

20 años minutos

BARCELONA DIMECRÉS, 17 DE JUNY DEL 2020. AÑO XXI, Nº 4657
www.20minutos.es

La Generalitat regulará «una nueva etapa» con toda Catalunya en la fase 3

El Govern está preparado para regular el desconfinamiento con sus propias normas en cuanto Catalunya pase a la fase 3 con la entrada de Barcelona y Lleida, algo que puede ocurrir mañana si así lo autoriza hoy mismo el ministerio de Sanidad. Lo primero que regulará es la movilidad durante la operación salida de Sant Joan. **PÁGINA 6**

DEBATE POLÍTICO

Sánchez hace un guiño al PP y se abre a «modular» el pacto de Presupuestos con Unidas Podemos

Tanto el presidente del Gobierno como Pablo Casado se mostraron ayer dispuestos a alcanzar pactos en lo económico, sanitario y social. No obstante, Sánchez puso como condición previa que el PP «deje la bronca» y los populares que el PSOE rompa con UP y ERC. **PÁG. 2**

Educación
prestará 500.000
ordenadores a
familias pobres

PÁGINA 3

Barcelona
invertirá
800.000 euros
en turismo

PÁGINA 7

«FOGONAZOS»
JESÚS MORALES



En busca del medicamento perfecto. Hay que ser aún muy cautos, pero parece que por fin la comunidad científica ha encontrado un medicamento que puede frenar la Covid en sus fases más graves. Es la dexametasona. Si funciona, el éxito será doble porque al ser un fármaco ya en el mercado testado para otras enfermedades se podría usar casi de forma inmediata. Entre tanta mala noticia, por fin un rayo de esperanza. ●

Un estudio de Oxford halla el primer fármaco que salva vidas a pacientes con Covid

DEXAMETASONA Salvó a un tercio de enfermos graves de coronavirus sometidos a la prueba
VENTAJAS Es un medicamento de fácil acceso en todo el mundo y de fabricación sencilla

PÁGINA 4



Regreso al Camp Nou
Ansu Fati y Messi (2-0)
mantienen el liderato
de un Barça a medio gas

PÁGINA 10

El Espanyol suma un valioso punto en Getafe PÁGINA 10



PEKÍN AMPLÍA LAS RESTRICCIONES ANTE UN FUERTE REBROTE

La capital china amplió las medidas de control y prevención epidemiológicas en un intento de frenar la propagación masiva del nuevo brote de coronavirus detectado el pasado jueves en el principal mercado de la ciudad, y cuyo origen podría estar en la venta de salmón occidental. **PÁGINA 5**

#PrincesadeAsturias



CARLOS SAINZ, PREMIO A MÁS DE 40 AÑOS DE CARRERA /PÁG. 11

KIKO HUESCA/ EFE

CORONAVIRUS COALICIÓN DE GOBIERNO

Sánchez prevé «modular» su pacto con Podemos y lanza un guiño al PP

EL GOBIERNO apunta a cambios en el capítulo de gastos, no sobre subidas de impuestos. **EL PRESIDENTE** se abre en el Senado a llegar a acuerdos con el PP **UP DEFIENDE** el pacto pero admite flexibilizarlo y ERC y Cs siguen evitándose

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El Gobierno empezó ayer a moverse en la búsqueda de apoyos a los Presupuestos para 2021, los primeros de Pedro Sánchez y de «reconstrucción» tras la pandemia. Según dijo la portavoz del Ejecutivo, María Jesús Montero, Sánchez está dispuesto a «modular», a «adaptar», su pacto de coalición con Unidas Podemos para intentar sumar a otros partidos. «Estamos obligados a escuchar, a modular la propia hoja de ruta que teníamos previsto antes de la pandemia», dijo Montero, que precisó que no es que Sánchez quiera modificar su pacto con Pablo Iglesias. Se trata, dijo, de «escoger de toda la batería de medidas aquellas que más contribuyan a la reconstrucción de nuestra actividad».

Según apuntan fuentes del Gobierno, esta adaptación del acuerdo programático tiene que ver con los gastos más que con los ingresos. Es decir, Sánchez se abre a contener el gasto pero no

renuncia a su reforma fiscal, que contemplaba subir impuestos como el IRPF a las rentas más altas o el de Sociedades. Pero también una bajada de estos impuestos para pymes, del 25 al 23%, una baza de Sánchez ante Cs y que ayer recordó Montero.

Por otra parte, la portavoz alejó de nuevo la derogación parcial de la reforma laboral, que también figura en el pacto de coalición, al asegurar que el calendario lo marcarán empresarios y sindicatos. «El diálogo social tiene la palabra, los tiempos se van a decidir en el marco del diálogo social», aseguró Montero.

La oferta de modificar en parte su pacto con Unidas Podemos no provocó ayer grandes reacciones a favor pero tampoco en contra, ni siquiera de su principal perjudicado. Unidas Podemos advirtió de que «el acuerdo de coalición exige su cumplimiento y está muy bien adaptado a la situación actual», pero también admitió que en las circunstancias actuales debe poderse «flexibilizar».

Fuera de la coalición, partidos como ERC, Ciudadanos e incluso el PP señalaron de nuevo al Gobierno el camino que debe seguir si quiere su apoyo a los Presupuestos. En todos los casos, son vías en las que unos excluyen a otros. Ante ello, Montero señaló que, si «no es el momento de matices» por parte del Gobierno, tampoco debe serlo «de vetos cruzados».

Sánchez podría volver a sumar una cómoda mayoría con el PNV, ERC y Cs, pero estos dos úl-



«La voluntad del Gobierno siempre ha sido propiciar acuerdos y así seguirá siendo»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«Si cambian de estrategia [el PP] y pretenden llegar a acuerdos, le digo que sí»

PP, Vox y Cs exigen romper la 'mesa de negociación' de Cataluña

Vox y Cs manifestaron ayer su apoyo a una moción del PP en la que se insta al Gobierno a «romper inmediatamente» con el proceso de negociación bilateral establecido con la Generalitat de Cataluña a través de la 'mesa de diálogo' que se constituyó en febrero.

La iniciativa del PP, que se votará hoy, despertó las críti-

cas del resto de partidos, que cuestionaron muchas de sus afirmaciones como que la 'mesa de diálogo' con Cataluña sea «inconstitucional».

Lo previsible es que la moción, a la que se añadieron algunas enmiendas de Vox, sea rechazada hoy por los votos en contra de PSOE, Unidas Podemos, ERC y PNV, junto

con JxCAT y los partidos del Grupo Plural.

Aparte de la ruptura de la 'mesa de diálogo', el PP reclama que el Gobierno declare su «compromiso inquebrantable» con la democracia y la Constitución y se comprometa a mantener las relaciones con la Generalitat «en el marco constitucional», así como

revocar el nombramiento de Dolores Delgado como fiscal general del Estado

La diputada del PP Eudurne Uriarte comparó el conflicto catalán con el conflicto racial y acusó al Gobierno de intentar dar la misma «legitimidad moral» a quienes respetan la Constitución y los que se las saltan, algo que no se le ocurriría hacer con los «racistas y los antirracistas».

A su juicio, el problema con Cataluña se ha prolongado porque la izquierda y la «ultraizquierda» llevan años pre-



«La pregunta no es si el PP quiere apoyar, sino: ¿Sánchez quiere volver a la moderación?»

CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO
Portavoz del PP en el Congreso



«El acuerdo de Gobierno exige su cumplimiento y está muy bien adaptado a la situación actual»

PABLO ECHENIQUE
Portavoz de Unidas Podemos en el Congreso



«Ciudadanos estaba hace muy poco en la foto de Colón. Es incompatible con ERC»

GABRIEL RUFÍAN
Portavoz de ERC en el Congreso



«Sánchez tiene la obligación de buscar el consenso de todas las fuerzas, incluido el PP»

EDMUNDO BAL
Portavoz de Ciudadanos en el Congreso

timos partidos insisten en que debe elegir a uno u otro. «Los dos no pueden ser», afirmó el portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, que aseguró que llegar a un acuerdo con ambos es «bastante incompatible». Por si acaso, la portavoz del Gobierno recordó que el compromiso de Sánchez es retomar la 'mesa de diálogo' sobre Cataluña en julio, cuando la reclama el Govern.

Por su parte, Cs insistió en excluir a ERC de una ecuación, la del pacto presupuestario, que cree que debe incluir a patronal, sindicatos y también al PP. «Si Sánchez presenta los Presupuestos para 2021, tiene la obligación de intentar realizarlos buscando el consenso de todas las fuerzas políticas, incluido el PP. Será el momento decisivo para que el Gobierno tenga que buscar consensos en todo el arco parlamentario», dijo su portavoz, Edmundo Bal, que se volvió contra dos de los socios de investidura para los Presupuestos, ERC y PNV. «Se han puesto muy nerviosos», dijo.

Hasta con el PP hubo cierto acercamiento ayer, a pesar de que las espadas siguen todavía muy altas. El presidente se mostró en el Senado dispuesto a pactar con el PP si deja la «bronca». La misma que los populares acusan a su Gobierno de crear. Lo dijo en referencia a la creación de una comisión mixta Congreso-Senado sobre el sistema sanitario, pero sirvió para que Sánchez se abriera al pacto con el PP. «Si cambian de estrategia, hacen un giro de 180 grados y pretenden llegar a acuerdos con el Gobierno, no vamos a replantearnos nada porque le respondo que sí, que estamos dispuestos a llegar a acuerdos porque es lo que quieren los ciudadanos», le dijo al portavoz en el Senado Javier Maroto. A pesar de eso, el apoyo del PP a los Presupuestos parece lejano. Su portavoz en el Congreso, Cayetana Álvarez de Toledo, exigió para ello que Sánchez rompa con Unidas Podemos y los independentistas de ERC. ●

miando la ruptura de las leyes democráticas y ahora están directamente negociando un «proceso constituyente» con los independentistas catalanes, frente a los que ha propuesto un «patriotismo constitucional».

El diputado de Vox Ignacio Garriga fue más allá y acusó



20M.ES/NACIONAL
Puedes seguir toda la actualidad parlamentaria y los debates en el Congreso en **20minutos.es**

a Pedro Sánchez de ser un «presidente criminal» y de cometer «traición» por el diálogo con Cataluña, ya que asegura que está dispuesto a romper España con tal de mantenerse en el poder.

Por su parte Cs, por boca de su diputado Guillermo Díaz, también habló de traición, aunque en este caso la «de clase» que, a su juicio, va a perpetrar el PSOE si acude a la 'mesa de negociación', ya que ve «incompatible» ser de izquierdas y participar en ella dialogando con los nacionalistas. ●

CORONAVIRUS PRÓXIMO CURSO ESCOLAR

Medio millón de ordenadores con internet para alumnos vulnerables

Educación entregará dispositivos a los colegios para que los den en préstamo a las familias y reducir así la brecha digital

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

La pandemia de coronavirus y el consiguiente cierre de los colegios han remarcado una necesidad que ya venía presentando el sistema educativo español: el impulso de su transformación tecnológica. La reforma educativa que propone el Gobierno, y que hoy se enfrentará en el Congreso a las enmiendas a la totalidad de PP, Vox y Cs, ya plantea la digitalización como uno de sus «ejes fundamentales». En esa línea, el ministerio anunció ayer el lanzamiento del programa Educa en Digital, con el que busca reducir la brecha que sufren miles de hogares.

El plan, que contará con 260 millones de euros, contempla poner a disposición de los centros 500.000 dispositivos informáticos con conexión a internet que serán entregados a los alumnos más vulnerables a través de un sistema de préstamos. «La digitalización es un factor importante a la hora de cerrar brechas, haciendo posibles escenarios en los que todo el alumnado tenga acceso al contenido educativo, independientemente de su necesidad social», apuntó la titular de Educación, Isabel Celaá, en la presentación de la iniciativa.

A la espera de conocerse qué comunidades se sumarán al



Clases de repaso para Selectividad en el Instituto Can Planas de Barberà del Vallès. M.TAVERNA

«La digitalización es un factor muy importante para que todo el alumnado tenga acceso al contenido educativo»



ISABEL CELAÁ
Ministra de Educación y Formación Profesional

260

millones recibirá Educa en Digital, aportados por Red.es, las comunidades y fondos Feder.

plan y qué criterios deberán cumplir las familias para acogerse a él, la ministra avanzó que el programa establecerá además plataformas de asistencia a docentes, estudiantes y autoridades educativas, mediante la aplicación de la inteligencia artificial, para promover una educación más personalizada. El objetivo es elaborar itinerarios que permitan un seguimiento más efectivo del progreso de los alumnos y «un análisis individualizado de su evolución». Asimismo se seguirá impulsando la formación del profesorado para el desarrollo de las competencias digitales y se pondrán en marcha mesas de trabajo para coordinar la digitalización entre el sector público y el privado.

La rueda de prensa, celebrada tras el Consejo de Minis-

tros, también sirvió para anunciar la aprobación del Fondo Covid-19, la partida de 16.000 millones de euros no reembolsables que se repartirá entre las comunidades para afrontar los efectos de la crisis sanitaria. Dentro de esa cantidad, 2.000 millones irán asignados a Educación y se entregarán en septiembre.

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas celebra que el 20% vaya a destinarse a la enseñanza superior pero alerta de que esa cantidad no debe sustituir la menor financiación que sufrirán por la modificación de los precios de las matrículas. Entiende que ese aspecto debe ser compensado «de forma independiente por las comunidades según el acuerdo que alcanzaron con el ministerio». ●

LAS CLAVES DEL PLAN

¿Cómo se repartirán los dispositivos? Educación pondrá los ordenadores a disposición de los centros públicos, que a su vez los entregarán a los estudiantes que más lo necesiten. Estos podrán utilizarlos tanto en el propio centro como si tienen que estudiar a distancia.

¿Cuándo se entregarán?

El programa comenzará a ejecutarse en el primer trimestre del nuevo año académico, conforme se vayan firmando los convenios con las comunidades.

¿Quién aportará el dinero?

