

20 años minutos

BARCELONA DILLUNS, 2 DE MARÇ DEL 2020. AÑO XXI, Nº 4583
www.20minutos.es

Cerca de la mitad de los españoles creen que ya es tarde para frenar el cambio climático

En concreto son un 43,8% los españoles pesimistas con poder darle la vuelta a la situación, según las conclusiones de la encuesta de DYM Market Research, que a nivel mundial ofrece datos muy concluyentes: un 84,5% de los encuestados culpa del calentamiento global al ser humano, casi el mismo porcentaje que lo ve una amenaza seria para la humanidad. **PÁGINA 10**

La apertura de clubs de cannabis se dispara en Barcelona

En 2019 se pusieron en marcha en Barcelona 35 clubs cannábicos con licencia, una cifra que casi duplica la del año anterior (19) y que es la mayor que se ha registrado desde 2014. En la calle coinciden varias protestas vecinales contra estos locales y la Síndica ha iniciado una actuación de oficio.

PÁGINA 2

Cataluña se cuela en el inicio de la precampaña vasca y gallega

PÁGINA 8

Nadal estrena en Acapulco su palmarés 2020 de victorias

PÁGINA 14

Las 'Historias asombrosas' de Spielberg vuelven a televisión

PÁGINA 16

Más de 80 contagiados por el coronavirus y el Gobierno pone el foco en 4 puntos concretos

INVESTIGACIÓN Torrejón, Málaga, Álava y Sant Cugat centran la preocupación sanitaria
SANIDAD Aún no ve necesaria la cancelación de grandes eventos masivos

PÁGINA 6 Y 7



DERROTA Y ADIÓS AL LIDERATO

El Madrid superó al Barça merced a un gol de Vinicius y otro de Mariano (2-0). Los de Setién fueron mejores en la primera parte pero desaparecieron después. **P 12**

JUANJO MARTÍN / EFE

SÓLO HAY UN SEGURO IMBATIBLE: LÍNEA DIRECTA

ASEGURAS TU COCHE 12 MESES Y PAGAS SÓLO 6

+ VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN GARANTIZADO

902 123 228



Una compañía bankinter.

lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual. Vehículo de sustitución sujeto a disponibilidad en la red de talleres colaboradores. Contratación sujeta a normas de suscripción y condiciones de la promoción. Consultálas en www.lineadirecta.com. Promoción válida hasta el 30/06/2020.



FOGONAZOS ENCARNA SAMITIER



El Covid-19 y la información. Cada crisis deja sus enseñanzas, y también debería ser así en el caso de la provocada por el coronavirus. No será el miedo, sino la investigación y el trabajo de los profesionales sanitarios lo que ponga coto a la penúltima amenaza sobre la salud mundial. Los responsables de salud pública afrontan el reto de informar con detalle y serenidad, aunque eso pueda suponer que un exceso en la dosis cause alarma. Pero nunca la transparencia es el problema: es el antídoto al pánico. ●

SM HACIA EL DÍA DE LA MUJER

«SI QUIERES SER UNA INVESTIGADORA, ¡LÚCHALO!»

Biola Javierre, al frente de un proyecto contra la leucemia infantil, ha recibido una de las 5 becas de L'Oréal-Unesco For Women.

PÁGINA 11



LOREAL ESPAÑA

BARCELONA

#losciudadanosprotestan

Barcelona registra el mayor número de aperturas de clubs cannábicos en cinco años

EN 2019 se pusieron en marcha 35 con licencia, una cantidad que casi duplica la de 2018. **SANT MARTÍ** fue el distrito donde se inauguraron más, seguido del Eixample y Sant Andreu. **VECINOS** de Les Corts, Gràcia, Sant Andreu y Sarrià-Sant Gervasi inician una cruzada contra estos locales. **LA SÍNDICA** pide que se prohíban a menos de 100 metros de centros educativos reglados.

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

La apertura de clubs cannábicos se multiplica en Barcelona en un momento en el que coinciden en la calle varias protestas contra estos locales, protagonizadas por vecinos de distritos como Les Corts, Gràcia, Sarrià-Sant Gervasi o Sant Andreu. Datos que ha facilitado el Ajuntament a **20minutos** muestran que en 2019 se pusieron en marcha 35 con licencia en la ciudad, una cifra que casi duplica la de 2018 (19) y que es la mayor que se ha registrado desde 2014, cuando el número de asociaciones de este tipo que abrieron fue el mismo. Desde 2011, se han puesto en funcionamiento 208, de las que se desconoce cuántas han cerrado, pues los cierres no se tienen que comunicar al Consistorio.

Sant Martí fue el año pasado el distrito que tuvo más aperturas, 10 –y donde estas más aumentaron, al ser seis más que el año anterior–, seguido del Eixample y Sant Andreu, ambos con nueve. En el lado contrario se situaron Gràcia, Les Corts y Ciutat Vella, zonas en las que no abrió ninguna.



La existencia de captadores de socios en los clubs cannábicos es motivo de quejas vecinales
Arriba, el edificio de Les Corts donde se pretende abrir un club y las pancartas de los vecinos en contra. En muchos casos los ciudadanos se quejan de la presencia de captadores de socios en las bocacalles, como la que aparece abajo, en Ciutat Vella, al lado de una asociación cannábica, en primer plano.



20M.ES/CATALUNYA

Más noticias sobre quejas vecinales en Barcelona por asuntos de droga en [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

En este último distrito, el más céntrico y turístico y de los primeros donde afloraron las quejas vecinales contra asociaciones cannábicas, se registra-

ron cero inauguraciones coincidiendo con el hecho de que entre 2017 y 2019 se obligó a cerrar a 73, de las que 67 eran ilegales y seis contaban con licencia, pero o no estaban cumpliendo con sus condiciones, o la tenían extinguida, informan fuentes municipales.

Ahora, sin embargo, las protestas, en muchas ocasiones porque algunos de estos clubs

tienen en la vía pública a captadores de socios, son tapaderas de tráfico de droga o están situados en zonas frecuentadas por menores, van más allá de Ciutat Vella y se extienden a otras áreas de la capital catalana.

Vecinos del número 67 de la calle Marquès de Sentmenat (Les Corts), del 476 de Còrsega (Gràcia), del 9 del pasaje Marimón (Sarrià-Sant Gervasi) y

del 27 de Concepció Arenal (Sant Andreu) han hecho llegar sus quejas a la Síndica de Greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, ya sea porque conviven con asociaciones cannábicas en los bajos de sus fincas o porque quieren impedir tener que hacerlo.

Denuncian, sobre todo, que se permita abrir estos clubs en zonas donde hay centros en los que estudian menores y por ello, Vilà ha iniciado una actuación de oficio para pedir un cambio normativo que los aleje de estos lugares de formación. Y es que el plan especial urbanístico municipal de ordenación territorial de las asociaciones de fumadores de marihuana establece que estas deben estar a un mínimo de 100 metros –150 en el casco antiguo– de centros de educación obligatoria, un concepto que la Síndica pide que se sustituya por el de centros educativos reglados, para no excluir a los de Formación Profesional, los centros únicos de Bachillerato y las guarderías. «En una escuela de FP encontramos personas adolescentes que tienen las mismas edades que el alumnado del instituto, y pueden hayarse en la misma situación de vulnerabilidad», apunta Vilà.

En el número 67 de la calle Marquès de Sentmenat de Les Corts, por ejemplo, los vecinos han colgado pancartas en sus balcones contra un club cannábico que se pretende abrir en un local en los bajos del edificio que hasta enero de 2019 acogió un restaurante. Denuncian que a menos de 100 metros se encuentra el centro de formación profesional Sant Francesc, cuyos alumnos son menores en algunos casos, y también temen que la asociación de fumadores atraiga a personas que generen problemas. Además, aunque el club todavía no ha abierto al público, aseguran que ya están trabajando dentro y se quejan de que el rellano de la finca huele a marihuana.

«El gobierno municipal se está poniendo muy fuerte con los

pisos turísticos pero con esto no», protesta Agustí Maylinch, vecino del edificio, mientras que Fran Contreras, director de una escuela de pastelería cercana, cuenta: «Aquí ya han venido raras dos o tres parejas que olían a cannabis, pidiendo agua del grifo desesperadas». Y continúa: «Si la droga no está legalizada, ¿por qué se permiten estos locales? Que alguien me cuente qué aportan a la sociedad y al barrio». Sin embargo, también hay vecinos a quienes no les «molesta» la apertura prevista, como al propietario de un comercio frente a la finca, que dice que «para que haya gente en el parque fumando, mejor que estén allí dentro».

Las asociaciones de cannabis tienen amparo legal porque el Código Penal, aunque prohíbe el consumo en la vía pública, lo permite en lugares privados. No obstante, no existe una ley estatal que haga referencia al cultivo y el tráfico de la marihuana que se consume en su interior. El Parlament de Catalunya aprobó en 2017 una catalana que regulaba la actividad de estos clubs, pero el Tribunal Constitucional la anuló en septiembre de 2018, al considerar que invadía competencias del Estado. ●

EN PRIMERA PERSONA

Quejas en Marquès de Sentmenat, 67



Maria Rosa Escocesa
Dueña de una tienda cercana, 62 años

«Los clubs deberían estar más apartados, por ejemplo en polígonos. Aquí hay centros educativos cerca, y el ambiente que se genere alrededor del local que quieren abrir puede no ser recomendable para los niños».



Agustí Maylinch
Vecino del edificio, 64 años

«El rellano ya huele a marihuana y aún no han abierto al público. Además, en la escalera hay niños y no sé qué tipo de clientela tendrán. Nos quejamos al Ayuntamiento, pero pasan. A la que molesten, pediremos una inspección».



¿Quieres conocer algunos de los mejores **postgrados**?

Si estás pensando en estudiar un postgrado internacional éste es tu evento, podrás conocer a los directores de admisión de algunos de los mejores programas del mundo.

Regístrate Gratis
[TopUniversities.com/Barcelona](https://www.TopUniversities.com/Barcelona)

Evento Internacional Postgrados

Barcelona, 4 de marzo
Hotel NH Collection Gran Hotel Calderón

ESMT, ESSEC, HEC, IE, Imperial, IESE,
Politecnico di Milano, Thunderbird, Bocconi
y muchas más

Durante el evento:

- > Becas por valor de 7 millones de USD
- > Seminarios de admisiones
- > Asesoramiento experto

Organiza:



BARCELONA

NOU IMPULS AL VEINAT DE SANT COSME

Ahir es va posar la primera pedra de l'ampliació de la seu de Centre Esplai, que des de 2007 es troba a aquest barri desfavorit



Infants tirant palades de sorra sobre la primera pedra. FUNDESPLAI

PURI CARO
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

La Fundació Catalana de l'Esplai (Fundesplai) va desembarcar el 2007 al barri de Sant Cosme del Prat de Llobregat, un dels més desfavorits del cinturó de Barcelona, amb la intenció de dinamitzar un veïnat que no s'acaba de treure de sobre l'estigma de l'exclusió. La seva seu, Centre Esplai, ofereix a la comunitat un alberg amb 74 habitacions i

servei de menjador i cuina, un auditori i espais de formació (15 aules i sales de treball polivalentes).

Sant Cosme és la zona de la comarca del Baix Llobregat amb menys renda per llar. Les famílies sobreviuen amb 17.053 euros de mitjana l'any, segons les últimes dades de renda mitjana d'habitatges de l'Institut Nacional de Estadística (INE). En aquest barri viuen unes 7.000 persones,

l'11, % del total del municipi del Prat. Les instal·lacions tenen 12 anys d'antiguitat i ha arribat el moment d'ampliar-les. Ahir mateix es va posar la primera pedra de la reforma del complex, que busca «donar resposta a l'augment de participants en les activitats que impulsa l'entitat», expliquen des d'aquesta. Només durant el 2019 les iniciatives promogudes per Fundesplai van arribar a més de 100.000 persones entre els programes adreçats a nens, joves, famílies i al tercer sector.

EL BARRI TINDRÀ UN NOU PARC PÚBLIC D'1,7 HECTÀREES

La nova configuració de Centre Esplai a Sant Cosme es concretarà a tres nous equipaments que acolliran un centre de formació, un espai multifuncional, l'ampliació de l'alberg i un gran parc tematitzat d'accés públic obert a tota la població de Sant Cosme, d'1,7 hectàrees. L'actual edifici té 13.500 metres quadrats.

Amb l'inici dels treballs aquest mes de març, es començarà amb les tasques de soterrament. De cara al juny, està prevista la inauguració de l'ampliació de l'alberg, que ocuparà 5.300 metres quadrats, 2.700 més que l'actual.

En el cas del centre de formació, que tindrà 1.400 metres quadrats, les noves instal·lacions s'obriran al setembre mentre que l'espai multifuncional (de 4.300 metres quadrats de superfície construïda) haurà d'esperar a enllestir-se l'octubre del 2021, d'aquí més d'un any.

A Centre Esplai treballen més de 200 persones. L'alberg té una ocupació mitjana que supera el 90% però les instal·lacions acusen manca d'espai dedicat a aules de formació i sobretot per acollir grups nombrosos. El projec-

te té un cost econòmic de 17,2 milions d'euros que es finançarà en un 75% amb un crèdit de l'Institut Català de Finances i Triodos Bank, que Fundesplai retornarà en 12 anys. Per poder començar a treballar sobre el terreny, fa un any que l'Ajuntament del Prat va tramitar una modificació urbanística per fer possible l'ampliació, a la que va donar llum verda el patronat de l'entitat. Després d'adquirir les diferents parcel·les del solar adjacent, es podrà concretar la millora de l'espai de les habitacions de l'alberg i la resta de la nova infraestructura. Els terrenys estaven buits i eren de titularitat de l'Incasòl.

En els darrers 25 anys s'havien previst diversos projectes, entre ells, un centre de gestió d'autobusos metropolitans, que finalment es van descartar quan Fundesplai va mostrar el seu interès a adquirir les parcel·les el 2017. Les obres tindran una durada aproximada de 18 mesos i el projecte el porta l'estudi d'arquitectura OAB de Carlos Ferrater i Núria Ayala. ●

«Sabem el que representa pel barri»

●●● La María Godoy i la Nico Herance són dues veïnes i membres del Grup Dones Sàvies de Sant Cosme. Valoren com a «fabulós» aquest projecte d'ampliació. «Nosaltres ja vam estar en l'acte de primera pedra de Centre Esplai el 2005 i sabem el que aquest equipament representa pel barri», afirmen. Destaquen de tots els projectes el de formació ALMA «per a mares adolescents» que amb l'ampliació «es podrà multiplicar».

Centenars de persones demanen regular els preus del lloguer

Uns 800 de veïns de Barcelona, Badalona, l'Hospitalet, Terrassa i Granollers es van manifestar ahir a Badalona contra l'especulació immobiliària, per exigir la regulació dels preus del lloguer i per «denunciar les pràctiques especulatives dels fons voltor Azora».

La marxa, que va començar a la plaça de la Vila, la va organitzar el Sindicat de Llogateres, i el seu portaveu, Jaume Palomera, va denunciar que «en aquest país l'habitatge no és un dret» perquè «s'està

tractant com una mercaderia, com un producte financer». Palomera també va explicar que les 250 famílies afectades per les «apujades abusives» d'Azora van decidir sortir al carrer per demanar al fons que «s'assegui a negociar». «Han patit de mitjana un increment del 80% del preu i en alguns casos ha arribat al 130%», va criticar.

El Sindicat de Llogateres denuncia que el fons ofereix contractes amb irregularitats, com per exemple plantejant augmentos interanuals, prohibits pel darrer decret llei aprovat



Manifestants en la protesta d'ahir a Badalona. ACN

per la Generalitat. El seu portaveu va considerar que «és un abús absolutament intolerable» que «algú que està pagant 600 euros de lloguer hagi de passar a pagar-ne 1.300 o marxar de casa». «Això està passant perquè en aquest país els preus del lloguer no estan regulats», va reflexionar, i es va preguntar: «Com pot ser que tinguem un salari mínim i que en canvi acceptem que de la nit al dia ens puguin apujar el preu del lloguer un 100%?».

