

## Un hombre muere tiroteado en Llinars y otro apuñalado en Ciutat Vella

Un hombre, posiblemente un confidente de la Policía, murió ayer por impacto de bala en la localidad vallesana cuando estaba conversando con un agente de la Policía Local, que salvó la vida gracias a su chaleco antibalas. Además, un joven murió apuñalado en la zona del Pou de la Figuera, en pleno centro de Barcelona. **PÁGINA 4**

## 38 años por violación para los acusados de la Arandina

Los tres exjugadores de la Arandina, acusados por una menor de haberla violado en grupo, han sido condenados por la Audiencia de Burgos a 38 años de prisión por haber agredido sexualmente a la víctima, que tenía 15 años, y ayudarse unos a otros a cometer el delito. El fallo es recurrible ante el Tribunal Superior de Justicia. **P. 10**

## Colau quiere duplicar las fincas protegidas de Gràcia

**PÁGINA 6**

## Bartomeu: «El Clásico no volverá a aplazarse»

**PÁGINA 16**

## '20 minutos', premiado como Medio Inspirador

**PÁGINA 19**

# Torra critica la llamada que le hará Sánchez como un «gesto vacío y estéril»

**CONTACTOS** El presidente de la Generalitat exige una relación «bilateral» con el líder del PSOE **PPYCS** sí acudirán a la reunión con el candidato, pero Vox no se verá con Adriana Lastra

**PÁGINA 2**

## VUELVE 'JUMANJI' A LAS PANTALLAS

Al juego de Jumanji se unen, en este siguiente nivel que llega a las pantallas este fin de semana, Danny de Vito, Danny Glover y Awkwafina. Todos se medirán con Dwayne Johnson, que estira sus músculos en el videojuego más salvaje del cine. **PÁGINA 20**



## CASO MARTA CALVO SE INTENSIFICA LA BÚSQUEDA DEL CADÁVER

La Guardia Civil prosigue la búsqueda del cuerpo de Marta Calvo en un vertedero de Valencia, mientras se investiga la posible relación del descuartizador con otras dos fallecidas. **PÁGINA 9**

## #COP25

## «En las energías renovables no se puede trazar una frontera entre la UE y África»

Blanca Moreno-Dodson, economista del Banco Mundial, defiende la mejora de la interconexión energética entre España y Marruecos en la lucha contra el cambio climático. «El norte va a tener que consumir energía libre de carbono y el sur puede ofrecerla». **P. 12**



## «FOGONAZOS» JESÚS MORALES

**Muchas fotos, pero ningún acuerdo para el clima.** El desfile de activistas ambientales, políticos internacionales, cantantes y estrellas de cine llega a su fin. La Cumbre del Clima cierra hoy sus puertas con un amplio catálogo de problemas detectados, pero ningún avance comprometido. Hubo un acuerdo de Kioto que no se cumplió. Otro de París, que tampoco. Esta vez ni siquiera habrá un acuerdo de Madrid con contenido relevante. A ver si a la próxima... ●



## Instituciones y artistas interpretan los efectos del cambio climático

Instituciones como El Prado, el Thyssen o el Madero de Madrid incluyen en sus agendas obras de artistas al servicio de la ciencia para explicar al ciudadano los estragos de la crisis climática. **PÁGINA 18**

#NuevaRondaContactos

# Torra carga contra el «gesto vacío» de Sánchez y exige trato bilateral

**PRESIDENTES DEL PP** denuncian que el PSOE quiere «blanquear» y «maquillar» sus contactos con los independentistas  
**A LA ESPERA** Calvo anima a un «diálogo leal» mientras Torra cuestiona que se una su llamada a la del resto de presidentes

**DANIEL RÍOS**

daniel.rios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

El deshielo de las relaciones entre el Gobierno central y el de la Generalitat se complica. El miércoles, el recién designado candidato Pedro Sánchez anunció una ronda de llamadas a los presidentes autonómicos, entre ellos al catalán, Quim Torra, con quien ha mantenido una relación tan tensa en los últimos meses que ni siquiera ha querido cogerle el teléfono cuando el *president* ha intentado contactar con la Moncloa. Torra ha criticado en reiteradas ocasiones esta actitud de Sánchez. Pero ahora, que vaya a llamarlo en la misma ronda que a los otros 16 líderes autonómicos no ha gustado en la Generalitat, que ha tachado de «gesto vacío y estéril» el movimiento del presidente en funciones.

La ronda de llamadas que va a emprender Sánchez tiene como objetivo declarado iniciar con los presidentes autonómicos un «diálogo leal» para afrontar los problemas de las comunidades, en palabras de Carmen Calvo. Pero lo cierto es que el gesto también busca comenzar a reconstruir los puentes con la Generalitat

después de semanas de relaciones congeladas.

Esta intención ha provocado las críticas de los mandatarios del PP, aunque ninguno ha rechazado hablar con el presidente. Isabel Díaz Ayuso (Madrid) criticó que Sánchez quiera «maquillar» su conversación con Torra, Juanma Moreno (Andalucía) exigió no «utilizar» a Andalucía para «blanquear» la negociación con el independentismo, y Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León) ha advertido de que no quiere ser la «coartada» para que Sánchez «restituya la relación» con la Generalitat.

Al propio Torra tampoco le convence este movimiento, pese a que últimamente ha tratado de contactar en varias ocasiones con Sánchez sin éxito, tachó en octubre de «increíble» que Sánchez no quisiera cogerle el teléfono e incluso publicó un vídeo en el que reaccionaba con un airado «qué cojones» a una de las llamadas infructuosas. Fuentes de la Generalitat afirmaron ayer que incluir a Torra en una lista de llamadas a los presidentes autonómicos no es la vía para «encarar el conflicto» catalán «con valentía y cora-



El *president* de la Generalitat, Quim Torra. EFE

«Convertir en extraordinario lo que es ordinario [el trato entre Gobierno] no debería ser motivo de satisfacción»

**LAURA BORRÀS**  
Portavoz de Junts per Catalunya en el Congreso

«No queremos ser la coartada para que el presidente del Gobierno restituya la relación con Quim Torra»

**ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO**  
Presidente de Castilla y León

«Siempre la interlocución institucional se debe mantener, es anómalo que no haya sido así en ningún caso»

**PERE ARAGONÉS**  
Vicepresident de la Generalitat de Catalunya

## PP y Cs irán a la cita pero le ven «credibilidad nula»

Pablo Casado e Inés Arrimadas se verán con Pedro Sánchez en el Congreso el lunes a las 9.30 horas y a las 11.00 horas respectivamente. Y lo harán manteniendo el «no» a la investidura del candidato socialista. Casado acusó a Sánchez de utilizar a los presidentes autonómicos como «comparsa» para tener una relación de «bilateralidad» con el presidente de la Generalitat, Quim Torra. A su entender, «la credibilidad» del secretario general del PSOE es «nula». El líder popular aseguró que le produce «vergüenza ajena» que Sánchez intente «convertir en comparsas» a los presi-

dentales autonómicos para «vestir algo que sigue quedando al desnudo» como es, a su juicio, «recuperar una bilateralidad». A pesar de esto, aseguró que el PP es un partido «responsable» y confirmó su presencia en la reunión del lunes con el presidente en funciones en el Congreso.

A otro encuentro con Sánchez acudirán también Arrimadas, que le insistirá al PSOE



20M.ES/POLÍTICA

Todas las noticias e información sobre política en este enlace y en nuestra web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

que se abra a un pacto entre el PSOE, el PP y Cs, y también lamentó que los populares no se muestren partidarios de esta opción porque están «pensando en gobernar después».

«No es que tenga muchas esperanzas de que Sánchez entre en razón, pero voy a hacer todo lo que esté en mi mano», sostuvo la portavoz de Ciudadanos. Para Arrimadas, la suma de los 221 escaños del PSOE, el PP y su propio partido es la única alternativa que ofrece sensatez y moderación. Ciudadanos la plantea ante el «pavor» que le genera un Ejecutivo «populista» con el líder de Podemos, Pablo Iglesias, como vicepresidente y dependiendo de una «sopa de letras» de formaciones nacionalistas. También volvió a rechazar que Cs se abstenga. ● E. O.

### LOS CONTACTOS

- **Pablo Casado** La reunión de Sánchez con el líder del PP será el lunes a las 9.30 en el Congreso
- **Inés Arrimadas** A las 11.00, Sánchez se reunirá con la líder provisional de Cs también en el Congreso
- **Presidentes autonómicos** Sánchez telefonará a los 17 por orden de aprobación de su estatuto: primero irá el País Vasco y después, Cataluña
- **Presidente de la FEMP** El candidato consultará a Abel Caballero
- **Lastra y en el Congreso** La portavoz socialista contactará con todas las fuerzas de la Cámara

## Vox rechaza acudir a la reunión con el PSOE

Santiago Abascal no se reunirá con la portavoz socialista Adriana Lastra. En un mensaje publicado en su cuenta de Twitter, Abascal adelantó que Vox «no va a sentarse a hablar de la investidura» mientras el PSOE «la negocia con los enemigos de España». Fue incluso más allá: «No vamos a contribuir al blanqueamiento de Bildu, ni del comunismo bolivariano ni del golpismo. Nos tendrán enfrente».

Es la primera vez que los socialistas incluían a Vox en sus rondas de negociaciones. Sin embargo, Abascal ya ha descartado que su formación vaya a participar en esos encuentros a los que también están invita-

je»: no solo no está «a la altura del momento político», sino que no satisface la exigencia del independentismo de un contacto bilateral -de igual a igual- con el Ejecutivo central ni su reclamación de «autodeterminación» y «fin de la represión».

En esa línea, la portavoz de JxCat en el Congreso, Laura Borràs, señaló también ayer que la llamada que planea hacer Sánchez no es sino una «cuestión de mínimos» y que simplemente pone fin a una situación anormal. «Convertir en extraordinario lo que es ordinario no debería ser motivo de satisfacción», zanjó Borràs.

Muy diferente ha sido la reacción de ERC, que ha celebrado que se supere la situación «anómala» de que Sánchez y Torra no hablasen y cuya portavoz, Marta Vilalta, incluso ha desvelado en una entrevista en *Nació Digital* que pidió a Sánchez que hiciera un «gesto» llamando a Torra. Vilalta, además, ha defendido que su formación en ningún caso renuncia a la bilateralidad que exige Torra: en las negociaciones con el PSOE «estamos poniendo sobre la mesa que el Govern se sienta con el Gobierno español», señaló.

Se trata tan solo la última discrepancia entre los dos principales partidos independentistas, que viven desde hace meses instalados en una disputa cada vez menos soterrada por la hegemonía del espacio secesionista. JxCat trata de mantener el equilibrio entre mantener una posición dura con el Estado y no dejar en exclusiva a ERC la batuta de las conversaciones con el Gobierno. Los republicanos, por su parte, intentan involucrar a JxCat para evitar asumir en solitario el coste de negociar con Sánchez. Y entre tanto, el cruce de reproches es constante. ●

dos «los enemigos de España», en referencia a Bildu o ERC.

En rueda de prensa después de reunirse con el rey Felipe en el Palacio de la Zarzuela, el líder de Vox tildó de «anomalía democrática» que Pedro Sánchez rehusase todo contacto con la tercera fuerza política del Congreso y le acusó de formar parte de una campaña de «demonización» de los dirigentes y simpatizantes de Vox. Pero además, apuntó que Pedro Sánchez se ha convertido en el «altavoz» de todos estos «enemigos de España» que rechazaron acudir a la ronda de consultas, como fue el caso de Esquerra y Bildu. ● E. O.

# LA DEFENSA DEL LITORAL METROPOLITÀ REQUEREIX ACCIONS IMMEDIATES

Des de l'AMB es promouen accions per protegir les platges metropolitanas, com la jornada sobre l'estabilització d'aquest ecosistema, que es farà a Gavà el dilluns 16

**JUAN PEDRO CHUET MISSÉ**

Les platges de l'àrea metropolitana de Barcelona són un dels seus principals actius econòmics i socials, gaudides per més de 10 milions de persones l'any. Però el seu manteniment és un desafiament constant per una sèrie de fenòmens naturals com els temporals que estan impactant al litoral costaner.

L'AMB impulsa una sèrie d'accions transversals amb diferents administracions públiques per cuidar les platges i el seu ecosistema, part d'una estratègia que es divideix entre les accions a llarg termini, com els programes de protecció de dunes; i els que requereixen accions immediates, com els protocols que se segueixen quan arriba un temporal.

**PÈRDUA DE SORRA**

La superfície total de les platges metropolitanas s'ha reduït un 17% en els últims quatre anys. A Montgat les platges dels Tendals, Monsolís i Ca Tano van tenir una forta regressió i van perdre gairebé tota la seva sorra. «A Badalona, alguns trams de la costa van retrocedir 15 metres», indica Daniel Palacios, cap del Servei de Platges de l'AMB. A Gavà la disminució va ser de 45.000 m<sup>3</sup> i a Viladecans de 30.000 m<sup>3</sup>. L'estudi sobre la resta de municipis es publicarà durant el mes de desembre. Per a analitzar com afrontar aquest problema, el dilluns 16 l'AMB organitzarà a Gavà una jornada tècnica sobre estabilització de platges en el Delta del Llobregat.

**CAUSES DE LA REGRESSIÓ**

A la tardor i hivern la força del mar soscava les platges i lleva sorra, que després torna de manera natural durant la primavera i l'estiu. No obstant això, aquest procés s'està alterant per diverses raons. «No torna el 100% de la sorra, i el balanç que tenim és negatiu», alerta Jordi Bordanove, coordinador de Serveis de Promoció i Conservació de l'AMB.

Una d'aquestes causes és que la sorra que el Port aporta en compliment de la declaració d'impacte ambiental (arran de l'ampliació) és cada vegada més fina. També va disminuir l'arribada de sediments del riu Llobregat, després del seu can-

vi de traçat natural. «Moltes rieres estan canalitzades, la urbanització fa que ploqui sobre asfalt i no arribin sediments al mar», detalla Bordanove. Aquest dèficit d'aportació natural s'agreuja per la força dels temporals, que pel canvi climàtic, es repeteixen entre set i vuit vegades a l'any, i cada vegada amb més potència.

**SOLUCIONS PER MANTENIR EL LITORAL**

Les propostes per protegir el litoral passen per propostes d'enginyeria «que no siguin únicament construir espigons», apunta Bordanove. També s'edifiquen estructures submergides paral·leles a la costa, com esculleres submergides. Des de

l'AMB es realitzen moviments per adequar les instal·lacions després de un temporal i obrir els pluvials a mar; però una de les accions més prolongades és el programa de recuperació dels sistemes dunars. Al llarg de la costa sud de l'àrea metropolitana, als municipis del Prat de Llobregat, Viladecans, Gavà i Castelldefels, es despleguen formacions de dunes que són la millor defensa contra els temporals i l'augment del nivell de mar.

**AUGMENT DE LES DUNES**

Des del 2014, la superfície dels sistemes dunars s'ha incrementat un 8,5%. En les tasques de protecció s'han retirat 128.000 quilos de plantes invasores, com la xanthium, i altres espècies la presència de les quals havia crescut en l'últim any, com el càstig de la Pampa i l'ambrosia; procés que cal realitzar manualment per a no danyar la sorra ni la vegetació original. Precisament, la plantació de 13.750 plantes autòctones permet que les dunes recuperin la seva biodiversitat, amb l'arribada de petits rèptils, ocells i insectes. Entre les espècies plantades en l'últim any estan l'algodonosa marina, l'herba capsotera, el trèvol femella, el melgò marí i el borro, entre altres. «Sense aquestes plantes la sorra de les platges envairia els passejos marítims», descriu Palacios.

**CURA DE LES PLATGES**

Per protegir aquest ecosistema, l'AMB ha col·locat 10.000 metres de cordes amb pals, a més de cartells senyalitzadors que informen de la importància que tenen les dunes per protegir les platges i com a defensa costanera contra la pujada del mar. La conscienciació de la població és

**ACCIONS DAVANT ELS TEMPORALS**

**CADA VEGADA QUE UN TEMPORAL IMPACTA AL LITORAL, L'AMB ACTIVA PROTOCOLS PER LA SEVA PROTECCIÓ.**

1. Prèviament al temporal, l'equip de platges de l'AMB elimina els obstacles de les rieres que puguin bloquejar el pas de l'aigua.
2. Mentre dura el fenomen, els equips tècnics informen de les incidències i mobilitzen maquinàries.
3. En acabar, es recol·loca sorra en els equipaments que han estat soscavats i es retira en aquells que han acumulat en excés.
4. També es redistribueix la sorra als accessos i es reforça a les dunes.
5. Els residus que genera el temporal es classifiquen entre els d'origen humà i els vegetals, que es destinen a una planta de compostatge.
6. Durant l'any passat es van recollir 400 tones de residus generats pels temporals.

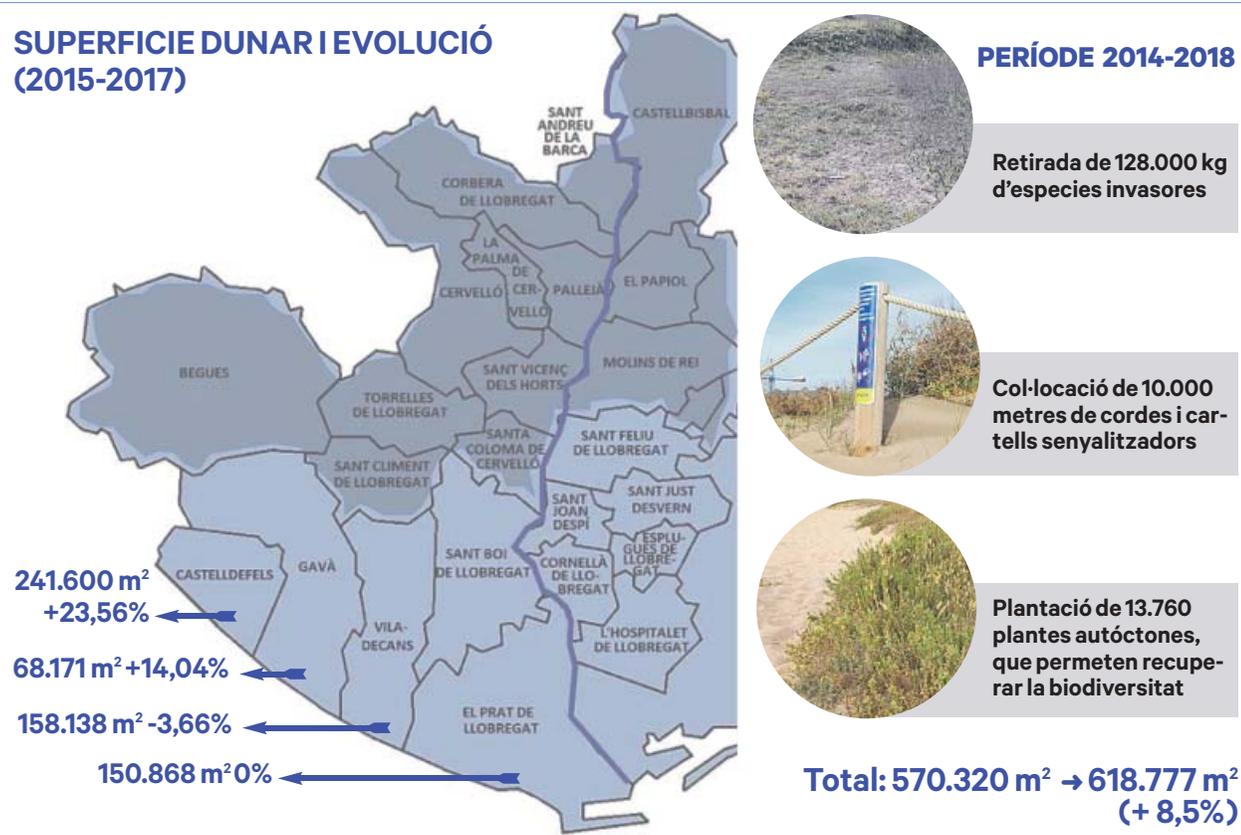
vital per cuidar a aquest ecosistema. Des de l'AMB s'organitzen esdeveniments i activitats lúdiques a la *Jugatec ambiental* o per mitjà de visites guiades.

Però els usuaris de les platges també poden col·laborar evitant que quedi sorra a les tovalloles i el calçat, i mantenint neta la sorra, amb cura de no llançar residus, sobretot plàstics. «Com menys s'embrutin les platges, menys netejarem i hi haurà menys impacte», assenyala Palacios. ●



El temporal de fa 10 dies va soscavar la sorra de les infraestructures de les platges del nord, com la de Monsolís, a Montgat.  
FOTO: JUAN PEDRO CHUET-MISSÉ

## SUPERFICIE DUNAR I EVOLUCIÓ (2015-2017)



## BARCELONA

# Doble homicidio: un joven apuñalado en Ciutat Vella y otro tiroteado en Llinars

**UN HOMBRE** murió por impacto de bala cuando conversaba con un policía de la localidad vallesana

**UN SEGUNDO** falleció por arma blanca tras una pelea en el centro de Barcelona

**EL NÚMERO** de muertes violentas sigue creciendo y bate récords en Cataluña en 2019



Los Mossos, ayer, en el lugar donde se produjo el crimen de Ciutat Vella. MIQUEL CODOLAR / ACP

**PURI CARO / J. A.**

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Dos hombres fallecieron ayer de forma violenta, en el centro de Barcelona y en Llinars del Vallès, respectivamente. La primera víctima fue un joven apuñalado en Ciutat Vella después de una pelea y la segunda fue un hombre tiroteado en la localidad del Vallès Oriental.

Los Mossos d'Esquadra mantenían activo anoche, al cierre de esta edición (23.00 h), un gran dispositivo policial para intentar localizar al asesino de Llinars, de complexión delgada y 1,70 m de altura, que en el momento de cometer el crimen iba encauchado y vestido de negro. Se dio a la fuga por una pista forestal después de abrir fue-

go contra la víctima cuando esta conversaba con un cabo de la Policía Local. El agente también resultó herido, pero salvó la vida gracias a su chaleco antibalas.

El tiroteo se produjo a las 19.30 horas, cerca de la autopista AP-7, y según fuentes cercanas al caso, la víctima era un confidente de la Policía que estaría delatando a

delincuentes de una banda armada dedicada a extorsiones y secuestros que empleaba armas cortas y vehículos de alta gama.

Solo unas horas antes de producirse este tiroteo, un joven moría apuñalado en la zona del Pou de la Figuera, en el distrito de Ciutat Vella de Barcelona, por lo que los Mossos abrieron una investigación

para tratar de localizar y detener al autor de la agresión mortal. Según fuentes policiales, este suceso se produjo cuando el chico fue agredido con un arma blanca por motivos que se investigan.

Tras recibir un aviso de lo ocurrido, a las 16.36 h, agentes de los Mossos y personal del SEM se trasladaron al lugar de los hechos —que fue acordonado—, donde encontraron al herido. Los equipos de emergencia le efectuaron maniobras de reanimación, pero fueron infructuosas.

Se da la circunstancia de que los cuerpos policiales de



20M.ES/BARCELONA

Consulta esta y otras noticias ocurridas en la capital catalana en la web de [20minutos.es](http://20minutos.es)

Mossos, Policía Nacional y Guardia Urbana desplegaron el jueves de la semana pasada, 5 de diciembre, un dispositivo conjunto que tenía como objetivo prevenir delitos en la zona de Ciutat Vella donde ayer se produjo este crimen, escenario de frecuentes peleas que provocan malestar entre el vecindario.

Los dos trágicos sucesos de ayer elevan aún más el número de homicidios en este violento año 2019 en Cataluña, y muy especialmente en el área de Barcelona, que el pasado mes de agosto ya superó la cifra de muertes violentas registradas en 2018. Con la de Ciutat Vella, son ya 17 las víctimas de homicidios registradas en la capital catalana en 2019, siete más que en todo el pasado año. ●

## Investiguen la contaminación al riu Besòs arran del foc tòxic a Montornès

La Fiscalía de Barcelona va obrir ahir una investigació per la contaminació ambiental produïda per l'incendi d'una fàbrica de dissolvents de Montornès del Vallès que dimecres va obligar a confinar quatre poblacions i que va contaminar les aigües del riu Besòs per la barreja amb les que van fer servir els Bombers per sufocar les flames.

El fiscal de delictes contra el medi ambient va obrir diligències pel sinistre, que va portar Protecció Civil a activar el Pla d'Emergències Químiques i va generar una àrea restringida a 500 metres al voltant de la indústria afectada. Els Mossos també van obrir una altra investigació el mateix dimecres un cop es va donar per establitzat l'incendi, extingit a mitjanit.

Aquesta companyia ja havia estat multada en dues ocasions amb 48.000 i 10.000 € per incomplir normatives. El director de coordinació territorial de l'ACA, Diego Moxó, va confirmar que l'impacte en els peixos del riu Besòs ha estat «molt alt» a causa de l'aigua emprada pels Bombers vessada al curs fluvial. L'ACA va retirar ahir els peixos morts i va analitzar la qualitat de l'aigua. Es va declarar l'emergència per poder actuar. ● R.B.

20"

## Desarticulen una banda i recuperen 80 rellotges de luxe

La Policía Nacional ha desmantellat un grup criminal que treia a l'estranger articles robats a domicili. En l'operació, s'han recuperat 80 rellotges de luxe, 25 dispositius electrònics i joies.

## El programa de cribatge de càncer de còlon, a tot el territori

Salut ha completat el desplegament del programa de cribatge de càncer de còlon i recte a tot Catalunya. Tots els homes i dones d'entre 50 i 69 anys han de rebre una carta amb les instruccions per fer-se una prova detecta càncers en fase precoç.

## Mor una dona per la frenada d'un autobús de la línia V-21

Una dona de 81 anys va morir ahir a un autobús de la línia V-21 de Barcelona a conseqüència de la frenada que va fer el conductor per evitar atropellar un vianant al carrer Marina.

## Una de cada 5 personas, en riesgo de pobreza en el área metropolitana

El 21,3 % de la població del àrea metropolitana de Barcelona, unes 683.800 persones, viu en risc de superar el umbral de la pobresa, situat en uns ingressos de 22.658 euros al any en llars amb dos adults i dos nens. En Barcelona ciutat, aquest índex es situa per sota, en el 19,7%, però en la primera corona metropolitana se dispara al 22,8%.

Atenint a aquests dades, la recuperació de la economia no està incidint en una millora general de la situació dels ciutadans, com avisava ahir el regidor de Presidència del Ajuntament, Jordi Martí,

que presentà els dades continguts en l'Estadística metropolitana sobre condicions de vida entre gener de 2017 i desembre de 2018. Si les dades se comparan amb les obtingudes entre gener de 2016 i desembre de 2017 en el mateix estudi, en els 36 municipis que componen l'àrea metropolitana hi havia llavors un 20,8% de persones en risc real de pobresa.

A esta cronificació de la pobresa existent, hi ha d'afegir la consolidació d'un fenomen preocupant, que hi ha un 16,4% de treballadors pobres en l'àrea metropolitana, és a dir, de persones a las que

tener un sueldo no les evita el pasar por estrecheces económicas. Y es que hasta el 14,1% de los habitantes de la metrópolis padecen de privación material, es decir, de capacidad de comprar bienes considerados como básicos. El porcentaje se eleva al 30,3% cuando la carencia supone no poder hacer frente a gastos imprevistos, como podría ser «cambiar una caldera que se estropea», puso como ejemplo ayer Martí. Además, un 30,2% de los residentes en el área metropolitana tampoco pueden permitirse irse de vacaciones.

A pesar de la mejora económica posterior a lo peor de la crisis, la situación de pobreza se está arraigando entre determinados colectivos. Es el caso del 41,8% la población inmigrante, del 26,4% de los menores de 16 años de edad y del 24% de los hogares uniperso-

nales o con menores dependientes. Todos estos indicadores muestran que «el modelo de recuperación económica ha superado la emergencia pero no la desigualdad», indicó el director del Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona, Ricard Gomà.

Este desequilibrio se ve en el caso de los más jóvenes, pues el 20,9% de los habitantes de entre 16 y 34 años de edad destina más del 40% de sus ingresos a la vivienda, gastos que comprenden desde la cuota de la hipoteca o el alquiler al pago de los suministros y los segu-

**35,8%**

de la población metropolitana gasta más del 40% del salario en gastos vinculados al alquiler.

ros del hogar, lo que se considera «una carga excesiva» y que puede conducir a la pobreza y la exclusión. En el caso de la población más adulta, el índice se reduce al 12,9%.

Sin embargo, sube igualmente entre 2016 y 2018 la suma de dinero que las familias metropolitanas han de desembolsar por la vivienda, que ha pasado de los 450 a los 469 euros en el caso de las hipotecadas, un incremento del 4,1%. Los que viven en régimen de alquiler también han de dedicar más recursos: de 810 a 830 euros mensuales de media.

Igualmente, a pesar del aumento de la renta anual limpia media de los hogares metropolitanos: 34.292 euros, un 3,1% más que en 2016-17 (33.252 €) persiste un riesgo de exclusión en aquellos núcleos familiares en los que solo entra un sueldo, remarcó Gomà. ● P. CARO

100%  
luz verde

# Hoy seguiremos cambiando el mundo. Contigo. Sin ellos.

Porque el calentamiento global  
no se detiene con palabras  
sino con hechos.

**Únete a la energía 100%  
verde y deja de esperar.**



Súmate a Holaluz. Súmate a la luz justa.

**#PorAlgoSeEmpieza**

**900 67 07 07**

**holaluz**

# Barcelona vol duplicar les finques protegides de Gràcia

L'Ajuntament pretén que passin de 564 a 1.021. D'altra banda, ha suspès un any les llicències d'obra nova i els enderroc

C. MERCADER

cmrcader@20minutos.es / @20mBarcelona

Arran de les queixes veïnals per la demolició de les casetes de l'Encarnació de Gràcia, ara paralitzada, l'Ajuntament de Barcelona va començar a estudiar els elements patrimonials del nucli antic del districte, i com a resultat, ahir va aprovar inicialment una revisió del pla especial per salvaguardar-los. A través d'aquesta, el govern municipal pretén duplicar les finques protegides, perquè passin de 564 a 1.021. Ho van explicar ahir la tinenta d'alcaldia d'Urbanisme, Ecologia i Mobilitat, Janet Sanz, i el regidor del districte, Eloi Badia, que van informar que les casetes de l'Encarnació s'inclouen en aquest paquet.

Entre les finques protegides, a més d'aquest conjunt d'habitatges, hi ha nou més, entre ells, el de dalt del carrer Verdi i el de la Vila de Gràcia. Aquest últim, amb 390 edificacions, concentra la major part del teixit històric del nucli antic del districte i recorre la Via Augusta, l'avinguda Riera de Cassoles, la Travessera de Dalt, els carrers Escorial, Bailén i Còrsega i

l'avinguda Diagonal. En formen part prop de 400 edificis que es van construir abans del 1933.

La revisió del pla incorpora, a més, 25 finques individuals, i preveu que si es fan intervencions en el total de 1.021 que es vol protegir, aquestes hauran de mantenir la volumetria original de les construccions, les façanes, els elements comuns característics i, si n'hi ha, els jardins que les envolten. A banda, s'obliga a conservar també els espais verds dels habitatges de la Vila de Gràcia i part dels del barri de la Salut, el de Vallcarca, el de Penitents, el del Camp d'en Grassot i el de Gràcia Nova, tant els públics com els privats. Després de visitar 50 d'aquests jardins, el govern municipal ha detectat 12 arbres susceptibles de ser considerats d'interès local. «El patrimoni, el verd i l'habitatge han de ser tres claus que ens permetin tenir la identitat arquitectònica del barri», va apuntar Badia.

Per la seva banda, Sanz va explicar que en paral·lel a l'elaboració del nou pla especial de protecció, el Consistori ha licitat la redacció d'una



**Les casetes del carrer Encarnació, desallotjades**

El 14 de febrer, els Mossos van desallotjar per ordre judicial les casetes del carrer Encarnació de Gràcia, situades als números 13, 15 i 17. L'Ajuntament ha inclòs entre les inversions previstes en els districtes el 2020 la quantitat de 8,8 milions d'euros per expropiar-les i fer una escola infantil.



**Es conservarà el verd**

Del total de 35,2 hectàrees de verd que es vol protegir a Gràcia, unes 20,8 es troben en finques de titularitat privada. L'Ajuntament defensa el paper mediambiental d'aquestes zones.



**La Casa Vicens, amb catalogació específica**

El pla de protecció manté la Casa Vicens i el Park Güell com a Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), una catalogació específica de la Generalitat que comporta la protecció integral.

modificació del Pla General Metropolità (PGM) per revitalitzar els barris de Gràcia i ordenar els usos i activitats actuals. Per poder donar forma a aquest document i que no es produeixin actuacions contràries als seus objectius, l'Ajuntament ha fet una nova suspensió –d'un any de durada– de llicències d'obra nova i comunicats d'enderroc als sòls ocupats pels teixits històrics tradicionals de la Vila, després que el 2018 es

**10**

conjunts de finques i 25 finques individuals són les que preveu protegir l'Ajuntament

**218**

hectàrees és la superfície de la zona on no es poden fer obres noves en un any

fes una altra. Aquesta afecta una superfície de 218 hectàrees que inclou un total de 5.188 parcel·les.

Segons el govern municipal, aquesta modificació és necessària perquè el Pla General Metropolità del 1976 va tractar el nucli històric de Gràcia sense cap previsió de protecció específica. «El que vam comprovar fa un any és que el planejament vigent no era prou per protegir la memòria del districte», va apuntar Sanz. ●

## Iceta proposa Marín, Illa i Granados per dirigir el PSC

Hores abans de començar el 14è Congrés del PSC que se celebra aquest cap de setmana a Barcelona, el primer secretari dels socialistes catalans, Miquel Iceta, va anunciar ahir que proposarà a l'alcalde de L'Hospitalet i presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín, com a presidenta del PSC en substitució de l'exalcalde de Lleida, Àngel Ros, ara ambaixador d'Espanya a Andorra.

Formaran part del nucli dur de l'executiva del PSC, l'actual portaveu del Parlament, Eva Granados, com a viceprimera secretària i el número dos del partit Salvador Illa repetirà en el càrrec com a secretari d'organització del PSC.



20M.ES/CATALUNYA

Més informació sobre l'actualitat a Catalunya a la nostra pàgina web

20minutos.es

Illia forma part de l'equip negociador del PSOE amb ERC per aplanar el camí per la investidura de Pedro Sánchez. Aquesta és la candidatura del primer secretari del PSC i únic candidat a la reelecció Miquel Iceta que es presenta al Congrés amb la voluntat d'impulsar una Catalunya «unida en la diversitat i ben governada» i aposta per assegurar el reconeixement de la seva realitat nacional plural, amb més autogovern i millorant el finançament.

Un Congrés que es preveia tranquil fins que va sorgir la polèmica per la proposta de «flexibilitzar» la immersió lingüística a l'escola catalana. Un document que finalment arribarà molt matisat amb les esmenes que ha presentat la militància i que explicitarà el suport del PSC a l'ús del català com a llengua vehicular a l'ensenyament a Catalunya. ● I.S.

## La ATM rectifica y crea por sorpresa la T-Familiar

Una semana después de presentar las nuevas tarifas para el transporte público, el presidente de la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) y conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, anunció ayer por sorpresa la creación de la T-Familiar, un título multipersonal con ocho viajes a 10 euros,

y que se expedirá a partir del 1 de marzo de 2020.

La rectificación se produce tras las críticas recibidas por la desaparición de la antigua T-10, el título de 10 viajes multipersonal más usado hasta ahora, que la semana pasada se anunció que sería substituida por la T-Casual, una tarjeta uniper-

sonal que será 1,15 euros más cara que la T-10. Los usuarios se quejaron porque si una familia, de por ejemplo cuatro miembros, utilizaba el transporte público debía comprar cuatro tarjetas ya que la T-Casual es unipersonal; cuando hasta ahora con una T-10 podía viajar todos al ser multipersonal. Ante esta protesta de los usuarios, la ATM ha creado la nueva T-Familiar pensada para que la utilice una familia tipo de cuatro miembros, son 8 viajes con un

coste de 10 euros y caducará a los 10 días de su primera validación. El Consejo de Administración de la ATM se reunió ayer para aprobar los títulos y las tarifas de transporte público para 2020. Destaca la creación de la T-Usual que pasará a ser la tarjeta de transporte de referencia en Barcelona y su área con viajes ilimitados por 40€ al mes. Además se premia a los usuarios habituales del transporte público y títulos como la T-Joven costarán 25 euros menos. ● I.S.

20'

## L'històric Club Capitol de La Rambla tancarà

El teatre Club Capitol, situat a La Rambla de Barcelona, va anunciar ahir que tancarà les seves portes quan finalitzi la present temporada perquè el propietari del local no vol prorrogar l'arrendament, segons va informar el Grup Balañá, que el gestiona des de 1962.

## El Jamboree celebrarà el seu 60 aniversari

El Jamboree, una de les caves de jazz més antigues d'Europa, situada a la plaça Reial de Barcelona, celebrarà durant el 2020 el seu 60 aniversari amb una festa al Liceu, trenta concerts gratuïts a la plaça i 365 a la sala, en els quals participaran alguns dels artistes rellevants vinculats amb aquest local. «Una celebració és recordar i agrair», va apuntar ahir el propietari, Joan Mas.

# ACTIVIA



UNA MANERA NATURAL Y DELICIOSA  
**DE TOMAR PROBIÓTICOS CADA DÍA**

**Encuétralo en: Carrefour** 

*Activia contiene cultivos vivos de la leche fermentada que son probióticos porque mejoran la digestión de la lactosa del producto en personas con problemas para digerirla.*

# La nueva competencia de Renfe anticipa una guerra de precios con el AVE a 15€

**EN DICIEMBRE** de 2020 llegará a España la 'low cost' de SNCF, que circula en Francia a precios reducidos

**CON MENOS** trayectos que Renfe, operará el AVE a Barcelona, Valencia, Alicante, Sevilla y Málaga

**EN FRANCIA** vende billetes a 10, 15 o 19 euros; Ábalos habló de 25-30 para el trayecto Madrid-Barcelona

**RENFE** estudia solicitar subvenciones para mantener líneas de Alvia para poder competir en el AVE

**CLARA PINAR**

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

A un año de la apertura a la competencia del tren de pasajeros, el sector se prepara ya para una guerra comercial en la que los viajeros aparecen como principales beneficiarios. Según los precios con los que opera en Francia la principal competidora que tendrá Renfe a partir del 14 de diciembre de 2020, los billetes del AVE de Madrid a Barcelona, Valencia, Alicante, Sevilla o a Málaga podrían costar solo entre 10 y 15 euros.

Esta cifra es menor que el precio ya de por sí reducido que apuntó hace unas semanas el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, a sus compañeros de Gobierno en el Consejo de Ministros. Tras presentarles un informe sobre el proceso de liberalización del ferrocarril, Ábalos indicó que a partir del año que viene un trayecto simple del AVE Madrid-Barcelona, que hoy llega a costar más de 100 euros, se quedaría entre 25 y 30 euros.

En principio, este es el precio plausible para los AVE de bajo coste, llamados Avlo, que se presentaron este miércoles. Pero podría ser aún menor si, como espera el sector, la compañía estatal francesa, SNCF, entra con la fuerza que ya ha anunciado en el mercado español. Se espera que lleve adelante una "agresiva" política de precios y en el sector miran a lo que está ocurriendo en Francia con la alta velocidad. Allí, la división *low cost* de la SNCF, llamada Ouigo, ofrece, por ejemplo, billetes de París a Toulouse a 19 euros para adultos y 8 euros para niños o ya vende para la primavera del año que viene billetes a 10 euros —5 para niños— entre 40 ciudades francesas.

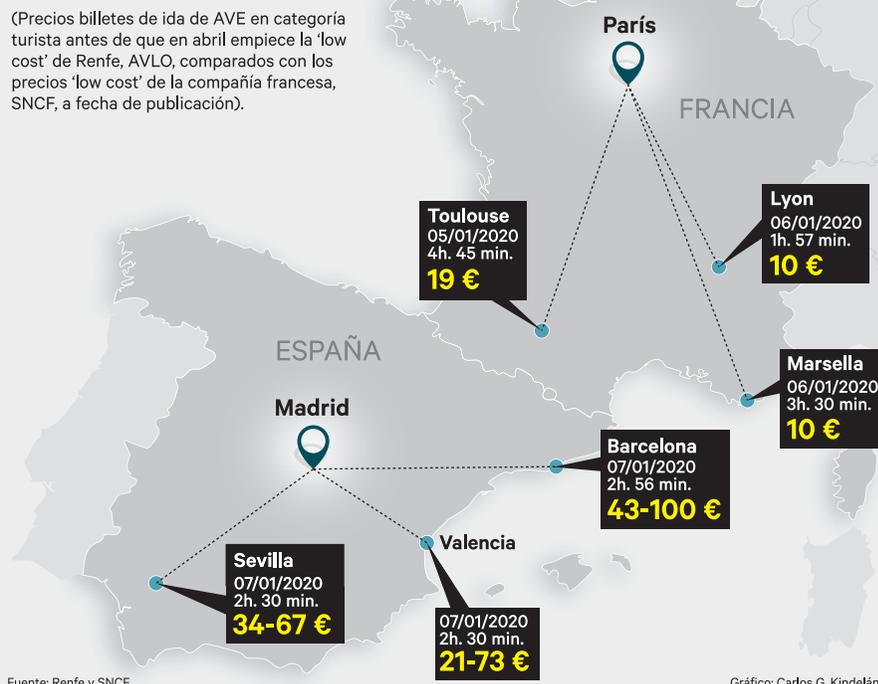
En el Gobierno creen que la liberalización del tren de pasajeros, aunque difícil como por

## LAS CLAVES

### TARIFAS

## 'LOW COST'

(Precios billetes de ida de AVE en categoría turista antes de que en abril empiece la 'low cost' de Renfe, AVLO, comparados con los precios 'low cost' de la compañía francesa, SNCF, a fecha de publicación).



Fuente: Renfe y SNCF

Gráfico: Carlos G. Kindelán

## Tres compañías de AVE

**renfe**

**La compañía española** se adjudicó el mayor paquete de circulaciones. Cubrirá 104 trenes por trayecto y eje. Antes de la liberalización, el 6 de abril empezará a operar su versión *low cost*, llamada AVLO.

**TRENITALIA**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO

**En segundo lugar** quedó un consorcio formado por Air Nostrum y la compañía ferroviaria estatal de Italia, Trenitalia. Circulará 16 veces al día por cada sentido y eje pero empezará a circular más tarde, en 2022.

**SNCF**

**Entrada fuerte.** Con cinco trayectos de AVE al día por sentido y eje, la francesa SNCF será la tercera compañía pero el sector espera que entre con una agresiva política de precios que ya ha demostrado en Francia.

ejemplo lo fue en su día en el sector de telecomunicaciones, terminará dando resultados. Con la apertura del mercado, España cumplirá con sus obli-

gaciones europeas, pero también se espera un efecto muy vinculado con la lucha contra el cambio climático: aumentar el número de pasajeros del tren

para que disminuyan los que viajan en avión y por carretera. SNCF es una de las dos compañías que el 14 de diciembre de 2020 empezarán a operar junto

a Renfe el transporte de pasajeros. La otra es un consorcio entre Air Nostrum y Trenitalia, que podrá operar 16 trayectos diarios pero no se espera que empiece hasta 2022. En el proceso de adjudicación, Air Nostrum-Trenitalia se hizo con el segundo mayor paquete, por detrás de Renfe, que hará 109 viajes al día por trayecto.

La que llegará puntual y, según lo esperado, apostando fuerte es la francesa SNCF. Con solo cinco frecuencias diarias por sentido del trayecto y eje de circulación, el 14 de diciembre de 2020 empezará en los Aves de Madrid a Barcelona y Zaragoza, a Valencia y Alicante y hacia Sevilla y Málaga. Con trenes más grandes, con capacidad para más de 500 pasajeros, y tarifas de partida de entre 10 y 15 euros, según hace en Francia. El sector no duda de que hará lo mismo en España.

En este escenario, Renfe ya piensa cómo competir con esos precios, por debajo de los 25-30 euros que pronosticó Ábalos.

Igualar a 19, 15 o 10 euros que podría ofrecer SNCF se notará en sus cuentas y para cuadrarlas Renfe estudia un cambio de

## Renfe quiere viajar a París

●●● La apertura del AVE a la competencia no se está produciendo de una manera equivalente. En el sector apuntan que lo «injusto» es que mientras que la francesa SNCF —estatal, como Renfe— circulará los AVE entre ciudades españolas, Renfe sigue vetada para cubrir trayectos internos en Francia. Llega a Marsella, e incluso a París, pero siempre con trenes que salen de España. Pero se mantiene la esperanza. «Llegará», apuntan en el sector.



20M.ES/RENFE

Puedes consultar más informaciones sobre el servicio ferroviario en nuestra web [20minutos.es](http://20minutos.es)

categoría de ciertos trenes. Así, servicios que hoy tienen categoría comercial y que por tanto no subvencionables pasarían a incluirse en la otra categoría, de servicios de interés público general, que sí reciben ayudas, como las redes de Cercanías. Precisamente, el Consejo de Ministros aprobó recientemente subvenciones de 300 millones para las de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Renfe competirá con precios baratos en AVE y, para compensar, intentará obtener tener subvenciones por líneas, por ejemplo, de Alvia, alegando la imposibilidad de seguir operando si no es con ayuda del Gobierno.

## Los padres también podrán recibir el plus a su pensión por tener hijos

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dictaminó ayer que el complemento de pensión que se concede en España a las madres beneficiarias de una pensión de invalidez que tengan dos o más hijos debe reconocerse también a los padres que se encuentren en una situación idéntica. La Justicia europea ha respondido así a un juzgado de Gerona que elevó una pregunta al tribunal de Luxemburgo sobre un asunto que enfrenta a un trabajador y al Instituto Nacional de Seguridad Social.

A este trabajador se le concedió una pensión de incapacidad permanente por un importe de 1.603,43 euros y pidió al INSS que se le reconociera el derecho a percibir un complemento del 5% por ser padre de dos hijas. La Seguridad Social, sin embargo, rechazó la solicitud aduciendo que el complemento es en concepto de maternidad y se concede exclusivamente a las mujeres. ●

20'

## La Audiencia Nacional deniega la libertad provisional a Bárcenas

La Audiencia Nacional rechazó ayer excarcelar al exesorero del PP Luis Bárcenas hasta que la sentencia de Gürtel, por la que fue condenado a 33 años y 4 meses de cárcel, sea firme, dado «el importante patrimonio económico» que tiene «oculto» en el extranjero y que facilitaría su huida de la Justicia.

## La Fiscalía, a favor de dejar en libertad bajo fianza a tres CDR

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha informado a favor de dejar en libertad bajo fianza de 9.000 euros a tres de los siete CDR encarcelados el 26 de septiembre por pertenencia a organización terrorista, fabricación y tenencia de explosivos, y conspiración para causar estragos.

## La Fiscalía se opone a que se amplíe el permiso de Diego Torres

El Tribunal Supremo ha rechazado flexibilizar el régimen penitenciario de Diego Torres, que cumple cinco años y ocho meses de cárcel en Brians-2 (Barcelona) por el caso Nóos, porque llevaba poco tiempo en prisión en segundo grado cuando lo pidió y no había datos suficientes para reclasificarlo.



Alrededor de 30 guardias civiles buscan con perros el cuerpo de Marta en el vertedero de Dos Aguas (Valencia). EFE

# Investigan el vínculo del descuartizador con otras dos muertes

La Guardia Civil prosigue la búsqueda de Marta, mientras siguen aflorando casos similares vinculados con drogas

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

La muerte de Marta Calvo, que lleva en paradero desconocido desde hace más de un mes, está comenzando a tomar tintes de novela negra.

Ayer trascendió que un grupo de agentes del Grupo de Homicidios de la Policía Nacional de Valencia se ha interesado por las circunstancias del fallecimiento de una prostituta colombiana en Valencia en junio de este año, según adelantó el diario local *Levante-EMV*. En este suceso, aún se está valorando si puede existir algún tipo de relación con la muerte de Marta.

Donde sí que parece que la vinculación entre Jorge Palma —principal investigado por la desaparición de Marta y quien

reconoció haber descuartizado su cuerpo sin vida— está más definida es en el caso de otra meretriz hallada muerta en junio, también en Valencia. Aquella vez, la Policía recibió una información que apuntaba a Jorge Palma como su último cliente, pero al certificarse la causa del deceso como consecuencia de un ataque epiléptico no se siguió investigando.

Estos dos casos y el de Marta tienen un denominador común: mujeres que mueren tras, supuestamente, haber consumido drogas y mantenido relaciones sexuales con un hombre que luego se esfuma, todas ellas en la provincia de Valencia.

El jueves, el delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Juan Carlos Fulgencio, reconoció que se han reabierto las investigaciones de estos dos casos «para ver si es posible que existan conexiones», aunque se mostró prudente. «Se está investigando», explicó Fulgencio, que sostuvo además que «es muy pron-

to para determinar si puede haber conexiones o no». Preguntado por periodistas en rueda de prensa, Fulgencio dijo que las pesquisas sobre sucesos similares al de estas dos féminas se llevan a cabo «no solamente en este ámbito geográfico» sino que se extienden «a otras comunidades autónomas». Allí, aseveró, se cotejará «si este *modus operandi* de los hechos tiene similitud con otros hechos acaecidos en otras circunscripciones».

El hecho de que Jorge Palma arrastre tras de sí un dilatado historial delictivo —entre el que destaca tráfico de cocaína, por el que pasó un tiempo en prisión en Italia, —y la similitud y

cercanía en el tiempo de estos sucesos, plantea dudas sobre si podrían salir a la luz nuevos casos próximamente.

Mientras las averiguaciones sobre cómo se produjo la muerte de Marta avanzan, las tareas de búsqueda del cadáver, dirigidas por la Guardia Civil, no cesan.

Unos 30 agentes del Instituto Armado peinaban ayer el vertedero del municipio valenciano de Dos Aguas, situado a unos 67 kilómetros en coche de donde se vio con vida por última vez a la joven de 25 años. Asistidos por el personal de la planta de residuos, los agentes trabajan con perros adiestrados para la detección de restos humanos siguiendo la pista que dio Palma en su primera confesión.

No demasiado lejos, en Manuel, otros 150 guardias civiles apoyados por la Unidad Militar de Emergencias (UME) no cesan de rastrear el término municipal a la caza de alguna pista que ayude a aclarar qué pasó realmente con Marta. ●

## La joven de Carcaixent, ausente «contra su voluntad»

●●● Wafa, la mujer de 19 años que fue vista por última vez días después de la ausencia de Marta en una localidad cercana, está desaparecida «clarísimamente» contra su voluntad, según las autoridades. Ambos casos no estarían relacionados «en un principio», insistió el delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Juan Carlos Fulgencio. La UCO se sumará también a esta investigación.

## VEINTEAÑEROS MEDIAMARKT

# «En 20 años, las cerraduras se abrirán con el móvil»



Celebramos el 20 aniversario de MediaMarkt en España de la mano de trabajadores de la Generación Z que llegaron, como ellos, en 1999. Así es como viven la tecnología

Elia Rodríguez trabaja en la tienda MediaMarkt Granada Pulianas en tareas de facturación y stock; hija de padres autónomos, es consciente de los beneficios que la tecnología ha aportado a su familia.

¿Un 'gadget' que te resulte imprescindible? El ordenador. Lo utilizo todos los días para muchísimas cosas. También la tablet, que me llevo a todos lados.

¿Alguna marca favorita? Samsung en cuanto a televisores, LG en electrodomésticos y Apple si hablamos de móviles, auriculares u ordenadores.

¿Qué dispositivo habría facilitado la vida a tus padres hace 20 años? El ordenador. Mis padres siempre han sido autónomos, y la tecnología les ha facilitado las tareas y les ha ayudado a ahorrar mucho tiempo.

¿Recuerdas el primer aparato propio que tuviste? Creo que fue un ordenador. Recuerdo que iba muy lento, nada comparado

con lo que tengo ahora. Además, lo recuerdo como algo mucho más restringido. Supongo que, en parte, es por el uso que hacía de él.

¿Cuál es tu primer recuerdo relacionado con la tecnología? Cuando a mi hermano le regalaron, por su comunión, su primer móvil. No dejaba de pedírselo, porque me encantaban los jueguitos que tenía (risas).

¿Cuál fue tu primer móvil? Un Nokia 5200, aquellos en los que la pantalla se deslizaba hacia arriba.

¿Cómo imaginas la tecnología dentro de dos décadas? Creo que la tecnología llegará a cada vez más cosas. Hoy en día ya puedes controlar la nevera con el móvil, por ejemplo, o encender y apagar luces en algunas casas. Creo que en 20 años ese uso estará normalizado y extendido a casi todo. No existirán las llaves, por ejemplo; la cerradura se controlará con el teléfono.

## ELIA RECOMIENDA



Versátil y funcional. Móvil Xiaomi Redmi Note 8T con pantalla de 6.3" y Full HD+, 4 GB RAM, 64 GB de memoria interna y 4000 mAh.

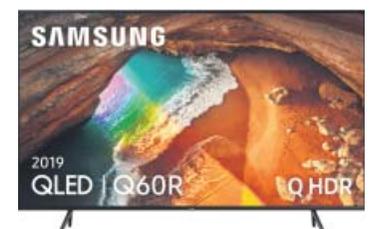


Imagen a todo color. Televisor QLED 55" Samsung 55Q60R, 4K UHD con tecnología Quantum dot para reproducir el 100% de volumen de color con independencia del brillo.



Pura potencia. Portátil HP Pavilion 15-bc517ns de 15.6" FHD, 8GB RAM y 512GB de memoria interna. Procesador Intel® Core™ i7-9750H.



Con el juego a cualquier parte. Consola Nintendo Switch Lite, compacta, ligera y portátil con controles integrados para jugar donde quieras.

## CRONOLOGÍA

Más de un mes en paradero desconocido

7/11/2019

Se pierde la pista de la joven. El teléfono móvil de Marta emite la última señal a las 5.55 de la madrugada, cuando envió a su madre por wasap los datos de su localización.

27/11/2019

Primeras pistas. Los investigadores registran una vivienda alquilada por el hombre con el que se había citado la joven y que permanece huido. Hallan su coche en un desguace.

5/12/2019

El sospechoso se entrega. De forma sorpresiva y presionado por su entorno familiar, Jorge Palma se entrega en un cuartel de la Guardia Civil. Después confesará que la descuartizó.

# Sentencia de la Arandina: 38 años de cárcel por violación

**LA AUDIENCIA DE BURGOS** les ha condenado por agredir sexualmente a una menor y ayudarse unos a otros a hacerlo

**LOS TRES** sabían que entonces ella tenía 15 años porque la propia madre de la víctima se lo había dicho

**L. M.**  
actualidad@20minutos.es / @20m

Lo que Carlos Cuadrado, Víctor Rodríguez y Raúl Calvo hicieron aquella noche de noviembre de 2017 tiene un precio: 38 años de cárcel, 50.000 euros y la prohibición de acercarse a la joven a la que, aquel día, violaron en grupo.

Esa es la sentencia que ayer impuso la Audiencia de Burgos a los tres exjugadores del Arandina Club de Fútbol. Cada uno de ellos, según el fallo, violó a una adolescente de 15 años y además cooperó para que los otros hiciesen lo mismo. Pero lo cierto es que ninguno de ellos pasará 38 años entre rejas, pues el Código Penal establece que el máximo cumplimiento de la pena de prisión es de 20 años.

cer era grabar un vídeo musical, pero lo que realmente ocurrió no tuvo nada que ver. En un momento dado, cuando estaban en el salón, estos apagaron la luz. Se desnudaron y despojaron de ropa a la adolescente. Los tres, sin excepción, obligaron a la menor a masturbarles y a practicarles felaciones. Ella «no supo cómo reaccionar, quedándose paralizada».

Cuando el juicio arrancó el pasado 21 de noviembre, los tres negaron varios aspectos de esta historia. El más importante fue la violación, que negaron cometer, aunque ayer la justicia se encargó de probar que sí la consumaron. Otro dato que aseguraron desconocer fue la edad de la menor, pero igualmente ayer quedó demostrado que la conocían de sobra, entre otros motivos porque se lo dijeron la madre de la joven y otros testigos; además, la chica iba con uniforme al colegio.

Teniendo en cuenta el transcurso de los hechos, el Tribunal ha apreciado que en aquel encuentro hubo intimidación ambiental, ya que los tres agredieron a la víctima en su piso, su territorio. Lo hicieron con la luz apagada y por sorpresa, sin que la menor pudiera reaccionar por la diferencia de edad y por la complejidad física de los acusados, según un comunicado del Poder Judicial.

Cabe destacar que Raúl Calvo, el más joven de ellos, también estaba acusado de agresión sexual continuada, de la que ayer quedó absuelto. Le imputaban una violación posterior a solas en un dormitorio, pero no se ha podido probar que la víctima mostrase «su oposición expresa o tácita» a este episodio. Asimismo, los servicios psicosociales consideraron que, a pesar de que Calvo fuese mayor de edad y la víctima tuviese menos de 16 años, ambos tenían el mismo grado de madurez. Esto significa que, si este segundo encuentro hubiese sido voluntario, se le exculparía de haber mantenido sexuales con ella.

**«Yo quiero que traigan pruebas que me condenen de verdad [...] Si no he hecho nada, yo no voy a ir a la cárcel»**

**VÍCTOR RODRÍGUEZ**  
Exjugador de la Arandina, condenado a 38 años

**«No me estoy creyendo nada de lo que está pasando, no lo entiendo porque no pasó nada»**

**RAÚL CALVO**  
Exjugador de la Arandina, condenado a 38 años

**«No somos violadores, lo que somos es unos pardillos a los que nos están intentando joder la vida»**

**CARLOS CUADRADO**  
Exjugador de la Arandina, condenado a 38 años

**«No hay prueba de ADN, y gente del pueblo ha aportado audios y wasaps de la niña que dicen que no ha sido agredida sexualmente»**

**OLGA NAVARRO**  
Abogada de Raúl Calvo

Igualmente la justicia a absuelto a los tres exfutbolistas del delito que se les imputaba de proponer un encuentro con fines sexuales por medios tecnológicos a la menor, pues tampoco han podido acreditar que la conversación que tuvieron por WhatsApp estuviese orientada a tales fines sexuales, ya que tanto ellos como la chica dijeron que la conversación había sido «de broma».

Un aspecto que ha sembrado la polémica tiene que ver con que la chica dijo a algunos testigos que las relaciones habían sido voluntarias, algo que en su declaración en sede judicial negó. Estas contradicciones se deben, según le sentencia, a su «inmadurez». Por aspectos como este, el pueblo de Aranda de Duero, según contaron a este periódico varios de sus vecinos, en general se posiciona más a favor de los condenados.

Las defensas de los tres exjugadores ya adelantaron que van a recurrir la sentencia, que primero tendrá que ser elevada al Tribunal Superior de Justicia y, en última instancia, ante el Tribunal Supremo. ●

## EN CIFRAS

# 50.000

euros tendrán que abonar a la víctima los tres condenados en concepto de indemnización.

# 14

años del total de la condena corresponden al delito de agresión sexual que cometió cada uno.

# 24

años de prisión corresponden al resto de la condena por cooperar a que los otros la violasen.

# 20

años serán los que pasarán entre rejas, el máximo establecido por el CP.



Carlos Cuadrado (i) Víctor Rodríguez (c) y Raúl Calvo (d), ayer, a su llegada a la Audiencia. EFE

## Una mujer herida tras caer al vacío cuando huía de su expareja

Una mujer permanecía ingresada ayer al cierre de esta edición (23.00 h) en la UCI del hospital La Fe de Valencia tras precipitarse al vacío cuando escapaba de su marido, que la amenazó con un cuchillo.

Los hechos sucedieron ayer de madrugada, cuando una llamada a la sala del 091 alertó de una discusión y de que una mujer estaba convulsionando en la ca-

lle. La expareja de la víctima, de 52 años, irrumpió en su vivienda con un cuchillo. La mujer se encerró en una habitación pero el hombre rompió la puerta, por lo que la víctima saltó por la ventana.

La Policía Nacional encontró a la mujer en la calle en estado de semiinconsciencia, con sangre en la cabeza por el impacto contra un coche. Los agentes investigan si la víctima se lanzó al vacío por miedo o se cayó accidentalmente cuando intentaba huir de su expareja.

El hombre fue detenido en el acto por tentativa de homicidio y la Policía comprobó que no pesa sobre el ninguna orden de alejamiento. ●



## Los últimos sondeos dan la victoria a Johnson

Hoy se conocerán los resultados definitivos de las elecciones en Reino Unido, pero ya ayer los últimos sondeos otorgaron a los conservadores de Boris Johnson —en la foto— un 44% del voto, frente al 33% de los laboristas de Jeremy Corbyn. FOTO: EFE

## 20"

## Dos detenidos por otra violación en grupo a una menor en Manresa

Dos jóvenes de 19 y 22 años comparecieron ayer en un juzgado de Manresa como presuntos autores de un delito de abusos sexuales a una menor de 17 años ocurridos el pasado noviembre. Además, otro juez en funciones de guardia del mismo municipio decidió enviar ayer a prisión provisional a los dos acusados de una doble violación a dos mujeres —una de ellas menor— acaecida también en Manresa el pasado lunes.

## Detenidos 12 ladrones que ofrecían devolver lo robado a cambio de sexo

La Policía Nacional detuvo a doce miembros de una banda que cometía robos con violencia en el centro de Madrid y, en ocasiones, pedían favores sexuales a cambio de devolver lo robado.

## La cerámica de Talavera es elegida Patrimonio de la Humanidad

La Unesco concedió ayer la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a la fabricación artesanal de la cerámica de estilo talaverano, propia de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo (Toledo).

RCD  
**ESPANYOL**  
de **BARCELONA**



**REAL BETIS**

🗨️ **JUNTS SOM**  
**MÉS FORTS** 🗨️

@laaaaiinnsss | 07/11/19



**RCDE**  
**STADIUM**

**15 DIC 16:00 H**

COMPRA TU ENTRADA EN  
[RCDESPANYOL.COM](http://RCDESPANYOL.COM)



RCD  
**ESPANYOL de BARCELONA**



## CUMBRE DEL CLIMA

# La COP25 cierra sin avances políticos por el clima

**SIN PACTO** sobre el mercado global de emisiones de CO<sub>2</sub> a un día del cierre

**LOS PAÍSES** pobres piden cuentas a los ricos; otros, no cumplir hasta 2023

**LOS ACTIVISTAS** hablan de «fracaso» y de oportunidad perdida



Cartas de niños dirigidas a los líderes de la COP25. CHEMA MOYA/EFE

**CLARA PINAR**  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Después de dos semanas, la Cumbre del Clima de Madrid cerrará hoy sus puertas sin acuerdos políticos de calado para contener el aumento de la

temperatura global. La cita de Madrid ha evidenciado un nuevo tipo de activismo, con la joven sueca Greta Thunberg como gran referente, y los políticos más concienciados destacan también el interés de

empresas e inversores por contribuir a la lucha contra el cambio climático. Por eso, aunque no sea la primera vez, es especialmente llamativo el fracaso que, si no se remedia en el último momento, volverán a

anotarse los gobiernos del mundo para que en 2020 empiece una nueva fase, más ambiciosa, en la lucha contra el cambio climático. La marcó en 2015 el Acuerdo de París, para contener la temperatura global en 1,5°C o al menos por debajo de 2°C con respecto a 1990 y la COP25 debía ser el paso previo para que la cita del año que viene, en Glasgow, reuniera los compromisos que cada gobierno está dispuesto a hacer para alcanzar ese objetivo. La cita de Madrid se cerrará previsiblemente sin algo parecido e incluso quizá sin un llamamiento a 2020, porque ayer algunos países presionaban para retrasar los objetivos y los planes de actuación a 2023.

La COP25 ha reunido a países que se ven a la vanguardia de la lucha contra el cambio climático —la UE— con otros dirigidos por políticos que lo niegan; a economías medianas que, lejos de recortar emisiones, vuelven a invertir en carbón e islas desesperadas ante los intentos de otros gobiernos de retrasar la lucha por el clima.

Como resultado, las «tensiones» de que ayer hablaba la ministra española de Transición Ecológica, Teresa Ribera, entre países que simplemente quieren «ordenar» los pasos se acordaron en París y los que, como España, «quieren ir más deprisa».

Horas antes de la clausura de la Cumbre del Clima, ayer aún permanecían abiertos temas clave. Entre ellos, la sensible cuestión de crear un mercado mundial de carbono para intercambiar derechos de emisiones, de manera que países y empresas puedan comprarlos cuando no puedan llegar a los objetivos de reducción a otros que no contaminen tanto. No hay acuerdo sobre crear

un sistema que suceda al del Protocolo de Kioto, sobre el porcentaje del dinero que mueva este comercio que debe ir al fondo de adaptación al cambio climático y ni la UE quiere un acuerdo de «mínimos» sin garantías de que su mercado interno no se verá «inundado» con derechos de emisión que hagan bajar los precios.

Ayer tampoco había acuerdo para crear un mecanismo internacional sobre pérdidas y daños por el cambio climático, para países tan golpeados que no tienen capacidad para adaptarse por sí mismos. Además, los países con reservas de combustibles fósiles —de la OPEP pero también Ecuador o México— siguen pidiendo medidas para diversificar sus economías, ahora que el petróleo y el carbón están llamados a la extinción. Por su parte, los países no industrializados insistían en que antes de fijar compromisos en 2020 quieren que se evalúe lo que han hecho hasta ahora los países ricos.

Por no haber, ayer no había acuerdo sobre la atención que los gobiernos deben prestar a las exigencias que hacen cada vez más ciudadanos y empresas desde fuera de la sala de negociación.

España da mucha importancia a estas voces. «Tenemos que ser capaces de capturar esa ambición que se produce fuera», dijo Ribera, no solo en alusión a los ciudadanos, sino a «grandes inversores y grandes corporaciones» que frente a lo que ocurría en el paso ahora sí quieren «asociarse a la acción por el clima». Diversas organizaciones presentarán hoy sus propias conclusiones de la Cumbre de Madrid, pero ya ayer hablaban de «fracaso» y de «oportunidad perdida». ●

## Los expertos creen que el Pacto Verde de la UE es «poco ambicioso»

El Pacto Verde Europeo presentado por la nueva Comisión Europea (CE) es una hoja de ruta con las medidas que la Unión Europea quiere ir adoptando para convertirse en el «primer continente climáticamente neutro en 2050», es decir, no generar más emisiones de CO<sub>2</sub> de las que se puedan absorber.

### ¿QUÉ OBJETIVOS SE MARCA?

El Pacto Verde plantea incrementar los objetivos de reducción de emisiones contaminantes de la UE en 2030, pasando del 40% fijado actualmente hasta «al menos» un 50-55%. Ese esfuerzo será revisado y reformulado en junio de 2021.

### ¿QUÉ PRESUPUESTO REQUIERE?

Para alcanzar el actual objetivo de reducción del 40% de las emisiones de CO<sub>2</sub> en 2030 se necesitan 260.000 millones de euros al año, es decir, el 1,5% del PIB de la UE en 2018.

### ¿A QUÉ SECTORES IMPLICA?

El Pacto Verde Europeo abarca «todos los sectores de la economía, especialmente transporte, energía, agricultura, edificios e industrias, igual que siderurgia, cemento, TIC, textiles y productos químicos».

### ¿QUÉ DICEN LOS EXPERTOS?

El responsable de Gobernanza Ambiental de SEO/Birdlife, Juan Carlos Atienza, lo considera insuficiente porque se han «suprimido referencias como la de la eliminación total de pesticidas», por lo que opina que es «demasiado buenista» y «no se ha querido molestar a nadie». En Greenpeace consideran que debería ser «más ambicioso» e ir a por el 65%. ● L. BELENGUER



## 20MINUTOS CON...

### Blanca Moreno-Dodson «La UE tendrá muy difícil reducir emisiones sin África»

El Centro para la Integración en el Mediterráneo fomenta el diálogo entre norte y sur, también sobre cambio climático. «Las energías renovables son regionales. No se puede trazar una frontera y decir este tema es solo de la UE o del sur», dice su directora, Blanca Moreno-Dodson, que presentó en la COP25 un análisis del Green Deal de la UE.

**¿Qué ofrece el sur del Mediterráneo al norte en la lucha contra el cambio climático?** Muchas cosas y la UE lo sabe. Por ejemplo, energías renovables. El viento, el sol o mano de obra. Hay una explosión demográfica que, bien canalizada con formación y creación de empleo de economía verde, puede ser una solución. Si no, puede resultar un problema de emigración for-

zada. En sector energético, existen interconectores con cables submarinos entre España y Marruecos y Túnez e Italia. La idea es conectar mejor los dos lados para producir electricidad. El norte va a tener que consumir energía libre de carbono y el sur puede ofrecer un mercado.

**¿Reducirá la pobreza?** En el norte de África luchar contra el cambio climático significaría la creación de muchos puestos de trabajo. Habrá otros sectores donde se pierdan, por eso son esenciales medidas compensatorias. La UE ha desarrollado las suyas para sus países, igual tiene que ocurrir a en el sur. Los países más avanzados tienen que ayudar a los menos. No es caridad, sino transferencia tecnológica, apertura de mercados e intercambiar ideas para que organi-



**Economista experta en desarrollo del Banco Mundial, dirige el Centro para la Integración en el Mediterráneo.** FOTO: JORGE PARIS

zaciones multilaterales y bancos de inversión puedan ayudar.

**El Green Deal de la UE contempla una asociación climática con el sur. ¿Es suficiente?** Falta mucho más. No podemos contar solo con la UE. Afortunadamente, hay otros inversores, multilaterales, a bancos de desarrollo e inversores privados.

**¿La UE puede recortar emisiones un 55% en 2030 sin África?** No, imposible, sería un gran error por su parte. De hecho, su estrategia tiene en cuenta los mercados que ofrece el sur. El Green Deal es para la UE, pero estos sectores no se paran en el Mediterráneo, no hay una frontera. El norte necesita al sur, no solo por las renovables y los recursos humanos, también para expandir mercados. La integración energética es necesaria

para que los países del norte y del sur cumplan objetivos de reducción de emisiones.

**¿Qué balance hace de la COP25?** Por primera vez hablamos de ganadores y perdedores. Antes no se cuantificaban las pérdidas y ahora se habla de transición justa. También organizaciones, inversores y bancos de desarrollo están de acuerdo en contribuir a financiar y se habla de solidaridad con las próximas generaciones. Lo negativo es que la gobernanza en temas globales es difícil. Sería mejor un mercado de emisiones donde los que contaminan paguen más. Con objetivos tan altos podemos decir que la cumbre no ha tenido éxito, pero hay otros menos ambiciosos que van a dar resultado. ● C.P.

# ¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

**LA INFORMACIÓN**  
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en [WWW.LAINFORMACION.COM](http://WWW.LAINFORMACION.COM)

## #DerechosdelosUsuariosBancarios

# «LOS BANCOS HAN DE HACER UNA LABOR INFORMATIVA»

Voces de distintas organizaciones debaten sobre el vínculo entre entidad y cliente en un foro organizado por '20minutos'

**EMILIO ORDIZ**

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La relación entre los bancos y sus clientes tiene que estar marcada por la confianza mutua, pero para ello es necesario que los segundos se formen y se informen, y que los primeros faciliten todos los datos necesarios. Ese vínculo ha ido mejorando con el tiempo, pero queda mucho por hacer. Esa es una de las conclusiones del foro *Los derechos de los usuarios de las entidades financieras*, organizado ayer por **20minutos** y patrocinado por Reclamador.es. En él, participaron Almudena Velázquez, responsable legal del departamento de derecho bancario de Reclamador.es, Laura Martínez, directora de comunicación de iAhorro, Mayte Puri, jefa del servicio de atención al cliente de Ibercaja, Juan Villén,

responsable de hipotecas de Idealista y Carolina Luengo, usuaria de servicios financieros. Fue moderado por Pablo Segarra, redactor jefe de **20minutos**. «Es fundamental que los bancos hagan una labor informativa», expresó Velázquez, dado que «los ciudadanos no son conscientes de sus derechos financieros». Velázquez considera además que falta cierta formación: «Tendría que estudiarse en los institutos».

Sobre las dificultades que se plantean, Laura Martínez, de iAhorro, apuntó que «hay una responsabilidad mutua», porque «el cliente tiene que saber lo que está contratando». Considera que los bancos «lo están haciendo bien» y apela a que mejoren su «claridad».

Mayte Puri, de Ibercaja, mantiene que «el cliente sigue te-

niendo confianza en el banco» a pesar de los «puntos oscuros» que ha habido en los años de la crisis económica. En un punto en el que todos los ponentes coincidieron, Puri insistió en la necesidad de que los bancos hagan «educación financiera», al tiempo que reconoció que «las entidades, sobre todo las fundaciones bancarias, ya están avanzando».

Juan Villén, por su parte, centró el mensaje en el asunto de las hipotecas. «El desconocimiento en este sentido es clarísimo», sostuvo, y un nuevo componente: «A la gente no le gusta hablar de dinero». Villén abordó la necesidad de que la sociedad «conozca el valor del dinero» y pidió que, aunque «el consumidor tiene que ser responsable», las entidades «tienen que ser más claras». Desde el punto de vis-

«Los ciudadanos no son conscientes de sus derechos financieros, la respuesta es así de tajante»

**ALMUDENA VELÁZQUEZ**  
Responsable del departamento de derecho bancario de Reclamadores



**20M.ES/FINANZAS**

Consulta más noticias sobre finanzas en este enlace y en nuestra página web **20minutos.es**

ta del usuario, Carolina Luengo consideró que la mayoría de los clientes «no hacemos nunca los deberes», pero carga también una parte de responsabilidad en los bancos: «Yo me lo tendría que haber estudiado, pero el

banco también tiene que ayudarme».

En cuanto a las quejas más frecuentes, Almudena Velázquez resaltó que más allá de las judicializadas «el tema de las comisiones genera muchísimas reclamaciones». Es en estos puntos donde se nota el desconocimiento: «La gente no sabe lo que es la TAE o diferenciar un crédito de un préstamo». Desde Reclamador.es lamentan que la digitalización esté yendo acompañada de la «despersonalización». Admite Velázquez que se necesita «proactividad» por parte del usuario, pero pone la pelota en el tejado del banco: «No se puede reclamar lo que no se conoce».

Precisamente, en iAhorro sitúan el foco sobre la digitalización. «También hay que enseñarla», expresó Laura Martínez.

El uso de aplicaciones o de internet desnuda también ciertas carencias en algunas entidades. «Es complicado hacer una comparativa real de hipotecas porque hay bancos que no facilitan toda la información», revela la directora de comunicación. Mayte Puri, por su lado, defendió la labor que realizan desde Ibercaja. «Nosotros atendemos todas las reclamaciones y estamos haciendo un esfuerzo sobrehumano por atenderlas en tiempo». Reconoce además que las reclamaciones de comisiones «son la estrella».

Desde Idealista, Juan Villén constata que «sobre las hipotecas hay desconocimiento, pero hay retrasos también en la legislación», y reconoció que «en los años 50 nadie podía comprarse una casa». Resalta que «no hay ningún sector que no sea altruista y tenga la mala fama de los bancos».

¿Y qué se puede mejorar? «Hay que incidir en el tema de la transparencia, de la información», expresó para finalizar Almudena Velázquez. Para iAhorro «vamos por el buen camino» porque ahora en general «el cliente lo tiene muy fácil para informarse y comparar», según Martínez. Puri, además, quiso insistir en la educación financiera: «Tiene que haber una asignatura», y resaltó que «todo se está preparando para la portabilidad» porque los datos «son míos y no del banco». En eso centró sus conclusiones Juan Villén. Desde Idealista consideran que una clave está en la «competencia» porque «así el cliente podrá elegir mejor». Luengo, por su parte, insistió en que las entidades «pongan facilidades». Y lo resumió en una frase: «No sabemos qué es la TAE, pero tampoco hay quien te lo explique». ●



De izquierda a derecha, Juan Villén, Laura Martínez, Almudena Velázquez, Pablo Segarra, Mayte Puri y Carolina Luengo. E. BUENAVISTA

**PARTICIPANTES EN EL FORO****Los derechos de los usuarios de las entidades financieras**

**Almudena Velázquez** es codirectora legal de Reclamador.es. Es abogada especializada en Derecho Sanitario, Derecho Bancario y de Consumo. Es miembro, fundadora y vicepresidente de Red ABAFI.

«El cliente se ha convertido en prescriptor, ya no necesita que alguien más capacitado le diga si algo está bien o mal»

«Falta mucho todavía por hacer y yo creo que eso sí tendría que ser algo que se estudiara en los institutos»



**Laura Martínez** es la responsable de comunicación de iAhorro. Licenciada en Periodismo por la Francisco de Vitoria. Tiene un máster en Publicidad y Marketing, otro de Administración Internacional y Finanzas.

«El cliente tiene que contratar un producto, pero tiene que saber lo que está contratando»

«La educación financiera es básica para ambas partes y el tema de la digitalización es muy importante»



**Mayte Puri** es la jefa del servicio de atención al cliente de Ibercaja. Licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza, tiene un máster en Derecho Comunitario por el Real Instituto de Estudios Europeos.

«El cliente sigue teniendo confianza en su banco y considera que el banco es necesario»

«Los servicios de atención al cliente sirven como una segunda oportunidad de favorecer al cliente»



**Juan Villén** es el responsable de hipotecas de Idealista. Es licenciado en Ciencias Empresariales Europeas por la Universidad Pontificia de Comillas y diplomado en Marketing por Chartered Institute of Marketing.

«A la gente no le gusta hablar de dinero y le cuesta reconocer que no tiene conocimientos»

«El consumidor tiene que ser responsable, pero la otra parte tiene que ser mucho más clara»



**Carolina Luengo** trabaja en una agencia de publicidad como responsable de cuentas y es usuaria de los servicios financieros. Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura.

«Das por hecho que [los bancos] contemplan tus derechos por encima de todo, y hay una letra pequeña»

«Hay que poner los medios para que el consumidor llegue al producto lo más rápidamente posible»

#Barça

# Valverde se reivindica... antes de dos 'finales'

**CRITICADO** con mucha frecuencia, el técnico ha revertido la situación en un Barça que ya lleva seis triunfos seguidos **LE ESPERAN** ahora Real Sociedad y Madrid. Si no gana, volverá a ser cuestionado

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Ernesto Valverde no puede esquivar la factura que acarrea en su cuerpo la losa de ser técnico del Barça, nada inesperado, ya que también la han sobrellevado todos los que han transitado por el banquillo del Camp Nou. No hay otro destino que evite las canas aceleradas y el rostro demacrado al sentirse siempre escrutado, si se es elegido para dirigir al Barça. Y para el técnico extremeño, el cargo supone dos escenarios: si se pierde, es culpa suya, pero en las victorias nunca es señalado como el responsable.

Tras la dura derrota ante el Levante y el empate ante el Slavia en el Camp Nou que cuestionaba la clasificación azulgrana para octavos, las críticas arreciaron con dureza para contra el técnico, cuya continuidad ya fue puesta en duda por amplios sectores del barce-

lonismo pese a haber ganado dos Ligas consecutivas. Los desastres en Champions eran el principal motivo, pero también el pobre juego del equipo, lejos del sagrado estilo que comenzó con Cruyff y se sublimó con Guardiola.

El Barça ha cosechado desde entonces seis victorias consecutivas, algunas de gran prestigio como las del Wanda, otras sufriendo y varias goleadas de las que pocos dan el mérito que se merecen, como ante el Celta o el Mallorca.

Y también se ganó al Inter. En un campo tan duro como el Giuseppe Meazza, sin Messi y con un equipo plagado de suplentes, el Barça fue capaz de lograr un triunfo que pese a que parece intrascendente, no lo es ni anímicamente ni para saber que hay suplentes muy válidos esperando su momento. El conjunto catalán afrontó en Milán un



Ernesto Valverde, técnico del Barça. EFE

partido de los que todos los técnicos ansían dirigir, sin ninguna presión, con el billete a cuartos ya sellado. Pero es el Barça, y el entrenador es Valverde. Primero, ya aparecieron las dudas acerca de si la decisión de dejar a Messi en Barcelona era suya o la había consensuado con el capitán. Y después llovieron las críticas por la no convocatoria del supuestamente 'maltratado' Riqui Puig, el jugador que para muchos debería estar siempre en las convocatorias del primer equipo, y jugando con asiduidad. El canterano había jugado 48 horas antes con el B y desde la secretaría técnica, en palabras de Patrick Kluijvert, ya se le ha animado a que se busque la vida fuera del Barcelona con una cesión.

El técnico planteó un partido con un equipo B y lo hizo esperando a un rival que necesitaba ganar. El Barcelona soportó con dignidad los achuchones iniciales de los interistas, llegó a dominar después el partido con suficiencia y la representación de canteranos volvió a reivindicarse: Carles Aleñá jugó a un gran nivel, Carles Pérez debutó en la Champions y marcó y Ansu Fati, que salió en los últimos minutos, marcó el gol de la victoria.

Ernesto Valverde ha ganado tiempo, pero aún no el crédito suficiente. Le esperan dos duros partidos ahora, mañana en Anoeta y el miércoles el clásico, y dos malos resultados volvieran a dejar tocado al técnico extremeño. ●



20M.ES/DEPORTES

Siga toda la jornada liguera en nuestra web. Los partidos en directo, crónicas, análisis, reacciones...

## La Portugal de Cristiano, último rival antes de la Euro

La selección española disputará frente a Portugal su último partido amistoso antes de afrontar la Eurocopa 2020, un encuentro que tendrá lugar el viernes 5 de junio a las 19.30 horas en el Wanda Metropolitano de Madrid.

De esta forma, España completa un exigente calendario de pruebas antes de la competición continental, ya que en marzo también disputará sendos amistosos frente a Alemania (jueves 26 en el Wanda Metropolitano) y Países Bajos (domingo 29 en el Johan Cruyff de Amsterdam). Portugal es la vigente campeona continental y volverá a ser, de la mano de Cristiano Ronaldo, una de las favoritas. ● R. D.

20'

## Tahiti, sede de los Juegos de París 2024

La comuna francesa de Teahupo'o, situada en la isla de Tahití, en el Pacífico, ha sido propuesta oficialmente para albergar las pruebas de surf durante los Juegos Olímpicos de París 2024. Ahora el COI debe aprobar esta sede.

## Real Madrid y Baskonia triunfan en la Euroliga

El Real Madrid añadió una victoria más a su casillero europeo tras imponerse al Olympiacos (93-77) en un partido que los blancos dejaron encarrilado en un gran tercer cuarto. Fabien Causeur, con 18 puntos en su haber, lideró la anotación madridista. Por su parte, el Baskonia logró una gran victoria en la cancha del Estrella Roja (64-72) con un gran partido de Nik Stauskas (22 puntos) y de Shengelia (19).

## Superávit en el Atleti

El Atlético de Madrid aprobó las cuentas anuales que correspondían a la temporada 2018/19, de forma unánime y arrojando un beneficio neto, después de impuestos, de 13,9 millones de euros.

## Contra la estatua de Zlatan Ibrahimovic

La estatua de Zlatan Ibrahimovic erigida en su ciudad natal de Malmö ha vuelto a ser vandalizada, después de que asaltantes desconocidos hayan intentado serrar las piernas de la efigie. El anuncio del futbolista sueco el mes pasado de que iba a comprar una participación del Hammarby es el motivo.



HISTORIAS CON FOTO

## El Espanyol cae en la Europa League

El Espanyol cerró anoche la primera fase de la Europa League con una derrota en el RCDE Stadium ante el CSKA (0-1), totalmente intrascendente para el conjunto blanquiazul, pues ya estaba clasificado para la siguiente ronda como primero de grupo. Machín, pensando en las urgencias ligueras, reservó a sus titulares y el cuadro ruso sentenció con un gol de Vlasic en el minuto 84. Por su parte, el Getafe selló su billete para la siguiente ronda tras golear al Krasnodar (3-0), mientras que el Sevilla, ya clasificado, cayó ante el Apoel (1-0). ● R. D.



El centrocampista del Espanyol Pol Lozano pelea un balón con Kuchaev, del CSKA. EFE



Pugna entre Luis Suárez y Sergio Ramos en el último Clásico en el Camp Nou. EFE

# BARTOMEU: «EL CLÁSICO SE JUGARÁ»

El presidente del Barça dejó claro también que el Camp Nou será un lugar «de libre expresión»

R. R. Z.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Muchas miradas se centrarán en los próximos días en cómo va a proceder Josep Maria Bartomeu antes del Barça-Real Madrid del próximo miércoles 18 de diciembre. Tsunami Democràtic se dirigió directamente a la entidad culé

con su chantaje disfrazado de promesa de que con una pancarta en el centro del campo que rezara *Spain, sit and talk* se jugaría el partido sin problemas, pero el presidente azulgrana de momento no ha dado respuesta a la petición de la plataforma independentista y ayer, en cambio, lan-

## LAS FRASES

«Estos días está en boca de todos un 'affaire' con cierta polémica. El Clásico del 18 se jugará, no se volverá a aplazar»

«Quien quiera podrá hacer reivindicaciones cívicas y pacíficas, el Camp Nou será un lugar de libre expresión»

JOSEP MARIA BARTOMEU  
Presidente del FC Barcelona

«El Clásico siempre ha tenido problemas, esto no es de ahora. Hay que tratarlo con normalidad»

«Todos los actores están trabajando para tener seguridad. Interior está trabajando, los dos clubes y luego la Federación y la Liga»

MARÍA JOSÉ RIENDA  
Presidenta del CSD

zó un rotundo mensaje: «El clásico se jugará, no se volverá a aplazar».

«Estos días está en boca de todos un *affaire* con cierta polémica. El Clásico del 18 se jugará, no se volverá a aplazar. Es responsabilidad de todos que se juegue. Sabemos que vivimos un momento social y político complejo, lo sabemos, pero todo es compatible con un partido de fútbol», espetó Bartomeu en la habitual comida navideña con los medios de comunicación.

Lo que sí dejó claro el presidente azulgrana es que todo aquel que quiera «podrá hacer reivindicaciones cívicas y pacíficas» y que el Camp Nou «será un lugar, como siempre, de libre expresión. Quiero mandar un mensaje de tranquilidad, de normalidad».

Sobre las acciones de Tsunami Democràtic, Bartomeu lanzó un mensaje de tranquilidad. «Las garantías estarán, e intentaremos que gane la deportividad y el apoyo que los aficionados y socios dan a los jugadores. Entre todos tenemos que hacer que el Clásico sea una fiesta del deporte y de civismo, de tranquilidad para todos», explicó.

También habló sobre el Clásico María José Rienda, presidenta del CSD. Me gustaría dar un poquito de tranquilidad, de normalidad. El Clásico ha tenido siempre polémicas, esto no es de ahora. Y creo que hay que tratarlo con normalidad, como se está tratando, con seguridad como la que hay», dijo tras un acto.

Sobre la seguridad de cara al partido del 18-D, Rienda resaltó el trabajo de los implicados. «Todos los actores están trabajando para tener esa seguridad, eso seguro. Estoy segura porque está todo el sistema detrás. Interior está trabajando, los dos clubes están trabajando, y luego la Federación y LaLiga. Todos estamos detrás», finalizó la exdeportista. ●

## Honda le cierra las puertas de Red Bull a Alonso

El asesor de la escudería Red Bull de Fórmula 1, Helmut Marko, ha descartado el fichaje de Fernando Alonso para 2020 alegando que Honda, su proveedor de motores, no quiere volver a trabajar con el piloto asturiano.

«No necesitamos a Alonso. No funcionaría porque Honda tampoco lo quiere. El nombre de Alonso hace que se le erice el pelo de la nuca», dijo Marko en una entrevista en la revista *AutoBild*, en referencia a las duras críticas que vertió Fernando contra la marca japonesa cuando sus motores propulsaban a McLaren.

Marko también reveló que fue la propia Liberty Media, propietaria de la Fórmula 1, quien contactó con Red Bull para animarle a fichar al bicampeón español. ●

20'

## La jornada 17 arranca con un Alavés-Leganés

El Leganés visita hoy (21 horas) el estadio de Mendizorrosa para enfrentarse al Alavés en un duelo de urgencias que llega marcado por un nombre propio, el del técnico local Asier Garitano, el hombre que subió a Primera al conjunto del sur de Madrid.

## Fernando Torres sí confía en el Atlético

«Siempre que ha habido dudas es cuando el Atleti ha respondido mejor», dijo ayer Fernando Torres sobre su exequipo. El exfutbolista madrileño inauguró un campo de fútbol de la Fundación Johan Cruyff en el colegio donde estudió, el Francisco de Quevedo de Fuenlabrada. ●

## Protesta en Canarias contra la violencia y el machismo

Los árbitros de Canarias paralizarán este fin de semana durante un minuto sus partidos cuando hayan transcurrido cinco de juego como acto de protesta contra la violencia en los campos de fútbol, en una medida que se repetirá en todos los encuentros de ámbito autonómico en las islas.

Los colegiados expresarán así «su total repulsa y condena» a los episodios de agresiones e insultos que se han registrado en las últimas semanas en el archipiélago, en una reivindicación para la que piden la colaboración de jugadores, técnicos y aficionados. El episodio de mayor repercusión tuvo como protagonista a una juez de línea de 16 años, a la que un espectador le dijo «como te pille fuera, te violo» en un partido en Fuerteventura. ●

## Torres y Mora, a por los Juegos de Tokio

Albert Torres y Sebastián Mora, los mejores especialista en pista del ciclismo español, se presentaron ayer como nuevos corredores en ruta del Movistar, pero con el objetivo común de alcanzar lo máximo en el velódromo de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde formarán pareja en la modalidad de *madison*.

## Plata en judo

El judoca Fran Garrigós ganó ayer la medalla de plata en el Masters de judo de Qingdao, en la categoría de -60 kilos, derrotado en la final por el japonés Ryuju Nagayama, bronce en los últimos campeonatos del mundo y líder del *ranking* mundial.

## Las Guerreras, a por la final del Mundial

La selección española femenina de balonmano buscará el más difícil todavía y tratará de alcanzar hoy (12.30 horas) por primera vez en su historia la final de un Mundial, en un duelo de semifinales en el que las Guerreras se medirán con la todopoderosa Noruega.

Es un reto titánico para las de Carlos Viver, que tendrán enfrente a la gran dominadora del panorama internacional en la última década, un ogro que ya ha frustrado en más de una ocasión los sueños de gloria de las españolas.

De hecho, hasta en cuatro ocasiones se han cruzado los caminos de españolas y noruegas en la lucha por las medallas y todas concluyeron con idéntico resultado, el triunfo de las nórdicas.

Quiméricas fueron las opciones de victoria de España en la final del Europeo 2008, el torneo que dio origen a la leyenda de las Guerreras, en el encuentro por el bronce del Mundial de China 2009 o en las semifinales del Mundial de Brasil 2011. Pero tres años más tarde, en Budapest, el conjun-



Jeniffer Gutiérrez, en el partido ante Rusia. EFE

to español, que cayó por 28-25, sí acarició la posibilidad de lograr el imposible, en una final del Europeo en la que la selección, entonces dirigida por Jorge Dueñas, llegó a contar con una renta de cinco goles en el primer tiempo. Es el antecedente al que aferrarse.

Liderado por una imponente Lara González, el sistema defensivo español deberá rendir como nunca para contener los movimientos de la central Stine Oftedal y de la incombustible pivote Heidi Loke. ● R. D.

CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO



tiempo temperatura.es  
Available on the App Store  
GET IT ON Google Play  
20 minutos



## 20MINUTOS CON...

**Si la música popular andaluza es conocida en el mundo entero es, en buena medida, gracias a los sevillanos Siempre Así, en activo desde 1991**

**PILAR SANZ**

psanz@20minutos.es / @psanzmu

«El álbum ha salido hace un mes y en la primera semana se coló entre los 20 más vendidos». Rafa Almarcha, compositor y uno de los siete integrantes del grupo andaluz, habla con entusiasmo de *Siempre Así Sinfónico*. **¿Cuál es el secreto para que un grupo tan numeroso lleve más de 25 años en activo?** Lo que la gente ve en el escenario es verdad y eso es todo: que somos muy amigos, casi familia, que nos queremos como hermanos después de tantos años juntos. Y luego que la música que defendemos es auténtica, de nuestra tierra, Andalucía, pero con vocación universal. Es lo que se canta en nuestras fiestas, ferias, romerías...

Otro de los tesoros que tenemos es que hemos traspasado generaciones: a nuestros conciertos vienen tanto niños como abuelos y adultos a los que su madre les ponía el disco en el coche camino del colegio.

**¿Qué queda de ese coro del que surgió Siempre Así?** La ilusión, ese espíritu de descubrir cosas cada vez que nos enfrentamos a un proyecto nuevo... Esa ingenuidad se mantiene.

**¿Cómo conectan con las nuevas generaciones?** Son varios factores. El grupo en sí es muy familiar y cercano, no vamos de estrellas, y nuestras canciones son historias con las que se pue-



JORGE PARÍS

**Siempre Así**  
«Nuestra música es fiesta, es alegría»

de sentir identificada gente de cualquier edad. También hay muchos mensajes de solidaridad y esperanza, yo creo que la juventud de ahora es muy solidaria. Y luego, nuestra música es fiesta, es alegría.

**Por ahí siempre es fácil enganchar. Claro, sonamos en todos los bares, en las ferias... y eso a la gente le gusta mucho.**

**Ahora que se lleva el trap y lo urbano, ¿se ven en una posición mejor o peor que cuando empezaron?** Nosotros tenemos la línea muy marcada, aunque cada disco es distinto e intentemos evolucionar. Se nos identifica a la primera escucha, ¡eso es tremendo! Somos afortunados, en otros estilos a veces cuesta diferenciar a unos de otros.

Cada tiempo tiene su música. Yo soy muy aficionado a todo tipo de géneros y las cosas bien hechas me gustan: Bad Bunny, C. Tangana... Esos discos tienen una producción impresionante, no están hechos al tuntún.

**Les han dicho en un tuit: «Menos Rosalía y más Siempre Así». ¿Qué opina?**

Para mí, no tiene lugar. Es diferente y complementario, no es cuestión de uno u otro. Las cosas no pasan por casualidad, el éxito tan brutal de Rosalía ocurre porque detrás hay un trabajo muy bien hecho. Yo soy muy fan, es que encanta.

Además ella es flamenca y yo soy muy aficionado al género, creo que ha dado un paso adelante y además lo ha hecho con mucha naturalidad. En ese aspecto se parece a nosotros porque no ha forzado nada, le ha salido así y eso es maravilloso.

**Su versión de *A mi manera* es archiconocida. ¿Qué canciones actuales les gustaría llevar a su terreno?** Camila Cabello, Alejandro Sanz (que ya es un clásico), Manuel Carrasco... Para conciertos hacemos *Mediterrá-*

**«Se nos identifica a la primera escucha, ¡eso es tremendo! En otros estilos cuesta diferenciar»**

**«Hemos tenido barreras porque estamos en zona de nadie, nuestra música es difícil encajarla»**

*neo*, de Serrat... pero cosas muy actuales, tampoco. En las fiestas sí que nos lanzamos [risas]. **Han conseguido llevar la música popular al Real y la Maestranza, ¿están orgullosos?** El formato sinfónico fue idea de un músico inglés, John Axelrod, afincado en Sevilla hace 30 años. Vino a fundar la orquesta y se quedó. Es un enamorado de la música popular de Andalucía. Cuando nos propuso un concierto con orquesta nos pareció una locura. Pero consiguió contagiarnos su entusiasmo porque, cuando escuchábamos nuestras canciones de esa forma, se elevaban, tomaban otra dimensión. Gracias a él, el Teatro de la Maestranza accedió a que lo estrenáramos allí dos días y fue también donde grabamos el disco *Siempre Así Sinfónico*. Se acabaron las 4.000 entradas tres meses antes...

De ahí nos invitaron al Teatro Real, que era la primera vez que contaba con un grupo de nuestras características, que representara el folclore popular de Andalucía (porque flamenco sí han tenido) y llenara dos veces.

**¿Cómo es actuar allí?** No nos lo creíamos, es un sueño para cualquier artista, el más grande del mundo firmaría para tocar en el Real. No se puede explicar con palabras. Fueron momentos inolvidables.

**¿Cantarán villancicos en los conciertos de este mes?** Va a ser el repertorio sinfónico, pero claro, un guiño a la Navidad habrá seguro...

**¿Han vivido prejuicios o se sienten reconocidos?** De alguna forma, sí. Parece como que lo nuestro es un género menor... Hemos tenido barreras porque estamos un poco en zona de nadie, nuestra música es difícil encajarla. Pero hemos calado tanto en nuestro público que no nos ha hecho falta más... Estoy muy satisfecho con la carrera que hemos hecho y más con las condiciones y medios que hemos tenido. No hay reproches. ●



CORTESÍA DE SIEMPRE ASÍ

## LA CLAVE

## Próximos conciertos sinfónicos

El último proyecto de Siempre Así es un disco sinfónico, grabado en directo, que presentarán el 16 y 17 de diciembre en el Teatro Calderón de Madrid, después de haber llenado el Real dos días en su última visita. Después irán a Málaga (día 27, MAC) y Sevilla (14 de febrero, FIBES).



## HISTORIAS CON FOTO

## El presidente de Henneo, con el ministro de Cultura francés

El ministro de Cultura y Comunicación del Gobierno francés, Franck Riester, defendió ayer en París en el seno de un nuevo encuentro de la Asociación Mundial de Periódicos y Editores de Noticias (Wan-Ifra) el periodismo «de calidad frente» frente a las *fake news*, una postura también compartida por el presidente de Wan-Ifra y de Henneo, Fernando de Yarza López-Madrado. La cita, que fue inaugurada por De Yarza, abordó la viabilidad de la prensa de calidad en los actuales entornos digitales. ●



Mesa redonda de WAN-IFRA en París. De izquierda a derecha, el presidente de *Les Echos-Le Parisien Médias*, Pierre Louette; el ministro francés de Cultura, Franck Riester; el presidente de Wan-Ifra, Fernando de Yarza López-Madrado, y el CEO de Wan-Ifra, Manfred Werfel. WAN-IFRA

## 20"

## Nina formará parte del nuevo jurado de 'OT'

Entre las novedades de *Operación Triunfo*, que regresará el año que viene a La 1, se incluye un jurado completamente nuevo compuesto por Natalia Jiménez, Javier Llano, Javier Portugués 'Portu' y Nina, quien fuera primera directora de la academia del *talent* musical.

## Liam Gallagher actuará en la 26ª edición del FIB

El Festival Internacional de Benicàssim, que se celebrará del 16 al 19 de julio, por primera vez bajo la dirección de la organizadora del Arenal Sound, ha añadido al cartel de su 26ª edición a Liam Gallagher, que traerá al FIB su último trabajo, *Why Me? Why Not?*. Actuará el día 16.

## 'Falling', el debut de Mortensen en dirección, cerrará Sundance

El largometraje *Falling*, debut en la dirección de Viggo Mortensen, será la película encargada de clausurar el Festival de Sundance 2020 (23 de enero a 2 de febrero). El filme, que aún no tiene fecha de estreno en España, es un drama familiar en torno a la relación de un hijo con su padre de avanzada edad.

## Julia Uceda, Premio de Poesía García Lorca

La poetisa Julia Uceda Valiente (Sevilla, 1925), crítica literaria y profesora, obtuvo ayer por unanimidad el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca en su 16ª edición. El jurado destacó que Uceda Valiente haya «ampliado las tradiciones de la mejor poesía española en sus contactos con otras literaturas».

## #EducaciónAmbiental

# ARTE PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Instituciones y artistas se ponen al servicio de la ciencia para explicarnos cómo va a cambiar nuestro día a día

**MARISA FATÁS**  
cultura@20minutos.es / @20m

¿Por qué hay una bandera de humo negro ondeando en el patio del Thyssen? ¿Por qué vemos cómo el cielo de Madrid se llena de dióxido de carbono coincidiendo con la Cumbre del Clima? Afortunadamente, es solo una simulación: se trata de una escultura virtual del irlandés John Gerrard, *Western Flag (Spindletop, Texas) 2017*, que estará instalada hasta hoy.

Vivimos una era de transformaciones ecológicas, como el aumento del nivel del mar, la extinción de especies, la contaminación por plástico de los océanos o el agotamiento de recursos. Los datos y gráficos que ofrecen medios e instituciones,



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes, así como noticias y entrevistas de cultura en nuestra página web **20minutos.es**

a menudo, son incomprensibles y convierten el problema en algo ajeno. Por ello, el arte se pone al servicio de la ciencia y trata de ayudarnos a entender cómo va a cambiar nuestro día a día y qué podemos hacer.

El Museo del Prado y la ONG WWF, por ejemplo, nos muestran qué podría suceder si la temperatura aumentara más de 1,5 °C —según los científicos, punto de inflexión para evitar peores daños— y lo hacen modificando cuatro obras de la colección permanente a través de montajes fotográficos.

Otras instituciones, al margen de las grandes citas mundiales, incluyen en sus agendas artísticas programación centrada en la naturaleza y el paisaje. En Matadero Madrid, desde el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales (IMNA) investigan

cómo el arte puede crear nuevos discursos que generen conciencia en el espectador sobre la crisis climática.

«¿Cómo percibe la ciudadanía el cambio climático? ¿Qué creencias y mitos hay? ¿Qué narrativas funcionan para generar cambios de hábitos?» son los interrogantes que Amanda Masha Caminals, codirectora y comisaria del proyecto, trata de dilucidar. Algunos de sus proyectos más destacados son la exposición itinerante *Ecovisionarios* —en la Royal Academy of Arts de Londres hasta finales de febrero— y el *Jardín Cyborg* para Matadero, en fase prototipo.

Adriana Berges es ecóloga marina y artista y este año ha recibido el premio al Liderazgo del Pensamiento Emergente que otorga la universidad australiana de Nueva Gales del Sur, en la que trabaja como profesora asociada. La iniciativa galardonada ha sido *Operación Crayweed*, campaña para restaurar las algas en las aguas costeras de Sídney. «Hemos conseguido restaurar bosques de algas submarinos que desaparecieron de Sídney en los años 80 debido a la contaminación», cuenta la artista a **20minutos**. En febrero, expondrá sus pinturas en la feria de arte madrileña Justmad.

La sostenibilidad tendrá gran protagonismo en la feria. Su comisaria, Semíramis González, adelanta a este diario parte del cartel. «Podremos verlo en las obras de artistas como Almalé y Bondía, cuyas fotografías reflexionan sobre los residuos que producimos; también en las pinturas de Adriana Berges (galería A ciegas), que hablan de los plásticos; en las esculturas de Helga Stuber-Nicolas (galería Trema) o en las esculturas con plásticos reciclados de Cristina Almodóvar (Set Espai d'art), entre otras muchas». ●

## EN FOTOS Obras para concienciar



### Felipe IV, a caballo e inundado

El Prado y WWF han realizado montajes fotográficos a partir de cuadros de la colección permanente del museo para concienciar sobre el cambio climático. En la imagen, la obra *Felipe IV a caballo*, de Velázquez, ha sufrido una 'inundación' por el aumento del nivel de mar. Otros cuadros modificados han sido *Los niños en la playa*, de Joaquín Sorolla, o *El paso de la laguna Estigia*, de Patinir.



### Los recursos se agotan

Con esta escultura virtual, el irlandés John Gerrard y el Museo Thyssen nos recuerdan el agotamiento de los recursos naturales y el papel del ser humano en el calentamiento global. La obra recrea el lugar donde se perforó en 1901 el primer pozo de petróleo del mundo.



### Cambios e innovación social

En el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales (IMNA) creen que los retos planetarios requieren «cambios culturales y políticos, además de científicos y tecnológicos, basados en la inteligencia colectiva e innovación social, que posibiliten transformaciones estructurales radicales».



### Naturaleza y participación

La artista plástica Lucía Loren parte de la naturaleza y el paisaje para desarrollar su trabajo. En muchas de sus propuestas participan los habitantes del lugar, por lo que durante su desarrollo se genera un intercambio de experiencias entre el trabajo de la madreña y la población rural.



### Refugiados en un Goya

*El quitasol*, de Goya, es otra de las obras que el Prado y WWF han tocado con motivo de la Cumbre del Clima en Madrid. Quieren llamar la atención sobre la extinción de las especies, el drama de los refugiados climáticos, el aumento del nivel del mar o la desaparición de ríos y cultivos.



## EL LISTO QUE TODO LO SABE

Origen de 'La curiosidad mató al gato'



Por **Alfred López**

Es una de las expresiones más conocidas y se utiliza para indicar a alguien que no hay que saber más de lo que se debe. No tenía el mismo significado en su origen.

Al castellano llegó, en el último cuarto del siglo XIX, desde el inglés «*curiosity killed the cat*», pero la locución provenía de otra más antigua: «*care killed the cat*».

El significado hacía referencia a que, a menudo, tener una excesiva precaución o cuidado por la salud termina siendo perjudicial para esta.

La primera constancia escrita de «*care killed the cat*» es en la obra de teatro *Every Man in His Humor*, escrita por el dramaturgo británico Ben Jonson en 1598. Un año más tarde, fue incorporada por William Shakespeare en *Mucho ruido y pocas nueces* y a lo largo de los siguientes dos siglos y medio, por numerosos autores. En 1873, James Allan Mair la incluyó en su compendio de refranes y frases hechas *A handbook of proverbs: english, scottish, irish, american, shakspearean, and scriptural; and family mottoes*, donde aparecía también en la forma «*curiosity killed the cat*».

Antes de entablarse la relación entre curiosidad y gato en este libro, la única constancia escrita lleva a un diario irlandés, en 1868, que decía: «*They say curiosity killed a cat once*» («Dicen que la curiosidad mató a un gato una vez»). A principios del siglo XX apareció así: «La curiosidad mató a un gato; pero la satisfacción lo trajo de vuelta». ●

# Inspiring Girls premia como Medio Inspirador a 20minutos

R. C.

cultura@20minutos.es / @20m

La fundación Inspiring Girls reconoció ayer la labor del periódico **20minutos** con el Premio Medio Inspirador, que recogió su directora, Encarna Samitier, de manos de la directora de la Fundación, Paula Gómez de la Bárcena. Fue durante la gala de la segunda edición de los galardones Inspiring Girls, que destacan el trabajo de personas, entidades y empresas que son un ejemplo para las niñas y las animan a que «apunten alto y lleguen a ser lo que quieran ser».

Samitier destacó en sus palabras de agradecimiento que para el diario «es un honor» ser considerado inspirador de «valores como la igualdad y la visibilización de referentes», objetivos que mueven a Inspiring Girls y que subrayó en su intervención su presidenta, Marta Pérez Dorao. La gala, presentada por María Eizaguirre, embajadora de honor de Inspiring Girls, y Valeria Corrales, Niña Inspiradora 2018, contó con las actuaciones de Lucrecia, Sofía Ellar y el musical *La llamada*.



Foto de familia de los galardonados en los Premios Inspiring Girls 2019. JORGE PARÍS

Los premios destacan el trabajo de aquellos que son un ejemplo para las niñas y las animan a que lleguen a «ser lo que quieran ser»

Clausuró el acto Ana Pastor, vicepresidenta segunda del Congreso, que alentó a las niñas presentes a «ayudar a alcanzar la igualdad real de las mujeres», puesto que la igualdad legal en España «ya la tenemos».

Fueron premiados Nathalie Picquot, directora general de Twitter (Mujer Inspiradora);

Ray Cazorla, CEO de Fundador (Hombre Inspirador); Laura Ruiz de Galarreta, directora general de revistas en Grupo Vocento (Inspiración Pionera) y la compañía Salesforce (Empresa Inspiradora). Asimismo, la niña estadounidense de 9 años Amoy Antunet, apasionada de la neurocirugía y cuyos vídeos

en Facebook enseñando ciencia se han hecho virales, recogió el Premio Niña Inspiradora de 2019. La Fundación también reconoció a Alai Miranda (15 años) con el Premio a la Vocación Científica Inspiradora y a Maitane Alonso (18 años), inventora de una máquina de conservación de alimentos, con el Premio Inspiradora Revelación.

Las mujeres con trayectoria ejemplar también fueron homenajeadas: Irene García, investigadora del CSIC, con el Premio Inspiración Niñas Sin Límites en la Ciencia y la teniente coronel Dolores Gimeno, el Premio Inspiración Niñas Sin Límites en los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Del mundo del arte y la moda, la cantante Sofía Ellar –Premio Voz Inspiradora–; Lucrecia Pérez –Premio Inspiración Educativa–; la CEO de Bimani 13, Laura Corsini –Premio Inspiración Emprendedora de la Moda– y la modelo Nieves Álvarez –Premio Inspiración Artística–.

La periodista Carlota Corredera, la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada, la científica Lucía Viñuela o la cantante Barei, entre otros, entregaron premios. También asistieron Cristina Gallach, Alta Comisionada para la Agenda 2030, y la niña Melani, que ha participado en Eurovisión Junior. ●

## LA CLAVE



JORGE PARÍS

### Amoy Antunet Shepherd

La Niña Inspiradora es una apasionada de la neurocirugía y tiene 9 años. Vive en Atlanta (EE UU) y comenzó a interesarse por la ciencia cuando se asomó, con tres años, al microscopio de su padre. Sus vídeos en Facebook explicando cómo funcionan el corazón o el cerebro se han hecho virales.



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes, así como noticias y entrevistas del ámbito de la Cultura en nuestra página web.



## NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE DICIEMBRE

### ESPECIAL STAR WARS GUÍA PRÁCTICA PARA SENTIR LA FUERZA

*y además*

EL ESTRENO DE  
'STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER',  
30 AÑOS DE 'LOS SIMPSON',  
EVA GREEN, 'PUÑALES POR LA ESPALDA'  
Y EL 'WHODUNIT'

## CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

# UNA NUEVA PARTIDA Y LAS REGLAS DE SIEMPRE

'JUMANJI: SIGUIENTE NIVEL'

¿Quién quiere jugar de nuevo con Dwayne Johnson? Se unen Danny DeVito, Danny Glover y Awkwafina

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Rubén Romero Santos

Cuando uno piensa en *Jumanji*, la imagen que se le viene a la cabeza es la de una estampida... de animales. El gran problema de esta secuela del sorprendente éxito de 2017 (*Jumanji: Bienvenidos a la jungla*) es que hay una estampida... de ideas repetidas. Hace dos años, el *reboot* del popular filme de 1995 partía de una premisa bri-

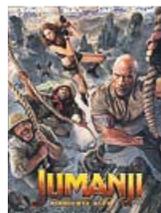
llante: si en la primera el juego de mesa entraba en la vida real, en la segunda la vida real entraba en el videojuego (que ya sabemos que el papel está en las últimas y, si no eres digital, no existes). Una vez allí, se desarrollaba un perverso intercambio de identidades, más efectivo si cabe porque el guion se tomaba su tiempo en presentarnos a los diferentes personajes, una especie de *El club de los cinco* (friqui, acomplejada, deportista, animadora...) con los que realmente podías empatizar.

En este *Siguiente nivel* se repite la historia... lo que tal vez no ha sido la mejor de las decisiones. En vez de innovar, amplifica todo lo que funcionó en la anterior entrega. ¿Que congeniaba la 'cuchipandi' interracial? Pues añadimos un nuevo miembro oriental (Awkwafi-



Jack Black y Karen Gillan vuelven al videojuego más salvaje del cine. SONY

na) ¿Que lo que más gracia hacia del filme es que Bethany, la rubia bobi del grupo, tuviera como avatar al barbudo Jack Black? Pues convertimos todo el filme en un alegre y continuo intercambio de identidades (humanas ¡y hasta animales!), el sueño ideal de los y las teóricas/as del «género fluido» (y de algún zoofílico). ¿Que parte de su encanto pasaba porque los adolescentes con las hormonas alteradas se convirtieran en avatares de adul-



2019. Director Jake Kasdan  
Reparto Dwayne Johnson, Karen Gillan, Jack Black

tos talluditos? Allí que te van dos abuelos (Danny DeVito y Danny Glover), con lo que hay tantos protagonistas que a casi ninguno le llega su momento en la producción, apretujados como están por conseguir su chiste y su momento épico.

Tal vez quien mejor encarne esta sensación de estirar la fórmula hasta sus últimas consecuencias sea su estrella, Dwayne Johnson: estira sus músculos (es increíble la elasticidad de la dermis de este muchacho), estira el chiste de la mirada superariete y estira su mil veces repetido personaje de héroe brutote de buen corazón. Así las cosas, los únicos añadidos son lo bien que se lo pasan los actores intentado imitar los andares cheposos de Danny DeVito y la historia de amistad octogenaria y crepuscular del pequeño

gran actor con Danny Glover. Eso, y la pullita edípica de Jake Kasdan a su padre Lawrence, guionista de la saga *Indiana Jones*, pero no de *El templo maldito*, cuyo argumento (y alguna de sus escenas más icónicas) está prácticamente calcado sin ningún atisbo de pudor.

Tal vez, el gran problema de este nuevo *Jumanji* sea en realidad el del *blockbuster* hollywoodiense contemporáneo, una estampida no de avestruces y mandriles (que también), sino de *reboots*, *remakes* y secuelas que cree que el espectador actual, atónito, desconcertado y más adicto a la nostalgia que un *millennial* a Instagram, nunca va a dejar de comprar entradas y darle al botón de «star». Y vista la taquilla de los últimos tiempos, qué quieren que les diga, tal vez tengan razón. ●

## LOSESTRENOS

'CURIOSA'

*Curiosa* aborda sin pudor el proceso de emancipación personal y el viaje hacia la libertad sexual de la escritora Marie de Régner en la Francia de finales del siglo XIX, poniendo el foco en su romance con el artista Pierre Louÿs.

Aunque sin alcanzar la atmósfera de intimidad de *Retrato de una mujer en llamas*, *Curiosa* cautiva por su desinhibición y sutil sensualidad en un llamamiento a la incorrección política y a la independencia femenina. ● J. Z.  
2019. Director Lou Jeunet  
Reparto Noémie Merlant, Niels Schneider, Benjamin Lavernhe

'LAS BUENAS INTENCIONES'

Isabelle supone la otra cara de la misma moneda del *buenrollismo* frente a la vida de Sally Hawkins en *Happy, un cuento sobre la felicidad*. Aquí Agnès Jaoui encuentra



Los protagonistas de la película. AVALON

desánimo a cada paso que da. La capacidad de Jaoui de reírse de sí misma y del alma pequeñoburguesa se pone a prueba al jugar con las contradicciones del progresismo justo cuando el lepenismo pediría a los cautos no dar argumentos al enemigo. ● C. M.  
2019. Director Ana García Blaya  
Reparto Javier Drolas, Amanda Minujín, Ezequiel Fontanela

'FIN DE SIGLO'

Castro debuta en el largometraje con este relato sobre dos amantes que protagonizan un microcosmos en pareja.

Todo con una elegancia que parte de la serenidad recobrada en una relación entre dos hombres en la que cabe de todo, desde el sexo explícito hasta el aburrimiento pasando por la ilusión de un amor expandido en varias direcciones. La mirada febril del protagonista en aquel fin de siglo se convierte en una ensañación amorosa hoy. ● C. M.  
2019. Director Lucio Castro  
Reparto Juan Barberini, Ramon Pujol, Mía Maestro

## EVA GREEN, ENTRE LA TIERRA Y EL ESPACIO

'PRÓXIMA'

En sus créditos finales, *Próxima* saca del cajón las fotos de astronautas célebres posando junto a sus hijas. No es un álbum arbitrario, al ser el tema de la tercera película de Winocour la escisión que la maternidad supone en las mujeres profesionales. Su protagonista es una astronauta a punto de encarar su primera misión espa-

cial, un viaje para el que parece estar más preparada que para dejar a su hija en tierra.

Eva Green interpreta a esta madre dividida con una sensibilidad clamorosa, resultando Sarah creíble tanto en el pa-

El espacio es una alegoría del vínculo maternofilial y su necesaria ruptura

pel de la astronauta decidida a no flaquear frente a sus colegas hombres como en el de la madre vulnerable que se desarma con un buenas noches telefónico de su pequeña. Matt Dillon encarna a uno de sus compañeros astronautas, una interpretación algo exagerada para un universo que ya manifiesta su machismo por sí solo. El espacio no es un simple *macguffin* sino una alegoría del vínculo maternofilial y de su necesaria ruptura. Sarah representa a todas esas madres rotas entre el cuidado de sus hijos y de su propio crecimiento personal como mujeres. La ruptura del cordón umbilical implica otra



Eva Green interpreta a una madre y astronauta. SYLDAVIA

derivada, que Winocour aborda a través del punto de vista de la hija, una niña que siente el abandono de la madre y está empezando a entender la importancia de su renuncia. Porque *Próxima* es también un homenaje a esos referentes femeninos que cumplieron sus metas profesionales, convirtiéndose en inspiración para todas aquellas mujeres que llegaron después. Pero, sobre todo, a las madres que fueron. Esa profesión por la que pocos o nadie las reivindicará. ● ANDREA G. BERMEJO

2019. Director Alice Winocour  
Reparto Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Sandra Hüller

## CAP DE SETMANA DE TOT



Los hermanos Muñoz durante una actuación. ARCHIVO

# ESTOPA FESTEJA 20 ANOS DE RUMBA SIN ETIQUETAS

**'FUEGO'**

Los hermanos Muñoz celebran 20 años de éxitos con dos conciertos el sábado y el domingo en casa, en el Palau Sant Jordi

**P. CARO**

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Los Estopa siguen teniendo tirón. En poco menos de un mes se agotaron las localidades del primer concierto anunciado para mañana sábado en el Palau Sant Jordi, lo que llevó a los hermanos de Cornellà a anunciar una segunda fecha en su casa para el domingo 15 de diciembre. Esta ocasión es especial para José y David Muñoz, pues presentarán entre los suyos su

décimo disco de estudio, *Fuego*, que da nombre a la gira de 20 aniversario del grupo que hace dos décadas revolucionó el pop-rock en español con letras rumberas frescas, irónicas e inteligentes que remitían a algunos de sus mitos musicales, como Extremoduro o Los Chichos. *Fuego* salió al mercado el pasado 18 de octubre y la canción que titula el disco se publicó en mayo.

Con estas dos actuaciones, Estopa habrá cantado en el

Palau Sant Jordi en nueve ocasiones a lo largo de su exitosa carrera. El último concierto hasta la fecha en este mismo recinto lo ofrecieron en 2015, cuando presentaban en los escenarios el trabajo *Rumba a lo desconocido*, con el que volvieron a congregarse a 17.000 personas.

«Somos un híbrido entre la rumba y todo lo demás, menos el 'reguetón'», aseguran los Muñoz, que se muestran muy contentos de que tanto sus éxitos como sus nuevos temas sean recibidos con entusiasmo por nuevos públicos más jóvenes: «Mucha gente joven se ha acercado a nuestro sonido y se han interesado por nuestros anteriores trabajos. Estamos encantados de entrar en una nueva generación», comentaron recientemente en una entrevista en la emisora radiofónica Onda Cero. Sobre su relación como hermanos que son se ha visto reforzada o no tanto con el paso de estos 20 años, ambos coinciden en afirmar: «Vamos bien, nos intentamos cuidar, pero no somos perfectos y tenemos una vida como todo el mundo».

Hablar de Estopa es hacer lo de canciones que son parte de la discografía de millones de personas gracias a las historias que explican en *Calorro*, *Vino Tinto*, *Vacaciones*, *Pastillas para dormir*, *Por la raja de tu falda*, o *Ya no me acuerdo*, que suele ser una de las más coreadas en sus directos a pesar de no ser de las más enérgicas. Lo que dejarán claro estos dos hermanos de raíces extremeñas, tanto el sábado como el domingo, es que tienen mecha y estopa para un buen rato. ●

**Datos prácticos**

Palau Sant Jordi. Passeig Olímpic, 5-7. El sábado (21.30 horas) y el domingo a partir de las 20 horas. El sábado agotadas. Precio del domingo: desde 30 €. [estopa.com](http://estopa.com).

## Design Market al Disseny Hub i Festival al Museu Marítim

**FIRES**

La fira Design Market Barcelona torna en la seva vuitena edició al Disseny Hub Barcelona amb 102 expositors de productes de creació, nous talents i marques a l'avantguarda del disseny alternatiu. D'avui al diumenge es poden trobar en aquesta fira des d'objectes per a la llar a moda i complements, joieria, artesanía, publicacions, il·lustració, mobiliari, il·luminació i peces d'art, entre altres.

Design Market i Campari lliuraran un premi al millor producte a la venda en la categoria professional i en la categoria estudiant. L'espai tindrà una zona gastronòmica interior i exterior i tallers de disseny per a tothom.

El Museu Marítim de Barcelona, per la seva part, aplega l'edició d'enguany del Festival, la fira independent de



Un disseny dels que es poden trobar al Festival.

productes fets a mà o manufacturats a petita escala. Des del 2009, aquesta cita fa una aposta decidida per un consum responsable i en suport als petits emprenedors artesans. La secció *Zero waste* presentarà productes locals artesanals pensats per reduir residus i envasos. ● R.B.

**Dades pràctiques**

Disseny Hub Barcelona. Plaça de les Glòries, 37. Avui de les 15 a les 21 hores, dissabte de les 11 a les 21 hores i diumenge de les 11 a les 20 hores. Preu de l'entrada general: 2 euros. [fad.cat](http://fad.cat) / [Museu Marítim. Av. Drassanes](http://MuseuMaritim.AV). Dissabte i diumenge de les 10 a les 20 hores. Preu: 2 euros (gratis per als menors de 12 anys). [festival.com](http://festival.com).

## AMÉS

### Dàmaris Gelabert en versió simfònica

En aquest concert especial, la pedagoga, autora i cantant de cançons infantils s'alia amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) per interpretar els seus èxits versionats. Al Palau de la Música sonaran temes de Gelabert com ara *Bon dia*, *Els dies de la setmana* o *Qui sóc jo* amb el Cor Petit de l'Orfeó Català, dirigit per Mercè Pi; el Cor Mitjans de l'Orfeó Català, dirigit per Glòria Fernández, i l'OSV sota direcció de Xavier Puig. Palau de la Música, 4. Dissabte a les 17 i les 19 hores. Preu: de 25 a 32 euros (adults) i de 15 a 18 euros (infants). [palaumusica.cat](http://palaumusica.cat).

Beckett. Les dues efemèrides motiven un cicle del qual forma part *Beckett's Ladies*, un muntatge de quatre peces breus protagonitzades només per dones: *Pasos*, *No yo*, *Cuna* i *Iry volver*. Els textos parlen en femení de la soledat, l'amistat, l'amor, la vellesa, l'oblit, el pas del temps o la lluita per la supervivència. *Pere IV*, 228. Avui i el dissabte a les 20.30 hores i diumenge a les 18.30 hores. Preu: 24 euros. Fins al 4 de gener. [salabeckett.cat](http://salabeckett.cat).

### Els olis de Monet en una experiència immersiva

L'espai central de l'Ideal del Poblenou explica amb projeccions en gran format en alta definició la particular tècnica pictòrica del francès Claude Monet i les seves peces més populars. *Monet, l'experiència immersiva* fa estada a Barcelona fins al 29 de febrer. Els visitants faran una ruta pels indrets que van marcar la vida de l'artista, des de la seva infància a Le Havre a la seva joventut a París, les seves estades a Londres, el refugi holandès de Zaandam, la vida familiar a Argenteuil i la seva darrera etapa a Giverny. *Centre d'Arts Digitals l'ideal*. Carrer Doctor Trueta, 196. Dilluns i de dimecres a diumenge de les 11 a les 20 h. Preu: de 9 a 16,5 €. [idealbarcelona.com](http://idealbarcelona.com).

## Blanca Portillo debuta al TNC amb 'Mrs Dalloway'

**VIRGINIA WOOLF**

Clarissa Dalloway porta a la veterana actriu madrilenya Blanca Portillo a protagonitzar el seu primer paper al Teatre Nacional de Catalunya (TNC). L'obra *Mrs Dalloway* de l'escriptora Virginia Woolf es va estrenar el passat mes de març al Teatro Español de Madrid amb Portillo dirigida per Carme Portaceli.

Aquest text intemporal busseja en 24 dies en la vida de Dalloway, una dona amb un potent món interior i amb una fèrria llibertat malgrat

semblar una dona convencional i submissa. Aquesta és una de les obres mestres de Woolf i Portillo defensa a capa i espasa aquest regal actoral: «No et pot passar res millor que et toqui un personatge que t'ensenyi, que et faci canviar com mires la vida. Normalment culpem el món i els altres de com ens van de malament les coses; i ella fa el contrari».

El director del TNC, Xavier Albertí, afegeix que aquesta obra «és la lliçó de coratge i vitalitat més gran que ha do-



Blanca Portillo és Mrs Dalloway. SERGIO PARRA

nat la literatura» i remarca que «quan la va escriure Woolf ens volia dir que com que l'única certesa és que ens morirem, cal aprofitar aquesta vida». Un apunt important tenint en compte que l'autora es va acabar suïcidant.

**● P. CARO****Dades pràctiques**

Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Sala Gran. Plaça de les arts, 1. Fins al 4 de gener. Avui a les 20 hores, dissabte a les 19 hores i diumenge a les 18 hores. Preu: 29 euros. [tnc.cat](http://tnc.cat).

### Fira Tapa de Pota Blava i de Carxofa Prat

D'avui al diumenge torna el Fira Tapa de Pota Blava i de Carxofa Prat amb un nou format de *platillos*. La 46a edició de la Fira Avícola del Prat, la mostra que protagonitza la raça Pota Blava, torna aquests dies a la granja de la Ricarda del Parc Agrari del Baix Llobregat.

[Granja de la Ricarda](http://Granja.de.la.Ricarda). Fins al diumenge. [agtbaix.cat/fira-avicola](http://agtbaix.cat/fira-avicola).

### 'Beckett's Ladies'

La sala Beckett celebra els 30 anys del seu naixement i el 30è aniversari de la mort del dramaturg irlandès Samuel

## TELEVISIÓN

# 'Hercai', la nueva pasión turca de amor y venganza que llega a Nova



La revelación de este año en Turquía está protagonizada por Akin Akinözü y Ebru Sahi y tiene millones de seguidores

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Romanticismo, secretos y pasión contenida son los ingredientes que han hecho triunfar a *Hercai*, la ficción turca revelación en 2019 que llega este domingo a la cadena de TDT Nova. Está protagonizada por los actores Akin Akinözü y Ebru Sahi, muy populares en su país, y ambientada en la provincia de Mardin, un lugar mágico en el que se mezclan las costumbres ancestrales con la modernidad; allí se rodó otro éxito de este género, *Sıla*.

Con millones de fans en todo el mundo y apoyo constante en las redes sociales, la serie cuenta la historia de Reyyan, una joven que pertenece a una de las familias más fuertes de Midyat, los Sadoglu. Para su abuelo Nasuh, no obstante, la favorita es su prima Yaren, prometida con Miran. El joven se acaba enamorando de

Reyyan y ese acercamiento esconde algo que nadie espera: un fuerte deseo de venganza. La química entre los dos protagonistas es uno de los platos fuertes de este esperado estreno; los fans turcos de la serie, de hecho, han llegado a paralizar los rodajes para conocerlos.

Tras la emisión del primer episodio el próximo domingo, Atresmedia ha programado una nueva entrega de *Madre*, ficción que ya se encuentra en su recta final. El grupo mediático también ha anunciado las adquisiciones de otras producciones de éxito similares, como *Fugitiva* (*Sen Anlat Karadeniz*), *Cennet* y *Mar de amores*. La serie que abrió camino en España a todas estas historias de pasión turca fue *Fatmagül*, que se estrenó en 2018.

*Hercai* está producida por MIA Yapim y su distribución corre a cargo de ATV Distribution. Para los impacientes, el primer capítulo ya está disponible en la plataforma de suscripción Atresplayer Premium; el resto de episodios se podrán ver días antes de su emisión en abierto. ●

## Cuándo y dónde

DOMINGO 15, A LAS 21.30 H, EN NOVA.

## QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

### VIERNES



#### DEPORTES Mundial de balonmano

TDP. 12.30 H  
Las Guerreras se enfrentan en la semifinal a Noruega, un rival más que conocido y que puede considerarse la bestia negra de España.



#### CINE 'Indomable'

CUATRO. 00.15 H  
La exmarine Mallory Kane trabaja en el sector privado y a la que contratan diferentes gobiernos para llevar a cabo peligrosas misiones extraoficiales.



#### REPORTAJE Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H  
*Veneno*. Una cámara infrarroja y un medidor de la calidad del aire permiten al equipo del programa demostrar que estamos respirando literalmente veneno.



#### CONCURSO La Voz Kids

ANTENA 3 22.10 H  
Se cierran esta semana las semifinales, una de las fases más complicadas, pues los coaches tendrán que decidir quiénes se quedan en cada equipo.

### SÁBADO



#### CINE '2012'

ANTENA 3. 22.10 H  
Cuando el escritor Jackson Curtis (John Cusack) y sus hijos regresan a casa, una intensa actividad sísmica recorre la Costa Oeste de los Estados Unidos.



#### SERIE El príncipe de Bel-Air

NEOX. 10.05 H  
Will Smith interpreta a un joven de Filadelfia que se traslada a vivir con sus ricos parientes al lujoso barrio de Bel-Air, en California.



#### CINE 'Morning Glory'

LA1. 22.05 H  
Cuando la joven Becky Fuller, una productora de TV, es despedida de su trabajo, su vida profesional se hace tan sombría como su vida sentimental.



#### DOCUMENTAL La noche temática

LA 2. 23.45 H  
*El frenesí de la codicia*. Una mirada al consumismo y a la necesidad de tener más cosas, que se ha convertido en algo cotidiano en las últimas décadas.

### DOMINGO



#### SERIE House

NOVA. 17.00 H  
Llega a Nova el doctor más irreverente, sarcástico y peculiar de la televisión, cuya motivación son aquellos casos que son como un rompecabezas.



#### PARAPSILOGÍA Cuarto Milenio

CUATRO. 22.45 H  
Iker Jiménez acerca, junto a un grupo de especialistas y expertos, el mundo del misterio y de lo inédito a los espectadores.



#### CINE 'Men in Black 3'

LA1. 23.35 H  
Cuando el MIB recibe la información de que el Agente K podría morir a manos de un alienígena, el Agente J es enviado a los años 60 para evitarlo.



#### TELERREALIDAD GH VIP: El debate

TELECINCO. 22.05 H  
Análisis de todo lo acontecido en la casa de Guadalix de la Sierra, con los familiares de los concursantes y colaboradores habituales de la cadena.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Hay alguien que se está acordando mucho de ti pero no se atreve a llamarte o a mandarte un wasap por temor a tu reacción, ya que quizá se alejó de ti de una manera tensa. Replanteate la situación.

**Tauro** Hay algo que hoy se va a solucionar en tu entorno relacionado con la salud, seguramente de una persona de edad o que ha tenido un problema. Pero las cosas comienzan a mejorar, aunque lentamente.

**Géminis** Será una jornada con mucho ímpetu para cualquier tipo de actividad física que quieras realizar, ya que además de que tu organismo te responde bien, estarás inspirado mentalmente. Aprovecha.

**Cáncer** Si dejas todo para el último momento, no te saldrá bien lo que habías planeado y además gastarás más de lo que debes. Es mucho mejor hacerlo todo con un planteamiento más escalonado. Procura ser cauto.

**Leo** Hoy vas a seguir muy pendiente de varios asuntos profesionales o de negocios que te gustaría zanjar pronto, antes de que acabe el año. Pero antes debes aclarar las cosas con socios o compañeros de cara al futuro.

**Virgo** Si no escuchas los consejos de salud que te da un profesional, no vas a conseguir mejorar en algo que no es grave pero que sí representa una molestia y un freno para ciertas actividades. Sé consciente de ello.

**Libra** Hay un cierto deje de pesimismo en tus pensamientos, y lo mejor que puedes hacer para alejarte de eso es no quedarte en casa y salir, incluso si no te apetece demasiado. Saldrás de tu melancolía muy pronto.

**Escorpio** Buena jornada hoy, quizá la mejor de toda la semana. Te hace mucha ilusión el plan que te han propuesto y en el que piensas pasarlo en grande. Así será si te dejas llevar y fluyes con los demás, sin pegas.

**Sagitario** Todo va a salir a pedir de boca si no le exiges a los demás lo imposible, así que si quieres que nada te altere hoy, piensa primero en lo que tú eres capaz de hacer y que los demás quizá no. Ten generosidad.

**Capricornio** Si alguien te hace una crítica en las redes sociales o en persona, no te lo tomes a mal porque todo tiene su medida. Lo que debes hacer es no darle más importancia de la que tiene. Sé objetivo.

**Acuario** Si buscas en tu interior, sabrás muy bien lo que tienes que hacer para estar tranquilo y contento contigo mismo. Quizá un poco de soledad y de introspección te vendrán mejor que una noche de copas.

**Piscis** No vas a poder escapar de la tentación de una aventura que lo cierto es que te hará sentir con el ego bastante en alza. No sabrás decir que no, y eso tiene sus riesgos, pero lo vas a disfrutar mucho.

## MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en [20m.es/sorteos](http://20m.es/sorteos)
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura.20m.es/moviles](http://tiempoytemperatura.20m.es/moviles).
- Los mejores códigos descuento y cupones en [descuentos.20minutos.es](http://descuentos.20minutos.es)
- Productos seleccionados para nuestros lectores en [tienda.20minutos.es](http://tienda.20minutos.es)

TOP RADIO te desea ¡Felices Fiestas!  
[www.topradio.es](http://www.topradio.es)



🎁 | HOY FIRMA

## Carmelo Encinas La dependencia indeseable

Casi una veintena de partidos obtuvieron escaños las pasadas elecciones, pero no todos pasaron esta semana por la Zarzuela. No lo hicieron, por deseo propio, la CUP, Bildu, el BNG ni ERC. En otras circunstancias no se les echaría de menos, pero ahora no es el caso de los republicanos catalanes. Esa visita reglada no es de mera cortesía, la Constitución así lo dispone para que el jefe del Estado recoja impresiones y decida si se dan las condiciones para encargar la formación de Gobierno a alguno de los candidatos, como aconteció el miércoles con Pedro Sánchez.

Los de Esquerra van a su bola y si Felipe VI supo de sus intenciones, fue por terceros. Eso en el supuesto de que sus líderes tengan del todo claro lo que harán al final con la investidura de Sánchez, lo cual es mucho suponer. Lo que saben seguro es que les gustaría abstenerse y que prosperase la investidura del candidato socialista, porque entienden que un Gobierno apoyado en esa aritmética parlamentaria es para ellos el mejor de los escenarios posibles; máxime si acariciar la idea de contar con el apoyo del PSC tras las autonómicas catalanas y formar un tripartito de izquierdas con los comunes y así quitarse de encima a sus actuales aliados, a quienes detestan.

En esas reuniones entre el PSOE y ERC, cada cual conoce las líneas rojas del otro desde hace meses y si los republicanos quieren retrasar su decisión para después de navidades es porque de aquí a finales de año van a suceder varios acontecimientos de distinta índole que pueden afectarles y no quieren pillarse los dedos.

Además de lo que pueda ocurrir sobre el régimen de segundo grado para los nueve políticos presos propuesto por las juntas de tratamiento, y si la Fiscalía recurrirá o no lo que determinen los servicios penitenciarios de la Generalitat, el lunes 15 se celebra en Bruselas la vista oral de la última euroorden para la extradición de Puigdemont, Puig y Comín. Un día des-

pués, el Tribunal de Justicia de la UE se reunirá para decidir sobre la inmunidad de Oriol Junqueras como europarlamentario. Si a esas tres citas le unimos el Congreso de ERC —que arranca el próximo día 21 con las dudas que siempre plantea la posible reacción de sus bases al acuerdo con los socialistas—, el cuadro de incertidumbres es completo.

A cualquier observador foráneo le costaría entender cómo es posible que un Parlamento compuesto por 350 diputados, donde más del 80% se declara abiertamente a favor de la unidad de España, termine fiando su futuro a los 13 representantes de un partido independentista afectado por esas y otras variables ajenas al interés general.

Por avanzados que estén los contactos, aún me resisto a aceptar que el PSOE no explore otras alternativas, aunque solo fuera por fortalecer su posición negociadora y no verse tan forzado a una ruta que el propio Sánchez en campaña calificó de indeseable. Tampoco me parece de recibo que el PP se limite a anunciar la catástrofe en lugar de intentar evitarla, o que Ciudadanos no dé utilidad a sus diez escaños y comprometa siquiera al candidato socialista a que conjure la dependencia de los separatistas, como hizo Manuel Valls en Barcelona. Quizá creen que para ellos cuanto peor les va, mejor. Pero a España seguro que no. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

## 'Frozen' sin Gisela



Por David Moreno Sáenz  
Periodista

Sería como un sándwich mixto sin queso, como la típica tarta americana sin su guinda, como una Navidad sin que sonase Mariah Carey. El pasado fin de semana fui al cine para ver la segunda parte de *Frozen*. Soy muy infantil, muy Disney y muy de *Frozen*, pero en esta ocasión quería ver la peli bien acompañado y me compensaba esperar.

Evitando *spoilers* varios, logré llegar a la sala sin tener ni la menor sobre el argumento de la cinta. Me decepcionó: es una película oscura, muy adulta y poco LGTBI. Había visto algún tráiler y también escuché la canción principal (la que canta Gisela, y la prescindible versión de Bisbal que suena al final).

Flipé, y lo hice en colores: pocas son las palabras para destacar, alabar y recomendar todas y cada una de las interpretaciones de Gisela poniéndole voz a la reina Elsa. Está sublime.

Desde que entró en la Academia de OT allá por el año 2001, la catalana no ha parado de progresar profesionalmente. Comenzó cantando la banda sonora de *Peter Pan*, ganó Viña del Mar, participó en Eurovisión representando a Andorra y hasta cantó para Barbie. Su trabajo en *Frozen II* es, si cabe, aún más espectacular que el que hizo para la primera parte de la historia. En su día ya fue elegida a nivel internacional como la mejor voz de Elsa y después de escucharle cantar *Mucho más allá*, la nueva canción, no me extrañaría que su título fuese revalidado. A veces, como ocurre con el trabajo de los dobladores, los que cantan las canciones de nuestras pelis favoritas pasan desapercibidos. Ojalá Gisela estuviese más presente en la promoción de la película, hiciese entrevistas y cantase la canción de los títulos de crédito. Si por mí fuese, Mickey Mouse le tendría que poner hasta una atracción en Disneyland. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

### El lenguaje y la política

Harían bien los políticos en dedicarse a lo que de verdad interesa a la sociedad —a los hombres y mujeres que les han votado— y dejar que el lenguaje discorra respetando las normas que establece la Gramática. Carmen Calvo insiste en reclamar el lenguaje inclusivo en el texto de la Constitución, y la RAE aborda nuevamente el tema y considera innecesarias todas las variables del doble género porque el masculino ya comprende el femenino en la mayoría de los contextos, y solo se justifica la mención explícita del femenino cuando la oposición de sexos es relevante. En los demás casos desdoblar todos los sustantivos y adjetivos es artificioso, por lo que conviene evitar repeticiones farragosas que complican innecesariamente la sintaxis, la concordancia del discurso y la redacción de los textos. **Jordi S. Berenguer, Barcelona**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

—Es mejor mantener nuestro amor en secreto. —Yo no te quiero. —Esa es la actitud. **@catacerca**

Yo a Rosalía no le envidio ni la fama ni el dinero, sino el poder ir en chándal al trabajo. **@DaniBordas**

—¿Por qué te haces un selfi de la oreja? —Estoy llamando... **@Tarrantwitno**

Dejé de creer en los Reyes cuando mi madre dijo que el Scalextric era muy caro. **@ElAdobito**

Hay personas que hacen latir tu corazón más rápido en cuanto las ves. Controladores del metro, por ejemplo. **@Flintstone\_**



Una publicación de  
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



don't

let



snow



**FERGUS Style Palmanova** te propone la mejor combinación: una Navidad mágica bajo el sol del mediterráneo en un exclusivo hotel solo para adultos. Abierto durante todo el año, este hotel de ambiente tranquilo y de diseño único, es el lugar ideal para tus vacaciones de invierno en Mallorca. Descubre sus habitaciones con jacuzzi y vistas al mar, deléitate con su oferta gastronómica de inspiración mediterránea en Morocco Lounge & Roof Bar y relájate en su Área Relax. **Disfruta estas Navidades de una inolvidable experiencia mediterránea junto al mar.**

**FERGUS Style Palmanova** offers you the best combination: a magical Christmas under the Mediterranean sun in an exclusive adults only hotel. Open all year long, with its peaceful atmosphere and unique design, FERGUS Style Palmanova is the perfect place for your winter holidays in Majorca. Discover its rooms with jacuzzi and awesome sea views, spoil yourself you with its gastronomic offer of mediterranean inspiration in Morocco Lounge & Roof Bar and relax in its cozy Relax Area. **Enjoy an unforgettable Mediterranean experience by the sea this Christmas.**

Find the best offers  
for a sunny holidays at

[fergushotels.com](http://fergushotels.com)

**FERGUS HOTELS**

PALMANOVA / SANTA PONSA / PEGUERA / PUERTO DE SÓLLER / CAN PICAFORT / PLAYA DE PALMA / CÁDIZ / PLAYA D'EN BOSSA / ES CANAR