190 millones saldrán de Red.es, entidad del Ministerio de Asuntos Económicos. De ellos, 184 millones procederán del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). Otros 70 millones serán aportados por las autonomías que se adhieran al programa.

¿Cuántos estudiantes vulnerables hay?

La Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares del INE concluía en 2019 que entre las familias con hijos había 792.048 sin dispositivos y 284.243 sin conexión a internet. Otro sondeo del ministerio reflejaba que en los centros había un terminal para tareas de enseñanza por cada 2,7 alumnos.

El apoyo a las familias prima en los fondos sociales a las comunidades

300 millones de euros. Esa es la cantidad repartida por el Gobierno a través de la Vicepresidencia de Asuntos Sociales a las comunidades autónomas para que hagan frente a los efectos de la pandemia en materia, precisamente, de servicios sociales. Las cantidades, según ha podido saber **20minutos** tras acceder a un documento oficial del Ejecutivo, se distribuyen en nueve partidas: de estas, las tres que más dinero reciben son las ayudas a las familias vulnerables (33,54%, más de 100 millones), el refuerzo de plantillas de los centros residenciales (20,32%) y la atención domiciliaria (19,4%). Según el departamento que lidera Pablo Iglesias, esta cantidad está disponible «desde el pasado 8 de mayo».

Si se atiende a las comunidades autónomas, Andalucía, Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana son las que más cantidad reciben de la vicepresidencia que dirige Pablo Iglesias. El Ejecutivo de Juanma Moreno se acoge a un total de 51,7 millones, de los cuales más de la mitad (29) se destinan al refuerzo de los servicios domiciliarios. En el caso de Cataluña, que obtiene 45 millones, unos 15 se destinan a las ayudas a familias. Mientras, Madrid dispone de poco más de 15 millones también para la compra de EPI, dentro del total de 38,7 millones que recibe. Por su parte, el Gobierno valenciano obtiene 29,9 millones de euros, de los que la gran mayoría 26,4 van al apoyo familiar.

En el otro lado también encontramos a las CCAA que menos reciben. Son Cantabria (3,9 millones), La Rioja (4,4) y Navarra (4,5). ● E. ORDIZ

Luz verde al 'fondo Covid' de 16.000 millones: «Da a todos lo que corresponde»

El Consejo de Ministros creó ayer el 'fondo Covid-19', 16.000 millones para ayudar a las comunidades a luchar contra la pandemia y en el que se ha terminado imponiendo el peso de la población sobre la incidencia pasada del virus. El 38% de los 9.000 millones para gasto sanitario se repartirá según la población y el 62% en función de

otros tres factores: hospitalizaciones, ingresos en UCI y PCR realizadas. Las autonomías recibirán un primer tramo de 6.000 millones en julio y el segundo, de 3.000, en noviembre. Se actualizará con datos de la epidemia a fecha 30 de octubre, para ver si ha habido rebrotes.

Además, el fondo para educación de 2.000 millones se repar-



El Gobierno, reunido ayer en el Consejo de Ministros. EFE

tirá íntegramente por población, primando a la de menor edad: el 80% se destinará a las etapas de 0 a 16 años y el 20% restante, entre 17 y 24 años, para cubrir también la educación universitaria. Como novedad, del fondo de 5.000 millones para que los gobiernos regionales palién la caída de ingresos fiscales se ha desglosado una partida de 800 millones para compensar a las administraciones públicas por haber mantenido los transportes públicos aunque no viajaran ciudadanos en ellos. Según el reparto hecho público ayer, Madrid y Barcelona, las ciudades más pobla-

das, coparán el 85% de estos recursos, 680 millones.

Comunidades autónomas de distinto signo y especialmente golpeadas por la Covid-19 protestaron hace unas semanas por el peso que el Gobierno decidió dar al factor población en detrimento de la incidencia pasada de la pandemia en los distintos territorios. A pesar de ello, la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se mostró ayer «satisfecha» con un reparto que «da a todo el mundo lo que le corresponde». «La mayor expresión de que el sistema es justo es que ningún territorio se identifica al 100%». C. P.

CORONAVIRUS TRATAMIENTO CONTRA LA ENFERMEDAD

Dexametasona: el primer fármaco que ayuda a salvar vidas

CARLOS DE BARRÓN

actualidad@20minutos.es / @carlosbarron21

La búsqueda de fármacos y tratamientos que frenen parcial o completamente el coronavirus no ha cesado ni un minuto, y parece que ahora, según un estudio de la Universidad de Oxford, ya se puede decir que hay un medicamento que sirve para frenar el avance de la enfermedad en pacientes graves.

La dexametasona es un corticosteroide con efectos antiinflamatorios e inmunosupresores. Se usa en enfermedades como el asma, la artritis reumatoide o para paliar algunos de los efectos secundarios de la quimioterapia en enfermos de cáncer. Es también un medicamento usado tras cirugías como la dental.

El estudio realizado por la universidad británica consistió en administrar el fármaco durante 28 días a 2.104 pacientes hospitalizados, mientras que 4.321 pacientes en condiciones de sa-

UN ESTUDIO elaborado por la Universidad de Oxford con 6.000 pacientes logra buenos resultados

EL MEDICAMENTO ha permitido reducir la mortalidad entre los pacientes de Covid-19 y es de fácil acceso



Una sanitaria analiza un test de Covid en un laboratorio. EFE

lud similares no lo recibieron, brindando unos resultados esperanzadores, según afirman los autores.

La investigación concluyó que, entre los pacientes más graves, es decir, los que necesitan una ventilación mecánica para respirar, la mortalidad se redujo un tercio. Por otro lado, para los pacientes no tan graves pero que necesitan un suministro de oxígeno, la mortalidad descendió una quinta parte.

«Este es el único fármaco hasta la fecha que ha mostrado que reduce la mortalidad y la reduce de manera significativa. Es un gran avance. La supervivencia es mayor entre los pacientes que requieren respiración asistida, así que este medicamento debería administrarse a todos los pacientes en este estado», afirmó el investigador principal del estudio, Peter Horby.

Otro de los expertos que participó en la investigación, Martín Landray, declaró que los hallazgos sugieren que de cada ocho pacientes tratados que precisan de respiración asistida por ventiladores mecánicos, se podría salvar una vida. En cuanto a los que requieren un suministro de oxígeno, calcula que se podría salvar una de cada 25 vidas.

Otro de los factores beneficiosos que tiene este fármaco es su bajo precio y su gran accesibilidad: «Hay un claro beneficio. El tratamiento consta de diez días de dexametasona y cuesta unas 5 libras (5,5 euros) por paciente. Así que esencial-

EN CIFRAS

1/3

de reducción de la mortalidad entre los pacientes que necesitan una ventilación mecánica para respirar a los que se les suministra el fármaco.

5,50

euros cuesta cada tratamiento de dexametasona, un medicamento barato y de fácil acceso, lo que facilitará su uso también en países pobres.

mente cuesta 35 libras (38 euros) salvar una vida. Es un fármaco que está disponible en todo el globo», remarcó Landray.

Para los países menos desarrollados y donde los sistemas sanitarios son más precarios, este descubrimiento podría suponer un importante alivio debido a la facilidad de conseguir el medicamento en cualquier parte del mundo.

Sin embargo, para los pacientes con síntomas leves este tratamiento no ha respondido bien, aunque desde el estudio recuerdan que aproximadamente 19 de cada 20 pacientes que se infectan de coronavirus mejoran sin necesidad de ser hospitalizados. ●

Casi un tercio de españoles, en riesgo de Covid-19 grave

Las llamadas patologías previas y la edad avanzada son los principales factores de riesgo ampliamente aceptados y demostrados para que la Covid-19 pueda derivar en su forma más agresiva, en algunos casos, mortal.

Los casos graves de Covid-19 se caracterizan, según la definición dada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), por la fiebre y, al menos, uno de los síntomas de la afectación respiratoria, como la tos o la dificultad para respirar.

Un estudio de la Escuela de Higiene Tropical y Medicina de Londres publicado en *The Lancet* ha cifrado en una de cada cinco las personas en todo el planeta -1.700 millones- que, por contar con algunos de los factores de riesgo, están en peligro de padecer un caso grave de la Covid-19.

En España, el porcentaje es ligeramente inferior a la media europea, que es donde la población de riesgo es porcentualmente mayor en el mundo, con un 31% de personas con, al menos, una patología previa. La cifra se eleva en el continente hasta prácticamente la mitad de la población -48%- si sumamos la edad avanzada como factor de riesgo. ● P. RODERO

74.000 enfermeros han tenido síntomas y al 8% no le han hecho ningún test

Un estudio del sindicato de enfermería Satse calcula que unos 74.000 enfermeros han tenido síntomas de coronavirus, 5.500 de ellos de forma grave. Sin embargo, a la mitad de ellos solo se le hizo una prueba de detección y a un 8% ninguna. La gran mayoría, 8 de cada 10, han tenido que reciclar mascarillas, y califican de 3 en una escala de 10 la calidad del material de protección recibido.

La encuesta, elaborada para el sindicato por la empresa de estudios Sonda, fue realizada a finales de mayo y principios de junio a profesionales de la enfermería. Sus principales conclusiones son que la pandemia ha afectado gravemente al colectivo y que han tenido escaso material de protección para ponerse en primera línea.



Sanitarios del hospital Gregorio Marañón (Madrid). J.P.

«La falta de previsión y de medios de protección han sido las constantes en la lucha contra la pandemia, y han generado que España tenga el deshonroso récord de profesionales contagiados», apuntó María José García, portavoz del sindicato.

De acuerdo con la encuesta, la implicación de enfermeros y enfermeras durante la crisis ha sido alta. Nueve de cada diez profesionales han trabajado, y en esa misma proporción (91,6%) han tenido contacto con pacientes afectados por la enfermedad.

Pese a esta gran exposición, solo al 36,6% les hicieron más de una prueba de detección, y la mitad (55,35%) solo tuvo una. A un 8% nunca le hicieron un test.

Los sanitarios tampoco han contando con buena protección. La calidad y cantidad de los equipos que recibieron durante las semanas más graves de la pandemia han sido calificados con 3,46 puntos sobre 10. Un 77,3% tuvo que reutilizar su mascarilla FPP-2 o FPP-3, y un 60% lo hizo con las quirúrgicas.

La pandemia ha dejado al colectivo «agotado». «El 15% de los enfermeros y enfermeras están necesitando ayuda psicológica», señaló García. «Tener que volver a vivir una situación como esta es impensable». ● JUAN MARTÍNEZ

LOS DATOS

Los profesionales en primera línea contra el virus

La encuesta del Satse sobre el trabajo de enfermeros y enfermeras en la pandemia revela que uno de cada tres no tuvo formación sobre el uso de los EPI. Se vieron obligados a reciclar mascarillas, batas y trajes, pese a que más del 90% tuvo contacto con pacientes contagiados.

El coronavirus entre los profesionales

5.500 graves 74.000 afectados

91,6% Contacto con positivos o sospechosos 36,65% se les ha hecho más de una prueba diagnóstica

Tipos de prueba realizados
 PCR's 56,22%
 Test rápido 53,7%
 Serológica 46,41%
 55,35% se les ha hecho sólo una prueba diagnóstica

Manejo y uso de equipos de protección

76,32% necesitarían más información y formación en manejo de EPIs 35,8% declara no haber recibido formación

77,3% reutilizan mascarillas FPP-2 y FPP-3 61,6% reutilizan mascarillas quirúrgicas

> 50% reutilizan batas impermeables 25,7% reutilizan trajes de buzo de un solo uso

Sobrecarga laboral y condiciones soportadas

27% han presentado una denuncia, queja o similar 15% han necesitado ayuda psicológica debido a esta causa

Las enfermeras ponen nota (del 0 al 10)

Cantidad y calidad de los EPIs en la peor época de la pandemia 3,46
 Cantidad y calidad de los EPIs en este momento 5
 Implicación del centro sanitario en el que trabajan 4,27
 Implicación de su mando superior 5,74

FUENTE: Satse; encuesta realizada a 8.218 enfermeras (finales de mayo-principios de junio)

GRÁFICO: Henar de Pedro

CORONAVIRUS EN ALERTA POR LA PANDEMIA



1 junto a una alambrada en un complejo residencial en el distrito de Haidian.

2 **Fronteras urbanas.** Los distritos más afectados por este nuevo foco, originado en torno al mercado de Xinfadi, en el distrito de Fengtai, han visto erigirse fronteras urbanas entre áreas residenciales.

3 **Repartos de comida para los aislados.** Las zonas sometidas a aislamientos forzados para cortar la transmisión necesitan del reparto a domicilio para abastecerse. En la imagen, un repartidor entrega un paquete para residentes, también en el distrito de Haidian.



EL BROTE DE PEKÍN, EN FOTOS

China revive la pesadilla del coronavirus

1 **Áreas residenciales cerradas.** El foco detectado en Pekín, con 106 positivos confirmados, ha devuelto al país estampas que se creían ya olvidadas. En la imagen, una mujer

4 **De nuevo, un mercado.** El primer foco conocido de coronavirus en el mundo se registró en un mercado de la ciudad de Wuhan. Ahora, el segundo brote más importante en China desde febrero ha tenido como epicentro también un mercado, lo que ha obligado a clausurar varios establecimientos de este tipo en la capital. ● J. M. M.

Pekín vuelve a cuarentenas y restricciones tras un rebrote «muy serio»

Desde el jueves se han confirmado 106 casos del virus vinculados a un mismo foco en un mercado de productos frescos

J. MILLÁN
actualidad@20minutos.es / @20m

China, el país que vio nacer y expandirse la pandemia, está reviviendo su peor pesadilla. Y el escenario se parece bastante a donde empezó todo.

El pasado jueves las autoridades detectaron un foco de contagios de coronavirus vinculados al gran mercado de productos frescos de Xinfadi en Pekín —los primeros casos conocidos de coronavirus en el mundo se detectaron también en un mercado, pero en la ciudad de Wuhan—. La dimensión del rebrote ha ido creciendo en los últimos cin-

co días hasta alcanzar los 106 casos confirmados, 27 de ellos detectados solo ayer.

Esta situación, que las autoridades locales calificaron como «muy seria» elevó la emergencia sanitaria hasta el segundo nivel de gravedad en una escala de tres, lo que ha devuelto a la ciudad viejas estampas ya olvidadas de cuarentenas, cierre de lugares públicos, controles de temperatura y restricciones a la movilidad.

En concreto, se ha ordenado la reclusión obligatoria en 29 áreas residenciales de la ciudad (un tipo de subdivisión administrativa típica del país

asiático) y hasta cuatro de los 11 distritos de la capital han entrado en «modo de guerra» contra el virus. Se trata de los distritos de Chaoyang, Mentougou, Daxin y Fengtai, este último donde se enclava el mercado y uno de los más afectados por el brote. En las áreas más afectadas ninguna persona está autorizada a salir.

Todos los que hayan estado en contacto directa o indirectamente con el foco tienen prohibido abandonar la ciudad y las autoridades exigen un «certificado de ácidos nucleicos» obtenido en los últimos siete días para poder salir de Pekín. Los viajes grupales entre otras provincias y la capital han sido suspendidos —lo que ha obligado a cancelar varios vuelos y trayectos en autobús—, se han establecido aforos y sistemas de reserva previa para poder acceder a lugares como bibliotecas, museos y parques y desde hoy han quedado suspendidas las clases presenciales en todos los niveles del sistema educativo en la ciudad.

Además, para evitar nuevos brotes, las autoridades han ordenado el cierre de 11 mercados subterráneos o semisubterráneos y se han desinfectado otros 276 establecimientos de venta de productos frescos.

«Los próximos tres días serán críticos para Pekín para frenar el brote, mientras las per-

EL APUNTE

Xinfadi: el mayor mercado de Pekín

El mercado de Xinfadi es el mayor establecimiento mayorista de productos de granja de Pekín, una urbe donde habitan 21 millones de personas. Ocupa una superficie equivalente a unos 112 campos de fútbol y suministra el 70% de las verduras de la ciudad y el 10% de la carne porcina. En 2019 movió 17,5 millones de toneladas en productos por un total de 18.500 millones de dólares.

200.000

personas que visitaron el mercado de Xinfadi desde el 30 de mayo han sido rastreadas

29

áreas residenciales de la capital china han sido sometidas a cuarentena obligatoria

sonas infectadas comienzan a mostrar los síntomas», declaró Wu Zunyou, epidemiólogo del Centro de Control y Prevención de Enfermedades chino (CDC) en declaraciones al diario local *Global Times*. Zunyou detalló que el origen del brote «está posiblemente en productos contaminados o en la cadena de transporte». La fuente de contagio se ha situado en una tabla de cortar salmón de uno de los puestos.

Según la agencia oficial de noticias Xinhua, el origen del foco se sitúa en torno al 30 de mayo. Las autoridades han rastreado hasta a 200.000 personas que visitaron el mercado de Xinfadi desde esa fecha y se les está practicando test masivos mientras permanecen en aislamiento preventivo. Hasta ayer se habían realizado un total de 4.729 test a personas que habían visitado el mercado.

Asimismo, se han detectado casos vinculados al foco de Pekín en al menos otras tres provincias: Liaoning y Hebei, al norte del país, y Sichuan, al sur.

El *Global Times* ha descrito este brote como «el más severo en China desde febrero», una situación que ha llevado al diario, tutelado por el Partido Comunista Chino, a preguntarse si se endurecerán aún más las medidas convirtiendo a Pekín en «una segunda Wuhan» o si el país se encuentra ya ante una segunda ola del virus. ●

76 nuevos casos en España, más de la mitad de ellos en Madrid

El número de nuevos casos diagnosticados de coronavirus en España se volvió a incrementar ayer hasta alcanzar los 76, 36 más que los registrados el lunes. La mayoría de los nuevos diagnósticos proceden de la Comunidad de Madrid, que ayer notificó 42 casos. Aparte de Madrid, solo Cataluña, con 14 nuevos diagnósticos, informó de más de 10 en un día. En Andalucía se registraron dos, mientras que en la Comunidad Valenciana no se informó de ninguno.

Por su parte, la cifra oficial de fallecidos desde que comenzó la epidemia sigue, un día más, congelada en 27.136 personas, mientras que el número de decesos con fecha en los últimos siete días es de 25 personas, igual que el dato del lunes.

Sobre la paralización de la cifra de fallecidos, Fernando Simón afirmó ayer que «mañana [por hoy] los datos estarán casi completos» y confió en que podrían publicarse «quizá a final de semana», aunque no quiso comprometerse con una fecha concreta. «A ninguno nos gusta tener esa cifra congelada», zanjó el director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias. ● J. M. M.

CORONAVIRUS LA DESESCALADA EN CATALUNYA



Dos clientes con mascarilla en una terraza de la plaza Reial de Barcelona. ACN

El Govern convertirà la fase 3 en «una nueva etapa» propia

LA GENERALITAT apuntó ayer que lo que queda del desconfinamiento se regulará con sus normas particulares

EL EJECUTIVO CATALÁN organizará la operación salida de Sant Joan antes de que acabe el estado de alarma

EL OBJETIVO es que los desplazamientos se realicen de forma escalonada a partir del fin de semana

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

La Generalitat tiene intención de regular el desconfinamiento con sus propias normas a partir del momento en que toda Catalunya pase a la fase 3 con la entrada de Barcelona y Lleida, algo que puede ocurrir mañana si así lo autoriza hoy el Ministerio de Sanidad. Tanto es así que la consellera de Presidència y portavoz del Govern, Meritxell Budó, afirmó ayer que la comunidad solo estará en esta tercera fase «unas horas o un día», porque pasará «inmediatamente» a la que llamó una «nueva etapa» que tiene el aval de los criterios médicos, en la que mandarás las reglas del ejecutivo catalán.

Este estadio, señaló Budó, será también «de emergencia

a causa de la Covid-19», ya que el virus «aún está», por lo que se deberán regular aspectos como la movilidad, la higiene, el uso de mascarillas, la protección de los colectivos más vulnerables y las obligaciones de aislarse y de comunicar a las autoridades sanitarias si una persona tiene síntomas de coronavirus.

La consellera informó, además, de que la Generalitat no esperará a que termine el estado de alarma el domingo 21 de junio para organizar la operación salida de la verbera de Sant Joan, lo que permitirá aprovechar el próximo



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre los planes de desconfinamiento del Govern y otras noticias de Catalunya en [20minutos.es](#)

fin de semana para «esponjarla» y garantizar unos desplazamientos escalonados que eviten aglomeraciones en las carreteras.

Acerca de la gestión de las residencias de personas mayores —ahora en manos del Departament de Salut y no del de Treball, Afers Socials i Famílies—, la portavoz del Govern opinó que es necesaria una «reflexión» sobre «cómo tiene que ser la nueva realidad» en estos centros y subrayó que «no sería correcto» volver a la anterior a la pandemia.

Fuentes de la Conselleria de Salut apuntaron que la Generalitat podría abandonar el sistema de fases de desescalada del Gobierno con la aprobación de un decreto que proclame el paso a la «nueva normalidad».

EL APUNTE

Aprobada la paga a sanitarios

140 millones a repartir.

El Govern aprobó ayer un Decreto ley que contempla la paga ya anunciada a los trabajadores del sistema público de salud y de las residencias de ancianos con plazas públicas, por una cifra global de 140 millones de euros.

Reconocimiento. La paga tiene por objetivo reconocer la implicación, el esfuerzo y el compromiso de estos profesionales durante los más de dos meses de la pandemia del coronavirus.

Sanitarios. Los sanitarios que trabajaron entre el 1 de marzo y el 31 de mayo recibirán una compensación económica en la nómina de agosto de entre 350 y 1.350 euros.

Trabajadores de residencias en primera línea.

El personal de las residencias de ancianos que trabajó del 1 de marzo al 31 de mayo de forma presencial en atención directa a usuarios recibirá 900 euros.

Otros empleados de estos centros. Los que no hayan trabajado en atención directa a personas tendrán una compensación de 500 euros.

EL DINERO ESTATAL, «INSUFICIENTE»

La consellera de Presidència consideró ayer los 3.200 millones de euros del Estado para Catalunya para paliar los efectos del coronavirus «insuficientes», porque el coste de afectación directa sobre el presupuesto de la Generalitat es de 4.500 millones. También señaló que la prioridad del Govern es modificar las cuentas y dar respuesta a la situación de emergencia sanitaria, y no fijar ahora la fecha de las próximas elecciones catalanas.

AYUDAS AL SECTOR TURÍSTICO

El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) publicó ayer las bases reguladoras de la nueva línea de ayudas de 8,5 millones de euros destinadas a autónomos y empresas del sector turístico afectados por la crisis de la Covid-19.

Las compañías y profesionales que soliciten esta subvención deberán disponer de la habilitación para ejercer la actividad a fecha de inicio del estado de alarma y será necesario que mantengan su negocio como mínimo un año. Respecto a las cuantías económicas, de un único pago, los guías de turismo de Catalunya recibirán 1.000 euros; los autónomos y empresas de hasta cinco trabajadores, 2.500; las empresas con una media de entre seis y 49 empleados, 5.000 euros; y las empresas con una media de más de 50 trabajadores, 10.000.

VUELVE EL SERVICIO DE BAÑO ASISTIDO EN BARCELONA

En la ciudad de Barcelona, la comisión de Drets Socials, Cultura i Esports del Ajuntament aprobó ayer la puesta en marcha «de manera inmediata y con las medidas de protección necesarias» del servicio de baño asistido en las playas para personas con discapacidad, una propuesta de JxCat que recibió el voto favorable de todos los grupos municipales. La medida obtuvo luz verde después de que decenas de discapacitados se concentraran el pasado sábado en el Passeig Marítim del Bogatell para exigir la.

La regidora de JxCat Neus Munté lamentó que con la entrada en la fase 2 se autorizó el baño en la ciudad pero «no se garantizó el derecho a disfrutar de las playas a estas personas». «Incomprensiblemente, se han abierto las playas pero no contamos con servicio para ciudadanos con movilidad reducida, que han sufrido especialmente el periodo de confinamiento y a los que ahora se ignora», dijo. ●

L'advocada de Trapero diu que la Policia vol «restablir» la seva imatge

L'advocada de Josep Lluís Trapero, Olga Tubau, va dir ahir al judici a l'Audiència Nacional que la Guàrdia Civil i la Policia Nacional tenen «interès directe» contra el major dels Mossos, perquè si la sentència diu que l'actuació policial de l'1-O va ser un fracàs per culpa de la policia catalana, els cossos estatals veuran la seva imatge «restablerta». També va qüestionar que la Fiscalia sostingui que amb el procés es buscava la independència, perquè el Suprem va establir que l'1-O no va tenir aquest fi, sinó que va ser un «ensomni» per pressionar «el Govern de la nació per negociar una consulta popular». Així, Tubau va voler negar el delictes de sedició. ● R. B.

20"

El Port proposa un conveni a Colau per acollir l'Hermitage

El Port de Barcelona ha intentat per carta al consistori d'Ada Colau que ambdues institucions signin un conveni per al projecte del Museu de l'Hermitage i que aquest es pugui ubicar a la Nova Bocana del recinte portuari.

Forcadell ingressa a la presó de Wad-Ras

L'expresidenta del Parlament Carme Forcadell, entre els polítics condemnats pel procés, ha ingressat a la presó de dones barcelonina de Wad-Ras a la que va demanar el seu trasllat per motius familiars. Fins ara es trobava a Mas d'Enric, al Catllar (Tarragona).

Buch nega escollir un mosso com a escorta de Puigdemont

El conseller d'Interior, Miquel Buch, va negar ahir davant la jutgessa del TSJC que escollís d'assessor un agent dels Mossos d'Esquadra perquè fes d'escorta de l'expresident fugit a Bèlgica, Carles Puigdemont.

Dimiteix un regidor de L'Hospitalet que va denunciar irregularitats

El fins ara regidor d'Educació de l'Hospitalet, Jaume Graells, ha dimitit com a tinent d'alcalde de la ciutat per la «inacció» del govern municipal davant les presumptes irregularitats econòmiques al Consell Esportiu, que ell mateix va denunciar.

CORONAVIRUS IMPACTO DE LA PANDEMIA EN BARCELONA

La tasa turística ayudará a captar viajeros post-Covid

EL AJUNTAMENT destina 800.000 euros a una campaña para atraer turismo de calidad **LOS EVENTOS** Pride 2020, Festival Grec y La Mercè recibirán 600.000 euros del fondo



Sello 'Covid Free' de los locales de Passeig de Gràcia. APG

P. CARO
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Hasta 800.000 euros procedentes de la recaudación de la tasa turística de Barcelona durante el año pasado se destinarán a la promoción turística de la ciudad ante el escenario post-Covid que se abre con el final del estado de alarma del próximo 21 de junio. Esta cantidad también irá dirigida a promover el Pride 2020, el Festival Grec y las Festes de la

Mercè, tres eventos relacionados con las industrias culturales y creativas «que tienen que contribuir a la diversificación de los atractivos de Barcelona como destino turístico» y a generar un turismo de calidad que será muy bienvenido una vez se abran las fronteras a los visitantes foráneos. Así lo explicó ayer en la Comissió de Govern el teniente de alcalde del Ajuntament, Jaume Collboni.



M. Urmeneta y Mariscal, autores del cartel Mengem-nos el Born.

ABRIR LA PUERTA A UN CAMBIO DE MODELO TURÍSTICO

La promoción turística de Barcelona recibirá 200.000 euros de este fondo recaudado con el Impost d'Estades en Establiments Turístics (IEET) de 2019. El Pride 2020 se llevará 100.000 euros, el Festival del Grec, que arranca el próximo 30 de junio con un espectáculo presencial, 250.000 euros y la Mercè otros 250.000. «Esta inver-



20M.ES/BARCELONA

Esta y otras noticias relacionadas con la actualidad de la ciudad las puedes consultar en nuestra web

sión desconcentra el turismo en el centro de la ciudad», dijo el primer teniente de alcalde socialista. «Ya hace tiempo que trabajamos con la idea de hacer un cambio de modelo turístico y más ahora que

salimos de la Covid-19 y debemos hacer un esfuerzo de explicación y promoción del turismo en Barcelona», añadió Collboni, quien remarcó que con este fondo económico se busca fomentar a nivel internacional un turismo vinculado a la cultura.

FOMENTAR EL CONSUMO LOCAL

Aunque principalmente se quiere atraer al turismo internacional, también se pretende incidir en el visitante local y nacional con esta ayuda a la promoción: «Que sean los propios barceloneses los que se apropien de estos nuevos ámbitos de difusión turística y los que vuelvan a visitar su ciudad en verano», aseguró Collboni. La campaña de promoción turística tratará de que los barceloneses consuman productos que hasta ahora consumían los visitantes.

En paralelo, dijo, se seguirá potenciando un «turismo de calidad, lo que va asociado a la cultura». En este sentido comentó: «Tenemos una oferta cultural, musical, arquitectónica y gastronómica muy potente y es donde queremos atraer a este tipo de público que quiere disfrutar y consumir esta oferta y que es el mejor 'filtro' que podemos poner porque es sobre todo turismo que respeta el destino, que repiten y que fidelizan».

En cuanto al apoyo al Pride 2020, el Ajuntament busca seguir posicionando a la ciudad entre los principales destinos turísticos LGTBI del mundo. El consistorio ya aprobó la semana pasada 2,97 millones de euros para proyectos de apoyo al tejido empresarial, de impulso y promoción de la ciudad y para incentivar el consumo local.

EL COMERCIO DEL PASSEIG DE GRÀCIA ESTRENA SELLO 'COVID FREE' CON AYUDA DEL CLÍNIC

Hoteles, restaurantes y comercios del eje más exclusivo de Barcelona contarán con

un sello *Covid Free* gracias a la colaboración entre la Asociación Paseo de Gracia y el jefe de Medicina Preventiva y Epidemiología del Hospital Clínic, el doctor Antoni Trilla. Esta certificación pionera en la ciudad va acompañada de un decálogo de medidas que minimicen el riesgo de contagio en los establecimientos asociados.

«Además de ser referentes por nuestra calidad y servicio, ahora también lo seremos en seguridad y salud», indicó el presidente de la entidad, Luis Sans, dueño a su vez de la icónica *boutique* de moda Santa Eulalia.

PRIMERA CONSUMICIÓN GRATIS AL RESERVAR EN EL BORN

Otro eje que hace coincidir su reapertura con una campaña para invitar a volver a sus locales es el de los restauradores del Born. Hasta el próximo 6 de julio, y bajo el lema *Mengem-nos el Born*, los espacios gastronómicos del barrio que forman parte de la Barcelona Born Gourmet ofrecerán la primera consumición gratuita a los clientes que realicen una reserva.

El cartel de la campaña lo han creado los diseñadores Xavier Mariscal y Mikel Urmeneta, en su primera colaboración artística.

LA SAGRADA FAMÍLIA AGOTA EN 5 HORAS LAS 37.750 ENTRADAS GRATIS PARA BARCELONESES

El templo expiatorio de Antoni Gaudí colocó ayer desde su web, en menos de cinco horas, las 37.750 entradas que ha puesto a disposición de los barceloneses en homenaje a su civismo y entrega durante la pandemia de coronavirus.

La Sagrada Família se enfrenta a un plan de apertura por fases en el que se incluyen estas entradas gratuitas y sujetas a aforo, que podrán usarse durante las tardes de los fines de semana de los meses de julio y de agosto. ●

La pandemia intensifica las protestas por falta de espacio en el CAP del Gòtic

Los vecinos del barrio Gótico de Barcelona y los sanitarios que trabajan en el ambulatorio de la zona llevan años señalando la falta de espacio y el estado precario de las instalaciones del Centro de Atención Primaria.

El actual centro, inaugurado en el año 2000 en la planta baja de un edificio del Instituto Municipal de la Vivienda y la Rehabilitación, presenta una seria falta de espacio y problemas de estructura desde su inicio, según la organización CAP Gòtic

Nou Ja. Tanto los vecinos del barrio como los sanitarios que trabajan en estas instalaciones llevan años realizando protestas para reclamar un cambio de ubicación del CAP.

Ante la falta de soluciones por parte de las administraciones y la acentuación de la problemática a causa de la pandemia de la Covid-19, vecinos y sanitarios han retomado las protestas y ayer se concentraron en la plaza Sant Jaume. «Hace muchos años que se nos promete un

nuevo centro, pero lo que pedimos ahora son medidas urgentes. Un sitio provisional donde poder atender a los pacientes», reclama a **20minutos** Antoni Dalfó, médico de familia en el CAP del Gòtic y exdirector del centro. «Tenemos una parte destinada a tratar a pacientes con síntomas de Covid-19 y el espacio que nos queda para otras visitas es muy reducido. Algunos médicos de familia no pueden hacerlas y esto lo paga la población», cuenta.



Protesta de los usuarios del CAP Gòtic, ayer. MIQUEL TAVERNA

Dalfó señala que lo más rápido sería instalar barracones y que ellos están dispuestos a usarlos si eso garantiza la atención y la seguridad de los pacientes. «No sé si no los ponen por imagen. Mimamos mucho el barrio gótico para los turistas, pero no podemos dejar de atender a los ciudadanos. Además, también atendemos a muchos turistas», puntualiza.

Salvador, un vecino de la zona, asegura que en el Gòtic cuesta mucho conseguir servicios de proximidad. «Nos ha costado horrores algo como una biblioteca. Tienen mil excusas, como que no hay espacio, pero el distrito de Ciutat Vella tiene mu-

chos edificios públicos. Me da igual de qué administración sean», apunta. Sobre las futuras protestas, Dalfó asegura que se concentrarán en la plaza Sant Jaume cada día y que, si no encuentran soluciones, el día 22 de este mes cerrarán el centro. «No estamos reivindicando cobrar más, sino visitar a la gente en condiciones dignas para que estén seguros», lamenta.

Según Cap Gòtic Nou Ja, la Generalitat, el Consorci Sanitari y el Ajuntament firmaron un convenio en 2008 donde aparecía la reserva de espacios para la construcción de un nuevo CAP en el Gòtic, que a día de hoy aún no existe. ● J. CALDERÓN

La Mesa del Congreso rechaza una comisión sobre el rey Juan Carlos

PSOE, PP y Vox apoyan el informe de los letrados que concluye que la Cámara no puede investigar la figura del rey emérito

DANIEL RÍOS

economia@20minutos.es / @20m

El Congreso de los Diputados no abrirá una comisión de investigación para indagar en las supuestas comisiones que habría percibido el rey emérito Juan Carlos I en la construcción del AVE a La Meca. La Mesa del Congreso rechazó ayer tramitar esta comisión con los votos de PSOE, PP y Vox, que se apoyaron en el criterio de los letrados de la Cámara Baja, cuyo informe considera que la inviolabilidad de la que gozaba el ex jefe del Estado durante su reinado cubre estos supuestos hechos.

El único –e insuficiente– apoyo a tramitar esta comisión de investigación fue el de los tres representantes en la Mesa de Unidas Podemos, que no obstante quedaron de nuevo en minoría. Y no es la primera, sino la tercera vez en lo que va de legislatura que la Mesa del Congreso, con los votos en contra de PSOE, PP y Vox, rechaza investigar las actividades del rey emérito en la Cámara Baja.

El informe de los letrados en el que se ha apoyado la deci-

REACCIONES



«La inviolabilidad no puede ser eterna y mantenerse incluso cuando el rey ya ha abdicado»

PABLO ECHENIQUE
Portavoz de Unidas Podemos en el Congreso



«Es una anomalía democrática que en este país haya gente que tiene derecho a robar o defraudar»

GABRIEL RUFÍAN
Portavoz de ERC en el Congreso



«Constitucionalmente no cabe una comisión de investigación. El Congreso solo controla al Gobierno»

ADRIANA LASTRA
Portavoz del PSOE en el Congreso



«Hay un acoso y derribo a la Corona. Empezó en el nacionalismo catalán y se va sumando el PSOE»

CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO
Portavoz del PP en el Congreso

sión considera que la inviolabilidad del rey emérito es «absoluta» en lo relativo a los hechos acaecidos durante su reinado, estén relacionados con su cargo o sean –como en es-

te caso– privados. Y, aunque la solicitud planteaba una investigación solo de hechos ocurridos a partir de 2014, cuando el rey emérito abdicó, los letrados también recha-

zan que el Congreso pueda fiscalizar a Juan Carlos I porque sus supuestas actividades en relación a las adjudicaciones para la construcción del AVE a La Meca «se corresponderían [...] con el periodo de tiempo» en el que Juan Carlos I era el jefe del Estado, aún «pudiendo tener proyección en una etapa posterior» a la abdicación.

El criterio de los letrados del Congreso es contrario al de la Fiscalía del Tribunal Supremo, que la semana pasada anunció que investigaría este asunto para «delimitar o descartar la relevancia penal de los hechos» acaecidos desde junio de 2014, cuando el rey Juan Carlos dejó el trono. La Fiscalía del Supremo asumió el caso que hasta entonces llevaba la Fiscalía Anticorrupción debido a que el monarca emérito está aforado.

El posicionamiento del PSOE ha provocado el enfado de sus socios de investidura y también el reproche de Unidas Podemos, que no obstante no ha elevado el tono contra los socialistas y de hecho ha agradecido el «respeto» a su ideología republicana. Por el contrario, la reacción de ERC, PNV o EH Bildu –de los que, en buena medida, dependen de la futura aprobación de los Presupuestos– no ha sido tan benevolente. La formación catalana tachó de «vergüenza» la decisión del PSOE, EH Bildu la calificó de «aberración jurídica» y «barbaridad» y el PNV propuso una reforma de la Constitución que acote la inviolabilidad del rey a sus actividades públicas. ●

LA FOTO



Un total de 16 personas resultaron heridas ayer, ninguna de gravedad, tras el choque de un tren en la estación de Mataró (Barcelona). El convoy se encontraba haciendo maniobras de estacionamiento cuando se produjo la colisión contra el tope de las vías.

El vehículo accidentado es un tren de la línea R1 de Cercanías y los heridos fueron el maquinista y quince viaje-

ros, la mayoría de los cuales fueron atendidos en el mismo lugar por técnicos del Sistema de Emergencias Médicas (SEM), si bien diez fueron trasladados a un centro hospitalario.

En concreto, cuatro de los heridos fueron evacuados al Hospital de Mataró (Barcelona), dos al Germans Trias i Pujol de Badalona (Barcelona) y cuatro al Hospital de Badalona. ●

20minutos es el tercer medio más leído en España

El informe anual *Digital News Report*, del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo de la Universidad de Oxford, sitúa a **20minutos** como el tercer medio *online* más leído, con un 17% de usuarios que lo visitan al menos una vez por semana, y uno de los más influyentes de España.

El estudio, considerado el más completo sobre el consumo de información digital y que combina un análisis cualitativo junto a encuestas a más de 80.000 personas de 40 países, coloca a **20minutos.es** en tercer lugar entre los medios *online*, solo por detrás de *El País* y *El Mundo*. Esta clasificación atiende a la cantidad de usuarios que visitan semanalmente sus respectivas páginas. Igualmente, **20minutos** ocupa la tercera posición en prensa en papel, pues un 13% de los lectores dice consultar el periódico una vez a la semana, solo por detrás de *El País* y *El Mundo*. ●

20"

Trump incentivará que los policías no usen tácticas agresivas

Donald Trump firmó ayer un decreto para dar incentivos financieros a los policías que se comprometan a «prohibir» la práctica de agarrar del cuello para dificultar la respiración a los detenidos.

Muere una niña de 9 años en un accidente de patinete

Alicia, una niña murciana de 9 años, murió hace unos días en un accidente con el patinete que conducía, que se descontroló y chocó con una moto. Su madre decidió donar sus órganos a otros dos menores con diálisis.

Cs propone promover la accesibilidad en los medios de transporte

El Senado debatirá hoy la proposición de Cs para cambiar la ley con el fin de «garantizar la accesibilidad cognitiva en el transporte, la comunicación o los servicios e instalaciones de uso público». ●

CRONOLOGÍA

La investigación obligó a Felipe VI a desvincularse de su padre

2008

La supuesta donación. Hace 12 años, Juan Carlos I supuestamente recibe una donación de 100 millones de dólares de Arabia Saudí en el marco de la negociación para la adjudicación del AVE La Meca-Medina.

3 de marzo de 2020

La investigación en Suiza. El diario helvético *Tribune de Genève* publica que la Fiscalía suiza investiga la supuesta donación de 100 millones de dólares al rey Juan Carlos del monarca saudí en 2008.

14 de marzo de 2020

El escándalo salpica al rey. El diario *The Telegraph* desvela que el rey Felipe VI figura como beneficiario de la fundación Lucum, a través de la cual el rey saudí habría hecho la supuesta donación a Juan Carlos I.

15 de marzo de 2020

Felipe VI se desvincula. Tras desvelarse esta información, Felipe VI renuncia a la herencia que le pudiera corresponder de su padre y le retira la asignación anual que percibía con cargo a los Presupuestos.

El TC no anula la condena de los líderes del 'procés'

El pleno del Tribunal Constitucional rechazó ayer por unanimidad suspender las condenas de prisión de seis líderes independentistas catalanes por el *procés*.

Fuentes jurídicas informaron de que el tribunal de garantías ha denegado la peti-

ción de los *exconsellers* Jordi Turull, Josep Rull, Dolors Bassa y Joaquim Forn, así como del exlíder de la Asamblea Nacional Catalana (ANC) Jordi Sánchez, y del presidente de Omnium Cultural, Jordi Cuixart, todos ellos condenados por sedición.