D'altra banda, va explicar que també van sortir al carrer per dir a l'Estat que «reguli d'una vegada per totes el lloguer». «S'ha d'acabar que et puguin apujar el lloguer de forma il·limitada i les expulsions injustificades», va apuntar. ● R. B.

Els barcelonins presenten 640 projectes al pressupost participatiu

Veïns dels districtes de Barcelona han proposat 664 projectes d'inversió als barris en el primer mes del procés dels pressupostos participatius, entre els quals destaquen 255 iniciatives d'inversió sobre el dret a la ciutat i 195 sobre emergència climàtica.

En un comunicat ahir, el consistori va detallar que dins l'eix de dret a la ciutat destaquen els projectes d'urbanització i millora d'espais públics, accessos a instal·lacions, equipaments de barri i millora de zones d'estada, entre d'altres.

Els districtes que han presentat més propostes són Sant Martí, amb 125, i Sants-Montjuïc, amb 78. La web decidim.barcelona ha guanyat prop de 2.000 usuaris i suma 38.000. ● R. B.

LA XIFRA

125

propostes ha presentat el districte de Sant Martí, on s'han recollit més

Denuncien el tracte racista d'un vigilant a l'estació de Girona

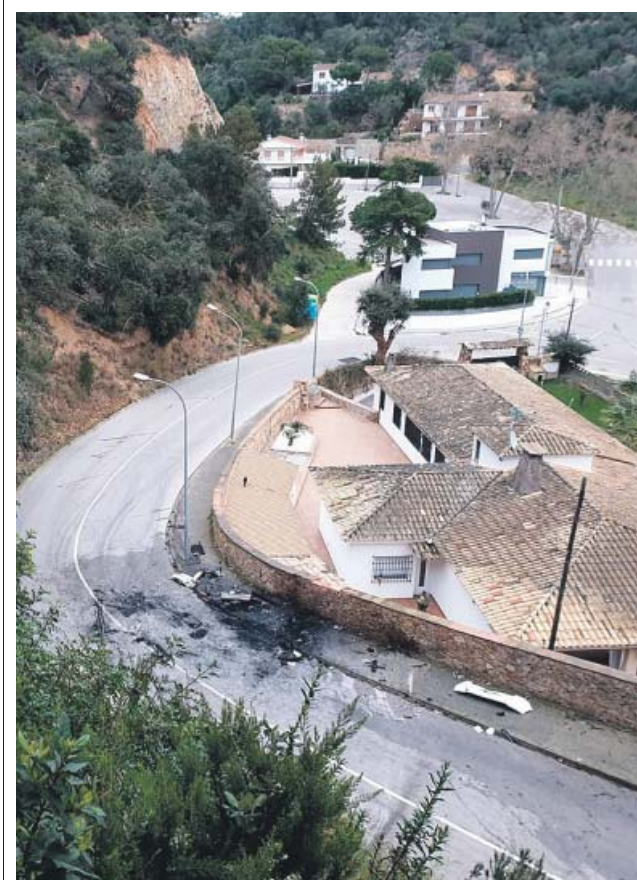
L'organització Espai Antiracista de Girona va denunciar ahir l'actitud racista cap a diversos joves immigrants per part d'un vigilant de seguretat a l'estació de tren de Girona. A un d'ells li va dir «si vols respecte, te'n vas al teu país», i li va preguntar si l'havien fet fora del Marroc «per marie-ta». Adif ha demanat a l'empresa de seguretat que aparti de forma cautelar el vigilant, de Prosegur. Aquesta companyia ha obert una investigació.

Una morta i un ferit en un atropellament de tren

Una dona va morir ahir i un home va resultar ferit ahir a la tarda en ser atropellats per un tren de Rodalies de la línia R-11 quan caminaven per la zona de vies a prop de l'estació de Mollet-Sant Fost, a Barcelona, van informar fonts de Renfe. Els Mossos investiguen les causes.

La mortalitat a les carreteres creix un 17%

La mortalitat a les carreteres catalanes entre el gener i el febrer va créixer un 17% respecte al mateix període de l'any passat. 21 persones, tres més, van morir en 17 accidents. Pel que fa a la xifra d'accidents mortals, hi va haver un descens del 5,6% respecte al 2019, segons el Servei Català de Trànsit.



Dos morts en caure el seu cotxe per un desnivell

Dues persones van morir la matinada d'ahir al quilòmetre 14 de la carretera GI-682 a Lloret de Mar en caure el cotxe amb el qual viatjaven per un desnivell de 30 metres i incendiar-se posteriorment el vehicle, segons va informar el Servei Català de Trànsit. A la imatge, la via després de l'accident. FOTO: SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT

En las Clínicas del Centro Social del Audífono ayudan a mejorar la salud de las personas con problemas auditivos

Siete clínicas distribuidas en Madrid, Toledo y Barcelona, donde las personas con pérdidas de audición podrán beneficiarse de ayudas económicas, garantías y formas de pago.

Este proyecto nació con la intención de acercar la última tecnología en materia auditiva a aquellos sectores de la población que tienen más dificultades para acceder a ella. Principalmente orientan su oferta hacia los pensionistas, pero aquellas personas que acrediten escasos recursos económicos también pueden beneficiarse de las ventajas que ofrecen.

El Centro Social del Audífono nace con la clara voluntad de apoyo al pensionista y a las personas más desfavorecidas

Oír bien es una necesidad

No podemos olvidar que oír bien es una necesidad y, sobre todo, un derecho que debería estar al alcance de cualquier ciudadano. En la misma medida en la que cuidamos nuestra salud o corregimos nuestras deficiencias visuales, tenemos y debemos mejorar nuestras necesidades auditivas. Nuestro entorno nos ofrece infinidad de sonidos, de los cuales muchos pertenecen a nuestro día a día. ¿Por qué oír mal cuando podemos hacerlo bien? Acceder a la tecnología apropiada nos permite llevar una vida segura, cómoda y de calidad; y lo más importante para el Centro Social del Audífono es que estos derechos lleguen a todas las personas que lo necesitan.

Trato humano

Si el acceso económico es fundamental, no lo es menos el trato humano. Por eso, los profesionales de estos centros, además de facilitar la máxima tecnología disponible, ofrecen una atención personalizada, empleando el tiempo necesario que cada persona necesite durante su proceso de adaptación.

Grandes ventajas

El Centro Social del Audífono piensa

Ventajas del Centro Social del Audífono

- Ayudas económicas para tu audífono
- Facilidades de pago a su medida
- 1 año de pilas gratis
- 5 años de garantía
- Estudio auditivo gratuito
- Prueba gratuita de un audífono
- 5 años de seguro gratuito contra robo, pérdida y rotura



Además de la garantía de 5 años, completan la oferta gratuitamente con un seguro adicional de igual duración

en las necesidades de las personas de edad avanzada, por ello han dispuesto la tecnología más avanzada a precios subvencionados por Clinisord, adaptándose a las posibilidades económicas del pensionista, sin rebajar la calidad de sus productos. Estas mejoras en los precios son fruto de una importantísima labor de selección y volumen de compra de tecnología y materiales, consiguiendo unos costos más ajustados.

Garantía y seguro gratuito

En el Centro Social del Audífono siempre piensan en las dificultades de este sector de la población para llegar a fin de mes y, por ello, el "seguro plus" que acompaña a la compra subvencionada por Clinisord de un audífono tiene amplia cobertura, es decir, protege contra pérdida, rotura y robo.

Si une la garantía y el seguro gratuito, el pensionista va a disfrutar de la salud auditiva que merece y con la tranquilidad de tener cubierta cualquier adversidad.

Bajos precios y seguridad

En este punto tan importante el Centro Social del Audífono ha pensado especialmente, ya que son muy cons-



D. Enrique López
Director de las Clínicas

ningún impedimento a la hora de comprobar la salud auditiva ni, por supuesto, que ello genere ningún coste. Es un estudio totalmente gratuito, por lo que pueden acercarse a cualquiera de sus centros para beneficiarse del mismo. Informarse no implica ningún compromiso posterior.

Poder probar el audífono es una gran ventaja

El Centro Social del Audífono ofrece la posibilidad de poder probar de manera gratuita un audífono fabricado a la medida y adaptado a la pérdida de audición de cada persona. Esta prueba es importante para comprobar la diferencia de audición en los distintos ambientes sonoros como en casa, en la calle, en el metro, en el autobús... así como en los distintos entornos donde habitualmente pasamos la mayor parte del día.

Plan renove

El Centro Social del Audífono ofrece ayudas destinadas a la renovación de los dispositivos más antiguos.

Centro recomendado por la O.R.G.:



OFERTA PILAS

1 Paquete
3€

5 Paquetes
10€

Encuentre su punto de venta:
902 35 35 50



7 CENTROS EN ESPAÑA
Llámenos y solicite cita previa

- C/ Mallorca, 172, Local - 08036 Barcelona.
Tel.: 93 452 09 28
- Vía Augusta, 166, 1º - 2ª - 08006 Barcelona.
Tel.: 93 240 53 18
- C/ Numancia, 45, Local - 08029 Barcelona.
Tel.: 93 171 63 97

ATENCIÓN AL CLIENTE

902 35 35 50

Subvencionado por: **CENTRO SOCIAL DEL AUDÍFONO**
Centros Auditivos para Pensionistas

MANTÉN VIVA TU AUDICIÓN

COVID-19 LA EPIDEMIA EN ESPAÑA

Cuatro focos de coronavirus, en el punto de mira de los expertos

LOS CONTAGIOS en Torrejón, Sant Cugat, Málaga y País Vasco preocupan porque no está claro su origen. **81 POSITIVOS** repartidos por 13 comunidades se habían registrado en España hasta anoche. **SANIDAD** mantiene el escenario 1 de alerta, pero este lunes puede anunciar nuevas medidas para hacer frente a la epidemia.

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Los casos de coronavirus se han multiplicado por casi toda la geografía española durante el fin de semana y anoche, al cierre de esta edición (23.30 h), el contador registraba 81 pacientes contagiados repartidos por trece comunidades autónomas: solo Aragón, La Rioja, Murcia y Galicia permanecían libres de coronavirus.

Aunque la epidemia se está expandiendo por el país con rapidez, la mayoría de los casos son importados, es decir, son contagios que se han producido fuera de España, principalmente en viajes a Italia de los pacientes, y el Ministerio de Sanidad tiene perfectamente identificado el origen de la infección. Sin embargo, existen cuatro focos en Espa-



Estatua precintada en Girona

El Ayuntamiento de Girona valló ayer la escultura Cul de Lleona, monumento que los turistas suelen besar para cumplir con la tradición, para evitar contagios por coronavirus. En la ciudad se registraron ayer dos casos, dos mujeres que habían viajado a Italia. Una, de 16 años, es la primera menor infectada en España. FOTO: EFE

ña que preocupan especialmente a los investigadores, pues no está claro cómo se han producido los contagios.

«Ahora mismo tenemos en Andalucía la zona de Málaga-Marbella, tenemos la zona de Torrejón, un municipio en el País Vasco asociado a un caso del que no tenemos filiado su origen y luego hay otro caso que es el de una doctora de Sant Cugat que vino de un congreso en Múnich y que a la vuelta tuvo síntomas», explicó ayer Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias del Ministerio de Sanidad.

De esos cuatro focos, la atención se concentra en Torrejón de Ardoz, ciudad de 130.000 habitantes a 20 kilómetros de la Puerta del Sol de Madrid y que podría considerarse en estos momentos como la zona cero del coronavirus en España: hay, al menos, cinco positivos de personas que no habían viajado a zonas de riesgo y que tampoco habían estado en contacto con otros infectados conocidos.

«El caso de Torrejón es una de las zonas donde tenemos mucho interés. Hemos podido identificar a personas con sintomatología previa al caso índice (paciente cero). Estamos siendo precavidos y se están barajando varias hipótesis», confirmó Simón.

La Comunidad Valenciana es otra de las zonas más afectadas, con 15 personas contagiadas, aunque en este caso las autoridades sanitarias dan por hecho que se trata de ca-

sos importados de Italia, que están identificados y aislados. Es más, no está previsto que se suspendan las Fallas, fiestas que este mes congregan a cientos de miles de personas en las calles de Valencia y que ayer dieron el pistoletazo de salida con una *masclètà* tradicional y una plaza del Ayuntamiento abarrotada de gente.

Lo cierto es que de los 81 casos registrados en España, la mayoría presentan sintoma-

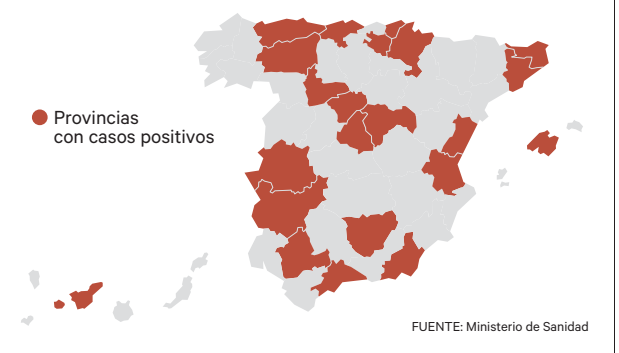
está grave, en la UCI B del Complejo Hospitalario de Navarra, en Pamplona.

En la rueda de prensa diaria del Comité de Seguimiento del coronavirus, presidida por el ministro, Salvador Illa, el director del Centro de Coordinación de Alertas subrayó que, a pesar del incremento de casos, España se mantiene en el escenario 1 de alerta, el denominado de contención.

Adelantó, eso sí, que este lunes se realizarán varias reuniones técnicas por videoconferencia con los responsables de Sanidad de las comunidades autónomas afectadas para verificar la utilidad de las medidas puestas en marcha, así como para valorar la adopción de otras más ambiciosas. Sobre la posibilidad de cancelar eventos de gran asisten-

EL APUNTE

El mapa del coronavirus en España



FUENTE: Ministerio de Sanidad

tología leve o moderada y evolucionan favorablemente. Apenas una decena podrían considerarse graves y casi todos ellos responden a pacientes de avanzada edad con patologías previas, que están ingresados en Unidades de Cuidados Intensivos (UCI) de hospitales de Torrejón, Madrid o Guadalajara, entre otros. La excepción es una mujer de solo 39 años, de origen sudafricano, que también

cia de público, admitió que «se puede plantear de cara al futuro», pero no se considera como «medida generalizada». Subrayó Simón que el sistema sanitario español «tiene que estar preparado para cualquier escenario». También instó a «garantizar» que los profesionales sanitarios no se expongan «más allá de lo razonable en su práctica diaria», para poder estar disponibles para atender a la población. ●

El virus podría llevar un mes en la Península

Aunque el primer caso de coronavirus en la España peninsular se detectó el pasado martes, en la ciudad de Barcelona, este fin de semana se ha conocido que la primera paciente que ha dado positivo en Ecuador procedía de la localidad madrileña de Torrejón de Ardoz, el foco que más preocupa a los investigadores españoles.

Se trata de una mujer de 71 años, que se encuentra ingresada en estado crítico en el pa-

ís sudamericano, y que empezó a mostrar síntomas de la enfermedad dos días después de aterrizar en Ecuador, el pasado 14 de febrero.

Desde el Ministerio de Salud de Ecuador sospechan que la paciente se contagió en España, una posibilidad que, teniendo en cuenta el periodo de incubación de 14 días del virus, supondría que Covid-19 ya se encontraba en la Península desde principios de febrero, mucho antes de que se de-



Ecuador ha establecido controles de temperatura en los aeropuertos tras detectar el primer caso. EFE

tectara el primer caso en Barcelona y mucho antes de lo esperado.

El gobierno ecuatoriano informó, además, que en el vuelo directo Madrid-Guayaquil en el que viajó la paciente volaban otras 287 personas, que también podrían estar infectadas y ser potenciales propagadoras del virus. Las autoridades sanitarias tratan ahora de localizarlas para comprobar si también están contagiadas. El caso de esta mujer ecuatoriana procedente de Torrejón apunta en la dirección de que el virus podría llevar tiempo extendido en la ciudad madrileña. ●

COVID-19 LA EPIDEMIA EN EL MUNDO

EL MIEDO AL CONTAGIO MOVILIZA A EUROPA



Algunos turistas intentan acceder al Louvre, que ayer cerró. EFE

C. CH.

actualidad@20minutos.es / @20m

Europa mira al coronavirus con recelo, especialmente desde hace una semana, cuando Italia se convirtió en la puerta de entrada del virus al continente. Su rápida expansión en ese país, que en las últimas 24 horas ha sumado 528 nuevos casos —convirtiéndose en el tercero que más contagios registró ayer—, mantiene en alerta a los países vecinos, que han empezado a tomar medidas por miedo a una expansión descontrolada.

Es el caso de Suiza, que ha prohibido los saludos con besos además de los eventos que concentren a más de mil personas. Una medida similar implantó Francia el sábado, cuando prohibió los grandes acontecimientos en recintos cerrados con más de 5.000 personas y la de aquellos en abierto que congreguen a mucha gente. De ahí, que París suspendiera la media maratón que tenía que haberse celebrado ayer o que el Louvre cerrara sus puertas por el miedo de sus trabajadores. El país gallo lleva contabilizados 100 positivos y dos muertes.

En Alemania, donde el número de casos se duplicó ayer en cuestión de 24 horas (pasó de 66 infectados a 117, aunque la mayoría leves), se canceló la feria internacional de turismo de Berlín, la mayor del mundo, que tenía previsto abrir el miércoles. A esta suspensión se suman también las de varios grandes

eventos, ferias y congresos en distintos puntos del país. El mensaje a la población ha sido claro desde entonces: lavarse bien las manos, evitar multitudes y no estrechar manos. La propia Merkel fue ejemplo de esto en un acto el viernes, cuando evitó el apretón de manos. Además, ha reforzado los controles a viajeros por tierra, mar o aire.

EN CIFRAS

87.000

positivos han sido detectados en todo el mundo desde el estallido del brote del coronavirus.

528

nuevos casos registró Italia ayer en las últimas 24 horas, lo que eleva a 1.577 los infectados.

Inquietud por los reinfectados

●●● El último balance sitúa en más de 87.000 los contagiados en todo el mundo, de los que casi 80.000 están localizados en China, donde han muerto 2.870 personas. Sin embargo, parece que el número de contagios disminuye allí cada día. Ayer, por ejemplo, se registraron 573 nuevos positivos, de los que 570 se encuentran en la provincia de Hubei, lugar inicial del brote; fuera de ahí, solo 3. Por ello, la mayor inquietud ahora del Gobierno chino son las recaídas de personas ya curadas, como pasó con un padre y su hija en Xuzhou.

Suiza prohíbe los besos, Francia cerró el Louvre y Alemania suspendió la feria de turismo. Italia fue ayer el tercer país con más nuevos casos

Esa medida también la ha llevado a cabo EE UU. Su presidente, Donald Trump, anunció ayer que los viajeros procedentes de países de «alto riesgo» serán sometidos a controles al embarcar y al llegar a EE UU. La Casa Blanca dejó claro que, después de haber prohibido la entrada a las personas que llegan de China e Irán, las naciones que más le preocupan son Corea del Sur e Italia.

Y es que el país transalpino sigue siendo el Estado con el mayor número de muertos en Europa (34) y de infectados (1.577). Estas cifras lo sitúan, no solo como en el gran foco del continente, sino como el tercer país del mundo con más casos, con 528 nuevos positivos solo ayer. Por todo esto, su Gobierno gastará 3.600 millones, el equivalente al 0,2% del PIB, a emitir ayudas a empresas para tratar de reducir el gran impacto económico. Además, el cierre de comercios, museos y escuelas en los 11 municipios más afectados se prolongará hasta el día 8. La agenda del papa también se ha visto afectada por el Covid-19, pues ha pospuesto a noviembre el congreso *Economy of Francesco*.

Fuera de Europa y sin tener en cuenta a China, Corea del Sur —donde se han retransmitido misas para evitar aglomeraciones— se lleva la peor parte en número de contagios (ayer sumó 586 alcanzando así los 3.700), aunque las muertes no llegan a la veintena. Irán, en este sentido, es el otro foco preocupante, pues registra 54 muertes y los infectados superan el millar, con 385 nuevos casos ayer. ●



Personal sanitario atiende a pacientes de edad avanzada.

La Caixa, comprometida con el impulso de los ODS

La primera fundación privada de España es una institución de referencia que promueve los Objetivos de Desarrollo Sostenible

L. C.

La Asamblea General de Naciones Unidas impulsó en 2015 los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), una iniciativa apoyada por cerca de 200 líderes mundiales con el objetivo de acabar con la pobreza, el hambre y las desigualdades en 2030. En este marco, "la Caixa", primera fundación privada de España y una de las más importantes del mundo, es una de las instituciones de referencia para el impulso de los ODS en España.

Con un presupuesto previsto para este año de 545 millones de euros, los programas sociales, científicos, educativos y culturales de la entidad están directamente vinculados a los ODS. Cada año se impulsan más de 50.000 iniciativas que llegan a casi 15 millones de personas en el mundo, de las cuales 12 millones están en España.

"la Caixa" ha estado alineada a los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde el nacimiento de la entidad, hace 110 años, por Francesc Moragas. Desde la constitución de la Agenda 2030, la entidad ha tomado un papel activo pa-

Reconocimiento internacional

●●● "la Caixa" ha sido galardonada con los Premios de Cooperación Energética Internacional, que otorga el Club de Excelencia en Sostenibilidad e Iberdrola. El proyecto premiado fue "Microempresas de rickshaws eléctricos (E-rickshaws)", que "la Caixa" desarrolla en la India. Esta iniciativa promueve la creación de empresas de transporte.

ra promover la necesidad de un planeta más sostenible. Así, "la Caixa" fue invitada a participar en la 74th Sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 25 de septiembre de 2019 en la sede de la ONU en Nueva York. En un encuentro con las mayores fundaciones privadas del mundo, se compartieron buenas prácticas con tal de potenciar alianzas transnacionales.

La Agenda 2030 plantea 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con 169 metas que abarcan las esferas económica, social y ambiental.

Todos ellos urgen a una apuesta por la innovación, el aprovechamiento energético, la producción y el consumo responsable, la actuación contra el cambio climático, protegiendo los ecosistemas y haciendo sostenibles las ciudades y comunidades.

La dimensión de los desafíos requiere, según la ONU, inversiones públicas y privadas masivas, pero también un aumento de la efectividad de los recursos existentes para que tengan un mayor impacto. En esta línea, "la Caixa" trabaja a diario tendiendo puentes entre la Administración, el sector privado y el tercer sector.

Algunos de los programas en los que "la Caixa" cumple con los ODS son CaixaProinfancia (ODS 1, fin de la pobreza, especialmente infantil); inversión en investigación médica (ODS 3, garantizar una vida sana); EduCaixa (ODS 4, garantizar una educación de calidad); Incorpora (ODS 8, trabajo decente); CaixaForum y CosmoCaixa (ODS 9, Innovación e Infraestructura); o el plan de reducción de fósiles (ODS 13, Medidas para combatir el cambio climático).

El mundo necesita a las personas.

Las personas necesitan al mundo.

www.lacaixa.org

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

la Caixa

PSOE, PP y UP calientan motores de cara al 5-A

Cataluña se cuela en el inicio de la precampaña de unas elecciones vascas y gallegas que se leerán en clave nacional

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

Queda más de un mes para que se celebren las elecciones en Galicia y el País Vasco, fechadas para el 5 de abril, y un par de semanas para que dé comienzo oficialmente la campaña electoral. Pero los principales partidos ya han puesto en marcha sus maquinarias con la vista puesta en unos comicios que se prevén mucho más apretados en el caso gallego que en el vasco, y en los que los resultados trascenderán esas comunidades y se interpretarán también en clave nacional.

El pasado fin de semana, PSOE, PP y Unidas Podemos celebraron sus primeros mítines de cara a la cita electoral de abril con la presencia de sus líderes nacionales. El socialista, Pedro Sánchez, acompañó a su candidata vasca, Idoia Mendia, en Vitoria, mientras Pablo Casado (PP) y Pablo Iglesias (Unidas Podemos) optaron por Galicia para su primer acto de campaña. El primero acudió a Ourense junto al candidato a revalidar la mayoría, Alberto Núñez Feijóo, y al expresidente Mariano Rajoy, y el segundo estuvo en A Coruña junto al líder de la candidatura morada en Galicia, Antón Gómez-Reino, y a la ministra de Trabajo, la gallega Yolanda Díaz.

La participación de los líderes de los tres partidos es buena prueba de la importancia de las elecciones gallegas y vascas a nivel estatal. Y también lo son los mensajes que los tres dejaron, centrados en los principales temas de actualidad a nivel nacional. Sánchez, por ejemplo, criticó la elección de Carlos Iturza Gómara como candidato del PP en Euskadi y lo tachó de «candidato de otro siglo», en referencia a su pertenencia al ala más dura del partido. Y señaló directamente a Casado como líder de un bloque conservador que «parece que quiere regresar a la etapa de la que se salió hace 40 años».

Cataluña también estuvo muy presente en el discurso de Sánchez, que reivindicó al PSOE como un partido «constitucionalista», pero «de la Constitución entera, no del constitucionalismo del 155 semanal que nos propone la derecha». Pero eso no significa que el PSOE sea una formación «nacionalista» y, para resaltarlo, el presidente del Gobierno dejó un recado implícito a su homólogo catalán



20M.ES/NACIONAL
Puedes consultar más noticias sobre la precampaña electoral y la actualidad política en [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

EN FOTOS

Los líderes nacionales dan el pistoletazo de salida a la precampaña



Sánchez alerta contra los «extremos»

El líder del PSOE, Pedro Sánchez, defendió su apuesta por el «diálogo» frente a las «zancadillas» de los «extremos». «Los agravios han sido respondidos con agravios. Y sabemos cuál es el final de la política del ojo por ojo: al final, todos ciegos», defendió.



Feijóo revela que rechazó ser ministro y n.º 2 de Casado

El presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, confesó ayer que rechazó ser ministro del Gobierno de Mariano Rajoy y vicepresidente del PP de Pablo Casado «porque quería ser presidente de Galicia».



Iglesias: «Amigos de las cloacas, estamos en el Gobierno»

El secretario general de Podemos presentó ayer su candidatura para el congreso de Vistalegre III sacando pecho por haber ganado el pulso a «la campaña de cloacas», y acusó a sus responsables «mediáticos» de «lamer las hemorroides del poder».

Quim Torra y al *expresident* de la Generalitat, Carles Puigdemont, tras el multitudinario acto que celebraron el sábado en Perpiñán (Francia). Si allí la pata más frentista del independentismo —encarnada por JxCat— se conjuró para no dejarse «embaucar por fotos de mesas y diálogos de engaño que solo buscan hacer ganar tiempo a Pedro Sánchez», el propio Sánchez afirmó horas después que la negociación sobre Cataluña avanzará pese a los «obstáculos y las zancadillas» que ponen los «extremos» que quieren «abonar la pelea, la confrontación y la bronca».

RAJOY PONE EL CONTRAPUNTO AL TONO DURO DE CASADO

Mientras el líder socialista se centraba en defender su estrategia negociadora para Cataluña, el popular Pablo Casado la atacaba, aunque mirando de reojo un segundo frente: el que se ha abierto en su partido, dividido entre quienes apuestan por su viraje a la derecha para contener a Vox y quienes abogan por no dejar el flanco del centroderecha descubierto. En ese sector se encuentran precisamente Feijóo y Rajoy, que acompañaban al líder del PP en el escenario.

En su acto en Ourense, Casado recordó ayer a Sánchez que el propio Puigdemont «atacaba la mesa» de negociación en su mitin de Perpiñán, y cargó contra el presidente del Gobierno acusándolo de intentar «imponer su visión de una España desigual, un Estado asimétrico, un revisionismo del Estado de las autonomías que es empobrecedor para todos». Pero lo hizo al lado de un Mariano Rajoy que afirmó que «no es bueno, ni aquí ni en ningún lugar, que los extremistas estén en un gobierno o tengan capacidad de condicionarlo». Precisamente lo que ocurre con Vox en un buen puñado de autonomías donde gobierna el PP en coalición con Ciudadanos, como Andalucía, la Región de Murcia o la Comunidad de Madrid.

IGLESIAS ALIENTA UN TRIPARTITO Y MIRA A VISTALEGRE III

Y si el PP se ocupó de demonizar los «tripartitos o cuatripartitos» —Rajoy *dixit*—, la apuesta de Unidas Podemos es la contraria: replicar el modelo de coalición con el PSOE en Galicia, ampliándola en ese caso también al BNG. Así lo planteó Iglesias el sábado en A Coruña, donde sostuvo que «los gallegos» están «muy cerca de lograr que el cambio político que se está produciendo en España también se dé en Galicia». Para ello, según todas las encuestas, si Feijóo perdiera la mayoría absoluta de la

Podemos elimina el tope salarial de 2.850 euros

●●● El código ético que propondrá Iglesias en Vistalegre III —que será aprobado con total seguridad— acabará con el límite salarial de tres salarios mínimos para los cargos de Podemos. A partir de ahora, los sueldos estarán limitados «mediante porcentajes del salario percibido en función de las responsabilidades asumidas». El partido declinó ayer informar sobre cuáles serán o cómo se determinarán esos porcentajes.

que disfruta ahora mismo sería necesario un pacto a tres de socialistas y nacionalistas con Galicia en Común, la coalición entre Podemos, IU y Anova.

Ayer, el líder morado volvió a Madrid para presentar la lista con la que concurrirá al congreso de Vistalegre III, donde previsiblemente será reelegido como secretario general de Podemos prácticamente sin oposición. Iglesias retomó su discurso más áspero, el que más gusta a buena parte de la militancia, y presumió de que, pese a los «errores» cometidos y a la acción de las «cloacas», Podemos ha llegado al Gobierno. ●

Arrimadas presume de equipo para las primarias

La portavoz de Ciudadanos en el Congreso y candidata a las primarias de su partido, Inés Arrimadas, presentó ayer públicamente el equipo con el que concurrirá a las primarias de la formación naranja, que se celebrarán el próximo fin de semana.

«Este partido está vivo, está muy vivo y está muy fuerte. Que escuchen algunos», expresó Arrimadas lanzando un dardo a su principal rival y representante del sector

crítico de la formación, Francisco Igea.

Entre los candidatos que arroparon a Arrimadas para su ejecutiva destacan Marina Bravo, que se postula a la secretaria general, y Melisa Rodríguez, aspirante a portavoz.

Inés Arrimadas apareció rodeada de los principales líderes territoriales de Ciudadanos, como Ignacio Aguado, Begoña Villacís o Juan Marín y también de las caras más visibles del partido, como el di-



Inés Arrimadas, candidata a las primarias de Cs. EFE

putado y portavoz adjunto Edmundo Bal.

Igea cuestionó el sábado la neutralidad de la gestora que dirige el partido, a la que puso en entredicho por estar «todos en una candidatura», aunque confió «plenamente» en la limpieza del proceso.

Mientras Cs dirime sus luchas internas, quien fuera el líder indiscutible del partido durante más de trece años, Albert Rivera, anunció ayer su fichaje por el despacho de abogados Martínez Echevarría. Rivera comparecerá hoy para informar sobre su incorporación, rompiendo así con un silencio que dura ya tres meses. ●

Cesada la abogada que acusó al Govern de malversar en el 'procés'

La Abogada General del Estado, Consuelo Castro, destituyó el viernes a Carmen Tejera como representante de la Abogacía en el Ministerio de Hacienda. Tejera fue una de las peritos que defendió durante el juicio del *procés* que algunos miembros del Govern de la Generalitat de Cataluña habrían incurrido en un delito de malversación por los

gastos ocasionados por la preparación del referéndum ilegal del 1-O.

El sábado, PP y Vox acusaron al Gobierno de haber decidido este cese como «pago» a los independentistas por la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno. El portavoz adjunto del PP en el Congreso, Mario Garcés, acusó en Twitter al Ejecutivo de actuar «sin ningún pudor» y «sin límites», mientras que su homóloga de Vox, Macarena Oloña, subió el tono y aseguró que «los enemigos de España pidieron su cabeza» y «el ilegítimo presidente Sánchez se la entregó ese mismo día». ●



Como ves las **humedades** en tu hogar



Como ocultan **otras compañías** las **humedades**



Murprotec analiza la **raíz del problema** para una **solución definitiva***



El **82%** de los tratamientos contra las **humedades no son definitivos** porque no la eliminan de raíz.
¿Quieres acabar definitivamente con las humedades?

* Visión microscópica de ácaros y aspergillus sobre material.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Solicita tu diagnóstico gratuito en:

900 30 11 30

www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

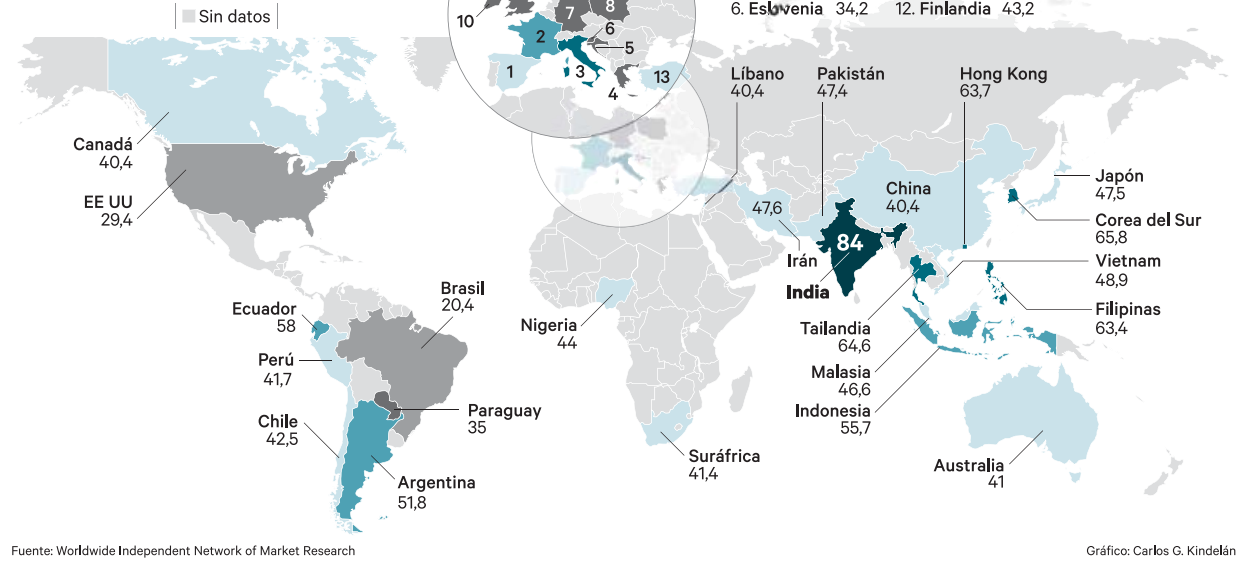
EL MAPA

Así perciben en el mundo la amenaza del cambio climático

¿Es demasiado tarde para frenar el cambio climático?

Porcentaje de población que está de acuerdo con esta afirmación

■ <30 ■ 30-40 ■ 40-50 ■ 50-60 ■ 60-70 ■ >70



#CalentamientoGlobal

El 43,8% de los españoles creen que ya es tarde para frenar el cambio climático



Un barco de Greenpeace en la Antártida. EFE

CULPABLES Un 84,4% de la población mundial apunta al ser humano como responsable del problema

IMPLICACIÓN Los jóvenes y las personas de más edad son los más concienciados con el medio ambiente

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Que existe el cambio climático es un hecho. Esta es la creencia generalizada a lo largo de todo el mundo, pero cabe preguntarse si estamos a tiempo de frenarlo. En España, un 43,8% de los ciudadanos creen que ya es demasiado tarde para acabar con ese cambio climático. Es una de las conclusiones de la encuesta de DYM Market Research. Frente a eso, un 53,3% de los españoles consideran que todavía hay margen. A nivel mundial, los resultados son aplastantes: el 85,8% de la gente apunta que hay un cambio climático que conduce al calentamiento global. Un 84,4% culpa de ese calentamiento al ser humano y un 84,5% lo ve como una amenaza seria para la humanidad.

En todo el planeta, el 45,9% de la población apunta que es demasiado tarde para frenar el cambio climático, una teoría de la que se desmarcan las personas con un nivel educativo más alto. Además, los jóvenes son los más concienciados en pararlo. Esto último, en cambio, contrasta con los datos de Espa-

ña, donde las personas que tienen entre 18 y 24 consideran en su mayoría que ya no hay tiempo para aplacar la erosión del medio ambiente (un 53%).

A la pregunta clave de si existe un cambio climático, los europeos son los menos concienciados. A pesar de los altos porcentajes de reconocimiento de ese cambio climático, en Europa un 11,4% de la gente está en desacuerdo. Por ejemplo, ese rechazo en la zona de Medio Oriente y el norte de África se queda en un 7,9%, según la encuesta. En España lo reconoce un 85,5%, con mayoría de mujeres a la hora de defender dicha afirmación. Por grupos de edad, el consenso es bastante transversal, aunque de nuevo los más jóvenes representan el mayor nivel de desacuerdo. Croacia, Pakistán o Estados Unidos son algunos de los países más negacionistas con esta problemática.

Asimismo, una de las tesis más recurrentes es la de poner el foco en el ser humano como principal culpable del cambio climático. ¿Se suma la gente a esa teoría? Sí. El 84,4% de los ciudadanos a lo largo de todo el

FICHA TÉCNICA

Muestra: Se entrevistó a un total de 29.368 personas en 40 países de todo el mundo. En España se han realizado entrevistas a 1.017 ciudadanos. **Metodología:** Entrevistas online. **Campo:** El trabajo de campo internacional se llevó a cabo entre octubre y diciembre de 2019. En el caso de España, las entrevistas se realizaron a lo largo de noviembre de 2019.

mundo la apoyan. Eso sí, de nuevo Europa tiene el porcentaje de rechazo más alto (13,5%). En España, el dato está incluso por encima de la media mundial. Un 85,9% responsabiliza al ser humano del cambio climático, con mayor apoyo de nuevo por parte de las mujeres (89,3%). Estados Unidos, por su parte, ocupa una de las posiciones más bajas: el 72,4% de sus ciudadanos culpan a la actividad humana de los problemas medioambientales.

Y sí, el cambio climático es una amenaza. Así, el 84,5% de la población mundial está totalmente de acuerdo o bastante de acuerdo en que el calentamiento global es una grave amenaza para la humanidad, con generalización tanto según el nivel de estudios como por franja de edad. En el caso de España, apoyan esta afirmación el 88,2% de los ciudadanos, de nuevo con mayoría femenina en la advertencia del peligro. En este caso, China es el país que más se desmarca de dicho planteamiento.

Más allá de la visión de los españoles sobre estas cuestiones, hay varios puntos del sondeo que llaman la atención. Los estudiantes y las personas de mayor edad son las que muestran mayores niveles de preocupación, y al mismo tiempo los más dispuestos a cambiar la dinámica, aunque como se ha visto, en España la tendencia entre los jóvenes no es demasiado optimista. Lo cierto es que el cambio climático es un tema de actualidad, y está en el día a día de la población mundial. Solo falta acabar con él. ●

Asia, la visión más negativa

●●● La preocupación a lo largo del mundo por el cambio climático es generalizada, pero la zona de Asia-Pacífico muestra la visión más negativa sobre el futuro (54,9%) en contraste con las personas de América del Norte y Sur, que opinan de manera más positiva y piensan que todavía se está a tiempo de reducir este problema ambiental (54,6%). Europa muestra ciertas diferencias en función de la cuestión abordada.

Turquía afirma que 76.000 migrantes han cruzado a Europa en 48 h

El Gobierno turco sostiene que, desde que el pasado viernes su presidente, Recep Tayyip Erdogan, ordenara abrir la frontera con Grecia y Bulgaria, ya han cruzado a Europa unos 76.000 migrantes. Así lo afirmó ayer su ministro de Interior, Süleyman Soylu, que estimó en 29.000 las personas que accedieron en Europa en la madrugada del sábado al domingo.

Erdogan autorizó la salida de los migrantes tras cargar contra la Unión Europea, a la que acusa de cumplir con su palabra y no estar implicándose en buscar una solución al conflicto sirio, que empuja a cientos de miles de refugiados a Turquía. ● R. A.

20"

Dos detenidos por sendas agresiones sexuales en Roquetas

La Guardia Civil detuvo a dos varones –uno de ellos menor de edad– acusados de cometer sendas agresiones sexuales el pasado sábado en Roquetas de Mar (Almería). Una de las víctimas se encuentra hospitalizada; la otra –menor de edad, igual que su supuesto agresor– sostiene que fue desvestida y sufrió tocamientos no consentidos.

Joe Biden coge aliento con una potente victoria en Carolina del Sur

El vicepresidente de EE UU y candidato a las primarias del Partido Demócrata, Joe Biden, logró una importante victoria en Carolina del Sur, donde se hizo con casi la mitad de los sufragios, duplicando a Bernie Sanders, que sigue liderando la carrera con 58 delegados.

Incautadas 5 toneladas de hachís en Tarifa

La Guardia Civil ha desarticulado una red de tráfico de hachís en Tarifa (Cádiz) que introducía esta droga a través de la playa de Bolonia y el puerto. El instituto armado ha detenido a 41 personas y ha decomisado 5.176 kilos de esta sustancia.

A juicio por enviar dinero y drones al Estado Islámico

La Fiscalía de la Audiencia Nacional pide 7 años de cárcel para una mujer y 17 para su marido, acusados de financiar al Estado Islámico a través de un entramado de empresas y facilitar el envío de drones a Siria.

8-M HACIA EL DÍA DE LA MUJER

«QUE NO TE DIGAN QUE NO PUEDES SER INVESTIGADORA»

Biola Javierre lidera un proyecto contra la leucemia infantil que la llevó a estar entre las jóvenes científicas más prometedoras

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

A Biola Javierre la pasión por la naturaleza y la ciencia se la inculcaron sus padres. Criarse en un pueblo del Pirineo oscense también influyó. Hoy, con 36 años, es jefa de un grupo de investigación, ámbito en el que a las mujeres les cuesta alcanzar posiciones de liderazgo, y el año pasado fue elegida entre las 15 jóvenes científicas más prometedoras del mundo en el marco de los Premios L'Oréal-Unesco For Women in Science.

«Yo he sido afortunada, no he tenido grandes obstáculos, o al menos no he sido consciente de ellos. También he contado con grandes mentores que me han sabido dirigir y me han animado para que pudiera llegar hasta aquí. Pero no todas tienen la misma suerte», reconoce esta científica del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras. «Las chicas no

«He tenido grandes mentores que me han animado para llegar hasta aquí. Pero no todas tienen esa suerte»

«El primer estímulo que los niños reciben en las guarderías es que todo son cuidadoras. Es muy difícil ver un cuidador»

BIOLA JAVIERRE
Investigadora en el Instituto Josep Carreras

tienden a ingenierías ni a carreras de física o matemáticas, pero sí a la biomedicina. El problema viene en las escalas más altas. Su presencia cae al 20 o al 25%», lamenta.

Los primeros contactos de Biola con un laboratorio se remontan a su infancia, cuando después de clase solía quedarse con su padre, que era profesor, organizando colecciones de

plantas o fósiles. Su tarea ahora es mucho más compleja y se basa en descubrir nuevos tratamientos más eficaces y con menos secuelas contra la leucemia infantil. Madre de dos niños, su gran anhelo es que su esfuerzo sirva para salvar vidas y dar esperanza a familias que reciben un diagnóstico muy cruel.

Cuanto más se comprende la enfermedad, más fácil es combatirla, y esta experta ha ideado una técnica que permite por primera vez saber cuáles son las secuencias reguladoras del genoma que regulan la actividad de cada gen. «En estas leucemias, como en otros cánceres, la mayoría de las mutaciones, de los errores que provocan la enfermedad, en vez de afectar a los genes afectan al resto del ADN. Ese tipo de errores no se entendían, pero con el método que desarrollé hemos podido comprender su función», explica.

Esta aragonesa se licenció en Biología y Bioquímica en la Universidad de Navarra y realizó la tesis doctoral en Biología Molecular en la Autónoma de Madrid. Durante el periodo doctoral pasó una breve temporada en Alemania «para aprender nuevos métodos» y después se trasladó al Reino Unido para desarrollar su proyecto postdoctoral en el Laboratorio de Peter Fraser en Cambridge. Hace algo más de un año regresó a España.

Fue durante su etapa en la ciudad británica, que duró cinco años, cuando nacieron sus hijos. «No estaba al mismo ritmo, pero tuve muy buenos embarazos que me permitieron hacer vida normal hasta el final, y durante la baja maternal cuidaba de mis bebés, pero también podía trabajar algo conectada al ordenador. Realmente fueron etapas durante las que no paré. Pero porque yo no quería. Para mí, mi trabajo es mi *hobby*, disfruto y quiero estar en esto. Quizás por eso me costó menos reincorporarme», cuenta.



La científica Biola Javierre, en su laboratorio del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras. L'OREAL ESPAÑA

Biola admite que en ciencia es difícil volver a recuperar el ritmo tras un parón porque es un mundo «muy competitivo», en el que el currículum «se va poniendo a cero». Por ello aplaude que a nivel internacional se esté intentado potenciar la inserción de las madres, sobre todo evitando la penalización de esos periodos de no productividad. En esa línea, el Ministerio de Ciencia, con Pedro Duque a la cabeza, adoptó la decisión de elevar a tres años por cada hijo la etapa exenta de ser tenida en cuenta a la hora de evaluar



20M.ES/8-M

Puedes consultar más información sobre el Día Internacional de la Mujer en nuestra web 20minutos.es

las trayectorias para todas las convocatorias de proyectos de ámbito nacional y de captación de talento para programas de investigación. La medida repercute a ambos sexos, con vistas a que los hombres también se queden a cargo de los pequeños.

Para que eso sea plenamente posible y la balanza no se decan-

te siempre hacia el mismo lado, esta investigadora reclama además que se igualen los salarios. Si ellas siguen cobrando menos que ellos ocupando un mismo puesto, siempre serán las que renuncien a su profesión a la hora de decidir quién debe reducir la jornada laboral o dejar de trabajar para poder cubrir el cuidado de los hijos.

«Creo que, salvo algunas excepciones, ya nadie piensa realmente que la mujer es inferior. Si es verdad que todos, incluidas nosotras, tenemos sesgos de los que no somos conscientes. Llegar a la paridad es un camino muy largo, de generaciones, y es necesario un trabajo desde la base», afirma la investigadora, y pone como ejemplo las guarderías: «El primer estímulo que los niños reciben cuando empiezan a interactuar con el mundo es que todo son cuidadoras. Es muy difícil encontrar un cuidador y es importante demostrar igualdad desde ese inicio».

Para captar cada vez más el interés de las nuevas alumnas por las carreras STEAM, las de ciencias, tecnología y relacionadas con el arte, es asimismo esencial que los investigadores parezcan cercanos, «no unos bichos con bata escondidos en el laboratorio». Y como aquellos mentores que apostaron por ella, Biola tiene un mensaje para las jóvenes: «Si quieres dedicarte a la investigación o a cualquier materia en la que estemos menos representadas, lúchalo. Que nadie te diga que no puedes por ser chica, porque vayas a ser madre, porque seas mujer». ●

CIENTÍFICAS EN DATOS

■ **Estudios.** El último informe *Científicas en cifras* del Ministerio de Ciencia situaba en el 25% el porcentaje de alumnas que eligen Ingenierías y Arquitecturas. En Ciencias de la Salud el dato se disparaba al 72%.

■ **Personal investigador en España.** Las mujeres representan el 39%, porcentaje que lleva estancado una década. Aunque desde 2014 la proporción ha mejorado levemente en las administraciones, del 46 al 48%, y en las universidades, del 42 al 43%, en las empresas permanece en el 31%.

■ **Puestos de prestigio y responsabilidad.** De las cincuenta universidades públicas con las que cuenta el país, solo nueve tienen al frente a una rectora. Para encontrar el equilibrio hay que descender a vicerrectorados, decanatos o subdirecciones de centro.

■ **Financiación en I+D+i.** En las convocatorias de ayudas a proyectos del Plan Estatal, las mujeres están poco representadas en los cargos de presidencia y vicepresidencia de las comisiones técnicas de evaluación, con un 24 y un 22%, respectivamente.

EL APUNTE

Seleccionada entre 280 candidatas

Tras ser elegida en España para una de las cinco becas de L'Oréal-Unesco For Women in Science en 2018 (en la foto junto al resto), Biola recibió una de las 15 becas *International Rising Talent* en 2019. Resultó distinguida entre las 280 científicas menores de 40 años reconocidas en ceremonias regionales que tienen lugar en más de 45 países. Era la quinta española en lograrlo en los 21 años de historia del programa.



#LaLiga

El Real Madrid supera al Barça al ritmo de Vinicius

UN GOL DEL BRASILEÑO decidió el partido, Mariano marcó y se reivindicó con el segundo **MALA IMAGEN CULÉ** en la segunda parte, los blancos le quitan el liderato a su gran rival

2-0

REAL MADRID - BARCELONA

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Ramos, Varane, Marcelo; Kroos, Casemiro, Valverde (Lucas Vázquez, min.86), Isco (Modric, min.79); Vinicius y Benzema (Mariano, min.90).

Barcelona: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Umtiti, Alba; Busquets, Arthur (Rakitic, min.81), De Jong; Messi, Griezmann (Ansu Fati, min.81) y Vidal (Braithwaite, min.69).

Goles: 1-0: min.71, Vinicius. 2-0: min.92, Mariano.

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulrijazubi

Media Liga había en juego ayer en el Santiago Bernabéu y el Real Madrid dio un auténtico golpe encima de la mesa. Se llevó los tres puntos y lo hizo con justicia, siendo mucho mejor que el Barça, especialmente en una segunda parte de claro color local. El liderato cambia de lado y es ahora blanco.

Salió el Madrid con ganas de mandar, de llevar la iniciativa, de dominar, y suyo fue el control en el inicio. Con Vinicius de nuevo como actor principal arrancando desde la izquierda, los blancos llegaron con frecuencia al área azulgrana, pero ahí se les hizo de noche una y otra vez, con mención especial para el brasileño, que eligió siempre mal.



Leo Messi se lamenta por la derrota

FOTO: EFE



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre el Clásico en nuestra web. Análisis, opinión, reacciones, última hora...

Es el equipo madridista un equipo asimétrico en el que todo pasa por la izquierda de su ataque, con el triángulo Marcelo-Isco-Vini, pero sin que ninguno de sus numerosos ataques saliera

bien. En una contra clarísima conducida por el lateral, eligió mal el pase, no viendo a Isco, y de la ocasión clara de los blancos se pasó a la réplica culé, en la que Griezmann casi marca tras un buen pase de Jordi Alba.

Un flojo disparo de Messi fue el preludio de otra clara para el Barça, cuando Arthur le ganó la carrera a Kroos. El brasileño, sin embargo, no estuvo acertado en el mano a mano ante Cour-

tois. La figura del belga se agigantó y también le ganó la partida a Messi en un duro chut del argentino solo ante el arquero.

El dominio seguía siendo blanco, pero en cada llegada elegía mal una y otra vez. Dos incursiones de Vinicius acabaron en nada por las malas elecciones, o malos pases, del brasileño.

El Madrid salió desatado tras el descanso, yendo a buscar al Barça arriba, presionando su sa-

lida de balón, robando en campo rival y creando ocasiones clarísimas. A un impresionante chut de Isco que cogió una gran rosca respondió Ter Stegen con una parada aún más asombrosa. Y Piqué salvó bajo palos un cabezazo también del malagueño con Ter Stegen ya superado.

El Barça estaba noqueado, desorientado, perdiendo balones impropios de su calidad. Un remate a bocajarro de Benzema casi se convierte en el primero, pero el balón se marchó demasiado alto ante la desesperación del galo y de la afición blanca.

intentarlo una y otra vez. Vinicius recibió un gran pase al espacio de Kroos, se metió en el área y aprovechó el pasillo que le hizo la zaga del Barça, que pensaba más en el centro que en el disparo. Y el brasileño chutó, el balón dio en Piqué y se convirtió en el primero del partido.

El choque se volvió loco, con el Barça buscando el empate y el Madrid encontrando muchos espacios a la contra. La mejor fue de Messi, que se plantó solo ante Courtois en carrera con Marcelo. El brasileño, contra pronóstico, sacó fuerzas de donde no te-

LO MEJOR Y LO PEOR DEL PARTIDO

Vinicius. Comenzó muy desacertado pero jamás dejó de intentarlo, siempre creyó en sus posibilidades. El premio a su insistencia llegó con el gol (con ayuda de Piqué) que fue decisivo en el choque.

Courtois. Tuvo varias buenas paradas que fueron clave. Transmite seguridad y eso es importantísimo para su equipo.

Ter Stegen. Fue el mejor de su equipo, evitando que el gol llegara antes. Especialmente buena fue su parada a Isco. No tuvo suerte en el gol de Vinicius.

Zidane. Le ganó la partida a Quique Setién, sobre todo en la batalla del centro del campo. Y acertó en los cambios.

Messi. La exigencia es máxima para el mejor del mundo. Y ayer apenas se le vio. Además, falló una mano a mano ante Courtois porque Marcelo le ganó en velocidad.

Busquets. El centro del campo del Barça, en líneas generales, fue superado por el del Madrid. No fue el mejor día de su mejor jugador y el líder de esa zona del campo del Barça.

Marcelo. Su jugada ante Messi le salva por los pelos. Antes, casi marca Braithwaite al ganarle la partida. Y en ataque eligió mal en muchas ocasiones.

Griezmann. Desaparecido en la segunda parte. En la primera estuvo mejor pero falló una ocasión clara.

Quique Setién movió ficha y metió en el campo a Braithwaite por Arturo Vidal, pasando de jugar un 4-4-2 a un 4-3-3. La jugada casi le sale bien al minuto de entrar cuando el danés le ganó en velocidad a Marcelo y se plantó ante Courtois. El belga, de nuevo, se hizo enorme para salvar el tanto.

Con el partido volcado hacia el lado blanco, llegó el premio a la insistencia, a la fe, a no parar de

ni a le ganó la partida al astro argentino.

Pudo sentenciar Vinicius en dos ocasiones, pero sus grandes jugadas no tuvieron premio por muy poco. Y del Barça nada más se supo, ni llegadas ni siquiera épica, su paso por el Bernabéu fue muy triste y recibió la puntilla en el minuto 92. Mariano, que acababa de entrar, finiquitó el duelo con un gol que ni él mismo parecía creerse. ●

HOY OPINA...



Piqué, contigo empezó todo

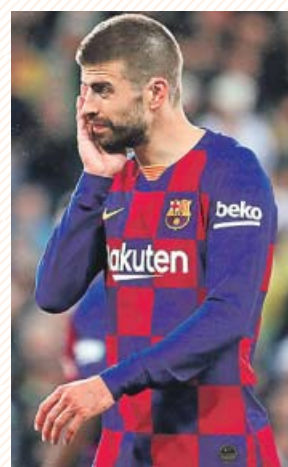
20 minutos SPORTYOU

Por **Elías Israel**

El Madrid ganó el Clásico porque manejó como pocas veces los tiempos y las emociones.

Desplegó todo su corazón y su alma tan especial en el día señalado. Dio una versión espectacular en el segundo tiempo y se dieron algunos pequeños milagros soñados, como el de ver cómo Marcelo le ganaba una carrera defensiva a Messi o como Vinicius detectaba las costuras del equipo azulgrana para un autogol de Piqué. De paso, sirvió para la

reivindicación de Mariano, al que le bastaron dos minutos para abrir una gran interrogación y un debate en la delantera del otra vez líder de Primera División. El Barcelona tenía un plan y, por primera vez, se vislumbró a las claras lo que pretende Quique Setién. Como suele ocurrir en el histórico del técnico cántabro, eligió el mejor escenario para empezar a dejar su impronta. El Barça tuvo el control, permitió pocas carreras del Madrid, la pausa para desgastar anímicamente a los blancos y



Piqué, durante un instante del partido. EFE

las ocasiones que regalaron Marcelo y Kroos en dos despistes impropios de un Clásico, pero al equipo azulgrana le faltó el veneno por la excelente actuación de Courtois, el mejor del Madrid en la primera parte. El Barça perdonó y eso en el Bernabéu se paga caro. El equipo blanco sabía que iba a tener su momento en el partido y le sorprendió en la reanudación. Isco detectó los puntos débiles, hizo lucirse a Ter Stegen en la foto del partido con un paradón espectacular a mano cambiada, e incluso se permitió rematar de

cabeza en lo que Piqué evitó bajo palos que fuese el primer gol del partido. Eso espoleó al Madrid, que logró que el Bernabéu entrase en combustión gracias, sobre todo, a Vinicius. Está claro que le falta claridad en el último pase, en el último tiro, pero su verticalidad, su hambre de gloria y su sonrisa han logrado que se meta el Bernabéu en el bolsillo. El gol llegó por una temeridad de Semedo, por un despiste de Braithwaite y por un sueño madridista, vestido de autogol de Piqué. El líder blanco vuelve a ser feliz. ●

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-25

Valencia	2-1	Betis
Sevilla	3-2	Osasuna
R. Sociedad	1-0	Valladolid
R. Madrid	2-0	Barcelona
Mallorca	0-1	Getafe
Leganes	1-1	Alavés
Granada	0-0	Celta
Espanyol	1-1	At. Madrid
Eibar	3-0	Levante
Athletic	1-0	Villarreal

PRÓXIMA JORNADA

Valladolid	-	Athletic
Villarreal	-	Leganes
Osasuna	-	Espanyol
Levante	-	Granada
Getafe	-	Celta
Eibar	-	Mallorca
Betis	-	R. Madrid
Barcelona	-	R. Sociedad
At. Madrid	-	Sevilla
Alavés	-	Valencia

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 R. Madrid	56	13	9	4	0	13	7	4	2	26	16	8	2	48	17
★ 2 Barcelona	55	13	12	1	0	13	5	3	5	26	17	4	5	62	31
★ 3 Sevilla	46	13	6	5	2	13	7	2	4	26	13	7	6	37	27
★ 4 Getafe	45	13	7	3	3	13	6	3	4	26	13	6	7	37	25
▲ 5 At. Madrid	44	13	8	4	1	13	3	7	3	26	11	11	4	29	19
▲ 6 R. Sociedad	43	13	8	2	3	12	5	2	5	25	13	4	8	43	31
7 Valencia	41	14	8	6	0	12	3	2	7	26	11	8	7	37	38
8 Villarreal	38	12	6	4	2	14	5	1	8	26	11	5	10	43	36
9 Granada	37	13	8	2	3	13	3	2	8	26	11	4	11	32	31
10 Athletic	34	13	7	3	3	13	1	7	5	26	8	10	8	25	22
11 Levante	32	12	7	2	3	14	3	0	11	26	10	2	14	31	39
12 Osasuna	31	13	4	5	4	13	3	5	5	26	7	10	9	33	37
13 Alavés	31	13	6	4	3	13	2	3	8	26	8	7	11	28	36
14 Betis	30	13	6	3	4	13	1	6	6	26	7	9	10	36	42
15 Valladolid	29	12	3	7	2	14	3	4	7	26	6	11	9	22	29
16 Eibar	27	12	6	1	5	13	1	5	7	25	7	6	12	25	37
17 Celta	25	13	4	5	4	13	1	5	7	26	5	10	11	22	34
▼ 18 Mallorca	22	14	6	2	6	12	0	2	10	26	6	4	16	26	43
▼ 19 Leganes	20	14	4	3	7	12	0	5	7	26	4	8	14	19	38
▼ 20 Espanyol	20	13	1	5	7	13	3	3	7	26	4	8	14	22	45

PICHICHI

Leo Messi (Barcelona)	18
K. Benzema (R. Madrid)	13
Luis Suárez (Barcelona)	11
Lucas Pérez (Alavés)	11
Ángel Rodríguez (Getafe)	10

QUINIELA

1 Eibar - Levante	1
2 Valencia - Betis	1
3 Leganes - Alavés	X
4 Granada - Celta	X
5 Sevilla - Osasuna	1
6 Athletic - Villarreal	1
7 Espanyol - Atlético	X
8 Mallorca - Getafe	2
9 Huesca - Extremadura	X
10 Cádiz - Almería	1
11 Racing - Zaragoza	X
12 Deportivo - Lugo	X
13 Elche - Numancia	1
14 Fuenlabrada - Alcorcón	2
15 Real Madrid - Barça	2-0

SEGUNDA J-30

Racing	2-2	Zaragoza
Oviedo	1-0	Tenerife
Ponferradina	1-0	Sporting
Mirandés	1-1	Girona
Las Palmas	1-1	Málaga
Huesca	2-2	Extremadura
Fuenlabrada	3-4	Alcorcón
Elche	2-0	Numancia
Deportivo	0-0	Lugo
Cádiz	2-1	Almería
Albacete	1-1	R. Vallecana

CLASIFICACIÓN

Cádiz	55	Zaragoza	52	Almería
47	Huesca	47	Girona	46
46	Elche	43	Alcorcón	41
40	Ponferradina	40	R. Vallecana	40
40	Fuenlabrada	39	Mirandés	39
39	Numancia	38	Málaga	38
38	Las Palmas	38	Sporting	38
38	Tenerife	36	Deportivo	35
35	Albacete	34	Lugo	33
33	Oviedo	32	Extremadura	31
31	Racing	25		

PRIMERA FEMENINA J-22

R. Vallecana	0-2	R. Betis
Sevilla FC	0-2	Levante
G. Tenerife	2-0	Valencia
Sp. Huelva	1-1	EDF Logroño
At. Madrid	3-0	R. Sociedad
Athletic Club	0-0	Espanyol
Tacón-R. M.	3-4	Deportivo
FC Barcelona	5-0	Madrid CFF

CLASIFICACIÓN

FC Barcelona	59	Atlético de Madrid	50
Levante	45	Deportivo Abanca	37
Athletic	35	Real Sociedad	33
EDF Logroño	29	Rayo Vallecana	28
Granadilla Tenerife	24	Tacón-R. Madrid	23
Sevilla	22	R. Betis	20
Madrid CFF	19	Sporting Huelva	18
Valencia	17	Espanyol	5

ACB J-22

Valencia B.	95-66	S.P. Burgos
Unicaja	88-92	R. Madrid
R. Betis	81-79	Bilbao B.
Obradoiro	72-83	UCAM
Barcelona	86-74	Manresa
Fuenlabrada	92-98	Baskonia
M. Andorra	60-70	G. Canaria
Zaragoza	97-87	Estudiantes
Tenerife	96-90	Juventut

CLASIFICACIÓN

Barcelona	18	Real Madrid	17	Zaragoza	16
Tenerife	14	Bilbao Basket	13	Valencia Basket	12
M. Andorra	12	San Pablo Burgos	11	Unicaja	11
Baskonia	11	Herbalife G. Canaria	10	Obradoiro	9
Manresa	9	Juventut	9	UCAM Murcia	7
R. Betis	7	M. Fuenlabrada	5	M. Estudiantes	5

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

UN PUNTO INSUFICIENTE

El equipo de Abelardo tuvo las mejores ocasiones, pero el empate ante el Atlético lo mantiene como colista en la Liga. Raúl de Tomás volvió a liderar a los pericos

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El Espanyol firmó un nuevo empate en el RCDE Stadium, que no le sirve para escapar del puesto de colista en la Liga. Aunque, a priori, el punto no es malo ante un rival de la entidad del Atlético, el equipo de Abelardo hizo méritos suficientes como para haberse llevado la victoria y el punto quizás le supo a poco a la afición perica. El portero esloveno Oblak fue seguramente el principal responsable del reparto de puntos al frustrar las mejores ocasiones de los blanquiazules.

Raúl de Tomás fue ayer el mejor hombre de los locales y el Atlético no consiguió frenarlo. RDT fue siempre un incordio para la defensa rojiblanca y poco a poco el Espanyol fue tejiendo ocasiones hasta que consiguió el primer tanto. Este llegó en el minuto 24 cuando el chino Wu Lei metió un balón al área pequeña y entre Raúl de Tomás y Savic lo mandaron al fondo de la red de Oblak: gol en propia puerta le anotó el árbitro al montenegrino.

Necesitado de puntos como nadie, el Espanyol respiró más tranquilo con la ventaja en el marcador y eso le permitió desarrollar su mejor fútbol ante un Atlético desorientado y con problemas para volver a ver de cerca a Diego López. Fue el mejor tramo del encuentro para los locales, que pudieron ampliar su ventaja pasada la media hora con un potente disparo lejano de Víctor Sánchez, que Oblak tocó lo justo para que se estrellara con el larguero: otra vez salvador



Oblak detiene un balón ante Bernardo. EFE

1-1

ESPANYOL - ATLÉTICO

Espanyol: Diego López; Javi López, Bernardo, Cabrera, Dídac; Embarba (Pedrosa, min 81), Víctor Sánchez, Iturraspe (Melendo, min 71), Darder; Wu Lei (Calleri, min 71) y Raúl de Tomás.

Atlético: Oblak; Trippier, Savic, Felipe, Lodi; Koke, Thomas, Saúl, Carrasco (Joao Felix, min 56); Correa (Vitolo, min 68) y Morata (Diego Costa, min 63).

Goles: 1-0: Savic (pp), min 23; 1-1: Saúl, min 47.

el esloveno. Y no sería la única porque antes del descanso tuvo que intervenir de nuevo para atrapar un lanzamiento

de falta de Embarba. El Atlético apenas tiró entre los tres palos en el primer tiempo y su ataques casi nunca fueron finalizados y sí neutralizados por el Espanyol.

El paso por los vestuarios, sin embargo, le sentó bien al equipo de Simeone, que empezó la segunda parte con mejor cara y nada más arrancar empató el partido con un misil teledirigido de Saúl desde fuera del área.

Neutralizada su ventaja, al Espanyol le entró el miedo en el cuerpo y dio un paso atrás. El Cholo, que olió sangre, decidió renovar su ataque dando entrada a Joao Felix por Carrasco y, más tarde, a Diego Costa por Morata, pero el im-

petu rojiblanco se fue apagando con el paso de los minutos. La única ocasión realmente clara la tuvo Morata poco antes de ser sustituido: un remate muy forzado a centro de Joao Felix que se encontró con el poste y con Diego López.

En la recta final, el Espanyol recuperó la energía del primer tiempo y volvió a llevar la iniciativa, incluso pudo haberse llevado la victoria en los últimos minutos con dos remates de cabeza de Bernardo en sendos balones colgados al área: Oblak tuvo que volver a lucirse para evitarlo. Tras el empate, el Espanyol sigue como colista de Primera y el Atlético se cae de la zona Champions. ●

En-Nesyri evita el descalabro del Sevilla en el descuento

El Sevilla ganó ayer a Osasuna (3-2) y se afianza en zona de Liga de Campeones gracias a un gol del marroquí Youssef En-Nesyri en el tiempo añadido ante un conjunto rojillo que jugó 44 minutos con diez, por la expulsión del meta Sergio Herrera, y que con uno menos fue capaz de igualar a un 2-0 adverso.

Tras un primer tiempo dominado por el Sevilla, que se fue al descanso con 2-0 al marcar En-Nesyri y Lucas Ocampos, en el segundo los andaluces naufragaron y, con uno más, vieron cómo Osasuna les empató por medio de Aridane y Torres, aunque al final el marroquí evitó la derrota. ● R. D.

El Getafe mantiene vivo el sueño de la Champions

El Getafe mantiene vivo el sueño de clasificarse a la Liga de Campeones tras derrotar ayer por 0-1 al Mallorca en Son Moix con un gol del serbio Nemanja Maksimovic en la segunda parte.

Los azulones, además, rompen una racha de dos derrotas seguidas en La Liga y cierran la semana por todo lo alto tras eliminar al Ajax en Ámsterdam y acceder a los octavos de final de la Europa League.

Por contra, la sexta derrota del Mallorca en casa le impide seguir la estela del Celta, que ya le aventaja en tres puntos en la batalla por la permanencia. ● R. D.



El City de Guardiola se lleva la Carabao Cup

El Manchester City ganó su segundo título de la temporada, la Copa de la Liga, tras ganar al Aston Villa (1-2). Agüero y Rodri fueron los autores de los goles citizens. FOTO: EFE

20"

Raúl García pone fin a la racha del Athletic

Un tanto de Raúl García, de penalti por mano de Pau Torres, sirvió para derrotar ayer al Villarreal en San Mamés (1-0) y acabó con la racha de diez partidos sin ganar del Athletic.

Espectacular remontada

Ocho últimos minutos de ins-

piración permitieron al Deportivo Abanca convertir un adverso 3-0 en un favorable 3-4 y sumar los tres puntos en la Ciudad Deportiva del Real Madrid en la Primera Iberdrola.

Vibrante partido

Fuenlabrada y Alcorcón protagonizaron el partido de la jornada en Segunda con siete goles y muchas alternativas (3-4), mientras que el Dépor empató a cero con el Lugo y el Oviedo ganó 1-0 al Tenerife.

El coronavirus aplaza el GP de Catar y no habrá público en el Milan-Madrid

El coronavirus sigue afectando a numerosos eventos deportivos y también lo hará con la temporada de motociclismo, pues el GP de Catar que se iba a disputar el próximo fin de semana ha sido aplazado.

La decisión, eso sí, solo afecta de momento a la categoría de MotoGP, cuyos pilotos aún no se habían desplazado a tierras asiáticas. Se mantienen por ahora las carreras de Moto2 y Moto3, pero ello podría cambiar esta misma semana, cuando se tome una decisión definitiva sobre las competiciones de ambas categorías.

La decisión va en la misma línea de actuación que ha llevado la Fórmula 1, que también aplazó el primer Gran Premio de la temporada, que se iba a disputar en China del 17 al 19 de abril.

Por su parte, el Real Madrid de baloncesto se enfrentará mañana al Armani Exchange Milan en tierras italianas en un partido atípico que se disputará a puerta cerrada. No solo no habrá aficionados sino que tampoco periodistas.

La Euroliga informó de que ha basado su decisión en «las recomendaciones de la OMS y las pautas establecidas por la administración italiana de la región de Lombardía».

El Madrid tenía pensado viajar hoy a Milán pero retrasó el viaje a mañana para estar el menor tiempo posible en tierras transalpinas. ● R. D.

20''

Baño de oro en Austria

El kárate español volvió a ser protagonista en el tercer Grand Slam de 2020 de Salzburgo (Austria), al colgarse el oro Sandra Sánchez en la kata individual, también el título para el equipo femenino de kata, además de la plata de Nadia Gómez en kumite -50kg y sendos bronce de Damián Quintero y el equipo masculino de kata.

ACB: victoria del Barça

El Barça, aupado por un sólido Brandon Davies en la zona (24 puntos, 5 rebotes y 27 de valoración), acabó con la resistencia del Baxi Manresa en el Palau Blaugrana (86-74), donde se vio superado por la superioridad física del líder de la Liga ACB.



El atleta Orlando Ortega gana la final de 60 metros lisos. EFE



HISTORIAS CON FOTO

Récord de Torrijos y doblete inédito de Ortega

El castellonense Pablo Torrijos, con un registro de 17.18 –la tercera mejor marca mundial del año y mínima para los Juegos Olímpicos–, batió ayer el récord de España de triple salto en la segunda y última jornada del LV Campeonato de España Absoluto en pista cubierta celebrado en Ourense, mientras que el subcampeón olímpico Orlando Ortega unió el título de campeón nacional de 60 metros lisos al de 60 metros vallas conquistado un día antes. ● R. D.



Nuevo título para Rafa
Rafa Nadal levanta el trofeo en Acapulco

EFE

Nadal culmina su «semana especial» con el título en Acapulco

El balear se impuso cómodamente en la final a Taylor Fritz y ganó su tercer torneo mexicano y el 85 de su carrera

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Rafa Nadal, segundo del *ranking* mundial, venció en la madrugada de ayer por 6-3, 6-2 al estadounidense Taylor Fritz para ganar su tercer título en el Abierto de Tenis de Acapulco, el 85 de su carrera como profesional.

Nadal y Fritz comenzaron con dominio absoluto de su servicio al ganar todos los puntos en sus primeras oportunidades de saque, pero pronto Rafa comenzó a mostrar superioridad ante el número 35 del mundo, considerado a sus 22 años una de las promesas del tour.

En el octavo juego Nadal quebró el servicio del norteamericano, confirmó en el noveno y ganó el primer set con un 85 por ciento de puntos ganados con el primer servicio.

Para la segunda manga, Fritz regresó con la idea arriesgar, pero se encontró con el español en un nivel altísimo que salió de las complicaciones y estuvo fino con su *drive* en los momentos decisivos.

En el quinto juego Fritz pareció desconcentrado y Rafa no lo dejó ir; le rompió el saque y

EL DETALLE

El campeón más veterano

El tenista español, de 33 años, se convirtió con su victoria ayer ante Fritz en el campeón más veterano de Acapulco. «Significa añadir un título a mi palmarés, ganar aquí es especial por el trato de la gente, por mi cercanía con los mexicanos, lo bien que se portan conmigo», dijo.



20M.ES/DEPORTES

Tenis, baloncesto, motociclismo, atletismo... Sigue toda la información polideportiva en 20minutos.es

se encaminó a la victoria. Todavía el estadounidense tuvo una oportunidad de rompimiento en el sexto «game», pero, como hizo numerosas veces en el torneo, Nadal jugó su mejor tenis bajo presión.

Frustrado, Fritz perdió el saque en el séptimo juego, lo cual le abrió las puertas del tí-

tulo al de Manacor, que había ganado en Acapulco en 2005 y en 2013.

La victoria terminó con una racha negativa de Nadal en el torneo 500 de la ATP del Pacífico mexicano, en el que perdió con el estadounidense Sam Querrey la final de 2017, abandonó en 2018 y fue eliminado en octavos por el australiano Nick Kyrgios el año pasado.

«Ha sido una semana especial, cada vez que vengo a Acapulco regreso lleno de energías y con sensaciones muy buenas», dijo Nadal, que se llevó un premio de 372.785 dólares y sumó 500 puntos a su *ranking*.

«El título llega en un momento importante de la temporada; venía de un comienzo de año, no malo, pero mejorable. Llegué saturado al comienzo de año porque tuve poco descanso, con lo cual esta semana ha sido importante para coger confianza», señaló.

Sin embargo, se negó a relacionar la victoria en el Abierto Mexicano con el resto de la temporada y señaló que haber ganado no es señal de nada en los siguientes torneos.

«Esto no significa cómo va a ser el año, pero es un buen comienzo que me da confianza y me permite estar en una posición de privilegio; a día de hoy sigo compitiendo por esas sensaciones y por añadir títulos», analizó. ●



A la tercera...
Alonso, a por el sueño
de la Triple Corona
MCLAREN MEDIA

LA CONTRARRELOJ DE ALONSO PARA INDIANÁPOLIS

El veto de Honda al acuerdo entre Alonso y Andretti obligó al español a llamar, de nuevo, a McLaren para salvar el asiento de las 500 millas en apenas 15 días

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
redaccion@sportyou.es / @SanchezdeCastro

Fernando Alonso estará en la parrilla del circuito de Indianápolis el 24 de mayo después de que Arrow McLaren SP le incorporara a sus filas. No es el equipo puntero que buscaba, pero ni mucho menos es el peor de la parrilla. Alonso puede estar satisfecho por haber conseguido un asiento que unas semanas antes no tenía, ni mucho menos, garantizado.

El español se fue de Arabia Saudí tras su primer rally Dakar con la confianza absoluta de que iba a disputar las 500 millas de Indianápolis. El asturiano estaba seguro de que el camino estaba perfectamente asfaltado para que volviera por tercera vez en su carrera deportiva a disputar la cita del óvalo más famoso del mundo. Había varias opciones sobre la mesa, pero la primera era volver a los brazos de Michael Andretti. El hijo del

legendario Mario le había dado una gran confianza en su trabajo juntos en 2017, cuando debutó en Indy y logró incluso ser líder unas cuantas vueltas. El único problema es que iba a llevar un motor Honda, pero eso para Alonso era un mal menor.

Andretti y Alonso estaban de acuerdo, y el anuncio estaba prácticamente cerrado. Incluso había fecha para el comunicado: el 29 de enero. El dinero necesario para poner

en pista otro coche, sexto en la escuadra de Andretti Autosport, era un bache superable: o bien se hacía con un patrocinador (Andretti ya tenía varias ofertas sobre la mesa) o salía del propio bolsillo del piloto español, mediante su



20M.ES/DEPORTES
Sigue el camino de Fernando Alonso a Indianápolis y el resto de noticias de motor en la web de **20minutos.es**

marca Kimoa. Un millón de dólares, aproximadamente, que no era un impedimento para un deportista que gozó de algunos de los mejores contratos de la F1 reciente.

Desde el equipo llamaron a Honda para informar de que necesitarían otro motor para poner en otro coche... y ahí se produjo el gran corte.

Honda Estados Unidos llamó a su matriz en Japón, y en ese momento tiraron de hemeroteca. Las críticas, quejas e insultos en público y en privado que emitió Alonso en la nefasta época en la que el motorista nipón suministraba a McLaren le costó el veto. En Tokio la orden fue directa: no querían a Alonso.

COMPUESTO Y SIN COCHE

Fernando Alonso es un deportista con callo. Muchos varapalos en su carrera, casi tantos como alegrías, le han servido para no jugarse todo a una carta. Mientras negociaba con Andretti, se guardaba un plan B (y un C, y un D...).

El objetivo de las 500 millas de Indianápolis le tiraba demasiado y no está dispuesto a renunciar a él. No sin pisar el circuito siquiera. Ya le ocurrió en el pasado que lo que parecía un acuerdo hecho se trunco en el último momento: en 2015, Alonso iba a correr sus primeras 24 horas de Le Mans con Porsche, auspiciado por su amigo Mark Webber. Ron Dennis, su jefe en McLaren entonces, se negó a dejarle competir con otro equipo y el volante del 919 que ganó aquella edición lo llevó otro piloto de Fórmula 1, Nico Hülkenberg.

Visto que el acuerdo con Andretti era imposible, tiró de agenda, aunque no tuvo que bajar mucho. En cuanto se puso en contacto con McLaren, escuadra con la que había roto meses antes para poder negociar con libertad, las aristas que había entre ambas partes se suavizaron, hasta el punto de que Alonso no tuvo que aportar un patrocinador

LA CLAVE

Así es Arrow McLaren SP

Pilotos. Patricio O'Ward y Oliver Askew son los compañeros de Alonso que estarán disputando la temporada 2020 de la IndyCar.

Equipo. McLaren y Sam Schmidt llegaron a un acuerdo para crear un equipo conjunto para esta temporada. Así no habrá que mover recursos de la Fórmula 1.

Motor. En la IndyCar hay dos motoristas que suministran a todos los equipos: Honda y Chevrolet. Con el veto de los nipones, Alonso tuvo que buscar sitio en un equipo con los estadounidenses como suministradores.

Dorsal. Alonso llevará el dorsal 66, el mismo que en su infructuoso intento en 2019 cuando ni siquiera pasó el corte de la clasificación en el 'Bump Day'. La carrera será el 24 de mayo.

personal, sino que fue el equipo quien le consiguió que la inmobiliaria Ruoff Mortgage pusiera el dinero para que el bicampeón del mundo de Fórmula 1 volviese al *brickyard*.

Conseguido el patrocinador y zanjadas las diferencias con McLaren, todo se hizo muy rápido. Como extra, el motor que llevará el coche 66 del asturiano es Chevrolet y no Honda. «Era importante para mí explorar mis opciones para esta carrera, pero Arrow McLaren SP estuvo siempre entre las primeras», dijo el español. Exactamente, en inglés, dice que estuvo siempre «*at the top*». No la primera, sino entre las primeras. ●



ESTE INVIERNO SABRÁS SI
HACE DÍA DE PASEAR POR EL
CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempo y temperatura.es

tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

TERROR, FANTASÍA Y SPIELBERG, ¡NO TE LO VAS A CREER!



La actriz Kerry Bishé protagoniza *The Rift*, el primer episodio de la serie. APPLE TV+

En los 80, Spielberg convirtió la primera revista de ciencia ficción en serie: sus 'Historias asombrosas' llegan a Apple TV

YAGO GARCÍA
@CINEMANIA_ES

¿Es culpa de Ryan Murphy? Desde que el *showrunner* resucitó en televisión el formato de la antología de terror y fantasía con *American Horror Story*, el regreso de estos contenedores de sustos ha sido lento, pero constante. Primero, Charlie Brooker pergeñó *Black Mirror*. Después, Jordan Peele aprovechó el empuje de *Déjame salir* para reactivar *La*

dimensión desconocida (es decir, *The Twilight Zone*). Y ahora es Steven Spielberg quien saca del baúl de los recuerdos uno de sus proyectos más olvidados de los 80: una serie inspirada en la primera revista de la historia dedicada a la ciencia ficción. Aquella publicación (nacida en 1926 y aún en activo) sirvió de primer hogar a titanes del género como Isaac Asimov, Ursula K. Le Guin y Thomas M. Disch.

Su título, *Amazing Stories*, podría traducirse por igual como *Cuentos asombrosos* (así la conocimos en los 80) o *Historias asombrosas*, el nombre con el que nos llega en el siglo XXI. Se estrena este viernes 6 de marzo en Apple TV+.

La versión ochentera del proyecto (es decir, *Cuentos asombrosos*) no tuvo grandes audiencias y duró solo dos años (1985-1987) en la parrilla de NBC. Pero fue nominada a 12 premios Emmy (de los que ganó uno) y se benefició de ese superpoder *spielbergiano* llamado 'agenda' para fichar a directores de excepción que firmasen sus episodios [ver

despiece]. Esta fue precisamente la última ficción televisiva dirigida por Spielberg, aunque ha seguido vinculado al medio como guionista y, sobre todo, productor.

La época dorada del cineasta en televisión llegaría en los años 90 y lo haría en clave animada. Mientras lidiaba con piratas (*Hook*), nazis (*La lista de Schindler*) o dinosaurios (*Parque Jurásico*) en la gran pantalla, producía para la pequeña los clásicos *Las aventuras de los Tiny Toons*, *Anima-niacs* (cameo de Steven incluido) y *Pinky y Cerebro*.

Ahora que ha devuelto a la vida *Cuentos asombrosos*, ¿qué podrá ofrecernos esta nueva ficción? Para empezar, los directores de *Historias asombrosas* no parecen de relumbrón... salvo si uno es seriéfilo y está habituado a fijarse en los créditos. Dejando aparte a Bryan Fuller (*Hannibal*), que se retiró del proyecto por «diferencias creativas» como es habitual en él, la primera temporada del *show* cuenta con Mark Mylod (*Juego de tronos*, *Succession*), Susanna Fogel (guionista de *Súper empollonas*) y Chris Long, que trabajó para DreamWorks y Amblin TV en *The Americans* y aquí figura como productor ejecutivo junto a Spielberg.

Por lo demás, solo se ha desvelado una imagen del primer episodio, *The Rift*, con Kerry Bishé (*Argo*) como protagonista. Habrá que estar atentos a la pantalla para saber qué nos ofrecerán Edward Kitsis y Adam Horowitz (*Érase una vez*), los *showrunners* a los que Steven Spielberg ha confiado su museo de terribles prodigios. ●



20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes de cine, música, literatura, exposiciones, teatro... en nuestra edición digital.

GRANDES DIRECTORES

Los genios que dirigieron la serie original

1 Clint Eastwood

Evoca en *Vanessa in the Garden* a Edgar Allan Poe con la historia de un pintor (Harvey Keitel) trastornado por la muerte de su esposa Sondra Locke (entonces pareja del cineasta).



2 Joe Dante

Viejo conocido de Spielberg, el director de *Gremlins* firmó dos capítulos con su habitual tono burlesco. En el primero (*Boo!*), una actriz porno se muda junto a su marido a una casa embrujada.



3 Martin Scorsese

A Marty le gusta mucho el terror, pero lo ha cultivado raras veces. *Mirror Mirror*, en el que un espectro (Tim Robbins) persigue a un escritor, fue la primera vez... y hay quienes lo consideran mejor que *Shutter Island*.



4 Robert Zemeckis

En *Go to the Head of the Class*, el director de *Regreso al futuro*, otro protegido de Spielberg, convierte a Christopher Lloyd en un tiránico profesor contra el que sus alumnos usan la magia negra.



5 Brad Bird

El mayor triunfo de *Cuentos asombrosos* fue *Family Dog*, capítulo de animación que no solo generó una serie en 1993 sino que también lanzó la carrera del futuro director de *Los Increíbles* y *Ratatouille*.



CLÁSICOS EN SERIE

'The Wire': en lo más profundo del pozo

Por Yago García

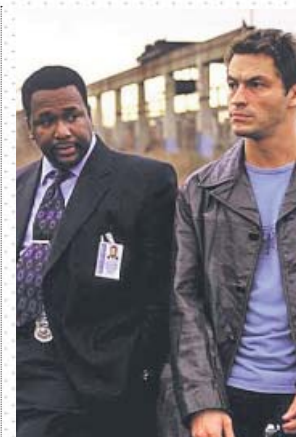
A lo tonto, esta sección ha cumplido ya un año. Doce meses como doce soles rescatando reliquias catódicas, algunas mantenidas al fresco por el culto a la televisión 'de calidad' y otras desenterradas de un olvido injusto. El presentismo y la falta de memoria que afectan a la ficción televisiva nos pone la tarea cuesta arriba, pero hoy eso da igual: la efeméride hay que celebrarla. Por ejemplo,

hablando de un monstruo sagrado, de esos que imponen y acongojan desde su altura olímpica, como *The Wire* (HBO).

Elevada a los altares cuando ya estaba a punto de terminar (su última temporada se emitió en 2008), la serie de David Simon lleva auestas ese exceso de estima crítica por cuya causa algunas obras maestras parecen inaccesibles, reservadas para unos pocos entendidos. Mentira cochina. Es verdad que su censo de personajes

abruma, y que sus cambios de ambientación y trama requieren del espectador más concentración de la habitual, pero no dejes que tanta farfolla sobre el análisis transversal de los fallos del capitalismo y lo chungo que está la vida en Baltimore te distraigan. Si *The Wire* es algo, ese algo es un folletín.

Decimos folletín en el sentido más noble: el de esas novelas de Dickens a las que esta serie se parece en su humor negro, su compasión por los débiles



Los protagonistas Wendell Pierce y Dominic West. HBO

y ese regodeo en la excentricidad de sus personajes. La jeta de McNulty (Dominic West), la maligna elegancia de Stringer Bell (Idris Elba), la osadía de Omar (Michael K. Williams) o las corruptelas de Tommy Carcetti (Aidan Gillen) se han ganado un lugar en nuestro panteón de mitos.

A poco que curioses en su guerra eterna, reaccionarás como los perros de Pavlov cada vez que suene el *Way Down the Hole* de Tom Waits, esperando otra historia que te deje en vilo. ●

‘There Is No Evil’, del iraní Rasoulof, gana el Oso de Oro en la Berlinale

La 70 edición de la Berlinale dio este fin de semana su Oso de Oro a la iraní *There is no Evil*, dirigida por Mohammad Rasoulof, director ausente del festival por imperativo de Teherán. Este premio refuerza así la valentía de un

director que tiene prohibido salir de su país.

El jurado premió asimismo el cine independiente de EE UU y dio el Premio Especial del Jurado al valiente alegato abortista de *Never Rarely Sometimes Always*, dirigida por Eliza Hittman, mientras que el Oso de Plata fue para *Effacer l'histoire*, de Delphine y Kervern. El premio a mejor dirección fue para el surcoreano Hong Sangsoo y su exquisita película de corte minimalista *The Woman Who Ran*. ●



El equipo de *There Is No Evil* recoge el Oso sin su director. EFE

20

La 1 cierra el peor febrero de su historia

La cadena pública cerró el peor mes de febrero de su historia con un 9,1% de cuota de pantalla, lo que se traduce en 0,5 puntos porcentuales menos que el año anterior y 1,2 menos que en enero. Así, se situó como la tercera cadena más vista ese mes, por detrás de Telecinco, que conti-

nuó líder (14,9%) por décimo-tavo mes consecutivo, y Antena 3 (11,8%). La Sexta se situó cuarta (6,7%) y Cuatro creció y recortó distancias (6,1%).

En la pasarela manda el surrealismo

Desde un jersey infinito hasta una chaqueta con botones en forma de ojo, la moda pretendía salir de la rutina con detalles surrealistas, como demostraron ayer en la Semana de la Moda de París Issey Miyake

y Schiaparelli, en la presentación de sus colecciones otoño-invierno 2020/21.

Marzo, mes de series

El mes llega cargado de nuevas temporadas y estrenos serié-filos. Es el caso de Atresplayer, que el 29 de marzo pondrá a disposición de los usuarios *La Veneno*, la nueva serie de Los Javis. Un poco antes, el día 13, Netflix estrenará la tercera temporada de *Élite* y HBO hará lo propio el día 16 con *Westworld*.



#FinalFantasy

Yoshinori Kitase y Naoki Hamaguchi

«Ojalá a los fans les resulte nuevo pero nostálgico»

‘Final Fantasy VII Remake’ saldrá el 10 de abril para PS4, manteniendo la esencia del título original pero añadiendo mejoras y contenido extra

JULIO PLAZA TORRES
julio.plaza@20minutos.es / @NikoJ

En enero de 1997 se lanzó *Final Fantasy VII* para PlayStation, un juego de rol que revolucionó la saga al cambiar el *hardware* para ofrecer unos gráficos más realistas y una gran historia. Ahora, tras 23 años en los que los fans no han parado de pedirlo, llega *Final Fantasy VII Remake*, una esperada nueva versión del que es el videojuego

remake, uno de los principales conceptos del desarrollo, es en la idea de usar la esencia de *Final Fantasy VII* y rehacerlo utilizando más tecnología y haciéndolo más entretenido. Así que confiamos en que las reacciones serán buenas. Esperamos que a los fans les recuerde mucho al título original y que al jugar piensen que es muy nostálgico, pero a la vez sientan que es un videojuego nuevo.

Para muchos, es su entrega favorita de la saga Final Fantasy, ¿a qué creen que se debe?

Yoshinori Kitase (Y. K.): Cuando se lanzó, creo que una de las cosas que llamó la atención fue el cambio de generación del *hardware*. Era 1997 y, hasta entonces, *Final Fantasy* se había desarrollado para otras plataformas. El cambio a PlayStation, los gráficos en 3D y la nueva tecnología que había detrás impresionó mucho y creo que eso fue lo que los animó a comprar el juego.

¿Influyeron también los personajes? (Y. K.): Sí, otra de las cosas que fascinó a los fans fue la historia y los protagonistas. Cuando hacemos una votación de los personajes más populares de *Final Fantasy*, Cloud o Sephiroth siempre están en los primeros puestos. Creo que están muy bien contruidos y la historia que cuentan es algo que ha hecho popular al juego.

¿Creen que se cumplirán las expectativas de los jugadores nostálgicos y también de los nuevos? (N. H.): Sí, creo que el juego satisfará a ambos grupos. Confío mucho en la manera en la que hemos desarrollado este *remake*: hemos cogido los elementos y la esencia del título original y lo hemos recreado para un público más amplio, usando más tecnología y más entretenimiento.

Lo hemos hecho así porque queríamos construir algo con lo que los nuevos jugadores puedan experimentar exactamente la misma emoción y sorpresa que muchos sentimos hace 23 años, pero con un concepto moderno. Y la gente que probó el original podrá volver a sentir esa emoción. Será muy

BIO

Yoshinori Kitase

Lleva desde 1990 en Square Enix y ha trabajado en títulos como *Final Fantasy VII, VIII, X, XIII* o *Kingdom Hearts*.

Naoki Hamaguchi

Llegó a la desarrolladora en 2003 y ha participado en juegos como *Final Fantasy XII* o la saga de *Fantasy XIII*.

«Hemos añadido cosas que teníamos en mente pero no las incluimos en el título original»

«El juego tiene la esencia del clásico pero con más tecnología, desarrollo y entretenimiento»

nostálgico, evocará a los recuerdos, pero también será un juego nuevo y emocionante. Confío en que irá bien.

¿El nuevo contenido añadido estaba ya pensado para el juego original pero no se pudo incluir? (Y. K.): Diría que sí. Hemos metido muchas cosas que teníamos en mente pero no las incluimos en el título clásico. En el *remake* queríamos volver a

contar la misma historia pero con un nuevo estilo. El juego de PlayStation tenía muchas omisiones, cosas que condicionaban la historia pero no se veían. Queríamos mostrar a los personajes con mucho más detalle: por ejemplo, no tenían voces y ahora sí, lo cual los hace más reales. Mucho de lo añadido está para poder hacer a los protagonistas más profundos.

¿Tendrán más trama algunos personajes menos importantes? (Y. K.): Sí, había muchos secundarios en el juego original en los que no habíamos pensado demasiado, ya que no formaban parte de los luchadores principales. Pero se han vuelto muy populares con el tiempo y la gente quiere ver más de ellos. Por ejemplo, los otros tres miembros de *Avalancha*: Jessie, Biggs y Wedge. Dar más detalle a estos personajes y ofrecer a los jugadores la opción de conocerlos más era otra parte importante de la mejora del juego.

¿Por qué decidieron hacer ciertos cambios en el sistema de combate clásico? (N. H.): Creo que esto conecta con lo de que el juego original estaba más abreviado y los jugadores tenían que rellenar los huecos con su imaginación. Las batallas se hacían en una pantalla diferente a la de la exploración, o había cosas como un corte antes de moverse a una nueva localización, por ejemplo. Pensábamos que

para un *remake* con ese nivel de realismo y para que los jugadores se metieran más en la historia, necesitábamos cambiar la forma de interactuar en las batallas, así que hicimos unos combates más directos. Queríamos que se pudiera sentir que estabas dentro, en lugar de que la lucha fuera como una pantalla diferente.

¿Fue por eso por lo que también hicieron modificaciones en el funcionamiento de las invocaciones? (N. H.): Sí, queríamos crear la sensación de que las invocaciones estaban combatiendo junto a ti, que no eran algo a lo que llamabas, actuaba y se iba. Por eso decidimos hacer esos cambios en el sistema de combate, para aumentar la emoción y hacer la acción y el universo del juego más creíble.

¿Estos cambios se incluirán en próximos títulos? (N. H.): Creo que esta sensación será algo que se buscará en futuros juegos, pues se necesitará esa emoción en una historia y unos personajes profundos. Para cualquier juego que necesite transmitir esa idea de estar en el mundo real, este sistema de combate será muy útil. Así que creo que lo volveremos a ver en el futuro. **¿Veremos algún remake de otros títulos, como Final Fantasy VIII o IX? (Y. K.):** Aún no está decidido, pero estamos encantados de todo el amor que recibimos de los fans. ●

EL JUEGO

Más que un simple ‘remake’



Historia

El argumento de este *remake* incluye más detalles y más profundidad de la que no se pudo dotar al título original, con un mayor desarrollo de las tramas.



Personajes

Cloud, Sephiroth o Tifa vuelven con una construcción más realista, una historia más desarrollada e incluso con voz. Algunos personajes secundarios tendrán mayor relevancia.



Combate

El sistema de batalla se ha acercado a las luchas en tiempo real para hacer sentir al jugador que está dentro del combate y construir una experiencia más sólida.

TELEVISIÓN

Vuelven los retos y las caídas más surrealistas de la televisión



‘Me resbala’ estrena su quinta temporada hoy en ‘Antena 3’ tras tres años de descanso y con nuevas pruebas para los famosos

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Han tardado tres años en volver, pero las caídas más divertidas de la televisión regresan hoy a Antena 3 de la mano de *Me resbala*. El programa estrena quinta temporada, una vez más, con Arturo Valls al frente y con la intención de someter a actores y humoristas famosos a las pruebas e improvisaciones más surrealistas.

En esta primera entrega serán Carlos Latre, Anabel Alonso, Santiago Segura, Silvia Abril, Edu Soto, Mario Vaquerizo y Toni Acosta quienes harán gala de su equilibrio y sus dotes de interpretación cuando se enfrenten a retos como

Alfabody o a *Bocabulabios*. El espacio ha rescatado, de hecho, algunos de sus clásicos, como *Teatro dependiente*, ¿*Está Consuelo?* o *Se te ve el cartón*.

Pero también ha incorporado novedades como *La hamburguesa prometida* –los cómicos forman una hamburguesa humana, dentro de un pan de gomaespuma, colocándose uno encima de otro– o *Vibra la gente* –tienen que representar una breve secuencia mientras están tumbados en una plataforma que vibra–.

En sucesivos programas veremos también las caras de el Monaguillo, Vaquero, David Fernández, Luis Larrodera, La Terremoto de Alcorcón o Laura Sánchez, entre otros.

En sus cuatro primeras temporadas, el programa alcanzó un 13,3% de cuota media de pantalla con más de 2,1 millones de espectadores. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.40 H, EN ANTENA 3

QUÉ VER HOY

SERIES



Vivir sin permiso

TELECINCO. 22.40 H

A medida que ambos clanes van destapando sus cartas, el peligro crece para los protagonistas. Uno de ellos pagará con su vida el no haber estado a la altura de las expectativas de su jefe.



Amar es para siempre

ANTENA 3. 16.30 H

Lourdes va a contarle a sus hermanos que va a declarar y Ordóñez se adelanta. Amelia y Sebastián se conocen de la manera más incómoda. A Fede no le gusta que Marina trabaje en el hotel.



Inadina Ask: amor obstinado

DIVINITY. 18.45 H

Yalin Aras es un joven y exitoso empresario. Conservador, celoso, apasionado y mujeriego, su vida cambia cuando la joven Defne empieza a trabajar para él.

CINE



‘El ultimátum de Bourne’

DFD. 22.35 H

Tercera entrega de la saga Bourne, quien, en esta ocasión, continúa su búsqueda internacional para descubrir su verdadera identidad, desde Rusia a Europa, del norte de África a EE UU.



‘Sombras del pasado’

LA 1. 01.20 H

El empresario Kindquist vuelve a su Suecia natal tras vivir durante tres años en EE UU con su joven esposa Hanna. Allí se reencuentra con su hermana, divorciada de un joven modelo.



‘Mystic River’

LA SEXTA. 22.30 H

Tres amigos de la infancia se reencuentran de adultos tras el asesinato de la hija de uno de ellos. Entonces, las rencillas del pasado envenenan la investigación.

VIARIOS



DOCUMENTAL

María by Callas

LA 2. 22.00 H

Una mirada íntima a la vida y trabajo de la cantante de ópera griego-estadounidense María Callas. Con imágenes y vídeos de archivo inéditos, cartas...



PROGRAMA

El hormiguero

ANTENA 3. 21.45 H

Pablo Motos recibe esta noche en *El hormiguero* a José Ramón de la Morena, el conductor radiofónico de *El transisor*, en Onda Cero.



CONCURSO

Maestros de la costura

LA 1. 22.40 H

Los concursantes confeccionarán un *look hip hop* de dos piezas. Eduardo Navarrete les aconsejará en este reto, en el que conocerán a Lola Índigo.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
10.00 La mañana de La 1.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Informativo.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.10 Acacias 38.
19.00 El cazador.
19.55 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.05 TVE mos.
22.40 Maestros de la costura.
01.20 Cine: *Sombras del pasado*.

LA 2
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.35 La 2 Exprés.
12.40 Cine: *Judas... itoma tus monedas!*
14.05 Las recetas de...
15.00 8 días que...
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.05 Las recetas...
20.00 Escala humana.
20.30 La 2 Noticias.
21.05 Maestros de la ingeniería.
22.00 María by Callas.
23.55 En portada.

ANTENA 3
06.00 Minutos musicales.
06.15 Noticias.
08.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora Caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.45 El hormiguero.
22.40 Me resbala.
02.45 Live Casino.

CUATRO
07.00 El zapping de surfers: lo mejor.
08.25 El bribón.
09.20 El concurso del año.
10.15 Alerta Cobra.
12.50 El tiempo.
12.55 Mujeres y hombres.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.40 Cuatro al día.
20.30 El tiempo.
20.35 Deportes 2.
20.45 La habitación del pánico.
21.25 First dates.
22.45 First dates Crucero.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.05 Supervivientes: última hora.
22.40 Vivir sin permiso.
00.30 Supervivientes diario.
01.45 El horóscopo.
01.50 La tienda en casa.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruseros.
09.15 Aruseros@.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo: *Mystic River*.
01.15 Cine: *El juicio*.
02.55 Poker Caribbean Adventure.

TV3
06.00 Noticias 3/24.
06.30 TN Matí.
08.25 Els Matins.
11.50 Planta baixa.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.56 Com si fos ahir.
16.34 Tot es mou.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Crims.
22.57 Els dies Clau.
23.24 The Last Kingdom.
00.19 Més 324.
02.0' Gran Reserva Xou.
02.45 Ritmes a l'estudi..
03.45 Blues a l'estudi.

🎁 | HOY FIRMA

Isasaweis El árbol de las preocupaciones

Hace tiempo, un amigo nos contó algo que me encantó. Decía que su madre le había enseñado que debía poner especial cuidado en decorar la entrada de su casa. La mujer argumentaba que ese espacio era fundamental en un hogar porque ahí era donde debían dejarse todas las preocupaciones.

Tiempo después, encontré que existía una fábula al respecto, *El árbol de las preocupaciones*. Dice así:

«Un rico comerciante contrató a un carpintero para reparar su casa de campo. Tras varios días, se acercó para comprobar cómo estaba yendo la obra y encontró que el

«No puedo evitar tener problemas en mi día a día, pero no tengo por qué llevármelos a casa»

«Siempre existen cosas buenas a las que agarrarnos, y no dejar que les afecte es vital»

carpintero estaba desesperado porque había sufrido toda serie de contratiempos. Incluso, ese día, su furgoneta se había estropeado. El comerciante, al ver al hombre frustrado y sin forma de regresar a su hogar, se ofreció a llevarle. Durante el trayecto, el carpintero se mostró triste y muy enojado por todo lo que le había ocurrido. Al llegar, invitó a su jefe a pasar pidiéndole que se quedara a cenar con su familia. En la puerta de la casa, el comerciante observó cómo el carpintero se acercó a un árbol que tenía allí plantado y lo acarició durante un momento. Cuando entraron, era un hombre distinto. Se mostró feliz, conversó, disfrutó de la cena y pasó una agradable velada con su familia. Al acabar, el carpintero despidió a su jefe, y al pasar por delante del árbol, este le preguntó: «¿Qué tiene de especial este árbol y por qué lo acariciaste antes de entrar?». El carpintero respondió: «Es el árbol de las

preocupaciones. No puedo evitar tener problemas en mi día a día, pero no tengo por qué llevármelos a casa. Cuando lo toco, dejo ahí las preocupaciones y las vuelvo a recoger al día siguiente cuando empiezo la jornada. Lo interesante es que con el nuevo día los problemas no me parecen tan importantes como cuando los dejé la noche anterior».

Al leer esta fábula, entendí que el *hall* de su casa era para la madre de mi amigo su árbol de las preocupaciones y pensé que todos deberíamos tener el nuestro.

Es inevitable tener preocupaciones. No en vano, nuestra mente tiende a ocuparse la mayoría del tiempo del dolor por lo que hemos hecho o por lo que nos han hecho y de las dudas y miedos por lo que haremos. Sin embargo, siempre existen cosas buenas a las que agarrarnos, y no dejar que les afecte es vital para sentirnos reconfortados.

Buscad vuestro árbol de las preocupaciones y aprended a dejarlas ahí. Sin duda, el mío es el deporte.

No obstante, creo que hay dos tipos de preocupaciones: las que están en tu mano y las que no. Y yo, que soy incapaz de no luchar por aquello que quiero, dejo en mi árbol solo las segundas, porque pienso que por estas no puedes hacer nada, pero por las primeras, por esas... creo que debes hacerlo todo. ●

Isasaweis es escritora y 'blogger'



🔔 | COLUMNA

Tensión social en Latinoamérica



Por **Diego Carcedo**
Periodista

La tensión social que este invierno estalló en Chile se está extendiendo por toda Latinoamérica. Ya no son solo Venezuela y Nicaragua, las dos dictaduras emergentes, donde las protestas de los ciudadanos se apoderan de las calles un día y otro también. En algunos casos son razones políticas derivadas de las ansias de mantener el poder de presidentes sin escrúpulos democráticos, como Maduro y Ortega. Pero en la globalidad del hemisferio lo que subyace es la imposibilidad de vivir dignamente y la afrenta que suponen las diferencias sociales. La mayor parte de la población desfavorecida reacciona contra el enriquecimiento de unas minorías.

La ola de protestas callejeras empezó unos meses atrás en Ecuador, donde el Gobierno de Lenin Moreno tuvo que renunciar a llevar a cabo algunas reformas propugnadas por los organismos económicos internacionales. Luego vinieron las manifestaciones salpicadas de víctimas en Chile, donde se anticipa una primavera conflictiva. Continuaron en Bolivia, en torno al chanchullo electoral realizado por Evo Morales; en El Salvador; en Colombia, donde la paz no acaba de cuajar; en Argentina, donde las elecciones parece que han abierto un paréntesis endeble de esperanza; en Guatemala, Honduras y ahora en la República Dominicana. Santo Domingo está siendo escenario de manifestaciones masivas de descontento.

Los gobiernos buscan subterfugios argumentales para justificar lo que está ocurriendo y la tendencia clásica de culpar a influencias externas ya no es válida. Lo fue décadas atrás, cuando Cuba irradiaba ideas revolucionarias en todas direcciones. Hoy, sin embargo, las protestas tienen unas razones muy concretas: reclamar otras políticas económicas más justas. ●

🔪 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Un grito más, desesperado

Los climatólogos y los biólogos están desesperados. No saben cómo expresar la gravedad del calentamiento actual por el CO₂. No saben qué hacer para que su voz sea escuchada. Estamos ante el desafío más grande de la historia de la humanidad. Por supuesto millones de veces más letal que el dichoso coronavirus. Hay que hacer lo que sea para evitar el fin de la humanidad. Suplicar a los poderes públicos. Que consideren por fin a la ecología como la mayor prioridad. La inacción es nuestro suicidio. No emprender una revolución contra la manera en que consumimos es un auténtico crimen contra nuestra vida. Todos los vivos vamos a sufrir nuestra frivolidad. ¿Por qué no hacemos lo necesario cuando aún estamos tiempo? El futuro está en peligro. Hay que hacer algo ya... **Pablo Osés Azcona, Fuengirola (Málaga)**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITER

Atraparon al Asesino de la Palmera por las huellas datilares. [@ElCondeChico](https://twitter.com/ElCondeChico)

He lavado un jersey mezclando Norit y Mimosín y ha salido de la lavadora dando abrazos. [@Nekare_](https://twitter.com/Nekare_)

—El límite es el cielo. —No, el límite es 0,25. Baje del coche, por favor. [@Puercoespanda](https://twitter.com/Puercoespanda)

El coronavirus es como la pasta. Los chinos lo inventaron, pero los italianos lo extendieron por todo el mundo. [@tichiavilla](https://twitter.com/tichiavilla)

—Control de alcoholemia. —Soy Najwa Nimri. —Madre mía, cómo va esta... [@cansinroyal](https://twitter.com/cansinroyal)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

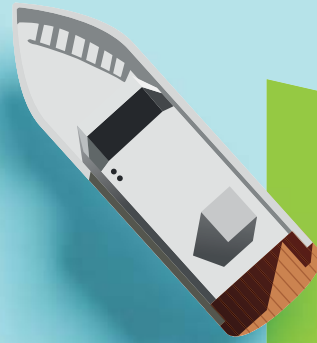
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

SOL Y PLAYA 2020 - INCLUYE SEMANA SANTA, PUENTE DE MAYO Y VERANO

Sol y playa

¡RESERVA YA!



Reserva por solo 60€



Niños gratis o con grandes descuentos



Si encuentras un precio mejor te lo igualamos



Pago en 6 meses



Te regalamos hasta **400€** para tus compras en



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN
HASTA 15 DÍAS ANTES DE LA SALIDA

Más de **7.000 HOTELES** en costas peninsulares, Canarias, Baleares y Caribe



Costas Península

desde **24€**



Islas Baleares

8 días | 7 noches

desde **308€**

✕ Vuelos y traslados incluidos



Islas Canarias

8 días | 7 noches

desde **324€**

✕ Vuelos y traslados incluidos



Caribe

9 días | 7 noches

desde **850€**

✕ Vuelos y traslados incluidos

Y NO OLVIDES RESERVAR TU COCHE DE ALQUILER

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado), publicados en habitación doble calculados a fecha 27 de febrero 2020, pudiendo sufrir variaciones. Promoción válida para nuevas reservas del 21 de febrero hasta el 16 de marzo, para viajar en determinadas fechas hasta el 30 de septiembre de 2020. Reserva por 60€ (por reserva), excepto condiciones y tarifas especiales de contratación, no reembolsable. Hasta 400€ en vale regalo digital de El Corte Inglés: importe lijo, según el pvp de la reserva, en función del siguiente escalado: de 1500€ a 2500€: 100€. De 2.501€ a 3.500€: 175€. De 3.501€ a 4.500€: 250€. De 4.501€ a 6.000€: 300€. Más de 6000€: 400€. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de aplicación y tour operadores incluidos. Sin gastos de cancelación hasta 15 días antes de la salida, excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas aéreas de compra anticipada con gastos por cambio o cancelación, consulta productos adscritos a esta promoción. Niños gratis o con grandes descuentos: Consulta edades y condiciones de cada establecimiento. Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 911 22 00 44. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Consultar condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO