

20
minutos

BARCELONA DIVENDRES, 8 DE NOVIEMBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4507
www.20minutos.es

**No permitas
que el odio
nos gobierne**

**ARA,
GOVÉRN.**

20 minutos

BARCELONA DIVENDRES, 8 DE NOVIEMBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4507
www.20minutos.es

Despliegue policial en Catalunya ante las protestas por las elecciones

Los Mossos d'Esquadra tienen preparado un amplio dispositivo, 8.000 agentes, a los que se sumarán más de 3.500 policías y Guardia Civil por las protestas. Para esta tarde los jóvenes acampados marcharán hasta el miting de cierre de campaña del PSOE en Barcelona y mañana el Tsunami Democràtic ha convocado hasta 200 actos. No se descartan acciones de CDR. **PÁGINA 12**

Bruselas añade más inquietud y rebaja las previsiones españolas

A tres días de la cita con las urnas y con el fantasma de una nueva crisis económica sobrevolando las cabezas de los votantes, la Comisión Europea rebajó ayer la previsión de crecimiento económico para España en cuatro décimas. Pese a ello, la ministra de economía, Nadia Calviño, pidió no dejarse llevar por «alarmismos». **PÁGINA 10**

Muere Margarita Salas, una referente en la ciencia española

PÁGINA 11

'La Información' entrega sus Premios Líderes

PÁGINA 10

Llegan a la gran pantalla 'las estafadoras de Wall Street'

PÁGINA 18

10-N Cierre de campaña Los partidos buscan el voto de los indecisos al final de la campaña más incierta

IZQUIERDA Sánchez se retracta con la Fiscalía e Iglesias le acusa de «recentralizar»
DERECHA PP y Cs apoyan la propuesta de Vox de «ilegalizar» los partidos separatistas

PÁGINAS 4 A 8



El debate de La Sexta de anoche, bautizado con ese nombre, tuvo pocas propuestas y constantes acusaciones entre las participantes. **PÁGINA 2**



COQUE MALLA: «TODOS LOS SUEÑOS SON ASEQUIBLES»

El líder de Los Ronaldos publica nuevo disco, ¿Revolución? «Me ha molestado tanto tiempo que me llamen niño, que ahora cuando me llaman señor digo: 'Claro, lo soy'». **PÁGINA 15**

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES

Y ahora, a votar. Hemos vivido una campaña interminable. Oficialmente, solo han sido diez días, pero en realidad llevamos meses en modo electoral. Hay poco positivo en este paréntesis que vive España, pero sí podría tener algo bueno repetir elecciones y tener a los partidos tan expuestos: todos han mostrado sus cartas. Sabemos aún más de los candidatos que en abril. De sus límites y fobias, pero también de sus capacidades y filias. Ahora solo nos queda sacar alguna conclusión de lo que ha sucedido e ir el domingo a votar. Y después, confiar en que no nos vuelvan a citar con las urnas en 2020. Este país se merece salir adelante. ●



EL ESPANYOL SIGUE SU ROMANCE EUROPEO

El equipo perico, renqueante en su trayectoria liguera, se clasificó ayer para los dieciseisavos de la Europa League tras golear al Ludogorets búlgaro (6-0). **PÁGINA 14**

10-N EL ÚLTIMO DEBATE

Fin de campaña sin despejar los pactos

DEBATE Las candidatas confrontan sobre Cataluña, economía, igualdad y los acuerdos poselectorales

PSOE Montero defiende la labor de Sánchez y apuesta por un Gobierno «en solitario» tras el 10-N

PP Pastor trata de hacer fuerte su mensaje en economía y empleo apelando a la «experiencia»

CS busca recuperar terreno con el tema catalán: contra el Ejecutivo socialista y el papel de Torra

UNIDAS PODEMOS promete medidas sociales y reivindica el feminismo a través «de la educación»

VOX se centra en desarrollar sus propuestas y confrontó solo en momentos puntuales

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los principales partidos tuvieron ayer la última oportunidad de confrontar propuestas en un debate que se pudo entender como la segunda vuelta. Y fueron las candidatas las que apuraron los últimos coetazos de la campaña. María Jesús Montero (PSOE), Ana Pastor (PP), Inés Arrimadas (Ciudadanos), Irene Montero (Unidas Podemos) y Rocío Monasterio (Vox) intercambiaron propuestas, críticas y reproches en un encuentro organizado por La Sexta.

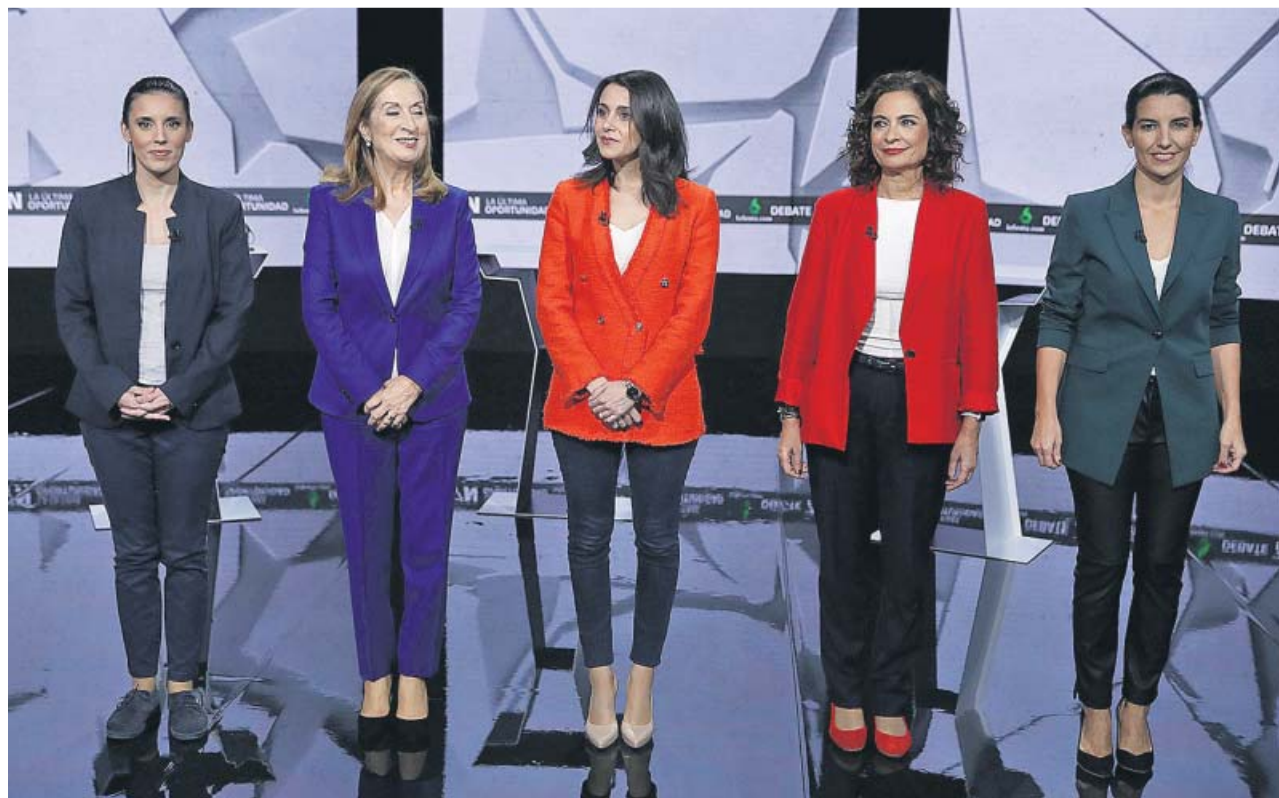
PACTOS: POCOS ACERCAMIENTOS

En un debate sin bloques preestablecidos, los pactos poselectorales coparon el inicio. En pocas palabras, Cs mostró su prioridad de pacto con el PP, pero se colocó además como garante «del desbloqueo». Nada quedó aclarado si tenemos en cuenta que el PSOE insistió en que su idea es un Gobierno «fuerte» y en solitario, mientras que Unidas Podemos ve fundamental una coalición para «lograr una mayoría amplia». El cisma de abril sigue. Monasterio se limitó a decir que Vox «no busca sillones» como «otros partidos».

ECONOMÍA: DATOS DEL PARO, PREVISIÓN Y REFORMAS

Fue un bloque relevante si tenemos en cuenta los datos de desempleo que se conocieron esta semana. María Jesús Montero culpó al PP de una «mala gestión» de la crisis. «El Gobierno puso en marcha un plan de empleo por el trabajo digno», defendió la ministra en funciones. Mientras, se vio el punto en común de los populares con Cs y Vox: bajar impuestos. Eso sí, Arrimadas reafirmó que la idea de los naranjas es «cambiar el fondo del sistema laboral», apostando por un contrato único -indefinido desde el primer momento, en palabras de la candidata-. Además, acusó al PSOE de «negar siempre la prioridad de pacto con el PP, pero se colocó además como garante «del desbloqueo». Nada quedó aclarado si tenemos en cuenta que el PSOE insistió en que su idea es un Gobierno «fuerte» y en solitario, mientras que Unidas Podemos ve fundamental una coalición para «lograr una mayoría amplia». El cisma de abril sigue. Monasterio se limitó a decir que Vox «no busca sillones» como «otros partidos».

En cuanto a las pensiones, Rocío Monasterio defendió un «sistema mixto» e Irene Monte-



Irene Montero, Ana Pastor, Inés Arrimadas, María Jesús Montero y Rocío Monasterio, justo antes de comenzar el debate. EFE

ro la acusó de «querer privatizar hasta el palo de la bandera». La número dos morada apeló a una «humanización» de la economía. Para el PSOE, «Ciudadanos no tiene modelo económico», dijo Montero en un agrio cara a cara con Arrimadas. Sobre las previsiones de Bruselas, solo María Jesús Montero fue optimista, frente a las críticas del resto.

CATALUÑA: EL BLOQUE MÁS TENSO ENTRE CANDIDATAS

Si en la parte económica hubo tensión, el bloque con más tirantes fue el referente a la situación en Cataluña. «Las cárceles no pueden estar en manos de Torra», dijo Arrimadas al respecto de los presos del *procés*. Antes, PSOE y PP viajaron al pasado entre acusaciones a colación de la moción de censura contra Rajoy. «Hicieron una

moción con lo mejor de cada casa», dijo Pastor. De nuevo, PP, Cs y Vox coincidieron en su rechazo a los partidos independentistas, pero Vox acusó a Arrimadas de «no hacer nada» ante el secesionismo. Los naranjas recordaron los «pactos con Torra» de los socialistas. «El PSOE es el único partido que presenta un proyecto de cohesión territorial», expresó la ministra en funciones. «En Cataluña hay un problema de convivencia», sentenció. Asimismo, acusó al PP de no ponerse «al lado» del Gobierno, como «sí hizo el PSOE».

Ana Pastor, por su parte, esgrimió que «dentro de la Constitución cabe todo, fuera, nada», y llamó al espíritu de la Transición. En un tono moderado, culpó al Ejecutivo socialista de dar alas a los separatistas «con el levantamiento

del control financiero y con la reunión de Pedralbes». Así, pidió a Sánchez que «conozca la separación de poderes». Vox, de nuevo, tuvo la propuesta más extrema: «Es el momento de detener y juzgar a Torra», dijo Monasterio. «Vox es el partido que ha llevado al banquillo a los golpistas», dijo.

«A lo mejor también quieren ilegalizar a la gente que piensa diferente», comentó Irene Montero en una parte muy embarrada del debate. Unidas Podemos avisó de que se trata «de un problema político». Pide, en este sentido, una mesa de diálogo «para llegar a un punto en común». El PSOE respondió que actuaría «con rotundidad» si se repiten los actos violentos, siempre «con proporcionalidad».

IGUALDAD: VIOLENCIA DE GÉNERO Y BRECHA SALARIAL

La violencia de género y la lucha contra la brecha salarial puso a las candidatas en jaque. Ana Pastor excusó a Álvarez de Toledo alegando que todo el PP «piensa igual» en cuanto al «no es no». Eso sí, profundizó más en los planes de igualdad y la creación de empleo femenino. Hubo un agrio enfrentamiento con Vox cuando Monasterio aseguró que ellos defienden «la cadena perpetua» para «violadores y maltratadores» y pidió sumarse al resto. A esto, Irene Montero respondió que «el machismo se combate con educación». Arrimadas acusó a PSOE y Podemos de apropiarse del feminismo. Cs llamó a reformar el Código Penal y a hacer «la vida de las mujeres más fácil» para la conciliación. ●

LAS FRASES DEL DEBATE

Poca claridad sobre acuerdos y posiciones dispares en todos los bloques



«Trabajamos para llevar a cabo una agenda social, aspiramos a un Gobierno fuerte del Partido Socialista»

«En Cataluña afrontamos una situación delicada y somos el único partido con un proyecto de cohesión»

MARÍA JESÚS MONTERO
PSOE



«El PSOE genera paro y el PP llega, lo soluciona y crea empleo. Los españoles pueden confiar en nosotros»

«Dentro de la ley cabe todo, fuera de la ley nada. El Gobierno ha dado alas al independentismo»

ANA PASTOR
Partido Popular



«Salimos a formar un Gobierno con el PP. Si no podemos, empujaremos al bipartidismo hacia las reformas»

«Si no cortamos de raíz, lo que estamos viendo en Cataluña, lo veremos en Navarra o en la Comunidad Valenciana»

INÉS ARRIMADAS
Ciudadanos



«Hace falta estabilidad y eso exige una mayoría parlamentaria amplia. Queremos mejorar la vida de la gente»

«A lo mejor también quieren ilegalizar a la gente que piensa diferente. El catalán es un problema político»

IRENE MONTERO
Unidas Podemos



«Estamos en política para dar voz a los españoles, no para buscar sillones. Eso se lo dejamos a otros»

«Vox fue el partido que llevó al banquillo a los golpistas. Están ahora condenados gracias al trabajo de Vox»

ROCÍO MONASTERIO
Vox

PARA NUEVAS RESERVAS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble, inferior en régimen de Semi Albergamiento según programa (consulta). Número de noches a recomendar en función al horario de los vuelos. Producto exclusivo de Viajes El Corte Inglés y Costa Cruceiros solo en el aeropuerto de Madrid. Hasta 70% de ahorro por venta anticipada, aplicable sobre las tarifas máximas publicadas en los catálogos y webs de las compañías navieras en determinadas salidas, buques y categorías, ya aplicado en los precios publicados. Descuento calculado a fecha de publicación de la campaña y catálogo, pudiendo sufrir variaciones o verse reducido dicho importe. Hasta 10%/500€ de descuento en el momento de efectuar la reserva. Reserva por solo 60€ no reembolsable. Pago desde 60€ por persona a descontar del precio total de su reserva, excluyendo vuelos, tasas de embarque, cuota de servicio y demás servicios adicionales. Consulta el valor en cada compañía naviera y sus condiciones ya que pueden variar en función de la salida, categoría, barco, itinerario o fecha de formalización de la reserva. Consulta condiciones en todas las promociones publicadas y sus condiciones de aplicación. Paquete de 5 excursiones desde 49€ (pago a bordo) con Costa Cruceiros reservando hasta 30 noviembre, 50% descuento 2º pasajero y otras ventajas. Paga en 3 meses: con tu tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Consulta condiciones. Plaza limitadas. C.A. IVA 21. HERNOSILLUA 112 - MAPA



CRUCERO
FANTASTICO
2020

EL VIAJE EMPIEZA A BORDO

¡Reserva ya tu crucero!

Hasta **70%** de ahorro



Si el precio baja te lo igualamos



Reserva por solo 60€



Niños: crucero gratis o con grandes descuentos

Hasta **10%** Tarjeta Regalo El Corte Inglés



MEDITERRÁNEO E ISLAS GRIEGAS

5 Maravillas del Mediterráneo
Pullmantur | Sovereign
8 días | 7 noches
De abril a noviembre
339€ TI
Cruceros como somos: inconfundible estilo de vida español • 50% descuento 2º pasajero y otras ventajas

Egeo Icónico
Celestyal Cruises | Celestyal Olympia
5 días | 4 noches
De marzo a noviembre
829€ TI
Selección excursiones y cuota de servicio incluidas • 1 noche de hotel pre-crucero

Islas Griegas desde Venecia
Norwegian Cruise Line (NCL) | Norwegian Dawn
8 días | 7 noches
De mayo a noviembre
879€ PC
Hasta 500\$ crédito a bordo • Paquete de bebidas y cenas por 99€ por persona
Añade vuelos desde 190€

Mediterráneo occidental desde Roma
Royal Caribbean Explorer of the Seas®
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
969€ PC
Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias

Francia e Italia
Celebrity | Celebrity Apex SM
8 días | 7 noches
De mayo a julio
1.749€ PC
Precios especiales familias • Hasta 200\$ crédito a bordo

GRANDES VIAJES

Dubái y Leyendas de Arabia
Pullmantur | Horizon
8 días | 7 noches
De diciembre 2019 a marzo 2020
699€ TI
Cruceros como somos: inconfundible estilo de vida español

NORTE DE EUROPA

Fiordos del Norte
Pullmantur | Monarch
8 días | 7 noches
De mayo a agosto
899€ TI
Cruceros como somos: inconfundible estilo de vida español • 50% descuento 2º pasajero y otras ventajas

FLUVIALES

Danubio Azul + Berlín
Panavision | A-Rosa Riva
11 días | 10 noches
De julio a agosto
1.975€ PC
Hasta 400€ descuento • 5 visitas incluidas

CARIBE

Caribe Occidental y Perfect Day at Cococay®
Royal Caribbean | Symphony y Allure of the Seas®
8 días | 7 noches
De enero a abril
1.699€ PC
Hasta 35% descuento • Noche de hotel • Precios especiales para familias



Exclusivo Viajes El Corte Inglés

Atenciones especiales y asistente exclusivo a bordo para nuestros clientes.
¡Descubre los detalles que tenemos preparados para ti!

Mediterráneo Clásico
Royal Caribbean | Allure of the Seas®
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
809€ PC
Hasta 35% descuento • Vuelos ida y vuelta a Barcelona desde 99€ • Precios especiales para familias

Las Perlas del Danubio
CroisEurope | Barco MS Beethoven 4
8 días | 7 noches
17 agosto
1.235€ TI
Salida en exclusiva de Viajes El Corte Inglés • Wifi gratuito a bordo • 4 visitas incluidas
Añade vuelos y traslados desde Madrid desde 385 €. Consulta otros orígenes y otras fechas de salida.

Islas Griegas desde Bari
Costa Cruceiros | Costa Deliziosa
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
1.229€ TI
Cuota de servicio incluida • Añade paquete de 5 excursiones por solo 49€

Joyas del Báltico
Costa Cruceiros | Costa Magica
8 días | 7 noches
De mayo a septiembre
1.399€ TI
Cuota de servicio incluida

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

Sánchez achaca a la fatiga su polémica con la Fiscalía

NO FUE «PRECISO» al sugerir que el Gobierno los controla y dice que son «autónomos»
RECUPERA el discurso sobre «justicia social» y la equipara a la «unidad de España»

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

PSOE El presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, intentó ayer el *mea culpa* para zanjar de una vez por todas la polémica que provocó el miércoles al sugerir que el Gobierno influye en la Fiscalía, dado que esta depende de él. Así lo dijo en una entrevista en RNE que ocasionó indignación de los fiscales.

Horas después, intentó explicarse con un tuit en el que cargó contra Puigdemont, en el que se centró el origen del embrollo porque lo que trataba de explicar Sánchez era cómo pensaba cumplir su promesa de traerlo de vuelta a España. Lo llamó «prófugo» y, con la vista más puesta en la posibilidad de que sus palabras entorpecieran su entrega a España, Sánchez deseó que sea juzgado «con todas sus garantías» e «imparcialidad». La Fiscalía, dijo, «cuenta con el respaldo del Gobierno en la defensa de la ley».



Pedro Sánchez ayer, en un mitin en Castellón. EFE

No obstante, la disculpa genuina no llegó hasta ayer. Sánchez concedió una entrevista a La Sexta en la que, «con humildad», admitió no haber sido «preciso»

y haber generado tal revuelo cuando —dijo— como presidente ha «respetado tanto la autonomía fiscal como la independencia del poder judicial».

«Lo que quise decir es que no hay nadie por encima de la ley, que hay una sentencia del Tribunal Supremo y, por tanto, en un Estado social y democrá-

tico de derecho, a lo que se compromete el Poder Ejecutivo es a ayudar a la Fiscalía a que sus sentencias se cumplan», añadió Sánchez antes de achacar el fallo al cansancio: «Son muchas entrevistas, muchas horas frente a un micrófono, una pantalla. Algunas veces no se es preciso».

Sánchez grabó la entrevista antes de viajar a Murcia para empezar la antepenúltima jornada de la campaña electoral. Lo hizo en Los Alcázares, una de las localidades más afectadas en septiembre por la gota fría, donde se comprometió a hacer desde el Gobierno una política de prevención y preparación ante las catástrofes naturales que vendrán debido al cambio climático. También prometió ayudar a recuperar el Mar Menor.

Pero fue en el mitin que dio por la tarde en Castellón donde Sánchez dio un giro a su discurso. La crisis en Cataluña y la necesidad de dar imagen de firmeza ha llevado estos días al candidato socialista a poner el acento en la unidad de España y en medidas para poner coto al independentismo y los violentos, con anuncios que le acercan al PP, como volver a convertir en delito la celebración de referéndums ilegales.

Sin olvidar Cataluña, ayer la puso en pie de igualdad con la cohesión social. «Nunca vamos a poner antes la justicia social que la unidad de España ni la unidad de España antes que la justicia social», dijo antes de volver a desgranar promesas como la derogación del reforma la-

boral y un nuevo Estatuto de los Trabajadores, impulsar la sanidad pública y la política de dependencia, y luchar contra la pobreza infantil. «No necesitamos solo ganar, también garantizar la gobernabilidad y sacar adelante las propuestas en beneficio de la gente», dijo Sánchez, que como días atrás apuntó como enemigos a una posible alianza entre PP, Cs y Vox. «No demos por hecho que va a ganar el PSOE, que puedan sumar las tres derechas, nada está escrito», advirtió para pedir el voto. ●

«Muchas entrevistas, muchas horas frente a un micrófono, a una pantalla. Algunas veces no se es preciso»

PEDRO SÁNCHEZ

Presidente del Gobierno y candidato del PSOE

LA AGENDA

Hoy, mitin final en Barcelona

Cataluña ha dominado la campaña —incluso el error sobre la Fiscalía— y hoy Sánchez la terminará allí. A media tarde tiene un mitin en Madrid y después marchará a Barcelona, a un último acto un día antes de la concentración convocada por el independentismo en la jornada de reflexión.

Iglesias pide a los votantes de PNV y EH Bildu que lo apoyen ante el PSOE

Unidas Podemos apura la recta final de la campaña para conseguir los últimos votos descontentos con el supuesto viraje del PSOE. Y ayer, en un mitin celebrado en Bilbao, esa estrategia se tradujo en pedir el apoyo de los electores de formaciones nacionalistas vascas que temen la «recentralización» que —según dijo su candidato, Pablo Iglesias— están dispuestos a llevar a cabo los socialistas si pactan con el PP tras el domingo.

En los últimos días, Iglesias ha redoblado sus ataques contra el PSOE y ha realizado actos en Valencia y Barcelona apelando a «muchas gente que votó socialista, que no va a aceptar que le cambien lo de 'con Rivera no' por 'con Casado sí'». Ayer fue el turno de



Pablo Iglesias, ayer, en su acto electoral en Bilbao. EFE

Bilbao, donde aseguró que «muchas gente del PSOE está alucinando» con los últimos movimientos de Pedro Sánchez y su supuesto «plan» de gobernar con el apoyo del PP. Y en ese mitin, Iglesias alertó de que «el autogobierno y la plurinacionalidad se pueden

ver cuestionados» con esa eventual gran coalición.

«Mucha gente que en las elecciones vascas vota al PNV o a EH Bildu en las generales nos vota a nosotros. Y quiero pedirles el voto otra vez, porque saben perfectamente que o nosotros estamos en el próximo Gobierno, o no hay fuerza política que vaya a poder evitar un proceso de recentralización que ponga en cuestión la autonomía vasca», aseguró el líder de Unidas Podemos.

«Esa gente», señaló igualmente Iglesias, puede tener «algunas diferencias» con la formación morada, pero «no podrán decir que hemos dicho algo diferente en Madrid, en Bilbao, en Barcelona o en Albacete». Y por eso «tienen miedo» —insistió— de que Unidas Podemos alcance el Gobierno. «Porque eso puede convencer a muchos ciudadanos de que, por muchas diferencias que tengan con el coleta y con su banda, son los únicos que defienden a su familia», zanjó Iglesias. ● D. R.

Errejón: «El PSOE se va a quedar bizco de hacer guiños a un lado y a otro»

Más País El candidato de Más País, Íñigo Errejón, trata de aprovechar los últimos días de campaña para remontar los malos pronósticos que arrojan las encuestas. Ayer, Errejón redobló sus críticas contra los líderes de PSOE y Unidas Podemos, Pedro Sánchez y Pablo Iglesias, respectivamente, a quienes en un mitin en Jerez de la Frontera (Cádiz) pidió que se pregunten si «ha merecido la pena» ir a segundas elecciones «por un ministerio más o cinco escaños más» y «dar una segunda oportunidad» a la ultraderecha de Vox.

Además, Errejón cargó contra la indefinición de Sánchez a la hora de aclarar cuáles son sus planes para poder pactar tras las elecciones. «El PSOE tiene que dejar de hacer titu-



Íñigo Errejón, ayer, en el mitin que dio en Cádiz. EFE

beos y debe decidirse», porque «se va a quedar bizco de hacer guiños a un sitio y a otro», criticó el líder de Más País en una entrevista en La Sexta en la que también planteó que, «incluso si Sánchez quisiera llegar a acuerdo para pedirle la abstención al PP,

eso es un camino que no lleva a ningún sitio» porque el resultante sería un Gobierno condenado al fracaso en pocos meses.

«Alguien que pone de lema 'Ahora sí', pero no dice con quién, no es muy de fiar», insistió durante la tarde en su mitin Errejón, haciendo referencia al PSOE. Pero lo más «preocupante», reiteró Errejón, es que «Sánchez e Iglesias» están «dispuestos a volver a hacerlo» y provocar terceras elecciones.

El candidato de Más País también planteó varias veces la necesidad de parar a la extrema derecha. «Hay que votar porque la política no desaparece porque no la mires. Van a seguir haciendo política y no sirve hacer manifestaciones antifascistas el 11 de noviembre, hay que movilizarse el 10-N», apuntó.

«No conformar Gobierno es un crimen contra los trabajadores», planteó Errejón, que pidió votar a su formación para que no ocurra «lo mismo» que tras el 28-A. ● D. R.

HAZ QUE NO PASE



**VOTA
EN COMÚ
PODEM**

Catalunya no pot ser l'excusa perquè el PSOE miri a la dreta i es posi d'acord amb el PP. L'única garantia d'un govern progressista és que Unidas Podemos i En Comú Podem tinguin la suficient força al Congrés dels Diputats.

Si tu també vols un govern que reguli el preu dels lloguers, derogui la reforma laboral, defensi sous i pensions dignes, lluiti contra la crisi climàtica i aposti per la llibertat, el diàleg i les solucions per a Catalunya, vota En Comú Podem!

10-N EL DIARIO DE CAMPAÑA



Hemiciclo de la Asamblea de Madrid durante un pleno. ARCHIVO

PP y Cs se unen a Vox y piden ilegalizar el separatismo

LA ASAMBLEA de Madrid aprueba una moción que reclama ilegalizar «partidos separatistas que atenten contra la unidad de la nación»

LA MOCIÓN no tiene ningún efecto práctico, pero sí altamente simbólico a tres días del 10-N

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

La Asamblea de Madrid se convirtió ayer en protagonista de la política nacional al instar al Gobierno central a ilegalizar a los partidos independentistas. El texto de la moción, presentada por Vox y que contó con el apoyo del Partido Popular y Ciudadanos, describe vagamente a las formaciones objeto de ilegalización como «partidos separatistas que atenten contra la unidad de la nación».

La moción no tiene ningún efecto práctico, pero sí altamente simbólico al convertirse la Asamblea en el primer parlamento regional en reclamar oficialmente al Gobierno central que ilegalice a formaciones po-

líticas independentistas a apenas tres días de las elecciones generales del domingo.

«Se nos dirá que esto no tiene nada que ver con Madrid, pero hace unos días hubo una concentración en nuestra ciudad en apoyo a los CDR, que culminó con el apuñalamiento de un policía», declaró el diputado de Vox Ignacio Arias, sobre un incidente que fue posteriormente desmentido por la Policía Nacional.

La diputada de Ciudadanos Araceli Gómez mostró su «sorpresa ante la presentación por parte de Vox de esta propuesta» cuando, según ella, se encontraba sobre la mesa el debate sobre la ilegalización de esta formación «por atentar contra el orde-

namiento jurídico». Por su parte, la parlamentaria del PP Yolanda Ibarrola condenó los hechos sucedidos en Cataluña y criticó la «dejación de funciones» del Gobierno del socialista Pedro Sánchez para acabar recordándole a Vox que la Asamblea no es un «foro para hacer campaña». No obstante, con todo y ya sea por convencimiento o viéndose arrastrados por la iniciativa de Vox, ambas formaciones acabaron apoyando la moción, que contó con los votos en contra de PSOE, Más Madrid y Unidas Podemos.

«Queremos una España unida, pero también en paz y libertad», expresó el portavoz adjunto socialista, José Manuel Rodríguez Uribes. «Querer ilegalizar partidos como el PNV, que tiene 125 años de historia, es ir contra la concordia que inspiró la Constitución y contra el pluralismo político que es un valor superior del ordenamiento jurídico». También el diputado de Unidas Podemos Tito Morano sostuvo que lo planteado se basa en «una normativa legal de Franco y de Mussolini», por lo que solo tiene un nombre: «fascismo». Y, desde Más Madrid, Pablo Gómez Perpinyà advirtió de que Vox ha traspasado «una línea roja» y calificó la iniciativa como «esperpento político y legal». «Ilegalizar a los partidos... ¿Qué tipo de ley de la selva creen que tenemos por Constitución?», preguntó Perpinyà a la banda.

La moción también generó reacciones a nivel nacional. El diputado del PNV en el Congreso, Aitor Esteban, consideró una «vergüenza» lo aprobado en la Asamblea de Madrid. «[Vox] ya sabemos que son los fachas de toda la vida, pero PP y Ciudadanos están dando muestras también de ser unos partidos más propios de un Estado bananero que de uno europeo», declaró Esteban desde Vitoria. ●

Casado dice que el PSOE «adultera las elecciones» al negar la recesión

PP Pablo Casado afronta el final de la campaña centrándose en hablar de economía. Ayer, en Cartagena (Murcia), lo hizo elevando el tono contra Pedro Sánchez y acusándolo de negar la crisis para intentar «ganar dopado» el domingo, 10 de noviembre, y «adulterar las elecciones». Y subrayó con vehemencia: «La crisis está aquí. Hay una crisis como la copa de un pino». El candidato del PP lleva varios días poniendo el foco en la posible recesión económica que puede vivir España y ve a los socialistas sin reacción ante esta coyuntura.



Pablo Casado, ayer, en su acto de campaña electoral en Cartagena (Murcia). EFE

Casado, que estuvo acompañado por el secretario general de los populares, Teodoro García Egea, volvió a incidir en que el suyo es «el único partido» que habla de economía, mientras que Sánchez «tiene la cobardía de no mirar a la cara ni contestar» cuando se le requiere sobre desempleo o crecimiento económico. Según el líder del PP, la revisión del crecimiento del PIB español confirma que «solo el Gobierno intentaba engañarnos».

En el mismo sentido, advirtió de que Pedro Sánchez actúa como hizo en su día José Luis Rodríguez Zapatero, negando la realidad de la economía en una etapa en la que emigraron de España miles de jóvenes y otros tantos jubilados tuvieron que acoger a familiares en paro. «Si no lo queremos repetir, solo hace falta ir el domingo a votar al PP», zanjó Casado. ● E. O.

Rivera se reivindica como «actor decisivo» para los pactos poselectorales

Cs Albert Rivera quiere trasladar el mensaje de que, sean cuantos sean, los escaños de Ciudadanos serán decisivos tras las elecciones del domingo. El presidente naranja explicó ayer que lo importante es «para qué sirven» los diputados que se tengan. Se comprometió, en este sentido, a que el 11-N se «arremangará» para formar Gobierno, en este caso con el PP, o para «desbloquear España». Rivera hizo hincapié en un desayuno informativo en que lo que más le importa



Rivera, ayer, en un acto de campaña de Ciudadanos. EFE

es ser «actor imprescindible», más allá de los diputados que pueda conseguir, refiriéndose a las encuestas, que pronostican una caída importante del partido naranja. De esta manera, el líder de Cs vuelve a la idea de que pueda ser llave o decisivo para evitar otra repetición electoral, una idea que rechazó el 28-A cuando pudieron sumar con el PSOE.

En este nuevo escenario, que se planteará el domingo, Rivera afirmó que lo que más le importa es lo que puede hacer con los escaños que le den los españoles y, en este sentido, ha explicado que su plan A es un Gobierno de PP y Ciudadanos, «que es lo deseable», pero si no consiguen la aritmética necesaria entonces pondrá de su parte para desbloquear la legislatura. ● E. O.

Abascal denuncia una «criminalización» de «todos contra Vox»

VOX El líder de Vox, Santiago Abascal, denunció ayer una criminalización «al unísono», «coordinada y sistemática» de todos los partidos políticos contra los argumentos, dirigentes y votantes de la formación.

«Ahora están todos contra Vox», recalcó Abascal en el acto de ayer ante unas siete mil personas en Valencia. Allí mostró su solidaridad con los valencianos que padecen, según dijo, «la quinta columna del separatismo catalán».



Santiago Abascal, ayer, en el acto de campaña de Vox. EFE

El líder de la formación de ultraderecha advirtió de que los partidos «han entrado en pánico» después del debate del lunes porque deben tener datos «preocupantes» y porque los argumentos de Vox «no solo eran incontestables, sino incontestados». Y, por eso, dijo, se están dedicando a criminalizarles y a repetir la «alerta antifascista» que ya lanzó el líder de Podemos, Pablo Iglesias, tras las últimas elecciones andaluzas.

Según advirtió, están «desatados» e «históricos» hasta el punto de que ayer el presidente del Gobierno en funciones y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, dijo que «hay que parar a los franquistas» y la «ocurrencia» de que Vox es un «producto y un complot» del exlíder del PP José María Aznar. ● R. A.



todo incluido.

- ✓ Primeras marcas. Bebidas ilimitadas.
- ✓ La mejor gastronomía.
- ✓ Gran variedad de actividades.
- ✓ Gimnasio y clases de fitness.
- ✓ Espectáculos. Música en vivo.
- ✓ Programa infantil.

**HASTA 300€
DE REGALO***

**FINANCIACIÓN
HASTA 10 MESES****

**NIÑOS GRATIS
O CON DESCUENTO***

**MEJOR PRECIO
GARANTIZADO***

**RESERVA
SOLO POR 50€***

5 Maravillas del Mediterráneo

Somos los únicos que te llevamos a Roma, Nápoles y Florencia.

Barcelona • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Villefranche • Sète • Barcelona



8 días / 7 noches
a bordo del Sovereign.

desde

299€

Dubái y Leyendas de Arabia

Somos de descubrir mundo sin perder lo mejor de lo nuestro.

Dubái • Khasab • Muscat • Khor Fakkan • Abu Dhabi • Dubái



8 días / 7 noches
a bordo del Horizon.

desde

699€

Fiordos del Norte

Contamos con el reconocimiento al mejor itinerario de Fiordos.

Trondheim • Alesund • Nordfjordeid • Andalsnes • Bergen • Gotemburgo • Rostock



8 días / 7 noches
a bordo del Zenith.

desde

899€

pullmantur
cruceros

Premio Excellence a la mejor tripulación diez años seguidos.

**cruceros
como somos**

Precio desde por persona incluye: Crucero en régimen de TODO INCLUIDO a bordo en camarote doble interior; ✈️ vuelo desde Madrid o Barcelona en clase turista, traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto en los itinerarios indicados. PRECIO PROTEGIDO para todas las reservas realizadas hasta 21 días antes de la salida (se realizará el ajuste sobre las ofertas con las mismas condiciones). Plazas limitadas, precios sujetos a modificaciones. Descuento 3ª y 4ª persona compartiendo cabina y aplicables a ofertas. Suplemento individual 50%. NIÑOS GRATIS o con importantes descuentos, compatible con cabinas monoparentales, consultar. NO INCLUYE, TASAS Y OTROS CARGOS: 2019: 220 € y 2020: 230 €. No incluye cargos por servicio y administración 77 €. Precios no válidos para grupos. * Consultar condiciones de aplicación de estas promociones en nuestras oficinas. **FINANCIACIÓN HASTA EN 10 MESES Consultar condiciones de financiación sujetas a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance S.A. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 11 €



VUELAS DAN MUCHA VIDA

200 oficinas
900 811 006
nautaliaviajes.com



NAUTALIA
Viajes

10-N LAS CLAVES DE LA CITA ELECTORAL

CATALUÑA, LA CRISIS Y VOX CENTRAN UN 10-N INCIERTO

La segunda campaña en medio año acaba apuntando a una fuerte reorganización en la derecha con el auge de los ultras

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

Entre las elecciones de abril y las que tendrán lugar el domingo habrán pasado apenas seis meses y medio. Pero el panorama político ha sufrido un vuelco en ese medio año. El foco se ha desplazado a Cataluña, y los equilibrios de fuerzas en el bloque de la derecha se han alterado sustancialmente, por no hablar de la aparición de un nuevo partido de ámbito nacional: Más País. De fondo, además, comienza a vislumbrarse una crisis económica en el horizonte a la que las formaciones no son ajenas.

CATALUÑA

LA SENTENCIA Y LOS DISTURBIOS CENTRAN LA CAMPAÑA. Si algo ha modificado el tema de discusión de esta campaña electoral con respecto a la de abril es la importancia que ha cobrado la crisis territorial de Cataluña y los disturbios provocados por una minoría de los manifestantes contra la condena a los principales líderes independentistas catalanes.

El recrudescimiento de la crisis territorial ha obligado a los partidos a posicionarse. En la derecha, PP y Cs han pedido iniciar los trámites para la aplicación del artículo 155 en Cataluña, mientras Vox ha ido un paso más lejos y ha planteado la posibilidad de suspender varios derechos fundamentales aplicando el estado de excepción.

La izquierda, tradicionalmente incómoda cuando la cuestión territorial centra el debate, ha tenido reacciones encontradas. El socialista Pedro Sánchez ha endurecido el tono contra el independentismo, ha prometido una reforma del Código Penal para penar los referéndum ilegales y ha prometido traer al ex-president Carles Puigdemont a España. Por su parte, Unidas Podemos ha tachado de «locuras» esos planteamientos, ha pedido no descartar el indulto a los condenados y ha apostado por la creación de dos mesas de diálogo para reconducir la situación.

NUEVOS EQUILIBRIOS

EL PP DESTACA EN LA DERECHA Y LA RELACIÓN EN LA IZ-

QUIERDA SE ENQUISTA. La situación de los dos bloques es también sensiblemente diferente a la de abril. En la derecha, la pugna por el liderazgo parece finiquitada: mientras el 28-A Ciudadanos quedó a apenas 9 escaños del PP e incluso se jactó de poder liderar la oposición, su desplome en las encuestas devuelve la hegemonía al partido de Casado pese al ascenso de Vox.

En la izquierda, por su parte, el fracaso de la investidura ha envenenado la relación entre PSOE y Unidas Podemos. Si en la campaña del 28-A las críticas entre uno y otro fueron suaves y Sánchez, incluso, se abrió durante los últimos días a una coalición, seis meses después los puentes están muy dañados: el PSOE no quiere ni oír hablar de compartir Gobierno con Pablo Iglesias y este, además de insistir en ello, le acusa de querer pactar con el PP y de dar alas a Vox.

NUBARRONES ECONÓMICOS

LA CRISIS QUE VIENE SE CUELA EN LA CAMPAÑA. Que la crisis económica que está por venir preocupa a los españoles es un hecho: en el último barómetro del CIS, «los problemas de índole económica»



Los principales candidatos, el pasado lunes. EFE

EL APUNTE

Desafección e inquietud

Los expertos resaltan que tanto el descontento con la política como la intranquilidad por la economía han crecido de forma pronunciada. Según el CIS, los problemas económicos y la política en general son el tercer y el segundo problema, respectivamente, que más preocupan.

eran mencionados por el 29,1% de los ciudadanos como uno de los principales retos de España. Y, a diferencia del 28-A, la oposición la está aprovechando para cargar contra el Gobierno.

Unidas Podemos asegura que su presencia en el Ejecutivo es la única que puede evitar futuros recortes y sostiene que estas elecciones decidirán cómo se gestiona la crisis que viene. Y el PP trata de

enarbolar la bandera de la gestión económica: «La crisis aparece con el socialismo. Pasó en 1996, pasó en 2011 y, de nuevo, vuelve a repetirse», aseguró en el último debate Pablo Casado.

Según el politólogo Pablo Simón, el agravamiento de la situación económica y, sobre todo, que la ciudadanía perciba que vienen vacas flacas beneficia «a las formaciones que se plantean como antisistema o que hacen una crítica al sistema en su conjunto».

PARTICIPACIÓN

EL ENFADO Y LA REPETICIÓN ELECTORAL. La falta de acuerdo tras el 28-A ha elevado el hartazgo ciudadano a niveles históricos: según el CIS, los partidos y la política son el segundo problema que más preocupa a los españoles. Y esa combinación de enfado y acumulación de elecciones en poco tiempo puede hacer que la participación se resienta, según explica la politóloga Berta Barbet.

Pablo Simón, además, añade que la desafección con la política en general tiene el mismo efecto que la crisis económica: potenciar a los partidos con un discurso más escorado.

EL SALTO DE ERREJÓN

LA INCÓGNITA DE MÁS PAÍS. La decisión de Íñigo Errejón de presentarse a las elecciones al frente de la candidatura de Más País genera turbulencias en el bloque de la izquierda, ya que añade un nuevo actor que hace la competencia a PSOE y Unidas Podemos.

No obstante, la formación ha ido de más a menos en las encuestas, algo que Simón achaca a dos motivos: haberse «presentado en muchas circunscripciones», un total de 18, «sin contar con estructura», y fundamentalmente «haber fiado todo su discurso al desbloqueo» sin enarbolar un mensaje potente en asuntos centrales de la campaña como la crisis territorial o el auge de Vox.

LOS ULTRAS, NORMALIZADOS

VOX ASPIRA A SER TERCERO. Precisamente la extrema derecha es otra de las grandes novedades de la campaña. No tanto por su existencia, sino porque, a diferencia de en abril, su presencia ya está asumida en el panorama político. «Los pactos que firmaron con ellos PP y Cs tras las elecciones locales y autonómicas, y la asunción de que se pueden apoyar en Vox, provocan que ya no sea una incógnita», explica Simón. Y eso, sumado a la importancia de la crisis en Cataluña durante la campaña, puede impulsarles a ser tercera fuerza, como pronostican muchas encuestas. ●

Las provincias pequeñas «reequilibrarán» los bloques

El domingo, 10 de noviembre, hay mucho en juego. Unos pocos votos pueden decantar los escaños decisivos para formar mayorías, y hay algunas provincias que resultarán claves en las elecciones generales. Con todo, la fluctuación respecto a abril en ese reparto parece que tiende a beneficiar al bipartidismo, tal como apuntan los expertos consultados por 20minutos.

«Vamos a ver un reequilibrio en las circunscripciones de menos de cinco diputados», explica el politólogo y profesor en

la universidad Carlos III de Madrid Pablo Simón. Pone como ejemplos Huesca, Teruel o Tarazona. Y da alguna clave: «Puede pasar que Ciudadanos pierda ese último escaño que ganó en abril y lo lógico es que vaya a parar al PP o al PSOE».

El analista reconoce que se trabaja «un poco a ciegas» porque no se conocen los efectos del debate a cinco, dado que no se pueden publicar encuestas. Avisa, eso sí, de que el movimiento en el bloque de la derecha va a cambiar. «Vox em-

pieza a ser competitivo porque ya se sitúa por encima del 15%», y es que en abril los de Abascal «fueron un elemento que entorpeció» al bloque, algo que puede ocurrir «ahora con Cs».

Por su parte, Isabel Peleteiro, directora general de Imop Insights, asegura que teniendo en cuenta el sistema electoral español, «las circunscripciones más pequeñas y con menos votos por escaño» serán las más decisivas, ya que cuanto más grande es la circunscripción más se aproxima el reparto de

EN CIFRAS

15%

de voto es el porcentaje en el que, según los expertos consultados, un partido empieza a ser competitivo en la relación entre votos y escaños. Eso ocurrirá, tal como apuntan, con Vox el 10 de noviembre.

escaños a la proporcionalidad de los votos. «En estas circunscripciones pequeñas el que más pierde es Ciudadanos, antes tuvo presencia en 40 provincias y probablemente ahora sólo en 19-20 circunscripciones, por lo tanto, sus votos en aproximadamente 32 circunscripciones no tendrán representación», añade la experta.

El politólogo Edu Bayón comenta que las circunscripciones clave no serán tanto las «más pequeñas» como aquellas que reparten «en torno a siete

escaños». Pone el ejemplo de las provincias de Castilla-La Mancha, Castilla y León o Extremadura. Coincide con el resto de analistas en que la clave estará en «quien sea tercera fuerza en esos territorios» y apunta a una «caída de Cs respecto a Vox».

Bayón indaga más en la situación de Más País. El partido de Errejón solo es viable en «menos de ocho provincias». Cree que se juega todas las posibilidades en Madrid y en Valencia, «porque es donde están las cabezas visibles». El politólogo es claro: «Tiene posibilidades en Madrid, Valencia y quizás Barcelona, en el resto ya es mucho más difícil». ● E. ORDIZ

VOTA
PP

**POR
TODO
LO QUE
NOS UNE.**

Bruselas corrige al Gobierno y rebaja el crecimiento del PIB

LA CE estima que la economía subirá el 1,9% este año y el 1,5% en 2020, cuatro décimas menos de la previsión del Ejecutivo ESPAÑA avanza por encima de la media europea, pese al recorte

M. T. F.

actualidad@20minutos.es / @20m

La Comisión Europea (CE) revisó ayer a la baja las previsiones de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) que el Gobierno en funciones que dirige Pedro Sánchez diseñó el pasado mes de octubre. Los cálculos que el Ejecutivo socialista envió a Bruselas señalaban que el avance del PIB alcanzaría al cierre de este año el 2,1% y el 1,7% en 2020. Sin embargo, ahora el organismo comunitario ha rebajado esas cifras cuatro décimas, dos para cada ejercicio, anticipando una

ralentización mayor y más rápida que la prevista por los expertos del Gobierno español.

En las *Previsiones macroeconómicas de otoño*, la CE apunta que España crecerá este año un 1,9% y en 2020, un 1,5%. De acuerdo con las explicaciones que ofreció ayer el comisario europeo de Asuntos Económicos, Pierre Moscovici, estos recortes tendrían su razón de ser, por un lado, en la revisión de las cifras del PIB de 2018 que publicó hace unas semanas el Instituto Nacional de Estadística (INE). Y, por otro, relacionó el recorte de las previsiones con

una bajada del consumo de los españoles durante el segundo semestre de este año.

Esta última coyuntura podría venir determinada con la incertidumbre política y económica que vive el país. No obstante, aunque el comisario Moscovici evitó relacionar ambas circunstancias, sí apuntó que la falta de un Gobierno estable retrasa las reformas estructurales que ayudan a proteger la economía ante una recesión global.

El crecimiento del PIB no es el único indicador macroeconómico español que corrigió ayer Bruselas. Las previsiones

de otoño también apuntan que el déficit público será del 2,3% del PIB en 2019 (tres décimas por encima de lo que había fijado el Ejecutivo central en octubre) y del 2,2% el próximo ejercicio, cuando en nuestro país se trabajaba con una estimación del 1,7%.

Según la CE, las dos décimas de recorte del déficit en 2019 se apoyarán en el aumento de ingresos por las contribuciones a la Seguridad Social y los impuestos a la renta, que deberían compensar el «importante aumento del gasto», sobre todo en pensiones.

Bruselas prevé igualmente que en España se ralenticen tanto la reducción de la deuda pública como las cifras de desempleo. En esencia, un panorama más pesimista que el diseñado por el Ejecutivo central, que se corresponde con un entorno de incertidumbre que también pasará factura al resto de economías comunitarias.

De hecho, en este sentido hay que reseñar que aunque la Comisión Europea haya empeorado las previsiones para la economía española, lo cierto es que esta seguirá creciendo muy por encima de la media comunitaria, fijada en el 1,1% este 2019 y en el 1,2% en 2020 y 2021.

Este extremo lo esgrimió ayer la ministra de Economía en funciones, Nadia Calviño, que no comparte los cálculos de la CE. «Para que la economía española cerrarse 2019 con un



«La incertidumbre política no está detrás de la ralentización, aunque retrasa las reformas estructurales»

«Cuando la economía se ralentiza es importante que se tomen medidas para que el crecimiento se sostenga»

PIERRE MOSCOVICI
Comisario europeo de Asuntos Económicos

crecimiento inferior al 2% tendríamos que estar viviendo una realidad en nuestro país que no se corresponde en absoluto con los indicadores que estamos recibiendo», dijo antes de entrar a la reunión del Eurogrupo que se celebró ayer.

«No queremos caer en la autocomplacencia ni en catastrofismos. Seguimos creciendo por encima de la media y seguimos creando empleo», señaló, por su parte, Pedro Sánchez, que también apuntó que España está siendo «rigurosa» en el cumplimiento de los objetivos fiscales de la UE. ●

El juez belga deja a Comín y Puig en libertad con medidas cautelares

Los *exconsellers* Lluís Puig y Toni Comín, declarados formalmente en rebeldía desde julio de 2018 tras huir a Bélgica, quedaron ayer en libertad sin fianza tras declarar ante el juez de instrucción en la Fiscalía de Bruselas por las órdenes europeas de detención y entrega reactivadas por el magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena. A su salida de los juzgados, Puig y Comín informaron de que quedan en libertad sin fianza y con las mismas medidas cautelares que se fijaron en el caso del *expresident* Carles Puigdemont, por lo que no podrán salir del país sin permiso del juez y deberán comparecer ante la Justicia cada vez que sean requeridos.

La defensa de Comín y Puig solicitó que se unificaran sus expedientes con el de Puigdemont, cuya vista fue aplazada hasta el 16 de diciembre. También avanzaron que «aprovecharán» las recientes declaraciones del presidente Pedro Sánchez y otros miembros del Gobierno sobre el proceso de extradición de Puigdemont para reforzar su estrategia de defensa que sostiene la «falta de garantías» judiciales en España. ●

#LaInformación

Mapfre, Room Mate Hotels y Talgo, Premios Líderes de 'La Información'

El periódico económico de Henneo, *La Información*, celebró anoche en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la ceremonia de entrega de los II Premios Líderes. Los galardones fueron concedidos al presidente de Mapfre, Antonio Huertas; a la directora de Ejecución de Proyectos de Talgo, Elena Moral, y al fundador y presidente de Room Mates Hotels, Kike Sarasola.

Este evento contó con la presencia de la ministra de Defensa, Margarita Robles, y de la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, así como de más de 300 personalidades del mundo económico, empresarial y social.

Fernando de Yarza, presidente de Henneo, en su discurso destacó el trabajo realizado por estos grandes y tenaces empresarios, subrayó su «talento, imaginación, perseverancia, osadía, rigor y la seriedad que imprimen a sus proyectos».

Ahora bien, resaltó de Yarza que todos ellos «necesitan un clima de estabilidad para que los proyectos sean más eficientes y exitosos y, por tanto, más útiles para la sociedad».

«Es indispensable que se forme un Gobierno estable y duradero que sepa devolver la serenidad a la nación, la confianza en el futuro a los ciudadanos y el aliento a quienes se ocupan de generar riqueza y de crear empleo», añadió el presidente de Henneo, que incidió en el compromiso del grupo con la estabilidad y con la democracia, con la Constitución y con la monarquía parlamentaria. «Nosotros no somos equidistantes: somos firmes en la defensa de la democracia y del estado de derecho, porque sabemos que la ley nos ampara a todos y debe ser igual para todos», afirmó.

Una estabilidad por la que también abogó la ministra de Defensa. «Construir España es un trabajo de todos; comparto



De izq. a dcha.: la ministra de Industria, Reyes Maroto; el presidente de Mapfre, Antonio Huertas; la directora de Ejecución de Proyectos de Talgo, Elena Moral; el presidente de Henneo, Fernando de Yarza; el fundador y presidente de Room Mates Hotels, Kike Sarasola; la ministra de Defensa, Margarita Robles; la presidenta de *La Información*, Marisa Navas; el consejero de Economía de la CAM, Manuel Giménez; y el director de *La Información*, Daniel Toledo. JORGE PARÍS

«Necesitamos estabilidad y seguridad jurídica para que los proyectos sean más eficientes y exitosos»

FERNANDO DE YARZA
Presidente de Henneo

la necesidad de que este sea un país grande con estabilidad, un punto de referencia por su empresariado, por sus medios de comunicación y por su sociedad», señaló Margarita Robles.

En la misma línea se pronunció el premiado Antonio Huertas, que defendió la necesidad de que «el resultado de las elec-

ciones del próximo domingo habilite la formación de un gobierno fuerte» que permita alcanzar «grandes consensos» en materias esenciales, como la Educación, que desde su punto de vista debería estar basada en un modelo «conectado al mundo digital». También apostó por «la reforma del sistema de pen-

siones», esencial para consolidar el modelo de «bienestar». «Estoy hablando de las medidas que debemos ir adoptando para gestionar en positivo una sociedad envejecida para que el éxito que supone una mayor longevidad se convierta en una suma de oportunidades», afirmó. ● R. A.

Adiós a Margarita Salas, mujer pionera y referente científico

La investigadora y académica murió ayer a los 80 años tras una prolífica carrera, sobre todo en la producción de copias de ADN

LUIS GARCÍA / R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La reputada investigadora y primera mujer científica con un sillón en la Real Academia de la Lengua, Margarita Salas, falleció ayer a los 80 años de edad en Madrid a causa de una parada cardiaca, según confirmaron fuentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

De entre sus logros destaca su importante papel como mujer pionera en el ámbito científico, una figura de referencia por su larga carrera dedicada a la investigación y a la ciencia, que continuó enriqueciendo hasta su fallecimiento. Trabajó hasta el final como investigadora *ad honorem* en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, igual que su reconocida refe-

rente, Rita Levi-Montalcini, fallecida en 2012 a los 103 años.

Su mayor descubrimiento data de su etapa en el CSIC, cuando desarrolló una patente sobre una técnica para producir copias de ADN de forma sencilla a partir de escasos restos orgánicos. Este descubrimiento supuso una revolución en el estudio de la genética y aportó a la institución un prestigio sin precedentes, por lo que se estableció como una de las científicas más importantes de la historia de nuestro país.

Sin embargo, su carrera no se limitó a aportaciones técnicas, ya que su figura ha trascendido como modelo e inspiración para todas las generaciones de mujeres científicas que le suceden. «La mujer ocupará en el mundo científico el puesto que le corresponda de acuerdo con su capacidad, y no necesitaremos cuotas ni nada de eso», declaró en una entrevista.

Licenciada en Ciencias Químicas y doctora en Bioquímica por la Universidad Complutense de Madrid, amplió sus estu-



Margarita Salas, en una fotografía de archivo. JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

La comunidad científica se despide

Personalidades y representantes institucionales dedicaron ayer unas palabras como tributo a la investigadora y científica. «Nos quedamos con el recuerdo de una mujer luchadora que va a permanecer en nuestra memoria y en la ciencia española», afirmaba la presidenta del CSIC, Rosa Méndez. Alicia Sintés, doctora en Física por la UIB y miembro de la LIGO, consideró a Margarita como «un referente en la ciencia española». Juan Luis Arsuaga la reconoció como «la primera científica internacional».

dios en la Universidad de Nueva York, donde fue alumna del Nobel español Severo Ochoa.

Fue una de las mujeres pioneras en la investigación, comenzando en 1961 con la publicación de su tesis de la mano del propio Ochoa. Margarita explicó en una ocasión que, a pesar de que apenas había mujeres que se dedicasen a la ciencia, Ochoa siempre la trató «como una persona, independientemente de que fuera mujer».

Además de sus descubrimientos, Margarita Salas dedicó tiempo a la enseñanza y fue profesora de Genética Molecular en la Facultad de Químicas de la Complutense, dio clases en Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid y, desde 1974, fue profesora de investigación del CSIC en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, que dirigió hasta enero de 1994.

Entre las innumerables distinciones que recibió Salas a lo largo de su vida destacan el Premio Carlos J. Finlay de la Unesco (1991), el Premio de Investigación Rey Jaime I (1994), la Medalla Principado de Asturias (1997), el Premio México de Ciencia y Tecnología (1998), el Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal (1999) o el Premio Unesco-L'Oréal para científicas (2000).

20"

Primer despido por bajas justificadas tras la sentencia del TC

La empresa de servicios Atento formalizó ayer en Lleida el primer despido por baja intermitente justificada a una representante de UGT de Cataluña. El Tribunal Constitucional avaló este tipo de despidos en una sentencia el pasado octubre.

Magrudis conocía casos de listeria en su carne desde diciembre

La Guardia Civil ha concluido la investigación sobre el brote de listeriosis con 17 toneladas de productos incautados y 8 personas imputadas. Las pesquisas determinaron que los dirigentes de Magrudis sabían de la existencia de la intoxicación de su carne desde diciembre.

Chaves abandona la investigación de la Faffe del Parlamento andaluz

El expresidente de la Junta de Andalucía Manuel Chaves criticó ayer su citación para la comisión de investigación de la Fundación Andaluza Fondo de Formación de Empleo (Faffe) al considerarla «manipulación electoral».

Precios "desde" por persona ida y vuelta en clase turista desde Barcelona, sujetos a disponibilidad. El precio incluye: hasta tres piezas de equipaje por persona, tasas y cargos de emisión comprando en viajes ibérica.es hasta el 31 de noviembre, sujetos a disponibilidad. Consulta suplemento de cargos de emisión comprando en viajes el corte inglés, tasas, sujetos a posibles variaciones. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C. WA 59. HERMOSILLA 112, MADRID.

3 maletas para llevarles tus sueños

1^{er} cambio en el vuelo de vuelta gratis

3 Pago en 3 meses

Exclusivo Viajes El Corte Inglés

Precios finales ida y vuelta

Hasta 3 piezas de equipaje gratis

SALIDAS DESDE BARCELONA

China
Shanghai
473€

Ecuador
Quito Guayaquil
657€ 633€

Colombia
Bogotá Medellín
697€ 688€

Perú
Lima
715€

IBERIA

viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

BARCELONA

#ElConflictoCatalán

Amplio dispositivo policial ante las protestas por las elecciones

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Los Mossos d'Esquadra tienen preparado un amplio dispositivo policial por lo que pueda pasar este fin de semana de elecciones en Catalunya, y que comienza esta misma tarde con una marcha de los jóvenes acampados en la plaza Universitat de Barcelona hasta el miting de cierre de campaña del PSOE.

Vistos los disturbios tras conocerse la sentencia del *procés*, no se descartan altercados por acciones sorpresa de los Comités de Defensa de la República (CDR) ni intentos de bloqueo de los colegios electorales el domingo. Ante este escenario incierto, en el que los incidentes son más que previsibles, el jefe de la policía catalana, Eduard Sallent, ha ordenado activar el máximo número de efectivos posible, unos 8.000.

Asimismo, se ha establecido que todos los puntos de votación tengan vigilancia de los Mossos, en algunos casos dinámica y en otros estática, según informaron ayer fuentes conocedoras, tras una reunión mantenida entre los máximos mandos del cuerpo en el Complejo Central de Sabadell para cerrar los detalles del 'dispositivo Urna' para las elecciones. Con el fin de que estén disponibles todos los agentes que hagan falta, Sallent ha pedido denegar permisos por asuntos personales, horas acumuladas y guardias no presenciales. Además, los servicios de la Comisaría General de Información, del Área de Mediación, del Área de



Los jóvenes acampados en la plaza Universitat reforzaron ayer con palés las barricadas que marcan el perímetro. P.C.R.



LOS MOSSOS D'ESQUADRA desplegarán el fin de semana el máximo número de efectivos, unos 8.000, y vigilarán todos los colegios electorales

SE COORDINARÁN con la Policía y la Guardia Civil, que han desplazado a Catalunya a más de 3.500 agentes

Tsunami Democràtic ha convocado actos reivindicativos en más de 200 municipios

Brigada Móvil (Brimo) y del Área de Recursos Operativos (Arro) deberán modificar su planificación «para adecuarse a un escenario de máxima activación». Por su parte, las Áreas Básicas Policiales (ABP) también tendrán que activar «el máximo número posible de efectivos» de las unidades de investigación para reforzar el servicio de patrullaje preventivo durante la noche del sábado al domingo.

Los Mossos actuarán en coordinación con la Policía Nacional y la Guardia Civil, cuerpos que han desplazado a más de 3.500 agentes a Catalunya, que no podrán votar a pesar de que varias organizaciones sindicales se dirigieron a la Junta Electoral Central (JEC) para reclamar que lo hiciera posible. La

Junta respondió ayer que, para ello, sería necesaria una modificación del voto por correo y que «carece de habilitación legal» para llevarla a cabo. A pesar del gran despliegue policial, fuentes de los Mossos apuntaron ayer que esperan que la jornada de elecciones del domingo sea «tranquila», en la línea de lo que afirmó este pasado martes el conseller de Interior, Miquel Buch, que se mostró condescendiente de que la policía catalana garantizará la convivencia. Además, aseguró que no le consta que grupos independentistas estén planificando bloquear colegios electorales. La portavoz del Govern, Meritxell Budó, por otro lado, garantizó el mismo



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre las protestas programadas para la jornada de reflexión en 20minutos.es

día que se harán «compatibles» los derechos a manifestarse y a ir a votar. Los actos de protesta que ha convocado Tsunami Democràtic para mañana, con el objetivo de «desobedecer a la Junta Electoral Central» y no respetar el día de reflexión, son centenares y tendrán lugar en más de 200 municipios de Catalunya, según informó ayer en un comunicado la plataforma, que tiene confirmada la participación de «decenas de músicos, escritores y activistas».

En Barcelona están previstas actividades de 16.00 a 22.00 horas en la plaza de Catalunya, donde habrá actuaciones musicales de Els Catarres, Elèctrica Dharma, All Foll, Monste Castellà, Ebri Knight, La Folie, Gertrudis, Joan Rovira, Miquel del Roig, Músics per la Llibertat, Pepet i Marieta o Zebrass. También se podrán escuchar parlamentos de activistas en defensa de los «derechos fundamentales», apuntó Tsunami.

Se preparan acciones, asimismo, en municipios como Terrassa, Granollers, Girona, Vilanova i la Geltrú, Mataró, Reus, Amposta, Vic, Manresa, Balaguer o Vilafranca del Penedès.

A pesar de haber organizado estas protestas, Tsunami Democràtic asegura que defiende el derecho a voto. «Las urnas no dan miedo, todo lo contrario: son lo que reclama la mayoría de la población catalana. Más urnas. Más democracia», apuntó.

Por su parte, la cabeza de lista del PP al Congreso por Barcelona, Cayetana Álvarez de Toledo, anunció que los populares recurrieron ayer ante la JEC los actos de la plataforma, porque «son propaganda independentista y anticonstitucionalista y un desafío a las elecciones».

Las acciones de Tsunami Democràtic coincidirán con la acampada soberanista de la plaza Universitat de Barcelona, después de que la Junta Electoral descartara el martes desalojarla, como había pedido Cs. La JEC, sin embargo, instó a los cuerpos policiales a adoptar las medidas necesarias para que esto no interfiera en la votación del domingo, ya que la Universitat de Barcelona será colegio electoral. Ayer los acampados convocaron para hoy una manifestación contra el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, que estará en la ciudad con motivo del acto de final de campaña del PSC a las 19.30 h. La marcha comenzará en la acampada y terminará en la plaza Espanya. ●

Los CDR estaban listos para atentar y declarar la independencia

El resumen de la investigación sobre los nueve CDR detenidos en septiembre acusados de terrorismo determinó que los acusados estaban implicados en la ocupación del aeropuerto de El Prat, tenían previsto la creación de explosivos y objetivos para sabotear, y mantenían contacto con el presidente de la Generalitat, Quim Torra.

Según las conversaciones intervenidas por la Guardia Ci-

vil, los miembros de los CDR arrestados planeaban ocupar el aeropuerto de forma continuada y masiva, haciendo turnos, para evitar que la Policía pudiese actuar y forzando una intervención militar. «Sería una victoria, el Ejército aquí», afirmó uno de los implicados.

El resumen también aclaró que los acusados disponían de documentación sobre edificios sensibles, matrículas de vehí-

culos y agentes de Policía, que pretendían sabotear y alterar con explosivos caseros.

«La repetición y la persistencia en el objetivo de las imágenes reforzarían su interés por documentar la actuación de las fuerzas de seguridad», advierte el informe, que considera que las fotografías que se hicieron a uno de los mandos del dispositivo coincidirían con la pretensión revelada en algunas con-

versaciones de los detenidos de localizar a los jefes policiales «con el fin de neutralizarlos». Además, uno de los acusados declaró que tenían planeado encerrarse con Torra en el Parlament, al menos cinco días, y declarar la independencia.

El presidente Torra negó ayer su presunta relación con los miembros de los CDR detenidos para ocupar el Parlament y solicitó «aclarar bajo qué condiciones» fueron interrogadas. En un comunicado de la Oficina del President publicado ayer se informó de que «ante las informaciones publicadas estas últimas horas a raíz de

«El president desmiente las informaciones y no les da ningún tipo de credibilidad. Asimismo afirma no tener ningún tipo de relación con los detenidos»



QUIM TORRA
En un comunicado de la Oficina del President

la apertura del secreto de sumario de la operación Judas, instruida por la Audiencia Nacional española, el presidente de la Generalitat de Cataluña, Quim Torra, las desmiente y no les da ningún tipo de credibilidad. Asimismo, afirma no haber tenido ninguna relación con los detenidos».

Por su parte, la defensa de los CDR cree que no se pueden dar por válidas las declaraciones de dos implicados, uno de los cuales vinculó al presidente Quim Torra con un intento de ocupar el Parlament, porque fueron interrogados bajo coacción y amenazas. ● R. B.

BARCELONA

Les AMPA paguen el cost de les retallades públiques a les escoles

La FaPaC denuncia en un informe que les famílies no haurien de pagar ni pel material escolar ni per les excursions

PURICARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Un estudi denuncia que el departament d'Educació de la Generalitat està substituint les retallades pressupostàries adreçades al funcionament dels centres públics (d'un 22% el curs 2017-18) emprant les aportacions econòmiques de les AMPA. Els pares i mares d'alumnes paguen cada any 4,3 milions d'euros de mitjana en donacions a escoles i instituts, uns 4.000 euros de mitjana per cada AMPA. La xifra equival al 17% de la partida d'Educació per al funcionament dels centres, de 89 milions d'euros. «Qui està suplint les retallades són les famílies», va indicar ahir els responsables de l'estudi *La contribució econòmica de les*

famílies al sistema educatiu públic català, a càrrec de la Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya (FaPaC). L'enquesta es va fer entre els mesos de març i juliol del 2018 a partir de 1.935 respostes. La mostra cobreix el 52% dels 2.300 centres educatius públics que hi ha a tot Catalunya.

Les famílies aporten anualment 148 milions d'euros, que són els que «s'estalvia la Generalitat» suggereix la FaPaC, que vol traslladar al Govern aquestes conclusions per tal que es prenguin mesures. Les quotes de material escolar sumen 65,3 milions d'euros i les de sortides escolars 78,4 milions d'euros. Les despeses s'imputen a les associacions de pares i mares mitjançant



Un menjador escolar, servei amb un preu màxim de 6,20€. ACN

les peticions de cada centre segons les necessitats de cadascun d'ells. La mitjana de l'import en material escolar és de 88 euros a l'any per família però aquest informe constata que les del Vallès Occidental paguen un 300% més (124,8 euros l'any) que les de les Terres de l'Ebre (31,2 euros anuals).

El cost de les excursions escolars del curs és de 100 euros anuals de mitjana. I, igualment, les famílies del Vallès Occidental són les que més paguen (126,6 euros) i les de les Terres de l'Ebre les que menys (55,9 euros).

Per ambdós conceptes, les famílies que més diners destinen tant a material com a sor-

tides són les de rendes mitjanes i baixes. «Els pares i mares no paguen quotes perquè vulguin sinó perquè ho creuen necessari i perquè els centres educatius ho demanen. Arran de les retallades, iniciades l'any 2010, cada centre educatiu està pensant en com finançar-se. La conseqüència de tot això és l'empitjorament de la segregació escolar», va comentar ahir Lidón Gasull, directora de la FaPaC.

Aquests imports cobrats a les famílies van, a més, en contra dels principis d'universalitat i gratuïtat de l'educació pública que estan marcats tant per la Lomce com per la LEC, la Llei d'Educació de Catalunya. De les subvencions públiques que reben les AMPA, el 31% va dirigit a les activitats promogudes per l'associació i el 69% restant a activitats pròpies del centre, que són les que no corresponen cobrar per llei.

Un altre dels aspectes que destaca l'estudi és que les famílies tornen a carregar amb el cost dels nous mètodes educatius, com són l'Escola 21 o l'aprenentatge per projectes. En els centres amb aquesta metodologia, les quotes de

material són més elevades. En les escoles amb mètodes tradicionals paguen 71 euros anuals mentre que en aquells que treballen per projectes desemborsen 99 euros.

A més, un 12% de les escoles (un centenar) cobren més de 6,20 euros per dia del servei de menjador escolar. Aquest és el preu màxim marcat per Educació però n'hi ha que cobren fins a 8,20 euros, dos euros més. Per a la FaPaC, «és la mateixa administració catala-

«No estem per fer una crida a les famílies per a què no paguin però s'han de prendre mesures perquè això no passi»

LIDÓN GASULL
Directora de la FaPaC

na» la que està incomplint la normativa que ells mateixos han marcat doncs un 53% dels centres en els quals el preu del menjador supera el límit màxim, molts d'ells al Maresme, el Vallès Oriental i a Barcelona ciutat i rodalia, el servei de menjador el gestiona directament la Generalitat. ●

El TSJC tomba les consultes ciutadanes de Colau

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va anul·lar ahir el reglament de participació ciutadana de l'Ajuntament de Barcelona que preveu les consultes i multiconsultes —una de les mesures estrella del govern d'Ada Colau—, perquè no explicita que cal demanar permís al govern espanyol per aprovar aquest tipus d'iniciatives. L'Ajuntament pot recórrer de la decisió. ● R. B.

20"

Rosalía i Greta Thunberg, entre els caganers d'enguany

Les dones són les protagonistes de les noves figuretes de caganers d'aquest 2019. L'empresa *caganer.com* posarà a la venda rèpliques de la cantant Rosalía, l'activista pel clima Greta Thunberg o de diverses superheroïnes Wonder Woman o Harley Quinn. Tament es colen els protagonistes de la sèrie de televisió *La Casa de Papel* o el primer ministre britànic, Boris Johnson.

Veïns del Raval denuncien sis desnonaments

Un grup de membres de la plataforma veïnal Raval Rebel van ocupar ahir la seu del districte de Ciutat Vella per protestar contra sis desnonaments previstos. Reclamen un lloguer social per als afectats.

El trasllat dels dofins de Zoo no corre perill

El director del Zoo de Barcelona, Antoni Alarcón, demana que la mort del dofí femella Anak no condicioni el trasllat dels altres dofins ni tampoc el nou model del parc es posarà en marxa en els propers anys.

Generalitat de Catalunya

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya



Cursos Subvencionats

ADREÇATS A TREBALLADORS EN SITUACIÓ D'ATUR

CERTIFICATS DE PROFESSIONALITAT

INICI
18 de novembre
(460 h.)

MUNTATGE I MANTENIMENT DE XARXES D'AIGUA

Realitzar el muntatge, la posada en servei, l'operació i el manteniment de xarxes d'abastament i distribució d'aigua.

MANTENIMENT I MUNTATGE MECÀNIC D'EQUIP INDUSTRIAL

Muntatge e instal·lació en planta de maquinària i equip industrial amb la seu manteniment i reparació.

INICI
20 de novembre
(600 h.)

INICI
20 de gener
(550 h.)

MUNTATGE I MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS FRIGORÍFIQUES

Realitzar el muntatge, manteniment i reparació d'instal·lacions frigorífiques.

Per inscripcions i més informació

933351600

miquel.lacort@xaloc.org

ESCOLA TÈCNICA XALOC

Av. Gran Via 100. 08902

L'Hospitalet de Llobregat



Creativa
BARCELONA

el Saló de las Manualidades y Labores

VALE DESCUENTO -2€

Descuento sobre tarifa plena. NO acumulable a otros descuentos, válido por persona y día. No válido para el Día del Visitante (jueves).

7-10 NOV | LA FARGA DE L'HOSPITALET

colaboradores burda LABORES recinto LA FARGA organiza CONCEPTUM

saloncreativa.net



Los jugadores del Espanyol celebran uno de los goles ante el Ludogorets. EFE

#EuropaLeague

Una goleada para coger moral y pasar a la siguiente fase

EL ESPANYOL aplastó al Ludogorets en un partido en el que los de Machín fueron muy superiores. **LA RACHA** de dos derrotas seguidas llega a su fin, ahora toca levantar la cabeza en la Liga

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Espanyol se dio un homenaje contra el Ludogorets búlgaro en la Europa League, en el RCDE Stadium, al firmar un festival realizador desde la primera parte, ya que marcó dos goles en 19 minutos, y ante un rival con dos jugadores menos por expulsión. La victoria, además, le da al conjunto perico su clasificación para los dieciséisavos de la competición.

No hubo color en un encuentro que supone el fin de

una racha de dos derrotas seguidas en la Liga para los catalanes y una inyección de moral para tratar de remontar el vuelo en la competición española, en la que ocupan puestos de descenso.

El Ludogorets no inquietó en ningún momento al anfitrión y cinco minutos tardó el Espanyol en encarrilar la victoria en el RCDE Stadium. Melendo aprovechó un centro de Granero desde la derecha para superar a Iliev con un disparo preciso al palo largo.

El tanto elevó aún más las revoluciones de los pericos, que buscaban el segundo con insistencia, y su juego tuvo premio en el minuto 12. Víctor Campuzano se escapaba solo contra el portero y Forster derribó al canterano. El árbitro expulsó con roja directa al central brasileño, allanando el camino para el conjunto local. Todo le iba de cara al cuadro de Pablo Machín, dispuesto a dar una alegría a su este año sufrida afición.

Era el día del Espanyol. El 2-0 llegó muy rápido, gracias a Lluís López. El central, en

6-0

ESPANYOL - LUDOGORETS

Espanyol: Diego López; Lluís López, Bernardo (Pedrosa, 46'), Calero; Corchia, Granero, Pol Lozano, Dídac, Melendo (Wu Lei, 77'), Vargas y Campuzano (Ferreyra, 64').

Ludogorets: Iliev; Cichinho, Forster, Terziev, Nedyalkov; Goralski, Marcelinho (Ikoko, 21'), Badji; Lukoki, Wanderson (Dyakov, 77'), Keseru (Anicet, 38').

Goles: 1-0, m. 5: Melendo; 2-0, m. 19: Lluís López; 3-0, m. 35: Vargas; 4-0, m. 52: Campuzano; 5-0, m. 73: Pedrosa; 6-0, m. 76: Ferreyra.

El Sevilla se clasifica y el Getafe añora el VAR

DUDELANGE-SEVILLA (2-5)

El Sevilla goleó por 2-5 al modesto Dudelange luxemburgués en la cuarta jornada del Grupo A de la Europa League y certificó su clasificación para los dieciséisavos de final del torneo del que es pentacampeón con una exhibición goleadora cimentada antes del descanso, al que se fue con un contundente 0-

el minuto 19 cabeceó, de nuevo, un centro de Esteban Granero. El Ludogorets estaba totalmente noqueado en el RCDE Stadium y su técnico apostó por reforzar su defensa dando entrada a Jordan Ikoko desde el banquillo para tratar de frenar el vendaval que estaba recibiendo.

La primera parte aún depararía más buenas noticias para el Espanyol. Góralski vio la segunda amarilla en el 34 por una mano dentro del área. Vargas fue el encargado de disparar la pena máxima y no falló desde los once metros. El 3-0 era la sentencia a un partido con un dueño totalmente claro y ante un rival que se quedaba con solo nueve jugadores sobre el campo.

En la reanudación, el Ludogorets no tuvo más remedio que salir a resistir atrás, pero su planteamiento estaba destinado a fracasar. Víctor Campuzano, en una de las constantes llegadas al área de los de Pablo Machín, firmó un tiro cruzado que puso el 4-0 en el marcador. Era un monólogo en el que el Espanyol buscaba ampliar la ventaja

CLASIFICACIÓN						
FASE DE GRUPOS JORNADA 4						
GRUPO H						
Equipo	Pts.	PJ	PG	PE	PP	
1. Espanyol	10	4	3	1	0	
2. Ludogorets	6	4	2	0	2	
3. Ferencváros	5	4	1	2	1	
4. CSKA Moscú	1	4	0	1	3	

lo máximo posible: todos los cambios de Machín fueron ofensivos.

Dídac Vila lo probó con un remate de cabeza que frenó Iliev y el Mono Vargas con una rosca desde la frontal. No obstante, fue el lateral Pedrosa el que colocó el 5-0 en el minuto 73 con un ajustado disparo desde el lateral del área.

Tres minutos después, llegó el tanto de Ferreyra, el 6-0. Era un festival. El argentino, llamado a ser la referencia ofensiva blanquiazul en la presente campaña, picó el balón con elegancia y remató la debacle para el Ludogorets, totalmente fuera del partido desde el ecuador de la primera parte, para redondear un resultado que el Espanyol espera que sea un punto de partida. ●

BASILEA-GETAFE (2-1)

Sin el VAR hasta dieciséisavos de final en la Europa League, el Getafe perdió 2-1 en su visita al Basilea con un tanto anulado a Ángel Rodríguez por fuera de juego inexistente con el que el conjunto azulón podría haber hecho justicia en un choque en el que merecía mucho más. Ahora, la derrota le deja en una situación complicada con seis puntos y pendiente del partido ante el Krasnodar ruso, actualmente su rival más directo con la misma puntuación. ●

Una Supercopa de España con Final Four y... ¿sede árabe?

La Federación Española de Fútbol (RFEF) celebrará el próximo lunes el sorteo de emparejamientos para las semifinales de la Supercopa, que se disputará en enero en un lugar por determinar todavía (podría ser Arabia Saudí, según informó ayer *Marca*), con la participación de Valencia, Barcelona, Atlético de Madrid y Real Madrid. Las semifinales se jugarán el miércoles 8 de enero y el jueves 9 y la final el domingo día 12 y el sorteo será puro, por lo que podría haber un Clásico en semifinales. Es la primera vez que el torneo se disputará bajo este formato de Final a Cuatro. ●

20'

El presidente del Córdoba, detenido

La Guardia Civil detuvo ayer al presidente del Córdoba Club de Fútbol, Jesús León, tras los registros en la sede del club y su fundación, ambas en el estadio de El Arcángel. Jesús León está investigado por la supuesta comisión de delitos de apropiación indebida, administración desleal, corrupción y blanqueo de capitales.

Joaquín se disculpa con Vinicius

El capitán del Betis, cazado por las cámaras diciendo «este es muy malo» nada más fallar Vinicius una ocasión, quiso dar ayer sus explicaciones al respecto: «Es un comentario que hago yo para mí y para el preparador físico. Sinceramente me sentí mal y me quiero disculpar públicamente porque tiene 19 años y que yo salga así... Sabéis que yo no soy así».

Multa rojiblanca

La Comisión Antiviolencia ha propuesto una multa de 40.000 euros al Atlético «por no impedir que los aficionados ocupasen las escaleras de evacuación centrales del estadio» durante el último partido contra el Real Madrid.

Sigue la huelga

La huelga convocada en la Primera Iberdrola sigue tal y como estaba prevista para el 16 y 17 de noviembre después de otra infructuosa reunión ayer entre los clubes (ACFF) y la AFE a la espera de que se concrete la oferta de la RFEF.



20MINUTOS CON...

Coque Malla

«Si dijese que me importan un carajo las críticas sería una pose»

El cantante publica el disco '¿Revolución?', entre interrogaciones, en el que baila, sueña y rapea con Kase. O. Arranca la gira mañana en Salamanca

MIRENTXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

Es el hombre adverbio, que busca el énfasis en las respuestas, que lleva un eterno chaleco y tiene sueños mortales. A la carrera en solitario de Coque Malla se acaba de sumar *¿Revolución?* (Warner). Daft Punk mediante. **Del 1 al 10, ¿cuántas ganas tenía de bailar cuándo empezó a preparar el disco?** Diez. Aunque no son nuevas, toda la vida he adorado la música de baile, la música funky soul. Estaba en el ADN de Los Ronaldos, usábamos muchísimo ese tipo de recursos y riffs; *Sabor salado* era un disco fundamentalmente bailable. En solitario me puse un poco más dramático y tremendo y lo dejé un poco de lado.

Cita a Radiohead y Daft Punk. También suena a Beatles, Supertramp, Barry White... Cuando terminé *El último hombre en la tierra* descubrí a Daft Punk. Sabía quiénes eran, pero nunca me había parado a escucharlos. A través de un documental maravilloso sobre su rarísima y enigmática historia descubrí, sobre todo, *Random Access Memories*, un disco que para mí es una obra maestra y del que vienen sus *superhits*, como *Lose Yourself to Dance* y *Get Lucky*, cantados por Pharrell Williams. Quedé loco, no paraba de escucharlo y me dije que mi siguiente disco iba a ir por ahí.

¿Todo el disco? Mi primera idea era esa, pero luego aparecen las canciones, las historias, las inquietudes y eso te lleva obligatoriamente a otro sitio. Aparecen canciones que no tienen nada que ver, como *¿Revolución?* o *América*, con una sonoridad en la que yo estaba muy inmerso últimamente. Al final, hacemos



ELENA BUENAVISTA

lo que escuchamos y yo soy inevitablemente ecléctico, a veces demasiado. Intento luchar contra eso y hacer algo que tenga un poco más de coherencia, pero es lo que me sale. Muchos de mis discos favoritos son eclécticos, por ejemplo, *Sgt. Pepper's* de los Beatles, que han estado ahí desde que tengo uso de razón. **En sus letras habla de libertad, de sueños, pero con la sensación de que se pueden alcanzar.** Me gusta esa idea, es bonita. Por qué no, todos los sueños son asequibles. Además, *América* habla de sueños que, una vez los logras, se desvanecen entre los dedos. Habla de la idea de cómo idealizamos lo que deseamos cuando no lo tenemos y cómo se desvanecen cuando lo conseguimos, ya sea una chica o un chico que nos gusta, un país al

que queremos ir a vivir, un trabajo, etc. Resulta que no somos tan felices. Entonces empezamos con otro deseo, por eso la canción es tan circular. Es el ciclo de la vida. O sea, que le he hecho una canción al ciclo de la vida, así de ambicioso soy.

«La palabra revolución está un poco de moda, aunque creo que es de forma y no de fondo»

«Muy ligerito no soy. Me carga, me apetece hacer algo sin tantas capas emocionales»

«Fui imbécil y no fui a ninguna de aquellas asambleas del 15M, me da muchísima rabia»

Usted y Elton John. Sí, sí... **Dice que en solitario se puso tremendo, pero este trabajo es más optimista.** Bueno, hay cierto drama. Por ejemplo, en *¿Revolución?*, la canción que abre. *Solo queda música* parece bailable y alegre, pero si rascas un poco... Hay amargura en algunas letras. Muy ligerito no soy, cosa que a mí también me carga a veces. Me apetece hacer algo sin tantas capas emocionales.

Hablemos de los coros en sus temas. Cuentan parte de la historia, como en el filme Poderosa Afrodita. ¿Es así? Absolutamente. Me ha flipado que pongas ese ejemplo, porque muchas veces cuando les explico a los músicos cuál es el papel de ese coro, cuando lo van a grabar o lo ponemos en directo, les hablo del coro griego o de las brujas de *Macbeth*, que replican al protagonista y cuentan la historia. *Los hombres grises tienen traje nuevo, Pétalos sonrisas y desastres...* hay muchas canciones así. **¿Cuántas veces hay que intentar hacer la revolución para que cambien las cosas?** No lo sé. No

BIO

Coque Malla

Nació en 1969 en Madrid. Fue cantante del grupo Los Ronaldos, de gran éxito en los 80. Es hijo de los actores Gerardo Malla y Amparo Valle. En 1999 publicó su primer disco en solitario, 'Soy un astronauta más'. El año pasado ganó un Goya por el tema central de 'Campeones'. También es actor.

sé si es cuantificable. Supongo que hay que tener espíritu revolucionario, pero lo tenemos que tener muchos. La palabra revolución está un poco de moda, aunque creo que es una revolución bastante formal, de forma y no de fondo. Soy bastante pesimista en ese sentido. **Algo se vio en 2011, con el 15M.** Fue el inicio de algo, pero ocho años después no parece que realmente hayan cambiado las cosas. Yo fui imbécil y no fui a ninguna de aquellas asambleas, me da muchísima rabia. Gente que lo veía, con mucho sentido crítico y escéptica, decía 'hostia, la gente está en la calle, hablando'. Era una cosa nueva. **Esta entrevista va a publicar-**

se en campaña electoral, ¿alguna promesa que no cumplirá? Que la hagan ellos mejor.

¿Es posible evadirse del ruido y las críticas, como plantea en *Extraterrestre*? Es muy complicado, yo no soy capaz. Si dijese que me importan un carajo las críticas sería una pose; sí que afectan, claro que duelen. Y en las redes sociales las tienes ahí. Cuando no había era solo rumor que te llegaba; ahora lo lees. Suelo reprochar a la gente en las redes la falta de sentido del humor y de una visión irónica de todo, aunque también tengo que parar y decirme: 'Si estás reprochando esto a los demás no te tomes tan en serio determinadas cosas'. Voy aprendiendo. Ahora, muchas veces, cuando me dicen burradas me parto el culo, algunas son ingeniosas. **Hábleme de Los cerdos, ese grupo que nunca llegó a serlo.** Fue una cerilla que se apagó. Me sentía un poco cansado del ciclo que en el que había estado metido toda la vida: componer, grabar, promoción y gira. Cansado de que no se entendieran ciertas cosas que hacía. Y empecé a fantasear con la idea de cambiar totalmente. Les propuse a los músicos que tocaban conmigo, Gabriel Marijuán y Mac Hernández, hacer un grupo. Les dije: 'Vamos a tocar a garitos, a empezar de cero como si fuéramos unos chavales de 15 años'. Me pareció una idea muy romántica, pero difícil de llevar a la práctica. Hicimos cuatro o cinco ensayos muy productivos.

¿En qué año fue? Justo antes de grabar *Mujeres* (2012). Hicimos el intento, pero vimos que todos teníamos nuestros proyectos, que era un poco inviable y que estábamos mayores. *Mujeres* fue un éxito, Los cerdos se quedaron atrás y yo seguí adelante con el ciclo de la marmota. **¿Qué canción define mejor el concepto del amor?** Hay tantas... Varias de *The Divine Comedy*. Y si no, *Something*. Decía Frank Sinatra que era una de las más románticas de la historia y no menciona la palabra amor. Es una descripción muy bonita. **Ha cumplido 50. ¿Le molesta que le llamen señor?** He estado toda la vida casi más al revés: me jodía que me viesen cara de niño. Me ha molestado durante tanto tiempo que si ahora me lo llaman, digo: 'Claro, si lo soy'.

¿Qué tal lo de rapear? Muy divertido. Ha sido posible gracias a Kase (Kase. O, de Violadores del Verso), porque si no lo hubiera tenido de *coach*... Le ofrecí un rap para que lo hiciera él y entonces me dijo que hiciéramos un diálogo. Puedes hacer como Resines en los Goya, pero eso no es rap. Que realmente sea percetivo, tenga *flow* y el mensaje llegue es complicado. Y Kase, que debe ser un enfermo perfeccionista, estuvo todo el día en el estudio para grabar. Fue increíble, el tío se entregó a tope.

Multa a RTVE por saltarse los límites de las 'autopromos'

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha multado con 19.988 euros a la Corporación RTVE por haber superado el tiempo de emisión dedicado a autopromociones en las cadenas La 2, Teledporte y Canal 24 Horas.

La multa era mayor, pero como RTVE ha admitido que cometió las infracciones y ha efectuado el pago de forma voluntaria, se ha ahorrado el 20%, es decir, más de 13.000 euros. El artículo 13.2 de la Ley General Audiovisual es el que regula el tiempo que se puede dedicar a los anuncios de autopromociones: cinco minutos por hora. Un límite que los citados canales superaron entre marzo y mayo.

El pasado agosto, la Comisión puso otra multa a RTVE, esta vez de 50.392,2 euros, por la misma razón, ya que, entre noviembre de 2018 y febrero de 2019, superó en veinte ocasiones el límite en La 1, La 2, Teledporte, 24 Horas y Clan TV. ● R.C.

20"

Pixar publica el trailer de 'Soul', su nuevo filme

El 19 de junio de 2020 se estrenará *Soul*, la nueva película de Pixar dirigida por Pete Docter y cuyo tráiler fue desvelado ayer por la productora. Cuenta la historia de Joe, un profesor de música que tiene un accidente y va a parar a un lugar «fantástico» en el que conocerá a un alma.

Xaime Martínez, Premio de Poesía Joven

El poeta asturiano Xaime Martínez ha sido galardonado con el Premio Nacional de Poesía Joven 2019 por su obra *Cuerpos perdidos en las morgues. Una novela de detectives*. El jurado ha destacado su «fascinante capacidad para proponer una lectura innovadora del poema».

Segunda fecha de Serrat y Sabina en Madrid

Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina han anunciado una segunda fecha en Madrid para su gira *No hay dos sin tres* después de agotar las entradas del concierto del 20 de enero. Será el 21, también en el WiZink Center.

Una amiga de Whitney Houston asegura que tuvieron una relación

Robyn Crawford, la mejor amiga de Whitney Houston, asegura en un libro que mantuvo en los 80 una relación con la cantante, fallecida en 2012. Houston siempre negó los rumores.

#FestivaldeCinedeSevilla

SEVILLA, CAPITAL EUROPEA DEL CINE

La capital andaluza inaugura hoy la 16.^a edición de un festival que rendirá homenaje a Pere Portabella y a la actriz Jeanne Balivar

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

El cine europeo vuelve a tener, desde hoy y hasta el sábado 16, una cita ineludible en la capital andaluza y en ella dos producciones españolas, *Madre* de Rodrigo Sorogoyen y *Adiós* de Paco Cabezas, serán las encargadas respectivamente de inaugurar y clausurar esta edición, la número 16, del Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF).

Con *Adiós*, el director sevillano Paco Cabezas homenajea también uno de sus barrios, el de las Tres Mil Viviendas, por medio de un *thriller* con clanes mafiosos familiares y corruptos protagonizado por Mario Casas y en un reparto en el que también destacan Ruth Díaz, Natalia de Molina y Carlos Bardem. A nuestros cines está previsto que se estrene el 22 de noviembre.

El cine de autor de los directores más consagrados se codeará con los nuevos posibles talentos y se proyectarán unas 230 películas. De ellas, 18 formarán parte de la Sección Oficial en busca del Giraldirillo de Oro, incluyendo tres españolas: *Longa noite* de Eloy Enciso, *Liberté* de Albert Serra (una coproducción con Francia y Portugal) y la citada *Madre*.

Una sección oficial en la que competirán los nuevos trabajos de directores como Marco Bellocchio con *El traidor*, Pietro Marcello con *Martin Eden*, Robert Gédiguan con

EN FOTOS

Cuatro miradas europeas



1 'Madre', de Rodrigo Sorogoyen

En formato largo, es la continuación de su premiado corto de igual título y rodado en un único plano secuencia, ganador del Goya en 2018 y nominado al Óscar. **Estreno:** 15 de noviembre.



2 'Liberté', de Albert Serra

El nuevo largo de este radical cineasta catalán viaja hasta finales del siglo XVIII para recrear las prácticas de libertinaje y orgías de ilustrados en un bosque por la noche. **Estreno:** 15 de noviembre.



3 'El traidor', de Marco Bellocchio

La historia de Tommaso Buscetta, el primer arrepentido de la Mafia cuando los métodos de la organización eran cada vez más despiadados, sin respetar a niños o mujeres. **Estreno:** 6 de diciembre.



4 'Sobre lo infinito', de Roy Andersson

Inspirado por *Las Mil y una noches*, el director sueco relata, con su particular humor, diversos episodios sobre el absurdo de nuestra sociedad y el vacío existencial. **Estreno previsto:** 24 de enero.

Humor y televisión

●●● Dos de los reclamos de esta edición del festival son sus presentadoras, las analistas culturales, humoristas y presentadoras del programa *Deforme semanal* Isa Calderón y Lucía Lijtmaer, y la proyección de los dos primeros capítulos de la segunda tanda de capítulos de la serie *La peste*, la producción de Movistar+ ambientada en la Sevilla de finales del siglo XVI. La nueva temporada constará de 6 episodios de 45 minutos de duración.

'Antitaurino', 'brunch' o 'amá', en el diccionario de la RAE

Los fans de The Beatles ya pueden decir que aparecen en la RAE, pues *beatlemania* es una de las 229 incorporaciones que se pueden ver en la 23.^a edición del Diccionario de la Lengua Española. El presidente de la RAE, Santiago Muñoz Machado, presentó ayer las novedades de la misma, especialmente en su versión digital, ya que la de papel no verá la luz has-

ta el año 2026. Entre los artículos añadidos figuran palabras procedentes del catalán (*casteller*), del euskera (*amá*), del deporte (*centrocampismo*) y términos asociados a las nuevas tecnologías, como *mensajear*, *textear* y *rúter*.

Entre las novedades tenían que aparecer palabras relacionadas con el cambio climático. Así, se ha sumado también *arboricidio* como «tala injustificada de árboles». *Zasca*, *casoplón* o *antitaurino* son otros de los conceptos a los que la RAE ha sucumbido y, tras años de uso normalizado, se han incluido en el glosario.

En la actualización también hay cabida para extranjerismos puros, como *penthouse* o *amish*. Y hay 88 adiciones de acepciones, como *aplicar*, que ahora incluye la definición de «presentar una solicitud oficial para algo», o *sieso*, que se define como «desagradable, antipático, desabrido» con la marca de uso en España.

Entre las 284 enmiendas de acepción destaca el cambio de *homeopatía*, que ha pasado de ser un sistema curativo a una mera práctica. Y se ha suprimido la etimología de *etarra* al considerarse que no proviene del País Vasco. ● M. A.

20"

Reabre el Muro de John Lennon en Praga

El Muro de John Lennon de Praga reabrió ayer después de una reconstrucción integral. Durante décadas fue el único lugar del centro de la ciudad donde los grafiteros pudieron exponer su creatividad y ahora muestra trabajos de más de 30 artistas sobre el amor y la libertad.

El viaje de Magallanes y Elcano tendrá serie

La vuelta al mundo de Magalla-

nes y Elcano tendrá una serie de ficción, una coproducción internacional de gran presupuesto que liderará RTVE. Contará con cuatro capítulos de 60 minutos y se rodará en castellano. Este año se conmemora el V Centenario de aquella hazaña.

Los Giraldirillos de Honor serán para la directora y actriz francesa Jeanne Balibar y para el director, productor y político Pere Portabella nacido en Figueras, Girona, hace 90 años. Irreductible, transgresor

de animación, *La famosa invasión de los osos en Sicilia* de Lorenzo Mattotti.

Iron Maiden tocará en Barcelona en 2020

La banda británica de heavy metal Iron Maiden ha anunciado su única fecha en España, por el momento, dentro del último tramo de su gira internacional *Legacy Of The Beast*. Será el 25 de julio de 2020 en el Estadio Olímpico de Barcelona.

y apasionado del cine de autor, Portabella fue uno de los productores de títulos emblemáticos de nuestra cinematografía como *El cochecito* de Marco Ferreri y *Los golfos* de Carlos Saura (ambas de 1959) o *Viridiana* (1969) de Luis Buñuel; y director de *Vampir - Cuadecuc* (1971), *El sopar* (1974-2018) o *El pont de Varsòvia* (1989), que también podrán verse en el certamen.

Habrà una sección especial dedicada a la filmografía de José Luis Guerín, y acogerá fuera de concurso *El silencio del pantano*, el primer largo de Marc Vigil, el director de *El ministerio del tiempo*. También se proyectarán *Intemperie*, la nueva película de Benito Zambrano y Luis Tosar entre su re-

230

películas se proyectarán en el festival, 18 de ellas formarán parte de la Sección Oficial

parto, y *El plan* de Polo Menárguez, con Antonio de la Torre y Raúl Arévalo. Así como el preestreno de la segunda temporada de la serie *La peste*.

Para redondear el festival, también tendrán lugar 150 coloquios o encuentros con cineastas, conciertos, exposiciones y diversas actividades.

¿Qué representa el cartel del SEFF 2019? Obra de la artista sevillana Ana Langeheldt, la joven que protagoniza el cartel oficial del festival, simboliza las sensaciones que nos puede producir ver una película en el cine, implicándose como un personaje más.

«Las hojas de acanto representan las artes; los hongos, el folclore europeo y la magia. La serpiente simboliza la renovación, y las flores expresan la pasión y la creatividad. Se encuentra en una sala, en la que podemos intuir más personas, pero podría estar en cualquier parte», explicó la autora. ●

Laura Pausini celebra sus 25 años en España

La italiana Laura Pausini lanza hoy un disco que conmemora los 25 años de su primer éxito en español, que llevaba su nombre y del que vendió 1,3 millones de copias. Incluye material inédito, tres CD, un vinilo y un DVD.

Se publica la novela póstuma de Stan Lee

El próximo lunes llegará a las librerías *Alliances. Un juego de luz* (Duomo), la novela póstuma de la leyenda del cómic Stan Lee, creador de personajes como Spider Man o Hulk y que falleció en año pasado.



Lili Reinhart, Jennifer Lopez, Keke Palmer y Constance Wu desplumando magnates. DIAMOND FILMS

JENNIFER LOPEZ ES LA LOBA DE WALL STREET

'ESTAFADORAS DE WALL STREET'

O cómo unas bailarinas de 'striptease' dieron con la mejor arma para estafar al capitalismo

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel de Partearroyo

Cuando una fórmula narrativa se asienta, es imposible dejar de verla por todas partes. O, como promulga el capitalismo de la apariencia: «Fake it till you make it». Echa un vistazo a *La gran estafa americana* (2013), *Gold* (2016), *Barry Seal: El traficante* (2017), *Yo, Tonya* (2017), la serie *Euphoria* (2019)... Son abundantes las obras de evidente influencia scorsiana que, proce-

dentos de diversos cineastas y con mayor o menor fortuna, han llegado en los últimos años —dejaremos fuera de la enumeración a *Joker* (2019) por cuestiones de pura profilaxis neuronal—, demostrando la inevitable influencia del director de *El lobo de Wall Street* (2013) en el cine reciente con sus barridos frenéticos y travellings enérgicos para la narración histórica del auge y caída de personajes excesivos en espirales de autodestrucción capitalista.

Pues bien, Lorene Scafaria las deja a todas atrás con su tercer largo, *Estafadoras de Wall Street*. Un proyecto buillante de ese mismo ADN del cine de Martin Scorsese al que la guionista y directora aporta lo que nunca tuvo: un emocionante espíritu de comunidad femenina.

La base de la película es el caso real de un grupo de bailarinas de striptease de Nueva York que tras la crisis financiera de 2008 experimentaron una preocupante recesión también en su negocio. De repente, todos esos tiburones de las grandes finanzas, hombres encorbataados que acudían cada noche a quemar dinero ante sus bailes y cubrirles el coxis de bille-

tes, empezaron a escasear. Así que a ellas no les quedó más remedio que reciclarse profesionalmente y encontraron una salida: se dedicaron a desplumar magnates de Wall Street con la promesa de noches erótico-festivas y unas cuantas dosis de ketamina.

El mismo ADN del cine de Martin Scorsese con espíritu de comunidad femenina

Una tarjeta de crédito no recuerda con qué nivel de conciencia la drenaste la noche anterior. Estafadoras nocturnas de quienes de día arruinan a inversores y empresas. ¿Puede haber mayor celebración de los preceptos de la Escuela Austriaca?

Jennifer Lopez, quien no echaba tantas chispas en una



2019. Director Lorene Scafaria
Reperto Jennifer Lopez, Constance Wu, Lili Reinhart

pantalla de cine desde *Un romance muy peligroso* (1998), deslumbra con una de esas actuaciones que redefinen una carrera. Más allá de la exhibición de pole dance que cambiará para siempre nuestra forma de escuchar la canción *Criminal* de Fiona Apple, J-Lo es Ramona, la carismática capitana de un reparto coral con grandes jugadoras como Constance Wu —admira de una vez el talento de la actriz de *Crazy Rich Asians* (2018) antes de que te pille por sorpresa—, Lili Reinhart (la serie *Riverdale*) o Julia Stiles, en el papel de la periodista que cuenta la historia. Un relato de supervivencia en tiempos de guerra donde se subraya la importancia de las redes de cariño y cuidados tejidas entre estas emprendedoras.

Igual que ocurría en películas muy finas para entender la economía actual como *Go Go Tales* (Abel Ferrara, 2007) o *Support the Girls* (Andrew Bujalski, 2018), *Estafadoras de Wall Street* demuestra ante todo cómo el cuerpo de la mujer es tanto campo de batalla crucial del capitalismo como uno de sus espacios de resistencia más importantes. ●

MÁS ESTRENOS

'THE FAREWELL'

El segundo largo de Wang no puede ser más personal: cuenta lo ocurrido cuando a su abuela le detectaron un cáncer terminal y decidieron ocultárselo; se organizó una boda a modo de excusa para reunir a la familia en una última despedida. Lo que podría ser el argumento de una comedia negra es el retrato familiar más lacónico y candoroso. La puesta en escena es tranquila para esos diálogos donde cada palabra es la punta de un iceberg de sentimiento cuya parte baja permanece sumergida incluso en los momentos de derrumbe. ● D. D. P.

2019. Directora Lulu Wang

Reperto Awkwafina, Tzi Ma, Jim Liu, Gil Perez-Abraham

'VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN'

Casi al mismo tiempo que la novela *Ventajas...* llegara a las estanterías, lo hacía a los cines *Amélie*. Poco tenían que ver, pero este filme los reconcilia... hasta cierto punto. Aunque la estética resulte similar, olvidando la almiarada narración de Jeunet, el filme se entrega a una apología desacomplejada de la escatología tan valiente como arriesgada.

Con una Pilar Castro y un Ernesto Alterio estelares, asistimos a situaciones que pueden herir la sensibilidad de algún espectador. En su debe, cierta tendencia a la logofilia, con una voz en off que puede saturar provocando un efecto audiolibro. ● R. R. S.

2019. Director Aritz Moreno

Reperto Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez

'DETECTIVE CONAN: EL PUÑO DE ZAFIRO AZUL'

Desde 1994, cuando debutó en viñetas, el investigador de Goshō Aoyama tiene una reputación inmaculada en lo que a misterios se refiere: sus casos pueden ser enmarañados, pero no hacen trampas con el lector o el espectador.

Detective Conan: El puño de zafiro azul mantiene esa constante, centrándola esta vez en dos elementos clásicos del género como el robo de una joya valiosísima y el problema del recinto cerrado. Esta premisa, sumada al ritmo trepidante y a algunas subtramas con gracia, hacen que la película sea tan disfrutable por sus enredos como por las intrincaciones del caso de rigor. ● Y. G.

2019. Animación

Director Tomoka Nagaoka

RUPTURAS, REUNIONES Y SEGUNDAS PARTES

'PEQUEÑAS MENTIRAS PARA ESTAR JUNTOS'

En el cine el reencuentro casi siempre es estimulante. También este, el del grupo de amigos que se reúne de nuevo para felicitar al mayor de ellos y fortalecer los lazos que les unen. Guillaume Canet reverdece las raíces de los personajes de *Pequeñas mentiras sin importancia* y les inyecta savia fortalecida con aromas del paso del tiempo, vitaminas de aquello que dejamos atrás y perfumes del descontento. Seguramente le falte un chute de



Clémentine Baert y François Cluzet. A CONTRACORRIENTE

Qué bonitas, qué intensas y qué difíciles de filmar son las recaídas de pareja

curro en el guion, que el personaje de François Cluzet no sea tan protagonista y que la coralidad esté más trabajada. En general, se echa de menos más envidia filmica y un poco más de emoción pero va sobrada de profundidad. Es una película de idas y venidas emocionales, desengaños, silencios y recaídas. Qué bonitas, qué intensas y qué difíciles de filmar son las recaídas.

Las recaídas de pareja, claro. Y cómo nos golpean ¿verdad? Existe toda una poética en la recaída, un campo semántico, una indefensión brutal. Es este uno de los temas de esta película relajada, bastante triste, de cadencia humanista. Habla a las claras de contradicciones, dolores, reconciliación y flaquezas muy variadas. Reencuentro, sí, reencuentro de amigos, de tiempos perdidos, de afinidades perdidas en el limbo, de añoranzas. ● T. VALL

2019. Director Guillaume Canet

Reperto François Cluzet, Marion Cotillard, Benoît Magimel

CAP DE SETMANA DE TOT

'MAREMAR'

DIGNIFICA EL DRAMA DELS REFUGIATS

MUSICAL

Dagoll Dagom torna amb la història d'un pare, una mare i una filla que lluiten per retrobar-se amb música i lletres de les cançons de Llach

P. CARO
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Maremar's acomiada dels escenaris amb una nova temporada de representacions al teatre Poliorama i amb una funció especial, la d'avui, a benefici de l'ONG catalana que rescata immigrants a la deriva al Mediterrani Open Arms. La companyia Dagoll Dagom adapta en aquest espectacle estrenat el 2018 l'obra *Pèricles, Príncep de Tir* de William Shakespeare.

El muntatge parla de «la pèrdua i el retrobament familiar, el mar com a element que uneix i que condemna i pot ofegar i separar, i el caràcter heroic de les persones que es veuen impulsades a fer aquests trajectes terribles»,

en paraules del director de Dagoll Dagom, Joan Lluís Bozzo. Un dels principals missatges que vol transmetre aquesta posada en escena és que «a dins de cada persona que es veu obligada a fugir del seu país, per raons de la guerra i la misèria, hi ha un heroi». La música està inspirada en l'obra de Lluís Llach amb la direcció musical d'Andreu Gallén i la coreografia d'Ariadna Peya.

Llach va donar permís a la companyia per manipular la seva obra. Gallén ha fet de les seves cançons obres en atmosferes melòdiques en diversos passatges de l'espectacle musical.

La música i les lletres són, en aquesta proposta, a capella, amb les veus cantant sense orquestra de suport i amb només uns pocs acompanyaments instrumentals que realitzen els mateixos actors de la companyia.

La Marina és una nena que es troba en un camp de refugiats perquè ha perdut els seus pares. Un personatge fantàstic que es creua en el seu camí la consola i li expli-



Escena del musical de Dagoll Dagom *Maremar*, des d'avui al Poliorama. ACN

ca la història de Pèricles qui, en la seva fugida del seu poble cap a diversos indrets del Mediterrani, s'enamora de la filla del rei de Pentàpolis, anomenada Thaïsa. Es casa amb ella i empen la tornada cap a Tir però el seu vaixell naufraga i la seva dona mor al mar després de donar a llum a Marina. Pèricles, incapaç de suportar-ho, deixa la seva filla al cuidat de Tarsus, Cleó i Dionisa. Mentrestant, el cos de Thaïsa apareix a la costa d'Efes i un metge la fa reviure. Quan es fa gran, la Marina es converteix en una dona molt bella que desperta l'enveja de Dionisa, qui conspirarà per mirar d'assassinar-la.

Però en lloc de morir, és rapta pels pirates i acaba en un bordell de Mitilene. Pèricles arriba a Mitilene i el governador el convidarà al prostíbul.

Marina tindrà l'oportunitat d'explicar-li la seva història i ell s'adonarà que és la seva filla. Per mediació de la deessa Diana, Marina, Pèricles i Thaïsa s'acabaran reunint.

L'actriu Mercè Martínez interpreta Diana, a la que descriu com «el motor de l'obra, la deessa que arriba a una platja i veu què hi ha a les platges europees, que és desolació i gent arribant amb pasteres. A través de la fic-

ció els intento canviar l'estat d'ànim que tenen, estan molt abatuts». La intèrpret Júlia Jové interpreta la Marina, Aina Sánchez a Thaïsa i Albert Triola a Pèricles. L'actor substitueix Roger Casamajor. ●

Dades pràctiques

La Rambla, 115. Avui divendres a les 20 hores. Dissabte a les 17,30 i les 20,30 hores i diumenge a les 18 hores. Preu: de 9,95 a 39,95 euros. teatrepoliorama.com.

Xerrada amb voluntaris post funció

●●● La funció especial d'aquesta nit al teatre Poliorama és a benefici de l'ONG Open Arms. Un cop s'acabi la primera representació de la nova temporada de l'espectacle, un grup de voluntaris de l'entitat que ajuda a rescatar immigrants a la deriva al Mediterrani compartiran les seves experiències en directe amb els assistents al teatre de La Rambla. Amb la compra de l'entrada per avui, es fa un donatiu de 30 euros per a Open Arms.

Manifestos feministes dins la Mostra de Films de Dones

Peces fundacionals del contra cinema feminista dissident que han obert noves perspectives a les dones sobre temes com el plaer, la sexualitat, la salut reproductiva, la política i els gèneres binaris centren el programa de projeccions de la nova edició de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona. Avui arrenca la programació amb una sessió triple que permet veure el documental *Cosas de mujeres* (Mèxic, 1976), *Pond & Waterfall* (Estats Units, 1982) i *Cosmetic Emergency* (Països Baixos-Canadà, 2005).

En la jornada de demà dissabte, el certamen oferirà *L'obiettivo donna* (Itàlia, 1971), que és considerat com el primer film feminista italià. També es projectarà *Gender-nauts* (Alemanya-Estats Units, 1999). El cicle *Manifestos Feministes V. El dret al mateix cos* de la Mostra es tancarà diumenge amb *Orlando* (Gran Bretanya, 1992), l'adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de Virginia Woolf.

Orlando és un personatge androgin i immortal que viu la fluïdesa de gènere amb la mateixa normalitat que el pas del temps, de segle en segle. En aquest film, l'actriu Tilda Swinton interpreta el personatge protagonista, que és a la mateixa vegada un clàssic feminista. ● R. B.

Dades pràctiques

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Montalegre, 5. D'avui al diumenge. Gratis. Més informació a cccbb.org i mostrafilmsdones.cat.

SFDK omplen de 'flow' el Cruïlla de Tardor

POBLE ESPANYOL

El vuitè disc d'estudi d'un dels grups més importants del hip hop espanyol, *Redención*, és el treball més íntim i personal d'Acción Sánchez als plats i Zatu al micro. El van publicar el març de l'any passat amb les col·laboracions vocals de Beret, Kaze, Movimiento Original, Legendario, Shabu, Andreas Lutz de O'Funkillo

o Vicky Luna. El grup sevillà de hip hop pur amb valors fa 25 anys de carrera i ho celebra avui divendres al cicle Cruïlla de Tardor, que els porta a actuar al Poble Espanyol. A més del seu potent directe, els espectadors també podran descobrir en viu a la jove rapera Anier, que conrea hip hop *old school* cru, de barri, i amb rimes que disparen directament al cor. ● R. B.

Dades pràctiques

Poble Espanyol. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13. Avui divendres a partir de les 20 hores. Preu: 22 euros. Més informació: cruillabarcelona.com.



Zatu, el vocalista del grup sevillà SFDK. ARXIU

AMÉS

Mira Festival

Novena edició del festival d'arts digitals, que a banda de la Fabra i Coats arriba al Teatre Lliure, l'Auditori i l'IDEAL, el primer centre d'arts digitals de l'Estat. Hi han programats espectacles audiovisuals, concerts, actuacions i *jam sessions* audiovisuals. Fabra i Coats i altres espais de la ciutat. Fins al dissabte. mirafestival.com.

El Més Petit de Tots

El Festival d'Arts Escèniques per a espectadors de fins a

cinc anys es porta a terme en 12 ciutats catalanes, valencianes i balears del 9 al 24 de novembre. Hi participaran 17 companyies de Catalunya, Noruega, França, Bèlgica, Holanda, Suècia i Sèrbia. El Mercat de les Flors acull 7 dels 12 espectacles que es fan a Barcelona. Mercat de les Flors. Lleida, 59. mercatflors.cat.

Curses d'Orientació

El XIII Trofeu Ciutat de Barcelona de Curses d'Orientació programa dues proves aquest cap de setmana. Una de mitjana distància, que té lloc dissabte, i la City Race Euro Tour, que se celebra diumenge. La

cursa de mitja distància recorrerà el barri de Gràcia i el Park Güell i la de llarga distància passarà per Ciutat Vella. Dissabte i diumenge i Gràcia i Ciutat Vella, respectivament. ticbcn2019.clubcoc.cat.

Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani

Aquest certamen que té lloc fins al pròxim 17 de novembre a la Filmoteca de Catalunya celebra la seva tretzena edició. Avui divendres es projecten les pel·lícules *Fatwa* de Mahmoud Ben Mahmoud (2018) i *Mafak* de Bassam Jarbawi (2019). Plaça Salvador Seguí, 1. Més informació: filmoteca.cat i mostracinearab.com.

Una historia de agradecimiento a Eva Isanta en 'Volverte a ver'



El programa de Carlos Sobera en Telecinco ayudará esta noche a dos jóvenes valientes a sorprender a la actriz

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Alejandro y Lucía son dos madrileños de 17 y 19 años que tuvieron que superar una larga enfermedad. Hace tiempo recurrieron a la actriz Eva Isanta para que les asesorara artísticamente en un cortometraje que querían hacer y la actriz ceutí se prestó encantada.

Ahora ambos jóvenes han querido agradecerle aquel favor y contarle, en el programa *Volverte a ver* (Telecinco), que gracias a ella están decididos a seguir sus pasos en el mundo de la interpretación y convertirse en actores.

Carlos Sobera ejercerá de maestro de ceremonias en este emotivo reencuentro con la actriz, que se ganó a los espectadores con su papel de Maite Figueroa de *La que se avecina*. «Me gustan las sorpresas», dice Eva Isanta antes de comenzar su experiencia, tras la que acaba emocionada y expli-

cando que los jóvenes que la han llevado al programa son «unos auténticos héroes y heroínas» y que en su vida «ya son unos artistas».

Además, Carlos Sobera recibirá a Albert Álvarez, extonista en *Mujeres y Hombres y Viceversa* y finalista de *Supervivientes 2019*, que acude al programa para agradecer a Abel y Juan Carlos, dos amigos de su infancia, su apoyo incondicional, especialmente en los malos momentos. A pesar de que la vida les ha llevado por caminos separados, Albert desea reencontrarse con ambos para decirles que son un ejemplo y lo orgulloso que se siente de su amistad.

El deseo de un padre de reconciliarse con su primogénita y la iniciativa de una mujer de conocer a su padre biológico serán otras de las historias que abordará el programa.

Volverte a ver es un espacio en el que se producen emotivos reencuentros, románticas declaraciones de amor, segundas oportunidades, sinceros arrepentimientos y sorpresas a cargo o para personajes famosos. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



GALA
Los 40 Music Awards 2019
DIVINITY. 20.00 H

Premios que distinguen el talento de cantantes nacionales e internacionales del momento. Intervendrán Jonas Brothers, Rosalía y Aitana, entre otros.



CINE
'The Italian job'
ANTENA 3. 22.10 H

Una banda de ladrones liderada por un veterano (Donald Sutherland) va a dar un golpe en Venecia, pero es traicionada por uno de sus miembros...



VIAJES
La paisana
LA 1. 22.10 H

Eva Hache viaja a Burgos para visitar Oña y a sus paisanos. Allí descubre un pueblo que es cuna de la historia de Castilla y además un «nido de amor».



REPORTAJE
Equipo de investigación
LASEXTA. 22.30 H

Las cuatro plagas. El programa analiza el impacto de la llegada de la cotorra argentina, el cerdo vietnamita, el visón europeo o el alga asiática a España.

SÁBADO



CINE
'La sombra de la sospecha'
CUATRO. 15.45 H

Peter Garrison es el agente de la Casa Blanca más condecorado. Pero se empieza a sospechar que es parte de una conspiración para matar al presidente...



SERIE
No olvidados
LA 2. 20.25 H

Un asesinato cometido hace 30 años regresa a la luz para develar secretos que afectan a personas aún vivas. Habrá consecuencias para los implicados.



LIBROS
Crea lectura
LASEXTA. 10.30 H

Pilar Eyre presenta *Un perfecto caballero*, una historia de amor en la Barcelona de posguerra, y Luz Gabás vuelve con nueva novela, *El latido de la tierra*.



DISEÑO
Flash Moda
LA 1. 14.00 H

Espacio cultural presentado por la modelo Nieves Álvarez que pretende impulsar y dar a conocer el universo de la moda y el diseño nacional e internacional.

DOMINGO



ACTUALIDAD
Elecciones 10-N

LA 1, ANTENA 3, CUATRO, LASEXTA. 19.30 H
Todas las cadenas ofrecerán programas especiales para resumir la jornada de votaciones y a partir de las 19.30 h el cierre de colegios y los resultados.



CINE
'Un dios salvaje'
LA 2. 22.30 H

Adaptación de la obra de Yasmina Reza. Dos parejas se reúnen para hablar de la pelea de sus hijos. Todo se complica hasta límites insospechados.



SERIE
The Closer
NOVA. 17.00 H

Brenda Leigh, una detective entrenada por la CIA, domina una técnica con los mejores resultados: se acerca demasiado al sospechoso para que confiese.



ENTRETENIMIENTO
Viva la vida
TELECINCO. 16.30 H

La periodista Emma García presenta este espacio de entrevistas a famosos, tertulia sobre los protagonistas de la prensa rosa y actuaciones musicales.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Pon más atención en cuidar alguna parte de tu organismo aunque eso signifique también un gasto. Lo cierto es que debes de hacerlo cuanto antes. Te alegrarás mucho, significa bienestar.

Tauro Deja que otros tomen las decisiones por ti más a menudo. Deberías aprender a delegar o, al menos, a compartir responsabilidades, porque a veces cargas con todo y eso te genera mucho cansancio mental.

Géminis No dejes demasiadas cosas domésticas sin hacer para el fin de semana porque es posible que alguien te llame y te proponga un buen plan de ocio que no vas a poder rechazar. Organízate a tiempo.

Cáncer Cuanto más detalles tengas hoy con los que quieres, más te van a agradecer y verás sonreír a alguien a quien aprecias mucho. Además, eso te dará un plus de armonía y la comunicación será perfecta.

Leo Tu entorno más cercano, alguien de tu familia de cierta edad, te echará una mano para que puedas disfrutar y divertirte. Agradece ese esfuerzo que hacen por ti y aprovecha bien el tiempo libre, mejor en pareja.

Virgo No te queda más remedio que cuidar a una persona de edad que hoy va a necesitarte a tu lado. Puede que eso te lleve a dejar otros planes o tener que organizarte de otra manera, pero es necesario que lo hagas.

Libra Afectivamente, esta noche tendrás la oportunidad de mejorar mucho tu relación, porque encontrarás las palabras adecuadas para que la comunicación sea más fluida y todo marche mucho mejor.

Escorpio Los compañeros o amigos se sorprenderán con tu reacción ante una situación un poco tensa o complicada y que vas a solucionar con mucha soltura o valentía. Tras el mal trago, volverán las risas.

Sagitario Organizas una pequeña reunión en casa y lo pasas muy bien haciendo de anfitrión o anfitriona de un grupo de gente pequeño, pero al que tienes mucho aprecio. No te importará dedicarle tiempo.

Capricornio Entablarás una conversación muy interesante, quizá bastante profunda, con alguien que te da una nueva visión del mundo en su faceta más íntima y espiritual. Lo cierto es que meditar sobre todo eso te ayuda.

Acuario Si no eres feliz con lo que haces, con el trabajo que ahora tienes, no es momento de echar por tierra lo conseguido. Busca otras opciones cuanto antes, porque si te quedas parado no lo vas a conseguir.

Piscis Si no ves la solución a un problema familiar con padres, hermanos o hijos, debes plantearte acudir a algún experto que te pueda ayudar a solventarlo. Si alguien te hace hoy esta sugerencia, acéptala.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO FM
www.topradio.es



🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Segunda vuelta

El próximo domingo, por segunda vez en seis meses y cuarta en los últimos cuatro años, iremos de nuevo a las urnas y lo haremos con más dudas que convicciones. No puede haber certezas sobre los resultados cuando casi un tercio del electorado se declara indeciso. El nivel de volatilidad es tan elevado que cuestiona la fiabilidad de cualquier trabajo demoscópico por honesto y profesional que sea.

En lo que sí coinciden las encuestas públicas y privadas es que el PSOE volverá a ganar las elecciones lo que, a estas alturas de la vida política, tampoco es mucho decir. No lo es porque el PP, único partido que se muestra capaz de

No puede haber certezas sobre el resultado si casi un tercio del electorado se declara indeciso

disputar la hegemonía a los socialistas, afronta una fragmentación de su electorado que convierte la suya en una tarea ciclópea para lograr cualquier mayoría parlamentaria en esa ala.

La irrupción de Vox en el tablero político fue la peor de las noticias para las expectativas del centroderecha, hasta el punto de que el 10-N los tres partidos podrían incluso cosechar más votos que el centroizquierda y seguir siendo minoritarios en la Cámara. No es una rareza de la democracia española, baste recordar que Donald Trump ocupa la Casa Blanca con tres millones de votos menos que los obtenidos por Hillary Clinton. Son las peculiaridades de un sistema electoral discutible y discutido pero que, por ahora, no tiene posibilidad de cambiar en la España del disenso.

La esperanza de los populares de que el partido de Abascal se venga abajo se ha ido desvaneciendo en las últimas semanas a tenor de los sondeos que, con excepción de CIS, lejos de contemplar su caída pronostican un notable crecimiento. La invoca-

ción al voto útil ha sido una constante en la campaña por parte del PSOE y el PP más enfática que la del 28 de abril.

A Ciudadanos le ha costado, en cambio, hacer lo propio toda vez que desperdició la oportunidad histórica que le brindaron sus buenos resultados en las generales, municipales y autonómicas para orquestar la gobernabilidad del país y de varias capitales y comunidades autónomas. Una de las grandes incógnitas del próximo domingo es el alcance del desplome que los sondeos le auguran a los naranjas y si podrá sujetar a un electorado descolocado para que le sonría de nuevo la aritmética y rentabilizarla esta vez activando el desbloqueo.

Ni los debates electorales ni los actos de campaña permiten atisbar una maniobra de acuerdos ganadora para salir del atasco. Cuando Sánchez propone que se deje gobernar a la lista más votada no solo hace una petición interesada, sino también un pronóstico. En la Moncloa entienden que su mayor fortaleza en este trance es que los electores lo perciban como la única alternativa de gobierno posible y la votación le favorezca dándole el carácter de segunda vuelta.

El escrutinio dirá si lo consigue porque, de no producirse alguna sorpresa en uno u otro sentido, derriban muros y tienden puentes o la única salida posible será la de un Gobierno en minoría que afronte la legislatura con un juego de pactos en geometría variable altamente inestable. La atmósfera social no consentiría unas terceras elecciones. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Rosalía me lío



Por David Moreno Sáenz
Periodista

O más bien la lío yo a costa de Rosalía. El pasado domingo, la mujer que más está arrasando en nuestro país (y más allá), actuó en la gala de los Premios MTV. Su espectáculo fue muy bueno, como todo lo que hace la catalana, pero a mí no me gustó en exceso. Tan mal me pareció la cosa que le dediqué un post en el blog que escribo en la web de este periódico titulándolo *La horrible actuación de Rosalía*.

Los zascas me llovieron por todos los lados. Un ejército de 'talifans' se puso de acuerdo para acribillarme a base de comentarios (algunos merecidos) y tuits que, entre insultos y descalificativos, mostraban su disconformidad con mi crítica a Rosalía. Una crítica, que por otro lado, no deja de ser nada más que una opinión personal y que, por consiguiente, debería ser respetada como cualquier otra.

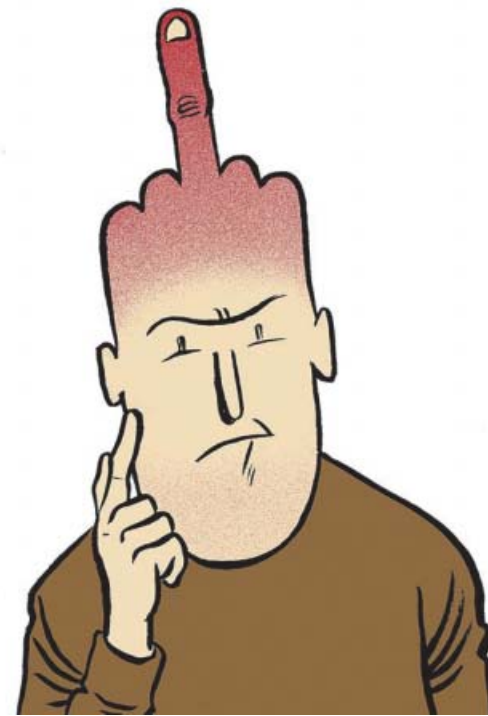
Hoy escribo para disculparme. Hubo algo de lo que dije que no tuvo sentido. Algo que, con el paso de los días, veo con más nitidez: no fue una actuación sin alma ni prescindible. Quizás mi problema al juzgarla fue ese: Rosalía, la más imprescindible de esa noche porque la entrega de premios era en Sevilla, le puso demasiada alma a una gala que siempre se caracterizó por su frivolidad y espectacularidad. Está sobradamente preparada, es una grande de la música española contemporánea y lo demuestra con cada uno de sus singles. Me encanta Rosalía.

Lejos de pensar que está sobervalorada por la gran estrategia de marketing que le rodea, creo que deberíamos valorarla aún más. Pero también me reafirmo en que esa noche fue un error dejarnos con ganas de más show y 'brilli brilli' por más que quisiera demostrar internacionalmente que no se apropia culturalmente de nada. Yo la prefiero menos intensa y más estrafalaria. Para gustos... colores. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Malagón

CIUDADANO EN PLENA JORNADA DE REFLEXIÓN



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

La intensidad de Greta

El panorama nos está 'verdeando'. Anuncios como «Separa bien las basuras» o «Consume limpio»; y proyectos como «Unos 450.000 árboles trazarán los 75 km del futuro Bosque Metropolitano madrileño» nos dan la impresión de que hemos tomado un buen rumbo, pero son dañinos: consiguen inmovilizarnos si no aplicamos la 'receta Greta'. Se trata no solo de empezar, sino de hacer todo en el poco tiempo que nos queda. Y parece que casi solo Greta Thunberg ha conseguido enterarse y ser consecuente. Por eso, es fundamental poner en lo verde la intensidad que ha descubierto, cosa de la que se olvidan los benévolos e iluminados promotores. Ella ha sido capaz de ponerse a la altura del pavoroso colapso climático y de alarmarse hasta tomar medidas. Todos, hasta Aznar, tenemos que aprender de «esa niña», y adoptar su «exagerada» intensidad. **Pablo Osés Azcona, Fuengirola (Málaga)**.

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

En física, un agujero de gusano, también conocido como puente de PP-Cs-Vox, es una hipotética característica topológica de un espacio-tiempo, descrita en las ecuaciones de la relatividad general, que consiste en un atajo hacia atrás a través del espacio y el tiempo. **@Xuxip**

¿Ya hay orden internacional por la desaparición de Juan José Cortés? **@BobEstropajo**

Rosalía en *A Palé* es una mezcla entre Billie Eilish y Frida Kahlo. **@educdba**

Un sueldo bien pagado en este país: la persona que le enseña catalán a Leonor. **@laJuani_Crazy**

20
minutos

Una publicación de
20 MINUTOS
EDITORIA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1.
28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3.
08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002
Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1.
41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditoria@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012



**Ara, la Catalunya
de tothom.**

**VOTA
PSC / ❤️**



**AHORA GOBIERNO. AHORA TÚ
EL 10-N VOTA PSC**