No se han pronunciado los magistrados sobre las peticiones del líder de ERC, Oriol Junqueras; de la expresidenta del Parlament Carme Forcadell; y del *exconseller* Raül Romeva, que se estudiarán más adelante.

La razón por la que el TC ha rechazado dejar en suspenso las condenas, explican fuentes jurídicas, se fundamenta en una doctrina consolidada del propio tribunal que dice que

solo se suspenden cuando las penas de prisión son inferiores a cinco años.

En este caso, los seis líderes independentistas fueron condenados a entre 9 y 13 años por sedición, un delito que, en el caso de Turull y Bassa, se les impuso en concurso con malversación. Estas penas elevadas y el riesgo de fuga impiden que queden en libertad mientras se estudia el recurso contra el fallo del Supremo. ●

BARCELONA

La agresión racista de un mosso indigna al comisario jefe Sallent

SOS Racisme hizo público un audio en el que se oye a un agente insultar y golpear a un joven en el Bages

JUDITH CALDERÓN

judith.calderon@20minutos.es / @20mBarcelona

El comisario jefe de los Mossos d'Esquadra, Eduard Sallent, remitió una carta al conjunto de Mossos después de que SOS Racisme publicara el pasado lunes un audio en el que se escucha a un agente vejando a un joven con insultos racistas como «mono» o «negro de mierda». En la carta, Sallent se refiere a la conducta del agente como «vergonzosa» e «indignante», la tacha de «caso aislado» y asegura que «no tiene cabida» en el cuerpo.

«Sé que cuando escuchasteis la grabación sentisteis también vergüenza e indignación por una conducta que no nos representa y que atenta contra la profesionalidad y el buen trabajo que cotidianamente llevamos a cabo», señala Sallent en la misiva. Según el comisario jefe, se trata de «casos aislados contrarios a los principios y valores del cuerpo, al que perjudican enormemente» porque generan «reclamo en su profesionalidad y desconfianza de la ciudadanía» hacia la policía catalana.

En la carta, el comisario jefe Eduard Sallent insta a los agentes a ser «especialmente cuidadosos en garantizar que se trata de manera apropiada a todo el mundo, que se usa un lenguaje neutro en todo momento y que no se permiten conductas o actitudes discriminatorias» y concluye apelando al compromiso del cuerpo para «seguir trabajando por la construcción de una sociedad justa».

La divulgación del audio por parte de SOS Racisme motivó que la Generalitat cambiase de destino a seis efectivos del área de recursos operativos investigados por esta agresión racista por un juez de Manresa. Gabriel Rufián, diputado en el Congreso por ERC, condenó los hechos en un tuit publicado el pasado lunes y pidió explicaciones al conseller de Interior, Miquel Buch: «No es Mineápolis, es el Bages. Y no es un policía racista estadounidense salvaje, es un mosso d'esquadra racista salvaje. 2' 18" que hielan la sangre y que merecen por enésima vez explicaciones y responsabilidades de un con-

LA FRASE



«Estas actuaciones racistas no se pueden permitir en un cuerpo de policía democrática. Son actitudes muy minoritarias, pero hay que erradicarlas»

MERITXELL BUDÓ
portavoz del Govern



«2' 18" que hielan la sangre y que merecen por enésima vez explicaciones y responsabilidades de un conseller que ni las da ni las asume»

GABRIEL RUFÍAN
portavoz de ERC en el Congreso



20M.ES/CATALUNYA

Más información sobre los planes de desconfinamiento del Govern y otras noticias de Catalunya en 20minutos.es

seller que ni las da ni las asume», escribió. Por su parte, la portavoz del Govern, Meritxell Budó, condenó ayer la actuación «xenófoba y racista» de los agentes de los Mossos d'Esquadra sin aclarar si harán cambios en el cuerpo. «Estas actuaciones xenófobas y racistas no se pueden permitir en un cuerpo de policía democrática. Son actitudes muy minoritarias, pero hay que erradicarlas», recalcó después de que ERC exigiera cambios estructurales en el cuerpo policial y Junts per Cat pidiera firmeza a la conselleria de Interior para depurar estas actitudes.

DOS DETENIDOS POR EL ATAQUE A MIGRANTES EN PREMIÀ

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el lunes por la noche a dos hombres de 32 años relacionados con el asalto a un piso ocupado por jóvenes migrantes el domingo por la noche en Premià. En un comunicado emitido ayer, la policía catalana informó de que los dos hombres fueron arrestados como presuntos autores de delitos de atentado, resistencia y desobediencia a agentes de la autoridad, desórdenes públicos, daños, lesiones y un delito de odio y discriminación. La policía catalana abrió una investigación el lunes que permitió identificar y detener a dos de los presuntos autores de los hechos, que está previsto que pasen a disposición judicial en las próximas horas. Por otra parte, la investigación sigue abierta y no se descartan más detenciones. Durante el asalto a la vivienda, uno de los jóvenes que se encontraba en el interior y cinco agentes de los Mossos resultaron heridos. ●

El bitllet senzill de bus, comprat i validat al mòbil

L'aplicació mòbil de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) permet des d'avui la compra en línia del bitllet senzill d'autobús, que es validarà en escanejar un codi QR situat en la zona de validació del vehicle.

Així, aquest títol de TMB s'afegirà en el catàleg de bitllets i targetes de transport d'ús general que estan disponibles a la botiga electrònica de TMB, a la qual es pot accedir des de la pàgina web de TMB o l'aplicació, prèvia identificació amb l'usuari de #JoTMBé.

«Hem accelerat la implantació d'aquest bitllet senzill electrònic arran de l'emergència per la Covid-



Validació d'un bitllet senzill electrònic amb codi QR. ACN

19, ja que per a evitar contagis els conductors no venen bitllets ni fan atenció al client», va assenyalar ahir la presidenta TMB, Rosa Alar-

cón. «El conductor no tindrà el treball suplementari de vendre bitllets, a vegades estem parlant d'uns 2 o 3 minuts, i s'escurçarà el temps de parada entre parades», va calcular Alarcón. A més, també va assenyalar que el bitllet senzill electrònic és més ecològic, ja que no cal imprimir el títol en paper, i permet a l'usuari un pagament més còmode amb targeta de crèdit o de dèbit. Un cop s'escaneja el codi QR, el sistema determina la línia, la data i l'hora de validació del bitllet.

La presidenta de TMB va negar que el bitllet senzill electrònic fomenti la «bretxa digital» entre els usuaris més joves i la població més gran i de la tercera edat. «La gent gran acostuma a portar sempre la T-4 i no ha de comprar mai un bitllet senzill», va apuntar Alarcón. ● S. MUNTANÉ

Seat presenta la marca Mó, mobilitat urbana amb seu a Casa Seat

Seat va presentar ahir la marca Mó, una nova divisió especialitzada en el desenvolupament de la mobilitat urbana. Durant la inauguració de la Casa Seat –que serà la seu de la nova marca–, el fabricant ha presentat els dos primers models que produirà aquesta àrea. Es tracta del patinet elèctric eKickScooter 65 i de la motocicleta eScooter 125, la primera moto elèctrica de la companyia. Els dos vehicles s'havien de donar a conèixer durant el Mobile World Congress, però la crisi del coronavirus va ajornar la presentació. ● R.B.



Pregunta a gencat

El cercador de preguntes més freqüents. Activa'l a gen.cat/preguntescovid

Tota la informació sobre el desconfinament i els ajuts per pal·liar la crisi

? POT VIATJAR TOTHOM EN TRANSPORT PÚBLIC?

No, és imprescindible que les persones malaltes i vulnerables, amb símptomes o que pertanyin a grups de risc, no utilitzin el transport públic.

? QUÈ PASSA SI M'HA CADUCAT EL DNI?

S'ha establert una pròrroga de la vigència dels DNI fins al 13 de març de 2021 per a les persones majors d'edat a qui els hagi caducat després de l'inici de l'estat d'alarma. Ja es pot demanar cita prèvia per renovar-lo. <https://www.citapreviadnie.es/>

? ES COMPENSARAN ELS TÍTOLS DE VIATGE DE TRANSPORT PÚBLIC NO UTILITZATS?

Sí, un cop que acabi l'emergència, les autoritats del transport establiran els mecanismes de compensació. Cal guardar els títols per poder sol·licitar-ho.

? PUC ANAR A UN PARC NATURAL A QUALSEVOL HORA?

Sí, però és recomanable evitar les franges horàries de 10 a 12h i de 19 a 20h, reservades per a la gent gran.

+ INFO: activem.gencat.cat

El Barça gana sin apuros y le mete presión al Real Madrid

EL LEGANÉS plantó cara en los primeros minutos pero acabó siendo superado con claridad

ANSU FATI desatascó a su equipo con un buen gol. Fue la sorpresa de Setién en el once del Barça

CINCO PUNTOS le saca ahora el Barcelona al Real Madrid, que no puede fallar mañana ante el Valencia

MESSI no faltó a su cita con el gol y lleva 21 en la Liga. Forzó un penalti que él mismo se encargó de meter

2-0

BARCELONA - LEGANÉS

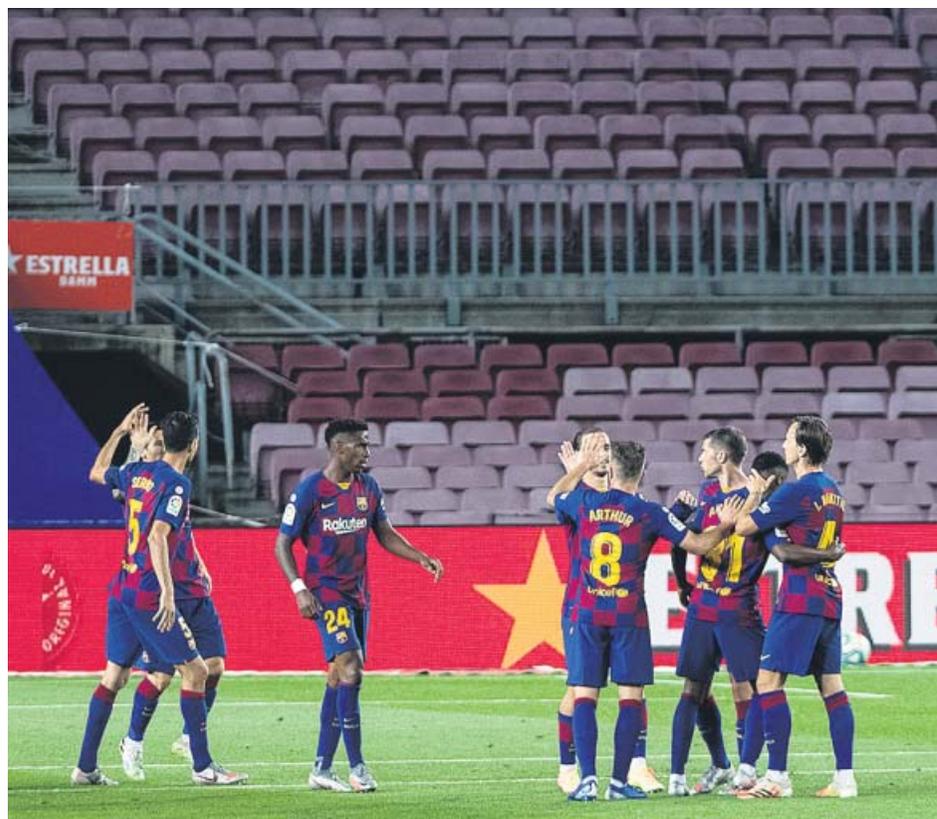
R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Los dos primeros partidos no tenían una gran dificultad, pero lo apretado de la clasificación no permite ni un error y el Barça no podía fallar. Ayer, ante el Leganés, no se vio la versión más brillante del conjunto azulgrana, pero sí lo suficiente para, en el primer partido a puerta cerrada en el

Camp Nou, asegurar los tres puntos sin demasiado sufrimiento y poder dar además algo de descanso a varios jugadores importantes. Ansu Fati fue el que marcó el primer gol al borde del descanso y Leo Messi cerró la victoria desde los once metros.

El partido comenzó con dos sustos grandes para los culés, que no encajaron un gol de milagro. A punto estuvo de marcar Miguel Ángel Guerrero primero en un remate tras un contragolpe que Lenglet sacó, casi milagrosamente,



El Barcelona celebra uno de los goles con las gradas vacías del Camp Nou al fondo. EFE

cuando el balón le dio en una pierna casi bajo palos. El propio delantero español de nuevo acarició el tanto en un remate que se paseó por la línea de gol para acabar estrellándose en el palo.

Fueron dos avisos aislados de un Leganés que desde entonces se dedicó a defender, y muy bien además. El Barça tocaba y tocaba, dominaba el encuentro por completo, pero las ocasiones brillaban por su ausencia. Tuvo que ser el jovencísimo Ansu Fati, la gran sorpresa de la alineación de Quique Setién ayer, el que saliera al rescate de su equipo al aprovechar un balón suelto al borde del área para soltar un latigazo ante el que nada pudo hacer Pichu Cuéllar.

Las esperanzas del Leganés se desvanecieron por completo con el gol de la perla de la cantera azulgrana. Tras el descanso, el conjunto pepinero no fue capaz de pasar prácti-

LA CIFRA

3

días de descanso tiene el Barça hasta el próximo partido. El viernes, a las 22h, se mide al Sevilla



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre cómo afecta el coronavirus al mundo del deporte, en nuestra web

camente del centro del campo y que llegara el segundo era solo cuestión de tiempo.

Lo marcó Griezmann, pero el tanto fue anulado por fuera de juego milimétrico de Semedo, que había recibido ligeramente adelantado un gran pase de Messi. Y el propio jugador argentino fue el que dejó

casi sentenciado el encuentro con una impresionante jugada personal en la que agarró el balón en el centro del campo, se fue de cuantos rivales salieron a su paso y acabó cayendo en el área. El colegiado no lo dudó, señaló los once metros –en una acción muy protestada por los jugadores del Leganés– y desde el punto de penalti el propio Leo hizo el segundo del Barça.

Quedaban algo más de veinte minutos, pero la sensación era la de que el partido ya estaba totalmente acabado. Guido Carrillo lo intentó con un disparo ajustado al palo que se perdió por poco y Ter Stegen tuvo que salir de su meta en un par de ocasiones para desbaratar un par de contragolpes pepineros, mientras que Riqui Puig acarició el gol en un mano a mano en el que Cuéllar se lució para cerrar, al menos, un resultado digno para un buen Leganés. ●

El Villarreal mira hacia la zona europea y deja tocado al Mallorca

Un gol del colombiano Carlos Bacca dio el triunfo al Villarreal ante el Mallorca (1-0), situó al equipo castellanense en zona europea y hundió al conjunto balear un poco más en los puestos de descenso.

La primera gran ocasión del partido fue para el Mallorca, pero Baba se estrelló contra el larguero, y en la réplica local llegó el 1-0, gracias a una gran acción por la banda derecha de Chukweze, que, tras irse con potencia de dos defensas, colocó con habilidad un balón de oro a Bacca en el segundo palo, donde el colombiano solo tuvo que empujarlo.

Tras el tanto local, el Mallorca se hizo con el mando del partido, pero sus llegadas carecían de imaginación.

En la segunda parte el partido se abrió, pero ni los locales lograron ampliar la diferencia ni los bermellones lograron empatar pese a una triple ocasión final en la que Quintillá salvó el gol visitante bajo la portería. ● **R. D.**

20'

La UEFA decide sobre los torneos europeos

El Comité Ejecutivo de la UEFA se reúne hoy y mañana con la decisión sobre el futuro de sus competiciones europeas, la Champions y la Europa League, como principal tema sobre la mesa. Un formato en sede única en el mes de agosto es la solución más probable.

Arranca la Premier

La Premier League se reinicia hoy, más de tres meses después, con dos partidos: Aston Villa - Sheffield United (19 horas) y City-Arsenal (21.15). El Liverpool está cerca de proclamarse campeón, le saca 25 puntos al segundo clasificado, el City de Pep Guardiola.

La tiranía del Bayern sigue: otra Bundesliga

Un gol de Lewandowski le dio al Bayern la victoria ante el Werder Bremen (0-1), lo que matemáticamente les da el título liguero. Es la octava Bundesliga seguida de los bávaros.

Una final en Italia

Juventus y Nápoles se miden hoy (21 h) a puerta cerrada en el estadio Olímpico de Roma en la final de la Copa de Italia, en busca del que será el primer trofeo de una gran liga europea en más de tres meses.

El Espanyol aguanta con diez y arranca un punto

0-0

GETAFE - ESPANYOL

Una expulsión en el minuto 15 de Bernardo condicionó totalmente al Espanyol, pero pese a jugar con diez durante casi todo el partido, los pericos dieron la cara y sacaron un valioso punto en su visita al Getafe. Pese a su inferioridad numérica, los catalanes tuvieron alguna ocasión para marcar, aunque en los minutos finales el salvador fue Diego López, que con

dos grandes paradas evitó el gol de los madrileños.

Arrancó muy bien el equipo barcelonés, que estuvo a punto de marcar en un cabezazo de David López ante el que se lució David Soria. Sin embargo, y con el Espanyol mandando, Munuera Montero interpretó que Bernardo Espinosa había agredido a Nyom sin balón en un forcejeo entre ambos en el área en el que el colombiano soltó el brazo más de lo debido. Roja directa y a la caseta.

Pese a la inferioridad, el Espanyol dominó muchas fases del



Munuera Montero le muestra la tarjeta roja a Bernardo. EFE

duelo ante un Getafe al que no le ha sentado nada bien el parón y al que salvó David Soria, de nuevo, en un mano a mano en el que le ganó la partida a Embarba.

En la recta final del choque, con el tanque de gasolina ya más vacío, el equipo perico, esta vez sí, dio un paso atrás. Los cambios funcionaron para el Getafe, que acarició el gol con una doble ocasión de Ángel, primero, y de Cucurella, después. En ambas se lució Diego López para salvar un punto para su equipo. ● **R. D.**



EL MATADOR YA ES PRINCESA

Carlos Sainz, flamante Princesa de Asturias del Deporte como guinda a más de 40 años de brillante trayectoria

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezDeCastro

Hay premios que tienen su lustre en función de quién lo gana, lo que supone un arma de doble filo. Sea un Nobel, un Óscar o un Princesa de Asturias, de la categoría que sea, hay ausencias incomprensibles que se recuerdan mucho más que el propio palmarés del galardón.

El caso de Carlos Sainz era tan flagrante que ha tenido que ver muy de cerca la frontera de los 60 años para que el autopromo-

clamado premio más importante que se concede en España reconozca a un pionero que trasciende ya varias generaciones. «Es para mí un orgullo y una satisfacción recibir el premio Princesa de Asturias de los Deportes», dijo Sainz, que recibió una cascada de felicitaciones.

Pocos deportistas mundiales pueden lucir y presumir de ser considerados los mejores de su disciplina, y Carlos Sainz Cenamor (Madrid, 1962) es uno de ellos. El Mundial de rallies le

SU PALMARÉS

- Bicampeón mundial de rallies (1990 y 1992).
- Cuatro veces subcampeón mundial de rallies (1991, 1994, 1995 y 1998).
- 26 victorias en rallies, 36 segundas posiciones y 35 terceras.
- Primera victoria: Rally Acrópolis (1990).
- Tres victorias en el Dakar (2010, 2018 y 2020).
- 36 victorias de etapa en el Dakar.
- Medalla al Mérito Deportivo y Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo.

otorgó el título de mejor piloto de la historia del WRC en reconocimiento no solo a sus mundiales (otros han ganado más que él, empezando por sus hijos deportivos Sebastien Loeb y Sebastien Ogier), sino a la trascendencia que tiene para el deporte que durante cuarenta años ha practicado y practica.

Hablar con los responsables de rallies de cualquiera de las marcas con las que ha corrido suele acabar en territorios comunes. De Sainz no se destaca solo su capacidad al volante, sino su capacidad técnica. Pocos, muy pocos, son capaces de preparar los coches como lo ha hecho Sainz. Desde aquel Renault 5 Copa Turbo hasta el más

reciente Mini John Cooper Works Buggy, el mejor piloto español en tierra de toda la historia ha metido mano, llave inglesa en mano. Se ha interesado por lo que hoy es la telemetría y antaño eran las sensaciones del trasero del que conducía.

Ese ansia por la perfección técnica se ha heredado en generaciones posteriores, empezando por su propio hijo. Si Carlos Sainz Vázquez de Castro es hoy uno de los pilotos mejor considerados del Mundial de Fórmula 1, lo que le ha valido para fichar por Ferrari, es en parte por la obsesiva presión que muchas veces le inculcó su padre. Él mismo lo relata: no valía con ser el más rápido, sino que tenía que

«Me gustaría hacer partícipe del premio a todos esos aficionados que me han seguido y apoyado estos años»

CARLOS SAINZ

«Creo que se puede retirar tranquilo, aunque no sé por qué, dudo que lo haga»

CARLOS SAINZ HIJO

entender por qué. El mismo Fernando Alonso lo ha admitido muchas veces: sin Carlos Sainz, cuyos éxitos le asombraban conforme crecía como piloto de karts, hoy no se entendería su carrera deportiva. Quién le iba a decir que iban a acabar siendo buenos amigos e incluso rivales en las arenas del desierto de Arabia Saudí.

Carlos Sainz tiene la gran ventaja de ser el dueño de su destino. Ningún equipo se atreve a decirle que 'no', y él mismo asegura que se siente con fuerzas para seguir un año más. Si ganó el Dakar con 55 años y con 57, ¿por qué no lo va a ganar con 58? La importancia de tener un referente al borde de los 60 años para la sociedad es clave, especialmente en un momento en el que la tercera edad se ve por un sector más como una carga que como una ventaja.

En 2021, Sainz volverá a juntarse con Lucas Cruz, su copiloto de confianza en el Dakar, para volver a estar en lo más alto, y si se siente con fuerzas lo intentará en 2022, y en 2023... y así hasta que llegue un día en el que decida colgar el mono y el casco. Él tiene bastante menos prisa que Reyes, su mujer, que ahora tiene que lidiar con dos 'matadores' en casa... ●

El Barça de Mirotic, favorito para la fase final de la ACB que arranca hoy

INIÑO MARÍN
@marinlarumbé

La ACB reanuda hoy la Liga Endesa tras un parón de tres meses por la pandemia del coronavirus. La competición vuelve en una sede única, L'Alqueria del Basket de Valencia, y con un nuevo y atrevido formato para doce equipos, que dejará 33 partidos para decidir al campeón.

Los equipos han sido divididos en dos grupos alternados en base a su clasificación tras la última jornada disputada y se medirán a todos los rivales de su grupo. Los dos mejores jugarán cruzados primero contra segundo, las semifina-

les a partido único y los vencedores pasarán a la final, que también será a un partido y se celebrará el 30 de junio.

Los encuentros se disputarán en el pabellón de la Fuente de San Luis y L'Alqueria del Basket, la macroinstalación de cantera del Valencia Basket, como centro de operaciones pues en sus pistas se entrenan los equipos.

En este entorno, en el que la organización ha establecido un estricto protocolo de seguridad, el derbi catalán entre Barça y Joventut inaugura hoy una fase de grupos que se prolongará hasta el jueves 25 de junio, con la disputa de una

HORARIOS LIGA ENDESA	
JORNADA 1	
HOY	
Barcelona-Joventut	15.30 h.
Tenerife-Unicaja	18.30 h.
Bilbao B.-Baskonia	21.30 h.
MAÑANA	
Andorra-Valencia B.	15.30 h.
Real Madrid-G. Canaria	18.30 h.
Zaragoza-S. P. Burgos	21.30 h.

jornada cada dos días, con tres partidos cada día en la misma franja horaria: a las 15:30h, a las 18:30h y a las 21:30h.

Al partido inaugural entre azulgranas y verdinegros le siguen en la primera jornada de hoy los otros dos duelos del

Grupo A, el Iberostar Tenerife-Unicaja (18.30) y el duelo vasco que enfrentará al Retabet Bilbao Basket-Baskonia (21.30), según el calendario que hizo público este lunes la Liga ACB.

Mañana debutarán en el Pabellón de la Fuente de San Luis los seis equipos del Grupo B: Morabanc Andorra-Valencia Basket (15.30 horas), Real Madrid-Herbalife Gran Canaria (18.30) y Casademont Zaragoza-San Pablo Burgos (21.30).

De todos los equipos que compiten en Valencia, hay cuatro que parten como claros favoritos para meterse en semifinales: Barça y Baskonia por parte del grupo A, y Real Madrid y Valencia Basket por parte del B. Estos equipos tienen las plantillas más completas y experimentadas de la competición.

Los de Svetislav Pesic llegan con Nikola Mirotic como la principal figura de su elenco de estrellas y con todos los efectivos de la primera plantilla disponibles, a excepción del estadounidense Malcolm Delaney, que se desvinculó del club azulgrana durante el confinamiento.

El Kirolbet Baskonia parte como el principal aspirante para hacerse con el segundo puesto del grupo, aunque las lesiones se han cebado este curso con los de Dusko Ivanovic, que tendrán una dura competencia especialmente en el Iberostar Tenerife.

En el Grupo B destaca el Real Madrid, equipo que siempre aspira a ser campeón. Parece complicado que los de Pablo Laso, que llegan liderados por un Facu Campazzo que está viviendo una época

dorada deportiva, no terminen líderes en su grupo. El base argentino lleva la batuta del equipo blanco y aporta tanto en ataque como en defensa, motivos por los que su equipo acusa su ausencia cuando no está en la cancha.

Entre los aspirantes a firmar el segundo puesto del Grupo B aparece el Valencia Basket, equipo que juega como local (aunque sin público), que tratará de aprovechar el potencial de Bojan Dubljevic, uno de los mejores pivots de la Liga Endesa, para colarse en las semifinales.

Eso sí, los de Jaume Ponsarnau tendrán que superar a Casademont Zaragoza y Herbalife Gran Canaria, los otros dos candidatos a colarse en la Final Four que decidirá al campeón de la novedosa Liga Endesa 2019/20. ●

20MINUTOS CON...

La cantante y actriz malagueña estrena 'La Pared', un tema junto a Dellafuente mientras triunfa con su 'feat' con Fred De Palma

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Tiene solo 23 años, pero lleva unos cuantos, muchos, en esto del arte. Desde que a los 9 ganara el Premio Veo Veo, la carrera de Ana Mena como actriz y cantante ha ido en continuo ascenso hasta convertirse en una de las artistas más destacadas del panorama musical. Después de varios *feat* de éxito rotundo, como su colaboración con Fred De Palma, que sigue sonando un año después de su lanzamiento, la malagueña lanza junto a Dellafuente *La Pared*, un tema que, dice, es ella «en estado puro».

Solo 23 años y es toda una veterana. Sí, muchos años. La verdad es que yo empecé a trabajar en la música casi desde que tuve uso de razón, cuando tenía 8 o 9 años. Eso no quiere decir que no haya tenido infancia ni adolescencia, ¿eh? Yo he vivido todas las cosas que tenía que vivir y lo he hecho a su tiempo. El hecho de cantar no me ha quitado nada de eso. Pero sí es verdad que llevo curriendo en esto desde muy niña, porque también he hecho cosas como actriz. Ha sido siempre tan vocacional que, gracias a todo ese esfuerzo, hoy se ha convertido en mi profesión y estoy muy feliz de poder dedicarme a lo que me gusta. **Con esa edad, ¿cómo lo tiene una tan claro?** Pues no lo sé [risas]. Supongo que era mi manera de expresarme. Esas cosas se ven desde chiquititos. La música era mi manera de jugar, de pasarlo bien. Como al niño que le gustan las motos, pues a mí me gustaba cantar y siempre lo tuve claro.

¿Y con el total apoyo de sus padres? En eso he tenido mucha suerte, porque yo, la verdad,



Ana Mena
«La pandemia nos ha dado una gran bofetada»

«Empecé en la música con 8 años, pero he vivido todas las cosas que tenía que vivir»

«Nadie mejor que mi familia y yo para saber lo difícil que es el mundo de la música»

era y soy muy pesada, y los tenía a los pobres de un lado para otro. Me acuerdo que, con 12 o 13 añitos, me salían galas en Murcia y mi padre me llevaba desde Estepona para lue-

go tener que volver toda la noche conduciendo porque bajaba al día siguiente a las 7. Y todo porque yo quería e insistía. Nadie mejor que mi familia y yo para saber lo difícil que es el mundo de la música.

Entiendo que no ha tenido padrino. Sí, ha sido desde abajo y estoy muy orgullosa de que haya sido así. Trabajando mucho, pegándome muchas hostias y aprendiendo de ellas. **¿Siente que ha tardado mucho en llegarle el éxito?** No. Pienso que las cosas llegan cuando llegan. Las cosas no

son todo lo rápidas que nos gustaría. Yo vengo desde abajo, no he salido tampoco de una plataforma donde me pudiese ver mucha gente y entiendo que todo tiene su proceso. Estoy muy contenta por cómo están saliendo las cosas. **Sin embargo, menudos dos últimos años.** La verdad es que me han pasado cosas muy bonitas. Cantar con gente que admiraba, el éxito en Italia, y ahora también aquí, de la canción con Fred De Palma... No me esperaba nada porque creo que no es lo que suele pasar.

BIO

Ana Mena

Nacida en Estepona hace 23 años, con 9 ganó la XII edición de los Premios Veo Veo, en 2006. Saltó a la fama interpretando a Marisol en *Marisol, la película*. En 2018 publicó su primer álbum, *Index*, y luego llegaron éxitos como *Ya es hora*, *Se ilumina* o *No es para tanto*.

«No puedo decir que alguna vez me hayan impuesto hacer algo, he tenido suerte»

«Apuesto todo a una carta. Me gustan muchas cosas, y podría hacerlas, pero no lo concibo»

«Viene el verano, que es la época fuerte para los artistas, y no vamos a poder aprovecharla»

¿Puede disfrutar el momento?

Intento que sí. Además, yo soy muy disfrutona. Me tocan cinco euros y me echo a brindar con una copa de vino. Creo que tendemos a enroarnos en detallitos que no tienen importancia y dejamos de disfrutar momentos que sí valen la pena.

¿Dejó aparcada la interpretación por la música? No exactamente. La música siempre fue mi primer plan, por así decirlo, pero es verdad que la interpretación me gusta mucho. Además, ambas van muy ligadas. Últimamente lo echo mucho de menos. Siempre que me sea posible compaginarlo con la música, estaré encantada de actuar.

¿Se ve ahora en algún otro concurso o talent? Ahora mismo no lo tengo en mi cabeza. Pienso que es una responsabilidad muy grande. Igual que ir a Eurovisión, que hay que ser muy valiente. Ahora estoy centrada en mi música y creo que estamos en un momento creativo espectacular.

¿Tiene poder de elegir todo lo que hace en su carrera? Por

supuesto. No puedo decir que alguna vez me hayan impuesto hacer algo, he tenido mucha suerte en ese sentido gracias a la libertad que me ha dado mi equipo a la hora de tomar decisiones. Pero sí es verdad que ahora lo tengo más claro que nunca e intento hacer las cosas que me representan.

¿Cómo vendería *La Pared*? Una canción que es Ana Mena en estado puro. La que nadie ha visto todavía pero que es la que realmente es. De hecho, me han felicitado muchos amigos míos, que al final son los que me conocen de verdad, porque dicen que esta es otra Ana Mena. Lo que en realidad quieren decir es que estoy enseñando la Ana que ellos conocen y que me pedirían que sacara desde hace ya mucho tiempo. Ahora ya lo he hecho y me gusta, y creo que la sacaré más veces.

Una artista tan versátil, ¿se pone límites en algún estilo? Pues no lo sé, ahora mismo no me veo haciendo heavy metal [risas]. Hay que gritar mucho y yo no estoy para eso.

Con la vuelta de OT hace casi tres años y las nuevas hornadas de talentos, ¿los artistas tenéis algún tipo de recelo? Al revés. Siempre es enriquecedor para la música que salga gente nueva que dé un toque de aire fresco a todo lo que ya existe. Me parece muy guay. Eso siempre te da energía para continuar con lo tuyo, seguir trabajando y haciendo mejor las cosas.

¿Tiene un plan B fuera de la música? La verdad es que apuesto todo a una carta. Eso no quita para que me gusten otras cosas. Si no me hubiese dedicado a la música, lo habría hecho a la psicología o a la publicidad. Los niños también me encantan, así que lo mismo habría sido profesora. Me gustan muchas cosas, y podría hacerlas, pero no lo concibo. **¿Le ha afectado mucho la pandemia?** Profesionalmente nos ha dado una gran bofetada a todos al mismo tiempo. Ahora viene el verano, que es la época fuerte para los artistas, y ni siquiera vamos a poder aprovecharla. Es una faena y lo peor es la incertidumbre. ●

Will Smith protagonizará un 'thriller' sobre la esclavitud

Will Smith protagonizará lo próximo del director Antoine Fuqua, un drama ambientado en 1863 en formato *thriller* titulado *Emancipation* que cuenta la historia de un esclavo fugitivo, según medios como *Variety*.

Hace diez años, el actor declinó encarnar al esclavo Django des-

cadena de Quentin Tarantino por desavenencias creativas. «La historia me pareció perfecta: la de un tío que aprende a matar para recuperar a su mujer que ha sido tomada como esclava. Pero sentí que la única manera de tratarla era enfocándola desde la historia de amor y no en la violencia. No creo en

el ojo por ojo. No pude conectar con ella. Para mí el amor tiene que ser la respuesta», aseguró. El guion de *Emancipation* lleva la firma de Bill Collage, que ya dejó su impronta en títulos como *Exodus: Dioses y reyes* o la adaptación del videojuego *Assassin's Creed*. Se ha basado en la historia real de Peter, un esclavo fugitivo que huye de sus cazadores a través de los pantanos de Luisiana con la intención de entrar a formar parte del ejército de la Unión durante la Gue-



El actor Will Smith, el pasado mes de febrero en Milán. G.TRES

rra de Secesión, su única posibilidad de alcanzar la libertad.

Por parte de los productores, la idea es empezar a rodar a principios del año que viene, una vez Antoine Fuqua haya terminado con la posproducción del *thriller* de acción *Infinite*, y con Will Smith liberado también del rodaje de *King Richard*, en la que interpreta al entrenador personal de sus dos hijas, que se convertirían después en dos grandes del tenis, Venus y Serena Williams. ● C. R.

#Cine

LA EDICIÓN MÁS INSÓLITA DEL FESTIVAL DE CANNES

No se hará de forma física y las películas podrán presentarse a otros certámenes

EN FOTOS

Con el sello de la Croisette



'El olvido que seremos'
Ha dirigido Fernando Trueba, con guion de su hermano David, y Javier Cámara es su protagonista. Adapta la novela de Héctor Abad Faciolince, que homenajea a su padre.



'Soul'
Pete Docter nos sumergirá, de nuevo con Pixar, en un fantástico mundo para hablarnos de las pasiones y los sueños. Estreno previsto en España: 20 de noviembre.



'The French Dispatch'
Wes Anderson vuelve al cine de acción real para transportarnos a su peculiar estilo, personajes y manera de contar. Estreno previsto en España: 23 de octubre.



'True Mothers'
Naomi Kawase es una de las imprescindibles de los festivales de autor. En su nueva película indaga en las relaciones familiares y la pureza de los sentimientos. Estreno: 2021.

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @20m

La edición 73 del Festival de Cannes será recordada por ser la más extraña de su historia. Se celebrará sin tener lugar, contará con películas y cortos sin que ni uno de ellos se haya proyectado antes en las pantallas de la Croisette y habrá alfombras rojas para sus invitados y estrellas, aunque ninguno habrá pisado la localidad de la Costa Azul.

Tampoco habrá Palma de Oro —el pasado año la obtuvo la surcoreana *Parásitos* de Bong Joon-ho— y el cineasta norteamericano Spike Lee, designado como presidente del jurado, deberá esperar al año que viene para desempeñar su función. El certamen estaba programado para el 12 y hasta el 23 de mayo, pero el coronavirus ha trastocado todos los planes.

Ante la imposibilidad de celebrarlo, la organización ha decidido difundir la lista de unas 60 películas, una cuarta parte dirigidas por mujeres, que hubieran estado en la competición oficial y el resto de secciones. Para Thierry Frémaux, el delegado general del festival, «un festival *online* de cine no es un festival». Así que las películas podrán verse en otros festivales, como Toronto, Telluride, San



Pase de una película en un autocine de la ciudad francesa de Cannes. GTRES

Sebastián o Sitges, y también se apoyarán cuando se estrenen en cines bajo la etiqueta del sello oficial de Cannes.

Serán propuestas como *Train to Busan 2: Península*, la secuela de otro gran éxito procedente de Corea del Sur, en materia de zombis; la producción de animación en 3D (la



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes de cultura, así como entrevistas y noticias, en nuestra web.

primera de los estudios Ghibli) *Earwig and the Witch*, supervisada por Hayao Miyazaki y su hijo Goro, o *Falling*, el debut como director de Viggo Mortensen, que se codearán con lo más granado del cine

de autor, recién llegados y primeras obras de debutantes.

Entre los nombres reputados en la Croisette debían estar el danés Thomas Vinterberg con *Druk*; el británico Steve McQueen con *Lovers Rock* y *Mangrove* (que forman parte de la antología de cinco películas de Small Axes para la BBC); el japonés Koji Fukuda con *Real Things*; el surcoreano Im Sang-soo con *Heaven*; la directora francesa Maïwèn con *ADN* o François Ozon con *Summer of 85*. En cambio, otros productores optaron por esperar hasta el año que viene, caso de los nuevos trabajos de Paul Verhoeven o Bruno Dumont.

En la representación española estaría el largometraje de animación *Josep* dirigido por el dibujante Aurel. Una copro-

ducción con Francia que narra la vida del también dibujante Josep Bartolí, exiliado de la Guerra Civil y que llegó a trabajar como escenógrafo en Hollywood y también fue amante, en México, de Frida Kahlo. También el *thriller* psicológico *John and the Hole* dirigido por Pascual Sisto, afinado en Los Angeles, sobre un niño que domina a su familia; y Fernando Trueba con *El olvido que seremos*.

Para promover las ventas de películas se mantiene la edición del mercado cinematográfico (el prestigioso *Marché du Film*), aunque este, que cierra numerosos tratos de financiación de proyectos y distribución y mueve también millones de euros, sí que tendrá lugar de forma *online* del 22 al 26 de junio. ●

Julio Iglesias cancela su gira de este verano por España

El cantante Julio Iglesias ha cancelado los seis conciertos que tenía previsto ofrecer en España entre agosto y septiembre de este año como consecuencia de «las restricciones impuestas por las autoridades» debido a la pandemia global del coronavirus.

«Estamos trabajando para que los conciertos puedan agendarse en unas nuevas fechas, por lo que os pedimos estar atentos para un posi-

ble futuro nuevo anuncio», aseguró ayer la oficina del artista en un comunicado.

Iglesias tenía previsto actuar en Fuengirola (Málaga), Alicante, Chiclana (Cádiz), en el Festival Cap Roig de Palafrugell (Girona), en el Stone & Music Festival de Mérida (Extremadura) y en Córdoba. Con esos conciertos iba a celebrar, además, sus más de 50 años en el mundo de la música, que comenzaron con una victoria en el Festival de Benidorm de 1968 con la canción *La vida sigue igual*.

La devolución de las entradas comenzará el próximo 22 de junio en los canales en los que se adquirieron. ● R.C.



Las galerías abren en el Reino Unido

Después de tres meses de confinamiento, las galerías de arte y las tiendas y comercios de productos no esenciales han reabierto en el Reino Unido. En la imagen, la galería Halcyon de Londres alberga una exposición sobre Andy Warhol. ANDY RAIN / EFE / EPA

20"

#YoVoyAlCine anima a volver a las salas

Rita Hayworth, los Minions o Robert de Niro son algunos de los protagonistas de la campaña #YoVoyAlCine, lanzada por los distribuidores y exhibidores españoles de cine para animar al público a que vuelva a las salas a disfrutar de las películas. El video se puede ver en Youtube y en las redes sociales.

Música para sanitarios en lugar del Sonorama

El Festival Sonorama Ribera ha decidido aplazar a 2021 su pró-

xima edición, que iba a celebrarse del 11 al 16 de agosto en Aranda de Duero (Burgos). No obstante, ofrecerá conciertos con aforo reducido y gratuitos para el personal de servicios esenciales que ha luchado contra la Covid-19 en dicha localidad. Actuarán, entre otros, Izal, León Benavente y Miss Caffaina.

Vuelve el famoso abogado Perry Mason

La plataforma de *streaming* HBO estrenará el próximo 22 de junio una revisión de la serie sobre el famoso abogado Perry Mason, en esta ocasión interpretado por Matthew Rhys (*The Americans*), ambientada en Los Angeles (EE UU) en los años 30.

TELEVISIÓN

‘Lazos de sangre’ regresa con el foco puesto en Carmen Sevilla



El espacio vuelve para mostrar el lado menos conocido de la actriz y con Rocío Carrasco como nueva colaboradora

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

El programa de Boris Izaguirre en La 1, *Lazos de sangre*, regresa hoy con una nueva temporada en la que seguirá desgranando los secretos y la historia de los clanes familiares más conocidos de nuestro país.

Lazos de sangre abre esta temporada con Carmen Sevilla, actriz y presentadora que con su desparpajo y gran belleza logró que medio Hollywood cayera rendido a sus pies, desde Charlton Heston a Frank Sinatra. El programa mostrará imágenes inéditas de la boda de Carmen Sevilla con Vicente Patuel y el

testimonio de Moncho Ferrer, la única persona que la visita, junto a su hijo, en su retiro a causa del alzhéimer.

Una de las grandes novedades del espacio es que, en el coloquio posterior al documental, se incorpora como colaboradora Rocío Carrasco, en su regreso a televisión tras muchos años alejada de los platós.

En sucesivas entregas, *Lazos de sangre* entrará en la casa donde pasó la infancia José Bono; descubrirá quién se escondía tras el éxito de Camilo Sesto; desvelará las razones de la ruptura del dúo humorístico Martes y Trece tras 20 años de carrera; viajará a Celio San Marco para entrevistar a Albano; y a Londres para descubrir las raíces de la monarquía más mediática de la historia, entre otros temas. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.05 HORAS, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



Einstein

ATRESERIES. 22.40 H

Serie alemana encabezada por un joven treintañero que es un genio de la física, igual que su bisabuelo, Albert Einstein. Su consumo de drogas lo meterá en líos con la Policía.



La patrulla canina

CLAN. 18.22 H

Con la esperanza de disfrutar de la playa él solo, el alcalde Humdinger crea un robot tiburón para asustar a los bañistas. El muelle podría derrumbarse por un pilar que se ha roto.



Mercado central

LA 1. 16.30 H

Tras una inspección municipal, en el mercado tiene que haber una reconversión y no se considera viable que continúe con su actividad. Detrás hay un importante fondo de inversores.

CINE



'Allanamiento de morada'

NOVA. 00.25 H

Una mujer rica y su hijastro sufrirán un asalto en su lujosa mansión durante la noche y quedarán en manos de tres ladrones. Su única ayuda llegará a través de un teléfono.



'Premonición'

LA SEXTA. 00.15 H

El doctor Clancy tiene capacidades extrasensoriales que pondrá al servicio del FBI para ayudar a capturar a un asesino en serie. Protagonizada por el veterano Anthony Hopkins.



'Rescate al límite'

MEGA. 22.25 H

William Lansing (Steven Seagal) es un agente retirado y antiguo combatiente en Vietnam que vive en un bosque situado al norte de Alaska. Pronto tendrá que viajar a Polonia...

VARIOS



SUSPENSE

Parejas asesinas

TEN. 20.29 H

Con la voz en off de la actriz Anna Vocino como hilo conductor, nos presenta a parejas que han cometido o han sido acusadas de asesinatos.



DIVULGACIÓN

Arqueomanía

LA 2. 20.00 H

La geografía española alberga algunos de los más preciados tesoros arqueológicos e históricos. En cada entrega, visita un yacimiento de la Península.



COCHES

Joyas sobre ruedas

DMAX. 18.50 H

Mike adquiere un viejo Porsche 924. ¿Será suficiente con reparar las fugas de aceite y arreglar un interior viejo para obtener beneficios por su restauración?

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No debes inquietarte por una noticia que quizá leas o veas en las redes sociales y que no tiene demasiado de verdad. En cualquier caso, antes de hacer nada, consulta con quien sabe esa información en realidad.

Tauro Dale las gracias a una persona que ha tenido el detalle de compartir una parte de su vida privada contigo y más si está relacionada con el trabajo o forma parte de tu equipo. Es algo muy de agradecer.

Géminis Vas a tener que contestar a alguien que te hará algunas preguntas incómodas, pero de las que no vas a poder escapar y menos si están relacionadas con el trabajo. Muestra sinceridad, no ingenuidad.

Cáncer Focalizarte hoy en algo que te interesa mucho, quizá en una cuestión de aprendizaje o en una opción de trabajo, es muy importante. No te distraigas con otras cosas que ahora son totalmente secundarias.

Leo Es normal que alguien te pida consejo ya que quizá haces gala de tener mucha información o conocimientos sobre alguna materia especial. Hoy sabrás darlo de una manera muy generosa y solidaria.

Virgo Será un día más relajado que ayer en todos los aspectos e incluso te vas a permitir el lujo de tomarte un tiempo libre para cuidar de tu aspecto físico o cambiar tu imagen y seguro que darte algún capricho.

Libra Empezarás a planear algo para dentro de un tiempo y quizá tenga mucho que ver con darle una sorpresa a tu pareja porque sabes que ha pasado una mala racha y ahora quieres celebrar que todo va mejor.

Escorpio Lees una información o ves algo que te da una idea muy interesante para reinventarte de alguna manera. Es cierto que has tenido una racha complicada, pero ahora ves muchas posibilidades abiertas.

Sagitario No debes dejarte arrastrar por lo que ves y por lo que hace la mayoría, porque eso es un error. Aplica tu propio criterio y busca información fiable y no creas cualquier cosa que veas o leas en las redes sociales.

Capricornio Hoy querrás aprovechar la jornada para dejar terminados ciertos asuntos o ciertos trabajos a los que ya toca dar fin y que alguien necesita. Te sentirás muy bien haciéndolo y cerrando todo eso.

Acuario Ya ves el final de un proceso que se te ha hecho bastante cuesta arriba y hoy estarás mucho más en calma con todo e incluso con muy buen ánimo para sonreír y hacer sonreír a los más cercanos.

Piscis No debes arrojar la toalla si ves que hay algo que hoy no sale como querías o al menos no tan rápido. Busca el equilibrio dentro de ti, descansa un rato, airéate y vuelve a comenzar con confianza.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
07.00 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.00 Comerse el mundo.
14.00 Informativo territorial.
14.10 TVEmos.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
16.55 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.15 El cazador.
19.05 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Lazos de sangre.
02.01 La noche en 24 horas.

LA 2
07.00 Activa2.
07.30 Inglés online.
08.00 Documental.
09.00 Muévete en casa.
09.30 Documental.
09.55 La aventura del saber.
11.05 Documentales.
12.25 Cine: *Cañones para Córdoba*.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 Arqueomanía.
20.30 Documental.
22.00 Documaster.
23.55 Crónicas.
00.40 Documental.
02.05 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3
07.50 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.40 El tiempo.
21.55 El hormiguero.
23.00 En primera línea.
00.15 Cine: *En casa con Prudence*.
01.30 Cine: *Ten un poco de fe*.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.05 ¡Toma salami!
08.35 El bribón.
09.30 Alerta Cobra.
13.00 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes.
20.55 El tiempo.
21.05 Noticias.
22.50 Adivina qué hago esta noche.
00.45 Planeta Calleja.

TELECINCO
07.00 Informativos T5.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos T5.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos T5.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 La casa fuerte: última hora.
23.00 Cine: *Criminal*.
01.00 Bake Off. El gran pastelero.
02.45 La tienda en casa.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s: previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Un amor para toda la vida*.
00.15 Cine: *Premonición*.
01.40 Las primeras 48 h.
02.20 Poker Caribbean.

TV3
06.00 Noticias 3/24.
07.30 TN Matí.
08.30 Els matins.
11.00 Planta baixa, actualitat social i política.
14.30 Telenotícies migdia.
15.50 Cuines: *Fricandó d'escòrpora*.
16.20 Tot es mou.
20.15 Està passant, amb Toni Soler.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 L'escola contagiada, com serà el retorn a les aules?
00.40 Més 324.
02.13 Noticias 3/24.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Entre padrenuestros y bulos

Es cuestión de tiempo que los bulos se colaran también en los sermones de los domingos. Las noticias falsas han sido el goteo constante durante estos meses y este domingo, en la misa de 12, la última *fake news* se ha colado entre padrenuestros y avemarías. La vacuna de la Covid se está haciendo con células de fetos abortados. Es lo que dijo desde el altar el mismísimo cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares. Sin pestañear, sin dudar, sin poner ni siquiera un condicional, sin contrastar la información ni interesarse por saber exactamente qué se ha hecho en el campo de la investigación de vacunas.

La vacuna de la Covid se está haciendo con células de fetos abortados. Es lo que dijo el mismísimo cardenal Cañizares

Preocupa quién lo dijo y a quién se lo dijo. Esa misa la vio mucha gente

«El demonio existe en plena pandemia», afirmó en su homilía, vestido con su casulla y su mitra. Leía unos papeles, así que no fue un lapsus ni algo que se le ocurrió en aquel momento. El sermón lo había preparado con antelación, aunque se le olvidó consultar la fuente de la que sacaba semejante afirmación. «Primero se le mata con el aborto y luego se le manipula para, qué bien... ya tenemos una vacuna». No sé si los que se santiguaron al oír eso se compadecían de que el mismísimo arzobispo asumiera como verdad la última mentira que circula por redes o por lo que estaba diciendo monseñor. No se cansó de citar al diablo, por si a alguno le quedaba duda de la maldad de lo que estaba condenando. «Obra del diablo», llegó a decir.

Nadie de momento ha pedido perdón ni ha disculpado al arzobispo. Es una más que quedará en la hemeroteca del reguero de despropósitos y mentiras que han estado circulan-

do estos días y que, me temo, seguirán.

Lo preocupante es quién lo dijo y a quién se lo dijo. Esa misa la vio mucha gente, no solo la que estaba allí (se supone que de momento las iglesias solo pueden ser ocupadas por la mitad del aforo), sino la gente que la siguió por televisión. Público que espera cada domingo esa misa para asomarse al mundo, que cree fielmente lo que se les dice desde el altar, lo que se les pide que hagan o crean. Un público mayoritariamente mayor, especialmente sensible con este tema y suficientemente asustado por todo lo que la maldita Covid ha hecho en su generación. Público que no sale de casa, insisto, porque no puede o porque todavía tiene miedo de contagiarse.

Lo de Cañizares es una más, sí. Ahí está la de Miguel Bosé o la de Enrique Bunbury. Su diablo es en este caso Bill Gates, pero da igual. Es gente con su público, cada uno en lo suyo, que no se para a pensar lo que dice y lo que generan sus palabras. Sueltan lo que han leído aquí o allá, lo que les hace llegar alguien por redes y, sin contrastarlo, lo sueltan. Casi siempre, es curioso, con un barniz apocalíptico, metiendo miedo, que es lo que funciona. Falta tanta responsabilidad que a veces asusta. Entre los que llevan casulla y entre los de las bermudas. Pensemos antes de hablar, por el bien de todos. ●

Helena Resano es periodista



📢 | COLUMNA

¡Bienvenidos a Cataluña!



Por **Joaquim Coll**
Historiador y articulista

Cataluña como destino turístico vale muchísimo la pena, lo saben bien los 19 millones de extranjeros que en el último año la visitaron atraídos por su magnífica oferta, pero los independentistas que gobiernan la Generalitat no tienen remedio.

El *procés* lleva años haciendo mella en el turista vacacional del resto de España, que se siente incómodo tanto por los mensajes políticos como por la presencia en las calles, monumentos y hasta en las playas catalanas de lazos, esteladas y pancartas.

En los años álgidos de la tensión secesionista, los viajes a Cataluña por parte de los demás españoles cayeron cerca de un 24%, una cifra que sería mucho mayor si no fuera por la atracción de Barcelona con sus ferias y congresos. En 2019 empezó una cierta recuperación hasta que las protestas violentas por la sentencia del *procés* del octubre pasado, jaleadas por el Govern, golpearon de nuevo. Este verano los hoteleros, comerciantes y restauradores catalanes tiemblan. Al derrumbe del visitante extranjero por culpa de la pandemia se añade la debilidad del turismo nacional.

Esta semana Quim Torra ha presentado una campaña para atraer a turistas del resto de España, pero ¡oh, sorpresa!, sin nombrarlos. Afirma que busca el visitante de «proximidad» y que «todos serán bienvenidos», pero lo dice con frialdad, sin atreverse a personalizar el origen, incapaz de pronunciar «españoles» y exclamar un caluroso «¡bienvenidos!».

La crisis sanitaria era una buena ocasión para lanzar mensajes de cariño desde las instituciones catalanas hacia el resto del país. Una oportunidad para la reconciliación. Los dirigentes separatistas no tienen remedio, pero los catalanes de a pie sí os decimos de corazón que sois bienvenidos. ●

📝 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

'Welcome' guiris

En respuesta a la carta de Paz Vega *Necesito una explicación*, publicada en esta misma sección el pasado martes 16, debo darle toda la razón y respaldarla. El Gobierno ha permitido la entrada de los primeros turistas a las costas mallorquinas antes que el traslado de personas mayores o familias a otras provincias por temas de comodidad o necesidad. Las playas se empezarán a llenar de extranjeros que vienen a divertirse, y nosotros seguiremos sin poder ver a nuestros familiares de otras partes de España. La economía (que en este caso proporciona el turismo) prevalece, como siempre, sobre el bienestar y el cuidado de los ciudadanos. El país se rige por el neoliberalismo donde pesa más el dinero que las personas. Y, pese a todo, muchos aún seguirán afirmando que el Gobierno es «comunista». **Mencía Gómez, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Los camareros de los hoteles de Baleares aplauden a los primeros 180 turistas alemanes. He pensado en Berlanga. **@Granvilas**

Amigos, ¿a estas alturas ya les quedó claro que la 'nueva normalidad' es la misma vaina de siempre, pero con mascarillas? **@santoschilcano**

La gente que sigue escupiendo por la calle... ¿es guarra, nostálgica o inconsciente? **@mahh**

Qué bien lo vamos a pasar este verano cuando circulen por WhatsApp las peleas de vecinos por la piscina. **@rafa_dcoronado**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JUNIO



CHARLIZE THERON, HEROÍNA INMORTAL EN 'LA VIEJA GUARDIA'

y además

89 GRANDES PELÍCULAS DE MENOS DE 90 MINUTOS, ELLE FANNING COMO CATALINA LA GRANDE EN 'THE GREAT', CINES DENTRO DEL CINE, 40 AÑOS DE 'ATERRIZA COMO PUEDES' Y TODOS LOS ESTRENOS DE PELÍCULAS Y SERIES DEL MOMENTO

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES