

20 años minutos

BARCELONA DIVENDRES, 7 DE FEBRER DEL 2020. AÑO XXI, Nº 4567
www.20minutos.es

Una escuela religiosa del Eixample, primera en pasar a la red pública

El colegio Immaculada Concepció es el primer centro de Barcelona que se ha acogido al cambio de titularidad. Educació ha recibido 32 peticiones más. **PÁGINA 4**



FOGONAZOS
RAÚL R. VEGA



El talento no tiene precio. En cada campaña se repite la historia: candidatos prometiendo ayudas para el talento español, hartos de emigrar allá donde su trabajo sea reconocido... y financiado. Hoy, Bernardo, uno de los investigadores que ha desplegado el mayor mapa sobre el cáncer, arroja luz sobre el camino a seguir en esta batalla. Prestémosles atención... y unos cuantos euros. No es gasto, es inversión. ●



«LA CURA ME PARECE UNA QUIMERA, PERO LLEGAREMOS A PREVENIR EL CÁNCER.»

EL FIELATO Y LA NORA

PÁGINA 6

EURO MILLONES

130 millones €

HOY BOTE ESPECIAL

EL MILLÓN

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERIAS

Sánchez y Torra se sentarán en la «mesa de diálogo» este mes y será sin mediador

RECIBIDO CON HONORES El presidente del Gobierno dice que «la ley por sí sola no basta» y ofrece 44 medidas

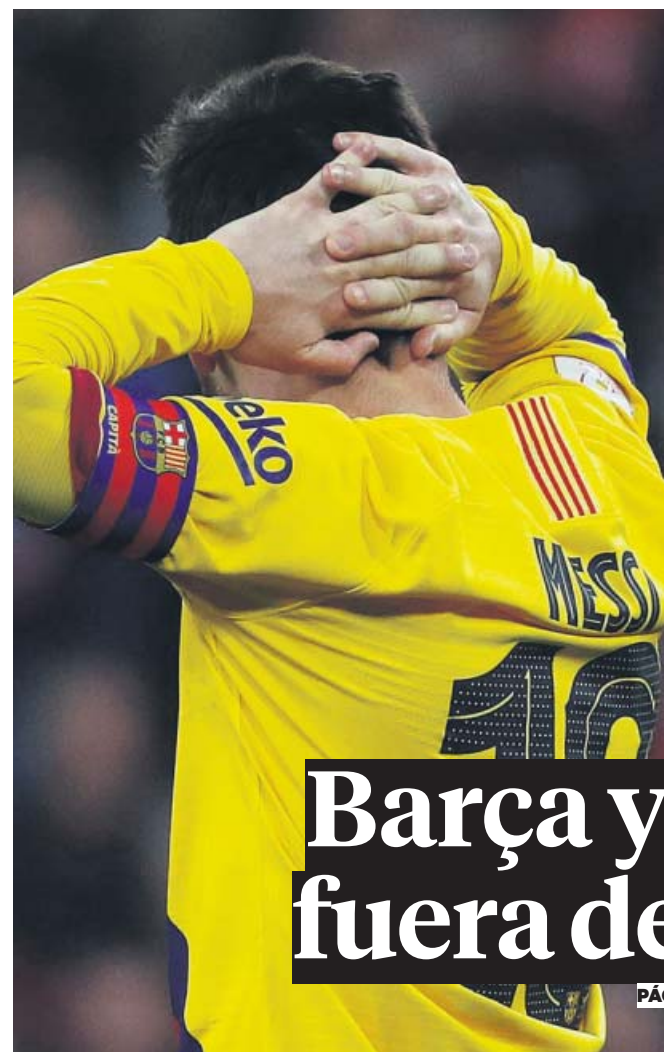
AUTODETERMINACIÓN El president reitera su exigencia y reclama pasar ya «de la cordialidad a las propuestas»

ERC Los republicanos se alinean con Torra y exigen «referéndum» y «amnistía» como punto de partida



EFE

PÁGINA 2 Y 3



Barça y Madrid fuera de la Copa

PÁGINA 8

EFE

UNOS ÓSCAR CON GUERRA, MAFIA Y UN JOKER

PÁGINA 10



KIRK DOUGLAS, ADIÓS AL ETERNO GLADIADOR

PÁGINA 11



BARCELONA

Sánchez abre la Mesa de diálogo con Torra instalado en la autodeterminación

EL DIÁLOGO se inicia este mes sin el mediador que pide Torra. Sánchez quiere presidir la primera sesión

EL 'PRESIDENT' insiste en la autodeterminación y la amnistía. Sánchez, en autogobierno dentro de la Constitución

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El diálogo entre gobiernos sobre Cataluña echará a andar este mes de febrero. Aún sin una fecha concreta, la reunión de ayer en el Palau de la Generalitat entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente catalán, Quim Torra, terminó con el acuerdo para que este mismo mes se constituya la Mesa de diálogo que el PSOE pactó con ERC para la investidura.

Se desconoce quiénes la integrarán pero Sánchez quiere presidir la primera sesión. No habrá mediador porque Sánchez frenó ayer la reivindicación de Torra: «El mediador van a ser los 47 millones de españoles, que van a conocer el diálogo y todas las propuestas y decisiones».

Sin entrar aún en materia, la distancia entre el Gobierno y, al menos, uno de los dos socios del Govern quedó ayer patente. Sánchez planteó una batería de ofertas económicas que Torra no cree que deban formar parte de la Mesa. Él incidió en cuestiones políticas, la autodeterminación y la amnistía para los políticos condenados por el 1-O. «Si hacemos

una negociación ha de ser para abordar los temas reales de fondo», advirtió. Dijo desconocer «la propuesta por parte del Gobierno», aunque pudo hacerse una idea de que Madrid no aceptará sus peticiones, que para Sánchez muestran «cuán alejadas están las posiciones». Según Torra, el presidente le trasladó su apuesta por el «autogobierno dentro de la Constitución», buscando vías políticas porque «la ley por sí sola tampoco basta», dijo Sánchez.

A pesar de las pocas expectativas del Gobierno sobre el encuentro, Sánchez finalmente acotó a febrero el arranque de la Mesa, sobre la que como Torra mostró una actitud ambivalente, en una jornada ya de por sí ambigua, que empezó con Sánchez recibido como una visita de Estado. Fue uno de los elementos del pulso soterrado vivido, con el *president* actuando como si recibiera a un dirigente extranjero y Moncloa intentando que aquello no se convirtiera en un acto electoral de Torra. Al final, se mostró «satisfecho» por la «normalidad».

Ayer no hubo malos gestos como el sainete de las flores amarillas de la cumbre de Pedralbes.

44 PROPUESTAS

La «Agenda del Reencuentro» de Sánchez

- Se abre a estudiar la «autonomía financiera y tributaria de Cataluña».
- Los PGE de 2020 incluirán más 2.200 millones en inversiones para Cataluña y otros 1.500 para El Prat.
- Los Presupuestos de 2020 también incluirá las «compensaciones acordadas» por el aumento de la plantilla de los Mossos.
- Para «evitar la judicialización de la política» se abre a retirar recursos contra leyes catalanas.
- El Gobierno espera «concreciones» de la Generalitat sobre el traspaso de más competencias para estudiarlas.
- «Apoyo decidido» al Mobile World Congress de Barcelona. Se abre a explorar que Cataluña sea, con otras comunidades, sede de los Juegos Olímpicos de Invierno 2030.
- Agilizar al máximo las ayudas por el temporal Gloria, la tormenta Dana y los incendios en la Ribera d'Ebre.

Sánchez manifestó su «honor» por estar en la Generalitat y agradeció a Torra «el tono y la predisposición a dialogar». Todo mezclado con la advertencia sobre la legitimidad de su propuesta no independentista cuando recordó que los partidos de la coalición que preside tuvieron el 10-N «un respaldo muy amplio en Cataluña, equiparable al actual Govern de la Generalitat».

Sánchez se refirió a la Mesa como «comisión bilateral», obviando es un órgano nuevo pactado con ERC para buscar una salida «política» a la crisis catalana. Más aun cuando ayer Sánchez y Torra acordaron que la verdadera, la que contempla el Estatut, también se reunirá este mes.

Eso no impidió al presidente revestir de solemnidad el inicio de un diálogo que «supera en relevancia a quienes lo hemos iniciado». Elevó el tono épico hablando a «los sectores que se van a resistir», aunque «acabarán sumándose a la vía del acuerdo para no quedarse solos». Sánchez quiere cerrar con diálogo el «balance lamentable» de la última década en Cataluña, con «honestidad y claridad» para el «reencuentro». También advirtió de que hará falta «mucho paciencia y generosidad». Tampoco Torra quiso lanzar las campanas al vuelo, para no «generar falsas expectativas». Ahora, trasladará el resultado de su reunión «al resto de fuerzas independentistas». ●



MESA SIN MEDIADOR

«El mediador van a ser los 47 millones de españoles, que van a conocer un diálogo franco y todas las propuestas»

BALANCE DE FUERZAS

«La coalición progresista tuvo el 10-N un respaldo equiparable en Cataluña al Govern de la Generalitat»



El polémico saludo de Redondo a Torra

El director de gabinete de Sánchez, Iván Redondo, se convirtió ayer en protagonista inesperado por su saludo a Torra con una inclinación de cabeza, que suele reservarse al Jefe del Estado.

Hace unos meses, Mariano Rajoy, en un diálogo con Felipe González, reconoció que lo primero que hizo al llegar al Gobierno fue subir siete puntos el impuesto del IRPF pese a ser derechas y haber prometido todo lo contrario durante la campaña electoral. Hizo reír a los asistentes haciendo suya una cita de Churchill: «La mejor dieta para un político es comerse sus propias palabras». Lo mismo que hace Pedro Sánchez. Antes del 10-N no quiso ni coger el teléfono a Quim Torra porque no condenaba la violencia del

FIRMA INVITADA
Sánchez, tragar sin atragantarse



Joaquim Coll
Historiador y articulista

separatismo radical. Ahora, en cambio, se reúne con él en el Palau de la Generalitat, en cuya fachada luce una pancarta que reivindica «libertad de opinión y expresión», lo cual es surrealista porque si algo hacen a diario los políticos independentistas es insistir en lo suyo.

Así pues, Sánchez ha decidido tragarse sus anteriores promesas para sacar adelante lo único que de verdad le importa ahora, los Presupuestos. Aunque sus tragaderas son considerables, el riesgo de atragantarse es alto. La semana pasada estuvo a un tris de

un fatal accidente cuando comunicó que la mesa de negociación entre ambos gobiernos no se reuniría hasta después de las anunciadas elecciones catalanas, todavía sin fecha. La jugada le permitía separar la aprobación de las cuentas del complicado diálogo con los independentistas, pero ERC entró en pánico y Gabriel Rufián fue a la Moncloa a decirle al presidente que o rectificaba

«Sánchez ha decidido tragarse sus promesas para sacar adelante los Presupuestos»

o no habría Presupuestos. Este tuvo que tragar y los republicanos tienen fecha para la reunión que tanto querían, aunque el Gobierno intentará que sea preliminar con el argumento de que ninguna negociación de verdad tiene sentido hasta que haya un nuevo Govern.

Sánchez ha sorteado bastante bien la difícil cita con Torra, de quien dijo en 2018 que era un xenófobo. Ha logrado tragar sin atragantarse, poniendo nombre a esta nueva fase del diálogo, llamándola «reencuentro», y orillando lo más posible las reivindi-

caciones autodeterministas con propuestas de mejora del autogobierno. La pregunta es cuánto tiempo durará este teatrillo porque los independentistas no van a obtener satisfacción a sus demandas de referéndum y amnistía. Torra intentará que sea el menor posible para evidenciar que el Gobierno español no se mueve de sus posiciones, desacreditar la estrategia posibilista de ERC y que JxCat vuelva a ganar las autonómicas. Si se corre mucho en la mesa de negociación, a Sánchez se le pueden atragantar los ansiados Presupuestos. ●

BARCELONA

Primera escola concertada en passar a la xarxa pública

El Col·legi Immaculada Concepció de l'Eixample s'ha acollit al decret de canvi de titularitat aprovat pel Parlament



L'alcaldessa Colau (centre) i el conseller Bargalló. E. ROSANAS / ACN

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Col·legi Immaculada Concepció de l'Eixample de Barcelona es dirà de manera provisional, el curs vinent, Institut Escola Eixample. Aquest canvi de nomenclatura respon a una altra transformació més profunda: aquest centre passarà de ser concertat a formar part de la xarxa pública i es convertirà en la primera escola concertada en actiu que s'acull al decret llei 10/2019 de canvi de titularitat de centres concertats a propis de la xarxa pública, aprovat pel Parlament al juny. Des de la pos-



20M.ES/ESCUELA

Aquesta i altres notícies sobre l'actualitat de Barcelona les pots consultar al nostre web

da en marxa del decret, el Departament d'Educació ha rebut 32 peticions de centres concertats que volen accedir a la xarxa pública, de les quals una vintena compleixen els requisits (la meitat d'ells a la ciutat de Barcelona). En el curs 2019-2020, l'antic edifici en desús del col·legi Sant Vicent de Paül de Sants es va adherir a l'oferta pública, rebatejat com a

escola Arts. Amb aquesta incorporació a l'Eixample, el Consorci d'Educació de Barcelona amplia les places escolars d'un districte «molt dens, amb pocs solars disponibles i amb una demanda creixent d'oferta pública en detriment de la concertada», va explicar ahir des del mateix centre, situat al carrer de València número 252, l'alcaldessa de la ciutat, Ada Colau, que va fer una visita acompanyada del conseller d'Educació, Josep Bargalló.

Aquest centre religiós amb 140 anys d'història ha anat patint una pèrdua continuada d'alumnat des de l'any 2011. Després de començar a caure les línies de P3, es van haver d'acomodar els primers docents, un procés «molt dolorós», va recordar la portaveu de les Religioses Missioneres de la Immaculada Concepció, Núria Dausà.

La intranquil·litat sobre la viabilitat del centre i la seva supervivència es va traslladar als pares i mares d'alumnes que, amb el canvi de titularitat, s'han sentit «alleujats», va indicar Dausà. L'equip de professors es mantindrà al costat de l'administratiu dins de l'acord al qual s'ha arribat amb el Consorci d'Educació de Barcelona, participat per la Generalitat i l'Ajuntament.

Així doncs, en el pròxim curs 2020-2021, l'Institut Escola Eixample continuarà amb la mateixa plantilla de 35 mestres actual, a la qual s'adheriran sis més procedents de la borsa de treball pública, entre ells, qui ocupi la nova direcció. De les 450 places concertades actuals, el centre creixerà fins a les 700 públiques de cara al curs 2028-2029.

Des de l'any 2011, el procés viscut per aquest col·legi ha estat descoratjador però les perspectives per al pròxim

curs són ben oposades. «El projecte educatiu inicial és continuista i això ha donat molta tranquil·litat a les famílies, que van ser informades dimecres passat en un consell escolar extraordinari», va afirmar ahir Dausà.

«Com correspon a un centre de titularitat pública, aquest deixarà de costar l'ideari cristià per ser aconfessional» a partir de setembre, va indicar el conseller Bargalló.

L'edifici escolar el gestionarà la Generalitat «en règim de lloguer durant 15 anys prorrogables», va dir Bargalló, que va afegir que «la majoria de casos» per venir de canvi de titularitat concertada a pública, ara en fase d'estudi per part de l'administració, es faran mitjançant un contracte de lloguer.

Les instal·lacions d'aquesta escola de l'Eixample passaran per un procés d'obres de millora que s'iniciarà el pròxim estiu aprofitant l'aturada lectiva i que costarà 2,3 milions d'euros. La residència de les monges de l'ordre de les Religioses Missioneres es mantindrà annexa al col·legi però separada d'aquest. ●

Districte amb més concertada que pública

●●● L'Eixample compta amb 17 centres públics i 28 concertats i amb 2.035 places. La preferència de les famílies per la pública ha anat augmentant de les 770 sol·licituds del curs 2016-2017 a les 934 del curs 2019-2020 (hi ha una oferta de 825 places públiques). Existeixen 1.200 places en la concertada per una demanda de 836. Dels 1.036 alumnes de P3, 716 són residents (69,11%). A Infantil i Primària hi ha 9.207 alumnes (65,47%) residents.

Una presa dice que Rosa Peral drogó a la víctima antes del crimen

Una interna de la càrrel de Wad-Ras asseguró ayer que Rosa Peral le confesó haber drogado a su pareja y compañero de la Guardia Urbana de Barcelona Pedro Rodríguez la noche que fue asesinado. Así lo explicó en el juicio en la Audiencia de Barcelona a Rosa y a su amante Albert López, también miembro del cuerpo policial, por el asesinato en 2017 de Pedro, cuyo cadáver apareció dentro de su coche calcinado en la zona del pantano de Foix. Según declaró, la madrugada del crimen Rosa y Pedro mantuvieron una discusión «muy fuerte» y esta le dio un medicamento que tomaba su exmarido Rubén T. «para que se calmara», lo que encajaría con la versión que sostuvo Antonia, la actual esposa de Rubén.

También ayer, una amiga de la acusada afirmó que López le regaló un anillo de compromiso a Peral tres semanas antes del crimen, lo que demostraría el triángulo amoroso entre acusados y víctima. ● R. B.

La epidemia de gripe en Catalunya crece

La epidemia de la gripe en Catalunya continúa creciendo y llegó, por primera vez esta temporada, a un «nivel moderado» durante la semana del 27 de enero al 2 de febrero, con 359,2 casos por cada 100.000 habitantes, según el Plan de información de las infecciones respiratorias agudas en Catalunya (Pidirac).

Quedan atrapados a seis metros de profundidad

Los Bomberos de la Generalitat rescataron ayer a dos operarios que sobre las 12.28 horas quedaron sepultados en arena en una zanja de seis metros de profundidad mientras estaban llevando a cabo trabajos de instalación de un colector en la avenida President Macià de Reus.

Un 7,3% más de viajeros en el bus metropolitano

El servicio de bus metropolitano de Barcelona de gestión indirecta registró en 2019 un total de 102,8 millones de viajes, con lo que experimentó un incremento del 7,3%, lo que supone más de siete millones de nuevos viajes, informó ayer el Área Metropolitana de Barcelona (AMB).

QUEDA DICHO

«El aumento de impuestos previsto en los presupuestos no es aceptable»

JOAN CANADELL
Presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona



Licitades les obres del col·lector de la Diagonal que permetran unir el tramvia

L'Ajuntament de Barcelona ha iniciat aquesta setmana el procés de licitació de les obres de desdoblament del col·lector de la Diagonal que dona servei als carrers Milà i Fontanals, Girona i Passeig de Sant Joan, una feina «prèvia i indispensable» per poder tirar endavant l'ampliació de la xarxa tramviària, va explicar ahir la tinent d'alcaldia d'Urbanisme, Janet Sanz. La previsió és que els treballs puguin començar el setembre vinent, que tinguin una

durada de 14 mesos i que permetin que a partir de l'any següent es puguin iniciar les obres de connexió del Tram des de Glòries fins a la plaça Jacint Verdaguer, un trajecte que es podrà fer en set minuts. El Consistori destina a desdoblament el col·lector, que data de principis del segle XX, un pressupost de 7,7 milions d'euros, que servirà per actuar en una longitud de 310 metres.

La tinent d'alcaldia va assenyalar que aquesta obra

també respon a la necessitat de poder captar més aigua, en aquest cas un 70% més, perquè no sorgeixi en superfície i generi molèsties al metro. Si bé aquesta és una actuació definida com a prioritària, les projeccions climàtiques indiquen un increment d'episodis de pluges intenses que la fan més necessària encara en el marc de l'adaptació a la crisi climàtica per tal de fer la ciutat més resilient.



El tramvia a prop de l'estació de Francesc Macià. ACN

«No aixecarem la Diagonal quatre vegades», va apuntar Sanz, i va afegir que per aquest motiu, l'Ajuntament prioritza aquest any la inversió en el col·lector que permet una intervenció en el subsòl, abans que es faci la urbanització en superfície i les obres del tramvia. Segons la tinent d'alcaldia, d'aquesta manera s'arribarà puntualment a la fita de fer arribar el Tram a Verdaguer el 2023, quelcom que farà que després la unió fins a la plaça Francesc Macià sigui «inapel·lable».

L'obra, però, depèn de la Generalitat, i per aquest motiu Sanz va fer una crida al Go-

vern a «buscar els recursos» per poder-la dur a terme i va recordar que després de deu anys aturat, el projecte gaudeix d'un acord entre les diferents administracions.

Segons va afirmar, la voluntat de l'actual equip municipal de Barcelona és que el 2032, quan acabi la concessió del Tramvia, un operador públic pugui gestionar-lo amb una infraestructura «més innovadora».

El 2019 el plenari de l'Ajuntament va acordar la connexió de la xarxa del tramvia per la Diagonal i en superfície i va establir que els treballs s'iniciaran pel tram Glòries-Verdaguer. ● C. M.

Las autonomías exigen hoy a Montero que deje de bloquear sus fondos

Los consejeros pedirán a la ministra que explique por qué retiene los 2.500 millones del IVA

EMILIO ORDIZ

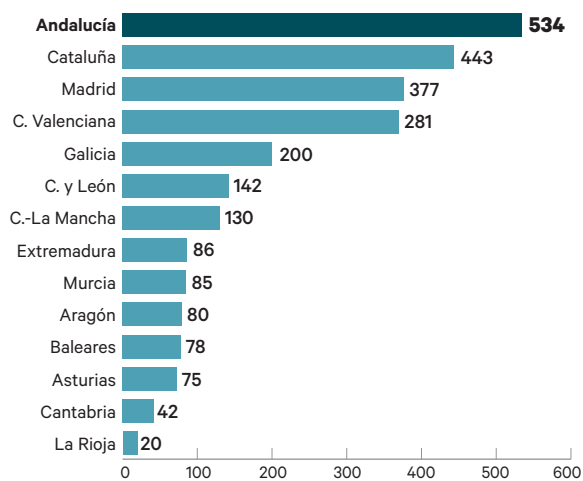
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La paciencia de las comunidades autónomas está próxima a agotarse. Los consejeros autonómicos acuden hoy al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) en busca de que el Gobierno salde su deuda y ejecute la devolución del IVA correspondiente a 2017. En total, la deuda del Ejecutivo es de 2.500 millones, y aunque la ministra María Jesús Montero aseguró que el asunto está «zanjado», los presidentes autonómicos no van a dar su brazo a torcer.

De hecho, las comunidades lideradas por el PP, pero también otras del PSOE, ya han amenazado con ir a los tribunales para solucionar la cuestión. Madrid ya lo hizo el año pasado y Galicia, Murcia y Andalucía siguieron sus pasos. Pero Pedro Sánchez tampoco se libra de los ordagos de los líderes de su propio partido. Castilla La Mancha, con Emiliano García Page al frente, ya presentó recurso, mientras que Extremadura, Aragón o Baleares no descartan hacerlo si no reciben una respuesta convincente de la ministra.

LA CLAVE

¿Cuánto IVA debe a cada CC AA? (Millones de euros)



Navarra, País Vasco y Canarias tienen régimen propio.

Fuente: Comunidades Autónomas

Gráfico: Carlos G. Kindelán

El Consejo de Política Fiscal y Financiera, que no se reúne desde 2018, es el paso previo a los trabajos preparatorios de los Presupuestos Generales del Estado de este año. En el encuentro, Montero presentará la nueva senda de estabilidad con los objetivos de déficit y deuda pública y el esfuerzo fiscal de cada administración para los ejercicios 2020, 2021 y 2022. Pero, sobre todo, la titular de Hacienda tendrá que hacer frente al enfado de las autonomías.

Para el presidente aragonés, Javier Lambán, la no devolu-

ción del IVA «manifestará un problema muy serio, no solo económico, sino también de confianza y de lealtad» entre el Estado y las autonomías.

En esa cuestión entra en juego también lo que muchos gobiernos consideran «un trato preferencial hacia Cataluña» —que es la segunda comunidad a la que más dinero se le adeuda en concepto de IVA—. Precisamente su *conseller* de Economía, Pere Aragonés, no irá a la reunión. Ese «favoritismo» lo puso sobre la mesa el propio García Page. «Ojalá que en la dis-

cusión jurídica pueda haber entendimiento y ojalá lo haya con todos. Me molestaría que se pagara el IVA a comunidades porque lo pida un diputado o porque se le antoje a los independentistas», dijo, compartiendo la denuncia hecha por, entre otros ejecutivos, el de la Junta de Andalucía.

Extremadura, por su parte, insistirá en la cantidad que se le corresponde. «Mediante el diálogo con las comunidades autónomas se puede alcanzar una solución», sostuvo la vicepresidenta Pilar Blanco-Morales.

Posiciones todavía más rotundas son las que llevarán a la mesa tanto la Comunidad de Madrid como Galicia. «Nuestra obligación es defender los intereses de Galicia», expresó Alberto Nuñez Feijóo, antes de presentar el recurso.

No solo de IVA tratará el encuentro. Durante el mismo está previsto que se analice la reforma de la financiación autonómica, que lleva pendiente desde 2014. El presidente de la Comunidad Valenciana, Ximo Puig, es uno de los más vehementes en esto. Espera que el Gobierno «cumpla» con este compromiso, que además es un asunto en el que han insistido desde Compromís. Puig culpó al PP de ser el «culpable» de la situación actual, por no dar soluciones desde el anterior Gobierno. ●

LA FOTO

El Parlament insiste con el «mediador internacional»



Solo unas horas después de la reunión entre Pedro Sánchez y Quim Torra, el pleno del Parlament aprobó ayer una moción de JxCat que vuelve a reivindicar el derecho a la autodeterminación y la amnistía como solución al conflicto político en Cataluña, y pide un mediador internacional para la Mesa de diálogo entre Generalitat y Gobierno.

La iniciativa fue aprobada con 74 votos favorables de ERC, JxCat, los *comuns* y la

CUP; y 57 votos en contra del PSC, Cs y el PP, aunque la formación liderada por Jéssica Albiach se ha abstuvo en el punto del mediador.

«A raíz los antecedentes, para dotar de garantías este diálogo entre iguales y dar visibilidad y efectividad a las negociaciones, así como velar por el cumplimiento de los acuerdos, se requiere de una mediación internacional», subraya el texto de la moción aprobado. ●

El juez ordena registrar una productora de TV3 por el caso del 3%

El juez de la Audiencia Nacional José de la Mata ordenó ayer registros en Triacom, una de las principales productoras de la programación de TV3, en relación con la investigación del conocido como caso del 3% sobre la presunta financiación irregular de *Convergència*. En los registros en Barcelona participaron los Mossos y la Guardia Civil, en coordinación con la Fiscalía Anticorrupción.

La actuación policial fue compartida entre la Audiencia y el juzgado número 1 de Lleida, que ya investigaba la supuesta participación en la trama del que fuera presidente de la Diputación de Lleida, Joan Reñé.

De la Mata, por su parte, acordó en agosto la imputación del exgerente de TV3 y administrador de Triacom, Oriol Carbó, por un presunto un sistema de facturación falsa a través de la productora de TV3 para financiar actos de la campaña electoral de Artur Mas en 2010. ●

Nueva ley para reducir desahucios y crear más alquiler social

«Dejaremos atrás el ranking de la vergüenza de desahucios en Cataluña», así de contundente se expresó la portavoz de la PAH, Lucía Delgado tras el pleno del Parlament que validó el decreto ley de medidas urgentes para mejorar el acceso a la vivienda.

Un decreto que ha de servir para reducir los desahucios, combatir la emergencia habitacional, aumentar la cantidad de viviendas protegidas en régimen de alquiler y contribuir a moderar los precios de alquiler privados en Cataluña. La nueva ley prevé expropiar a los grandes tenedores de pisos desocupados durante más de dos años, con un precio un 50% inferior. Además se amplía la definición de gran propietario, que incluye a personas físicas con más de 15 viviendas. Para combatir las situaciones de emergencia residencial, se amplía la duración del contrato de alquiler social obligatorio. ● I.S.

Las reacciones de los gobiernos autonómicos



«Queremos una explicación de la modificación que hizo Hacienda en 2019 sobre las entregas a cuenta»

JAVIER FERNÁNDEZ-LASQUETTY
Consejero de Hacienda de la Comunidad de Madrid



«El CPFF no es el espacio propicio para la adopción de consensos efectivos y debates productivos»

PERE ARAGONÉS
Vicepresidente de la Generalitat de Cataluña



«Todas las promesas que ha hecho el Ministerio de Hacienda no han tenido su correspondiente ejecución»

JUANMA MORENO
Presidente de la Junta de Andalucía



«Defendemos los intereses de los valencianos, que no es solo la mensualidad del IVA, es una financiación justa»

XIMO PUIG
Presidente de la Generalitat Valenciana



«La no devolución del IVA genera un problema de confianza, no es solo un problema económico»

JAVIER LAMBÁN
Presidente del Gobierno de Aragón



«Si las explicaciones no nos convencen procederemos a la reclamación por la vía jurídica»

PILAR BLANCO-MORALES
Vicepresidenta de la Junta de Extremadura



«Me molestaría que se pagará el IVA a comunidades porque se le antoje a los independentistas»

EMILIANO GARCÍA-PAGE
Presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha



«Reclamaremos judicialmente que el Gobierno de España nos devuelva lo que es de los gallegos»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente de la Xunta de Galicia

20MINUTOS CON...

B. Rodríguez-Martín

«El cáncer siempre va a estar ahí, pero seremos capaces de evitar que pueda desarrollarse»



Bernardo Rodríguez-Martín, en el laboratorio de la Universidad de Santiago. EL FIELATO Y EL NORA

Entre el millar de investigadores responsables del mayor estudio sobre el genoma del cáncer están este asturiano y sus compañeros en la USC

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Los científicos que han participado en el proyecto internacional que ha dado lugar al retrato más completo de cómo surge cada tipo de tumor trabajaron en distintos grupos, cada uno de los cuales se centró en un aspecto del genoma del cáncer. Bernardo Rodríguez-Martín es el primer firmante del trabajo en el que se centró el equipo de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

¿En qué han trabajado ustedes? Nuestro grupo se encargó de analizar unas secuencias que están en nuestro genoma, conocidas como genes saltarines, cuyo papel en el cáncer no se sabía muy bien porque la mayor parte de las investigaciones hasta la fecha no se centraron en su estudio. Nosotros lo hicimos porque, por primera vez, en este proyecto se pudo analizar el genoma completo de 3.000 pacientes y utilizamos toda esa información para estudiar el papel de estas secuencias. Vimos que son capaces de saltar de un punto del genoma a otro, que durante estos movimientos producen pérdidas masivas de miles de bases en algunos cromosomas y que estas pérdidas, estas mutaciones, en ocasiones producen la pérdida de genes supresores tumorales, que es lo que hace que la célula se desregule, se comporte de manera egoísta y se genere el cáncer. **¿Son esos los retrotransposones?** Sí, son estas secuencias, estos genes saltarines. Se pensaba que no eran importantes y que forman parte de lo que se llama

ADN basura, pero con este estudio hemos visto que en ciertos casos, especialmente en cánceres de cabeza y cuello, de pulmón y de esófago, se pueden movilizar mucho, provocar esas mutaciones masivas de los genomas y producir cáncer.

¿Qué beneficios va a tener este estudio? Tiene implicaciones a varios niveles. Por un lado, a nivel de prevención, porque estas mutaciones causadas por estos genes saltarines son debidas al movimiento de un número pequeño de copias que algunos de nosotros tenemos en nuestro genoma. Se podrían desarrollar, y es algo en lo que se está trabajando, test genéticos para determinar si tienes una de estas copias altamente mutagénicas y mantenerte bajo vigilancia. Por otro lado, a nivel de tratamiento, y es otra línea de investigación en la que el grupo está interesado. El desarrollo de algún tipo de fármaco, de tratamiento retroviral, como se utiliza por ejemplo para el VIH, que es causado por un virus. Estas secuencias se comportan de forma muy similar a los virus, son una especie de parientes lejanos. Por tanto se podrían desarrollar tratamientos similares para bloquearlas.

Esta investigación abre la puerta a tratamientos personalizados. Desde luego. El campo de la genómica del cáncer y el tratamiento contra el cáncer van orientados al tratamiento personalizado en base a las mutaciones que una persona tiene en su genoma. Administrarle un medicamento que vaya directamente a las células tumorales, las elimine y tenga los mínimos efectos secundarios.

¿Con personalizado hablamos incluso de paciente por paciente? Se podría llegar a ese nivel, aunque hay un paso intermedio que es al que creo que se llegará a corto plazo: los subconjuntos

«Se trabaja en desarrollar test genéticos para ver si tienes una de esas copias altamente mutagénicas y mantenerte vigilado»

«Se podrían desarrollar fármacos que bloqueen los genes saltarines»

«La cura me parece una quimera. Es una patología del envejecimiento y siempre va a estar ahí»



20M.ES/CÁNCER
Puedes leer la entrevista íntegra y más noticias sobre esta enfermedad en nuestra página web, 20minutos.es

de pacientes que tienen las mismas mutaciones o similares para los cuales se sabe que un tratamiento funciona y aplicárselo. Es algo que ya se realiza, pero desafortunadamente para ciertos tipos de cánceres no existe. Creo que a corto plazo ese es el camino, y a largo plazo se puede llegar incluso a desarrollar tratamientos personalizados en cada hospital. **Se han analizado 38 tipos de cánceres, ¿esto abarca prácticamente todo el espectro?** Hay muchos más, pero los más comunes, los que suponen el grueso de pacientes en el mundo, están incluidos.

Cada uno tiene su especificidad, pero presentan características comunes. Sí. Lo que el estudio permitió ver es que hay cosas en común y cosas que los hacen muy distintos. El proceso mutacional que descubrimos

nosotros por ejemplo es particularmente relevante en ciertos tipos, y otros procesos mutacionales en los que trabajaron otros compañeros son relevantes en otros. El estudio dio por primera vez una imagen global del cáncer y permitió entender qué hace a uno distinto de otro y qué lo hace similar.

¿Cuándo podría llegar todo esto a la clínica? Hay cosas que ya tienen una aplicación inmediata a corto plazo, como sería la estratificación de los pacientes en base a su perfil genético. Si hablamos de medicina personalizada a nivel de paciente, va a tardar más tiempo, probablemente unos diez años.

¿Cuál es el siguiente paso? La comunidad científica está moviéndose hacia el estudio no solo de las mutaciones que ocurren en los tumores, sino de aquellas que ocurren en nuestros tejidos mientras envejecemos, en las personas sanas, para después conectarlo con todo tipo de enfermedades. Porque al final el cáncer es una enfermedad del envejecimiento, causada por las mutaciones que adquieren nuestras células. Entender mejor por qué y con qué frecuencia ocurren nos va a permitir entender mejor por qué se produce el cáncer.

¿Se puede decir que hoy estamos más cerca de curar esta enfermedad? Hablar de una cura contra el cáncer me parece una quimera. Al final es una enfermedad del envejecimiento y siempre va a estar ahí, en cualquier especie. Lo que creo es que con el tiempo vamos a ser capaces de identificarlo muy pronto, de aplicar esos fármacos personalizados en sus fases iniciales y de evitar que pueda desarrollarse.

¿Llegar a ser crónica? Exacto. Se podría prevenir, tratar a tiempo, y en algunos casos bloquearla del todo o cronificarla. ●

LA CLAVE

Una década de trabajo

Rodríguez-Martín forma parte del grupo Genomas y Enfermedad del Centro de Investigación en Medicina Molecular y Enfermedades Crónicas de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigido por José M. C. Tubío (en el centro). Este equipo lleva desde 2010 desarrollando «algoritmos biolinfáticos» dirigidos al estudio del ADN basura. «Y encontramos varios tesoros», apunta el doctor Tubío.



Los Jordis podrán salir de prisión para trabajar y hacer voluntariado

La cárcel de Lledoners acordó ayer flexibilizar el régimen penitenciario del expresidente de la ANC Jordi Sánchez, que podrá salir tres días a la semana, y del líder de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, permitiéndole salir de lunes a viernes para trabajar y hacer voluntariado.

Esta medida se rige por el artículo 100.2 del reglamento penitenciario, que necesita el visto bueno de la jueza de vigilancia penitenciaria y la aprobación de la Audiencia Provincial de Barcelona. La junta de tratamiento también propuso para ambos un permiso de 72 horas, que también requiere ser avalado por el juzgado de vigilancia penitenciaria. ●

20"

Extraditan a España a uno de los autores de la matanza de Atocha

El ultraderechista español Carlos García Juliá, uno de los autores de la matanza de Atocha de 1977 donde fallecieron cinco personas, fue extraditado ayer desde Sao Paulo (Brasil), donde se encontraba preso desde hace un año. Se espera que llegue hoy a Madrid.

Marlaska alaba a Marruecos por su ayuda con la migración ilegal

El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, elogió ayer a Marruecos, al igual que a Mauritania y Senegal, por su colaboración en las tareas de protección y rescate de los migrantes «instrumentalizados por las mafias» en el Mediterráneo.

La OCU advierte de la presencia de sustancias tóxicas en pintalabios

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) advirtió ayer de la presencia de sustancias potencialmente tóxicas en algunas barras de labios de las marcas Kiko, MAC y Too Faced y reclamó que se establezcan límites para el uso seguro de estas sustancias.

Investigan a los pilotos del avión que se partió en tres en Estambul

La Fiscalía de Estambul abrió una investigación para determinar si hubo «negligencia» por parte de los pilotos durante el aterrizaje ocurrido el pasado miércoles, cuando el avión se partió provocando tres muertos.

#EmergenciaSanitaria

El BCE alerta del riesgo económico del coronavirus para la UE

Lagarde ve el virus como «una nueva fuente de preocupación» para el euro. La epidemia ya ha provocado 565 muertes

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablordero

La expansión del coronavirus de Wuhan podría empezar a convertirse en un problema para la economía europea. Así lo advirtió ayer la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, a medida que continúan aumentando los casos de afectados tanto en Europa como en Asia.

«Riesgos [...] como la incertidumbre sobre el impacto del coronavirus son una nueva fuente de preocupación», declaró Lagarde ante la comisión económica del Parlamento Europeo. «Estas pandemias tienen tendencia a afectar y, una vez son contenidas, la economía rebota. Así que tenemos que mirar el impacto a la baja y al alza».

La presidenta del BCE se mostró optimista a medio plazo, particularmente en lo referente al conflicto comercial entre Estados Unidos y China. China anunció ayer que reducirá a la mitad los aranceles a productos estadounidenses como la carne de cerdo y vacuno, la soja o el whisky a partir del 14 de febrero en respuesta al anuncio de rebajas arancelarias de Washington desde esa misma fecha.

28.088

personas están infectadas por el virus en China, según datos oficiales de Pekín.

El Ministerio de Salud de China elevó ayer a 565 el número de víctimas mortales a causa del brote de coronavirus y a 28.088 los casos de personas infectadas en el país. El miércoles, murieron 73 personas, 70 de ellas en la provincia central de Hubei, donde se encuentra la localidad de Wuhan, epicentro del brote, y otras tres en otros puntos del país.

Ayer, tras varias horas de confusión, se confirmó el fallecimiento del doctor Li Wenliang, que fue uno de los primeros en advertir sobre la enfermedad y acabó él mismo infectado. El Gobierno chino desmintió en un primer momento la defunción de Wenliang, pero la OMS y varios medios locales confirmaron su muerte.

Hasta la fecha, un total de 1.153 personas infectadas con el nuevo coronavirus han sido dadas de alta de los hospitales del país asiático después de haberse recuperado.

Más allá de China, la epidemia continúa expandiéndose por otros países de la región. El coronavirus ha obligado a mantener en cuarentena a dos cruceros en Yokohama (Japón) y Hong Kong, en los que se han detectado ya más de veinte contagios. El caso más grave se está registrando en Yokohama, al sur de Tokio, donde el buque Diamond Princess, con 2.666 pasajeros y 1.045 tripulantes, ha quedado en cuarentena desde el pasado lunes.

Las autoridades niponas confirmaron ayer que diez personas, de las que no aportó su identidad, dieron positivo por la neumonía que causa el coronavirus, sumándose a los otros 10 casos detectados a bordo. 45 personas se han contagiado por el coronavirus en Japón, el país donde más casos se han registrado fuera de China.

En Europa, ayer se confirmaron dos nuevos casos, uno en Alemania, donde el número de afectados asciende a 13, y otro en el Reino Unido, donde son ya tres. El total de positivos por coronavirus en países de la UE es de 26.

El único caso positivo en España, el turista alemán que se encuentra en cuarentena en La Gomera, continúa su evolución favorable al tiempo que los análisis de este paciente enviados al Instituto de Microbiología Carlos III han confirmado las pruebas realizadas en Canarias. ●

20"

Descartan repetir el juicio contra Ana Julia Quezada

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía confirmó la pena de prisión permanente revisable para Ana Julia Quezada por el asesinato del niño Gabriel Cruz. El tribunal rechazó la repetición del juicio, por lo que no se incluirá el agravante de ensañamiento solicitado por los padres del niño.

Dimite el exministro de Finanzas escocés por mensajear a un menor

El ministro de Finanzas escocés, Dereck Mackay, dimitió ayer por haber mandado varios mensajes a un adolescente de 16 años, donde le decía que «era bastante mono».

Un muerto en Málaga por una bala perdida de un tiroteo entre clanes

Un hombre de 75 años murió la noche del pasado miércoles en el barrio de La Palmilla (Málaga), tras recibir una bala perdida de un tiroteo entre clanes. La Policía detuvo a seis personas por su supuesta implicación e investiga la muerte del anciano.



Écija se vuelca con los reyes en su visita al municipio

La ciudad de Écija recibió entre ovaciones y aplausos a los reyes Felipe VI y Letizia durante su visita por la entrega del Premio Escuela del Año 2019 de la Fundación Princesa de Girona a Escuelas Profesionales Sagrada Familia (SAFA)-Fundación Peñafior. J.M./EFE.

Buscan a dos desaparecidos tras caer una ladera sobre la AP-8 en Vizcaya

La Ertzaintza, personal de rescate de montaña y dotaciones de bomberos forales buscan a dos personas que pudieron quedar atrapadas por el desprendimiento de una ladera en el municipio de Zaldibar (Vizcaya).

El desprendimiento tuvo lugar sobre las 16.00 horas de

ayer en la AP-8 y se sospecha que pueda haber gente atrapada en el vertedero que hay al lado. La búsqueda se centra en dos trabajadores del vertedero que, al cierre de esta edición (23.00 horas), todavía permanecían en paradero desconocido. Los agentes de Policía movilizaron drones y la Unidad Canina para acelerar la búsqueda.

La autopista AP-8 fue cortada en ambos sentidos, provocando fuertes retenciones que obligaron a desviar el tráfico en sentido San Sebastián y Bilbao. ●

EN FOTOS

La epidemia se extiende por Asia y Europa



1 Dos cruceros de placer se convierten en una pesadilla

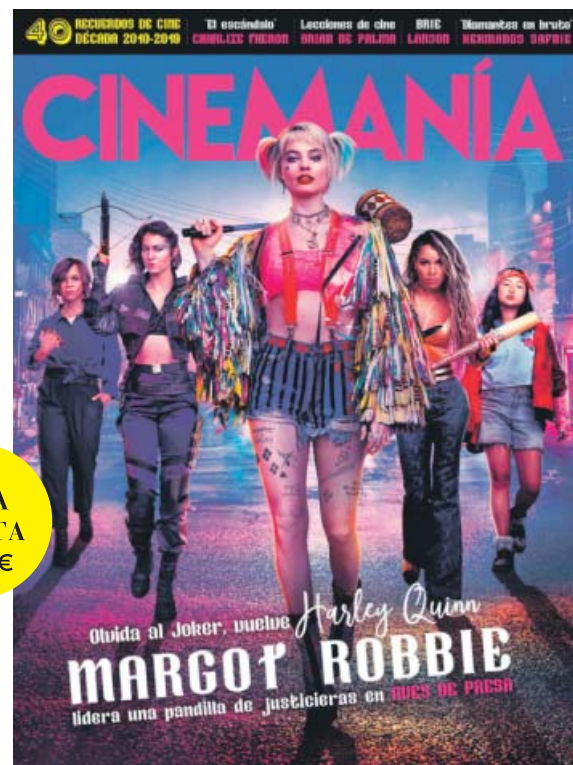
Miles de personas han visto cómo sus vacaciones de crucero se convertían en una pesadilla por el brote de coronavirus, que ha obligado a mantener en cuarentena a dos buques en Yokohama y Hong Kong en los que se han detectado ya veinte contagios.



2 Tercer caso de coronavirus en Reino Unido

Una tercera persona en el Reino Unido ha dado positivo por coronavirus, si bien no se ha contagiado en este país, según confirmó ayer el asesor médico del Gobierno británico, Chris Whitty. 26 casos se han registrado en la Unión Europea.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

MARGOT ROBBIE

EL REGRESO DE HARLEY QUINN EN 'AVES DE PRESA'
y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019. BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#CopadelRey

Locura copera: Barça y Madrid, a la calle

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Otro duro golpe para el Barça. Tras una semana de lo más convulsa con el lío extradeportivo que tiene el club culé, la eliminación copera agrava aún más la situación. No fue mejor el Athletic, pero sí tuvo las ideas más claras y un gol en el descuento de Iñaki Williams le dio el billete para las semifinales de la Copa.

El Athletic, aun con tres centrales en la alineación, salió decidido a buscar en su campo a un Barcelona en el que, sorprendentemente, Setién dejó de inicio a Griezmann en el banquillo.

Le salió lo que buscaba al conjunto de Gaizka Garitano, que agobió al Barça, aunque el mayor peligro lo generaban los visitantes. Concretamente Ansu Fati, que en el minuto 4 disparó desviado en una primera ocasión generada por Messi y en el 7 se encontró con Unai Núñez en un disparo a la media vuelta.

Núñez apareció de nuevo para frenar a Messi en una diagonal por la izquierda y De Jong cabeceó bombeado, buscando la escuadra, ante un atento Simón. El Athletic marcó un gol tras el saque de un córner en el minuto 10, pero Williams estaba en fuera de juego al rematar el balón.

Tardaron los locales en volver a contar con una buena oportunidad a pesar de su gran esfuerzo y la encontró a la media hora en un error de Ter Stegen que Dani García remató desviado tras encontrarse el balón al borde del área. Tampoco Raúl García pudo ser demasiado contundente tras un nuevo córner.

No ofreció mucho el comienzo de la segunda mitad más allá de varias caídas en el área rival, una de Dani García y dos de De Jong, en las que el árbitro casi hasta se enfadó con los delanteros. Al guipuzcoano le pitó falta y al ho-

LA CRISIS azulgrana se agrava con la derrota en San Mamés. Tras la Supercopa, adiós también a la Copa

SIN PEGADA de nuevo. Con Setién el Barça domina pero le falta gol, especialmente fuera de su estadio

LA REAL SOCIEDAD ganó en el Bernabéu con una exhibición en ataque. La reacción blanca llegó tarde

DESDE OCTUBRE llevaba el Real Madrid sin perder un partido. Se le sigue atragantando la Copa a Zidane

claras. Fue a la media hora cuando el choque se volvió loco. Un disparo de James lo despejó Remiro en una buena parada y una gran jugada de Vinicius por la izquierda acabó en un potente chut de Valverde ante el que se lució de nuevo el meta vasco.

Sergio Ramos cabeceó al larguero en una jugada anulada por fuera de juego y Marcelo metió miedo con un disparo que detuvo Remiro. Eran los mejores minutos blancos, pero entre tanto ataque se descuidó atrás y dos contragolpes casi suponen el segundo, pero en ambas perdonó Isak. Primero remató demasiado alto cuando estaba solo, después se fue a la meta sin oposición y su disparo se perdió alto.

Todo lo que había fallado Isak en la primera parte lo metió en la segunda. Arrancó con un gol anulado, pero después enganchó una tremenda volea para poner el segundo. Y cuando el Bernabéu estaba aún digiriéndolo, el sueco recogió el balón en el área y se sacó un zurdazo que se coló por toda la escuadra.

No se rindió el Madrid, y no tardó en marcar el tercero con un chut de Marcelo, como siempre bien en ataque y superado atrás.

Se volcaron los blancos en busca de la heroica, pero con más corazón que cabeza, y cada contragolpe parecía medio gol. Y así llegó el cuarto, con un pase de Isak que Mikel Merino metió.

Vinicius, el mejor del Madrid, lo intentó todo hasta el final. Marcó un gol de cabeza que fue anulado y tras su enésima gran jugada le regaló el tanto a Rodrygo. La fe infinita de los blancos creció y, cuando todo parecía perdido, Nacho hizo el tercero en el minuto 92, el milagro parecía posible. Apretaron los de Zidane en los cinco minutos finales, pero la Real aguantó. Aunque sufriendo más de lo esperado, pasaron a semifinales. ●



Iñaki Williams ve como Ter Stegen y Piqué chocan en San Mamés

FIRMA: EFE



James Rodríguez se lamenta tras un gol de la Real Sociedad

FIRMA: EFE

1-0

ATHLETIC - BARCELONA

Athletic: Unai Simón; Capa, Yeray, Unai Núñez, Iñigo Martínez, Yuri; Dani García, Vesga (Vesga, m. 66); Muniaín (Aduriz, m. 77), Raúl García (Ibai, m. 89) y Williams.

FC Barcelona: Ter Stegen; Semedo, Piqué (Umtiti, m. 80), Lenglet, Jordi Alba; Sergio Busquets, De Jong, Rakitic (Athur, m. 69), Sergi Roberto; Messi y Ansu Fati (Griezmann, m. 57).

Goles: 1-0, m. 93: Iñaki Williams.

landés le amonestó en la primera y ganas le quedaron de hacerlo en la segunda.

Un disparo de Williams que acabó en córner animó a la grada y al Athletic, pero la mejor ocasión fue la que tuvo el Barça. Griezmann, recién incorporado al campo, falló un gol impropio de un jugador de su entidad rematando al cuerpo de Unai Simón un centro desde la derecha de Sergi Roberto.

El choque parecía irse a la que sería la tercera prórroga del Athletic en esta Copa, pero en el minuto 93 una acción sorprendente e inesperada lo evitó. Williams logró peinar el balón con la cabeza ante Busquets, un centro desde la derecha de Ibai que se envenenó hasta hacerse imposible para Ter Stegen y llevó al Athletic a las semifinales. ●

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Un huracán pasó por el Bernabéu y eliminó al Real Madrid. La Real Sociedad destapó todas las vergüenzas defensivas de los blancos y les dejó fuera de la Copa, que se confirma como la competición maldita de Zidane.

El dominio fue madridista de inicio, con Vinicius haciendo daño desde la izquierda, pero el paso de los minutos hizo que la Real creciera en su juego acaparando cada vez más balón y saliendo con peligro a la contra. En una de ellas, un disparo de Isak lo desvió Areola al centro, Odegaard recogió el balón y su chut, muy centrado, se lo comió el meta galo. El gol dejó tocados a los blan-

3-4

REAL MADRID - R. SOCIEDAD

R. Madrid: Areola; Nacho, Militao, Ramos, Marcelo; Valverde (Rodrygo, 76'), Kroos, James (Modric, 46'); Vinicius, Brahim (Jovic, 76'), Benzema.

Real Sociedad: Remiro; Gorosabel, Aritz, Le Normand, Monreal; Zubeldia, Mikel Merino, Odegaard (Guevara, 64'), Januzaj (Barrenetxea, 46'); Isak (Aihen, 70'), Oyarzabal.

Goles: 0-1, m. 22: Odegaard. 0-2, m. 54: Isak. 0-3, m. 56: Isak. 1-3, m. 59: Marcelo. 1-4, m. 68: Merino. 2-4, m. 80: Rodrygo. 3-4, m. 93: Nacho.

cos, que atacaban sin ideas y eran desbordados constantemente por una Real con las ideas

Niegan el aplazamiento de los Juegos de Tokio por el coronavirus

El primer ministro japonés, Shinzo Abe, afirmó ayer que en ningún momento se ha considerado un posible aplazamiento de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 por el brote de coronavirus surgido en China y que ha afectado a más de cuarenta personas en Japón. Las declaraciones de Abe se suman a otras de

responsables olímpicos o de las autoridades japonesas que en los últimos días han desmentido cualquier intención de aplazar los Juegos, que comenzarán el próximo 24 de julio si todo transcurre con normalidad.

«Me gustaría dejarlo claro que no ha habido conversaciones ni planes que se hayan considerado (en ese sentido) entre los organizadores y el Comité Olímpico Internacional desde que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró la emergencia», declaró Abe. Ayer mismo se formó un grupo de trabajo en Tokio para liderar con este problema. ●

20"

Juicio a Umtiti por el presunto destrozo de una vivienda

El defensa del Barcelona Samuel Umtiti negó ayer haber destrozado una vivienda de alquiler en la localidad de Esplugues de Llobregat (Barcelona) y haber causado unos daños en la misma por los que su propietaria le reclama 183.000 euros.

Dembélé pasará por el quirófano

El delantero del Barcelona

Ousmane Dembélé será intervenido el próximo martes 11 de febrero, en Turku (Finlandia), de la rotura del tendón proximal del bíceps femoral de la pierna derecha.

El mercado inglés, como el resto

Los clubes de la Premier League acordaron ayer el retraso del cierre de mercado al 1 de septiembre, para igualarlo al resto de grandes ligas europeas.

La postura de Mediapro sobre el convenio femenino

El grupo Mediapro aseguró

que ha hecho numerosas sesiones durante meses por su compromiso para la firma del primer convenio colectivo del fútbol femenino y que las causas de que no se haya rubricado escapan completamente a su capacidad de actuar.

La élite del FIFA20 se reúne en Milán

Los 24 mejores equipos del mundo del videojuego futbolístico FIFA20 se citan a partir de este viernes y hasta el domingo en Milán (Italia) para la cuarta edición de la FIFA eClub World Cup.

LA FRASE

«Kirk Douglas me confesó un día que su gran ilusión hubiera sido ser profesional del tenis»

MANUEL ORANTES
Primer tenista español en ganar un Masters





Las jugadoras del Barcelona celebran uno de los goles que marcaron ayer. EFE

El Barcelona supera al Atlético y jugará la final ante la Real

Las jugadoras azulgrana abrieron brecha en la primera mitad y supieron frenar a las rojiblancas en la segunda

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mdeportes

El Barcelona logró ayer el pase a la final de la Supercopa femenina, al vencer en el estadio Helmántico de Salamanca al Atlético (2-3) en un partido vibrante, que dominó el conjunto culé en la primera parte y que en la segunda se limitó a contemporizar el juego.

El partido comenzó de forma vibrante, típico de una eliminatoria a un partido, con un Atlético que esperaba, en los primeros minutos, en el medio del campo para intentar salir al contraataque. Y así fue: tras un error en la salida del balón por parte de Mapi León se lo llevó la británica Toni Dugan que no se lo pensó dos veces y lanzó un gran zapatazo haciendo el primer gol del Atlético de Madrid en el minuto 3.

Nueve minutos después, y con un buen juego culé, llegó un despeje madrileño al borde del área a un centro de Putellas y la centrocampista Guijarro disparó a bote pronto, consiguiendo el empate.

2-3

ATLÉTICO - BARCELONA

Atlético: Gallardo, Aleixandri, Linari (min. 45, Kylie), Tounkara, Menayo, Duggan (min. 73, Ovdychuk), Meseguer, Virginia Torrecilla (min. 45, Leicy), Ángela Sosa, Ludmila Da Silva y Charlyn Corral (min. 81, Deyna).

Barcelona: Paños; Torrejón, Pereira, Mapi León, Leila Ouahabi; Patri Guijarro, Alexia Putellas, Martens (min. 92, Crnogorjevic); Graham (min. 66, Losada), Oshoala (min. 76, Bonmati) y Mariona Caldentey (min. 84, Hermoso).

Goles: 1-0, min. 3, Tonni Duggan; 1-1, min. 12, Patri Guijarro; 1-2, min. 28, Martens; 1-3, min. 42, Oshoala; 2-3, min. 61, Charlyn.

A partir de ese momento, el Barcelona jugaba mejor, tocaba y tocaba en el centro del campo, acercándose con peligro al área atlética, pero las delanteras rojiblancas, sobre todo Charlyn Corral, llevaban peligro con sus vertiginosos y rápidos contraataques.

Pero estaba claro que si había un gol iba a ser catalán, como así fue en el minuto 28,

cuando Graham Hansen envió un pase desde la derecha que remató Lieke Martens al fondo de la red. El Barça ya era el dueño y señor del partido y en el minuto 42 abrió hueco con un gol de Oshoala.

Al inicio de la segunda parte, Dani González cambió a Linari, sacando a Strom, y a Virginia, para sacar a Leicy, tratando de aportar más solvencia defensiva y más juego en el centro del campo. El Barcelona se lo tomó con calma, intentando controlar el juego, pero sin la intensidad de la primera parte, como lo demostró Oshoala en el minuto cuatro fallando en un mano a mano con Paños.

Este periodo de tranquilidad culé lo aprovechó el Atlético para poner más fuerza en su juego, para buscar cada balón, y así hizo Charly, que consiguió acortar diferencias en el minuto 61; a partir de ahí puso cerco al área del Barcelona, que no lograba controlar el partido. Sin embargo, supo aguantar para llevarse el billete a la final. De esta manera, el equipo dirigido por Lluís Cortés se enfrentará el domingo (12.00 horas), en el estadio Helmántico de Salamanca, a la Real Sociedad. ●

20"

Balonmano de élite en la Caja Mágica

La Caja Mágica madrileña, en el barrio de San Fermín, acogerá del 6 al 8 de marzo la fase final de la Copa del Rey de balonmano, que este año cumplirá su 45.ª edición en este recinto con capacidad para 12.500 espectadores.

España vs Japón en la Copa Federación

Sara Sorribes, número dos, y Naomi Osaka, número uno, abren hoy a las 12.00 la eliminatoria de clasificación de la Copa Federación, que se disputa hoy y mañana en el Centro de Tenis de La Manga Club en Cartagena. La jornada se rematará con el partido entre Carla Suárez y Misaki Do.

Comienza la Copa del Rey de Voleibol

Los seis equipos que encabezan la clasificación de la Superliga Masculina, CV Teruel, Unicaja Almería, Ushuaia Ibiza Voley, Arenal Emevé de Lugo, UBE L'illa Grau de Castellón y Urbia Palma, competirán a partir de hoy por la 70.ª Copa del Rey en el Palau Municipal de Son Moix.

España acaricia su billete para los Juegos tras aplastar a Corea

La selección española de baloncesto pasó por encima de Corea del Sur (48-83) en su primer partido en el Preolímpico que se disputa en Belgrado. Con esta aplastante victoria, las de Lucas Mondelo dejan muy encarrilado su billete para los Juegos de Tokio de 2020.

La gran defensa española cortocircuitó a las asiáticas y no les

dio ninguna opción. Las actuales campeonas europeas se distanciaron pronto en el marcador y no bajaron el ritmo, conscientes de que el *basketaverage* puede ser importante. Brilló Leonor Rodríguez (14 puntos), aunque el ataque español fue muy coral, muchas jugadoras (Laia Palau, Alba Torrens, Marta Xargay...) aportaron.

España puede dejar hoy ya finiquitado su billete, pues se clasifican tres de los cuatro integrantes del grupo. Jugarán ante China, partido en el que una victoria será suficiente para lograr la clasificación. ●



El Madrid gana en Berlín un partido loco

El Real Madrid se impuso ayer al Alba Berlín (97-103) en un frenético partido que llegó a ir ganando de 16 puntos, perdió después por 10 y terminó remontando. Hoy, será el turno del Barça ante el Armani y del Valencia Basket, que visita al Bayern. FOTO: EFE

Festival de los CRUCEROS

PAGA AHORA
60€
POR PERSONA⁽¹⁾

HASTA
300€
BONO REGALO⁽²⁾

CANCELA
SIN GASTOS
HASTA 65 DÍAS⁽³⁾

NIÑOS
GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

5 MARAVILLAS DEL MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Sovereign
Salidas de abril a noviembre desde **Barcelona**
Visitando: Barcelona, Nápoles, Roma, Florencia/Pisa, Niza y Marsella
desde 569€

MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Costa Smeralda
Salidas de enero a diciembre desde **Barcelona o Palma**
Visitando: Barcelona, Palma, Roma, La Spezia, Savona y Marsella
desde 799€

TODO INCLUIDO A BORDO. TASAS INCLUIDAS

SUPER TODO INCLUIDO. TASAS, PROPINAS Y 5 EXCURSIONES INCLUIDAS

Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com

Estamos a tu disposición en **971 927 594**

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

#Óscars2020

UNOS ÓSCAR CON VILLANOS, GUERRAS, MAFIA Y NOSTALGIA

Los premios más famosos del cine se entregan el domingo. Hay nueve aspirantes a mejor película y 'Dolor y gloria' y 'Klaus' intentarán traerse una estatuilla a casa



La ceremonia de los Óscar se celebra en el Dolby Theater de Los Ángeles (EE UU). GTRES

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Hay tres películas con un 'diez', que son las nominaciones que han recibido *Érase una vez en... Hollywood*, de Quentin Tarantino; *El irlandés*, de Martin Scorsese, y *1917*, de Sam Mendes. Aunque las supera, con once, la revelación del año: *Joker*, de Todd Phillips. La ganadora de la estatuilla más preciada, la de mejor película, y el resto de premiados en la 92.ª edición de los premios Óscar los podremos conocer en la madrugada del domingo al lunes.

Una lista a la que hay que añadir la nueva *Mujercitas*, de Greta Gerwig; la sátira antinazi *Jojo Rabbit*, de Taika Waititi; *Historia de un matrimonio*, de Noah Baumbach, y *Parásitos* del surcoreano Bong Joon-ho, con seis nominaciones cada una; también *Le Mans '66*, de James Mangold, con cuatro.

Lo que será difícil es que se repita aquello de «¡Pedrooo!», cuando Penélope Cruz, en la gala del año 2000, entregó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa a Pedro Almodóvar

por *Todo sobre mi madre*. Pese a la coincidencia de que la actriz volverá a ser la encargada de presentar el mismo galardón, *Dolor y gloria* ha encontrado en *Parásitos* a una durísima competidora y, además, con doble nominación, ya que aspira al Óscar absoluto de mejor película y al de película internacional.

Tampoco lo tiene fácil Antonio Banderas, nominado como mejor actor, para llevarse la estatuilla a casa. Joaquin Phoenix es el favorito por *Joker*. Junto a ellos, los otros tres candidatos son Leonardo DiCaprio por *Érase una vez... en Hollywood*, Adam Driver por *Historia de un matrimonio* y Jonathan Pryce por *Los dos papas*.

La gala se verá en 225 países

Los nombres de Oscar Isaac, Jane Fonda y Tom Hanks han estado entre los últimos en ser desvelados por la Academia de Hollywood como presentadores en la ceremonia. A Natalie Portman, Olivia Colman y James Corden, entre otros, también los veremos sobre el escenario. La gala, en la que se entregarán premios en 24 categorías, se retransmitirá en 225 países (en España, en Movistar Estrenos desde las 21h). En el Dolby Theater de Los Ángeles habrá 3.300 personas de público y la famosa alfombra roja medirá 274 metros.

lett Johansson por *Historia de un matrimonio* (también nominada como secundaria por *Jojo Rabbit*), y la afroamericana Cynthia Erivo por *Harriet*. En cuanto a actrices de reparto, destaca Laura Dern con *Historias de un matrimonio*.

En todo caso, hasta que no se abra la papeleta y se pronuncie el nombre del ganador o ganadora, todo es posible.

Nos queda otra importante representación española y es el largometraje de animación *Klaus*, estrenado a mediados de noviembre a través de Netflix. Frente a rivales tan conocidas como *Toy Story 4*, *Cómo entrenar a tu dragón 3* o las elogiadas *Mr. Link* y *¿Dónde está mi cuerpo?*, el cuento navideño dirigido por Sergio Pablos, dándole un giro distinto a los orígenes de Papá Noel, no es ni mucho menos la cenicienta del grupo sino nada menos que la favorita.

Y aunque en los Goya la ganadora en su categoría fue *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, incluso en los premios Annie (considerados los Óscar de la animación) resultó ser la gran triunfadora logrando los 7 galardones a los que aspiraba, entre ellos los de mejor película y mejor dirección.

La gala, por segundo año consecutivo, no tendrá presentador. Pero la ausencia de un maestro de ceremonias se suplirá con el constante desfile de estrellas: Gal Gadot, Keanu Reeves, Diane Keaton, Sigourney Weaver, Rami Malek, Brie Larson, Salma Hayek, Mark Ruffalo, Kristen Wiig o Timothée Chalamet, entre muchos otros, y también se espera un homenaje a Kobe Bryant en el segmento *In Memoriam*, hasta ahora reservado solo al mundo del cine.

Entre las actuaciones musicales destacarán las de Elton John, que cantará (*I'm Gonna Love Me Again*, de la película *Rocketman*, nominada a mejor canción, o la de Idina Menzel, con *Into the Unknown*, de *Frozen II*. Pero sobre todo habrá expectación con la cantante de 18 años Billie Eilish, triunfadora en los últimos Grammy y que además ha sido la elegida para componer e interpretar la canción del nuevo filme de Bond, *Sin tiempo para morir*. ●

EN FOTOS

El gran premio es cosa de cinco



'1917'

Era la 'tapada' hasta que poco a poco fue ganando premios. La película bélica de Sam Mendes, rodada como un único plano secuencia, es la favorita para llevarse los premios importantes.



'Joker'

Una visión inesperada del archienemigo de Batman y villano de Gotham. Dirigida por Todd Phillips, el gran mérito de la película es la interpretación —e improvisaciones— de Joaquin Phoenix.



'El irlandés'

Basta con citar a Scorsese, De Niro, Al Pacino, Joe Pesci y el cine de mafiosos para que se te haga la boca agua. Le pasó a la crítica, que encumbró a esta producción de Netflix como un clásico.



'Érase una vez en... Hollywood'

Tarantino ha hecho escuela y lleva años mereciéndose el galardón como director. Esta vez ha reunido a dos grandes estrellas, Pitt y DiCaprio, en un homenaje al Hollywood de los años 60.



'Parásitos'

Ganó la Palma de Oro en Cannes, es la gran favorita para el Óscar a mejor película extranjera y tiene seis nominaciones. Bong Joon-ho firma una de las propuestas más originales del año.

EONE FILMS

WARNER BROS

NETFLIX

SONY PICTURES

LA AVENTURA AUDIOVISUAL

Hollywood llora a Kirk Douglas, el luchador que amaba el cine

El actor ha fallecido a los 103 años. Fue de los pocos en enfrentarse al macartismo. Su papel de 'Espartaco' lo encumbró

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Nunca ganó un Óscar, aunque aspiró a conseguirlo tres veces. Una de ellas, la que más cerca estuvo, fue por interpretar al pintor Vincent Van Gogh en *El loco del pelo rojo* (1956). Sin embargo, el papel por el que varias generaciones recordarán para siempre a Kirk Douglas fue el de *Espartaco*. No solo por la fuerza del personaje, sino por lo que ocurrió tras las cámaras: en plena caza de brujas a 'comunistas' impulsada por McCarthy, él se empeñó en que un guionista señalado, Dalton Trumbo, participara en el filme.

Por cosas como esta, Douglas, que falleció el domingo a los 103 años, es considerado más que una leyenda en Hollywood; su estrella en el Paseo de la Fama comenzó a llenarse de flores y dedicaciones nada más conocerse la noticia. «Extrañaré sus notas escritas a mano, cartas y consejos paternos», dijo el director Steven Spielberg, quien le entregó en 1996 el Óscar honorífico que la Academia sí le concedió por sus 50 años de carrera.

«Para el mundo fue un ser caritativo cuyo compromiso con la justicia y las causas en las que creyó sentaron un estándar al que aspirar todos», aseguró su hijo Michael. La esposa de este, Catherine Zeta-Jones, añadió un «te amaré por el resto de

mi vida». Al centenario actor le sobreviven su segunda mujer, Anne Buydens (100), y otros dos hijos, Joel y Peter. Su cuarto vástago, Eric, murió en 2004.

Hijo de emigrantes ruso-judíos, el nombre real de Kirk Douglas era Issur Danielovitch Demsky. Antes de dedicarse al cine, trabajó de camarero, jardinero, conserje y luchador profesional para pagarse los estudios de Arte Dramático. También hizo pequeños papeles en Broadway justo en los años previos al inicio de la II Guerra Mundial, para la que fue llamado a filas.

Debutó en 1946, recomendado por Lauren Bacall, con la cinta *El extraño amor de Martha Ivers*. Compartió reparto siete veces con Burt Lancaster y fundó su propia productora, Bryna Productions. Después llegaron éxitos como *Senderos de gloria* (1957) y *Espartaco* (1960). Otros de sus trabajos fueron *¿Arde París?* (1966) y *Ataque al carro blindado* (1967). Stanley Kubrick marcó su carrera; también hizo teatro y escribió varios libros de carácter autobiográfico.

En 1991 sufrió un accidente de helicóptero y en 1996, una trombosis. Su último trabajo en el cine fue *Illusion* (2004) y volvió brevemente a la televisión para participar en el documental *Empire State Building Murders* (2008). Cuando superó los 100 años de edad, los Globos de Oro



El 100 cumpleaños de Douglas (arriba), el día de su boda (izq.) y su estrella en Hollywood (dcha.). GTR / EFE / EPA / LAS VEGAS NEWS BUREAU /



le rindieron un homenaje sorpresa. «Quería ser actor desde que era un niño. Hice una obra de teatro, mi madre hizo un delantal negro e interpreté a un zapatero. Después de la presentación, mi padre me dio mi primer Óscar: un cono de helado», reveló en una ocasión. Su huyelo en la barbilla fue, sin duda, el más famoso del celuloide.

Douglas fue reconocido con el Premio Sant Jordi (1957); el Premio Zulueta del Festival de San Sebastián (1958); el Cecil B. de Mille (1968); la Orden de las Artes y las Letras de Francia (1979); el César de la Academia gala (1980); el Oso honorífico del Festival de Berlín (2001) y la Medalla Nacional de EE UU de Arte y Humanidades (2001). ●

LA CLAVE

'Yo soy Espartaco'

Douglas interpretó en esta película a un esclavo que se convierte en gladiador y organiza una revuelta contra el Imperio romano. El director de *Espartaco* (1960) iba a ser inicialmente Anthony Mann, pero a la semana de rodaje, Douglas, que también era el productor, lo despidió y contrató a Stanley Kubrick, que tenía solo 30 años. El filme costó 12 millones de dólares (unos 105 de hoy) y tuvo miles de extras. Ganó cuatro Óscares.



El Teatro Real, nominado a cuatro premios de la lírica

El Teatro Real de Madrid ha obtenido cuatro nominaciones en los International Opera Awards, los Óscar del mundo de la lírica, creados en 2012 por la revista británica *Opera*. Es candidato en las categorías de mejor compañía de ópera, mejor orquesta, mejor estreno absoluto (*Je suis narcissiste*) y mejor grabación en DVD (*Street scene*).

La orquesta titular del Real es una de las formaciones mejor valoradas del momento. En

2018 ya se llevó un premio en este certamen en la categoría de nueva producción por *Billy Budd*, dirigida en escena por la británica Deborah Warner.

Por otro lado, el Teatro Real es uno de los impulsores (junto al Liceu de Barcelona) de la Fundación Montserrat Caballé, de nueva creación y que se presentó ayer. Su objetivo es ayudar a jóvenes talentos de la ópera mediante becas y estudios impartidos por personas vinculadas a la trayectoria de la soprano.

También habrá exposiciones y conciertos. Ambos recintos, además, acogerán en sus dos próximas ediciones el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé. ● R. C.

20"

'Estoy vivo' tendrá una cuarta temporada

La serie *Estoy vivo* tendrá una cuarta temporada, aunque de momento no hay una fecha de estreno prevista. Así lo ha confirmado Globomedia, que colabora con RTVE en la producción. Está protagonizada por Javier Gutiérrez y Alejo Sauras.

La última testigo del fiscal contra Weinstein

La modelo y actriz Lauren Young, última testigo de la Fiscalía en el juicio del caso Weinstein, declaró ayer que el produc-

tor la encerró en un baño de un hotel en 2013 y se masturbó delante de ella. La defensa de Weinstein intentó desacreditar su testimonio por contradictorio.

Gira europea del Orfeón Donostiarra

El Orfeón Donostiarra realizará este año una gira de 16 conciertos en distintos países europeos como Austria, República Checa, Holanda y Francia. Interpretará piezas de Mahler, Debussy y Beethoven, entre otros.

Conciertos en España del batería de Pink Floyd

Nick Mason, batería y fundador de Pink Floyd, dará dos conciertos en España con su banda

Saucerful of Secrets. Serán en Barcelona (1 de julio, sala Barts) y Madrid (2 de julio, Ifema).

Un nuevo marco para 'Las hilanderas'

El Museo del Prado ha colocado un marco nuevo al cuadro de *Las hilanderas*, de Velázquez, que permite ver la pintura tal y como fue concebida por el artista, ocultando la ampliación que sufrió en el siglo XVIII.

Miniserie sobre Hitler y los nazis en Movistar+

El 17 de febrero se estrenará en Movistar+ *El ascenso de los nazis*, una miniserie documental de tres episodios de la BBC sobre la figura de Hitler.

LA FRASE

«Hay gente que son ofendidos profesionales y siempre encuentran algo por lo que ofenderse: a veces pienso que son actores de teatro que alguien ha contratado para armar bulla»

BERNARDO ATXAGA
Escritor





Corte de coletas y chaqueta de serpentinas: qué bien le ha sentado la soltería a Harley Quinn (Margot Robbie). WARNER

CON HARLEY QUINN, POR FIN GOTHAM TIENE OVARIOS

'AVES DE PRESA'

No hay jaula ni Ewan McGregor que contenga a Harley Quinn y sus nuevas amigas, dirigidas por Cathy Yan

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Janire Zurbano

Un personaje capaz de salir tan bien parado de la hecatombe que fue *Escuadrón suicida* es un personaje que se ha ganado el cielo. Lo que en el idioma cinematográfico se traduce en una película propia. Hace cuatro años, la Harley Quinn de Margot Robbie y sus coletas bicolor fueron un oasis de diversión contagiosa, ternura psicótica y carisma de voz aguda entre tanto villa-

no desaprovechado. Aquel pastiche insalvable de antagonistas en busca de redención era hijo de una DC que había dado luz meses antes al momento «Martha» de *Batman vs Superman. Aves de presa*, sin embargo, pertenece a la era Warner de *¡Shazam!*, y eso se nota.

Al filme de Cathy Yan le sobran los ovarios que le faltaban no solo a *Escuadrón suicida*, sino a muchas producciones *deceitas* demasiado preocupadas por agradar al mercado con su sobredosis de intensidad *nolaniana*. La expsiquiatra, aquí soltera y más desenfadada al no tener que preocuparse por eso de hacer 'una película para todos los públicos', sigue acaparando focos en una apuesta más modesta pero efectiva, y que funciona como la desquiciada mente de la protagonista.

Su voz en *off* narra frenética, saltando del presente al futuro para después rebobinar al pasado, intercalando rupturas de la cuarta pared, dibujos en rosa chicle y secuencias animadas. Una *deadpoolada* pasada por el ingenio de Harley, de profesión buscadora de objetos perdidos, mercenaria, paseadora de perros, destroza-piernas y,

sobre todo, mujer en proceso de empoderamiento en un mundo de hombres. Porque *Aves de presa* no se conforma con ser otra peli feminista más: además de abrazar la camaradería entre justicieras, muestra con valentía el machismo más crudo.

Esquizofrénicamente entretenida, inestable, cómica y arriesgada, como su protagonista

Esta no es una producción ambiciosa, ni busca serlo. No hay reflexiones grandilocuentes sino un relato sencillo en el mejor de los sentidos. Aquí, a falta de testosterona, tenemos a unas aves enjauladas que gritan (ojo a la Cazadora, diestra en la lucha, maravillosamente inepta en las relaciones sociales); a falta de



2020. Director Cathy Yan
Reparto Margot Robbie, Rosie Perez, Ewan McGregor

malos fuertes, nos ponen a un maniático de la limpieza (Ewan McGregor con fobia a los mocos); y a falta de una Gotham de batmóviles, tenemos una periferia de mercadillos, hienas, castores con tutú, ataques de agraviados, y bocadillos de huevo, queso caducado y bacon.

La narración puede pecar de irregular y algunos echarán de menos un clímax final apoteósico, imprescindible en el cine reciente de superhéroes. O eso hemos creído hasta que hemos visto a Harley hacerse con el control en una comisaría con munición de confeti; y el filme nos ha hecho partícipes de varias peleas cuerpo a cuerpo por una feria de atracciones.

Aves de presa es tan esquizofrénicamente entretenida, inestable, cómica y arriesgada como su protagonista, una película vestida con chaquetas de serpentinas, pintada en colores flúor, que celebra la sororidad y suena a Billie Eilish. Pero, sobre todo, es Harley Quinn/Margot Robbie, una guerrera ingenua y peligrosa, de profesión buscadora de objetos perdidos, mercenaria, paseadora de perros y la antiheroína de la que siempre queremos más. ●

MÁS ESTRENOS

'VIDA OCULTA'

Sobre el papel, *Vida oculta* representa el regreso de Terrence Malick a un cine más estructurado y menos desdeñoso por la lógica narrativa que el mostrado por sus películas recientes; en la práctica, sin embargo, es la confirmación de que el director ya no sabe cómo contar una historia.

Se muestra interesada en ser la película sobre el nazismo más bonita de la historia. Malick parece querer convencernos de que Franz Jägerstätter —austriaco ejecutado en 1943 tras negarse a jurar lealtad al Führer— nunca sintió tentaciones de abandonar sus principios. ● N.S.

2019. Director Terrence Malick
Reparto August Diehl, Matthias Schoenaerts, Valerie Pachner

'SOLO NOS QUEDA BAILAR'

Solo nos queda bailar habla de cuerpos y conductas codificadas, que bailan al son de la tradición más estricta del cristianismo ortodoxo y que no pueden cuestionarse roles de género o preferencias sexuales fuera de la norma; pero también se pone en escena la belleza de una cultura que se niega a desaparecer.

Moldeada por los parámetros del *amour fou* LGTBQ+ y retrato de las contradicciones de la Georgia del siglo XXI, en su resolución el filme nos recuerda que lo personal siempre es político, así como que pocas cosas emocionan más que ver un cuerpo liberándose de las cadenas. ● P.A.R.
2019. Director Levan Akin
Reparto Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili

'ARIMA'

Jaione Camborda debuta en la dirección tras una prometedora carrera en el corto (*Rapa das bestas*), el guion (*Los fenómenos*) y el diseño de producción (*Las altas presiones*) desplegando un interesantísimo halo de amenaza, adictiva e inquietante, sobre cinco mujeres, varadas en una oscuridad de niebla, lluvia y ausencias reales y figuradas.

Cine de espíritus, es la presencia de la niña, una referencia a Víctor Erice que no empaña su originalidad, la que pone a cada cual en su lugar. Ante sus ojos, las amenazas en sueños se hacen reales, las reales parecen rescoldos de un relato soñado. ● C.M.
2019. Director Jaione Camborda
Reparto Melania Cruz, Nagore Arias, Rosa Puga Dávila

TRES RUBIAS CONTRA UN DEPREDADOR SEXUAL

'EL ESCÁNDALO (BOMBHELL)'

Apadrinado por el magnate Rupert Murdoch, Roger Ailes creó Fox News en 1996 con el objetivo de ser el altavoz de la derecha estadounidense. Bajo su dirección, la cadena mantuvo un liderazgo de audiencia estratosférico. *El escándalo (Bombshell)* presta su voz a las periodistas que durante años sufrieron abusos sexuales por parte de Ailes: las presentadoras Megyn Kelly y Gretchen Carlson, interpretadas por Charlize Theron



Margot Robbie y Kate McKinnon. EONE

Algo más que otra película sobre los prolegómenos del movimiento #MeToo

y Nicole Kidman, además del personaje ficticio de Kayla Pospisil (Margot Robbie). Las tres transforman el filme en algo más que otra peli sobre los prolegómenos del movimiento #MeToo y Time's Up.

Porque al servicio de estas tres actrices se pone el guion firmado por Charles Randolph, Óscar en 2016 por *La gran apuesta*, que, como en aquella película, hace del carusel de diferentes estrategias narrativas su gran baza, de la ruptura de la cuarta pared al salto de voces y tiempos o la acumulación de nombres y datos. Pero el ítem clave del libreto, utilizado de manera magistral en el devenir narrativo, es el ascensor. Y no solo como escenario dramático, sino como elemento simbólico del 'peaje' que como mujer había que pagar para aspirar a triunfar profesionalmente en la Fox News de Ailes. ●

PAULA ARANTZAZU RUIZ
2019. Director Jay Roach
Reparto Charlize Theron, Margot Robbie, Nicole Kidman

CAP DE SETMANA DE TOT

P. CARO

zona20@barcelona@20minutos.es / @cuenta

Santa Eulàlia és la protagonista de la Festa Major d'Hivern de Barcelona. La plaça de Sant Jaume rep avui el tret de sortida a la festa amb la lectura del pregó dels infants, a les 10 hores, sota el lema *Moguem-nos a Barcelona respectant el medi ambient*. L'Àliga de la Ciutat, documentada des del segle XIV, sortirà des de la plaça a partir de les 20 hores acompanyada de la Coronela de Barcelona, els Ministrers Espremulls, el Lleó de Barcelona, els Gegants de Santa Maria del Mar i els Trabucaires d'en Perrot Rocaguinarda. El seguici encapçala una desfilada que culmina amb el tradicional Ball de l'Àliga al prebisteri i davant l'altar major de la basílica de Santa Maria del Mar.

Dissabte serà el torn de les figures infantils de les colles de geganters i de les escoles, que desfilaran plegades pels carrers de la ciutat amb sortida a les 10 hores des de la plaça dels Àngels. A les 11 hores, el focus es traslladarà a l'avinguda de la Catedral amb la Festa Bastonera de Santa Eulàlia. Es donaran a conèixer els diversos balls de bastons que conviuen a la capital i es convidarà a altres colles de la resta de Catalunya, com les del Ball de Panderes del Vendrell i de Vilanova i la Geltrú, que fan servir panderetes.

La plaça Reial esclatarà ab els batecs de la IX Trobada de Tabalers de les colles de diables i bestiari de foc de Barcelona, que evocaran amb els seus repics els batecs del cor de Santa Eulàlia (17 hores). A la mateixa hora, però a l'avinguda de la Catedral, l'Esbart Santa Eulàlia, amb la Cobla Ciutat de Granollers, oferirà el Ball de Santa Eulàlia amb una posada en escena moderna d'aquesta dansa. La plaça Sant Jaume i la plaça Reial rebran el correfoc de petits diables i les bèsties petites (18.15 hores) i el XXIX

SANTA EULÀLIA

DE BALL I DE FOC



Dalt, bèsties durant el Correfoc de les Festes de Santa Eulàlia, que tindrà lloc demà dissabte a les 20.15 hores. Per sota, a la dreta, petits timbalers i a l'esquerra, de dalt a baix, l'Esbart Ciutat Comtal i l'espectacle de Santa Eulàlia. ICUB

FESTA MAJOR D'HIVERN

L'Àliga de la ciutat surt avui des de la plaça Sant Jaume per anunciar amb el seu ball la festivitats, que s'allarga fins al dia 12

Correfoc de Santa Eulàlia (20.15 hores) que passarà pel passatge de Colom, La Rambla, el carrer de Ferran i Sant Jaume.

LA LALI JOVE

Mentrestant, el Moll de la Fusta serà l'escenari de la Lali Jove. Associacions i entitats joves de la ciutat organitzaran la festa amb activitats obertes des de les 17 hores al Moll de Bosch i Alsina. A les 20 hores, tindrà lloc el concert de la Lali Jove amb els ritmes festius de Karamba, Angangas, Rebeliom do Inframundo, Pony Pisador i RedFall Haze. Hi haurà un Punt Lali Jove Antimasclista.

La matinada de grallers donarà la benvinguda a la jornada festiva de diumenge (a les 8 hores a la Baixada de Santa Eulàlia). Els grallers desfilaran pels carrers del barri Gòtic recordant als veïns que és dia de festa major. A les 10.30 hores, la plaça Sant Jaume rebrà l'actuació dels Falcons de Barcelona, que sortiran en cercavila i passaran pel carrer del Bisbe. Davant del claustre de la Catedral bastiran una figura en honor de la patrona. Ja a Sant Jaume, construiran les seves espectaculars figures humanes. A les 11 hores, la plaça vibrarà amb les colles presents a la Diada Castellera. Les vuit colles aixecaran els seus castells de forma simultània i en 90 minuts.

La plaça Reial serà l'inici del Seguici de Santa Eulàlia a les 11.30 hores. Des de les 10 hores, els gegants de tots les colles geganteres de Barcelona s'apleguen en aquesta trobada que culmina amb el Seguici. La gegantona Laia i el penó de Santa Eulàlia encapçalen la cercavila, amb el Seguici Popular. A partir de les 13.15 hores, se celebraran els balls de la Laia, de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat i, en acabar, el Ball de Santa Eulàlia dels Gegants Nous de la plaça Nova. ●

Dades pràctiques

barcelona.cat/santa-eulalia

Anar a l'escola: una odissea per a milions de nens i nenes del món

FAMILIAR

Inspirat en el documental *Sur le chemin de l'école* de Pascal Plisson, el Sant Andreu Teatre (SAT) acull l'espectacle per a públic familiar de teatre i titelles *Camí a l'escola*. L'obra explica les dificultats que tenen molts nens i nenes per poder accedir a l'educació. Les tres germanes protagonistes han

d'afrontar diversos perills cada dia per poder arribar fins al seu col·legi. Part dels beneficis generats per la venda d'entrades del muntatge es destinaran a l'associació Sur le Chemin de l'École, que treballa per assegurar l'escolarització dels menors de zones en conflicte i rurals de tot el món. Aquesta bonica història de superació i d'esforç l'explica a escena la companyia Campi Qui Pugui. ● R. B.

Dades pràctiques

SAT, Neopàtria, 54. Dissabte a les 17.30 hores i diumenge a les 12 i a les 17.30 hores. Preu: de 7 a 9,50 euros. sat-teatre.cat



Imatge promocional de l'espectacle familiar. SAT

AMÉS

Feliu Ventura

El cantant estrena dissabte a Barcelona les seves noves cançons, compilades a *Convocatòria*. L'artista xatívi torna després d'un concert de preestrena celebrat a l'octubre amb totes les localitats exhaurides. Aquest és el primer treball de cançons 100% pròpies de Ventura des de la publicació de *Música i lletra* l'any 2011. El concert s'inclou al Barnasants. Auditori Lepant, 150. Dissabte a les 21 hores. Preu: 15 i 18 euros. barnasants.com i auditori.cat

Halsey passeja 'Manic' pel Sant Jordi Club

Amb el seu tercer disc, anomenat *Manic*, la cantant Halsey recorre en 16 temes els terrenys de l'electropop, el hip hop, el R&B, el blues, el rock i inclús el country. La nord-americana ofereix avui un concert a Barcelona dins d'una escala europea que també la va portar ahir dijous al WiZink Center de Madrid. La banda Pale Waves acompanya a la cantant al Sant Jordi Club dins de la seva gira *Manic World Tour*. Passeig Olímpic, 5-7. Avui a les 21 hores. Preu de les entrades: 56,50 euros.

Harry Potter Book Night

El Palau Maldà acull un espectacle interactiu que acompanya la lectura d'un dels llibres de la famosa saga de Harry Potter. La *Harry Potter Book Night* es pot veure d'avui al pròxim 23 de febrer. Galeries Maldà, Carrer del Pi, 5. Preu: 6 euros. reinodejuquetes.com

Muguruza & Atxaga

Projecte encarregat amb motiu dels 25 anys del Barnasants al cantautor basc Javier Muguruza, que es fa acompanyar de l'escriptor Bernardo Atxaga. Teatre Joventut. Avui a les 20.30 h. Preu: 20 euros. barnasants.com

TELEVISIÓN

Camela visita hoy a Bertín Osborne en 'Mi casa es la tuya'



Los acompañarán seguidores del dúo como Christian Gálvez, El Arrebato, Andy y Lucas y Nieves Herrero

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

En el programa de entrevistas presentado por Bertín Osborne, los integrantes del dúo y cuñados Ángeles y Dioni explicarán cómo se conocieron en el barrio madrileño de San Cristóbal de los Ángeles y recordarán algunos de los momentos más importantes de sus 25 años de trayectoria musical.

Entre otras cosas, Camela revelará cómo costó y grabó su primera maqueta, el interés de Dioni en la que acabaría convirtiéndose en su mujer, Lucía, la hermana de Ángeles, o la manera en la que acuñó la tecno-rum-

ba, el sonido más personal del grupo, que pulverizó en los 90 los registros de ventas de cintas en gasolineras.

A la cita acudirán también muchos de los seguidores más célebres del grupo, como el expresentador de *Pasapalabra* Christian Gálvez, los cantantes Javier Labandón (El Arrebato) y Andy y Lucas, o la periodista Nieves Herrero, que fue la primera persona que les invitó a un plató. Además de estos 'cameleros' habrá más artistas presentes, en este caso para poner la música al programa: los integrantes de Taburete (Willy Bárcenas y Antón Carreño) que interpretarán *Nunca debí enamorarme* junto al dúo, y Javi Cantero (hijo de El Fary), que tocará la guitarra por bulerías en el tema *Tú te has burlado de mí*. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Bob Esponja

CLAN TVE. 20.30 H

Bob Esponja es una entrañable y simpática esponja que vive en el fondo del mar junto a su mejor amigo Patricio, una estrella de mar. Junto a él y otros amigos viven muchas aventuras.



Hayat

DIVINITY. 19.15 H

Hayat, una joven graduada universitaria desesperada por encontrar trabajo en Estambul, y Murat, heredero de un gran imperio textil, ven sus vidas cruzadas en un complejo romance.



Crimen en el paraíso

ATRESERIES. 22.40 H

Richard Poole es un policía londinense con poco sentido del humor. Es enviado a una isla caribeña para resolver el asesinato de un compañero, donde recibirá una sorpresa inesperada.

CINE



'Uno de los nuestros'

LA 1. 22.10 H

TVE aprovecha el tirón de *El irlandés* para emitir este clásico de gánsteres neoyorquinos dirigido por Martin Scorsese y protagonizado por Ray Liotta, Robert de Niro y Joe Pesci.



'Atómica'

NEOX. 23.35 H

Charlize Theron interpreta a una espía del MI6 en los momentos previos a la caída del Muro de Berlín. La agente deberá hallar una lista que posea otro espía que aparece muerto.



'Kill Bill: volumen 1'

DISCOVERY MAX. 22.00 H

Cinta de Tarantino protagonizada por Uma Thurman, que encarna a una exasesina letal que busca vengarse en una trama que combina western, cine negro e incluso ninjas.

VARIOS



CONCURSO

Tu cara me suena

ANTENA 3. 22.10 H

Famosos de la talla de María Isabel, Gemeliers o Mario Vaquerizo se enfrentan por lograr la mejor imitación musical en la octava temporada de este formato.



'REALITY'

El debate de las tentaciones

CUATRO. 22.05 H

Cuarto debate tras una semana intensa en la que Christofer abandonó la isla. La tensión entre Fiama y Adelina o un posible pacto serán el menú de hoy.



REPORTAJES

Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

Los reporteros de La Sexta deciden el espacio de este viernes a las ratas, una plaga en aumento en las ciudades favorecidas por el cambio climático.

TOP RADIO

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana de La 1.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Info. territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 Cine: *Uno de los nuestros*
00.25 Cine: *Gotti*.
02.05 Cine: *El infiltrado*
03.00 Noticias 24 horas

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.50 Documenta2
12.35 Cine: *La carga de la policía montada*.
14.15 Sobresalientes.
14.45 Un país mágico
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.05 Jara y sedal
20.30 Días de cine
21.00 La 2 Exprés.
21.30 Sobresalientes
22.15 Cine: *Tiempos mejores*.
00.15 Cine: una historia de amor.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
22.10 Tu cara me suena.
02.30 Live casino
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
08.45 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Noticias deportes.
15.25 Deportes Cuatro.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón
20.25 Deportes Cuatro 2
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates
22.05 El debate de las tentaciones
01.25 La isla de las tentaciones

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya: Camela.
02.05 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.25 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruse@s.
09.15 Aruse@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación laSexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 La Sexta Columna
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World Poker Tour.
03.20 Canal ruleta.
03.50 Minutos musicales.

TV3
06.30 Telenotícies Matí.
08.25 Els Matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.35 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Zona zàping.
22.35 Cine: *Gangster Squad*.
23.35 Quan arriben els marcians.
00.30 Més 324.
02.05 Gran Reserva. Xou

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Habrá un tono general bastante bueno en todo lo que hagas hoy y, si alguien intenta que te apartes de tus cosas, ten en cuenta que no conviene dejarse llevar por egoísmos ajenos, incluso si son de un amigo.

Tauro Esta noche tendrás muchas ganas de salir, pasarlo bien o quedar con un grupo para ir preparando alguna actividad lúdica para dentro de poco. Se te dará de maravilla y la armonía reinará en lo que hagas.

Géminis Hoy notas un avance importante en una tarea que te has propuesto y que te lleva tiempo y esfuerzo y a la que dedicas mucha energía mental. Ese paso que vas a dar te proporciona mucha satisfacción.

Cáncer No te faltan sonrisas porque disfrutas de una actividad que te trae muchas emociones, ya sea la música, el baile, la lectura, el cine o el deporte. Cualquier cosa que hagas hoy va ser muy agradable.

Leo Cuanto más pacífico intentes estar, mejor te saldrán las cosas y más concentración tendrás en lo que hagas, ya sea en el trabajo o en tu vida personal. Hoy toca respirar y dejarse llevar, sin discutir con nadie.

Virgo Algo que no veías claro en una relación, ahora se va a volver tan nítido como la luz del día. Eso es algo que vas a notar casi de repente. Es bastante importante lo que va a suceder a partir de ahora.

Libra No tendrás ninguna clase de pereza para terminar algo que te está aburriendo, pero te darás cuenta de que así lo puedes dar por zanjado y disfrutar del fin de semana. Vas a improvisar planes y saldrán bien.

Escorpio Es mucho más importante para ti no escuchar a una persona que trae y lleva co-tilleos que hacerle caso y creer lo que cuenta. Cuanto más te alejes de todo eso, más pronto te pondrás de buen humor.

Sagitario No debes estar en tensión por tener que decirle a un amigo que no quieres ir por la misma senda que va él y que no te gusta lo que hace. Es tu decisión y debe de respetarla, así que díselo con toda calma.

Capricornio No le busques tres pies al gato -porque no los tiene- a un tema profesional en el que no han contado contigo. La decisión viene de alguien que ni te lo puedes esperar, y tiene sus razones. Asímelo.

Acuario No anda lejos el momento en que decidas que debes cambiar algunas cosas en tu vida. Si no tienes pareja y lo deseas, no debes poner tantas trabas ni desconfiar tanto de los demás. Abre tu corazón.

Piscis No te distraigas con lo anecdótico y céntrate en lo importante hoy, incluso aunque sientas ya el peso del cansancio de toda la semana. Hay una reunión o una prueba que pasarás bien si te esfuerzas un poco.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas El ocaso de Ciudadanos

Malos tiempos para Ciudadanos. Nada de lo que acontece en política favorece hoy las expectativas de la formación naranja que, a duras penas, logra asomar la cabeza en el tablero político tras la debacle que experimentó el 10-N. Gobernada desde entonces por una gestora —tras la rendición de su carismático líder, Albert Rivera—, la portavoz del Grupo en el Congreso, Inés Arrimadas, opera como presidenta *in pectore* representando el continuismo de una estrategia que sus críticos señalan como la causa del desastre.

Rivera se quitó de en medio con uno de los discursos más emotivos que se recuerdan, pero no hubo en sus palabras un solo gramo de autocrítica sobre la desastrosa deriva a la que condujo al partido. Ahora, Arrimadas proclama a los cuatro vientos su vocación de centro liberal mientras emite expresiones que en el fondo apenas difieren de las que pronuncia el Partido Popular y, a veces, en la forma, hasta de las de Vox.

Ciudadanos dejó huérfano al electorado de centro cuando Albert Rivera, tras las elecciones del 28 de abril y henchido de gloria por su cosecha de votos, quiso sorpassar al PP empeñado en ser el jefe de la oposición con ocho escaños menos que Pablo Casado.

Rivera descartó entonces la posibilidad de plantear siquiera su entrada en el Ejecutivo y convertirse en la llave de la gobernabilidad de España *in eternum*, porque más tarde o más temprano, hasta podría repetir la jugada coaligada también con el PP. Ese papel de bisagra y modulador a derecha e izquierda desde la posición de centro —que ejerció con éxito en ayuntamientos y comunidades autónomas— es el que le daba su razón de ser ante la ciudadanía y explicaba su hasta entonces trepidante cabalgada electoral.

Hoy las encuestas proyectan un panorama desolador para los naranjas, asidos a los restos del naufragio de noviembre. Mientras tratan de hallarse a

sí mismos, se les abre una batalla interna que se vislumbra cruenta. Esta semana, el líder de la corriente crítica y vicepresidente de Castilla y León, Francisco Igea, cargó contra Arrimadas y su propuesta de coalición con el PP en Cataluña, Galicia y el País Vasco por no haberla sometido a debate alguno.

Aunque la portavoz naranja quiere evitar la idea de una coalición de derechas con el PP, introduciendo independientes que transmitan una imagen de transversalidad, lo cierto es que los críticos y el sector socialdemócrata en Cataluña rechazan la maniobra que perciben como el preludio de la abducción de Ciudadanos por el PP.

Inés Arrimadas conserva internamente el carisma y el respeto de haber ganado unas elecciones autonómicas en Cataluña además de ser, con diferencia, la cara más reconocible de su partido, a pesar de lo cual, con solo diez escaños en el Congreso, su trascendencia pública es hoy muy limitada. El poder real de Ciudadanos reside ahora en las baronías de Madrid, Andalucía o Castilla y León, con personajes que empujan a transmitir cierta solvencia en la gestión como Juan Marín, Begoña Villacís o Ignacio Aguado. Este último, en una reciente comparecencia pública, hizo un discurso de centro muy combativo con la polarización. Un discurso que, de no quedarse solo en palabras, le compraría media España y que hasta podría frenar el declive de una marca hoy abocada al ocaso. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Cuando currar gratis compensa



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Fue en la madrugada del lunes. Pasaban las dos de la mañana y muchos estábamos pendientes de lo que estaba ocurriendo en el otro lado del charco. Algunos aficionados al deporte, otros apasionados por la música y un puñado de curiosos que querían ver con sus propios ojos el evento deportivo (y musical) más relevante del año y con el que todos los informativos abrirían al día siguiente. La Super Bowl se celebraba este año en Miami y dos divas latinas (diferentes entre sí) serían las encargadas de amenizar el medio tiempo del partido más decisivo de la NFL.

Shakira y Jennifer Lopez no cobraron ni un centavo por subir al escenario del *half time*. Actuaron gratis, por la cara, por la patilla, por amor al arte... y a diferencia de muchos españoles (también artistas) que en demasiadas ocasiones hacen lo mismo, a ellas les ha salido la jugada más que rentable.

A lo largo de esta semana no se ha parado de hablar de ellas. Ha habido de todo: unos bien, algunos mal, otros las han acusado por ser demasiado *sexis*... pero JLo y Shakira le han sacado un buen partido a los más de 10 millones de dólares que podría haber costado su *performance*.

En el mundo del espectáculo, estar en boca de todos es un éxito, pero es que además tan solo horas después de bajarse del escenario las ventas de las canciones de ambas artistas se dispararon un 843% y Shakira anunció una gira mundial para el año 2021 (eso es lo que da pasta gansa a los cantantes).

Para que os hagáis una idea de lo importante que ha sido para ella trabajar gratis en la Super Bowl, la canción *Whenever, Wherever* (*Suerte*, en español), que cuando se estrenó hace 19 años llegó al n.º 6 de las listas, el día después de su actuación llegó al n.º 1. No hay dudas, a ellas les ha compensado. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

A José Luis Cuerda

Mi muy divertido José Luis: Aunque no creas en dios, no es lógico que te sitúe en la nada, porque la nada no puede contener algo o dejaría de ser nada. Como tengo necesidad de enviarte esta misiva a alguna parte, voy a suponer que estás en el cielo, y allí te la mando. Es para hablarte de curro. A mí y a otros muchos nos gustaría que rodaras una peli sobre la gente que levita por el orbe celestial. Igual hay sorpresas, y en vez de Abel, está Caín. O te encuentras a Nerón, y lo suyo no fue sino una *fake news*. Si diera la casualidad de que se hubiera colado Franco, no te molestes en poner un recurso, llama al ángel que expulsó del paraíso a Adán y Eva y que le indique el camino de salida. Cuando tengas lista la peli, no la mandes al Vaticano por si la censura la traspapela. Envíala encriptada con la Virgen, para que la entregue en cualquiera de sus apariciones. Feliz eternidad. Enrique Chicote, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITER

Tengo una señora de unos 97 años delante de mí en la cola del Mercadona que lleva 8 botellas de vino y 24 latas de cerveza y me quiero ir con ella a su casa. @menchubasquero

—¿Es aquí el club de susceptibles? —Claro. —¿Cómo que claro? @ProfessoKeating

Odio a la gente que se aprende una palabra rara y la pone para parecer culta, me parecen petulantés y jactanciosos. @TeLeoDelReves

Lo bueno de doblar las sábanas uno solo es que ya te queda la mitad del salón barrido. @ivansircal

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y **Raúl Rodríguez**
Redactores jefe
Pablo Segarra y **Álex Herrera**
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Semana del Crucero

Haz Realidad Tus Sueños

Para nuevas reservas hasta el 19 de marzo 2020. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa (excepto indicado). Válido para determinadas fechas de los períodos publicados. Tasas de embarque, incluidos (salvo productos Pullmantur). Cuota de servicios propinas y gastos de gestión (IGT por reserva) no incluidos. Donde se indica incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en días sujeta, traslados desde/hasta el puerto y noche de hotel en régimen de Solo Alojamiento (salvo indicación contraria). Número de noches y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Hasta 65% de ahorro por venta anticipada. Aplicable sobre las tarifas máximas publicadas en determinadas salidas, buques y categorías ya indicado en los precios publicados. Descuento calculado a fecha de publicación de la campaña y catálogo, pudiendo sufrir variaciones o verse reducido dicho importe. Hasta 10%/200€ de descuento en tarjeta regalo de El Corte Inglés, aplicable sobre el valor de solo cruceo a descontar del precio total de su reserva, excluyendo vuelos, tasas de embarque, cuota de servicio y demás servicios adicionales. Consulta el valor en cada compañía naviera y sus condiciones ya que puede variar en función de la salida, categoría, barco, itinerario o fecha de formalización de la reserva. Consulta condiciones. Si el precio baja te lo igualamos, siempre que exista disponibilidad en el momento de efectuar la nueva reserva. Reserva por solo 60€ no reembolsable. Pago desde 60€ por persona a efectuar 2 meses antes de la salida. Niños cruceo gratis o con grandes descuentos específicos de todas las determinadas salidas y barcos. Consulta condiciones específicas de todas las promociones y compañías participantes en el folleto "Semana del Crucero 2020". Plazas limitadas. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59. HERMOSILLA 112 - MADRID.

Reserva por solo 60€

Hasta 65% de ahorro

Si el precio baja te lo igualamos

Pago en 3 meses

Niños cruceo gratis o con grandes descuentos



 Sin gastos de cancelación hasta 60 días antes de la salida

 Mejor precio garantizado

Hasta **10%** Tarjeta Regalo de El Corte Inglés o DESCUENTO EQUIVALENTE

MEDITERRÁNEO E ISLAS GRIEGAS

5 Maravillas del Mediterráneo

Pullmantur | Sovereign

8 días | 7 noches
De abril a noviembre

Todo incluido en bebidas

339€

Egeo Icónico

Celestyal | Celestyal Olympia

4 días | 3 noches
De marzo a noviembre

Todo Incluido en Bebidas • Selección de excursiones y propinas incluidas • 30€ para gastar a bordo • 1 noche de hotel antes del crucero

689€

Perlas del Mediterráneo

Princess Cruises | Enchanted Princess

8 días | 7 noches
De julio a septiembre

3er y 4º pasajero gratis • Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

968€

Adriático, Grecia e Italia

Celebrity Cruises | Celebrity Infinity®

8 días | 7 noches
De junio a agosto

Precios especiales familias • Hasta 1.000€ descuento • Paquete de bebidas o crédito a bordo

1.279€

NORTE DE EUROPA

Fiordos Noruegos

Princess Cruises | Crown Princess

8 días | 7 noches
27 junio; 15 agosto

Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

843€

Fiordos del Norte

Pullmantur | Monarch

8 días | 7 noches
De mayo a agosto

Todo incluido en bebidas • Paquete especial excursiones desde 99€

909€

CARIBE

Caribe Oriental

Norwegian Cruise Line

Norwegian Encore 

8 días | 7 noches
De febrero a abril

Paquete de bebidas y cenas por 99€ por persona
Añade vuelos desde 270€

999€

Caribe Occidental y Perfect Day at Cococay®

Royal Caribbean | Symphony and Allure of the Seas®

8 días | 7 noches
De febrero a abril y de noviembre a diciembre

Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias

1.459€

GRANDES VIAJES

Dubái y Leyendas de Arabia

Pullmantur | Horizon

8 días | 7 noches
De febrero a marzo

Todo incluido en bebidas

699€



EXCLUSIVO
Viajes El Corte Inglés

Atenciones especiales y asistente exclusivo a bordo para nuestros clientes

Mediterráneo Clásico

Royal Caribbean | Allure of the Seas® 

8 días | 7 noches
De mayo a octubre

Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos a Barcelona desde 99€

809€

Islas griegas desde Bari

Costa Cruceros | Costa Deliziosa

8 días | 7 noches
De mayo a octubre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio

1.179€

Joyas del Báltico

Costa Cruceros | Costa Magica

8 días | 7 noches
De mayo a septiembre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 99€

1.379€

¡RESERVA YA TU CRUCERO DE SEMANA SANTA!

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**

Una sonrisa de ida y vuelta