

El juez ordena guardar las cintas del encuentro de Ábalos y Rodríguez

El juez ordenó ayer, tras denuncia del PP, conservar las imágenes que Aena tiene del encuentro entre el ministro de Transportes y la número dos de Maduro. El magistrado ve «indicios racionales de hecho delictivo». **P 8**



BARTOMEU INTENTA FRENAR LA POLÉMICA ROMPIENDO CONTRATO CON 13 VENTURES

El presidente del Barça intentó ayer frenar la nueva polémica que ha sacudido al Barcelona: reconoció haber contratado a esa empresa, pero negó que fuera para difamar, como se publicó el lunes. Poco después, se reunió con los capitanes para calmarlos. **P 12**

El Gobierno insiste en una 'mesa de diálogo' en febrero a pesar de las largas de JxCat

EL GOBIERNO Apuntó ayer que lo importante es el consenso y señaló al mes de marzo
EL MEDIADOR ERC se alinea con el Gobierno central y renuncia a la propuesta de JxCat

PÁGINA 7



CAMPO
LOS AGRICULTORES CONTINÚAN SUS PROTESTAS

Los agricultores de varias partes de España volvieron a protestar ayer por la situación que atraviesa el sector y la caída de los precios, colapsando carreteras como la A-5 en Extremadura. **PÁGINA 6**

20MINUTOS CON... Álex O'Dogherty

PÁGINA 13



JORGE PARIÉS

PP y Cs avanzan en la coalición vasca pero se atascan en la gallega

PÁGINA 8

60 grandes ponentes para el MWC alternativo

PÁGINA 4

Los vecinos del Raval denuncian el rebrote de narcopisos

PÁGINA 2

« FOGO NAZOS
JESÚS MORALES



Puedes hacer daño con buenas intenciones. Quitar subsidios al diésel y dificultar su uso ayuda al medio ambiente, pero puede penalizar a agricultores, sus principales usuarios; mejorar el SMI es irrenunciable, pero hacerlo sin paliar su efecto en sectores como el campo, con márgenes exigüos, tiene consecuencias. Incluso la decisión más bienintencionada de una administración puede tener efectos secundarios. Hay que incidir en ellas, pero deben hacerse con tiento, sin dañar a un sector crucial, pero débil. El Consejo de Ministros tiene mucho por afinar. ●



GANADORA DE 4 OSCAR®
MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECTOR BONG JOON HO
MEJOR GUION ORIGINAL | MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL

PARÁSITOS

El desmantelamiento de 81 narcopisos al año no impide su rebrote

SON LOS que se cierran en Ciutat Vella, el distrito que más concentra estos puntos de venta de droga

LOS VECINOS afirman que solo en el Raval hay unos 30 y que se han multiplicado desde septiembre

RECLAMAN a las administraciones que actúen contra los pisos vacíos para evitar su ocupación

LA REDADA del pasado 8 de febrero en una finca de Robador no ha conseguido acabar con sus narcopisos

EN FOTOS

Los narcotraficantes ocupan más de un piso en una misma finca



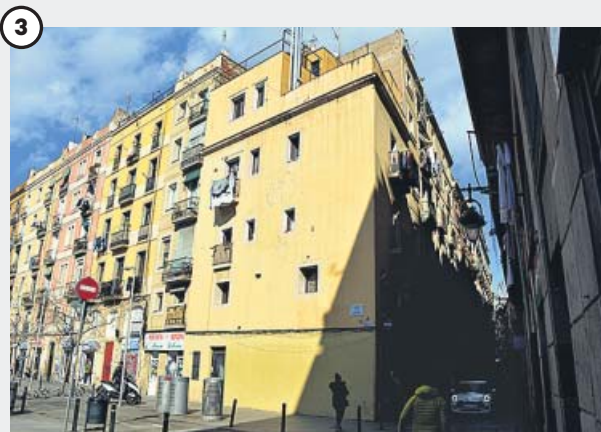
La finca del número 14 de Príncipe de Viana, degradada

La imagen muestra el aspecto que presentaba ayer la finca del número 14 de la calle Príncipe de Viana donde hubo una operación policial contra los narcopisos el lunes. Se encontraba acordonada por la Guàrdia Urbana mientras se procedía a tapiar tres de los pisos desmantelados, muchos de sus cristales estaban rotos y sus muros, llenos de grafitis.



El acceso, controlado

Dos agentes de la Guàrdia Urbana vigilando ayer, en la imagen, la entrada al número 14 de la calle Príncipe de Viana, que según los vecinos ha quedado libre de narcopisos.



Sigue el problema en el número 55 de Robador

Desde la asociación vecinal Illa Robador denuncian que la finca del número 55 de la calle Robador sigue albergando narcopisos a pesar de la redada del 8 de febrero.

C. MERCADER / A. HERREROS
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Acció Raval ha fijado un mensaje en su cuenta de Twitter: «Ante el aumento de narcopisos en el Raval, ponemos a disposición el punto de información para dar asesoramiento sobre la denuncia de esta situación». Lo abrieron los días 1 y 15 de febrero de las once y media de la mañana a la una y media del mediodía en el número 15 de la calle Vistalegre y lo volverán a abrir el próximo sábado 22. «Ahora son tres veces al mes mientras que antes la frecuencia era más baja», cuenta Àngel Cordero, miembro de la asociación de vecinos, y lo atribuye a que desde septiembre los narcopisos han vuelto a multiplicarse en este barrio de Ciutat Vella. Si antes la acción policial había logrado que quedaran «entre cinco y nueve», ahora hay «una treintena», asegura, a pesar de que anualmente Mossos d'Esquadra y Guàrdia Urbana desmantelan conjuntamente 81 narcopisos y puntos de venta de droga en el distrito, el que más los concentra en la ciudad.

Según datos que han facilitado fuentes municipales a **20minutos**, desde enero de 2017, cuando se intensificó la lucha para hacerlos desaparecer, y hasta diciembre de 2019, las operaciones policiales en Ciutat Vella se saldaron con 244 cerrados y 313 detenciones y en lo que va de 2020, los cierres han sido 19 y los arrestos, 25.

Los vecinos, sin embargo, no atribuyen el incremento de los narcopisos a que las actuaciones de Mossos y Urbana no sean suficientes —la última acabó el lunes con cuatro pisos desmantelados y cinco detenidos en la calle Príncipe de Viana—, sino, sobre todo, a que hay «mucha vivienda vacía» y eso favorece que se ocupe para vender droga. «La policía antes no hacía nada, pero ahora está haciendo su trabajo», afirma Cordero, que también dice que ahora los narcotraficantes «tienen una táctica nueva: cuentan con diversos narcopisos y cuando hay presión policial en uno lo desactivan y activan otro».

Datos del Ajuntament señalan que en Barcelona existen 10.052 pisos vacíos, solo el 1,24% de los que hay en la ciudad (811.106), pero los vecinos consideran esta cantidad excesiva. «Podemos hacer todas las operaciones policiales que queramos, pero si hay vivienda en desuso las mafias lo tienen muy fácil», apunta Cordero, que reclama a las administraciones políticas para que esta se destine a «familias que no pueden pagar el alquiler», lo que a su vez serviría para reducir los narcopisos.

Y es que los vecinos, dice, están hartos de los problemas que

acarrear, sobre todo «degradación de escaleras, peleas y sensación de inseguridad porque mueven a gente peligrosa».

En la calle Príncipe de Viana, apunta Cordero, los pisos conflictivos, en los números 9 y 14, desaparecieron con la operación policial del lunes. No obstante, los residentes en la zona aseguran que llevaban «años» actuando como narcopisos. La finca se iba a destinar a apartamentos turísticos, pero las cuentas no salieron y acabó en manos de una entidad financiera y pronto quedó ocupada. Un vecino, que prefiere no revelar su nombre por miedo, cuenta que frente al edificio andaba mucha gente pidiendo dinero «para un café o para una horchata» que acto seguido entraba al inmueble. Otro asegura que atracaron tres veces a punta de cuchillo un bar de la zona y que los atracadores, siempre iban «puetecitos», mientras que un tercero explica que a su madre de 81 años le da «pánico» salir sola a la calle.

Donde sigue habiendo narcopisos a pesar de la redada del pasado 8 de febrero, que acabó con 12 detenciones, es en el número 55 de la calle Robador. Desde la asociación de vecinos Illa Robador piden «encarecidamente que se acabe con todo el narcotráfico de la finca» y aseguran que su dueña, Rosita, de 88 años, «se encuentra desesperada con la situación». ●

Los vecinos asesoran a los afectados

●●● En los bajos del número 15 de la calle Vistalegre, explican desde Acció Raval, asesoran a las personas afectadas por los narcopisos acerca de «los pasos a seguir». «Primero les recomendamos que se unan varios vecinos y luego les decimos que averigüen la propiedad de la finca y le manden un burofax para que haga una denuncia a la policía y al Ajuntament», cuentan.

19

narcopisos son los que se han desmantelado en Ciutat Vella en lo que va de año

313

detenciones relacionadas con narcopisos hubo de 2017 a 2019, cuando se cerraron 244

ALWAYS
MOBILE
ALWAYS
BARCELONA

See you in 2021

BARCELONA

LA ALTERNATIVA AL MOBILE TENDRÀ 60 GRANDES PONENTES

La sede de las jornadas Tech Spirit Barcelona será la Llotja de Mar y habrá 40 actividades gratis por toda la ciudad

PURICARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

La capacidad de reacción del tejido tecnológico, emprendedor y de *startups* de Barcelona se pondrá a prueba la semana que viene con la celebración del evento con el que se quiere suplir en lo que sea posible el agujero que ha dejado la cancelación del Mobile World Congress (MWC) y de la feria 4YFN. Tech Spirit Barcelona se celebrará del 23 al 27 de febrero en la Llotja de Mar, un edificio emblemático que cederá para la ocasión la Cambra de Comerç.

También tendrá como sede el Pier 01 del Palau de Mar y el 03 de Els Porxos d'en Xifré (emplazamientos de numerosas *startups*) y contará con la presencia de más de 150 fondos de capital riesgo. La cita acogerá conferen-

cias de unos 60 especialistas nacionales e internacionales a las que se espera que acudan unas 2.500 personas. Esta reacción, en menos de una semana, al cataclismo que anunciaba la ausencia del Mobile en 2020, se gestó en una conversación de Whatsapp en la que estaba implicada la asociación creadora del evento Barcelona Tech City, que aglutina a mil empresas.

LEJOS DE LA ASISTENCIA AL 4YFN

El teniente de alcalde del Ajuntament, Jaume Collboni, recibió el siguiente mensaje: «Estoy hablando con mucha gente para montar la locura de un evento alternativo al Mobile World Congress, sé que estás hablando con Miguel Vicente (Barcelona Tech City)». Su respuesta fue el germen de este programa alternativo: «Las locuras son esti-

EL APUNTE

Capital del móvil los 365 días

El CEO de la Mobile World Capital, Carlos Grau, incidió en que Barcelona aprovechará estos cinco días para «seguir construyendo un legado que permita que se consolide como referente en el emprendimiento y que nos permita ser un laboratorio urbano real sobre el que validar tecnologías».

mulantes». Los 2.500 asistentes a la Llotja se unirán a los 5.000 previstos en las 40 actividades gratuitas de emprendimiento y *networking* que se repartirán por la ciudad dentro del acontecimiento de nuevo cuño.

Pero, de inicio, la participación quedará muy lejos de las 25.000 personas que aglutinó la última edición del 4YFN en Fira de Bar-

celona. El complejo de congresos queda fuera del Tech Spirit Barcelona, al estar centrado en eventos como el Mobile, indicó ayer Collboni.

La apuesta capitaneada de forma casi espontánea y colaborativa por Barcelona Tech City desde que el pasado miércoles se cancelara definitivamente el Mobile, cuenta con el apoyo desde el primer minuto del Ajuntament, la Generalitat, el Gobierno, la Mobile World Capital, el Consorci de la Zona Franca y la Cambra de Comerç.

Todos cerraban filas ayer en apoyo de la iniciativa durante la presentación a prensa del acontecimiento. Tanto el primer teniente de alcalde Collboni como el máximo responsable de la Cambra, Joan Canadell; la delegada del Gobierno en Catalunya, Teresa Cunillera; la consellera de Empresa de la Generalitat, Àngels Chacón, o el presidente del Consorci de la Zona Franca (CZF), Pere Navarro.

Barcelona Tech City cuenta con un presupuesto de medio millón de euros para impulsar este acontecimiento. Las administraciones públicas no facilitaron cifras y sí que aseguraron que están aportando toda la inercia que se pueda aprovechar de la actividad de Barcelona Activa y Barcelona Serveis Municipals (BSM). Esta última organizará el acto de clausura del día 26 de febrero en el Palau Sant Jordi, del que tampoco dieron detalles.

«Estas jornadas ofrecen la oportunidad de ser un nuevo punto de encuentro de *startups*

con inversores internacionales que ya tenían previsto encontrarse en la semana del MWC», aseguró el presidente de Barcelona Tech City, Miguel Vicente. No quiso dejar de remarcar, no obstante, que el propósito es que este evento «no se vuelva a celebrar» porque en 2021 se dará paso a la edición «más potente» del congreso de móviles.

GLOVO, AIRBNB, EDREAMS O UBER

Sin embargo, se están aprovechando las sinergias generadas por las ediciones del 4YFN celebradas en Barcelona y el hecho de que algunos de los ponentes destacados que se iban a desplazar no anulen su viaje y asistan ahora al Tech Spirit Barcelona. Algunos de los conferenciantes confirmados son Oscar Pierre (Glovo), Mauricio Prieto (eDreams), Tatxo Benet (Mediapro), Carlota Pi (HOLA)

25

mil asistentes atrae el 4YFN dentro del Mobile. El Tech Spirit reunirá a unos 7.500

luz), Ferran Adrià y Jerome S. Engel (Berkeley University), Elies Campo (Telegram), Mar González (Microsoft Research) así como representantes de Airbnb, Uber, TravelPerk, Seat, Telefónica, ImagingBank, Novartis y Banco Sabadell.

La fuerza de los emprendedores y *startups* es innegable en Barcelona y avala su potencia

datos como los dos billones de euros de inversión en negocios tecnológicos emergentes de los últimos tres años y los más de 60.000 puestos de trabajo que aglutinan, solo en Barcelona ciudad, este sector. La consellera Chacón detalló, además, que de las 1.500 *startups* presentes en el territorio este 2020 se podría llegar a las 4.000 en una década, afianzando la posición de la capital catalana como el «cuarto *hub* de ecosistema emprendedor de Europa».

EL PROGRAMA, DÍA A DÍA

El domingo 23 de febrero arranca la aventura Tech Spirit Barcelona con una reunión en La Boqueria de 300 representantes del ecosistema digital bautizada como Tech Spirit Lunch. La recepción de autoridades se concentrará el lunes 24 de febrero para dar paso el martes 25 y el miércoles 26 a los dos días más potentes del evento, los dedicados a las conferencias y mesas redondas que se repartirán entre la Casa Llotja de Mar y los Pier 01 y 03.

El día 26 se mantendrá de igual modo el Open Challenges Innovation, que se organiza durante el MWC y el 4YFN, y en el que 120 *startups* catalanas e internacionales propondrán soluciones a retos tecnológicos en salud, *finTech* (tecnología financiera) y conectividad planteados por 35 multinacionales. Y el Brokerage Event, una especie de *speed dating* de tipo empresarial con 240 compañías de más de 30 países que harán entrevistas bilaterales de 20 minutos con otras empresas para explorar posibles colaboraciones. ●



1. Fet al Born a l'abril. Durant el mes d'abril tindrà lloc el primer Fet al Born, un espai on cada comerç traurà al carrer un producte per promoció-lo i aprofitar-lo al client.



20M.ES/BARCELONA

Aquesta i altres notícies sobre l'actualitat de Barcelona les pots consultar al nostre web



3



2. Fidelitzar el barri. En la seu de l'entitat Born Comerç hi ha un punt d'informació per orientar els residents en les seves compres i una taquilla de recollida de paqueteria.

3. Té de samurais. El té de Sans&Sans prové d'un negoci creat pel samurai Genpei Otsuka el 1860. «El 2001 el vaig tastar i des de llavors el portem des d'allà», diu Salvador Sans.

HISTÒRIES AMB FOTO

6 botigues del Born, pioneres en tecnologia

Sis comerços del Born seran els primers a implantar la tecnologia *blockchain*, que ofereix l'opció de conèixer més sobre la procedència dels productes emprant la càmera del mòbil. El projecte *El Born: Persones, Processos, Històries i Productes*, explora aquesta tecnologia com a vincle amb els consumidors lo-

cals. L'impulsen Barcelona Oberta, Born Comerç i la Cambra de Comerç de Barcelona per tal de situar el barri com a lloc de referència per als catalans. Juan Carlos Arriaga, president de Born Comerç, confia que «el Born sigui la pedra angular de la transformació del comerç de Barcelona». ● SARA GIL

El metro informa ara de l'ocupació dels vagons

Uns panells luminosos instal·lats a les andanes dibuixen quins són els vagons que van més plens i els més buits



Pantalla que marca el nivell d'ocupació dels combois. ACN

I.SERRANO/S.MUNTANÉ
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

A partir d'ara, quan ens situem a les andanes de les estacions de la línia 5 del metro d'Hospital Clínic, Entença o Sants Estació, trobarem unes pantalles que ens indicaran quina és l'ocupació que porta cada un dels vagons del pròxim tren que entri a l'estació. Es tracta d'una prova pilot de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) que permet a l'usuari saber quin és el comboi més buit del pròxim metro i per tant situar-se en el punt de l'an-

dana adient i viatjar amb més comoditat.

Com ho sabrem? Doncs el panell porta dibuixat el comboi i amb unes icones en forma de silueta humana ens indica quins vagons estan molt plens (quatre siluetes) o mig buits (una sola icona). Aquestes noves pantalles —situades a les andanes— reben directament informació dels sensors de càrrega instal·lats als trens. Aquests sensors són els que han permès fins ara saber la freqüència de cada metro i ajustar el seu temps de pas en funció de la

vel·l d'ocupació. Aquesta prova pilot durarà dos anys i posa a la pràctica una aplicació de digitalització del transport en benefici de l'usuari.

Les tres estacions de l'L5 que s'han escollit per provar aquests panells són Hospital Clínic, Entença i Sants Estació, perquè són les tres andanes que registren més afluència de passatgers en hora punta. Amb aquest sistema que TMB ha començat a implementar s'espera beneficiar a l'usuari, que la seva experiència en el transport públic sigui més còmoda, i alhora millorar el sistema de transport.

El conseller delegat de TMB, Gerardo Lertxundi, ha assegurat que la idea és «implementar aquestes pantalles en totes les línies» i analitzar durant aquest temps de prova «la informació extra que podrien donar aquests panells en un futur». De fet, aquesta experiència ha començat a les estacions d'Hospital Clínic, Entença i Sants Estació, i s'anirà implementant a altres estacions de la mateixa L5 així com a algunes estacions de la línia L1, ja que són les que tenen un grau d'ocupació molt alta en hores punta.

TMB té comprovat que els passatgers tendeixen a acumular-se als extrems de les andanes i el centre queda buit. Per això, l'objectiu de la implantació d'aquests panells informatius és que els usuaris es reparteixin al llarg de tota l'andana gràcies a la informació que els permetrà conèixer la posició real del tren que entrarà a l'estació i el nivell d'ocupació de cada vagó, en una escala d'1 a 4 representat amb dibuixos de persones.

D'aquesta manera, els mateixos usuaris podran decidir en quina part de l'andana volen situar-se per a abordar la part

més buida del tren, que sol ser el centre, o bé esperar a un segon tren. Els textos apareixen en tres idiomes diferents: català, castellà i anglès.

La regidora de Mobilitat i presidenta de TMB, Rosa Alarcón, ha apuntat que «aquests panells poden ser rellevants per als usuaris, però també resulta molt útil per a la gestió diària del sistema». La sensorització dels trens, entre altres coses, permet saber en temps real el nivell de càrrega individualitzada per a cadascun dels cinc vagons. «Així es podran evitar situacions com que en un vagó vagin com a anxoves i en un altre pràcticament buit», ha apuntat. «Ens hem compromès a millorar l'experiència per als viatgers, cada cop més còmode i més fàcil», ha dit Alarcón en referència al compromís que les administracions han demanat als ciutadans per l'entrada en vigor l'1 de gener de la Zona de Baixes Emissions (ZBE) a tota l'àrea entre les Rondes de Barcelona, una mesura que s'ha traduït en «un petit increment» del pasatge. ●

Pantalles de 37 polzades

●●● Les pantalles són de 37 polzades: a Sants Estació se n'han instal·lat sis de simples i a Hospital Clínic i Entença quatre de doble cara. Els textos hi apareixen en català, castellà i anglès. La prova es realitza mitjançant una contractació externa per concurs amb un cost de 100.000 euros, comptant el desenvolupament del software, la instal·lació i el manteniment per dos anys. En aquest temps s'estudiarà extendre-ho a altres estacions de la xarxa.

Agbar vol «liderar» el canvi cap a un nou model de gestió de l'aigua

Cal un canvi estructural en la manera de gestionar l'aigua on la suma d'esforços entre els diferents agents —públics i privats— permeti donar resposta al desafiament del canvi climàtic i el context social. És la conclusió que va presentar ahir el Consell de Participació, Transparència i Acció Social d'Agbar que, després d'un any de feina, ha definit vuit recomanacions que haurien d'implantar per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible marcats per les nacions Unides. Des d'Agbar s'han compromès a «liderar» el canvi i consolidar Barcelona i Catalunya com a referents en la gestió de l'aigua i en ser pioners en polítiques sobre canvi climàtic, innovació i gestió eficient del cicle de l'aigua. ● R.B.

LA XIFRA

3

àrees clau d'actuació: canvi climàtic i recursos hídrics; gestió de l'aigua; i compromís social

Els 4 informes sobre l'Hermitage van costar 42.000 € al consistori

Els quatre informes que l'Ajuntament va encarregar a experts, i que no recomanaven l'emplaçament de la sucursal del museu de l'Hermitage a la nova bocana del Port, van costar 42.774 euros. El tinent d'alcalde de Cultura, Joan Subirats, va donar la xifra ahir a la Comissió de Drets Socials en resposta a una pregunta del grup de Ciutadans.

Barcelona recuperarà la capella on es farà el nou CAP Raval Nord

La comissió de govern municipal va aprovar ahir el retorn al consistori de la Capella de la Misericòrdia per començar a construir el nou CAP Raval Nord en un termini màxim de tres mesos. L'Ajuntament inicia també el procés per permetre la construcció del nou edifici del Macba a la plaça dels Àngels, vinculat a la renúncia del museu a la concessió dels usos de la capella, que té des del 2013,

Protesta de 700 empleats de Nissan

Uns 700 treballadors de Nissan es van manifestar ahir a les 18 hores a la plaça de Catalunya de Barcelona i van marxar fins a la Delegació del Govern per exigir un pla industrial que assegurí el futur de les plantes catalanes de l'automobilística.

Es suspelen llicències d'obres al 22@ per guanyar pisos protegits

Durant els pròxims quatre mesos, el districte d'empreses i tecnològic del 22@ de Sant Martí no admetrà nous planejaments urbanístics, eminentment d'oficines, per tal d'augmentar el sòl adreçat a habitatge protegit del 10% vigent al 30%. La suspensió de llicències en aquest sector de la ciutat es va aprovar ahir a la Comissió d'Urbanisme de l'Ajuntament i afecta el 21,55% dels terrenys del districte empresarial, gairebé tots solars privats sense projectes en tràmit o llicències. La mesura va tirar endavant

amb els vots favorables del govern municipal (BComú i PSC) i d'ERC, l'abstenció de JxCat i els vots contraris de Cs, PP i Barcelona pel Canvi. La tinent d'alcalde d'Urbanisme, Janet Sanz, va matissar que aquesta decisió no afecta a 46 llicències i quatre planejaments en tràmit «que continuaran» i que suposen el 79% de tot el 22@.

El consistori té la intenció de portar a aprovació inicial el pròxim mes de juny aquesta modificació del pla general en l'àmbit del 22@. Al juny és quan venç la suspensió de

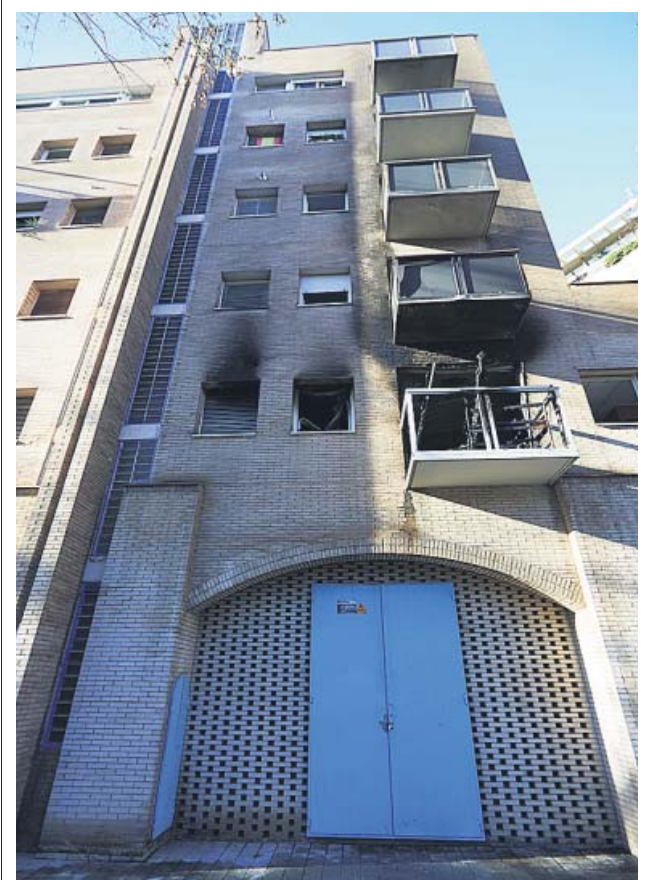


La Torre Glòries, de nit, al districte del 22@. ACN

llicències del planejament actual, datat del 2000, i que plantejava 3.600 habitatges al barri, dels quals s'han executat la meitat (uns 1.800).

Altres milers estan en fase de projecte i construcció mentre que els 800 restants permetrien fer el 10% de reserva de sòl que ara es vol passar al 30%. Per tal de no afectar la superfície destinada a oficines, el pla permetrà construir edificis més alts i guanyar així en edificabilitat en vertical.

L'Associació d'Empreses i Entitats del 22@ va emetre ahir un comunicat en què insta el govern municipal a culminar ràpidament els tràmits de canvi de planejament per no posar en risc la captació de talent i la inversió. ● R.B.



Quatre ferits greus en un incendi a la Vila Olímpica

Una quinzena de persones van resultar ferides la matinada de dimarts en un incendi que es va declarar en un domicili del número 27 del carrer de Marina de Barcelona. Un total de 9 veïns van ser hospitalitzats, quatre d'ells en estat greu per cremades i inhalació de fum. FOTO: ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El campo sigue sublevado y colapsa carreteras en Extremadura y Andalucía

LOS AGRICULTORES exigen rebajas fiscales y modificar la ley de la cadena alimentaria **LLEVAN CUATRO SEMANAS** de protestas y advierten de que las movilizaciones no cesarán

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Miles de agricultores y ganaderos cortaron ayer las principales carreteras de Extremadura y consiguieron colapsar la región durante horas. En Almería, otra manifestación de agricultores bloqueó la autovía del Mediterráneo a la altura de El Ejido y obligó a intervenir a los antidisturbios de la Guardia Civil. Y una marcha lenta de tractores ralentizó el tráfico en la carretera la A-384 a su paso por la provincia de Cádiz.

El campo español sigue en pie de guerra para denunciar el delicado estado de salud del sector —agravado por la reciente subida del salario mínimo y por las continuas subidas del precio de la electricidad o los combustibles— y después de cuatro semanas de protestas, la jornada de ayer fue solo el pistoletazo de salida de lo que aún está por venir: hoy se han convocado movilizaciones en Granada y Galicia, pasado mañana en Jaén, la semana que viene en Sevilla y Huelva...

Las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA pidieron ayer a los grupos parlamentarios de PSOE, PP y Ciudadanos, con los que se reunieron en el Congreso, que apoyen la tramitación urgente de los cambios legales que prepara el Gobierno en apoyo al sector.

Aunque lograron el «respaldo» de todos los grupos a sus reclamaciones, el secretario general de COAG, Miguel Blanco, exigió «saber exactamente hasta dónde llega el compromiso en contratos, costes, precios y márgenes comerciales». En ese sentido, insistió en la necesidad de «acabar con la posición de dominio de la gran distribución y la industria».

La modificación de la ley de la cadena alimentaria es uno de los asuntos que merece aprobarse por decreto ley, según Asaja, que pide también la rebaja de las cuotas de la seguridad social para compensar el au-



EN FOTOS

1



Pepinos, tomates y calabacines en la autovía del Mediterráneo

Los agricultores de Almería cortaron ayer la autovía A-7 y volcaron sobre el asfalto cajas de hortalizas, a las que prendieron fuego tras rociarlas con gasolina.

2



Colas kilométricas en Badajoz

Caravana de camiones parados debido al corte de la autovía A-5 por parte de los agricultores extremeños, en la provincia de Badajoz.

3



Tensión con los antidisturbios

En Almería se vivieron algunos momentos de tensión entre agricultores y antidisturbios de la Guardia Civil, que realizaron alguna carga.

4



Protesta también en femenino

Un numeroso grupo de mujeres agricultoras participó también en el corte de la autovía A-5 a la altura de Badajoz.

5



Hasta 12 carreteras bloqueadas

Extremadura fue ayer la comunidad autónoma más afectada por la protesta de los agricultores, que llegaron a bloquear 12 carreteras.

mento del salario mínimo. Las organizaciones agrarias son, además, contrarias a la posible reducción del 14% de los fondos de la Política Agraria Común

(PAC) de la UE por ser «una barbaridad» y solicitan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que actúe para evitarlo mañana en la cumbre de líderes de la UE.

Las tres organizaciones agrarias advirtieron de que habrá más protestas de los agricultores si no se da una respuesta a sus problemas. ●



FIRMA INVITADA

La revuelta campesina 2.0



Vicente Castellanos

Director de Public Affairs de Ipsos

No es nuevo que las revueltas campesinas cambien el signo de la política en Europa, el motivo: el precio de los alimentos. Los agricultores y ganaderos se ven en el centro de una tormenta perfecta. Ni queriendo planear semejante coincidencia lo hubiéramos hecho mejor que el azar. Una buena cosecha en 2018, con aceite de oliva en *stock* (+22%) y precios a la baja, dan paso en 2019 a una mala cosecha, con precios aún peores (-30%). Los aranceles de EE UU y la concentración de exportaciones en Italia (30%), no ayudan. En esta coyuntura, la subida del salario mínimo o del precio de los carburantes son la gota que colma el vaso.

Más allá de la coyuntura, hay elementos estructurales, pues el sector olivarero lo desarrollan en su mayoría personas que se dedican a ello como actividad complementaria (52%) y de perfil tradicional (58%). El 40% de las explotaciones agrícolas españolas, y más en el caso del olivar, está en manos de personas de más de 65 años. Portanto, estamos hablando de rentas complementarias a las pensiones de la España rural.

Las consecuencias que esta crisis dejará a largo plazo pueden ser graves. Para evitar las

fluctuaciones del mercado y asegurar costes de producción mínimos, se va pasando a cultivos intensivos con un fuerte consumo de agua, y muy mecanizados. Una estrategia que se ha dado en muchos cultivos tradicionales y ahora el olivar, haciéndolos menos sostenibles.

Se necesita un plan ambicioso y la reducción del número de peonadas para acceder a una prestación o el aumento del control del trabajo agrícola ayuda poco. Haríamos bien en apoyar la comercialización —buscando diversificar mercados—, construir una marca propia en el mundo y diferenciarla de otras con las que competimos en mercados *premium*. Pero también apostando por una agricultura sostenible con un plan nacional de regadíos y de gestión del agua que afronte la emergencia climática.

En el medio y largo plazo, agricultores y organizaciones agrarias harían bien en abandonar la política y reformar el modelo de maximizar la producción que nos sitúa en debilidad frente a terceros países con menos regulación y costes de producción más bajos, para centrarse en regular la oferta y mantener los precios.

En el largo plazo deberíamos invertir en la formación profesional de los agricultores; existen modelos como el del bachillerato agrícola en Francia, con excelentes resultados.

La Comisión Europea asume el fin de la subvención agraria y pone el libre comercio como garantía de equilibrio global, pero olvida fiscalizar el coste ambiental de la importación de productos de países terceros, que haría el Green New Deal completo.

El equilibrio ambiental es una ventaja esencial de los cultivos tradicionales. Olivar, cítricos, frutales... contribuyen al paisaje, absorben CO₂, son patrimonio cultural y ayudan a muchas familias, que de generación en generación han cuidado el campo por responsabilidad. ●

Iglesias les anima a seguir con sus protestas

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, y la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se reunieron ayer con los representantes de las principales organizaciones profesionales agrarias (Asaja, COAG y UPA) y les prometieron poner en marcha «medidas que puedan aliviar la situación del sector», según Trabajo.

Entre estas medidas, comunicó el ministerio dirigido por Díaz, está la constitución de un mecanismo de diálogo social es-

pecífico para abordar los problemas del sector. Fuentes de Vicepresidencia señalan, además, que Iglesias se ha comprometido a pedir al presidente Sánchez que se reúna con los representantes de la patronal agraria.

En el encuentro, Iglesias agradeció a las asociaciones que hayan defendido públicamente que la subida del salario mínimo no es el principal problema del campo, y les animó a seguir protestando por sus reivindicaciones. ● D.R.



HISTORIAS CON FOTO

El rey preside el Consejo de Ministros de coalición

Felipe VI presidió ayer el Consejo de Ministros en Zarzuela. Era la segunda vez —antes fue 2014 con Mariano Rajoy— y la primera con un Gobierno de coalición. Saludó uno a uno al presidente y sus 22 ministros, que posaron para foto oficial. Según lo previsto, el rey abrió y cerró la reunión, en la que Pedro Sánchez y sus vicepresidentes expusieron las prioridades de sus áreas. Se desconoce si todos, incluido Pablo Iglesias, tomaron la palabra. La portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, se escudó en el secreto de las deliberaciones para no desvelarlo tras la segunda reunión del Gobierno del día, en Moncloa. ● C.P.



El rey se dirige al presidente, Pedro Sánchez, durante el Consejo de Ministros que se celebró en Zarzuela. EFE

#Proces

Sánchez quiere la 'mesa' en febrero y JxCat da largas

EL GOBIERNO cuenta con constituir la la semana que viene pero el Govern desliza que será en marzo

ERC se alinea con el Gobierno central: quiere iniciar ya el diálogo y renuncia a la figura del mediador

EL 27 DE FEBRERO es la fecha con la que trabaja el Gobierno para celebrar la primera reunión

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Quedan menos de dos semanas para que termine febrero y el Gobierno y el Govern aún no han fijado una fecha para constituir la 'mesa de diálogo' sobre Cataluña. El Gobierno asegura que no hay cambio de planes y prevé que eche a andar la semana que viene. Su portavoz, María Jesús Montero, recordó ayer que «el compromiso del Gobierno es convocar la mesa antes de que termine febrero». «Los gabinetes» están en contacto «para poder hacer la agenda», dijo. Sin estar cerrada y aun dependiendo todavía del Govern, el Gobierno trabaja con el 27 de febrero, jueves, co-

mo fecha posible para la primera reunión en la que, si todo va como lo acordado, participarán el presidente, Pedro Sánchez, y el president, Quim Torra.

Sin embargo, el ritmo en la Generalitat no es el mismo, al menos por lo que respecta a JxCat. Casi al mismo tiempo que Montero reiteraba la intención de que la 'mesa de diálogo' empiece antes de que termine el mes, la portavoz del Govern, Meritxell Budó, daba largas en Barcelona al señalar que «el calendario no es una prioridad» y que se puede «esperar 7 o 10 días» porque lo importante es que «se vaya con el máximo consenso».

Budó habló un día después de la reunión en la tarde-noche de

la víspera entre Torra, ERC y colectivos independentistas como ANC y Omnium —en la línea de JxCat, no de los republicanos—. Con el «consenso», Budó se refería a la ausencia del mismo que de momento existe entre JxCat y ERC, hoy más adversarios electorales que socios de gobierno.

Sus diferencias en relación a la 'mesa' son dos. Por una parte, no hay acuerdo sobre quiénes deben formar la delegación



20M.ES/CATALUNYA
Consulte todas las noticias relacionadas con Cataluña en la web de **20minutos.es**

de la Generalitat. Lo harán, al menos en su sesión inaugural, Sánchez y Torra, el vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, y el vicepresidente catalán, Pere Aragonés. Sin estar anunciadas oficialmente, Moncloa también cuenta con la vicepresidenta primera, Carmen Calvo, y con la ministra de Política Territorial, Carolina Darias.

JxCat y ERC tampoco se ponen de acuerdo sobre la figura del mediador, que Torra sigue reclamando y que Sánchez rechaza de plano. En Moncloa consideran que el empeño del president «esconde tesis electoralistas» porque la renuncia al mismo que ya ha dejado clara ERC le sirve a Torra para echarse en cara. De la misma manera, el president está dispuesto a acusar a ERC de no tomarse en serio la 'mesa' si, como el Gobierno central, insiste en ponerla en marcha antes de que termine el mes.

Ayer, el portavoz en el Congreso de ERC, Gabriel Rufián, consideró «contraproducente» que la 'mesa de diálogo' tenga un árbitro. «Creo que es contraproducente meter más presión a la 'mesa', que ya de por sí va a tener muchísimas», dijo, y rechazó «entrar en las sugerencias, las ideas de cada cual».

A pesar de todo, el Gobierno trabaja con el escenario de que JxCat y ERC se pondrán de acuerdo y que la 'mesa' quedará constituida con miembros de los dos socios del Govern, a pesar de que este instrumento lo pactaron el PSOE y ERC y que no entusiasma al líder de JxCat, Carles Puigdemont. «Se van a poner de acuerdo», confiaban este martes desde Madrid. ●

El despido durante baja médica será ilegal mañana

El despido objetivo por ausencias intermitentes justificadas, incluidas una baja por enfermedad, tiene los días contados, pero aún hoy no es efectivo. El BOE publica hoy el real decreto ley que aprobó ayer el Consejo de Ministros, que entrará en vigor mañana, a partir de cuando estos despidos pasarán a ser ilegales. Los que se hayan producido antes se juzgarán, si son recurridos, con lo que todavía hoy dice la reforma laboral de 2012: «Por faltas de asistencia al trabajo, aun justificadas pero intermitentes».

Este es el artículo 52d que deroga el decreto ley aprobado ayer, una decisión que «impedirá que las faltas de asistencia por

enfermedad constituyan causa objetiva de despido», destacó el Gobierno en redes sociales.

Díaz dijo que no tiene carácter retroactivo. «A partir de que lo publique el BOE, entra en vigor», dijo, y celebró que «vamos desmontando la reforma laboral del PP», aunque evitó calendario sobre la derogación de otros elementos. Pidió «discreción» sobre la negociación con los agentes sociales. Ayer, UGT y CCOO celebraron el decreto, aunque pidieron al Gobierno «ir más allá» para seguir derogando la reforma laboral. La CEOE ya se mostró sorprendida por la «urgencia» en anular un precepto «que lleva 40 años en vigor y nadie había planteado». ● C.P.

Asumen que se recaudará menos con la tasa Google

El Gobierno aprobó ayer la creación de dos nuevos impuestos: la tasa Tobin (un 0,2% a transacciones financieras) y la tasa Google (un 3% sobre algunas actividades de las grandes plataformas digitales). Pedro Sánchez ya intentó en 2019 incluirlas en el sistema fiscal, con la diferencia de que entonces calculó unos ingresos de 1.200 millones por la tasa Google, mientras que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, admitió ayer que ahora solo se espera ingresar 968. En 2020, además, no se percibirán hasta la liquidación única en di-

ciembre. La minoración se debe a la «ralentización económica» y a la experiencia en países que ya tienen este tributo.

Por el contrario, los ingresos por la tasa Tobin podrían subir de «más de 750 millones» a los 850 que dijo Montero. La portavoz defendió la tasa Tobin por «justicia social». Afectará al sector financiero, que ya «recibió un importante apoyo público» en la crisis. Con la tasa Google espera «modernizar» el sistema fiscal ante nuevas actividades económicas en el campo digital. Montero descartó que afecten a pymes y consumidores. ● C.P.

El juez ordena guardar las cintas de la cita de Ábalos con Rodríguez

El magistrado tomó ayer esta decisión tras la demanda del PP y al observar «indicios de delito», aunque no concretó cuál

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El *Delcagate* tiene un capítulo más. El Juzgado de Instrucción número 7 de Madrid requirió ayer a Aena las grabaciones con las imágenes del aeropuerto de Madrid-Barajas tras la reunión que mantuvieron el pasado 20 de enero el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, y la número dos de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez. El juzgado de guardia de Madrid atiende así la medida cautelar urgente planteada por el PP y exhorta al gestor aeroportuario a facilitar las imágenes del circuito cerrado de vigilancia de las dependencias del aeropuerto para comprobar los posibles delitos en los que podría haber incurrido Ábalos, indicaron en Génova.

«No hay ningún problema con las grabaciones. Estoy encantado de que las conserven. Ningún problema», afirmó anoche Ábalos, que dijo sentirse «muy tranquilo» y criticó que el PP solo busca «impacto mediático».

En concreto, el Juzgado

acuerda requerir a Aena «o autoridades competentes del aeropuerto» para que procedan a conservar las imágenes grabadas a través del circuito de videovigilancia de las instalaciones, incluida una sala VIP de la terminal de autoridades donde permaneció la vicepresidenta de Venezuela hasta que abandonó España en un vuelo comercial con destino a Doha.

Esto contravendría la Decisión del Consejo de la Unión Europea 2017/2074, que sanciona a Rodríguez –y a otros 24 dirigentes de Venezuela– con la prohibición de viajar a territorio de la UE, lo que incluye los tránsitos o escalas en cualquier aeropuerto comunitario. Esto obliga a cualquier Estado miembro a adoptar las medidas necesarias para impedir que entren en su territorio o transiten por él, algo que Rodríguez presuntamente hizo.

En el auto del juzgado, según informa el PP, se recoge que de los datos expuestos en el escrito de denuncia se desprenden indicios racionales de hecho delictivo. Asimismo, señala un apercibimiento expreso de incurrir en delito de desobediencia a la autoridad judicial si finalmente no se atiende dicho requerimiento.

El presidente del PP, Pablo Casado, afirmó que «a dos días de que pudieran ser destruidas esas cintas», su partido ha acu-



El ministro de Transportes, José Luis Ábalos, ayer en el Congreso. EFE

dido a un juzgado de guardia para que «no se destruyan las pruebas» en relación con esa reunión y ha recordado que el PP ya presentó una denuncia contra Ábalos en la Fiscalía pero «ni siquiera les han contestado».

Además, indicó que su partido presentó un acta notarial en relación con este caso y fue muy crítico con que Aena «tampoco haya dicho nada».

Casado aseguró que durante la reunión que mantuvo el lu-

nes en Moncloa con Pedro Sánchez le pidió que reconozca a Juan Guaidó como presidente legítimo de Venezuela. Asimismo, el presidente del PP dijo que «hay muchas sospechas de que las 40 maletas de Delcy Rodríguez llevaban divisas». «Como soy respetuoso lo pongo en condicional», manifestó, para añadir que también se tendría que explicar «a qué respondían los fondos» del embajador en Venezuela de Zapatero.

Eso sí, expresó que la «buena noticia» en este asunto «es que los gerifaltes empiezan a sacar oro y divisas porque van a acabar cayendo». Además, esgrimió que también se va a saber los «vínculos de Podemos con el régimen chavista, así como de Zapatero y el PSOE con el régimen de Maduro».

Todo esto llega después de que se rechazase en el Congreso, con los votos del PSOE y de UP, la constitución de una comisión de investigación sobre el asunto. Ábalos ha recibido defensas por parte de los prin-

«No hay ningún problema con las grabaciones, estoy encantado de que las conserven»

JOSÉ LUIS ÁBALOS
Ministro de Transportes

cipales miembros del Gobierno, entre ellos Pablo Iglesias, y ayer, el secretario general del grupo socialista, Rafael Simancas, aseguró que el PP «usa el sufrimiento del pueblo venezolano para desgastar al Gobierno».

PP y Cs avanzan en el País Vasco pero no en Galicia

Hubo avances, pero pocos. Pablo Casado e Inés Arrimadas tienen sintonía. Pero eso de momento no se traduce en pactos. Ambos se reunieron este martes en el Congreso acompañados por Teodoro García Egea y José María Espejo y, tal como adelantó la propia Arrimadas, «avanzaron» para una coalición en el País Vasco, pero mantienen «el escollo» de Galicia, donde los populares rechazan el pacto. La reunión, en palabras de la portavoz naranja, fue «cordial y positiva». Cabe recordar que el plazo para presentar las candidaturas acaba mañana en el caso de Galicia y el viernes en el caso vasco.

«Se está avanzando mucho en contactos con personas de la sociedad civil en País Vasco», reconoció Arrimadas, al mismo tiempo que asumía las dificultades en el caso gallego. Será ella



Saludo entre Pablo Casado e Inés Arrimadas. EFE

misma la que llame a Alberto Núñez Feijóo para seguir explorando el acuerdo. «Hemos puesto muchas opciones para Galicia, como renunciar a Mejor Unidos y que el candidato sea Feijóo», concluyó. Según la portavoz, «Cs pone todas las facilidades posibles. Ni el logo ni el nombre va a ser un problema.

Queremos que los gallegos tengan una papeleta aglutinadora», y recaló que no quiere eliminar «la marca PP» de las listas. Además, avisó de que ellos en Cataluña –donde tiene mucho más margen para el pacto– están siendo «muy generosos».

Teodoro García Egea, por su parte, coincidió con Cs en las

formas, pero no en el fondo. El secretario general del PP esgrimió que deben mirar cuál es la «fórmula adecuada» en cada territorio para unir fuerzas. Casado había avisado de que en Galicia el PP es «una marca que ya aglutina a todo el electorado de centroderecha», cerrando la puerta a una coalición. En este sentido, Egea argumentó que el problema «no es el mismo» en Galicia y en el País Vasco. «Hasta el 1 de marzo tenemos todas las vías abiertas», dijo.

Lo que el PP dejó claro hasta la saciedad es que en Galicia la fórmula no será la coalición. Ayer, de hecho, fue el propio Feijóo el que volvió a cerrar la puerta. «Ciudadanos tiene una oportunidad y nosotros también, que es sumar fuerzas. No tendría sentido que desaparecan las siglas del PPdeG o una coalición electoral», sentenció. Las encuestas le mantienen cerca de lograr otra mayoría absoluta, y el presidente de la Xunta tuvo un aviso para la formación naranja: «Ellos verán si quieren sumar de verdad o, por

el contrario, y es legítimo, están en su congreso. Lamento que el congreso de Cs coincida con la campaña de las gallegas, pero no podemos evitarlo». Precisamente sobre los sondeos, Feijóo llamó a la calma. «Lo importante no es ir primero, sino llegar primero», sostuvo.

Con las cartas sobre la mesa, ambos partidos seguirán manteniendo conversaciones mientras el calendario lo permita. En el caso de Cataluña tienen más margen, pues ni siquiera hay comicios convocados (podrían celebrarse en verano). Ahí es donde Ciudadanos tiene las de ganar y, por tanto, son ellos los que aspiran a liderar una posible coalición. El líder del PP catalán se mostró hace días dispuesto al pacto, pero no quiso aclarar quién encabezaría la lista, si él o Lorena Roldán. Para la candidatura en Cataluña, además, está previsto que se puedan sumar personalidades importantes de la sociedad civil. Los contactos entre PP y Ciudadanos seguirán durante los próximos días. ● E. O.

El Congreso rechaza restringir la forma de acatar la Constitución

La mayoría que suman en el Congreso el PSOE, Unidas Podemos y los diputados nacionalistas, independentistas y regionalistas rechazó ayer la propuesta del PP para incluir en el reglamento de la Cámara una fórmula expresa que obligue a los parlamentarios a acatar la Constitución con un escueto «sí, juro» o «sí, prometo».

Los conservadores presentaron esta iniciativa a raíz de los polémicos juramentos efectuados por algunos partidos independentistas y nacionalistas en la sesión de constitución de las Cortes, el pasado diciembre. El PP quería eliminar legalmente la posibilidad de realizar alusiones a los «presos políticos», los «exiliados», las repúblicas vasca y catalana o el «imperativo legal», como las que utilizaron en sus promesas los diputados de ERC, PNV, EH Bildu o JxCat al adquirir la condición de parlamentarios.

Junto al PP solo votaron, además de Foro, Vox y Ciudadanos. La ultraderecha pidió ilegalizar a los independentistas. ●

20"

El Gobierno lleva el pin parental de Murcia a los tribunales

El Gobierno interpuso ayer un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Murcia para suspender el pin parental vigente en la comunidad, después del mes de plazo que estableció la ministra de Educación, Isabel Celaá, antes de acudir a la Justicia. Desde el Ejecutivo murciano afirmaron que tienen la «tranquilidad» de contar con avales jurídicos y de inspección para la medida.

El Supremo mantiene la suspensión de la Junta Electoral a Junqueras

El Tribunal Supremo rechazó por segunda vez la petición de suspender la declaración de la Junta Electoral Central (JEC) por la que el vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras perdió su condición de eurodiputado debido a los 13 años de prisión e inhabilitación sentenciados en el juicio del *procés*.

Tragedia en alta mar

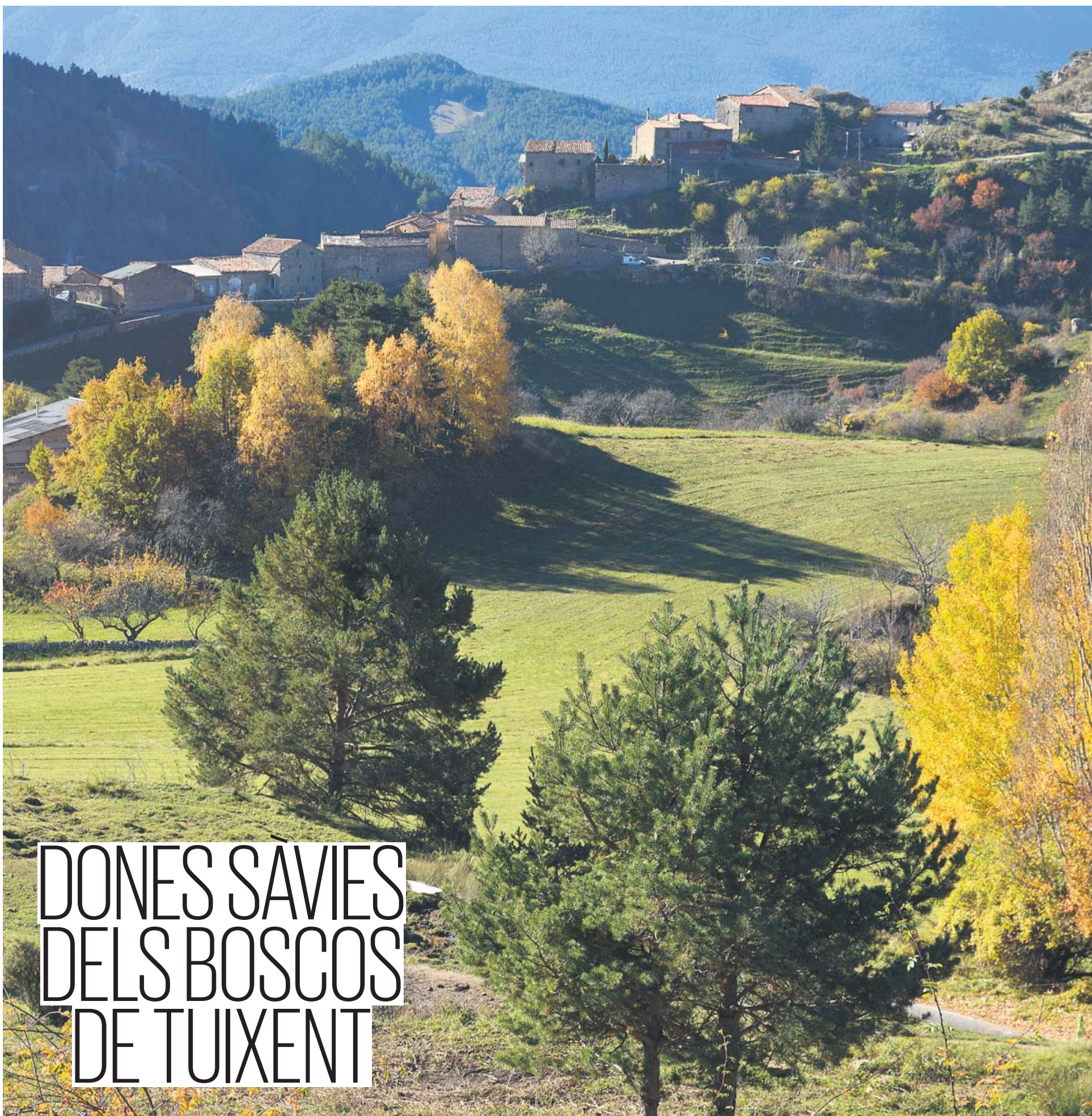
Un total de 14 personas murieron en aguas marroquíes cuando intentaban llegar a las Islas Canarias a bordo de una patera que naufragó ayer, según relataron los 14 supervivientes rescatados.

Al Dente
Entrevista
amb Ernesto
Collado,
perfumista
assilvestrat 4

Avui Sortim
Arrossos
a la llenya
a Cadaqués,
un nou local
imperdible. 5



@NEM-hi
L'Arribo marca
l'inici del
Carnaval de
Barcelona als
barris. 6



DONES SÀVIES DELS BOSCOS DE TUIXENT

A Tuixent hi ha el Museu de les Trementinaires i l'inici de la ruta que ens portarà pels boscos on al segle XIX les dones de pagès anaven a buscar la matèria primera per fer unguents, xarops i productes com la trementina.

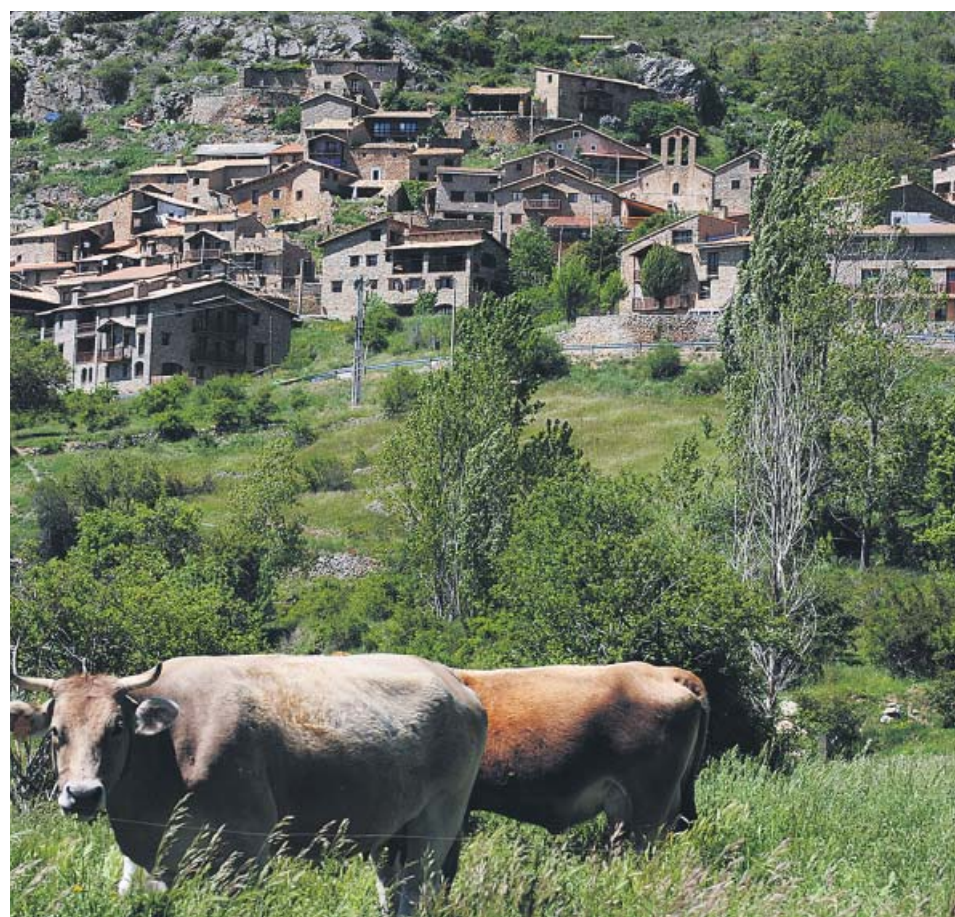
El bonic poble d'Adraén, al nord de la ruta, el més alt de la Vall de la Vansa. @ACCAU

ALBERT DE GRÀCIA.TO

EN RUTA

IRREDUCTIBLES PER LES VALLS DE L'ALT URGELL

Les trementinaires van fer de la necessitat un negoci, van crear un mercat ambulat de remeis casolans, apresos de les àvies.



PILAR MAURELL

zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Sofia d'Ossera va ser la darrera trementinaire i va fer la seva última sortida, l'any 1982. Amb ella es va extingir un ofici que durant dècades havien exercit les seves avantpassades, quan les dones de la Vall de la Vansa i Tuixent, a l'Alt Urgell, pujaven a la muntanya a buscar herbes guaridores i en feien unguents i xarops que venien després als pobles del voltant.

LA MEDICINA

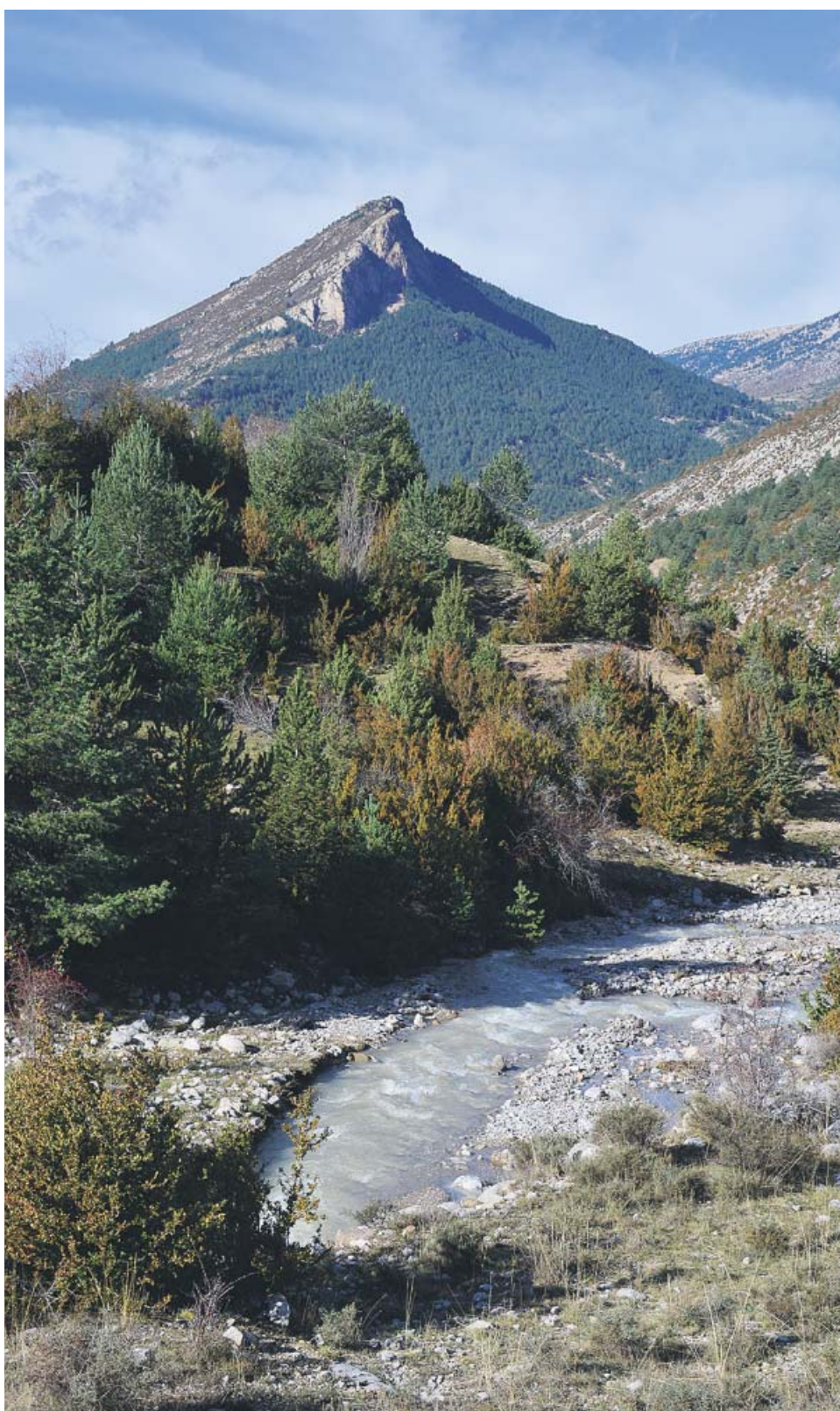
LA TREMENTINA. El nom de trementinaire ve de la trementina, fruit de l'extracció de la resina del pi roig purificada. Cada dona l'elabo-

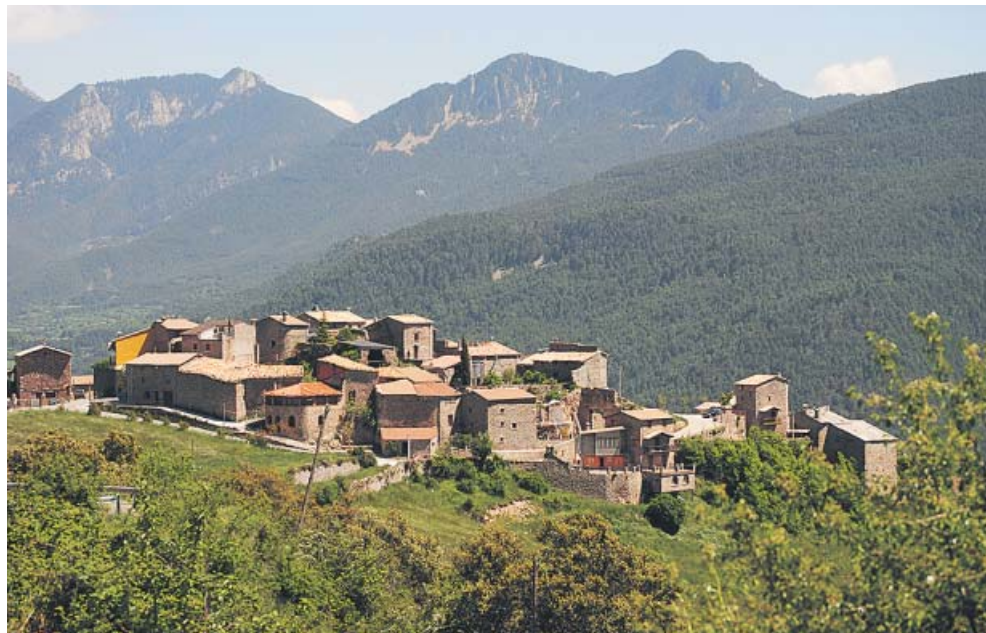
rava d'una manera diferent i per això se'n podien trobar de diferents textures i colors. La trementina s'aplicava sobre la zona del cos afectada i s'utilitzava contra el dolor, els cops i les torçades, tot i que també era una bona solució per a picades d'aranya o d'escurçó, i per a les úlceres i grans infectats.

L'OFICI

L'HERÈNCIA. Però aquestes dones sàvies no només elaboraven la trementina, sinó que eren unes grans coneixedores de les plantes salvatges que creixien als boscos i de les seves propietats curatives. De l'oli de ginebró, per exemple, en feien un remei que eliminava els

cucs de la panxa de les persones i del bestiar; i utilitzaven el salsufragi en infusió pel mal de pedra dels ronyons. Les trementinaires, però, són fruit de la necessitat de subsistència de les famílies d'aquestes muntanyes quan al segle XIX molts homes i dones de les valls van haver de marxar a la ciutat. Aleshores, les dones van decidir rendibilitzar els coneixements que havien heretat de les seves àvies per convertir-se en elaboradores i comerciants. És per això que sovint, les trementinaires no visitaven els pobles grans ni anaven a fires, sinó que comerciaven directament amb les masies on anaven cada any i hi tenien una relació personal.





El Cadinell, Josa de Cadí, a sota, vaques pasturant al poble de Cornellana de fons. Una vista de Fòrnols; una fira d'herbes remeieres i música i danses amb La Sonsoni. Una foguera de plantes aromàtiques i un retrat de Sofia d'Ossera. La trementinaire que va fer l'última sortida, el 1982.

@ACCAU ALBERT DE GRÀCIA, @ACCAU JOLIVA, @CCAU, @ALEXANDRA PALMA, @MIREYA FOLCH-SERRA.

LA RUTA

LA PASSEJADA. Per conèixer tota la seva història es poden visitar els pobles que envolten Tuixent, que és on hi ha el Museu de les Trementinaires. Des d'aquí també es pot fer una excursió fàcil fins als Planells de Sastró, de la vall de la Mola, a tres quilòmetres de Tuixent. Pel camí descobrirem la riquesa floral de la zona que va fer possible l'ofici de trementinaire gràcies als panells explicatius de les diverses espècies que s'hi troben. Sortint del poble, seguirem el camí senyalitzat que va paral·lel a la carretera que ens porta a Sant Llorenç de Morunys i quan arribem al riu de la Mola, seguirem amunt

fins a l'àrea de pícnic de la vall. Al final del recorregut podem fer una bonica passejada per un itinerari circular de 600 metres que ens descobreix alguns dels escenaris típics d'aquestes muntanyes i més de trenta espècies autòctones arbòries i arbustives, dividits en tres àmbits: bosc de ribera, bosc de solell i bosc d'obaga.

EL MUSEU

UNA MICA D'HISTÒRIA. Abans de marxar de Tuixent i començar la ruta, però, hem de visitar el Museu de les Trementinaires per conèixer la història de les seves protagonistes. Es va inaugurar l'any 1998 i forma part de la Ruta dels oficis d'ahir, promo-

guda pel Consell Comarcal de l'Alt Urgell. Hi trobarem els estris, les plantes i les fórmules que utilitzaven les àvies de la comarca, així com la reproducció d'una cuina i plafons amb la història d'algunes de les trementinaires. Quan sortim, podem acostar-nos fins al Jardí Botànic, a les afores del poble, a la cruïlla amb la carretera de la Seu d'Urgell. Allà coneixerem de primera mà les principals característiques i usos de les plantes que feien servir.

MÉS ITINERARIS

ALTRES POBLES PRÒXIMS. Però per saber-ne una mica més i endinsar-nos en els camins i boscos que van trepitjar trementinaires com la

Sofia d'Ossera o la Maria Salvadó, de Can Romà de Fòrnols, hem d'anar fins als seus pobles d'origen. Des de Tuixent, en direcció nord est per la C-563, arribarem a Josa de Cadí, un dels pobles més bonics de la Vall de la Vansa ubicat damunt d'un turó. Mencionat en l'acta de consagració de la catedral d'Urgell com a Jau-sa, al capdamunt del poble hi destaca l'església parroquial de Santa Maria i Sant Bernabé (1846). Si ens decidim per anar cap a l'oest, trobarem Cornellana i Fòrnols, seguint la C-462. Del primer en destaca l'església de Sant Pere, que conserva un retaule gòtic, restaurat; mentre que a Fòrnols a més de l'antiga llar de Maria Salva-

dó, descobrirem les restes d'un antic castell. Ens hem de fixar en les cases, construïdes al voltant de l'església de Sant Climent -que encara conserva un mur romànic-, i les magnífiques balconades de fusta a les façanes, molt típiques.

REPOBLAMENT

L'ART MUNTANYENC. Al sud oest de Tuixent trobem Sant Pere, Padrinàs i Ossera. Aquest darrer poble és molt conegut pels seus artesans, que ofereixen visites guiades. El poble es va salvar de l'abandonament gràcies a aquests nous residents que han obert tallers de pintura i d'escultura, botigues de melmelada i formatge ar-

tesanal. Seguint amb la tradició de les trementinaires, hi trobem herboristeries com la Nogué, una empresa familiar que ens ofereix una selecció d'herbes aromàtiques i medicinals. Les dones d'Ossera es van dedicar a la venda ambulante de la trementina i altres productes per l'Urgellet i, com sabem, van ser les últimes que van abandonar aquesta manera de viure. A Ossera, a més, encara podem anar fins on hi havia hagut el castell, documentat l'any 1107, i visitar l'església de Sant Quirze. Hi ha altres pobles a la ruta, com Montargull, Sorribes, Sisquer i Adraen, per la C-462, al nord, el poble més alt de la Vall de la Vansa, a 1.434 metres d'altitud.



OCIpèdia

L'ESTACIÓ D'ESQUÍ

Molt a prop dels pobles de la ruta hi ha l'estació d'esquí nòrdic Tuixent-La Vansa, on s'hi pot fer esquí de fons, excursions amb raquetes de neu i altres esports d'hivern. L'estació té el 100% de les pistes obertes, amb 21 quilòmetres de circuits marcats.



RUTA DE LES TREMENTINAIRES

Si decidiu fer la Ruta de les Trementinaires a l'agost, heu de saber que al museu hi fan cursos d'iniciació al coneixement de les herbes remeieres i de cosmètica natural. Us hi podeu apuntar a la pàgina web trementinaires.org



EL RETAULE DE SANT ERMENGOL

Seguint la C-462 podeu acabar la ruta a la Seu d'Urgell. A l'agost no us heu de perdre El retaule de Sant Ermengol, un espectacle teatral que es representa al claustre de la catedral de la Seu d'Urgell. I en qualsevol època de l'any, no deixeu de passejar pels carrers porticats medievals dels Canonges i Major; o de visitar la Catedral de Santa Maria, del segle XII.





«L'OLFACTE ENS PERMET CONNECTAR AMB LA NOSTRA CONDICIÓN ANIMAL»

Brava Nariz és una proposta disruptiva dins del sector de la perfumeria níxol: captura els paisatges silvestres de l'Empordà a través de les seves plantes, els destil·la i els converteix en perfums que recreen fidelment aquesta naturalesa indòmita per explorar la mateixa individualitat. Una marca tan atípica, atrevida i salvatge com el seu propietari, el polifacètic Ernesto Collado (Barcelona, 1974). Aquest emprenedor antiacadèmic i experimental va canviar la creació escènica contemporània per les exploracions sensorials. El món del gest pel seductor univers de les aromes sense abandonar el seu peculiar gust per l'ètica i l'estètica. Collado és un vers que va per lliure.

ERNESTO
COLLADO
PERFUMISTA
ASSILVSTRAT



Per què un bon dia vas decidir pasturar per l'Empordà per extreure'n la essència? De fet, no se'm va ocórrer així a la brava, sinó que va succeir bàsicament. Vaig decidir emprendre aquest projecte a partir d'una malaltia neuronal que pateixo des de fa uns anys que es diu fantasmia i em produeix al·lucinacions olfactivas, és a dir, el meu cervell crea olors que no existeixen en realitat. Això fa que tinguis una percepció olfactiva molt diferent i et fa ser més conscient que mai de fins a quin punt el sentit de l'olfacte és vital.

I com et vas curar? El procés de recuperació va consistir a entrenar el meu cervell a diferenciar la realitat de l'al·lucinació. El neuròleg em va recomanar fer olfaccions diàries d'olors que reconeixia, que m'eren agradables i em provocaven sensació de benestar. Com visc a l'Empordà i m'agrada molt caminar pels seus paratges naturals vaig començar a fer passejos olfactivs i a ensumar cada planta: romaní, resina de pi, llentiscle... Cada olor que ja coneixia em despertava un sentit i una emoció molt identificada. I així de mica en mica vaig recuperar l'olfacte.

L'olfacte és el sentit que ens remet al passat. I també és el més primitiu i el que ens recorda millor la nostra condició animal. De fet, crec que per això és el sentit més menyspreat de tots perquè ens fa pensar que si ens traguéssim de sobre totes les convencions socials i tornéssim als nostres ancestres, ens estaríem olorant el cul tota l'estona.

De fet, quan tenim relacions íntimes el primer que fem és olorar al nostre company. Tal qual. L'olor entre animals és pura química.

Les fragàncies tenen gènere? Son *sinsex*, no m'agrada la paraula *unisex*. Les nostres fragàncies exploren la individualitat, és a dir, són aptes per a totes les naturaleses perquè la naturalesa està plena de sorpreses i de possibilitats.

El teu avi, José Collado Herrero va ser un destacat químic perfumista. Qui ho hauria dit que seguiries la tradició... Ja veus! Dins de la meua família sempre se senyalava a algú com a possible hereu del talent del meu avi i mira, al final m'ha tocat a mi.

La diferència és que tu t'has mogut per l'instint amb un aprenentatge autodidàctic. Exacte i també per la curiositat. Vaig anar a Grasse a formar-me perquè volia saber com es capturava un aroma d'una planta o fins i tot, el d'una persona.

El d'una persona? No voldràs emular al turmentat personatge del llibre 'El Perfum', oi? No tinc aquest tipus d'instints -riu-, però de fet en aquesta etapa per la ciutat provençal vaig explorar i experimentar amb tota mena d'olors i moltes persones em comparaven amb el Jean Baptiste Grenouille, i això que no m'havia llegit el llibre i no entenia per què m'ho deien. Tot bé en el meu cas, ningú corre perill!

Què és una captura olfactiva i com aconseguixes destil·lar l'essència de cada planta? És el procés creatiu que fem abans de començar a formular un perfum. L'ingredient més important és el temps perquè no es tracta només de travessar sensorialment un paisatge sinó deixar que aquest paisatge ens impregni a nosaltres. S'ha de tenir en compte també que aquest paisatge canvia en funció del dia, l'hora, l'estació de l'any... Mai és el mateix. Després fem una recol·lecció silvestre i destil·lem totes les plantes conjuntament. Això des d'un punt de vista perfumista és una heretgia, però ho fem així perquè el concepte d'aïllament no existeix a la natura. Un cop tenim la captura olfactiva tornem al paisatge original i comparem. Si l'essència ens produeix les mateixes sensacions i emocions és que està ben feta perquè reflecteix la realitat.

Quins permisos heu demanat per extreure plantes silvestres? A Espanya, la



A DALT, EL POLIFACÈTIC ERNESTO COLLADO A LA BOTIGA DE PERFUMS D'AUTOR LES TOPETTES ON S'HI PODEN TROBAR LES FRAGÀNCIES DE BRAVA NARIZ. AL COSTAT, LA COLÒNIA SILVESTRE, UN CLÀSSIC DE LA FIRMA. A BAIX, BRAVA NARIZ EXPLORA LA INDIVIDUALITAT DE CADASCÚ A TRAVÉS DE LA NATURALESA DE L'EMPORDÀ.
FOTOS: MARC G. CAMPS



recol·lecció silvestre té buits legals. Mai actuem a una zona protegida, però no hi ha una legislació marcada per a les finques privades. Vam contactar amb una biòloga i vam fer un estudi de l'entorn natural per esbrinar quines zones es podia fer una recol·lecció sostenible perquè hi hagués una regeneració i un equilibri del medi ambient. També fem contractes de cessió de recol·lecció amb les finques privades on ens interessa recol·lectar certes plantes i els ajudem a netejar les zones d'altres espècies invasores.

Tens previst exportar aquest model a altres paisatges naturals? Doncs sí, de fet aviat tirarem endavant dos projectes aromàtics: un es diu 'Pirene' una fragància amb flors d'alta muntanya dels Pirineus i, 'Extremo', un perfum

que capta l'essència d'Extremadura on també hi tinc família.

Llavors 'Brava Nariz' és un projecte més ambiciós del que sembla...

El meu somni és elaborar el mapa olfactivu de la Conca del Mediterrani i m'agradaria fer-ne una sèrie documental per capítols. Imagina't capturar l'essència de Llivia, del Marroc, d'Egipte, de Grècia o Macedònia. Una meravella! -tanca els ulls.

Per cert, i tu Ernesto, a què olores?

Jo? La meua olor l'identifico amb l'olor a acre.

I amb quin perfum t'identifiques?

Jo soc 'Muga' totalment que és molt aromàtic i és l'oposat al que és acre.



OCIPèdia

LYNCH I
FELLINI

La Filmoteca acull fins al 31 de maig, l'exposició *David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini*. Aquesta inclou 11 litografies creades per Lynch l'any 2018 al taller Item Éditions de París des de l'admiració a la figura de Federico Fellini i, més particularment, a un dels seus films més emblemàtics: *8 1/2*. Acompanyen la mostra 12 dibuixos originals fets pel mateix Fellini i procedents de la Fellini Foundation for Cinema.



AVUI SORTIM



Per Iker Morán / La Gulateca

MEDITERRANI

CADAQUÉS

Proposta: Producte, brasa i arrossos a la llenya en un nou imprescindible de la ciutat.

Adreça: Reina Cristina, 6.

Telèfon: 932 68 70 33.

Pàgina web: restaurantecadaques.com.

Preu mitjà: 40-50 €.



Producte i foc. Des de fa ja 25 anys aquests han estat els dos pilars fonamentals del Grup Sagardi, que ha portat l'essència de la cuina basca i la seva graella per les principals ciutats del país i per tot el món. Cadaqués és el seu nou projecte i, com pot endevinar-se pel nom, la cuina mediterrània i el mar són ara els protagonistes d'aquesta aventura que es va estrenar a finals de l'any passat a Barcelona i que aviat aterrarà també a Madrid.

Els consistents guisats recorden que aquí es cuina de debò i pensant també en els amants dels plats de cullera

Situat a la zona dels antics basars –cada vegada més interessant gastronòmicament–, l'ampoli local transmet aquesta essència marinera, amb una decoració cuidada i acollidora que ens transporta al poble que dona nom a aquest nou restaurant. Arrossos de mar i muntanya, mariscos i peixos de llotja o plats clàssics de la cuina del Cap de Creus són alguns els protagonistes d'una carta en la qual destaquen especialment les peces de peix i carn cuinades a la graella. Una tècnica que dominen com pocs en aquesta casa, i que a més ara realitzen amb llenya i sarment.

TASTETS

ARROSSOS A LA LLENYA.

La graella de llenya és un dels emblemes de la casa. Aquest característic toc de foc i fum impregna la mitja dotzena d'arrossos que s'ofereixen en carta, des d'un negre de sépia rap i cloïsses fins a un d'ànec o el de conill i caragols. Obert cada dia en horari de dinar i sopar, a més compta amb un bar de pinxos que funciona de forma continuada des del migdia fins a la mitjanit.



GUIES

SLOW FOOD 2020

Més de 100 establiments. Tothom parla ara de producte, cuina de mercat, proximitat i temporada. Aplicar-ho de debò a la cuina ja és un altre tema. Un discurs que és des de fa bastants anys la base sobre la qual se sustenta el moviment Slow Food. I per reconèixer els locals que realment posen en pràctica aquestes idees, arriba ara la segona edició de la guia Slow Food Barcelona, que recull més de 100 establiments gastronòmics molt diferents, però que aposten per aquesta filosofia. La guia va ser presentada fa unes setmanes al Mercat de la Terra (tots els dissabtes de febrer i març al Parc de les Tres Xemeneies). Com ells mateixos diuen, una és essencial per orientar-se en una ciutat que de vegades sembla mirar només al turisme. Més info: slowfood.barcelona.

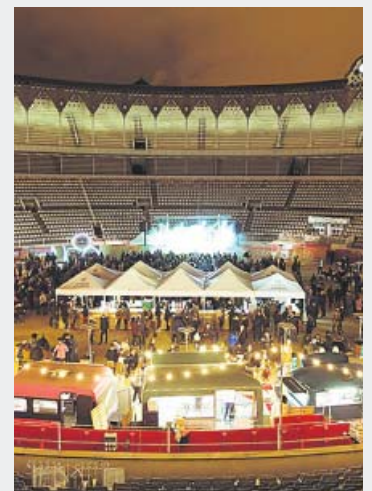


AGENDA

MONUMENTAL CLUB

Edició Carnestoltes.

Torna una de les cites culturals i gastronòmiques més animades de la ciutat i que, a més, se celebra en un espai únic: la plaça Monumental. Després de l'estrena de la temporada aquesta passada setmana, per dissabte que ve 22 de febrer Monumental Club prepara una edició especial de carnestoltes. Música en directe i el millor menjar de carrer dels *food trucks* instal·lats a la sorra de la plaça. I tot al ritme de samba, i a la nit sessions amb DJ. Amb horari de dotze a deu de la nit, fins a les cinc de la tarda els més petits poden gaudir del programa d'activitats, concerts, balls de disfresses i tallers creatius de Monumental Kids. Entrades des de cinc euros. Més info: monumental-club.com.



CARXOFA

MARIMORENA

Proposta: Un menú per gaudir de la temporada de la carxofa.

Adreça: Loreto, 24, 26.

Telèfon: 931 19 09 47.

Pàgina web: marimorena.es.

Preu mitjà: 40-50 €.

Pocs cuiners hi ha millor que Albert Mendiola per preparar un menú dedicat a la carxofa, un producte que ara està en el seu millor moment i que és un dels protagonistes de l'horta de Sant Boi on ell es proveeix i d'on fa servir, explica, fins a 200 quilos a la setmana. El xef, defensor de la cuina de territori i de quilòmetre zero, juga a dues bandes a la seva Marimorena de Sant Boi –recentment reconegut com a millor restaurant del Baix Llobregat i L'Hospitalet– i a la seu de Barcelona amb sengles menús dedicats a la carxofa. En el cas de Marimorena BCN, s'ofereix una proposta més elegant però que gira igualment al voltant d'aquest producte. A més del seu habitual menú executiu de migdia i menú vegetal (molt recomanable), ara compta amb dues opcions de menú de carxofa, una més curta (38 euros) i l'estès a 45 euros per persona. Entre els plats destaca la saborosa i delicada versió de la sopa de ceba amb rovell d'ou i una infusió de fulles de carxofa, el romesco de carxofa que acompanya a un calçot al carbó i les sorprenents postres, on sí, també hi ha espai per a les carxofes. Disponible mentre duri la temporada, una excel·lent excusa per a acostar-se a conèixer –els qui encara no ho hagin fet– la interessant cuina d'aquest xef.



@NEM-HI

NO TAN
PETITS**RUES DE
CARNAVAL**

Proposta: Carrosses i comparses als diferents barris de Barcelona.

Quan: 21 i 22 de febrer.

Pàgina web: barcelona.cat.



Els districtes celebren les seves rues de Carnaval protagonitzades pels veïns

Les rues dels districtes són un dels ingredients indispensables del Carnaval de Barcelona. Els veïns en són els grans protagonistes de les carrosses i comparses que desfilaran el pròxim cap de setmana pels barris amb disfresses i coreografies confeccionades per ells mateixos sota el paraigua de tota mena d'organitzacions veïnals. El tret de sortida a aquestes rues el donarà el pròxim divendres a les 17 hores el carnaval infantil del Casc Antic, al Convent de Sant Agustí. Així com la rua infantil El petit Carnavalassu, que sortirà divendres a les 17.45 hores des de la plaça de Sant Just. Dissabte, serà el torn del Car-

navalassu del barri Gòtic (a partir de les 18.30 hores a la plaça vuit de Març). Mentrestant, a l'Eixample se celebren les Rues de Carnestoltes de la Dreta i l'Esquerra de l'Eixample (divendres i dissabte a les 17.45 hores i a les 17 hores, respectivament). La Rua de Carnaval de Sant Antoni tindrà lloc dissabte a les 17 hores.

La Lleiatal Santsenca acollirà el ball de Carnaval divendres a les 19 hores i s'haurà d'esperar fins al dissabte per a gaudir de la Gran Rua de Carnaval de Sants (a les 17.30 hores a la carretera de Sants, a la cruïlla amb la rambla del Badal). Al Poble-sec, la rua de dissabte tin-

drà inici i final a partir de les 11 hores a la plaça del Sortidor. La tradicional Rua al coll de Gràcia també ocuparà els carrers dissabte a les 11.30 hores des de la plaça de Laguna L'nao, en un recorregut que acabarà al parc de la Creueta del Coll. A l'església de la Mare de Déu del Coll hi haurà correfoc i festa dissabte des de les 20.40 hores. A les 17 hores, arribarà la Rua de Carnaval del Camp d'en Grassot i Gràcia Nova, a la que seguirà un espectacle de carrer de Pep Callau i els Pepsicolon a la plaça de la Sedeta.

S'haurà d'esperar fins al 29 de febrer per participar de La Ravalsotada (16.30 hores a la rambla del Raval) i de La Carnavalada de la Barceloneta (l'1 de març a les 11 hores a la plaça del Mar). ● P. CARO

TINGUES EN COMPTE

DIJOUS GRAS. L'Arribo de Barcelona serà demà dijous a les 18 hores a la plaça Reial. La companyia Comediants es tornarà a encarregar de l'Arribo de la mà de Ses Majestats Belluga i Tòtil Tocatdelala. Els capgrossos de la Rambla, els grotescos ministres del país de Xauxa, l'Orquestra Reial del Carnaval, els Gegants Vells de la Casa de la Caritat i els músics Ganxets pujaran per la Rambla en un recorregut en el qual aniran apareixent els Set Ambaixadors, els representants dels excessos de la festa. El Palau de la Virreina serà la seu de la República del Carnaval i on esclatarà la Taronjada de confeti i focs artificials.

CARNAVAL DE SITGES. La vila marinera celebra del 20 al 26 de febrer el seu Carnaval, que comptarà amb 43 carrosses i més de 2.200 participants que formaran part de les dues grans rues de diumenge i de dimarts. Enguany es recuperarà el Concurs de Mestres Xatonaires, que farà la seva 24a edició. Es preveu que més de 300.000 persones visitin Sitges durant tota la setmana. visitsitges.com.

NO TAN
PETITS**CALÇOTADA
URBANA**

Proposta: Maridada amb sis varietats de cervesa Moritz Fresca sense pasteuritzar.

On: Fàbrica Moritz (ronda de Sant Antoni, 41).

Quan: Dissabte.

Pàgina web: fabricamoritzbarcelona.com.



Fàbrica Moritz. El soterrani de la Fàbrica Moritz Barcelona acull dissabte una Calçotada Urbana amb sis varietats de la cervesa Moritz Fresca sense pasteuritzar i amb el toc gastronòmic del xef Jordi Vilà i el musical del grup Arrels de Gràcia. Les entrades es poden aconseguir al web de la Fàbrica Moritz i a la Moritz Store. Inclouen una cervsa Moritz de 50 cl., una vintena de calçots amb salsa romesco, pitet i guants.

GRANS

**'LA CLEMENZA
DI TITO'**

Proposta: Òpera.

On: Gran Teatre del Liceu (La Rambla, 51).

Quan: Fins al 29 d'abril.

Preu mitjà: De 15 a 260 euros.

Pàgina web: liceubarcelona.cat.



Mozart. El compositor austríac va rebre l'encàrrec de crear una òpera que celebrés la coronació de Leopold II com a rei de Bohèmia l'any 1791, mentre es trobava en plena composició de *La flauta màgica*. La darrera peça lírica del catàleg de Mozart es va estrenar a Praga i ambienta la producció en la Roma del segle I després de Crist. L'emperador Tito protagonitza una trama marcada per la passió i l'odi entre Vitellia i Sesto.

PETITS

**'EL MONSTRE
DE COLORS'**

Proposta: Espectacle de titelles.

On: Teatre Condal (Paral·lel, 91).

Quan: Diumenges a les 11 hores.

Preu mitjà: 12 euros.

Pàgina web: teatrecondal.cat.



Llibre il·lustrat d'Anna Llenas. Aquest espectacle està basat en un llibre il·lustrat d'Anna Llenas protagonitzat per un monstre que habita un món imaginari i que viu en un embolic. A través d'aquest entranyable personatge el públic infantil aprendrà a identificar les diferents emocions i a posar-li nom a les coses que senten. Cada color representa una emoció. Així, el groc vol dir que estàs content. El blau que estàs trist o el vermell que sents ràbia.

@NEM-HI

19-26 DE FEBRER: AGENDA D'ACTIVITATS

DIMECRES 19

TEATRE

'SACARINA'

La companyia La Ruta 40 reflexiona sobre la corrupció i la supervivència a partir de la història de dos actors que somien a portar una vida digna amb la seva feina.

BARCELONA. Teatre El Maldà. C/ del Pi, 5. Avui a les 20.30 hores. Preu: 16 i 20 euros. elmalda.cat.

DIJOUS 20

FIRA

MOBILE WEEK 2020

La quarta edició porta per lema *Tecnologia per a la ciutadania* i presenta 150 activitats pels 10 districtes obertes a tot el món i que permetran que tothom hi participi activament.

BARCELONA. Diferents espais de la ciutat. Fins a l'1 de març. mweek.com.

DIVENDRES 21

MÚSICA

EL COMIAT DE TEQUILA

Els dos components de Tequila, Alejo Estivel (veu) i Ariel Rot (guitarra) reprenen la formació dels setanta en una gira de comiat que clouen a Barcelona, dins del Suite Festival. **BARCELONA.**

Gran Teatre del Liceu. La Rambla, 51. A les 21 hores. Preu: de 10 a 50 euros. liceubarcelona.cat.

DISSABTE 22

ESCENA

'A CHORUS LINE'

Un dels musicals de Broadway de capçalera aterra a Barcelona en una producció de l'actor malagueny Antonio Banderas i amb l'interpret Pablo Puyol com a protagonista.

BARCELONA. Teatre Tivoli. Casp, 8. Dimecres i dijous a les 20.30 hores.



Divendres i dissabte a les 17.30 i a les 21.30 hores. Diumenge a les 17.30 hores. Preu: de 21 a 65 euros. grupbalana.com.

DIUMENGE 23

FESTA

DE LA MÚSICA CORAL

La Festa de la Música Coral recupera la celebració de la Festa de la Música Catalana creada l'any 1904 per l'Orfeó Català i inspirada en els Jocs Florals. **BARCELONA.** Palau de la

Música, 4. A les 17 hores. 15 euros. palaumusica.cat.

DILLUNS 24

TEATRE

'AMOR X AMOR'

Quarta edició d'aquest concert solidari a benefici de l'Obra Social Sanitària Cor de Maria. El concert es basarà en cançons d'amor mítiques dels anys 80 amb temes de Tina Turner, Bonnie Tyler, Whitney Houston, Joaquín Sabina o Mecano. Participen una



Dalt, a l'esquerra, el grup Tequila. A sota, el musical A Chorus Line. Sobre aquestes línies, l'actriu Clara Segura a l'espectacle Cobertura. I dalt, a la dreta, una edició de la Festa de la Música Coral.

FOTOS: ALEJO LEVIS / ARXIU / ANTONI BOFILL



vintena d'artistes. **BARCELONA.** Teatre Romea. Hospital, 51. A les 20 h. Preu: 18 euros. teatroromea.cat.

DIMARTS 25

CONCERT

TINDERSTICKS

La banda londinenca dels 90 segueix explorant nous sons després de 10 àlbums i vuit bandes sonores. Actuen al Palau dins del Festival del Mil·lenni. **BARCELONA.** A les 21 h. Preu: de 18 a 30 €. palaumusica.cat.

DIMECRES 26

OBRA

'COBERTURA'

Clara Segura i Bruno Oro són una parella argentina en crisi. Ell és director de cinema i ella és actriu i activista feminista en ratxa. Enmig d'aquesta situació, ell és homenatjat pel desè aniversari del seu film *Quiero nadar en tus ojos*.

BARCELONA. Teatre Romea. Hospital, 51. A les 20.30 hores. Preu: de 21 a 28 euros. teatroromea.com.



RECOMANAT A LES XARXES

ARCA DJ SET

@arca1000000 torna a Razz amb un dj set especial de 4 hores A/V, amb visuals de Carlos Sáez!

@RazzmatazzClubs

MERCAT DE LES FLORS

Un viatge vital que travessa els diferents estats de la vida en relació amb la natura i

amb la comunitat, com ara el naixement i el caos, passant pel desert de la solitud fins a arribar a la trobada, l'amor i, finalment, la

mort #Erritu @kukaidantza @mercatflops **SALA APOLO FEBRER A L'APOLO!** Consulta tots els

concerts i sessions del mes a <http://sala-apolo.com> #salaapolo @Sala_Apolo **DANSA** Sou de #dansa?

'MiraMiró' al @mercatflops #enfamília 'After the Party' al @sat_teatre @bcncultura

T&T BCN

TRANSPORT PÚBLIC

NOVA ESTACIÓ A LA L10S: ZONA FRANCA. El passat dissabte, 1 de febrer, va entrar en funcionament l'estació Zona Franca de l'L10 Sud, que està situada abans de l'estació Foc. D'aquesta manera l'L10 Sud té un total de 8 estacions. L'obertura al públic es farà a les 15 hores després de l'acte inaugural. Les estacions que tindrà l'L10 Sud són: Zona Franca; Foc; Fonèria; Ciutat de la Justícia; enllaça amb l'estació Ildefons Cerdà de FGC Enllaç extern; Provençana; Can Tries | Gornal;

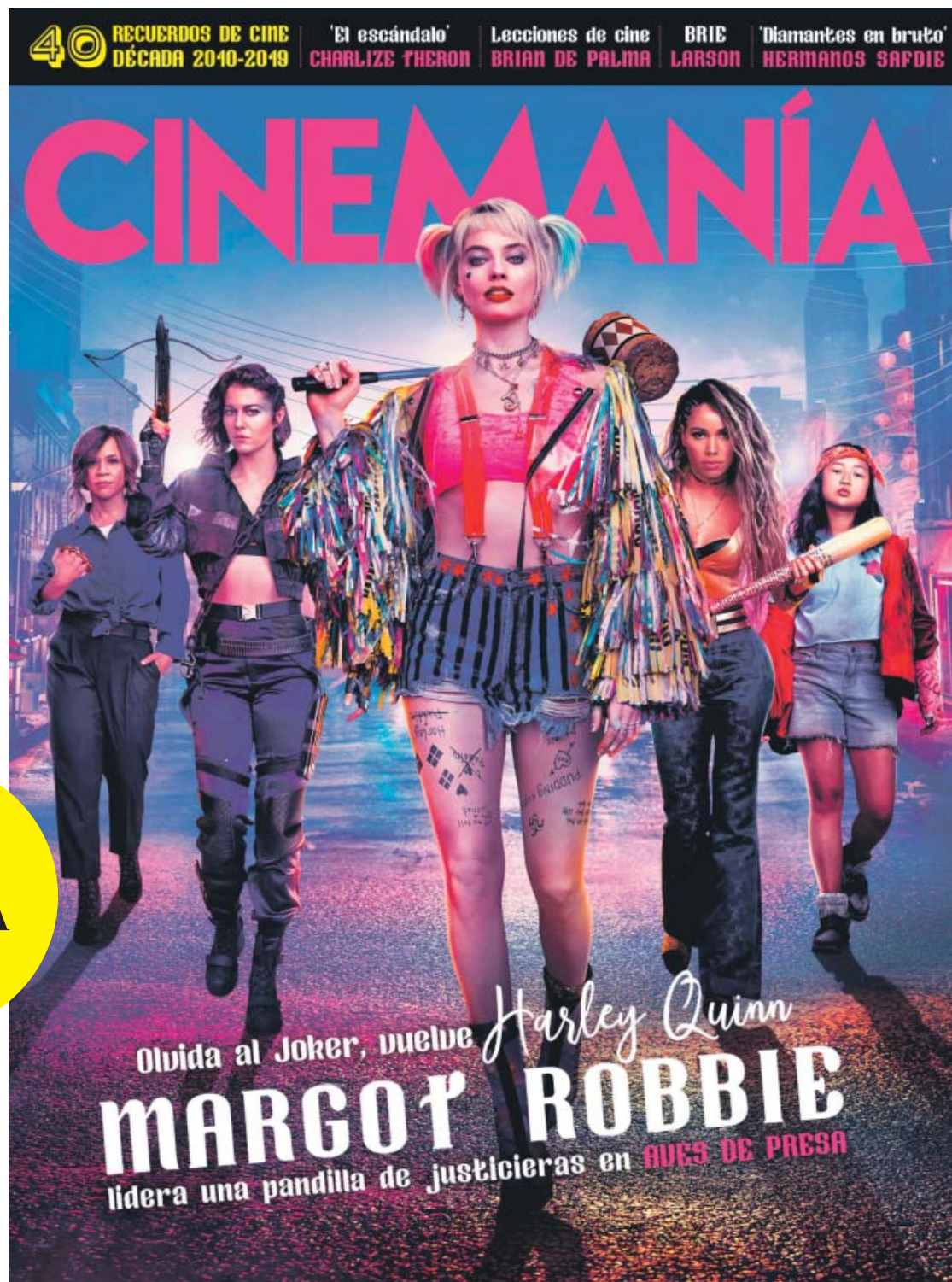
enllaça amb la L9 Sud; Torrasa; enllaça amb la L1 i la L9 Sud; Collblanc; enllaça amb la L5 i la L9 Sud. Accessos: Zona Franca: Carrer A / Carrer 1, Carrer A / Carrer 2 i Carrer A (costat mar); Foc: Passeig de la Zona Franca i Foc; Fonèria: Mercat de la Marina i Fonèria; Ciutat de la Justícia: Granvia / Alhambra i Ciutat de la Justícia; Provençana: Aprestadora / Rossell; Can Tries | Gornal: Can Tries - Narcís de Monturiol; Torrasa: Av. Catalunya i Rosalía de Castro; Collblanc: Av. Sant Ramon, Travessera de les Corts i Doctor Martí i Julià. tmb.cat.

oci.Cat

SETMANARI DIVULGATIU EN CATALÀ D'OCI I CULTURA DE 20MINUTOS

Han col·laborat en aquest número. Puri Caro, Carla Mercader, Iker Morán, Maria Almenar, Pilar Maurell i Sandra Muntané (redacció), Isabel Serrano (coordinació editorial), María del Sol García (disseny).

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

MARGOT ROBBIE

EL REGRESO DE **HARLEY QUINN** EN 'AVES DE PRESA'

y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



La Fundación Ibercaja, nuevo protector de la Real Academia de la Historia

La Fundación Ibercaja se convirtió ayer en el nuevo protector de la Real Academia de la Historia. El objetivo es apoyar las actividades que promueve la institución y contribuir, junto al resto de protectores, a preservar la función esencial de estudio e investigación que desarrolla desde 1735.

El presidente de la Fundación Ibercaja, Amado Franco Lahoz, y la directora de la Real Academia, Carmen Iglesias Cano, sellaron ayer la alianza con la firma de un convenio. Al acto asistió Javier Lambán, presidente de Aragón, comunidad en la que tiene su origen Ibercaja y que protagonizará la



Javier Lambán, Carmen Iglesias y Amado Franco Lahoz. 20M

primera iniciativa del acuerdo. Se trata de un ciclo de conferencias que lleva por título *Aragón en la historia de España* en el que también colabora la Institución Fernando el Católico.

El ciclo se abre el 2 de marzo con la ponencia *El nacimiento del Reino de Aragón* de Domingo Buesa, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis y académico por Huesca de la Academia de la Historia. Habrá ponencias hasta noviembre y todas se celebrarán en la sede de la Real Academia (calle León, 21). ●

20'

El fuego del vertedero de Zaldibar es altamente tóxico y cancerígeno

Los incendios originados tras el derrumbe del vertedero de Zaldibar (Vizcaya) están emitiendo sustancias de «elevada toxicidad» —como dioxinas y furanos— y cancerígenas para los vecinos de la zona. La mesa de seguimiento del derrumbe afirmó que los frentes «más importantes» están extinguidos.

#Compraventa

El precio de la vivienda usada cae por primera vez en 5 años

LAS CIUDADES Madrid (un 3,85% menos) y Barcelona (un 3,26% menos) presentan los descensos más importantes

EL ALQUILER en cambio subió en 2019 en el conjunto de España un 4,59% hasta situarse en 11,61 euros el metro cuadrado
DESCENSO La hipoteca media nacional bajó un 0,7% en el segundo semestre del año

E. ORDIZ
actualidad@20minutos.es / @20m

El precio de la vivienda usada en España descendió en el segundo semestre de 2019 un 2,1% en comparación con el año anterior, lo que sitúa el metro cuadrado en 2.297 €. Las ciudades de Madrid (un 3,85% menos) y Barcelona (un 3,26% menos) presentan los descensos más importantes y marcan el camino de lo que después sucederá en el resto de poblaciones del país. El segundo semestre de 2019 es significativo, pues el precio de la vivienda usada cayó por primera vez después de cinco años con subidas.

Según un informe de Tecnocasa y la Universidad Pompeu Fabra que se publicó ayer, la ciudad de Barcelona sigue siendo, al igual que en informes anteriores, la población con el metro cuadrado más alto: 3.143 euros. Le sigue Madrid, con un precio de 2.594 euros por metro cuadrado. A nivel nacional, el precio nominal se ha reducido un 34% desde precios máximos, que se registraron a finales de 2006 y principios de 2007, cuando el metro cuadrado rozó los 3.500 €.

Con estas cifras, los precios actuales se sitúan a niveles de 2011. Poblaciones como Sevilla,

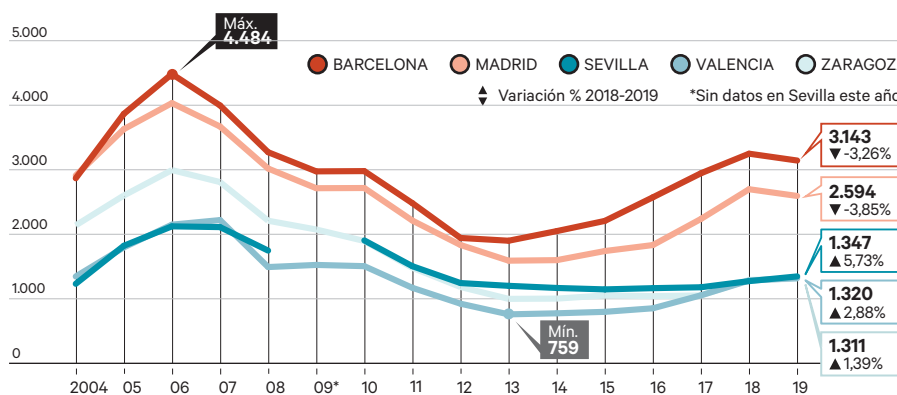
LA EVOLUCIÓN

Las grandes ciudades marcan el camino

El precio de la vivienda de segunda mano mostró en 2019 un cambio, y bajó por primera vez en cinco años. Madrid y Barcelona fueron las ciudades que experimentaron mayores descensos, pero en Sevilla, Valencia o Zaragoza ese precio subió.

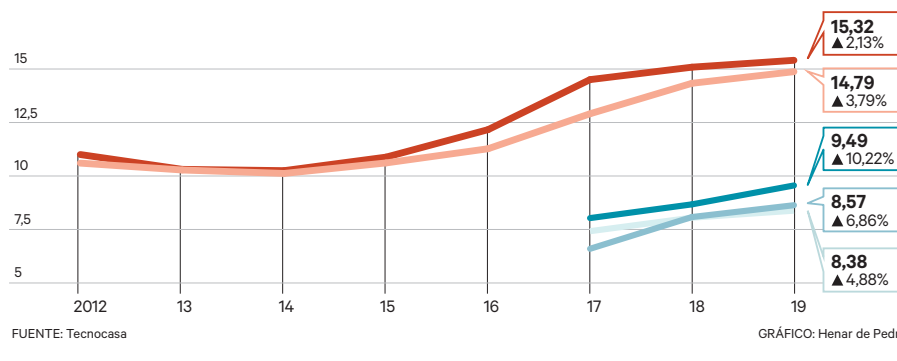
Evolución del precio de compraventa de la vivienda de segunda mano

Segundo semestre de cada año, en €/m²



Evolución del precio de alquiler en España

En €/m² al mes



Hospitalet de Llobregat, Zaragoza, Málaga o Valencia siguen mostrando de momento tasas de crecimiento positivas, aunque moderadas. La previsión es que durante 2020 todas estas poblaciones acaben completando el recorrido que están marcando Madrid y Barcelona.

Por otro lado, el precio del alquiler de vivienda de segunda mano subió en 2019 por cuarto año consecutivo. El metro cuadrado se situó, tal como se apunta en el informe, en 11,61 euros, un 4,59% más que el año

anterior. En Madrid, el precio subió a 14,79 euros el metro cuadrado (un 3,79% más), mientras que en Barcelona se alzó hasta los 15,32 euros por metro cuadrado (un 2,13% más).

A esa tendencia se han sumado también las ciudades de Valencia, Sevilla y Zaragoza. En 2017, el precio del alquiler por metro cuadrado en Valencia era de 6,54 euros, mientras que en Sevilla y Zaragoza era de 7,97 euros y 7,36 euros respectivamente. En 2018 se disparó un 22,63% más en Valencia, un 8,03% más

en Sevilla y un 8,56% en Zaragoza. Ya el año pasado los precios volvieron a subir: en Valencia un 6,86% más, en Sevilla un 10,22% y en Zaragoza un 4,88% más.

3.143

euros es el precio más alto por metro cuadrado y se registró en la ciudad de Barcelona

«Se ve una clara desaceleración de la economía»

●●● El catedrático en Economía por el IE Business School, Rafael Pampillón, explica a 20minutos que la caída del precio de la vivienda viene dado por «una desaceleración de la economía». Achaca ese descenso a una bajada de la demanda, porque «los jóvenes, por ejemplo, no se independizan o si lo hacen alquilan». Y esa situación se da «porque no se crea empleo». Pampillón incide en que la tendencia «será la misma en los próximos meses».

Lázaro Cubero, director del Departamento de Análisis e Informes (DAI) del Grupo Tecnocasa, destacó que estamos «en un momento de bajada de precios y de reajuste del mercado, aunque no hay signos de crisis». Se trata, según Cubero, de un autoajuste del mercado: «Ahora el mercado inmobiliario necesita estabilizar el precio».

La hipoteca media se situó en el segundo semestre de 2019 en 118.471 euros, un 0,7% menos que en el mismo periodo del año anterior. El importe más alto se alcanzó en el primer semestre de 2007, con una hipoteca media de 185.642 euros, y el mínimo, en el primer semestre de 2014 (80.900 euros). Con ello, el descenso desde el máximo ha sido del 56%. En el segundo semestre de 2019, la población que presenta la hipoteca más alta es Barcelona (155.284 euros), la más baja está en Zaragoza (76.904 euros).

Paolo Boarini, Consejero Delegado del Grupo Tecnocasa, comentó que la cuota mensual de la hipoteca se sitúa en el segundo semestre de 2019 en 462 euros al mes, en línea con los semestres anteriores. Esta cuota contrasta con la alcanzada en el momento más alto, segundo semestre de 2007, con una cuota media de 976 euros al mes. ●



Pepe Cerezo

«Cada medio debe encontrar el modelo de negocio idóneo»

JORGE PARIS

Pero hay que insistir en que cada medio tiene que establecer su propia estrategia y diseñar el conjunto de vías de ingresos en función de su mercado, sus lectores, el tipo de contenidos y el grado de maduración digital en el que se encuentre la organización.

¿Están los usuarios cada vez más dispuestos a contribuir por tener contenidos? Los usuarios estamos dispuestos a pagar por aquello que nos aporte valor, ya sea porque nos permita ahorrar tiempo, nos entretenga, nos dé reconocimiento social, etc. Si la industria periodística en su conjunto es capaz de ofrecer un servicio que aporte valor a sus usuarios, una parte pagará por ello.

¿Cómo se puede saber si un lector es propenso a suscribirse? Para establecer un modelo de suscripción hay que conocer bien al lector, de modo que se pueda saber cuáles son sus intereses y qué les puede aportar valor.

¿De qué perfil hablamos? Gracias a las herramientas disponibles, se pueden extraer conclusiones y tendencias a partir de los medios con más experiencia en el mundo de las suscripciones. Según estos parámetros, el perfil del usuario con más probabilidad de suscribirse es aquel que normalmente lee más de cinco noticias al mes, accede a través de diferentes dispositivos a nuestro contenido, sigue en las redes sociales y está suscrito a algún boletín de noticias. Este último aspecto es importante, ya que la probabilidad de que un lector de boletines se suscriba es el doble que la de uno que no lo es.

¿Qué precio sería el adecuado? Tampoco existe un precio estándar para todas las cabecezas, ni siquiera para las que puedan ser más parecidas. Cada medio tiene que encontrar el precio que permita convertir lectores en suscriptores y que los retenga en el tiempo. Por eso es muy importante te-

ner en cuenta, más que el precio, el valor del tiempo de vida del cliente, que es el ingreso que aporta el lector a lo largo de la relación con la marca.

Algunos medios optan por modelos híbridos: cobrar por algunos contenidos y no por otros. Existen diferentes modelos de suscripción: *metered*, *freemium* o una combinación de ambos, los denominados híbridos. Observamos cómo los medios más avanzados están desarrollando los denominados dinámicos o algorítmicos, que se adaptan a cada lector en función de diferentes parámetros.

«Los medios rentables son los que diversifican sus vías de ingresos, y la suscripción es crucial»

«Internet ha cambiado la cadena de valor, la distribución y los hábitos de consumo»

«Los ingresos de publicidad descienden cada año, pero es cierto que en lo digital crecen»

Otros medios viven solo de la publicidad, como 20minutos. Cada medio debe de encontrar el modelo más idóneo en función de su mercado y circunstancias.

¿Cómo está España en cuanto a pago por suscripción en comparación con otros países del entorno europeo? Hemos llegado tarde a los modelos de suscripción, sobre todo en lo que se refiere a las grandes cabecezas nacionales; ello explica que el mercado esté por detrás del resto de países de nuestro entorno. Según los datos del Instituto Reuters de 2018, en nuestro país alrededor del 10% de los usuarios encuestados asegura haber pagado, en cualquiera de sus modalidades, por algún contenido informativo *online*, frente al 34% que lo hicieron en Noruega o el 27% en Suecia. ●

El ex de la mujer muerta en Alicante confiesa que la degolló

La mujer de 36 años hallada muerta el lunes en un contenedor de Moraira (Alicante) fue arrojada allí por su expareja, de 60 años, que confesó haberla degollado tras ser detenido por la Guardia Civil.

La víctima presentaba varias heridas por arma blanca, entre ellas un corte en el cuello, y se encontraba envuelta en una colcha cuando fue encontrada por los operarios del servicio de recogida de basura, lo que hizo sospechar a los investigadores de un posible caso de violencia machista. A pesar de la confesión de la expareja, los agentes continúan investigando el móvil del crimen.

El detenido mantenía una relación sentimental con la mujer y contaba con denuncias previas por violencia machista, e incluso tenía una orden de alejamiento hacia la víctima que caducó antes del crimen.

El Gobierno confirmó la naturaleza machista de la muerte, por lo que la mujer es la víctima número 11 de 2020 por violencia machista y la número 1.044 desde que comenzó el registro en 2003. El hijo menor que tenía la víctima es el sexto niño que queda huérfano por la violencia machista en 2020 y el número 284 del registro.

«El dolor de la violencia machista no cesa. Desde la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género debemos prevenir, evitar, proteger, acompañar y dar salidas dignas a todas las víctimas vivas», compartió la delegada Victoria Rosell. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

20MINUTOS CON...

Es experto en estrategia y transformación digital. Ha desglosado el actual panorama de los medios de comunicación en el libro 'Los medios ante los modelos de suscripción' (UOC, 2019)

PABLO SEGARRA
psegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

¿Cómo ha afectado la revolución tecnológica a las empresas periodísticas? La digitalización e internet han transformado la cadena de valor en su conjunto. Por una parte, se altera el modo de dis-

tribución. Los medios perdieron el control de la distribución, que en gran medida ha pasado a manos de terceros: las plataformas tecnológicas. Este cambio en la distribución modifica los hábitos de consumo de información y entretenimiento de los usuarios. Unido a lo anterior, los nuevos intermediarios, que comienzan a tener una relación más estrecha con los usuarios, rediseñan los modelos de negocio, pasando de la explotación de audiencias a la puesta en valor de los datos.

¿Los ingresos publicitarios en los periódicos impresos van a menos y online a más? Así es, los ingresos tanto de circulación como de publicidad, aun siendo fundamentales, descienden año tras año. Pero es también cierto que los ingresos por publicidad digital crecen.

Sin embargo, y ahí está la clave de la encrucijada en la que se encuentran los medios, el crecimiento no es suficiente para compensar la caída de los ingresos tradicionales. El mercado publicitario digital está desequilibrado, por ello hay que buscar nuevas vías de ingresos, a ser posible por vías directas con el lector, lo que ha venido a llamarse «los *reader revenue*».

¿El modelo de suscripción es, en líneas generales, la mejor opción para lograr la viabilidad económica? Hemos aprendido que no existen fórmulas mágicas ni balas de plata. Observamos que los medios que son rentables o están en vías de serlo son aquellos que diversifican sus medios de ingresos, y en esta diversificación las suscripciones juegan un papel crucial.



ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempo y temperatura.es

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the iPhone
App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

EL MURO DEL ATLÉTICO FRENA AL LIVERPOOL

Un gol de Saúl a los cuatro minutos da ventaja a los del Cholo en los octavos de la Champions. Exhibición defensiva ante el campeón de Europa y del mundo

1-0

ATLÉTICO - LIVERPOOL

Atlético: Oblak; Vrsaljko, Savic, Felipe, Renan Lodi; Thomas, Koke, Saúl, Lemar (Marcos Llorente, m. 46); Correa (Diego Costa, m. 76), Morata (Vitolo, m. 70).

Liverpool: Alisson; Alexander-Arnold, Van Dijk, Joe Gomez, Robertson; Henderson (Milner, m. 80), Fabinho, Wijnaldum; Salah (Oxlade-Chamberlain, m. 72), Firmino, Sadio Mané (Origi, m. 46)

Goles: 1-0, m. 4: Saúl.



Saúl y Morata celebran el gol ante el Liverpool

FOTO: EFE

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulrioja

Si alguien pensaba que el Liverpool, por muy campeón de Europa y del mundo que fuera, se iba a pasear por el Wanda Metropolitano, es que no conoce al Atlético. Al Atlético del Cholo, concretamente. El conjunto rojiblanco tumbó en la ida de los octavos de la Champions al líder invicto de la Premier gracias a un gol temprano de Saúl y a un recital defensivo de época con el que no concedió ni un solo tiro entre palos a uno de los mejores ataques del mundo. La ventaja es corta, pero interesante, ahora toca sufrir durante otros 90 minutos en Anfield.

El choque tuvo el inicio soñado para los colchoneros, que marcaron a los cinco minutos gracias a un tanto de Saúl, que se

encontró un balón en el área pequeña tras un córner que no tuvo más que empujar a la red. No fue, sin embargo, algo casual. El Atlético había salido a por todas, no dejó dar dos pases seguidos en el inicio a los ingleses y fruto de su presión llegaron varios ataques que acabaron en el tanto inicial.

Correa metió el miedo en el cuerpo de nuevo al Liverpool con una jugada por la banda que no encontró rematador y ahí se acabó el atrevimiento local. Sabedor de la potencia del rival, el Atlético se dedicó a hacer lo que mejor sabe: defender. Todos sus futbolistas dieron un clínic de cómo defender ante uno de los mejores ataques del mundo. Ni rastro de Salah y Mané, anulados. Ni una ocasión de gol concedió el conjunto rojiblan-

LO MEJOR Y LO PEOR DEL PARTIDO

El Cholo. Le ganó la partida a Klopp. Supo cómo frenar el ataque red y también convenció a sus jugadores de que ganar al Liverpool era posible.

Saúl Níguez. Imposible no mencionar al goleador. No solo fue pillito al marcar, también se desfondó con un trabajo impagable en el centro del campo.

Felipe. Toda la defensa estuvo a un nivel excepcional, pero mención especial para el central brasileño, que estuvo imperial. Tuvo muchísimo trabajo y lo solventó todo a la perfección, sin un fallo.

Klopp. No dio soluciones desde el banquillo al atasco en el ataque del Liverpool. Sus cambios, algo extraños, no mejoraron a su equipo ni dieron mayor profundidad.

Sadio Mané. Ni una vez capaz de desbordar por su banda. En el descanso Klopp decidió cambiarlo pues, con una amarilla, estuvo a punto de ver otra y dejar a su equipo con diez.

Mo Salah. También fue sustituido, Lodi le ganó la partida en casi todas las acciones. Tuvo una clara ocasión para marcar, pero falló su remate de cabeza.

co pese a que hubo tramos de asedio total y absoluto con un Liverpool que exhibía una presión asfixiante que hacía que los reds robaran un balón tras otro en campo rival.

Tuvo Morata en una contra el segundo, pero su buena jugada individual la desbarató Alisson, que tapó bien, mientras que la mejor del Liverpool llegó tras un error de Oblak que acabó en gol de Salah, pero antes hubo un claro fuera de juego de Firmino.

El Cholo no se escondió y al descanso sacó a Marcos Llorente por Lemar, la gran sorpresa del once. El objetivo era claro, mantener esa victoria por la mínima que sabía a oro.

En el único despiste defensivo llegó la mejor ocasión del Liverpool, pero el cabezazo de Sa-

MARCADOR CHAMPIONS

B. Dortmund 2-1 PSG

Atlético 1-0 Liverpool

HORARIOS PARTIDOS

Atalanta - Valencia

Ida: Hoy, 21h / Vuelta: 10 de marzo

Tottenham - Leipzig

Ida: Hoy, 21h / Vuelta: 10 de marzo

Chelsea - Bayern

Ida: 25 de feb. / Vuelta: 18 de mar.

Nápoles - Barcelona

Ida: 25 de feb. / Vuelta: 18 de mar.

Real Madrid - Man. City

Ida: 26 de feb. / Vuelta: 17 de mar.

Lyon - Juventus

Ida: 26 de feb. / Vuelta: 17 de mar.

lah, solo, se fue peinando el poste de Oblak. Era el inicio de unos eternos minutos de asedio inglés, pero siempre infructuosos ante la infranqueable defensa rojiblanca.

El partido no bajó su intensidad en ningún momento, con dos equipos muriendo en el campo, apretando por cada balón. El Atleti buscaba una contra pero sin encontrarla más allá de un disparo lejano de Lodi, mientras que Henderson tuvo una ocasión clarísima en un remate que se perdió, de nuevo, pegado a un palo de Oblak.

El Liverpool lo intentó hasta el minuto final, pero siempre había una defensa, un pie, una cabeza, algo que evitaba el gol de los ingleses, a los que les tocará intentar superar el muro rojiblanco en Anfield. ●

Haaland le gana la partida a Neymar y Mbappé (2-1)

El Borussia Dortmund cogió ventaja ante el PSG tras ganar por 2-1 en la ida de los octavos de final de la Champions. El multimillonario proyecto parisino está en peligro, un año más, de quedarse fuera casi a las primeras de cambio.

La estrella del partido fue Erling Haaland, que marcó los dos goles y demostró por qué es el jugador de moda del fútbol europeo. Una acción de oportunista del joven delantero noruego puso por delante al Dortmund en el minuto 67, pero en el 75 una gran jugada de Mbappé que culminó Neymar puso el empate. La respuesta de Haaland llegó dos minutos después con un tremendo zapatazo para poner el 2-1. ● R. D.

20'

Reinier, presentado

El brasileño Reinier Jesus Carvalho, nuevo jugador del Real Madrid, aseguró en sus primeras palabras como madridista y visiblemente emocionado, durante su presentación en el palco de honor del estadio Santiago Bernabéu, que desea «ser parte de la historia» del club.

Razones para la sanción al City

Según publicó *The Athletic*, el Manchester City cree que Real Madrid, PSG y Bayern presionaron a la UEFA para que el club fuera sancionado.

Un método tradicional para frenar la racha de lesiones en el equipo

Varios responsables del club marroquí Raja de Casablanca sacrificaron un carnero en una ceremonia pública para frenar la racha de lesiones que han sufrido los jugadores del equipo marroquí en esta última temporada.

Sin bajas por sanción

Los tres clubes españoles, Sevilla, Getafe y Espanyol, afrontarán mañana la ida de los dieciseisavos de final de la Liga Europa, donde se enfrentarán al Cluj, Ajax y Wolverhampton, respectivamente, sin tener que lamentar ninguna baja por sanción.

Agresión ultra en Murcia

La Policía Nacional ha detenido a cuatro aficionados ultras del Ciudad de Murcia por agredir y robar a un hombre que llevaba una pulsera del Real Murcia.

Sobrevivir a las bajas, el objetivo del Valencia ante el Atalanta en Milán

Seguir con vida en la eliminatoria. Ese es el objetivo del Valencia en su partido de ida de los octavos ante el Atalanta (21 h). Las numerosas bajas y los malos resultados fuera de casa hacen que sobrevivir a la visita a Milán sea, de inicio, el reto de los de Celdades para después, al calor de Mestalla, buscar la clasificación para cuartos 13 años después.

El sorteo, en diciembre, fue benévolo con el conjunto che. Pero el panorama ha cambiado para un equipo que estaba como un tiro a finales de 2019 pero que lleva un 2020 irregular y con varios patinazos fuera de casa como las goleadas recibidas en Mallorca y Getafe o la derrota en Granada.

Dado que en Mestalla el asunto es bien diferente (véase la re-

cente victoria ante el Barça y el empate ante el Atlético), el objetivo no es otro que el de mantener la eliminatoria abierta.

Sin Garay ni Paulista, a Celdades le toca confiar en el irregular Diakhaby y el casi inédito esta temporada Mangala, una pareja de emergencia que tratará de frenar el gran potencial ofensivo de los italianos, el equipo más goleador

LA CIFRA

8

bajas tiene el Valencia para el choque de hoy: Florenzi, Garay, Gabriel Paulista, Piccini, Coquelin, Kang-In Lee, Manu Vallejo y Rodrigo Moreno.

del Calcio con jugadores como Ilicic, Papu Gómez o Zapata.

Los problemas del Valencia no están solo en las bajas en la zaga. Francis Coquelin no ha entrado en la convocatoria pese a llevar dos días entrenándose, igual que Rodrigo Moreno, que sigue con molestias musculares.

Pese a todo, el Valencia tiene motivos para la esperanza. Los malos resultados fuera en la Liga no se han producido en Europa, donde logró ganar en Stamford Bridge y en el Amsterdam Arena. ● R. R. Z.



El Barcelona rompe el acuerdo con I3 Ventures

Bartomeu reconoció haber contratado a esa empresa pero negó conocer su relación con las cuentas difamatorias

RAÚL R. VEGA
 rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Antes de que la bola ya caiga imparables, el presidente del Barcelona salió ayer a la palestra para intentar frenar el último escándalo que sacude los cimientos del Barcelona: la contratación, por un millón de euros, de los servicios de la empresa I3 Ventures con una doble función: ensalzar la figura de Bartomeu y difamar al resto, se llame Víctor Font, Roures, Piqué, Xavi o incluso Leo Messi.

«Sí, es cierto que se contrató una empresa a finales de 2017. Ante el hecho que se ha

LA CLAVE

Cumbre con los capitanes

El propio Bartomeu se reunió ayer por la tarde con los cuatro capitanes para dar explicaciones. Varios pesos pesados, como Messi o Piqué, habían sido difamados por estas cuentas y el presidente les quiso tranquilizar y asegurar la falsedad de las noticias que vinculaban al club con esas cuentas.



'Annus horribilis'

Lo cierto es que, en cuestión de escándalos, el Barcelona está viviendo un curso más que negativo: el intento fallido por contratar a Neymar en verano, el despido de Valverde, la búsqueda pública de un entrenador con calabazas incluidas de Xavi, las declaraciones de Abidal con la respuesta de Messi por redes sociales...

confirmado que esta empresa sí lo hizo (creó páginas para desprestigiar en las redes sociales), hemos rescindido esta misma mañana el contrato», explicó Bartomeu.

El presidente quiso dejar claro «a todos los socios» que el Barça «nunca ha contratado un servicio para atacar a ningún jugador ni exjugador ni presidente o expresidente u organización. No hemos desprestigiado a personas o instituciones y perseguiremos a todos los que nos acusen de ello».

Las palabras de Bartomeu llegaron horas después de que muchas partes afectadas por la noticia hicieran pública su malestar. Unos lo hicieron *off the record*: según publicaron varios medios catalanes, la noticia fue la comidilla en un vestuario

azulgrana ya de por sí escalado —el presidente tuvo que ir luego a calmarlo— y motivo de indignación dentro de una desinformada junta directiva.

Sin embargo, las partes más afectadas por la publicación no dudaron en pedir responsabilidades en voz alta. Víctor Font, aspirante a candidato a presidente del Barcelona y objeto —según las informaciones de la *Cadena Ser*— de una campaña en redes para «incomodarlos», declaró al club en «bancarrotas moral». Por su parte, Roures, caricaturizado desde la página en Facebook, se mostró dispuesto a llevar a los tribunales al Barça por «administración desleal». El más contundente fue Joan Laporta: «Esto es una animalada más de la junta directiva». ●

El Barça quiere a Braithwaite y podría pagar su cláusula al Leganés

El Barça sigue buscando un delantero y el gran favorito es ahora Martin Braithwaite, delantero danés del Leganés por el que el club azulgrana está dispuesto a pagar su cláusula de rescisión, que es de 18 millones de euros.

«El Barça llamó ayer [lunes] por la tarde preguntando por el jugador. Estamos muy preocupados, es normal. Después de lo que nos ha pasado con En-Nesyri [el Sevilla pagó su cláusula en enero], si pasa ahora

18

millones de euros es la cláusula de rescisión del delantero danés Martin Braithwaite

lo de Braithwaite, se nos complica mucho poder mantener la categoría, cada día más», explicó Felipe Moreno, máximo accionista del Leganés. «En-

tiendo que el Barça haga esto porque lo recoge la ley, pero no conozco que pensaba que no podían hacerlo. Me ha sorprendido. Ellos nos han dicho que contemplan el fichaje de Braithwaite y otros más. Fue una toma de contacto», añadió.

El representante del ariete danés, Ali Dursun, viajó el lunes por la noche a Barcelona para poner de acuerdo a las partes y se prevé que lo haga mañana a Leganés para cerrar el traspaso. El agente es el mis-

mo de Frenkie de Jong, algo que podría agilizar la contratación, estimada en 18 millones de euros, la cláusula del jugador. «O la cláusula, o nada», añadió Felipe Moreno, que se niega a negociar con el Barça.

Tras varias semanas de especulaciones, parece que el elegido por el Barça es Braithwaite, aunque sin descartar todavía a Ángel Rodríguez. Eso sí, el posible fichaje del danés abre el debate sobre una norma, la de poder fichar si se lesiona un jugador, que beneficia a los equipos grandes pero que deja contra las cuerdas al club que se queda sin un jugador, en este caso el Leganés, sin margen de maniobra. ● R.D.

El fútbol femenino ya tiene por fin su convenio

La Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF) y los sindicatos firmaron este martes el primer convenio colectivo para el fútbol femenino de Primera en la sede de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) después de llegar a «un acuerdo definitivo» tras muchos meses de negociaciones.

El acuerdo, que será presentado hoy (18.30 horas) en el Congreso de los Diputados, llega después de que este lunes la ACFF ratificase por «amplia mayoría» la firma, tras una reunión en la que se decidió que la operadora Mediapro ofreciese la Copa de la Reina y gestionase la 'U televisiva' de los clubes para desbloquear el acuerdo con las jugadoras. La firma de este convenio colectivo supone un hecho histórico para el deporte español», señaló AFE. ●

Carlos Alcaraz, ¿el nuevo Rafa Nadal del tenis español?

Carlos Alcaraz Garfía, joven murciano de 16 años, sigue haciendo historia en el tenis mundial y se ha convertido en el primer jugador nacido en el año 2003 que consigue un triunfo ATP, y todo ello al vencer a Albert Ramos, casi 16 años mayor que él, en el Open de Río de Janeiro, un evento categoría 500.

El tenista de El Palmar, que el 5 de mayo cumplirá 17 y que está entrenado por el exnúmero uno Juan Carlos Ferrero, tuvo un debut histórico en el ATP Tour y después de haber ganado ya algunos torneos del circuito ITF ha dado un paso más en su todavía corta pero exitosa carrera. Muchos comienzan a bautizarlo como el nuevo Rafa Nadal, aunque él define su estilo como «el de Federer». ●

20"

La presencia de Marín sigue en el aire

La participación de la actual campeona olímpica y tres veces campeona del mundo de bádminton, Carolina Marín, en el Barcelona Spain Masters 2020 estará en el aire hasta la mañana de hoy, día en el que se confirmará su presencia o ausencia en el torneo. Según informaron fuentes del entorno de la jugadora a EFE, el motivo de esta posible baja son «problemas familiares graves».

Duplantis busca su tercer récord mundial

Tres días después de batir en Glasgow su segundo récord mundial en una semana, con un salto de 6,18 metros, el sueco Armand Duplantis empuñará de nuevo la pértiga este miércoles en Lievin (Francia) en busca de su tercera plusmarca universal. Orlando Ortega, que el viernes hizo su debut del año, Jesús Gómez y Saúl Ordóñez en 1.500, y Pablo Torrijos en triple representarán al atletismo español en Lievin.

LA FRASE

«A Agassi lo atraparon 4 veces y la ATP lo tapó porque era Agassi y el tenis se iba a la mierda»

MARCELO RÍOS
 Extenista chileno



La Fórmula 1 se pone en marcha en Barcelona

El mundial de Fórmula 1 se pondrá en marcha hoy con los tradicionales ensayos en el Circuito de Barcelona-Cataluña, en Montmeló, un arranque de curso más en el que Mercedes será la escudería a batir, tras seis años seguidos ganando el título de pilotos. Además, este año será clave, ya que será el último que se regulará con el actual reglamento, debido a que en 2021 habrá nuevas normas.

Uno de los mejores de la historia, según la propia NBA

La celebración de la 69 edición del Partido de las Estrellas ha sido calificada por la NBA como una de las mejores de su historia después de haber cumplido con los grandes objetivos de darle el gran homenaje a la figura del excolta de Los Angeles Lakers, Kobe Bryant, fallecido en un accidente de helicóptero, e implementar el nuevo formato de competición.



LAURA DE HARO

Alex O'Dogherty

«Los políticos son los primeros en usar palabras a su favor»

JULIO PLAZA TORRES
jullo.plaza@20minutos.es / @NikoJ

«Alex O'Dogherty es imbecil», aunque no literalmente. El actor presenta su nuevo espectáculo, *Imbecil*, en el que habla de las palabras, el buen y mal uso de las mismas y cómo afectan a las personas. Cada sábado, el intérprete gaditano se sube al escenario del Teatro Arlequín de Madrid con un monólogo que hace reflexionar, tanto al público como a él mismo, y ayuda a darse cuenta de que no merece la pena centrarse tanto en lo negativo.

¿Cómo le llegó la idea de este espectáculo? Fue porque estaba llegando a un punto en el que me autocensuraba mucho. Mi mayor defecto como artista es que soy muy prudente. No sigo la máxima de los Hermanos Marx, que decían que la clave de su éxito era no tener respeto por nada. Y eso es así, por eso triunfa Broncano y esta gente, porque son unos sinvergüenzas que no respetan a nadie, y me parece muy bien.

¿Usted no se considera tan valiente? Yo a veces soy demasiado prudente. Quiero ser supertransgresor y luego me cago. Y tampoco es eso. Pero al final da igual, por muy bien que digas las cosas, y ese tema lo trato en el espectáculo, luego lo contarán de otra manera.

Entonces, ¿en este monólogo es en el que menos se censura? Sin duda, sí. Hay un momento en el que hablo sobre Dios y procuro tratarlo de la manera más empírica posible. A veces me he planteado quitarlo, pero no lo he hecho. No he eliminado nada, he hablado de todo lo que he querido. Pero el espectáculo no es solo eso. En realidad es un homenaje a las palabras, a las de toda la vida, las de pueblo, las de los jóvenes... Hablo sobre palabras, pero también sobre cómo medirlas.

¿Por qué ese título? Cuando tenía 25 años ya sabía que quería hacer un espectáculo que se llamara *Imbecil*. No sé por qué. Es una palabra muy bonita, tiene tilde, que son dos puntos

BIO

Alex O'Dogherty

Es actor, director, músico y humorista. Los papeles más conocidos de este gaditano multidisciplinar de 46 años han sido en las series *Camera Café*, *Doctor Mateo* o la película *Alatriste*. También tiene su propia banda, La Bizarrería.

más. Y lleva esa eme delante de la be, es muy agradable de pronunciar. Y es polisémica: puedes ser un idiota, un desagradable, un payaso, un tío divertido; y puedes ser una persona frágil, débil y vulnerable.

¿Cómo ha sido el recibimiento del público? Muy bueno. Y eso que es un espectáculo muy complicado. Este es el más difícil que he hecho, sin duda, por lo que tengo que armonizar musicalmente para que todo entre a tiempo: la letra, la voz, los

ritmos... También he de compaginar bien lo que hago con los espectadores. Involucrar al público siempre ha sido una marca de mis obras.

Otra de sus características es la música. Sigue siendo un hombre orquesta, pero ha cambiado los instrumentos. Actúo con una *loop station*, que es un aparato que graba y repite. De manera muy sencilla, puedes configurar una canción en la que suenan todos los instrumentos y ya puedes cantar encima, rapear o hablar. En este caso es una versión moderna del hombre orquesta, es otro reto. He sufrido mucho para sacarlo, pensé que no iba a poder porque es muy difícil hacer todo a tiempo de una manera natural y a la vez hacer el imbecil.

¿Su monólogo está dedicado a alguien? Al principio imita a un político, por ejemplo. No, para nada. Está dedicado a mí, yo soy el primer imbecil. Y luego ya, para el que se quiera sentir identificado. Lo del político se me ocurrió para imitar esas prome-

20MINUTOS CON...

El actor y humorista presenta 'Imbecil', un espectáculo en el que mide las palabras cada sábado en el Teatro Arlequín de Madrid

En realidad este espectáculo, como todos los míos, es una terapia de choque contra mí mismo. Que luego a lo mejor habrá gente a la que le sirva y eso también es maravilloso.

¿Por qué cree que nos fijamos más en lo negativo que en lo positivo? No lo sé, es posible que influya un factor de orgullo. A mí no me gusta todo el mundo. Sin embargo, cuando algo no me gusta, me voy a buscar otra cosa, no pierdo el tiempo en decírselo a esa persona. Me parece normal que haya gente que opine en su casa que yo soy una mierda, porque yo puedo admitirlo y aceptarlo, aunque me cueste. Pero el hecho de que alguien se tome la molestia de etiquetarme para que yo lo lea... Hay que ser muy miserable y muy hijo de puta.

¿Qué otros proyectos tiene por delante? Esta primavera se estrena mi última película que se llama *Salir del ropero*, dirigida por Ángeles Reiné. Con Verónica Forqué, Rosa María Sardà, Candela Peña, Ingrid García-Jonsson, David Verdaguer y yo. Gira en torno al amor de dos mujeres que deciden casarse y arman un revuelo en su pueblo. Yo soy el cura, un cura moderno. Y con mi banda, La Bizarrería, sigo tocando todo lo que nos surja.

¿Va a participar en la película de Camera Café? Por supuesto, los mato si no me incluyen. No puedo contar nada porque no lo sé, solo sé que va para delante. Me llamaron hace poco para confirmar que se quiere hacer a finales de este año y estamos todos muy ilusionados.

Ha hecho teatro, tele, radio, música... Si tuviera que quedarse solo con uno de estos ámbitos, ¿cuál sería? Me quedaría con todo. Lo único que he deseado toda mi vida es poder tener un poco más de tiempo para repartirlo mejor. Aunque a este proyecto sí he podido dedicarle más. Pero, por supuesto, es difícil superar los momentos en los que hago mis propios espectáculos, mi teatro con la gente o cuando estoy con mi banda. ●

Ozzy Osbourne y Elton John cancelan conciertos por su mala salud

El músico Ozzy Osbourne ha cancelado definitivamente su gira norteamericana de despedida por sus problemas de salud; recientemente ha sido diagnosticado con párkinson.

«No quiero empezar una gira y luego cancelar espectáculos en el último minuto, ya que no es justo para los fans», ha explicado él mismo en un comunicado. Esta cancela-

ción no afecta, en principio, a la etapa europea de *No More Tours 2*, que comenzará el próximo mes de octubre y pasará por el WiZink Center de Madrid el 22 de noviembre.

El británico visitará en abril a un especialista en Suiza, donde se someterá a un tratamiento que durará entre seis y ocho semanas. Este viernes, 21 de febrero lanza nuevo disco, *Ordinary man*.

Por su parte, el músico Elton John ha pospuesto para 2021 sus actuaciones de esta semana en Nueva Zelanda después de tener que abandonar escenario el pasado domingo al quedarse sin voz por culpa de una neumonía. ● R.C.

20"

La Berlinale entregará un Oso de Oro especial

El Festival de cine de Berlín, que comienza mañana, entregará un Oso de Plata especial con motivo, supuestamente, del 70 aniversario del certamen. Por otro lado, no obstante, ha eliminado el Premio Alfred Bauer, que llevaba el nombre de fundador del festival, ahora investigado por su pasado nazi.

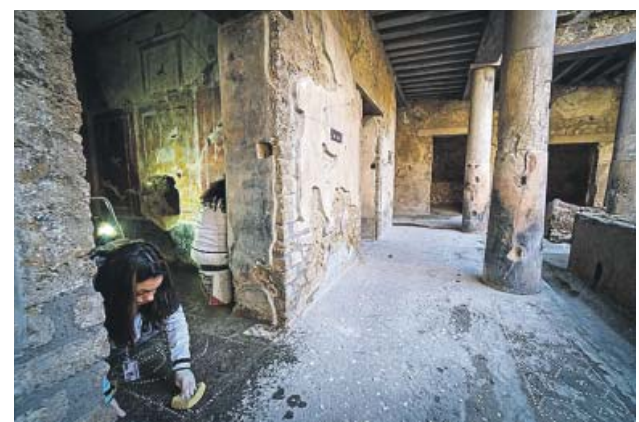
La tercera temporada de 'Elite', el 13 de marzo

La tercera temporada de la serie *Elite*, la segunda española de

Netflix, se estrenará el 13 marzo. Dos alumnos se incorporarán al prestigioso colegio Las Encinas: Yeray (Sergio Momo) y Malick (Leïti Sène). «Los celos, los secretos y el ansia de venganza» jugarán un papel importante en la trama, según la plataforma.

Hasta cinco millones por un óleo de Rubens

Un boceto al óleo de Rubens para los tapices del Monasterio de las Descalzas de Madrid descubierto hace un año se expone en la Fundación Carlos de Amberes. La galería holandesa Hoogsteder & Hoogsteder lo subastará próximamente y su precio podría estar entre los dos y los cinco millones de euros.



Restauración de Pompeya

La Casa de los Amantes de Pompeya (Italia) ha sido abierta al público por primera vez en 40 años gracias a los trabajos de restauración financiados por la UE. Descubierta en 1933, resultó muy dañada por el terremoto de Irpinia en 1980. CESARE ABBATE / EFE / EPA

TELEVISIÓN

Familias acogedoras, en 'Comando actualidad'



El programa relata en primera persona el día a día de quienes deciden adoptar a menores desamparados

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Se estima que en España unos 17.000 niños buscan familia de acogida. *Comando actualidad* explora, en esta entrega, el día a día de quienes deciden alojarlos en sus casas, e intentará responder a cómo se gestiona el duelo cuando el problema se soluciona y el menor regresa con su familia biológica o, por el contrario, qué sucede con esos niños cuando la situación no se resuelve.

Para ello, el formato presentará cuatro situaciones distintas en torno a esta cuestión. El primero de los casos es el de la familia de Mari Carmen, que ha cuidado a más de 40 niños

nacidos en familias incapaces de hacerse cargo de sus hijos.

Otro ejemplo es la situación de Dolores y Juan José, que denunciaron a su hijo para salvar la vida de su nieta recién nacida, a la que encontraron a los pocos días de venir al mundo con grandes problemas físicos y de salud. Esto les llevó a tomar las riendas del asunto y pasar de ser abuelos a padres de la pequeña.

En tercer lugar, se cuenta el caso de Raúl, abandonado junto a su hermana a los cuatro años y que ahora ha dirigido un documental en el que narra su historia. *Así crecen los enanos*. Morgan protagoniza el último caso: el de un niño ugandés que se aloja con su madre en casa de Fani, la madre de acogida. El menor tiene una enfermedad cardíaca y, de no ser operado, morirá al alcanzar la adolescencia. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 23.40 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



El pueblo

TELECINCO. 22.40 H

A favor de cualquier iniciativa para atraer habitantes o turistas al municipio, Cándido decide dar el visto bueno a Rock in Peñafría, una propuesta impulsada por los urbanitas.



Tándem

COSMO. 12.30 H

La comandante Léa Soler y el capitán Paul Marchal están divorciados, pero tendrán que formar equipo. Además, sus hijos adolescentes también los obligan a verse fuera del trabajo.



Néboa

LA 1. 22.40 H

La Guardia Civil estrecha el cerco sobre la identidad del Urco. Mientras, Mónica sigue preocupada por su hija. Pero lo peor está por llegar, se anuncia niebla para la noche.

CINE



'El viejo y el mar'

TRECE. 15.00 H

Adaptación de la clásica novela de Hemingway protagonizada por Spencer Tracy. Santiago (Tracy) es un viejo pescador que traba amistad con un joven al que enseña todo sobre el mar.



'Algunos hombres buenos'

PARAMOUNT CHANNEL. 22.20 H

El teniente Kaffee es un inexperto abogado de la marina estadounidense al que asignan un caso de asesinato. Su intención es resolverlo rápidamente, hasta que sospecha que hay más...



'Malavita'

DFD. 00.15 H

Una familia mafiosa americana se traslada a Francia como testigos protegidos del FBI. Aunque intentan adaptarse a su nueva vida, pronto recurrirán a viejos métodos poco ortodoxos.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

El hormiguero 3.0

ANTENA 3. 21.45 H

La actriz Elisabeth Moss (*El Cuento de la criada*) viene a divertirse al programa de Pablo Motos para presentar su nueva película: *El hombre invisible*.



ESPECIAL

Carnavales de Canarias 2020

LA 2. 22.30 H

La 2 cambia su programación para emitir esta noche una gala especial sobre los Carnavales de Canarias, un espacio que se alargará tres horas y media.



AVENTURAS

Planeta Calleja

CUATRO. 22.45 H

Jesús Calleja pone a prueba al célebre chef José Andrés en Puerto Rico, lugar donde el cocinero llevó a cabo una importante labor humanitaria.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El cazador.
16.25 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.10 Acacias 38.
19.00 El cazador.
19.55 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 TVEmos.
22.40 Néboa.
23.40 Comando actualidad.

LA 2
08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del sáber.
10.55 Documentales.
12.20 La 2 Express.
12.30 Cine: *Cara a cara*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.50 La 2 Exprés.
20.00 Detrás del instante.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Exprés.
21.10 Documental.
22.30 Especial Carnavales de Canarias 2020
02.01 Los conciertos de Radio 3.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 El secreto de Puente Viejo.
18.45 ¡Ahora caigo!
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
22.30 Especial Carnavales de Canarias 2020
22.40 ¿Quién quiere ser millonario?

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
08.20 El bribón.
09.15 El concurso del año.
10.15 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
18.50 El tiempo.
19.00 Las tentaciones de mujeres y hombres y viceversa.
20.30 La habitación del pánico.
21.25 First dates.
22.45 Planeta Calleja.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.55 Deportes.
22.05 ¡Toma Salami!
22.40 El pueblo.
00.20 La que se avecina.
02.15 El horóscopo de...

LA SEXTA
07.30 Previo Aruseros.
09.15 Aruseros.
11.00 Al rojo vivo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 Estación La Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Auténticos.
00.00 Policias.
02.45 Pokerstars PCA.
03.10 The game show

TV3
06.00 Noticias 3/24.
06.30 TN Matí.
08.25 Els matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.55 Com si fos ahir.
16.35 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Alguna pregunta més?
22.35 El llenguado.
23.30 Al cotxe.
00.10 Més 324.
01.40 Gran Reserva. Xou.
02.35 Ritmes a l'estudi.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No dejes que nadie te presione para cambiar esa decisión que has tomado de cara al futuro o a unos planes de vacaciones. Es lo que deseas y, aunque te equivocases, tienes todo el derecho del mundo. Tenlo claro.

Tauro Hoy será una jornada bastante monótona, ya que vas a repetir esquemas o rutinas que no te queda más remedio que hacer. Pero eso no quiere decir que por la noche no hagas algo divertido. Planéalo.

Géminis Alejarte cada vez más de quien es tu familia auténtica no te va a servir de nada porque las responsabilidades no se diluyen solas. Debes hacer frente a los errores que hayas cometido y solucionarlos.

Cáncer Decir basta a algo que te gusta pero que físicamente no te trae ningún beneficio y perjudica a tu organismo será algo que hoy podrás hacer, y con eso comienzas algo muy bueno para ti.

Leo Te sentirás muy inspirado y con ganas de hacer tareas que te lleven a conectar emocionalmente con los demás. Será tu talento más generoso el que aflore hoy y te va a permitir sentirte muy bien.

Virgo Buen momento para empezar a pensar en un viaje o en una pequeña escapada que no suponga un gran gasto, pero que sí te ayude a despejar un poco la mente del trabajo. Alguien te sugiere algo interesante.

Libra Lo que hoy veas en las redes sociales no tiene mucho que ver contigo y eso es algo que sabes, pero que a veces se te olvida. No pierdas tiempo en cosas y comentarios que no te ayudan a ver la verdad.

Escorpio Es muy probable que hoy debas controlar un súbito ataque de ira o una reacción demasiado orgullosa ante los acontecimientos. Ese enfado no te llevará a solucionar la situación. Mantén la calma.

Sagitario Aprovecharás hoy para tener muy buenos ratos de conversación con ideas y posturas diferentes sobre muchos temas. Si tomas buena nota de ellos, vas a abrir tu mente a nuevos conocimientos.

Capricornio No debes quedarte en un segundo plano hoy porque no veas de momento ningún beneficio en asistir a un evento o una reunión. Piensa que en otro tiempo esas personas te dieron mucho juego.

Acuario Si tomas con distancia lo que alguien te diga y no le das mayor importancia, te sentirás más libre y sin tanta presión. Un amigo o una amiga te hará ver que no debes perder mucho tiempo con esa persona.

Piscis El Sol entra hoy en tu signo y eso es algo que te da impulso, te beneficia y te hace contemplar con mucha alegría lo que está por llegar. Será un día en el que todo lo verás de una manera diferente y mejor.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Combatir el pánico a carcajadas

Muchos lo han comparado con la famosa película de Roberto Benigni: hacer lo imposible por proteger la inocencia de un hijo, aunque sea en la peor de las circunstancias, aunque sea en mitad del horror. En el caso de la película de Benigni un padre lleva hasta el extremo la mentira para que su hijo deje de ver la realidad, para que con su mirada logre ver lo que su padre quiera que vea, que la crueldad de un campo de concentración, el sadismo del nazismo, es en realidad un concurso para hacerse con un tanque. Aquella historia era ficción, esta es dolo-

Su padre sigue la broma y ríe con ella cada vez que llueven las bombas, le ha dicho que es un juego

Espero que su risa no se apague nunca porque se merecen reír de verdad sin bombas ni explosiones

rosamente real. Abdullah también ha inventado un juego para evitar el miedo y el pánico de la guerra a su hija Selva, de 4 años. Ambos han huido a Idlib, en Siria. Llevan casi 9 años soportando el ruido ensordecedor de las bombas, los ataques, la muerte, los bombardeos. Una realidad que se ha convertido en cotidiana y que este padre no ha querido que traumatice más de lo debido a su hija. Ha inventado un juego: cada vez que escuchan acercarse un avión estallan en carcajadas.

El vídeo se ha hecho viral en las redes y Abdullah ha contado su historia a la televisión turca. Lo grabaron en su huida de Serakib, donde vivían. Allí ya sufrieron varios ataques de la aviación y los niños llevaban el trauma encima: ataques nerviosos, crisis, insomnio, problemas psicológicos que en niños tan pequeños dejan una huella demasiado profunda. Huían de la guerra y de las secuelas de esa guerra y no quería que su hija, con tan sólo 4 años, viviera

con pesadillas cada vez que escuchaba un avión. Así que se grabó estallando en carcajadas con la pequeña al lado.

Una risa inocente, de esas que solo tienen cuando son tan pequeños, franca, incontrolable y que contagian nada más escucharla. Una risa que duele porque sabes que es pura inocencia: su padre le ha dicho que aquello que escucha no es la guerra sino un juego, y ella confía plenamente en ese titán que es su padre. Y ríe sin miedo, ríe confiada, sin preocupación, aunque en el vídeo se escucha perfectamente la detonación de una bomba.

No sé cuánto tiempo durará esa mentira, cuánto le durará la risa a Selva. Su padre y su familia siguen la broma, y ríen con ella cada vez que llueven las bombas. Son los recursos que tienes que desplegar cuando te toca ser madre o padre en medio de una guerra, cuando sabes que lo más valioso que tienen, su infancia, debes preservarla también de las bombas.

El padre sonríe con ella y ella confía en él. Miran a la cámara del teléfono y ríen a carcajadas. El dolor es de quienes los vemos al otro lado, porque sabemos que esa y cualquier guerra es cruel, y que esta dura ya demasiado. Espero que la risa de Selva no se apague nunca y que la magia de su padre tampoco. Ellos se merecen reír de verdad, sin bombas ni explosiones. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

¿Quién gestiona el miedo global?



Por **Carlos Santos**
Periodista

El periódico canario que tengo en mis manos tranquiliza a la población en su primera página, con este titular a toda plana: *El turista con coronavirus recibe el alta y la Gomera recupera la calma*. En la página 5 informa a dos columnas de otro virus letal que no ha perturbado la calma de nadie: *La epidemia de gripe ya suma 15 fallecidos y 553 hospitalizados, 147 de ellos graves, en Canarias*.

El miedo es libre, pienso, incapaz de encontrar otra lógica a este doble rasero con el que afrontamos lo malo conocido y lo peor por conocer. A mí, que a cobarde no hay quien me gane, también me atemoriza lo desconocido y en especial la nueva epidemia que estremece el mundo. Pero hay algo que me da más miedo que las epidemias: es el miedo mismo.

El miedo paraliza, como bien saben los terroristas y los dictadores. El miedo quita felicidad, como bien saben los psicólogos. En este mundo global donde ni los virus ni el dinero admiten fronteras y el liderazgo efectivo lo ejercen las grandes corporaciones, ¿quién gestiona el miedo?, ¿quién decide y con qué criterio paralizar o dinamizar, quitar o dar felicidad a la gente?

Hice esas preguntas el día que una compañía asiática fue la primera en anunciar que no iría al Mobile Congress de Barcelona por miedo a un virus de origen asiático. La repetí con creciente inquietud cuando se dieron de baja unas cuantas compañías más y la inquietud se convirtió en alarma cuando suspendieron la feria, frente a los planteamientos del gobierno y de la OMS. ¿Qué viene ahora? ¿Suspendirán el tráfico aéreo, las competiciones deportivas, los viajes turísticos? ¿Quién lo decide, cómo, dónde, por qué, con qué autoridad y con qué criterio? La respuesta me da miedo. ●

📖 | LA VIÑETA

Por **Nani**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Señor taxista... así no

Voy a contar mi experiencia en la gran ciudad en la que vivo: Madrid. Pero probablemente la falta de escrúpulos del gremio se reproduzca en otros muchos lugares. Me consta de que hay bellísimas personas dedicadas al taxi, profesionales de una honradez intachable, pero... ¿cuántos? En Madrid es un clásico que cada vez que te subes a uno de estos vehículos que –recuerden– son SP (Servicio Público) y des la dirección a la que quieres ir, el profesional te pregunte: «¿Por dónde?». Evidentemente, señor taxista, por donde sea más rápido y menos corra el taxímetro. Pero no solo eso. De un tiempo a esta parte (y hablo de mis últimas 5 carreras en dos meses), todos los conductores que me han recogido me han dado vueltas, paseos y recorridos innecesarios para incrementar el coste del trayecto. Y luego no quieren que usemos VTC. ¡Así no, señor taxista! **Pilar G. Muñoz, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

A todos los del sur nos llega ese momento en la vida: el hijo de tu vecino ensaya el himno de Andalucía con una flauta. El mío es ahora. **@Gonzalo_Gragera**

¿No se os hace raro cuando alguien en una biblioteca o en una cafetería os dice: «Vigíleme esto, porfa», confiando en que tú no seas un posible ladrón? **@Dr_Fleibur**

Hoy tengo ganas de dejar mi humanidad atrás y transformarme en una estación de metro, como hizo Alonso Martínez. **@paulamotosierra**

Me cago en Willy Toledo. Empaté y absolución. **@diostuitero**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: **M-10774-2012**

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

