

20 minutos

BARCELONA DIMECRES, 4 DE DESEMBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4525
www.20minutos.es

VINE A TASTAR-NOS

AVUI GRAN INAUGURACIÓ

 C/ RAMÓN ALBÓ, 37.

NO T'HO
PERDIS

CUINA EN VIU

**PRODUCTES
DE REGAL***

Fes la teva compra completa
de **dilluns a dissabte de 9 a 21 h.**

ALDI

EL QUE VAL MOLT
COSTA BEN POC

aldi.es



*Promoció vàlida per compres d'un import igual o superior a 20 €, en un mateix tiquet, que es facin el dia de la inauguració del centre.
Un premi per persona i tiquet. Més informació i bases notiarials a www.aldi.es/regalo-de-bienvenida

PUBLICITAT

UN NOU ALDI HA ARRIBAT AL BARRI

I portem les **nostres marques pròpies** perquè omplis el teu carro amb la millor qualitat i a preus molt baixos.

Vine a la **gran inauguració del teu nou ALDI** i trobaràs fruites i verdures fresquíssimes, carns i peix de primera, pa acabat de fer, ecològics de tot tipus, parament de la llar i decoració... fins i tot moltes ofertes cada setmana!

Vine a tastar-nos i emporta't una sorpresa darrere l'altra:



Regal de benvinguda
per compres
superiors a 20€*.



2 vals regal
per futures
compres*.



Cuina en viu
amb productes
ALDI.

*Promoció vàlida per compres d'un import igual o superior a 20 €, en un mateix tiquet, que es facin el dia de la inauguració del centre.
Un premi per persona i tiquet. Més informació i bases notariais a www.aldi.es/regalo-de-bienvenida



20 minutos

BARCELONA DIMECRES, 4 DE DISEMBRE DEL 2019. AÑO XX, Nº 4525
www.20minutos.es



Greta toca tierra pero no llegará a Madrid hasta el viernes

La activista sueca Greta Thunberg llegó ayer a Lisboa después de tres semanas de viaje en catamarán. «Mi viaje en barco es un mensaje», dijo. Además, aseguró que no llegará a Madrid hasta el viernes, cuando se una a la gran marcha climática que tendrá lugar ese día. «Lo que estamos haciendo los jóvenes es demandar a la gente en el poder que escuche a los científicos, que son los expertos». **PÁGINA 6**

Informe Pisa:
por debajo de la media y peor que nunca en Ciencias

PÁGINA 9

La DANA vuelve a cebarse con la C. Valenciana y Murcia

PÁGINA 7

Catalunya:
una plaza de residencia pública por 3 de privadas

PÁGINA 3

Y después de Messi y Cristiano Ronaldo, ¿Quién...?

PÁGINA 10



ANDREA DURO:
«DONDE HAY AMISTAD HAY AMOR»

La actriz protagoniza *Promesas de arena*, la serie de La 1 que narra las vivencias de una cooperante en zona de guerra. «Deberíamos alimentarnos de la mezcla de culturas», afirma a **20minutos** en una entrevista. **PÁGINA 12**

las mejores ofertas

FORMIGAL-PANTICOSA

www.viajesaramon.com

aramon
MONTAÑAS DE ARAGÓN

Revolta contra Colau por la subida de la tasa de las terrazas

TARJETA ROJA Más de 300 trabajadores de bares hicieron frente común con la oposición **LA TASA** El gobierno municipal propone multiplicarla en las nuevas ordenanzas fiscales

PÁGINA 2



EL PSOE SE GARANTIZA EL CONTROL DE LA MESA Y ALLANA LA ENTRADA DE VOX

PÁGINA 4

PSOE y ERC avanzan «en la vía política», pero aún no cierran el pacto **PÁG. 5**

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES

El poder une. PSOE y Podemos demostraron ayer que pueden entenderse muy bien. Sincronizaron sus votaciones y lograron hacerse con seis de los nueve puestos de la Mesa. Incluso aceptaron que entrase Vox, a cambio de controlar también la Vicepresidencia primera. Tenían que elegir entre vetos o más poder, y optaron por lo segundo. Mientras en la izquierda todo rueda según lo previsto, en el otro lado del Hemiciclo, PP, Cs y Vox no supieron entenderse y se quedaron en clara minoría. Arranca la legislatura. ●



SEGURO DE COCHE

6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228



Una compañía bankinter.

lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual. Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com

BARCELONA

Los restauradores se amotinan contra la subida de la tasa de las terrazas

EL GOBIERNO de Colau propone multiplicarla a través de las ordenanzas fiscales del año que viene

MÁS DE 300 trabajadores de bares y restaurantes mostraron ayer una tarjeta roja a la alcaldesa

TODOS LOS GRUPOS de la oposición les apoyaron en un acto en el teatro Club Capitol

EL AJUNTAMENT cree necesario el aumento para evitar que se sobreocupe la calle



Los restauradores, ayer, mostrando una tarjeta roja al gobierno de Colau. ACN

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

En un teatro Capitol lleno a reventar, más de 300 propietarios y trabajadores de restaurantes y bares de Barcelona, acompañados por concejales de todos los grupos municipales de la oposición, protagonizaron ayer un levantamiento contra el aumento de la tasa de terrazas que propone el gobierno de BComú y PSC en la ciudad, con Ada Colau a la cabeza, en las ordenanzas fiscales para 2020. El incremento, denunció el Gremi de Restauració, organizador del acto, supone multiplicar el impuesto «por cuatro y hasta por ocho en algunos casos».

Durante el evento, que terminó con una sonora pitada y con todos los asistentes levantando una tarjeta roja —alguno incluso gritó «huelga general»—, el director del gremio, Roger Pallarols, criticó que la subida, «desorbitada», afectará a todas las terrazas de los distritos de Ciutat Vella, el Eixample y Gràcia, donde se concentran el 50% de las que hay en Barcelona.

Además, frente a un público entre el que se encontraban los chefs catalanes Jordi Cruz, Albert Adrià y Joan Escrivà y los presidentes PimeComerç, Barcelona Oberta y la Fundació Barcelona Comerç —Alex Goñi, Gabriel Jené y Salva Vendrell,

respectivamente—, afirmó que el incremento perjudicará tanto a locales turísticos como a los que tienen «al barcelonés como cliente». Puso como ejemplos, entre otros, los de la plaza Salvador Seguí, donde se prevé un aumento del «900%», la de George Orwell (429%) o las calles Viladomat y Calàbria (197%). Con estas y otras subidas de impuestos, como por ejemplo el IBI, el gobierno de Colau pretende reestructurar las ordenanzas fiscales para ingresar 82 millones de euros más que este año.

La propuesta municipal referente a la tasa por las mesas al aire libre de la restauración, sin embargo, también prevé baja-

das en las zonas más periféricas, pero Pallerols aseguró que la cifra de locales que se beneficiarán de una reducción será «residual». Según afirmó, solo habrá una disminución para el 1% de las terrazas, «60 de un total de 5.539».

«La medida es propia de alguien que no sabe sacar adelante un negocio», apuntó, y añadió que muestra «obstinación por perseguir a los más de 70.000 trabajadores» de la restauración que hay en la ciudad.

Por su parte, el presidente del Gremi de Restauració de Barcelona, Pere Chias, criticó que la propuesta llega en un mal momento económico para el sec-

tor, por motivos como el vandalismo, la delincuencia, los disturbios por la sentencia del *procés*, la dificultad para obtener licencias, el top manta o los lateros. Por eso, aseguró, el gremio seguirá «luchando» para evitar el incremento. «¡Ganaremos!», exclamó.

El acto también contó con el testimonio de restauradores, entre ellos la chef Ada Parellada, que denunció que cocineros de la talla de Albert Adrià «reclamados a nivel mundial» han manifestado que se les hace «complicado» abrir locales en Barcelona por las «dificultades administrativas». Habló asimismo, Ignasi Torralba, responsable del histórico restaurante Amaya de la Rambla, que afirmó que no quemarán «contenedores», sino que usarán «la fuerza de la razón» y serán «persistentes». «Cuando nos echen seguiremos estando en nuestro sitio», concluyó. Y otra de las restauradoras, Chelo Miranda, destacó que la mayoría de bares y restaurantes de la ciudad son «locales pequeños y familiares» a los que les cuesta salir adelante y que «la hostelería no solo es un negocio, sino de lo poco que nos queda para relacionarnos y compartir fuera de internet».

También tomaron la palabra los regidores de los grupos de la oposición, como Manuel Valls, de BCN Canvi, que criticó que «los restauradores esperaban un gesto» ante el «alto nivel de inseguridad, los disturbios y la crisis política» y ese gesto ha sido proponer «un incremento de la tasa de terrazas». Josep Bou, del PP, afirmó que el del Ajuntament ha sido «un hachazo enorme» al sector, mientras que Luz Guilarte, de Cs, señaló que Barcelona necesita «la colaboración público-privada para salir adelante» y Elsa Artadi, de JxCat, dijo que la medida «es el error más grande que tiene la propuesta de presupuestos municipales». Miquel Puig, de ERC, por su parte, dejó la puerta abierta a dar luz verde a las cuentas, pero aseguró que a la

EL APUNTE



De 124 euros al mes de tasa a 527

Si la subida de la tasa de terrazas se aprobara tal y como está planteada, las más céntricas, por ejemplo las de la Rambla, el paseo de Gràcia o la plaza Reial, pasarían de pagar 0,46 céntimos por m² al día a 1,95. Esto supondría pasar de 124 euros mensuales a 527.



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre el sector de la restauración en Barcelona y otras noticias en **20minutos.es**

hora de pactar, harán «todo» lo que esté en sus manos para ayudar a los restauradores.

Tras el acto, desde el gobierno municipal, la regidora de Comerç, Montserrat Ballarín, vio «posible» un margen de maniobra, pero defendió la subida de la tasa y negó que sea «desproporcionada». «Es hacer que una mesa en la plaza de Catalunya con cuatro sillas pague unos cuatro euros al día», dijo. El equipo de Colau considera la medida necesaria para equiparar el impuesto, que no crece desde 2010, al de otras ciudades europeas como París o Roma, y para evitar la sobreocupación del espacio público. ●

Barcelona baja a 100 euros la multa por entrar en la Zona de Bajas Emisiones

El Ajuntament de Barcelona va encajando la realidad con la prohibición de circular por la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) a partir del 1 enero a todos aquellos vehículos que no dispongan de la etiqueta ambiental de la Dirección General de Tráfico (DGT) porque son de gasolina anteriores al año 2000 o diésel anteriores a 2005. El primer cambio fue el calendario de sanciones: no se mul-

tará hasta el mes de abril y se amplía a 10 los días en los que podrán saltarse el veto de circular por esta zona. Y ayer se concretó el importe de las sanciones. El regidor de Emergencia Climática y Transición Ecológica, Eloi Badia, anunció que la multa mínima para los vehículos contaminantes que entren a la ZBE será de 100 euros finalmente en lugar de 200 euros. En una entrevista a *Betevé*, Ba-

dia explicó que se ha bajado a la mitad el importe de la multa después de estudiar las alegaciones presentadas y evaluar la cuestión con otros municipios afectados por esta medida.

Esta sanción afecta a motos y vehículos de mercancías de menos de 3,5 toneladas. Además, los conductores pueden volver a ser multados si en 90 minutos no han salido de la ZBE. Otro ajuste es que los vehí-

LA CIFRA

23%

de vehículos menos al día dejarán de moverse por la ZBE (50.000 coches) y en cuatro años la reducción será de 125.000. La previsión es que un 20% de estos conductores se pasen al transporte público.

culos que tengan que entrar a Barcelona durante un tiempo por motivos médicos quedarán exentos de la restricción. En caso de urgencia, se podrá pedir un permiso especial antes de coger el vehículo. Si a pesar de todo se recibe una multa, se podrá revertir justificando que se pidió el permiso antes.

La ZBE es un área de 95 kilómetros cuadrados comprendida entre las rondas que incluye Barcelona y otros cuatro municipios metropolitanos: Sant Adrià del Besòs, Cornellà de Llobregat, L'Hospitalet de Llobregat y Esplugues de Llobre-

gat. Estará vigente de lunes a viernes entre las 7 y las 20 horas y se vigilará que se respete a través de 70 cámaras instaladas en 40 puntos.

Eloi Badia explicó además que el gobierno municipal está estudiando el peaje de entrada a Barcelona. «Puede ser una medida que ayude a revertir el mal uso de la movilidad y trasladar la gente hacia el transporte público», dijo, y añadió que esta medida tendría que ir acompañada de una mejora de la red de Rodalies y de una mayor frecuencia de los Ferrocarriles de la Generalitat. ● I.S.

BARCELONA

Catalunya té una plaça residencial de gent gran pública per 3 de privades

La xifra de places residencials per cada 100 persones majors de 65 anys cau des del 2011. Un de cada cinc catalans és pensionista

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

L'any 2018, a Catalunya, per cada plaça de residència per a persones grans de titularitat pública hi havia 3,44 places privades finançades amb diners públics. La xifra cau des del 2011, quan hi havia una taxa de cobertura (nombre de places geriàtriques per cada 100 persones grans) del 4,51. Aquesta és una de les conclusions més preocupants que es desprèn de l'informe de l'Observatori Social de les Persones Grans del sindicat Comissions Obreres (CCOO) presentat ahir a Barcelona pel seu secretari general a Catalunya, Javier Pacheco.

La situació arriba al punt, va apuntar Pacheco, que «hi ha residències geriàtriques públiques gestionades per empreses privades». Això impacta negativament en la qualitat de vida dels més grans de 65 anys, que gasten de mitjana més de la meitat de la seva pensió en aliments i en el pagament dels rebuts de l'aigua, la llum o el gas. «Mentre que l'IPC ha pujat un 1,6% els subministraments bàsics ho han fet un 6% de mitjana», va afegir Pacheco. «Hem de reforçar tot un sector

d'atenció i integració des de la funció pública per poder canviar el cercle viciós de la baixa pensió», va insistir el dirigent, tot recordant que segueixen apostant des del sindicat per la derogació de la reforma de les pensions de l'any 2013.

Aquest context és favorable a la proliferació de la pobresa energètica dels grans, a la mala conservació de l'habitatge habitual, també a la minva de recursos econòmics per fer front a imprevistos i a la retallada en assistència i cures. La sensació de precarietat del col·lectiu s'agreuja quan, a més, l'expectativa de vida se situa a Catalunya en els 81 anys en el cas dels homes i en els 86 en el de les dones. L'esperança mitjana de vida és de 83 anys, dos més que fa tot just una dècada.

Mentre que Catalunya és la primera comunitat autònoma en nombre de persones que perceben una pensió de jubilació (1.121.805) és la vuitena autonomia peninsular en quantia de les pensions de jubilació, superada per l'Aragó, Astúries, Madrid, Cantàbria, Castella i Lleó, Navarra i País Basc. En pensió mitjana és la setena per darrere de l'Aragó, Astúries,

«Avui dia no s'arriba al 12% del PIB per cobrir les necessitats d'una cinquena part de la població catalana»



JAVIER PACHECO
Secretari general de CCOO a Catalunya

Més bretxa entre la gent gran que entre els joves

●●● CCOO de Catalunya informava també ahir en un comunicat que, «a més edat, més bretxa entre homes i dones». Traduït en dades, les dones de més de 65 anys pateixen una bretxa en la paga del 58,3% respecte als homes de la seva edat. En canvi, la bretxa de sous s'estreta entre els més joves, tot i que no es tracta d'un símptoma positiu doncs per al sindicat el que indica és «que els homes joves tenen salaris més baixos, no que hi hagi una millora de les rendes de les dones».

Cantàbria, Madrid, Navarra i País Basc. Actualment, una de cada cinc persones residents a Catalunya depen d'una pensió i les projeccions d'aquest estudi de CCOO amb un horitzó de 20 anys diuen que l'any 2039 un de cada tres catalans serà pensionista.

L'import mitjà de les pensions a Catalunya és de 1.030 euros (36 euros més que la mitjana espanyola, de 994 euros) i hi ha 1.738.000 pensionistes. La paga de viudetat la perceben 394.000 persones i l'import mitjà és de 721 euros, 7 euros més que la mitjana espanyola, de 714 euros.

Per províncies, en la de Barcelona és on es rep una paga més elevada (1.065 euros) i on més pensionistes hi ha (1.300.000). La de viudetat se situa en els 747 euros i la reben 293.000 persones. La de Lleida és la província catalana amb menys pensionistes (99.000) i amb un menor import d'aquestes (616 euros, 449 euros menys que a Barcelona).

EL 45% DELS JUBILATS NO COBREN MÉS DE 1.000 EUROS

«Les pensions de viudetat són de mitjana d'entre 550 i 700 euros, molt allunyades de la mitjana de 1.000 euros d'una paga», va recordar Ana Martínez, secretària de Polítiques d'Igualtat, Intervenció Social i Dona de la Federació Estatal de Pensionistes de CCOO. En termes generals, el gruix dels pensionistes catalans es troben en un barem d'entre els 600 i els 1.000 euros mensuals de paga. Són el 45%, uns 3 milions de ciutadans, perquè inclou a les persones que perceben més d'una paga. Altre milió i mig de pensionistes tenen pagues d'entre els 1.000 i els 1.700 euros, que són les que eleven la mitjana catalana fins als 1.030 euros. ●

La Fiscalia demana al Suprem que investigui Laura Borràs

La Fiscalia va demanar ahir que la sala segona del Tribunal Suprem, presidida pel magistrat del procés, Manuel Marchena, investigui la consellera de Cultura de la Generalitat, Laura Borràs, de Junts per Catalunya, per adjudicació de contractes irregulars quan presidia la Institució de les Lletres Catalanes (ILC).

El passat novembre, la titular del jutjat d'instrucció número 9 de Barcelona va adreçar a l'Alt Tribunal una exposició raonada per tal que el Suprem assumís la investigació contra la diputada de JxCat per la se-

va condició d'aforada. El document judicial acusa Borràs «d'abusar» de les seves funcions i adjudicar a dit contractes de programació informàtica entre els anys 2013 i 2017, dels quals era beneficiària el seu amic personal Isaías Herrero, que també es troba investigat en el mateix procediment.

El fiscal Javier Zaragoza insta ara al Suprem a obrir una causa contra la diputada sobiranista i membre del Govern de la Generalitat pels delictes de prevaricació, malversació de diners públics, frau administratiu i falsedat documental. En el seu informe, el fiscal indica que entre el març del 2013 i el febrer del 2017, la ILC va adjudicar «un total de 18 contractes menors a Isaías Herrero» a través de tres societats i del també investigat Andreu Pujol Martin. ● R.B.



Detingut per fer tocaments en un bus

Els mossos van detenir ahir un home de 33 anys per un delictes d'abús sexual després de rebre l'avís d'un conductor d'autobús de Barcelona. El xòfer va informar els agents que un home estava fent tocaments reiterats a una noia.

El bloc sobiranista portarà al Parlament alliberar els CDR a presó

JxCat, ERC i la CUP portaran al Ple del Parlament de la setmana vinent una proposta que demana la llibertat i l'arxivament de la causa contra 9 CDR, set d'ells empresonats, investigats per un presumpte delictes de terrorisme.

Dos jutjats investiguen lesions produïdes per càrregues policials

Un jutge d'El Prat de Llobregat i un altre de Barcelona investiguen si dues persones van perdre un ull per l'impacte de projectils policials els dies 14 i 18 d'octubre durant les protestes a la plaça Urquinaona de Barcelona i a l'aeroport per la sentència de l'1-O.

La planta de Seat a Martorell reprèn la línia 3 de producció

La planta de Seat a Martorell va reiniciar ahir a la tarda amb normalitat la producció de la línia 3, la que fabrica els models Audi A1. Des que es va produir un incendi en la planta d'un proveïdor, fa dues setmanes, l'empresa d'automoció ha deixat de produir 14.100 vehicles.

VEINTEAÑEROS MEDIAMARKT

«Mi primer dispositivo fue una PlayStation»



Celebramos el 20 aniversario de MediaMarkt en España de la mano de trabajadores de la Generación Z que llegaron, como ellos, en 1999. Así es como viven la tecnología

Óscar Cresencio empezó a trabajar hace año y medio en MediaMarkt Maquinista, en Barcelona. Tras un tiempo haciendo diversas tareas en tienda, se estableció en atención al cliente y caja. Es un gamer empedernido, y recuerda perfectamente la llegada de la primera videoconsola a su vida.

¿Qué dispositivo tecnológico te resulta imprescindible? Lo tengo claro: la PlayStation. Siempre que tengo tiempo libre la uso, porque es mi forma de ocio favorita.

¿Algún juego que recomiendes? El Borderlands 3 para la PS4. Es uno de los últimos que ha salido, y es ideal si te gusta jugar en competitivo.

¿Recuerdas el primer juego que tuviste? El primero fue un Pokémon, pero no recuerdo exactamente cual, quizá el Rubí o el Zafiro. Sé, eso sí, que la consola era la Game Boy Advance.

¿Y el primer dispositivo que llegó a tu vida? Tendría cinco o seis

años cuando mi tío me trajo la primera PlayStation. Recuerdo decirle a mi madre que quería subir a casa a jugar (risas). Y desde entonces hasta ahora.

¿Qué 'gadget' habría hecho la vida más fácil a tus padres? No es fácil elegir uno, porque cualquier tecnología habría sido útil, pero nada era cien por cien necesario. Quizá un ordenador portátil, porque hacen todo más fácil. Ahora, con un portátil e internet puedes hacer de todo, desde pedir cita en el médico hasta comprar cualquier cosa que necesites. Te ahorra mucho tiempo.

¿Cómo te imaginas la tecnología en 20 años? Es una pregunta que me hago mucho. Imagino los coches, por ejemplo, totalmente diferentes; espero que la mayoría sean eléctricos. Por otro lado, habrá evolucionado la realidad virtual. Pasaremos de mandos y pantallas, y generaremos entornos mucho más mejorados en realidad aumentada.

ÓSCAR RECOMIENDA



Elegancia y resolución. Smartphone Samsung Galaxy A70 con pantalla Full HD+ de 6,7", 6 GB de RAM y 128 GB de memoria interna



Imagen sin límites. Televisor OLED 55" Sony KD-55AG8 Ultra HD 4K con sistema operativo Android 8.0 Oreo y Acoustic Surface Audio



El mejor combo. Pack con consola portátil Nintendo Switch (versión rojo y azul) y juego Mario Kart 8 Deluxe



Multifacético. Portátil HP Pavilion 14-ce3003ns con diseño ultradelgado, pantalla de 14", 8 GB de RAM y 512 GB de memoria interna

#Congreso

El PSOE levanta el veto a Vox y controlará la Mesa con Podemos

EL PSOE prioriza tener la Vicepresidencia primera antes que apostar por el cordón sanitario

MAYORÍA PROGRESISTA Socialistas y morados controlarán 6 puestos en la Mesa, por 2 del PP y 1 de Vox

LA ALIANZA de PSOE y Unidas Podemos hace su primera demostración conjunta de fuerza

CS profundiza su crisis quedándose fuera de la Mesa pese a los intentos del PP de darle un puesto

PRESIDENTA Meritxell Batet repite al frente del Congreso tras revalidar su puesto de la pasada legislatura

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La Mesa del Congreso, el órgano de gobierno de la Cámara, tendrá una sólida mayoría de izquierdas esta legislatura. PSOE y Unidas Podemos se hicieron ayer con seis puestos en el órgano (tres cada uno) y dejaron a la derecha con tan solo tres sillones. Pero uno de ellos será para Vox, ya que el PSOE prefirió sacrificar el cordón sanitario que pedía desde hace semanas antes que arriesgar sus opciones de controlar la Vicepresidencia primera, que finalmente recayó en el socialista Alfonso Rodríguez Gómez de Celis.

La composición de la Mesa se decidió ayer en el pleno de constitución del Congreso, y supone la primera demostración de fuerza de la alianza entre PSOE y Unidas Podemos, además del primer paso para

garantizar el desempeño legislativo de su Gobierno de coalición, si finalmente consigue los apoyos. La Mesa marca la agenda parlamentaria, pilota el funcionamiento del Congreso y puede bloquear iniciativas legislativas, por lo que para el bloque progresista era fundamental garantizarse una mayoría en el órgano.

Descontada la reelección como presidenta de la socialista

Meritxell Batet, que se daba por hecha, los objetivos de las formaciones progresistas eran básicamente dos: ratificar su mayoría en la Mesa y excluir a Vox de cualquier puesto en el órgano. Para esta última meta, habida cuenta de la negativa del PP a apoyar un cordón sanitario contra la ultraderecha, la opción más viable pasaba por que el PSOE dejara la Vicepresidencia primera en manos

del PP y, junto a Unidas Podemos y unos cuantos diputados de otra formación minoritaria (por ejemplo, el PNV), coordinase sus votos para impedir la entrada de Vox a la Mesa.

Esta opción solo hubiera supuesto para el PSOE renunciar al peso simbólico de controlar la Vicepresidencia Primera del órgano, ya que la izquierda hubiera seguido teniendo mayoría. Pero, en la votación para

escoger a los cuatro vicepresidentes, los socialistas prefirieron concentrar en Gómez de Celis sus votos en lugar de repartirlos entre dos candidatos. Y eso facilitó la entrada de la ultraderecha en la Mesa por primera vez desde la vuelta de la democracia, ya que el voto de los 52 diputados de Vox bastó para convertir en vicepresidente cuarto a su parlamentario Ignacio Gil Lázaro.

Los socialistas justificaron ayer mismo esta posición argumentando que no querían arriesgarse a que PP y Vox coordinasen sus votos. Si el PSOE hubiera renunciado a la Vicepresidencia primera y hubiera repartido sus votos, y a su vez, PP y Vox se hubieran entendido, Ana Pastor (PP) habría podido convertirse en vicepresidenta primera del Congreso y, además, Vox hubiera entrado igualmente a la Mesa.

No obstante, lo cierto es que PP y Vox se limitaron a apoyar a sus respectivos candidatos sin coordinarse. Y, de hecho, PP y Cs acusaron ayer a los socialistas de haber roto un pacto a tres que hubiera permitido que Vox quedara fuera de la Mesa a cambio de que el PSOE renunciase a la Vicepresidencia primera en favor del PP y prestase los suficientes votos a Cs como para conseguir un puesto en el órgano. Esa fórmula también habría mantenido la mayoría de 6 a 3 en favor de la izquierda.

De hecho, Cs, pese a los intentos del PP por que obtuviera un puesto en la Mesa, se terminó quedando fuera por la negativa de Vox a cederles un puesto. Y eso provocó que la legislatura comenzara con un agrio cruce de reproches: mientras el PP acusó a Vox de hacer «un cordón sanitario a Cs», Vox respondió denunciando que el PP había prestado votos a Cs «sabiendo que no iba a salir» para «dejar a Vox» sin uno de los dos puestos que le hubieran correspondido. ●

LA MESA



Secretario 3º
J. Sánchez Serna
(UP)



Secretario 1º
Gerardo Pisarello
(UP-En Comú)



Vicepres. 3º
Gloria Elizo
(UP)



Vicepres. 1º
A. Gómez de Celis
(PSOE)



Presidenta
Meritxell Batet
(PSOE)



Vicepres. 2º
Ana Pastor
(PP)



Vicepres. 4º
I. Gil Lázaro
(Vox)



Secretaria 2º
Sofía Hernanz
(PSOE)



Secretario 4º
A. Suárez Illana
(PP)

Fuente: Elaboración propia

Gráfico: Carlos G. Kindelár

Así queda la Mesa del Congreso

El bloque progresista consigue mayoría en la Mesa, al obtener 6 miembros (3 de PSOE y 3 de Unidas Podemos). El bloque conservador se queda con 3 miembros (2 del PP y 1 de Vox).



El esguince de Lastra

La portavoz socialista tropezó al ir a votar la Presidencia del Congreso y sufrió un esguince, como ella misma contó en sus redes sociales.



20M.ES/NACIONAL

Puedes consultar más información sobre la constitución de las Cortes y otras noticias en [20minutos.es](#)



Las disculpas de Zamarrón

El diputado más mayor quiso aprovechar la ocasión para pedir «perdón al pueblo español» por que no se formase Gobierno en abril.



El puño en alto de Salvador

Dentro del amplio catálogo de fórmulas para acatar la Constitución, Jordi Salvador (ERC) optó por prometer puño en alto por «los presos políticos».

HISTORIAS CON FOTO

Del tropiezo de Lastra al puño en alto de ERC

Entre los reproches, las votaciones y los pactos para configurar la Mesa, la jornada de ayer en el Congreso no estuvo exenta de anécdotas. El percance que sufrió la portavoz parlamentaria del PSOE, Adriana Lastra, que tuvo que ser atendida por los servicios médicos de la

Cámara, o el enfrentamiento a empujones que mantuvieron Marcos de Quinto (Cs) y Luis Gestoso (Vox) añadieron un toque de color a una sesión pilotada por Agustín Zamarrón, el diputado más mayor, cuyo particular estilo dialéctico no pasó, como hace unos meses, desapercibido. ●

Del «juro por España» a los acatamientos «por los presos políticos»

Como ya viene siendo habitual en este tipo de sesiones, y pese a las airadas protestas de PP, Vox y Ciudadanos, muchos diputados de la izquierda y los partidos nacionalistas e independentistas utilizaron fórmulas para acatar la Constitución que fueron más allá del simple «juro» o «prometo» y reivindicaron diferentes repúblicas, los «presos políticos» o incluso «el planeta».

«POR ESPAÑA, JURO»

Pese a sus protestas por las fórmulas utilizadas por los nacionalistas y la izquierda, los diputados de Vox tampoco se limitaron a la formulación ordinaria para acatar la Constitución. Los 52 diputados del partido, incluido su líder, Santiago Abascal, añadieron la coletilla «por España» a sus juramentos.

LOS «PRESOS POLÍTICOS»

Y LA «REPÚBLICA CATALANA»

Aun con ligeras variaciones, los diputados de ERC prometieron la Constitución con la siguiente fórmula: «Por la libertad de los y las presos y presas políticos y hasta la constitución de la República Catalana, por imperativo legal, sí, prometo». Por su parte, los parlamentarios de JxCat prometieron por «lealtad al mandato democrático del 1 de octubre, por fidelidad al pueblo catalán, por la libertad de los presos y por imperativo legal». Y los de EH Bildu usaron una fórmula similar: «Por imperativo legal hasta la creación de la república vasca».

LOS «DERECHOS SOCIALES», LA «DEMOCRACIA» Y EL «PLANETA»

Los diputados de Unidas Podemos utilizaron fórmulas muy variadas. Algunos prometieron «por la democracia y los derechos sociales». Rafael Mayoral lo hizo «por las clases trabajadoras». Gerardo Pisarello recordó a las «Trece Rosas», y Juanxo López de Uralde reivindicó el «planeta» en su fórmula. Por el contrario, Pablo Iglesias se limitó a decir «sí, prometo».

TERUEL EXISTE

Y LAS «DOS ESPAÑAS»

El único diputado de Teruel Existe, Tomás Guitarte, utilizó una de las fórmulas más largas y originales y prometió exigiendo «el equilibrio territorial [...] para que no tengamos dos Españas, una desarrollada y otra vaciada».



Pedro Sánchez y Gabriel Rufián, ayer en el hemiciclo del Congreso. EFE

PSOE y ERC buscarán «herramientas» para encauzar el «conflicto»

ERC logra subrayar el carácter político de la crisis catalana y de su solución en una reunión a la que seguirá otra el martes

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El PSOE se comprometió ayer con ERC a buscar «instrumentos» para «encauzar» una solución «política» al «conflicto político» de Cataluña en la segunda reunión que mantuvieron los negociadores de un acuerdo que permita la investidura de Pedro Sánchez. Seguirán hablando en un nuevo encuentro el 10 de diciembre. Antes, hoy se celebrará la reunión entre Adriana Lastra y la portavoz de JxCAT, Laura Borràs, que tu-

vo que anularse ayer tras la caída de la portavoz socialista. El partido de Puigdemont dice que no tiene el 'no' decidido totalmente, pero vincula su voto a la autodeterminación.

Aunque en principio no estaba previsto, del encuentro de ayer con ERC salió un comunicado conjunto que avanza con respecto a la primera reunión. En concreto, por el sendero que marcan los independentistas. Si hace una semana pusieron por escrito que en Cataluña hay un «conflicto político» —y no un mero problema de «convivencia», como hasta ahora defendía el PSOE—, ayer las dos partes subrayaron que «el conflicto» debe resolverse «políticamente» y se comprometieron a buscar «instrumentos necesarios para su encauzamiento».

«Se han reafirmado en que hay un conflicto político y que debemos resolverlo políticamente», dice el texto, que añade que «han avanzado en la reflexión para activar la vía política buscando los instrumentos necesarios para su encauzamiento».

Como contrapartida, PSOE y ERC coinciden en cuestiones de política social, de modo que no se pierde de vista que, cuestiones independentistas aparte, no tendrían problema en apoyar una coalición de socialistas y Unidas Podemos. Los negociadores avanzaron «en temas concretos en los que se ha podido constatar que mantienen una sensibilidad social compartida en lo que respecta a la recuperación de derechos civiles, laborales y sociales», dice el comunicado.

OBSTÁCULOS

El calendario propio de ERC

ERC exige al PSOE un calendario de una mesa entre gobiernos, pero la investidura también depende de cuestiones internas de esta formación.

● **Euroorden.** Un tribunal de Bruselas decidirá el 16 de diciembre si entrega a Puigdemont para que sea juzgado por sedición. Si fuera condenado se uniría a la lista de «presos políticos» que también denuncia ERC.

● **Congreso de ERC.** Será el 21 de diciembre y se discutirá la propuesta de fortalecer el movimiento independentista para «culminar» el camino a la independencia.

● **El presidente catalán,** Quim Torra, está pendiente de sentencia por desobediencia a la Junta Electoral. Si es condenado será inhabilitado, para incertidumbre en ERC, que tiene la vicepresidencia.

● **Elecciones catalanas.** Se ven como inevitables. JxCAT y CUP atacarán a ERC por permitir que Sánchez gobierne.



20M.ES/NACIONAL

Sigue la marcha de las negociaciones entre el PSOE y ERC en nuestra web 20minutos.es

El rey ya podrá llamar a consultas

●●● Las presidentas del Congreso y el Senado, Meritxell Batet y Pilar Llop, irán hoy a la Zarzuela para comunicar al rey la constitución de las Cortes. Aun que hasta que haya Plenos aún tienen que formarse los grupos y la junta de portavoces, Felipe VI no tendrá que esperar a estos trámites y a partir de ahora puede llamar cuando quiera a consultas a los partidos para designar candidato a la investidura.

La reunión de ayer venía marcada por la posibilidad, cada vez más cierta, de que la investidura se retrase hasta enero y no haya Gobierno en Navidad, como hace unos días pronosticó Pablo Iglesias. En Moncloa no descartan tampoco esta posibilidad, pero en el PSOE cunde la idea de que hay que «dar tiempo» a ERC para que gestione cuestiones internas dentro del complejo tablero independentista catalán.

La reunión de ayer puede ser motivo de esperanza porque seguirán negociando. «Si hay nuevas citas, hay nuevas oportunidades», dijo el viernes la portavoz del Gobierno, Isabel Celáa.

Sobre el contenido, ERC exige para permitir la investidura en fijar un calendario de la mesa de diálogo entre Gobierno y Generalitat que deberá constituirse cuando el nuevo Gobierno eche a andar. Fuentes cercanas al presidente en funciones, Pedro Sánchez, señalaban ayer que el calendario no es el principal «escoll» para lograr la abstención de ERC, sino otros compromisos, que ya se adelantan en los «instrumentos» que las dos partes no concretaron pero que se comprometieron a alcanzar.

La afiliación en España registra el peor mes de noviembre desde 2013

El mes pasado fue el peor noviembre para la afiliación a la Seguridad Social desde 2013. España perdió un total de 53.114 trabajadores (lo que supuso una caída de un 0,27% respecto a octubre). Con este retroceso, el total de ocupados se situó en 19.376.878, según datos del Ministerio de Trabajo publicados ayer. En valores interanuales, la afiliación ha crecido en 431.254 cotizantes des-

de noviembre de 2018 (un 2,3% más), frente al ritmo interanual de casi el 2,9% en el que crecía la ocupación hace un año, cuando se superaban los 527.000 nuevos empleos.

Por otro lado, en noviembre también creció el paro. El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo subió en 20.525 desempleados en noviembre (un 0,6% más), su ma-

yor alza en este mes desde 2016, cuando aumentó en 24.841 personas. Tras el repunte de noviembre, el cuarto consecutivo después del de agosto, septiembre y octubre, el volumen total de parados se situó en 3,19 millones de desempleados, su nivel más bajo en un mes de noviembre desde 2008, según informaron desde Trabajo.

Dentro de la serie histórica de noviembre, que se inicia en 1996, el paro ha subido en 20 ocasiones y ha bajado en cuatro, la última de ellas el año pasado, cuando se redujo en 1.836 personas. El repunte de noviembre de este año es el más pronunciado desde 2016, aun-

EN CIFRAS

53.114

trabajadores perdió la Seguridad Social el pasado mes de noviembre. Una caída de un 0,27% respecto a octubre.

20.525

parados más registró España el mes pasado, lo que supone el peor dato en noviembre desde 2016.

que, según Trabajo, esta subida prácticamente iguala el incremento medio en este mes en los últimos diez años (20.477 parados más).

El sector servicios fue el que más elevó el número de parados en noviembre, con un aumento de 23.934 desempleados (un 1% más), seguido de la construcción (1.738 parados más, un 0,7%). El resto de sectores redujeron su cifra de desempleados. Así, el paro bajó en 2.825 personas en el colectivo sin empleo anterior (un 1% menos), en 1.715 personas en la agricultura una caída de un 1,1% y en 607 personas en la industria (un 0,2% menos). ● E.O.

CUMBRE DEL CLIMA

Greta toca tierra y llegará a Madrid para la marcha del 6

DESEMBARCO La joven llegó ayer a Lisboa y se quedará allí unos días para descansar y ponerse al día

COP25 Después de la manifestación del viernes, la activista participará en la Cumbre del Clima

VIAJE «Fuimos muy afortunados», dice sobre el trayecto en el catamarán, aunque el primer día se mareó

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Greta Thunberg desembarcó ayer en Lisboa tras 21 días de viaje para cruzar el océano Atlántico a bordo de un catamarán con el objetivo de asistir a la Cumbre del Clima que se celebra en Madrid desde este lunes. A su llegada a la capital portuguesa, la joven dio una breve rueda de prensa en el puerto de Santo Amaro, en la que confirmó su presencia en la convención internacional: «Seguiremos presionando a los que tienen el poder para que le den prioridad máxima a este asunto e iremos a la COP25 en Madrid a continuar la lucha».

En un primer momento, la adolescente de 16 años tenía previsto ponerse en carretera anoche mismo, pero al bajarse del barco apuntó que pasará «unos cuantos días» en Lisboa porque necesita tiempo para poner sus asuntos «en orden». «He estado aislada. Necesito descansar y organizarme para saber qué está pasando y preparar lo que necesito», afirmó y a ello añadió que quiere ver el calendario de la cumbre para decidir los eventos que le interesan. Sí aseguró que estará en Madrid para la marcha por el clima que se celebrará el próximo viernes 6 de diciembre.

La activista sueca fue recibida en el puerto por el presidente de la cámara municipal, Fernando Medina, que le dio la bienvenida y la calificó como una de las voces más destacadas contra el cambio climático. También estuvieron presentes representantes de grupos ecologistas, que le dieron las gracias «por ser radical» y «activa en esta batalla». Todo ello en medio de una gran expectación mediática.

«Enfrentemos esta emergencia global. Más que por nosotros, por nuestros hijos y todos los seres humanos de la Tierra»

sotros, por nuestros hijos y nietos y todos los seres humanos en la Tierra», instó la joven durante su intervención y animó a la sociedad a actuar. «Lo que estamos haciendo los jóvenes es demandar a la gente en el poder que escuche a la ciencia. Desde luego que deben oírnos, pero nosotros no somos expertos, lo que deben hacer es escuchar a los científicos», agregó.

Preguntada sobre el viaje que la ha traído de vuelta a Europa en un barco ecológico, dada su negativa a utilizar el avión para evitar el impacto

«He estado aislada. Necesito descansar y organizarme para saber qué está pasando y preparar lo que necesito»

«Lo que estamos haciendo los jóvenes es demandar a la gente en el poder que escuche a la ciencia. Deben oírnos, pero nosotros no somos expertos»

«Enfrentemos esta emergencia global. Más que por nosotros, por nuestros hijos y todos los seres humanos de la Tierra»

GRETA THUNBERG
Activista medioambiental

El libro de la familia Thunberg

●●● Greta Thunberg es un fenómeno reciente. Esta adolescente, activista contra el cambio climático, saltó a la fama en 2018, pero ya ha adquirido una dimensión enorme. Tanto, que su familia ha relatado su lucha en un libro. Los Thunberg explican en las páginas cómo Greta, con asperger, ha construido su discurso y su papel en la defensa del medio ambiente. Hablan también de su hermana, Beata, que está empezando su activismo, en su caso por la causa feminista.

ambiental que produce, Greta confesó que el primer día sufrió mareos, pero después se acostumbró. «Fuimos muy afortunados», dijo. Acerca de las opciones que les daría a aquellos que no pueden trasladarse en una embarcación de ese tipo, la joven contestó: «Hago esto para enviar un mensaje, es imposible vivir de forma sostenible hoy. No pretendo decirle a nadie cómo viajar, pero desde luego hay modos sostenibles de hacerlo, aunque no se lo voy a indicar a nadie».

Después de hablar con la prensa, la activista se subió a un coche eléctrico facilitado por el Ayuntamiento de la ciudad para alejarse de los focos mediáticos y según publicaron algunos medios, durmió en un hotel. Ella misma publicó horas después una fotografía en sus redes sociales tomada en una pintoresca calle. «¡Cambio de escenario! Probablemente parezco un poco borracha, tambaleándome por las bonitas calles de Lisboa con mis piernas habituadas al mar. Ahora pasaré un par de días saliendo de la roca bajo la que he vivido las tres últimas semanas, intentando ponerme al día con el mundo», escribió.

Después de participar en la Cumbre del Clima de Madrid, la joven tiene pensado regresar a su Suecia natal para pasar la Navidad en casa con su familia. ●



Greta Thunberg, a su llegada al puerto Santo Amaro de Lisboa. MANUEL DE ALMEIDA / EFE

LA CLAVE

El viaje de Greta por el Atlántico a bordo de un catamarán



Tripulación

Greta Thunberg

Activista sueca, 16 años
Fundadora de 'Fridays for Future' (Juventud por el Clima)

Svante Thunberg
Padre de Greta

Capitana
Nikki Henderson

Anfitriones:
Youtubers Riley Whitelum y Elayna Carausu y Lenny, su bebé de once meses.

CATAMARÁN 'La Vagabonde'

Modelo 'Outremer 45', embarcación a vela de tipo familiar.

6 camas
2 motores a gasóleo

10 m.

14,6 m.

PRECIO ESTIMADO
575.000 euros

FUENTE: sailing-lavagabonde, Agencias

GRÁFICO: Carlos G. Kindelán

CUMBRE DEL CLIMA

#DANA

Carreteras inundadas y 100 evacuados por la gota fría

Las comunidades de Valencia y Murcia amanecieron con inundaciones de más de 100 litros/m², sobre todo en el litoral

LUIS GARCÍA LÓPEZ
actualidad@20minutos.es / @20m

Las lluvias torrenciales provocaron que varios municipios de la Comunidad Valenciana y Murcia –además de Almería– comenzasen la jornada de ayer con inundaciones y carreteras cortadas.

Los municipios más afectados fueron Los Alcázares, San Pedro y San Javier (Murcia) y La Drova (Valencia), donde se registraron hasta 238,7 litros por metro cuadrado. En Los Alcáza-

res –donde se mantuvo la alerta naranja durante el día– se cancelaron las clases y el Ayuntamiento activó los protocolos de emergencia para evacuar a 100 personas ante el riesgo de inundación. Un joven tuvo que ser rescatado en el municipio debido a la leve hipotermia que sufrió tras quedarse encerrado en su vehículo.

El litoral mediterráneo fue una de las zonas más afectadas por la gota fría. Tuvo especial incidencia en las poblacio-



Las calles de Los Alcázares (Murcia) ayer, tras las precipitaciones que provocaron inundaciones, cortes en las carreteras y el cierre de escuelas y mercados. MARCIAL GUILLÉN / EFE

nes del Mar Menor y del litoral de la Comunidad Valenciana, con precipitaciones que superaron los 100 litros por metro cuadrado.

El delegado de Gobierno en Murcia, Francisco Jiménez, afirmó que «lo peor ya ha pasado» y la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) confirmó que la evolución meteorológica será favorable en la Región de Murcia.

Según la Aemet, las precipitaciones y fuertes rachas de viento avanzarán en dirección noroeste en los próximos días. La Comunidad Valenciana seguirá sufriendo los efectos de la gota fría durante el día de hoy, especialmente en Valencia y Castellón, además de Cataluña y Baleares, donde se establecieron alertas naranjas por fenómenos costeros y amarillas por precipitaciones y viento. Para mañana se prevé una mejora general salvo en Girona, donde se mantiene la alerta naranja por fenómenos costeros. ●



20M.ES/DANA

Para más información y actualizaciones sobre el desarrollo de la DANA, visita nuestra web 20minutos.es

MACXIPA

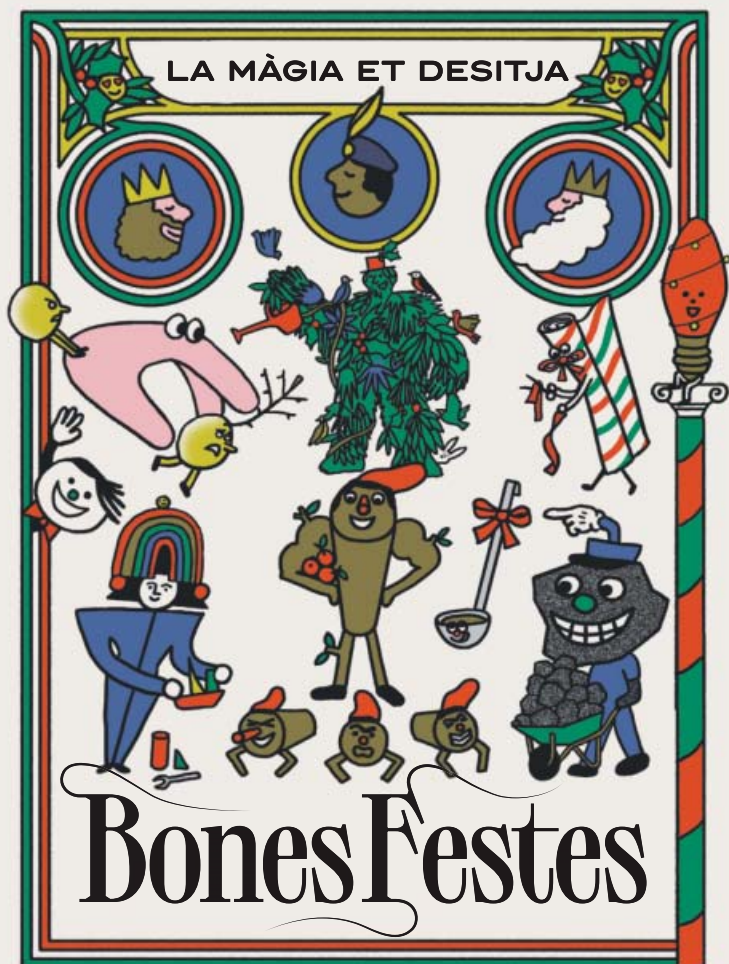
Desde 1903

Por apertura de nuevos establecimientos

DEPENDIENTAS/es

Contrato Indefinido
Jornada intensiva
Salario 15.400€ brutos anuales

Presentarse mañana, jueves 05, a las 17h.
Avda. Miraflores 30 (Hospitalet)  Florida (L1)



#BenvingudaMàgia
barcelona.cat/nadal

CUMBRE DEL CLIMA

«LA BASURA QUE BOTAN AL MAR LLEGA A NUESTRA ISLA»

Miembros de la comunidad polinésica Ma'u Henua acuden a la COP para exigir respeto para los pueblos originarios

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Con música, bailes y su indumentaria típica, los miembros de Ma'u Henua llaman la atención de los visitantes en la Zona Verde de la Cumbre del Clima. Un pequeño grupo de esta comunidad de la Polinesia inunda el pabellón 1 de Ifema, el de la sociedad civil, de un ambiente festivo, pero con ello quieren poner el foco en un mensaje preocupante: el peligro de extinción de los pueblos originarios, que ya representan menos del 5% de la población mundial.

«Allá tratamos de mantener nuestra cultura, una cultura

RAPA NUI



■ **Ubicación:** En la Polinesia, en territorio chileno. ■ **Población:** 4.500 personas pertenecen a la comunidad Ma'u Henua. ■ **Forma de vida:** Caza, pesca y producción de alimentos.



Camilo Rapu (centro), con los miembros de su comunidad que le acompañan en Madrid. JORGE PARÍS

que tiene más de 1.600 años. Pero es muy complejo con la globalización. Parte de la sostenibilidad pasa por proteger a los pueblos originarios porque este gran gigante que está absorbiendo y estandarizando todo es un sistema nuevo que puede caer, y si lo hace, somos una opción de vida para salvar el planeta», reivindica Camilo Rapu. «A nosotros nos enseñan a vivir en equilibrio con la naturaleza y el desarrollo», agrega.

Este hombre de 38 años es el presidente de una comunidad asentada en Rapa Nui, conocida como Isla de Pascua, «la más aislada del mundo» y desde la

que hay más de 3.700 kilómetros hasta el lugar más cercano. Un territorio que, a pesar de ser recóndito, sufre igualmente los efectos del cambio climático. «La basura que botan al mar llega a nuestras costas. Además, con el calentamiento global han subido las mareas y el oleaje está destruyendo nuestro patrimonio. Está alcanzando a las plataformas en las que se encuentran los moáis y está provocando que se caigan», denuncia Rapu.

Los moáis son «las caras vivas» de sus «ancestros» pero también tienen la función de conectar a estos indígenas con la naturaleza. «Este es el de la

«Con el calentamiento global han subido las mareas y el oleaje está destruyendo nuestro patrimonio»

CAMILO RAPU

Presidente de la comunidad Ma'u Henua

paz y hoy no está en nuestra isla», explica el presidente, señalando la réplica de una de esas estatuas monolíticas que Reino Unido les arrebató en 1968 y cuya devolución reclaman. La escultura preside el rincón que el grupo ocupa en esta nave de la Feria de Madrid, co-

mo símbolo de lo que son y quieren seguir siendo, pese a todos los obstáculos.

Las consecuencias de la emergencia climática obligan a más de 20 millones de personas a abandonar sus hogares cada año, según ha alertado esta semana Oxfam. Y este pueblo conoce de primera mano esa realidad. La comunidad cuenta ahora con 4.500 personas, una cifra que va en retroceso. Los peligros que amenazan a este hábitat están llevando a sus moradores a abandonarlo. «Y cuando se van, se olvidan de sus tradiciones y de su cultura», afirma Rapu con nostalgia.

Los Ma'u Henua luchan por continuar viviendo de la pesca, la caza, de generar sus propios alimentos, sin depender de factores externos, algo que se les está poniendo muy difícil. A los efectos de la crisis del clima se suma la llegada de cada vez más barcos de pesca que están mermando los bancos de peces de la zona.

Es para explicar todos estos problemas por lo que esta delegación ha querido estar presente en la COP25. Les gustaría poder plantearles sus inquietudes a los líderes que durante estos días se reúnen a escasos metros, entre los pabellones 4 y 10, con el objetivo de tomar decisiones que combatan el calentamiento global. Mientras esos encuentros se concretan, Rapu se da por satisfecho si el mensaje llega a alguien: «Si una sola persona lo escuchó, valió la pena haber venido». ●

LA CRÓNICA VERDE

Tortilla sin romper los huevos



Por César-Javier Palacios

En estos tiempos complejos que nos ha tocado vivir vuelve a la actualidad la sentencia terrorífica de *El Gatopardo*, la magistral novela de Lampedusa que inmortaliza

zara en el cine Visconti: «Cambiarlo todo para que nada cambie». Ya no hablamos de cambio climático. Eso era antes. Ahora hablamos de emergencia climática. Porque todas las alarmas se han disparado. ¡Atención, atención! 1,5 grados centígrados más en el planeta es un desastre que pondrá en peligro nuestro actual estado de confort consumista y provocará gravísimas catástrofes ambientales. Y todo apunta a que vamos a pasar de largo esta línea roja y superaremos los 3,2 grados antes de final de siglo.

Pero nuestros políticos y grandes empresarios están tranquilos. Que no cunda el pánico. Aseguran que vamos a revertir la situación, iniciar una transición ecológica modélica donde todo será incluso mejor que ahora, tendremos energías

renovables casi gratis, coches eléctricos autónomos a precios de risa, comida ecológica a precio más barato que la comida basura y pajaritos cantando felices en el alfeizar de nuestras ventanas.

¿Alguien se lo cree? Ese mundo feliz no existe. Si queremos cambiar nuestro actual e insostenible modelo de vida habrá que perder algunas cosas a cambio de garantizar el mantenimiento de otras. No se puede hacer una tortilla sin romper antes los huevos. Pero nadie habla de los sacrificios que supondrá esa transición. Porque, en el fondo, nadie se cree que la acometeremos. Tampoco los que estos días participan en la Cumbre del Clima. Tanta palabrería, tanto postreo, tanta publicidad y tanta inacción me recuerda mucho a la crisis de la burbuja inmobili-

liaria. Todos sabíamos que en algún momento iba a explotar, que nos iba a estallar en las manos. Pero nadie levantó el pie del acelerador. Y al final estalló.

Esta cumbre de Madrid es la reunión número 25. La primera fue en Berlín en 1995. Y en las 24 reuniones posteriores no se ha logrado algo tan básico como reducir las emisiones globales de gases de efecto invernadero, que es su principal razón de ser. Todo lo contrario. Se han disparado. Aun así, nuestro reto es reducirlas a la mitad antes de 2040, triplicando los actuales esfuerzos de contención. Pero vamos mal. Estados Unidos y Brasil lo consideran un sacrificio inútil que lastrará sus economías y directamente pasan ya del tema. Sin ellos o sin China poco margen de maniobra tenemos. Por no hablar de los negacionistas,

Si queremos cambiar nuestro insostenible estilo de vida, habrá que perder cosas a cambio

cada día más fuertes gracias a la fortaleza de las grandes sumas de dinero gastadas por los lobbies para convencernos de que todo es falso, que si hace calor ya pondremos aire acondicionado, y si sufrimos desastres naturales siempre nos quedará una buena póliza de seguros. ¿Para qué cuestionarse este mundo feliz?

Pues porque nos va en ello el futuro. Si cambia el clima cambia todo. A peor. El oso polar no es la preocupación. Nuestros hijos y nietos están más amenazados que nadie. Por eso esta cumbre es tan importante. Para ser ambiciosos y promover una economía descarbonizada global. Para poner en marcha mercados internacionales de

carbono que permitan promover la transición energética en países poco desarrollados. Y lo más importante, para generar una masa crítica mundial que actúe como palanca del cambio hasta promover una auténtica revolución. Unos pocos haciendo y exigiendo cambios globales en nuestra manera de consumir recursos. Promoviendo la economía circular y la bioeconomía. Volviendo a lo local, a lo pausado. Con legislaciones nacionales que se comprometan al objetivo de cero emisiones. Iniciando el decrecimiento.

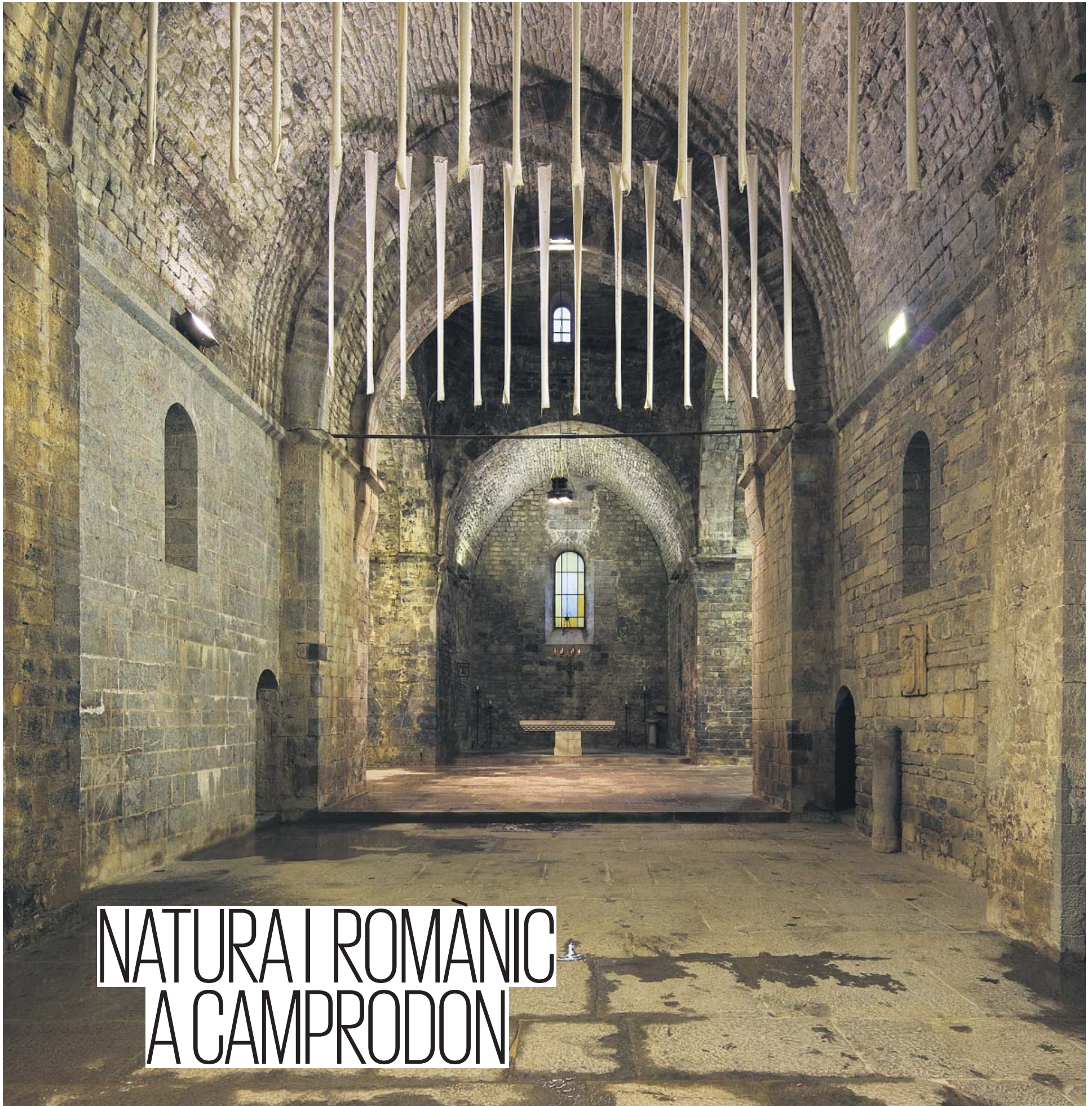
Habrà que romper esos huevos de oro, es verdad. Pero necesitamos una buena tortilla de sostenibilidad cuanto antes. Y se está cocinando estos días en la COP de Madrid. O la guisamos bien o nos guisaremos todos. ●

Al Dente
Ruta per les
fires de
disseny amb
més esperit
nadalenc. 4

Avui Sortim
Renovació d'un
clàssic de la
cuina peruana
de Barcelona:
Ceviche 103. 5



@NEM-hi
Federico
Fellini, Marilyn
Monroe o Éric
Rohmer, a la
Filoteca. 6



NATURA I ROMÀNIC A CAMPRODON

Una caminada fins al poble de Beget per camins i boscos ens convida a descobrir els paisatges, la història i la cultura d'aquest territori fronterer entre el Ripollès i l'Alta Garrotxa, enmig del Pirineu gironí

El Monestir de Sant Pere, de Camprodon, una de les joies del romànic de la comarca.

FOTO: @BOBMASTERS/GENERALITAT DE CATALUNYA

EN RUTA



PELS CAMINS DE CAMPRODON, UN TAST DEL PIRINEU

Les esglésies i ermites romàniques esquitxen el territori i ens expliquen antigues històries dels pobles i els seus habitants

PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Ens acostem al Ripollès per fer una excursió a peu des de Camprodon a Beget. Una ruta circular de 16,3 quilòmetres que recorre el PR-186 i que començarem a la rotonda de Can Pascal i la Font del Botàs, molt a prop del camp de golf. La font va ser una antiga reserva d'aigua com la que tenien moltes cases de pagès de la zona i que servia per controlar l'aigua de regar. És per això que a Camprodon n'hi ha moltes com la de Sant Patllari, la del Boix, la del Vern i la de Llandrius.

Hem de travessar el camp de golf i agafar la pista en direcció a la Font del Boix i, després, anar cap a la Creueta, un lloc de gran bellesa i l'entrada

natural de Camprodon a la Garrotxa. Si avancem, arribarem a la Tosquera i, des d'allà, hem de seguir en direcció Beget-Oix fins que arribem al Coll de Bolós. Durant una mitja hora descendirem per un bosc de roures fins a arribar al Coll de la Masó i la cabana que porta el mateix nom. Però hem de seguir fins a Bolós, al terme municipal de Camprodon. Aquí val la pena fer una parada per visitar l'església romànica de Santa Maria de Bolós, consagrada l'any 1050.

VALL DE SALARSA

SANT ESTEVE DE LLANARS. A la vall de Camprodon hi ha una vintena d'esglésies romàniques com la de Sant

Cristòfol de Beget, que visitarem a final de la ruta, la de Sant Miquel de Cavallera, construïda entre els segles XI i XII, o la de Sant Feliu de Rocabruna. L'església de Sant Esteve de Llanars, també romànica, destaca pel seu frontal d'altar de fusta, l'únic de la comarca que es conserva en el mateix lloc on va ser creat; mentre que Santa Cecília de Molló es reconeix pels seus dos campanars a cada extrem de la teulada.

Hem de seguir la ruta que ens portarà a Beget, travessant unes feixes que passen molt a prop de Ca l'Aldal, fins a arribar a l'ermita romànica de Sant Valentí de Salarça (o Salarça), situada sobre un turó que presideix la vall de Salarça i envoltada de roures. És



A la pàgina anterior, a dalt, Camprodon. A sota, a l'esquerra, l'església de Sant Valentí de Salarça. A la dreta, el Pont Nou, de Camprodon. En aquesta pàgina, seguint les agulles del rellotge, Monestir de Sant Pere; el riu i el Pont Nou. @BOBMASTERS/GENERALITAT

M.GELI/P.LANAGUMÀ/P. TURISME COSTA BRAVA



OCIPèdia

A CAMPRODON val la pena visitar la casa natal d'Isaac Albéniz, nascut al poble el 29 de maig de 1860. Hi veureu diversos mobles, objectes i documentació personal de l'artista, creador d'obres simfòniques com 'La Alhambra'.



MONESTIR DE SANT PERE. Un altra de les visites indispensables a Camprodon és al monestir de Sant Pere, consagrada l'any 904 pel bisbe de Girona. L'església, amb influències de l'art cistercenc, és el que avui en queda del monestir, un bellíssim temple romànic construït el s. XII en substitució de la primitiva edificació del s. X.



CASTELL DE SANT NICOLAU. Per conèixer una mica més la història de Camprodon cal visitar les restes del castell de Sant Nicolau. L'any 1196 el rei Pere el Catòlic va donar llicència a l'abat Bernat perquè els veïns de Camprodon es poguessin traslladar al voltant del Puig de les Relíquies, creant la que va ser anomenada Vila de Baix. Aquest castell va ser l'escenari de diversos conflictes armats fins l'any 1689.

una de les postals icòniques de l'Alta Garrotxa. L'any passat s'hi van fer uns treballs per reforçar-la perquè corria el risc d'ensorrar-se a causa del terra argilós, la sismicitat de la zona i el pes de les estructures. De fet, s'han fet nombrosos treballs de restauració: el 1977 ja es van evitar unes humitats que amenaçaven la volta, i el 2014 els obrers hi van tornar a entrar per reforçar les parets i la teulada.

La vall i el lloc de Salars ja apareixen citats per primera vegada en un document de l'any 937, en unes donacions fetes pel comte Sunyer de Barcelona al monestir de Santa Maria de Ridaura, tot i que el temple va ser consagrat el 17 de novembre de 1168 per l'abat del monestir de Sant

Joan de les Abadesses. Des de l'ermita, travessarem un bosc i arribarem a una pista que ens portarà al petit temple del Remei, conegut per la gent del país com 'La Capella'. Des d'allà, arribarem a Beget en tres minuts de caminada.

BEGET

CAMÍ DE L'ESGLÉSIA DE SANT CRISTÒFOL. Beget és un dels pobles més bonics de la zona. Està annexionat a Camprodon des de l'any 1969, tot i que geogràficament pertany a l'Alta Garrotxa. Al poble hi destaquen les cases i els carrers de pedra, esglaonats sobre el riu Beget i la riera de Can França, que travessen dos ponts medievals. Passejant per Beget tindrem la sen-

sació que no han passat els segles. Pel seu aïllament - fins a l'any 1969 no es va obrir la carretera entre Camprodon i Beget-, el poble conserva la seva antiga estructura i, si ens fixem en les cases, encara hi veiem les solanes, els balcons de fusta orientats a la part més assolellada de la casa, on s'hi assecava el blat de moro antigament. També destaquen les nombroses rodes de molí escampades per la població, que ens remetent a la importància del riu en el dia a dia dels seus habitants.

El poble està presidit per l'església romànica de Sant Cristòfol, declarada monument nacional l'any 1931 i que s'ha conservat sense gaires canvis des de l'època barroca. Construït al segle X, és un

dels temples romànics més bonics de la zona. És un edifici de grans proporcions format per una sola nau i, a la façana de migjorn, un campanar de quatre pisos. Tot l'edifici està envoltat per l'exterior per arcs cecs, característics de la decoració llombarda. A la porta d'accés també hi trobem columnes, arquivoltes i capitells amb elements vegetals i animals.

Dins de l'església, col·locada sobre unes pintures del pintor olotí Joaquim Vayreda, presideix l'altar major la famosa Majestat de Beget, una imatge del Crist crucificat. És una talla romànica de fusta del segle XII, de dos metres d'alçada, amb gran part de la policromia original. Pels colors utilitzats i els estam-

pats que ens recorden als artistes orientals dels segles XI i XII sembla una obra bizantina, però els estudiosos consideren que la talla va sortir d'un taller de Ripoll al segle XII. A la mateixa església hi destaquen dues piles romàniques, una mare de déu gòtica d'alabastre de la Mare de Déu de la Salut (del segle XIV) i un retaule gòtic del segle XIV, també d'alabastre, amb escenes de la vida de Crist.

FIDE LA RUTA

UN DESCANS MERESCUT. Després de la caminada i de veure Beget, ens podem quedar a dinar en un dels restaurants del poble, Can Jeroni o El Forn. El primer és un restaurant amb una història de més

de cent anys, fundat a principis del segle XX, quan Jeroni Carrera i Rosa Molas van començar a despatxar begudes i comestibles a la part baixa de la casa.

Hi podeu tastar la cuina més tradicional, amb plats com l'amanida de formatge de cabra gratinat i tomàquets assecats al sol, una deliciosa coca del mossèn amb pernil d'aglà o les favetes amb pernil, ceba i menta. A El Forn, que també és un hostel, us oferiran una terrassa coberta amb vistes sobre el riu i una cuina elaborada amb productes de la zona i cuinada com sempre. Les seves patates farcides o els fesols amb cansalada, i els peus de porc amb castanyes us faran oblidar per una estona la caminada.



FIRES DEL DISSENY

Els Mercats de Nadal es posicionen com una alternativa assenyada al consum desenfrenat que marca aquesta època de l'any. Esdevenen espais polifacètics que fomenten la creativitat, l'artesanania, l'economia local i la sostenibilitat a través de creadors que aposten per la filosofia *slow* també en l'art del regal. No els perdís de vista!



NU#02. Des de la seva concept store compartida, Miriam Ponsa, Josep Abril i Txell Miras impulsen el seu propi mercat nadalenc amb firmes que combreguen els seus valors: autenticitat, proximitat, sensibilitat ètica i mediambiental. Així, aquest mes el trident del disseny independent compartirà espai a NU#02 amb altres firmes que complementen la seva visió de la moda com els mobles minimal de Jordi Ribaudí, les làmpades contemporànies de Jordi Canudas, les bosses artesanals de Lubochka la papereria de disseny d'Octàgon, la perfumeria d'autor de Brava Nariz o les joies inspirades amb la naturalesa de Sandra Llusà, entre d'altres.

Quan? Del 9 de desembre al 9 de gener

On? NU#02 Store. Carrer de València, 229



QUÈ HI HA DE NOU?

Des de la seva *concept store* compartida, Miriam Ponsa, Josep Abril i Txell Miras impulsen el seu propi mercat nadalenc amb firmes que combreguen els seus valors: autenticitat, proximitat, sensibilitat ètica i mediambiental.



DESIGN MARKET Com el seu nom indica és el mercat vinculat amb el disseny contemporani en el seu sentit més ampli i transversal. De fet, una comissió d'experts en la matèria vetlla perquè tot el que s'exposi sigui estètic fins al més mínim detall. En total, en la vuitena edició del Design Market Barcelona hi participen 104 expositors on s'hi poden trobar peces de roba i complements, objectes per a la llar, joieria, artesanania, publicacions, elements gràfics, mobiliari, il·luminació i fins i tot, obres d'art de sèrie limitada. Complementa l'oferta, uns tallers per a tota la família i un espai gastronòmic dins i fora del recinte. Una fira de referència pels amants del bon disseny

Quan? 13,14 i 15 de desembre

On? Disseny Hub Barcelona



PALO MARKET. Ni una ni dos, sinó tres edicions especials en només un mes! Aquest Nadal, Palo Market ho celebra amb magnificència. La fórmula d'èxit és la mateixa de sempre: barrejar dissenyadors i artesans contemporanis amb els sabors de la cuina de diversos països del món i la música més innovadora del moment en un ambient festiu que se situa dins del característic recinte industrial de Poblenou. En aquestes tres edicions es té en compte que els productes que s'ofereixin siguin originals, que promoguin causes benèfiques i que siguin sostenibles. Entre la selecció s'hi poden trobar objectes que provenen de les antípodes fins a detalls de diversos creadors locals.

Quan? 7 i 9 de desembre // 21 i 22 de desembre // 4 i 5 de gener

On? Carrer dels Pellaires, 30



FESTIVALET. Qui no coneix a aquestes alçades Festivalet? La cita anual amb els artesans i els petits dissenyadors independents de Barcelona es consolida una edició més -i ja en van dotze- com una de les cites imprescindibles per trobar petits regals fets a mà que no es localitzen en els circuits comercials més habituals. Compres de proximitat, sense intermediaris i a més a més, pots conèixer en persona al creador que t'ha fet el producte en qüestió. Enguany, el Festivalet també imparteix tallers creatius vinculats amb l'artesanania (fer tricot i tapissos, construir un terrari o aprendre els secrets de la cosmètica natural) en col·laboració amb l'editorial Gustavo Gili.

Quan? 14 i 15 de desembre

On? Museu Marítim de Barcelona



OCIPèdia

BCN MAKERS

Un últim mercat centrat en l'artesanania: BCN Makers. Reuneix el 7 i 8 de desembre al barri de Gràcia, més d'una vintena de nous creadors de mobles, objectes de decoració, joies, rellotges, complements de moda... acompanyats de gastronomia i música. Dona un cop d'ull aquí:

www.barcelona-makers.com



AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

RENOVACIÓ

CEVICHE 103

Proposta: Renovació d'un clàssic de la cuina peruana de la mà de Pablo Ortega.

Adreça: Londres, 103.

Telèfon: 932 098 835.

Pàgina web: ceviche103.com.

Preu mitjà: 30 euros.



Hi ha dos noms que segurament sonaran molt familiars als aficionats a la cuina peruana a Barcelona: Ceviche 103 i Pablo Ortega. I és que un dels restaurants responsables d'haver posat de moda a la ciutat el *ceviche* –porta obert des de 2013, quan aquest plat sonava encara molt exòtic– i el veterà xef que va treballar al costat de Gastón Acuario i ha capitanejat Totoro, han unit forces. El resultat és un renovat

El menú del dia de 16,90 euros continua sent un dels més interessants que es poden trobar a Barcelona

Ceviche 103 que sense perdre l'essència de la seva cuina, aposta per una decoració més càlida i acollidora i una carta amb el segell d'Ortega i on la cuina tradicional peruana es presenta amb picades d'ullet a algunes receptes locals. Es mantenen, per descomptat, alguns dels grans clàssics del restaurant, com els seus *ceviches* (el *nikkei* amb el fumet d'un brou *dasi* és molt interessant) o els *tiraditos* o les *causas*. Tampoc falten a la carta els arrossos de la casa. Molt recomanable també l'*antichuco* de polp, el *chicharrón* de pollastre chifa o el llong saltat.

TASTETS

NADAL AMB GUST PERUÀ I CATALÀ. Ceviche 103 ha incorporat a la seva carta alguns plats perfectes per donar-li a l'època nadalenca un toc peruà combinat amb picades d'ullet a la cuina catalana. Cada setmana es podrà gaudir de receptes que aniran variant, com el rostit de rodó de vedella amb puré de papa groga, el porquet a baixa temperatura amb puré de poma i amanida i fins i tot uns canelons.



AGENDA

TAPA CONVIDADA

Diego Guerrero al Cañota. S'ha convertit en una de les nostres excuses preferides per a tornar a Casa de Tapas Cañota. I és que cada mig any aquest restaurant convida a un reconegut cuiner perquè porti un dels seus plats per servir-lo a manera de tapa durant un parell de mesos i amb una fi solidària:

ajudar la fundació Iván Mañero amb els seus projectes a Guinea Bissau. Aquest cop és el torn de Diego Guerrero, el xef amb dues estrelles Michelin a DStage de Madrid, que arriba a Cañota amb una samfaina de bacallà a la biscaïna amb puntes. Durant el desembre i el gener, es podrà provar aquest plat –10,50 euros– i de pas, descobrir algunes de les novetats d'aquest clàssic de les tapes a Barcelona, com les gambetes fregides amb ou. Més informació: casadetapas.com.



LLIBRES

GUIA 'Barcelona Foodie Guide'. On menjar? Una pregunta que cada setmana intentem respondre en aquesta pàgina i que també cada any ajuden a contestar des de la *Barcelona Foodie Guide*. Cinquena edició ja d'aquesta guia que recorre alguns dels bars i restaurants més interessants de la ciutat, repassant les últimes obertures. Una selecció de 50 propostes d'allò més variades, des de menjar indi a llocs especialitzats en plats vegetarians, passant per autèntics referents a l'hora de demanar un bon tall de carn. Un reflex d'una ciutat on clàssics conviuen amb les últimes tendències i els sabors arribats de mig món. La *Barcelona Foodie Guide* costa 9,5 euros i va directa a la llista de regals per aquest Nadal. Més informació: bcnfoodieguide.com.



PACO PÉREZ

L'EGGS

Proposta: El xef Paco Pérez renova la carta del seu restaurant més casual.

Adreça: Passeig de Gràcia, 116.

Telèfon: 932 38 48 46.

Pàgina web: leggs.com.

Preu mitjà: 30 euros.

És, sens dubte, el projecte més informal d'un dels cuiners més premiats i reconeguts del país, Paco Pérez. El xef del Miramar o de l'Enoteca de l'hotel Arts (tots dos amb dues estrelles Michelin) ha posat al dia la carta de L'EGGS, un restaurant on, com deixa endevinar el seu nom, els ous són els autèntics protagonistes, encara que no els únics.

La idea és tornar als orígens d'aquest local, estratègicament situat als Jardinetes de Gràcia, i amb un *brunch* que és un dels clàssics de la ciutat. Una aposta pel producte amb un toc de creativitat, amb propostes com els ous de guatlla sobre medul·la a la brasa, *demiglacé* i ceba tendra o la truita «mandrosa» d'ous ecològics amb bolets i botifarra negra i del Perol. Més enllà dels ous, en l'àmplia carta també hi ha espai pels arrossos (mar i muntanya amb ploma ibèrica, per exemple) així com bones opcions de carn (*coquelet* de corral rostida), peix (llobarro en *papillot*) i fins i tot pasta. Opcions per a tots els gustos, vaja.

Entre setmana ofereixen un menú de migdia per poc més de 20 euros a tenir en compte a la zona i que, com sempre, pot ser una bona excusa per a acostar-se a conèixer qualsevol dia la renovada proposta de L'EGGS.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**FILMOTECA
DE CATALUNYA****Proposta:** La sala ha presentat la seva nova temporada.**Quan:** De gener a desembre de 2020. Actualment, cicle sobre la filmografia d'Icíar Bollaín.**Adreça:** Pl. Salvador Seguí, 1.**Pàgina web:**
filmoteca.cat

MILTON H. GREEN

Icones com Marilyn i actors com Lluís Homar, protagonistes del 2020 a la Filmoteca

El cinema de Dorothy Arzner, l'única directora estable del Hollywood dels anys trenta, o un cicle sobre Marilyn Monroe són algunes de les moltes propostes que presenta el programa per al 2020 de la Filmoteca de Catalunya. Enguany també es commemora el centenari del naixement de dos grans cineastes com són Federico Fellini i Éric Rohmer. El de l'italià es podrà veure durant el primer cicle de l'any (gener i febrer) i el del francès al març i a l'abril, respectivament.

La Filmoteca acollirà també cicles dissenyats per artistes. Al març, l'escultor Jaume Plensa mostrarà una tria de les seves

pel·lícules preferides. Al setembre serà l'actor català Lluís Homar qui oferirà els films que més l'han influït. Pel que fa als convidats, la cineasta francesa Agnès Jaoui visitarà la Filmoteca durant un cicle dedicat a les seves obres. Serà al maig.

La retrospectiva asiàtica d'aquesta nova temporada anirà a càrrec de la creadora visual Nagisa Oshima, capdavantera d'una nova onada japonesa en plena sintonia amb les ruptures estètiques i polítiques dels anys seixanta.

El públic també podrà gaudir d'altres cicles destacats com el del 25è aniversari de l'Escola Superior de Cinema i Audiovi-

suals de Catalunya (ESCAC). Es projectaran 9 sessions de llargmetratges i curtsmetratges presentats personalment pels seus autors i comptarà amb la presència d'alumnes il·lustres com ara Juan Antonio Bayona.

També es podrà assistir al cicle dedicat als melodrames creuats (a l'agost), el de vampires del cinema mut (octubre) o al del cineasta nord-americà Sam Peckinpah (desembre). Com cada any, també hi haurà una programació regular amb els cicles *Per amor a les arts* i *Els millors de l'any*. Pel que fa a les exposicions, a part del cicle de Marilyn Monroe (de juny a l'octubre) es podrà veure el de *David Lynch; Somnis: Homenatge a Fellini* i una selecció de fotografies fixes del cinema espanyol.

● A.MARTÍ / S.MUNTANÉ

TINGUES EN COMPTE

Encara hi ha temps per a gaudir dels últims cicles que ofereix la Filmoteca de Catalunya. Aquestes són algunes de les propostes:

CICLE ICÍAR BOLLAÍN, 'UNS ULLS COMPROMESOS'

Un dels últims cicles de l'any, disponible fins a finals de desembre, està centrat en Icíar Bollaín. Comença amb la projecció de la seva òpera prima *Hola, ¿estás sola?*, i acabarà amb la seva última pel·lícula *Yuli*.

CICLE 'UN MESTRE: YASUJIRŌ OZU'. Caracteritzat per la seva profunditat a l'hora de reflectir els sentiments humans, el cineasta va explorar al llarg de 54 films les possibilitats del cinema mut i sonor. Es projectaran obres com *Dies de Joventut* o *Contes de Tòquio*.

CICLE 'TRESORS DEL CINEMA ESLOVAC'. Continua la mostra del cinema eslovac amb la projecció de *Papierové hlavy* (Dusan Hanák, 1995).

NO TAN
PETITS**CONCERTS
ENVOLTATS
DE MISTERI****Proposta:** Segona edició del festival musical, amb un line-up secret.**On:** Finca Mas Solers, Sant Pere de Ribes.**Quan:** 6 i 7 de desembre de les 18 a les 4 hores.**Pàgina web:**
vidafestival.com.

Secret Vida. El VIDA Festival Internacional de Vilanova i la Geltrú ja és, per mèrits propis, un dels festivals musicals de referència de l'estiu. Per regalar al seu públic fidel, i als que s'hi volen sumar, una edició d'hivern en la qual poder fer descobertes de grups i de propostes musicals noves, els organitzadors del VIDA aposten ara per un nou festival, el Secret VIDA. Es farà a la Finca Mas Solers de Sant Pere de Ribes, seu del VIDA, amb un cartell que se sabrà quan comencin els concerts.

GRANS

**FIRA DE SANTA
LLÚCIA****Proposta:** Més de 200 parades tradicionals de Nadal.**On:** Avinguda de la Catedral.**Quan:** Fins al 23 de desembre.**Pàgina web:**
firadesantallucia.cat.

Avinguda de la Catedral. La fira natalenca més antiga de la ciutat (va obrir l'any 1786) va tornar el passat 29 de novembre a la seva ubicació davant de la Catedral. La Fira de Santa Llúcia permet comprar productes d'artesanía i típics del Nadal en més de 200 parades que omplen el Pla de la Seu i l'avinguda de la Catedral. Es poden trobar des de pessebres i figures tradicionals per al naixement fins a arbres i plantes, tions, roba, joies, decoració i instruments.

PETITS

KINOSAURE**Proposta:** Programació de cinema familiar amb sessions dinamitzades de jocs i màgia.**On:** Cinemes Girona (C/ Girona, 175).**Quan:** Diumenge a les 12 i a les 17 hores.**Pàgina web:**
cinemesgirona.cat.

Cinema familiar i jocs. Per tercer any, els cinemes Girona programen el cicle *Kinosaure* de cinema familiar combinat amb sessions de jocs i màgia. La cita proposa als més petits de la casa una experiència cinematogràfica que traspasa la pantalla i com a novetat d'enguany s'organitza un cicle matinal per a infants a partir de dos anys, *Petit Kinosaure*, amb sessions d'un màxim de 40 minuts amb jocs i dinamitzacions adaptades a la seva edat.

@NEM-HI

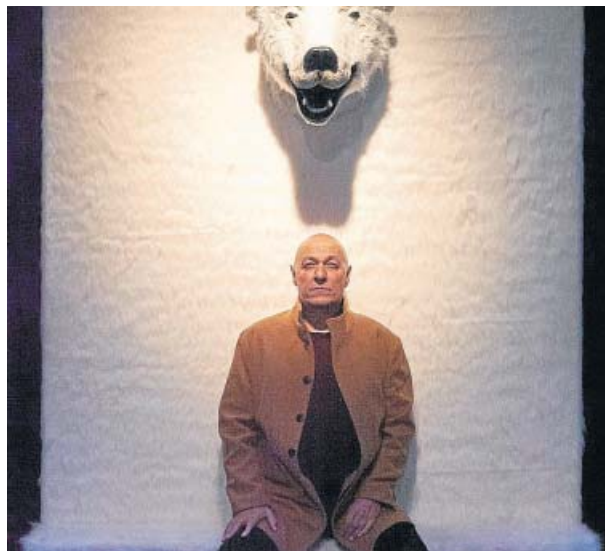
4-11 DE DESEMBRE: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 4

MOSTRA

DANIÉLA ORTIZ

Revisió antològica de la trajectòria de l'artista peruana (1985) amb 31 projectes sobre els migrants i el colonialisme realitzats durant els darrers 10 anys. **BARCELONA.** La Virreina. La Rambla, 99. Fins al 16 de febrer. Gratis. barcelona.cat/lavirreina.



DIJOUS 5

ÒPERA

'CAVALLERIA RUSTICANA' I 'PAGLIACCI' AL LICEU

El Liceu rep la producció de Damiano Michieletto, guardonada amb el premi Laurence Olivier. **BARCELONA.** La Rambla, 51. Fins al 22 de desembre. liceubarcelona.cat.

DIVENDRES 6

OBRA

'L'AMIC RETROBAT'

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) porta a escena la celebrada novel·la de l'autor alemany Fred Uhlman, que relata l'amistat entre el fill d'una família jueva i el d'una saga aristocràtica alemanya a principis de la Segona Guerra Mundial. Joan Arqué dirigeix Joan Amargós, Quim Àvila i Jordi Martínez. **BARCELONA.** Sala Tallers. Pl. de les arts, 1. Fins al 22 de desembre. tnc.cat.



BARCELONA. Palau Sant Jordi. Dies 7 i 8 de desembre. Entrades esgotades. A les 20 h. rosalia.com.

BARCELONA. Parc del Fòrum. Diumenge a les 09.30 hores. aaccenmarxabarcelona.org.

DISSABTE 7

MÚSICA

ROSALÍA

L'artista catalana Rosalía actua dissabte i diumenge al Palau Sant Jordi. Els seguidors d'aquesta cantant que ja és un fenomen global podran gaudir en directe d'èxits internacionals com *Malamente* o *Con altura*.

DIJOU 8

ESPORTS

CURSA CONTRA EL CÀNCER

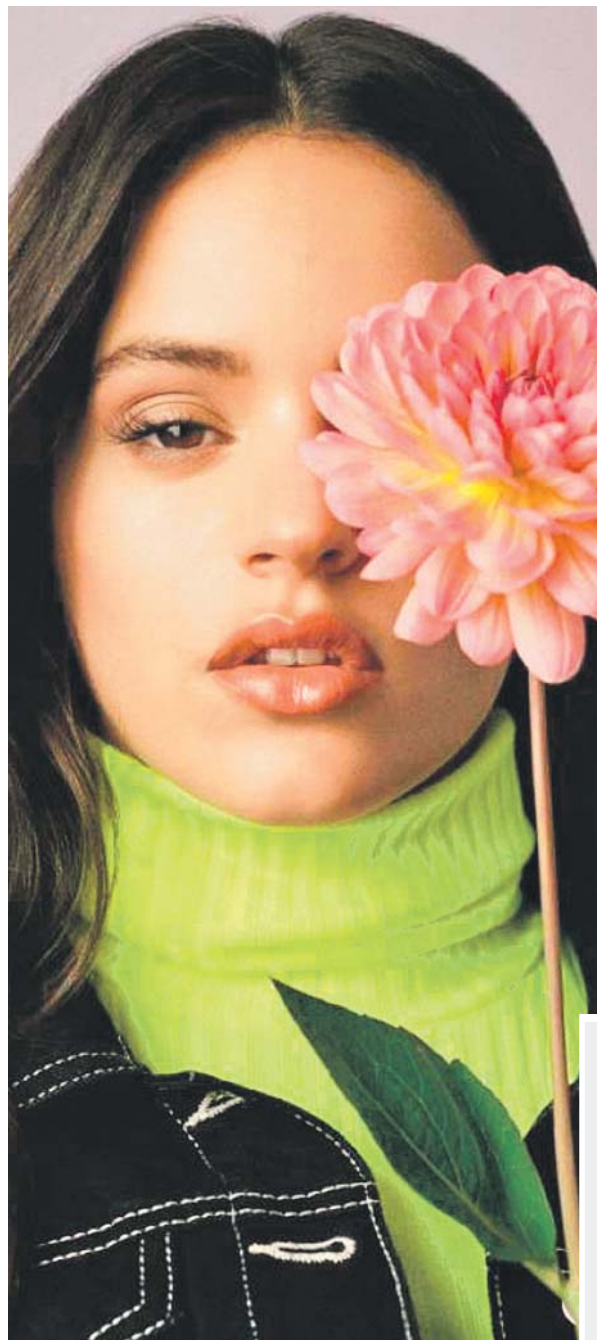
Tercera edició d'En Marxa Contra el Càncer, amb sortida des del Parc del Fòrum. La prova té tres recorreguts: de 5 i 10 quilòmetres i una marxa de 2,5 quilòmetres.

DILLUNS 9

ESPECTACLE

CIRC RALUY

El Circ Raluy dedica el nou espectacle, *Un viatge en el temps*, al seu fundador i director, Carlos Raluy, mort fa pocs dies. **BARCELONA.** Moll de la Fusta. Fins al 16 de febrer. raluy.com.



Dalt a l'esquerra, imatge promocional de l'espectacle teatral *El fill retrobat* del TNC. Per sota, escena de l'òpera *Cavalleria Rusticana*, que s'estrena al Liceu. Sobre aquestes línies, la cantant Rosalía. I dalt a la dreta, el muntatge *Un viatge en el temps* del Circ Raluy. FOTOS: A. BOFILL / AURELI SENDRA



DIMARTS 10

VISITA NOCTURNA

A LA CASA BATLLÓ

Nits de Lluna, les noves visites comentades a la Casa Batlló, tenen lloc cada nit fins al 9 de febrer de l'any que ve. L'edifici es quedarà a les fosques per tal que els visitants puguin jugar amb ella i el color permetre redescobrir la màgia gaudiniana. **BARCELONA.** Pg. de Gràcia, 43. De les 20.30 a les 22.15 hores. Preu: 39 €. casabatllo.es.

DIMECRES 11

TEATRE

'CALMA' DE GUILLEM ALBÀ

Guillem Albà explica a les taules de La Villarroel, sol i sense paraules la pressa, el 'corre tothora', en el que vivim permanentment instal·lats. A partir del clown, els titelles, el gest, les ombres i la música, Albà fa que ens qüestionem el nostre dia a dia i el viatge vital que protagonitzem a correuita. **BARCELONA.** Villarroel, 87. Dimarts 10 a les 20.30 hores. A partir de 14 euros. lavillarroel.cat.



EXPOSICIÓ GUINEA: 'EL FRANQUISME COLONIAL'
#EXPOSICIÓ | Fins al 31 de març, l'#EspaiAvinyó acull 'Guinea: el franquisme colonial', una

mostra, cedida per @catmemoria, que explica com el règim franquista va imposar a la colònia de Guinea Equatorial la ideologia

nacional-catòlica. @EspaiAvinyó **FIRA DE L'AVET D'ESPINELVES**
Espinelves ha donat el tret de sortida a la 39a

edició de la Fira de l'Avet, que s'allargarà fins aquest diumenge 8 de desembre. @laselvatv **FIRA MEDIEVAL DE VIC**
El Mercat Medieval

s'instal·larà a #Vic del 6 al 8 de desembre amb una gran oferta comercial, lúdica i cultural. Entre les novetats de la 24a edició

de la fira destaca la inclusió d'una fira natalenca, Ja és Nadal al Medieval, a la plaça dels Màrtirs. @aj_vic

T&T
BCN

TRANSPORT PÚBLIC

CONCERTS DE ROSALÍA. Dissabte 7 i diumenge 8 de desembre a les 21 hores. Recomanació de transport: per anar al Palau Sant Jordi, pots agafar la línia de bus 150 (Pl. Espanya - Castell de Montjuïc), que es reforça. També s'hi pot arribar amb metro, baixant a l'estació Paral·lel (L2/L3) i enllaçant amb el funicular de Montjuïc. A la sortida del concert hi haurà un servei especial d'autobusos entre el recinte i la plaça d'Espanya. Dissabte el servei de metro funciona tota la nit i diumenge el servei de

metro finalitza a mitjanit. **SERVEI DE METRO DURANT EL PONT DE DESEMBRE I NADAL.** El dijous 5 de desembre, per ser vigília de festiu, el metro funcionarà fins a les dues de la matinada. El 6 de desembre l'horari serà també fins a les dues de la matinada. El dia 7, dissabte, el metro funcionarà tota la nit i diumenge 8 de desembre fins a mitjanit. El 24 de desembre, la vigília de Nadal, el metro finalitzarà a les 23 hores. El dia de Nadal funcionarà de les cinc del matí a les dues de la matinada i per Sant Esteve el metro circularà fins a mitjanit. tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número.

Puri Caro, Carla Mercader, Adrià Martí, Sandra Muntané, Iker Morán, Maria Almenar i Pilar Maurell (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), María del Sol García (disseny).

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE DICIEMBRE

YA
A LA
VENTA
3,50 €



ESPECIAL **STAR WARS**
GUÍA PRÁCTICA PARA SENTIR LA FUERZA
y además

EL ESTRENO DE 'STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER', 30 AÑOS DE 'LOS SIMPSON',
EVA GREEN, 'PUÑALES POR LA ESPALDA' Y EL 'WHODUNIT'

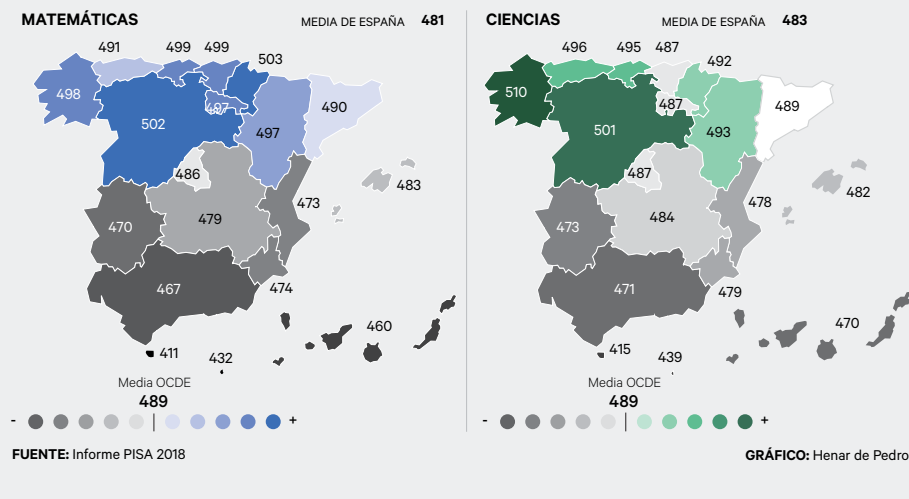
CINEMANÍA
LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



LA CLAVE

Puntuación en el informe PISA por CC AA

Navarra (con 503) puntos y Castilla y León (502) son las comunidades autónomas con mejor puntuación en Matemáticas en el último informe PISA. Por contra, Andalucía (467) y Canarias (460), además de Melilla (432) y Ceuta (411), ocupan los últimos puestos de la clasificación. En lo referente a Ciencias, Galicia (510) y Castilla y León (501) encabezan la lista y la cierran también Andalucía (471) y Canarias (470), además, de Melilla (439) y Ceuta (415) de nuevo.



PISA acentúa la brecha educativa entre el norte y el sur de España

El sistema nacional registra los peores resultados históricos en ciencia y sigue por debajo de la OCDE, según el informe

L. BELENGUER

lbelenguer@20minutos.es / @loilabelenguer

Las diferencias entre el norte y el sur de España a nivel educativo vuelven a ser palpables. Así se refleja en el último informe PISA (que se realiza a alumnos de 15 años) publicado ayer. España ha obtenido 481 puntos en Matemáticas (489 es la media de la OCDE) y 483 en ciencias (489 como media de la OCDE) y se ha colocado en niveles similares a los estudiantes de Hungría y Lituania. De esta forma, además de seguir por debajo de la media internacional, el país registra el peor

resultado histórico en Ciencias desde que en 2006 se empezó a publicar este informe.

Por comunidades autónomas, Navarra (503) y Castilla y León (502) son las mejor colocadas en Matemáticas frente a Andalucía (467) y Canarias (460), además de Melilla (432) y Ceuta (411), que están también a la cola en la clasificación



20M.ES/INFORMEPISA

Todas las noticias e información sobre el informe PISA en este enlace o en nuestra web 20minutos.es

de Ciencias. En esta prueba, Galicia (510) y Castilla y León (501) encabezan la lista y la cierran también Andalucía (471) y Canarias (470), seguidas por Melilla (439) y Ceuta (415).

La OCDE considera que 30 puntos de diferencia implican un curso escolar, lo que sucede entre Navarra y Canarias en matemáticas (43 puntos) y Galicia y Canarias en ciencias (40 puntos).

Sin embargo, al comparar las comunidades que mejores resultados obtienen, como Navarra o Galicia, y las que peores calificaciones consiguen, como Ceuta o Melilla, las diferencias ahondan hasta los 92 puntos en el caso de las puntuaciones de Matemáticas y hasta los 95 en Ciencias. Estos datos equivaldrían, según los cál-

culos del informe PISA, a más de tres cursos escolares de diferencia.

La Comunidad de Madrid, que pidió que no se publique el PISA sobre España al considerar que las «anomalías» detectadas en la prueba de Lectura afectan a todo el conjunto, ha obtenido en Matemáticas 486 puntos (503 en la edición 2015) y en Ciencias 487 (516). Es decir, ha perdido 29 puntos en Ciencias y 17 en Matemáticas respecto a 2015, aunque sus datos se sitúan por encima de la media de autonomías.

LA CIFRA

483

puntos ha obtenido España en Ciencia en el informe PISA, el peor resultado histórico.

Por su parte, Cataluña ha perdido 15 puntos en competencia científica y 10 en competencia matemática y, pese a situarse por encima de la media estatal, ha obtenido uno de los peores registros alcanzados por los alumnos catalanes.

Asimismo, la Comunidad Valenciana ha obtenido una puntuación de 473 en Matemáticas, inferior a la de 481 de la media nacional, mientras que en el caso de Ciencias, la clasificación de los alumnos valencianos es de 478 (483 puntos en la media de España). En el informe de 2015, los datos también situaron a la Comunidad Valenciana por debajo de la media nacional en Matemáticas -476 por 486- y por encima de esta, aunque con poca diferencia, en Ciencias y Lectura (494 frente a 493).

Por otro lado, los alumnos de Aragón están por encima de la media española y de los países integrantes en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). En concreto, los estudiantes aragoneses han obtenido 497 puntos en Matemáticas y 493 en Ciencias. ●



FIRMA INVITADA

En guerra con 'Terminator'



Tica Font

Miembro del grupo de Desarme y antimilitarismo de Wilpf España y del C. Delàs d'Estudis per la Pau

Si es usted una persona familiarizada con la trama de *Terminator* entenderá fácilmente qué es lo que quiere evitar la campaña internacional *Stop Killer Robots*. La distopía no parece tan lejana y esta campaña es lo más parecido que tenemos a Sarah Connor.

Los departamentos de Defensa de Estados Unidos, Israel, Rusia y China encabezan las inversiones en investigaciones para desarrollar un tipo de robot con capacidad de matar sin intervención humana. Si sumamos a la Unión Europea, estos países representan el 70% de la inversión mundial para lograr un robot capaz de identificar y localizar a una persona, en cualquier parte del planeta y tomar por sí solo la decisión de

EE UU, Israel, China y Rusia investigan un robot para matar sin intervención humana

La inteligencia artificial hará más fáciles las guerras a distancia

matarla. El objetivo es que no sea necesaria la intervención humana, ni militar, ni política... ni judicial. Estas armas funcionarían de una manera parecida a los traductores de texto: basándose en nuevos algoritmos de aprendizaje profundo y en la

dotación de millones de datos. En los traductores, hay un margen de error que el usuario corrige. En el caso de un arma autónoma, los errores implican la pérdida de vidas humanas. Son, por tanto, irreparables.

La cuestión es si debemos permitir que la fabricación de sistemas de armas que puedan matar de manera autónoma pero no puedan comprender el contexto, distinguir entre un civil con miedo o un enemigo amenazante, ni entender las intenciones que hay detrás de una expresión humana. Delegar en una máquina la decisión de matar va en contra de la dignidad humana y de los derechos de las personas.

Delegar la decisión de matar en una máquina va en contra de la dignidad humana

Si se produce un error o un crimen de guerra, ¿quién es el responsable?

Por otro lado, hay tres principios básicos que deberían respetarse en un escenario bélico: el principio jurídico de proporcionalidad, que analiza si los daños causados son proporcionales a las ganancias militares obtenidas o si los daños a civiles son excesivos; el principio jurídico de distinción, que obliga a distinguir entre combatientes y no combatientes; y el principio de responsabilidad: si se produce un error o un crimen de guerra, ¿quién es el responsable? Ante la dificultad de dirimir responsabilidades cabe esperar que todos los implicados intenten evadir la responsabilidad y que, por tanto, impere la impunidad. Abrir la puerta a la posibilidad de hacer guerras sin riesgo puede hacer prevalecer las soluciones militares por encima de las políticas. La inteligencia artificial hará más fácil pensar en guerras a distancia más abstractas, hecho que puede derivar en una escalada de los conflictos.

Detenidos por golpear con una cadena de hierro a dos transexuales

La Policía Local de Valencia detuvo por un delito de odio a dos jóvenes por acorralar y amenazar a dos mujeres transexuales a las que persiguieron con una cadena metálica y por intentar atropellar a un hombre que trató de defenderlas. Los hechos se produjeron el

pasado día 23 alrededor de las cuatro de la madrugada y, gracias a la intervención de una patrulla, no llegó a más.

Los agentes detuvieron a los presuntos agresores, dos chicos de 19 y 22 años, según informó ayer el diario valenciano *Levante-EMV*. «¡Hay que matar a gente como vosotros!», gritaron los dos arrestados antes de iniciar la agresión. Además de esta, los dos implicados siguieron a las dos mujeres *trans* e incluso trataron de atropellarlas con el coche. ●

20"

El abuelo de la víctima del kamikaze de la M-50 muere en un contenedor

El hombre que falleció el pasado domingo después de sufrir un infarto cuando quedó atrapado en un contenedor de basura era el abuelo de Víctor López, víctima del conocido como kamikaze de la M-50. Al tratar de recuperar su bolsa del contenedor para separar los residuos correctamente, medio

cuerpo del fallecido quedó atrapado. En el esfuerzo, sufrió un infarto.

Acusada de tener relaciones sexuales con sus alumnos

Una maestra sudafricana ha sido acusada de tener relaciones sexuales con sus estudiantes, después de que el colegio donde impartía clases publicara un informe en el que afirma que tuvo relaciones con al menos cinco estudiantes. Estos hechos motivaron su dimisión.

#BalóndeOro

Las palabras de Messi lo dejan claro: el fin de una era está muy cercano

BALÓN DE ORO Leo, que tiene 32 años, se llevó el galardón y admitió que su retirada «se va acercando»

CRISTIANO Fue tercero y no acudió a la gala. Ha bajado sus números desde que dejó el Madrid. Tiene 34 años

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Las palabras de Leo Messi en su discurso al recibir el Balón de Oro aún retumban en el mundo del fútbol, especialmente en los aficionados del Barça. «Esto se disfruta más porque se va acercando a la retirada», dijo el astro argentino, que no hizo más que reflejar una realidad evidente, que el tiempo pasa para todos.

El argentino ha marcado una era junto a su némesis, un Cristiano Ronaldo que ha sido el único capaz de plantarle cara. Once Balones de Oro tienen entre ambos, cinco del luso, seis de Leo. Pese a que pasan ya de la treintena (32 el azulgrana, 34 el juventino), ambos siguen siendo conside-

rados como los mejores del mundo pues los jugadores llamados a tomar su relevo (los Neymar, Bale, Griezmann, Hazard...) no han dado el paso adelante necesario para desbancarlos, mientras que los jugadores de las nuevas generaciones son, todavía, demasiado jóvenes.

Vivir sin Messi es algo por lo que tendrá que pasar el Barça y para lo que, al menos ahora, no parece nada preparado. Sin el argentino, el conjunto azulgrana es un equipo muy alejado de lo que es con él, la Messidependencia es a día de hoy exagerada.

El ejemplo de lo que ha sucedido en el Real Madrid no es además nada esperanzador para el club culé. En su primer

(y de momento único) año sin Cristiano Ronaldo, el Real Madrid tuvo un desastre de temporada. En Liga quedó descartado desde el mes de febrero (o quizás incluso antes), mientras que en la Champions cayó en los octavos tras llevar tres años consecutivos ganando la competición continental. La temporada se saldó con un solo título, el Mundial de clubes, pues también se perdió la Supercopa europea ante el Atlético de Madrid.

La buena noticia para el Barça es que la retirada de Leo parece, pese a las palabras que pronunció, aún algo lejana. Su rendimiento en el campo sigue siendo espectacular, como dejan claros sus números: 11 goles y 8 asistencias lleva esta temporada en 14 partidos con el Barça, mientras que el año pasado hizo 51 y 22 en 50 encuentros. Su declive deportivo está, como queda más que claro, bien distante.

Si se aprecia, sin embargo, un bajón en los números de Cristiano que, no lo olvidemos, es dos años mayor que el argentino. Siete goles y dos asisten-

cias en 16 choques lleva esta campaña, mientras que la pasada hizo 28 tantos en 43 partidos. Sea por la edad, alguna lesión o quizás por la dificultad de marcar en la liga italiana, lo cierto es que son muy buenas cifras pero lejanas a las que firmaba con la camiseta del Real Madrid, con la que hizo más de un gol por encuentro de media en los ocho años en los que estuvo en el club blanco.

Lo cierto es que la competitividad entre ambos les ha hecho más fuertes, ese duelo eterno que mantienen por el trono del fútbol mundial hace que se superen constantemente. «Cuando Cristiano me igualó con cinco Balones de Oro (hace dos años), admito que me dolió un poco, ya no estaba solo en la cima», dijo ayer Messi en una entrevista con la revista *France Football*. Ahora es el turno, por lo tanto, de Ronaldo de tratar de igualarle. Sus retiradas no están muy lejanas pero, de momento, nadie discute que son los mejores del mundo. Y Leo, a día de hoy, está un paso por delante de luso. ●

La Fiscalía pide que se repita el juicio a Xabi Alonso

La Fiscalía de Madrid recurrió ayer la absolución de Xabi Alonso de tres delitos contra la Hacienda Pública por eludir el pago de cinco millones de euros en los ejercicios fiscales de 2010, 2011 y 2012 y solicitó que se repita el juicio al exfutbolista donostiarra.

En el recurso, el Ministerio Público impugna también la absolución de sus asesores Iván Zaldúa e Ignasi Maestre. Argumenta que la valoración que la Audiencia de Madrid hizo de las pruebas fue «incorrecta», así como que su resolución adolece de «racionalidad jurídica». En la sentencia, los magistrados se mostraron en contra de la postura de la Fiscalía al determinar que resultó «ajustado» al régimen fiscal y que los hechos no constituyeron delito. ●

Rubiales, denunciado por agredir a una mujer

La Fiscalía Provincial de Valencia pide multar al presidente de la Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales, al que acusa de lesionar a la arquitecta que reformó su casa de València y con la que tenía desavenencias previas no resueltas. Así mismo, le reclama una indemnización de 21.000 euros.

El 19 de julio de 2017, Rubiales fue abordado por la arquitecta. En ese momento tuvieron una «breve y tensa» conversación que degeneró en una discusión. En el transcurso de la riña, el acusado, ante la conducta «agresiva» de la víctima, la empujó violentamente, la agarró del brazo y la zarandó con fuerza. Inmediatamente después se marchó en el vehículo, según consta en el mismo escrito fiscal. ●



Los Bucks de Antetokounmpo, imparables

Otra exhibición anotadora más de los Bucks del MVP Giannis Antetokounmpo permitió al equipo de Milwaukee ampliar a doce triunfos consecutivos su racha ganadora que lo dejó como nuevo líder de la NBA. Los New York Knicks no fueron rival y fueron aplastados sin piedad (132-88). FOTO: EFE

LOS SUCESORES

Las grandes promesas (y realidades) del fútbol mundial

Kylian Mbappé

Ya es considerado uno de los mejores del mundo a sus 21 años. El gran candidato a ser el sucesor.



Rodrygo Goes

Apenas ha disputado 468 minutos con el Madrid y ya ha enamorado al Bernabéu. Y tiene 18 años...



Jadon Sancho

La perla que se le escapó al City de Pep y brilla en el Dortmund. 19 años tiene el delantero inglés.



Joao Félix

Su adaptación al Atleti no está siendo fácil pero su calidad es indiscutible y acaba de cumplir 20 años.



Vinicius Jr

La gran sensación en el Real Madrid la temporada pasada está atascado en esta. Aún es muy joven, 19 años.



Erling Haaland

El noruego ha metido 8 goles en 5 partidos de Champions con el RB Salzburgo a sus 19 años.



20'

Muere en un accidente un futbolista peruano

El centrocampista peruano Juan Pablo Vergara, que jugaba en el Deportivo Binacional de la primera peruana, falleció en la madrugada de ayer tras ser sometido a una operación de urgencia tras haber sufrido un accidente de tráfico en su país.

Algo más que «comida lujosa y un Ferrari»

Aleksander Ceferin aseguró que está tratando de erradicar del fútbol el problema del racismo. «No solo somos unos tipos sentados en Nyon que comen comida lujosa y conducen un Ferrari», dijo, el presidente de la UEFA, que añadió que «no soy tan ingenuo como para pensar que hemos hecho todo lo que podemos».

LaLiga denuncia los insultos a Griezmann

LaLiga recogió en el escrito de denuncia remitido al Comité de Competición y a la Comisión Antiviolenencia los cánticos de unos 2.000 aficionados del Atlético contra Antoine Griezmann el domingo en el partido contra el Barça. «Griezmann muérete», se escuchó por parte de un sector de la hinchada colchonera.

Piden cinco años para Sergi Enrich y Luna por el vídeo sexual

La Fiscalía de Guipúzcoa y la acusación particular piden cinco años de cárcel para el futbolista del Eibar Sergi Enrich y para su excompañero en el equipo armero y actual jugador de Rayo Vallecano Antonio Luna por su presunta implicación en la difusión de un vídeo sexual en contra de la voluntad de la mujer que aparece en las imágenes.



HISTORIAS CON FOTO

‘Las guerreras’, tres de tres en el Mundial de Balonmano

La selección española femenina de balonmano prolongó su pleno de victorias en el Mundial de Japón, tras imponerse ayer por 29-20 a Senegal, en un encuentro en el que el equipo español sufrió más de lo previsto en la primera parte, como reflejó el ajustado 14-13 con el que se llegó al descanso. Tras él, el juego español y, especialmente, su defensa, mejoró y el marcador se abrió hasta el resultado final. ●



Las jugadoras españolas celebran su victoria. @RFEHB

20'

La Fórmula E ya es ‘Mundial’

La Fórmula E tendrá «estatus de Campeonato del Mundo desde el comienzo de la temporada 2020/21», según informó ayer la Federación Internacional de Automovilismo (FIA).

Baja por paternidad

El piloto de skeleton Ander Mirambell se perderá el inicio de la temporada de la Copa del Mundo 2019/20 debido a su reciente paternidad.

Una nueva joya en el agua, Paula Juste

Carente de sus principales estrellas, centradas en la consecución del billete olímpico, la natación española afrontará los Europeos

de piscina corta que arrancan hoy en Glasgow con un novedoso equipo, en el que destaca la presencia de la prometedora Paula Juste, de 16 años.

El saludo nazi de Van Basten sigue coleando

La empresa de videojuegos Electronic Arts (EA) ha eliminado a Marco van Basten de su juego de simulación de fútbol FIFA 20 después de que el exfutbolista pronunciara un saludo nazi durante un programa de televisión.

«No hay manipulación»

El ministro de Deportes ruso, Pável Kolobkov, negó las acusaciones de manipulación de datos del Laboratorio de Moscú a una semana del veredicto de la Agencia Mundial Antidopaje, que podría imponer a Rusia una sanción de 4 años.

Fernando Alonso, doble leyenda de la FIA ante un 2020 histórico

El asturiano se ha convertido en el primer piloto que aparece dos veces en el Hall of Fame de la FIA

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezDeCastro

Cuando Fernando Alonso dejó la Fórmula 1, dio un motivo mucho más sencillo de verbalizar que de lograr de manera efectiva: quería convertirse en el mejor piloto de automovilismo de todos los tiempos. Tras ceder a la cúspide de la competición de motor es algo que nadie ha logrado en la historia, más allá de casos muy puntuales de pilotos que fueron grandes en el Gran Circo y en otras carreras como las 24 horas de Le Mans, las 500 millas de Indianápolis o el rally Dakar. Alonso lo quiere todo.

La magnitud del hito que ha logrado Alonso en el 2019 que firma sus últimas páginas no se podrá medir hasta que pasen los años y la historia asiente las arenas de los números. Ser un campeón del mundo de cualquier deporte es algo que sueña todo competidor; serlo de dos es algo que sólo está al alcance de unos pocos. Alonso



Alonso, durante una carrera con Toyota. ARCHIVO

acaba de recibir su segundo galardón como miembro del Salón de la Fama de la FIA, donde entran los campeones de los Mundiales que organizan. Ya tenía uno por sus títulos de 2005 y 2006 en los monoplazas y ahora, trece años después, ha regresado acompañado por Sebastien Buemi y Kazuki Nakajima por haber ganado este año el Mundial de Resistencia al volante del Toyota TS050. Nadie, ningún otro campeón del mundo (sí expilotos, pero sin coronas ganadas) habían logrado ganar dos Mundiales FIA.

Los retos se han convertido en el ‘leitmotiv’ de Alonso. Si nadie ha ganado Le Mans, Daytona y Sebring, él lo hace. Si nadie ha sido campeón del mundo de F1 y de Resistencia, él sí. Y si ningún piloto de Fórmula 1 que haya llegado a lo más alto ha logrado imponerse en el rally más duro del mundo, el Dakar, él lo intenta.

2020 arrancará sobre la arena de Arabia Saudí y en las casas de muchos españoles se colarán términos como ‘bivouac’, ‘roadbook’ o ‘fesh-fesh’, como antes logró que se metieran en conversaciones alusiones a los neumáticos, las estrategias o las paradas en boxes. Porque al igual que

la F1, el Dakar existía y existirá antes y después de Alonso, pero en España será él quien lo ponga en el ‘trending topic’ de las conversaciones. Una vez que complete el Dakar, reemprenderá las conversaciones con los equipos de Indianápolis para ver si en la tercera intentona va la vencida y puede ganar las 500 millas, lo que automáticamente le daría la Triple Corona.

Mientras tanto, sobrevolando su mente, seguirá la idea de volver a la Fórmula 1. Los rumores no se han disipado desde que se fue, y ahora menos cuando ya hay un cierto tinte más propio de ‘First Dates’ entre Ferrari y Hamilton para la temporada 2021. Si las piezas encajan y queda libre un asiento competitivo para Alonso... ¿por qué no?

De momento, llega el turno para el Dakar y, como Carlos Sainz ya le avisó: «Esta carrera va a ser una película muy diferente para Fernando». ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web

¿Volverá en 2021 con Renault?

●●● No hay día sin rumor sobre el regreso de Fernando Alonso a la Fórmula 1. Cuando no lo asegura uno, lo dice el otro. Ayer fue el caso del expiloto Martin Brundle, que hizo pública una supuesta conversación con el piloto asturiano. Según Brundle, Alonso le aseguró que «quiere volver a la Fórmula 1 en 2021». Además, desea hacerlo en la escudería que le dio los dos títulos mundiales, «Renault». Habrá que esperar todavía un poco para saber si se cumplen sus palabras.

Carla Suárez anuncia su retirada del tenis a los 31 años

«Quiero anunciar que 2020 va a ser mi último año como tenista profesional», dijo ayer Carla Suárez (31 años) en una rueda de prensa en la que reveló que el año que viene se retirará. La canaria, una de las mejores jugadoras españolas de la última década, ha ganado en su carrera dos títulos ATP (Oeiras 2014 y Doha 2016) y ha sido finalista en otras 9 ocasiones. «Estoy empezando a tener otro tipo de prioridades, como estar con la familia», admitió.

Para 2020 la tenista se ha marcado objetivos muy ambiciosos: «Me gustaría acabar el año *top ten*, porque siempre he pensado que tenía nivel para serlo (llegó a ser durante algunas semanas sexta del mundo en febrero 2016). Y, en este sentido, será muy importante preparar bien los Grand Slams. Y el otro objetivo es clasificarme para los Juegos Olímpicos de Tokio».

Entre los sueños no cumplidos, Suárez citó «saber lo que se siente al ganar un Gran Slam», aunque subraya que el tenis le ha dado «mucho más» de lo que podía esperar cuando empezó a jugar «con once o doce años». «Esa niña no imaginaba llegar adonde ha llegado», apuntó.

En cualquier caso, Suárez insistió en que la decisión de retirarse a una edad algo temprana «no ha sido tomada a la ligera sino que está muy meditada» y que no tiene nada que ver con los problemas físicos que ha tenido en los últimos años y que «forman parte de la carrera de cualquier tenista». ●



LALO ÁLVAREZ / GTRES

Andrea Duro

«Deberíamos alimentarnos de la mezcla de culturas»

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

La serie *Promesas de arena* (La 1, lunes 22.40 horas) encara ya su recta final a dos episodios de terminar sus tramas, que cuentan la historia de una joven e inexperta cooperante que viaja con su ONG a Libia (se rodó en Túnez), donde se encuentra con el amor. Pero, como ya habrán podido ver los espectadores, Lucía, que así se llama, encuentra algo más que el amor romántico y pasional.

Lucía pasa de la nada al todo, pero siempre es ella... Es una persona con poca experiencia y muy joven, con poca videncia. Aunque parezca un personaje impulsivo para mí no lo es, lo que tiene es mucho amor dentro para dar y todo lo que hace lo hace de forma desinteresada. La historia, todo lo que vive, su amor con Hayzam, la amistad con Fathia... para mí esa amistad es la verdadera historia de la serie.

Han rodado en el extranjero, ¿cómo ha sido la convivencia del equipo? Fantástica. No solo con el equipo artístico, también con el técnico, tanto el español como el tunecino. Estábamos todos agotados después de doce horas de rodaje y llegábamos al *hall* del hotel y nos sentábamos a charlar y a tomar

algo, para desconectar. Y nos íbamos a dormir muy pronto, porque amanecía muy temprano y tuvimos que adaptar los rodajes a la luz solar.

Fue un rodaje largo... Fueron tres meses en el desierto, en un país que no conocía y que de repente se convirtió en mi hogar. Estábamos con el equipo 24 horas y al final se convertían en tu familia y tus amigos. No hubo individualismos, cosa que en otras ocasiones pasa, pero este no fue el caso. Acabamos con varios grupos de WhatsApp.

¿Todas esas dificultades la distraen de su papel? Todo lo contrario. Esas dificultades te hacían estar más pendiente de tu personaje. A mí me vino bien

porque me centré en el proyecto, estaba solo encima de eso. **Es una serie sobre el amor, pero no solo un tipo de amor...** Claro, porque las relaciones de amistad también son relaciones amorosas. Donde hay amistad, hay amor. Así que Lucía vive varias historias de amor diferentes. Con Hayzam es una historia de amor en medio de una guerra, no es nada fácil.

¿En qué se ha notado el rigor que los creadores han querido darle a la serie? A nivel artístico nos han dejado bastante libres. No tuvimos ningún encorsetamiento.

Hay secuencias de pasión, ¿cómo se ensaya una escena de sexo? Se ensaya con ropa, pero más bien el director plantea la secuencia con los actores y el equipo técnico y dice dónde debe ir cada cosa, qué tiene que pasar... y cuando se rueda se hace con el equipo técnico imprescindible y el resto se marcha.

Es una serie sobre cómo las dificultades sacan lo mejor y lo peor de las personas... Es lo que le pasa a Lucía, pero en su caso lo que hacen las dificultades es sacarle todo lo mejor. Le hacen darse cuenta de que es más fuerte de lo que ella pensaba. Lucha contra viento y marea por salir adelante allí... y sobrevivir.

fotografía genial en el desierto, en Tozeur.

Allí tuvieron una anécdota con la rudeza del desierto, ¿no? Fuimos a rodar a Tozeur el penúltimo día y cuando llegamos no pudimos grabar nada porque había una tormenta de arena en el desierto y no se podía. Nos decían que era peligroso, pero que estuviéramos tranquilos, que eso al día siguiente estaba bien.

Sus series están en Netflix, ¿les reconoció alguien? Nos encontramos con unos españoles que trabajaban allí y nos recomendaron un sitio para comer donde el dueño sabía catalán, euskera, español, italiano... ¡De todo! Fue muy divertido.

¿Cómo fue volver a Madrid? Llegué a Madrid descolocada, porque habían arreglado la Gran Vía y de pasar calor llegué a comer castañas (risas).

¿Cuál es su truco para no soltar spoilers? Cuando te has hecho unas cuantas ruedas de prensa ya sabes por dónde va la historia (risas). Hay que destacar lo importante: cómo llega el personaje, lo que le va a pasar al principio... o te lees las notas de prensa y sabes lo que la productora ha dicho. Y con lo poco que puedes contar intentas que a la gente le apetezca ponerse a ver la serie.

¿Quién le insiste más para que le adelante las tramas? Mis amigas sobre todo, pero no lo consiguen. Ya solo me quedan tres (risas).

Las series ahora tienen una segunda vida en el mundo digital... Y larga vida a las plataformas digitales y a la televisión en abierto. *La catedral del mar*, por ejemplo, lleva en Netflix un año triunfando.

¿Se ha quedado con recuerdos del personaje? Tengo algunas cosas que eran importantes para mí, como unos pantalones que usa Lucía, que me regaló el director de vestuario, que es amigo mío. Y tengo las botas que aparecen al final de la historia, que son mías.

¿Y algo de idiomas? No aprendí nada de árabe porque es muy difícil. Francesco [Arca] tiene el triple de mérito. En el rodaje había muchos idiomas. Intentábamos comunicarnos en inglés y con gestos, que con eso se entiende todo el mundo.

En tres meses le daría tiempo a conocer la cultura local, ¿es así? He aprendido mucho, la cultura árabe me parece muy rica, muy bonita.

¿Encontraron pegos por ser un país con otra religión mayoritaria? En la serie no se toca el tema religioso sino más bien esa cultura que es el escenario de los personajes. Espero que haya una apertura mental sobre las religiones y sobre las no religiones. La mezcla de culturas es importante y todos los seres humanos deberíamos alimentarnos de ese intercambio.



20MINUTOS CON...

La actriz protagoniza 'Promesas de arena', una serie de La 1 que recrea el trabajo y las vivencias de una cooperante en una zona de guerra

«Las escenas de sexo se ensayan con ropa y cuando se va rodar se queda el equipo justo»

«En el rodaje había muchos idiomas, intentábamos usar el inglés y gestos»

«Fuimos a rodar a Tozeur y cuando llegamos había una tormenta de arena y no se pudo grabar»

¿No le ha pasado eso mismo a usted durante ese rodaje difícil? A mí personalmente me ha supuesto un viaje de aprendizaje y de crecimiento que no esperaba. Al final, aunque no haya sido muy fácil, también ha sido un rodaje bonito, del que hemos disfrutado mucho. Y al que además hemos sobrevivido (risas).

De todas las fotos que habrá hecho en Túnez, ¿cuál es su preferida? Tengo una en El Djem, que es un pueblecito de Túnez que tiene un minianfiteatro romano en perfecto estado. Como un Coliseo, pero pequeño. Un día que teníamos libre Jairo Sánchez, Thais Blume y yo nos alquilamos un coche y nos fuimos al Djem y tengo una foto arriba del todo superchula. También tengo otra

TVE nombra a Almudena Ariza directora de informativos

La periodista Almudena Ariza, actualmente corresponsal de TVE en París, ha sido nombrada directora de informativos de la televisión pública en sustitución de Begoña Alegría, que deja el cargo por voluntad propia, según anunció ayer la corporación en un comunicado.

El cometido principal de Ariza será la transformación digital «y la adaptación de los contenidos a los nuevos hábitos de consumo de noticias». Nacida en 1963, comenzó a trabajar en TVE a los 25 años y ha sido editora y presentadora del *Telediarario* y presentadora de *Informe Semanal*. También estuvo en Pekín y Nueva York. Llega al cargo, ha dicho, «con ilusión, convencimiento y energía» ● R. C.

20'

Kundera recupera la nacionalidad checa

El escritor Milan Kundera (90), autor de *La insoportable levedad del ser*, ha recuperado la ciudadanía checa 40 años después de que las autoridades comunistas de la antigua Checoslovaquia se la retiraran. El escritor se exilió en 1975 a Francia.

Las mujeres del cine ven desigualdad en los Goya

La Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales (CIMA) ha denunciado que las nominaciones a los Premios Goya evidencian «la discriminación que sufren las mujeres en el cine». De 91 nominaciones —sin contar interpretaciones—, 19,05 corresponden a mujeres.

Nueva edición de Heroes Comic Con Madrid

Los días 14 y 15 de diciembre se celebrará en el recinto ferial Ifema la tercera edición de la Heroes Comic Con Madrid, con más de 150 expositores de empresas como Netflix o Hasbro.

Anuel AA, el más escuchado en Spotify

El puertorriqueño Anuel AA ha sido el artista más escuchado en España en Spotify en 2019. A nivel mundial, el líder ha sido Post Malone; Rosalía ha sido la artista española más escuchada a nivel global y *Señorita*, la canción.

Antena 3 deja de emitir 'Arusitys prime'

Antena 3 ha interrumpido la emisión de *Arusitys prime* tras dos programas para repensar el formato, confirman fuentes de la cadena a *20minutos*. Previsiblemente, volverá en enero.

DEL CAJAL PIONERO... AL MÁS ARTISTA Y EXTRAVAGANTE

La muestra '150 años en la Universidad de Zaragoza' recuerda el vínculo del aragonés Ramón y Cajal con su «venerada alma máter», hasta el 11 de enero en el Paraninfo

#RamónyCajal

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

La fotografía muestra a un hombre desvencijado sobre un sofá, distendido, a medio camino entre la indiferencia y el hastío. A su lado, en una estancia repleta de libros, un esqueleto preside la escena, como cadáver pasmado de saber que aquel barbudo que se muestra con insolencia y que había pergeñado la estampa no era otro sino Santiago Ramón y Cajal, «el primer sabio popular de España», como le gustaba apodarlo a Emilia Pardo Bazán.

«Fue uno de los precursores del selfi», explica a **20minutos** Yolanda Polo, vicerrectora de Cultura de la Universidad de Zaragoza y responsable de que esta foto de 1880 y tomada de sí mismo por el propio Cajal, cuelgue de una de las paredes del Paraninfo desde el 1 de octubre y allí permanezca, mirando al visitante, hasta el 11 de enero, como parte de una enorme colección dedicada al médico e histólogo español (Petilla de Aragón, 1852) con motivo del 150 aniversario del inicio de su carrera universitaria de Medicina en la capital aragonesa.

Más de 20.000 personas han cruzado ya su vista con esa foto. También con sus manuales mé-



La exposición (1) conmemora el inicio de sus estudios de medicina en Zaragoza, en otoño de 1869. Se muestran 324 obras, incluidas imágenes con su familia (2), posados realizados por sí mismo (3), manuales de sus hallazgos y otros legados de la rica y compleja figura del nobel aragonés. U. ZARAGOZA

dicos, su tesis doctoral, sus láminas que delinean selvas neuronales pintadas a mano alzada en 1880 mientras Cajal hundía sus ojos en el microscopio. «Son tan precisos que parecen delicada

pintura japonesa», se admira Polo. También recuerdos de su vida. Su bastón. Su cámara fotográfica de fuelle. Los diminutos anteojos que afilaban aún más su aguilucho perfil. Dibujos de infan-



20M.ES/CULTURA

Descubre más reportajes y las últimas noticias de entretenimiento en nuestra página web.

cia, sin usar lápices de colores, que inventaba rascando las paredes del pueblo para extraer el polvo ocre, el rojo, el blanco. Pueblos a los que viajaba con su padre, médico nómada por las tierras aragonesas, hombre estricto Don Justo... y desesperado por el impulso artístico de *Santiago*.

«Su biografía es sorprendente, esperas conocer a una persona seria, trabajadora, estudiosa y culta, pero Cajal era un gamberro, un niño que voló la tapia de un vecino con un cañón casero, era un chaval que estuvo en la cárcel», apunta Alberto J. Schuhmacher, director del ISS Aragón, investigador oncológico y uno de los dos comisarios de la muestra. A su padre le traía loco. En la escuela se pasaba el día cara a la pared por distraerse dibujando. La edad no le mejoró demasiado. Su padre le envió a los escolapios de Jaca para encauzarle. Después le colocó de aprendiz de zapatero, pero Cajal empezó a destacar tanto que Don Justo temió que acabase de remendón. Así que lo envió a la universidad de Zaragoza. «Y la familia se mudó con él porque no se fiaba», intuye Polo.

Allí fue donde descubrió su vocación médica. Pero tampoco la universidad le apaciguó. Sus notas no eran las mejores. Iba al gimnasio a ponerse cachas —la muestra expone su imagen musculada y descamisada— y se peleaba por mujeres o contra quien se burlase de su origen. Y es que Cajal tenía una arista vanidosa. «Es que creía en sí mismo y tenía mucha personalidad», matiza Polo; «todo lo hacía a tope, pintaba, fotografiaba... estudiaba a fondo aquello que le interesaba». Allí, en el centro de la exposición, brilla su orla de 1873 en la que Cajal es el único lampiño entre un mar de barbas y bigotes profusos.

La barba vino después, de regreso como médico militar en la manigua de Cuba. Trajo esa barba, la costumbre de vestir un gorrito y ropa ligera... y las secuelas del paludismo, que estuvo cerca de acabar con su vida antes de recibir el Nobel en 1906 —el primero para un español— por descubrir que las neuronas no esta-

LA CLAVE



Un país de «arte y religión»

Cajal ganó el primer Nobel de la ciencia española y Severo Ochoa el segundo, en 1959. De eso hace ya 60 años... y solo los literatos han vuelto a asomar por la Academia sueca. «Siempre fuimos país de arte y religión», dice Schuhmacher. «Cajal era crítico con eso y Severo decía que quizás perdiéramos el tiempo mirando arriba... y no abajo».

ban conectadas en una retícula, sino que terminaban en la nada, flotando y conectándose con impulsos químicos. Y lo logró gracias a su creatividad, a idear un método innovador de teñir los tejidos y, así, mostrar al mundo que esa 'malla neuronal' que por entonces se aceptaba como dogma era una falsa creencia. «Para trabajo de refutación de los antineuronistas», se ve escrito de su puño y letra en una cajita de muestras que envía a Alemania.

De ahí a la fama universal. «Es un personaje al nivel de Darwin, Newton, Einstein, Marie Curie o Pasteur, está a ese nivel», subraya Schuhmacher. Muchos de esos diplomas y honores extranjeros están en la muestra. Honores que, de haber sido pintor y no médico, quién sabe si en vez de un Nobel habría tenido un lugar en el museo Reina Sofía. Polo lo tiene claro. «Cajal habría sido un gran artista, habría sido lo que hubiera querido». ●



CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

tiempo y temperatura.es

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN Google Play

Available on the iPhone App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20 minutos

TELEVISIÓN

Una noche con Martin Scorsese y Robert de Niro en 'Taxi driver'



La 2 recupera la segunda película en la que trabajaron juntos, en 1976, ahora que han estrenado 'El irlandés'

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Ahora que Martin Scorsese y Robert de Niro han vuelto de la mano a la gran pantalla con la aclamada película *El irlandés* (ya disponible en Netflix y en algunas salas), una oda al cine y casi un manual de cómo rodar una película sobre gánsteres, es buen momento para volver a ver otro de sus grandes trabajos juntos.

La 2 recupera esta noche *Taxi driver*, aclamado filme de 1976 con guion de Paul Schrader, que fue candidato a cuatro Óscar. Aunque no consiguió ninguna estatuilla, se ha colado sin em-

bargo en muchas de las listas de las mejores películas del siglo pasado. La mirada de Scorsese recorre un Nueva York inquietante y noctámbulo en el coche de Travis Bickle, inestable veterano de Vietnam que aprovecha su insomnio para emplearse como taxista en el turno de noche.

Cuentan que De Niro (que por entonces ya había rodado *El Padrino II* con Coppola y *Novecento* con Bertolucci) se preparó a conciencia para el papel de su segunda película a las órdenes de Scorsese tras *Malas calles*. Trabajó de taxista y estudió las enfermedades mentales para meterse en la piel del protagonista. En el reparto figuran además Jodie Foster y Harvey Keitel, con quien también ha vuelto a coincidir en *El irlandés*. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN LA 2

QUÉ VER HOY

SERIES



La desaparición de Anthony
LA 1. 22.45 H

Anthony es un niño de 9 años que para preparar un trabajo del colegio sobre las costumbres de la gente de su barrio se dedica a recoger basura y a sacar fotos de algunos de sus vecinos.



Profilage

A3S. 22.40 H
El comisario Rocher y Adele investigan un crimen especialmente terrible: el asesinato de una chica estrangulada. La única testigo es una niña ciega, que era la mejor amiga de la víctima.



Bones

DIVINITY. 23.15 H
El bebé en la rama. Una mujer es expulsada de la carretera en la que circulaba por un conductor que huye de la escena. La mujer muere en el impacto pero su bebé sobrevive milagrosamente.

CINE



'La viuda negra'

LA SEXTA. 23.55 H
Olivia, la nueva novia de un millonario llamado Danny, es joven, brillante y encantadora. Pero Melanie, una amiga de Danny, no está tan convencida de ello. Conoce los secretos de Olivia.



'Corazones perdidos'

NOVA. 22.45 H
Tras una mala experiencia sentimental, Marie conoce a Nate, un vecino que le devuelve la ilusión por la Navidad, pero de nuevo se enfrenta al fantasma del pasado cuando debe editar una novela.



'Transporter'

FDF. 22.40 H
El exmilitar Frank Martin vive lo que parece ser una vida tranquila prestando sus servicios como «transportador». Sin embargo la violencia vuelve a adueñarse de su vida.

VARIOS



CONCURSO

Esta Voz Kids
ANTENA 3. 22.40 H
Primera noche de semifinales. Los coaches tendrán que decidir que dos niños que pasan a la fase final del programa. Fredi Leis será el artista invitado de la gala.



MÚSICA
Ritmo urbano

LA 2. 20.00 H
Esta semana visita el programa Frank T, una de las personas más influyentes en la historia del hip hop de este país. En la sección de *graffity*, Mr Trazo.



ACTUALIDAD
Vivir sin plásticos

LA SEXTA. 22.30 H
Roberto Brasero desafía a dos familias españolas a vivir un mes sin plástico. La familia ganadora culmina la experiencia con un viaje a Europa.

TOP RADIO te desea ¡Felices Fiestas!
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 T vemos.
22.45 La desaparición de...
00.45 Cine: *Mami nunca te haría daño*.
02.10 La noche en 24 h.

LA 2
08.30 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.50 Documentales.
12.40 Cine: *Los cautivos*.
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 La 2 Express.
20.00 Ritmo urbano.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.05 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *Taxi driver*
23.55 Documental.
01.05 Conciertos Radio 3.
02.00 Documenta 2.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 El secreto de Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 La Voz Kids.
02.30 Live Casino.

CUATRO
08.55 El concurso del año.
09.50 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.30 El bribón.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.35 GH Vip diario.
21.25 First Dates.
22.45 En el punto de mira: *Manipuladores de...*
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH VIP Última hora.
22.40 La que se avecina.
02.25 El horóscopo.
02.30 La tienda en casa.
02.45 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@s.
09.15 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cia.
22.30 Vivir sin plásticos.
23.55 Cine: *La viuda negra*.
01.30 Cine: *El secreto de...*
02.40 Pokerstars The Sark Cage.

TV3
06.30 TN Matí.
08.25 Els matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.35 Tot es mou.
20.15 El disc de la Mataró.
20.35 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Alguna pregunta més.
22.35 Joc de cartes.
01.15 Més 324.
02.45 Ritmes a l'estudi.
03.45 Blues a l'estudi.
04.45 Jazz a l'estudi.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Es cierto que te intriga mucho, pero no debes apartarte por ahora del camino que has trazado con una persona a la que todavía no conoces bien. Hasta el momento has controlado la situación. Sigue así.

Tauro No te favorece hoy mucho la climatología y te vas a sentir con bastante cansancio y un bajón de fuerzas. Puede que solo sea cuestión de descansar algo más, pero no descartes acercarte al médico.

Géminis No es bueno callarte todo lo que te pasa por la cabeza o en tu vida. Contar las cosas ayuda mucho a verlas en su realidad, en su justa medida. Busca a un amigo o una amiga de confianza y desahógate.

Cáncer Quizá no te estés dando cuenta de que la vida te ofrece oportunidades. Están delante de ti y no te percatas. No pases de largo de todo y mucho menos de ti mismo. Ponte a trabajar en ti, es lo más importante.

Leo El miedo no es algo que te suela paralizar, pero hoy puede que algo te frene para tomar una decisión complicada o que implique al bienestar de alguien. Si es un tema profesional, actúa con elementos objetivos.

Virgo Hay una persona en tu vida que es más importante de lo que quieres reconocer y estás muy pendiente de ella, lo que hace que te obsesiones. No debes dejarte ir por ese camino. Puedes estropear la relación.

Libra Hoy sucede algo que te levantará mucho el ánimo y con lo que te sentirás muy feliz. Probablemente será una noticia de un amigo que ha conseguido un éxito profesional en el que has colaborado.

Escorpio No debes preocuparte ahora por lo económico, ya que dentro de poco llegará un dinero extra que te ayudará a resolver pagos pendientes. Puedes darte un pequeño capricho, pero ojo con los lujos.

Sagitario Hoy podrás dar lo mejor de ti en una actividad social o con un grupo de personas con los que estás en contacto habitualmente. Te sentirás muy bien y las compensaciones emocionales serán muchas.

Capricornio Relájate y haz lo que te apetezca sin pensar en lo que piensan los demás, porque todo el mundo se siente juzgado alguna vez y no es motivo para que renuncies a tu propio camino. Siéntete libre.

Acuario Comienzas a tener una reacción positiva ante un hecho que te ha dolido pero que te ha enseñado muchas cosas. Ahora valoras más tu entorno cercano y el presente, y vives menos pensando en el éxito.

Piscis La Luna estará creciendo en tu signo hoy, algo que te será muy relevante en esta jornada ya que alguien te da un buen empujón en un proyecto que persigues desde hace tiempo. Tu entusiasmo es inmenso.

📺 | HOY FIRMA

Helena Resano Paquete va, paquete viene

El lunes —solo en España y solo en un día— se enviaron más de tres millones y medio de paquetes. Las grandes ciudades estaban llenas de furgonetas, *riders*, mensajeros y empresas de paquetería haciendo llegar en tiempo récord todo aquello que se había comprado de forma compulsiva el viernes con el *Black Friday* y el lunes, con el *Cyber Monday*.

Los días de los superdescontos son el pistoletazo de salida para las compras de Navidad y, desde luego, aquí en España hemos abrazado ambas tradiciones con entusiasmo. El comprar en un clic nos facilita la vida, nos

Hay que repensar el modelo de envíos en ciudades con un alto volumen de tráfico al día

Los nuevos hábitos de consumo habrá que compatibilizarlos con ciudades sostenibles

evita esperas, colas eternas en las tiendas, nos hace todo accesible y no hace falta que el comercio de nuestro barrio venda esos productos: puedo comprar lo que sea, fabricado donde sea, porque gracias a las nuevas tecnologías llegará a mi domicilio y me lo dejarán en mi puerta en unos días.

Y desde luego, admito que las ventajas son muchas. Un ejemplo real. Tu hijo, un sábado por la tarde, se acuerda de que había que ir a comprar un libro que le ha pedido la profesora de Lengua y que, siendo la hora que es (20.30 de la tarde) es ya imposible que lo encargues en la librería del barrio. Bueno, pues ese libro está a un solo clic de una famosa cadena de venta *online*.

Es solo cuestión de meter el título, hacer una búsqueda que no lleva más de unos segundos, darle a la pestaña. Y si quieres —la situación lo exige porque mi hijo también se ha acordado, ¡oh casuali-

dad!, de que el libro lo tiene que tener a primera hora del lunes, que es cuando tiene Lengua— el libro en cuestión lo tienes ese mismo día o al día siguiente en casa. Más fácil imposible: adiós agobios, adiós preocupaciones. Eso sí, abro paréntesis para aclarar que la bronca no la evitó: ¡no vale acordarse el sábado a última hora de que el lunes tienes que llevar tal o cual libro cuando la profesora te lo ha dicho hace una semana!

Pero todo esto que nos resulta tan práctico y que nos soluciona mil problemas tiene un alto coste. El reto de movilidad para las grandes ciudades es enorme. Hay que repensar el modelo de envíos o de entregas en ciudades que ya soportan un alto volumen de tráfico cada día.

Solo en Madrid, el lunes se entregaron dos millones de esos tres millones y medio que se iban a entregar en toda España. Y los atascos en Madrid ya son de por sí de récord, como para sumarles otros más. Habrá que habilitar zonas o carriles para aparcar las furgonetas de reparto, sistemas de recogida en puntos habilitados. Formas más sostenibles para poder compatibilizar los nuevos hábitos de consumo con ciudades sostenibles. Con ciudades más limpias. Porque nuestra forma de consumir también tiene un impacto en el clima. Pero esto ya lo saben. ●

Helena Resano es periodista



📢 | COLUMNA

La única especie inteligente del universo



Por **Javier Yanes**
Doctor en Biología, periodista,
escritor y divulgador

El universo no es eterno y, por lo tanto, comenzó en algún momento, lo cual implica que hubo un tiempo en que la vida no existía. Y tan evidente como esto es también que hoy la vida existe; al menos nosotros, todos los seres terrícolas, estamos aquí.

La conclusión es innegable: en algún episodio de la historia del cosmos, al menos una vez, la vida pasó de no ser a ser. Esto es lo que se conoce como abiogénesis. Y es un gran problema, porque nadie sabe cómo se produjo. De hecho, es el problema central de la Biología: ¿cómo comenzó todo?

La dificultad de la abiogénesis es obvia: que la vida aparezca a partir de la no vida es algo que, en principio, no ocurre. Solemos llamarlo generación espontánea, y Pasteur y otros demostraron que no existe.

Tan grande es el problema que tradicionalmente ha dado pie a muchos a defender explicaciones sobrenaturales de la aparición de la vida. Francis Crick, codescubridor de la doble hélice del ADN y un crítico feroz de las religiones, trató de salvar el obstáculo proponiendo la idea de que una civilización alienígena sembró la vida terrestre. Lo cual no solamente no resolvía el problema, sino que le daba una patada para alejarlo (¿cómo surgió la vida de la que esa civilización evolucionó?). Y, en el fondo, ¿cuál es la diferencia entre hablar de Dios y de una entidad alienígena?

La abiogénesis continúa siendo hoy una píldora difícil de tragar. O lo sería, si no fuera porque tenemos la prueba irrefutable de su existencia: nosotros. Recurrir a explicaciones sobrenaturales es solo negarnos a nosotros mismos nuestra capacidad para comprender el universo por medio del razonamiento y la investigación. ●

📺 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🗣️ NOS DICEN LOS LECTORES

¿Oasis o espejismo?

Greta, Greta, Greta... Sobre tu figura nadie se pone de acuerdo. ¿Eres o no eres un producto de *marketing*? ¿Tu causa tuvo unos inicios sinceros pero se ha ido pervirtiendo a medida que tu fama subía como la espuma? Por favor, dime que no. Dime que eres un oasis y no un espejismo. A veces creo que tú eres la artífice de tus discursos; otras, veo la mano de un empresario interesado en vender más placas solares. Vivimos en un mundo sin grandes referentes públicos, donde los dirigentes no apoyan más causa que la suya propia. Por eso, Greta Thunberg, me gustaría que fueses real. Y también me gustaría que, cuando las grandes multinacionales quieran utilizarte para su propio beneficio, les plantes cara en nombre de todos aquellos que sí creemos en el respeto a la naturaleza pero que no tenemos un altavoz. **Ciara Vidal, Barcelona**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Otra vez se ceba la gota fría con Murcia en lo que va de año. Pero no os preocupéis, que eso se soluciona votando a los negacionistas del cambio climático. **@GobernoAlem**

¿El panettone con o sin cebolla? **@kezeyo**

Capicúa es la unión de 'cap' (cabeza) y 'cua' (cola). Que suena bonito, pero que básicamente es llamar a una palabra caraculo. **@mulacam**

Dejad de retocar vuestras fotos. ¿No os daís cuenta de que si algún día os perdéis no vamos a tener una foto donde os pueda reconocer nadie? **@Mala_pell**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Te quitamos el IVA

BLACK FRIDAY

21%*

DE DESCUENTO
DEL 22 AL 6 DE DICIEMBRE

ADIÓS

DEFINITIVO A LAS
HUMEDADES

900 30 11 30

www.murprotec.es

*Válido únicamente en primera visita diagnóstico.



Tecnología y eficacia combinadas para eliminar completamente las humedades. Con una garantía de hasta 30 años.



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



EL MERCADO
de ALDI

ARRIBEM AMB MOLTES OFERTES

I TE LES SEGUIREM PORTANT CADA SETMANA, PERQUÈ SEMPRE ET
PUGUIS EMPORTAR LA MILLOR QUALITAT A PREUS MOLT BAIXOS.



**Taronja
de taula**
Varietat navelina.
D'Espanya. Categoria I.
A granel

-29%
1,25
0,89
quilo



Banana
Varietat cavendish.
De Costa Rica /
Del Camerun.
Categoria I.
A granel

-29%
1,19
0,85
quilo



Pera
Varietat conferència.
De Bèlgica / D'Holanda
Categoria I.
A granel

-28%
1,79
1,29
quilo



Tomàquets cherry
Varietat pera.
D'Espanya / Del Marroc.
Categoria I.
250 g (2,76 € / kg)

-30%
0,99
0,69
unitat

ALDI

EL QUE VAL MOLT
COSTA BEN POC

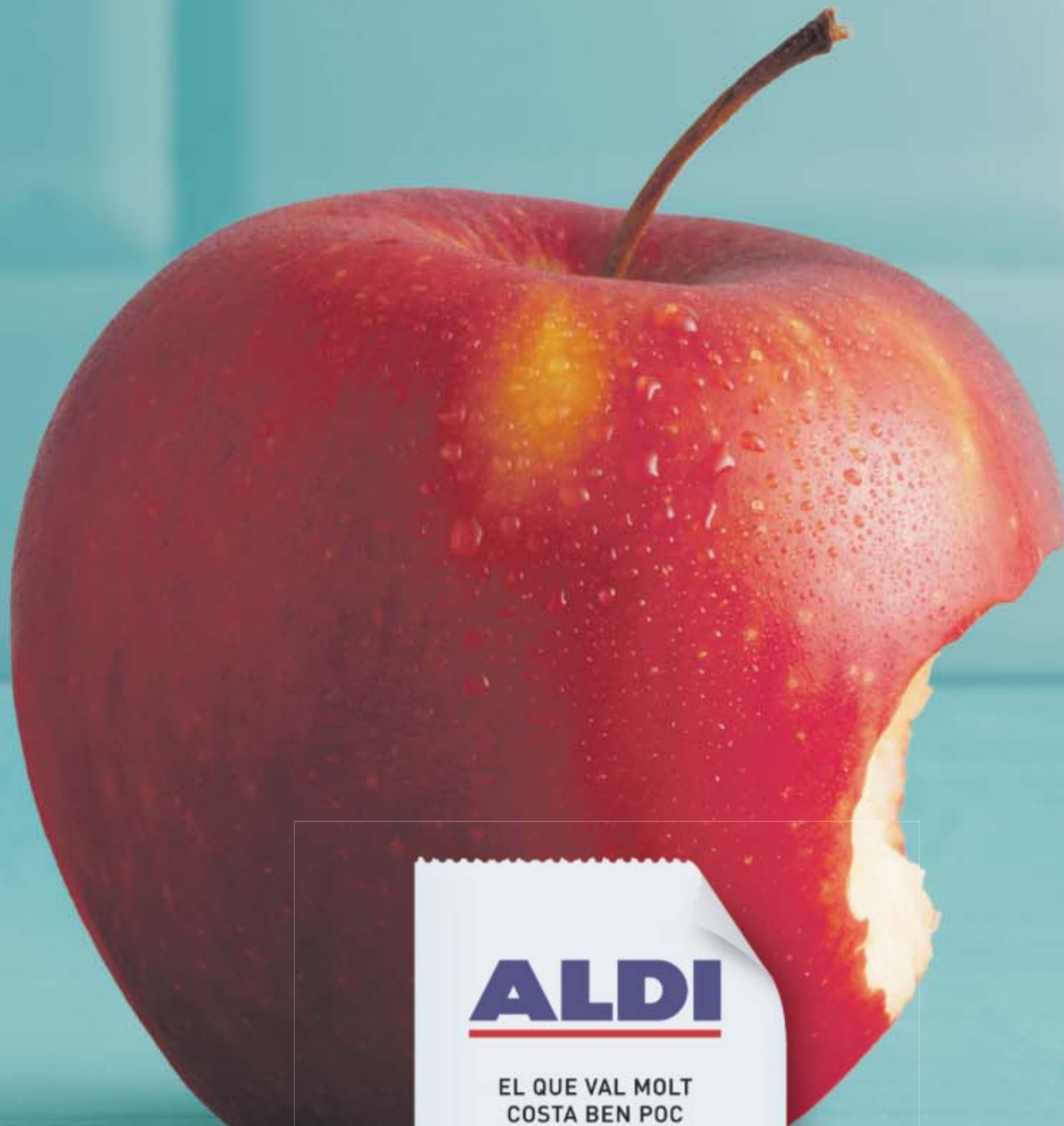
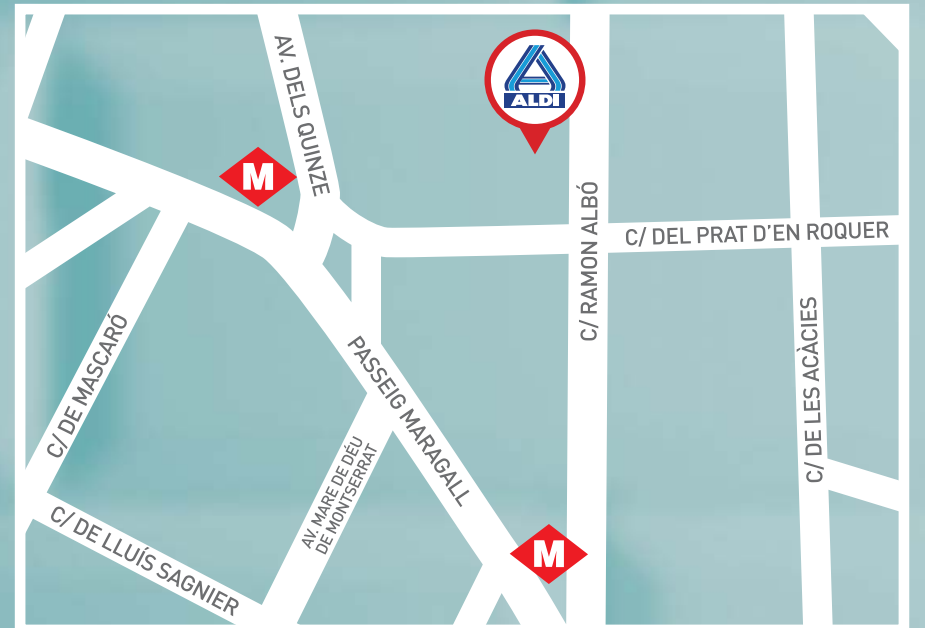
aldi.es

AVUI GRAN INAUGURACIÓ

VINE A CELEBRAR-HO
AMB NOSALTRES
NO T'HO PERDIS!

ALDI MARAGALL

📍 C/ RAMÓN ALBÓ, 37.



ALDI

EL QUE VAL MOLT
COSTA BEN POC

aldi.es