



Pacto exprés y sin vetos

FOGONAZOS
JESÚS MORALES



Se acabó la función. España lleva con un Gobierno en funciones más de seis meses. Dos elecciones y 130 millones de gasto en campaña después, toca intentar recuperar la normalidad. El pacto de ayer lo podían haber cerrado antes de verano, pero faltó pensar más en el interés del país y menos en jugadas políticas de corto plazo. Los errores los hemos pagado todos. Ahora, a recuperar tiempo perdido, a gobernar –si completan la suma– pensando en todos y a no volver a equivocarse. ●

VICEPRESIDENCIA Sánchez acuerda con Podemos un Gobierno de coalición en el que Iglesias será vicepresidente
AÚN FALTAN APOYOS Los socialistas necesitan además la abstención de ERC y el voto a favor de PNV y partidos regionalistas. **P. 2 A 6**

La Fiscalía investigará a Torrent y al Parlament por desobediencia

El Parlament aprobó ayer una moción de la CUP que defiende el derecho a la autodeterminación y, aunque finalmente no se publicará en el boletín oficial de la cámara catalana, y por tanto queda paralizada, la Fiscalía investigará si se ha cometido algún delito penal. **PÁGINA 7**

L'Eixample clama el Taller Masriera como ateneo popular

PÁGINA 9

El Barcelona, sostenido por el de siempre: Leo

PÁGINA 10

Entrevista a Camarena, tenor de los míticos dos bises **PÁG. 11**



PROTESTAS CATALUNYA
LA POLICÍA DESBLOQUEA LA JONQUERA POR LA FUERZA

La frontera con Francia estuvo cerrada 32 horas por los independentistas hasta que ayer por la mañana la policía francesa y los Mossos la desalojaron. Por la tarde, las protestas volvieron a cortar la AP-7, en Girona. **PÁGINA 8**

SEGURO DE COCHE

6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228



lineadirecta.com

Una compañía bankinter.

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual. Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com

PACTO PSOE-PODEMOS LA CRÓNICA DEL ACUERDO

Sánchez pacta con Iglesias hacerle vicepresidente en un Gobierno de coalición

EL PRESIDENTE levanta el veto al líder morado y gobernarán juntos con un pacto base para lograr la investidura

ACUERDO dos días después del 10-N: café en Moncloa el lunes por la tarde y firma ayer en el Congreso

CALVIÑO ocupará otra vicepresidencia y se descartan ministerios como Exteriores, Defensa o Hacienda

EL RESULTADO DEL 10-N y el rechazo de Sánchez a apoyarse en una posible abstención del PP, claves del acuerdo

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Siete meses después y con tres diputados y 760.000 votos menos, el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, volvió ayer a los tiempos del 28-A. Firmó un acuerdo para gobernar en coalición con Unidas Podemos que no solo no excluye a su líder, Pablo Iglesias, sino que lo hace vicepresidente.

Sánchez e Iglesias acordaron ayer gobernar juntos con un pacto que será clave para seguir sumando apoyos para que el socialista tenga mayoría en una sesión de investidura que, como pronto, no se celebrará hasta casi mitad de diciembre. Si lo consigue, será el primer gobierno de coalición de esta etapa democrática. Y el primero de partidos de izquierda desde principios de la II República.

Además de Iglesias, Sánchez tendrá al menos otra vicepresidenta, de tipo económico, que reacaerá en la actual titular de Economía, Nadia Calviño. Así lo avanzó en campaña, mediante un anuncio que fue interpretado como un acercamiento al PP por el perfil más liberal de la ministra. En una coalición con Podemos, Sánchez buscará con Calviño tranquilizar a los mercados y a Bruselas ante un Gobierno que el presidente en funciones calificó ayer de «rotundamente progresista», que actuará con «lealtad» entre sus miembros y concebido para «durar cuatro años».

«Hemos alcanzado un preacuerdo para conformar un Gobierno de coalición progresista que combine la experiencia del PSOE con la valentía de Unidas Podemos», dijo Iglesias. «Sánchez sabe que puede contar con nuestra lealtad», añadió.

Tras una campaña bronca en la que se dieron la espalda, Sánchez e Iglesias se dirigieron estas palabras tan conciliadoras en una comparecencia con-

jointa en el Congreso. Allí rubricaron un pacto que, a diferencia del tedio, los frenazos y el fracaso final de las negociaciones tras el 28-A, se cerró menos de 48 horas después de abrirse las urnas el domingo.

La firma en el Congreso fue el final del primer acto de la búsqueda de una mayoría para la investidura de Sánchez. Su piedra angular será una coalición que Sánchez volvió a empezar a buscar en la misma noche electoral, cuando encargó la tarea a su jefe de gabinete, Iván Redondo. Él advirtió de que esta vez se negociaría en secreto de verdad, sin filtraciones y por eso hasta ayer no trascendió lo que había sucedido el lunes. Por la mañana, Redondo llamó a Iglesias para proponerle una reunión con Sánchez que se celebró por la tarde, en torno a un café en Moncloa. Allí acordaron delegar en sus equipos —el socialista formado por Redondo y Adriana Lastra y el de Unidas Podemos, solo por Irene Montero—, que empezaron a intercambiar documentos esa misma noche. Ayer por la mañana, cerraron el preacuerdo que poco después Sánchez e Iglesias firmaron en el Congreso ante la prensa, con abrazo final incluido.

El presidente aseguró que empezaría ya a contactar con el resto de los grupos que necesita para que los 155 escaños que suman PSOE y Unidas Podemos sumen una mayoría para su investidura. Entre ellos, el PSOE confiaba en el sí de Ciudadanos, que ayer dijo que no apoyará la coalición. Íñigo Errejón garantizó los tres síes de Más País. El PNV ya había dicho que no tenía inconveniente pero volverá a insistir en el contenido de un acuerdo que de momento es un decálogo de intenciones que tiene que concretarse.

Sobre la composición del Gobierno, de momento se sabe que tendrá dos vicepresidencias,

CRONOLOGÍA
El largo camino hacia el abrazo final

Elecciones generales.

Las urnas del 28-A dejan un escenario sin mayorías claras. PSOE y Podemos se reúnen por primera vez en Moncloa en mayo. Habrá que esperar a que se celebren las autonómicas y municipales para que vuelvan las conversaciones.

Vetos e investiduras.

Tras meses de negociaciones infructuosas, el 18 de julio Sánchez veta a Iglesias de un hipotético Gobierno y este se aparta. En el debate de investidura fallida cargan el uno contra el otro. «No nos vamos a dejar humillar por nadie», dice Iglesias. «El mundo no empieza y acaba con usted», replica Sánchez.

Noches «sin dormir».

En septiembre, las negociaciones siguen encalladas y finalmente se convocan nuevas elecciones. Sánchez dice en una entrevista que «no podría dormir por la noche» con ministros de Podemos en un Ejecutivo. Iglesias le acusa de querer «tener todo el poder para dormir bien».

La reconciliación.

Más de seis meses y dos elecciones después las dos formaciones suman 10 escaños menos y Vox es tercera fuerza. «Queremos dejar atrás los reproches», dice Iglesias. «Ahora sí vamos a conseguir un Gobierno progresista», dice Sánchez. ● J.M.

una para Iglesias y otra para Calviño, y fuentes de Moncloa no descartan que haya una más. Si se excluye que esta vez vaya a haber problemas debido a la exigencia por parte de Podemos de ciertos ministerios, lo que indica que el PSOE mantendrá los denominados «de Estado» —Exteriores, Defensa o Economía— o Hacienda y Empleo, que figuraron en la lista de peticiones de los morados que el PSOE rechazó de plano en verano.

Quede como quede configurado el Gobierno, la sola presencia en él de Unidas Podemos muestra el camino que ha desandado Sánchez tras el 10-N para contar con el apoyo de los 35 escaños morados. El presidente ha olvidado su rechazo frontal a gobernar en coalición con Unidas Podemos, que en precampaña hasta llegó a decir que le quitaría el sueño, y ha levantado su veto a Iglesias, que en julio hizo que lo máximo que estuvo dispuesto a aceptar fue una vicepresidencia para su número dos, Irene Montero.

El motivo de que Sánchez haya aceptado ahora la coalición que ofreció a Iglesias en abril pero rechazó tras el 26-M es el 10-N. El PSOE sostiene que ganó las elecciones, como sucedió en términos absolutos, pero el escenario que dejaron las urnas, con el PSOE perdiendo escaños y la ultraderecha como tercera fuerza, puso a Sánchez «entre la espada y la pared», apuntan personas cercanas, y le convencieron de la necesidad de cerrar «sí o sí» un Gobierno progresista, como prometió desde Ferraz en la noche electoral. Por eso ni siquiera intentó esta vez negociar con Iglesias otra cosa distinta a la coalición.

Además, Sánchez buscó un pacto rápido para evitar que las presiones a Pablo Casado para que el PP se abstuviese terminaran dirigiéndose también contra él. ●



De izda. a dcha., Iván Redondo, Alberto Garzón, Irene Montero, Pedro Sánchez, Adriana Lastra y Pablo Iglesias, tras la firma del acuerdo de coalición.



ASISTENTES EN LA FIRMA

Cambio de negociadores para un acuerdo inédito

La firma del acuerdo de coalición entre Sánchez e Iglesias ayer en el Congreso contó con notables presencias y llamativas ausencias. En esta ocasión, los líderes del PSOE y de Podemos han tenido una implicación mucho más directa en la negociación, la que esperaban dejar para el final del fallido proceso de primavera y verano, ha habido nuevos negociadores y otros han dejado de serlo.

Por la parte socialista, el jefe de gabinete de Sánchez, Iván Redondo, tomó el relevo de la vicepresidenta en funciones, Carmen Calvo, que capitaneó hace seis meses un equipo de negociadoras que también integraron la ministra de Hacienda y la vicesecretaria general del

PSOE, Adriana Lastra. La primera no ha participado esta vez en los contactos y la segunda sí.

Por Unidas Podemos, Iglesias ha prescindido de Pablo Echenique, a quien en septiembre responsabilizó en parte del fracaso de la negociación, y ha contado solo con Irene Montero.

Echenique estuvo ayer en el Congreso durante la firma, pero no en la reunión previa donde sí estuvieron *ministrables* morados como Juan Carlos López Uralde, Yolanda Díaz o Alberto Garzón —estos dos, líderes de IU y la confluencia gallega—, así como al portavoz de En Comú Podem, Jaume Asens. Hasta pudo verse por allí a Juan Carlos Monedero, el fundador de Podemos que en los últimos meses ha recuperado su presencia en distintos actos en el Congreso.

Por el contrario, Calvo no estuvo presente en una firma a la que sí asistieron por el PSOE Lastra, y el viceportavoz parlamentario, Rafael Simancas. Del gabinete, Redondo y el secretario general de Presidencia del Gobierno, Félix Bolaños. ● C.P.

PACTO PSOE-PODEMOS LA CRÓNICA DEL ACUERDO



LA FRASE

«Este gobierno será rotundamente progresista para cuatro años de legislatura»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno en funciones y candidato del PSOE

«Combina la experiencia del PSOE y la valentía de Podemos. Podrá contar con nuestra lealtad»

PABLO IGLESIAS
Secretario general de Podemos y candidato de UP



Los socios se encierran para acordar programa y ministerios

Lo más difícil, pactar que el Gobierno será de coalición, ya está hecho. Y una vez superado ese escollo, en los próximos días PSOE y Unidas Podemos se dedicarán a cerrar un acuerdo programático detallado y el reparto de carteras.

Los diez puntos que hicieron públicos ayer los dos partidos servirán como base de un programa centrado en los asuntos sociales y en el que todo apunta a que se recogerán algunas de las medidas que ya fueron incluidas en el acuerdo fallido de Presupuestos que suscribieron el año pasado.

Buen ejemplo de ello es la intención declarada de concebir «la vivienda como derecho y no como mera mercancía», que abre la puerta a recuperar la propuesta de limitar los precios de los alquileres. Asimismo, ambos partidos están de acuerdo en llevar a cabo una reforma fiscal para la que sus programas coin-

ciden en medidas como establecer un tipo mínimo del 15% para el impuesto de sociedades con el objetivo de elevar la recaudación del Estado, aunque Unidas Podemos plantea medidas como un impuesto a la banca que el PSOE no contempla.

El preacuerdo también habla de «combatir la precariedad» del mercado de trabajo, aunque ambos partidos tendrán que decidir si derogan por completo la reforma laboral del PP – como pide Unidas Podemos – o solo algunos aspectos – como plantea el PSOE –. Con respecto a Cataluña, los socios apuestan por «garantizar la convivencia» buscando «fórmulas de entendimiento»



20M.ES/NACIONAL

Puedes consultar más información sobre el pacto entre PSOE y Unidas Podemos en 20minutos.es

a través del «diálogo», una formulación con la que Unidas Podemos confía en tener una base para negociar la abstención de ERC, necesaria para que la investidura salga adelante. La formación morada ya anunció que se plegará a la posición del PSOE, lo que implica renunciar por el momento al referéndum de independencia.

Fuentes de Unidas Podemos explican que la concreción del acuerdo «será cosa de días, no de semanas», y apuntan que también se cerrará el reparto de ministerios. Estas fuentes aseguran que se ha acordado respetar la proporcionalidad de ambas fuerzas en el Congreso, lo que implica que habría un ministro de Unidas Podemos por cada tres o cuatro del PSOE. Y, según dicen, no volverá a haber problemas con las competencias de cada ministro: «Quien lo sea, lo será con todas las consecuencias». ● DANIEL RÍOS

DECÁLOGO FIRMADO POR PSOE Y UNIDAS PODEMOS

- 1 «Consolidar el crecimiento y la creación de empleo. Combatir la precariedad del mercado laboral y garantizar trabajo digno, estable y de calidad».
- 2 «Trabajar por la regeneración y luchar contra la corrupción. Proteger servicios públicos, especialmente la educación – con impulso a las escuelas de 0 a 3 años –, sanidad pública y la dependencia. Blindaje de las pensiones de nuestros mayores: asegurar la sostenibilidad del sistema de pensiones y su revalorización conforme al coste de la vida. Vivienda como derecho y no como mera mercancía. Apostar por la ciencia como motor de innovación y dignificar las condiciones laborales del sector. Recuperar talento emigrado. Controlar la extensión de casas de apuestas».
- 3 «Lucha contra el cambio climático: transición ecológica justa, proteger la biodiversidad y trato digno a animales».

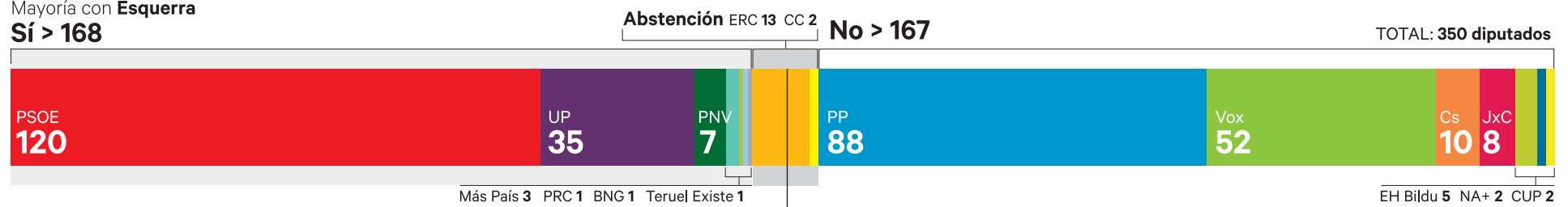
- 4 «Fortalecer a las pymes y a los autónomos. Impulsar la reindustrialización y el sector primario. Facilitar desde la Administración las bases para la creación de riqueza, bienestar y empleo, y el impulso digital».
- 5 «Aprobar derechos que profundicen el reconocimiento de la dignidad de las personas como el derecho a una muerte digna, la eutanasia, la salvaguarda de la diversidad y asegurar España como país de memoria y dignidad».
- 6 «La cultura como derecho y combatir la precariedad en el sector. Fomentar el deporte como garantía de salud, integración y calidad de vida».
- 7 «Políticas feministas: garantizar la seguridad, independencia y libertad de las mujeres con la lucha decidida contra la violencia machista, la igualdad retributiva, el establecimiento de permisos de paternidad y maternidad iguales e intransferibles, fin de la trata con fines de explotación sexual y la elaboración de una Ley de igualdad laboral».

- 8 «Revertir la despoblación: apoyo a la España vaciada».
- 9 «Garantizar la convivencia en Cataluña: el Gobierno de España tendrá como prioridad garantizar la convivencia en Cataluña y la normalización de la vida política. Con ese fin, se fomentará el diálogo en Cataluña, buscando fórmulas de entendimiento y encuentro dentro de la Constitución. Se fortalecerá el Estado de las autonomías para asegurar la prestación adecuada de derechos y servicios de su competencia. Garantizaremos la igualdad entre los españoles».
- 10 «Justicia fiscal y equilibrio presupuestario. La evaluación y el control del gasto público es esencial para sostener un Estado del bienestar sólido y duradero. El Gobierno impulsará políticas sociales y nuevos derechos con arreglo a los acuerdos de responsabilidad fiscal de España con Europa, gracias a una reforma fiscal justa y progresiva que nos acerque a Europa y que elimine privilegios fiscales».

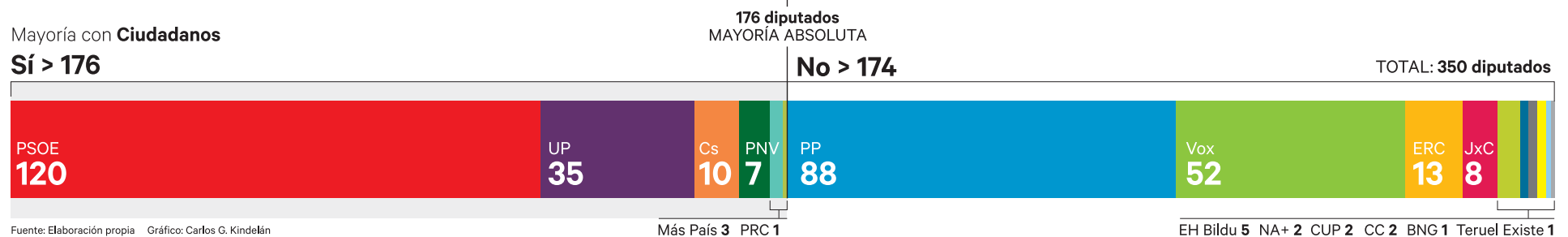
PACTO PSOE-PODEMOS LOS APOYOS NECESARIOS

Las dos opciones para lograr la investidura de Sánchez

Mayoría con **Esquerra**
Sí > 168



Mayoría con **Ciudadanos**
Sí > 176



Fuente: Elaboración propia Gráfico: Carlos G. Kindelán

PSOE y Podemos, en busca de ERC, PNV y los regionalistas

LA INVESTIDURA saldría también con el apoyo de Cs, pero el partido se niega y tacha de «nefasto» el pacto

ERC Y PNV no serían suficientes: habría que sumar a varios diputados de otros partidos pequeños

FUTURO La abstención de ERC facilitaría un entendimiento con el PSC y los comunes tras las próximas catalanas

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El preacuerdo que anunciaron ayer los líderes de PSOE y Unidas Podemos, Pedro Sánchez y Pablo Iglesias, allana el camino para la formación del primer Gobierno de coalición en España desde la II República. Pero las cuentas aún no le salen a Sánchez, que en las próximas semanas tendrá que sumar al pacto a otros partidos para alcanzar la mayoría suficiente que le permita ser investido. Y las opciones son básicamente dos: o bien conseguir el improbable apoyo de Ciudadanos, o bien convencer a ERC para que se abstenga.

PSOE y Unidas Podemos reúnen un total de 155 escaños de los 350 del Congreso. La mayoría absoluta se encuentra en las 176 actas, aunque reunir esa cantidad de diputados solo es necesario para que la investidura salga adelante en una primera votación: si eso no ocurre, se celebraría una segunda vota-

ción en la que Sánchez podría ser elegido presidente si obtiene más síes que noes en la Cámara Baja.

CON ESQUERRA

A pesar de que el PSOE prefiere sacar adelante la investidura sin depender de los independentistas catalanes, el rechazo ya expresado por Ciudadanos a un Gobierno con Iglesias de vicepresidente provoca que la abstención de ERC sea la alternativa más viable para obtener mayoría en el Congreso.

Si los republicanos se abstienen, Sánchez e Iglesias necesitarían sumar el voto a favor de PNV (7 diputados), Más País (3 escaños) y varios partidos regionalistas. Solo con esas dos formaciones, la mayoría sería ya de 165 actas, y si a ella se sumaran cuatro diputados más, las trece abstenciones de ERC bastarían para imposibilitar que hubiera más noes que síes a la investidura de Sánchez.

Esos cuatro diputados extra podrían salir de la amplia gama de formaciones nacionalistas y regionalistas del nuevo Congreso. El PRC, que ya apoyó a Sánchez la anterior legislatura, sumaría un escaño, y BNG y Teruel Existe podrían prestar otro cada uno. Si Coalición Canaria se abstuviera

ERC rechaza el pacto si no hay mesa de diálogo

●●● Pese a que Podemos confía en conseguir su abstención, ERC dijo ayer que, por el momento, está en el 'no' a la investidura. Para ganarse su apoyo, Sánchez debe «sentarse y hablar» sobre la base de que «hay un conflicto político que requiere de una solución democrática y política», según afirmó la portavoz de ERC, Marta Vilalta, que pidió «poner toda la voluntad política que hasta ahora no hemos visto».

EN FOTOS

Los apoyos que buscan Sánchez e Iglesias

ERC

Los republicanos condicionan cualquier apoyo a «reconocer que hay un conflicto político», «abordarlo», buscar una «solución» y «poner toda la voluntad política que hasta ahora no hemos visto».



PNV

Los nacionalistas piden abordar la crisis territorial y aseguran que no van a bloquear. «Este acuerdo lo venimos pidiendo desde hace mucho tiempo, nos alegramos de que comience a variar el rumbo».



Más País

El partido de Errejón se felicita por la «segunda oportunidad a un gobierno progresista». «Saludamos el preacuerdo y trabajaremos para que sume mayoría».



Coalición Canaria

«El acuerdo es una buena noticia», pero «primero hay que escuchar lo que tienen que plantear y luego fijaremos posición, aunque nos parece triste que en 48 horas se dé un acuerdo que podría haberse dado hace unos meses».



Teruel Existe

El partido afirmó en campaña que no va a bloquear, pero pone condiciones: «Vamos a apoyar la gobernabilidad y a quien se comprometa con cumplir las promesas que no se han cumplido con la provincia».



ra, con esas cuentas la investidura saldría. E incluso con el voto en contra de la formación nacionalista canaria, Sánchez podría ser investido si la abstención fuera de EH Bildu y los abertzales no se sumaran al no.

Fuentes de Unidas Podemos confían en lograr la abstención de ERC y resaltan que el preacuerdo plantea expresamente la necesidad de «fomentar el diálogo en Cataluña», como piden los republicanos. Además, una abstención podría allanar el camino para que ERC, PSC y Catalunya en Comú Podem se entiendan tras las próximas elecciones catalanas.

CONCS

Mucho más complicada parece la suma con Ciudadanos, habida cuenta de que el partido naranja ha asegurado que «no puede apoyar que Sánchez y Podemos lleven las riendas del Gobierno de España» y ha apelado a una gran coalición con el PP.

No obstante, lo cierto es que la participación de Ciudadanos en una mayoría para la investidura simplificaría sobremanera las cuentas y evitaría al PSOE depender de los nacionalistas periféricos y los independentistas.

Si Ciudadanos votase sí a que Sánchez siguiera en la Moncloa, sus diez escaños se sumarían a los 155 que reúnen PSOE y Unidas Podemos y a los tres de Más País para aunar una mayoría de 168. Si a esa mayoría se les uniesen los siete escaños del PNV y el diputado del PRC, Sánchez podría ser elegido en primera votación con mayoría absoluta aunque todo el resto de formaciones, incluida ERC, votase en contra.

No obstante, por ahora el partido naranja se niega y tacha de «nefasto» el pacto. ●

PACTO PSOE-PODEMOS LAS REACCIONES

Cs tacha el pacto de «nefasto» y PP y Vox hablan de coalición «radical»

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablo.rodero

El Partido Popular, Vox y Ciudadanos se postularon ayer como las potenciales fuerzas de oposición a un futuro Gobierno de coalición de PSOE y Unidas Podemos, cerrando la puerta a facilitar la investidura de Pedro Sánchez.

Los líderes de PP y Vox, Pablo Casado y Santiago Abascal, respectivamente, ya habían cerrado la puerta a facilitar cualquier tipo de investidura de Sánchez, pero quedaba la duda de cómo reaccionaría Ciudadanos.

La formación naranja, descazabada tras la dimisión de Albert Rivera del lunes, publicó un escueto comunicado en el que echaba por tierra cualquier esperanza de que pudiera posibilitar la investidura, por acción u omisión.

Si el preacuerdo firmado entre Pedro Sánchez y Pablo Iglesias llega a prosperar y se conforma un Gobierno de coalición, ambos líderes pueden contar con que PP, Vox y Cs conformarán una oposición de 150 diputados.

CASADO PRESENTA AL PP COMO

«ALTERNATIVA DE FUTURO»

Casado, el presidente del PP y el segundo candidato más votado en las elecciones generales del pasado domingo, aseguró que Sánchez había cerrado la puerta a «cualquier colaboración» con los populares tras la firma de su preacuerdo de Gobierno con Pablo Iglesias. «El PP está con los espa-

Casado y Abascal rechazan apoyar una investidura de Sánchez. El partido naranja también lo descarta y apuesta por una gran coalición

ñoles para representar una alternativa de futuro, alejados de los extremismos, los independentistas y los radicales», declaró Casado, adoptando ya un papel de líder de la oposición tras el Comité Ejecutivo Nacional que su partido había convocado de urgencia para analizar los resultados electorales.

El presidente de la Xunta de Galicia, el también popular Alberto Núñez Feijoo, se mostró más escéptico sobre el futuro del pacto entre las dos formaciones de izquierdas y reclamó

a Sánchez «que se piense muy bien ese preacuerdo y que vuelva a hablar otra vez con los partidos que tenemos experiencia de Gobierno y no somos dudosos en defender la unidad de nuestro país».

ABASCAL, CONTRA EL

«COMUNISMO BOLIVARIANO»

Vox se consolidó el 10-N como la tercera mayor fuerza política del Congreso y Abascal quiso marcar distancia con el PP y Cs asegurando que ellos eran la única formación que podía garantizar que rechazaría siem-

pre una investidura de Sánchez. Tras el anuncio de preacuerdo de Gobierno de coalición de ayer, la única valoración del partido de extrema derecha llegó por parte del propio Abascal, que acusó al PSOE y a Sánchez de abrazarse al «comunismo bolivariano» y a «los aliados de un golpe de Estado».

El líder de Vox, que duplicó sus escaños tras las elecciones del domingo, aseguró que su formación haría responsable a Sánchez de «cada daño

que producen a la convivencia y al orden constitucional».

ARRIMADAS RECLAMA

AL PSOE QUE RECTIFIQUE

Ciudadanos se sumó también al rechazo del acuerdo, enfriando las expectativas de que pudiera apoyar o, al menos, no obstaculizar la investidura de Sánchez. A través de un escueto comunicado, el partido naranja calificó al preacuerdo como «nefasto y contrario a los intereses de la mayoría de españoles» y confirmó que no lo apoyarían.

Inés Arrimadas, la líder naranja que encabeza todas las apuestas para dirigir el partido tras la dimisión de Rivera, llamó a rectificar a Sánchez y apeló a la «responsabilidad de PSOE y PP para llegar a un acuerdo moderado y constitucionalista con Ciudadanos».

Tanto Arrimadas como el comunicado oficial del partido, del que también se hizo eco el secretario general José Manuel Villegas, dejaron abierta la puerta a que Cs diera su apoyo a Sánchez si este reconsideraba su pacto con Unidas Podemos y apostaba por una gran coalición, aunque esta opción fue rechazada por el PP y el PSOE. ●

«La cabra tira al monte y Sánchez ha dejado muy claro que está de acuerdo con la radicalidad de izquierda»

PABLO CASADO
Presidente del Partido Popular

«El PSOE se abraza al comunismo bolivariano, a los aliados de un golpe de Estado, en mitad de un golpe de Estado»

SANTIAGO ABASCAL
Presidente de Vox

«Apelamos a la responsabilidad de PSOE y PP para llegar a un acuerdo moderado y constitucionalista con Cs»

INÉS ARRIMADAS
Portavoz de Ciudadanos en el Congreso



EL APUNTE

El Ibex cae tras el preacuerdo

El Ibex 35 finalizó ayer la sesión con un descenso del 0,87%, tras entrar en terreno negativo justo después de que Sánchez e Iglesias anunciaran su acuerdo. Bankia (-4,5%), Caixabank (4%) y Sabadell (-2,4%) lideraron las pérdidas en una mala jornada para el sector bancario.

« | COMUNICACIÓN NO VERBAL

El íntimo y sentido abrazo que tanto ha sorprendido



Por **Alicia Martos**

Parece que esta vez se aceleran las acciones y hoy mismo Pedro Sánchez y Pablo Iglesias ya han acordado un Gobierno de coalición entre ambos. Su encuentro no ha estado exento de polémica y ha desatado toda una oleada de reacciones y memes en redes sociales, a cuál más ingenio-

sa, por cierto. Y es que cuando no hay palabras el cuerpo sí las tiene. Se han comunicado entre ellos, y mucho, a través del lenguaje no verbal, dando protagonismo a dos canales esenciales en las relaciones interpersonales: la háptica y la proxémica. La primera hace referencia al contacto, a interpretar cómo nos tocamos y por qué lo hacemos; la segunda estudia las distancias interpersonales para valorar el grado de intimidad entre dos semejantes.

Y es que... hay abrazos... y abrazos. Este así como lo veis

en la fotografía da para mucho. Fijaos cómo se funden en uno, Sánchez le agarra por la cintura, una zona no neutral que tocamos cuando ya hay un nivel alto de confianza con el otro (las zonas neutrales son solo dos: hombro y codo), cuando tocamos el resto de las partes de la anatomía entramos en terreno peligroso si somos dos desconocidos, ya que puede provocar bastante rechazo.

Ambos rompen cualquier barrera de aire libre, rompen la burbuja que todos tenemos a nuestro alrededor,

un espacio vacío pero que consideramos de nuestra propiedad, al igual que ocurre en el reino animal, cuando se traspasa esta barrera, se produce una lucha, un ataque, o todo lo contrario, la afiliación. Aquí vemos cómo juntan por completo sus cuerpos, reduciendo el espacio proxémico al mínimo, incluso vemos como Sánchez apoya la cabeza en el hueco que queda entre el hombro y la cabeza de Iglesias.

Por parte de Iglesias, iguala esta posición de la cabeza de Sánchez y pone sus manos

bien abiertas sobre la espalda del otro, y aprieta, se observa perfectamente por la presión que ejercen sus dedos, no tiene la mano 'muerta', ni realiza un leve toque, sino que aprieta para enfatizar el contacto háptico. Y el mejor detalle de todos: cierra los ojos mientras le abraza (no podemos ver los del líder socialista), este gesto se realiza cuando uno quiere evadirse de toda la estimulación que le rodea, de todos los presentes, de las cámaras, quiere aislarse y centrarse en lo que hace, disfrutar y sentir el abrazo.

Efectivamente, es normal que llame la atención, puesto que este tipo de abrazos está reducido a familiares, amigos muy cercanos y a nuestra pareja. Entiendo que ambos se marcan el objetivo de transmitir con la mayor de las intensidades su compromiso y confianza en el otro, tienen la voluntad de congeniar, el abrazo se convierte entonces en un sello de intimidad, de entendimiento y se comunican este pacto no solo con sus palabras sino también con el cuerpo. ●

#EspañaCuba

HISTÓRICA VISITA DE ESTADO DE FELIPE VI Y DOÑA LETIZIA A CUBA

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Nunca un rey español había realizado una visita de Estado bilateral a Cuba, pese a que los monarcas eméritos Juan Carlos I y doña Sofía acudieron a la isla en 1999 para participar en la cumbre iberoamericana. No obstante, Felipe VI y doña Letizia aterrizaron el lunes por la tarde en La Habana y, ayer tuvieron sus primeros eventos oficiales. Recibidos por el presidente Miguel Díaz-Canel, los re-

Ambos gobiernos firmaron un acuerdo de cooperación para los próximos cuatro años, dotado con 57,5 millones de euros

yes daban comienzo a una visita histórica, que tenía por objetivo firmar el acuerdo marco de asociación entre España y Cuba, que sienta las bases de los

proyectos de cooperación bilaterales para los próximos años.

Don Felipe y doña Letizia acudieron al mirador de la Plaza de la Revolución para hacerse la tradicional foto con la imagen de fondo del Che Guevara y Camilo Cienfuegos, dos de los líderes de la revolución cubana, mientras sonaban los himnos de los dos países. Posteriormente, hicieron una ofrenda floral al icono de la independencia cubana, José Martí, en el memorial situado en la misma plaza. Y,

EN FOTOS

El primer día en la agenda de los reyes



ERNESTO MASTRASCUSA / EFE

Los ministros de Exteriores de ambos países firma del acuerdo frente al rey y Díaz-Canel
El ministro español de Asuntos Exteriores, Josep Borrell, ha visitado La Habana tres veces en el último año y medio. Ayer lo hizo para plasmar su firma en el acuerdo de cooperación de España y Cuba bajo la atenta mirada del rey y el presidente cubano, y junto a su homólogo cubano, Bruno Rodríguez.



JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

Agradable paseo por La Habana Vieja
Los reyes recibieron una calurosa bienvenida durante un paseo por La Habana Vieja en su visita de Estado de tres días a Cuba, que coincide con el 500 aniversario de la fundación de La Habana.



ERNESTO MASTRASCUSA / EFE

Letizia y Lis Cuesta, a un taller
La reina Letizia y Lis Cuesta visitaron, en el casco histórico de La Habana, la escuela taller Gaspar Melchor de Jovellanos, uno de los proyectos emblemáticos de la cooperación española en Cuba.

después, en la sede del Consejo de Estado, les esperaban Díaz-Canel y su esposa, Lis Cuesta.

Tras el acto de bienvenida, los dos jefes de Estado tuvieron una reunión con sus respectivas delegaciones, encabezadas por el ministro español de Asuntos Exteriores, Josep Borrell, y su homólogo cubano, Bruno Rodríguez. A la conclusión del encuentro, los dos cancilleres firmaron el acuerdo de cooperación entre ambos países, con Díaz-Canel y el rey como testigos. Según fuentes del Ministerio de Exteriores, el convenio estará vigente hasta 2022 (tiene una validez de cuatro años) y está dotado con 57,5 millones, en los que se incluye la contribución de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), comunidades autónomas, ONG y cooperación cultural.

Este pacto renueva el que se aplicó de 2014 a 2017, con Mariano Rajoy en el Gobierno. El pacto sellado «sigue las líneas marcadas por el nuevo contexto político cubano y se adapta a los objetivos establecidos en el *Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social* del país», según la Aecid. Se estructura en tres ejes: aumento de la productividad, desarrollo territorial sostenible y consolidación de una administración pública eficaz.

Cuba afronta la peor crisis de la década por los problemas de suministro de Venezuela, su principal proveedor de petróleo, y el endurecimiento del embargo de Estados Unidos. España lleva cooperando tres décadas en Cuba, donde tiene 24 proyectos en marcha en ámbitos como el agua, la recuperación del patrimonio cultural y el fortalecimiento institucional.

