

# 20 minutos

BARCELONA DIMARTS, 5 DE NOVIEMBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4504  
www.20minutos.es

## «FOGONAZOS CARMELO ENGINAS»



**Más muros que puentes.** Debate crucial con casi un tercio de indecisos. Sánchez se zafó a golpe de propuesta para evitar el cuerpo a cuerpo. Casado buscó el careo, pero el choque más agrio fue con Rivera, que también las tuvo tías con Abascal mientras Iglesias se esforzaba en comprometer al presidente en funciones. Hubo momentos vibrantes e incluso algo de gallinero, pero pocas perspectivas de desbloqueo. Otra vez más muros que puentes. ●

## Las Kellys se empoderan con cursos gratuitos en Barcelona

El Casal de Barri Llacuna del 22@ ofrece clases semanales para el colectivo de limpiadoras de hotel, que mañana miércoles hablará ante la Eurocámara.

PÁGINA 10

**Iberia compra Air Europa por 1.000 millones de euros**

PÁGINA 7

**El Barcelona busca ante el Slavia la buena imagen perdida**

PÁGINA 12



ubeeqo

## CARSHARING POR HORAS

¿Día de compras? ¿Escapada con amigos? ¿Mudanza? En Ubeeeco tienes coches y furgonetas para todos tus planes.



Descárgate la App y regístrate gratis

5€ gratis con el código **20MIN**

Descuento válido para nuevas altas y aplicable solamente en el coste de tiempo reservado.

# El rey, en Barcelona: «No tienen cabida ni la violencia ni la intolerancia»

**LA PRINCESA** «Catalunya siempre tendrá un lugar especial en mi corazón», afirmó Leonor en perfecto catalán  
**EN EL EXTERIOR** Se repitieron protestas con violencia lideradas por los CDR



PÁGINA 5



Los reyes Felipe VI y Letizia, y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, junto a los galardonados con los Premios Princesa de Girona: Xavier Ros-Oton (i), Begoña Arana (2i), María Jammal (3i), Ignacio Hernández (2d) y Rafael Rodríguez Villalobos (d). EFE

## CATALUÑA TENSA UN DEBATE EN EL QUE NO SE DESPEJA EL BLOQUEO



En el único debate electoral, Sánchez evitó aclarar su estrategia de alianzas pese a la insistencia de Casado y Rivera. El líder del PP se abrió a un pacto con Ciudadanos y Vox.

PÁGINAS 2 A 4

«No pactaré con Pedro Sánchez, ¿pactará usted con Bildu, ERC o JxCat?»  
**PABLO CASADO**  
 PP

«En Cataluña hay una crisis de convivencia, hay que actuar con proporcionalidad»  
**PEDRO SÁNCHEZ**  
 PSOE

«Hay que suspender la autonomía de Cataluña, hay un golpe de Estado»  
**SANTIAGO ABASCAL**  
 VOX

«Si Sánchez pacta una abstención con la derecha, no saldrá gratis a los españoles»  
**PABLO IGLESIAS**  
 UP

«El PSOE ha desdibujado España para contentar a los nacionalistas»  
**ALBERT RIVERA**  
 CS

EFE

## 10-N EL DEBATE DECISIVO

## Cataluña y el bloqueo tensan el debate

**SIN PACTOS** Todos los candidatos lanzaron reproches al resto y dejaron dudas sobre un acuerdo tras el 10-N

**SÁNCHEZ** evitó las respuestas directas y prometió medidas si sigue en Moncloa en cada uno de los temas

**CASADO** criticó la actuación de Sánchez en Cataluña y en economía prometió bajada de impuestos

**RIVERA** cuestionó la regeneración de PSOE y PP, y aseguró que si son decisivos, en un mes habrá desbloqueo

**IGLESIAS** reclamó al líder del PSOE que se desmarque del PP y que tras las elecciones pacte un gobierno

**ABASCAL** acusó al resto de «compartir las mismas políticas» y cargó contra la ley de violencia de género

**PABLO RODERO**

pablo.rodero@20minutos.es / @pablo.rodero

El primer debate a cinco de la historia de España, organizado por la Academia de TV, se extendió por casi tres horas en las que abundaron los enfrentamientos directos entre bloques y los temas más candentes, como Cataluña, los pactos postelectorales y las políticas económicas, que fueron apareciendo de manera intermitente en los cinco grandes bloques.

## DEBATE TERRITORIAL

**CATALUÑA PROTAGONISTA.** En un bloque dominado completamente por el conflicto en Cataluña, Pedro Sánchez defendió «ampliar los espacios de diálogo y reducir los espacios de confrontación» y apostó por la reforma del Código Penal para ilegalizar los referendums.

Casado, que estuvo particularmente incisivo con el presidente en funciones, exigió la aplicación de la Ley de Seguridad Nacional. El líder popular preguntó repetidamente al presidente Sánchez si consideraba a Cataluña una nación, a lo que el candidato socialista se limitó a recordar que, según el estatuto de autonomía, era una nacionalidad.

Rivera, que durante su primera intervención sostuvo en la mano un adoquín roto, afeó las concesiones del PP y del PSOE a los nacionalistas y volvió a insistir en la aplicación del artículo 155. Pablo Iglesias, tras iniciar su intervención haciendo referencia a la España rural, apostó por una «mesa de diálogo de partidos». Santiago Abascal, por su parte, defendió la «suspensión de la autonomía en Cataluña» y la «ilegalización de los partidos golpistas».

## ECONOMÍA

**CHOQUE SOBRE FISCALIDAD.** El bloque económico enfrentó de forma evidente a los candidatos de los dos bloques. Los candidatos de PP, Cs y Vox defendieron bajadas generalizadas de impuestos, mientras Sánchez recuperó la propuesta de derogar la reforma laboral de 2012 e Iglesias abogó por ha-



Los candidatos en el plató habilitado para el debate en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo. EFE

cer que la banca «pague hasta el último euro que les prestó la ciudadanía». El bloque económico trajo un inesperado choque entre Casado y Rivera que pasaría a ser habitual durante el resto del debate.

## POLÍTICAS SOCIALES

**EL DEBATE SE CRISPA.** El debate se fue haciendo más disperso, pero también ganó en viveza a partir del ecuador. Las propuestas sobre políticas sociales e igualdad, que debían haber protagonizado el bloque se vieron ensombrecidas por los enfrentamientos a costa de otros temas entre todos los candidatos, sin hacer concesiones dentro de los propios bloques.

Sánchez acusó a Casado y Rivera de representar a «una derecha cobarde ante una ultraderecha agresiva» y exigió que condenaran la amenaza de ilegalizar el PNV realizada por Vox mientras Iglesias criticaba el tono crispado del debate.

Abascal abanderó en este bloque un discurso abiertamente antiinmigración y cargó contra la política de violencia de género, subrayando las materias en las que Vox ha roto en mayor medida el consenso entre los partidos. «La política social también es la seguridad, la inmigración ilegal y los problemas de convivencia en los barrios», declaró el candidato de Vox.

## DEMOCRACIA

**PACTOS Y MEMORIA HISTÓRICA.** Casado comenzó el bloque atacando a Sánchez por ser «el verdadero peligro para la calidad democrática en España» y lo cerró asegurando que no pactaría con el PSOE, rechazando la posibilidad de una gran coalición.

El líder popular interpeló directamente al presidente si «cerraba la puerta a pactar con los nacionalistas catalanes» y la respuesta de Sánchez volvió a ser el silencio. Iglesias señaló que el «próximo gobierno será de coalición, por la derecha y por la izquierda» y exigió a Sánchez que

aclarase con quién quiere gobernar. Sánchez se limitó a defender un «Gobierno progresista, estable y coherente».

Rivera, por su parte, se desmarcó de la cuestión de los pactos y propuso una nueva ley electoral más proporcional y con un corte electoral de 3% para que los partidos independentistas «se queden fuera».

La memoria histórica tuvo su momento en este bloque, enfrentando a un Sánchez que sacó pecho por la exhumación de Franco, un Abascal que le afeó querer «enfrentar a los españoles» e Iglesias, que reclamó a este último que condenara «el golpe de estado de los amigos de Hitler en el 36».

## INTERNACIONAL

**UE Y LATINOAMÉRICA.** Abascal rechazó la etiqueta de «euroescéptico» y aseguró que el modelo multicultural ha fracasado. «Bruselas y la UE burocrática no representa Europa» por «imponernos la inmigración masiva», defendió el líder de Vox.

Rivera lamentó que España fuese un «peso pluma en la política internacional en Latinoamérica» y reclamó una mayor implicación del Gobierno en el conflicto político en Venezuela. En la misma línea, Casado aprovechó este bloque para condenar el régimen venezolano y también exigió a Sánchez que «pelease contra los aranceles de Estados Unidos contra los productos españoles».

Sánchez defendió la «política migratoria humanitaria» de su Gobierno, mientras que Pablo Iglesias aprovechó el bloque para defender las políticas que «dan seguridad a la gente» frente a los oligopolios internacionales. Esto despertó las críticas de Rivera, que defendió que «el comercio es la civilización, no le pongamos barreras proteccionistas». ●



20M.ES/ELECCIONES10N

Puedes leer más análisis sobre el debate en el especial sobre las elecciones del 10-N de [20minutos.es](https://www.20minutos.es)



## LA CLAVE

Para una inmensa minoría



Por **Encarna Samitier**

Las campañas son como los *realities*, la gente se queja de ellos, pero los ve. Millones de espectadores siguieron ayer un debate bien organizado y largo en exceso, con el bloqueo y la crisis de Cataluña de fondo.

Todos se jugaban mucho. A Pedro Sánchez (PSOE) no le convenía arriesgar. Por eso se ciñó a su papel de presidente y hasta anunció su futuro Gobierno... sin despejar si pactará con los independentistas. Pablo Casado (PP) apuntaló su posición de alternativa. Albert Rivera (Cs) — pese al adoquín — quedó desdibujado: la solución a la crisis catalana tiene muchos novios. Pablo Iglesias (UP), siempre cómodo en estos debates, insistió en reclamar — sin obtener respuesta — una coalición a Sánchez. Abascal, nuevo en un foro que desdeñaba en abril, desgranó su duro discurso en guante de seda. La minoría que mueva su voto puede decantar el 10-N... Pero en el debate no quedó claro, ayer, cómo los líderes saldrán del atolladero político. ●

## 10-N LA ACTUACIÓN DE LOS CANDIDATOS

## LOS CANDIDATOS

## Pedro Sánchez

Busca dar imagen firme con Cataluña y no aclara con quién pactará

«PP y Cs son derecha cobarde frente a la ultraderecha agresiva de Vox»

Candidato del PSOE

Pedro Sánchez se negó a responder a Albert Rivera y Pablo Casado cuando le preguntaron con quién pactaría su investidura. Tampoco logró de ellos el compromiso para que gobierne la lista más votada. Sin embargo, el presidente en funciones se mostró más cercano al líder del PP, sobre todo sobre Cataluña, uno de los puntos —junto a la coalición— por los que confrontó con Iglesias, con quien a pesar de todo no quiso entrar al enfrentamiento. Hasta mitad del debate no empezó a reprochar el pacto entre las derechas y acusó a Casado y Rivera de ser «una derecha cobarde frente a la ultraderecha agresiva». Reiteró que disolverá la Fundación Franco pero más allá de esos

reclamos a la izquierda, buscó la cercanía al PP sobre Cataluña. No respondió a las preguntas de Casado y Rivera sobre cuántas naciones hay en España pero trató de mostrar firmeza y, en línea con las exigencias del PP, anunció que recuperará el delito de consultas ilegales, creará una asignatura sobre Constitución y la dirección de TV3 requerirá un mayor consenso. Hasta se comprometió a «traer a España» a Puigdemont. Fue el único en defender la marcha de la economía y evitó hablar de crisis o enfriamiento. No reveló qué impuestos subirá y levantó ampollas en Podemos al anunciar una vicepresidencia económica para Nadia Calviño, a la que Iglesias criticó por liberal. ● C. P.



**Puntos fuertes:** Fue el único que hizo anuncios: vicepresidencia económica, nuevo ministerio de Desploblación y medidas sobre Cataluña.

**Puntos débiles:** A diferencia de sus adversarios, no admitió el riesgo de la crisis y no aclaró con quién pactaría la investidura.

## Pablo Casado

Saca un perfil presidenciable y reduce el debate a un cara a cara

«Lo que tenemos es un referéndum sobre Pedro Sánchez, y somos la alternativa»

Candidato del PP

Venía Casado de un tono duro en abril, y apostó por un perfil moderado en el debate. Quiso erigirse como presidenciable, como única alternativa a Pedro Sánchez. Moderado, trató de convertir el intercambio a cinco en un cara a cara con el presidente en funciones pero, al mismo tiempo, entró en disputas con Albert Rivera. Fue en la parte referente a la corrupción, muy breve, cuando se enzarzó con el líder de Cs: «No me dé lecciones», le dijo Casado, y fue más rotundo todavía para decirle que lo que quería era «embarrar el terreno de juego». En esa discusión, le pidió al líder de la formación naranja que no se equivocara «de adversario». Esta fue la parte en la que se vio al Pablo Casado más tenso.

No obstante, en el asunto catalán mostró mayor fricción con el presidente del Gobierno en funciones. «Lo que tenemos (el 10 de noviembre) es un referéndum sobre Pedro Sánchez», sostuvo el líder del PP. «Si está Sánchez en la Moncloa es porque le han apoyado Otegi, Torra y Junqueras», quiso recordar, en referencias que rememoraron su perfil más tajante. Casado estuvo ágil a la hora de expresarse y trató de marcar la diferencia en el bloque económico, dado que el PP quiere que ese sea un elemento diferenciador. Tanto es así, que sostuvo que Sánchez «ha demostrado que no es capaz de gestionar una crisis» y lo acusó de «apoyar las políticas de Zapatero». ● E. O.



**Puntos fuertes:** Tuvo un tono más moderado y reforzó con datos su mensaje en cuanto a la economía. Estuvo bastante firme.

**Puntos débiles:** Perdió el hilo del debate en ciertos momentos para discutir con Albert Rivera, sobre todo por la corrupción.

## El adoquín de Barcelona... y otras anécdotas para la historia

No hay debate electoral posible sin rifirrafes ni anécdotas. La de ayer fue otra noche de reproches, política... y chascarrillos para el recuerdo.

## EL CAJÓN MISTERIOSO

Aún quedaba una hora para que empezara la acción en RTVE (los candidatos seguían concentrados en sus sedes), pero la polémica ya estaba servida. Surgió a raíz de una imagen en la que se veía un cajón negro detrás del atril de Rivera. ¿Lo pidió para parecer más alto y estar a la misma altura que sus contrincantes?, preguntaban algunos en redes. Tal fue el revuelo que Cs y la Academia de la Televisión salieron al paso para desmentirlo.

## RIVERA, ADOQUÍN EN MANO

Cinco fueron los candidatos que se sometieron a las preguntas de Blanco y Vallés, pero el protagonista indiscutible de la noche (por lo menos en Twitter) no fue ninguno de ellos, sino el adoquín destrozado «durante las protestas de Barcelona» que Rivera portó al debate y aprovechó para mostrar a cámara. «Este adoquín de mi ciudad representa el desorden público, la amenaza al Estado de derecho».

## IGLESIAS CON Y ABASCAL SIN

Iglesias optó anoche por un *dresscode* diferente al de anteriores debates: la corbata. En tres ocasiones lució solo camisa y en una, jersey. Para su estreno en este formato, Abascal fue sin ella.

## EN POS DE LA IGUALDAD

Ana Blanco fue la encargada de introducir el bloque de Igualdad y lo hizo dando una lección a los líderes: «Cinco candidatos y ninguna mujer». ● C. CHIARRONI

## | FIRMA INVITADA

## Un debate televisivo servido a ritmo de 'thriller'



Carlos García Miranda  
Escritor y experto en televisión

La Academia de Televisión sirvió un debate a ritmo de *thriller* como el que protagonicé al volver a casa sin paraguas desde la Casa de Campo. Estuve viendo a los candidatos en ese escenario iluminado como una pista de aeropuerto, aunque no tengo claro si consiguieron

aterrizar. Tampoco sé cuántos debates llenos de promesas llevamos ya.

Para la de seguridad era el tercero en el que trabajaba. Me lo contó después de pillarme entre bambalinas buscando el escalón de Rivera. También me dijo que no entendía qué hacíamos todos ahí «si ya lo han dicho todo». Razón no le faltaba. Rivera cambió listas hasta el suelo por adoquines (la de seguridad casi saca la pistola al verle). Iglesias saludó a los *riders* en vez de a taxistas. Casado cambió guiños a Vox por latigazos a Cs. Y Sánchez cambió... Seguro que algo

hizo distinto, pero el caso es que todos modificaron solo la forma de los mensajes de siempre. Paradójicamente, esperan que el voto sea diferente.

La única novedad fue Abascal, al que se le vio tan perdido como desinformado, pero poco le importa. Ya ha conseguido meter a Vox en el debate. Llega al mismo tiempo que sacamos a Franco, porque ambas cosas son consecuencia de la madurez democrática; ha pasado el tiempo suficiente como para desterrar al dictador y ponernos al día en el *revival* nostálgico

instalado en Europa. Abascal sabe que subirá porque no solo representa a fascistas, sino también a parte de la sociedad que ni es tan racista ni homófoba, pero sí española. Me lo contó la de seguridad. También que «al coletas no

**Modificaron la forma de los mensajes de siempre, pero esperan que el voto sea diferente**

**Una ideología que coarta libertades se desmonta con políticas cabales que remen juntas**

le vuelvo a votar que no me va a arreglar lo de trabajar por obra y servicio». Tampoco la beca de su hija, ni la pensión de su padre. Duda de si lo hará Vox, pero «al menos es nuevo».

Al escuchar a Abascal pedir respeto por Franco, pensaba que igual esto ya no va de ideologías, sino de huecos. Él sabía que en la sociedad a la que la crisis envió a la casilla de salida había uno bien gordo y construyó un relato para taparlo. La culpa la tienen las políticas de los otros partidos que dejaron esos agujeros. A esos les sobraron

minutos de oro y les faltó una disculpa por llevarnos a la parálisis política y a la vuelta de la ultraderecha al debate.

Una ideología que coarta libertades se desmonta con políticas cabales que remen juntas. Otra opción es imposible porque mayorías ya no van a volver. Hace falta más voluntad de formar gobierno, aunque la de seguridad me dijo al acabar que lo veía difícil: «Son mismo perro con distinto collar». Igual sí, pero lo que no admite debate es que ahora hay uno que muerde mucho más. ●

## 10-N LA ACTUACIÓN DE LOS CANDIDATOS

## LOS CANDIDATOS

## Albert Rivera

## Arremete contra todos para intentar recuperar el centro

## «Lo más moderado en Cataluña es aplicar la Constitución»

Candidato de Ciudadanos

Albert Rivera, con adocuin incluido, sabía que se jugaba mucho en el debate teniendo en cuenta los malos augurios de las encuestas. Y quizás por eso atacó al resto de candidatos. Hizo hincapié en dos asuntos al principio: en su origen catalán y en que, si llega a presidente, gobernaría «para todos los españoles». La dureza con Sánchez y Casado llegó precisamente en el asunto catalán. «Lo más moderado en Cataluña es aplicar la Constitución», dijo, antes de apuntar tanto a PP como a PSOE por «las concesiones» al nacionalismo. «Hay que aplicar un 155 de verdad», sentenció.

No hizo distinción hacia ninguno de sus oponentes, porque también arremetió

contra el bipartidismo por la corrupción: «Hay que acabar con el ICB: impuesto de la corrupción del bipartidismo», sostuvo. Y contra Santiago Abascal por «vivir de un chiringuito», en referencia a su pasada pertenencia al PP. Se vio a un Rivera mucho más nervioso que en abril, abordando todos los temas con intensidad, y alejándose del bloque de la derecha para intentar recuperar el centro. Quiere ser un voto «diferente» frente a populares y socialistas. Esa intensidad, casi descontrolada, se fue apagando en los bloques finales. Apenas habló de las bajadas de impuestos que propone su partido y recalco sus propuestas para las familias. ● E. O.



EFE

**Puntos fuertes:** Explicó con concreción sus propuestas para Cataluña, y trató de diferenciarse del resto de candidatos.

**Puntos débiles:** Estuvo muy nervioso, gesticuló en exceso y abusó de los papeles, sin profundizar en muchas de sus propuestas.

## Pablo Iglesias

## Alerta sobre la gran coalición y exige a Sánchez que la rechace

## «Frente a la crisis económica, Constitución Española»

Candidato de U. Podemos

«Me temo que quizá lo de Cataluña se convierta en la excusa perfecta para que el PSOE busque un acuerdo con el PP». Esa fue la tesis en torno a la que giraron la mayoría de las intervenciones del líder de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, durante el debate. Un encuentro en el que Iglesias quiso jugar un rol similar al que ya tuvo en abril, tratando de erigirse como el auténtico defensor de la Constitución, a la que recurrió en varias ocasiones, y especialmente, de sus artículos sociales.

Durante toda la campaña, Iglesias ha buscado apartar el foco de la crisis territorial en Cataluña para centrarse en las propuestas sociales de su programa, y el debate no fue una excepción en esta estrategia. En todos los

bloques, fueran o no relativos a la economía, el líder de Unidas Podemos trató de plantear la necesidad de un Gobierno conjunto con el PSOE para afrontar la posible crisis. «Ya sabemos lo que pasaría si gobernarán las derechas o si el PSOE se pone de acuerdo con el PP», sostuvo. Y se dirigió expresamente hacia el socialista Pedro Sánchez: «Tiene que aclarar si va a hacer un Gobierno de coalición con nosotros o busca al PP».

El tono social que quiso dar a sus intervenciones destacó en el minuto final, en el que Iglesias se desmarcó del resto y leyó un texto de una trabajadora precaria para acabar apelando a la movilización de sus votantes: «Necesitamos un cambio, que nadie te diga que no es posible», sostuvo. ● D. RÍOS



EFE

**Puntos fuertes:** Consiguió colocar su mensaje sobre la necesidad de una coalición con el PSOE en la mayoría de sus intervenciones.

**Puntos débiles:** Se enzarzó en un cara a cara con Abascal sobre memoria que permitió a Rivera acusarle de debatir sobre el siglo pasado.

## Santiago Abascal

## Mete al resto de líderes en el saco del «consenso progre»

## «Solo los ricos pueden permitirse el lujo de no tener patria»

Candidato de Vox

El candidato de Vox, Santiago Abascal, tiró de clásicos de la ultraderecha en su primer debate y se autoubicó como el único candidato *antiestablishment* frente al «consenso progre» que, según dijo, representan PSOE, PP, Podemos y Cs. Al hablar de la crisis en Cataluña, y para parar el «golpe de Estado permanente» iniciado —dijo— hace décadas, Abascal fue quien mostró una posición más dura al exigir la detención del *president* de la Generalitat, Quim Torra, la suspensión de la autonomía y la ilegalización de partidos independentistas que «se han convertido en organizaciones criminales al servicio de un golpe de Estado». Y, en el resto de los bloques del debate, el líder de Vox se refugió en los temas en

los que su formación se muestra más cómoda. Buena muestra de ello fue que Abascal hizo girar sus intervenciones en torno a la inmigración irregular, la supuesta ineficiencia del Estado de las autonomías y la seguridad ciudadana incluso en el espacio dedicado a debatir sobre propuestas sociales. «Hablar de política social es hablar de inmigración ilegal», y «la igualdad está siendo lesionada por el Estado de las autonomías», aseguró Abascal, que sostuvo que «hay que hablar de la política social en primer lugar para los españoles». Abascal, incluso, desenterró una cita del destacado falangista Ramiro Ledesma: «Solo los ricos pueden permitirse el lujo de no tener patria». ● D. RÍOS



RTVE

**Puntos fuertes:** En su competición por la derecha, lanzó críticas a PP y Cs y disputó los votos proclives a las tesis más duras en Cataluña.

**Puntos débiles:** Rescató una cita del fundador de las JONS para dirigirse a la clase trabajadora en el capítulo de propuestas sociales.



## ANÁLISIS NO VERBAL

## Más allá de las palabras



Alicia Martos

Experta en comunicación no verbal

1 **Pedro Sánchez** se mantiene inalterable aun siendo la diana de la contienda. No escucha, se aísla, se centra en sí mismo; solo mira de reojo y hace sutiles expresiones de superioridad. Cuando más reacciona, negando con la cabeza y sonriendo con desprecio, es cada vez que Iglesias pronuncia «usted y yo», le molesta, rechaza esa unión.

2 **Pablo Casado** tiene el don de la racionalidad, avasalla con datos y agilidad sin perder los nervios. El que más controla el debate de forma natural. En el momento con más intensidad emocional muestra extrema sorpresa (casi se le salen los ojos de las órbitas) cuando Rivera le rebate o le ataca mínimamente.

3 **Albert Rivera.** Si usara más las pausas podría conectar más con el público, se acelera demasiado y no interiorizamos lo que expresa. Sigue fiel a los recursos visuales para captar la atención. Los objetos llegan más que las palabras, es buena estrategia, pero si abusa le resta seguridad. Pierde seriedad, coherencia y convicción.

4 **Pablo Iglesias** sigue con bolígrafo en mano, un recurso que le resta seguridad; y continúa también con su rol conciliador. Su gesto protagonista son los brazos abiertos con las palmas de las manos hacia arriba, postura de la moderación. Cuando todos alzan la voz, él la baja. Pierde fuerza su discurso, aunque gana en concordia.

5 **Santiago Abascal** no entra en confrontaciones, casi ni participa del debate, se dirige al público en formato mitin. Su tempo en el mensaje es bueno, aunque resulta frío. Eso sí, encaja los ataques directos con sonrisas. Le agrada sentirse por fin protagonista, aunque sea el foco de la polémica. Es el que más ha disfrutado. ●

## #PrincesadeGirona

# El rey, sobre Cataluña: «La violencia y la intolerancia no pueden tener cabida»

**FELIPE VI** destaca la contribución de Cataluña para construir un Estado democrático  
**NI TORRA, NI COLAU** asistieron a la entrega de los Premios Princesa de Girona



Los dos escenarios de la jornada de ayer: arriba, la princesa Leonor protagonizó su primer acto en Cataluña; abajo, en el exterior, protestas y cortes de tráfico por la presencia real. EFE

**ISABEL SERRANO**

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

Coincidiendo con el décimo aniversario de la Fundación Princesa de Girona, la princesa Leonor protagonizó ayer su primer acto en Cataluña y de la fundación. En un evento celebrado en Barcelona, en el Palau de Congressos, la heredera al trono afirmó en un momento de su discurso —pronunciado en perfecto catalán— que «desde este momento, Cataluña siempre tendrá un lugar muy especial en mi corazón».

Palabras que levantaron el aplauso de los 1.400 asistentes al acto. Tras la princesa Leonor, el rey Felipe VI destacó que su hija «asume ya sus responsabilidades y lo que representa el décimo aniversario de la Fundación Princesa de Girona».

Cerró el acto el rey Felipe VI, quien no obvió la situación que se vive en Cataluña y las reiteradas protestas tras la sentencia del *procés*, que ayer se repitieron precisamente a las puertas del palacio de congresos. En este marco, y en su pri-

**«Desde este momento, Cataluña siempre tendrá un lugar muy especial en mi corazón»**

**LEONOR DE BORBÓN**

La princesa de Asturias y de Girona durante el discurso que dio ayer en perfecto catalán.

mera visita a Cataluña desde que se conoció la sentencia a los líderes independentistas, el rey afirmó en catalán que «hay ocasiones en que las presencias son más importantes que

las palabras, y hoy es una de estas ocasiones importantes» aseveró. Destacó el monarca que Cataluña «tuvo una contribución fundamental» durante la Transición española participando en la construcción «de este gran proyecto democrático que nos unió a todos para vivir en democracia y libertad». Por ello, afirmó Felipe VI: «La violencia, la intolerancia y el menosprecio a las libertades no pueden tener cabida en Cataluña» y reivindicó que los catalanes no renuncien a la «contribución fundamental» de Cataluña en la construcción de un Estado democrático y constitucionalista.

La entrega de los Premios Princesa de Girona tuvieron el doble escenario de las protestas en el exterior, mientras en el interior del recinto los reyes y sus hijas fueron recibidos con una prolongada ovación y gritos de «¡Viva el rey!» y «¡Viva la princesa de Girona!». Los casi 1.400 invitados accedieron al edificio con bastante antelación al inicio del evento ante la posibilidad de que hubiera problemas de movilidad y para superar con tiempo los diversos controles de seguridad.

En cuanto a autoridades, Felipe VI, Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía fueron recibidos a las puertas del palacio de congresos por la vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo; el presidente del Senado, Manuel Cruz; la delegada del Gobierno en Cataluña, Teresa Cunillera; el presidente de la Fundación Princesa de Girona, Francisco Belil, y la directora de la institución, Mònica Margarit. No asistió el presidente de la Generalitat, Quim Torra, y tampoco hubo representación del gobierno catalán ni asistió la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, —«tenía otros actos», según fuentes municipales— por lo que el máximo representante municipal fue el primer te-

niente de alcalde, el socialista Jaume Colboni.

Desde primera hora de la tarde, la presencia del rey Felipe VI en Barcelona provocó concentraciones de protesta, organizadas por entidades soberanistas y a las que se sumaron representantes de JxCat, de ERC y de la CUP. Así, un grupo formado por unos quinientos independentistas se concentraron desde las 16.00 horas frente al Palau de Congressos de Catalunya con el objetivo de impedir la entrada de la familia real y de los invitados a la entrega de los Premios Princesa de Girona.

La cifra de manifestantes, que a medida que avanzaba la tarde fue creciendo hasta llegar a poco más de un millar, cortaron la entrada a Barcelona por la avenida Diagonal desde primera hora de la tarde donde se repitieron los pitos, caceroladas y quema de fotos del rey y de carteles para dar «una cálida bienvenida al monarca», según aseguran las entidades ANC y Picnic per la República.

Paralelamente —aunque se desplegó un importante dispositivo policial que blindó el



**20M.ES/CATALUÑA**

Puedes consultar toda la información sobre la actualidad en Cataluña en nuestra página web **20minutos.es**

recinto— algunos invitados a la entrega de los Premios Princesa de Girona tuvieron que retroceder mientras eran increpados por decenas de personas. Entre estas personas increpadas por los concentrados y a las que se impidió el paso se encontraba el líder del PP en Ayuntamiento de Barcelona, Josep Bou, a quien los manifestantes insultaron al gri-

## Alarma por el daño económico de las protestas

Entidades empresariales de diferentes ámbitos económicos de Barcelona hicieron pública ayer su preocupación por la actual situación que se vive en la ciudad, con la «cronificación de protestas diarias en las calles». En un comunicado conjunto, el Gremio de Hoteles de Barcelona, la entidad Barcelona Obera, el Gremio de Restauración de Barcelona, la organización Comertia y la Asociación de Apartamentos Turísticos de Barcelona (Apartur) advierten de que «esta situación daña gravemente la imagen, la reputación y la confianza de la ciudad de Barcelona», y avisan de que la incidencia económica de las protestas puede tener «derivadas negativas» en aspectos «como

### LA CLAVE

#### Galardonados

Bajo el lema «El talento atrae el talento», la Fundación distinguió al neurólogo Ignacio H. Medrano (Premio Empresa), al matemático Xavier Ros-Oton (Investigación Científica), a la emprendedora social Begoña Arana (Premio Social) y al director de escena Rafael R. Villalobos (Premio Artes y Letras).

to de «fascista» y «provocador», le escupieron y le zarandearon. El concejal popular replicó: «Yo soy tan catalán como vosotros». La tensión se repitió cuando los manifestantes acosaron a otros invitados que intentaban entrar en el recinto y cuando, con pancartas a favor de la libertad de los líderes del *procés*, se dirigieron hacia la entrada del Club de Polo, situado en la cercana Avenida Marañón, para bloquear la salida hacia el palacio de congresos de varios invitados, lo que provocó momentos de tensión con los Mossos d'Esquadra desplegados.

Como viene siendo habitual en estas las protestas independentistas, algunos concentrados también acosaron a algunos periodistas, entre ellos a un equipo de La Sexta. Aunque las entidades organizadoras de la protesta desconocaron el acto a las 19.15 h, un grupo de radicales independentistas protagonizaron varias quemaduras de retratos del monarca, de banderas españolas y de cartas de la baraja española con la figura del rey boca abajo y gritando consignas como «Fuera el Borbón» y «Que queme el Borbón». ●

el ámbito laboral». Las asociaciones empresariales alertan, asimismo, de «afectaciones sobre la propia sociedad», puesto que esta situación puede comportar «un freno en la llegada de inversiones y de talento a la ciudad y, por tanto, en la creación de oportunidades de desarrollo y dinamismo para esta», añaden. Por ello, los empresarios piden a las administraciones que «muestren una actitud y una voluntad decidida y firme para tratar de tranquilizar esta situación en las calles, y que trabajen para reconducir el debate en el marco estrictamente político». Todo ello debería servir «para enviar un mensaje claro de tranquilidad y estabilidad», afirma el comunicado. ●R.B.

#COP25Madrid

# ZAFARRANCHO EN MONCLOA PARA LA CUMBRE DEL CLIMA

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

El presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, busca ponerse al frente de la lucha contra el cambio climático mundial con un rápido movimiento que el jueves pasado le llevó a ofrecer al presidente de Chile, Sebastián Piñera, organizar en Madrid la Cumbre del Clima que debía tener lugar en Santiago del 2 al 13 de diciembre. Chile renunció a ella por las protestas y la Conferencia de la ONU para el Cambio Climático no tardó en adjudicársela a España.

En dos días, quedó resuelto el nuevo emplazamiento de la Cumbre del Clima –continuación de citas tan importantes como las de Kioto o la de París– pero abrió una contrarreloj para tener lista en menos de un mes toda la logística de un evento al que la organización chilena calculó una asistencia de 25.000 personas diarias. Incluidos líderes políticos de entre los 197 países miembros del Pacto del Clima, más la UE. A la cumbre de Katowice (Polonia) del año pasado asistieron 40, Sánchez incluido.

**El Gobierno reserva 100.000 metros cuadrados en Ifema para un evento en el que participarán unas 25.000 personas al día**

## EL PERSONAJE

### Greta Thunberg no responde al Gobierno

El Gobierno no tiene noticias de Greta Thunberg, a la que el sábado ofreció ayuda para llegar a Madrid desde América Latina, de camino a Santiago de Chile, donde en principio iba a celebrarse la cumbre. «Hemos mandado un mensaje y no ha contestado», dijo la ministra Ribera, sin descartar que la joven sueca llegue «por su cuenta».

El Gobierno asegura que está preparado para organizar una cumbre que seguirá presidiendo Chile y de la que España solo será anfitriona, con ayuda de Naciones Unidas. Precisamente hoy llegará a Madrid un funcionario de la ONU para ayudar con los trabajos que empezaron ya este fin de semana.

El mismo día que Sánchez hizo su ofrecimiento a Piñera, el Gobierno habló con los grupos parlamentarios y se aseguró de que en Ifema había disponibles instalaciones de 100.000 metros cuadrados. Aunque en funciones, el Ejecutivo afronta la cumbre «con mucha ilusión» y como «un desafío inmenso para activar todo en muy poco tiempo», dijo ayer la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera. También dio por descontado el apoyo de la Comunidad de Madrid –que garantizó «leal colaboración» para que sea un «gran éxito»– y del Ayuntamiento de la capital, del PP. En principio, la idea fue una sede conjunta entre Madrid y Málaga, que habría hecho las delicias de su alcalde, Francisco de la Torre.

Ayer se celebró en el Ministerio para la Transición Ecológica una reunión interministerial sobre una cumbre que también ha puesto en alerta a un gran número de altos funcionarios: les sitúa en la tesitura de or-

ganizar toda la logística que Chile tuvo un año para preparar.

De momento se desconoce el coste, aunque es previsible que la falta de tiempo impida buscar las ofertas más baratas. La última gran cumbre en España, la Iberoamericana, en Cádiz en 2012, costó cinco millones, de los que la mitad salieron de las arcas españolas. Esta será varias veces mayor. Ayer, la presidenta del PSOE y exministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, la comparó con la Conferencia de Paz árabe-israelí de 1991. En esta ocasión, no será tarea del Gobierno ni dotarla de contenidos ni, por ejemplo, gastos de traslado y alojamiento de los participantes. Como hizo Chile, se espera que los asistentes reciban información sobre cómo moverse o dónde alojarse. Por eso, ha sido muy bien vista por los actores económicos, como indican los mensajes que ha recibido el Gobierno desde el sábado.

Sí habrá que organizar el espacio para una cumbre política, con numerosas mesas de trabajo y foros de todo tipo. Chile iba a ubicarla en lo que hasta 2006 era un aeropuerto. Había previsto 40 salas de reuniones e instalar 110 kilómetros de cable, 25 de fibra óptica, 3.000 puntos de conexión a internet o 50 cabinas de traducción.

Para el Gobierno la cumbre es cuestión «de Estado». El anuncio de que será en Madrid ha caído en plena campaña electoral y su celebración podría caer cerca de una eventual sesión de investidura, si se cumplen los planes de Sánchez de ser investido en diciembre. A pesar de ello, Ribera negó ayer electoralismo. «Nos podíamos quedar indiferentes en un momento tan delicado», dijo, cuando la comunidad internacional necesita hacer cumplir en 2020 el Acuerdo de París de reducción de emisiones, con la oposición de Trump. ●

## Tercera sede de una cumbre gafe

●●● Madrid se ha convertido en la tercera sede de la Cumbre del Clima de 2019, llamada a celebrarse en principio en Brasil. Esa era la primera opción pero lo impidió la llegada al poder de su actual presidente, Jair Bolsonaro, que aprovechó que en junio de 2017 el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, abandonó el Pacto de París –para reducir a un 2% las emisiones en 2020–, para desistir de ser sede. Esta edición correspondía a América Latina y tomó el relevo Chile, donde las protestas han impedido organizarla.



## Interior no cree necesario trasladar agentes desde Cataluña a la cumbre

Chile renunció a acoger la Cumbre del Clima por las protestas que se suceden en el país desde hace semanas, pero la situación en Cataluña no será obstáculo para que España haya cogido el testigo. Entre los muchos preparativos que el Gobierno tiene que tener listos antes de que empiece, el 2 de diciembre, uno de los más importantes

es la seguridad, por la cantidad de participantes, la llegada de mandatarios internacional y las protestas de activistas normales en este tipo de citas.

El Ministerio del Interior no revela el número de agentes que entre el 2 y el 13 de diciembre velarán por la seguridad en la cumbre, pero des- carta por completo que el dis-

positivo obligue a restar efectivos del que opera en Cataluña en respuesta a los disturbios por la sentencia del *procés*. En octubre, Interior reforzó con 2.000 antidisturbios el contingente permanente de Mossos, Policía y Guardia Civil en Cataluña, una cifra que solo se plantea rebajar si la situación allí mejora. No como consecuen-

cia de la Cumbre del Clima, para la que fuentes de Interior aseguran que hay efectivos más que suficientes para hacerla frente. Si fuera necesario reforzar, sería con agentes de otras partes de España, pero no de Cataluña.

Es más, desde el departamento de Fernando Grande-Marlaska recuerdan que el



20M.ES/CATALUNA

Consulte más información sobre los últimos acontecimientos en Cataluña en la web de **20minutos.es**

verdadero desafío en materia de seguridad se produjo hace un año, cuando Sánchez volvió a ofrecerse como anfitrión, en aquella ocasión para que la final de la Copa de Libertadores entre el River y el Boca se jugara en el Bernabéu tras suspenderse varias veces en Buenos Aires por los enfrentamientos entre sus hinchas. Después de aquello, en Interior tienen claro que se puede garantizar al mismo tiempo la seguridad de la Cumbre y contener las protestas en Cataluña. ● C. P.

## Descubren a 41 inmigrantes en un camión frigorífico

La Policía griega encontró ayer a 41 inmigrantes, la mayoría de origen afgano, en un camión frigorífico al norte de Grecia. Siete de los inmigrantes fueron trasladados a un hospital por presentar problemas respiratorios, aunque ninguno resultó herido de gravedad debido a que el sistema de refrigeración del camión no estaba encendido.

La detención se produjo en una autovía de Xánthi, al norte de Grecia, mientras la Policía realizaba un control rutinario. Tanto el conductor como los migrantes fueron trasladados a la comisaría más cercana para proceder a su identificación según fuentes policiales.

El episodio recuerda al suceso ocurrido hace dos semanas en el sur de Inglaterra, donde 39 cadáveres fueron hallados en un camión frigorífico. ●

20"

## La familia de Lindon reconoce al etarra Txeroki por «su mirada»

La viuda y uno de los hijos del magistrado José María Lindon, asesinado por ETA en 2001, identificaron al acusado Txeroki por «su mirada», según apuntaron ayer en el juicio. El acusado negó su participación alegando que no estaba en Vizcaya durante el crimen.

## El número de turistas extranjeros sube un 1,3% este año en España

España recibió 67,1 millones de turistas extranjeros entre enero y septiembre de 2019, lo que supone un aumento del 1,3% respecto al mismo periodo de 2018 –pese a tres meses consecutivos de caída–. Por autonomías, destacó el crecimiento de un 0,6% de Cataluña y los descensos de Baleares y Canarias por la desaceleración de Alemania, según el Ministerio de Industria.

## Apuñala a 4 personas y arranca una oreja a un político en Hong Kong

Un hombre agredió ayer con un cuchillo a cuatro personas en un centro comercial de Hong Kong, tras una discusión política que dejó a dos personas en estado crítico. Un político local, que se encontraba en el centro comercial, intentó mediar con el agresor, pero éste le respondió arracándole una oreja de un mordisco. La Policía condenó la violencia del suceso y abrió una investigación al respecto.



## #CrimenDeLosTirantes

# Rodrigo Lanza asegura que actuó en defensa propia

**UN JURADO** popular juzga desde ayer en Zaragoza al antisistema acusado por el conocido como crimen de los tirantes **LA FAMILIA** de la víctima, Víctor Laínez, y la Fiscalía piden 25 años de cárcel **EL ACUSADO** no niega la agresión, pero dice que actuó movido por el miedo

M. TRAGACETE

mtragacete@20minutos.es / @mtragacete

La Audiencia Provincial de Zaragoza comenzó ayer a juzgar a Rodrigo Lanza, el antisistema de 35 años acusado de asesinar a Víctor Laínez, de 55, por motivos ideológicos. Los hechos se remontan a la madrugada del 8 de diciembre de 2017, cuando el presunto agresor y la víctima se encontraron en un bar de la capital aragonesa y, al parecer, discutieron porque la víctima vestía unos tirantes con los colores de la bandera de España, de ahí que la opinión pública conozca popularmente este caso como el crimen de los tirantes.

En la primera sesión del juicio, que se extenderá durante

toda esta semana porque hay previstas declaraciones de decenas de testigos y peritos, se constituyó el jurado popular y declaró el encausado, que solo contestó a las preguntas de su abogado defensor, Endika Zulueta, y a algunas que formuló el magistrado-presidente, José Ruiz Ramo.

Rodrigo Lanza, que en 2009 fue condenado a cinco años de cárcel por dejar tetrapléjico a un guardia urbano de Barcelona en el desalojo de un edificio okupa al tirarle una maceta desde una ventana, apareció en la sala de vistas con un cambio de imagen radical al que se le conocía. Durante su declaración, admitió que golpeó a Laínez, pero manifestó

que lo hizo de frente y no por la espalda como mantienen las acusaciones y en defensa propia porque la víctima se acercó a él esgrimiendo una navaja, un arma blanca que los investigadores de la Policía Nacional nunca encontraron.

«Siento mucho que una persona haya muerto, pero yo actué porque se me atacó sin motivo aparente alguno», señaló Lanza, que dijo que cuando sobre las 3.00 horas llegó con tres amigos (un chico y dos chicas) al bar El Tocadiscos había ingerido varias cervezas y chupitos de tequila.

Al fondo de la barra del establecimiento ya se encontraba Víctor Laínez, que estaba solo tomando una cerveza. Según narró el encausado, tras comentarle su amigo que Laínez era un conocido fascista del barrio que solía pasearse con tirantes de la bandera de España, se acercó a él «para hacerse el chulo» delante de las amigas que le acompañaban esa noche.

De acuerdo con su testimonio, fue entonces cuando mantuvieron una conversación «tensa, a un palmo de la cara», y Laínez, al saber que era natural de Chile, le llamó



Rodrigo Lanza, ayer, y en una foto de archivo. EFE/20M

## Cambio radical de estilo

●●● Rodrigo Lanza apareció ayer en la Audiencia de Zaragoza con un aspecto desconocido. El acusado ha cambiado las rastas, el palestino, las dilataciones y los piercings con los que aparecía en las imágenes que había de él por un estilo más formal. Ahora lleva el pelo corto, un afeitado perfecto y ropa clásica, con camisa y pantalón de sport.

«sudaca» y le animó a que se fuera de España. Después de este primer desencuentro, regresó al lugar donde estaban sus acompañantes y decidieron marcharse del bar a los pocos minutos. Según su versión, fue en el momento en el que estaban a punto de salir por la puerta de la calle cuando su amigo le advirtió de que Laínez se acercaba a él esgrimiendo una navaja.

Por instinto y por miedo a «perder su vida» y «con la única intención de defenderse», según afirmó, dio varias pata-

das a la víctima para alejarle y defenderse, y también le propinó un golpe en la cara, que provocó que Laínez cayera «a plomo» al suelo y se diera un fuerte golpe en la cabeza. La víctima ya no se levantó, pero Lanza siguió propinándole algunos golpes hasta que volvió «en sí» porque alguien le gritó que parara.

Laínez murió el 12 de diciembre en la unidad de cuidados intensivos a consecuencia de las heridas sufridas, según sostiene la Fiscalía, que exige que Rodrigo Lanza sea condenado a 25 años de cárcel por un delito de asesinato con la agravante de motivos ideológicos, así como el pago de una indemnización de 150.000 euros a la familia de la víctima y de 5.600 a Salud, presente en la causa como actor civil, por los gastos generados.

El partido político Vox, que ejerce la acusación popular, y los abogados Juan Carlos

# 750.000

euros pide de indemnización la familia de Víctor Laínez, que ejerce la acusación particular.

Macarrón y Alexis Guajardo, que dirigen la acusación particular en nombre de la familia de la víctima, solicitan la misma pena de cárcel, pero en este caso elevan la indemnización a 750.000 euros.

La defensa de Lanza pide la libre absolución de su cliente porque cree que no cometió delito alguno. Subsidiariamente, en caso de ser condenado, exige que se le apliquen hasta cuatro eximentes: trastorno mental transitorio, legítima defensa, miedo insuperable y embriaguez. ●



## HISTORIAS CON FOTO

### Las borrascas mantienen las precipitaciones en el norte

Las borrascas atlánticas se sucederán esta semana y afectarán especialmente al norte peninsular, donde continuarán las intensas lluvias y rachas de vientos iniciadas por la borrasca Amelie durante la semana pasada.

Las lluvias serán intensas, concretamente, en el norte de Galicia, en el litoral cantábrico y el Pirineo Occidental. La Península experimentará además un descenso en las temperaturas y los primeros avisos por nevadas de otoño. ●



El paso de la borrasca Amelie provocó el desprendimiento de una fachada en Bilbao. LUIS TEJIDO / EFE

20"

### Detenido un menor en Foz (Lugo) acusado de matar a su madre

La Guardia Civil detuvo ayer a un adolescente de 17 años acusado de matar a su madre en Foz (Lugo). Fuentes policiales afirmaron que la mujer murió a causa de heridas de arma blanca.

### Una pistola de cien años, el arma que acabó con la viuda de Vicente Sala

Forenses de la Policía Nacional confirmaron que el arma con la que se mató a la viuda del expresidente de Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) era una pistola de principios del siglo xx de la que, en la actualidad, apenas quedan balas en el mercado.

### Acusan a un hombre por ofrecer 100 euros a una niña para tener sexo

El Juzgado de Pamplona decretó el ingreso en prisión comunicada y sin fianza para un hombre que ofreció 100 euros a una niña de 12 años a cambio de sexo. Para el juez, los hechos constituyen un delito de corrupción de menores, penado con entre dos y seis años de prisión.

### La Justicia ordena a Trump que entregue sus declaraciones fiscales

El tribunal penal de Nueva York exigió al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que entregue sus declaraciones de impuestos a la Fiscalía de la ciudad. El presidente presentó un recurso al Tribunal de Apelaciones, pero fue rechazado a pesar de las peticiones de inmunidad de sus abogados.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE **NOVIEMBRE**



## GANGSTERS *de* MARTIN SCORSESE DE NIRO, PACINO Y PESCI, JUNTOS EN 'EL IRLANDÉS'

*y además*

MATT DAMON Y CHRISTIAN BALE EN 'LE MANS '66, TERMINATOR: DESTINO OSCURO,  
DE 'EL RESPLANDOR' A 'DOCTOR SUEÑO' Y THE CROWN

# CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

## BARCELONA

# Las Kellys se forman para perder el «miedo»

**PARTE DEL COLECTIVO** de limpiadoras de hotel sigue una formación semanal gratuita en el Casal de Barri Llacuna **EL PARLAMENTO EUROPEO** recibe mañana a un grupo de representantes de Las Kellys españolas, francesas y británicas

**PURI CARO**

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Su trabajo es muchas veces invisible para el huésped que se aloja cómodamente en un hotel de Barcelona. Pero sobre sus espaldas recae la nada desdeñable tarea de adecentar decenas de habitaciones día tras día, en jornadas de 5 horas que se convierten en ocho, pero sin cobrar horas extra, y de ocho que acaban siendo de 10. Con la reforma laboral del año 2012, sus condiciones empeoraron considerablemente y el colectivo pasó en su mayoría a ser subcontratado, con la merma de derechos que ello trajo consigo. Su situación se hizo límite y unas pocas, pues casi todas son mujeres, decidieron en 2016 salir del anonimato y sindicarse como Las Kellys (las que limpian), apodo que muchas veces las quiere desprestigiar pero que para ellas es su bandera, y santo y seña.

Bajo este paraguas han podido hacerse escuchar en manifestaciones y en el Parlament catalán. Y mañana, miércoles, hacen un salto a Europa, donde podrán expresar en la Eurocámara su lucha por volver a ser parte de las plantillas de los hoteles y para que las enfermedades físicas que las atacan tras años de servicio se consideren males laborales más allá de las únicas reconocidas: el síndrome

del túnel carpiano, la bursitis, la epicondilitis o la tendinitis. Estarán junto a compañeras de trabajo francesas y británicas, con unas condiciones laborales y sociales muy similares entre el mismo colectivo. Hace tres años también fueron a Bruselas a reivindicar mejoras en la ergonomía de su tarea.

El Ajuntament les ofrece, desde hace unos meses, cursos semanales gratuitos y de libre acceso que estas semanas se llevan a cabo los miércoles en el Casal de Barri Llacuna, en el 22@, un distrito plagado de hoteles. Cuentan con ludoteca para sus hijos mientras están en clase y han hecho cursos de defensa personal, automasaje, risoterapia, danzaterapia, manicura, enfermedades profesionales o derechos laborales.

Así también se asesoran sobre qué hacer ante un despido o sobre cómo pedir un día de fiesta tras trabajar 12 seguidos. «Nos enseñan a querernos a nosotras mismas y a perder el miedo», comenta Vania Arana, camarera de pisos desde hace 22 años y miembro de Las Kellys. Pero, a pesar de sus múltiples ventajas, con suerte llegan a ser una decena de alumnas de un gremio numeroso tratándose de una ciudad tan turística como Barcelona. Vania lo achaca al «miedo» de muchas de sus compañeras

EN PRIMERA PERSONA



FOTOS: MIQUEL TAVERNA

**Miriam, Vania y Roxana, limpiadoras**  
**«Trabajas como una burra y no se te respeta»**

«Las camareras de piso limpiamos de 20 a 25 habitaciones diarias. Es un trabajo físico muy intenso que nos ocasiona enfermedades musculoesqueléticas y psicopatológicas, lo que conlleva largas bajas laborales y despidos.

Llegas a creer que no sirves para tu trabajo y eso te afecta en tu vida personal», confiesa Vania (en el centro de la imagen junto a sus compañeras de clase Roxana, a la derecha, y Miriam, a la izquierda). «Trabajas como una burra y no se

te respeta. Yo he llegado a trabajar con el pie lesionado porque no me daban la baja», explica Roxana. «En 2017 quise cambiar de trabajo a otro no tan físico. Al final solo conseguí que me rehicieran el CV», relata Miriam.



**Vania Arana**

52 años, camarera de pisos desde hace 22

«Estas clases nos ayudan a relajarnos y a dar salida a tanta carga laboral. Estar subcontratada es un juego macabro porque, al no pertenecer al hotel, te sientes sola. Si nos formamos perdemos el miedo y eso lo saben los empresarios.»



**Roxana Hernández**

51 años, camarera de pisos desde hace 15

«Llevo 10 meses de baja por una rotura de tendones. Abrí una sección de Las Kellys en el hotel en el que trabajo como parte de la plantilla y ya me han dicho que cuando vuelva a trabajar me despedirán, pero ya no tengo miedo.»



**Miriam Suárez**

46 años, camarera de pisos desde hace 17

«A parte de limpiar, hago de recepcionista y ayudo con la lavandería del hostel, que no tiene ascensor, por lo que he de subir las maletas de los clientes por las escaleras. Trabajo medicada porque tengo dolor en los brazos.»

a ser despedidas si en el hotel en el que trabajan se enteran de que siguen estos cursos porque, si fueran todas, «esto estaría abarrotado», asegura. A ella le consta que muchos de los folletos informativos sobre estas actividades que han intentado hacer llegar a los establecimientos «han acabado en la basura».

Roxana, *kelly* desde hace 15 años, explica que ella ha llegado a manifestarse «con gafas de sol y peluca» para que no la reconozcan sus jefes. Y eso que ella está contratada directamente por el alojamiento y no mediante ETT. Esta posición más «privilegiada» no ha evitado que fuera sancionada cuando el cocine-

ro le preparó «una tortilla para desayunar». «Es muy triste», recuerda. Pide al Ajuntament que «no permita la subcontratación en los hoteles, que es de donde viene el abuso». Roxana lleva de baja 10 meses y, hace unos días, el médico del CAP se burló de ella tras comentarle que «carga carros de ropa de 250 kilos».

Estas dos mujeres, Vania y Roxana, mañana tendrán voz en la Eurocámara. La primera le pide a la alcaldesa Ada Colau que «se desarrolle el sello de calidad del trabajo en los hoteles» presentado en el Parlament en 2018. Y añade: «Esto mejoraría las condiciones de muchas. Queremos políticos resolutivos». ●

EN CIFRAS

**Un colectivo numeroso y «castigado» física y psicológicamente**

**7.000**

empleadas de hotel están afectadas en Catalunya por la precariedad, según Las Kellys

**30%**

menos que el personal fijo cobran de media las camareras de piso subcontratadas

**1,50€**

por cada habitación acostumbra a percibir estas empleadas, unos 750 € al mes

**30**

habitaciones por jornada laboral puede llegar a limpiar una única trabajadora

**100**

camareras de piso integran la asociación y sindicato de Las Kellys en Barcelona

# Demanen limitar els alumnes amb especificitats

Les entitats contra la segregació escolar, coordinades pel Síndic, proposen establir una proporció màxima per zona

R.B.  
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Les entitats que formen part de la comissió de seguiment del Pacte contra la segregació escolar, coordinada pel Síndic de Greuges, Rafael Ribó, van recomanar ahir limitar el percentatge màxim d'alumnes amb necessitats educatives específiques (NEE) que cada centre pot escolaritzar, per tal de repartir-los més homogeniament entre les escoles d'una zona determinada.

En un document que van lliurar ahir al conseller d'Educació, Josep Bargalló, de propostes pel nou decret d'admissió d'alumnat i protocols d'actuació contra la segregació, van plantejar establir una proporció màxima per zona, que cada centre hauria de complir. Aquesta

**L'APUNT**

**Límits a la matrícula viva**

El curs 2018-2019, més de 8.500 alumnes arribats després de l'inici de curs van ser escolaritzats a centres d'alta complexitat. Per evitar la concentració d'aquest alumnat, el document planteja impedir la seva escolarització en aquests centres.

no podria superar en un 10% la proporció òptima d'alumnat amb necessitats educatives específiques per grup, que equival al percentatge d'alumnat amb NEE que correspondria per centre si la

seva distribució fos plenament equilibrada. Així, per exemple, si en una zona escolar hi ha un 20% d'alumnat amb necessitats específiques, cap escola d'aquesta zona podria superar el 22%.

D'altra banda, el document defensa l'ampliació de supòsits per determinar la consideració de NEE derivades de situacions socioeconòmiques desfavorides. A P3, a Catalunya, hi ha prop de 3.000 alumnes detectats amb necessitats educatives derivades de situacions socioeconòmiques, per un total de 70.000 alumnes matriculats, menys del 5%. Si es té present que prop del 25% dels infants es troba en situació de risc de pobresa, una bona detecció hauria d'incrementar progressivament aquesta xifra. Així, per exemple, es tindrien en compte el nivell educatiu dels pares, l'escolarització tardana o l'absentisme de l'alumne. ●



**Treballs previs a l'enderrocament de l'edifici de Badalona amb aluminosi**

Ahir van començar els treballs previs per enderrocar l'edifici del número 16 del passatge de la Torre del barri de la Salut de Badalona, desallotjat per aluminosi. Ho va anunciar l'Ajuntament, que va informar que les 42 persones afectades directament s'han allotjat en albergs o apartaments. FOTO: ACN

**20"**

**Mor un motorista en un accident a Les Corts**

Un motorista de 50 anys va morir ahir a les 9 hores en un accident de trànsit en col·lidir amb un turisme estacionat a

l'altura del número 151 del carrer Numància, al districte barceloní de les Corts, segons va informar l'Ajuntament.

**Apareix l'adolescent desapareguda dissabte**

L'adolescent de 16 anys que havia desaparegut dissabte a Sant Cugat del Vallès va aparèixer sa-

na i estalvia, segons van informar els Mossos d'Esquadra, que havien demanat la col·laboració ciutadana per localitzar-la després de 48 hores d'absència. Havien fet una piulada amb una fotografia de la noia, la Rebecca, i instaven a trucar al telèfon d'emergències 112 si algú tenia alguna informació sobre ella.

*Sin ninguna duda:*

## implantes, solución definitiva

Primera visita presupuesto y radiografía sin coste. Cómodos pagos mensuales.

<p><b>Dentadura extraíble</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dentadura estabilizada con implantes</li> <li>• fijación con dos implantes. Sencillo y económico.</li> </ul> <p><b>2690 €</b></p>	<p><b>Dentadura fija</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prótesis totalmente fija sobre seis implantes</li> <li>• mejora la capacidad de masticar y el sentido del gusto</li> </ul> <p><b>3850 €</b></p>	<p><b>Implante unitario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• implante + funda</li> </ul> <p><b>720 €</b></p> <p>Recibirás siempre la atención personalizada del Dr. Ortiz, como sólo una clínica tradicional te puede ofrecer. No somos franquicia.</p> <p><b>Implantes + Dientes, en 3 días 5550 €</b></p>
--	---	---

**Dentalfabra&puig**  
Dr. R. Ortiz Fernández (19 años de experiencia)

C/ Emili Roca, 37 · 08016 Barcelona · Tel. 93.243.03.75  
Lunes a Jueves de 9 a 13:30 y de 15:30 a 20. Viernes de 9 a 13:30  
L1-Fabra i Puig / L5-Virrei Amat · BUS 11-26-34-36-32-47-50-51-H6-V27  
Rodalies Sant Andreu Arenal

# SI ERES INMIGRANTE, TE AYUDAMOS

**ASESORAMIENTO SOCIAL Y LABORAL GRATUITO PARA PERSONAS INMIGRANTES EN ESPAÑA**

**FREE SOCIAL AND LABOUR ADVICE FOR IMMIGRANTS IN SPAIN**

**¡PIDE CITA!**

<p>* UNIÓN SINDICAL OBRERA DE ANDALUCÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerona, 19</li> <li>41003 SEVILLA</li> <li>• Tel.: 954 293 017</li> </ul>	<p>* UNIÓN SINDICAL OBRERA DE MADRID</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vallehermoso, 78 - 4º</li> <li>28015 MADRID</li> <li>• Tel.: 915 986 330</li> </ul>
<p>* UNIÓN SINDICAL OBRERA DE MURCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Huerto de las bombas, 6</li> <li>30009 Murcia</li> <li>• Tel.: 968 250 120</li> </ul>	<p>* UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CATALUÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• San Rafael, 38-42 - bajos</li> <li>08001 BARCELONA</li> <li>• Tel.: 933 298 111</li> </ul>
<p>* UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CASTILLA-LA MANCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapateros, 12 - 1º</li> <li>02001 ALBACETE</li> <li>• Tel.: 967 248 198</li> </ul>	

Subvencionado:

UNIÓN SINDICAL OBRERA  
DEPARTAMENTO CONFEDERAL DE INMIGRACIÓN

UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro

## Aguirre y Óscar García llegan a los banquillos de Lega y Celta

El técnico mexicano Javier Aguirre, de 60 años, será el nuevo entrenador del Leganés hasta el final de la presente temporada. Aguirre es el tercer entrenador que dirige al Leganés durante esta campaña y

sustituye a Luis Cembranos, quien volverá al filial después de hacerse cargo durante los tres últimos partidos de manera interina tras la salida del argentino Mauricio Pellegrino.

También ha habido cambio de aires en el banquillo del Celta. Óscar García Junyent será el sustituto de Fran Escribá en el banquillo gallego y debutará como entrenador celes-te el próximo sábado frente al Barcelona, club en el que militó como futbolista. ●



Aguirre dirigió ayer su primer entrenamiento. EFE

20"

### Vergüenza

Los cánticos racistas entonados este domingo por una parte de la afición del Hellas Verona contra Mario Balotelli, delantero del Brescia, volvieron a avergonzar a la Serie A italiana, que ya registró tres graves casos de actitudes discriminatorias en las gradas en los primeros dos meses y medio de competición.

### Iker vuelve a ponerse las botas

El guardameta Iker Casillas, que el pasado mayo sufrió un infarto, volvió ayer a ponerse las botas y pisó el césped por primera vez: «Seis meses y tres días que estabáis en la taquilla», escribió en las redes sociales bajo una foto de sus botas.

### Mareante oferta por Sterling

Según informó ayer Sky Sports, el Real Madrid está in-

tentando fichar al jugador del City Raheem Sterling, por el que habría ofrecido 80 millones más Gareth Bale.

### Nuevo código

La Conferencia Mundial Antidopaje que comenzará hoy en Katowice (Polonia) someterá a aprobación un nuevo Código Mundial que entrará en vigor en 2021 y que, mientras incorpora nuevas garantías para los deportistas, endurece las sanciones contra los cómplices.



Ernesto Valverde, en la rueda de prensa de ayer. EFE

# NO SOLO HAY QUE GANAR, HAY QUE CONVENCER

El Barça no llega en un buen momento tras la derrota en Valencia. Ante el Slavia toca reconquistar a una afición molesta

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Tras su sonrojante derrota en el Ciutat de Valencia ante el Levante en Liga, el Barça tiene una oportunidad hoy (18.55 horas) de rehabilitar su imagen contra el Slavia de Praga en la Champions en un partido en el que no solo se le va a exigir la victoria (y con ella medio billete para los octavos) sino también buen juego que haga que la afición olvide los numerosos desastres del equipo culé fuera de casa.

Los culés siguen invictos en Europa (dos victorias y un empate) y lideran la competición doméstica, pero su fútbol dista mucho del que se espera de un equipo plagado de estrellas que aspira —una temporada más— a pelear por todos los títulos, con especial importancia para la Champions.

Ya acabaron pidiendo la hora hace dos semanas en Praga, donde sufrieron lo indecible para derrotar al Slavia. También tuvieron que sudar tin-

### REACCIONES

«Cuando pierdes, tienes más presión; venimos de perder y eso genera marejada. Está bien, te obliga a una reacción»

ERNESTO VALVERDE  
Entrenador del FC Barcelona

«Para ganar la Champions tenemos que mejorar mucho y jugar mejor, esa sensación la tenemos todos»

NELSON SEMEDO  
Jugador del FC Barcelona

ta para doblegar al Inter en el Camp Nou (2-1) y salieron vivos de milagro de Dortmund (0-0). Malos antecedentes.

Que el Barça está jugando con fuego desde hace semanas es una obviedad que hasta jugadores como Ter Stegen o Griezmann han reconocido, por mucho que su técnico, Ernesto Valverde, insista en ne-

gar la evidencia, al menos en público, una y otra vez. «Es cierto que, a principios de temporada, no estuvimos muy bien, sobre todo fuera de casa, pero luego tuvimos un racha de tres partidos seguidos ganando fuera. A ver si lo del Levante se queda en una piedra en el camino y volvemos a ganar fuera como en los anteriores tres partidos», indicó ayer el técnico extremeño.

Los azulgrana tienen una nueva oportunidad de subir el nivel —algo necesario si se quiere ir con garantías por Europa— ayudados por su condición de local, pues el juego del equipo sube muchos enteros cuando el partido se disputa en el Camp Nou. Lo hará, no obstante, sin su nueve titular, Luis Suárez, que se lesionó en el sóleo ante el Levante y su baja abre la puerta a varias opciones. El puesto debería ser para Dembélé, a quien Valverde no convocó para el último partido de Liga, pero que nadie descarte que opte por Ansu Fati o Carles Pérez. El resto del once será el habitual, por lo que Alba y Busquets recuperarán la titularidad en detrimento de Sergi Roberto y Arthur (fuera de la lista).

Invicto en el torneo liguero y con una ventaja a mitad de temporada de doce puntos respecto al segundo clasificado, el Slavia, por su parte, afronta su duelo en el Camp Nou dispuesto a repetir el buen juego de hace dos semanas ante los culés, pese a perder entonces en casa por 1-2. El conjunto checo ha sumado un empate y dos derrotas en la actual edición de la Liga de Campeones, unos resultados que no reflejan el buen hacer de los pupilos de Jindrich Trpisovsky, que han levantado la admiración de sus poderosos rivales del grupo F.

«Es un rival que mantiene sus señas de identidad juegue donde juegue. Es lo que ha hecho hasta ahora. Un equipo ofensivo que intenta llegar muchas veces al área y con gran despliegue físico», avisó Valverde sobre los checos. ●

## Al Valencia solo le vale ganar o ganar hoy al Lille

El Valencia recibe hoy (21.00 horas) al Lille en la cuarta jornada de la primera fase de la Liga de Campeones obligado a ganar para depender de sí mismo en la lucha por la clasificación para los octavos de final tras empatar en Francia en el anterior choque antes del complicado tramo final que deberá afrontar.

El equipo de Albert Celades llega a este partido reforzado por el triunfo que logró el pasado sábado en LaLiga en el campo del Espanyol y que ha atenuado las malas sensaciones que había dejado en sus tres anteriores encuentros.

Para este partido, Celades tendrá la baja por sanción de Mouctar Diakhaby, expulsado en el tramo final del choque disputado en Lille, que se unirá a las bajas por lesión de Cristiano Piccini, Francis Coquelin, Kevin Gameiro y Gonçalo Guedes. También Rubén Sobrino y Carlos Soler podrían ausentarse del encuentro por molestias.

Ante la ausencia de Coquelin, Geoffrey Kondogbia se ha quedado como único medio-centro defensivo para acompañar a Dani Parejo y el Valencia confía en que dé un paso adelante para recuperar el gran nivel que mostró en su primera temporada en Valencia y le dé solidez al equipo valencianista.

Mientras, también con el imperativo de la victoria para mantener opciones de clasificación para los octavos de final, el Lille llega a Mestalla pleno de dudas, con un único triunfo en los últimos siete partidos. ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue hoy, en directo, los dos partidos de Champions de Barcelona y Valencia, en 20minutos.es

# Se retira Calderón, leyenda infravalorada del baloncesto español

El base extremeño cuelga las zapatillas a los 38 años tras una carrera plagada de éxitos tanto en la NBA como en la selección

**R. RIOJA**  
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Llama de la generación de oro del baloncesto español sigue apagándose progresivamente. El último en colgar las zapatillas ha sido José Manuel Calderón, un hombre de una importancia vital en los éxitos de la selección, con una gran importancia en la NBA y que quizás sea uno de los jugadores más infravalorados del deporte de la canasta en nuestro país.

Vivir a la sombra de Pau Gasol no es sencillo, su tremendo impacto en la liga norteamericana ha eclipsado en buena parte a otros jugadores que se han labrado una carrera inimaginable apenas unos años antes. Y es que Calderón ha estado catorce en la NBA y será recordado en la franquicia en la que pasó sus ocho primeras temporadas co-

mo un ídolo. En los Raptors dejó un recuerdo imborrable tras llegar casi de puntillas y establecerse como titular indiscutible en sus últimos años.

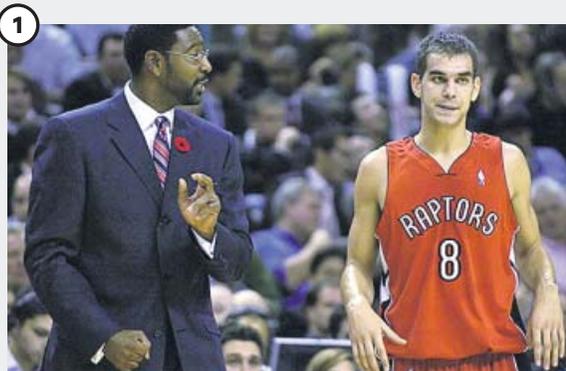
Nacido en Villanueva de la Serena (Badajoz) hace 38 años, se formó en la cantera del Baskonia y sus primeras canastas las anotó en Alicante y Fuenlabrada, desde donde volvió a Vitoria, lugar en el que se convirtió en uno de los mejores bases del Viejo Continente.

El gran salto de su carrera lo dio en 2005, cuando puso rumbo a Canadá. No fueron fáciles sus inicios, pero su talento, su entendimiento del juego, su trabajo incansable y un físico privilegiado acabaron por convertirle en el *playmaker* titular en una liga, la mejor del mundo, plagada de jugadores de un enorme talento en su posición.

En Toronto coincidió con toda una leyenda como Chris Bosh y junto a él disputó dos veces los *playoffs* (2007 y 2008) antes de la marcha del ala-pívot a Miami junto a LeBron James y Dwyane Wade. Calderón fue traspasado a los Detroit Pistons en 2013 y dejó los Raptors como el tercer jugador que más partidos había disputado con su camiseta, el que más asistencias había dado y batiendo el récord históricos de tiros libres anotados de manera consecutiva por cualquier jugador en la NBA.

Ya más veterano y con más limitaciones físicas, aportó su veteranía allá donde era requerido. Jugó en Mavericks, Knicks, Lakers, Hawks y casi ficha por los Warriors (lo que le hubiera dado un anillo). Después, jugó en los Cavs de LeBron, llegando a disputar las Finales de 2018.

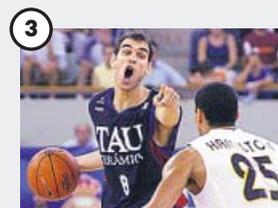
## EN FOTOS José Calderón: una carrera exitosa



**Cuarto español en la NBA**  
Cuando llegó a los Raptors en 2005, José Calderón se convirtió en el cuarto español, tras Fernando Martín, Pau Gasol y Raúl López, en jugar en la mejor liga de baloncesto del mundo.



**Figura clave en España**  
Querido y respetado por sus compañeros, el papel de Calderón en la selección siempre ha sido muy importante en un equipo en el que debutó en el Mundial de 2002.



**Explotó en el Tau**  
Formado en la cantera del Baskonia, tras dos cesiones volvió y se hizo con el puesto de titular. Con el Tau ganó una Copa del Rey y fue subcampeón de la ACB y la Euroliga.

## Pau Gasol y Felipe Reyes aún resisten

●●● A los 12 juniors de oro campeones del mundo en 1999 se les unió Calderón, un año menor, para formar una generación que cambiaría la historia del baloncesto español. Con la retirada del extremeño solo quedan dos jugadores de aquella quinta inolvidable: Pau Gasol y Felipe Reyes. Ambos cumplirán 40 años en esta temporada... y el de Sant Boi quiere disputar los Juegos Olímpicos el próximo verano.

Con España ha sido parte fundamental de los éxitos en las dos últimas décadas. Su figura se vio eclipsada por Pau y también por Navarro, pero su papel fue clave en casi todos los grandes logros. Campeón mundial en 2006, plata olímpica en 2008 y 2012 y bronce en 2016 y campeón europeo en 2011 son parte de un palmarés que cuenta con ocho medallas y 193 internacionalidades. Sin ofertas, ha decidido usar su inteligencia en los despachos, formará parte de la ejecutiva de la asociación de jugadores de la NBA, según varios medios americanos. ●

**Generalitat de Catalunya**

**SOC** Servei d'Ofici de Catalunya

Ministerio de Empleo y Seguridad Social

### Cursos Subvencionats

ADREÇATS A TREBALLADORS EN SITUACIÓ D'ATUR

**CERTIFICATS DE PROFESSIONALITAT**

<p><b>INICI</b> 18 de novembre (460 h.)</p>	<p><b>MUNTATGE I MANTENIMENT DE XARXES D'AIGUA</b> Realitzar el muntatge, la posada en servei, l'operació i el manteniment de xarxes d'abastament i distribució d'aigua.</p>
<p><b>MANTENIMENT I MUNTATGE MECÀNIC D'EQUIP INDUSTRIAL</b> Muntatge e instal·lació en planta de maquinaria i equip industrial amb la seu manteniment i reparació.</p>	<p><b>INICI</b> 20 de novembre (600 h.)</p>
<p><b>INICI</b> 20 de gener (550 h.)</p>	<p><b>MUNTATGE I MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS FRIGORÍFIQUES</b> Realitzar el muntatge, manteniment i reparació d'instal·lacions frigorífiques.</p>

Per inscripcions i més informació  
**933351600**  
miquel.lacort@xaloc.org

**ESCOLA TÈCNICA XALOC**  
Av. Gran Via 100. 08902  
L'Hospitalet de Llobregat

**NOTARÍA DE LUIS SAMPIETRO VILLACAMPA. Anuncio de notificación en procedimiento sobre Acta de interpelación (art. 461-12 Código Civil de Cataluña)**

Yo, LUIS SAMPIETRO VILLACAMPA, Notario del Ilustre Colegio de Cataluña, con residencia en Barcelona, HAGO SABER:

Que en mi notaría, sita en Barcelona, calle Valencia, 279, ático, se tramita conforme a lo previsto en el artículo 461-12 del Código Civil Catalán, y concordantes, ACTA DE INTERPELACIÓN PARA LA ACEPTACIÓN O REPUDIACIÓN DE HERENCIA a instancias de don Alberto Laguna Vence, como heredero de la causante doña María Vence Carreira, autorizada por el referido notario el trece de septiembre de dos mil diecinueve, protocolo 1691, en virtud de la cual se requiere al marido de la causante don José Laguna Pellicer, como usufructuario universal de la herencia, en los términos previstos en el artículo 461-12 del Código Civil Catalán, para que manifieste si acepta o repudia el usufructo, con la advertencia expresa de que, una vez transcurrido el plazo de dos meses sin que el llamado haya aceptado el usufructo en escritura pública, se entiende que la repudia, salvo que sea un menor de edad o una persona con la capacidad modificada judicialmente, en cuyo caso se entiende que lo acepta.

Que tras haberse intentado en varias ocasiones la notificación personal, sin éxito, y haberse intentado la notificación por correo certificado, con acuse de recibo, también sin éxito, se notifica a don José Laguna Pellicer para que, dentro del plazo anteriormente indicado, comparezca ante el referido notario para aceptar o repudiar su usufructo universal. Para el caso que el requerido formalizase la aceptación o repudiación ante otro notario, de acuerdo a los principios generales de la buena fe y seguridad jurídica, deberá el requerido hacerme saber dicho particular.

El Notario, Luis Sampietro Villacampa.

## Accidentados no saben que tienen derecho a indemnización

INFORME REVELA QUE, EL 80% DE LOS ACCIDENTADOS DE TRAFICO NO COBRAN INDEMNIZACIÓN POR DESCONOCIMIENTO

**TRÁFICO** La mayoría de los accidentados no saben que tienen que reclamar una indemnización a la aseguradora. La reclamación deben hacerla médicos y abogados a favor del accidentado, y no la aseguradora que intenta pagar lo menos posible. Hay una empresa, con oficinas en toda España, llamada **Indemnización Directa**, formada por ex-jueces y ex-directivos de aseguradoras, que luchan por conseguir la máxima indemnización, por la vía amistosa, sin acudir a los juzgados, ¡si no es necesario!

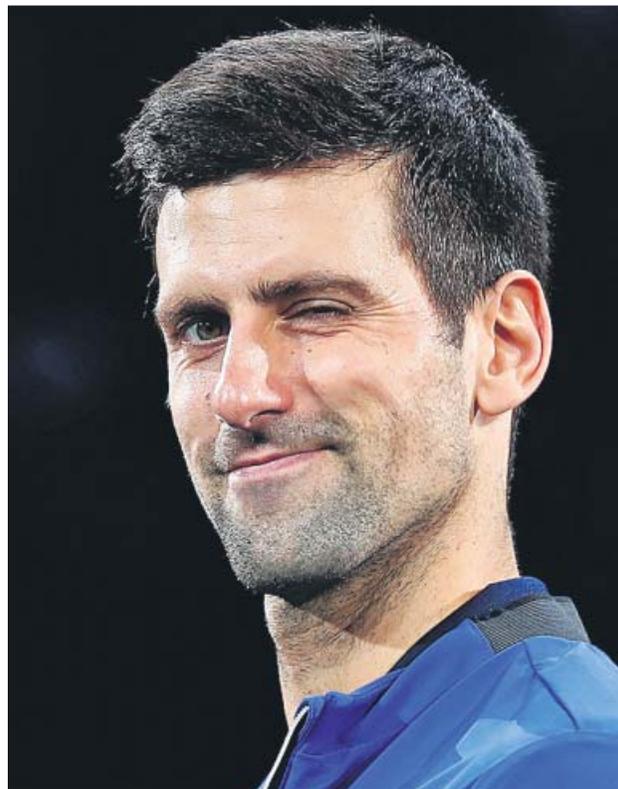
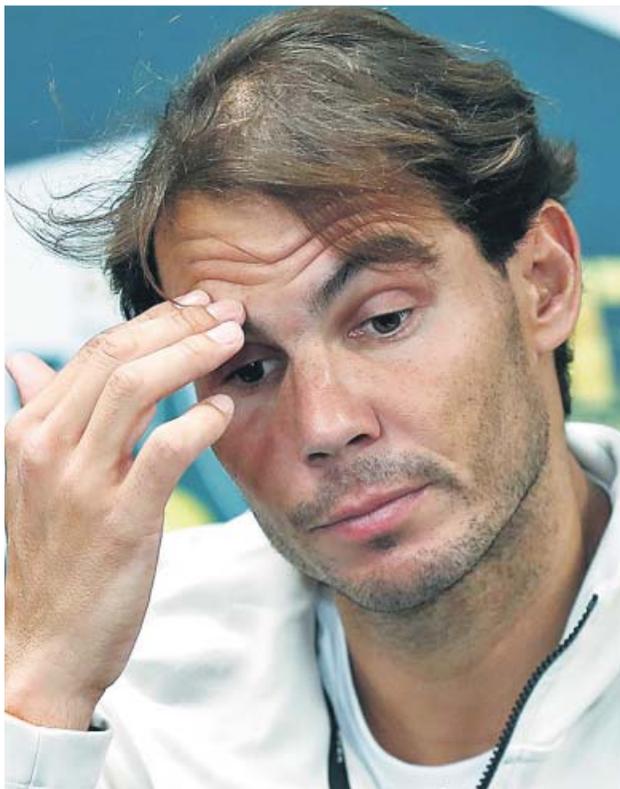
Trabajan a porcentaje sobre resultados. Han resuelto ya mas de 20.000 accidentes y cada año consiguen 10 millones de euros en indemnizaciones. Según comenta su directora Patricia Nieto "estamos orgullosos de ayudar a miles de accidentados, para que cobren la máxima indemnización, en el menor tiempo posible. Cualquier persona puede acceder a nuestros servicios, ya que no pedimos dinero a cuenta, ni cobramos nada, hasta obtener resultados. La mayoría de los clientes vienen recomendados por clientes satisfechos"



- Madrid Ciudad** 91 101 9111  
Marqués de la Ensenada, 16  
Plaza de Colón
- Torrejón** 91 101 0019  
Calle Madrid, 26
- Las Palmas de Gran Canaria**  
Avda. Primero de Mayo, 51  
Frente a Correos, 928 400 150
- Barcelona** 93 100 28 27  
Gran Via de Les  
Corts Catalanes, 426  
(Metro Rocafort)



SOLO COBRAMOS SI USTED COBRA



Nadal y Djokovic, enfrascados en la lucha por el número uno. EFE

## #Tenis

# Nadal, un número uno desde la enfermería

**EL MALLORQUÍN** ha desbancado al serbio Djokovic en la cima del tenis mundial

**LESIONADO** Hoy dará a conocer el alcance de su lesión y si juega finalmente en Londres

**POR OCTAVA** ocasión llega el tenista español, de 33 años, a esa privilegiada posición

R.D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Un año después de hollar la cima del tenis mundial, el español Rafael Nadal vuelve a ser el mejor del mundo de la raqueta, desbancando al serbio Novak Djokovic, y ocupando por octava vez este privilegiado lugar.

Nadal, es el segundo jugador más veterano que ostenta la condición de número uno mundial, después de que el suizo Roger Federer lo hiciera en 2018 con 36 años. Nadal tiene 33 años. Esta semana ocupa el primer puesto en las dos listas, la de Entradas y la de la Carrera a Londres.

«Prefiero ser el 1 que 2 y el 3 y acabar el No. 1 del mundo el año es algo especial, me encantaría que ocurriese», reconoció el español tras conocer que volvería a la cima del ranking mundial, en declaraciones a la web del ATP Tour.

«Mi prioridad es organizar mi calendario para jugar el máximo posible. Si con ese ca-

lendario al final de la temporada soy el número uno, estoy muy contento. Pero no intentaré hacer cosas especiales para ser n.º. 1», advirtió el español durante la pasada semana en la que tuvo que abandonar en semifinales del Masters 1.000 de París tras un problema en el abdominal.

Este problema se produjo en el entrenamiento matinal previo a las semifinales contra el canadiense Denis Shapovalov, que no pudo jugar. Nadal, que aventaja en 640 puntos a Djokovic, se asegura ser número uno del ranking ATP al menos durante dos semanas hasta que se decida el nombre del campeón de las Nitto Finales ATP, del 10 al 17 de noviembre en el O2 de Londres. Eso significa que el español se garantizará estar en lo más alto durante un total de 198 semanas, a sólo dos de ser el sexto jugador de la historia en alcanzar la barrera de las 200.

Hoy, el equipo de Nadal comunicará los resultados de la

resonancia magnética que el jugador realizó ayer lunes en Palma y que enviará a su médico, el doctor Angel Ruíz Cotorro, para que evalúen el alcance de la lesión y si puede participar en las Finales ATP que comienzan este próximo domingo.

Caso de participar en este torneo que pone broche final al circuito ATP, en Londres se daría la lucha por el número uno y por finalizar en esta posición al final de la temporada con Djokovic. Si Nadal lo logra, sería el segundo jugador más veterano que acaba un año siendo el mejor.

## LA CIFRA

22

años tenía Rafa Nadal la primera vez que alcanzó el número uno mundial, en 2008

## Partido de clasificación justo antes de la huelga en el fútbol femenino

La selección española femenina de fútbol se concentra hoy a partir de las 13 horas en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas (Madrid) para preparar la visita del 12 de noviembre a Polonia en partido de la clasificación para la Eurocopa de 2021 de Inglaterra.

La concentración llega apenas unos días antes de la fecha en la que se va a celebrar la huelga (la próxima jornada liguera, 16 y 17 de este mes) por no haberse alcanzado un acuerdo para crear un convenio colectivo para el fútbol femenino en España. Ayer, Mediapro y la Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF) propusieron un pacto para tratar de desbloquear el conflicto. El grupo audiovisual ofrece 1,5 millones de euros «para cubrir financieramente las peticiones realizadas por las jugadoras» y a cambio retransmitirían dos partidos semanales de la Primera Iberdrola aunque vincula la oferta a que la RFEF mantenga su oferta por los derechos audiovisuales de los clubes de la competición. ● R. D.

20"

## Rescate complicado por el mal tiempo

El mal tiempo impidió ayer el rescate del cadáver del montañero Fernando Sánchez Grassa, fallecido el 1 de noviembre cuando descendía el pico Himlung (7.126 metros) en el Himalaya nepalí, según explicó la delegada del Gobierno en Aragón, Carmen Sánchez.

## Un invitado muy especial

El atleta etíope Haile Gebrselassie, doble campeón olímpico y Premio Príncipe de Asturias de los Deportes en 2011, será el invitado especial en el centenario de la carrera popular Behobia-San Sebastián, que se disputa este domingo con miles de corredores.

## El mejor de la Euroliga, el Chacho

Sergio Rodríguez, el Chacho, ha sido designado por la Euroliga como el mejor jugador (MVP) del mes de octubre, después de liderar a su equipo, el Armani Milán, en este inicio de temporada, el mejor del conjunto italiano en este siglo.



## Dos aficionados de carne... y hueso

La selección de México de béisbol dio el campanazo en el Premier 12 al derrotar por 8-2 a Estados Unidos y clasificarse a la ronda final que dará plazas para los Juegos Olímpicos. El campo de Jalisco casi rozó el lleno, con aficionados tan peculiares como los de la foto. FOTO: EFE

## LA FRASE

«Eso te pasa cuando dejas de hacer trampas como ellos»

MAX VERSTAPPEN  
Piloto de F-1, sobre el bajón de Ferrari



# ¿QUIÉNES ES EL ASESINO? CRÍMENES Y MISTERIO EN EL CINE

CARLES RULL  
@CINEMANIA\_ES

Un reputado escritor de novelas de misterio asesinado en su 85 cumpleaños, los cadáveres de dos jóvenes desnudos en la cripta de una catedral, presos que se suicidan dejando extrañas notas... ¿Quién o qué hay detrás? Los amantes de las tramas de intriga tienen este otoño unas cuantas películas en cartelera con las que devanarse los sesos, para intentar conectar pistas y

El suspense copa la cartelera otoñal y la tiñe de negro, incluyendo varios estrenos españoles

descubrir al culpable antes de que nos sea revelado.

Sus autores no lo pondrán fácil y siempre puede haber una sorpresa final. Ya está en cartelera *El asesino de los caprichos*

de Gerardo Herrero, con Maribel Verdú y Aura Garrido como la pareja de policías que intenta detener a un asesino con predilección por el arte. Sus víctimas son personas adineradas que compran valiosos cuadros y su sello personal es dejar los cuerpos en un escenario que reproduzca los grabados de los famosos *Caprichos* de Goya.

Las expectativas están altas con *Puñales por la espalda*, un *whodunit* en toda regla emulando a Agatha Christie en el que todos son sospechosos. Desde su presentación en septiembre en Toronto o el Fantastic Fest de Austin, las críticas no solo son excelentes sino que la señalan como uno de los mejores entretenimientos del año.

El veterano Christopher Plummer interpreta a la víctima, un acaudalado escritor asesinado el día de su aniversario, y la lista de sospechosos no es breve. Está dirigida por Rian Johnson (*Star Wars: Los últimos Jedi*, *Looper*) y es un retorno a los argumentos de misterio que, en parte, ya trató en su debut (*Brick*, 2006, aunque era más un homenaje al cine negro). El reparto es impresionante: Chris Evans, Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Ana de Armas... Se estrenará el 29 de noviembre.

Las últimas dos propuestas del género para este 2019 también son españolas. *El silencio de la ciudad blanca* adapta el primero de los libros que conforman la exitosa trilogía creada por Eva García Sáenz de Urturi con la figura del inspector Unái López de Ayala, Kraken (interpretado por Javier Rey), de protagonista. Su compañera será Belén Rueda como la subcomisaria Alba y dirige Daniel Calparsoro. Se estrenó el pasado 25 de octubre.

Por último, el 5 de diciembre seguiremos con las trilogías con la segunda entrega del Baztán de Dolores Redondo, incidiendo en las leyendas tradicionales más oscuras de Navarra vinculadas a atroces hechos actuales. En *Legado en los huesos*, de Fernando González Molina (*El guardián invisible*), la inspectora Amaia Salazar (Marta Etura) se reincorpora a su trabajo después del permiso de maternidad y en un caso que la implicará personalmente. ●

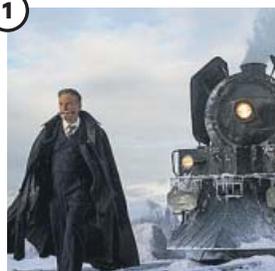
## UN REPASO HISTÓRICO



*Puñales por la espalda* se estrena el 29 de noviembre. EONE FILMS

### 1 'Asesinato en el Orient Express' (2017)

Kenneth Branagh se propuso reavivar el interés por las adaptaciones de Agatha Christie, en boga en los 70. *Muerte en el Nilo*, que se estrenará en octubre de 2020, será la siguiente de la lista.



### 2 'Shutter Island' (2010)

Martin Scorsese otorgó el necesario clima de misterio y locura que recogía la novela de Dennis Lehane, para constatar que quizá el peor de los enemigos se halla en nuestra propia mente. Con Leonardo DiCaprio como el agente Teddy Daniels.



### 3 'Cluedo' (1985)

Un chantajista es asesinado en su mansión y todos los presentes tienen motivos... Titulada aquí *El juego de la sospecha*, era una adaptación del popular juego de mesa. En su momento no fue un éxito, pero se ha convertido en una película de culto.



Debe ser el oftalmólogo el que decida la mejor técnica a emplear en cada caso. GTRES

## Cómo prescindir de gafas y lentillas

Unos procedimientos de cirugía refractiva se centran en moldear la córnea y otros en implantar una lente dentro del ojo

### M2OM

Las gafas o las lentillas puede ser un engorro para muchas personas que no ven ni gota si no las llevan, aparte de un gasto, sobre todo si son de mucha graduación. No obstante, la cirugía refractiva nos permite prescindir tanto de unas como de otras, o bien mejorar nuestra visión y corregir estas patologías en gran parte.

En concreto, se conocen como defectos de refracción del ojo a la miopía o mala visión de lejos, a la hipermetropía o mala visión de cerca, así como al astigmatismo o la presbicia; de ahí que se llame 'cirugía refractiva'.

La doctora Yolanda Iribarne, jefa de la unidad de Cirugía Refractiva del Hospital Quirónsalud Barcelona señala que existen distintas técnicas quirúrgicas para ajustar la capacidad de enfoque del ojo. Unos procedimientos se centran en moldear la córnea (estructura redonda y transparente en la parte delantera del ojo), como si se esculpiera la graduación de la gafa en ella. Otros se centran en implantar una lente dentro del ojo, que es la mejor solución en el caso de padecer presbicia (la incapacidad de enfocar objetos de cerca, que se produce normalmente a partir de los 40-45 años).

Según la Academia Americana de Oftalmología

(AAO, por sus siglas en inglés) la cirugía refractiva puede ser una buena opción si:

- Se quiere disminuir la dependencia de las gafas o las lentes de contacto.
- Está libre de enfermedades de los ojos.
- Acepta los riesgos inherentes y posibles efectos secundarios.
- Entiende que usted podría necesitar gafas o lentes de contacto después del procedimiento para lograr una visión mejor.
- Tiene un error refractivo apropiado.

### LA CIRUGÍA MÁS FRECUENTE

Se trata del procedimiento LASIK (del inglés Laser Assisted in Situ Keratomileusis), que emplea un láser Excímer.

En el caso de las perso-

## Los posibles riesgos

«Es posible que haya infección e inflamación, que pueden curarse con medicamentos», precisa la doctora Yolanda Iribarne. «Existe una baja probabilidad de que la visión no sea tan buena como antes de la cirugía» y raramente puede ser necesaria una segunda cirugía para lograr la corrección de visión deseada.

nas miopes, «el láser aplana la córnea para que el poder de enfoque del ojo se localice en la retina», explica la doctora Iribarne, al mismo tiempo que precisa que en las personas con hipermetropía ocurre todo lo contrario, «el láser moldea la córnea para hacerla más curva para aumentar el poder de enfoque del ojo». «En el astigmatismo un eje de la córnea es más curvo que el otro, así que el láser modifica la curvatura de la córnea de forma selectiva, para que sea homogénea y simétrica. El resultado es que las imágenes se enfocan claramente en la retina, en lugar de ser distorsionadas por la dispersión de la luz causada por una córnea de forma irregular, permitiendo al paciente realizar una vida normal sin gafas para visión lejana», explica la oftalmóloga.

Eso sí, la especialista remarca que debe ser el oftalmólogo el que decida si la mejor técnica en su caso es el láser Excímer antes mencionado (indicado en aquellos casos en los que las graduaciones muy sean muy elevadas y exista una exploración ocular favorable para hacer la cirugía en la córnea); o bien si es mejor implantar una lente intraocular (en el caso de graduaciones muy elevadas, córneas con algún tipo de alteración, o si ya existe presbicia). ●



## Paula Bonet

### «La pintura me ha devuelto a un lugar de libertad»

**La artista valenciana explora el lado oscuro de la belleza en una exposición de pinturas inéditas, inspiradas en 'Las flores del mal' de Baudelaire**

MARISA FATÁS  
cultura@20minutos.es / @20m

Tras una década dedicada a la ilustración y a la escritura, Paula Bonet regresa a la pintura con *Un ovillo de víboras*. La *belleza oscura*, muestra programada en el marco del festival artístico Clàssics, y que podrá visitarse en la barcelonesa Galería Àngels hasta el 8 de noviembre. En ella, la pintora nos ofrece su visión más crítica de la belleza y se enfrenta a los versos del poeta francés desde una perspectiva de género.

**¿Cómo es esa «belleza oscura» a la que hace referencia el título?** Suele considerarse inútil la belleza-entorpecimiento, y es a esa belleza a la que me he ido enfrentando tímidamente primero, y más tarde con obcecación, a lo largo de estos últimos años. La parte oscura de la belleza, en mi caso, es aquello que surge cuando te desentendes de ella.

*Un ovillo de víboras* se ha creado desde un lugar que todavía no había habitado con plena conciencia: ese en el que lo que importa es el proceso, el no querer controlar la técnica, el no proyectar una imagen resultante a la que se sabe llegar por la facilidad en el manejo de pinceles y médiums, por la repe-

tición de patrones. Técnica y formalmente la belleza surge en el momento en el que una desatiende esa idea de belleza que el contexto nos impone. **En *Un ovillo de víboras*, el cuerpo femenino es protagonista.** Sí. Porque quien pinta es una mujer que intenta recuperar un cuerpo que se le ha negado desde que tiene conciencia de él. **¿Y de qué manera se revela en el contenido de tus pinturas?** La muestra ahonda en temas incómodos, habla de situaciones que, a pesar del dolor, es necesario experimentar. Si cambiamos la mirada y la actitud disfrutaremos de esa belleza que surge de la oscuridad, de lo que por imposición no entendemos como bello pero sí lo es. **¿Qué es lo que más le atrae de la obra de Baudelaire?** Lo que me cautiva de *Las flores del mal* [1857] es esa mirada hermosa sobre lo que duele, lo que se puede, lo que estéticamente se desecharía con facilidad. **¿Cómo se manifiesta esa influencia en sus cuadros?** Hice una relectura rápida y casi en diagonal de *Las flores del mal*, un libro en el que el sujeto no entiende a mi género como igual al suyo. Escrito, además, en un momento en el que la figura del artista distaba absolutamente de lo que una mujer (alguien que no podía transitar con libertad por el espacio público) podía ser. No he querido ilustrar la obra de Baudelaire. Simplemente me la he bebido de un trago, casi sin

respirar, y me he puesto a pintar. No he querido que la palabra se impusiera, de hecho la he abandonado. **La exposición es una metáfora sobre «experiencias femeninas poco nombradas».** Es el dolor por la muerte de alguien que todavía no ha nacido, es el sentirse caliente, escurridiza y pal-

**«No he querido ilustrar la obra de Baudelaire. Me la he bebido de un trago y me he puesto a pintar»**

**«'Un ovillo de víboras' se refiere a lo que todavía no he logrado nombrar con palabras»**

**«Me encuentro muy cerca del yo que estaba acabando Bellas Artes y no tenía miedo de nada»**

#### BIO

#### Paula Bonet

Nació en Villarreal en 1980. Estudió Bellas Artes y se ha dado a conocer como ilustradora y por su discurso feminista. Ha publicado libros como *Qué hacer cuando en la pantalla aparece The End*, *813 Truffaut*, *La sed*, *Por el olvido* y *Roedores*. *Cuerpo de embarazada sin embrión*.

pitante y no dejar que nadie te atrape. Es lo desagradable de la visión de un conejo con la piel arrancada. *Un ovillo de víboras* se refiere a lo que aún no he logrado nombrar con palabras. **¿Cómo ha sido volver a la pintura tras una década en la ilustración y la escritura?** Maravilloso. He vuelto al lugar de libertad en el que la opinión ajena o la de quien hace el encargo ha desaparecido por completo. Es volver a relacionarse con la obra (por fin) sin ruido, volver a los tiempos lentos que permiten técnicas como la pintura al óleo y el grabado. Es abandonar la inmediatez a la que he estado sometida estos últimos años.



20M.ES/CULTURA

Puedes leer más entrevistas, noticias y reportajes sobre cine, literatura, teatro, exposiciones... en la web.

**Y le ha permitido expresarse de una manera más simbólica y misteriosa.** Creo que eso va unido, irremediabilmente, al paso del tiempo. A medida que envejecemos nuestro pensamiento se vuelve más abstracto. Intentamos nombrar desde lugares más complejos. Conseguimos huir de los lugares comunes y de los tópicos. No nos importa que no se nos entienda o que no se consuma nuestra obra. Personalmente me encuentro (a nivel de pulsión) muy cerca del yo que estaba acabando la carrera de Bellas Artes y no tenía miedo de nada. Para mí siempre fue muy importante poder tener un taller y tuve que renunciar a él durante mucho tiempo.

**Como el poder de esa habitación propia a la que Virginia Woolf hacía referencia.** Sí, el hecho de haberlo recuperado (gracias a poder hacer un trabajo con más visibilidad y aceptación social que paga facturas) me ha devuelto a ese lugar de libertad desde el cual me alejo de la zona turbia de esa oscuridad de la que estamos hablando.

**Siguen presentes esas sombras a las que ya dio forma en libros como *La sed* (2016, Lunwerg) o *Roedores*. *Cuerpo de embarazada sin embrión* (2018, Literatura Random House).** No concibo la obra de ningún autor o autora sin abarcarla en su totalidad. Y la totalidad nos lleva directamente a ese lugar desde el que se entienden los hilos que tejen todos los supuestos proyectos y nos presentan el caos como una obra única. Con errores y aciertos, con repeticiones y roturas. Con la lógica de toda obra mínimamente coherente. Las sombras que aparecen en *Roedores* ya estaban en *La sed*, a su vez, en *The End*. Es el suelo tembloroso que aparece en mis pinturas del año 2001. ●

## Conejero, Premio de Literatura Dramática

El escritor jienense Alberto Conejero López (1978) ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2019 por su obra *La geometría del trigo*. El jurado ha destacado «su estilo poético, su dominio en la certera construcción de los personajes y la precisa configuración y desarrollo de la trama».

El libro cuenta la historia de Joan y Laia, una joven pareja de arquitectos en crisis que viaja desde Barcelona hasta un pueblo del sur para asistir al entierro del padre del primero. Conejero es licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia y doctor por la Universidad Complutense de Madrid. Tiene en su haber una amplia producción dramática y un poemario. ● R. C.

## Camarena es reconocido como Mejor Jefe de Cocina

La Real Academia de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa han distinguido al chef Ricard Camarena con el Premio Nacional de Gastronomía como Mejor Jefe de Cocina 2018. El valenciano, que destacó la «ilusión» que le hacía el galardón, se impuso a Paco Morales, del restaurante Noor en Córdoba, e Iván Cerdeño de Iván Cerdeño-Cigaral del Ángel en Toledo.

También han sido premiados José Félix Paniego, que recibió el premio al Mejor Director de Sala por su trabajo en El portal de Echaurren, y Valerio Carreira, que obtuvo el premio a Mejor Sumiller. Por último, la Academia realizó un homenaje al veterano Juan Mari Arzak; además, el restaurante Disfrutar de Barcelona se llevó el Reconocimiento Especial 2018. ● R. C.



## Taylor Swift estrena figura en el Museo de Cera

La cantante Taylor Swift ya tiene una escultura a su imagen y semejanza en el Museo de Cera de Madrid. Vestida de domadora circense, la figura recrea la indumentaria que Swift llevó al interpretar su canción *We are never ever getting back together* en los premios MTV EMA del año 2012. FOTO: MUSEO DE CERA DE MADRID

20'

## Premio para Banderas por 'Dolor y gloria'

Antonio Banderas recogió ayer en Los Ángeles (EE UU) el premio al mejor actor en los Hollywood Film Awards por su papel en *Dolor y gloria*, el último filme de Almodóvar. Se lo entregó Dakota Johnson, hija de su exmujer Melanie Griffith.

## Otro bebé para Richard Gere y Alejandra Silva

La empresaria española Alejandra Silva y el actor estadounidense Richard Gere estarían esperando su segundo hijo en común, según ha publicado la revista *¡Hola!* El primero nació en 2018 y se llama Alexander.

## María Jesús deja de tocar en Benidorm

María Jesús Grados, conocida como 'María Jesús y su acor-

deón', anunció por sorpresa el pasado sábado que ya no tocará más en Benidorm (Alicante), ciudad en la que lleva actuando 50 años, desde los 11.

## Mariana Enríquez gana el Heralde de novela

La escritora argentina Mariana Enríquez ha ganado el Premio Heralde de novela con el libro *Nuestra parte de noche*.

**«¿Cómo es posible que el presidente de Estados Unidos niegue el cambio climático? Solo lo puede negar un imbécil»**

ISABEL ALLENDE  
Escritora



# EL PRADO: DOS SIGLOS EN DIEZ OBRAS

El museo festeja este mes sus 200 años y hace tiempo que es imposible verlo entero por todas las obras que alberga

Artistas como Goya, Tiziano, El Greco, Velázquez o Sorolla firman algunos de los cuadros más conocidos y contemplados

Escogemos diez de los imprescindibles y desvelamos sus secretos: dónde están, a quiénes retratan, qué debemos mirar...

**LUIS ALGORRI**

cultura@20minutos.es / @20m

El Museo del Prado cumple dos siglos y hace mucho que es imposible verlo entero; allí hay que ir a ver a los 'amigos'. Estos son diez de los mejores:

## 1 El lavatorio (Tintoretto).

Galería central de la segunda planta. Cristo y los apóstoles se lavan o se secan los pies, según la escena del Evangelio, en medio de una majestuosa arquitectura clásica. Parecen distribuidos a la buena de Dios, pero mire el cuadro desde la derecha: los espacios vacíos parecen desaparecer. Desde ahí, quien 'manda' es Cristo. Pero, ¿y desde el centro? No hay duda: el jefe es el perro, un mil leches desdeñoso en el que confluyen las líneas de la perspectiva.

## 2 Autorretrato (Tiziano).

Cuélese en la sala 41. Allí hay maravillosos retratos llenos de color y lujo, como el de Isabel de Portugal. Pero fíjese en el más pequeño: es el propio Tiziano, con 72 años. Va vestido de negro y lleva al cuello una cadena de oro: era caballero. También lleva un pincel. Fíjese en la falta de piedad que tuvo Tiziano con sus arrugas, sus ojeras y su vejez. Es una de las miradas más tristes del museo.

## 3 El caballero de la mano en el pecho (El Greco).

Junto a la galería central, en la sala 8B. Da igual quién fuese, porque no está claro. El hombre viste como los nobles del xvi español: de negro, gorguera y puños blancos, rica espada, medalla. El Greco le pintó la mano en una postura hermosa pero casi imposible (pruebe a poner los dedos así), pero lo fundamental es la mirada. ¿Qué cree que está pensando?

## 4 - 5 Adán y Eva (Durer).

En la sala 55B (planta baja), hay otra maravilla: *Adán y Eva*, del alemán Alberto Durer. Cómo dominaba la anatomía... y también la sensualidad, que seguramente le empapó en Italia. El canon de belleza masculina no ha cambiado mucho, pero el de la femenina, sí: Eva aparece ancha de caderas, con tripita y una frente amplia. Su expresión es algo maliciosa, mientras que Adán tiene la cara de bobalicón de quien se acaba de enamorar.

## 6 Pinturas negras (Goya).

En la planta baja, junto a la puerta de Murillo, está la «sala de los horrores», la 67. Con estos 14 espantos decoró Goya su casa, la Quinta del Sordo, a las afueras de Madrid. Le quedaban cinco años de vida y estaba enfermo, amargado y espantado por lo que había visto en la brutal España de entonces. La técnica era modernísima; el mensaje, espeluznante.

## 7 Las meninas (Velázquez).

Vaya a la sala 12, la gran rotonda de la primera planta, y haga lo que pueda para colocarse en primera línea. ¿Sabe cuál es el secreto? Fíjese: Velázquez aparece a la izquierda, pintando. La infantita Margarita y otros personajes están allí con él, mirando. Todos están iluminados por un gran ventanal. Pero, ¿qué pinta Velázquez? Mire el espejo que hay al fondo de la estancia, a la izquierda: son los reyes, también iluminados desde la derecha. ¿Dónde están Felipe IV y su señora? Están detrás de usted.

## 8 El jardín de las delicias (El Bosco).

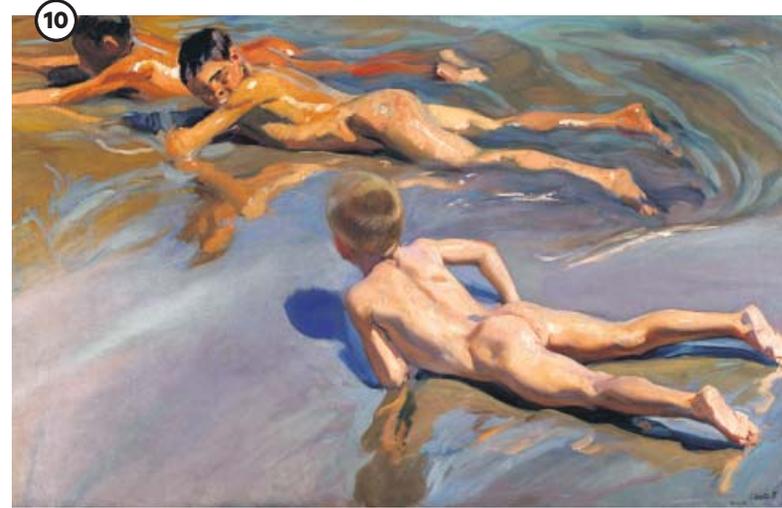
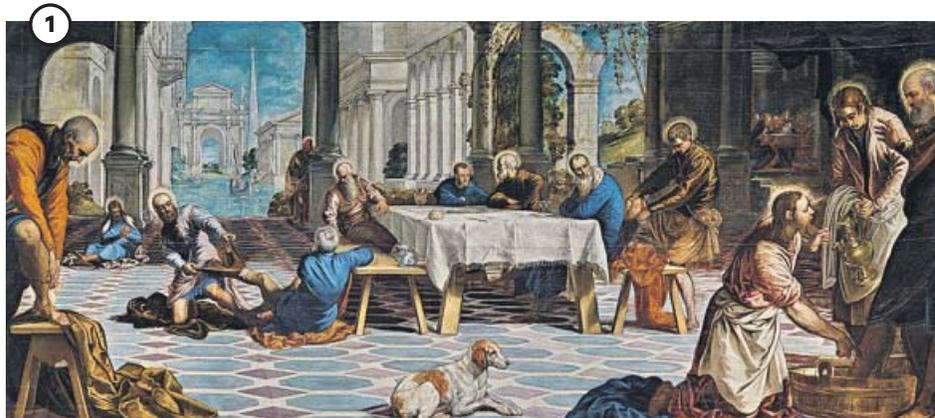
En la sala 56A. ¿Qué quiso mostrar el pintor más enigmático de la historia europea? Nadie lo sabe. Seguramente hizo una enorme alegoría sobre el pecado. Pero su conocimiento del simbolismo era gigantesco y el nuestro no lo es. Llévase unas gafas de cerca, entreténgase en mirar la asombrosa sucesión de figuras y hágase una pregunta: el pecado, ¿le caía bien o mal?

## 9 Las tres gracias (Rubens).

En la galería central de la primera planta. Es el contrapunto de la *Eva* de Durer: las señoras, en esta época del siglo xvii, tenían que estar claramente sobradas de carnes para resultar atractivas. Rubens aprovechó el tema mitológico (son tres hijas de Júpiter) para pintar el cuerpo de la mujer en tres posiciones, que era lo que quería. La técnica es magistral.

## 10 Chicos en la playa (Sorolla).

En la sala 60. Entreténgase en el juego de la arena y del agua en movimiento (el pintor prescindió del horizonte), pero sobre todo en lo que Sorolla hace con la luz, los reflejos sobre la piel y el agua. Pintó muchos cuadros parecidos. Este es, sin duda, el mejor. ●



## TELEVISIÓN

# Humor 'absurder': Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes en 'Capítulo 0'



Los cómicos vuelven con ocho capítulos de su serie, «más madura, pero con el mismo surrealismo de siempre», dicen

ISRA ÁLVAREZ  
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

La Mancha es la tierra del Quijote, de directores de cine al borde de un ataque de nervios, de quesos deliciosos y de humor absurder. Así se ha dado en llamar al género que la promoción de *La hora chanante y Muchachada Nui* ejecutan esta vez con Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes como valedores. Y en eso siguen. Los dos cómicos regresan con una segunda temporada de su serie, *Capítulo 0*, ya en Movistar+.

Se trata de ocho nuevos capítulos autoconclusivos de 25 minutos que traen en sus tramas héroes de culebrón, espías de guerra fría, vidas cru-

zadas por un terremoto, mujeres de documental negro, zapatistas en platós de televisión o vidas ejemplares como la de Nicolas Cage.

Además, los propios Joaquín y Ernesto se suben a la ola de la autoficción con una *biopic* macabro y una historia paternofamiliar muy navideña, respectivamente. Y es que *Capítulo 0* vuelve «más elaborada, más cinematográfica y más madura que nunca, pero con el mismo surrealismo de siempre», según Movistar+.

En los papeles protagonistas y en los cameos podrán verse rostros conocidos como los de Julián López, Paco León, Broncano, Pablo Motos, Miren Ibarguren, Verónica Forqué, Hugo Silva, Arturo Valls, Javier Botet, Ingrid García-Jonsson, Adriana Torrebejano o Kira Miró entre otros. ●

## Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN #0 DE MOVISTAR+ (DIAL 7).

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**Amar es para siempre**  
ANTENA 3. 16.30 H

Luis sigue ganándole la batalla a Jacobo, a quien sus allegados le dan la espalda. Guillermo y Ordóñez acusan el rechazo de Julia. Manolín se enfrenta a su familia, decidido a ser un curruto.



**9-1-1**  
DIVINITY. 22.45 H

*Poseídos*. En Halloween, los agentes debe realizar un rescate en un cementerio y se enfrentan a un paseo en carruaje encantado y un desfile de Hollywood espeluznante...



**Hawaii 5.0**  
ENERGY. 16.55 H

*La ofrenda*. El equipo de policías descubre un asesinato vinculado a extraños rituales. Sin embargo, las evidencias muestran que el asesino puede volver a actuar en breve.

### CINE



**'Gravity'**  
LA 1. 00.10 H

Mientras reparan un satélite, dos astronautas sufren un grave accidente. Ryan Stone (Sandra Bullock) y el veterano Matt Kowalsky (George Clooney) intentarán volver a la Tierra...



**'En la línea de fuego'**  
LASEXTA. 22.30 H

Frank Horrigan (Clint Eastwood) es un escolta que vuelve al servicio de la Casa Blanca cuando descubre que un psicópata (John Malkovich) amenaza de muerte al presidente.



**'Star Trek: En la oscuridad'**  
TELECINCO. 22.45 H

La tripulación de la nave Enterprise recibe la orden de regresar a la Tierra para enfrentarse a un grupo que ha perpetrado un ataque contra la cúpula de la Federación...

### VARIOS



**MÚSICA**  
**La hora Musa**

LA 2. 23.00 H  
Recibe a la orquesta de moda: La Maravillosa Orquesta del Alcohol (La M.O.D.A.), formada en Burgos y a punto de cerrar gira de su último disco, *Salvavida*.



**CONCURSO**  
**La Voz Kids**

ANTENA 3. 22.40 H  
Segunda ronda de las batallas: solo uno de cada tres niños pasa a la siguiente fase. Los talentos no elegidos por sus coaches podrán ser robados por otros.



**TELERREALIDAD**  
**First Dates**

CUATRO. 21.30 H  
El restaurante abre sus puertas a Vicente, un valenciano a punto de jubilarse que hace rimas y baila salsa. Cenará con Isabel, una mujer muy activa.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Tu diálogo interno va a estar hoy buscando alguna respuesta a un asunto que te preocupa y es muy posible que la encuentres y te sientas mucho mejor a partir de ese momento. Tu autoestima sale muy reforzada.

**Tauro** Hoy te darás cuenta de que la decisión que has tomado de cuidarte más y mimar tu cuerpo te hace estar mucho más animado y sentirte lleno de energía. Es un paso muy positivo para dejar atrás la tristeza.

**Géminis** Ojo con querer ser demasiado perfeccionista en un tema profesional en el que estás poniendo mucha carne en el asador. Está bien que quieras hacerlo lo mejor posible, pero no hasta el límite que te traiga frustración.

**Cáncer** Compararse con los demás no es una buena opción. Debes tener claro hoy quién eres y tus virtudes y lo que eres capaz de hacer y no pensar en lo que pueden hacer o dónde pueden llegar los demás.

**Leo** A veces, pero muy pocas veces, te gusta pasar por la vida desapercibido, sin que nada ni nadie te turbe ni te moleste. Hoy será uno de esos días en los que la discreción será tu norma de conducta.

**Virgo** Enfócate hoy en el lado más positivo de tu vida, en todos tus logros y en lo que más te guste, sobre todo si en el trabajo alguien se pone un poco pesado o te echa una regañina. Intenta que no te afecte demasiado.

**Libra** No dejes que lo económico, lo material, sea lo que más te preocupe hoy porque dentro de poco vas a tener cierta mejoría en tu cuenta corriente. Alguien, quizá un familiar cercano, te hará un regalo. Sonreírás.

**Escorpio** No te quedará más remedio hoy que desplazarte a algún lugar bastante apartado por un asunto profesional y debes estar muy atento si se trata de un viaje por carretera. No te despistes en ningún momento.

**Sagitario** Debes poner tus metas en el límite de lo real y no querer llegar a cosas imposibles que solo te van a aportar tristeza. Sé realista y plantéate todo lo que puedes hacer con tus capacidades, no con las de otros.

**Capricornio** Plantéate cuales son las cosas más difíciles que has hecho en tu vida y verás que eres capaz de mucho, sobre todo si tienen que ver con lo que más te preocupa ahora. Alguien te apoya y empatiza contigo.

**Acuario** Puede que hoy sientas mucho cansancio porque será un día bastante duro. Planéate no hacer nada durante la tarde o la noche, dejar vagar tu mente en blanco, incluso aburrirte. Te vendrá de maravilla.

**Piscis** Debes buscar ahora a personas que estén motivadas y que tengan los mismos intereses que tú para llegar donde te has propuesto llegar. Es muy importante que intercambies con ellas ideas o proyectos.

TOP RADIO FM  
www.topradio.es



## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
06.30 Telediario matinal.  
08.25 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
12.25 A partir de hoy.  
13.25 Hacer de comer.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Mercado central.  
17.20 Servir y proteger.  
18.20 Acacias, 38.  
19.15 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 TVemos.  
22.45 Cine: *La huida*.  
00.10 Cine: *Gravity*.  
01.30 La noche en 24 h.  
03.25 Noticias 24 h.

**LA 2**  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Espacios electorales.  
11.00 Documentales.  
13.00 La 2 Express.  
13.20 Cine: *El gran duelo al amanecer*.  
14.55 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
19.45 La 2 Express.  
20.00 Página Dos.  
20.30 La 2 Noticias.  
22.45 Cine: *La huida*.  
22.00 ¡Cómo nos reímos!  
23.00 La hora Musa.  
00.00 Documentos TV.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Cocina abierta.  
13.40 La ruleta...  
12.40 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Cocina abierta.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
20.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 La Voz Kids.  
01.00 Más Voz Kids.  
02.30 Live Casino.  
03.15 Minutos musicales.

**CUATRO**  
08.05 Gym Tony XS.  
09.00 El concurso del año.  
09.50 Alerta Cobra.  
12.40 El tiempo.  
12.45 Mujeres y hombres...  
13.55 El concurso del año.  
15.00 Deportes.  
17.35 Cuatro al día.  
19.25 Me quedo contigo.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 GH Vip diario.  
21.30 First Dates.  
22.45 GH VIP.  
Límite 48 horas.  
01.45 GH VIP. La casa en directo.  
02.45 GH VIP diario.

**TELECINCO**  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame.  
21.10 Informativos.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.05 GH VIP.  
Límite 48 horas.  
22.45 Cine 5 estrellas: *Star Trek: En la oscuridad*.  
01.25 Cine: *El juego del amor*.  
02.55 La tienda en casa.

**LA SEXTA**  
07.30 Previo Aruser@.  
09.15 Aruser@.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
Con Wyoming y Cía.  
22.30 Cine: *En la línea de fuego*.  
01.15 Cine: *Perdidos entre rejas*.  
02.30 European Poker Tour.

**TV3**  
06.30 TN Matí.  
08.25 Els matins.  
11.50 Planta baixa.  
13.55 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.40 Cuines.  
16.00 Com si fos ahir.  
16.40 Tot es mou.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.00 Eleccions Generals: El debat.  
23.40 Revolució 4.0.  
00.15 Més 324.  
01.50 Gran Reserva.  
02.45 Ritmes a l'estudi.  
03.45 Blues a l'estudi.  
04.45 Jazz a l'estudi.

🎁 | HOY FIRMA

## Charo Rueda La vivienda, primero

**F**inlandia ha conseguido reducir en un 35% el número de personas sin techo gracias a un innovador programa llamado *Housing First*. Pero no porque haya construido albergues para alojarlos a todos, no. Ha optado por eliminar estos alojamientos temporales y sustituirlos por viviendas estables. Ha apostado por entregar las llaves primero, sin condiciones ni prejuicios, y que ese sea el primer paso para que la vida de estas personas empiece a mejorar. «El futuro empieza con un manojo de llaves», reza su lema. Y su objetivo es erradicar el problema en todo el país en 2027.

**Finlandia ha optado por eliminar los albergues temporales y sustituirlos por viviendas estables**

**El reto es situar el sinhogarismo en el foco de atención para que se impliquen en erradicarlo**

El mismo programa se está implantando en España, gracias a Hogar Sí, una organización que trata de cambiar las vidas de las personas sin techo y también la mentalidad de la sociedad española con respecto al sinhogarismo. Esta palabra, reconocida como neologismo válido por la Fundación del Español Urgente (Fundeu), nombra un fenómeno social en el que colisionan factores individuales propios de cada persona afectada, pero también factores estructurales y que tiene su origen en causas políticas, sociales y económicas que obstaculizan o impiden el acceso a la vivienda y al empleo, como ha señalado la socióloga Cristina Hernández en este periódico.

En España, hay 31.000 personas viviendo en la calle —según los datos de Hogar Sí— y es un problema al que no se le ha puesto especial atención por parte de las instituciones más que el de crear comedores y al-

bergues donde atenderlas en las épocas de más frío. En un país con alquileres de los más altos de toda Europa y en el que la vivienda es considerada como una mercancía y no como un derecho humano, parece imposible que los gobiernos —por lo menos los que hemos tenido hasta ahora— vayan a aprobar normas que regulen precios y aseguren el derecho a la vivienda.

Precisamente, el movimiento *The World's Big Sleep Out*, que da visibilidad al sinhogarismo, llegará por primera vez a España el 7 de diciembre de la mano de Hogar Sí para apoyar la iniciativa *La noche sin hogar*, la mayor acción de solidaridad con las personas en esta situación, que se va a celebrar de manera simultánea en 50 ciudades de todo el mundo, entre ellas Nueva York, Chicago, Londres, Nueva Delhi, Dublín, Bruselas, Oslo, Santiago de Chile o Madrid. Pretende reunir al mayor número de personas que duerman a la intemperie esa noche en la que habrá actos sociales y culturales e intervenciones a favor de la causa. El reto es situar el sinhogarismo en el foco de atención; trasladar el problema a la esfera social, empresarial y política, para que se impliquen en su erradicación. Y no lo ve como un objetivo utópico, sino como una realidad con la que se puede acabar con una respuesta integral y colectiva. ●

Charo Rueda es periodista



🔔 | COLUMNA

## El domingo puede ganar... Más Bloqueo



Por **Juan Carlos Blanco**  
Periodista y consultor

**J**uguemos durante unos cuantos párrafos a hacer de adivinos: el domingo, a eso de las diez y media de la noche, ya podremos decir que las elecciones las ganará un partido que no se ha presentado a los comicios: Más Bloqueo. Todas las encuestas, menos la del CIS, lo vaticinan: la jugada maestra de convocar las elecciones en medio de la sentencia del *procés* no nos sacará del bucle tóxico y este país puede seguir tan bloqueado como siempre. Más allá de lo que ocurra en Cataluña, lo que se aventura es un empate entre el bloque de izquierdas y el de las derechas y las mismas coordenadas de confrontación que en abril, que en mayo, que en junio, que en julio, que en agosto, que en septiembre y que en octubre. Todos contra todos y un Gobierno en barrena gestionando los Presupuestos... del ministro de Hacienda de Mariano Rajoy.

Tanta alergia general al pacto nos trae poco más que un ascenso al galope de los herederos del Capitán Trueno reencarnados en Abascal y Ortega Smith y el desplome de Albert Rivera, cuyo abandono del centro se estudiará en las escuelas de ciencias políticas como ejemplo de lo que nunca hay que hacer. Pedro Sánchez tiene cuatro días para convencernos de que él es la solución a todos nuestros bloqueos y que Pablo Iglesias tiene la culpa del fracaso de la investidura. Y Casado tiene las mismas horas para seguir arañando votos por el centro y para evitar otro desanque más por su derecha.

Todo en medio de la estupefacción generalizada del electorado y de una desafección que va a más porque aquí nuestros líderes políticos en su conjunto se lo han ganado a base de bien. En España más confrontación equivale a más bloqueo. Quién lo iba a pronosticar, ¿no? ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

### Hablemos de los errores en la montaña

Quiero empezar mandando mi más sentido pésame a la familia del montañero aragonés Fernando Sánchez. Es una pena que un chico tan joven y lleno de vida fallezca. Estas noticias me conmueven a la vez que me irritan. Yo que llevo tanto tiempo practicando el montañismo podría enumerar cientos de errores que se cometen en la montaña y se callan. Errores míos y de otros. Las razones por las que se silencian son variadas: para que no te echen del club, del grupo de Facebook, del grupo de amigos, por no cargar al líder con la responsabilidad moral, por vergüenza... Y, mientras tanto, eso que podría ayudar a alguien a no caer en la misma piedra permanece oculto. No estoy dispuesto a callar por más tiempo. Todos cometemos errores, pero sería bueno para todos que hablásemos abiertamente de ello. No para acusar a nadie, sino para que no vuelva a pasar. **Venancio Rodríguez Sanz**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITER

«Es arriesgado», dijo la experiencia. «No tiene sentido», dijo la razón. «Aún huele a leche. Es un bebito», dijo Albert Rivera. **@Xuxipc**

Si fuera asesor de algunos políticos, les diría: «Procura no hablar, que se nota muchísimo que eres tonto». **@SuperFalete**

¿*The Walking Dead* y el #DebateElectoral el mismo día? Será como hacer *zapping* y no cambiar de canal. **@peterlsalas**

Para las próximas elecciones el #DebateElectoral debe ser más temprano porque Errejón a esa hora tiene que estar en cama. **@DocHollyday3**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

# premios **Líderes** dosmil19



! Líder empresarial  
del año

! Líder en  
innovación

! Líder en iniciativa  
empresarial

Presentamos una nueva edición de los Premios Líderes.  
El reconocimiento de LA INFORMACIÓN  
al nuevo liderazgo empresarial. Descúbrelos en:  
[www.lainformacion.com/especiales/premios-lideres](http://www.lainformacion.com/especiales/premios-lideres)

## LA iNFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en [WWW.LAINFORMACION.COM](http://WWW.LAINFORMACION.COM)

