

# 20 años minutos

BARCELONA DIMECRÉS, 12 DE FEBRER DEL 2020. AÑO XXI, Nº 4570  
www.20minutos.es

## El proyecto de ley de eutanasia echa a andar en un tenso debate en el Congreso

La tramitación del proyecto de ley de eutanasia presentado ayer por el PSOE en el Congreso fue aprobada ayer por todas las fuerzas políticas salvo el PP y Vox. La sesión fue bronca, con la acusación del PP de que se trata de implantar «una ley de suicidio asistido». **PÁGINA 6**



VERÓNICA ROMERO

ELENA BUENAVISTA

«NO IMAGINO EMPEZAR MI CARRERA DE UNA FORMA QUE NO FUERA EN 'OT'»

PÁGINA 11

## El Gobierno frena su previsión de crecimiento para 2020

El Ejecutivo ha rebajado al 1,6% –dos décimas menos de lo previsto– el crecimiento económico previsto para 2020, lo que le ha llevado también a flexibilizar la reducción del déficit público al 1,8% del PIB para no dañar la economía ni el empleo. Según explicó la ministra Montero, esta rebaja se debe a «la adaptación» del Gobierno a la nueva realidad económica.

PÁGINA 5

# El Mobile World baraja la cancelación por el aumento de bajas por el coronavirus

**LA DECISIÓN FINAL** se tomará el viernes. Facebook, Cisco y AT&T, los últimos en ausentarse **EL AVISO DE LA OMS** Estima que la vacuna tardará en llegar todavía un año y medio

PÁGINA 2 Y 3



Un operario, protegido por la mascarilla, abandona las instalaciones del Mobile World Congress. EFE

## LOS NUEVOS LIBROS CON NOMBRE DE MUJER/PÁG. 12



## «FOGONAZOS» JESÚS MORALES



**Un virus en la economía.** El Consejo de Ministros sorprendió ayer recortando en 2.400 millones el crecimiento económico previsto para este año. Es una mala noticia, aunque mejor optar por el realismo ahora que crear falsas expectativas. Ahora queda que el Gobierno intente cambiar el curso... y que el coronavirus no golpee demasiado. Ya se sabe que cuando China estornuda, el mundo se resfría. ●

## El Parlament inicia el debate de los presupuestos

PÁGINA 4

## La Audiencia avala descontar la pausa del café de la jornada

PÁGINA 8

## Trump recibirá a los reyes en la Casa Blanca el 21 de abril

PÁGINA 7

## Travel Boom!

ANTICIPATE Y RESERVA

tus vacaciones de verano hasta el 17 de febrero.

200€

DESCUENTO DIRECTO

SORTEO A NUEVA YORK CADA SEMANA

FINANCIACIÓN A 10 MESES

Consulta condiciones.

bthetravelbrand.com 902 200 400

the travel brand

SEGURO DE COCHE

# 6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228

lineadirecta.com

Una compañía bankinter.  
 Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.  
 Contratación sujeta a normas de suscripción y condiciones de la promoción.  
 Consúltalas en www.lineadirecta.com. Válido hasta el 31/03/2020.

## BARCELONA

#MWC

# Las ausencias de Facebook y Cisco comprometen aún más la celebración del Mobile

**GSMA DECIDIRÁ** el viernes si mantiene el salón o lo cancela por la crisis sanitaria del nuevo coronavirus

**YA SON MÁS DE 20** las empresas que no participarán en el congreso, como McAfee o Intel

**HOTELEROS, VTC** y restauradores comienzan a recibir las primeras cancelaciones

**EL GOVERN** se reunió ayer con autoridades consulares y deja la decisión de cancelar a la patronal GSMA

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El próximo viernes, la reunión ordinaria del consejo general de GSMA, la patronal organizadora del Mobile World Congress de Barcelona, pondrá sobre la mesa si el evento se mantiene del 24 al 27 de febrero y tomará una decisión determinante si no se adelantan los acontecimientos en las próximas horas. Sin embargo, cinco de las últimas cancelaciones que se producían ayer, las de la red social Facebook, el gigante de los procesadores Intel, la de ciberseguridad McAfee, AT&T y Cisco, dejaban bastante tocado al evento tecnológico. Una cita de cuatro días que tiene previsto dejar en la capital catalana 492 millones de euros, emplear a 14.100 personas y movilizar a 110.000 congresistas.

Llovía así sobre mojado en un acontecimiento que ya acumulaba 18 anulaciones de peso. A lo largo de la última semana, GSMA ha sostenido en todo momento que el salón no peligrará pese a la intranquilidad mundial ante la propagación del coronavirus dentro y fuera de China, y a que la cifra de muertos iba en aumento en el país asiático. Anunció medidas sanitarias extraordinarias dentro del congreso y vetó el acceso a los congresistas de la provincia china de Hubei, el foco del

492

**millones de euros** es el impacto previsto en la economía de Barcelona del congreso de móviles de este año. El de 2019 dejó 473 millones de euros

14.100

**empleos** se crean con la cita tecnológica de 2020 (fueron 13.900 en la del año pasado)

28

**mil habitaciones** de hotel tiene reservadas de cara al evento el Gremi d'Hotels

110

**mil asistentes** se esperan en esta edición del Mobile, superando el récord de 2019

brote, o que hayan estado en China en los 14 días previos al próximo 24 de febrero. Pero todos estos esfuerzos no han conseguido parar las deserciones entre las compañías participantes.

La de Intel deja un hueco de 900 metros cuadrados de exposición en Fira Gran Via y la de Facebook la ausencia asegurada de su creador, Mark Zuckerberg (que ha sido ponente en ediciones anteriores). Ayer se descolgaba también la primera tecnológica española: la aragonesa Telnet Redes. Aunque la sangría comenzó en días precedentes con las anulaciones de compañías de la relevancia de Sony, LG, Ericsson o Gigaset.

Ajenos a todo este revuelo, los trabajadores seguían ayer montando los stands de la feria en el recinto de L'Hospitalet. Mientras tanto, el sector económico que se beneficia directamente del impacto previsto durante este acontecimiento, sobre todo el de la restauración, el de alojamiento y el de empresas de vehículos de alquiler con conductor (VTC), ya han comenzado a admitir suspensiones de empresas que han declinado asistir. La semana pasada, el Gremi d'Hotels de Barcelona tenía reservadas 28.000 habitaciones, cifra similar a la de 2019. Aún no cuentan con un inventario de pérdidas.

El Gremi de Restauració ha registrado «algunas cancelaciones» de reservas que, por el momento, tampoco cifran. El director de la asociación, Roger Pallarols, declaró que si la edición de este año no se suspende será «más deslucida» por la disminución de los asistentes y el menor impacto económico pero que, a pesar de ello, continuará siendo «positivo» para Barcelona. Sergi Alegre, propietario de la empresa de VTC Autos Alegre, aseguró que la factura que genera el Mobile «es la más grande del año» y que les obliga a subcontratar a firmas de otras comunidades para cubrir la demanda, por lo que si el salón se acaba cancelando el impacto será «brutal» para el sector.

Mientras, ayer proseguían los esfuerzos institucionales por evitar la anulación del Mobile. La consellera de Salut, Alba Vergès, y el de Acció Exterior, Alfred Bosch, se reunieron con representantes consulares de cerca de 50 países en Barcelona para trasladarles los protocolos de prevención y atención sobre el coronavirus establecidos por la Generalitat. Desde el Govern, su portavoz, Meritxell Budó, aseguró que existen «todas las garantías» para celebrar el evento con seguridad y dejó en manos de GSMA la decisión de su posible cancelación. ●



## HABLA UN EXPERTO



Oriol Mitjà

Investigador del ISGlobal.

Este médico especialista en enfermedades infecciosas opina que hay que suspender el Mobile World Congress para evitar la transmisión local del coronavirus.

■ «Una sola introducción tendría una probabilidad de entre el 20% y el 30% de causar un brote».

■ «La infección es leve y la tasa de mortalidad fuera de China es del 0,2%, parecida a

la gripe epidémica. Pero la transmisión es alta y difícil de controlar. Con solo tres infecciones, existe una probabilidad de más del 50% de que haya un brote».

■ «El control de la fiebre en el aeropuerto no es muy efectivo. Una persona puede llegar y no tener fiebre».

■ «Entornos confinados y abarrotados como una conferencia son ideales para la transmisión de virus respiratorios, y una vez que se ha producido un caso, es casi imposible conseguir el control mediante la búsqueda de contactos».

■ «La seguridad del ciudadano prima por encima de los beneficios económicos relacionados con el Mobile».

## CRONOLOGÍA

## La evolución semanal del brote

11 de enero

**1 muertos y 41 infectados.** El gobierno chino confirma la primera muerte por el brote de coronavirus: un hombre de 61 años que también sufría tumores abdominales y una enfermedad hepática crónica.

20 de enero

**4 muertos y 218 infectados.** Chiva eleva a cuatro las víctimas mortales provocadas por el coronavirus. Las autoridades de Pekín también confirman que el virus puede transmitirse de humano a humano.

27 de enero

**80 muertos y 2.744 infectados.** El número de muertos empieza a crecer rápidamente. El gobierno español comienza a realizar gestiones para repatriar a los españoles residentes en Wuhan.

3 de febrero

**361 muertos y 17.205 infectados.** Los datos oficiales del gobierno chino aumentan exponencialmente. Ya es emergencia sanitaria internacional y hay casos declarados en Europa, EE UU y Australia.

11 de febrero

**1.016 muertos y 42.638 infectados.** China confirma que se ha superado la barrera de los mil muertos por el coronavirus. La OMS le pone nuevo nombre, Covid-19, y tilda la amenaza de «muy grave».



**Mark Zuckerberg**  
La red social Facebook no tomará parte en el próximo Mobile. Su creador, Mark Zuckerberg, participó en 2018.  
FOTO: HUGO FERNÁNDEZ

## La OMS rebautiza el virus como Covid-19 y prevé la vacuna en unos 18 meses

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, advirtió ayer de que el desarrollo de una vacuna contra la enfermedad provocada por el coronavirus de Wuhan se demorará al menos un año y medio. «La primera vacuna puede estar lista en 18 meses, así que por ahora debemos prepararnos para usar las armas que tenemos al alcance en la lucha contra este virus», dijo Tedros en la rueda de prensa que la OMS organiza diariamente para informar de la epidemia.

La sede de la OMS en Ginebra acoge entre ayer y hoy un encuentro de 400 expertos de todo el mundo en virología, epidemiología y otras ramas científicas para estudiar vías de investigación sobre posibles tratamientos y vacunas. El organismo internacional también decidió ayer rebautizar el virus como Covid-19 para que «pueda pronunciarse y no aluda a una localización geográfica específica, un animal o un



**Una joven con mascarilla, ayer en Pekín.** EFE

grupo de personas», evitando así estigmatizaciones.

El Ministerio de Salud de China, por su parte, confirmó ayer que ya se ha superado el millar de muertos por el brote, alcanzando la cifra de 1.016 fallecidos. Los contagiados en el país ascendían a 42.638 personas. Además, un informe médico chino indica que el período de incubación del coronavirus podría ser de hasta 24 días y no los 14 que se creían inicialmente. ●

## El niño de 8 años ingresado en Palma da negativo

El menor de 8 años ingresado en el hospital Son Espases de Palma de Mallorca que estaba en observación por un posible caso de coronavirus ha dado negativo en las pruebas del Centro Nacional de Microbiología.

Sin embargo, el hombre británico residente en Mallorca con coronavirus, que le fue detectado el pasado sábado tras contagiarse en una estación de esquí francesa, sigue siendo portador del virus, según una segunda prueba, y permanecerá aislado en el hospital Son Espases. Su mujer y sus dos hijas, que también están en el hospital mallorquín, han dado negativo por segunda vez consecutiva, por lo que se pueden marchar a casa.

El británico de Mallorca es el segundo caso en España de una persona contagiada por el coronavirus tras el caso detectado en La Gomera. Este paciente continúa con su evolución favorable, sin presentar ninguna sintomatología. ●

## El comercio asiático lamenta la alarma y niega afectaciones

**El colectivo asegura que la bajada de clientes es la propia tras la Navidad y apunta que el riesgo del brote es igual para todos**

Los comercios que dirigen personas asiáticas asentadas en Barcelona transmitieron ayer a **20minutos** que hay una situación de normalidad con respecto a la cantidad de clientes que visitan sus instalaciones. Son muchos los restaurantes, salones de belleza, bazares y tiendas de ropa en el centro de Barcelona cuyos dueños son de procedencia china o de otros países asiáticos, y su valoración de estas semanas es que no han visto afectadas sus ventas.

Pablo Alzogaray, camarero del restaurante Xino Mandarino, aseguró ayer que el descenso de la clientela no viene dada por el coronavirus sino que es debido a la época. «Si la bajada de la clientela fuera en junio o julio nos plantearíamos cuál es la causa, pero al ser época de después de Navidad, no creemos que la disminución sea a causa del virus», dijo.

La misma percepción la tienen las empleadas de la tienda de moda Farola, que negaron que haya habido una bajada en el número de clientes hasta el momento. Una de las trabajadoras lamentó la alarma social y aseguró: «Tanto las empleadas asiáticas como las locales tenemos el mismo riesgo de contraer el virus».

Desde las agencias de viajes especializadas en destinos

de Asia, como Beijing Young Viatges, señalaron, sin embargo, que «a causa del coronavirus» han tenido «muchas cancelaciones de vuelos, tanto de viajes desde aquí a China, como desde allí hacia Barcelona». Además, contaron que debido a la situación, no pueden garantizar a sus clientes que puedan viajar más adelante, ya que muchos aeropuertos asiáticos se encuentran cerrados y no se sabe cuándo abrirán.

El coronavirus es pues el tema de conversación en la capital catalana en el metro, en el bar, y en tantos otros contextos del día a día, pero de momento, todo apunta a que el único sector afectado al respecto es el del turismo.

Desde la misma agencia de viajes también explican que son las propias personas procedentes de China las que se ponen en cuarentena durante 14 días para asegurarse de no haber contraído el virus ni tampoco contagiarlo.

Ante la posibilidad de propagación, algunos locales han optado por tomar sus propias medidas. Es el caso del Restaurante 125, que prepara comida asiática, que ha decidido cerrar su sala y preparar pedidos únicamente para llevar a domicilio.

Desde el centro cultural Casa Asia, señalan que «a raíz del brote de coronavirus originado en China, ciudadanos de este país y activistas de varios países de Europa han puesto en marcha una campaña en

redes sociales, para contrarrestar las reacciones racistas y xenófobas contra la comunidad china en particular y la asiática en general». Afirman que se inició en Francia con la etiqueta #JeNeSuisPasUnVirus, y que ha tenido eco en Canadá, Italia y el Reino Unido, entre otros países, mientras que en España se empieza a utilizar como #yonosoyunvirus y #nosoyunvirus.

«Es comprensible la preocupación causada por este problema de salud entre la población pero la realidad, a día de



20M.ES/CORONAVIRUS

Esta y otras noticias sobre la actualidad catalana las puedes consultar en [20minutos.es](https://20minutos.es)

hoy, es que en España no hay transmisión del coronavirus 2019 (n-CoV) y el único caso identificado fue infectado en Alemania», afirman.

También apuntan que «los riesgos están asociados a la exposición al virus y, por consiguiente, no existe ninguna relación con características personales ni con una comunidad en particular».

«Por estos motivos, rechazamos cualquier muestra de racismo y xenofobia y apoyamos cualquier iniciativa que evite alimentar alarmismos, difundir información falsa y este tipo de actitudes contra la comunidad de origen chino que vive en España», concluyen. ● S. MUNTANÉ / S. GIL



**La calle Trafalgar, donde se concentran la mayoría de comercios asiáticos.** ANTONIO HERREROS

## BARCELONA

# El Parlament debat els pressupostos i inicia el camí cap a les eleccions

Comença el debat dels comptes amb la incertesa de si el president Torra convocarà les eleccions tot just s'aprovin



El vicepresident Pere Aragonès ahir al Parlament. EFE

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

El president del Generalitat, Quim Torra, va vincular l'aprovació dels Pressupostos amb la convocatòria anticipada d'eleccions a Catalunya quan, el 29 de gener, va asseverar que «la legislatura ha arribat al seu final». En aquell moment es va obrir la incògnita sobre quin serà la data de les eleccions, ja que el calendari per tramitar els pressupostos estava fixat i segons el calendari del Parlament acabava el 18 de març.

Precisament quan avui els Pressupostos comencen la tramitació en ferm, la portaveu del Govern, Meritxell Budó, va negar ahir que el president Torra mai ha dit que convocarà als catalans a les urnes «immediatament» després de l'aprovació dels pressupostos que es preveu per a finals de març. «No tenim en aquests moments cap data concreta de quan se celebraran», va insistir Budó, que sí va assegurar que seran el 2020. Budó va negar a més que el president de la Generalitat, Quim Torra, hagi anunciat que les eleccions tindran lloc 54 dies després que el Parlament aprovi els pressupostos de l'executiu: «No s'ha contemplat mai». La consellera va insistir que serà el president qui decideixi la data definitiva, una

determinació que assegura que encara no ha pres. «No seran en els 54 dies després d'aprovar els pressupostos, a no ser que el president decideixi que serà així», va afegir durant la roda de premsa posterior a la reunió del Govern. Budó va sortir al pas també de la demanda d'ERC i del vicepresident, Pere Aragonès, de consensuar la data electoral entre els socis de Govern i va reiterar que serà Torra qui prendrà la decisió: «És competència seva», va dir Budó.

Paral·lelament al debat sobre la data electoral, el ple del Parlament va aprovar ahir el decret llei de pròrroga pressupostària per als primers mesos de 2020 que és el que autoritza el Govern a fer operacions d'endeutament per fer front necessitats financeres del sector públic. Per exemple, permetrà pujar el sou un 2% a uns 209.000 empleats públics en el primer trimestre de l'any. El vicepresident del Govern i conseller d'Economia, Pere Aragonès, va defensar que cal aprovar el decret per «urgència i necessitat» i va remarcar que és «imprescindible» per al dia a dia de la ciutadania. Tot i això, va recordar que la pròrroga pressupostària només es mantindrà els primers mesos de l'any fins que s'aprovin els nous comptes, que en aquest ple se sotmetran al debat de totalitat.

El decret llei va tirar endavant a l'espera que avui els nous Pressupostos de la Generalitat superin el debat a la totalitat de les quatre esmenes de retorn presentades per Cs, el PSC-Units, la CUP i el PPC, moment en què els comptes continuaran la seva tramitació parlamentària. ●

«Cal aprovar el decret per urgència i necessitat, és imprescindible per al dia a dia de la ciutadania»

PERE ARAGONÈS  
Vicepresident del Govern

«No s'ha contemplat mai convocar eleccions immediatament després dels Pressupostos»

MERITXELL BUDÓ  
Portaveu del Govern

«La data de les eleccions a Catalunya no pot dependre de com endrecen JxCat»

JÈSSICA ALBIACH  
Presidenta de CatECP

«Els comptes consoliden les privatitzacions i polítiques del Govern que trinxen el territori»

MARIA SIRVENT  
Diputada de la CUP

## Aragonès participarà amb Torra a la mesa de diàleg entre governs

●●● El vicepresident de la Generalitat, Pere Aragonès, va anunciar ahir que formarà part de la delegació del Govern, encapçalada pel president Quim Torra, que assistirà a la mesa de negociació entre governs. No va voler donar més detalls la portaveu del Govern, Meritxell Budó, qui va explicar que el president Torra defensarà a la taula de partits i entitats independentistes que la figura del mediador és la «millor manera» de garantir els acords que es puguin prendre amb el govern espanyol.

## Un mosso el 1-0: «Vaya papelón que estamos haciendo»

Un guardia civil que analitzó les comunicacions policials en el 1-0 declarat ayer que los Mossos d'Esquadra hicieron seguimientos a las fuerzas de seguridad del Estado y que pudo escuchar cómo algún agente de la policía catalana reconocía la pasividad del cuerpo autonómico con esta frase: «Vaya papelón que estamos haciendo». Acto seguido, dijo, alguien le replicó: «Cuidado con los canales, que están abiertos».

En un interrogatorio en el juicio de la Audiencia Nacional al mayor de los Mossos d'Esquadra Josep Lluís Trapero y a sus jefes por su actuación en el referéndum ilegal, el guardia civil explicó que se analizaron unos 77.000 archivos de audio de los mossos desde la tarde-noche del 30 de septiembre de 2017 y el 1 de octubre.

Según indicó, la policía catalana destinó patrullas fijas a los lugares donde estaban concentradas las fuerzas de seguridad del Estado, como el puerto de Barcelona o el aeropuerto de Girona, y «fueron cantando» cómo salían. ● R. B.

20"

## El funeral de Diana Garrigosa serà avui

El funeral per acomiadar Diana Garrigosa, esposa de l'expressidant Pasqual Maragall morta dilluns als 75 anys, tindrà lloc avui a les 13 hores al tanatori de Sant Gervasi de Barcelona i la vetlla començarà a les 9 del matí. L'alcaldeessa de Barcelona, Ada Colau, va dedicar ahir els Premis Ciutat de Barcelona 2019 a Diana Garrigosa.

## Professionals del tercer sector demanen un increment salarial

Uns 300 professionals de l'atenció a la infància i l'adolescència van protestar ahir al matí davant la seu de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), per reclamar una partida pressupostària en els comptes del 2020 que els permeti obtenir un increment salarial del 27%.

## «La comissió dels Maristes no cura tota la ferida però sí una part»

Manuel Barbero, pare d'una de les víctimes d'abús sexual a centres escolars dels Maristes, va assegurar ahir que la comis-

sió creada per valorar els casos i acordar indemnitzacions «no cura tota la ferida però sí una part». «Que allò que va passar sigui reconegut per la institució, per a les víctimes és molt important», va dir.

## 15 anys de presó per a un neonazi que va matar un homosexual

L'Audiència de Barcelona va confirmar ahir la pena de 15 anys de presó per a un neonazi que va confessar haver matat un homosexual amb el qual havia concertat una cita a Montgat l'any 2000, un cas que s'ha resolt gairebé dues dècades després. També ahir, un jove homosexual d'Esparreguera va denunciar davant els Mossos haver estat apallissat per un vigilant de seguretat d'una discoteca per besar-se amb la seva parella.

## 116 milions el 2019 en millores al metro i al bus

Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) va informar ahir que el 2019 va invertir 116,2 milions d'euros en les xarxes de metro i autobusos, així com en els sistemes tecnològics i de comunicacions de les àrees de negoci i de l'entorn corporatiu «amb vista a la millora del servei». La inversió va superar un 20% la de l'any anterior.



Detall d'un taxi de Santa Coloma amb el distintiu de la 'xarxa violeta'. JORDI PUJOLAR / ACN

## HISTÒRIES AMB FOTO

## Taxistes contra la violència masclista

La flota de taxis de Santa Coloma de Gramenet s'ha incorporat a la 'xarxa violeta' de la ciutat per combatre la violència masclista. Des d'ahir, els vehicles identificats amb el distintiu de la campanya s'han convertit en punts de suport a possibles víctimes d'agressions sexistes o lgtbifòbiques. Aquests dies, l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet té

un punt informatiu a la parada de taxis del centre de la ciutat per informar els taxistes del protocol d'actuació en cas que topin amb una situació d'aquestes. «Són agents amb presència a la nit que esdevenen un espai segur i de referència per a les víctimes», va explicar la directora de Polítiques d'Igualtat de Santa Coloma, Maribel Cárdenas. ● R. B.

# El Gobierno asume la ralentización y rebaja la previsión de crecimiento

**LOS PRESUPUESTOS** recortarán 8.400 millones menos por la relajación del déficit para 2020 de 1,1 al 1,8%

**FRENA** el aumento del gasto con respecto a lo que planteó gastar en 2019 con un techo de 127.000 millones

**MONTERO** no desvela cómo piensa cuadrar vía impuestos un mayor gasto y un menor crecimiento

embargo añadió que persisten elementos de la crisis, como el elevado paro, déficit y deuda.

En este escenario, el Gobierno se prepara para presentar al Congreso un proyecto de Presupuestos con mayor gasto que en las cuentas vigentes aprobadas en 2017 -127.609 millones frente a 122.899- pero menor a lo que estuvo dispuesto a gastar en los presupuestos que no llegaron a aprobarse en 2019. «Nuestra capacidad de gasto va a ser inferior a la del Presupuesto de 2019 que resultó fallida», dijo Montero.

Además, el Gobierno ha relajado la reducción del déficit, que recaerá particularmente sobre la Administración central y la Seguridad Social y en menor medida sobre las comunidades. De un objetivo de déficit del 1,8%, las autonomías tendrán que recortar dos décimas. Los ayuntamientos están eximidos de reducir déficit hasta 2023.

Montero dijo que se plantea una senda de reducción del déficit «realista» y no «vendehúmos» como la que acordó el Gobierno de Mariano Rajoy con Bruselas. En lugar de un objetivo de déficit del 1,1% pactado entonces, el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha acordado recortarlo solo hasta el 1,8% en 2020. Son 8.400 millones más que se deberán ir recortando en los próximos años, a un ritmo mayor de las dos décimas de diferencia entre el 2% con el que, según cifras todavía no definitivas, podría haber cerrado 2019. El nuevo objetivo para 2021 es 1,5% -frente al anterior de 0,5%-; para 2022, 1,1%, y para 2023, de 0,9%. También a final de legislatura, Calviño contó ayer con situar por debajo del 90% la deuda pública, que en 2020 será de 94,6%.

Con estos datos de gasto y reducción de déficit, Montero ul-

timará un proyecto de Presupuestos que por la parte de los ingresos no se espera que se desvíe de su propuesta de 2019 ni del acuerdo con Unidas Podemos. Allí se contemplan subidas del IRPF a las rentas más altas o del Impuesto de Sociedades a las grandes empresas y nuevas figuras, como una tasa a las transacciones financieras o a las plataformas digitales que Montero no quiso detallar ayer. «Las medidas fiscales se presentarán en el momento en que podamos determinar cuáles son las fuentes de esos ingresos», dijo la ministra, que identificó como «líneas rojas» que «no van a afectar a la clase media y trabajadora».

Los Presupuestos no verán la luz hasta bien entrado 2020 pero no está previsto que «ninguna» medida sea retroactiva, aseguró Montero, que sobre los ingresos también mencionó la ley contra el fraude fiscal que prepara su departamento. ●

## EN CIFRAS

### 1,6%

tasa de crecimiento del PIB para 2020, dos décimas menos del 1,8% que el Gobierno calculó en octubre.

### 8.400

millones de acumulación de déficit público, dado que el Gobierno solo lo reducirá en 2020 hasta el 1,8% del PIB, no al 1,1% acordado previamente con Bruselas.

### 127.609

millones de techo de gasto para 2020, más que en los Presupuestos de 2017 vigentes y menos de lo que pensó en gastar en 2019.

### 13,6%

tasa de paro prevista para 2020. En 2021 el Gobierno calcula que será de un 13%; en 2022, del 12,6%, y en 2023, del 12,3%.



La ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, ayer en Moncloa. EFE

## CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

El Gobierno rebajó ayer en dos décimas el crecimiento económico debido a la «desaceleración». Y para evitar que se resienta el crecimiento económico y la creación de empleo, aprobó un aumento del gasto y una relajación de los recortes para cumplir los objetivos de déficit como pautas para preparar los Presupuestos de 2020.

El Consejo de Ministros aprobó la senda de déficit y el techo de gasto «adaptados a la nueva realidad económica» de «desaceleración». Prevé que la econo-

mía crecerá en 2020 un 1,6% y no un 1,8% como pronosticó en octubre. El crecimiento de PIB aún fluctuará en los próximos años: un 1,5% en 2021; 1,6% en 2022 y 1,7% en 2023.

En este escenario, el Gobierno aumenta el gasto un 3,8% con respecto al Presupuesto adaptado de 2017 todavía vigente y ha evitado establecer objetivos de déficit «demasiado duros» para los próximos años, que en plena «desaceleración» económica podrían perjudicar el crecimiento económico y la creación de empleo. Así lo apuntó ayer la ministra de Hacienda, María Jesús

Montero, después de que el Consejo de Ministros aprobara lo que se considera el primer paso para elaborar los Presupuestos de 2020. A su lado, la vicepresidenta de Asuntos Económicos, Nadia Calviño, habló de un «crecimiento del empleo a un ritmo robusto» y dijo que «España crece y reduce el paro con superávit de cuenta corriente». Sin



20M.ES/ECONOMIA

Consulte más información sobre la actualidad económica en la web de 20minutos.es

## Borrell admite que la UE puede investigar el caso Ábalos

Bronco y muy tenso. Así fue el debate de ayer en el Parlamento Europeo sobre el encuentro del ministro de Transportes, José Luis Ábalos, y la vicepresidenta de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez, en el aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid. La mayoría de eurodiputados, impulsados por PP, Ciudadanos y Vox, censuraron la actitud de Es-

paña, dado que la dirigente chavista tiene prohibida la entrada en territorio comunitario en virtud de las sanciones impuestas al régimen venezolano. En este sentido, el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, apuntó que la UE sí es competente para pedir explicaciones a España sobre este encuentro. «El Servicio Europeo de Acción Ex-

terior, tras consultar con la UE donde corresponda, estaría directamente en contacto con los Estados miembros sobre supuestas violaciones para velar por que las sanciones se apliquen de manera homogénea», expresó. La cuestión hizo que el tono del debate se endureciera, entre acusaciones de diputados extranjeros de utilizar la Cáma-



Josep Borrell, en el pleno del Parlamento Europeo. EFE

ra para abordar un asunto nacional. Asimismo, el jefe de la diplomacia europea y vicepresidente de la Comisión Europea, aseguró que el Ejecutivo comunitario no se inmiscuirá en la cuestión. Sobre ella tendría que adoptar medidas en todo caso el Consejo Europeo. La postura de la Eurocámara, por tanto, no tiene ningún efecto práctico sobre España.

«El Gobierno de Sánchez ha decidido violar las resoluciones del Parlamento Europeo reuniéndose con la vicepresidenta de Maduro», sostuvo

saciones serán «antes de que el proyecto llegue al Congreso y determinará cuándo se aprueba en el Congreso», dijo.

Esto supone un cambio de estrategia por parte de Sánchez, que en 2019 llevó los Presupuestos al Congreso sin contar con apoyos suficientes a unas cuentas que no vieron la luz. También incrementa la incógnita sobre cuándo serán aprobados. El Gobierno se limita a decir que «antes del final del verano», en un escenario en el que se cruzarán con la Mesa de diálogo sobre Cataluña y, al menos, las elecciones gallegas y vascas. ● C. P.

## Buscarán apoyo a los PGE para llevarlos al Congreso

El techo de gasto y la senda de estabilidad son un paso más para la aprobación de los Presupuestos de 2020, en una fecha aún incierta no solo por el voto en el Congreso, sino por la aprobación previa por parte del Gobierno del proyecto de ley y su envío a la Cámara Baja. Pedro Sánchez no piensa enviarlo al Congreso hasta asegurarse de que no serán tumbados allí en la fase de enmiendas a la totalidad, como ocurrió el año pasado.

«Mantendremos contacto con los grupos para asegurar que no enmiendan a la totalidad», explicó ayer Montero. Las conver-

Jordi Cañas, de Cs, en el debate. El eurodiputado explicó a 20minutos que los socialistas «intentaron frenar el debate» y lo llevaron «al barro». Ahora, el siguiente paso será preguntar al Consejo y la Comisión «si el Gobierno español ha estado ocultando información». Además, acusó a Borrell de «ponerse el traje de exministro de Sánchez».

Por otro lado, la líder popular en Estrasburgo, Dolors Montserrat, lamentó que el Ejecutivo español haya «abierto las puertas de Europa al chavismo». ● EMILIO ORDIZ

# La ley de eutanasia echa a andar en el Congreso

PP y Vox se oponen, defienden los cuidados paliativos y acusan al PSOE de querer ahorrar con la muerte de enfermos

**DANIEL RÍOS**  
daniel.rios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

Con un bronco debate, pero también con un fuerte apoyo transversal, el Congreso de los Diputados aprobó ayer el inicio de la tramitación de la proposición de ley de eutanasia, planteada por el PSOE. Además de los socialistas, Unidas Podemos, Cs, ERC, PNV, EH Bildu, CUP, JxCat, Más País y Compromís (un total de 201 de los 350 diputados) votaron a favor de que se tramite la norma, mientras PP y Vox se opusieron acusando a la izquierda de querer ahorrar en sanidad promoviendo la muerte de los enfermos graves.

El debate, en el que se hicieron repetidas menciones a casos famosos como el de Ramón Sampedro (llevado al cine en la película *Mar adentro*) fue tenso, como viene siendo habitual

en el inicio de la legislatura. La exministra Luisa Carcedo, la encargada de defender la iniciativa por parte del PSOE, argumentó que «el dolor y el sufrimiento humanos no tienen ideología», y pidió el apoyo a la norma para instaurar un «nuevo derecho» que, según insistió en varias ocasiones, será completamente voluntario: «Quien quiera, que lo use, y quien no quiera, que no lo use».

Pero PP y Vox se opusieron frontalmente a una iniciativa que, según denunciaron, promueve la muerte. Y compitieron entre sí por ver cuál de los dos mostraba una posición más dura contra la proposición de ley. El primero en intervenir fue el diputado del PP Ignacio Echániz, que acusó al Gobierno de querer hacer «recortes sociales con la excusa del derecho a

## REACCIONES



«Lo que subyace a estas regulaciones es que suponen ahorros en el cuidado de los mayores, los más frágiles y vulnerables»

**IGNACIO ECHÁNIZ**  
Diputado del PP



«El Gobierno sociocomunista quiere manifestar un poder supremo sobre la vida y la muerte de sus súbditos»

**LOURDES MÉNDEZ MONASTERIO**  
Diputada de Vox



«El dolor y el sufrimiento humanos no hacen distinción de ideología. Tengamos un nuevo derecho, y quien quiera que lo use»

**MARÍA LUISA CARCEDO**  
Diputada del PSOE y exministra de Sanidad



«Los cuidados paliativos no garantizan la muerte digna en todos los casos, la postura de la derecha es que se joda Ramón Sampedro»

**PABLO ECHENIQUE**  
Portavoz parlamentario de Unidas Podemos

morir», calificó el texto como un instrumento de «ingeniería social» bajo el que «subyace» la pretensión de ahorrar e, incluso, dijo que supone una suerte de «solución final»: el término utilizado por los nazis para referirse al exterminio de los judíos.

Ante esa dura intervención, la diputada de Vox Lourdes Méndez Monasterio dobló la apuesta asegurando que el Gobierno plantea la eutanasia como «la respuesta que se les ocurre para un sistema quebrado de pensiones». Pero, además, la diputada denunció que «el Gobierno sociocomunista quiere manifestar un poder supremo sobre la vida y la muerte de sus súbditos», y aseguró que la norma, de aprobarse, convertiría al Estado en un ente «totalitario», una «máquina de matar» con los médicos como «verdugos».

«Qué falta de escrúpulos, qué cosas más repugnantes tenemos que oír a veces», lamentó en respuesta el portavoz de Podemos, Pablo Echenique, a quien desde la bancada derecha se espetó: «Es repugnante que tú defiendas esto», lo que provocó el enfado de Pablo Iglesias. Echenique aseguró que «los cuidados paliativos no garantizan la muerte digna» en todos los casos y pidió al Congreso que esté «a la altura». ●

## Aznar y Rajoy declararán como testigos por la presunta caja b del PP

Los expresidentes del Gobierno José María Aznar y Mariano Rajoy declararán como testigos en el juicio que próximamente se celebrará en la Audiencia Nacional por el presunto pago con dinero de la caja b de la reforma de la sede del PP en la calle Génova de Madrid al aceptar la petición realizada por las acusaciones populares Izquierda Unida y la Asociación Abogados Demócratas por Europa. En el caso de Aznar será la primera vez que comparezca en la Audiencia Nacional para que explique qué sabe sobre la presunta contabilidad paralela de los populares. Rajoy ya lo hizo en el año 2017. ●

20'

## Feijóo anuncia su candidatura a las gallegas del 5 de abril

El presidente gallego, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer que presentará de nuevo su candidatura a la Xunta con la intención de aspirar a un cuarto mandato al frente del Ejecutivo autonómico en las elecciones previstas para el 5 de abril.