Con este nuevo acuerdo se dan por normalizadas las relaciones políticas. A ello contribuyó el viaje del presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, en noviembre de 2018 —el primero de un jefe del Ejecutivo español a la isla en 32 años— y ahora el de los reyes, el primero oficial de un monarca español al país caribeño. ●

Hoy, el discurso de Felipe VI

●●● Hoy, miércoles, tendrá lugar otra cena —ayer ya se celebró una en la sede del Consejo de Estado— ofrecida por don Felipe y doña Letizia en el Palacio de los Capitanes Generales, donde el rey pronunciará el discurso de más calado de su visita de tres días a Cuba, aunque antes hablará ante la colectividad española. Por su parte, el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel no va a tener ninguna intervención en sus citas con el rey.

Llantos, tensión y una misión en el juicio al Chicle: demostrar si hubo violación

El juicio sobre el crimen de Diana Quer, uno de los más mediáticos de España, arrancó ayer en los juzgados de Fontiñas (Santiago de Compostela). A lo largo de la jornada, en la que se vivieron momentos de tensión entre los padres de Diana, declararon el único acusado, José Enrique Abuín Gey alias el Chicle, y los progenitores de la joven madrileña. Una de las cuestiones claves —que abriría la puerta a la prisión permanente revisable— consistió en demostrar si el Chicle, antes de asesinarla, la violó, un hecho que la fiscalía y la acusación particular intentaron probar pero que la defensa de él desmintió. Lo único que admitió Abuín fue el asesinato, que dijo cometer sin querer por miedo a que le delatase tras pillarle robando gasoil. ●

Evo Morales agradece el asilo al presidente de México: «Me salvó la vida»

El renunciante presidente boliviano Evo Morales quiso agradecer ayer al presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, el gesto de brindarle asilo político en su país: «Quiero decirles que estamos muy agradecidos porque el presidente de México [...] me salvó la vida», dijo tras bajar del avión militar que lo trasladó desde Bolivia hasta Ciudad de México.

Según la versión de Morales, el pasado sábado, un día antes de renunciar a la presidencia en medio de la convulsa situación que vive el país (donde ya han muerto cuatro personas), un miembro del equipo de seguridad del Ejército le informó de que algunos militares habían pedido su cabeza a cambio de 50.000 dólares. ●

20

Hallan en Málaga el cadáver de una mujer con signos de violencia

La Unidad de Policía Judicial de la Guardia Civil halló ayer en el interior de una vivienda del municipio malagueño de Tolox el cuerpo sin vida de una mujer. La víctima, de 58 años y nacionalidad belga, presentaba signos de violencia, según informaron las autoridades. Tras el hallazgo se abrió una investigación para esclarecer lo ocurrido y determinar si es un caso de violencia de género.

Una nueva masa de aire polar desplomará las temperaturas

Aunque hoy el tiempo será «más otoñal», mañana «llegará una borrasca que dará paso a la entrada de aire frío con viento y tiempo más adverso», según el portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). De hecho, para el viernes se esperan heladas por la mañana en buena parte del interior peninsular y un descenso de la cota de nieve de hasta los 700 metros en la mitad norte.

LA FRASE

«Si no tenemos un acuerdo [comercial con China], subiremos sustancialmente los aranceles»

DONALD TRUMP
Presidente de Estados Unidos



Mata a cuchilladas a su yerno, que se había separado de su hija

Un hombre se entregó ayer a la Policía Nacional después de matar a su yerno con un cuchillo tras una disputa familiar en una vivienda de la localidad asturiana de Mieres. Según fuentes cercanas a la investigación, el fallecido, de 40 años, se había separado recientemente de la hija del agresor. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde se le realizará la autopsia.

Reabren la instrucción del caso Alvia tras una nueva denuncia

La Audiencia Provincial de A Coruña decidió ayer reabrir la instrucción sobre el accidente del tren Alvia ocurrido en julio de 2013 en Angrois (Santiago), en el que murieron 80 personas y 144 resultaron heridas. Lo hace para que el juez investigue la denuncia de un extrabajador que asegura que responsables de Talgo ordenaron el borrado de datos sobre averías del tren a las pocas horas del siniestro.

#elconflictocatalán

El Parlament vota ejercer la autodeterminación pero no lo publica oficialmente

LA CÁMARA catalana reculó ayer y decidió no hacer aparecer la moción en su boletín **SUS LETRADOS** tomaron esta determinación después de que el Constitucional anulara la admisión a trámite de la iniciativa **TORRENT**, sin embargo, avanzó el pleno para aprobarla antes de que el tribunal tomara una decisión

C. MERCADER / I. SERRANO
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Después de ganarle ayer la carrera al Constitucional y aprobar, antes de que el tribunal anulara su admisión a trámite, una moción de la CUP que defiende perseguir el derecho al ejercicio de la autodeterminación, el Parlament se echó para atrás y decidió no publicar la iniciativa en su boletín oficial. Sin embargo, la Fiscalía investigará si la cámara catalana cometió igualmente delito.

La propuesta se tenía que votar ayer por la tarde, pero el presidente de la cámara catalana, Roger Torrent, decidió el lunes avanzar el pleno a las 9 horas para adelantarse a la reunión del Constitucional, que también se avanzó a las 9.30 horas. Además, ERC, JxCat y la CUP aunaron a primera hora de este martes sus 70 votos para cambiar el orden del día de la sesión plenaria y anticipar la votación todavía más. Y estas medidas dieron resultado, pues la moción quedó aprobada —con la luz verde de estas tres formaciones independentistas y la abstención de los comunes— a las 10.06 horas, tres minutos antes, según fuentes de la cámara catalana, de que los servicios jurídicos del Parlament recibieran un correo en el que se les comunicaba la decisión del Tribunal Constitucional (TC) de suspender su admisión a trámite. Fue entonces



EN FOTOS

Un nuevo pleno en el Parlament cargado de polémica



Discrepancias entre Roger Torrent y el letrado mayor del Parlament Joan Ridao

El presidente del Parlament está dispuesto a asumir las consecuencias que se deriven de aprobar la moción, y no pondrá en riesgo a los funcionarios, después de que ayer el letrado mayor Joan Ridao, se pronunciara en contra de publicar la moción en el Boletín Oficial del Parlament de Catalunya.



La CUP defendió su moción

La diputada Maria Sirvent criticó la «censura» del TC al suspender el acuerdo de la Mesa de admitir a trámite la moción que expresa la voluntad de ejercer el derecho a la autodeterminación.



Cs, PSC y PPC rechazan votar

Los diputados de Cs, PSC-Units y el PPC no votaron la moción sobre la autodeterminación, pues entienden que contraviene resoluciones del TC. Además, Cs abandonó el hemiciclo.

El abogado del TJUE se pronuncia a favor de Junqueras

●●● Por otro lado, el abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, el polaco Maciej Szpunar, determinó ayer que Oriol Junqueras debería de haber sido considerado eurodiputado desde la proclamación de los resultados de los comicios europeos en mayo y, por lo tanto, debería de haber gozado de inmunidad parlamentaria. Sus conclusiones, no obstante, no son vinculantes para el Tribunal.

decisiones adoptadas por la Mesa del Parlament en las últimas semanas pese a las advertencias del tribunal.

El Constitucional también acordó ayer apercibir por cuarta vez a Torrent de las posibles consecuencias penales de tramitar mociones que reafirmen el objetivo de la autodeterminación, después de que el presidente del Parlament permitiera que se votara la moción y que se cambiara el orden del día para hacerlo antes, algo que provocó la indignación de los grupos no independentistas.

Desde las filas de Cs, PSC-Units y PPC, consideraron la modificación una maniobra «injustificada» y «arbitraria» que constituye «menosprecio a la institución» del Parlament y reclamaron un informe al respecto a los letrados de la cámara catalana y que se reuniera la Junta de Portavoces.

Los diputados de estas tres formaciones, además, no participaron en la votación. Los de Cs abandonaron la cámara antes de que se iniciara y los de PSC-



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre el pleno de ayer del Parlament y otras noticias de Catalunya en **20minutos.es**

Units y PPC confirmaron su presencia en el hemiciclo a través del sistema electrónico para votar, pero no emitieron su voto.

Ciudadanos, por su parte, poco después de la votación, anunció que denunciará a Torrent ante la Fiscalía por, a su juicio, «consumar un delito de desobediencia» al haber permitido abordar la iniciativa sobre la autodeterminación. «No hacía falta requerimiento previo ni comunicación. Sabían perfectamente que lo que hoy nos iba a comunicar el Tribunal Constitucional no iba a ser una cosa distinta a la suspensión de esta moción», apuntó la portavoz de la formación naranja en el Parlament, Lorena Roldán.

Por su parte, la diputada de la CUP Maria Sirvent denunció que con la anulación de la iniciativa se quiere «imponer un proyecto con censura, por razón de Estado», y que «un Estado que solo se sostiene sobre el miedo, la amenaza y la fuerza bruta no tiene más razón que la tiranía del poder».

El texto de la moción de los anticapitalistas afirma que el Parlament «expresa su voluntad de ejercer el derecho a la autodeterminación» y reclama «la amnistía total para todos los represaliados». Por otro lado, el pleno votará hoy sobre la comparecencia de Quim Torra para explicar su presunta vinculación con los CDR. ●



PREGUNTAS

¿Qué le puede pasar a Torrent?

LAS CONSECUENCIAS DE DESOIR AL CONSTITUCIONAL

Serían penales. En los próximos tres días, el TC notificará una nueva advertencia al presidente del Parlament, Roger Torrent, sobre las posibles consecuencias penales de tramitar mociones que reafirmen el objetivo de la autodeterminación. De momento, la Fiscalía ya investiga «la posible trascendencia penal» de las decisiones adoptadas por la Mesa del Parlament de Catalunya durante las últimas semanas pese a las continuas advertencias del TC.

¿QUÉ DICE EL TC?

Antes de la votación los magistrados habían advertido a Torrent y a la Mesa de su obligación «de impedir o paralizar cualquier iniciativa que suponga ignorar o eludir la suspensión acordada, apercibiéndoles de las posibles responsabilidades, incluida la penal, como ya hizo en ocasiones anteriores».

¿POR QUÉ EL GOBIERNO LLEVÓ LA MOCIÓN ANTE EL TC?

Porque considera que las iniciativas del Parlament que insisten en el derecho de autodeterminación atentan contra la sentencia del 2 de diciembre de 2015 que anulaba la anterior resolución en este sentido y cuyo texto recoge que «el Parlament de Catalunya declara solemnemente el inicio del proceso de creación de un estado catalán independiente en forma de república».

EN UN PLAZO DE TRES DÍAS...

El Tribunal Constitucional requiere al Parlament de Catalunya que remita el acta de la sesión de la Mesa de 29 de octubre así como los informes y documentos relativos al citado acuerdo.

¿CUÁL FUE LA RESPUESTA DE TORRENT?

El presidente del Parlament ya aseguró que desoirá los avisos del TC porque «en el Parlament se debe poder hablar de todo». Torrent defendió que «en el Parlament de Catalunya se debe poder hablar, debatir y votar de todo. Es la libertad de expresión de los diputados y se protegen así también los derechos de los ciudadanos a los que representan». En este sentido aseguró que ni él ni la Mesa impedirán debatir y votar la propuesta de resolución de ERC, JxCat y la CUP sobre de respuesta a la sentencia del *procés*.

BARCELONA



SE ACABA EL BLOQUEO DE LA FRONTERA

El desalojo de la concentración en La Jonquera

1 Gas pimienta. Los antidisturbios de la policía francesa comenzaron a desbloquear la frontera de La Jonquera a primera hora de la mañana utilizando gas pimienta contra los manifestantes que se resistían a abandonar la autopista

después de haber realizado varios avisos.

2 Momentos de tensión. Los agentes de la Gendarmería francesa no dudaron en hacer uso de la fuerza ante la resistencia de algunos manifestantes. Hubo varias cargas y se vivieron momentos de tensión. 18 personas fueron arrestadas por la policía francesa. Los independentistas protestaron ante el consulado francés en Barcelona.

3 Detenciones. Además de las 18 personas detenidas por las fuerzas de seguridad francesas, los Mossos d'Esquadra detuvieron a un hombre que trató de agredir a un agente de la policía catalana durante el desalojo de la autopista. Los Mossos también arrestaron a un camionero.

4 Nuevo corte en Girona. Tras el desalojo de La Jonquera, la autopista AP-7 volvió a ser cortada ayer por la tarde a la altura de Girona por un grupo de manifestantes, que se preparaban para pasar la noche sobre el asfalto y mantener el bloqueo. ●



#ProtestasCataluña

LA POLICÍA DESBLOQUEA LA FRONTERA POR LA FUERZA

La Gendarmería y los Mossos expulsaron a los manifestantes de La Jonquera después de 32 horas invadiendo la autopista, pero anoche volvieron a ocupar la AP-7 en Girona

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

32 horas permaneció cerrada la frontera de La Jonquera hasta que ayer, a primera hora de la mañana, la policía francesa y los Mossos d'Esquadra procedieron a desalojar a los alrededor de 1.500 manifestantes independentistas que desde el lunes ocupaban todos los carriles de la autopista AP-7 y que pasaron la noche sobre el asfalto.

Los antidisturbios galos fueron los que empezaron a desbloquear la vía utilizando gas pimienta y cargando contra los manifestantes que se resistían a abandonar la autopista,

pues su intención era mantener el bloqueo durante tres días. Posteriormente, fueron los Mossos quienes entraron en acción y terminaron de abrir el tapón que tuvo atrapados a cientos de camiones durante toda la noche. El desalojo se saldó con 19 detenidos, uno por los Mossos y el resto por la Gendarmería francesa. Además, decenas de vehículos de los manifestantes aparcados para obstaculizar la autopista fueron trasladados a depósitos de la grúa con la correspondiente multa.

Pero los independentistas no cesaron en su empeño, y tras restablecerse el tráfico en

la AP-7, se trasladaron a la cercana carretera N-II para bloquearla, lo que provocó nuevas cargas de los Mossos y la detención de un camionero que intentó pasar por las bravas a través de un grupo de concentrados.

Finalmente, la vía también fue despejada y la normalidad regresó a la frontera, pero las patronales cifran en unos 15 millones de euros las pérdidas diarias que ocasiona el bloqueo de La Jonquera, el principal paso fronterizo entre España y Francia, que cruzan a diario 20.000 camiones. Desde la Generalitat, en cambio, expresaron su apoyo a los ma-

EL APUNTE

Tsunami pide donativos

La organización independentista Tsunami Democràtic pidió ayer a sus seguidores que realicen donaciones para poder mantener vivas sus acciones de protesta. En un comunicado aseguró que lleva gastados 135.818 euros en infraestructura tecnológica, seguridad, propaganda y servicios legales.

nifestantes. «Nunca condenaremos, al contrario, tenemos que garantizar las manifestaciones siempre que sean cívicas, pacíficas y democráticas», dijo el portavoz del Govern, Meritxell Budó.

La normalidad en las carreteras catalanas, sin embargo, no duró demasiado porque pasadas las 18.00 horas, varios centenares de manifestantes, convocados de nuevo a través de las redes sociales por la organización Tsunami Democràtic, volvieron a cortar la autopista AP-7, esta vez a su paso por Girona.

Como ocurrió en La Jonquera, este nuevo corte contó con actuaciones musicales en medio de la autopista, como la de los raperos catalanes Lágrimas de Sangre. Hasta la zona se desplazaron antidisturbios de los Mossos y de la Guardia Civil, pero anoche, al cierre de esta edición (23.00 horas), el bloqueo continuaba activo con un millar de personas ocupando ambos sentidos y gente llevando víveres para pasar la noche.

Y esta nueva acción sorpresa de Tsunami Democràtic no fue la única del día, ya que también hizo un llamamiento para bloquear la frontera de Irún, en el País Vasco, y consi-

guió que se registraran retenciones de más de 10 kilómetros. Parte de culpa la tuvo una caravana de vehículos de independentistas catalanes y vascos que salió de la localidad guipuzcoana de Oyarzun conduciendo a baja velocidad por la autopista AP-8, aunque el principal motivo del tapón fue la gran acumulación de camiones en la frontera debido a que el lunes fue festivo en Francia y no pudieron circular por el país vecino.

Paralelamente a estas acciones promovidas por Tsunami Democràtic, organización anónima bajo investigación policial, los CDR también llevaron a cabo sus propias protestas en Barcelona al bloquear a última hora de la tarde las principales vías de acceso a la capital catalana, entre ellas la Diagonal, la Meridiana y la Gran Vía. La Guardia Urbana tuvo que desviar a el tráfico por calles adyacentes.

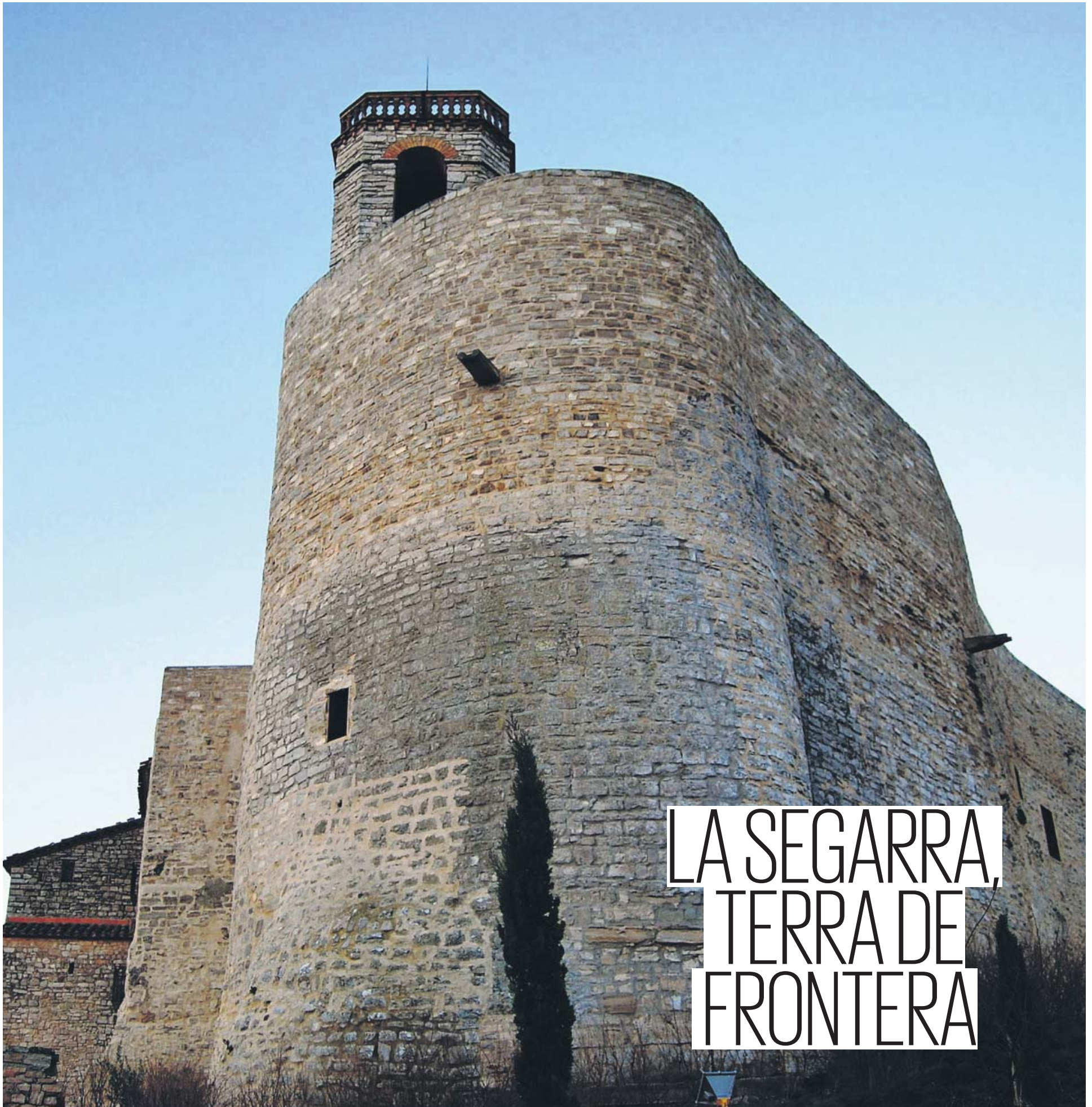
Además, ayer también hubo cortes de carreteras en Lleida y Tarragona, y en Barcelona se produjo una concentración de un centenar de personas frente al consulado de Francia para protestar «contra la represión del Estado francés» por el uso de la fuerza por parte de su policía en La Jonquera. ●

Al Dente
Entrevista
amb la
directora
creativa de
Sita Murt. 4

Avui Sortim
Cuina asiàtica
de 13 a 23
hores, còctels
d'autor i sake
a Gutai. 5



@NEM-hi
Els 30 anys de
la caiguda del
Mur de Berlín,
al festival
L'Alternativa. 6



LA SEGARRA, TERRA DE FRONTERA

La Ruta dels Castells del Sió ens permet descobrir la línia que dividia el territori musulmà del cristià i els nombrosos castells que s'hi van construir els segles X i XI per protegir la frontera dels atacs.

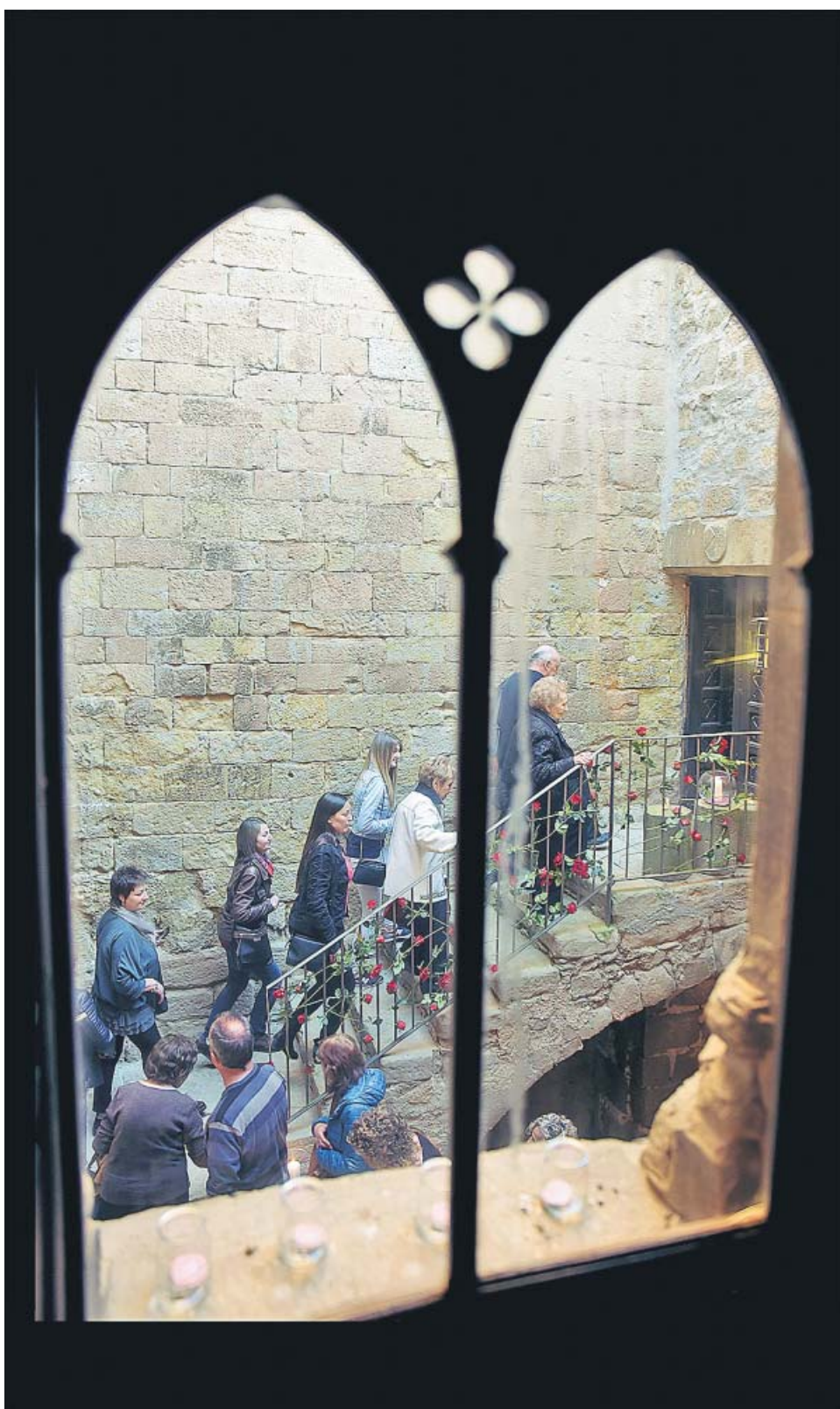
Montfalcó Murallat, un petit poble d'època medieval bastit sobre un turó.

FOTO: MARIA JOSEP JOVÉ TARRUELL

EN RUTA

CASTELLS DEL SIÓ, TESTIMONIS DE LA HISTÒRIA

Construïts a l'època medieval, es van convertir en grans palaus al segle XV quan van perdre les funcions defensives.



PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Agafem la bicicleta perquè aquesta setmana farem una excursió amb sortida i arribada a Cervera, la Ruta dels Castells del Sió. Són gairebé 42 quilòmetres però molt planers, de manera que és perfecta per fer en família. El recorregut travessa la zona del riu Sió –al seu pas per la Segarra– on dominen els conreus de blat i d'ordi, tot i que també hi veurem restes de vinyes antigues i, a prop del riu, petits conreus de regadiu.

La riba del Sió va ser conquerida pels andalusins a mitjans del segle XI, la qual cosa va provocar l'establiment de nombrosos castells de frontera que podem veure en aquesta ruta, alguns dels quals es poden visitar. De fet, l'itinerari coincideix

amb les línies defensives que es van crear a la Marca Superior a finals del segle XI i principis del s. XI. Molts d'aquests castells van ser reformats en l'època moderna per convertirlos en palaus i el de Concabella és l'actual seu del Centre d'Interpretació dels Castells del Sió.

MONTCORTÈS

DUES TORRES BESSONES. El primer castell de la ruta és el de Montcortès, construït l'any 1095 però reformat al segle XV. La primera notícia que en tenim és al testament del cavaller Guillem Isarn de Trevics i sabem que va pertànyer a Berenguer d'Anglesola i a la família Llompart. Va resultar molt malmès a la Guerra Civil catalana (1462-1472), quan perta-

nyia a la família dels Sacirera, que va encarregar la seva reconstrucció al mestre d'obres Joan Barrufet.

És una construcció espectacular per les seves dimensions, que contrasta amb el petit nucli de Montcortès, les cases de pagès dels segles XVII i XVIII i l'església de Santa Anna. Tot i ser un palau renaixentista, l'edifici que avui podem veure és una fortalesa de planta rectangular amb dues torres bessones, grans finestres de tipus renaixentista i una galeria d'arcs amb restes de matabans.

CONCABELLA

CENTRE D'INTERPRETACIÓ. Des de Montcortès ens arribem a Concabella, del que en tenim



A la pàgina anterior, a l'esquerra, visitants a l'interior del castell de les Sitges; a dalt, vistes des de Sant Esteve de Pelagalls; i a sota, l'exterior del castell de les Sitges. En aquesta plana, en el sentit de les agulles del rellotge, l'interior del castell de Pallargues, Montfalcó Murallat, el castell de Montcortès, i dos caminants durant la Marxa dels Castells. FOTOS: MARIA JOSEP JOVÉ TARRUELL / CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

referències des de l'any 1031. Pertanyia a la nissaga dels Concabella, que van mantenir la propietat fins al segle XIV, però va ser amb els Erill, al s. XVI, quan l'antiga fortalesa es va convertir en un castell-palau d'estil renaixentista. En destaquen els grans finestrals al voltant d'un pati central i una torre a cada cantonada, de les quals se'n conserven dues.

Aquí hi trobem el Centre d'Interpretació dels Castells del Sió, on podem conèixer la història del territori al voltant del riu Sió des de l'època medieval, amb l'expansió feudal sobre Al-Andalus i la creació d'una línia defensiva cristiana, fins a la pervivència del règim senyorial a l'època moderna. L'exposició permanent també ens acosta als castells,

amb explicacions sobre l'estructura, les funcions i les diferents tècniques constructives que es van fer servir. Així com l'organització de la societat a l'època feudal i la vida al voltant dels castells.

El mateix castell allotja l'Espai Pedrolo, amb la mostra permanent Pedrolo, més enllà dels límits i l'arxiu Pedrolo; també el Centre d'interpretació dels Secans de Lleida, per descobrir els paisatges de les terres de Ponent, conformats per un clima d'escasses pluges i amb un fort contrast entre el fred i la boira de l'hivern i els estius, secs i calorosos.

PALLARGUES

CASTELL-PALAU. El tercer castell de la ruta és el de les Pallar-

gues, documentat l'any 1061 quan se l'anomenava d'Espallargues en referència als pallers. Al principi consistia en una torre de vigilància i defensa aïllada al punt més alt i al costat del Sió, però amb els anys s'hi va anar formant un nucli urbà perdonar servei a les necessitats del senyor feudal.

Al voltant del 1636 ja s'havien reunit unes 23 cases juntament amb unes muralles que les envoltaven. Va tenir nombrosos propietaris al llarg dels segles però en destaquen els comtes d'Urgell, el baró de Concabella, el marquès d'Argençola o els prínceps de Belmonte.

L'edifici que veiem ara és un castell-palau, fruit de diverses etapes constructives. Destaca l'arc gòtic de 13 metres de llum situat al cos central del

castell, el més antic. A l'interior es poden visitar les dependències destinades als serveis, a la planta baixa, amb les quadres, utensilis tradicionals i l'antiga sala de guàrdia; la planta noble, presidida per la Sala Capitular que comunica amb la capella de Sant Miquel; i els calabossos, el pou de gel o el celler amb les seves grans botes, i el pou excavat a la roca, descobert recentment.

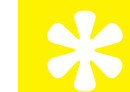
D'ARANYÓ

TORRE DE DEFENSA. El següent castell de la nostra ruta és el d'Aranyó, alçat l'any 1120 com una torre de vigilància i defensa per fer front als atacs sarraïns, però que al segle XVI es va convertir en un palau residencial. El que podem veure

ara és un bloc massís de grans dimensions, amb una torre quadrada que és l'element més antic del conjunt. Al segle XIX, el castell va pertànyer a la família Pedrolo, i aquí hi va néixer l'any 1918 l'autor del Mecanoscrit del segon origen.

RATERA

CASAL GÒTIC I MOLÍ FARINER. La darrera visita és a Ratera, més conegut com a castell-molí de Ratera. Sabem que ja existia el 1008 quan pertanyia a la baronia de Concabella. Als segles XIV i XV es va convertir en un gran casal gòtic i, quan els Erills en van ser propietaris, cap al 1530, el van convertir en un molí fariner que aprofitava les aigües del Sió. Val la pena fer una passejada pel poble



OCIPèdia

MUSEU DE LA PAGESIA

Al petit poble de Sisteró, al municipi de Plans de Sió, podem conèixer una mica més l'essència d'aquesta comarca, al Museu de la PAGESIA i de la Vida Rural. Es va crear quan alguns veïns van decidir recollir utensilis relacionats amb les activitats agràries tradicionals de la zona.



EXPOSICIÓ

A l'Arxiu Comarcal de la Segarra, a Cervera, s'hi pot veure la mostra *Descobrint alguns pobles de la Segarra*, amb documents dels diferents pobles de la Segarra que tenen dipositada la seva documentació a l'Arxiu Comarcal.



BESTIARIUM

El dissabte vinent Cervera celebra el Festivitas Bestiarium, dins del Dia Europeu del Bestiari Festiu. Hi haurà una plantada de figures a la plaça Major, una cercavila i una gran gala al Paraninf de la Universitat.



RUTA DELS CASTELLS

La Ruta dels Castells del Sió també ens permet veure pobles com Montfalcó Murallat, una joia arquitectònica de la comarca. És un poble medieval clau en la Reconquesta per la seva situació estratègica.

de Ratera, una vila closa amb una sola portalada, i visitar la petita església, dedicada a Sant Llorenç i refeta al segle XVIII. A la Segarra hi ha altres castells que podem visitar com el de Florejacs, fet construir al segle XI pel senyor d'Àger, Arnau Mir de Tost, sobre una fortalesa anterior.

És un edifici renaixentista on es fan visites guiades, que encara conserva alguns elements medievals com els murs de l'antiga muralla i una torre de planta quadrangular de vigilància.

També destaca el castell de les Sitges, que conserva un aspecte genuïnament medieval i que per la seva situació estratègica va protagonitzar l'avanç cap a les terres de la Hispània musulmana.



«VOLEM QUE SITA MURT NO DEIXI D'EMOCIONAR»

Isabel Esteve (Igalada, 1971) manté el pols creatiu de Sita Murt amb convenciment i tenacitat, dos valors que ha heretat de la seva mare, la Sita. El departament de disseny que dirigeix navega entre dues aigües: una vessant creativa que s'aboca al treball experimental del punt, marca de la casa. L'altra és més comercial i obeeix les instruccions de la nova directiva empresarial que aposta de nou pel creixement internacional i la venda online. En tot cas, la dona Sita Murt sempre és forta, treballadora i poc convencional. Manté la seva identitat, independentment de les circumstàncies. És una supervivent, com la pròpia firma.

ISABEL ESTEVE
DIRECTORA CREATIVA
DE SITA MURT



Sita Murt com a marca de disseny celebra 15 anys, tot i que el llegat històric és de 105 anys. Què n'opines d'aquest canvi que va fer al 2004?

Aquest canvi de nom d'empresa a marca de dissenyador ens va beneficiar perquè Sita Murt es va donar a conèixer molt millor a nivell comercial i creatiu. El nom de la Sita representava la seva visió de l'empresa, la seva manera de fer i era la cara visible a la passarel·la, a les botigues, a les fires... A la Sita, al principi li va costar aquest gir, però va canviar d'opinió al veure que el mercat responia molt bé amb aquest canvi. Jo també m'ho prenc com una espècie de reconeixement a la feina de la meua mare.

El camí però, no ha estat planer. Quins obstacles us heu trobat?

No gens i han estat uns anys complicats perquè el sector també està vivint un moment d'incertesa. Ens trobem amb molta competència a nivell de producte a preus més competitius que els nostres. A la vegada això, suposa un repte perquè nosaltres volem seguir oferint el que se'ns dona bé que és el disseny i la qualitat, i tenim molt clar que hem de ser fidels a la nostra identitat, més enllà de les tendències que dicta el mercat.

La marca es troba en un procés de renaixement. És així?

Totalment d'acord. Hi ha moltes ganes que torni a sonar Sita Murt. Tenim il·lusió i estem entusiasmats i en aquesta direcció estem treballant perquè volem que Sita Murt no deixi d'emocionar!

El punt forma part de l'ADN de Sita Murt. És l'hora d'exhibir-lo amb més força que mai?

Exacte. El punt és l'essència de Sita Murt: és el que dominem i el que sabem treballar més bé. És irrenunciable! El punt és com un tot i ens sentim molt còmodes presentant peces de punt o d'altres combinades amb punt i plana de qualitat que no és un procés fàcil, però a la vegada ens dona aquest punt diferencial tant nostre i és el que valoren més els compradors.

Com valoreu l'absorció de l'empresa per part d'un inversor, la societat Knit Feelings S.L?

Al principi ens va produir incertesa perquè no sabíem el que passaria amb la marca, però ara ens sentim còmodes perquè l'inversor ha confiat

molt en tots els equips i ens ha deixat seguir fent el que hem fet sempre. A més, ens ha donat suport econòmic per poder assistir a fires internacionals, obrir nous mercats als Estats Units, contractar més agents arreu del món... Si la marca es vol tornar a fer gran necessitem infraestructura i aquesta precisa d'una inversió. És evident que també estan pendents dels números, però de moment anem responent.

Aquest canvi afecta l'àmbit del disseny?

No. El departament de disseny segueix fent pinya i som els mateixos de sempre. Les col·leccions que impulsem mantenen la nostra essència, però també ens adaptem a d'altres criteris com la tendència, la sostenibilitat... i anem aportant millores. Per exemple, aquesta última col·lecció és fidel als colors que identifiquen Sita Murt, però hem aportat canvis amb tonalitats més vives i peces de roba molt femenines. I de moment, està agradant!

La dona Sita Murt sempre ha sigut molt femenina.

Sempre hem tingut de referència el mateix tipus de dona en el vestir. La dona Sita Murt és activa, treballadora i es preocupa per la seva imatge. És una dona moderna que ja no té una edat definida perquè pensem que l'estil no té edat. Volem sobretot que se senti guapa perquè la moda et fa canviar l'humor. La moda et reafirma.

És una qüestió d'actitud, com l'actual col·lecció que és un homenatge a les dones fortes, emprenedores, amb caràcter... com la pròpia Sita.

En aquest cas va ser el punt d'inspiració de la proposta 'Uncommon Attitude', però és un concepte que tenim interioritzat a cada col·lecció. Aquesta força, feminitat, seguretat i actitud l'intentem transmetre a tot el que fem. De fet, la pròpia Sita va demostrar aquests valors en els seus inicis dins la marca perquè era molt jove, estava envoltada d'homes i s'havia de fer valer. Ho va aconseguir perquè estava molt convençuda del que havia de fer i com ho havia de fer. Aquesta tenacitat i convenciment van ser clau per l'empresa.

I tu Isabel, com a filla, dona i cap de departament de disseny. Què has heretat de la Sita?

He estat molts anys



treballant amb ella i hem compartit viatges, fires, compres de teixits... Mica en mica em vaig impregnar de tots els seus coneixements i tinc interioritzada aquesta tenacitat. A vegades, penso que soc com la meua mare.

A si? En quin sentit? Doncs que em considero molt treballadora i constant a la feina, i intento no deixar-me mai res pel dia següent. De fet, tots els germans som així i, a vegades, pequem d'emportar-nos la feina a casa. Sempre ens ha costat desconnectar!

Els dinars familiars deuen ser interessants... Doncs mira, la Sita ens va dir que no volia sentir ni una paraula de la feina als dinars familiars. I de moment ho hem complert.

ADONEC SIT AMET MAGNA TURPIS. NULLA FACILISI. PHASELLUS ID ARCU QUIS NULLA ULTRICES FAUCIBUS IN SIT AMET NISL. MORBI VITAE LIBERO LACUS. IN RHONCUSFADFDADFASDFASDFASDF DUL VIVAMUS LOBORTIS TINCIDUNT SAPIEN VIT
FOTOS: J. DALMAU



OCipedia

MERCAT SOLIDARI

Aquest cap de setmana torna **Baúl Weekend**, un mercat de moda solidari on es venen peces de roba de disseny i complements de grans marques a preus més assequibles pel consumidor. Tot de segona mà. Hi participen celebritats com Vanessa Lorenzo, Paula Echevarría, Ariadne Artiles o Juan Avellaneda, entre d'altres que aporten tresors dels seus armaris. En aquesta quarta edició, els diners recaptats es destinaran a la Fundació Arrels, a favor de les persones sense llar a Barcelona. www.baulweekend.com



AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

GASTROPUB ASIÀTIC

GUTAI

Proposta: Cuina asiàtica i còctels en un ambient informal.

Adreça:
Mallorca, 196.

Telèfon:
936 76 08 84.

Preu mitjà: 35 euros

Web:
gulai-gastro-pub.com.



Cuina asiàtica interpretada sense lligams, picades d'ullet artístiques, estil informal, còctels... Així d'heterogènia és la proposta de Gutai que, intentar concentrar tot això en poques paraules, es presenta com un gastropub asiàtic. Tot i aquest aparent caos, res més lluny de la realitat. Darrere està Semifreddo Group que, amb més de 20 restaurants a Moscou, té molt clar com desembarcar i fer-se un forat en l'oferta gastronòmica de Barcelona.

Una proposta que no entén d'horaris (cuina contínua des de les 13 fins a les 23 hores) amb una carta divertida i sense complexos

Que Gutai no és un asiàtic a l'ús queda clar des del primer moment si apostem per dos dels plats estrelles de la carta: els benedict servits sobre una torrada d'arròs i amb tàrtar de tonyina i uns tacos amb massa de les gyozas i cansalada, cranc o gambes amb guacamole. Els més clàssics poden escollir el sushi o els ramen, tot i que caldria donar una oportunitat a una altra de les especialitats de la casa: els rolls. I, de nou, versions molt lliures com els *From Russia with love* amb salmó, cranc i alvocat o els Vulcan. Ull perquè els primers omplen bastant i els segons piquen.

TASTETS

CÒCTELS I SAKE.

La filosofia es manté amb una carta de còctels d'autor. Creacions com el Curri Margarita, el Bangkok Mule o el Rusky Negroni, que reinterpreta en clau russa aquest clàssic, donen una bona pista de la personalitat que té l'altre costat de la barra. La carta de vins, amb una trentena de referències, i la proposta de mitja dotzena de sakes servits a copes completen el ventall d'opcions a l'hora dels maridatges.



AGENDA

COCKTAIL BOULEVARD

Festival de cocteleria del passeig de Gràcia.

Del 14 al 24 de novembre més d'una dotzena de bars i restaurants del passeig de Gràcia celebren la primera edició de Cocktail Boulevard, una cita que vol reivindicar el protagonisme dels còctels com a part de l'oferta gastronòmica de la ciutat. Durant aquests

10 dies es podran degustar còctels amb i sense alcohol acompanyats d'un aperitiu amb un preu de 6 i 9 euros. Organitzat per la DO Cava, la trobada en la qual participen locals com Impur, Boca Chica o Mr Porter i els bars d'alguns dels millors hotels de la ciutat (Mandarin Oriental, Majestic, The One...), també vol aconseguir el Còctel Barcelona definitiu, que inclogui cava entre els seus ingredients i que es faci un lloc entre la cocteleria internacional. Més informació: cocktailboulevardbcn.com.



ACTUALITAT

FESTA DEL VI NOVELL

El primer vi de l'any.

Arriba el primer vi de l'any, acabat d'embotellar i llest per beure. La Festa del Vi Novell s'ha convertit ja en una cita imprescindible per a aquests vins frescos i moltes vegades desconeguts però que cada cop més cellers comencen a potenciar. Serà dissabte que ve 16 als jardins del Palau Robert, amb gairebé una desena de cellers catalans: Celler Masroig, Sant Josep Vins, Vinícola de Sarral, Vins Petxina... Organitzat per l'Institut Català de la Vinya i el Vi (INCAVI), els qui s'animen a passar-se al llarg del dia –l'horari és de 12 a 8 de la tarda– podran tastar per copes les referències dels citats cellers i marinar-les amb els embotits de Salgos, els productes de Formatges Betara i les avellanes de la Denominació d'Origen Protegida Avellana de Reus.



NITS DE PIZZA

OASSIS

Proposta: El cèntric local potencia el seu costat més pizzer a les nits.

Adreça: Passeig de Gràcia, 24.

Telèfon: 933 17 45 12.

Preu mitjà: 15-20€.

Pàgina web: oassis-naturalcooking.com.

Un enorme i acollidor local, oferta àmplia, informal i ben resolta i preus molt ajustats. Una combinació que semblava impossible en ple Passeig de Gràcia. Ja fa un temps que Oassis va demostrar que es podia aconseguir.

Ara aquest restaurant –el nom complet és Oassis Natural Cooking, per cert– té una proposta que no sona gens malament: nits de lovely pizza. I és que en la seva llarga carta de plats, les pizzes ocupen un lloc destacat. S'elaboren a la vista dels comensals en una de les zones del restaurant, a partir d'una massa fermentada durant 72 hores, perquè resultin més digestives, i es cuinen amb forn de llenya.

Amb preus d'entre 10 i 17 euros, la carta inclou una dotzena de varietats, com la Brutal (gorgonzola, formatge de cabra, mozzarella, *fior di latte*, salsa de tomàquet, pera, nous i rúca), la VI Formatges, per als molt amants del formatge que no es conformen amb la tradicional de quatre, o la Veggie, amb massa integral de sis cereals.

I ull perquè les pizzes arriben fins a les postres per als qui s'animen amb les de Nutella, pastís de llimona o fins i tot crema catalana. Per acompanyar? Atents a la seva carta de suc i còctels, de nou a molt bon preu.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**FESTIVAL
L'ALTERNATIVA**

On: CCCB, la Filmoteca, el cinema Zumzeig i el Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) i l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB).

Quan: Fins al 17 de novembre.

Pàgina web:
alternativa.cccb.org.



B-Movie *Lust & Sound in West-Berlin* (1979-1989) de Klaus Maeck.



El cuarto reino d'Adán Aliaga i Àlex Lora.

L'Alternativa convida a descobrir l'abans i el després de la caiguda del Mur de Berlín

El Festival de Cinema Independent de Barcelona L'Alternativa va arrencar dilluns passat la seva 26a edició coincidint amb el 30è aniversari de la caiguda del Mur de Berlín. El certamen dedica una secció paral·lela a repassar les realitats socials, polítiques i culturals tant prèvies com posteriors a la reunificació de les dues Alemanyes de l'any 1989.

La va inaugurar el cineasta Thomas Heise presentant el seu film *Material*. La selecció de metratges a competició la formen una desena de llargmetratges i 12 curts que exploren temes d'actualitat, com ara l'ecologia i l'explotació dels re-

ursos naturals del planeta, la gentrificació, els conflictes bèl·lics i de classe i les fronteres i les migracions.

En aquesta edició estrena la secció competitiva Nacional amb 18 films entre llargmetratges, migmetratges i curtmetratges. Tots ells competiran per un nou premi en metàl·lic. Dins de les seccions paral·leles, el festival programa la preestrena a Catalunya de tres títols singulars: *Les Perseides*, *L'escriptor d'un país sense llibreries* i *Fi de segle I*. En total, s'exhibiran 165 pel·lícules i es rebran a una seixantena de convidats. Tornant a la secció paral·lela dedicada a la cai-

guda del Mur de Berlín, es projecten sis films, incloent-hi *Material*: *B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin* (1979-1989) de Klaus Maeck, Jörg A. Hoppe i Heiko Lange; *Berlin Babylon* d'Hubertus Siegert; *Rabbit à la Berlin* de Bartosz Konopka; *Something to Do with the Wall* de Ross McElwee i Marilyn Levine i *Elektrokohle (Von Wegen)* d'Uli M. Schueppel.

L'Alternativa també inclou un apartat pensat especialment per al públic familiar a la secció *Petits Experiments*, que programa conjuntament amb El Meu Primer Festival. Són dues sessions de projeccions amb 12 i 8 curtmetratges respectivament i dos tallers: *Fem una peli amb el Bombeto* i *Descobrir el teatre d'ombres*.

● P. CARO

TINGUES EN COMPTE

JEAN-GABRIEL PÉRIOT. El cineasta francès presenta una secció amb 11 curts i dos llargmetratges, incloent la preestrena del seu darrer film, *Nos défaites*. El seu treball està especialment reconegut pel seu ús de material d'arxiu i per la recerca i l'experimentació. Périot oferirà dues masterclasses sobre el cinema d'arxiu i el seu muntatge en el marc del festival.

NEUS BALLÚS. Lacineasta catalana imparteix el seminari Partir d'algú. Treball amb actors no-professionals, de l'escriptura al rodatge i presentarà quatre dels seus curtmetratges: *L'avi de la càmera* (2005), *La Gabi* (2006), *Pepitu Ricu* (2008) i *Immersió* (2009). Dos dels seus llargs els ha presentat a la Berlinale: *La plaga* (2013) i *Staff Only* (2019).

L'ALTERNATIVA HALL. El Hall del CCCB projecta una selecció de 70 films repartits en set àrees: Hall Cinema, EXperimental i EXPandit, Hall Somia, Hall Enfoca, Hall Convida, Hall Cinema Participatiu, Hall Selecció i Hall Pantalla Lliure.

NO TAN
PETITS**MANEL**

Proposta: Actuació al Festival Cruïlla de Tardor.

On: Hivernacle del Poble Espanyol.

Quan: Dia 16 a les 21.30 hores.

Pàgina web:
cruillabarcelona.com.



Cruïlla de Tardor. La banda Manel ha esgotat les entrades per a la seva actuació al cycle Cruïlla de Tardor. Presenten dissabte el seu cinquè disc, el primer que editen sota el seu propi segell: Ceràmiques Guzmán. Gairebé tres anys i mig després del seu darrer treball, el passat 4 d'octubre van treure al mercat *Per la bona gent*, una dotzena de noves cançons en les quals proven de no repetir-se i on juguen amb el rap, el hip hop i amb clàssics de la música catalana.

GRANS

**CENTENARI
DE L'HOTEL
EL PALACE**

Proposta:
Exposició *Del Ritz a El Palace Barcelona*.

On: Gran Via, 668.

Quan: Fins al 30 de novembre.

Pàgina web:
hotelpalacebarcelona.com.



Mostra fotogràfica. Amb motiu dels actes commemoratius pel seu centenari, l'hotel El Palace (que va ser inaugurat com a hotel Ritz l'any 1919) explica la seva història a partir d'una recopilació d'imatges antigues exposades a l'hotel fins al pròxim 30 de novembre. Aquestes fotografies han estat aportades pels fons personals dels mateixos clients i es reparteixen entre el *hall* de l'establiment, el Saló Cugar i el *rooftop* Jardí Diana.

PETITS

TEATRE GAUDÍ

Proposta: Espectacle *Un dia en el teatre*.

On: C/ Sant Antoni Maria Claret, 120.

Quan: Dissabte a les 12 hores i diumenge a les 16 hores.

Preu: 10 i 12 euros.

Pàgina web:
teatregaudibarcelona.com.



Introducció dels més petits de la casa en els diferents llenguatges escènics. Durant un únic cap de setmana, el Teatre Gaudí de Barcelona programa l'espectacle familiar *Un dia en el teatre*. L'obra de la companyia saragossana Teatro Arbolé acosta als més petits als diferents llenguatges teatrals del mim, la dansa, el clown, els titelles, el circ i la música. La llum va adquirint forma des de l'inici del muntatge fins a convertir-se en un personatge.

13-20 DE NOVEMBRE: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 13

ESTRENA

RICARDO DARÍN

Els actors Ricardo Darín i Andrea Pietra presenten al Tívoli l'adaptació teatral de la pel·lícula del director suec *Escenas de la vida conyugal* d'Ingmar Bergman. Dirigeix la peça la celebrada actriu argentina Norma Aleandro. **BARCELONA.** Casp, 8. A les 20.30 h. Des de 34 euros. grupbalana.com.

DIJOUS 14

TEATRE

'JERUSALEM'

L'interpret Pere Arquillué protagonitza l'antiheroi d'aquest muntatge transgressor molt aplaudit al West End de Londres i a Broadway. Un home de l'Anglaterra rural que pot ser desnonat del remolc on viu. **BARCELONA.** Teatre Romea. Hospital, 51. A les 20 hores. Preu: de 14 a 26 euros. teatromea.cat.

DIVENDRES 15

CONCERT

FON ROMÁN

El guitarrista, compositor i cantant Fon Román, exvocalista de la banda de rock Los Piratas, presenta *La Chispa, la llama y el humo*, disc amb les col·laboracions de Coque Malla, Iván Ferreiro o Zahara. **BARCELONA.** Sidecar. (22.30 h). Preu: 20 €. sidecar.es.

DISSABTE 16

EXPOSICIÓ

PICASSO I ÉLUARD

El Museu Picasso explora en dues exposicions inèdites la faceta poètica del pintor malagueny i la seva relació d'amistat amb Paul Éluard,



l'únic poeta amb qui va poder dialogar, intercanviar i compartir idees. **BARCELONA.** Montcada, 15-23. Fins al 15 de març del 2020. museupicasso.bcn.cat.

DIUMENGE 17

ESPORT

CROS ANTONIO AMORÓS

La prova atlètica se celebra a les pistes d'atletisme Antonio Amorós i al circuit creat a l'efecte al parc metropolità de

Can Zam de Santa Coloma. **SANTA COLOMA.** A partir de les 9 hores. gramenet.cat.

DILLUNS 18

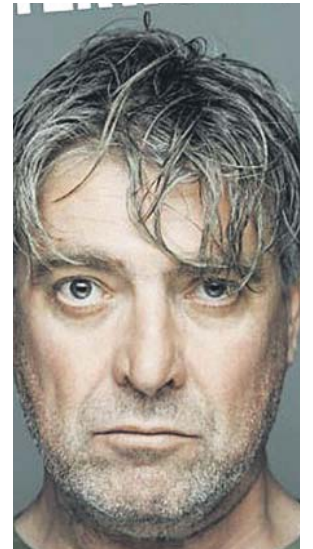
ART

SEU DE LA FUNDACIÓ SUÑOL A LES CORTS

La Fundació Suñol presenta la seva nova seu a Les Corts amb dues jornades inaugurals, els dies 15 i 16 de novembre (de 18.30 a 21.30 h)



Dalt, a l'esquerra, els actors Ricardo Darín i Andrea Pietra. A sota, un visitant de la mostra sobre Picasso i Éluard al Museu Picasso. Sobre aquestes línies, Festival Loop i dalt, a la dreta, l'actor Pere Arquillué. FOTOS: ACN / MASEBO



i amb portes obertes del 18 al 23 de novembre (11 a 19 h). **BARCELONA.** Carrer de Mejía Lequerica, 14. fundaciosunol.org.

DIMARTS 19

CINEMA

I DRETS HUMANS

El Festival de Cinema i Drets Humans programa 90 films compromesos amb els drets humans universals. **BARCELONA.** Fins al dia 25. Cinemes Texas, Filmoteca i CineBaix. fcdhbcn.com.

DIMECRES 20

FESTIVAL

DE VIDEOART LOOP

Exposicions, projeccions, *performances* i xerrades són el gruix de la programació del Festival Loop, que enguany centra la seva edició a analitzar el treball d'artistes i cineastes contemporanis que animen el debat sobre l'espai exterior, el dels planetes i les estrelles. **BARCELONA.** Diferents espais. Fins al 24 de novembre. loop-barcelona.com.



RECOMANAT A LES XARXES

BCN CIUTAT DIVERSA
NOVA DATA: 17 DE NOVEMBRE. L'Espai Auditori de la Trobada #BCNCiutatDiversa ofereix programació amb

teatre fòrum, documentals, l'auca Viure i Co-nviure i la taula rodona sobre persones migrades i envelliment
[@bcn_ajuntament](https://twitter.com/bcn_ajuntament)

TRIBUT A JOHN WILLIAMS
Escoltem cada dia tanta música que podríem dir que la vida de cadascú conté la seva pròpia banda sonora. Per als amants de

la música que gaudeixen escoltant les bso de les pel·lícules que més els han fet emocionar. Tribut a John Williams: 15, 16, 29 nov. <http://osvalles.com>

@OSValles
REPARA TRUCK
Coneixes el Repara Truck? És un servei mòbil on t'ensenyen gratis a reparar petits electrodomèstics,

aparells informàtics i bicicletes. Els trobaràs a Gal·la Placídia! 20 de novembre i 4 i 18 de desembre. De 10 a 13 h.
[@bcn_Gracia](https://twitter.com/bcn_Gracia)

T&T
BCN

TRANSPORT PÚBLIC

FESTA MAJOR DE LA VERNEDA I SANT MARTÍ. Fins al 17 de novembre. Pots arribar als diferents espais on tenen lloc les diferents activitats amb Bus: les línies H10, H12, V27, V29, V31, 33, 60 i 136 t'hi apopen. Metro: baixant a les estacions Bac de Roda (L2), Sant Martí (L2) i La Pau (L2/L4). **FESTA MAJOR DEL CLOT I CAMP DE L'ARPA.** Fins al 17 de novembre. Pots arribar a la Festa Major amb Bus: les línies D50, H8, H10,

H12, H14, V21, V25, V27, 19, 33, 34, 47, 62, 117, 191 i 192 t'hi porten. Metro: baixant a l'estació Clot (L1/L2), Sant Pau / Dos de Maig (L5) o Camp de l'Arpa (L5). **FESTA MAJOR DE LA SAGRERA.** Fins al 24 de novembre. Pots arribar als espais on tenen lloc les activitats amb Bus: les línies H8, V25, V27, V29, V31, 34, 62, 96, 126 i 191 t'hi porten. Metro: baixant a l'estació La Sagrera (L1/L5/L9N/L10N). tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), Maria del Sol García (disseny).

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA iNFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM



L'Eixample reclama el Taller Masriera com ateneu de barri

Els veïns tallaran el dissabte dia 16 una part del carrer de Bailèn per reclamar-lo com a equipament públic



L'edifici d'estil neoclàssic del nº 70 del carrer de Bailèn. WIKIMEDIA

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

En el número 70 del carrer de Bailèn de Barcelona s'amaga un edifici de columnes neoclàssic que des de la seva creació l'any 1882 per part dels germans joiers Masriera, que van ubicar allà el seu taller, i fins a la postguerra (1951), va ser un *temple de l'art* i que actualment està a la venda però encara sense un comprador. L'Ajuntament de Barcelona va intentar adquirir-lo en diverses ocasions per a fer d'ell un equipament cultural públic per a un barri necessitat d'aquestes infraestructures, però l'elevat preu ha allunyat de l'operació a l'executiu d'Ada Colau, que volia fer d'ell un teatre, un ateneu i un casal cívic. Aquesta construcció està protegida com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) i està en mans d'una congregació religiosa. Des del 2009 està llegat a la Fundació Pere Relats.

El seu estat «no és ruïnós», indica a **20minutos** el president de l'associació de veïns de la Dreta de l'Eixample, Jaume Artigas, que va poder visitar-lo juntament amb la regidora del districte Montserrat Ballarín. Segueix albergant en bon estat mobiliari i objectes originals dels anys trenta del segle passat, quan va ser un teatre experimental de 300 butaques en el qual el poeta Federico García Lorca va arribar a llegir per primer cop la seva obra *Doña Rosita la soltera* l'any 1935. La sala segueix encara dempeus.

Però en l'origen de l'estancament de les negociacions entre el consistori i els propietaris està el preu de l'immoble, elevat, tenint en compte que el Pla General Metropolità permet edificar en aquesta finca fins a sis plantes d'alçada. «El sostre edificable predomina sobre la protecció», assegura Artigas, qui recorda que fa més d'un lustre que el bloc està abandonat. Des de l'entitat veïnal veuen factible poder recuperar l'espai com a equipament públic. Ho reclamen des de l'any 2016.

El pròxim dissabte 16 de novembre tallaran el carrer Bailèn a l'alçada del Taller per exigir de forma festiva el rescat de l'espai per al veïnat. A les 15.30 hores es farà un taller poètic, a les 16.30 hores una taula rodona sobre el futur de l'edifici, a les 17 hores un taller per a infants, a les 17.30 xocolatada en família i a les 19 hores concerts de fi de festa amb Alba Vilanova, Tagore, Banda X1 Dia i Pd de Oro. A més, el passatmaig, per la festa major del barri, van obrir una campanya de recollida de signatures que ha rebut 1.500 suports. El manifest *Guanyem el Taller Masriera per al barri* es pot llegir des del web de l'associació (plataformamasriera.cat).

PROTEGIR EL TEATRE

Preguntat per aquest diari, el consistori confirma que segueix havent-hi interès per part del districte en què l'edifici es conservi per dins i per fora i que acabi sent públic, tot i que no han indicat si s'han reprès les negociacions amb els propietaris. Aquests també han estat contactats per part de **20minutos** però no han fet declaracions.

Des de l'Eixample també volen ampliar la catalogació patrimonial al teatre. La protecció ja es va impulsar des de la Taula d'Ecologia Urbana el passat mandat. Ara s'estan planificant els programes i actuacions de mandat, que inclouen el full de ruta que decideixi un futur per al Taller Masriera. L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) podria tenir la darrera paraula. ●



20M.ES/CATALUNYA

Més informació sobre l'actualitat catalana a la nostra pàgina web

20minutos.es

Detenen dos càrrecs d'Esports per un suposat frau en subvencions

La Guàrdia Civil va detenir ahir al secretari general de l'Esport i exdiputat de CiU al Parlament, Gerard Figueras, i a l'exregidora del PDeCAT a Barcelona Maite Fandos per la seva vinculació amb una trama acusada de desviar subvencions públiques a fundacions afins a l'antiga Convergència Democràtica de Catalunya (CDC). També van ser arrestats al subdirector general de Gestió de la Secretaria General de l'Esport, Lluís Pallisera, i a l'apoderat del Canal Olímpic de Castelldefels.

Els agents van practicar, a més de les quatre detencions, cinc escorcolls i registres, dos d'ells a les oficines de Figueras i Pallisera a la Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física a Esplugues de Llobregat. El PDeCAT va emetre ahir un comunicat en què va reiterar que «no té res a veure amb cap pràctica de finançament irregular». ●

20''

Fira diu que no perilla la permanència del Mobile a Barcelona

El president de Fira de Barcelona, Pau Relat, va garantir ahir la permanència del Mobile World Congress a Barcelona i va assegurar que ja s'està treballant «amb total normalitat» perquè l'edició del 2020 sigui «un èxit».

Barcelona estrena el primer bus turístic 100% elèctric de l'Estat

Barcelona posa en funcionament el primer bus turístic de doble pis 100% elèctric de tot



El bus turístic 100% elèctric presentat ahir. ACN

l'Estat. Té una autonomia de 170 quilòmetres (13 hores de servei ininterromput) i té càmeres de visió 360 graus i carregadors USB a tots els seients. Aquest vehicle «suposarà l'estalvi de 45 tones de CO2», va explicar ahir el vicepresident de Mobilitat, Transport i Sostenibilitat de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Antoni Poveda.

La compravenda d'habitatges cau un 2,2% el tercer trimestre

La compravenda d'habitatges ha baixat un 2,2% a Catalunya en el segon trimestre de l'any en comparació amb els tres mesos precedents, segons dades del Col·legi de Registradors. Es van realitzar en aquest període 20.114 operacions, 2.784 d'habitatges nous i 17.330 de segona mà.

Telefónica ven la seu de plaça Catalunya

L'empresa ha venut la seva seu històrica a la cantonada de la plaça de Catalunya amb el Portal de l'Àngel a l'empresari basc Daniel Maté. L'operació, que es va fer fa uns mesos, es va tancar en uns 100 milions d'euros.

vueling

ENAMORARTE DE ROMA, LONDRES Y PARÍS TE COSTARÁ MENOS

Vuela con la tarifa **Optima** y consigue hasta un **15% de descuento**.



Patrocinador del Equipo Olímpico Español

Avorís Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma. Consulte condiciones de la promoción.

15 YEARS LOVING PLACES

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

LOS GRANDES SE AFERRAN A SUS GOLEADORES

El acierto de Leo Messi, Karim Benzema y Álvaro Morata ha salvado el irregular comienzo de temporada de Barcelona, Real Madrid y Atlético, respectivamente

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

¿Se imaginan cómo iría el Barça si la lesión de Messi le hubiera tenido más tiempo de baja? ¿O cómo le iría al Atlético sin la racha goleadora de Morata? ¿Y qué sería de este Real Madrid sin el talento y los goles de Karim Benzema? Sí, ha sido un inicio irregular para los 'grandes', pero podía haber sido peor, mucho peor, para los tres máximos candidatos al título de Liga.

El pichichi en España es un jugador que ha tenido que cambiar su mentalidad en las dos últimas temporadas. Sin Cristiano, a Benzema se le exige que marque goles y el galo está cumpliendo con su parte. A sus nueve tanto en Liga y a otros dos en Champions para llevar a su equipo al coliderato en la competición doméstica y a dejarlo a un paso de la clasificación para los octavos en Europa.

Pero lo mejor de la producción del delantero galo es que su mayor producción anotadora no le ha hecho ser menos generoso ni tener una participación menor en el juego. Karim sigue generando muchísimo fútbol y compañeros como Hazard o Rodrygo se están empezando a aprovechar de ello tras un inicio en el que a Benzema se le vio muy solo.

En el vecino Atlético el gran protagonista está siendo Álvaro Morata, que lleva seis partidos consecutivos marcando. La lesión de Joao Félix y la sequía de Diego Costa ha hecho que el delantero madrileño aproveche para dar un paso adelante y erigirse como el delantero de referencia del conjunto colchonero. Marcó el gol de la victoria ante el Bayer en el Wanda y también en Leverkusen, aunque en esa segunda ocasión fue insuficiente. Y 'mojó' ante el Athletic, Alavés, Sevilla y Espanyol, todos ellos goles decisivos.

Su poderoso juego aéreo y su olfato goleador han salvado muchos partidos a un Atlético que sigue sin encontrar su mejor fútbol y que vive de arreones... y de los goles de Morata. El gran momento de forma que atraviesa le ha valido su regreso a la selección es-

EN FOTOS

Las estrellas de Barça, Madrid y Atleti



Messi desata la locura en Mallorca

Su presencia en la concentración de Argentina ha revolucionado la isla y desató el caos el lunes por la gran afluencia de público. Leo llega en un gran momento de forma para un duelo amistoso que no lo es tanto ante Brasil el viernes. Triunfar con su selección es el gran desafío pendiente para Messi.



Más goles que Cristiano desde que se fue

El dato que nadie se esperaba. Desde que Cristiano Ronaldo se fue del Real Madrid, el portugués ha metido 34 goles con la Juve, mientras que Benzema ha hecho... 41 con el Real Madrid.



Más goles de rojiblanco que el año pasado

Morata ya lleva más tantos con la camiseta del Atlético esta temporada que en la pasada. El madrileño llegó en enero y firmó seis goles, mientras que este año ya lleva siete en solo 818 minutos.

Amistoso solidario en Cartagena

●●● El Barça disputa hoy un partido amistoso de carácter solidario en Cartagena cuya recaudación irá en favor de los damnificados por las riadas en la zona el pasado mes de septiembre. Para el choque que se disputará en Cartagena (19 horas) será baja Ivan Rakitic por molestias en el tendón de Aquiles de la pierna izquierda y solo irán seis jugadores del primer equipo (Neto, Gerard Piqué, Junior Firpo, Sergi Roberto, Aleñá y Dembélé) pues el resto están concentrados con sus selecciones nacionales.

pañola, con la que está ahora concentrado.

De Messi todo lo que se diga es poco, aunque la dependencia que tiene el Barça de él

es alarmante. Desde que volvió tras su lesión ha metido ocho goles en ocho partidos y solo no ha marcado en dos de ellos. Su exhibición ante

el Celta fue una más, esta vez a balón parado, arte en la que se ha convertido en casi infalible y en el mejor del mundo con mucha diferencia.

Ya es segundo en el Pichichi pese a haberse perdido cinco partidos y haber jugado solo medio tiempo en otros dos por sus molestias físicas y va camino de ser el máximo goleador en España por cuarto año consecutivo. Mientras se entona Luis Suárez y se adapta Griezmann, el Barça cuenta con Leo para que les salve un partido tras otro. ●

Valioso empate en Polonia que acerca el billete para la Euro femenina

La selección española femenina de fútbol saldó su visita a Lublin con un empate (0-0) ante Polonia, por lo que sumó un punto más rumbo a la Eurocopa de 2021 y ya lleva siete en sus tres primeros compromisos. A las goleadas ante Azerbaiyán y la República Checa, la Roja agregó un buen resultado en el desplazamiento más complicado del grupo.

Las mejores oportunidades fueron para las de Vilda. A Patri Guijarro le fue anulado un tanto por un fuera de juego inexistente en el minuto 8, y ya en la segunda mitad Jeni Hermoso se topó con el palo tras un buen pase de Alexia Putellas. Las polacas también tuvieron una buena ocasión por medio de Pajor, pero Sandra Paños le ganó la partida. ●

Olmo: «Croacia me ofreció jugar, pero yo quería hacerlo con España»

Dani Olmo, centrocampista español del Dinamo Zagreb, reconoció ayer que recibió el ofrecimiento de la selección croata para jugar, pero aseguró que dejó «claro en todo momento que quería jugar con España». Olmo es la novedad de la convocatoria de Robert Moreno para los dos últimos partidos de clasificación al Europeo 2020. Da el salto a la absoluta con el objetivo de demostrar sus cualidades sin mirar las opciones de estar en la Eurocopa.

Reconoció, además, que la decisión de marcharse de España y crecer como futbolista fuera encuentra el premio: «El objetivo era hacerme futbolista y hacerme internacional absoluto. El principio no fue fácil, pero con trabajo y dedicación ha llegado». ●

20"

Sigue la polémica por la designación

La futbolista española Vero Boquete consideró «un error grave» la designación de Arabia Saudí como sede de la Supercopa de España: «El mensaje es que todo vale y, personalmente, creo que no todo vale. Estamos hablando de un país donde las mujeres hace prácticamente un año no podían conducir, donde tienen acceso muy limitado a los estadios, donde están controladas por un hombre siempre».

Rodrygo y el lastre de Cristiano Ronaldo

La joven promesa del Real Madrid Rodrygo reconoció, desde la concentración con la selección brasileña de fútbol, que habla «mucho con Raúl», su entrenador en la cantera, que siempre le da «buenos consejos» y también alabó a Cristiano Ronaldo: «Es uno de los más grandes de la historia del club sino el más grande. No quiero cargar con la presión de sustituir a Cristiano».

LA FRASE

«El diálogo con Messi llega poco a poco, me pasó a mí y le pasará a Griezmann»

CLÉMENT LENGLET
Defensa francés del FC Barcelona



Nadal contra Medvedev, solo puede quedar uno

El O2 Arena de Londres revivirá hoy la repetición de la final del US Open entre Rafael Nadal y Daniil Medvedev. Esta vez será en el segundo partido de la Copa Masters. El que pierda estará eliminado mientras el ganador aún tendrá opciones de pasar a semifinales. Ayer, Roger Federer ganó su partido y, al cierre de esta edición (23.00 horas), Djokovic y Thiem jugaban su encuentro.

Jorge Lorenzo sigue esforzándose

El español Jorge Lorenzo, cinco veces campeón del mundo de motociclismo, afronta la última carrera de la temporada con el mismo planteamiento que las anteriores citas del mundial: «Después de una carrera más positiva en Malasia, me estoy esforzando para seguir dando esos pasos adelante y haciendo todo lo que puedo para ayudar al equipo Repsol Honda a ganar el Mundial por equipos».

Javier Camarena

«Hay que erradicar el concepto de divo de la ópera»



20MINUTOS CON...

El mexicano está considerado uno de los mejores tenores líricos del mundo. Hoy afronta en solitario una gala en el Real, donde dio sus famosos dos bises en 2014

LUIS ALGORRI
cultura@20minutos.es / @20m

Hace ahora cinco años, en Madrid no lo conocía nadie. Pero este mexicano que entonces tenía 38 años salió a cantar en el Teatro Real y el público se volvió loco: le obligaron a repetir dos veces un aria de Donizetti, algo nunca visto ni antes ni después. Ahora le piden bises en todos los teatros del mundo. Tiene una voz prodigiosa y hoy canta, él solo, una gala entera en el mismo escenario madrileño que le consagró (20.00 horas).

El público lo adora. Le llaman «el tenor de los récords». Bueno, la gente dice muchas cosas. Yo eso lo agradezco mucho [sonríe].

Nadie ha olvidado aquellos nueve Do de pecho de hace cinco años... que al final fueron veintisiete. Y eso que el público del Real tiene fama de ser duro. Sí que es duro, sí. Yo debuté hace quince años, en mi país, con aquella misma ópera, *La hija del regimiento*. Pero no la había vuelto a cantar, era la primera vez. Y me habían avisado de que el público de acá era muy severo. No sabía lo que podría pasar.

Pues buena la hizo: ¡dos bises seguidos! No viviremos para ver eso otra vez. Tenía ganas de hacerlo bien, estaba muy motivado, me sentí muy bien con todo el equipo desde el primer momento. El público de Madrid es duro,

pero también muy apasionado: si ve que te esfuerzas, te hace sentir querido.

¿El de Madrid? Enloqueció usted al del Covent Garden de Londres. Y al del MET de Nueva York, cuando, en *La cenerentola*, dio un Re sobregado en vez de un Do de pecho. Y al de Viena y al de... Me va a sacar usted los colores...

¿Cómo lo hace? Pues trabajando duro, estudiando, viendo cómo evoluciona mi voz, que ya no es la misma de cuando tenía treinta años. Creo que lo más importante es el trabajo.

Es ya uno de los más grandes, pero da la sensación de que no se lo cree. No va de divo. Pues claro que no. Es que ese concepto, el de los 'divos', hay que erradicarlo del mundo de la ópera. La voz la pone uno, pero todo lo demás lo hacen otros. Una ópera es un trabajo en equipo, si no es así todo se viene abajo. Yo salgo a cantar, pero otros compañeros hacen el vestuario, el atrezzo, el maquillaje, la escena... ¿Por qué voy a ser yo más importante que los demás? Yo hago mi trabajo. Lo de los divos petulantés ha pasado a la historia; menos mal.

Pero provoca en el público unas tremendas oleadas de entusiasmo que le caen encima a usted, a nadie más. ¿Cómo gestiona eso? ¿No le tiemblan las rodillas? ¡Ya lo creo! Pero lo interpreto como

el resultado del esfuerzo de todos. Sin el equipo del teatro, sin mi familia, sin mis amigos, yo no sería nadie, no estaría aquí ahora hablando con usted. No soy un héroe, no soy un ser de otro mundo; solo soy un tipo que canta, que se lo pasa muy bien cantando y que siempre trata de hacerlo lo mejor que puede. No voy por ahí estirando la mano para que me la besen. **Procede de una gloriosa di-**

«No soy un héroe ni un ser de otro mundo, solo soy un tipo que se lo pasa muy bien cantando»

«La voz la pone uno pero una ópera es un trabajo en equipo, si no es así todo se viene abajo»

BIO

Javier Camarena

Nació en México en 1976 y está considerado uno de los mejores tenores líricos del mundo. Debutó en el MET de Nueva York en 2011 con *El barbero de Sevilla*. A primeros de año, hará una gira de recitales por toda España que pasará por Barcelona (18 de enero, Liceu), Valencia (4 de febrero, P. de Les Arts) y se despedirá en Madrid (7 de febrero, A. Nacional).

nastía de tenores mexicanos: Francisco Araiza... [Rápido] Sí, y Rolando Villazón, y Arturo Chacón, y Ramón Vargas, y...

Pero la debilidad de su corazón es Alfredo Kraus. Eso no lo podré negar nunca. Kraus fue el más grande, el ideal al que hay que imitar. Si se puede, claro. Siempre lo consideré mi maestro.

¿Cuida su voz como lo hacía él?, ¿elige un repertorio corto y perfecto para su voz, para llegar en plena forma a los 70? Mmmm, no sé. Creo que no demasiado. Ya sé, por ejemplo, que mi voz no es la más apropiada para [Gioachino] Rossini; prefiero [Gaetano] Donizetti y también [Vincenzo] Bellini, por el color de mi voz. Pero me encanta descubrir cosas nuevas, cantar cosas que no había cantado antes. Soy arriesgado en eso, sí. ¿Y sabe qué es lo mejor de todo?

Dígame. La gente nueva, las generaciones de ahora, los jóvenes que nunca habían escuchado ópera y que de pronto, cuando me escuchan a mí, «lo flipan», como ellos dicen. Eso es lo mejor. Porque quiere decir que la ópera está viva, que sigue emocionando a muchísima gente que seguramente ni se lo esperaba.

Acaba de estar en el Real con *L'elisir d'amore*... Una cosa, ¿usted cree que su personaje, Nemorino, es tonto? No. Es un inocente.

Un inocente enamorado que no ve más allá de los ojos de su Adina. Un inocente que no ha salido de su pueblo y que es capaz de creerse que un vino de Burdeos es un brebaje mágico. ¿Sabe que en mi país, y seguramente en este y en todos, hay mucha gente así? Yo los he visto. Es gente que se emociona y que también me emociona a mí. Hay que cantar con la voz, pero lo más im-

«Alfredo Kraus fue el más grande, el ideal al que hay que imitar. Siempre lo consideré mi maestro»

«Lo mejor es cuando los jóvenes 'lo flipan' al escucharme, quiere decir que la ópera está viva»

portante es el corazón. Sin eso no hay nada.

Y esta noche, una gala entera para usted solo... ¿No le da miedo? Ya no. Lo estoy deseando. Voy a cantar ópera, pero también música barroca, canciones italianas y, desde luego, romanzas de zarzuela. Hay tesoros increíbles en la zarzuela, es un género maravilloso. Y mi relación con el público de Madrid no puede ser mejor. Precisamente porque es duro y exigente. Si no lo fuese, no tendría ningún interés cantar para ellos, me quedaría cantando en la regadera [la ducha] de mi casa. ●

Premio Nacional del Cómic 2019 para 'El día 3'

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional del Cómic 2019 a Cristina Durán Costell, Miguel Ángel Giner Bou y Laura Ballester Beneyto, autores de la novela gráfica *El día 3* (Astiberri). El galardón está dotado con 20.000 euros.

El jurado ha destacado el equilibrio entre «la emoción, la excelencia gráfica y el uso de potentes metáforas visuales» en una historia que refleja un drama social: es una crónica, «desde el respecto», del accidente del metro de Valencia en 2006.

Los autores se basaron en las investigaciones de Laura Ballester reflejadas en el libro *Luchando contra el olvido*. El libro ganó también el Premi Ciutat de Palma de Còmic de 2016. ● R.C.

20'

Comienza el rodaje de 'El Ministerio del Tiempo'

La serie *El Ministerio del Tiempo* (RTVE) ha comenzado el rodaje de su cuarta temporada. Con la esperada vuelta del actor Rodolfo Sancho, se dejará caer por los años 80 del *Labyrinth of Passions* de Almodóvar o el Siglo de Oro de Felipe II.

Sonic ya tiene versión para la gran pantalla

Sonic, el mítico erizo azul de los videojuegos, ya tiene una versión definitiva para la película que Paramount estrenará el 14 febrero de 2020. Fue presentado ayer después de un rediseño motivado por las críticas que recibió por no ser fiel al original.

Kiss tocará en el Rock Fest Barcelona

El grupo Kiss ya ha desvelado dónde tocará en Barcelona el 4 de julio de 2020 dentro de su gira de despedida. Será en la próxima edición del Rock Fest Barcelona, donde coincidirán con Judas Priest, UFO y Accept.

Ricky Gervais regresa a los Globos de Oro

El cómico Ricky Gervais volverá a presentar la gala de los Globos de Oro en su 77.ª edición, que se celebrará el próximo 5 de enero en Los Ángeles. Será su quinta vez, aunque ya ha advertido de que será la última.

Estreno de la obra 'Ecos' con Silvia Abascal

Tras pasar por Londres o Nueva York, mañana se estrena en el Teatro Español de Madrid la obra *Ecos*, protagonizada por Silvia Abascal y Nur Levi y dirigida por Livija Pandur.

#UnBusASanghe

UN BUS A SANGHÉ: LA ODISEA JUSTA DE NADIA DE SANTIAGO

La actriz de 'Las chicas del cable' se ha embarcado, junto a la realizadora Andrea Gómez, en una iniciativa para comprar un autobús para un poblado de Senegal

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Por lo común, cuando se trabaja escribiendo sobre televisión y entretenimiento, los temas a tratar son interesantes, curiosos, pegados a la cultura. Pero también suelen ir forrados con la pátina de relumbrón, de *glamour* o, en ocasiones, de lo intrascendente. Así que, permitan la licencia, es agradable encargar un artículo sobre una actriz que se vuelca (y no es un caso aislado, siendo justos) con una causa solidaria.

Nadia de Santiago es una actriz madrileña de 29 años más que conocida por sus papeles en *Las chicas del cable*, *Anaylos siete* y *Hospital central*, *Los hombres de Paco*, *La señora*, *Amar en tiempos revueltos* o *Amar es para siempre*.

Y también es una joven que en algunas épocas de su vida, e incluso en su «día a día», necesita «mucho ayuda». «Como yo la necesito, me gusta también intentar darla», afirma en declaraciones a *20minutos*. Esa actitud es el motor de lo que está a punto de afrontar. «Un bus para Sanghé es un proyecto personal que tengo con la guionista y realizadora de documentales Andrea Gómez, y es básicamente conseguir dinero a través de un *crowdfunding* (microdonaciones) para comprar un autobús y bajar desde Madrid a Senegal», explica la propia Nadia.



La actriz Nadia de Santiago, en una imagen de archivo. GTRES

«El dinero es solo para el autobús, y después haríamos un documental con el viaje para llevar el bus hasta Senegal, pero eso va aparte. El principal objetivo es conseguir el dinero para el autobús gracias a donaciones de la gente o de marcas que se quieran sumar». Las donaciones, de cualquier cantidad, pueden hacerse en la web www.gofundme.com/unbusasanghe.

No es un proyecto fácil. «No vale cualquier autobús, porque en Senegal hay unas normas para importar vehículos: no pue-

de tener más de cinco años, por ejemplo. Y, además, solo puede ser un autobús de unas marcas concretas porque, si se estropea, los recambios tienen que ser fáciles de conseguir. Es más complicado de lo que parece».

No lo hemos contado: Sanghé es un poblado de una zona rural a 80 km de Dakar, en Senegal. «Es el principal poblado de su zona y comunica con 16 poblados más que no tienen medios de transporte para comunicar con Sanghé, que es donde está un pequeño dispensario (que

4.000

kilómetros recorrerá el bus hasta Sanghé, pues es más barato eso que comprarlo allí

presta asistencia médica) y un colegio», explica Nadia. Por eso, el bus es fundamental, porque «actualmente los niños no pueden ir andando y no hay forma de transportar a los enfermos».

Una historia de amor por África y una forma de ayudar

Los y las escolares caminan cada día entre 3 y 8 kilómetros para ir de su casa a la escuela en pésimas condiciones, con temperaturas extremas y sorteando peligros en la carretera. Los enfermos no tienen forma de acudir al dispensario. En total, el área de influencia de Sanghé incluye a 16.000 personas.

Con este bus, Nadia y Andrea quieren que a diario se pueda transportar a más de 80 niños y niñas al colegio en Sanghé, llevar al personal sanitario a atender las urgencias a domicilio y transportar a los enfermos al dispensario y a la maternidad del poblado.

El bus lo gestionará Hortensia, una misionera de las Hermanas de la Inmaculada Concepción que lleva 50 años en la zona, donde ha conseguido crear pozos de agua, un colegio, un parvulario, un comedor para los alumnos y un dispensario con maternidad. El autobús es ahora una necesidad apremiante.

En paralelo a la compra del bus, Nadia y sus compañeros de proyecto preparan el viaje desde Madrid a Sanghé. Serán 4.000 kilómetros por tierra recorriendo la costa de África, atravesando Marruecos, el Sahara Occidental y Mauritania para llegar, por fin, a Senegal. A lo largo de ese viaje se grabará un documental. La actriz afronta este proyecto solidario como una auténtica aventura: «Creo que es una cosa más inconsciente. Me apetece hacerlo y documentarlo. Es como un reto personal, una necesidad».

«Los niños son el futuro, y la educación, la cultura y el arte son muy importantes... Ojalá esto sirva para ayudar», dice esperanzada la actriz, encantada de poder ser «un altavoz». Está volcada en «darle la matracca» a todos sus amigos para que se impliquen. De momento, personalidades como el actor Nico Romero, la actriz Macarena Gómez, la cantante Rosana y Javi Nieves y Mar Amate, ambos de Cadena 100, ya se han volcado con el proyecto. ●

«Andrea es mi amiga hace muchísimos años. Ella viajó con Manos Unidas para grabar unos vídeos, estubo en Sanghé unos días y se enamoró del poblado. Hablando con Hortensia, que es una monja que está allí sola, ya mayor, vio la necesidad de ese autobús. Se quedó con la copla y de vuelta a Madrid me lo contó, me enamoró a mí y dijimos: 'Vamos a hacer todo lo posible para conseguirlo'», rememora Nadia de Santiago.

Ella misma ha viajado a África recientemente. «He estado este verano con Nico Romero, mi compañero en *Las chicas del*



Una reunión de mujeres en el poblado de Sanghé.

cable, que es un enamorado de África y lleva dándome la matracca todas las temporadas que llevamos en la serie. Y este año fue como... 'Yo me voy a ir, de este día a este día', y le dije: 'Venga, tío, me voy contigo'. Y hemos estado en Sudáfrica y me ha encantado», revela la actriz, que asegura que «es verdad todo lo que dicen, que te enamora, que te cambia, que te conecta con la tierra». «He sido feliz con nada», asegura.

Sobre el origen de su inquietud apunta a que ella tiene «un hermano con autismo y ha visto las dificultades que hay para adaptarse. «He sentido la impotencia y la frustración que él siente a veces, y creo que todo lo que sea ayudar es importante», sentencia. ● I. Á.

Una moneda de colección con 'Las meninas' y un código QR

La primera moneda española con un código QR incorporado y con un diseño escogido por votación popular se presentó ayer en el Museo Nacional del Prado. Es de plata de ley, contiene un detalle del cuadro *Las meninas* de Diego Velázquez y se puede adquirir al precio de 30 euros en cualquier entidad bancaria.

La moneda, de colección, se ha acuñado en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

para conmemorar el Bicentenario del museo, que puso en marcha una votación en redes sociales para la elección de la imagen del reverso; más del 80% de los más de 7.000 participantes se decantaron por *Las meninas* frente al cuadro *El príncipe Baltasar Carlos, a caballo*, del mismo artista.

El código QR da acceso a un contenido exclusivo con información histórica, técnica y artística tanto de la moneda y su fabricación como de la obra. En la presentación participaron, entre otros, los directores del Museo del Prado y del Real Patronato de la pinacoteca, Miguel Falomir y Javier Solana, respectivamente. ● R.C.

20"

Guitarras contra el alzhéimer

Un total de 25 músicos, entre ellos Amaral, Malú, Carlos Tarque y Alejo Stivel, han personalizado guitarras para una subasta de la Fundación Reina Sofía y la Fundación CIEN, que recauda fondos para la investigación del alzhéimer. Se puede pujar hasta el 24 de noviembre.

España podrá votar a Melani en Eurojunior

Los telespectadores españoles tendrán permitido votar por la joven canaria Melani en la fi-

nal del festival Eurojunior, al contrario de lo que sucede en la versión sénior del certamen. En la decisión final participarán público y jurado (al 50%). Las votaciones se abrirán el día 22 y se cerrarán el 24, justo antes de la final. Al terminar las actuaciones se abrirán 15 minutos.

Segunda temporada de 'The Terror', el día 18

La segunda temporada de la serie *The Terror: Infamy* se estrenará el lunes 18 de noviembre (22.10 h) en el canal AMC. Los nuevos capítulos cuentan la historia de la reclusión masiva de estadounidenses de origen japonés en EE UU durante la Segunda Guerra Mundial.



Otra versión de ellas en 'Indómitas'

Versiones rebeldes y fuera de todo cliché de figuras como Blancanieves, la princesa Leia o Frida. Es la reinterpretación que la artista madrileña Nadia Benyahya (1984) muestra en *Indómitas*, hasta el día 22, en el espacio Cultura Inquieta de Madrid. NADIA BENYAHYA

‘Stalkerware’, la nueva amenaza invisible que espía los móviles

JULIO PLAZA TORRES
julio.plaza@20minutos.es / @NikoJ

La tecnología ayuda a mejorar diferentes aspectos de la vida como la comunicación o el ocio. Pero también puede ser una herramienta que pone en riesgo la privacidad del usuario si no se emplea con cabeza.

En el teléfono móvil se suelen introducir datos personales, se consulta la cuenta del banco, se guardan conversaciones privadas... Por ello, el *smartphone* es un dispositivo con el que fácilmente se puede averiguar información muy importante de una persona.

El *stalkerware* es una de estas amenazas, pues son aplicaciones que se aprovechan de la vulnerabilidad de los móviles para espiar a los usuarios. Literalmente, su nombre viene de las palabras ‘programa’ y ‘acosador’, por lo que deja clara su intención.

Rafael Palacios, director del Máster en Ingeniería de Telecom-



El ‘stalkerware’ es un ‘software’ espía muy fácil de instalar. FREEPIK

municación de la Universidad de Comillas, en Madrid, describe esta aplicación como un «*software* de monitorización». «No es un virus porque no tiene capacidad de expandirse, es una aplicación que se ha instalado y entraría en la cate-

«La propia actividad del ‘stalkerware’ puede hacer que la batería o los datos se gasten más de lo normal»

goría de «*software* espía». Su objetivo es «extraer información dinámica del móvil, sobre todo datos como la localización».

Tal y como explica el catedrático, esta aplicación «intenta permanecer oculta para no ser detectada, por lo que no puede hacer cosas muy invasivas como grabar la pantalla y el audio todo el rato. Eso ocuparía memoria y gastaría muchísimos datos y batería».

«El *stalkerware* suele ir guardando la posición cada cierto tiempo. En algún caso puede registrar las llamadas o los mensajes», aclara Palacios. «Este *software* tiene que jugar con coger información al mismo tiempo que evita ser descubierto. A veces, recoge información y, por la noche cuando el teléfono se está cargando y está conectado al wifi, aprovecha para hacer el envío», detalla.

¿Pero cómo puede llegar este *software* al teléfono? «Es un programa que hay que instalar, por lo que si alguien deja el móvil desatendido y otra persona tiene el PIN, podría lanzar la instalación —explica Rafael Palacios—. Más sofisticado sería hacerlo de forma remota. Ahí habría que explotar vulnerabilidades más avanzadas, pero también se han dado casos».

A simple vista, parece un *software* complejo y que requiere

CONSEJOS

Cómo prevenir el ‘stalkerware’

Usar un PIN. Con este método de desbloqueo, se evita que cualquier persona pueda acceder al teléfono e instale este *software* espía.

No instalar aplicaciones desconocidas. Es conveniente no descargar *apps* de repositorios no oficiales. En iPhone es difícil hacer esto, Android sí lo permite, por lo que es un riesgo a tener en cuenta.

Actualizar el teléfono. Para evitar riesgos, es aconsejable tener siempre actualizada la última versión, tanto el sistema operativo del teléfono como de las aplicaciones.

Tener copia de seguridad. Si se detecta algo extraño en el dispositivo, es recomendable restaurarlo para eliminar cualquier *software* peligroso. Al reinstalar la copia de seguridad, la amenaza se debería haber eliminado.

de ciertos conocimientos técnicos, pero según aclara el catedrático, «con las instrucciones adecuadas no es muy difícil. Solo hay que cambiar a un repositorio de aplicaciones que no sea el oficial. Y, tras la instalación, se vuelve al oficial para que no se note».

Si el teléfono ya tiene instalado algún tipo de *stalkerware*, es importante saber cómo detectarlo. «La propia actividad del *software* puede hacer que la batería del móvil o los datos se gasten más de lo normal. Ade-



20M.ES/STALKERWARE

Puedes leer este reportaje completo y otras noticias de tecnología en la edición digital de *20minutos.es*

más, esto también calentaría el dispositivo», explica el catedrático. Si pasa esto, lo conveniente es mirar la configuración del móvil: «Si apareciese un programa extraño, puede que sea un *software* espía», advierte.

Pero, como aclara Palacios, tampoco hay que volverse «paranoico». «Muchas veces el móvil está haciendo cosas porque lo estás usando, es normal que se le gaste la batería. A lo mejor se ha dejado algo en segundo plano que sigue consumiendo recursos». ●



NO TE PIERDAS
EL NÚMERO DE **NOVIEMBRE**

GANGSTERS *de* MARTIN SCORSESE

DE NIRO, PACINO Y PESCI,
JUNTOS EN ‘EL IRLANDÉS’

y además

MATT DAMON Y CHRISTIAN BALE
EN ‘LE MANS ‘66’,
TERMINATOR: DESTINO OSCURO,
DE ‘EL RESPLANDOR’ A ‘DOCTOR SUEÑO’
Y THE CROWN

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

TELEVISIÓN

Ralph Lauren o cómo pasar del Bronx al sueño americano



HBO estrena hoy un documental sobre este magnate de la moda que repasa su vida privada y empresarial

R.C.

cultura@20minutos.es / @20m

Si oímos 'Ralph Lauren' se nos viene a la cabeza un jinete a caballo jugando al polo. Pero esas dos palabras son mucho más que una marca, son el nombre de quien está detrás del imperio. HBO estrena hoy un documental sobre este empresario, que «ha construido una potencia mundial multimillonaria a partir de sus aspiraciones, convirtiéndose en una encarnación viva del optimismo estadounidense y el sueño americano» y que «durante más de 50 años celebró la iconografía de Estados Unidos», según la plataforma.

En *Ralph Lauren: el hombre detrás de la marca (Very Ralph)* se explica cómo el magnate pasó de criarse en el empobrecido barrio neoyorkino del Bronx, cuando «no sabía lo que era un diseñador de moda», a ser «un emblema del estilo estadounidense».

«Con un acceso sin precedentes a su vida y trabajo, Ralph Lauren habla con franqueza en extensas entrevistas sobre su infancia, su matrimonio durante cinco décadas, los comienzos de su compañía, su respuesta a las críticas y sus ingeniosas campañas», detalla la sinopsis. Personalidades como Anna Wintour, Karl Lagerfeld, Hillary Clinton, Naomi Campbell, Calvin Klein o Jessica Chastain participan en el documental para dar su testimonio sobre Lauren. ●

Cuándo y dónde
YA DISPONIBLE EN HBO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Toy Boy

ANTENA 3. 22.40 H

Azucena, hermana de la alcaldesa de Marbella, es hallada muerta antes de declarar ante la jueza. Sin el único testigo, solo queda hablar con Andrea. Hugo trata de convencerla...



Profilage

A3S. 22.40 H

Los eslabones de la cadena. Una mujer ha sido secuestrada en un camino rural. Ella es la tercera víctima en los últimos seis meses que ha desaparecido en la zona sin dejar rastro.



Bones

DIVINITY. 21.15 H

El hombre del hueso. El hallazgo de un cadáver agarrado a un hueso de 300 años lleva a Booth y Brennan hasta la isla de Assategue, donde puede estar enterrado un tesoro de los piratas.

CINE



'La ventana indiscreta'

LA 2. 22.00 H

Un reportero gráfico (James Stewart) debe permanecer en reposo con una pierna escayolada. A pesar de la compañía de su novia, intenta escapar al tedio mirando por la ventana...



'Jumper'

DFD. 22.30 H

David Rice ha nacido con un raro poder: teletransportarse a cualquier lugar del mundo. Cuando conoce a Griffin, un tramundus con el mismo poder, descubre que no es tan singular.



'La guerra del planeta de los simios'

TELECINCO. 22.40 H

Tercera entrega de la saga. César y sus monos son forzados a encarar un conflicto mortal contra un ejército de humanos liderado por un brutal coronel.

VARIOS



CONCURSO

MasterChef Celebrity

LA 1. 22.05 H

El jurado rinde homenaje a la zarzuela y los aspirantes tienen que afinar el oído y reconocer distintas zarzuelas y cada una llevará asociada un plato.



REPORTAJE

Enviado especial

LASEXTA. 22.30 H

El país del bienestar. El programa viaja a Dinamarca, el país que garantiza las pensiones y el bienestar. Un modelo que ha logrado el consenso nacional.



ENTREVISTA

El hormiguero

ANTENA 3. 21.45 H

Los cómicos Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes presentan la segunda temporada de *Capítulo 0* en la que no renuncian al surrealismo que les caracteriza.

TOP RADIO FM
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias, 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 MasterChef Celebrity.
01.05 Comerse el mundo.
02.00 La noche en 24 h.
03.55 Noticias 24 h.

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.50 Documentales.
12.45 Cine: *Cabalgando en solitario*.
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 La 2 Express.
20.00 Ritmo urbano.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *La ventana indiscreta*.
23.55 Documental.
01.35 Conciertos Radio 3.
02.10 Documenta 2.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Toy Boy.
00.15 Cine: *La cuarta esposa*.
02.00 Cine: *La hija de la novia*.

CUATRO

08.50 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.25 Me quedo contigo.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 GH Vip diario.
21.30 First Dates.
22.45 En el punto de mira: *Desastres estéticos*.
03.10 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

TELECINCO

08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.05 GH VIP Última hora.
22.40 Cine: *La guerra del planeta de los simios*.
1.20 GH VIP diario.

LA SEXTA

07.30 Previo Aruser@s.
09.15 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.
22.30 Enviado especial.
02.05 Las primeras 48 h.
02.45 Pokerstars The Sark Cage.
03.15 Minutos musicales.

TV3

06.00 Noticias 3/24.
06.30 TN Matí.
08.25 Els matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.30 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Alguna pregunta més.
22.35 Joc de cartes.
01.20 Més 324.
02.50 Ritmes a l'estudi.
03.50 Blues a l'estudi.
04.50 Jazz a l'estudi.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Muestra sin miedo tus emociones y déjate llevar por lo que te apetezca. Tu lado más apasionado esta hoy en alza y eso te facilita poder buscar pareja si no tienes o disfrutar mucho del juego de la seducción.

Tauro Vuelve a ti una relación del pasado que ya habías dejado completamente de lado. Pero algunos asuntos en común te ponen en contacto de nuevo y no te quedará más remedio que hablar con esa persona.

Géminis Si hay alguien cerca a quien notas que desagrada, lo cierto es que no puedes hacer gran cosa, salvo alejarte de ella o de él. No todo el mundo puede gustar a todo el mundo. Acéptalo y dedícate a lo tuyo.

Cáncer Los amigos, los de verdad pueden jugar un papel fundamental para acercarte a alguien que, desde luego, te atrae un montón. No seas tímido en esta ocasión y pídeles el favor sin ningún tipo de miedo.

Leo Hay muchos objetos cerca que ya no te valen. Es el momento de tirarlos, de renovar un poco tu entorno. No te de pena desprenderte de ellos porque, en realidad, lo importante no es lo material, y lo sabes.

Virgo Dedicarás hoy parte de tu tiempo a los demás, probablemente en una causa solidaria que te interesa mucho y por la que no te importa perder parte de tus horas libres. Te sentirás muy satisfecho con ello.

Libra Deja volar tu imaginación y no estés tan apegado hoy a lo material. Visualiza tus deseos, aunque te parezcan imposibles, porque de esa manera puedes impulsarte a llegar más allá y sacar tu mejor yo.

Escorpio Baja tus expectativas sobre alguien que al principio te parecía muy de fiar y que ahora te das cuenta de que no lo es tanto. No confíes ningún secreto a esa persona porque te puede dejar al descubierto.

Sagitario Desanimarse no debe ser una opción, por mucho que no te guste lo que te digan o que las cosas no estén saliendo a tu gusto. Quizá sea una oportunidad para buscar otras salidas. Aprende de los errores.

Capricornio Te reunirás con amigos o con alguien que te abre algunas puertas a temas muy interesantes y que no habías descubierto aún. Eso te hará cambiar la mirada sobre lo que sucede a tu alrededor.

Acuario Tomarás una decisión que, a ojos de los demás, no es demasiado correcta. Pero es tu vida y debes hacer con ella lo que consideres oportuno. Explica tus motivos, pero mantente firme en todo.

Piscis Buscas la ayuda de un profesional para un tema de documentos relacionado con el extranjero que es muy complejo. Asegúrate de estar en buenas manos: pide referencias de esa persona antes de nada.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano No estás gordo, estás enfermo

Si quieres, puedes. Es lo que se dijo Tristán hace ya casi dos años. Pesaba cerca de 200 kilos y, aunque toda su vida había hecho deporte a un nivel alto –había sido jugador de rugby profesional, entrenador–, se dio cuenta de que había sobrepasado un límite. Su peso era su lastre. Su cuerpo le estaba matando poco a poco. Apenas podía caminar 200 metros sin sofocarse y, lo que en un principio parecía anecdótico –un tipo de rugby suele ser un tipo grande, no importa el peso sino la envergadura–, comenzó a ser un auténtico problema de salud. Así que Tristán decidió primero ponerle nombre a lo que le pasaba, era

La obesidad afecta casi a 2 millones de personas y, según la OMS, empieza a ser una epidemia

El reto está en lograr que, para los niños, el brócoli resulte más apetecible que una hamburguesa

una persona obesa, y después hacer el mejor placaje de su vida, el que le iba a salvar su salud.

Ayer llegó a Madrid tras caminar 400 kilómetros en 15 días. Quería visibilizar así un problema que afecta ya a cerca de dos mil millones de personas en todo el mundo y que según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) empieza a ser considerada como epidémica. Una enfermedad que mata: cada año se estima que cerca de 2,8 millones de personas mueren por enfermedades generadas por un exceso de peso. Aquí el problema está en la percepción. Y me explico.

Comer bien no significa necesariamente tener que gastarse mucho dinero, pero es verdad que, como dice Tristán, la tentación está ahí: por un euro te puedes comer una hamburguesa, que te la hacen en apenas 8 minutos, te sabe deliciosa –en esto difiero bastante, pero respetemos lo que dice la mayoría– y te la puedes comprar sin ni siquiera bajarte del coche. Ante

eso, no hay brócoli, acelgas, garbanzos o espinacas que puedan competir en el plato de un niño. Y el reto está precisamente en lograr que en su mente el plato de brócoli o espinacas resulte mucho más apetecible que la hamburguesa en cuestión.

Tristán ha puesto en marcha junto a la Fundación Pau Gasol el desafío *Try Again*. Lo basan en cuatro pilares: comer bien, hacer deporte, descanso y prevención de lesiones, y equilibrio emocional y motivación. Este último punto me parece fundamental. Demasiada gente de mi entorno ha encontrado en la comida su consuelo emocional a decepciones, situaciones de estrés, depresión... La nevera era su aliada y los viajes al armario de los dulces constantes cuando llegaba, por ejemplo, la época de exámenes.

Los niños sufren el cambio social que han traído las nuevas tecnologías, la publicidad directa de comida basura es constante en supermercados, televisión, redes... Se han vuelto más sedentarios, apenas salen a jugar a la calle, pasan horas delante de la consola o con los *smartphones*. Cuando le pregunto a Tristán qué le diría a su 'yo' de hace dos años lo tiene claro: que no dejara pasar la oportunidad. «Yo me he dado cuenta –me confiesa– que he perdido 10 años de mi vida, no he disfrutado de mis hijos, no podía ni atarme los cordones de los zapatos. Quiero recuperar ese tiempo perdido. Y sé que ahora, puedo hacerlo». ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

El acuerdo



Por **Carlos Santos**
Periodista

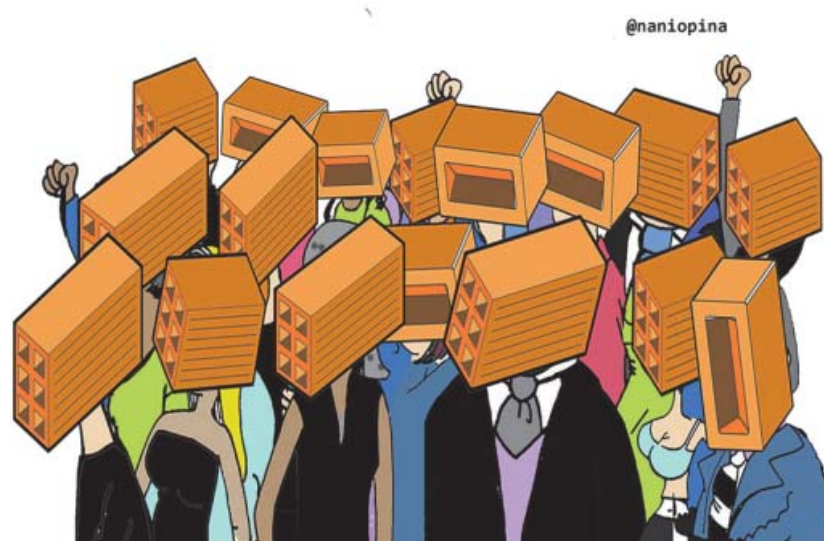
En abril de 1979, con nuestra democracia recién nacida, los partidos de izquierda que le habían dado sus dimensiones progresistas (era y es de las más avanzadas del mundo) ganaron por goleada las elecciones locales y desde entonces gobernaron juntos durante décadas, repartiéndose con naturalidad concejalías y alcaldías. Aquellos acuerdos contaron siempre con el respaldo de sus votantes. Las bases del PSOE no participaban del anticomunismo de sus dirigentes y las del PCE, luego de IU, no asumían el *sorpassismo* de los suyos: votaban mayorías progresistas, querían gobiernos progresistas y... santas pascuas. Lo mismo ha ocurrido en fechas más recientes, ya con Podemos y grupos afines en escena, en algunas autonomías y ayuntamientos. Quienes votan opciones progresistas quieren gobiernos progresistas sin complejos y más después de ver salir del armario a la derecha más feroz y menos acomplejada. Lo increíble es que esa derecha haya tenido que sacar 50 escaños para que Sánchez e Iglesias echen su firma, después de desperdiciar oportunidades históricas.

Pero a la fuerza ahorcan y las urnas se lo han dejado claro: ahora o nunca. No sabemos cómo les saldrá el acuerdo, pero sabemos cómo les ha salido el desacuerdo: con dos millones de votos menos y más escaños que nunca para la extrema derecha. Sabemos también que el mapa político actual exige pactos y los pactos exigen 'digodiegos' y cesiones. Las que están haciendo no hay que apuntárselas en el debe sino en el haber, por más que alimenten la maldita hemeroteca. Hay algo que nadie puede poner en cuestión: ese pacto cuenta con el aplauso de sus votantes, incluidos los que el 10-N se quedaron en casa porque no entendían nada de nada. ●

🖋️ | LA VIÑETA

Por Nani

GENTE "CELEBRANDO" LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Por el uso 'bueno' de las palabras

Hay palabras que la actualidad pone de moda, como *votar*, *pacto*, *recesión* o *dimisión*. Pero abogo por poner de moda y en uso la palabra *bondad* –hoy celebramos el Día Mundial de la Bondad–. Por el bien de uno mismo y de la sociedad, hagamos uso de la *bondad*, como se define etimológicamente: «Actuar desinteresadamente hacia los demás procurando el bienestar y mejora de la convivencia». Esta definición deben considerarla gobiernos empeñados en llenar nuestro diccionario vital de conceptos que siembran desesperanza e intolerancia. ¿No les ha quedado claro que bajo esos términos no se ha logrado nada? Demos una *bondadosa* patada a sus diccionarios. Hagamos buenos gestos de participación en asociaciones, manifiestos o voluntariado donde empatía, habilidades y sentidos se ponen al servicio de una convivencia justa y positiva. **Laura García, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Iglesias sería el triunfador de la repetición electoral. Rivera, el gran perdedor. Qué cosas tiene la política. **@adolfo_mg**

La cantidad de Orfidal que se va a tener que meter Sánchez para poder dormir es increíble. **@sabriechazu**

¿Le darán a Asens un ministerio? ¿Por ejemplo Exteriores? **@Hermenautas**

Pablo Iglesias vicepresidente del Gobierno. ¿Se sabe ya si Inda ha huido del país? **@Panik81**

Que confortable parece ser un abrazo de Pedro Sánchez por la cara de Iglesias. **@Cuchillaco**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmino Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

¡Muchas gracias!



Muchas gracias a todos por haber hecho del primer Centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido una experiencia única en favor del desarrollo sostenible del territorio. ¡Seguimos!



IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO