

El juez considera a Xavier Vendrell el cerebro de Tsunami Democràtic

El juez que investiga el supuesto desvío de fondos públicos para financiar el *procés* a través de empresarios relacionados con el expresidente Puigdemont sitúa al exconseller Xavier Vendrell en la dirección de Tsunami Democràtic. Además, involucra en la actividad de la organización al ex mano derecha de Artur Mas David Madí y al empresario cultural Oriol Soler. **PÁGINA 6**

20MINUTOS CON



Joaquín Reyes
«Justamente cuando más hacen falta las bromas es en estos momentos» **PÁGINA 16**

GUILLERMO SOLA

ENCUESTA DYM, ELECCIONES EN EE.UU.:
LOS ESPAÑOLES PREFIEREN A BIDEN

PÁGINA 7



CUANDO SER VÍCTIMA DE LA MODA ERA LITERAL
PÁGINA 15

WIKIMEDIA COMMONS

Kitchen: el ex número 2 de Interior apunta a Fernández Díaz

PÁGINA 6

La Superliga Europea de fútbol, un torneo cada vez más real

PÁGINA 12

40 millones de españoles confinados

El Govern cierra Catalunya durante 15 días y los municipios el fin de semana

ESTADO DE ALARMA

El Congreso aprueba su prórroga hasta el 9 de mayo con la abstención del PP y el rechazo de Vox

«PARO SOCIAL»

Cierran los centros comerciales en Catalunya así como el ocio, la cultura y el deporte

SITUACIÓN

Simón reconoce que «fue arriesgado invitar al optimismo». Ayer reportó 23.580 contagiados en un día

PÁGINAS 2-4



FRANCIA, EN ALERTA MÁXIMA POR YHADISMO

Tres ataques sacudieron ayer al país galo. En el primero, un hombre mató a tres personas en una iglesia de Niza (foto). Además, la policía francesa abatió a un hombre que les amenazaba en Aviñón. **PÁGINA 8**

ERIC GALLARD/POOL/EFE

«
FOGONAZOS
RAÚL R. VEGA



No aprendemos. Aprender de la historia para no repetirla. Ja. Recuerdo en verano cuando Sánchez nos abrió las compuertas, aseguró que lo peor había pasado y que habíamos aprendido la lección. Tres meses después, no hemos aprendido nada, vamos camino de la tercera ola, el bufé libre de cierres autonómicos es un carajal y las puertas amenazan con cerrarse, empezando por las de casa. ¿Cómo era eso del hombre y sus tropiezos con las piedras? ●

Cierre perimetral de Catalunya y de municipios el fin de semana

EL GOVERN ordena un «parón social» de 15 días como dique de contención contra la propagación del virus

CIERRAN los centros comerciales y los gimnasios así como los espectáculos culturales

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El Govern cierra perimetralmente Catalunya durante los próximos 15 días y confina por municipios durante los dos próximos fines de semana. Ambos cierres han entrado en vigor a las seis de la mañana de hoy y el de fin de semana finalizará a las seis de la mañana del lunes. Sendas medidas cuentan con el aval del Estado, por lo que no es necesaria la «ratificación judicial». 5.000 mossos velarán por el cumplimiento del encierro de fin de semana junto a las Policías Locales.

Este «parón social», indicó el president en funciones, Pere Aragonès, también incluye la clausura de los centros comerciales (solo podrán seguir abiertos los locales esenciales y de

productos de higiene sitos en su interior); la cancelación de los eventos culturales; el cierre de las bibliotecas a excepción del préstamo y de los centros deportivos y gimnasios; la suspensión de las actividades de ocio infantiles y juveniles, del deporte escolar y no profesional y de las actividades extraescolares fuera de los grupos burbuja.

«La apertura de los establecimientos y locales comerciales minoristas queda condicionada a que tengan una superficie de venta igual o inferior a 800 metros cuadrados y al 30% de aforo», especificó ayer la consellera portavoz, Meritxell Budó, tras un Consell Executiu extraordinario. Los actos religiosos no podrán superar el 30% del aforo. Además, se mantiene el cie-



Dos personas en el centro comercial Glòries, abierto ayer. QUIQUE GARCÍA / EFE

rra de bares y de restaurantes ordenado hace 13 días y se suma el de los gimnasios. Se alarga hasta las 11 de la noche, en la primera hora del toque de queda vigente desde el pasado lunes en-

tre las 22 horas y las seis de la mañana, la recogida de comida a domicilio. Excepcionalmente, y en ocasión de la celebración de Tots Sants, se permitirá ir a los cementerios de una misma



20M.ES/CATALUNYA

Esta y otras noticias sobre la actualidad catalana las puedes consultar en nuestra página web

comarca mañana y el domingo. Igualmente, estará permitido desplazarse a realizar actividades deportivas al aire libre en localidades colindantes.

El ejecutivo catalán aboga por seguir impulsando el teletrabajo (lo recomienda al no tener competencias para imponerlo). Y pide a los centros de Bachillerato y de FP priorizar las clases a distancia. Los colegios de Infantil y Primaria estarán abiertos y las universidades seguirán con las clases virtuales. Todas estas medidas entraron en vigor la pasada medianoche.

Así pues, los confinamientos perimetrales de fin de semana no afectarán ni a los desplazamientos al trabajo ni a clase. La movilidad se permitirá en casos de fuerza mayor (como acudir a un centro sanitario o cuidar de alguien dependiente) y el transporte público mantendrá su oferta al 100% del servicio.

300 MILLONES DE EUROS

EN AYUDAS. «Estamos en una situación crítica, con 30.407 nuevos casos esta semana, el riesgo de rebrote en 838 y 2.387 personas ingresadas por Covid, 434 en las UCI», dijo Aragonès. La consellera de Salut, Alba Vergés, volvió a alertar de que si no se toman medidas de calado, se podría llegar en los próximos días a 900 hospitalizados por coronavirus en cuidados intensivos. Y en un mes, a los 1.500 ingresos, el pico máximo durante la primera ola. «A pesar de que baja la velocidad de la ratio de transmisión, que demuestra que las medidas adoptadas hace 15 días comienzan a tener resultados positivos, la segunda ola nos obliga a una mayor contundencia para superar la situación crítica que vivimos», añadió el president en funciones.

«Promover el parón social es imprescindible para parar la pandemia y se acompañará de ayudas a los sectores cuya actividad se ve limitada», anunció. Se destinarán 300 millones de euros a acciones de apoyo económico y de protección social. De ellos, 50 millones de euros irán a la restauración y la estética y otros 50 a la cultura.

Adetca, la Asociación de Empresas de Teatro de Catalunya, tildó de «mala noticia» las nuevas restricciones, pero agradeció que «por primera vez, el cese vaya acompañado de medidas económicas para paliarlo». El sector musical catalán habló de «desastre» y exigió «un plan de rescate excepcional». La patronal Pimec urgió a la Generalitat a levantar la orden de cierre de la hostelería «o que al menos permita una apertura parcial hasta mediodía». La restauración acumula 780 millones en pérdidas en los últimos 13 días. ●

España comienza el puente con 40 millones de españoles confinados

En plena segunda ola de la pandemia de coronavirus, tanto el Gobierno central como los autonómicos están tomando medidas para tratar de contener la incidencia de contagios. Ya con el estado de alarma en vigor en todo el país desde el domingo y con toque de queda, ahora las medidas están en manos de las distintas comunidades, en cuyos territorios muchos gobiernos autonómicos ya están decretando confinamientos perimetrales.

Actualmente hay más de un millar de municipios con restricciones para doblar la curva de contagios. Además, muchas comunidades están anunciando restricciones a la movilidad y medidas más duras de cara al puente de Todos los Santos, que arranca con 40 millones de españoles confinados.

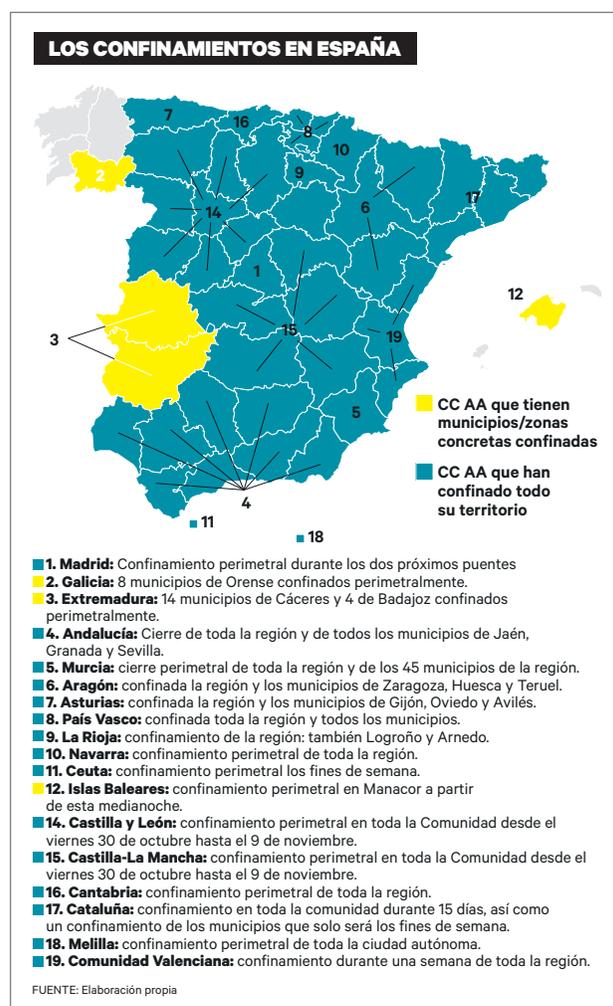
ARAGÓN

Todo el territorio aragonés permanece confinado perimetralmente desde el pasado martes hasta el 9 de noviembre. El

presidente de Aragón, Javier Lambán recordó, en rueda de prensa, que las tres capitales de provincia —Huesca, Zaragoza y Teruel— ya están en confinamiento perimetral desde la semana pasada, que se mantiene, y que ahora se amplía al conjunto de la región de forma que los habitantes del resto de municipios pueden transitar libremente dentro de Aragón, territorio que queda confinado para la circulación respecto a otras comunidades, «salvo por causas justificadas».

COMUNIDAD DE MADRID

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, anunció el cierre perimetral de la comunidad, pero exclusivamente en los días del puente de Todos los Santos y en los de la Almudena. La Comunidad ha enviado su propuesta para el cierre perimetral desde este viernes hasta el próximo lunes y desde el sábado 7 de noviembre hasta el día 9 del mismo mes, para cubrir el puente de La Almudena.



ANDALUCÍA

El presidente andaluz, Juanma Moreno, anunció el cierre perimetral de la autonomía desde la medianoche del jueves. «Nadie podrá entrar o salir de Andalucía si no es por una fuerza mayor», dijo. Confinará más de 400 municipios, entre ellos todos los de Granada, Jaén y Sevilla. Moreno reconoció que la situación de presión sanitaria es preocupante: «Las medidas se revisarán cada dos semanas».

CASTILLA Y LEÓN

Su presidente, Alfonso Fernández Mañueco, explicó el miércoles tras la reunión con Castilla-La Mancha y Madrid que cerrará la región desde hoy y hasta el 9 de noviembre.

CASTILLA-LA MANCHA

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, también confirmó la aprobación de un decreto que cerrará la región desde hoy a las 14.00 horas y hasta el 9 de noviembre.

COMUNIDAD VALENCIANA

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, anunció ayer el cierre perimetral durante siete días naturales a partir de hoy al mediodía. «No podíamos esperar más para salvar vidas, trabajo y bienestar», aseguró Puig. ●

El Congreso aprueba la alarma hasta mayo con el único voto en contra de Vox



El ministro de Sanidad, Salvador Illa, ayer en el Congreso. EFE

El presidente Sánchez comparecerá cada dos meses en el Congreso y la medida podría levantarse en marzo

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

España estará en estado de alarma, como mínimo, hasta marzo, y si es necesario, hasta mayo. Así lo aprobó ayer el Congreso de los Diputados por una amplia mayoría de 194 de los 350 parlamentarios. Solo Vox y sus 52 escaños, además del diputado de Foro Asturias, votaron en contra de la medida de excepción, mientras PP, EH Bildu y JxCat se abstuvieron y los socios habituales del

Gobierno—junto a Cs— apoyaron la medida.

Con la aprobación de la Cámara Baja, España se adentra de nuevo en un estado de alarma generalizado para todo el país, pero con el que el Gobierno no tendrá que exponerse al calvario parlamentario de hace unos meses, cuando cada 15 días acudió al Congreso para revalidar la vigencia del confinamiento. En esta ocasión no será así: el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, comparecerá cada dos

meses, pero solo para informar del estado de la situación, no para someter la alarma a votación.

De hecho, el Ejecutivo ha accedido a esto obligado por sus socios minoritarios y nacionalistas, que el miércoles se movilizaron por tierra, mar y aire para evitar que Sánchez aprobara una alarma por seis meses y se evitara dar explicaciones de la misma en el Congreso durante todo ese periodo. Finalmente, la presión surtió efecto y el Gobierno aceptó rendir cuentas cada dos meses y, además, evaluar en marzo junto a las comunidades autónomas la necesidad de mantener la alarma. Si entonces la situación sigue siendo grave, la medida de ex-

Rufián advierte contra el «frenesí» por salvar la Navidad

●●● El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, avisó al Gobierno de que no debe levantar antes de tiempo las restricciones del estado de alarma. «Que el frenesí por salvar la campaña de Navidad no nos pase por encima como nos pasó por encima el frenesí por salvar la campaña de verano», exigió Rufián a un ausente presidente Pedro Sánchez.



Pablo Casado, ayer en el Congreso. EP

cepción se mantendrá hasta el mes de mayo.

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, fue el responsable de defender el estado de alarma en sustitución de un Sánchez que declinó participar y que, de hecho, ni siquiera se quedó en el pleno para escuchar a la oposición. Y fue muy claro al advertir que vienen meses duros. «Llega un invierno largo, con unas fiestas distintas» que se celebrarán «en una situación de incertidumbre» que durará «hasta que lleguen las primeras dosis de una vacuna».

Illa dedicó buena parte de su intervención a presionar al PP para que votara a favor de la alarma y para vincular su negativa a apoyar al Gobierno con la posición de Vox. La formación que lidera Pablo Casado, dijo el ministro, debía elegir «si es un partido de Estado o está con la ultraderecha», que ha escogido «la vía de la confrontación y la división».

Pero Casado no solo se negó a moverse de su abstención, sino que cargó duramente contra un Gobierno al que acusó de aprobar la alarma porque le gusta «gobernar a golpe de decreto» y «sin contrapeso legislativo» ni judicial. El líder del PP aseguró que el Ejecutivo no ha «querido negociar nada», y denunció que una alarma tan extensa torpedeará «la campaña navideña».

«Igual para usted no es relevante, para comerciantes y familias sí», espetó el líder popular al ministro. Y aun así «nos vamos a abstener para no dejar sin ningún mecanismo jurídico a las comunidades después de que el Gobierno haya llegado tarde» de nuevo, apuntó Casado. Pero los populares, dijo, no podían dar su voto a favor de lo que consideran un «atropello» constitucional. ●



20M.ES/NACIONAL

Puedes consultar los detalles sobre el estado de alarma y las nuevas restricciones en 20minutos.es

tiró de humor: «No es presentable que lo veamos cuando hacemos la paella del domingo y que no lo tengamos aquí cuando toca».

ERC, por su parte, criticó la falta de diálogo del Ejecutivo. «La derecha y la ultraderecha no debe ser la excusa para que la izquierda de esta Cámara le apruebe todo, sino para dialogar y que el Gobierno quiera pactar todo», denunció el portavoz Gabriel Rufián, que le echó en cara al ausente Sánchez su intención inicial de «aprobar una suspensión de derechos fundamentales sin pasar ni una sola vez en seis meses por sede parlamentaria». «Es absolutamente inadmisible», denunció. ● DANIEL RÍOS

LOS PROTAGONISTAS

Críticas a Sánchez a izquierda y derecha



«El Gobierno sabe que la ciudadanía empieza a estar cansada de sacrificios, pero no es momento de relajar medidas»

SALVADOR ILLA
Ministro de Sanidad



«Qué envidia observar a Merkel y a Macron dirigiéndose a la nación para decirle que lideran la respuesta a la pandemia»

PABLO CASADO
Presidente del PP



«Ustedes no son un Gobierno, son una distopía, lo que nos proponen aquí es una dictadura delegada»

SANTIAGO ABASCAL
Presidente de Vox



«Hay que ser responsables para doblegar al virus, y me temo que es imposible contar con PP y Cs para esta tarea»

PABLO ECHENIQUE
Portavoz de Unidas Podemos en el Congreso



«Ya vale de esta lucha miserable por echarse los muertos a la cabeza, por ver si los muertos son estatales o autonómicos»

GABRIEL RUFÍAN
Portavoz de ERC en el Congreso



«Este estado de alarma se va a quedar viejo en una semana y van a tener que traer otro con medidas más contundentes»

INÉS ARRIMADAS
Presidenta de Cs

La derecha y los socios de Sánchez critican su ausencia en el pleno

El presidente Pedro Sánchez no solo evitó presentar ayer al Congreso el estado de alarma recién aprobado, sino que ni siquiera se quedó a escuchar a la oposición en el debate sobre su prórroga. Y su clamorosa ausencia provocó las críticas de todo el arco parlamentario, de Vox a Compromís, que afearon al mandatario que despreciase al legislativo mientras se aprobaba una restricción de derechos fundamentales que, además, durará al menos cuatro meses.

Mientras Pablo Casado (PP) se dirigió en varias ocasiones al «ausente» presidente del Gobierno y denunció que no se atreviera a «dar la cara», el líder de Vox, Santiago Abascal, lo calificó de «tirano en prácticas». En la misma línea, la presidenta de Cs, Inés Arrimadas, comparó la ausencia de Sánchez con la del expresidente Mariano Rajoy en buena parte del debate de la moción de censura que lo desalojó de la Moncloa: «Faltaba que la señora Calvo pusiera el bol-

so para recordarnos otro momento de la historia lamentable de nuestro país», ironizó.

Y las críticas no solo vinieron de la derecha, ya que socios habituales del Ejecutivo se unieron a ellas. El líder de Más País, Íñigo Errejón, aseguró que «si el Gobierno pide seis meses de prórroga tiene que venir a solicitarlo el presidente y tiene que quedarse al debate, por respeto a esta Cámara», mientras el portavoz de Compromís, Joan Baldoví,

Los positivos diarios llegan a su máximo, con 23.580

SANIDAD contabilizó ayer 31 fallecidos más, pero «la letalidad sigue siendo del 1%», algo «bueno» dentro de la gravedad, dijo Simón **SOLO 5 CC AA** no están en niveles de riesgo alto o muy alto: Galicia, la C. Valenciana, Cantabria, Canarias y parte de Baleares **EN CATALUÑA** los contagios siguen al alza y el Govern registra 5.761 nuevos casos

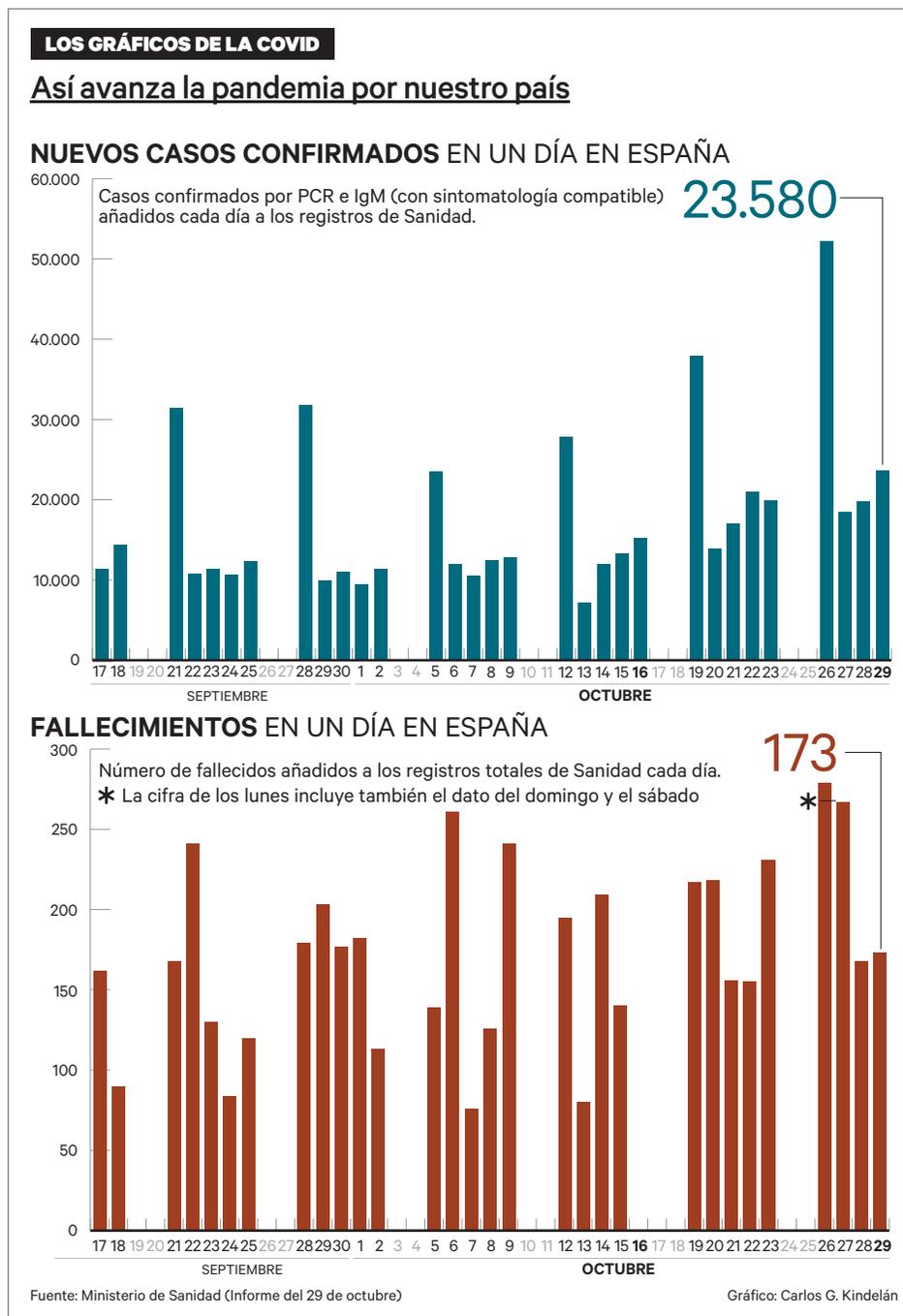
JORGE MILLÁN

jmillan@20minutos.es / @jmillan94

El Ministerio de Sanidad comunicó ayer 23.580 nuevos positivos y 173 fallecidos. El dato diario de contagiados es, de nuevo, el más alto en toda la segunda ola. Respecto al de decesos, el director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón, afirmó ayer que «son cifras ya muy elevadas que van a seguir manteniéndose en esos valores aunque consigamos controlar la transmisión entre hoy mañana y los próximos días». No obstante, «la letalidad sigue siendo del 1% y el dato global de la pandemia del 3%, lo cual es un buen dato, dentro de

la situación grave en la que nos encontramos», añadió.

En cuanto al incremento de los positivos, Simón declaró que parece que «van ralentizándose un poquito», aunque reconoció que siguen siendo «malos», con una «incidencia muy alta». Y, en referencia al tiempo que se extenderá este ascenso, espera «que dure poco» aunque «no tenemos mucha confianza de que vaya a ser así». Es más, el epidemiólogo admitió que pudo pecar de optimista al hablar, hace dos semanas, de una «estabilización» previa a un descenso. «La evolución de la epidemia en las últimas siete semanas indica que hubo un periodo claro de descenso de casos que invita-



ba al optimismo, lo cual quizás era un poco arriesgado».

De momento, la incidencia acumulada en todo el país sigue al alza, con una subida ayer de un 3,4%, hasta los 468,17 casos por 100.000 habitantes. En los hospitales españoles suben a

17.520 los ingresados por Covid (447 más que el miércoles), que ocupan un 14,2% de las camas. Esta presión lleva 16 jornadas seguidas aumentando, por lo que «la atención hospitalaria está muy afectada y en algunos hospitales completamente parada».

El número de ingresados en UCI asciende también a 2.404 (36 más en un día). De este modo, la presión allí a nivel nacional es del 25,8%, con regiones como Aragón (46,4%), Navarra (38,4%), La Rioja (38,33%), Madrid (38,1%), Castilla y León



«Los toques de queda, si se aplican bien, pueden tener efecto... pero en un plazo de 5 u 8 días. Hasta el lunes no se va a ver»

FERNANDO SIMÓN
Director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias.

(37,66%) y Cataluña (37,35%) especialmente tensionadas. Por contra, «hay cinco que no entrarían en esos niveles de riesgo alto y muy alto. Son Galicia, Cantabria, la C. Valenciana, parte de Baleares y Canarias», informó también el director del Ccaes.

Respecto a las que más contagios aportaron al informe del ministerio, fueron Cataluña (5.447), Andalucía (5.302), Madrid (2.452) y Castilla y León (1.908). No obstante, los datos de los gobiernos regionales fueron, de nuevo, dispares. La Generalitat catalana informó de 5.761 positivos y 78 fallecidos, pese a que desciende el riesgo de rebrote (849 puntos) y la velocidad de transmisión a 1,38. Por su parte, la Junta de Andalucía informó de 5.202 positivos —cien menos que Sanidad y un nuevo máximo diario en la región— y 31 decesos.

Asimismo, el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso aumentó a 2.532 los contagios confirmados ayer —un 7,1% menos que los comunicados el día anterior— y notificó 40 muertes (dos más).

Finalmente, el Consell valenciano redujo los casos del miércoles en 77 y comunicó 1.529 positivos y 14 fallecidos. Allí hay ingresadas 1.112 personas, 163 en cuidados intensivos. ●

Europa supera los 10 millones de casos: récords en Alemania e Italia

Europa está rememorando lo que ya vivió en los meses de marzo y abril. Los casos de coronavirus siguen disparados y las cifras marcaron ayer récords en Alemania y en Italia. El país germano, de hecho, había registrado 16.774 en las últimas 24 horas, con 89 muertos más en un día. Esto se da además en un contexto en el que el Gobierno de Angela Merkel puso a «hibernar» la economía durante dos semanas, precisamente para frenar los efectos de la segunda ola. La canciller llamó a la «uni-

dad» e insistió en que tomará «decisiones uniformes» para todo el territorio.

El discurso en Italia es similar. El primer ministro, Giuseppe Conte, reconoció ayer la gravedad de la situación en el país ante la rápida propagación del coronavirus y, además de defender las medidas adoptadas por su Gobierno para frenar los contagios, hizo lo mismo que Merkel apelando a «estar unidos». Italia, en ese punto, sumó otros 26.800 casos más, lo que supone un nuevo récord.

El país transalpino, en cambio, no ha apostado todavía por el confinamiento total, algo que sí ha hecho Francia. Hoy empieza allí la cuarentena nacional, similar a la de la primera ola. El último dato, ayer, fue de 47.637 casos nuevos.

En Países Bajos la curva también crece. El Ejecutivo que preside Mark Rutte inició ya el traslado de pacientes a hospitales alemanes, tal como pasó en primavera, por culpa de la elevada presión en las UCI. Con todo, Europa ha supera-

do los 10 millones de casos y vuelve a ser «el epicentro de la pandemia», tal como expresaron ayer desde la OMS. Eso sí, en la Organización Mundial de la Salud no son partidarios de un nuevo confinamiento total, ya que a que un nuevo confinamiento «generaría un mayor impacto económico y prolongaría el tiempo de recuperación económica». Ese debe ser «el último recurso».

Por su parte, el Banco Central Europeo prometió ayer un paquete de medidas para abordar la situación, que estará disponible en diciembre. «La recuperación económica está perdiendo impulso de manera más intensa de lo previsto», avisó la presidenta, Christine Lagarde. ● E. O.



Los militares italianos montan una tienda de emergencia. EFE

#SegundaOla

España fue el origen de la nueva cepa que se expande por la UE

Descubierta una variante del virus que produjo brotes entre jornaleros de Aragón y Cataluña y fue difundida por el turismo

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Había pasado más de un mes desde el final del confinamiento y España respiraba una atmósfera de optimismo. Se creía que lo peor había quedado atrás y que la 'nueva normalidad' consistiría en mantener unas cómodas medidas de precaución. Pero las primeras señales de que la amenaza del coronavirus seguía viva comenzaron a aparecer.

El 4 de julio, la Generalitat de Cataluña imponía el primer confinamiento perimetral de la segunda ola en una amplia área agrícola próxima a la ciudad de Lleida. Los casos se habían disparado entre los jornaleros, muchos de los cuales convivían en condiciones de hacinamiento en espacios cerrados.

En ese brote y en esas fechas, se han identificado las primeras muestras de la variante genética del SARS-CoV-2 que se ha extendido ya por medio continente europeo.

«Estaba circulando por la población local de Aragón y, en algún momento, debió saltar a estos trabajadores de la fruta que tienen unas condiciones de trabajo y vida que no son el estándar de la población española», explica Iñaki Comas, científico del Instituto de Biomedicina de Valencia, que pertenece al CSIC.

«Como país sabíamos que eran población vulnerable, no se hizo nada y eso produjo que crearan esos brotes grandes después de la desescalada», añade Comas, uno de los participantes en el estudio gené-

tico que ha rastreado el recorrido realizado por esta cepa del coronavirus y cuyo *preprint* fue publicado ayer en *MedRxiv*.

Se desconoce si esta variante genética se produjo por mutaciones del virus que ocurrieron en España o si se importó, aunque el cierre de fronteras que existía en esa época hace más verosímil la primera hipótesis.

Lo que ocurrió después fue una combinación de factores idónea para la expansión de la nueva cepa. Por un lado, varios eventos supercontagiadores, con las áreas turísticas masificadas y con un habitual incumplimiento de las medidas de prevención. Por otro, una amplia movilidad, primero dentro de España, que hizo que esta variedad del virus pronto apareciera en distintos puntos del país, y posteriormente internacional, con miles de turistas extranjeros llegando a las costas españolas.

Los controles en aeropuertos e incluso las cuarentenas que

LA FECHA

20

de junio es la fecha en la que se ha datado la primera secuencia de la nueva variante genética del coronavirus localizada. Concretamente, se han identificado siete secuencias en España, procedentes de Aragón y Cataluña, y una en Holanda, que hace posible que se trate de una cepa importada.

pronto impusieron algunos países como Suiza o Alemania para los viajeros internacionales no lograron evitar la expansión del virus. Las medidas previstas para evitar la segunda ola fracasaron.

La baja mortalidad y el alto porcentaje de casos asintomáticos, debidos a la baja edad media de los contagiados, propiciaron que la expansión de la nueva variante se mantuviera fuera del radar de las autoridades sanitarias mientras se iban estableciendo las bases para la segunda ola que azota a Europa.

Para finales de julio, muestras del coronavirus procedentes del Reino Unido, Suiza, Irlanda, Bélgica y Noruega fueron identificadas como parte del clúster que se formó inicialmente entre Aragón y Cataluña. El 22 de agosto, la nueva versión del virus ya se desplazaba entre terceros países, llegando a Francia, Italia, Alemania y viajando fuera del continente a Hong Kong y Nueva Zelanda.

«Hubo varios fracasos: el primero fue la prevención de las poblaciones vulnerables; el segundo, que se tomó tarde la decisión de interrumpir la movilidad y, el tercero, el control de fronteras entre países», considera Comas.

«Aunque las restricciones a largo plazo y cierres de fronteras no son sostenibles ni deseables, identificar mejores formas de reducir el riesgo ayudará a los países a mantener unos niveles de baja transmisión seguidos con esfuerzo», concluye el estudio. ●

Las muertes por infarto se duplican en la pandemia

La mortalidad por infarto en los hospitales españoles prácticamente se duplicó durante los momentos más críticos de la pandemia por Covid en comparación con el mismo periodo del año pasado. Así se puso de manifiesto ayer en la rueda de prensa del e-Congreso 2020 de la Sociedad Española de Cardiología (SEC) celebra estos días.

Un estudio de la Asociación de Cardiología Intervencionista de la SEC, en el que participaron 75 centros, analizó las atenciones por ataques al corazón del 1 al 30 de abril de 2019 y del 16 de marzo al 14 de abril de 2020. Junto a una caída del 28% en el número de pacientes –motivada en gran medida por miedo al contagio por coronavirus–, el trabajo refleja un aumento del tiempo transcurrido entre que el enfermo empieza con síntomas hasta que pide asistencia, pasando de 200 a 233 minutos de media. «Cuanto más se tarda en aplicar el tratamiento más riesgo de mortalidad existe», recordó Ángel Cequier, presidente de la sociedad. ● **A. GUEDE**



Cuando pienses en los Bancos de Alimentos,
piensa en todo tipo de alimentos.

Colabora en la **Operación Frío** ayudándonos a adquirir equipos de frío para almacenar y distribuir alimentos frescos en fundacionreinasofia.es o fesbal.org



#Operación Volhov

El juez sitúa a Vendrell en la dirección de Tsunami Democràtic

Le acusa, junto a Madí y a Soler, de utilizar al Govern para repartirse fondos públicos. Los tres continuaban ayer detenidos

CARLA MERCADER

cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

El juez que investiga el supuesto desvío de fondos públicos para financiar el *procés* a través de empresarios relacionados con el expresidente del Govern Carles Puigdemont y otras figuras ligadas al independentismo —la Guardia Civil detuvo el mié-

les a 21 personas— atribuye al exconseller Xavier Vendrell la dirección de Tsunami Democràtic.

Además, involucra en la actividad de la organización, desde la que se coordinaron las protestas por la sentencia del Tribunal Supremo que condenó a los presos del 1-O, al ex mano derecha de Artur Mas David Madí y al empresario cultural Oriol Soler.

Ayer los tres continuaban arrestados, junto a otros seis de los detenidos, a la espera de pasar hoy a disposición judicial. Quedaron en libertad, por contra, el director general de Centres Públics del Departament d'Educació, Josep González

EL APUNTE

Rusia se desmarca de las acusaciones

La portavoz de Asuntos Exteriores de Rusia, María Zájárova, consideró ayer que «excede el absurdo» que los autos acusen al país de tener la intención de apoyar económicamente y militarmente al independentismo. Por su parte, el Govern negó credibilidad a las «conjeturas» de la investigación.

Cambray, y la de Centres Concertats i Privats, Pilar Contreras, tras declarar voluntariamente.

La mayoría de las deducciones del juez, el titular del Juzgado de Instrucción 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, se basan en conversaciones telefónicas interceptadas, micrófonos escondidos y algunos seguimientos, que revelan que Vendrell, Madí y Soler utilizaban al Govern para beneficiar sus negocios y repartirse fondos públicos «arbitrariamente».

Los resultados de las escuchas aparecen en los autos que autorizaron a la Guardia Civil a los 31 registros del lunes en el marco de la operación, denominada Volhov, en los que se señala que a Vendrell se le grabaron afirmaciones como «ya enviaré a gente a proteger la plaza Urquinaona». También se registró otra en la que apunta que han «montado un escenario en la autopista», en referencia a la AP-7 en La Jonquera y otra en la que habla de llevar pelotas hinchables al Camp Nou con motivo del Barça-Madrid.

Con estos indicios, el juez sostiene que «se alcanza la presunción de que Vendrell no solo participa en el movimiento de Tsunami, sino que da instrucciones de las acciones que se han de realizar». Además, se reafirma en su tesis con el argumento de que el exconseller republicano no ha mostrado «ningún interés en activar Tsunami» tras la inhabilitación del expresidente del Govern Quim Torra, un «punto de inflexión en el camino de ERC para obtener la presidencia de la Generalitat».

Los autos también señalan que Vendrell impulsaba una unidad «clandestina» en los Mossos d'Esquadra sobre contraespionaje y que tenía una «importante» influencia política, ya que tras un revés a los permisos de salida de los presos del *procés*, aseguró: «Es el momento de dar hostias al PSOE y a Podemos». Además, apuntan a varios posibles delitos de tráfico de influencias del exconseller para beneficiar a sus empresas me-

diantes subvenciones y adjudicaciones públicas. Y es que las conversaciones telefónicas interceptadas muestran que contactaba con altos cargos para agilizar ciertos trámites y criticaba a los que ponían trabas.

El juez, asimismo, relaciona a los directivos de la empresa igualadina de organización de eventos Events, Roc Aguilera y Toni Fusté, con el montaje de algunos actos independentistas, como por ejemplo los de Puigdemont en Perpinyà en febrero y octubre. La compañía habría recibido irregularmente subvenciones públicas y adjudicaciones de contratos. A cambio, habría pagado ilegalmente a Gerard Figueras, secretario general de l'Esport; a Jordi Cumnal, vinculado a CDC; y los co-



[20M.ES/CATALUNYA](https://20m.es/catalunya)

Más información sobre la investigación de esta trama y otras noticias de Catalunya en 20minutos.es

ches de alta gama de Vendrell. En cuanto a Madí, los autos apuntan que sabía quién dirigía Tsunami y que se ha beneficiado de un «importante tráfico de influencias» con el conseller Damià Calvet y ha contratado al exconseller Joan Puigercós para «abrirse ayuntamientos» de ERC. Asimismo, sostienen que ha logrado «contratos con prisiones» de servicios de detección de estupefacientes y de coronavirus con Aigües de Catalunya, empresa que preside, algo que la Generalitat negó ayer.

Y acerca de Soler, el juez señala que Vendrell afirmó que estaba a sus órdenes y hablaba con el editor Eduard Voltas sobre «algún tipo de proyecto audiovisual que están elaborando para reclamar la independencia». También cree que es uno de los ideólogos del *procés* y recela de los casi tres millones de euros en subvenciones de la administración catalana que recibió entre 2016 y 2020, en contratos menores de adjudicación directa. ●

Al menos 140 migrantes mueren al hundirse una embarcación

Al menos 140 migrantes murieron ayer después de que la embarcación en la que viajaban se hundiese frente a las costas de Senegal, en el naufragio más mortífero registrado en lo que va de 2020, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

El barco partió del país africano el día 24 de octubre rumbo a las islas Canarias. Según dirigentes locales citados por la OIM, la embarcación se incendió solo unas horas después de zarpar y se hundió cerca de Saint-Louis. La embarcación naufragada transportaba a unas 200 personas, pero solo 59 fueron rescatadas con vida tras la intervención de barcos oficiales de Senegal y España y de pesqueros que faenaban en la zona. Se han localizado al menos 20 cadáveres. ●

20

La segunda ola pone en peligro la recuperación, según el Banco de España

El Banco de España avisa de que las nuevas restricciones antiCovid podrán lastrar la recuperación de la economía, que en 2022 no habrá alcanzado aún los niveles precrisis.

La Fiscalía pide «que le den lo suyo» a la Viuda Negra de Patraix

«Crimen perfecto, planificado por ella y ejecutado por él». Así describió la Fiscalía ante el jurado el asesinato de Antonio en el barrio valenciano de Patraix a manos de uno de los amantes de su mujer. «Que le den lo suyo» a María Jesús y Salvador, pidió el fiscal en su último turno de palabra.

El Ministerio Público solicita investigar a Alberto Rodríguez

La Fiscalía del Supremo ha presentado un escrito con el fin de solicitar al Congreso autorización para poder investigar al diputado de Podemos Alberto Rodríguez por unos hechos que podrían constituir delitos de atentado a agentes de la autoridad y falta de lesiones durante una manifestación en 2014.

Épsilon originó una ola de casi 30 metros

El ciclón Épsilon que azotó la zona del Atlántico durante los últimos días formó una ola solitaria en el océano con una altura de casi 29,8 metros.



Vendrell saliendo de su domicilio el lunes, después de que la Guardia Civil lo registrara. ACN

El ex 2 de Interior dice que Fernández Díaz conocía la operación Kitchen

El exministro de Interior en la etapa de Mariano Rajoy, Jorge Fernández Díaz, conocía la Operación Kitchen, en la que presuntamente un equipo parapolicial espía al extesorero del PP, Luis Bárcenas, con fondos reservados del Estado para sustraer información sensible del Partido Popular con la que contaba el condenado por la trama Gürtel. Así lo expuso ayer ante el juez de la Audien-



El ex número 2 de Interior, ayer a su llegada al juzgado. EFE

cia Nacional Manuel García-Castellón su ex número 2, Francisco Martínez, que estuvo al frente de la Secretaría de Estado de Seguridad entre los años 2013 y 2016. Esta declaración precedió la comparecencia de Fernández Díaz, que responderá hoy ante el juez. En la vista, Martínez aseguró que fue el popular quien le habló, el 13 de julio de 2013, de Sergio Ríos, entonces chófer del extesorero Bárcenas.

Según fuentes judiciales consultadas por **20minutos**, Fernández Díaz le comunicó que Ríos podía «suministrar» información sobre Bárcenas, como sus cuentas bancarias

o sus testaferreros. A esto se agarró el ex secretario de Estado para dejar claro que siempre entendió que la operación era legal, pese a que no se informó a la Justicia y pese a que, presuntamente, se usaron fondos reservados para ejecutarla, aunque este extremo dijo desconocerlo.

Con todo, a lo largo de la vista insistió en que su antiguo jefe, al que llegó a llamar «miserable» hace semanas, disponía de más información que él, pues contaba con otras fuentes y habría mantenido reuniones con diferentes comisarios para estar al tanto. De ahí la decepción que dijo sentir la ex ma-

no derecha de Fernández Díaz hacia él cuando, en verano de 2019, el ministro se desentendió de la operación ante la prensa. Fue entonces cuando Martínez llevó a una notaría de Madrid unos mensajes que demostrarían su implicación.

Preguntado por el juez, Martínez insistió en ese enfado, ya que le convertía en principal responsable. Sobre María Dolores de Cospedal, antigua secretaria general del PP, y cuya imputación llegó a pedir Anticorrupción, no dijo «nada relevante». Tampoco sobre el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy, por el que el juez no preguntó. ● **J. LÓPEZ MACÍAS**

ENCUESTA ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ESTADOS UNIDOS

La mayoría de los españoles prefieren a Biden frente a Trump

ELECCIONES En España, el 50% votaría al demócrata y un 12% optaría por el actual presidente
IMAGEN El 37% de los españoles tiene buena opinión sobre Estados Unidos, frente al 43% con visión negativa

RESPALDO La mejor opinión sobre Biden se da en Canadá, Francia y Alemania. Trump es mejor visto en Japón
POLÍTICAS Más de la mitad de ciudadanos de todo el mundo desaprueban las decisiones de Trump

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Quedan pocos días para las elecciones en Estados Unidos, y nada está claro. Joe Biden juega con cierta ventaja en los sondeos sobre Donald Trump. De hecho, si los españoles tuvieran voto en esos comicios, la mitad (50%) votaría por el propio Biden. Así lo refleja la encuesta de DYM para **20minutos**. Solo el 12% optaría por dar su voto al actual presidente, y otro 38% no votaría a ninguno de los dos o directamente no votaría. De entre todos los países analizados en la encuesta, el apoyo a Biden de los españoles es superado por Canadá (68%), Alemania (66%), Francia (57%) y el Reino Unido (56%). Trump, en cambio, encuentra el respaldo del 21% de los japoneses.

Si se hiciera una media de todos los países consultados por DYM, Joe Biden lograría el 47% de los votos, mientras que Donald Trump se quedaría solo en el 12%. Y es que el candidato demócrata genera mejores opiniones entre la ciudadanía: el 34% ve positivamente a Biden y un 22% considera a Trump un buen candidato. Por países, la mejor opinión sobre Biden se da en Canadá, Francia y Alemania. Precisamente los galos y los alemanes son los que peor opinión tienen sobre Trump. En el caso de España, un 27%

tiene buena opinión de Biden, frente al 19% que lo ve negativamente (al 54% restante le resulta indiferente). Las diferencias en el caso de Trump son más acentuadas: solo el 15% tiene buena opinión sobre él, mientras que al 75% no le genera simpatía.

En el mundo, Estados Unidos como país genera división de opiniones. Así lo muestra la encuesta: el 49% de los ciudadanos tiene buena imagen del país, frente al 34% que tiene una mala valoración. Esto muestra discrepancias en función del país en el que se pregunta. Por ejemplo, Alemania y Canadá tienen una mala opinión sobre EE UU (58% y 67%, respectivamente). Hay un 43% de los españoles que tampoco ven con buenos ojos a Estados Unidos. En ese contexto, las elecciones del 5 de noviembre despiertan interés en mayor o menor medida entre el 81% de los ciudadanos en los países encuestados.

Lo cierto es que Donald Trump llega a las elecciones después de haber tomado controvertidas decisiones en sus cuatro años en la Casa Blanca —que serían ocho si vence los comicios—. En general, esos pasos dados tienen mala acogida entre los ciudadanos. Por ejemplo, la retirada estadounidense del Acuerdo de París la desaprueba el 66% de la gente. El mayor re-

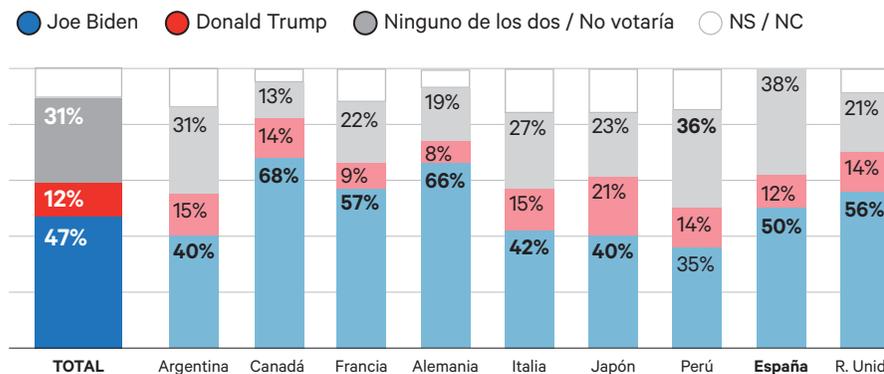
chazo se da en Francia y Alemania (un 78% en ambos países). Más de la mitad en general (51%) también ve mal que Estados Unidos se retire de la Alianza Comercial Transpacífica.

En el caso de la suspensión del acuerdo nuclear con Irán tampoco cambia la percepción. Un 48% la desaprueba, especialmente en el caso de Francia, Alemania y España, en los tres países por encima del 50%. La mayor desaprobación la encuentra Trump en su intención de construir un muro entre EE UU y México. El 64% lo ve negativo, y solo Japón (52% en contra) da cierto apoyo. Casi todo el resto de países se sitúa por encima del 70% en contra. Hay un rechazo además en su política migratoria, pues la sus-

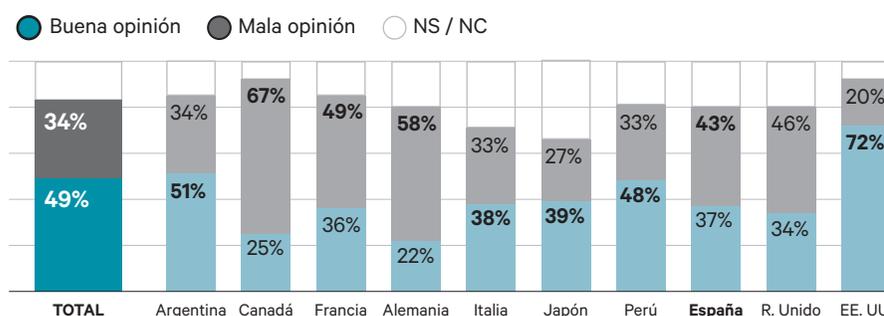
LOS GRÁFICOS

Las elecciones en EE UU, en el foco en todo el mundo

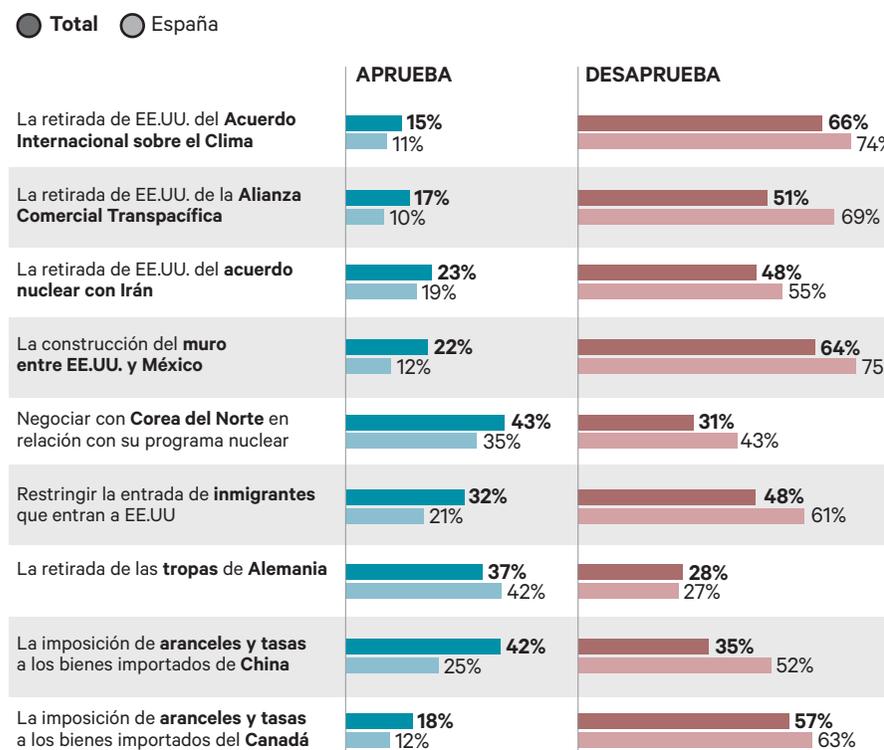
Si usted tuviera que votar en las próximas elecciones presidenciales de EE. UU. ¿a quién votaría?



Cuando piensa en EE. UU. ¿tiene generalmente una buena o mala opinión?



¿Aprueba o desaprueba la decisión de Trump en los siguientes asuntos internacionales?



Fuente: DYM (Encuesta realizada entre el 9 y el 23 de octubre)

Gráfico: Henar de Pedro

Las elecciones interesan más en Europa que en Latinoamérica

Las elecciones en Estados Unidos no solo interesan a quienes votan, también lo hacen fuera del país. Pero hay diferencias entre Europa y Latinoamérica. Por ejemplo, despiertan el interés del 85% de los alemanes y del 73% de los franceses. En cambio, solo importan al 59% de los peruanos y al 56% de los argentinos. En España, por otro lado, se queda el porcentaje de interés en el 70%.

81%

de los ciudadanos en los países encuestados muestra interés por las elecciones

38%

de los españoles no votaría ni a Trump ni a Biden o directamente no votaría

penden un 48%, frente a un 32% que la aprueba.

De hecho, la política de Donald Trump solo aprueba para los ciudadanos del mundo en dos aspectos: la negociación con Corea del Norte y la imposición de aranceles a productos chinos. Un 43% aprueba lo primero, frente al 31% que lo desaprueba, y un 42% ve con buenos ojos lo segundo, mientras que un 35% no lo considera positivo. También hay cierto respaldo en la retirada de las tropas americanas de Alemania: un 37% lo ve bien (y un 28% cree que es malo). Esta medida ni siquiera encuentra aceptación entre los ciudadanos del país germano.

FICHA TÉCNICA

Muestra y metodología: 11.737 entrevistas en un total de diez países de todo el mundo. Donde más se realizaron fue en el Reino Unido **Target:** Población con derecho a voto **Edad:** mayores de 18 años **Método:** son entrevistas realizadas a través de internet **Campo:** se trata de una encuesta realizada entre los días 9 y 23 de octubre del año 2020

Cuidado con los timos que suplantan a Hacienda

Se hacen pasar por la Agencia Tributaria o por la Seguridad Social y prometen a la víctima un «reembolso» de impuestos

MALDITA.ES

actualidad@20minutos.es / @20m

Durante la pandemia de la Covid-19 ha aumentado el número de casos de *phishing* que suplantan a instituciones como la Agencia Tributaria o la Seguridad Social con la intención de hacerse con tus datos y tu dinero. Normalmente lo hacen a través de SMS o correos electrónicos en los que aseguran que te corresponde un «reembolso» o una «devolución de impuestos», aunque también hemos detectado casos que aprovechan la crisis del coronavirus para intentar timarte. Si recibes uno de estos mensajes, puedes enviarnoslo por WhatsApp al +34 644 22 93 19.

Las cantidades de esos falsos reembolsos van cambiando, pero los mensajes tienen varias características que se re-

piten y que debes tener en cuenta para que no te timen. Por ejemplo, fijate siempre en cómo están escritos, ya que normalmente los casos de *phishing* tienen faltas de ortografía. Tampoco suelen dirigirse a ti por tu nombre y se envían siempre desde números y direcciones de correo electrónico no oficiales.

Todas esas cosas se cumplen en uno de los casos más recientes que hemos detectado, en el que decían a través del correo que «después de los cálculos del último informe anual» de la Agencia Tributaria te iban a reembolsar 409,80 euros. Se trata de un timo del que ya alertó la Policía Nacional.

Pero ojo, porque estos timos también te pueden llegar por el móvil. En concreto, en forma de mensaje de texto en el

que te prometen una «devolución de impuestos». En esos SMS también suele haber faltas de ortografía y enlaces a webs no oficiales. Eso sí, a veces envían direcciones parecidas a las reales con la intención de engañarte, por lo que no te confíes incluso si la web parece oficial. Esos SMS intentan timarte usando frases como «has pagado la última factura dos veces» o «eres elegible para una devolución de impuestos», todo con la intención de que pinches y de que facilites tus datos personales y bancarios.

La Agencia Tributaria es la institución que más aparece en este tipo de timos, aunque a veces también suplantan a ministerios o a la Seguridad Social con las mismas intenciones. En todo caso, si recibes un mensaje de estas características, bórralo.

CÓMO SE APROVECHAN DE LA COVID-19 PARA TIMARTE

Estos timos han aumentado en los últimos meses, coincidiendo con la pandemia de coronavirus. Por ejemplo, nos avisasteis de un supuesto correo de la Agencia Tributaria en el que decían que verificaras si tu empresa «es elegible para las nuevas medidas tributarias» por la Covid-19. Tal y como nos explicaron desde dicha institución, se trataba de un caso de *phishing*, algo que saltaba a la vista ya que el texto tenía numerosas faltas de ortografía y frases sin sentido. Siempre que un mensaje esté mal escrito, sospecha.

Aprovechándose de la confusión generada por los Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) durante la pandemia, también

ha circulado un correo electrónico que se hace pasar por la Agencia Tributaria y que reclama a empresas el pago de «facturas no declaradas». La Guardia Civil ha considerado que es una «estafa» y asegura en una nota de prensa que lo está investigando.

HACIENDA NO SOLICITA DATOS PRIVADOS POR 'E-MAIL'

Dado que la Agencia Tributaria aparece con frecuencia en este tipo de timos, han publicado en su página web una serie de recomendaciones para que no caigas en ellos. Por ejemplo, explican que la institución «nunca solicita por correo electrónico información confidencial, económica o personal» de los contribuyentes y que «nunca realiza devoluciones a tarjetas de crédito». Además, señalan que «nunca cobra importe alguno por

los servicios que presta». La Agencia Tributaria recomienda también fijarse siempre en el número de teléfono o la dirección desde la que nos escriben y comprobar que son oficiales. En caso de que no lo sean, piden no abrir los mensajes y eliminarlos. ●

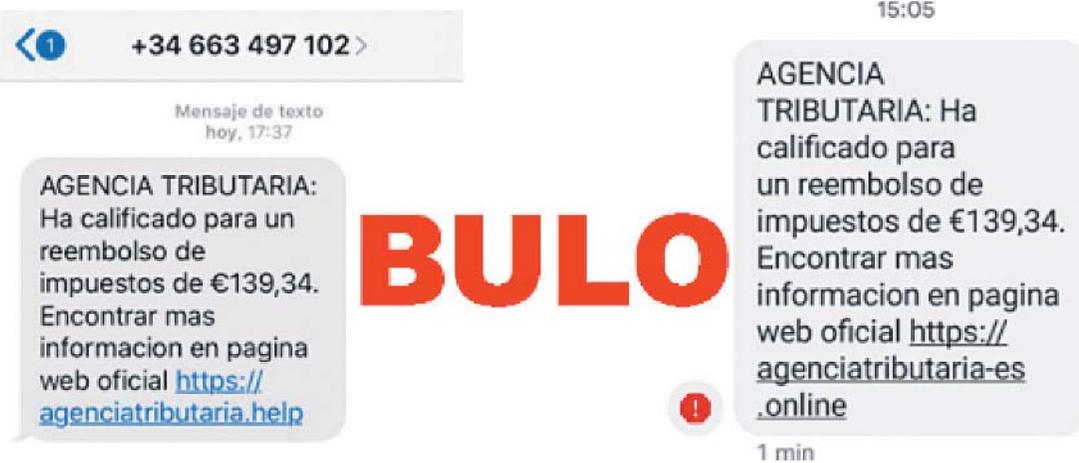


Imagen de un bulo por SMS suplantando la identidad de la Agencia Tributaria. MALDITA.ES

Francia eleva la alerta terrorista tras un ataque con tres muertos en Niza

Tres personas fallecieron ayer en un nuevo atentado de carácter islamista ocurrido en la basílica católica de Nuestra Señora de la Asunción (Niza), en el sureste de Francia, lo que llevó al Gobierno a incrementar su dispositivo de seguridad al tratarse del tercer ataque yihadista perpetrado en el país en poco más de un mes.

Fue poco después de las nueve de la mañana cuando al grito de «Alá es grande» un joven irrumpió en el templo poniendo fin a la vida de una feligresa de 70 años (a la que decapitó) y degollando al capellán (50 años) y a otra mujer de 40 años. Esta última pudo refugiarse en un café, donde llegó malherida y falleció sin que los servicios de emergencias pudieran hacer nada por salvarle la vida.

El autor del atentado fue reducido por lo agentes y al cierre de esta edición (23.00 horas) permanecía ingresado en el hospital por las heridas causadas durante la detención. Nada más

conocerse los hechos, el presidente Emmanuel Macron se desplazó a Niza no sin antes convocar para hoy un Consejo de Defensa para estudiar nuevas medidas. Ya ayer, Macron procedió a elevar el nivel de alerta antiterrorista en Francia, con-

LA CIFRA

7.000

militares han sido desplegados en las ciudades galas tras la alerta, 4.000 más que ayer

mocionada aún por la decapitación a plena luz del día del profesor Samuel Paty hace dos semanas tras mostrar en clase las caricaturas de Mahoma que publicó el semanario satírico *Charlie Hebdo*.

«No cederemos», dijo el presidente durante su estancia en Ni-

za, al tiempo que consideró que Francia está en el punto de mira de los yihadistas por la defensa que hace de la libertad de expresión. De hecho, el atentado llegó horas después de que una nueva portada del semanario generara las críticas de Turquía al estar protagonizada por su presidente, Recep Tayyip Erdogan, que anunció «acciones legales» contra la revista.

Además del ataque perpetrado en Niza, tan solo dos horas después otro hombre tomaba las calles de Aviñón, donde fue abatido por los agentes de la Policía, a quienes amenazaba con un arma y a quienes también gritó, según algunos medios, «Alá es grande». En paralelo, otro individuo de origen afgano fue arrestado cuando se disponía a entrar en un tranvía de Lyon con un cuchillo de 30 centímetros. Y fuera del país, en el consulado de Francia en la ciudad saudí de Yeda un hombre hirió a un vigilante con un arma blanca.



Efectivos de la Policía desplegados, ayer, en las calles de la ciudad francesa de Niza. EFE

Ante los hechos, varios países árabes –entre ellos Arabia Saudí, Egipto, Emiratos Árabes Unidos y Jordania– condenaron enérgicamente el ataque de Niza y manifestaron que los actos terroristas «contradicen» las enseñanzas del islam y de las demás religiones. Por su parte, El Consejo Superior de Ulemas

de Marruecos, la máxima instancia religiosa por debajo del rey, instó ayer a sus imanes a evitar en sus sermones de este viernes la cuestión de las caricaturas de Mahoma, que han causado gran controversia en todo el mundo musulmán.

El atentado mortal de Francia acontece a pocos días de la cele-

bración de la festividad cristiana de Todos los Santos y la musulmana de Mawalid –en la que rememoran el nacimiento de Mahoma–, y de la reincorporación a las aulas de los alumnos franceses, que el lunes finalizan sus vacaciones escolares de invierno tras concluir el primer trimestre del curso. ●

#Castanyada

Los pasteleros, optimistas ante la venta de panellets

PREPARAN bandejas pequeñas ante la prohibición de reuniones de más de seis personas **EL DE PIÑONES** es el más solicitado cada año, aunque hay gran variedad de sabores

R. B.
zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

En grupos reducidos, en casa y en familia, pero con panellets artesanos de pastelería. Así confían que será la Castanyada 2020 desde el Gremio de Pastelería de Barcelona, que encara la campaña con optimismo pese a las restricciones por la Covid-19 y prevé un incremento en las ventas del 2,5% respecto al año pasado.

Para los pasteleros, que el día de Todos los Santos caiga este año en domingo también favorecerá las celebraciones en casa y, en consecuencia, la compra de panellets. Sin embargo, este hecho puede terminar beneficiando a las pastelerías de ciudades grandes y, en cambio, ir en detrimento de los establecimientos situados en zonas turísticas.

Por otra parte, teniendo en cuenta la prohibición de reuniones de más de seis personas, los pasteleros preparan bandejas de panellets variados más pequeñas, para adaptarse a la demanda. «Las bandejas grandes con las que



Las pastelerías ya tienen los mostradores llenos de panellets para Todos los Santos. ACN



Los panellets de piñones cuestan 50 euros el kilo. El resto de variedades, unos 40 euros. ACN

la gente quiere probar todos los sabores es más complicado que ahora tengan salida», señala José Luís Florenses, responsable de Fa Pastisseria, en Lleida.

El Gremio barcelonés reivindica la calidad de los pane-

llets artesanos y recuerda las claves para diferenciarlos de los industriales: se hacen con mazapán, no llevan fécula de patata ni de boniato, no llevan conservantes ni colorantes artificiales, se hacen con ingredientes de máxima cali-

dad y se elaboran uno a uno, a mano, horas antes de ser vendidos.

El presidente del Gremio de Pastelería de Barcelona, Elies Miró, celebra la tendencia al alza en la venta de panellets artesanos durante los últimos

años: «Cada vez somos más conscientes de qué comemos. La gente apuesta por el panellet artesano por sabor y por calidad. Nunca será igual el mazapán que la patata, el piñón nacional que el asiático o un panellet sin conservantes y recién hecho que un industrial que lleva un mes en la estantería del súper».

Además, pese a las grandes diferencias en el coste de los ingredientes utilizados, desde el Gremio apuntan que, en algunos supermercados, se encuentran panellets industriales a un precio por kilo superior al del panellet artesano en muchas pastelerías.

Cada año, los pasteleros innovan y presentan nuevas va-



20M.ES/CATALUNYA
Podrás encontrar esta y otras noticias relacionadas con Catalunya en la web de 20minutos.es

riedades de panellets con productos y gustos diferentes: desde cubrirlos de chocolate hasta introducir nuevos sabores. Una tendencia común en los últimos años también es reducir la cantidad de azúcar utilizada para hacerlos más ligeros. De todos modos, el más solicitado sigue siendo, con diferencia, el de piñones.

En cuanto a su origen, según señala el Gremio, se cree que se encuentra en los antiguos cultos funerarios, donde se llevaban panecillos pequeños como ofrenda a la iglesia. Otras teorías aseguran que fueron los árabes quienes crearon esta tradición por su tipo de masa, pero los primeros indicios que se tienen sobre este dulce de otoño son de finales del siglo XVIII.

Por otra parte, estos dulces también eran elaboraciones que se hacían en las masías tras la recolección de los frutos secos y que han ido evolucionando, manteniendo viva la tradición en Catalunya, Valencia y las islas Baleares, aunque ahora se pueden encontrar en muchas pastelerías de todo el Estado. ●

«
OPINIONES

Asaltar el monte



Por Joan Ferran

En cierta ocasión alguien sugirió a la ciudadanía la necesidad de asaltar los cielos y nada sucedió. El cielo sigue ahí imperturbable, viendo pasar el tiempo con sus ventiscas, borrascas y aguaceros. Pero ¡Ay! La pandemia aprieta y la ciudadanía sale más que nunca de sus casas de ladrillo y hormigón para asaltar algo más sólido que el cielo: el monte. La sierra de Madrid, el Montseny, Collserola y los parques naturales de toda España reciben la invasión de miles de urbanitas sedientos de aire puro. No me parece mal la opción escapista de 'finde' con mascarilla e higiene, pero sí que creo conveniente reclamar cuidado para nuestros bosques. No se pueden, ni se debe, asaltar bruscamente. Nuestro campo precisa el mimo del hombre para seguir siendo lo que es: un espacio donde el ser humano se reencuentra armónicamente con la naturaleza y sus propios pensamientos. A lo largo de las últimas semanas la afluencia de visitantes deterioró seriamente el equilibrio ambiental de muchos de nuestros espacios verdes. Alerta pues, aprendamos de la sabiduría de la gente del campo, de los buenos buscadores de espárragos, setas... ellos nos cuentan que las recolecciones del futuro están determinadas por un comportamiento ambiental correcto. Quien hoy maltrata, esquilmata y asalta con su descuido el monte crea los yerros del mañana. ¡Ah! Y quien no restringe su movilidad genera peligros innecesarios. ●

Protocols d'accés als cementiris per Tots Sants

Cementiris de Barcelona ha posat en marxa un protocol per regular els accessos a les instal·lacions fúnebres i evitar grans concentracions de persones. Els cementiris han afegit senyalitzacions i repartiran documents amb les mesures de prevenció durant

la seva estada i posarà a l'abast dels visitants gels hidroalcohòlics. Obriran de les 8 del matí a les 18 hores i queden suspeses les activitats amb públic, com ara misses, concerts, rutes guiades o tallers. La ciutat de Lleida, per la seva banda, obliga a dema-



Detall del nou espai neonatal al cementiri de Montjuïc. A.J.BCN

nar cita des de la pàgina web municipal o per telèfon per tal de poder accedir al cementiri municipal d'avui al diumenge que ve.

A Barcelona, el cementiri de Montjuïc ha obert un espai per a l'acompanyament de les famílies i el dol gestional i neonatal, és a dir, durant l'embaràs o després del part. La iniciativa de Cementiris de Barcelona, l'entitat Pequeños con Luz, el

CatSalut i l'hospital de Vall d'Hebron, habilita un espai per als fèretres que estarà identificat amb unes estrelles a la làpida del nínxol que representen la presència permanent dels nadons.

Es podrà optar per un enterrament individual en una sepultura familiar o per la incineració i les famílies afectades rebran una atenció personalitzada ja des del mateix hospital. ● R. B.

TODOS MUERTOS

El caso es que estábamos mi mujer y yo viendo la tele en el salón, junto a Merche, mi suegra, y el perro, que estaba roncando en alguna parte, cuando anunciaron que iban a echar **Gigante**, y yo dije: «*Joder, qué película más buena*»; y mi suegra comentó: «*Todos muertos*»; y yo me volví y le contesté: «*Coño, y qué más dará eso, si trabajan el Hudson y el Dean y la Taylor que son unos actorazos*»; y ella repitió sin dejar de mirar la tele: «*Ya, ya, pero todos muertos*». Justo al acabar la frase, de improviso se fue la luz y exclamé: «*Joder, ahora que iba a empezar*»; así que le pregunté a mi mujer, que llevaba toda la noche comiendo pipas y hacía unos *cric cric* muy seguidos, que dónde estaban las velas; y en su lugar me respondió Merche que de velas nada que le recuerdan a los muertos. Así que dije: «*Pues voy a por la linterna*», y mi suegra me avisó de que tuviera cuidado con el perro no le fuera a pisar. Como no se veía ni torta, y tampoco recordaba dónde estaba el chuchó, empecé a caminar muy despacio en dirección a la puerta, con tan mala suerte que tropecé, no sé con qué, y caí al suelo. Entonces el perro, un bulldog inglés gordo y viejo que tenemos —aunque en realidad es de mi suegra, que se lo trajo al venirse a vivir con nosotros—, empezó a ladrar y yo no me atreví a moverme porque no le caigo muy bien que digamos, e igual se lanzaba sobre mí aprovechando que me encontraba a su altura. En esto que dejó de ladrar y yo permanecí quieto a cuatro patas porque le oía respirar muy cerca y me entró miedo, las cosas como son, cuando de repente *sluuuuurp* siento que me da un repugnante lametazo en toda la cara y yo, que no me esperaba en absoluto aquello, pegué un grito y le dije a mi mujer que lo llamase. Pero en lugar de ella fue Merche la que empezó a gritarle: «*¡Churro, Churro!*», que es el nombre que se empeñó en ponerle porque le recordaba a su marido que fue churrero; y maldita la gracia que me hizo, porque más que un nombre de perro parece un chiste. Total, que intenté retroceder a cuatro patas, pero Churro, sin hacer el menor caso, siguió lamiéndome la cara, y del asco que me entró casi devuelvo la tortilla de ajetes que habíamos cenado. Cuando por fin logré ponerme en pie y avancé a tientas con las dos manos extendidas, porque de verdad que no se veía nada en absoluto, de improviso volvió la luz y mi suegra comentó: «*Qué mal rato se pasa al quedarse todo a oscuras y no ver nada, porque es como si te murieses*»; y yo mascullé entre dientes: «*Pues ni que te hubieras muerto alguna vez*», mientras me dirigía a toda prisa al baño para lavarme la cara, que la tenía llena de las babas del asqueroso del perro. Una vez allí, como todo me olía al dichoso Churro, aproveché también para echarme *Varón Dandy* por encima de la camisa, que tal vez me pasé un poco, las cosas como son, porque al regresar al salón Merche me preguntó que si se me había caído el frasco encima. Pero yo no hice ni caso y me limité a preguntar si había empezado la película. Entonces va y me responde que para qué quiero verla si están todos muertos; y yo pensé: «*Pues como lo sigas repitiendo igual tenemos un cadáver más esta noche*». En esto que de nuevo se volvió a ir la luz y, como no había traído la linterna, me preguntó en tono irónico que si sólo me había levantado para echarme colonia. Como no quería liarla, me callé y permanecí sentado por si volvía la luz para ver al menos algo de la película. El tiempo fue pasando y seguíamos a oscuras, hasta que, cuando ya casi me había resignado a irme a la cama, harto de los ronquidos del perro, los *cric cric* de mi mujer y los comentarios de mi suegra sobre lo deprimente que es quedarse a oscuras, de improviso se hizo la luz y en la pantalla del televisor apareció el Dean, que acababa de descubrir petróleo y se dirigía a la casa del Hudson. Para mí una de las mejores escenas, porque el Dean, pringado de arriba abajo, da todo un recital de interpretación cuando se insinúa a la Taylor y termina pegando al Hudson, para largarse a continuación sin parar de reír en aquella camioneta destartada. Así que, tras ver aquello no pude por menos que exclamar: «*¡Joder, qué actor más bueno era el Dean!*», lo que dio lugar a que mi suegra comenzara a decir: «*Sí, ya, ya, pero todos...*». No dejé que terminara la frase, porque me volví furioso y la taladré con la mirada. En ese momento se volvió a ir la luz, y oí como decía muy bajito: «*...muertos*». De la rabia que me entró me levanté para irme a la cama, sin darme cuenta de que el perro estaba tumbado muy cerca y le pisé, comenzando a aullar como si le hubiera matado, lo que dio origen a que mi suegra le llamase a gritos como una histérica: «*¡Churro, Churro! ¿Qué te pasa?*». Y entre la oscuridad y el follón que se armó, no me percaté de que mi mujer tosía de una forma preocupante porque al parecer se había atragantado con una pipa, así que empecé a buscarla a tientas, mientras su madre hacía lo mismo con el perro de los cojones; y menos mal que pude dar con mi mujer y le hice la maniobra de Heimlich, porque de lo contrario habríamos tenido finalmente un muerto aquella noche. Bueno, el caso es que terminé trayendo la linterna, y alumbré a mi mujer y al perro para ver cómo estaban. Menos mal que no pasó nada, gracias a Dios, y al poco rato volvió la calma, aunque no del todo, porque mi suegra no paraba de rezongar muy bajito diciendo que podía haber matado al perro, y que nada de esto habría pasado si hubiera traído la linterna en lugar de echarme *Varón Dandy*. Total, que al final terminamos pasando la noche a oscuras en el salón, con el perro venga a roncar en algún sitio y mi mujer sin parar de comer pipas, con esos *cric cric* tan molestos, y yo sin ver **Gigante**, con el Hudson, el Dean y la Taylor, y encima tener que soportar a la puñetera de mi suegra que, creyendo que no la oía, no paraba de decir muy bajito que estaban todos muertos...

(Extraído del libro *“La calle de la berenjena y otras historias sin gluten”*)



www.lorenzochaparro.com



**ADVERTENCIA:
ESTE RELATO PUEDE
HERIR LA SENSIBILIDAD
DEL LECTOR**

TE QUIERO MUCHO

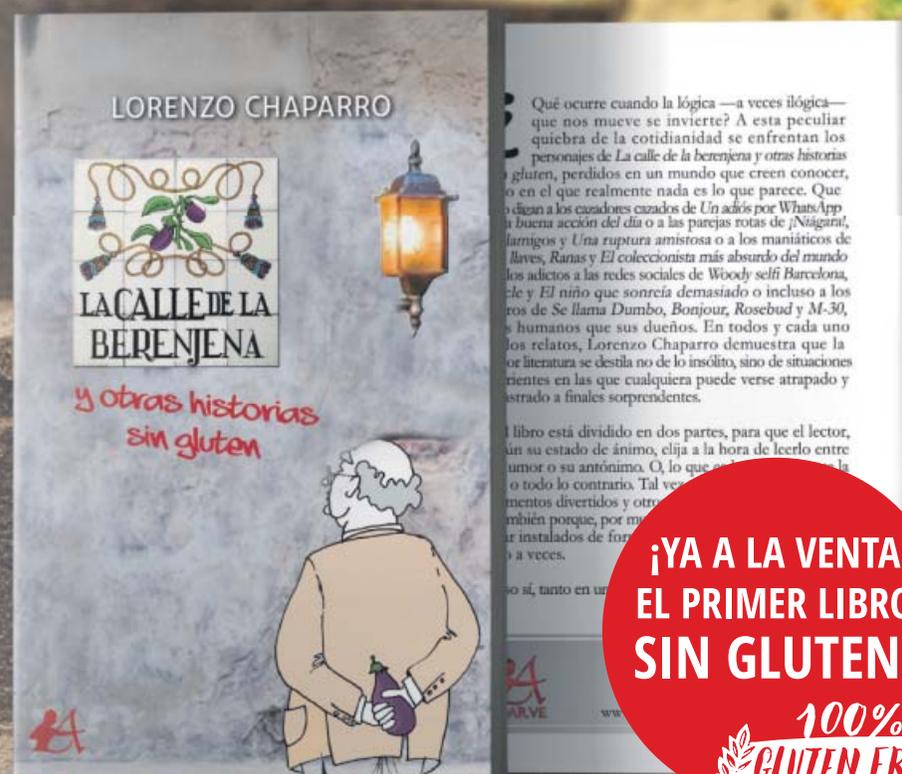
Hoy, esta tarde lluviosa y gris, también te noto triste. Igual que ayer. Y aunque me apena verte así, no lo voy a exteriorizar. No sería justo. Debo fingir y hacerte creer que estoy alegre y despreocupado. La procesión, claro, va por dentro porque, sin que pueda hacer nada por evitarlo, hace ya algún tiempo que empiezo a pensar en la muerte. Y es que ya somos muy mayores, ¿no es cierto? De manera que es lógico dar vueltas a la idea de que tarde o temprano nos iremos de este mundo. Pero también me he preguntado muchas veces: ¿y si te fueras tú primero? Te juro que no podría soportarlo. Si me faltaras no soportaría encontrarme solo. De manera que, aunque comprenda que suena muy egoísta, preferiría irme yo antes. Pero dejemos ahora esos pensamientos. Como te decía al principio, no puedo dejar que me veas triste. Mi obligación es animarte, o al menos no añadir nada negativo. Es algo muy frecuente, todo el mundo lo hace. Todos, en mayor o menor medida, fingimos. Sí, los humanos somos así, tratamos de aparentar que estamos bien. Yo, por ejemplo, lo habrás observado muchas veces, cuando viene alguien a casa, no con mucha frecuencia, todo hay que decirlo, siempre sonrío. Nunca pongo mala cara ni doy muestras de estar triste o preocupado, a pesar de que los dolores cada vez son más fuertes y las pastillas casi no me hacen efecto. Detesto que me compadezcan, sientan lástima de mí o, incluso, pretendan darme ánimos. Odio que me den palmaditas en la espalda. No lo soporto. Y ahora que me doy cuenta... ¿por qué te estoy contando todo esto? ¿Cómo empezó? Ah, sí, porque hoy también te noto triste. Es como... si presintieras algo. Mira, ¿sabes una cosa? Debo confesarte que, en realidad, estaba mintiendo al decirte de forma tan egoísta que prefería irme antes que tú. Porque si así fuera, ¿quién te cuidaría...?

«He dejado de hablar a propósito. He provocado este silencio para ver tu reacción. No se ha hecho esperar. Has estado todo este rato ahí, tumbado en el suelo, con la cabeza apoyada en tus patas, los ojos cerrados y la respiración suave y pausada. Al no oírme, has levantado las cejas y me has mirado sin moverte en absoluto, como diciendo: "¿Por qué te has callado? ¿Ocurre algo?" Me he limitado a sonreírte. Nos hemos mirado durante unos segundos, y a continuación, al ver que todo está en orden, has vuelto a cerrar los ojos. Si, hoy también te noto triste. Incluso me atrevería a decir que más que otras veces. Es como si presintieras lo que va a pasar. Sí, porque mañana es el día. Mañana acabará todo. Ya no volverás a despertarme para sacarte a la calle; ni volverás a traerme las zapatillas o la botella de agua que a veces se me cae al suelo. Ya no te veré apagar la luz dando al interruptor con el hocico; ni iremos a pasear por el parque, tú siempre a mi lado, casi pegado a la silla de ruedas, ni a jugar cuando, con mucha dificultad, consigo lanzarte la pelota... Echaré de menos también que me traigas el teléfono agarrándolo con la boca... ¿Te acuerdas aquel día que me caí y no podía levantarme y tú lo trajiste en seguida para llamar a la asistenta? Qué de recuerdos, ¿verdad?... Estaría horas y horas mirándote, Toby, pero siento que también el sueño me vence... Sí, mañana es el día. Ya he dejado las instrucciones a la asistenta y he hecho todos los trámites que me aconsejaron hacer en la Asociación. Mañana vendrán los voluntarios y te pondrán una inyección, y luego yo me tomaré el brebaje que me hará dormir para siempre. Sin sufrir, solo 15 minutos y después un sueño profundo. Y de esa forma nos iremos juntos, al mismo tiempo, sin que ninguno se quede solo... Pero antes de que el sueño me venza, en esta tarde lluviosa y gris, déjame decirte con el pensamiento que te quiero mucho».

(Extraído del libro "La calle de la berenjena y otras historias sin gluten")

LORENZO CHAPARRO LA CALLE DE LA BERENJENA

*y otras historias
sin gluten*



**¡YA A LA VENTA
EL PRIMER LIBRO
SIN GLUTEN!**

**100%
GLUTEN FREE**

#Fútbol

SUPERLIGA EUROPEA: DE UTOPIA A CASI UNA REALIDAD

Bartomeu destapó el pastel en su adiós. Los grandes clubes tienen muy avanzada la creación de la nueva competición

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Los cimientos del fútbol mundial se tambalearon cuando Josep Maria Bartomeu, en mitad de su dimisión como presidente del FC Barcelona, anunció que el club azulgrana se unía al proyecto de la creación de la Superliga europea. Tras muchos años de reuniones al más alto nivel futbolístico, las palabras de Bartomeu no fueron más que la confirmación de la información ofrecida la semana anterior por Sky Sports, en la que aseguraba que la puesta en marcha de la competición estaba muy avanzada y que Manchester United y Liverpool se apuntaban al proyecto.

Así, las especulaciones sobre la irrupción de una nueva competición con los mejores clubes europeos han pasado a convertirse en casi una realidad, con el año 2022 o 2023 a más tardar como fechas que están barajando los miembros fundadores.

LA EUROLIGA COMO ESPEJO

Los aficionados al baloncesto saben que romper con el modelo tradicional y con las instituciones organizadoras (FIBA en el caso del basket) es algo muy posible. Y el modelo del deporte de la canasta es el que quieren implantar los grandes clubes europeos. La competición estaría formada por 18 equipos (aunque algunos quieren que sean 16) en la que jugarían todos contra todos en formato de dos vueltas. El campeón se decidiría en un *playoff* con los ocho mejores de la liga regular.

SOLO TRES ESPAÑOLES

De los 18 participantes, solo tres serían españoles: Real Madrid, FC Barcelona y Atlético de Madrid. Pese a que LaLiga ha sido la gran dominadora de las competiciones europeas en el siglo XXI con mucha diferencia, es el dinero el que manda, no los criterios deportivos. Se quedarían por lo tanto fuera equipos como el Sevilla (seis veces campeón

Madrid, Barça y Atleti, en la nueva competición



Sevilla y Valencia no jugarían el nuevo torneo



de la Europa League) o el Valencia (dos veces finalista de la Champions este siglo).

La Premier League sería la liga más representada con cinco miembros. Liverpool y United ya han confirmado que se apuntan al proyecto y Manchester City, Chelsea, Arsenal y Tottenham también están dispuestos. Sobra uno.

PSG (Francia), Bayern y Borussia Dortmund (Alemania), Milan e Inter de Milán (Italia) también se han apuntado al proyecto, mientras que la Juventus ha mostrado su predisposición aunque sin confirmarlo. En la European Premier League (así desean que se llame) no habría ascensos y descensos, o al menos no en sus primeros años. Después, sí habría aunque con equipos blindados, que siempre jugarían la competición.

SIGUEN LAS LIGAS, ADIÓS A

CHAMPIONS Y EUROPA LEAGUE

La creación de esta Superliga no implica que sus equipos no jueguen en sus ligas nacionales, pero sí habría que hacer una remodelación en ellas si siguen participando. Ahora, el campeón de la Champions juega un máximo de 13 partidos; en el nuevo campeonato, disputaría 38.

Sí implicaría la desaparición de la Champions y de la Europa League y por ello cuenta con la oposición de la UEFA. «Los principios de solidaridad, de promoción, descenso y las ligas abiertas no son negociables. Es lo que hace que el fútbol europeo funcione y que la Liga de Campeones sea la mejor competición del mundo», afirmó su presidente, Aleksander Ceferin.

La nueva competición cuenta con el apoyo de la FIFA y el económico de JP Morgan, que aportaría 5.000 millones de euros gracias a la intervención de los dueños de Manchester United (la familia Glazer) y del Liverpool (John W. Henry, también propietario de los Boston Red Sox de béisbol) ambos estadounidenses. La UEFA, por su parte, tiene pensado contratar con un aumento del re-

LAS FRASES

«Es difícil pensar en una trama más egoísta y ególatra. Arruinaría el fútbol y su mundo»

ALEKSANDER CEFERIN
Presidente de la UEFA

«Poco a poco va siendo menos clandestina. No tiene mucho recorrido pero es muy llamativa para los medios»

JAVIER TEBAS
Presidente de LaLiga

«La Premier es superior y las otras ligas intentan destruir esa ventaja. La Superliga destruiría a la Premier League»

ARSENE WENGER
Entrenador del Arsenal

«La UEFA ha construido durante muchos años la mejor competición de clubes del mundo, la Champions League, y seguirá liderándola»

LUIS RUBIALES
Presidente de la RFEF

parto económico para los clubes, avalado por Barclays.

TEBAS, MUY CRÍTICO

Siempre ha sido el más firme opositor a la idea de una Superliga europea, calificándola de «proyecto de barra de bar a las cinco de la mañana».

El presidente de LaLiga fue muy duro con Josep Maria Bartomeu, asegurando que con su adhesión a la nueva competición «ratifica su ignorancia en la industria del fútbol» y le llamó títiro del presidente del Real Madrid: «Estaba dirigido por Florentino Pérez».

Ayer, Javier Tebas admitió que la Superliga «cada vez es menos clandestina» pero se mostró convencido de que está destinada a no existir. «No tiene mucho recorrido, peso sí que es muy llamativo para los medios», aseguró. El tiempo lo dirá. ●

Tusquets: «Queremos convocar elecciones lo antes posible»

Carles Tusquets, presidente de la comisión gestora que dirigirá el FC Barcelona los próximos meses tras la dimisión de Josep Maria Bartomeu y su junta directiva, explicó ayer que convocará elecciones «tan pronto como sea posible».

«Queremos que se celebren en las condiciones adecuadas. Queremos que la próxima junta directiva tenga el máximo apoyo posible de la masa social, y eso pasa por la máxima participación», argumentó Tus-



Carles Tusquets, durante su rueda de prensa de ayer. EP

quets, quien compareció en rueda de prensa tras la reunión en la que se constituyó el nuevo órgano de gobierno del club.

Tusquets explicó que trabajarán «de forma urgente pero no precipitada» no solo para convocar elecciones, sino para «reducir al máximo el daño económico que está haciendo esta crisis pandémica».

En este sentido, Carles Tusquets reconoció que la situación económica por la que atraviesa el club «no es ni mu-

cho menos confortable» y que muchas de las decisiones de la gestora se centrarán en este área. «El tiempo que estemos nos vamos a dedicar a reconducirla todo lo que sea posible», apostilló. Una de esas decisiones que se deberá tomar será la negociación de una adecuación de los salarios de los deportistas profesionales que la junta directiva saliente tenía sobre la mesa: «La semana que viene daremos una rueda de prensa en la que explicaremos lo que hemos encontrado y lo que queremos hacer para que el Barça siga siendo lo que siempre ha sido: el mejor club del mundo», concluyó. ●

20"

Lukaku se lesiona y es duda para el Madrid

El atacante del Inter de Milán sufre una distensión muscular que le hace ser baja para el partido de mañana ante el Parma y sería duda para el del martes ante el Real Madrid en la Champions. Romelu Lukaku es uno de los delanteros más en forma de Europa.

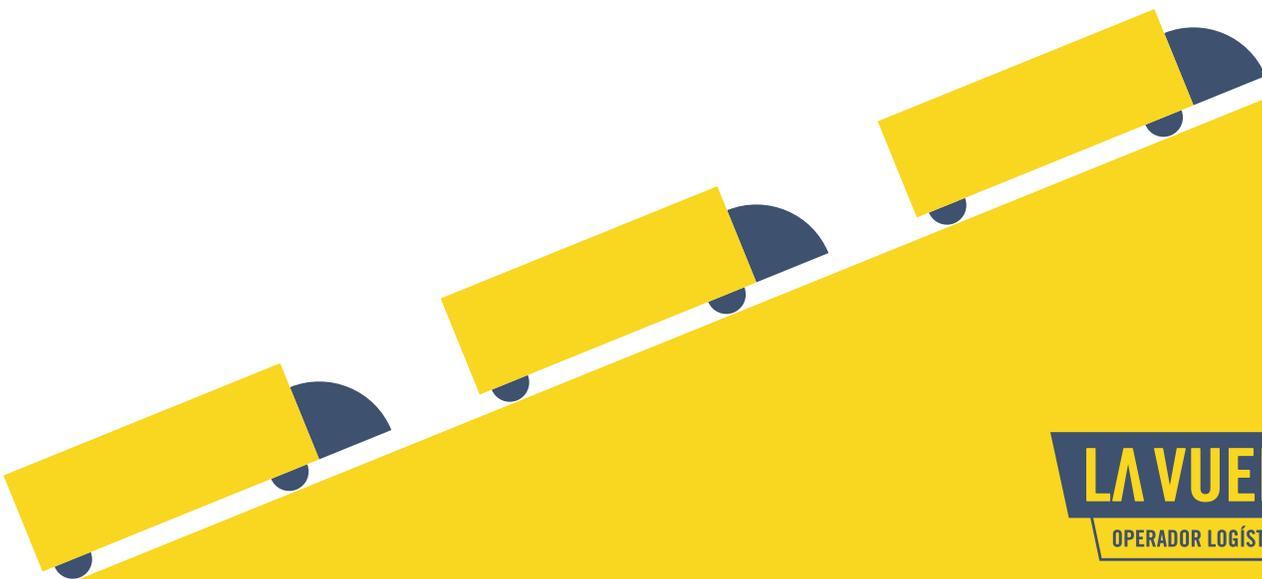
El deporte francés seguirá pese al confinamiento

Las competiciones deportivas profesionales y los entrena-

mientos podrán mantenerse en Francia durante el nuevo confinamiento decretado por el Gobierno para afrontar la segunda oleada de la pandemia de Covid-19, indicó el primer ministro, Jean Castex.

Zlatan conciencia contra el virus, a su estilo

Ibrahimovic ha participado en una campaña de concienciación contra el coronavirus, dando una vez más muestras de su habitual modestia: «El virus me ha retado y le he ganado. Pero tú no eres Zlatan, no desafíes al virus, usa la mascarilla y respeta las medidas como el distanciamiento. Ganaremos».



LA VUELTA

OPERADOR LOGÍSTICO OFICIAL



#Vuelta

No hay día tranquilo: el VAR le quita el triunfo a Bennett

DESCALIFICADO Cruzó primero la meta pero le quitaron la victoria por varias acciones irregulares

CALMA TENSA Las carreteras palentinas permitieron una pequeña tregua entre los líderes



Bennett (segundo en el pelotón) empuja a un rival. CAPTURA

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El alemán Pascal Ackermann (Bora Hansgrohe), tras la descalificación de Sam Bennett, estrenó ayer su palmarés en la Vuelta ganando al esprint la novena etapa disputada entre Castrillo del Val y Aguilar de Campoo, donde el ecuatoria-

no Richard Carapaz (Ineos) mantuvo el jersey rojo de líder.

Final con polémica tras revisar los árbitros las imágenes, donde observaron que Bennett, que había alzado ya los brazos, propina un empujón a su rival en la lucha por la posición en la recta de llegada. De esta forma Ackermann subió

al podio como vencedor, mientras que la segunda plaza fue para el belga Gerben Thijssen (Lotto Soudal) y la tercera para

el alemán del Sunweb Max Kanter, todos con un tiempo de 3h 39' 53", a una media de 43 por hora. Bennett fue relegado a la cola del primer pelotón, al puesto 110.

Una jornada de transición real que no alteró la clasificación general liderada por Carapaz, a quien siguen Primoz Roglic a 13 segundos, Dan Martin a 28, Hugh Carthy a 44 y Enric Mas, quinto y primer español, a 1,54 minutos. Los 'gallos' volverán a cantar el fin de semana en La Farrapona y Angliru. Hasta el sábado, a guardar fuerzas.

Fueron los valientes quienes se lanzaron a un sueño imposible, pero con el orgullo de dejar ver el maillot de sus equipos, que se note que están en la Vuelta. El pelotón les dio cancha sin reacción alguna, rodando plácidamente. Permitted una ventaja máxima de 5 minutos. Tampoco reaccionaron los cazaetapas. Síntomas claros de que habría esprint en Aguilar de Campoo.

El trayecto hasta el circuito de la localidad palentina galletera fue plácido para el grupo. Sin viento, ancha fue Castilla para disfrutar de un día auténtico de transición. El Deceuninck dirigió el tren de los 155 ciclistas que perseguían a tiro a los dos rebeldes del día.

El sueño de los aventureros terminó a 22 kms de la línea. Se acabó el rodar de manera sosegada y en fila estirada. Apareció el látigo y la carretera se llenó a lo ancho de los diversos colores de los maillots, que luchaban por ocupar las primeras filas para preparar la recta final.

Bora compró boletos para su hombre fuerte y Bennett le tomó la rueda. En la refriega se abrió pasó usando la cabeza para algo más que pensar y remontó desplazando a un rival que le obstaculizaba para seguir a su lanzador.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web

Era el doblete de Bennett y su victoria 50 de profesional, pero la reclamación del Bora demostró que el ciclista de Kandel, de 26 años, se vio perjudicado por el maillot verde del Tour. En el podio se llevó su galleta de oro, ganó su primera etapa en la Vuelta, que une a 2 en el Giro.

Hoy, la décima etapa llevarán al pelotón desde Castro Urdiales a Suances, con un recorrido de 185 kilómetros. ●

Araujo deja el Barça sin centrales para Mendizorroza

Ronald Araujo es baja para el partido de LaLiga de mañana ante el Alavés por una lesión en el bíceps femoral del muslo derecho, por lo que Ronald Koeman solo tendrá dos centrales disponibles en Mendizorroza: Gerard Piqué y Clement Lenglet.

El defensa uruguayo, que no participó en el entrenamiento de recuperación que la plantilla blaugrana realizó ayer, se sometió a pruebas médicas que confirmaron la lesión que se produjo ante la Juventus el miércoles, partido que no pudo acabar y que obligó a Frenkie De Jong a jugar de central al no haber otro jugador de esa posición (Piqué estaba sancionado). ● **R. D.**

20'

Vuelta a casa en grupos

La selección absoluta femenina de hockey abandonó Valencia ayer en grupos separados por destinos, mediante autobús a Madrid y en furgoneta a Barcelona, como consecuencia de la suspensión de la concentración prevista hasta el domingo en esta ciudad tras el positivo por covid-19 de una jugadora que se encuentra asintomática

Doble victoria española

La española Carolina Marín, primera favorita del torneo Saarlorlux, que se disputa en Saarbrücken (Alemania), se clasificó para los cuartos de final tras derrotar a la alemana Fabienne Deprez por 21-15 y 21-9. En esa ronda también estará Beatriz Corrales, que venció en un igualado partido a la irlandesa Rachel Darragh por 21-18 y 27-25.

Olas gigantes

Miles de seguidores se agolpan desde ayer en los acantilados de la costa portuguesa de Nazaré para presenciar cómo los mejores surfistas del mundo desafían a las olas gigantes. No es un evento organizado, sino que, por las condiciones meteorológicas, es uno de los momentos del año para la práctica del «surf extremo» por lo que muchos países acuden a entrenar allí.

5.000 inscritos

Una semana después de abrirse las inscripciones, la Virtual 42/7 Zurich Marató Barcelona ya cuenta con 5.000 participantes. Es una carrera gratuita y solidaria que propone hacer los 42.195 km entre el 8 y el 15 de noviembre.

EUROPA LEAGUE



Real Sociedad-Napolés (0-1)

La reválida europea de la Real ante el Napolés terminó con suspenso. Los donostiarras jugaron una buena primera parte, en la que dominaron a su rival, pero terminaron pagando su falta de puntería y un tanto aislado de Politano en la segunda mitad los condenó. FOTO: EFE

Una victoria, un empate y una derrota en Europa



Qarabag-Villarreal (1-3)

Golpe de autoridad del Villarreal, que sumó su segunda victoria tras remontar el tanto inicial del Qarabag con un doblete de Paco Alcácer y otro gol de Yeremi. FOTO: EFE



Granada-PAOK (0-0)

Empate sin goles entre granadinos y helenos con dos partes muy diferenciadas. Los visitantes dominaron la primera y los locales la segunda, pero a los dos les falló su nulo acierto. FOTO: EFE

LAS TENDENCIAS MÁS EXÓTICAS Y MORTÍFERAS DE LA MODA

El querer encajar a toda costa en los cánones de las distintas épocas podía llevar a las mujeres a la muerte

RUT GARRIDO

cultura@20minutos.es / @rutfraser

Muchas veces hemos oído la expresión «para presumir hay que sufrir» cuando hemos tenido que pasar por un proceso doloroso o incómodo para ajustarnos a tendencias como la depilación o llevar unos *stilettos*. Sin embargo, a lo largo de los siglos han existido modas que hacían peligrar la vida de las personas que las llevaban por seguir un canon estético. Ellas fueron, literalmente, las primeras *fashion victims* de la historia.

1 La crinolina. El siglo XIX fue el más prolífico en cuanto a modas mortales y peligrosas se refiere; y una de ellas fueron las crinolinas. También llamadas miriñaques, aparecieron en el año 1830 gracias a la emperatriz Eugenia de Montijo y consistían en un armazón que se utilizaba para dar estructura a las faldas. Al principio supuso una liberación para las mujeres, ya que no necesitaban capas y capas de enaguas y telas para lucir voluminosos vestidos. Sin embargo, entrañaban varios riesgos.

En los 50 años que duró esta moda, muchas mujeres murieron por llevar la prenda, ya que las faldas se incendiaban con mucha facilidad. El fuego estaba muy presente en la época, ya fuese por las chimeneas o las velas, y era muy fácil que las faldas comenzasen a arder, quedando la mujer atrapada en estas 'jaulas' hasta quemarse. Cuando comenzaron a hacerse de metal ocurría lo mismo: el roce de la falda con la crinolina podía provocar una chispa que incendiase el vestido.

2 La belladona. Uno de los máximos de belleza en la moda victoriana era parecer una mujer enfermiza que sufría por amor. Y para conseguir esa mirada ausente, en la que pareciese que se pensaba en ese amor, las mujeres se echaban gotas de belladona en los ojos. Esto producía que las pupilas se dilatasen y tuvieran un aspecto de inocencia y ausencia.

Pero la belladona es una planta increíblemente venenosa y esta ilusión se desvanecía cuan-

do el envenenamiento les causaba sequedad en la boca, escorzo y constricción en la garganta, ceguera, vértigos, dolores de cabeza e incluso alucinaciones. En el caso de no tener belladona cerca, usaban unas gotas de zumo de naranja para dar brillo.

3 Polvos de plomo. Durante cientos de años, la moda ha dictado que cuanto más pálida era la piel, más bella era una persona, por lo que era muy común entre la clase alta cubrir las cicatrices de la viruela con polvos blancos para unificar el rostro. Esto fue muy utilizado en la época victoriana.

El problema radicaba en que estos pigmentos para el rostro, escote y hombros se elaboraban con plomo. El abuso continuado causaba parálisis facial, vómitos, despigmentación de la piel, alopecia, pérdida de piezas dentales, insuficiencia renal, y, finalmente, la muerte. Una de las mujeres que utilizó de forma desmedida los polvos fue la reina Isabel I de Inglaterra: cuanto más se los ponía, más perjudicada se veía su piel y, por lo tanto, se echaba aún más.

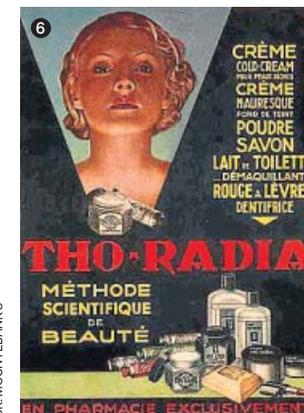
4 El verde de París. A mediados de 1800 se puso de moda un color estridente, un verde fuera de lo común que se llevó muchas vidas por delante. Antes de la invención de los tintes sintéticos, algunos pigmentos se creaban de formas muy peligrosas, y en el caso del verde de París, se elaboraba a partir del arsénico. Al ser un color bastante barato, tuvo un gran auge en la época victoriana y fue utilizado por pintores como Cézanne, Manet o Van Gogh, y también por la moda.

Desconocedoras de este peligro, muchas familias empapelaron sus casas con este tinte (entre ellos el general Napoleón, que tapizó todo su palacio) y miles de mujeres llevaron vestidos teñidos de este color, envenenándose sin saberlo.

5 Arsénico y mercurio. Siguiendo en la época victoriana, aparte de los polvos de plomo para conseguir una piel perfecta, las mujeres recurrían a la ingesta de ciertas sustancias



Ilustración que satiriza el uso del arsénico en la moda. WELLCOME COLLECTION



que no eran nada beneficiosas para su salud, entre ellas el arsénico y el mercurio. Según los gurús de este periodo, la toma diaria tanto del arsénico como del mercurio hacía que se tuviese una piel sin pecas, granos ni manchas. Una de las cosas más sorprendentes es que eran conocedores de que ambas sustancias eran venenosas, pero las mujeres de la época se decían a sí mismas que un poquito no haría daño, consiguiendo así una palidez mortal.

6 Una belleza radiactiva.

Cuando la científica Marie Curie descubrió el radio y el polonio, los efectos sobre las personas eran bastante desconocidos, por lo que la industria de la cosmética comenzó a usarlos para crear cremas que prometían tener un rostro más luminoso. Aunque algunos de estos ungüentos eran un timo, puesto que no contenían nada y eran totalmente inocuos, otros sí que llevaban dichas sustancias, haciendo que sus usuarios sufriesen alopecia, fatiga, náuseas, vómitos, desmayos, quemaduras y, al final, muriesen.

La publicidad de Radior, una de las marcas que usaban este elemento en 1918, señalaba: «Finalmente se ha encontrado una fuente perpetua de juventud en la energía de los rayos del radio. Cuando los científicos descubrieron el radio, no soñaron que habían desenterrado un revolucionario secreto de belleza. Los rayos del radio revitalizan y dan energía a los tejidos vivos. Esta energía se convierte en una aliada de la belleza. Cada producto de la gama Radior contiene una cantidad de actual radio».

Con los rayos X pasó algo parecido. Cuando en 1896 el médico Leopold Freund, fundador de la radiología médica y la radioterapia, los utilizó para eliminar de forma satisfactoria gran cantidad de pelo que le había crecido a un paciente en la espalda, muchas personas se aventuraron prestos a probar esta nueva técnica.

Aunque años más tarde se comenzó a informar sobre las quemaduras, dermatitis y tumores que causaban, su uso se extendió para tratar también distintas dolencias, como eccemas, acné o lupus vulgar. Además, eran una alternativa más barata, indolora y rápida a la electrólisis para eliminar permanentemente el vello. Aunque se acortaron las sesiones para evitar los efectos secundarios (12 días de tratamiento con 20 horas de exposición), al final se necesitaban más y las consecuencias eran las mismas. ●



20M.ES/CULTURA

Puedes leer este y otros reportajes, así como entrevistas y noticias de cultura, en nuestra página web.

20MINUTOS CON...

'Festejen la broma' es el nuevo espectáculo de humor del cómico de Albacete, de gira por toda España con un compañero especial

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Se dice en *Harry Potter* que es la varita la que elige al mago, probablemente porque Harry no se enteraba ni del NO-DO. Pero el caso es que con la comedia pasa igual: es el humor el que elige al cómico y no al revés, o al menos, eso es lo que pasó con Joaquín Reyes. El *chante* regresa a los escenarios con *Festejen la broma* (de gira por toda España, fechas en www.suenosmusicales.es), un espectáculo con material nuevo y un compañero de gomaespuma que le hace sombra.

¿Cómo vive el regreso a las tablas en el mundo Covid? Hay un cambio muy sustancial y es que la gente viene con la mascarilla puesta y el aforo está reducido. Más allá de eso, es raro. Todo es raro. Pero los teatros son lugares seguros, la cultura es segura. A todo se acostumbra uno, nos hemos acostumbrado a cosas que nos parecían una excentricidad hace unos meses.

¿Cómo crea un monólogo como este? *Festejen la broma* es un espectáculo de *standup* que se articula en torno a un monólogo nuevo. Los monólogos antiguos los he jubilado porque ya estaban trilladitos.

Y tiene un compañero... Hay sorpresas, como que sale un muñequete, que presento como Braulio. Es un hombre mayor, amigo de mis padres, y me comprometo con sus opiniones y las cosas que dice.

¿Ahora también maneja m Marionetas? Me gustaba mucho el mundo del ventrílocuo. No ha-

Joaquín Reyes

«Me dedico al espectáculo por un accidente feliz»



GUILLERMO SOLA

blo con otra voz, esa es la pena, pero la gente asume que habla él. Y la verdad es que el *jodio* muñeco me está eclipsando, tiene mucha chispa.

¿A quién le dice primero un monólogo nuevo, quién es el primero en oírlo? Hay que testear las bromas y hay sitios donde se puede ir a probar. Yo probé la mayoría de las bromas en una *open night* en Picnic, en Malasaña. Luego seguí escribiendo y hay bromas que he probado directamente en el teatro.

¿Se puede ir a tiro hecho, a lo seguro? Nunca sabes si funcionará o no funcionará. Hay cosas que crees que son la monda y luego se quedan que ni fu ni fa y cosas a las que no le das importancia y resulta que la gente se muere de la risa. Aunque cada vez tienes más oficio, porque llevo 18 años haciendo monólogos, sigue siendo un poco misterioso.

¿Tiene trucos o manías antes de salir al escenario? Antes bebía cerveza (risas). Ahora intento salir más lúcido. No me gusta llevar nada en los bolsillos. Pero no tengo manía de no usar el amarillo, por ejemplo. Tengo manías en mi vida diaria, pero en el escenario, no.

¿Como cuáles? Los *ruidicos* me ponen malo. Como cuando alguien está apretando una botella de plástico... También me pasa con las combinaciones de colores. El otro día había una persona que había combinado el rosa con el rojo y me tuve que cambiar de vagón.

¿Son tiempos para festejar las bromas? La gente necesita divertirse y evadirse porque la situación es complicada. Suele ser así, también lo fue en la crisis del 2008, a la gente se le notaba que tenía ganas de pensar en otra cosa y de entretenerse.

¿Qué le dice la frase 'no es momento para risas'? Justamente cuando más falta hacen las bromas es en esos momentos, sin duda. La gente lo pasa mal por la enfermedad, pero también por la situación económica, las restricciones...

BIO

Joaquín Reyes

Este albaceteño de 46 años se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Castilla-La Mancha. Cómico, dibujante y actor, saltó a la fama por sus imitaciones en *Muchachada Nui* y *La hora cantante*. Se le puede ver en *El intermedio* (La Sexta) y oír en *Yu, no te pierdas nada*, en Europa FM.

«Sobre la enfermedad no iba a hacer bromas, pero sobre la vida doméstica y la rutina, sí»

«Animaría a la gente a que probara con la comedia. Si tienes necesidad de hacer reír, ¿por qué no hacerlo?»

¿Se refleja en el espectáculo eso? Cuando regresé con el monólogo no podía hacerlo con el mismo texto, sin hablar de lo que pasaba, porque habría parecido un extraterrestre. Bromas sobre la enfermedad no iba a hacer, pero sobre la vida doméstica y la rutina, sí. Así que he añadido cosas de lo que nos está pasando y de cómo hemos cambiado.

Es usted de la escuela del humor surrealista, ¿por qué lo surrealista nos hace gracia? Porque el surrealismo tiene que ver con el disparate, con lo imprevisible, con el juego. Lo imprevisible hace reír. Hay gente a la que le produce rechazo, que no lo entiende, pero en general tiene mucho predicamento.

¿Somos un país surrealista? Este país tiene una relación muy estrecha con el surrealismo, hemos sido muy permeables a las vanguardias. Siempre usamos esa expresión: «esto es surrealista». Y hemos tenido grandes artistas, como Dalí, que aún durante la dictadura se le permi-

tían cosas que no se le permitían a otros. Todo eso arraigó.

¿Siente la presión del cómico de ser gracioso siempre, la expectativa por que haga un chiste? Sí, porque los cómicos provocamos esa reacción en la gente. Nos perciben como a colegas, con mucha cercanía. En general se tiene mucho cariño a los cómicos.

¿Y cómo lo vive? No lo vivo con ansiedad, porque tampoco tengo una fama que sea agobiante, tengo una fama muy llevadera. Pero mi faceta de cómico no se aleja mucho de cómo soy, a mí me gusta bromear, inventarme anécdotas, divertir a la gente... y que me diviertan.

¿Siempre quiso ser cómico? Que yo me dedicara al mundo del espectáculo no estaba planeado, fue un feliz accidente. Yo quería trabajar de ilustrador. El mundo del espectáculo suele ser muy vocacional, pero no era mi caso.

¿Es una profesión que recomendaría? Sí, porque es la bico-ca. Yo animaría a la gente a que probara con la comedia. Si tienes la necesidad de hacer reír ¿por qué no hacerlo? No tengo la imagen de mundo duro, en el que llegue arriba poca gente... no comparto esa visión tan áspera. Intentarlo, hay que intentarlo. Si tienes un buen discurso y bromas buenas, te irá bien.

Y si una broma no es buena, ¿prefiere que se lo digan o que le rían la gracia? Si una broma no funciona lo sabes, porque la gente se ríe poco. La opinión se la pido a poca gente y no suelo leer nada de lo que escriben sobre mí en las redes, ni los halagos ni lo otro. No lo necesito. Puede parecer arrogante, pero es que así vivo muy feliz.

¿No es de los que necesita reconocimiento? Buscamos el cariño de la gente, para eso nos dedicamos a esto, pero ya lo tengo, de la gente en el teatro, de la gente que se acerca y me lo dice. Es un aspecto muy bonito de este trabajo. A un registrador de la propiedad no le dicen «¡Qué bien esos papeles!».

Juan Bonilla gana el premio Nacional de Narrativa

El Ministerio de Cultura ha concedido al escritor Juan Bonilla (Jerez de la Frontera, 1966) el premio Nacional de Narrativa por su obra *Totalidad sexual del cosmos* (Seix Barral). El galardón está dotado con 20.000 euros.

El jurado ha destacado su «prosa poderosa y transparente, de rítmica tensión narrativa, y su análisis sobre la investigación como acto de amor exacerbado». La obra

rescata la figura de la artista y poeta Nahui Olin, una de las mujeres más carismáticas del arte mexicano del siglo xx, cuyo nombre real era Carmen Mondragón. Bonilla es licenciado en periodismo y colaborador habitual en periódicos, revistas de información general y en revistas literarias.

Es, asimismo, autor de novelas como *Nadie conoce a nadie* (1996) y *Prohibido entrar sin pantalones* (2013). También ha publicado recopilatorios con sus relatos, artículos y poemas y ha sido traductor de la obra de escritores como Housman, Coetzee, Edgar Allan Poe y Joseph Conrad, entre otros. ● R. C.

20"

'The Mandalorian' estrena temporada

Disney + estrena hoy la segunda temporada de *The Mandalorian*, la primera serie de acción ambientada en el universo *Star Wars*. Las primeras imágenes se pudieron ver el miércoles durante el descanso del partido de la National Football League (NFL), entre los Arizona Cardinals y los Dallas Cowboys.

Espectáculo virtual de la cantante Dua Lipa

La cantante Dua Lipa volverá el próximo 27 de noviembre a los

escenarios con el espectáculo virtual *Studio 2054*, con temas del álbum *Future Nostalgia* (2020), del remix *Club Future Nostalgia*, y de su álbum debut, *Dua Lipa* (2017). Su próximo concierto presencial será en primavera en el Reino Unido.

Évole, premio de Honor del Zoom Festival

El Zoom Festival, Festival Internacional de Contenidos Audiovisuales de Cataluña, ha concedido al periodista Jordi Évole su galardón de honor por ser un «referente de la televisión de calidad y adaptar los formatos a los nuevos tiempos». El certamen se celebrará de forma virtual del 24 al 29 de noviembre.



El mundo distópico de 'Watch Dogs: Legion'

Con el lanzamiento hoy de *Watch Dogs: Legion* (PS4, Xbox One y PC), la saga se adentra en un futuro en el que una empresa tecnológica ocupa el Gobierno. Los ciudadanos, controlados por videovigilancia, deben organizarse para recuperar el poder. FOTO: UBISOFT

Estrenos para mantener unos cines sin superproducciones

Argumentos curiosos, terror, documentales, filmes españoles y reposiciones para unos cines que subsisten a duras penas

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

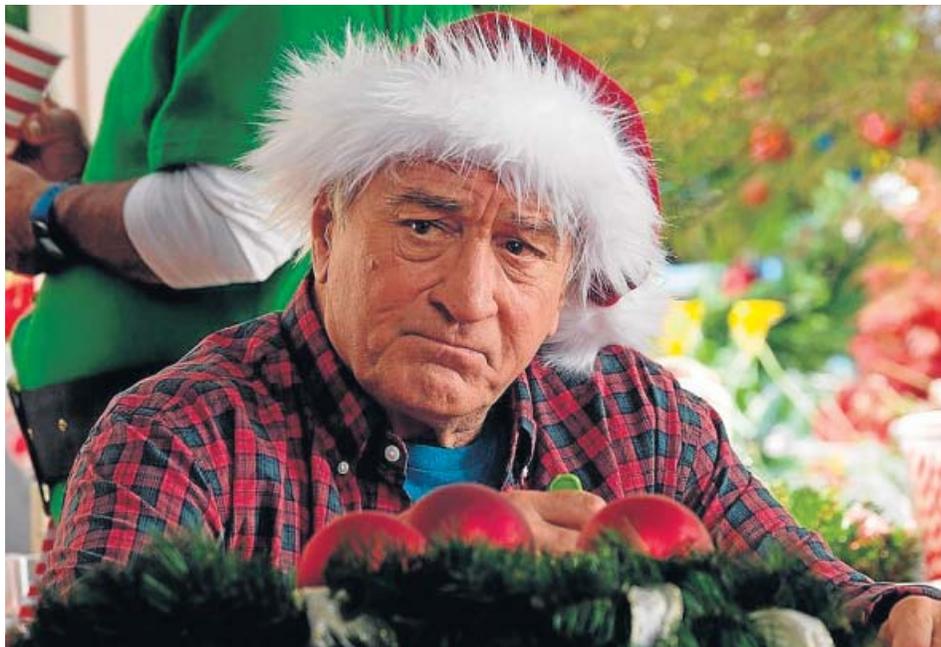
¿Si pudieras elegir a qué momento de tu vida volverías, cuál sería? ¿Eran Peter Pan y Alicia hermanos? ¿Resulta delirante pensar en la idea del suicidio vista como un virus que se propaga? Todas estas preguntas forman parte de los argumentos de los estrenos que llegarán a los cines en las próximas semanas.

Son premisas curiosas o descabelladas, pero no menos que ver a Robert De Niro en la comedia *En guerra con mi abuelo*, que se estrenará el 20 de noviembre, un tipo de cine que nada tiene que ver con las películas que han hecho famoso al actor. En cuanto a la oferta cinematográfica, abundan las producciones modestas. Propuestas que han tenido mayor facilidad para estrenarse, aunque en estos tiempos tan difíciles no significa que atraigan a más espectadores.

El terror y la fantasía han sido dos de los géneros que también han incrementado su presencia en salas. Sobre todo, a partir de hoy mismo, con la inminencia de la celebración de Halloween, en el que tendremos *Jóvenes y brujas*, secuela de la película de mismo título de 1996; y *Las brujas*, adaptación del relato de Roald Dahl, que protagoniza Anne Hathaway y dirige Robert Zemeckis, recordándonos que hace 30 años ya tuvimos *La maldición de las brujas* con Angelica Huston.

Llegarán junto con *She Dies Tomorrow*, una minoritaria producción indie que trata sobre la idea de la depresión y el suicidio como un virus de transmisión mental; *Relic*, un relato en torno a la demencia senil y la herencia genética familiar; y los zombis surcoreanos de *Península*, secuela de *Train to Busan*. Títulos de corte fantástico que llegarán al tiempo que *Sentimental* o las relaciones de pareja según el cineasta Cesc Gay.

Sin abandonar la temática, *Érase una vez...* es la enésima versión que desea darle una visión distinta a los tradicionales cuentos de hadas. Nos mostrará al Peter Pan de Barrie y a la Alicia de Carroll como herma-



El actor Robert de Niro protagoniza la comedia *En guerra con mi abuelo*. DIAMOND FILMS ESPAÑA

EN FOTOS

Historias distintas



1 **'Nieva en Benidorm'**
Sentimientos, melancolía y amores otoñales. La nueva película de Coixet se anticipa como la más extraña que haya hecho. No menos chocante puede ser ver a Carmen Machi, interpretando a una policía, en un reparto que incluye al británico Timothy Spall. **Estreno:** 13 de noviembre.



2 **'Palabras para un fin del mundo'**
Un documental que intenta desmontar la versión oficial sobre la muerte del escritor y filósofo Miguel de Unamuno. El realizador malagueño Manuel Menchón ha dedicado diez años a recopilar diversas pruebas y hechos contradictorios. **Estreno:** 13 de noviembre.



3 **'Este cuerpo me sienta de muerte'**
A causa de un extraño fenómeno, una joven estudiante intercambia su cuerpo con el de un maduro asesino en serie. Nueva comedia fantástica de Christopher Landon volviendo a la fórmula de sus anteriores *Feliz día de tu muerte* y su secuela. **Estreno:** 27 de noviembre.



4 **'Ondina'**
Una versión moderna sobre el romance entre una ninfa del agua y un buzo realizada por uno de los más interesantes directores alemanes actuales, Christian Petzold. Obtuvo el premio Fipresci y el de la mejor actriz, para Paula Beer, en la Berlinale. **Estreno:** 20 de noviembre.

nos teniendo que decidir si quedarse en el mundo real, para ayudar a sus padres, o viajar a sus mundos de fantasía. Por la parte adulta, una de las protagonistas es la actriz Ange-

lina Jolie; se estrena el 6 de noviembre. El mismo día que la francesa *La Belle époque*, con Daniel Auteuil y Guillaume Canet, que habla de la idea de una atracción que permite trasla-

darnos al momento de la vida que deseamos.

No menos curiosa será la adaptación del musical *Todos hablan de Jamie* (6 noviembre), sobre un adolescente de-

cidido a triunfar como *drag queen*, o la versión mexicana de la leyenda de *La llorona*, ambas en cines el 13 de noviembre. La misma fecha que la italiana *Nuestros mejores años*, que sigue la evolución de dos parejas durante cuatro décadas, o la alemana *El año que dejamos de jugar*, con el nazismo desde el punto de vista de una niña.

A partir de aquí y hasta principios de diciembre, entre los atisbos de posibles títulos algo más comerciales tendremos el thriller *Hasta el cielo* (27 noviembre), con Luis Tosar dirigido por Daniel Calparsoro, o *Monster Hunter* (4 de diciembre), con Milla Jovovich de nuevo bajo las órdenes de su esposo Paul W.S. Anderson.

También habrá espacio para los *biopics*. Tendremos a *De Gaulle* (20 noviembre), con Lambert Wilson; *The Personal History of David Copperfield* (27 noviembre), con Dev Patel, y *Madame Curie* (4 diciembre), con Rosamund Pike; y en cuanto a reposiciones, el anime *Akira* (4 diciembre).

Y una curiosa propuesta, la del barcelonés Daniel M. Canero con *El cerro de los dioses*, reflexión sobre la fama, la vanidad y también las tradiciones, pero contado como si se tratara de un falso documental de intriga y terror, en un entorno rural. Incluye extractos de entrevistas a numerosos famosos (como Isabel Coixet, Raúl Arévalo, José Corbacho o Álex de la Iglesia). Se estrena hoy, 30 de octubre.

SUPERPRODUCCIONES POSPUESTAS

Todas las películas más esperadas para estos últimos meses del año han cambiado su fecha de estreno. Bond y *Sin tiempo para morir* deberán esperar, al menos, hasta el 2 de abril. La primera entrega de *Dune* era el gran estreno para estas Navidades, pero ahora no llegará, como muy pronto, hasta octubre de 2021.

Viuda negra debía llegar a finales de octubre, pero Disney la ha trasladado al 7 de mayo, mientras sigue dándole vueltas a la idea de estrenarla directamente en su plataforma digital. Un hecho que sí sucederá con lo nuevo de Pixar, *Soul*, en Disney+ a partir del 25 de diciembre. También con *Historias lamentables*, de Javier Fesser, con estreno el 4 de diciembre, que llegará primero a Amazon (en una fecha por concretar) y luego a los cines.

Al contrario que el personaje de Marvel, Warner Bros mantiene a *Wonder Woman 1984*, de DC, para este 2020, con estreno aún incierto también para Navidad. La versión del musical *West Side Story* de Spielberg se ha retrasado un año, hasta diciembre de 2021. ●

La Filmoteca ofrece 'online' un catálogo de 6.000 filmes

La Filmoteca ha lanzado un catálogo online con 6.000 títulos y más de 30.000 materiales fotoquímicos de películas españolas, incluidas varias coproducciones, realizadas entre 1896 y 2000 y conservadas en los diferentes archivos filmicos que hay en el país.

Este inventario está a disposición de investigadores y del público en general y comenzó a elaborarse en 2016 en colaboración con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Pretende paliar la falta de comunicación que había entre archivos y responde a una petición requerida desde hace mucho tiempo por todos los profesionales del sector. ● R.C.

20'

Whitney logra tres discos de diamante

La cantante Whitney Houston, que falleció en 2012, se ha convertido en la primera artista negra de la historia con tres discos de diamante después de que su disco *Whitney* (1987) haya superado los 10 millones de copias

Farruko publica hoy el sencillo 'Los R'

El cantante puertorriqueño Farruko ha publicado *Los R*, el primer sencillo del disco *Esto es Puerto Rico*, en el que participan varios artistas y que se pondrá a la venta el 4 de diciembre.

'LQSA' se seguirá rodando si es «viable»

El creador de la serie *La que se avecina*, Alberto Caballero, ha dicho que tiene la intención de que haya una decimotercera temporada, pero todo dependerá de si los actores quieren hacerla y la ficción es «comercialmente viable». Se rodaría como pronto en el verano de 2021.

Lectura de cuentos de Benito Pérez Galdós

Este domingo se realizará en los Teatros del Canal de Madrid una lectura dramatizada de la *Fiesta Galdosiana de Todos los Santos*, basada en los cuentos *El don Juan* y *Celín*, de Pérez Galdós. Participarán los actores Silvia Abascal y Carlos Hipólito.

A subasta un broche de Victoria Eugenia

Sotheby's sacará el 11 de noviembre a subasta un broche con un zafiro de la reina Victoria Eugenia, que lució en el bautizo de Felipe de Borbón. El precio de salida son 120.000 euros.

TELEVISIÓN

María del Monte le cuenta todos sus secretos a Bertín Osborne



El programa 'Mi casa es la tuya' se traslada a Cazalla de la Sierra, en Sevilla, para repasar la vida y la carrera de la cantante

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La cantante María del Monte es la protagonista de la nueva entrega de *Mi casa es la tuya*. La sevillana recibe a Bertín Osborne en Cazalla de la Sierra, donde transcurrió su infancia, y hablará con él de su familia, de su interrumpida carrera de Medicina y de su victoria en un concurso de talentos en 1983. «Yo pensé que después de ganar ya era artista. Pero no», cuenta, y revela que en aquella época le llegaron a decir que «una mujer no servía para cantar sevillanas».

Del Monte repasará asimismo su trayectoria en la música,

que despegó con la popular *Cántame*, de la que vendió 700.000 copias en un mes. En el terreno más personal, la artista recuerda el fallecimiento de su hermano Antonio, que ocurrió durante el confinamiento, y la ruptura de la amistad con Isabel Pantoja, de cuya hija Isabel es madrina.

En el programa, que terminará con la cantante interpretando varios de sus temas, participan su madre, que tiene 95 años y ha enviado un vídeo para la ocasión, y su amiga la periodista Toñi Moreno, que se encargará de contar varias anécdotas que han vivido juntas desde que se conocen, hace más de 30 años. Esto último tiene lugar durante el momento de la comida, para la que Del Monte preparará un menú a base de migas. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Crimen en el paraíso

ATRESERIES. 22.30 H

La historia se centra en el personaje de Richard Poole, un policía inglés con muy poco sentido del humor y de carácter huraño que llega a la isla caribeña de Saint-Marie para resolver el asesinato de un compañero.



Vampirina

DISNEY CHANNEL. 16.39 H

Tras mudarse de Transilvania a Pensilvania, Vampi aprende a hacer nuevos amigos en su nuevo colegio y a vivir todo lo que rodea al mundo de los humanos. Una serie de animación para ir calentando Halloween con los más pequeños de la casa.



Colombo

PARAMOUNT. 16.35 H

Uno de los detectives más populares de la televisión, un personaje de voz oscura que se hizo famoso gracias a una vieja gabardina que el actor Peter Falk había comprado de rebajas un día que la lluvia lo sorprendió en Nueva York.

CINE



'Conspiración'

LA 1. 22.10 H

Jerry Fletcher, un taxista de Nueva York obsesionado con las teorías de las conspiraciones, suele conversar con sus clientes sobre los planes secretos y peligrosos de aquellos que nos acechan y quieren controlar el mundo.



'It'

NEOX. 22.00 H

Son los años 80 en el pequeño pueblo de Derry, en el estado de Maine. Una gran amenaza se cierne sobre una pandilla de niños después de que una oleada de extrañas muertes provoque el pánico y el terror entre los habitantes.



'La caza del Octubre Rojo'

DMAX. 22.00 H

Marko Ramius es el capitán del submarino nuclear más moderno de la Unión Soviética, el Octubre Rojo, indetectable a cualquier sonar, pero sus planes son desertar y llegar a EE UU para evitar una Tercera Guerra Mundial.

VARIOS



PELÍCULAS

Días de cine

LA 2. 20.30 H

Espacio que recoge la actualidad cinematográfica española e internacional desgranando los estrenos de la cartelera. El programa se hace eco, también, de lo que acontece en los festivales de cine.



ENTRETENIMIENTO

¿Quién da más?

MEGA. 19.50 H

Un equipo de compradores profesionales se dedican a adquirir todo el contenido de un trastero alquilado basándose solamente en una pequeña inspección ocular de cinco minutos.



GASTRONOMÍA

Cocina abierta

ANTENA 3. 13.20 H

Karlos Arguiñano elabora platos sencillos y muy ricos para todos los bolsillos que nos harán nuestra vida mucho más sencilla. Entre plato y plato, se cuele algún chiste del genial cocinero.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Deja que todo pase hoy como si nada tuviera importancia. No te merece la pena entrar en discusiones que te puedan generar alguna tensión emocional e incluso un dolor de cabeza. Pon tu mejor cara y se optimista.

Tauro Hay un sueño que te ronda y al que, a pesar de lo que te diga todo el mundo, no debes renunciar. Si no es ahora, será más adelante, pero lo importante es que sigas trabajando en ello. Lo vas a conseguir.

Géminis Todos los pasos que des hoy deben ir encaminados a no perder la perspectiva de lo que deseas en realidad. Da igual lo que tengas que hacer en este momento para conseguirlo. Refuerza tu meta.

Cáncer De una manera casual o a través de la tecnología, vas a establecer muy buenos contactos con gente que no conoces o conoces superficialmente, pero te pueden venir muy bien en tu futuro profesional.

Leo Aléjate todo lo que puedas de un ambiente competitivo que te va a llegar a través de las redes sociales y que puede afectar a tu equilibrio y bienestar. Lo importante es lo que tú sientas, no lo que piensen otros.

Virgo Aceptar limitaciones es algo positivo porque eso te ayudará a superarlas o a convivir eficientemente con ellas. Hoy te darás cuenta de lo útil que es saber esto y no angustiarse por nada para sentirte bien.

Libra Alguien se comunica contigo para decirte lo mucho que le has ayudado a salir de un problema y el aprecio que siente por ti y eso te hace muy feliz, porque ves recompensados muchos esfuerzos.

Escorpio No podrás pasar hoy sin charlar con gente con la que te comunicas muy bien y que te hace sonreír por su sentido del humor o porque sus puntos de vista son parecidos a los tuyos. Disfrutarás mucho.

Sagitario Terminas la semana con algo de tensión que no sale de ti, pero que está en tu entorno y que te va a influir negativamente. Apártala tan pronto como puedas, evita pensamientos oscuros o catastrofistas.

Capricornio No se te dará mal hoy todo lo relacionado con los hijos o la familia porque vas a tener bastante tiempo para estar con ellos y ver cómo es lo que les apetece hacer. Te divertirás bastante.

Acuario No exageres tu espíritu crítico con alguien cercano ni tampoco contigo. Si lo haces, solo acumularás tensión y negatividad y eso es lo que ahora menos te conviene. Deja que todo fluya.

Piscis A pesar de todo, no será un mal día para aclarar ciertos temas económicos que te dan mucha pereza porque están relacionados con el pasado. Pero ahora es un buen momento para negociar. Hazlo.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1

06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
13.00 Cocina al punto.
14.10 Como Sapiens.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 Cine: *Conspiración*.
00.15 Donde viajan dos.
01.10 Donde comen dos.
02.00 Hospital Valle Norte.
03.15 Noticias 24 h.

LA 2

08.55 Diario de un nómada: Huellas de Gengis Khan II.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.50 Documentales.
12.25 Cine: *Bagdad*.
13.45 Documentales.
14.40 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.30 El escarabajo verde.
19.00 Documentales.
20.30 Días de cine.
21.30 Documentales.
21.55 La suerte.
22.15 Cine: *Hola, ¿estás sola?*
00.15 Cine: *Los chicos*.

ANTENA 3

06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La voz.
02.00 La voz. Mejores momentos.

CUATRO

07.00 Zapping de surfers.
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.00 ¡Toma Salami!
08.35 El bribón.
09.25 Alerta Cobra.
12.15 Mujeres y hombres y viceversa.
13.10 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro 2.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Los Gipsy Kings.
00.50 El desmarque.

TELECINCO

07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya.
02.20 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.25 La tienda en casa.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

TV3

06.00 Noticias 3/24.
07.30 TN matí.
08.30 Els matins, amb Lúcia Heredia.
11.00 Planta baixa.
13.55 TN comarques.
14.30 TN migdia.
15.40 Cuines. *Braç de gitano de trufa*.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant, amb Toni Soler.
21.00 TN vespre.
22.05 Zona zàping.
22.45 La gran pel·lícula: *Basada en fets reals*.
00.30 Més 3/24.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Estufas callejeras

En ningún país del mundo hay tantos bares como en España. Hay barrios de Madrid que suman más que en toda Finlandia, lo que dibuja una cultura del ocio muy centrada en este tipo de establecimientos. Los bares en España gozan de un protagonismo social mucho mayor que en ningún otro lugar del planeta lo que, lejos de lo que algunos puedan creer, no nos convierte en un país de borrachos. Los españoles ni siquiera estamos en los primeros puestos internacionales de consumo de alcohol. Esa lista que encabeza el Reino Unido de su graciosa Majestad, los Estados Unidos de Trump y la muy civilizada Canadá, y donde figuran también la idílica Dinamarca y la ya mencionada y gélida Finlandia, donde no habrá apenas bares, pero se ponen 'ciegos' en casa. En ese *ranking*, nosotros ocupamos por fortuna un modesto puesto 14 después de la Francia del Champagne y del Borgoña.

La gran diferencia es que, en la cultura del bar en España, el tapeo o el picoteo tienen tanta o más importancia como la ingesta de bebidas que no han de ser necesariamente alcohólicas. El bar es muchas veces la antítesis del botellón, donde suelen beber para pillar el punto que estimule la sociabilidad. Los bares son territorio de encuentro y excusa para salir, una válvula de escape que las circunstancias de la pandemia están estrangulando hasta la asfixia. Las limitaciones que imponen los intentos de cortar los contagios hacen cada día más compleja la actividad del sector del que cuelgan cientos de miles de puestos de trabajo. Muchos echaron el cierre durante el confinamiento y el resto hace milagros para mantener vivo el negocio. Las pantallas separadoras o las mesas auxiliares adosadas a las barras, donde ya no dejan consumir, son elementos incorporados que están cambiando la fisonomía de los establecimientos, aunque ninguno tanto como lo que está ocurriendo con las terrazas. Los ayuntamientos en general han relajado las normas y hacen la vista gorda para que pueda

mantenerse el consumo en la calle con el distanciamiento preceptivo. La realidad es que no siempre se cumple, pero se calcula que la posibilidad de contagio en la vía pública es veinte veces menor que en un espacio cerrado. El problema es que ahora viene el frío y el 'terraqueo' apetece poco a no ser que cuente con estufas que contrarresten los rigores climáticos.

Y ahí es donde reinan los calefactores de butano que están brotando en la ciudad como ahora las setas en el campo. Las fábricas de estufas han cuadruplicado sus ventas esta temporada a pesar de que las alimentadas por gas estuvieron a punto de ser prohibidas, como empezó haciendo la ciudad francesa de Rennes por motivos medioambientales. Los calefactores eléctricos no contaminan, pero requieren una toma de corriente que muchos bares no disponen a no ser que levanten la acera. Ese problema no lo tienen en París donde la mayoría de las terrazas exteriores están pegadas a la fachada del establecimiento, lo que no ocurre en la mayoría de las ciudades españolas, empezando por Madrid. Puede que las imposiciones de la pandemia sean una buena oportunidad para revisar las normativas de terrazas y adaptarlas a las exigencias urbanísticas que ya forzó la ley antitabaco. Un orden racional que mejore el aspecto de la ciudad y evite el caos actual. El urbanismo también está en los bares. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

Consejos vendo...



Por David Moreno Sáenz
Periodista

No sabía sobre qué escribir: he pensado en hablar sobre el machismo musical, sobre lanzamientos, sobre los necesarios (y casi inexistentes en España) discos navideños y también he barajado contaros cómo ayer me picó una avispa en el ojo. Como esto último ya lo he explotado en mis *stories* de Instagram, compartiré con vosotros un consejo que he dado y lo mal que me siento.

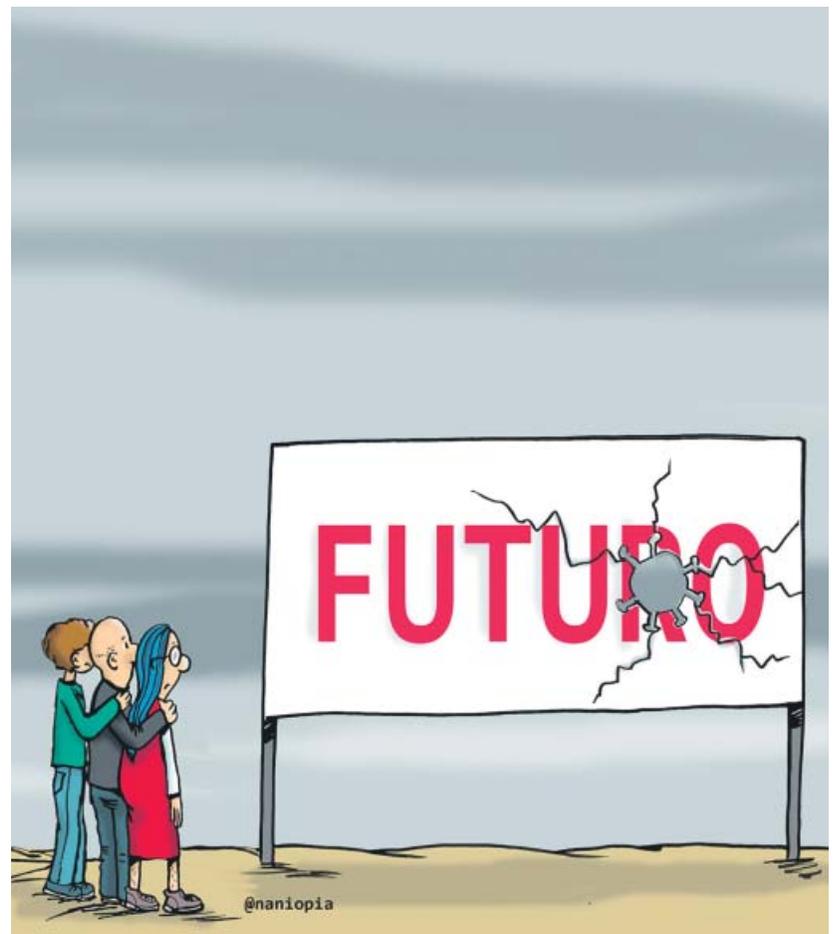
Salgo poco de casa y cuando lo hago es o para ir a hacer deporte o para comprar. El otro día me acerqué a un centro comercial y, después de atenderme, un dependiente me dijo: «Me gustaría enseñarte algo porque quizás algún día tengas que escribir sobre mí...». Él, lector confeso de este espacio y del blog, me dijo que su gran pasión era la música y, sacando su móvil del bolsillo, me enseñó su videoclip. Me sorprendió, y lo hizo para bien: tiene rollo, mensaje, una voz normalita en cuanto a tesitura pero con un timbre diferente que, además acompaña con ideas, una estética diferencial y un polémico estilo propio que podría incluso recordarme a un *low cost* Gaga (siendo esto algo bueno).

¿Qué le dije? «Está bien, pero el mejor consejo que te puedo dar es que pases de esto porque la música no da dinero. Si lo haces porque te gusta... genial, pero el camino es otro para vivir de esto». Y después de comentar juntos lo importante que es el dinero para autoproducirte dignamente y lo relevante que es tener un padrino en el *showbusiness*... me percaté de su decepción. Me faltaron empatía y tacto y, quizás, tuve que haberme limitado a contarle mi experiencia para que fuese él quien sacase sus propias conclusiones. Jamás debí desanimarle. Es importante rodearnos de gente honesta, pero también de personas que, si ven talento, te animen a seguir.

El consejo me lo has dado tú y, mucho antes de lo que ambos esperábamos, tal y como me dijiste, he escrito sobre ti. ●

📝 | LA VIÑETA

Por Nani



🗣️ NOS DICEN LOS LECTORES

Reinventarse o morir de hambre

A mis 20 años decido centrarme 100% en la cocina y estudiar ciencias gastronómicas. Tomar este camino sería meterme en un pozo viendo el escenario en el sector de la hostelería, pero... ¿alguien tendrá que seguir alimentando nuestras bocas? Se trata de reinventar el modelo de negocio y crear estrategias basadas en el creciente hábito de pedir comida a domicilio. **Raquel Navarrete, Barcelona**

El Halloween más terrorífico

A estas alturas, lo que más miedo me da es estar encerrado. Ni fantasmas ni espíritus ni brujas. Las paredes de mi casa son lo que me aterroriza. Es frustrante ver cómo los días pasan pero no avanzamos. Retrocedemos. Veo desesperanza en cada mascarilla, en cada desinfectante, en cada abrazo sin dar. Eso sí da miedo. El coronavirus está jugando con nosotros a truco o trato. **Ó. P. Sabadell**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

¿En qué se parecen Ayuso y Calatrava? En que siempre la lían con los puentes. **@Profeta_Baruc**

Yo con lo que estoy teniendo problemas es con el cierre perimetral de mi pantalón. **@MadisonenNY**

Refranes en tiempos de pandemia: «Si en el BOE no lo leo, no lo creo». **@lavecinarubia**

Ojalá Chenoa presentando la gala de Nochevieja con el chándal gris. No veo mejor forma de cerrar el círculo. **@Handrius**

—¿Ocupación? —Aparejador. —¡Anda! Como Carlos Sobera. **@Robbie6D3A**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012



Este otoño sabrás que ponerte

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISION METEOROLOGICA

 tiempoytemperatura.es

20 años
minutos

