un llibre quan demostra absoluta ineptitud per empatitzar amb les persones del seu voltant, com el seu fill», comenta l'actriu.

El jove actor Nil Cardoner expressa el seu agraïment per formar part d'aquest muntatge i del repartiment d'un espectacle teatral «que toca de forma tan directa l'actualitat política i social que s'està vivint i que podria ser perfecta-

ment la història d'una família real». Conscient del moment que s'està passant, Miró remarca el necessari que és «seguir fent teatre» en aquestes circumstàncies.

Dades pràctiques

La Villarroel. Horari de les funcions: dissabte a les 18 i les 20.30 hores i diumenge a les 18.30 hores. Estrena oficial el dilluns 28 d'octubre. Preu de les entrades: de 18 a 28 euros. Fins al 22 de desembre. Més informació a la pàgina web lavillarroel.cat.

AMÉS

13a Festa de la Ciència

La celebració es trasllada del Parc de la Ciutadella al Moll de la Fusta, on farà estada durant dos dies per oferir més d'un centenar d'activitats de centres de recerca, universitats, associacions, equipament i entitats. [Moll de la Fusta. Dissabte de les 11 a les 18 hores i diumenge de les 11 a les 18.30 hores. Gratis. \[bcn.cat/barcelonaciencia\]\(http://bcn.cat/barcelonaciencia\).](http://Moll.de.la.Fusta.Dis-sabte.de.les.11.a.les.18.hores.i.diu-menge.de.les.11.a.les.18.30.hores.Gratis.bcn.cat/barcelonaciencia)

Dia Mundial de l'Òpera

Diversos alumnes del Conservatori del Liceu ofereixen un recital de piano a La Rambla abans de la darrera funció de l'òpera *Turandot*. L'acte commemora el Dia Mundial de l'Òpera. [La Rambla. Avui a les 16.30 i les 18.30 hores. \[liceu-barcelona.cat\]\(http://liceu-barcelona.cat\).](http://La.Rambla.Avui.a.les.16.30.i.les.18.30.hores.liceu-barcelona.cat)

'La nena dels pardals'

La sala Tallers estrena dissabte aquesta obra teatral recomanada per a infants a partir dels 4 anys i que inaugura el cicle *El TNC Petit*. És una producció de Teatre al detall, amb direcció i coreografia de Joan Maria Segura i Bernadas. Es va estrenar al SAT l'any 2017, i fins ara ha estat guardonada amb el Premi Butaca al Millor espectacle familiar 2018. [TNC. Sala Tallers. Plaça de les arts. 1. Fins al 10 de novembre. Més informació: \[tnc.cat\]\(http://tnc.cat\).](http://TNC.Sala.Tallers.Plaça.de.les.arts.1.Fins.al.10.de.novembre.Més.in-formació.tnc.cat)

La Milla de Sarrià

Sota el lema *Correm junts amb la discapacitat intel·lectual*, la prova esportiva té lloc diumenge al passeig de la Reina Elisenda de Montcada amb un recorregut de 1.609 metres. Els corredors amb discapacitat s'integren completament en tot el recorregut. [Diumenge a les 10 h. \[corremjunts.org\]\(http://corremjunts.org\).](http://Diumenge.a.les.10.h.corremjunts.org)

MÚSICA

Regreso al 'rock radical vasco' de la mano de La Polla Records

PALAU SANT JORDI

El pasado 11 de octubre, a horas de la Fiesta Nacional, Madrid sucumbió a uno de los primeros conciertos de reunión de la banda punk La Polla Records en más de 16 años, dentro de la gira *Ni descanso, ni paz!*. El grupo formado en 1979 en Salvatierra (Álava) grabó 13 discos de estudio desde el primero, *Salve*, editado en 1984. Tras la muerte de su ba-

tería Fernando Murua *Fernandito* en 2002 publicaron su último trabajo, *El último (el) de La Polla* (2003).

Tras esto, la disolución por una riña entre los componentes dio paso a tres lustros de silencio musical. Los embajadores del *rock radical vasco* han vuelto y ofrecen hoy y mañana sábado dos conciertos consecutivos en el Palau Sant Jordi. Actúa en Barcelona la banda al completo: Evaristo



Evaristo, líder de la banda, en pleno concierto. ARCHIVO

Páramos, Manolo García *Su-me*, Abel Murua, Txiki y Tripi. En estas dos citas barcelonesas sonarán desde *Lucky man for you* a *Los 7 enanitos*.

Su líder, Evaristo, será el maestro de ceremonias de un retorno a la rebeldía de los ochenta amenizado por los himnos *Toda la puta vida igual*, *Johnny*, *Odio a los partidos*, *Así casca la basca*, *No somos nada*, *Socios a la fuerza* o *La solución final*. ● R.B.

Dades pràctiques

Palau Sant Jordi. Passeig Olímpic. 5-7. Hoy viernes y el sábado a partir de las 22.30 horas. Desde 28 euros. palausantjordi.cat.

AMÉS

Chicuelo & Marco Mezquida

El guitarrista Juan Gómez Chicuelo a la guitarra i Marco Mezquida al piano presenten l'espectacle del seu segon treball conjunt, *No hay dos sin tres*, dos anys després del llançament del seu primer disc a quatre mans, *Conexión*, amb el que han oferit més de 70 concerts per tot el món amb Paco de Mode a la percussió. [L'Auditori Lepant. 150. Avui a les 21 hores. Preu: 18 euros. \[auditori.cat\]\(http://auditori.cat\).](http://L.Auditori.Lepant.150.Avui.a.les.21.hores.Preu:18.euros.auditori.cat)

Marwan a Barts

Gràcies al boca-orella, és un dels cantautors més sol·licitats en les sales de concerts de l'Estat i de Llatinoamèrica. Marwan combina la música amb la literatura. Va publicar el 2018 el seu tercer llibre de poemes, *Los amores imparables*. [Sala Barts. Paral·lel. 62. Dissabte a les 21.30 hores. Preu: des de 20 euros. \[barts.cat\]\(http://barts.cat\).](http://Sala.Barts.Paral.Hel.62.Dissabte.a.les.21.30.hores.Preu:des.de.20.euros.barts.cat)

Good Save The Queen

La millor banda de tribu a Queen actua demà dissabte al Sant Jordi Club. [Passeig Olímpic. 5-7. Dissabte a partir de les 21.30 hores. Preu: 42,50 euros. \[palausantjordi.cat\]\(http://palausantjordi.cat\).](http://Passeig.Olimpic.5-7.Dissabte.a.partir.de.les.21.30.hores.Preu:42,50.euros.palausantjordi.cat)

TELEVISIÓN

'Niquelao!', un concurso donde hacerlo bien es lo excepcional



La Terremoto de Alorcón presenta este concurso de Netflix donde aficionados tratan de imitar pasteles

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los aficionados a la repostería no dudan en presumir en redes sociales de sus creaciones. Pero también hay otra corriente, la de los *fails* o intentos fallidos de imitar a pasteles preciosos que hemos visto por internet, pero con desastrosos resultados. En esa idea se basa *Niquelao!*, que es la versión cañí de *Nailed it!*, un concurso de Netflix en el que aficionados a la repostería tratan de copiar grandes creaciones de un maestro de la repostería.

La presentadora de la versión española —también disponible en Netflix— es La Terremoto de Alorcón (Pepa Charro). Ella es la encargada de presentar, de incordiar y de probar los dulces que hacen los concursantes. «Esos pobres muchachos y muchachas se partían la vida por hacer una réplica de los pasteles de Christian Escribá y lo que conseguían eran verdaderos tru-

ños», dice la presentadora con su guasa habitual.

La diferencia entre el original y lo que hacen los concursantes es abismal, pues las creaciones del maestro Escribá son de alta repostería. «Cada vez que desvelábamos el prototipo a imitar, que habían hecho Christian y Patricia (su mano derecha y esposa), nos quedábamos diciendo: '¿pero esto cómo lo habéis hecho?'». Y como el repostero siempre responde, «los concursantes y la gente en sus casas siempre aprenden grandes lecciones de repostería».

Junto a Christian Escribá y La Terremoto, valoran los postres de los concursantes los invitados del programa, personajes conocidos como Yolanda Ramos, Mariona Terés, Jordi Cruz o Cristina Rodríguez, entre otros.

«Da mucha pena hacer las valoraciones, porque que el postre está mal lo veo yo y el concursante lo está viendo también, ¿qué vas a decirle encima, que está malísimo? Pues intentábamos compensar», explica sobre el momento de probar los dulces, antes de dar el premio, de 5.000 euros. ●

Cuándo y dónde

DESDE HOY, EN NETFLIX

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



MÚSICA
Viaje al centro de la tele
LA 1.23.00 H

El programa vuelve a los setenta con los grandes éxitos de la década. Bee Gees, Nino Bravo, Miguel Bosé, Paul McCartney, Camilo Sesto...



CINE
'Sr. y Sra. Smith'
ANTENA 3. 22.10 H

Jane Smith (Angelina Jolie) y John Smith (Brad Pitt) son un matrimonio que se oculta un secreto por el que el otro mataría: los dos son agentes secretos.



DOCUSERIE
Mónica y el sexo
CUATRO. 00.40 H

Mónica Naranjo se acerca a los jóvenes para conocer cómo viven el sexo. Estará con alumnos de un instituto gaditano y charlará con jóvenes no binarios.



REPORTAJE
Equipo de investigación
LA SEXTA. 22.30 H

El príncipe de los Franco. Indaga en la cara desconocida de Luis Alfonso de Borbón, bisnieto de Franco, presidente de honor de la Fundación Francisco Franco.

SÁBADO



CINE
'Van Helsing'
CUATRO. 15.45 H

A los Cárpatos, en Transilvania, donde habita el mal, es enviado por el Vaticano Van Helsing, para luchar contra el conde Drácula y las criaturas bajo su control.



CONCURSO
Arranca en verde
LA 1.08.50 H

Espacio divulgativo que repasa cuestiones relacionadas con la seguridad vial, las normas de circulación, la sensibilización y el respeto al medio ambiente.



LIBROS
Crea lectura
LA SEXTA. 10.30 H

Presenta *La cara norte del corazón*, de Dolores Redondo, una novela que quita el aliento. También, *Rojo*, la trilogía de Carlos Sís sobre el universo vampírico.



DOCUMENTAL
La noche temática
LA 2. 23.55 H

Felices años 20, sucios años 30. Incluye *1929: el año del gran crack* y *Una depresión americana* y recuerda el desastre financiero que sacudió el siglo xx.

DOMINGO



CINE
'El cazador y la reina de hielo'
LA 1.22.05 H

Freya, la reina de hielo (Emily Blunt), con poderes para congelar al enemigo, ha entrenado a una legión de guerreros. Los dos más preciados la desafían...



ACTUALIDAD
Salvados
LA SEXTA. 21.25 H

Una semana en Barcelona. Gonzo habla con catalanes partidarios de la independencia y de los que no lo son en la nueva entrega del programa.



RETRATO
Imprescindibles
LA 2. 21.25 H

La X de Max, historia de amor de Miguel Delibes y Ángeles de Castro. Documental sobre el escritor con testimonios de tres generaciones de su familia.



ENTRETENIMIENTO
Volando voy
CUATRO. 21.30 H

En el Parque del Cap de Creus (Girona), con fondos marinos únicos, Calleja buceará para salvar a las gorgonias, animales marinos fundamentales.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Día inspirado y agradable en el que vas a tener tiempo de relajarte, tomar el aire e incluso contemplar nuevos paisajes. Eso te vendrá muy bien para expandir la mente. Aprovecharás cada momento.

Tauro Disfrutarás mucho de una salida nocturna o de una cena romántica si lo planeas con un poco de tiempo y prestando atención a los detalles. Será una manera de afianzar una relación incipiente.

Géminis Debes buscar en tu pasado para hallar una solución a tu presente. Eso no significa que te quedes anclado en él; al contrario, significa que debes analizarlo para cerrarlo y seguir hacia delante.

Cáncer Una jornada bastante tranquila, aunque sufrirás un bajón en tus fuerzas físicas por la tarde. El otoño no te sienta de todo bien y debes descansar más. No hagas planes nocturnos, déjalos para mañana.

Leo Preferirás estar hoy un poco alejado del bullicio y vas a terminar el trabajo cuanto antes para poder hacer esa escapada, quizá en solitario, que tanto te apetece. Recuperas paz mental y te sientes mucho más ligero.

Virgo Es muy probable que se produzca un reencuentro con alguien querido que hace mucho tiempo que no ves. Y eso, aunque no lo demuestres, te alegrará mucho. Deja que afloren tus sentimientos.

Libra No te conviene meterte en negocios con familiares cercanos porque las posibilidades de conflicto aumentarán, ya que vuestros puntos de vista y manera de ver la vida son demasiado diferentes. Cuidado.

Escorpio El trabajo será hoy, ya al final de la semana, un poco más duro de lo que esperas y quizá eso te cansa demasiado. No discutas con tus jefes porque no conducirá a nada bueno. Mantén la calma.

Sagitario Querrás terminar una tarea doméstica para liberarte cuanto antes, pero te conviene dejarla para otro momento y dedicarte a disfrutar del tiempo libre. Al fin y al cabo, es viernes y debes descansar.

Capricornio Una persona de tu entorno querrá influirte para que tomes una decisión con la que no estás de acuerdo. Tu vida es tuya y debes de tomar tus propias decisiones. No dejes que te manipule nadie.

Acuario Aunque te apetezcan momentos de calma e incluso de soledad, no te excedas en ellos porque al final solo contribuirán a que veas las cosas peor de lo que son. Sal con amigos y distráete esta noche.

Piscis Tendrás la tentación de buscar una aventura a través de las redes sociales y eso no es negativo, pero debes saber bien lo que buscas y tener precaución con lo que encuentras. No todo es lo que parece.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura en 20m.es/moviles](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO FM
www.topradio.es



🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas La farsa ideológica 'indepe'

Nada es lo que parece en Cataluña o, al menos, nada de lo que pretende parecer. Ya la terminología empleada por los actores que promueven el conflicto catalán permite dimensionar su empanada ideológica. Antifascistas se llaman a sí mismos los componentes de la turba violenta que arrasó el centro de Barcelona para reclamar la independencia a un supuesto Estado represor. Es el mismo discurso que mantiene Quim Torra, cabeza visible de una formación política hegemónica durante décadas en Cataluña y que representaba a la burguesía más elitista y corrupta de la región, como a la postre se pudo constatar.

Ellos llaman «ultras» a los pocos que se atreven a manifestarse en favor de la Constitución, como si ondear la bandera de España fuera una provocación que atentara contra sus libertades. La chusma incendiaria sí puede levantar hogueras si no les gusta una sentencia judicial, una ideología adversa o los símbolos constitucionales. Ellos pueden esgrimir a quienes quieren, golpear a los que les contradigan o apedrear a los policías que afrontan sus desmanes. Los demás son los fascistas, y ellos los demócratas.

Un detalle revelador fue la felicitación que expresó Matteo Salvini a Torra por las protestas en Cataluña. El líder de la Liga, quizá la formación ultraderechista más parecida al fascismo que campea por Europa, se había congratulado también de los éxitos de Vox. Igual no es tan contradictorio.

Tampoco debería ser fácil digerir el apelativo de izquierda cuando lo usan formaciones que buscan la separación de una parte de España. La izquierda es, por principio, internacionalista, antítesis de los nacionalismos, contradicción que, a pesar de ello, nunca ha sido problema para formaciones como ERC que lleva la «Esquerra» en su título. La internacional se canta poco nada en sus mítines; entre los objetivos programáticos tampoco figura el alzar a «los pobres del mundo» y su estrato social es

mayoritariamente clase media acomodada, no el proletariado cuyas condiciones de vida no están entre sus prioridades.

Ese, sin embargo, no fue el motivo por el que los radicales le llamaron «botifler» al portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián. Le acusaron de traidor por condenar la violencia, algo que está muy mal visto entre el activismo 'indepe' más intenso, que paradójicamente se gusta llamar cívico y pacifista. En cambio, a la CUP siempre le fue la marcha, aunque para ellos la secesión es solo un instrumento manejable para desmontar el sistema.

Los líderes del independentismo no calcularon las consecuencias de ceder a organizaciones soberanistas como ANC y Òmnium —que carecen de representación democrática— el protagonismo para poner la calle por encima del Parlamento autonómico. Otro tanto ocurrió con los CDR y otros tsunamis a los que instigaron hasta superar el alboroto a la acción institucional, lo que debilita a la política su capacidad de interlocución.

Nada es lo que parece en el mundo 'indepe', ni siquiera el último desafío del Parlamento con el debate sobre la autodeterminación. La propuesta acordada es un intento a la desesperada de aparentar una unidad del separatismo que se abrasó en las hogueras de Barcelona. Otra «ensoñación» más de la gran farsa. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Una dictadura musical



Por **David Moreno Sáenz**
Periodista

En unos días en los que parece que solo se habla del franquismo y de la dictadura, me gustaría darle un giro de tuerca a este asunto para llevarlo a mi terreno. Si hablase de Franco y de música tendría que hablar de Eurovisión, de Massiel, de Salomé... y contar cómo el dictador utilizó hace ya 50 años el famoso festival de canciones europeas para ganarlo y lavar la cara de España, un país sumido en una dictadura que tuvo que levantar el estado de excepción para albergar el concurso y así poder promocionarse más allá de nuestras fronteras. Massiel se negó a ir al Pardo para cantar a Franco, ¿pero ahora algún artista sería capaz de luchar contra una dictadura?

La dictadura en 2019 es otra cosa. Hoy la dictadura es internet y, pese a que me permito llamarla dictadura porque es inevitable tener que comulgar con ella, creo que no puede haber nada más democrático que las redes.

Me explico: escucho música desde que tengo uso de razón. La compro, la grabo, la comparto... pero las cosas han cambiado mucho y lo han hecho en muy poco tiempo. Recuerdo cuando hace unos 22 años yo estaba pegado a la radio para oír si, de casualidad, ponían alguno de los nuevos temas de las Spice Girls. Por aquella época también me compraba un montón de revistas para saber y leer sobre música, escuchaba discos recopilatorios gracias a los cuales conocía a nuevos intérpretes y estaba pendiente de la lista de Los 40 Principales para saber quién era el número uno. Hoy la película ha cambiado: los éxitos están en internet.

Si un artista no está en la red, no existe, y si un cantante no tiene miles y miles de visitas en YouTube, no es un éxito por más que las radios, las revistas o los recopilatorios nos quieran hacer creer lo contrario. Internet es un dictadura porque la música depende de él, pero también es democracia porque ya lo tienen más complicado para engañarnos a base de números uno pagados o páginas en revistas pagadas. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🗣️ NOS DICEN LOS LECTORES

Los problemas reales excluidos del relato

Sé que la presencia de Franco en el Valle era inadecuada e indigna; que Cataluña es una región de España levantada por andaluces y extremeños mayoritariamente y que el *brexit* puede tener consecuencias nefastas para todos. No soy una necia e intento pensar de forma global y empática respetando todas las sensibilidades. Pero no detecto lo mismo en el «relato» (palabra que se ha puesto de moda entre la clase política y tertuliana) que elaboran quienes nos dirigen y gobiernan. A poco más de dos semanas del 10-N, nadie hable de quién pagará mi pensión cuando acabe mi vida laboral. Tampoco escucho opciones para que mis hijos (tengo 2 en casa) puedan independizarse. La derogación de la reforma laboral por la que cobran 700 euros mensuales quedó en nada y mi madre (pensionista) es la que, muchas veces, sale en nuestro auxilio. Hace falta otro relato: el de los problemas de la gente trabajadora. *Aurora Muñoz, Segovia*

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

#Franco

Siendo francos, cualquier día es bueno para salir. *@Eva_Zeta*

Las mujeres que hablaban en voz baja, escribió Dulce Chacón. Mi abuela nunca volvió a decir «rojo», sino «colorado». Ese terror íntimo, imperdonable, sombra para toda una vida, es el franquismo. *@ipatorrente*

Franco será lo que queráis, pero los *youtubers* y los tronistas llegaron con la democracia. *@norcoreano*

No es la izquierda, es el Estado democrático quien procede a la exhumación en cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica. *@noelclasicas*

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

FINESTRELLES MUSIC FESTIVAL 25 D'OCTUBRE



**RAMON
MIRABET**

20H

**CONCERTS
GRATUÏTS, SENSE
ANAR MÉS LLUNY**



XIULA | 18H

LA GUÀRDIA REIAL | 19H

ESPECTACLE INFANTIL

Més info a finestrelles.com

MediaMarkt

Alcampo



KIABI

DECATHLON

FINESTRELLES
SHOPPING CENTRE