## Arrimadas pide al PP dejar su «egoísmo» y Alonso tiende puentes

La portavoz de Cs, Inés Arrimadas, pidió ayer al PP que deje de lado «su egoísmo» y apueste por una coalición con los naranjas en País Vasco, Galicia y Cataluña. La respuesta llegó desde el PP vasco, donde su candidato, Alfonso Alonso, apuntó que se dará «prisa» para formalizar ese pacto.

## La jueza autoriza el permiso de 72 horas a Jordi Cuixart

La jueza de vigilancia penitenciaria ha autorizado un permiso de 72 horas al líder de Òmnium Cultural Jordi Cuixart, al que se opuso la Fiscalía, al concluir que ha tenido una «buena conducta» en prisión.

## Errejón rechaza penalizar la apología del franquismo

El líder de Más País, Íñigo Errejón, rechazó ayer la propuesta de reforma del Código Penal anunciada por el Gobierno de coalición para incluir como delito la apología y exaltación del franquismo, pues consideró Errejón que cercenar la libertad de expresión es «un arma de doble filo».

## Q | LAS CLAVES DE LA PROPUESTA

# Una ayuda contra el sufrimiento «intolerable»

**Solo enfermos incurables o crónicos podrán pedir la eutanasia, y serán informados y evaluados por varios médicos. Sobre su solicitud decidirá un grupo de expertos.**

Hacer compatibles el derecho a la vida y el derecho a «la dignidad, la libertad o la autonomía de la voluntad». Esa es la finalidad de la proposición de ley sobre eutanasia que comenzó a tramitarse ayer en el Congreso, según reza el preámbulo del propio texto, que detalla el proceder para ejercer el derecho a una «buena muerte» y que, a partir de ahora, se someterá a las enmiendas de los grupos.

### ¿QUIÉN TENDRÁ DERECHO A PEDIR LA EUTANASIA?

La proposición de ley establece que tendrán derecho a solicitar la ayuda para morir todos los ciudadanos españoles o residentes en España que sufran «una enfermedad grave e incurable» o, en su caso, «crónica e invalidante», que provoque un sufrimiento «intolerable». Estos ciudadanos deberán «disponer por escrito de la información que exista sobre su proceso médico» y «las diferentes



alternativas y posibilidades de actuación, incluida la de acceder a cuidados paliativos».

### ¿CÓMO SE SOLICITARÁ?

La proposición de ley busca que el proceso para solicitar la eutanasia sea breve, aunque garantista. El primer paso lo dará el paciente, que será quien tenga que solicitar por escrito que se active el procedimiento en dos ocasiones, separadas por 15 días a la una de la otra. Hecho esto, en un máximo de 48 horas su médico tendrá que valorar si cumple los requisitos y facilitar al paciente, tanto verbalmente como por escrito, información sobre «su diagnóstico, posibili-

dades terapéuticas y resultados esperables, así como sobre posibles cuidados paliativos».

24 horas después de dicha conversación, el paciente deberá decir si mantiene o no su decisión de solicitar la eutanasia. Si fuera así, su caso pasaría a manos de un segundo médico, encargado de corroborar en un plazo máximo de diez días que el enfermo cumple los requisitos para recibir la eutanasia. Y, si ese facultativo diera su visto bueno, el caso se comunicaría a la Comisión de Evaluación y Control, que nombrará otras dos personas para que elaboren un in-

forme que servirá de guía al órgano para decidir si, finalmente, se cumplen los requisitos para solicitar la eutanasia.

### ¿SERÁ NECESARIO DISPONER DEL PERMISO MÉDICO?

Para solicitar la eutanasia no será necesario que el médico dé su permiso, ya que la decisión de presentar esa petición dependerá del paciente. Pero los facultativos que intervienen en el proceso sí tendrán el deber de determinar que el paciente cumple los requisitos, entre ellos de determinar si la enfermedad que sufre el paciente es «grave e incurable» o, en su caso, «crónica e invalidante».

### ¿CÓMO SE PRESTARÁ LA AYUDA PARA MORIR?

Una vez se otorgue el consentimiento para llevar a cabo la eutanasia, será el propio paciente, en caso de que se encuentre consciente, quien decidirá cómo quiere recibir la ayuda para fallecer. Son dos las opciones: o bien la administración directa al enfermo de una sustancia para causar su muerte por parte del profesional sanitario, o bien la prescripción de dicha sustancia al paciente para que se la pueda administrar a sí mismo —bien en el centro sanitario, o bien en su domicilio—. ●

### ¿LOS MÉDICOS PODRÁN NEGAR LA EUTANASIA?

Si el paciente cumple los requisitos para recibirla, no, pero sí que se podrán negar a ser ellos quienes la lleven a cabo. La proposición de ley recoge expresamente el derecho a la objeción de conciencia, que el profesional sanitario deberá expresar de forma anticipada y por escrito. El nombre de estos profesionales se inscribirá en un registro de objetores a esta práctica.

### ¿Y SI EL PACIENTE NO PUEDE TOMAR LA DECISIÓN?

Para ejercer el derecho a la eutanasia, el enfermo debe solicitarlo de forma autónoma e informada salvo en un supuesto: que «el médico responsable certifique que el paciente está incurrido en situación de incapacidad de hecho permanente». En esos casos, se podrá administrar la eutanasia a quienes así lo hayan dispuesto «con anterioridad en un documento de instrucciones previas o documento equivalente», el también conocido como testamento vital.

### ¿CÓMO SE REGISTRARÁ EL FALLECIMIENTO?

La norma dispone que la muerte facilitada por la eutanasia se computará como fallecimiento natural. ● DANIEL RÍOS

# ¿BAJARÁ EL ALQUILER AUNQUE SE REGULE?

Los administradores de fincas proponen un registro de morosos para dar mayor seguridad a los propietarios y equilibrar precios

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Limitar el precio de los alquileres de pisos en las ciudades donde se han disparado en los últimos años, como Madrid capital —el pasado mes de enero el metro cuadrado se situó en los 16,1 euros, un 4,4% más que hace un año—, es uno de los principales objetivos en materia de vivienda del nuevo Gobierno de coalición PSOE-Podemos.

El Ejecutivo pretende con esta medida bajar los actuales precios que acuerdan de forma libre los propietarios de los inmuebles y los inquilinos con la idea de que el alquiler sea más asequible para estos últimos. Pero esta iniciativa, sin embargo, po-

dría tener un efecto negativo en el mercado: la decisión de los propietarios de retirar sus viviendas del mercado para ponerlas a la venta al considerar que no les beneficia debido a su baja rentabilidad.

«Estos límites producirán el efecto contrario al pretendido por el Gobierno», vaticina la presidenta del Colegio Profesional de Administradores de Fincas de Madrid (CAFMadrid), Isabel Bajo. Bajo opina que de aceptarse esta limitación de precios «se crearía una inseguridad jurídica total y absoluta en el mercado de alquileres, que llevaría inevitablemente a la retirada de un importante número de viviendas».

## EL APUNTE

### Solo hay listados privados

Ahora no se puede conocer de forma pública el historial económico de quien pretende alquilar para saber si se trata de un moroso profesional. Solo existen registros privados, como el Fichero de Inquilinos Morosos, e institucionales, como el del Consejo General de la Abogacía.

«Es el propio mercado inmobiliario el que debe regular el precio y que el importe de las rentas sea determinado

por la ley de la oferta y la demanda», añade la presidenta de CAFMadrid, quien comparte la misma posición que la Comunidad de Madrid, que ya ha mostrado su rechazo a la propuesta. «Estas medidas fuertemente intervencionistas y muy populistas lo que provocan es precisamente una retirada de muchas viviendas del propio mercado y esa contracción de la oferta provoca también un incremento de los precios y de la economía sumergida», declaró el consejero de Vivienda de la Comunidad de Madrid, David Pérez.

La alternativa que propone CAFMadrid a la regulación de los precios es la puesta en funcionamiento de un Registro de Morosos del Alquiler, contemplado en la reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos de 2013, pero que todavía no ha sido desarrollado. «Este registro permitiría acreditar al arrendador que su futuro inquilino no ha sido condenado por impago de rentas, aportaría una mayor seguridad jurídica y favorecería la salida de viviendas vacías al mercado de arrendamiento de larga duración. Como consecuencia, habría una mayor oferta que redundaría en un equilibrio de precios», considera Bajo.



Una vivienda con el cartel de se alquila. JORGE PARÍS

Adolfo Calvo-Parra y Nebrá, secretario técnico de CAFMadrid, explica que la historia nos demuestra que esta medida en España tiene efectos perniciosos en el mercado del alquiler: «Durante los años 1987 y 1989, se limitó transitoriamente la renta que ya había sido pactada contractualmente, y desencadenó que los propietarios de las viviendas vacías no las pusieran en el mercado». En otras capitales europeas de nuestro entorno su resultado también

ha sido negativo. En París, por ejemplo, que aprobó la ley Alur para frenar en gran medida los precios del alquiler, tuvo como efecto inmediato la salida del mercado del alquiler de 20.000 viviendas, reduciendo la oferta de inmuebles. ●



20M.ES/ALQUILER

Puedes consultar más informaciones sobre el precio del alquiler en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

## Trump recibirá a los reyes en visita de Estado el próximo 21 de abril

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, recibirá el 21 de abril al rey Felipe VI y a la reina Letizia en la Casa Blanca durante su primera visita con carácter de Estado. «La visita permitirá celebrar la amistad estrecha entre los dos países y nuestra historia compartida, y reafirmar nuestros compromisos para enfrentar juntos los desafíos globales de hoy en día», afirmó el Gobierno estadounidense al hacer el anuncio ayer.

Tras la noticia, el Ministerio de Asuntos Exteriores español emitió un comunicado para corroborar el viaje, que durará varios días y en el que los reyes estarán acompañados por la ministra Arancha González Laya. Fuentes diplomáticas informaron a Efe de que esta visita se lleva gestionando desde hace tiempo, se trata de una invitación personal de jefe de Estado a jefe de Estado y supone un gesto de apoyo a España.

El rey se refirió recientemente, en su discurso del 5 de febrero durante la recepción al cuerpo diplomático acreditado en Madrid, a las relaciones con Estados Unidos para asegurar que para España es prioritario mantenerlas y ampliarlas.



El rey, en una audiencia en el Palacio Real. EMILIO NARANJO / EFE

El encuentro, en cuya organización la primera dama, Melania Trump, tendrá un papel importante, no será el primero entre Trump y los reyes, a los que el presidente estadounidense ya recibió en junio de 2018 para una reunión que duró alrededor de una hora y cuarto. Trump transmitió a Felipe VI su deseo de visitar España y calificó de «excelente» la relación comercial y en materia de defensa entre ambos países.

«Nuestra relación ha sido extraordinaria durante muchos años y creo que especialmente

ahora mismo [tenemos] una relación comercial excelente y [también] la relación militar, prácticamente todo lo que se podría tener. Así que amamos España», remarcó.

Esta vez el encuentro se producirá después del malestar que han generado en la Unión Europea, y por extensión en España, las medidas proteccionistas de EE UU, aunque la Casa Blanca no ha aclarado si el comercio formará parte de la agenda. En octubre, Trump impuso unos aranceles por valor de 7.500 millones de dólares a la UE que afectan principalmente a España, Alemania, Francia y el Reino Unido, tras un fallo de la Organización Mundial de Comercio (OMC) a favor de EE UU por los subsidios ilegales que recibió el fabricante de aviones europeo Airbus.

En enero, el presidente norteamericano volvió a amenazar con la imposición de aranceles a los vehículos y a otros productos importados de la UE, un aviso que ha empleado regularmente para presionar al bloque europeo a negociar condiciones comerciales más favorables.

Esta será la tercera visita de Estado que organiza Trump durante su mandato, tras las realizadas para homenajear al presidente francés, Emmanuel Macron, en abril de 2018, y al primer ministro australiano, Scott Morrison, en septiembre del año pasado. ●

ESTE INVIERNO SABRÁS SI  
HACE DÍA DE PASEAR POR EL  
CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN  
Google Play

Available on the iPhone  
App Store

20  
minutos

# La Audiencia avala restar de la jornada las pausas para el café

Una sentencia desestima una demanda de CC OO contra la empresa Galp sobre el cálculo efectivo del horario laboral

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Desayunar, tomar un café o fumar un cigarrillo pueden ser causas que se descuenten del cálculo efectivo de la jornada laboral. Así lo avala una sentencia de la Audiencia Nacional, conocida ayer pero fechada el pasado mes de diciembre.

La Sala de lo Social desestima así una demanda que fue presentada por Comisiones Obreras (CC OO) contra Galp, con la que mantenía un conflicto colectivo. Entre otras cosas, el sindicato exigía que se declarase nulo el cómputo de tiempo derivado de la implantación del sistema de registro de jornada para que no afectara a las pausas mencionadas, que hasta entonces se integraban como tiempo de trabajo y no se fichaban ni se descontaban.

Una vez comprobado que la empresa aplicaba una jornada laboral de siete horas y cuarenta y cinco minutos, con flexibilidad horaria para la incorporación al puesto, el tribunal considera probado que en Galp existía un control de acceso mediante tornos, que solo se utilizaba a efectos de seguridad y prevención de riesgos del edificio y no de control de horarios. El fallo determina que «se venía tolerando, por una política de confianza empresarial», que los trabajadores salieran de las instalaciones para fumar o tomar café, sin que la empresa descon-

## REACCIONES

«Galp puede regular y establecer de forma unilateral nuevos tiempos de no trabajo que hasta ahora eran incluidos en la jornada»

AUDIENCIA NACIONAL  
Sentencia de CC OO contra Galp

«El objetivo parece que es poner piedras en el camino para que los trabajadores no disfruten de un derecho que ha costado lograr»

MARI CRUZ VICENTE  
Secretaría de Acción Sindical de CC OO

«Quienes tengan que hacer sus pausas, que sepan cuándo y qué puede ocurrir»

JAVIER GONZÁLEZ DE LARA  
Presidente de la CEA

tara ese tiempo, ya que no existía un control efectivo ni seguimiento de la jornada desarrollada por cada empleado. Agrega, no obstante, que Galp puede regular «de forma unilateral» nuevos tiempos de no trabajo que hasta ahora eran incluidos en la jornada laboral.

La resolución también hace referencia a los viajes de trabajo y a las horas extras. Sobre lo primero, CC OO había pedido que se eliminara la decisión de que el tiempo invertido en rea-

lizarlos no compute como jornada laboral, pero la Audiencia sostiene que no ha quedado acreditado que existiese condición, pacto o acuerdo colectivo que implicase que el tiempo requerido por los trabajadores para desplazarse a otra localidad y regresar el mismo día se contabilizase como jornada laboral. Por el contrario, lo habitual era que pernoctaran en el destino y regresaran al día siguiente, momento en el que se reinicia dicha jornada. Sobre las horas de más, los jueces ratifican que deben estar autorizadas con anterioridad por la dirección y que no basta con hacerlas y después reclamar su pago.

La sentencia ha caído como un jarro de agua fría en el sindicato denunciante, que la ha tildado de «fraude de ley» que «pretende dificultar el registro de jornada que, como recoge la normativa, debe producirse a la entrada y salida y no en todas y cada una de las pausas». «El objetivo parece que es poner piedras en el camino para que los trabajadores y trabajadoras no disfruten de un derecho que ha costado mucho conseguir», criticó la secretaria de Acción Sindical, Mari Cruz Vicente.

En sentido contrario, el presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, Javier González de Lara, dijo ver «normal y natural» descontar de la jornada estas pausas para, en su opinión, mejorar la productividad. Insistió en que la decisión no afectará a la «convivencia» dentro de las empresas. «Quienes tengan que hacer sus pausas que sepan cuándo y qué puede ocurrir», zanjó. ●

## Solución 'in extremis' al desahucio de Khadija y su hijo de su infravivienda

El Ayuntamiento de la localidad madrileña de Arganda del Rey ofreció ayer una alternativa habitacional a la mujer que iba a ser desahuciada mañana de una vivienda de 12 metros cuadrados en la que vivía con su bebé y su madre.

El Consistorio presidido por el socialista Guillermo Hita respondió finalmente a las exigencias de Khadija –su identidad debe ser protegida por ser víctima de violencia de género– y de la Plataforma de Afectados por

la Hipoteca (PAH), que ha protagonizado una campaña en redes y varias protestas reclamando una solución antes del desahucio.

«Muchísimas gracias a todos los 'compas' de toda España por vuestro apoyo. Si no fuera por vuestro apoyo, no podría haberlo conseguido yo sola», declaró una eufórica Khadija a las puertas del Ayuntamiento en el que se celebraba el pleno ayer.

Khadija había perdido su trabajo durante su embarazo a fi-

nales de 2018 y tenía graves problemas de humedades en su vivienda que habían hecho enfermar a su hijo recién nacido.

Fuentes del Ayuntamiento de Arganda confirmaron que habían alcanzado un acuerdo con Khadija para darle una «solución habitacional provisional» en el mismo municipio antes del desahucio, a la espera de que se le pueda conceder un alquiler social que ya se está negociando con la Consejería de Vivienda de la Comunidad.

Los activistas de la PAH no ocultan su satisfacción, aunque advierten de que no desconvocan las movilizaciones en apoyo a Khadija hasta que el acuerdo se oficialice, previsiblemente, hoy a las 11.00 h. ● P. RODERO



Isidro Fainé (izquierda) y Josep Taberneró (derecha) firmando el acuerdo contra el cáncer. LA CAIXA

## La Caixa dona 6 millones contra el cáncer

HISTORIAS CON FOTO

El presidente de la Fundación Bancaria La Caixa, Isidro Fainé, firmó ayer junto al director del Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO), Josep Taberneró, un acuerdo que reafirma el compromiso de ambas entidades en la lucha contra el cáncer.

La Caixa destinará 6 millones de euros entre 2020 y 2023 para la investigación de nue-

vos tratamientos personalizados, el desarrollo de nuevos fármacos y el impulso de ensayos clínicos dentro del marco de la Unidad de Investigación en Terapia Molecular del Cáncer (UTIM).

Según la Sociedad Española de Oncología Médica, uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrán cáncer a lo largo de su vida. ●

## Juan Guaidó, agredido en su regreso a Venezuela

El líder opositor Juan Guaidó, reconocido como presidente interino de Venezuela por más de 50 países, fue agredido anoche por parte de una muchedumbre que le esperaba en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar, que sirve a Caracas, cuando regresaba de una gira internacional de 23 días para recaudar apoyos.

Apenas salió de la terminal aérea, cerca de 200 personas le rompieron la camisa y lo golpearon con objetos, también a su esposa Fabiana Rosales y a varios diputados opositores que lo reconocen como jefe del Parlamento y acudieron a recibirle. Varios periodistas también fueron agredidos y robados por el grupo chavista frente a decenas de agentes militares y de la Policía, que no impidieron estos actos.

Con frases como «Guaidó, fascista proimperialista» o «Fuera la derecha, la patria se respeta», los simpatizantes del presidente Nicolás Maduro abarrotaron los espacios de la terminal y hasta sostuvieron agrios intercambios de palabra con los legisladores opositores. ●

20"

## Prisión sin fianza para los padres que arrojaron a su bebé a un río

Los padres detenidos el domingo por arrojar a su bebé al río Carrión (Palencia) se encuentran en prisión provisional y sin fianza. Los dos jóvenes, de 23 y 29 años, fueron trasladados a la cárcel desde la comisaría de Palencia, donde se acogieron a su derecho a no declarar al igual que en su posterior comparecencia ante el juez instructor.

## Ciara llega al norte del país con alerta naranja

La borrasca Ciara llegó ayer al norte peninsular, dejando fuertes vientos y oleaje que puede alcanzar los siete metros de altura, lo que ha obligado a decretar la alerta naranja en Galicia, Asturias y País Vasco por fenómenos costeros. Protección Civil recomendó alejarse de la costa y evitar los paseos marítimos.

LA CIFRA

7

metros de altura pueden llegar a alcanzar las olas en el litoral del norte peninsular.

## Juicio contra Willy Toledo por ofensa a los sentimientos religiosos

El actor Willy Toledo se sentará en el banquillo el próximo lunes 17 de febrero, acusado de un delito contra la libertad de conciencia, otro de ofensa a los sentimientos religiosos y otro de obstrucción a la justicia. La denuncia se dirige por unos mensajes que el actor publicó en Facebook entre 2015 y 2017.

## Investigan el vertedero de Vizcaya que sepultó a dos trabajadores

Un juzgado de Durango (Vizcaya) abrió diligencias ayer contra la empresa Verter Recycling 2000, propietaria del vertedero que se derrumbó el pasado jueves sepultando a dos trabajadores, que siguen bajo los escombros.

## Detenido un profesor de instituto por abusar de tres alumnas menores

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a un profesor de un instituto de La Bisbal (Girona), acusado de tres delitos de abusos sexuales cometidos contra tres menores en el centro educativo. Fue una de las alumnas, que cursa 1.º de la ESO, la que informó de tocamientos por parte del profesor. Cuando se hizo público, dos alumnas más corroboraron los abusos.



**Al Dente**  
El cor com a  
símbol del  
romanticisme,  
en una tria per  
Sant Valentí. 4

**Avui Sortim**  
Un viatge  
a la cuina  
mexicana de  
la costa del  
Pacífic. 5



**@NEM-hi**  
El Poblenou  
serà de nou  
l'epicentre del  
festival Llum  
BCN. 6

## RIU AVALL, PELS SANTUARIS DEL PALLARS SOBIRÀ



Des del petit poble de Baro seguim el curs del riu Noguera Pallaresa, fins a Gerri de la Sal, enmig de boscos de roures i pins, per descobrir els santuaris de Santa Maria d'Arboló i Santa Maria de Gerri.

**Vista de les muntanyes del  
Pallars Sobirà des de Santa  
Maria d'Arboló.**

FOTO: TURISME PALLARS SOBIRÀ

## EN RUTA



# EL CAMÍ DE LES ERMITES, CAP A GERRI DE LA SAL

Els boscos i les muntanyes del Pallars Sobirà amaguen santuaris medievals que s'han mantingut gairebé intactes malgrat el pas dels segles.

**PILAR MAURELL**

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Al Pallars Sobirà, envoltat de muntanyes hi ha el santuari de Santa Maria d'Arboló, una capella del terme municipal de Soriguera, entre Arcalís i Gerri de la Sal, al Parc Natural de l'Alt Pirineu.

## PARC NATURAL

**EL RECORREGUT.** Només s'hi arriba a peu per diferents camins i la quietud que s'hi respira ens fa oblidar el tràfec del dia a dia. S'alça damunt d'un espadat de roca, en una explanada que forma un bellíssim mirador sobre el riu Noguera Pallaresa, les aigües del qual formen la banda sonora d'aquest paisatge gairebé tot l'any.

Diem gairebé perquè el primer diumenge de maig s'hi celebra un multitudinari aplec. I és que la Mare d'Arboló és una de les més estimades d'aquestes muntanyes i tradicionalment era invocada pels raiers.

Sabem que l'any 1657 és coneguda la gran devoció que els feligresos li tenen i s'explica que per mitjà d'ella Déu obra molts miracles.

## EL MEU PALLARS

**EL MITE.** A més, segons explica Joan Lluís, al llibre *El meu Pallars*, també hi ha un soc relacionat amb ella i que "segons la tradició les noies casadores que tot fent oració a la verge, posen el peu al soc demanant-li trobar un fadrí bo,

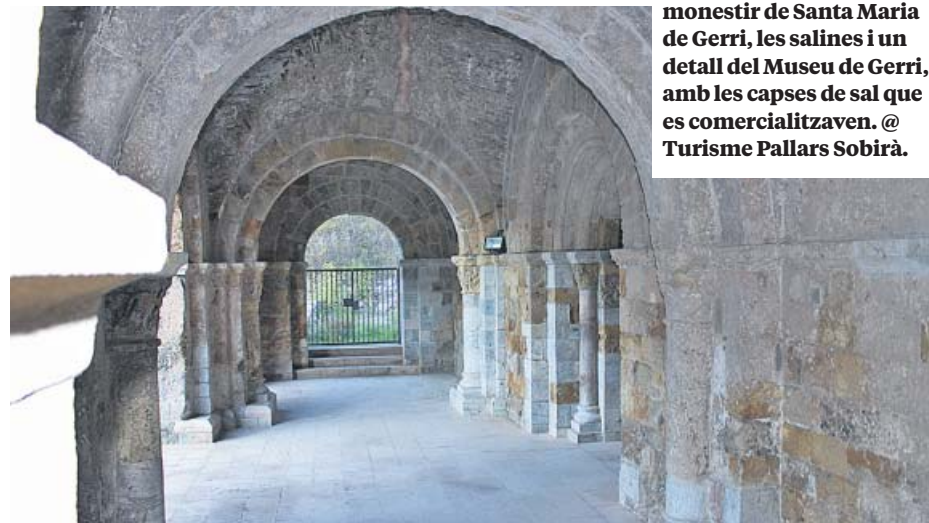
ric i ben plantat, al cap de l'any si han posat bé el peu a dins del soc i confien en la bona sort, ja són ben casades".

## L'ERMITA

**SANTA MARIA D'ARBOLL.** Casats o solters, el que podem veure avui en dia de Santa Maria d'Arboló és un edifici d'estil romànic llombard, d'una sola nau i planta rectangular, capçat a llevant per un absis semicircular. És un dels llocs del Pallars més antics i se sap que al costat de l'església hi havia un castell, anomenat castro Erbolone, que s'esmenta en un document de l'any 817, referent a una venda de terres al primer abat del monestir de Gerri. És una construcció bella per la



A la pàgina anterior, el campanar de Santa Maria d'Arboló; el santuari des del camí i les vistes des del mirador. Santa Maria d'Arboló; el claustre del monestir de Santa Maria de Gerri, les salines i un detall del Museu de Gerri, amb les capsas de sal que es comercialitzaven. @Turisme Pallars Sobirà.



seva simplicitat, segurament construïda cap al segle XII, amb pedres regulars i ben tallades de colors vermellorsos, grisos i ocres.

Adossada a l'ermita hi ha la casa de l'ermità, que recorria els diferents pobles veïns recollint almoines pel santuari amb un ruquet.

## EL CAMÍ

**LA RUTA DELS SANTUARIS.** L'itinerari que farem és la Ruta dels Santuaris, de sis quilòmetres força fàcils. S'inicia al poble de Baro i va aigües avall del Noguera Pallaresa, i al costat de la N-260 que connecta Sort amb La Pobla de Segur.

Hauem de travessar el pont d'Arcalís i agafar la riba orien-

tal del riu en direcció sud. Durant el recorregut, ens trobarem amb boscos de roures martinencs i pinedes de pinassa, amb un sotabosc de boixos i garrics.

Si ens hi fixem bé, a les escletxes de les roques hi trobarem dues boniques espècies capaces de sobreviure en aquestes dures condicions: la corona de rei i l'orella d'ós. En un punt del camí hem de veure una paret en forma d'agulla, la Roca del Lladre, anomenada així en record del bandoler Lliser d'Arcalís, que va sembrar el terror per aquests camins en l'època medieval.

## GERRI DE LA SAL

### ROCA DEL LLADRE.

Aquesta roca és d'especial re-

levància perquè acull la major colònia de voltor comú de tot el Parc. Més endavant, des del camí, veurem la plana inundable del riu amb terrenys de pastures i prats, i boscos de ribera amb verns, freixes i clops; fins que arribem a l'estret d'Arboló, on hi ha el santuari. Després de visitar-lo, podem descansar a l'esplanada del davant amb un mirador panoràmic o visitar el petit museu del santuari que hi ha a la planta baixa de la rectoria.

Hem de seguir riu avall, fins a Gerri de la Sal, on ens reben les antigues basses de l'exploració salina, una activitat documentada des del segle IX i que va ser el motor econòmic del poble durant molt de temps. Fa una dècada es van

restaurar i ara s'hi torna a elaborar sal, una història que podrem conèixer si anem al Museu de la Sal, ubicat al que havia estat l'antic magatzem salí, l'Alfolí, l'edifici més gran de tota la comarca d'ús no religiós. A més del conjunt de les salines, trobem el brollador o font d'aigua salada, tot un misteri encara per resoldre. I és que l'origen geològic de la font encara no està clar. La hipòtesi més sòlida és que el corrent subterrani d'aigua dolça passa per vetes de sal gemma.

## EL MONESTIR

### SANTA MARIA DE GERRI.

Deixem les salines per anar al monestir de Santa Maria de Gerri. Fundat el 807 en època

dels visigots i posteriorment derruït pels sarraïns, l'església es va consagrar el 1149. Tot i que originàriament hi vivien monjos que seguien la regla de Sant Fruitós, l'any 839 el monestir adoptà la benedictina que mantindria fins als darrers dies. El monestir va néixer sota la jurisdicció del bisbe de la Seu d'Urgell i va contribuir molt en l'evangelització del Pallars després de ser alliberat pels marquesos de Tolosa del domini àrab.

## PAS DEL TEMPS

**LA VILA MEDIEVAL.** Els segles XII i XIII van ser els de màxima esplendor, quan va rebre moltíssimes donacions, però al segle XIV va començar el seu declivi. Va ser atacat per

l'exèrcit Francès comandat pel comte Moret, durant la Gerra de la Successió (s. XVIII), cosa que va afectar molt l'arxiu de Gerri de la Sal, i finalment l'estat va posar els seus béns a subhasta dins el programa de les desamortitzacions promogudes durant el Trienni Liberal. Entre ells, les salines, que van ser propietat del monestir fins al segle XIX.

Després de travessar el pont romànic que uneix el monestir amb el poble de Gerri de la Sal, arribem al punt i final del recorregut. Ens trobem una bonica vila closa medieval, que conserva els antics traçats dels carrers i on hi destaca la parròquia de Sant Feliu i la Torre de la presó (s. XIII).



## OCIpèdia

### MUSEU DE GERRI.

L'extracció de sal està lligada a la vida de Gerri des de molts segles enrere. Per conèixer la història, els productors i algunes anècdotes podem anar fins al Museu de Gerri, a l'antic magatzem de la sal, que encara conserva restes de sal a les seves parets.



**PERAMEA.** Des de Gerri ens podem acostar a una altra vila closa, Peramea. El grup cultural Lo Vent de Port ofereix visites guiades a la vila, excursions i exposicions des de la seva seu l'Era d'Ortega. Es tracta d'un exemple d'arquitectura tradicional on antigament es feia la batuda i hi havia el paller i els corrals. Actualment també compta amb una agrobotiga i una mostra literària de publicacions locals.



**APOBLE DE BARO.** A l'inici de la ruta, al petit poble de Baro, prop del Pont d'Arcalís, podem visitar l'antiga Mola de Baro, un vell molí convertit en central hidroelèctrica que anys enrere, a més, feia de molí fariner, serradora i forn de pa.





# L'AMOR S'HI POSA

El cor és el símbol modern de l'amor i la seva figura està ben present a la cultura occidental. Es representa de color vermell en referència al seu origen anatòmic -hi bombeja la sang- i per la connotació que transmet de força i passió. És precisament el cor amb tota la seva càrrega romàntica, el centre de la nova selecció de moda.

ELS SET  
MAGNÍFICS



ÉS UN LOOK DE DESIGNAL DE LA COL·LECCIÓ CAPSULA SAINT VALENTI



## AMOR EN PARELLA

Hi ha aliances que funcionen molt bé juntes com és aquesta: les sapatilles **CONVERSE** amb la firma **COMME DES GARÇONS PLAY** de la dissenyadora Rei Kawakubo. Una interpretació de les Chuck Taylor amb molt d'estil. P.V.P. 222€ [www.converse.com](http://www.converse.com)

2



## AMOR PEL TEXÀ

Se'l considera "l'or blau" de la moda. El denim, el teixit texà de cotó espès és imbatible al pas del temps i als cicles de la moda. Una temporada més es fa el rei de la passarel·la. Aquest vestit de **SANDRO PARIS** combina texà amb botons de cors. P.V.P. 265€ [es.sandro-paris.com](http://es.sandro-paris.com)

3



## AMOR PELS DETALLS

Els detalls són els que marquen la diferència com els complements a un look determinat. Clissa aquest mocador de seda amb estampat de cors que proposa **GUCCI** per la propera temporada. P.V.P. 130€ [www.gucci.com](http://www.gucci.com)

4



## AMOR CARMESÍ

El pintallavis vermell és el color més venut al món i el seu consum augmenta en època de crisi. **M•A•C** dedica la col·lecció 'Love me Lipstick' als que seran els teus nous amors. Tens fins a 24 tons diferents per triar! P.V.P. 19,50€ [www.maccosmetics.es](http://www.maccosmetics.es)

5



## AMOR CARNAL

Enamora't a primera vista d'aquest conjunt de llenceria elaborat amb tul i petits brodats de cor que deixen al descobert els teus encants més íntims. Tota una declaració d'intencions! **ETAM** P.V.P. 41,98€ [www.etam.es](http://www.etam.es)

6



## L'AMOR ÉS CEC

**KIPLING** dedica una col·lecció càpsula de bosses i complements al dia dels enamorats amb siluetes de cors, colors vibrants i dibuixos en clau naïf, sense excessos edulcorants. Aquest moneder amb clauer inclòs, el podràs dur allà on vagis. P.V.P. 25€ [www.kipling.com](http://www.kipling.com)

7



## AMOR SOLIDARI

Tot Cor és el projecte artístic i solidari de la **PEPA REVERTER**. Un gerro de ceràmica, que més enllà de la funció ornamental, vol ajudar a les persones a expressar el que senten més enllà de les paraules. Una part dels beneficis van a l'associació Fundació Miquel Valls. P.V.P. 125€ [www.pepareverter.com](http://www.pepareverter.com)



OCIPèdia

FESTIVAL  
LLUM BCN

Del 14 al 16 de febrer, torna el Festival Llum BCN al barri del Poblenou amb 25 instal·lacions de professionals: 16 artistes locals i 9 internacionals, i la participació de 17 escoles d'art, disseny, il·luminació i arquitectura. Enguany l'artista convidat més important, que intervindrà la façana del DHUB amb la seva obra *Metamorfosis*, serà Julio Le Parc, un històric, pioner en la creació d'art cinètic i lumínic.

[www.barcelona.cat/llumbcn/ca/](http://www.barcelona.cat/llumbcn/ca/)



## AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

## MÈXIC MARÍ

## MARO AZUL

**Proposta:** El millor lloc per descobrir la cuina mexicana del Pacífic.

**Adreça:** Roger de Flor, 218.

**Telèfon:** 934 31 97 23.

**Pàgina web:**  
maroazul.com.

**Preu mitjà:** 30-40 €.



Parlar de la cuina mexicana en singular seria tan absurd com reduir la cuina espanyola a aquella que es fa en una de les seves regions. Hi ha moltes cuines mexicanes i Maro Azul apropa a Barcelona una de força desconeguda aquí: la de la costa pacífica, on el peix és l'autèntic protagonista. Si, hi ha vida més enllà dels tacos, els burritos i la cuina tex-mex, que segueix sent majoritària quan a Espanya es parla d'un restaurant mexicà. Allunyat

**Els que vulguin submergir-se en aquesta cuina no haurien de deixar de tastar els cebiches en versió mexicana**

d'aquests plats més coneguts, Maro Azul aposta per una carta amb gust de mar, a peixos a la brasa i a tacos a l'estil d'Ensenada. Obert fa poc més de dos mesos a prop de Diagonal amb Passeig Sant Joan, l'atmosfera càlida del local o l'excel·lent atenció ajuden a crear aquest clima perfecte per degustar aquesta altra cuina mexicana més marinera i més interessant que els nachos amb guacamole de sempre. No es pot deixar de tastar els cebiches en versió mexicana o els aguachiles de peix i gambetes, tant refrescants com picants. I de postres la pinya a la brasa amb tequila i coco per acabar d'imaginar que estem a la costa del Pacífic.

## TASTETS

**PEIX A LA TALLA.** Val la pena deixar-se guiar per la carta, però si s'han de recomanar un parell de plats, la saborosa tosta de tonyina i el peix a la talla són una gran elecció. Obert, marinat amb dues salses i cuinat a la brasa, aquest plat és ja una de les senyes d'identitat d'aquest restaurant que, per cert, pot presumir també d'uns preus molt ben ajustats.



## REGALS

## SANT VALENTÍ

**Xocolata.** Si ets dels que celebra el 14 de febrer, segur que la xocolata figura en la llista de possibles regals. A Cacao Sampaka han pensat en diferents propostes que van des d'un tendre osset de xocolata amb cor de gerd fins a rajoles temàtiques amb cors o el paquet *Passion et Chocolat* (a la imatge), una estimulants combinació de xocolata amb plantes aromàtiques, arrels medicinals i espècies com el ginseng o el guaranà. Per als més indecisos també hi ha capses que combinen diferents opcions o, si volem ser embafadors, una bona rajola de xocolata sense cors ni ossets (han comercialitzat una xocolata d'hivern amb cookies i toffee espectacular) és sempre una gran idea. Més informació al web [cacaosampaka.com](http://cacaosampaka.com).



## PLANS

## SANT VALENTÍ

**Massatges.** Més idees de regals de darrera hora per triomfar el 14 de febrer. A qui no li agrada gaudir d'un massatge relaxant? Sobretot si és en un lloc com Bali Spirit que, amb una dècada d'experiència, s'ha convertit en centre de referència a la ciutat. Un espai elegant i cuidat al detall per traslladar-nos a Indonèsia i on ofereixen una llarga carta de massatges, teràpies i tractaments individuals. Perí també propostes per a parelles a zones privades. Molt interessants també els paquets que combinen massatges i gastronomia (esmorzars, brunchs o inclús sopars privats) i per als que busquen el més exclusiu i estiguin disposats a pagar-ho: un massatge a vuit mans que assegura ser el més car del món. [balispirit.es](http://balispirit.es).



## CUINA ITALIANA

## BENZINA

**Proposta:** Saborosa cuina italiana en un ambient modern.

**Adreça:** Passatge de Pere Calders, 6.

**Telèfon:** 936 59 55 83.

**Pàgina web:**  
benzina.es.

**Preu mitjà:** 35 €.

Mantenir la persiana aixecada és un autèntic repte a Barcelona, on cada mes obren molts restaurants, però tanquen també altres. Benzina porta ja un parell d'anys al barri de Sant Antoni defensant la seva particular visió de la cuina italiana (o de com pot ser un restaurant italià, millor dit) així que ja tocava tornar a visitar-lo. Dos anys en un dels barris de moda de la ciutat i amb un ritme frenètic a la carta que renoven cada pocs mesos tot i que, ens expliquen, que hi ha clàssics que la clientela ha convertit en intocables com els calamars a la carbonara. De la de debò, sense nata, amb parmesà, pecorino i ou. Però aquest no és un italià d'estovalles de quadres, tot i que ens trobem amb una pasta impecable o una albergínia parmigiana elegant i saborosa, per citar algun clàssic. Els plats, això sí, donen marge a la creativitat en algun ingredient i en les presentacions, d'acord amb la filosofia d'un local que ens situa més a Nova York que a Nàpols. A més de l'excel·lent pasta, tot i que val la pena tastar també els anti-pasti i els seus plats de carn i de peix, tenen una interessant selecció de vins italians, barra de còctels i els caps de setmana obren fins tard, per allargar la sobretaula o prendre alguna cosa.



@NEM-HI

NO TAN  
PETITS

## LLUM BCN

**Proposta:** Festival d'Arts Lumíniques de Barcelona.

**Adreça:** diferents espais del barri del Poblenou.

**Quan:** del 14 al 16 de febrer.

**Pàgina web:**  
barcelona.cat/llumbcn.



### El Poblenou es torna a il·luminar amb les creacions de 23 artistes visuals internacionals

El barri del Poblenou es posa al servei d'artistes de tot el món durant les nits del 14, el 15 i el 16 de febrer. El festival Llum BCN torna a treure als carrers a creadors visuals que empen la llum, el moviment, la realitat virtual o la intel·ligència artificial per explorar noves formes i significats per a l'espai públic. Hi participen noms destacats com Luje Jerram, l'estudi United Visual Artists, Kurt Hentschläger o Antoni Arola. En total, 23 participants als quals s'uneixen 17 escoles d'art, disseny, il·luminació i d'arquitectura barcelonines. En aquesta edició, el certamen espera superar els 190.000 visitants. El director de

Cultura Viva de l'Ajuntament, Daniel Granados, ha explicat que enguany la cita «creixerà en complexitat» i que en els tres dies de durada mostrarà 25 instal·lacions que transformaran el barri del Poblenou gràcies a la llum, la tecnologia i les imatges en moviment. El circuit alternatiu Off Llum BCN presentarà una quinzena d'instal·lacions lumíniques de petit i mitjà format mitjançant la plataforma Poblenou Urban District. Enguany, la façana del festival serà la projecció de les creacions de l'artista Julio Le Park, pioner en la creació de l'art cinètic i lumínic, i que es podrà veure a l'edifici del

Disseny Hub Barcelona de la plaça de les Glòries. A l'estany del mateix museu, Luke Jerram projectarà una lluna. El certamen va començar inicialment al centre de Barcelona però fa un parell d'anys que es va traslladar al Poblenou. Per als organitzadors, aquest nou emplaçament és el seu «espai natural» perquè és «el districte de la innovació» i l'esdeveniment té una clara «vocació experimental». El pressupost d'aquesta edició és d'1.200.000 euros i l'esdeveniment ocuparà unes 10 illes de cases del barri. S'incorporen dues novetats aquest 2020: l'espai Àgora per a xerrades i conferències i una nova aplicació per a dispositius mòbils que incorpora geolocalització i espais participatius per als visitants. ● P. CARO

### TINGUES EN COMPTE

**EL 'MUSEU DE LA LLUNA' DE LUKE JERRAM.** Una gran lluna flotant, en alta definició, ocuparà l'espai de l'estany del Disseny Hub Barcelona. L'artista ha basat aquesta obra en l'observació i la recreació dels principis de la ciència, de la natura i l'univers.

**LABERINT IMMATERIAL D'ANTONI AROLA.** El dissenyador instal·la l'obra FIAT LUX a la gran sala del DHUB Barcelona. En una altra sala, *The day we left field*, de Tundra, ofereix una descàrrega d'estímul d'alt impacte en un viatge a l'interior del nostre sistema nerviós.

**ESPAI INK PROJECT.** Diversos creadors de la ciutat s'han unit per explicar, a través de diverses instal·lacions, actuacions i performances, la història dels visuals en directe abans dels ordinadors i el projector de vídeo.

**MUSEU CAN FRAMIS.** Chris Salter i Alex Saunier reten homenatge a l'artista de la Bauhaus László Moholy-Nagy, recreant una de les seves idees, mai realitzades, més intrigants: el policinema.

NO TAN  
PETITS

### 'DIÀLEGS DE TIRANT E CARMESINA'

**Proposta:** Òpera basada en una novel·la de Joanot Martorell.

**Quan:**  
Dies 13, 14 i 15 de febrer.

**Pàgina web:**  
liceubarcelona.com.



**Basat en 'Tirant lo Blanc'.** La nova òpera de cambra de Joan Magrané, amb llibret de Marc Rosich, explica els amors entre Tirant i Carmesina, els protagonistes de la novel·la de cavalleries medieval de Joanot Martorell *Tirant lo Blanc*. A la història s'afegeix un tercer personatge, realment dividit en dos: Plaerdemavida i la Vídua Reposada. L'espectacle líric produït per Òpera de Butxaca i Nova Creació es representa tres únics dies.

GRANS

### 'EL FUNERAL'

**Proposta:** La intèrpret actua dirigida pel seu fill Manuel.

**On:** Teatre Borràs (Pl. Urquinaona, 8).

**Quan:** Fins al 8 de març.

**Preu mitjà:**  
Des de 24 euros.

**Pàgina web:**  
grupbalana.com.



**Concha Velasco.** L'actriu Concha Velasco representa al teatre Borràs l'espectacle *El Funeral*, escrit i dirigit pel seu fill Manuel M. Velasco. La comèdia estrenada el passat 12 de febrer a Barcelona uneix per primer cop artísticament mare i fill. Velasco interpreta el paper de Lucía Conti, una diva de l'actuació que acaba de morir. L'obra se centra en la seva vetlla, a la que acudeixen el seu representant, les seves dues nétes i un cosí llunyà.

PETITS

### MONUMENTAL CLUB

**Proposta:** Espai per a nens i nenes.

**On:** La Monumental.

**Quan:** Dissabte 15 de febrer de 12 a 17 hores.

**Preu:** des de 5 euros.

**Pàgina web:**  
monumental-club.com.



**Monumental Kids.** Els més petits de la casa tenen un espai propi reservat al Monumental Club del pròxim 15 de febrer, que obrirà de les 12 a les 17 hores. Hi haurà actuacions en directe a càrrec de La Belluga, que protagonitzarà el ball inaugural de dissabte, i La Tresca i la Verdesca per a l'Español Carnaval del pròxim dissabte 22 de febrer. Koala Art For Kids s'encarregarà dels tallers creatius on nens i nenes a partir de 4 anys podran pintar i dissenyar.

@NEM-HI

## 12-19 DE FEBRER: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 12

MOSTRA

## 'LA MOVIDA'

L'exposició de Foto Colectania que aplega imatges de l'època de La Movida madrilenya d' Alberto García-Alix, Ouka Leele, Pablo Pérez-Mínguez i Miguel Trillo s'acomiada el pròxim 16 de febrer. **BARCELONA**. Pg. Picasso, 14. Fundació Foto Colectania. De dimarts a dissabte de les 11 a les 20 hores. Preu: 4 euros. [fotocolectania.org](http://fotocolectania.org).



DIJOUS 13

ESCENA

## 'JUSTÍCIA' DE GUILLEM CLUA AL TNC

El dramaturg català debuta a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) amb un text sobre la identitat catalana interpretat per Vicky Peña i Josep Maria Pou.

**BARCELONA**. TNC. Plaça de les Arts, 1. A les 20 hores. Preu: 29 €. [tnc.cat](http://tnc.cat).



DIVENDRES 14

SALÓ

## DE LA IMMERSIÓ

Del 14 al 16 de febrer, Cornellà acull la 21a edició de la fira de busseig Mediterranean Diving Show, que estrena nou horari. **CORNELLÀ**. Tirso de Molina, 34. Divendres de 10 a 19 hores, dissabte de 10 a 20 hores i diumenge de 10 a 16 hores. [mdivingshow.com](http://mdivingshow.com).



Dissabte a les 21.15 hores. Preu: 25 i 28 euros. [letsfestival.cat](http://letsfestival.cat).

DILLUNS 17

FESTIVAL

## BCNEGRA

Exposició dins del certamen de novel·la negra a la Biblioteca Jaume Fuster: Quan el groc era negre. *Els trets de La Cua de Palla*.

**BARCELONA**. Plaça Lesseps, 20-22. Fins al 30 de març. Dilluns i dissabte de 10 a 14 i de 16 a 21 hores; De dimarts a divendres de 10 a 21 h. Diumenges d'11 a 14 hores. Gratis. [barcelona.cat/bcnegra](http://barcelona.cat/bcnegra).

DISSABTE 15

CONCERT

## MANEL AL LET'S FESTIVAL

Els barcelonins presenten el disc *Per la bona gent* al Let's Festival, 12 cançons de pop contemporani produïdes pel novaiorquè Jake Aron.

L'HOSPITALET.

Sala Salamandra. Av. Carrilet, 235.

DIUMENGE 16

ESPORTS

## MITJA MARATÓ

Amb sortida des del passeig de Pujades, la prova té una distància de 21,097 quilòmetres i un temps màxim per a completar-la de dues hores i 45 minuts. **BARCELONA**.

Diumenge a les 08.45 hores. [edreamsmitjabarcelona.com](http://edreamsmitjabarcelona.com).



DIMARTS 18

MOSTRA

## ANTONI LLENA A LA FUNDACIÓ MIRÓ

Llena desplega 150 esbossos de la Fundació Miró en una instal·lació immersiva que traça la trajectòria de Miró en un únic espai. **BARCELONA**.

Parc de Montjuïc. De dimarts a dissabte (10 a 18 h). Diumenges (10 a 15 h). Fins al 7 de juny. [fmirobcn.org](http://fmirobcn.org).

DIMECRES 19

EXPOSICIÓ

## 'SABRES I MASTODONTS'

CosmoCaixa presenta una exposició sobre la megafauna del miocè, les retes de moltes de les quals s'han pogut estudiar gràcies a les troballes fetes als jaciments paleontològics del Cerro de los Batallones. **BARCELONA**. Fins al maig del 2020. De dilluns a diumenge de 10 a 20 hores. Preu: 3 euros. [cosmocaixa.es](http://cosmocaixa.es).

**Dalt, a l'esquerra, el grup Manel. Per sota, muntatge de l'exposició d'Antoni Llena a la Fundació Miró. Sobre aquestes línies, un bucejador (Saló de la Immersió) i dalt, a la dreta, els actors Vicky Peña i Josep Maria Pou a Justícia.** FOTOS: WHITE HORSE / TNC / GTRES



SIR JOHN ELIOT GARDINER

La Integral de Simfonies de #beethoven amb Sir John Eliot Gardiner & @mco\_london! Molt

emocionant sentir com comença a sonar aquesta 9a de #beethoven on hi participarà el @CorCamba\_Palau

Fins al 14 de febrer @palaumusicacat **LLIBRES A ESCENA** Dimecres 12 de febrer a les 18 h, Llibres a escena: «La mar a terra», a càrrec

de Rah-mon Roma, a la Biblioteca Vila de Gràcia. Històries de la mar explicades sobre terra ferma. Edat recomanada: a partir de 4 anys

@Bcn\_Gracia **TEATRE FAMILIAR** Diumenge 16 de febrer a les 12:00h i a les 18:00h, Teatre familiar «La Jana i els Tres Óssos», al

@lluistosteatre. La Jana i els tres óssos és una versió del conte popular *La Rinxols d'Or* @Bcn\_Gracia

T&amp;T BCN

## TRANSPORT PÚBLIC

**NOVA ESTACIÓ A LA L10S: ZONA FRANCA.** El passat dissabte, 1 de febrer, va entrar en funcionament l'estació Zona Franca de l'L10 Sud, que està situada abans de l'estació Foc. D'aquesta manera l'L10 Sud té un total de 8 estacions. L'obertura al públic es farà a les 15 hores després de l'acte inaugural. Les estacions que tindrà l'L10 Sud són: Zona Franca; Foc; Foneria; Ciutat de la Justícia; enllaça amb l'estació Ildefons Cerdà de FGC Enllaç extern; Provençana; Can Tries | Gornal;

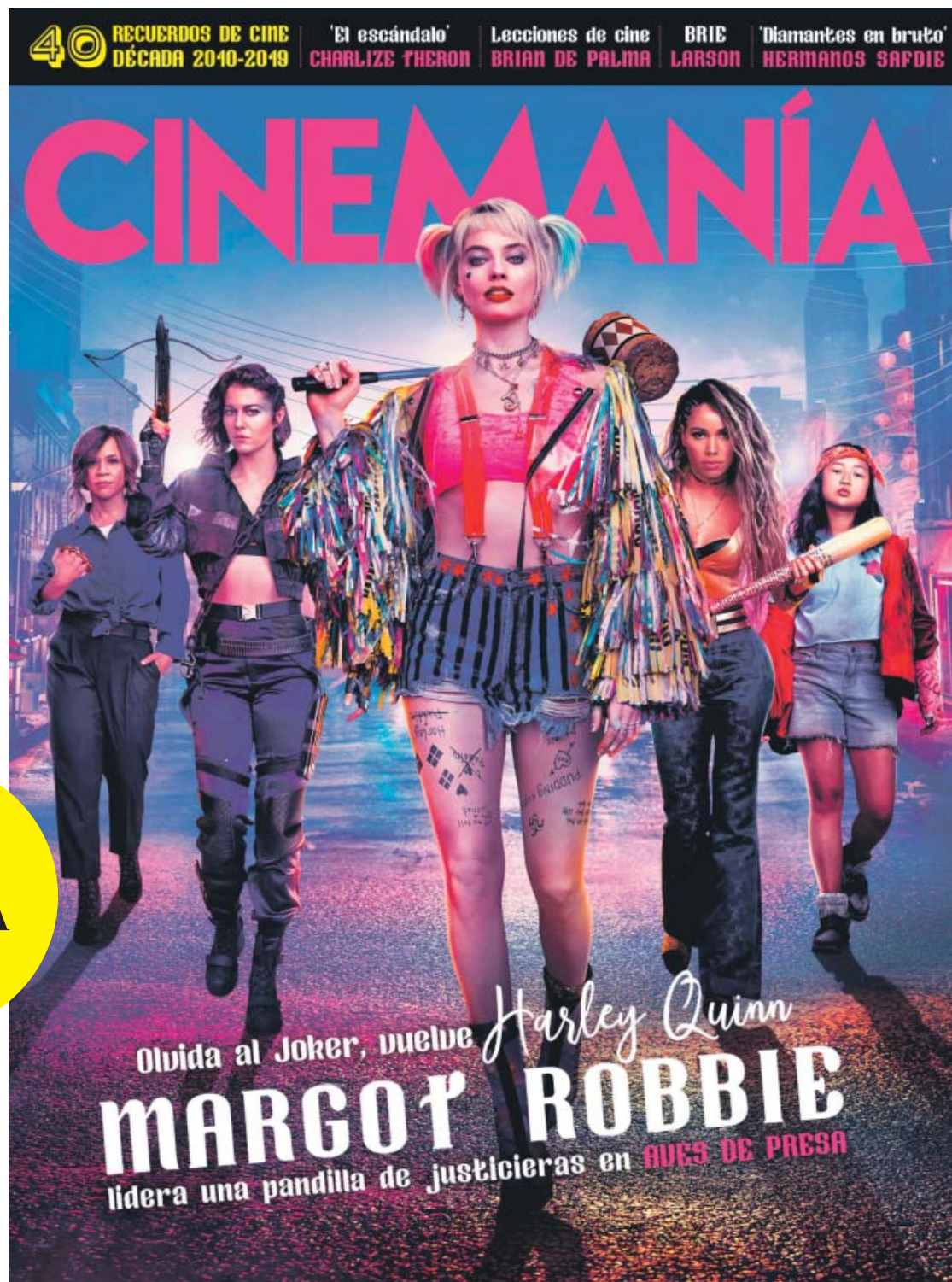
enllaça amb la L9 Sud; Torrasa; enllaça amb la L1 i la L9 Sud; Collblanc; enllaça amb la L5 i la L9 Sud. Accessos: Zona Franca: Carrer A / Carrer 1, Carrer A / Carrer 2 i Carrer A (costat mar); Foc: Passeig de la Zona Franca i Foc; Foneria: Mercat de la Marina i Foneria; Ciutat de la Justícia: Granvia / Alhambra i Ciutat de la Justícia; Provençana: Aprestadora / Rosell; Can Tries | Gornal: Can Tries - Narcís de Monturiol; Torrasa: Av. Catalunya i Rosalía de Castro; Collblanc: Av. Sant Ramon, Travessera de les Corts i Doctor Martí i Julià. [tmb.cat](http://tmb.cat).

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

**Han col·laborat en aquest número.** Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar, Pilar Maurell i Sandra Muntané (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), María del Sol García (disseny).

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO



YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

# MARGOT ROBBIE

EL REGRESO DE **HARLEY QUINN** EN 'AVES DE PRESA'

*y además*

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

# CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES





# Griezmann y De Jong, dos estrellas con un brillo intermitente

**DIFÍCIL ADAPTACIÓN** A los dos jugadores les está costando igualar su nivel en el Atlético y en el Ajax

**DECLARACIONES** El francés negó haber declarado que en el vestuario le envidian por ganar el Mundial



Griezmann y De Jong, durante dos partidos del Barcelona este curso. EFE

R.D.  
deportes@20minutos.es / @20mdeportes

Llegaron, tanto uno como el otro, con una misión muy clara: elevar el listón de calidad del Barcelona y dar relevo generacional a una plantilla ya veterana. Pero pasada media temporada, tanto Antoine Griezmann como Frenkie de Jong siguen ofreciendo su verdadero nivel a cuentagotas, lejos del que exhibieron en Atlético de Madrid y Ajax.

Frenkie de Jong fue ídolo del barcelonismo incluso antes de pisar el Camp Nou y ahora convive con una contradicción que seguramente no le permite ofrecer todo su potencial: ¿Jugar de mediocentro (4) o de interior (8)?

Desde que llegó al Barça, Frenkie dejó de ser el Frenkie del Ajax. Tímido sobre el campo, con escaso protagonismo,

se le veía superado por la situación. Desconocido, ofrecía algún destello de su clase, pero sin continuidad.

Ante el Betis, el holandés firmó su mejor partido como barcelonista. Actuó en la medular por la izquierda, justo por delante de Sergio Busquets y con Sergi Roberto como acompañante por el otro lado.

Incluso marcó un gran gol, tras una combinación con Leo Messi y aprovechando una entrada al espacio. «Fue uno de mis mejores partidos después de sufrir un poco en los últimos, pero tampoco fue brillante. Fue un buen partido,



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva en nuestra página web, actualizada al minuto

pero creo que voy a mejorar en los próximos», dijo el holandés tras la victoria en Sevilla.

En el caso de Griezmann, su llegada ya estuvo marcada por la polémica, con su fallido fichaje del curso anterior (con documental de Piqué por medio), su presunta mala relación con Messi... Con o sin ello el francés (29 años) sigue sin mostrar su verdadera cara.

Por si fuera poco, la polémica parece perseguirlo, a tenor de unas presuntas declaraciones tuyas en *France Football* y que han levantado mucho revuelo: «No van a poder conmigo, no voy a bajar los brazos. ¡Oh sí, están celosos de mí (por ganar el Mundial de 2018)! Mejor sonreír». Así parece explicar Griezmann su falta de adaptación al club azulgrana y el poco *feeling* que ha notado en algunos compañeros, como Messi. No que-

## ¿Willian José por Dembélé?

●●● La actualidad deportiva del Barcelona estuvo marcada ayer por dos nombres: Dembélé y Willian José. En cuanto al primero, el parte médico confirmó los peores pronósticos y estará fuera de los terrenos seis meses. Para suplir su ausencia, y la de Suárez, el club ha puesto sus ojos en el delantero realista Willian José pero su fichaje no será barato. La cláusula del jugador es de 70 millones de euros y el Barcelona todavía no ha negociado con la Real para intentar ficharlo por una cantidad menor.

da ahí la cosa pues, al parecer, también su pareja parece echar de menos la vida en Madrid. Según la revista francesa, el gran objetivo del jugador sería «aguantar hasta la Eurocopa y mantener la forma física sin desesperarse».

Las polémicas declaraciones de Griezmann fueron desmentidas poco después a *20minutos* por el entorno del jugador. «Él no ha hablado con nadie de la revista».

La realidad es que al jugador galo le está costando la adaptación al vestuario azulgrana, aunque su mejoría es evidente. Griezmann ha jugado un total de 32 partidos entre Liga, Champions, Supercopa y Copa, marcando un total de 32 goles.

Del paso adelante que den ambos jugadores en lo que resta de curso dependerán buena parte de las opciones del club azulgrana. ●

## Escándalo en la Premier: 800 euros por salir de la mano de los jugadores

La Premier League y varios equipos de fútbol ingleses de otras categorías piden hasta 700 libras (829 euros) para que los niños salgan de la mano de los jugadores antes de los partidos. Las «mascotas», nombre que reciben estos niños, suponen un beneficio para los clubes ingleses de unas 500.000 libras (592.000 euros) por temporada, según el *The Daily Telegraph*. El nuevo presidente de la comisión parlamentaria de Deportes, Julian Knight, aseguró que ser una «mascota» se está convirtiendo en un privilegio para las familias más acomodadas, algo que va «completamente en contra» de las «raíces de clase trabajadora» del fútbol. ●

20'

## ¿Messi y Cristiano en el mismo equipo?

Según publicaba ayer *Tuttosport*, la Juventus de Turín alberga el sueño de poder juntar la próxima temporada en su equipo a Cristiano Ronaldo y Leo Messi. Desde el periódico apuntan a Ariedo Braida, exasesor del club blaugrana y exgerente del Milan de Berlusconi, que está trabajando en una operación de 350 millones como punto de partida.

## Críticas al lanzamiento de botellas

El Betis rechazó ayer «de forma enérgica» el lanzamiento de botellas que se produjo en el Benito Villamarín en el partido del pasado domingo ante el Barcelona y ha pedido a sus aficionados ayuda para identificar a los autores.

## Clasificados para cuartos de la Copa

El EDF Logroño, el Tacón, el Athletic Club, el Sevilla y el Deportivo se clasificaron para los cuartos de final de la Copa de la Reina tras ganar ayer al Espanyol (0-2), al Rayo Vallecano (1-0), al Tenerife (en los penaltis), al Levante (3-0) y al Valencia (6-2), respectivamente.

## Álvaro Morata ya se entrena en el césped

El delantero del Atlético de Madrid dio ayer un paso más en la recuperación de su lesión muscular, que se produjo en el pasado derbi liguero contra el Real Madrid, al comenzar el trabajo sobre el césped al margen del resto de sus compañeros.

## Arrancan las semifinales de la Copa de las sorpresas en San Mamés

La trepidante Copa del Rey 2019/20 abandona el formato a partido único. Tras un torneo plagado de sorpresas y que se ha llevado por delante a todos los grandes favoritos (desde Real Madrid y Barça pasando por Atlético, Valencia o Sevilla), hoy arrancan en San Mamés (21 horas) las semifinales con el duelo entre un histórico del campeonato, un Athletic que ha gana-

do el torneo del KO en 23 ocasiones (solo el Barça, con 30, tiene más), y el Granada, que buscará su segunda final.

El club nazarí, que solamente ha jugado a lo largo de su historia la final de 1959, está siendo una de las grandes revelaciones de la temporada en España. Décimo en LaLiga, en Copa pasó con apuros ante L'Hospitalet (2-3 en la prórroga), Tamaraceite (0-1), Bada-

lona (1-3 en la prórroga), Badajoz (2-3 en la prórroga) y Valencia (2-1) para plantarse contra pronóstico en semifinales.

Para el Athletic, la Copa del Rey es una religión y Garitano hasta priorizó el partido de hoy por encima del derbi vasco del fin de semana.

Mañana comenzará la otra semifinal entre la Real Sociedad y el Segunda que queda con vida, el Mirandés. ● R.D.



Rui Silva atrapa el balón en el Athletic-Granada de Liga que acabó con victoria por 2-0 de los bilbaínos en San Mamés. EFE

# Un nuevo Ferrari para acabar con el reinado de Hamilton



El nuevo monoplaza del fabricante de Maranello, el Ferrari SF1000. EFE

La Scuderia presentó ayer el SF1000, un monoplaza con el que pretende acabar con la tiranía de Mercedes y con 13 años de sequía

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO  
deportes@20minutos.es / @sanchezdecastro

Con toda la pompa y circunstancia que merece tal ocasión, Ferrari eligió el Teatro Romolo Valli en Reggio Emilia, la ciudad donde dicen que nació la bandera tricolor de Italia, para presentar su monoplaza de 2020, bautizado como SF1000.

Con Marc Gené como maestro de ceremonias y la directora de comunicación, Silvia Hoffer, como copresentadora, la Scuderia decidió que la primera presentación propia de un coche candidato al título de la próxima temporada fuese a lo grande. No faltó ni la actuación de acróbatas o la música del DJ Benny Benassi, ni por supuesto los discursos de Louis Camilleri, CEO de Ferrari, o Mattia Binotto, jefe de la Scuderia, prometiendo esfuerzo, sacrificio y que lo van a dar todo para luchar por lograr victorias.

Tras más de media hora de prolegómenos, llegó el gran

## LA CIFRA

# 1000

carreras. Durante este año, Ferrari llegará a esa cifra. De ahí sale el nombre del monoplaza

## FICHA TÉCNICA

**Ferrari SF1000**

**Motor:** 1,6 litros V6

**Velocidades:** 8 (y marcha atrás)

**Combustible:** 110 kg

**Frenos:** Brembo

**Suspensión:** Push Road/Pull Road

**Revoluciones x minuto:** 15.000

**Batería:** 4 MJ (Megajulios)



20M.ES/DEPORTES

Todo sobre la Fórmula 1 en nuestra web. Presentaciones de los coches, noticias, análisis, opinión...

momento: la aparición del SF1000. El nombre del coche se debe a que durante esta temporada llegarán a su Gran Premio número 1000, que conmemorarán este año, el último antes de la gran revolución normativa de la temporada que viene.

Y, por este motivo, el nuevo coche de Maranello no tiene muchas diferencias con respecto al SF90 del 2019. Lo decía el propio Sebastian Vettel en la presentación: «Hemos maximizado algunos detalles, hemos encontrado algunas soluciones ingeniosas y esperemos que funcionen».

Por lo demás, *bargeboards* y tomas de aire laterales más afinadas, unos vistosos cuernos sobre la toma de aire superior, una aleta de tiburón con una hendidura y un alerón trasero muy trabajado, que es donde suele encontrarse la gran ventaja aerodinámica, de lograrla. Lo que no se ve del Ferrari, el motor, también ha sido actualizado para darle unos pocos caballos más con los que ponerse a la altura del Mercedes de Lewis Hamilton, vigente campeón. ●

20'

## Mala suerte en el sorteo de la Copa Federación

El equipo español femenino de tenis competirá junto con los de EE UU y Eslovaquia en el Grupo C de la fase final de la Copa Federación, que se disputará en Budapest, del 14 al 19 de abril. Mala suerte para las españolas, encuadradas con las favoritas, Estados Unidos, campeón en 18 ocasiones, el que más veces lo ha ganado y que podría contar con su nueva estrella, Coco Gauff, y con la reciente ganadora del Abierto de Australia, Sofia Kenin.

## En busca de fondos para ir a los Juegos

El deportista paralímpico Alberto Seoane, dos veces campeón de mundo de tenis de mesa adaptado y doble diploma en los Juegos Paralímpicos de Río, ha iniciado una campaña de microfinanciación para sufragar su participación en las pruebas clasificatorias para la próxima cita paralímpica, que se disputará este año en Tokio.

## Ya hay parrilla

La española María Herrera repite en la formación de salida de la Copa del Mundo FIM MotoE para motos eléctricas de la mano del equipo Openbank de Jorge Martínez 'Aspar',

mientras que llegan a la competición, por primera vez, los también españoles Jordi Torres, con el equipo Join Contract Pons 40, y Alex Medina como compañero de la única fémica de la competición.

## Nuevas normas

La Unión Ciclista Internacional confirmó ayer que las ciclistas transgénero tendrán que tener sus niveles de testosterona por debajo de los 5 nanomoles por litro de sangre para poder competir en la categoría femenina, de acuerdo con sus nuevas reglas sobre elegibilidad.

## Nacionales en Soria con 3.000 deportistas

Más de 480 equipos, 3.000 deportistas y 7.000 personas más desplazadas, y una repercusión económica estimada de 800.000 euros, son las grandes cifras del Campeonato de España de clubes de campo a través que se disputará el próximo 23 de febrero en Soria.

## Un partido especial

El encuentro de balonmano entre el Barça y el Bidasoa Irún de hoy (19 horas), en el Palau, será especial para el central internacional Raúl Entreríos, ya que celebrará su trigésimo noveno cumpleaños, el último como jugador en activo tras 19 temporadas.

## Vuelven las ventanas: Scariolo elige a sus 17

Sergio Scariolo ha convocado a 17 jugadores para preparar los dos partidos de la primera ventana de la fase de clasificación para el Eurobasket 2021, en los que la selección española de baloncesto se enfrentará a Rumanía en Cluj (jueves 20 de febrero) y a Polonia en Zaragoza (domingo 23).

Las principales novedades son el debut en una convocatoria oficial de Rubén Guerrero (Unicaja), Osas Ehigiator (Fuenlabrada) y Tyson Pérez (Andorra) y el regreso de Dani Díez (Tenerife). De los tres primeros, solo Guerrero ha sido ya internacional absoluto, aunque en dos partidos de preparación. Lo mismo que Dani Díez, cuyos siete partidos con la selección española fueron amistosos.



Javi Beirán, campeón del mundo en Pekín. EFE

Xavi Rabaseda y Javi Beirán (Gran Canaria) formaron parte del equipo que se proclamó campeón del mundo el pasado verano en Pekín y los restantes disputaron partidos de las ventanas de clasificación para dicho torneo. Son: Carlos Alocén, Rodrigo San Miguel y Jonathan Barreiro (Zaragoza), Víctor Arteaga (Estudiantes), Jaime Fernández, Darío Brizuela y Alberto Díaz (Unicaja), Nacho Llovet (Andorra), Sebas Saiz (Shibuya), Santi Yusta (Tenerife) y Xabi López-Aróstegui (Joventut).

«Como siempre, intentaremos fusionar los distintos componentes en un concepto de equipo que pueda competir en dos partidos bastante exigentes, explicó el italiano Sergio Scariolo. El seleccionador español añadió que «Tenemos dos campeones del mundo como Javi y Xavi, otros que ya han tenido un rol muy importante en las venta-

nas de clasificación, tenemos también jugadores que vuelven a la selección porque sus prestaciones en la Liga Endesa nos han animado a considerarlos y otros más jóvenes, que empiezan o casi empiezan su andadura, de los que seguramente no todos podrán llegar a debutar pero que queremos que empiecen a sentir-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre las ventanas (la clasificación para el Eurobasket) en nuestra web.

se cada vez más parte de la selección».

La selección iniciará la concentración el lunes 17 de febrero en Guadalajara, antes de volar el miércoles 19 rumbo a Rumanía. Tras el partido en Cluj, el equipo partirá a Zaragoza, donde el domingo 23 se enfrentará a Polonia. ● R.D.



## Cabalgando olas de varios metros

De sobra es conocida la costa portuguesa de Nazaré como uno de los grandes paraísos mundiales del surf, con olas de varios metros que hacen la delicia de deportistas y espectadores. En la imagen, el brasileño Lucas Chianca cabalgando una de estas gigantescas montañas de agua. FOTO: EFE



## 20MINUTOS CON...

**Finalista del primer 'OT' hace ahora 18 años, la ilicitana vuelve a España tras pasar media vida fuera con 'Si te quedas', un tema que canta a dúo con Paolo Vallesi**

**DANIEL MATEO**  
dmateo@20minutos.es / @d\_mateo

Corría el año 2001 cuando la vimos por primera vez en televisión y entró, como el resto de sus compañeros, en las casas de millones de personas. *OT* daba sus primeros pasos y Verónica, la Vero de su inseparable amiga Rosa, fue su eterna sonrisa. Una virtud que aún hoy, casi dos décadas después, conserva intacta.

**¿Dónde se ha metido todos estos años?** Cuando empecé mi carrera como artista independiente, en 2006, también descubrí lo que era la otra parte del negocio de la música y, a partir de ahí, mi vida puso rumbo a Estados Unidos. Fue como empezar de cero, porque me quité miedos, maduré. A los ocho años conocí a mi mánager, que es australiano, y me trasladé allí a vivir.

**¿A qué otra parte de la música se refiere?** La que no tiene nada que ver con crear música, que es donde los artistas estamos más cómodos. La parte en la que tienes que enfrentarte a la industria musical como artista y dejar a un lado la parte creativa para abordar la de los negocios con el objetivo de ir encontrando tu sitio. Y eso me ha hecho madurar mucho. Vas creciendo y haces de tripas corazón, es ver de frente una realidad muy distinta a la que conoces.

**¿Alejarse fue decisión personal o se vio obligada?** Las dos cosas. Me da la sensación de que necesito salir a lo desconocido para encontrarme. Perderme para encontrarme. Es así



ELENA BUENAVISTA

**Verónica Romero**  
«Antes la etiqueta 'OT' frenaba, ahora es 'cool'»

como crezco, como no me siento estancada.

**¿Cuánto de agradecida está a Operación Triunfo, si es que lo está?** Sí que lo estoy. Para mí, fue una puerta que se abrió a la música, a los fans y a dedicarme a lo que yo quería. No me imagino haber empezado mi carrera musical de otra forma que no fuera en *OT*.

**Pero sabe que nunca se quitará la etiqueta OT...** Lo sé, pero ahora ya, si no me frena, no me provoca nada malo. Siento que antes sí que frenaba mucho y ahora parece que es *supercool*. Nosotros vivimos una adversidad y hemos salido victoriosos. En mi caso, no sola, sino con los fans y la gente que me seguía, que creía en mi música.

**Como alguno de sus compañeros, ¿también necesitó ayuda psicológica?** No. Como yo me fui a EE UU, esa montaña rusa que subió y luego bajó yo no la viví. La vida que elegí fue empezar de cero.

**¿Qué queda de aquella Vero de 2001?** La inocencia y ser adicta a sorprenderme de la vida. Aprendo, crezco y agradezco.

**¿Es un alivio o un hándicap que en su OT no existieran las redes sociales?** Creo que la magia de que hubiese esa cercanía a pesar de las pocas oportunidades de contactar con el artista mantenía al público y a los fans con ganas de más.

**¿Ha sacrificado muchas cosas por conseguir su sueño?** Quizá tener una vida más estable, pero ha sido más fuerte querer crecer personalmente. Buscar las respuestas a todas esas inquietudes y sueños. Quizá el hecho de formar una familia, pero a mí me han pasado tantas cosas en la vida que me espero cualquier cosa [risas].

**¿Tiene una espina clavada por no haber sido madre?** No es que la tenga clavada, porque puedo serlo. Además, creo que esa persona y esa familia están aún por llegar.

**¿Alguna vez ha querido tirar la toalla?** Sí, muchas. Pero es por la mentalidad de querer

## BIO

## Verónica Romero

Cantante y compositora, la ilicitana, de 41 años, saltó a la fama como finalista en la primera edición de *OT* en 2001, cuando solo tenía 23. Un año después, lanzó su disco debut, *La fuerza del Sol*. Tiene en total cinco discos de estudio. Fue segunda finalista de *Supervivientes 2006*.

«No viví la montaña rusa tras salir de 'OT'. Me fui a EE UU y la vida que elegí fue empezar de cero»

«Descubrí lo que era la otra parte del negocio de la música, la que no tiene nada que ver con crear»

algo y quererlo a tu manera y quererlo ya. Muchas veces lo quiero mandar todo a tomar por culo, pero luego pienso: «¿Y qué haré mañana cuando me levante?».

**¿Cambiaría algo de su carrera en la música?** Me hubiera gustado confiar y creer más en mí, sobre todo al principio, para llevarlo todo más avanzado. **Y ahora vuelve con Si te quedas, junto a Paolo Vallesi...** Sí. Para mí Paolo es el ejemplo del gran letrista italiano. La canción la compuse en media hora y trata de una experiencia personal que tuve.

**¿Volvería a participar en talent o un reality?** Sí. Yo salí de uno, así que me es como familiar [risas]. Yo dije que no, y salí en *Supervivientes*. Me gustaría entrar en *MasterChef*, porque me encanta cocinar, y también en *Tu cara me suena*.

**¿Regresará definitivamente a España?** Siempre se vuelve al nido, pero, cuando aprendes a volar, te gusta salir. Si no salgo, musicalmente me pierdo el mundo que hay fuera de España, y personalmente siento que me falta crecimiento. ●

## Los Óscar tocan fondo en audiencia en Estados Unidos

La gala de la 92.ª edición de los Premios Óscar ha cosechado este año el peor dato de audiencia de su historia en Estados Unidos, con 23,6 millones de espectadores, seis millones menos respecto a la edición anterior, según datos revelados por la consultora Nielsen.

Hasta ahora, el peor registro había sido el de la ceremonia de 2018, con 26,5 millones. Estas cifras, no obstante, no tienen en

cuenta a aquellos que siguen los galardones por internet, a través de redes sociales o de dispositivos móviles.

Para intentar mantener los buenos datos de 2019, los Óscar han repetido el mismo formato al prescindir de presentador, aligerar los discursos de los ganadores y, sobre todo, introducir un gran número de actuaciones musicales. De hecho, ha sido la entrega de premios del mundo del espectáculo más vista de la temporada, por delante de los Grammy, los Globos de Oro y los Emmy.

La caída se produce en una época marcada por el descenso del consumo televisivo. ● R.C.

20"

### Gran Cruz de Alfonso X para José Luis Cuerda

El Consejo de Ministros concedió ayer a título póstumo al cineasta José Luis Cuerda la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Su obra, según el Gobierno, ha sido «reconocida y respetada unánimemente».

### 'Luimelia', más allá de 'Amar es para siempre'

El 14 de febrero se estrenará en la plataforma Atresplayer Premium la miniserie #Luimelia, derivada de *Amar es para siem-*

*pre*. Está protagonizada por los personajes Luisita y Amelia y su historia de amor, pero trasladados a la época actual.

### Il Divo ofrecerá seis conciertos en España

El cuarteto Il Divo ofrecerá, por el momento, seis conciertos este verano en España. Serán en Granada (3 de julio), Benidorm (4), Valencia (5), Marbella (10), Cádiz (11) y Cuenca (12).

### El nuevo disco de The Strokes, el 10 de abril

El nuevo disco de la banda neoyorquina The Strokes, *The New Abnormal*, verá la luz el próximo 10 de abril. Lo anunciaron

ellos mismos durante un mitin del senador Bernie Sanders.

### Las cartas inéditas de Vicente Aleixandre

La Fundación Banco Santander presentó ayer *Visitar todos los cielos. Cartas a Gregorio Prieto (1924-1981)*, una recopilación de las cartas que Vicente Aleixandre escribió durante 50 años al pintor, casi todas inéditas.

### McQueen, en la Tate

La galería Tate Modern (Londres) inaugura mañana una exposición con 14 obras del cineasta Steve McQueen en las que reflexiona sobre las imágenes en movimiento.

## LA FRASE

«El futuro debería decidirlo cada uno, y no quien cuenta la información ni quien dirige sus países»

ELENA ANAYA  
Actriz



# Novedades literarias con nombre de mujer

**MARISA FATÁS**

cultura@20minutos.es / @20m

Ensayo, autobiografía, ciencia ficción, historia, etc. Distintos géneros, pero todos desde una perspectiva: la femenina. El primer trimestre de 2020 viene cargado de libros para todos los gustos. En esta selección, algunos títulos imprescindibles de la temporada. ●



**LIBRO ILUSTRADO**

**Cosas nuestras**

Ilu Ros

Lumen

En este, su primer libro en español, Ilu Ros establece un diálogo intergeneracional con su abuela. En un cruce de referencias culturales, descubrimos la España de ahora y de entonces a través de historias que van de Concha Piquer a Rosalía, pasando por Lola Flores o Nathy Peluso; figuras transgresoras que de un modo u otro han roto moldes. La vida en el campo o las migraciones obligadas en los tiempos de la dictadura se contraponen a las dificultades para encontrar trabajo de las nuevas generaciones. Un libro que te invita a salir de Instagram y a hablar con tus mayores.



**NOVELA CONTEMPORÁNEA**

**La madre de Frankenstein**

Almudena Grandes

Tusquets

Forma parte de los *Episodios de una guerra interminable*. Basada en la historia real de Aurora Rodríguez Carballeira, —famosa por asesinar a su hija con cuatro tiros—, se desarrolla en la España franquista, nacional y católica de los 50. Ambientada en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, allí terminó su vida esta parricida que ocupaba su tiempo haciendo muñecos de trapo a los que miraba durante horas para transferirles su espíritu. Germán Velázquez, joven psiquiatra, y María, una enfermera criada allí, son los otros dos personajes principales que completan este triángulo.



**MEMORIAS**

**Confesiones de...**

Esther Tusquets

Lumen

Tusquets (1936-2012) fue la fundadora de la editorial Lumen y estuvo a su cargo durante 40 años. En el libro comparte con los lectores un ameno recorrido por la historia de la que comenzó como una pequeña empresa familiar de origen franquista y católica, y terminó por convertirse en un sello de referencia. Un libro interesante para los que deseen conocer detalles de la industria literaria española del siglo pasado a través de la vida profesional de Esther y su relación con escritores como Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, Mario Vargas Llosa o Miguel Delibes.



**CIENCIA FICCIÓN**

**Mujer al borde del tiempo**

Marge Piercy

Consonni

Un clásico de la ficción especulativa feminista traducido por primera vez al español 40 años después de su publicación. Considerada por algunos la obra precursora del *ciberpunk*, plantea una fantasía utópica y distópica de dos posibles futuros. La trama gira en torno a Connie Ramos, una mujer chicana residente en Nueva York que, tras la pérdida de su marido y su hija, es diagnosticada como un peligro para sí misma y los demás y es internada en un hospital psiquiátrico. Lo que nadie sabe es que Connie puede ver el futuro. El destino de la humanidad estará en sus manos.



**ENSAYO / CIENCIAS SOCIALES**

**La mujer invisible**

Caroline Criado Pérez

Seix Barral

El ensayo de la activista social y periodista Caroline Criado, Premio de la Royal Society al mejor libro de ciencia del año, explica la brecha de género a través de datos. Más allá de la diferencia salarial, evidencia cómo las políticas gubernamentales, la tecnología, los espacios de trabajo, las estructuras fiscales, la planificación urbana, la investigación médica o los medios de comunicación, construidos a la medida de los hombres, perjudican y discriminan a las mujeres. Sesgos de género, a menudo imperceptibles, que causan sustanciales efectos negativos en la mitad de la población.



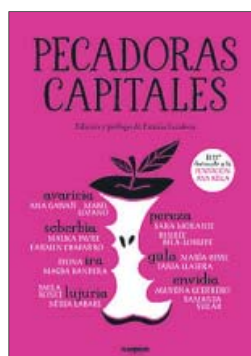
**AUTOBIOGRÁFICO**

**Todo lo que no puedo decir**

Emilie Pine

Random House

*Todo lo que no puedo decir* es una colección de ensayos en clave personal sobre la depresión, la violencia sexual o los efectos del alcoholismo paterno en la familia. Temas tabú, asociados en nuestra sociedad al fracaso y la vergüenza, que han servido a la autora irlandesa Emilie Pine para romper el código de silencio autoimpuesto y poder así seguir adelante con su propia vida. Un total de seis relatos que, desde la vulnerabilidad y la fuerza, dan palabra a hechos femeninos universales como «el régimen del hambre», la menstruación, la infertilidad o la menopausia.



**LIBRO ILUSTRADO**

**Pecadoras capitales**

Varias autoras

Random House

Catorce mujeres, escritoras e ilustradoras, contra los pecados capitales del catolicismo; la prostitución, la violencia machista o el feminismo blanco hegemónico son algunos. Siete parejas: Mabel Lozano y Ana Galván; Magda Bandera y Lyona; Nuria Labarí y Paula Bonet; Carme Chaparro y Malika Favre; Desireé Bela-Lobedde y Sara Morante; Tania Llasera y María Hesse; Samantha Villar y Agustina Guerrero. Todas «dignas portadoras de la ira de Boudica, la lujuria de Cleopatra, la gula de Salomé, la pereza de Rosa, la avaricia de Elisabeth y la envidia de Marie».



**NOVELA**

**Litio**

Malén Denis

Caballo de Troya

Escritora y periodista argentina afincada en Nueva York Malén Denis publicó el año pasado su primera novela, ahora reeditada en España. *Litio*, escrita de manera casi automática, es un ejercicio por parte de la autora a través de cartas —a sí misma o a un desconocido— para entender lo que sucede alrededor de una protagonista sin nombre que roza la treintena. Un aborto, una mudanza, un episodio con las drogas... una historia descrita por la escritora Marina Mariasch como una «tensión permanente entre mente y corazón [...] llena de escondites secretos».



**FEMINISMO**

**El mundo en femenino**

Sara Brun y Montse Galbany

Grijalbo

Una obra ilustrada que ilumina la figura de medio centenar de mujeres extraordinarias de la historia de España. Desde el siglo IV hasta hoy, este libro de la periodista y escritora Sara Brun y la ilustradora Montse Galbany nos acerca a figuras femeninas pioneras que merecen un reconocimiento, como las de Juana la Loca, María Moliner, Rebeca Atienza, Concepción Arenal, Lolo Rico o Manuela Carmena. Tal y como señalan desde la editorial, *El mundo en femenino* «persigue aportar un canto rodado más en el camino que se ha empezado a construir hacia la igualdad».



A VUELTAS  
CON EL IDIOMA

Alternativas  
a 'wedding  
planner'



Por **Fundéu**

La expresión *organizador de bodas* es el equivalente en español de *wedding planner*.

En los medios de comunicación cada vez es más habitual encontrar frases como «Contratar a un *wedding planner* os puede ahorrar tiempo, quebraderos de cabeza y mucho dinero», «Sandra compagina su faceta como modelo con su formación para ser *wedding planner*» o «Podría decirse que se acercan más a la figura de un psicólogo (con permiso de los licenciados) que a la de un *wedding planner*».

*Wedding planner* equivale en español a *organizador de bodas* o *experto en bodas*. Dado que la expresión inglesa no aporta ningún matiz añadido al que encierran los giros en español, lo recomendable es optar por estos, de claridad meridiana.

Así pues, en los ejemplos iniciales lo apropiado habría sido escribir lo siguiente: «Contratar a un organizador de bodas os puede ahorrar tiempo, quebraderos de cabeza y mucho dinero», «Sandra compagina su faceta como modelo con su formación para ser organizadora de bodas» y «Podría decirse que se acercan más a la figura de un psicólogo (con permiso de los licenciados) que a la de un organizador de bodas». ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)

## #EstrenosdeCine

# LOS REYES DE LA COMEDIA NOVENTERA SE REINVENTAN

¿Qué ha sido de los grandes cómicos del cine y la televisión en los 80 y 90? Pues la mayoría de ellos sigue en activo y con próximos estrenos a la vista



El actor Jim Carrey caracterizado como el malvado Dr. Robotnik en *Sonic: La película*. PARAMOUNT

## CARLES RULL

@CINEMANIA\_ES

Con bigote marrón, nariz rosa, un par de lentes y algo más entrado en kilos. Así veremos a Jim Carrey caracterizado como el Doctor Ivo Robotnik en *Sonic: La película*, y su azulado protagonista intentando una vez más desbaratar sus planes de dominar el mundo.

Se estrena este viernes, y el personaje en cuestión es un caramelo para Carrey, una oportunidad para volver a desplegar su amplio repertorio de muecas y registros. Pero la profesión de cómico no es fácil, y sí propensa a crearse detractores, sea por las incontinencias verbales o de gesticulación.

El gran año de Jim Carrey, ahora con 58, fue 1994. Entonces se estrenaron tres de sus películas más emblemáticas: *Ace Ventura*, *La máscara* y *Dos tontos muy tontos*. En un tono más serio, *Man in the Moon* (1999) y *El show de Truman* (1998) le dieron dos Globos de Oro. Hace seis años, la secuela *Dos tontos todavía más tontos* le volvió a poner,

un poco, en primera línea. Actualmente, su trabajo en la serie *Kidding* le ha aportado otra nominación a los Globos.

Difícil olvidar al británico Rowan Atkinson, que empezó a hacerse famoso en los 80 con la serie *La víbora negra*. Después vendría el personaje de Mr. Bean y su inimitable mezcla de torpeza e ingenio. Tuvo además dos largometrajes. Atkinson también llegó a ser fichado como se-



## 20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes, noticias y entrevistas sobre cine, música, libros, teatro... en nuestra web.

cundario estrella, por ejemplo, en las míticas comedias románticas *Cuatro bodas y un funeral* (1994) y *Love Actually* (2003). A sus 65 años, lo más reciente en cines ha sido *Johnny English: De nuevo en acción* (2018).

En cambio, a Bette Midler primero la conocimos en un drama musical, *La rosa* (1979), por el que fue nominada al Ós-

car. Y también como actriz dramática y cantando le llegó su segunda nominación, en *Ayer, hoy y siempre* (1991), animando a las tropas estadounidenses con sus actuaciones. Por ambas sí que logró sendos Globos de Oro (más un tercero por la serie *Gypsy*, de 1993).

Pero la Bette Midler que más conocemos es la más desatada e histriónica, la de comedias con títulos como *Por favor, maten a mi mujer* (1986), *El retorno de las brujas* (1993) o *El club de las primeras esposas* (1996). También fue la voz de la abuela en la reciente versión en animación de *La familia Addams*. A sus 74 años estará en *The Glorias*, un biopic del icono feminista Gloria Steinem, y en *The Tale of the Allergist's Wife* junto a Sharon Stone.

Y ahora, el momento para que algunos nos sintamos mucho más mayores, porque vamos con un icónico cuarteto de cómicos que ya han pasado también de los setenta. Uno de ellos protagonizó, junto a Meg Ryan, una de las escenas más divertidas de los

80: la del orgasmo simulado en un restaurante en *Cuando Harry encontró a Sally* (1988). Ese es Billy Crystal.

Otros de sus éxitos fueron *Cowboys de ciudad* (1991), *Una terapia peligrosa* (1999) con Robert De Niro o poner voz a Mike en *Monstruos, S. A.* También es recordado como uno de los mejores anfitriones en las galas de los premios Óscar. A sus 71 años sigue con energía. Entre sus proyectos está *Here Today*, de la que será protagonista y codirector.

74 tacos son los que tiene ya Steve Martin, uno de los presentadores invitados en la reciente ceremonia de los Óscar. Sus primeras grandes comedias llegaron de la mano del director Carl Reiner, como *Cliente muerto no paga* (1982). Su época de máximo esplendor llegó a finales de los 80 y primeros de los 90 con *Un par de seductores*, *Roxanne*, *¡Dulce hogar!... a veces* o *El padre de la novia*. Y su breve resurgir a principios de siglo con *Doce en casa* (2002) o *La pantera rosa* (1986). A sus 74 años, se mantiene en el show de *Saturday Night Live* y obtuvo un Óscar honorífico en 2014.

Un añito más tiene Danny DeVito, 75. Las pasadas navidades tuvimos oportunidad de verle en un papel destacado en *Jumanji: Siguiente nivel*, y no le faltan las ofertas. Una de ellas será *Triplets*, la secuela de *Los gemelos golpean dos veces* junto a Arnold Schwarzenegger. Con la incorporación del también cómico Eddie Murphy, los improbables gemelos se convertirán en trillizos.

Chevy Chase ha cumplido 76. Atrás quedan sus más divertidas comedias, como las ochenteras *Las vacaciones de una chiflada familia americana*, *Fletch: el camaleón* o *Espías como nosotros*. Lo más reciente ha sido la producción de Netflix *La última carcajada* (2019), y entre sus próximas intervenciones se dejará ver en el retorno de *Cocodrilo Dundee* de Paul Hogan, *The Very Excellent Mr. Dundee*, o en la comedia *The Ogilvy Fortune*. ●

## EN FOTOS

### Iconos que siguen en la brecha



#### Eddie Murphy (58 años)

Ha resurgido con *Yo soy Dolemite* (Netflix), biopic de un célebre cómico afroamericano en los EE UU de los 70. En preproducción tiene *Triplets*, secuela de *Los gemelos golpean dos veces*, y se habla de *Superdetective en Hollywood 4*.



#### Whoopi Goldberg (64 años)

Aún se prodiga en televisión, en la serie *Apocalipsis (The Stand)*. En cine, será una de las voces de la animación de *Pierre the Pigeon-Hawk*. Y de paso, nos recuerda que antes las galas de los Óscar tenían a presentadores que funcionaban.



#### Mike Myers (56 años)

La voz de Shrek tuvo un patinazo en 2008 con *El gurú del buen rollo*, pero en tele se ha mantenido activo. En cine reciente, ha tenido apariciones en *Malditos bastardos* o *Bohemian Rhapsody*. Se especula con una cuarta de *Austin Powers*.



#### Los Cazafantasmas

No podemos olvidar a Bill Murray y Dan Aykroyd. Se les espera, acompañados de Ernie Hudson, en *Cazafantasmas: Más allá* (estreno 21 de agosto). Lástima que el cuarteto original no esté completo: Harold Ramis falleció en 2014.

## TELEVISIÓN

# 'El cazador', un concurso donde el reto es ganar a los mejores



La 1 estrena en España este formato de éxito, que enfrenta a concursantes anónimos con los imbatibles de la tele

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20m

El sueño de los aficionados a los concursos de televisión se ha cumplido en *El cazador*, un nuevo programa que ha reunido a algunos de los mejores y más conocidos concursantes españoles. Este formato de preguntas y respuestas, que ha funcionado con éxito en más de una decena de países (como *The Chase*), se emite a diario en las tardes de La 1 desde este lunes.

Con Ion Aramendi como presentador, cuenta con un *dream team* de 'cazadores' a batir: Erundino Alonso, de Los Lobos (*Boom*); Ruth de

Andrés, 'magnífica' de *Saber y ganar* y Paz Herrera y Lilit Manukyan, famosas vencedoras de *Pasapalabra*. Y frente a cada uno de ellos, un equipo de anónimos que unirá fuerzas para destronarles.

En la primera parte, los anónimos se enfrentan individualmente al cazador, contestando preguntas para llegar a casa antes de que les atrapen e ir acumulando dinero. Si no lo logran, quedan eliminados y pierden el premio acumulado.

Quienes pasen a la fase final, unirán fuerzas en un equipo contra el cazador, contando con dos minutos para responder todo lo que puedan. Su oponente disfrutará de otros dos minutos y, si falla, el turno volverá al equipo. Lograrán el premio si el cazador no les alcanza. ●

**Cuándo y dónde**  
DEL A V, A LAS 19.00 H, EN LA 1

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**El pueblo**  
TELECINCO. 22.40 H  
El cerdo trufero de Arsacio se convierte en una pieza cotizada en Peñafría por su habilidad única. Mientras, el negocio de verduras y hortalizas de Laura no va tan bien como ella desearía.



**Modern family: especial San Valentín**  
NEOX. 22.30 H  
Neox emitirá esta noche varios capítulos de esta exitosa comedia con algunos de los momentos más románticos y tiernos ocurridos a lo largo de la serie.



**Néboa**  
LA 1. 22.40 H  
Esta ficción llega al ecuador de la temporada con un nuevo giro en la investigación del caso del Urco. Mónica ordena interrogar de nuevo a los amigos de Ana y Olaia entrega un video clave.

### CINE



**'Ruslan: la venganza de un asesino'**  
MEGA. 22.15 H  
Un gánster ruso retirado, que ahora es escritor, se ve tentado a volver a la vida criminal cuando descubre que su hija va a casarse con el hijo de su enemigo.



**'En qué piensan las mujeres'**  
PARAMOUNT CHANNEL. 22.15 H  
Un hombre que trabaja en el mundo de la publicidad, y que se considera un seductor irresistible, sufre un accidente que le otorga la capacidad de saber qué piensan las mujeres.



**'El loco del pelo rojo'**  
LA 2. 22.00 H  
El recientemente fallecido Kirk Douglas interpreta al pintor Vincent Van Gogh en este premiado *biopic* sobre el artista neerlandés, dirigido por Vincent Minnelli.

### VIARIOS



**ENTRETENIMIENTO**  
**El hormiguero 3.0**  
ANTENA 3. 21.45 H  
Julia Otero, Àngels Barceló y Pepa Fernández visitan a Pablo Motos por el Día de la Radio. Las tres atesoran años de veterania en el medio radiofónico.



**COPA DEL REY**  
**Athletic de Bilbao-Granada**  
CUATRO. 20.45 H  
Primer asalto de las semifinales de la Copa del Rey, en San Mamés. Los vascos intentarán sacar un buen resultado en casa para ir a Granada con confianza.



**REPORTAJES**  
**Comando actualidad**  
LA 1. 23.40 H  
Este espacio de reportajes analiza hoy qué ocurre después de las catástrofes naturales. ¿Quién lo paga? ¿Cuánto tarda en volver la normalidad?

## TOP RADIO...

La música que nos distingue [www.topradio.es](http://www.topradio.es)



## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.25 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
12.30 A partir de hoy.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo terr.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Mercado central  
17.15 Servir y proteger.  
18.10 Acacias 38.  
19.00 El cazador.  
19.55 España directo.  
20.30 Aquí la tierra  
21.00 Telediario 2.  
22.05 TVE mos.  
22.40 Néboa.  
23.40 Comando Actualidad.  
01.45 La noche en 24 h.

**LA 2**  
08.50 Agrosfera.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.40 La 2 Exprés.  
13.00 Cine: *Fort Defiance*.  
14.20 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
18.50 La 2 Exprés.  
20.00 Detrás del instante.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 La 2 Exprés.  
21.10 Documental.  
22.00 Días de cine clásico: *El loco del pelo rojo*  
00.05 Documental.

**ANTENA 3**  
06.15 Noticias.  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta.  
13.45 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Cocina abierta.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 El secreto de Puente Viejo.  
18.45 ¡Ahora caigo!  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 ¿Quién quiere ser millonario?

**CUATRO**  
07.00 Zapping de surfers.  
08.05 El bribón.  
08.50 El concurso del año.  
09.50 Alerta Cobra.  
12.35 El tiempo.  
12.40 Mujeres y hombres...  
13.55 El concurso del año.  
15.00 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.35 Cuatro al día.  
19.50 Ven a cenar conmigo.  
20.45 Copa del Rey de fútbol masculina: Athletic-Granada.  
22.55 Planeta Calleja.  
03.20 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.  
05.15 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
06.15 Informativos Telecinco.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 Sálvame banana.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.55 El tiempo.  
22.05 Más tiempo de descuento.  
22.40 El pueblo.  
00.15 La que se avecina.

**LA SEXTA**  
07.30 Previo Aruseros.  
09.15 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 La Sexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 La Sexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.  
20.00 La Sexta Noticias 2.  
20.55 Estación La Sexta.  
21.05 La Sexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.  
22.30 Auténticos.  
00.00 Policias.  
02.40 Pokerstars PCA.  
03.10 The game show

**TV3**  
06.00 Noticias 3/24.  
06.30 TN Matí.  
08.25 Els matins.  
11.50 Planta baixa.  
13.55 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.40 Cuines.  
15.55 Com si fos ahir.  
16.35 Tot es mou.  
20.15 Està passant.  
21.00 Telenotícies vespre.  
21.55 Alguna pregunta més?  
22.35 El llenguado.  
23.30 Al cotxe.  
00.05 Més 324.  
01.40 Gran Reserva. Xou.  
02.40 Ritmes a l'estudi.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Has puesto durante algún tiempo mucho empeño en un proyecto que ahora comenzará a dar sus frutos. Serán pocos, pero te animarás y te darán un balón de oxígeno para seguir hacia delante. Optimismo.

**Tauro** Te vas a dar por fin ese capricho que hace tiempo te ronda por la cabeza y que realmente te viene muy bien para emplearlo en una afición, un deporte, en algo que te da mucha satisfacción. Estarás muy alegre.

**Géminis** Cuidate mucho de alguien cercano a ti que te guarda cierto rencor y que ahora puede hacértelo querer pagar de alguna forma. No irá de frente, así que ten cautela y no cuentes nada importante a nadie.

**Cáncer** Es hora de explotar tu faceta más creativa, que es mucho más interesante de lo que parece a simple vista. Quizá alguien te descubra tu potencial en esta materia y descubras todo un nuevo mundo.

**Leo** Si crees que una relación afectiva se está deteriorando, intenta analizar qué parte de culpa tienes tú y pon los medios para solucionarlo. Una conversación pausada te abrirá mucho los ojos. Aún hay tiempo.

**Virgo** Recuperas una cantidad de dinero, o bien porque alguien te debe algo y por fin te lo paga, o por un pago que se había retrasado por otras circunstancias de los negocios. No derroches, guarda lo recibido.

**Libra** Persigue esa idea que tienes para mejorar algo y que ahora te dan la posibilidad de llevar a cabo. Tendrás mucho entusiasmo y ganas de ponerte a trabajar muy en serio en todo ello. No te faltará energía.

**Escorpio** Quizá has tenido un revés profesional y ya no estés en el mismo puesto o trabajo donde estabas antes, pero debes asumir cuanto antes que eso no es necesariamente negativo. Respira hondo.

**Sagitario** No te dejes llevar ni por un momento por la tristeza si ves que no es posible ir más allá en una relación con una persona que ya tiene otra. Tampoco te fuerces a tomar una decisión inmediata. Date tiempo.

**Capricornio** Aunque normalmente tiendes a tener un carácter bastante serio y reservado, hoy estarás dispuesto a charlar y mezclarte con gente en todo tipo de reuniones sociales o de amigos. Y vas a disfrutar.

**Acuario** Hay cierta confusión a tu alrededor y tú tampoco te aclaras hoy mucho con lo que debes o no hacer en algún aspecto de tu vida. La respuesta está a tu alcance, aunque es cierto que no sabes verla.

**Piscis** Tu autoestima se refuerza porque un grupo de personas te dice lo mucho que les gusta lo que haces y eso es algo que hoy vas a notar con mucha fuerza. Lo cierto es que estarás feliz y fortalecido.

🎁 | HOY FIRMA

## Helena Resano Un avatar para superar la muerte

Superar un duelo no es fácil y mucho más cuando la persona que se ha ido es tu hijo o tu hija. Asumir la pérdida es doloroso, lleva su tiempo y atraviesa varias fases: negación, enfado, intentar entenderlo, depresión y por último aceptación de que esa persona se ha ido, que nunca más volverás a verla, que tendrás que aprender a vivir solo con su recuerdo y, poco a poco con el paso del tiempo, esperas o deseas que recordarlo o recordarla no duela tanto. Perder a alguien prematuramente es desgarrador, doloroso. Y la tecnología en esto también ha querido aportar su granito de arena, aunque pueda plantear alguna que otra duda ética.

**La muerte es así de cruel, deja muchos adioses y muchos «te quiero» en la garganta**

**La tecnología todavía no es capaz de recrear el consuelo de una caricia. Ni siquiera los besos**

Una empresa surcoreana ha clonado virtualmente a una niña de 7 años que murió hace ya tres. Ha recreado perfectamente su imagen, sus expresiones, su voz, y también el entorno en el que le gustaba estar, hasta su parque favorito. A la pequeña le diagnosticaron un cáncer y en menos de un mes la enfermedad acabó con su vida. Su madre lleva todo este tiempo intentando asumir su ausencia, aprender a vivir sin ella, y lamentándose cada día por no haber podido despedirse de su pequeña como debía. La muerte es así de cruel, deja muchos adioses y muchos «te quiero» enroscados en la garganta. Esta empresa, a partir de varios vídeos y fotos de la pequeña, ha conseguido una versión virtual de ella. Y programaron el reencuentro.

Su madre, con unas gafas virtuales y unos guantes es-

peciales de realidad aumentada, ha vuelto a ver a su hija. Varias escenas en un plató virtual que vistas desde fuera pueden parecer surrealistas. Han recreado incluso ese parque en el que tanto le gustaba jugar. Se han sentado en una mesa y... ¡han celebrado su cumpleaños! Sí, como lo están leyendo: lo han celebrado con tarta y soplando las velas (también virtuales por cierto). Y ahí ha entrado en juego, en teoría, el fin de todo este experimento: la niña ha pedido como deseo, antes de apagar las velas, que su madre ya no llorase más. A la pobre mujer se la ve deshecha en lágrimas, intentando abrazar al avatar que se supone que es su hija. Pero la tecnología todavía no es capaz de recrear el calor de ese abrazo o el consuelo de una caricia. Ni siquiera los besos.

Habrà que ver qué ha pasado después, cómo ha digerido este nuevo encuentro esa madre, si su mente de verdad habrá asumido la pérdida o si por el contrario le ha generado más ansiedad y más necesidad de volver a ver a su hija. No poder tocarla supongo que es la clave de todo esto, no olerla, no mirarla a los ojos y saber con un vistazo cómo se siente, cómo está. Avatares para cerrar el duelo. Es lo que de momento puede ofrecer la tecnología para aliviar el dolor. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

## El futuro se construye ahora



Por **Laura Hurtado**  
Directora de Comunicación de Oxfam Intermón

Todos los días nos despertamos con malas noticias: pandemias, desastres naturales, guerras que no terminan, aumento del racismo, asesinatos machistas... Si seguimos así, el futuro pinta negro. Y la ficción se ocupa de reflejarlo con series que triunfan como *El cuento de la criada* o *Years and Years*. En este entorno, surgen enfermedades nuevas como la ecoansiedad o el temor crónico ante el impacto del cambio climático. Una dolencia que se diagnostica, sobre todo, entre la juventud, asustada ante un mañana incierto y apocalíptico. Las noticias negativas producen estrés o lo que es peor: apatía. Nos desconectan de la realidad y de nuestra responsabilidad.

Pero no podemos quedarnos paralizados y encerrados en casa. Sin olvidar el sufrimiento y la destrucción que copan los telediarios, debemos reconocer también los grandes avances en derechos humanos de los últimos 50 años. Muchas personas y organizaciones han logrado cambios sociales que parecían imposibles, hemos visto nacer el Tratado Internacional sobre el Comercio de Armas y el matrimonio homosexual, el resurgir del movimiento feminista y el auge de la conciencia medioambiental. Son pequeñas (o grandes) victorias que necesitamos recordar, pero sobre todo celebrar, como reclama la activista Rebecca Solnit. Y debemos hacerlo para convencernos de que la acción es necesaria para acabar con las injusticias. Una acción que debe ser colectiva si quiere ser efectiva. El futuro se construye aquí y ahora, con pequeños pasos de muchas personas. Y la esperanza es el motor de todo, lo que permite que avancemos. La esperanza no está en el futuro, sino que es la fuerza que mueve el presente. No dejemos que la desesperación nos anule, solo es una excusa para no hacer nada. ●

📝 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

### La censura y el concepto de propiedad

Estoy leyendo un texto muy interesante de la escritora Imma Sust sobre la censura. Dice tres cosas que quiero resaltar: 1.º Los hijos no son una propiedad de los padres. 2.º La educación pública es obligatoria y, 3.º Si los padres se pasan controlando, los hijos terminan mintiendo. Dicho esto, quiero añadir algo sobre el concepto de propiedad. La idea de propiedad ha cambiado y aún debería cambiar más. Hablo en general: «Los hijos no son del todo propiedad de los padres, pues los hijos tienen derechos». La idea de propiedad tiene límites. Ya no se puede decir «la maté porque era mía», ni «fuera de este piso, que yo soy el propietario», ni «la empresa es mía, mañana no vengas a trabajar!». Y para redondear el concepto, aún se puede decir algo más: «Ni los hijos son propiedad de los padres, ni los bienes familiares deberían ser propiedad de los hijos». **Martín Martínez, Barcelona**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Llevo dos clases de italiano y ya tengo agujetas en las manos. **@dsandarodrill**

—Yo este San Valentín voy a hacer cena para dos. —¿Tienes una cita? —No ¿por? **@soynormal**

¿Os acordáis de Máximo Décimo Meridío que regresa a Roma como gladiador para vengar la muerte de su familia? Pues han pasado 20 años. Hasta luego. **@NikSamotracia**

Ya tengo mi entrada para el Mobile. Ahora me toca ensayar los estornudos y aprender a decir en cinco idiomas «desde que volví de China no me encuentro muy fino». **@RobertoLopezH**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

20 años  
minutos

PRESENTA

# FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CULTURA MUSICAL

# VIVELATINO

SEPTIEMBRE

**ARA MALIKIAN**  
**ATERCIOPELADOS \***  
**BABASÓNICOS \***  
**CAFÉ TACVBA**  
**CENTAVRVS \***  
**DENGUE DENGUE DENGUE \***  
**LEÓN BENAVENTE \***  
**LIONWARE \***  
**MIKEL ERENTXUN \***  
**MISS CAFFEINA \***  
**MOLOTOV \* MORAD \***  
**R DE RUMBA DJ \***  
**SHO HAI \* SIDONIE \***  
**TABURETE**  
**VETUSTA MORLA**  
**VIVA SUECIA \***  
 THE DOLLAR CLUB

**PRIMEIRA  
 EDICIÓN  
 ZARAGOZA,  
 ESPAÑA**  
**2020**

**12  
 SEPTIEMBRE**

**ANDRÉS CALAMARO \* BEBE**  
**\* CALIGARIS \* CARLOS SADNESS**  
**ENRIQUE BUNBURY**  
**INST. MEXICANO DEL SONIDO**  
**KASE.O \* IVÁN FERREIRO**  
**LEIVA \* LITTLE JESUS**  
**\* MARÍA GUADAÑA**  
**\* MISS BOLIVIA**  
**\* MON LAFERTE \* MULA**  
**\* NORTEC:**  
**BOSTICH+FUSSIBLE**  
**\* R DE RUMBA DJ**  
**\* RULO Y LA**  
**CONTRABANDA**  
**\* XIMENA**  
**SARIÑANA**  
 FACEDOWN ASS UP

ESPACIO EXPO



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO

vivelatino.es

NAUTALIA  
**LIVE**

**AON**  
Empower Results®

**AMBAR**  
SERVICIOS INDEPENDIENTES

**HERALDO**

20  
minutos



**FERIA ZARAGOZA**

**Oasis**  
old school

**BigStar**  
MUSIC

**ticketmaster®**

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO