

La UE se suma al Banco de España en las dudas sobre los Presupuestos

La Comisión Europea amplió ayer al 12,4% del PIB el desplome de la economía española este año y alejó la previsión de ingresos que augura el Gobierno en los Presupuestos de 2021. Bruselas se suma así a las dudas de la Autoridad Fiscal y el Banco de España. **PÁGINA 6**

Los Mossos advierten del riesgo de atentado en Catalunya tras los ataques de Francia y Austria

PÁGINA 8



MESSI, UN BAJÓN PREOCUPANTE

El poco acierto del argentino y nuevos rumores sobre su marcha le vuelven a poner en el centro de la polémica tras el partido europeo ante el Dinamo de Kiev. **PÁGINA 9**

«**FOGONAZOS RAÚL R. VEGA**»



Esperpento 'made in USA'. Mira que algunas escenas en nuestro Congreso llegan a provocar vergüenza ajena, pero lo de Trump... Se declaró ganador cuando el recuento apenas había comenzado –porque le dio la gana–, ayer ordenó parar el recuento –porque sí– y amenaza con llevar cada voto a los tribunales –¿por qué no?–. Hay algo peor que un mal ganador, un mal perdedor. ●

Sánchez avisa de que la vacunación masiva no llegará a España hasta mayo

RESERVAS Sanidad encarga la compra de dosis que «superará al número de españoles»
SALUT ve «lógico» alargar el toque de queda en Catalunya durante dos semanas más

PÁGINAS 2 Y 3

SANIDAD NOTIFICA 368 MUERTOS POR CORONAVIRUS EN EL ÚLTIMO DÍA, LA CIFRA MÁS ALTA EN LA SEGUNDA OLA DE LA PANDEMIA **PÁGINA 3**



PROTESTAS CONTRA LAS RESTRICCIONES POR COVID

El sector de la restauración, el ocio nocturno y la cultura salieron ayer a las calles de Barcelona para denunciar: «Nos morimos de hambre». Hoy habrá una nueva protesta a la que se suma el taxi y gimnasios.

MIQUEL TAVERNA

Duras críticas al plan del Gobierno para controlar las 'fake news'

La Asociación de Medios de Información (AMI), la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) han mostrado su «preocupación» ante lo que puede terminar convirtiéndose, según su opinión, en «censura». **PÁG. 4**

ELECCIONES EE UU



SIGUE EL AGÓNICO RECUENTO MIENTRAS TRUMP DOBLA SUS PROTESTAS

Biden arañaba anoche los 270 delegados necesarios para ganar, mientras Donald Trump ampliaba su ofensiva legal contra el recuento (foto) y sus seguidores se manifestaban contra el presunto fraude electoral. **PÁGINA 5**

Sánchez avisa de que la vacunación masiva tardará seis meses en llegar



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante su comparecencia ayer en Valencia. MANUEL BRUQUE / EFE

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablrodero

El plazo en el que la ansiada vacuna contra la Covid-19 comenzará a estar disponible de forma masiva en España ha vuelto a verse retrasado, esta vez, hasta el mes de mayo.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, rebajó ayer las expectativas de un pronto inicio de las vacunaciones a gran escala —los primeros grupos de riesgo sí podrán empezar a recibirla en diciembre de este año o enero del 2021— y llamó a mantener la «disciplina colectiva» en los próximos meses frente a la pandemia.

«Las nuevas vacunas podrían estar listas para ese mo-

EL PRESIDENTE anuncia que podrá comenzar tras el vencimiento del estado de alarma: «Podría estar lista en seis meses»

SANIDAD prepara una compra de dosis de siete proyectos que «superará al número de españoles»

LOS GRUPOS DE RIESGO empezarán a ser vacunados en diciembre o enero, según aclaró Simón

mento [tras el decaimiento del estado de alarma, en mayo], acompañado del cambio de estación. Estoy convencido de que eso nos ayudará a recuperar progresivamente esa ansiada normalidad por parte del conjunto de ciudadanos y ciudadanas», declaró ayer el presidente del Gobierno en el acto de presentación del llamado *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia* de la economía española.

«Tenemos seis meses por delante en los que necesitamos la misma disciplina colectiva que mostramos durante la primera ola», añadió Sánchez, en el estrado junto al presidente de la Generali-

tat Valenciana, el también socialista Ximo Puig.

La Comisión Europea está siendo la encargada de llevar a cabo las negociaciones y contratos de compra anticipada de los proyectos de vacuna que, de superar los pertinentes ensayos clínicos que se están desarrollando, serán posteriormente distribuidos por los estados miembros de la Unión Europea en proporción a su población.

Varias de las farmacéuticas con las que negocia o ya ha cerrado acuerdos de compra anticipada la Comisión Europea están ya cerca de acumular la suficiente información como para certificar que sus va-

Euskadi se suma a Castilla y León y a Cataluña y cierra todos sus bares

Euskadi cerrará los establecimientos de hostelería y restauración y adelantará a las diez de la noche el inicio de las restricciones de movilidad nocturna a partir del próximo sábado para intentar parar la transmisión comunitaria de la Covid-19. Así lo anunció ayer el Ejecutivo de Iñigo Urkullu, que tomó estas decisiones en una reunión del

consejo asesor del Plan de Protección Civil de Euskadi.

Estas nuevas medidas avanzan en las decretadas por el Gobierno Vasco hace diez días, justo la jornada en la que Euskadi superó la incidencia acumulada en catorce días de 500 casos de Covid por cada 100.000 habitantes. En el boletín epidemiológico hecho público ayer, la tasa supe-

raba ya los 763 casos, y hay 107 pacientes en camas UCI frente a los 74 que había el 26 de octubre.

No obstante, cabe destacar que no es la primera vez que una autonomía decreta el cierre de la hostelería. Cataluña fue la primera a mediados de octubre. Le siguieron Melilla y Navarra, que prorrogó el pasado martes la iniciativa. Y es

que, esta semana las comunidades están endureciendo aún más sus restricciones.

CASTILLA Y LEÓN

La prohibición de abrir a bares y restaurantes entró en vigor ayer por la noche. La medida se prorrogará durante 14 días naturales, y pese a que no afecta a comercios minoristas, sí lo hace a centros y parques comerciales.

ANDALUCÍA

«Vamos a tomar las decisiones que haga falta para salvar vidas humanas y preservar el bienestar y la salud de los andaluces, porque ese es nues-

LOS PLAZOS FIJADOS PARA LA VACUNA

04-09-20

«A finales de año podríamos recibir dosis seguras para empezar a vacunar a ciertos colectivos»

SALVADOR ILLA
Ministro de Sanidad

04-09-20

«En términos realistas, no esperamos ver vacunaciones masivas hasta mediados del próximo año»

MARGARET HARRIS
Portavoz de la OMS

19-09-20

«Las farmacéuticas dicen que la previsión es que en diciembre podamos tener no una vacuna, sino dos»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

16-10-20

«Es muy difícil, casi imposible, tener la vacuna para 2020, si todo va bien, estará en los primeros meses de 2021»

GUIDO RASI
Director ejecutivo de la EMA

02-11-20

«A finales del primer trimestre de 2021, las vacunas estarán en una fase avanzada de distribución»

JOSEP BASELGA
Director de Investigación de AstraZeneca

cunas son seguras y efectivas a la hora de evitar el contagio de la Covid-19.

Este es el caso del proyecto de AstraZeneca y la Universidad de Oxford, uno de los más avanzados en la carrera internacional y con el que la Comisión ya ha firmado la compra de 300 millones de dosis, de las que a España le corresponden 31 millones.

La farmacéutica había marcado diciembre como fecha estimada para enviar las primeras dosis y su director del área de Investigación y Desarrollo de Oncología, Josep Baselga, señaló el pasado lunes que «a finales del primer trimestre del año que viene, si todo va bien, las vacunas estarán en una fase avanzada de distribución».

Tras el anuncio de Sánchez, Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, aclaró en su intervención de ayer por la tarde que el plazo previsto para las primeras vacunaciones seguía según lo previsto. «Las primeras dosis nos permitirán vacunar en diciembre o quizás enero a los grupos de riesgo. Vacunar a toda la población no se podrá hasta que se haya vacunado a todos los grupos de riesgo y eso se espera que sea para primavera», declaró Simón, que consideró que la previsión de que estas vacunaciones masivas comenzarían en mayo realizada por el presidente Sánchez era «prudente» y añadió que, «si hay mucha suerte, será para abril y si hay mala suerte, será para junio».

La secretaria de Estado de Sanidad, Silvia Calzón, señaló ayer, por su parte, que su Departamento se prepara para una compra de vacunas que «superará al número de españoles» y subrayó la importancia de ver las vacunas como «una inversión absolutamente necesaria para recuperar la normalidad». ●

tro gran objetivo». Con esta frase anunció ayer Juanma Moreno, presidente de Andalucía, que ha convocado a su comité de expertos el domingo para endurecer restricciones a partir del lunes.

Pese a rechazar el confinamiento total, sí anunció que se debían adoptar nuevas medidas. Entre ellas, barajan adelantar el toque de queda a las 3 de la tarde.

GALICIA

Este viernes también entra en vigor el confinamiento perimetral de las siete grandes ciudades y sus áreas urbanas

y de los municipios con mayor incidencia de la Covid-19.

Asimismo, comienza hoy el cierre de todos los comercios considerados no esenciales decretado esta semana por el presidente de la Comunidad, Alberto Núñez Feijóo.

MURCIA

En Murcia, el cierre de la hostelería entrará en vigor mañana. La medida se implanta, por el momento, durante 14 días. Los establecimientos solo podrán preparar pedidos a domicilio, pero no tendrán permitido servir ni en terrazas ni en el interior. ● R. A.

Salut ve «lógico» alargar el toque de queda 15 días más

Vergés insiste en que, pese a que las cifras mejoran, «no podemos decir que hayamos doblegado la curva»

JUDITH CALDERÓN
judith.calderon@20minutos.es / @20mBarcelona

La consellera de Salut de Catalunya, Alba Vergés, dio ayer por hecho la prórroga del toque de queda, que finaliza el periodo de 15 días iniciales el próximo lunes. «El toque de queda, al haber comenzado antes, finalizará antes que el resto de medidas. Por este motivo, es de lógica que se prorrogue para que vaya en consonancia con el resto de restricciones», señaló ayer en rueda de prensa.

Vergés explicó que la consellería de Salut ha marcado tres objetivos respecto al coronavirus: que la velocidad de transmisión (Rt) se mantenga por debajo de 1 (si es posible, en un máximo de 0,8), que los contagios no superen un máximo de 1.000 casos nuevos al día y que no se superen los 300 ingresados en la UCI por Covid-19.

El último balance de datos emitido por la consellería muestra que la Rt está por debajo de 1 (un hecho que no pasaba desde septiembre), concretamente en 0,95. Sin embargo, Catalunya sumó ayer 5.024 nuevos contagios y la cifra de pacientes ingresados por coronavirus se sitúa en 2.770, de los cuales 485 se encuentran en la UCI.

Respecto a la mejoría en la velocidad de transmisión, la consellera se mostró prudente: «Las medidas que hemos tomado están dando sus frutos, pero no podemos decir que hayamos doblegado la

curva, aunque sí se ha desacelerado».

En este sentido, aseguró que el mantenimiento de las medidas se irá calibrando «paso a paso» y que «no se puede correr» en cuanto a la relajación de las restricciones.

Por su parte, el director del CatSalut, Adrià Comella, afirmó que «la presión de la Covid-19 sobre el conjunto del sistema asistencial es muy alta y sigue creciendo porque las medidas pueden tardar semanas en tener impacto en la sanidad» y mostró preocupación respecto al impacto del coronavirus sobre la asistencia médica a otras enfermedades.

Comella alertó ayer de «dificultades» para mantener la recuperación de aquellas intervenciones pospuestas durante la primera ola en algunos centros hospitalarios de Catalunya y matizó que, en el ámbito quirúrgico, los centros más grandes todavía ejercen el 100% de su actividad habitual mientras que en aquellos medianos y pequeños el índice de las actividades desprogramadas está alrededor de un 10 y un 12%.

Respecto a la Navidad, Vergés señaló ayer que será «muy complicada»: «Es un momento de encuentros y reuniones, precisamente aquello más delicado respecto a la transmisión del virus». Por ello, pidió las mismas máximas: «Poca gente, mejor al aire libre y no compartir herramientas de cocina, platos ni comida».

Sobre si habrá cabalgatas de Reyes, Sergio Delgado, responsable de Protección Civil, dijo que «el formato clásico de cabalgata no es viable de ninguna manera, pero se trabaja en formatos alternativos».

LA CLAVE

Operaciones desprogramadas

El director del CatSalut señaló que, en el ámbito quirúrgico, los centros más grandes todavía ejercen el 100% de su actividad habitual mientras que, en aquellos medianos y pequeños, el índice de las actividades desprogramadas está alrededor de un 10 y un 12%.

LOS MAESTROS, EN CONTRA DE LOS TEST EN LAS ESCUELAS

Varios sindicatos de Educación, como USTEC, CGT Enseñamiento y el Sindicato de Profesores de Secundaria, mostraron ayer su rechazo a la propuesta del Govern de implantar las automuestras para las PCR en institutos.

Este sistema consiste en que sean los propios alumnos, a

partir de 1º de ESO, quienes se realicen el frotis nasal bajo la supervisión de los profesores, con el objetivo de evitar el traslado de toda una unidad móvil para realizar las PCR en caso de que haya un caso positivo por coronavirus en una clase.

Desde USTEC, piden a los profesores que se nieguen a permitir y a supervisar estas automuestras en las condiciones propuestas por la consellería de Educació, ya que aseguran que ni los docentes ni los alumnos disponen de la formación sanitaria necesaria para hacer una prueba de estas características.

Por su parte, Vergés pidió ayer colaboración y aseguró que la toma de estas muestras es «sencilla»: «Es una prueba nasal, no nasofaríngea. Son cinco segundos en cada cavidad nasal. Está todo probado y protocolizado. Habrá, además, supervisión y explicación. Y, por supuesto, lo explicaremos las veces que haga falta».



Trabajadores del sector cultural ayer en Barcelona. ACN

La cultura, ante las ayudas de 17 millones del Govern: «Moriremos de hambre»

Protestas en toda Catalunya de los trabajadores del sector cultural fueron ayer la respuesta a la partida de 17,2 millones de euros para ayudarles que ha aprobado el Govern. «No moriremos de Covid, moriremos de hambre», se podía leer en una de las pancartas de una concentración en Barcelona que reunió a unas 200 personas frente a la consellería. ¿La principal reclamación? «Ayudas directas» suficientes, en forma de una renta básica universal.

Yes que el sector considera cortas las que ha anunciado el Govern: un único pago de 750 euros para artistas y técnicos con unos ingresos máximos de 18.555 euros entre enero y septiembre de 2020. La Generalitat destinará a ello 3,7 millones de euros, con lo que solo beneficiarán a unos 5.000 trabajadores, el 2,5%.

Los 17,2 millones también incluyen ayudas por cancelación de espectáculos y para el pago de alquileres y nóminas, entre otras. ● C. MERCADER



Participantes en la protesta de ayer, bajando con pancartas por Via Laietana. MIQUEL TAVERNA

HISTORIAS CON FOTO

Nueva marcha contra el cierre hostelero

Manifestación pacífica ayer por la tarde en Barcelona para protestar contra el cierre de la restauración y el ocio nocturno por la Covid. Marcharon de Urquinaona a Sant Jaume en medio de un fuerte dispositivo de Mossos, con identificaciones previas selectivas para evitar altercados como los del viernes pasado. Algunas de las pancartas y consignas exhibidas por los manifestantes fueron «Queremos trabajar». Hoy a las 12.00 horas se ha convocado una nueva concentración en Plaza Espanya. ● R. B.



20M.ES/CORONAVIRUS
Podrás encontrar esta y otras noticias sobre el coronavirus en la web 20minutos.es

España registra la cifra más alta de muertos por Covid de la segunda ola

Jueves negro en España, que ayer registró 368 fallecimientos por Covid-19, la cifra más alta de la segunda ola. De esta forma, ascendió a 38.486 el total de muertos desde el inicio de la pandemia, según comunicó el Ministerio de Sanidad.

En cuanto a los contagios de coronavirus, las comunidades autónomas notificaron ayer 21.908 más, de los que 9.606 fueron diagnosticados en las últimas 24 horas, frente a los 8.924 registrados el miércoles. De este modo, la cifra global

de personas infectadas por coronavirus se elevó hasta las 1.306.316.

La tasa media actual de contagios en España en los últimos 14 días se situó en los 527,30 casos por cada 100.000 habitantes.

Ayer había 20.281 pacientes ingresados por Covid-19 en todo el territorio español y 2.802 en una Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). 2.421 ingresos y 2.339 altas correspondían a las últimas 24 horas.

Sanidad también informó de que en la última semana 4.796 personas han ingresado en un hospital como consecuencia de la infección provocada por el contagio del coronavirus y 364 en una UCI.

La tasa de ocupación de camas ocupadas por pacientes con Covid-19 se sitúa ya en el 16,35% y en las UCI en el 29,20%.

El director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, Fernando Simón, aseguró ayer que la situación actual en los hospitales y Unidades de Cuidados Intensivos por pacientes con coronavirus «todavía no es grave», aunque

reconoció que las tasas son «elevadas» para ser una sola enfermedad.

Respecto a las pruebas diagnósticas, el Ministerio de Sanidad apuntó que desde el pasado 26 de octubre y hasta el 1 de noviembre se realizaron un total de 1.205.303, de las cuales 923.932 han sido PCR y 281.371 test de antígenos. La tasa total de positividad se sitúa en el 13,32%. ● R. B.

#PonenciaEnElCongreso

Eliminada la mención al castellano como lengua vehicular

POLÉMICA PSOE, Podemos y ERC aprueban suprimir en el texto también la expresión «lengua oficial» con el rechazo de PP, Cs y Vox
EDUCACIÓN ESPECIAL La plataforma denuncia que la ley Celaá mantiene «el cierre» de estos centros y el PSOE dice que no serán relegados

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

La conocida como ley Celaá dio ayer un paso más hacia su aprobación. Tras cinco ponencias en las que se han estudiado 1.168 enmiendas al proyecto de ley de modificación de la LOE, el texto resultante pasará a la Comisión

de Educación del Congreso. Y lo hará inmerso en la polémica por varias cuestiones. Entre ellas, la situación en la que quedan tanto el castellano como la Educación Especial.

La propuesta de reforma inicial establecía que «las Administraciones educativas garantiza-



La ministra de Educación, durante una sesión de control en el Senado. EFE

rán el derecho de los alumnos y las alumnas a recibir enseñanzas en castellano, lengua oficial del Estado, y en las demás lenguas cooficiales en sus respectivos territorios». A ello se añadía que todas ellas tendrían «la consideración de lenguas vehiculares». Ya la actual norma, la llamada ley Wert, recoge que «el castellano es lengua vehicular de la enseñanza en todo el Estado y las lenguas cooficiales lo son también en las respectivas comunidades autónomas». Ahora, sin embargo, una enmienda acordada por PSOE, Unidas Podemos y ERC elimina ambas expresiones, tanto la de «lengua oficial del Estado» como la de «lenguas vehiculares».

El Gobierno ha negado que esta enmienda —aprobada con 20 votos a favor, 16 en contra y la abstención del PNV— suponga

«desalojar» al castellano de los colegios y defiende que seguirá siendo tratado como fijan la Constitución y los estatutos autonómicos. Estas explicaciones no convencen ni a PP, ni a Vox ni a Cs, que consideran que sí corre peligro y avisan de que recurrirán al Tribunal Constitucional si el texto queda así redactado.

Mientras ese aspecto del proyecto de ley es uno de los que ha sido modificado, los apartados relacionados con la Educación Especial se mantienen tal y como estaban inicialmente y esto ha indignado a familias que tienen hijos con discapacidad intelectual. Unidos en la plataforma Educación Inclusiva Sí, Especial También, padres, docentes y los propios alumnos vienen reclamando la retirada de ciertos apartados que, asegu-

ran, «vulneran gravemente los derechos de las personas con necesidades educativas especiales». Al conocer que su petición ha caído en saco roto, la organización denuncia que se ha dictado «la sentencia de muerte» de este modelo.

«Después de muchos meses de esfuerzo vemos, con gran pesar, que nuestro pronóstico se cumple», lamenta este colectivo, que reitera que la disposición cuarta de la futura ley tiene «una redacción ambigua» y abre la puerta a permitir a las comunidades «vaciar los centros de Educación Especial de alumnos y, progresivamente, transformarlos en centros de recursos, sin apenas alumnado». La ministra Isabel Celaá niega que eso vaya a ser así, pero estas familias desconfían y aseguran que «no se van a rendir». ●

LA REFORMA

Luz verde a otras enmiendas

Concertada. Queda prohibido que en la educación concertada se pueda segregar a los estudiantes por sexo. Concretamente, la modificación contempla la opción de retirar el concierto a aquellos centros educativos que incurran en la separación por género de los alumnos, sustentando ese impedimento en la Ley de Igualdad.

Suelo. No se permite la cesión de suelo público para centros que no sean de titularidad pública. «Garantizamos que el suelo público solo se cederá para escuelas públicas, evitando el privilegio que tenían algunas escuelas privadas», afirmó el portavoz de UP en la Comisión de Educación, Joan Mena.

Plazas. Se aumenta por ley la oferta de plazas públicas para poner a disposición de la ciudadanía, con el objetivo de «equiparar el porcentaje de esas plazas públicas al resto de países de la Unión Europea».



20M.ES/EDUCACIÓN

Puedes consultar más información sobre Educación en nuestra página web 20minutos.es

Duras críticas al plan del Gobierno para el control de la 'desinformación'

La Asociación de Medios de Información (AMI), FAPE y APM trasladan su preocupación y avisan de que puede convertirse en «censura»

La Asociación de Medios de Información (AMI), la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) reaccionaron ayer a la aprobación por parte del Gobierno de un procedimiento de actuación contra las conocidas como *fake news*.

Mediante este sistema, el Gobierno monitorizará la información y podrá solicitar la colaboración de los medios de comunicación para perseguir la «difusión deliberada, a gran escala y sistemática de desinformación, que persiguen influir en la sociedad con fines interesados y espurios». La orden, publicada ayer en el Boletín Ofi-

cial del Estado y firmada por el Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática que dirige Carmen Calvo, justifica esta decisión en que «uno de los pilares que sustentan a las sociedades democráticas es el acceso a la información veraz».

En cambio, esta medida desató de forma inmediata numerosas dudas desde los propios medios de comunicación, que a través de sus asociaciones profesionales cuestionaron la legitimidad del Gobierno para ejercer esta función. La AMI trasladó su «profunda preocupación» por esta orden que podría suponer «una vulneración del artículo 20 de la Constitu-

ción», que regula la libertad de información. En la misma línea, la FAPE instó al Gobierno a «aclarar las funciones» que se atribuirán al comité gubernamental y la APM alertó de que esta medida «puede convertirse en censura», ya que «el periodismo tiene como una de sus principales obligaciones la búsqueda de la verdad y la defensa de la libertad».

También desde la oposición arreciaron las críticas. «Sánchez saca una orden para vigilar medios y perseguir lo que su gabinete considere desinformación», escribió en redes Pablo Casado. El PP, de hecho, amenazó con recurrir el plan: «Pedimos explicaciones en las Cortes y si no rectifican recurriremos a Europa». Por su parte, el portavoz adjunto de Cs en el Congreso, Edmundo Bal, recordó que es el Código Penal el que establece los límites a la libertad de expresión y de prensa.

El Ejecutivo ha elaborado una estructura compuesta por el

Consejo de Seguridad Nacional, el Comité de Situación, la Secretaría de Estado de Comunicación, la Comisión Permanente contra la desinformación, las autoridades públicas competentes y, por último, el sector privado y la sociedad civil. Con este último, el Gobierno explica que podrá solicitar la colaboración de los medios cuya contribución se considere «oportuna y relevante» para combatir las *fake news*. En la orden se argumenta que el sector de la comunicación puede contribuir a este objetivo «con acciones como la identificación y no contri-

bución a su difusión». Eso sí, los medios de comunicación no estarán representados en la estructura que se ha planteado desde Moncloa. Además, en este marco para luchar contra la desinformación quedarán también integrados el CNI y la Presidencia del Gobierno. Se amparan en que esta estrategia «es una respuesta a la petición de la UE de desarrollar y coordinar planes nacionales contra la desinformación» y apuntando que «en ningún caso se vigilará, censurará o limitará el libre y legítimo derecho de los medios a ofrecer sus informaciones». ●

LAS FRASES

[La oposición habla de «ataque a la libertad de prensa»](#)



«Atacaban a la prensa crítica, señalaban periodistas y ahora crean un orwelliano Ministerio de la Verdad»

PABLO CASADO
Presidente del PP



«Es el Código Penal el que establece los límites a la libertad de expresión y de prensa»

EDMUNDO BAL
Portavoz de Ciudadanos



«El Gobierno quiere controlar las opiniones de los españoles y censurar a los medios que no le aplauden»

JORGE BUXADÉ
Portavoz de Vox

Bruselas y la AIREF se unen al Banco de España y dudan sobre los Presupuestos

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La economía española será la más castigada de entre todas las avanzadas del mundo en esta crisis del coronavirus. Eso es un hecho que parece ya asumido. Pero por si no fuera suficiente, los indicadores siguen siendo muy pesimistas. La Comisión Europea empeoró ayer sus previsiones sobre la evolución de la economía española y espera ahora un desplome del PIB al cierre de 2020 del 12,4%, frente

al 10,9% que contemplaba hace unos meses, lo que supone el mayor desplome de toda la Unión Europea. España será el único país del bloque con una contracción de su economía este año superior al 10%. La reducción del PIB será así superior a las de Italia (-9,9%), Croacia (-9,6%), Francia (-9,4%) Portugal (-9,3%) o Grecia (-9%), los otros socios más afectados por la pandemia de Covid-19.

En esa línea va también la AIREF. Desde la Autoridad

UE La Comisión sitúa la caída del PIB en el 12,4%, la peor de toda la Unión Europea

AIREF El organismo considera que la previsión de ingresos de Moncloa es «muy optimista»

FUTURO Prevén un freno en la recuperación y dudan de la absorción de los fondos europeos

Independiente de Responsabilidad Fiscal avisaron ayer de que las previsiones que maneja el Gobierno de coalición «solo encajan en el escenario más optimista». Así lo explicó su presidenta, Cristina Herrero, en el Congreso. Este escenario más positivo vendría «avalado por el comportamiento del tercer trimestre de la economía» tras la desescalada, pasaría por una situación sanitaria «más o menos controlada», con una reducción de las res-

tricciones y «cierta campaña de Navidad», así como la aparición de un tratamiento o vacuna. Además, Herrero expresó que el Gobierno únicamente solo podría cuadrar los ingresos previstos en el mejor de los escenarios, ya que prevé un desfase de 9.000 millones de euros menos de recaudación que podría ser de 18.000 millones en un escenario pesimista.

El escenario central que maneja la AIREF contempla un desplome del PIB para este año 2020 del 11,2% —similar al anunciado en octubre por Calviño, pero el Ejecutivo calcula un crecimiento de un 7,2% el año que viene— una recuperación entre el 3,8% y el 7,3%, con un escenario central del 5,5%, «claramente insuficiente para recuperar las pérdidas del ejercicio anterior». Asimismo, el organismo avisa de que cada vez cobra más importancia un buen uso de los fondos de recuperación de la Unión Europea.

La Comisión y la AIREF se han unido, de esta forma, al Banco de España, que ya el martes sostuvo que la economía española cerrará 2020 con una caída del PIB del 10,5% en un escenario de recuperación gradual y del 12,6% en otro más lento, en función de las medidas de contención que requieran los rebotes. El contexto, recuerdan, empeoraría todavía más en caso de confinamiento general.

Por otro lado, el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, quiso suavizar el mensaje y comentó que España se está enfrentando a «dificultades especiales» y atribuyó la mayor caída de PIB español en 2020 tanto a su «estructura económica», en especial al peso del turismo, como al hecho de que la segunda ola de contagios llegó antes que a otros Estados miembros. ●

El juez rechaza investigar la relación entre Podemos y la Fiscalía

El juez del caso Villarejo rechazó ayer investigar si existe connivencia entre Podemos, acusación popular en la causa, y la Fiscalía, como pedía el excomisario detenido, que quería incorporar a la causa los chats de abogados de Podemos en los que hablaban del avance del procedimiento. Lo hizo al carcer de facultades «para interferir en la actuación y defensa de las partes».

El comisario jubilado José Villarejo, que cumplió ayer tres años en prisión, había solicitado que se adhiciesen a la causa unos chats de Podemos en los que se hablaba del caso. Esas conversaciones causaron revuelo debido a la publicación de algunos mensajes que sugerían una supuesta relación entre una abogada del partido y el fiscal Ignacio Stampa. ● R. A.



HISTORIAS CON FOTO

El Gobierno y Cs empiezan a negociar

Tras semanas de conversaciones discretas con otros grupos, el Ejecutivo se reunió ayer con Cs para escenificar el inicio de la negociación para que el partido naranja apoye los Presupuestos. Cs se ha mostrado dispuesto a dar su voto a las cuentas y ha pedido ayudas directas a autónomos y empresas de menos de 50 trabajadores, así como el refuerzo de la Atención Primaria. Fuentes del Gobierno aseguran que el impuesto al diésel, que Cs dijo haber conseguido suprimir, sigue en los planes. ● D. R.



La ministra María Jesús Montero y el secretario de Estado Nacho Álvarez se reúnen con Cs. EFE

Los grupos enmiendan las cuentas mientras el Gobierno pide «acuerdo»

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hizo ayer un llamamiento a los grupos parlamentarios para llegar a un acuerdo que permita aprobar los Presupuestos Generales del Estado de 2021 «a tiempo», porque, según defendió, «si España acuerda, España gana».

Los Presupuestos de 2021, dijo, están «perfectamente ali-

nados» con el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Economía Española financiado por la UE, y su aprobación «a tiempo es fundamental para el correcto desarrollo» de esos proyectos.

Los distintos grupos ya han comenzado a tomar posiciones con respecto a las cuentas. JxCat presentará una enmien-

da a la totalidad como «toque de atención», ya que «no son unos buenos presupuestos para Cataluña», según explicó su portavoz, Laura Borrás, que aseguró que «sería irresponsable dar un sí acrítico» a las cuentas del Estado.

En la misma línea, Coalición Canaria también intentará tumbiar los Presupuestos al considerar que condenan a Canarias «al paro, a la pobreza y al hambre». La diputada Ana Oramas denunció que el proyecto de cuentas sitúa a Canarias en el penúltimo lugar respecto a la inversión re-

gionalizada pese a que el presupuesto es expansivo.

También Vox presentará una enmienda a la totalidad a las cuentas, en su caso fundada en la «la falta de equiparación real» de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y de los funcionarios de prisiones y el insuficiente material e infraestructuras,



20M.ES/NACIONAL

Puedes seguir la última hora de la negociación de los Presupuestos y el resto de la actualidad en 20minutos.es

según su portavoz adjunta, Macarena Olona.

Por su parte, partidos como Teruel Existe o Compromís anunciaron enmiendas parciales, que no intentan tumbiar el presupuesto a las primeras de cambio sino modificarlo. La formación turolense considera que las partidas específicas vinculadas al reto demográfico para luchar contra la despoblación, que ascienden a 19 millones, son «insuficientes», mientras la valenciana reclamará, entre otras cosas, que aumenten las inversiones en la red de Cercanías. ●

20"

Un profesor holandés, amenazado por mostrar caricaturas de Mahoma

Un profesor holandés se ha refugiado en un lugar seguro en Róterdam tras recibir amenazas y acusaciones de «blasfemia» por parte de varias alumnas por mostrar en clase la caricatura de un hombre degollado con una camiseta del semanario francés *Charlie Hebdo* sacando la lengua al yihadista que acaba de decapitarlo.

Francia, en alerta «elevada» por gripe aviar

El Gobierno francés ha aumentado a «elevada» la alerta por gripe aviar en los corredores de paso de aves migratorias ante la detección de varios casos en otros países del norte de Europa. El Ministerio de Agricultura afirmó que de momento «Francia está indemne de gripe aviar», pero justificó el nuevo dispositivo tras detectarse dos cisnes enfermos en Holanda.

Dos responsables del Open Arms no irán a juicio en Italia

El juzgado de Ragusa (Italia) ha desestimado la petición de envío a juicio contra los españoles Ana Isabel Montes Mier y Marc Reig Creus, anteriores jefa de misión y capitán del barco de rescate de la ONG Proactiva Open Arms, que se dedica ejercer las tareas de salvamento en el mar Mediterráneo. Los hechos se remontan a marzo del año 2018.

Sánchez destinará 21 millones a otro centro de internamiento de extranjeros en Algeciras

La autorización para construir el nuevo CIE amenaza con tensar la relación con Unidas Podemos, muy crítico con estos centros

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El próximo martes, si los planes previstos no cambian, el Consejo de Ministros dará luz verde a la construcción de un nuevo Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) en la localidad gaditana de Algeciras. El proyecto tendrá un coste de algo más de 21 millones de euros en tres años, IVA no incluido, y amenaza con provocar tensiones en la coalición de Gobierno, ya que Unidas Podemos se ha mostrado siempre en contra de la propia existencia de los CIE, mientras la parte socialista del Ejecutivo y el Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska sí los defienden.

Los CIE son recintos polémicos desde hace años. Pese a que no se consideran centros penitenciarios, varios de ellos (incluido el actual de Algeciras) se encuentran ubicados en antiguas prisiones. Interior los utiliza para retener a inmigrantes en situación irregular, que pue-



Agentes de Policía en el exterior del CIE de Aluche (Madrid). J. PARÍS

den pasar hasta 60 días entre sus muros —si un juez así lo decide— a la espera de que se dicte una orden de expulsión en su contra y, si esto se produce, hasta que esa orden se ejecute. No tienen por qué haber cometido ningún delito, más allá de no tener papeles.

En los últimos años, los CIE han sido objeto de controver-

sia por las malas condiciones en las que se mantenía a los internos en algunos de ellos o por su falta de transparencia. Se han llegado incluso a producir varios motines, como los ocurridos en el centro de Aluche (Madrid) este mismo año.

Unidas Podemos ha hecho bandera de la desaparición de estos centros. En su programa

electoral, la formación morada apostaba por el cierre de todos los CIE argumentando que «ningún modelo de privación de la libertad de las personas según su situación administrativa es adecuado para la recepción y acogida de personas migrantes» y que la existencia de estos recintos «es una excepción jurídica y democrática».

No obstante, Interior no lo ve igual, y hace unos días el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez, lo dejaba claro en el Congreso. En los próximos Presupuestos, dijo, «no hay una partida para la desaparición de los CIE» porque son necesarios para el «retorno» de la «inmigración irregular» a sus países de origen. De hecho, además de en Algeciras, el proyecto de Presupuestos establece como prioridad construir nuevos centros en Madrid y Málaga.

El miércoles, la presidenta de la Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado, Mercedes Gallizo, aseguró que el nuevo centro de Algeciras conseguirá una «mejora sustancial» en las condiciones de los internos. Y reconoció que el Gobierno está intentando adecuar los CIE existentes porque la mayoría no reúnen «las condiciones adecuadas». ●

Investigado por hacer tutoriales para robar en máquinas de 'vending'

La Guardia Civil investiga a un trabajador del aeropuerto de Barcelona-El Prat por difundir un vídeo a través de la red social TikTok en el que se veía explícitamente cómo robaba artículos de las máquinas expendedoras y explicaba paso a paso cómo hacerlo.

El autor del tutorial es un joven español de 18 años que había empezado a trabajar recientemente como personal de mantenimiento del aeropuerto, y está siendo investigado por un delito de hurto tras ser identificado por los agentes consiguiendo bebidas ilícitamente de una máquina de vending. El videotutorial ha sido eliminado de las redes sociales para evitar que se hiciera viral. ● R. A.

El Supremo reconoce la pensión de viudedad para maltratadas

La mujer que, por violencia de género, no conviva con su pareja en el momento del fallecimiento de esta tiene derecho a la pensión de viudedad. Así lo ha reconocido el Tribunal Supremo, que ha dictado una sentencia en la que interpreta con perspectiva de género el artículo 174.3 de la Ley General de la Seguridad Social dejando claro que «no es razonable el requisito de convivencia entre los miembros de la pareja cuando hay violencia de género».

El Supremo desestima así un recurso de la Seguridad Social contra una sentencia del TSJC que dio la razón a una mujer y reconoció su derecho a cobrar la pensión de viudedad pese a no vivir con su maltratador. ● R. A.



La lluvia inunda la Comunidad Valenciana

La Comunidad Valenciana sufrió ayer diversas inundaciones debido a las fuertes precipitaciones que cayeron sobre el territorio. En Valencia los bomberos tuvieron que llevar a cabo 70 actuaciones, algo que también hicieron en Alicante y varios de sus municipios. En la foto, una de las calles de Jávea. FOTO: EFE

Cuidado con las ofertas falsas que suplantan a empresas para timarte

A todo el mundo le gusta un buen chollo, pero ese deseo de querer obtener productos a precio de ganga puede hacer que nos convirtamos en víctimas de un timo. De hecho, es algo que aprovechan quienes llevan a cabo estas prácticas ya que, con muy poco esfuerzo, pueden hacerse con nuestro dinero o con nuestros datos. A lo largo de los últimos meses nos habéis enviado a través de nuestro servicio de WhatsApp (+34 644 22 93 19) varios casos en los que se hacían pasar por distintas empresas que prometían ofertas irreflexibles que terminaron por ser falsas.

Es el caso de la marca de bicicletas Trek, cuya imagen y web fueron suplantadas para que pareciera que estaban vendiendo bicicletas valoradas en miles de euros por apenas 75€. Aunque el diseño de la página

era prácticamente idéntico al de la oficial, tenía varios detalles que hacían sospechar de que se trataba de phishing, la práctica que utilizan para quedarse con tu dinero o con tus datos. Uno de ellos era la URL, que no se parecía en nada a la real. Como en este caso, es habitual que las empresas afectadas alerten de estos timos en sus redes sociales, así que consúltalas si piensas que te están intentando tomar el pelo.

¿EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES CUTRE? SOSPECHA

Aunque hay veces en las que estos timos consiguen copiar la imagen de las empresas a las que suplantan, en Maldita.es hemos comprobado cómo en la mayoría de casos no se parecen en nada y tienen un aspecto poco oficial. Por ejemplo, se movió mucho una supuesta oferta de Lidl en la que aparente-



MALDITA.ES
PENSIAMIENTO PARA QUE NO TE LA CUELEN

+34 644 22 93 19
SERVICIO DE VERIFICACIÓN DE WHATSAPP

Maldita.es te alerta de los bulos más sonados para que no te la cueles. Ante cualquier duda, puedes preguntar en el chatbot de WhatsApp de Maldita.es (644 229 319).

mente daban tarjetas regalo, cuyo diseño distaba mucho del de una campaña real de esta cadena de supermercados: tenía imágenes borrosas, faltas de ortografía y frases sin sentido. Fíjate siempre en eso antes de introducir cualquier dato personal o bancario.

PROMETEN SAMSUNG GRATIS

Las consecuencias de caer en uno de estos timos van desde regalar nuestros datos para que nos manden publicidad hasta perder cientos de euros. Sin embargo, también es posible que terminen apuntándote a una suscripción mensual que no has solicitado. Es lo que le pasó a las víctimas de un timo que suplantaba a MediaMarkt y que prometía un Samsung Galaxy a cambio de un pago de 2€ «en concepto de impuestos y tasas».

La realidad es que, tras poner tu número de tarjeta, te apuntaban a una suscripción por valor de 69,99 € que no se anunciaba en un primer momento, prueba de que lo que en un principio parece una ganga puede terminar costándonos caro. Hay veces en las que esas suscripciones se anuncian en la letra pequeña de la página, así que antes de facilitar cualquier información o de hacer algún pago consulta siempre si ese chollo tiene truco. ● MALDITA.ES

20"

Detenidos por inducir a prostituirse a niñas de un centro de menores

Nueve personas de varias nacionalidades, cuatro de ellas menores de edad, fueron detenidas ayer al desarticular la Policía un grupo que inducía a la prostitución a niñas de entre 15 y 16 años fugadas de un centro de protección en Alicante. Se han localizado a dos víctimas de 15 y 16 años, una de ellas a su vez también detenida por tratar de convencer a otras jóvenes para prostituirse.

Tres años de cárcel por utilizar a su hija como «un juguete sexual»

El Tribunal Supremo ha confirmado la pena de tres años y medio de cárcel para un hombre que abusó durante

años de la hija de su pareja. Según la sentencia, «desde que la menor contaba con siete años de edad hasta que cumplió los 12, el acusado, de forma habitual, sometía a la menor a tocamientos en el pecho y en los genitales, le daba besos en la boca y se masturbaba ante ella».

La Policía detiene a un hombre por agredir a una mujer

La Policía Nacional detuvo ayer en Valencia a un hombre de 51 años como autor de un delito de homicidio en grado de tentativa tras agredir violentamente con varias botellas de cristal a una mujer, que requirió 70 grapas por diferentes partes del cuerpo. Según las primeras investigaciones, el sospechoso había golpeado a la mujer varias veces con diversas botellas y la apuñaló con las que quedaron rotas.

BARCELONA



Recreación virtual de las nuevas luces que estrenará esta Navidad la avenida del Paral·lel. AJUNTAMENT BCN

El Born acogerá el gran acto de encendido de luces

LA CAMPAÑA de Navidad arranca el día 26 a las 18 horas con un espectáculo de la coreógrafa Sol Picó

HABRÁ 100 KILÓMETROS de luces led y los 39 mercados municipales se iluminarán por primera vez

PURICARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Las luces de Navidad representan este año para Barcelona la «ilusión y la esperanza» en un 2021 que aleje el fantasma del coronavirus y una «necesidad» para los comercios más céntricos, que están padeciendo en sus carnes las pérdidas provocadas por esta pandemia. Este contexto desfavorable ha llevado al Ajuntament a acelerar la reconversión del modelo de iluminación navideña de calles y ejes comerciales, una reivindicación histórica del gremio, que considera que Barcelona debe entrar en la lista de capitales con grandes espectáculos y decoraciones de Navidad.

De ahí que el consistorio haya presentado el nuevo modelo de luces para «relanzar la actividad comercial y ayudar al sector a tirar hacia adelante», explicó ayer el primer teniente de alcalde, Jaume Collboni. La ciudad lucirá más de 100 kilómetros de iluminación navideña con tecnología led a los que se añadirán la de los 39 mercados municipales y los arcos de iluminación de las calles Pelai y

EL APUNTE

Apoyo de los comerciantes

«Muchos comercios tienen puestas la ilusión y el esfuerzo en la campaña de Navidad» sin olvidar que será «dura y diferente», afirmó ayer Salvador Vendrell, presidente de Barcelona Comerç. Gabriel Jené, de Barcelona Oberta, valoró el cambio de talante del Ajuntament.

Creu Coberta. La potencia contratada de las luces es mayor, de 1.000 kw frente a los 828 de 2019.

Este entramado luminoso, más y mejor este 2020, se reforzará con un gran espectáculo de encendido que tendrá lugar el 26 de noviembre a las 18 horas en el exterior del Born Centre de Cultura i Memòria (BCCM). Lo dirige la bailarina valenciana Sol Picó, y se podrá ver en directo (con las medidas de aforo y distanciamiento a seguir) y por Betevé. El espectáculo

lo, con música en vivo, reflexiona «sobre las emociones que sentimos en esta pandemia que estamos viviendo oprimidos en pisos» y que representarán 8 bailarines que harán de una familia con hijos, padres y abuelos. Habrá seis plataformas móviles de dos metros de alto por las que irán transitando intérpretes y músicos por la plaza del mercado hasta confluír en un escenario que simulará la mesa de Navidad «alrededor de la cual nos volveremos a sentar», dijo Picó. Una actriz pulsará el botón que encenderá las luces navideñas de la ciudad, que estarán prendidas hasta el 7 de enero entre las 17.30 horas y el horario de apagado que dicten las normas por el coronavirus.

Este acto supone el retorno del encendido de luces de Navidad al centro tras las experiencias descentralizadas de los últimos años en los distritos de Sant Andreu y Sant Martí. El Ajuntament ha incrementado la subvención a la iluminación del pequeño comercio hasta el 75%. La dotación extraordinaria del consistorio es de 400.000 euros.

La regidora de Comerç, Montserrat Ballarín, especificó que este 2020 se dará el primer paso en un cambio de modelo que quiere homogeneizar el alumbrado y dotarlo de una personalidad característica, además de ahorrar costes a los ejes. A este diseño emblemático y coordinado se han sumado 16 calles comerciales. Las grandes vías urbanas iluminadas tradicionalmente incorporan nuevas áreas, como Balmes y plaza Catalunya.

«LOS REYES MAGOS VENDRÁN»

Sus Majestades de Oriente vendrán a la ciudad a repartir los regalos y serán recibidos pero este año se hará una Cavalcada diferente», avanzó Collboni quien, de paso, confirmó que se está trabajando para que se celebren la Fira de Santa Llúcia o la de Sagrada Família, que ya está validada por el Procicat, tras la cancelación del pesebre de plaza Sant Jaume. ●

«
OPINIÓN

Zoquetillos y malvados



Por Joan Ferran

No sé si reír o llorar desconsoladamente. Un energúmeno, aprovechando el caos generado por las manifestaciones en el centro de la ciudad, penetra en un establecimiento comercial, se apodera de una buena bicicleta y, como alma que lleva el diablo, huye pedaleando de la bronca. Horas más tarde, haciendo uso de las redes sociales, intenta venderla por Wallpop y es detenido por la Policía. Hay que ser zoquetillo para proceder así sabiendo que hoy en día siempre anda al acecho el ojo que todo lo ve, y todo lo graba. Pero no nos engañemos, entre la clientela adicta al humo de los contendores ardiendo no solo hay zoquetillos y rateros de tres al cuarto, sabemos que también actúa una mano negra: la de los malvados. En Madrid, Barcelona, Logroño o Burgos esa mano negrísima —que nada tiene que ver con hoteleros, trabajadores de la cultura o taxistas— mece la cuna del descontento salvaje y la violencia. Las manifestaciones son una herramienta democrática eficaz para hacerse oír. Los ciudadanos tienen derecho a salir a la calle pacíficamente para reclamar lo que consideran justo ¡Faltaría más! Pero de ahí a pasar de puntillas ante el saqueo, relativizando las consecuencias de los actos vandálicos, hay un abismo. Es evidente que entre los alborotadores e incendiarios hay pardillos y aventureros de postín, claro que sí; pero también malvados, exaltados y bronquistas movidos por oscuros intereses. Por el bien de todos convendría poner fin a esa ira de los malvados. ●

Alerta por riesgo de atentado en Catalunya

Una circular interna de los Mossos d'Esquadra valora «al alza» el riesgo de atentado terrorista en Catalunya, después de los episodios recientes de Francia y Austria.

El comunicado pide hacer difusión a los agentes de las patrullas e indica que el *modus operandi* más probable es un ataque protagonizado por una sola persona o por un grupo reducido de autores, con armas blancas o de fuego o usando vehículos para provocar atro-

pellos. Tampoco descarta el uso de dispositivos explosivos improvisados, especialmente en acciones con armas de fuego, que los autores podrían llevar consigo. Por todo ello pide aumentar la alerta sobre todo en los lugares de «principal concurrencia pública».

La circular considera «probable» que alguna persona radicalizada pueda hacer algún tipo de proclama o reivindicación favorable a los ataques de Francia y Austria a través de las



Los Mossos d'Esquadra están en alerta. ARCHIVO

redes sociales, y subraya que en días previos al suceso de Viena ya se detuvo a una persona que enalteció el asesinato de la víctima del primer ataque en Francia, a un profesor de historia decapitado por mostrar caricaturas de Mahoma.

También considera factible que personas con ideología de ultraderecha aprovechen los ataques para difundir «de manera intensiva su discurso de polarización y de criminalización de todos los musulma-

nes». De aquí se pueden derivar «acciones» contra esta comunidad en Catalunya, desde «críticas» a través de las redes sociales a «acciones de desprestigio o daños contra oratorios islámicos».

En cuanto a la amenaza en Catalunya, advierten de que la cadena de ataques de los últimos días en Francia y Austria «puede provocar la activación de alguna persona radicalizada o imprevisible» que resida en la zona. ● R.B.

#FCBarcelona

Messi preocupa: gestos de desidia y ausencia de goles

DE PENALTI han sido sus cinco tantos de esta temporada. El argentino aún no ha marcado en juego **SU IMAGEN** siendo superado por un rival sin siquiera moverse de su estado anímico



Leo Messi, cabizbajo en un partido esta temporada. EFE

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La imagen de Leo Messi ante el Dinamo viendo como un jugador rival pasaba a su lado sin ni siquiera inmutarse cobra mayor trascendencia por su convulso verano, en el que se quiso marchar del Barcelona, y por su extraña sequía goleadora, con cinco goles marcados este temporada pero todos ellos de penalti.

El genio argentino se muestra voluntarioso a ratos, en otros se

le ve como perdido, algo tristón. Como el funcionario que va a trabajar sin ninguna gana y simplemente cumple con su cometido. Ante el Dinamo de Kiev, fue importante. Provocó el penalti que abrió el marcador y lo transformó. No fue ni mucho menos su mejor partido, pero tampoco el del resto de sus compañeros, que vieron como el mermado equipo ucraniano les dio más de un susto y no estuvo lejos de llevarse algo positivo del Camp Nou.

Pero la jugada de marras le señaló. Con el marcador apretado y el Dinamo montando un último ataque, ver a Messi pasar olímpicamente de la jugada no es un buen síntoma.

Leo vive días extraños. Tras ser obligado a quedarse en el Barça por Josep Maria Bartomeu, ha visto como el presidente que tanto le disgustaba dimitía y la Gestora que ahora gobierna el club le pide que se rebaje el salario. Apenas algo más de dos meses

después de que se le negara su salida alegando que tenía un contrato, ahora el Barça quiere que Messi renuncie a parte del dinero firmado en ese contrato. Irónico, cuanto menos.

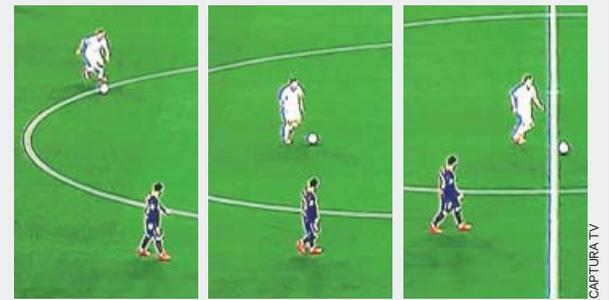
Sobre el campo, que al final es lo que cuenta, no se está viendo el mismo Leo Messi de siempre. Lo intenta sin descanso, busca constantemente el gol, la asistencia al compañero, genera ocasiones. En definitiva, juega igual que siempre, lo que le llevó a convertirse en el mejor jugador del mundo y uno de los mejores, si no el mejor, de la historia.

Sin embargo, las cosas no le están saliendo, y ahí están las cifras para demostrarlo. Once partidos oficiales ha disputado la Pulga: nueve con el Barça (Villarreal, Celta, Sevilla, Getafe, Real Madrid, Sevilla, Alavés), dos con Argentina (Ecuador, Bolivia) y en ellos lleva cinco tantos... todos de penalti. Ni un solo gol en juego ha logrado Messi, algo insólito en su carrera. Por poner en contexto, la temporada pasada marcó trece goles en sus once primeros partidos completos con el Barça en la Liga tras salir de una lesión en un pie que le hizo perderse cuatro partidos y empezar como suplente los dos siguientes. De esos trece goles, solo dos fueron de penalti. Si nos remitimos simplemente a los nueve primeros partidos con la camiseta azulgrana, los que lleva esta campaña, serían diez goles con dos desde los once metros.

¿Influye en estos datos lo ocurrido este verano? ¿Sigue pensando en irse? ¿Es el inicio de su declive deportivo o simplemente una mala racha? A lo largo de la temporada, estas preguntas tendrán su respuesta. ●

LA CLAVE

La jugada de Leo ante el Dinamo



Quedaba algo menos de un minuto del partido entre Barça y Dinamo de Kiev cuando un jugador ucraniano avanzaba con el balón en los pies para montar un último ataque con el que buscar el empate. En su trayectoria estaba Leo Messi, que ni se inmutó. El argentino no se movió pese a que el rival iba hacia él y, por lo tanto, pasó sin ninguna oposición.

EN CIFRAS

5

goles lleva esta temporada, pero todos ellos de penalti: Villarreal, Ferencvaros, Juventus, Dinamo y Ecuador

1.147

minutos lleva sin hacer un gol en juego, desde que marcó al Nápoles el 8 de agosto en octavos de Champions

33

años tiene Messi, que hará 34 en junio, cuando acaba su vinculación con el Barça y firmará su último contrato

1

de enero es la fecha a partir de la cual Messi puede negociar con cualquier club para irse el 30 de junio

70

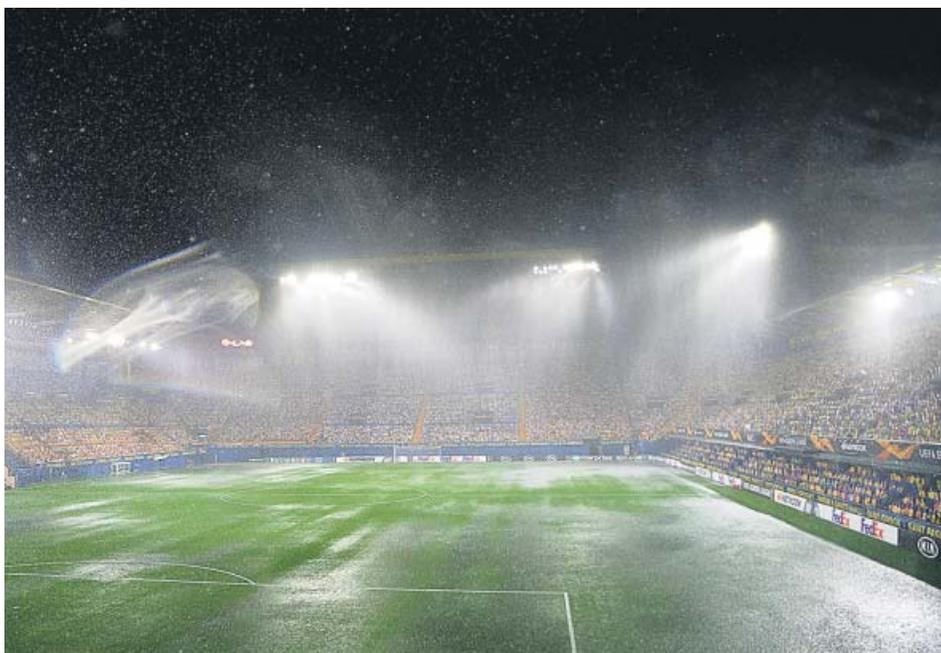
millones de euros es la prima que cobraría Messi el 30 de junio si decide irse por cumplir su contrato íntegro

100

millones brutos es la ficha de Messi. La Gestora quiere negociar con él una reducción de en torno al 30%



LA JORNADA, EN FOTOS



Diluvio en el estadio de la Cerámica

Las inundaciones que está sufriendo la Comunidad Valenciana también afectaron al partido entre Villarreal y Maccabi. Al final, el choque comenzó una hora más tarde y, al cierre de esta edición, el submarino amarillo (más submarino que nunca) ganaba 1-0 con gol de Bacca. FOTO: EP



El Granada sigue imparable (0-2)

El Granada consolidó su liderato en el grupo E, con 7 puntos, al vencer por 0-2 al Omonia Nicosia con los goles de Herrera y Suárez. FOTO: EFE



Triunfo y triple liderato (1-0)

La Real Sociedad derrotó al AZ Alkmaar e igualó en el liderato del grupo a los holandeses y al Nápoles. FOTO: EFE

Los españoles siguen con paso firme en la fase de grupos de la Europa League

#ParísBercy

NADAL GANA Y VUELVE A VERSE CON CARREÑO

El mallorquín selló ante Thompson su victoria 1.001 y luchará en cuartos frente al asturiano en su tercer duelo del curso

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Rafa Nadal logró ayer la clasificación para los cuartos de final del Masters 1.000 de París al derrotar al australiano Jordan Thompson por 6-1 y 7-6 (3) en una hora y 3 minutos, y se medirá por un puesto en semifinales a su compatriota, el asturiano Pablo Carreño.

La victoria 1.001 de Nadal fue más placentera que la anterior, contra Feliciano López. Si su entrada en el torneo fue

fría, lo que permitió a López apuntarse la primera manga, Nadal demostró que su adaptación a la pista rápida bajo techo es ya una realidad.

Como un huracán comenzó ante el australiano, que nunca había alcanzado los cuartos de final de un Masters 1.000, y se apuntó la primera manga en poco más de media hora.

En la segunda, Thompson ajustó su raqueta, sobre todo con el servicio, que amarró con fuerza sin dar opción



Rafa Nadal saca durante un juego del partido de ayer. EFE

nes de asalto a Nadal, que no encontró la forma de desestabilizar a su rival. El austriaco, número 61 del mundo a sus 26 años, llegó a disponer de una bola de set, salvada de forma magistral por el español, lo que pareció evaporar sus esperanzas. Thompson cuenta solo con una victoria frente a un rival del top 10, la que logró en la hierba de Queens en 2017 frente al británico Andy Murray, disminuido físicamente.

Nadal forzó el juego de desempate y el australiano pareció perder el hilo de un partido en el que había conseguido contrarrestar las armas del número 2 del mundo, que se apuntó la victoria.

El español buscará clasificarse para las semifinales en este torneo por cuarta vez en

su carrera, la misma ronda antes de la cual se retiró el año pasado por un problema físico. Su rival será Carreño, a quien ha ganado los seis duelos que han disputado, sin que el asturiano haya conseguido arrebatarse un set.

Será el tercer duelo entre ambos esta temporada, en la que Nadal se impuso en el Abierto de Australia y en el Masters 1.000 de Roma.

Carreño llegó a aquel partido tras haber disputado las semifinales del Abierto de Estados Unidos, sin tiempo de adaptación a la superficie y al horario.

El asturiano, que conserva opciones de clasificación para las Finales ATP de Londres, está mostrando un gran nivel en París, donde ha llegado sin problemas a cuartos de final. ●

«Tengo que mejorar»

●●● Nadal reconoció, tras su victoria, que tiene que mejorar su juego en pista dura, en la que hacía 8 meses que no jugaba. «En el primer set he estado muy bien (...) En el segundo, él ha sacado mejor y a mí me han faltado algunos golpes. Creo que tengo que mejorar». El español habló también de las negociaciones con los torneos para reducir la dotación: «Es momento de estar juntos y ser flexibles, tanto jugadores como torneos, para sobrevivir los más posibles. Es momento de abrocharse el cinturón y hacer esfuerzos», declaró.

Jasper Philipsen gana la etapa maratón y el pelotón se congela

El belga Jasper Philipsen conquistó ayer al esprint la decimoquinta etapa, la más larga de la presente edición de la Vuelta a España, con 230,8 kilómetros, y tras pasar más de 6 horas sobre la bicicleta, mientras que Primoz Roglic se aferró al liderato.

Philipsen llegó a la Vuelta como debutante y dispuesto a estrenarse en una grande. En Ejea de los Caballeros fue segundo y ayer se coronó después de un peregrinaje marcado por la lluvia, el viento y el frío, que congeló al pelotón.

Quedan tres etapas y el líder es Roglic, quien mantuvo la roja sin problemas con las mismas diferencias. Es decir, tiene al ecuatoriano Richard Carapaz a 39 segundos, al británico Hugh a 47, al irlandés Dan Martin a 1.42 minutos y al español Enric Mas a 3.23.

La etapa maratón no ofreció ningún placido paseo. Cer-



El pelotón, en formación de abanico durante la etapa. K.H. / EFE

ca de 4.000 metros de desnivel, 5 puertos y más de 6 horas sobre la bici con tiempo desahagable. De inicio ritmo alto y batalla por la fuga, que no

se concretó hasta el ascenso al Alto de San Amaro, primera de las cinco dificultades del día.

Una expedición interesante de 13 hombres, entre ellos un

campeón mundial, Rui Costa; los españoles Alex Aranburu, Luis León Sánchez, José Joaquín Rojas y Jonathan Lastra, el doble ganador de etapa belga Tim Wellens y el líder de la montaña, el francés Guillaume Martin (Cofidis).

El ciclista galo se apunta siempre para recaudar puntos y llevarse el maillot de lunares azules. Coronó en cabe-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web

za los altos de San Amaro, Carcedo, Furriolo y Fumaces, todos de tercera, por lo que aseguró matemáticamente el título de la montaña.

A 50 kilómetros de meta un fuerte viento sacó los nervios tanto en la fuga como en el pelotón, separados por 1.30 minutos. El Bora Hansgrohe de Ackermann, que había tomado el mando, recibió la ayuda del Trek y NTT, enfilando el grupo donde los favo-

ritos tocaron la alarma por aquello de los abanicos.

Se empezó a rodar para neutralizar en la aproximación del último puerto, el Alto de Padorno, que esperaba con lluvia y 6 grados de temperatura para los siete kilómetros de ascenso. El italiano Cattaneo se rebeló atacando contra viento y agua para buscar su primera gran victoria. Subió solo y coronó con renta jugosa de 1.10 sobre los perseguidores y 1.45 sobre el pelotón.

Una persecución angustiosa se abrió y acabó con la esperanza de Cattaneo. La ambición depredadora del pelotón buscaba el esprint en Puebla de Sanabria y el viento hizo estragos y fue castigando metro a metro al italiano en su soledad, hasta que lo inevitable se concretó a poco más de tres kilómetros de la última línea, donde se tomaron los tiempos debido a una mancha que obligó a la organización a modificar la carretera.

En ese tramo final apareció como una bala Philipsen y ya nadie pudo discutirle la victoria. ●

Cocaína o cannabis no serán dopaje si el positivo es fuera de competición

El Consejo de Ministro aprobó en octubre el anteproyecto de ley orgánica de lucha contra el dopaje en el deporte en España, con el objetivo de adecuar al nuevo Código de la Agencia Mundial Antidopaje, que entrará en vigor el 1 de enero de 2021. Entre las novedades, se ha actualizado la lista de elementos que no pueden aparecer en un control, pero con un matiz. La AMA ha añadido una nueva especificación sobre las «sustancias de abuso», drogas recreativas o sociales, como la cocaína o el cannabis. A partir de 2021, no serán consideradas sustancias dopantes si el positivo se detecte fuera de competición. ●

20'

Unos Juegos seguros

El Comité Olímpico Internacional y los organizadores de Tokio 2020 están «listos para ofrecer unos Juegos Olímpicos seguros, sean cuales sean las circunstancias el próximo verano», según afirmó Thomas Bach, presidente del COI.

Sainz, optimista con la recuperación de Ferrari

El piloto de rallys Carlos Sainz, doble campeón mundial y triple ganador del Dakar, opinó sobre el fichaje de su hijo Carlos Sainz por la escudería de Fórmula 1 Ferrari a partir de 2021 que «si hay un equipo capaz de reaccionar en poco tiempo» de los malos resultados, ese es el conjunto italiano.

LeBron pide ayuda para solventar un crimen

El jugador de los Lakers de Los Ángeles, LeBron James, pidió a la gente de su ciudad natal, Akron (Ohio), que lo ayuden a encontrar a un asesino. James tuiteó el miércoles que la hermana de uno de sus mejores amigos fue asesinada en su casa durante el fin de semana.

4.000 test para todos

Los clubes de Primera y Segunda de la Liga Nacional de Fútbol Sala han recibido más de 4.000 tests de antígenos para hacer controles de Covid-19 durante lo que resta de 2020.

Se desliga de la Europea

La Federación Española de Fútbol (FEF) se ha desligado de la Federación Europea (FEPA), tras el respaldo dado por su asamblea general a esta medida.



LA VUELTA

OPERADOR LOGÍSTICO OFICIAL



La felicidad de Sidonie era esto: olas, vídeos molones y un musical

La banda de Barcelona publica 'El regreso de Abba', que pone banda sonora a la primera novela de su cantante, Marc Ros

MIRENTXU MARIÑO
mmario@20minutos.es / @20m

UN MOMENTO FELIZ: los miembros de Sidonie —Marc Ros, Jesús Senra y Axel Pi—, junto a otros amigos músicos y productores, cantan a grito pelado de noche por las calles de Cadaqués la melodía de *Amarcord*, compuesta por Nino Rota para esta película de Fellini. Un bonito recuerdo en la localidad de la Costa Brava que acogió a Duchamp y Dalí y que la banda rescata como muestra del verano «eterno» que ya ha pasado allí, ese lugar en el que vive su nuevo disco, *El regreso de Abba* (Sony).

DOS SALVEDADE: en primer lugar, el título no tiene nada que ver con los cuatro suecos —«No tenemos el valor de llevar ese *glam kitsch*»—; segundo, el álbum no se concibe sin la novela homónima que Ros publicó el pasado mes de abril. Ambas creaciones entablan un «diálogo» y terminan planteando, con las canciones ya sobre la mesa, un concepto que bebe, por ejemplo, de aquellas películas «tan pop» de Jacques Demy o de discos como *The Lamb Lies Down on Broadway*, de Genesis. El sueño inevitable se hace presente. «Imagínate un musical, nosotros tocando en el escenario con los actores. Podría ser increíble», comenta Senra.

LOS PERSONAJES: «Abba es una chica que tiene talento para la música, pero no para vivir», co-

menta Ros. A su lado caminan Hugo, con «mucho más talento para autodestruirse», y Domènech, «clave» en la trama. Y junto a ellos, Sidonie se embarca en un «viaje» literario y sonoro que ha costado un esfuerzo ímprobo «en un contexto nuevo para todos», dice Pi. El lanzamiento del disco se tuvo que posponer de primavera a octubre y cambiaron de estrategia. Adelantaron cuatro sencillos y le dedicaron «muchas horas a que los vídeos molaran». Todo para que no se produjera la temida desconexión con los seguidores. Ha sido, respira, «una liberación muy bestia».

68 MINUTOS: es lo que dura el disco. «¿Quién los tiene hoy?», se pregunta Ros, mientras reconoce que a él le gusta escuchar los álbumes enteros, con auriculares, tumbado en el sofá. Aun así, advierte de que «lo de sacar *singles* sin que haya un disco detrás», como sucede en los últimos años en la industria, «no es de ahora», sino de los 60. «Lo hacían los Beatles, los Rolling Stones, los Kinks, todos», apostilla Senra. *El regreso de Abba*, sigue Ros, «está lleno de enlaces musicales, momentos instrumentales, con una estructura muy bien pensada, muy bien trabajada» que llama a dejarse llevar por sus surcos.

1997: llevan juntos en esto 23 años. «Siempre hemos querido hacer discos distintos por el



Axel Pi, Jesús Senra y Marc Ros, miembros de Sidonie. JORGE PARÍS



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros artículos, además de entrevistas y noticias de la sección de cultura, en nuestra página web.

miedo a repetimos y porque somos inquietos», asegura Pi. No creen haber dejado nada atrás, pero les gusta «probar cosas nuevas» y conservan la «espon-

tañeidad» en los directos; ahí están en su salsa. «Para nosotros la parte visual es muy importante, en los videoclips, en cada *post* de Instagram y en un espectáculo encima de un escenario», añade Ros. «Una vez, en Menorca, fuimos a hacer el bis, nos encontramos unos trajes de faralaes y nos los acabamos poniendo», evoca Senra. «Eso si-gue ahí, no se ha perdido».

LA MÚSICA: les ha salvado, admiten, de la incomunicación, la soledad y los complejos. «A mí me ha ayudado a entender el alma del ser humano, a no encerrarme en casa, me ha hecho viajar», explica el cantante. Los tres se sienten familia, hablan de su «hermandad», de su admiración mutua y de su «bonita amistad». Ahora es momento, sin embargo, de salvar a la propia música, aplastada por una cruenta pandemia, «no dejando de cuidarla, respetarla y dignificarla», dice Pi. «Nuestra responsabilidad consiste no en lamentarnos, sino en seguir empujando y luchando sin parar».

MUCHO MÁS ALLÁ: aunque Sidonie sea un grupo de pop que vende «hedonismo y frivolidad», afirma Ros, no dejan de colocar en muchos de sus temas ideas para meditar. Ahí están *Maravilloso*, de 2018, que hablaba del turismo de masas en Barcelona —«una reflexión mientras tú puedes mover el 'cucu'»— o *Verano del amor*, en este último trabajo, donde recurren a la técnica de los acordes mayores —«los menores son tristeza y los mayores son alegría»— para contar el calentamiento global. Son las que llama el músico esas canciones «engañosas» del grupo, que le encantan.

VÉRTIGO: reconoce Ros que la soledad «va a la velocidad del *story* de Instagram» y, aunque tanto él como sus compañeros son entusiastas de esta red social, confiesa que necesita otro ritmo, que prefiere ver crecer las plantas, como decían en Hollywood que era la Nouvelle Vague. «Una película posterior a 2003 me estresa. Tengo que ver planos más largos». Por eso, aunque ya lo hayan probado, todavía no les convence TikTok. «En cualquier caso», sentencia Pi, «todo es interesante. No se puede desprestigiar algo que es-

tá teniendo éxito y adonde acude gente joven y mayor».

OTROS LUGARES: The Beach Boys, The Birds o The Velvet Underground son algunos de esos grupos que escuchan para escapar. «Hay canciones que te llevan a un lugar, a una determinada hora del día, a una imagen concreta. Y eso es muy bonito», asegura Senra. El disco, explica, tiene mucho de eso. «Empieza y acaba con una ola. Es una invitación a que te vayas a la playa con nosotros», dice Ros. También hay un tema, al fin, en catalán, *Portlligat*. «Es muy chulo cantar en la lengua con la que hablas con tu madre», cree el cantante. Repetirán seguro.

THE END: son de combinar autoestima alta y humildad y no de dar consejos. Aun así, ahí va uno de Ros a los artistas jóvenes: «No se os ocurra escribir una novela y hacer un disco al mismo tiempo. Es muy loco». ●

LAS FRASES

«La música me ha ayudado a entender el alma del ser humano, a no encerrarme en casa, me ha hecho viajar»

MARC ROS
Voz, guitarra

«Una vez, en Menorca, fuimos a hacer el bis, nos encontramos unos trajes de faralaes y nos los acabamos poniendo»

JESÚS SENRA
Voz, bajo

«Siempre hemos querido hacer discos distintos por el miedo a repetimos y porque somos inquietos»

AXEL PI
Batería

HISTORIAS CON FOTO

Alterio y León Felipe se unen en 'Como hace 3000 años'

El carismático Héctor Alterio (91) presta su inconfundible voz y su acento a una docena de versos del poeta español León Felipe —al que conoció en *Como hace 3000 años*, que llega hoy al Teatro Infanta Isabel de Madrid. «Yo interpreto, soy un actor que interpreta unos textos que me posibilitan transmitir una verdad. Yo me la creo e intento que el público también lo haga», explica a *20minutos*. En el espectáculo le acompaña el guitarrista José Luis Merlín. ● I. A.



El actor Héctor Alterio, en el teatro Infanta Isabel de Madrid. LUCA PIERGIOVANNI / EFE

20"

Premios nacionales de Historia y Artes Plásticas

Fernando del Rey, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales, ha obtenido el Premio Nacional de Historia 2020 por su obra *Retaguardia Roja. Violencia y revolución en la Guerra Civil española*. El artista José María Yturralde, por su parte, se ha llevado el de Artes Plásticas.

Edurne y De Gea esperan su primer hijo

La cantante Edurne y el portero David de Gea han anunciado en sus cuentas de Instagram que están esperando su primer hijo. Lo han hecho con una imagen en la que hay un micrófono, unos guantes, un biberón y el hashtag #babyiscoming.

La gala de las estrellas Michelin será virtual

La gala de presentación de la Guía Michelin España y Portugal 2021, en la que se desvelan las nuevas 'estrellas', será por primera vez virtual y se transmitirá desde la Real Casa de Correos de Madrid el 14 de diciembre. Por otra parte, Zalacaín, que fue el primer tres estrellas Michelin de España, se ha declarado en concurso de acreedores.

Lana del Rey publicará un disco navideño

Lana del Rey ha aplazado hasta 2021, por un problema de logística, el lanzamiento de su séptimo álbum de estudio, *Chemtrails Over The Country Club*. En su lugar, ha anunciado un disco que solo verá la luz en formato digital y que contendrá *standards* americanos, clásicos navideños y una versión de *You'll Never Walk Alone*.

#Festivales

EL CINE EUROPEO ES LA ESTRELLA EN SEVILLA

La película turca *Ghosts* fue la ganadora del premio de la Semana de la Crítica en el Festival de Venecia. FESTIVAL DE SEVILLA

El certamen abre sus puertas en una edición marcada por la crisis sanitaria, pero augurando muy buenas películas

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Sin estrellas ni invitados, por las restricciones de movilidad entre municipios, pero con público. El 17.º Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF por sus siglas en inglés) sigue adelante pese a la delicada situación actual para ofrecer lo mejor de la cosecha de la producción del Viejo Continente. El certamen empieza hoy y concluirá el sábado 14. Habrá más de 150 películas, de las que 28 son estrenos mundiales. Pero si el pasado año se registraron 75.000 espectadores, en este el tope se ha fijado en 30.000 como mucho, cumpliendo con la normativa sanitaria de aforos.

En la gala de inauguración y tendremos uno de los platos fuertes, la historia de amor inspirada por la mitología de *Ondina*, dirigida por el alemán Christian Petzold, premio a la mejor actriz (Paula Beer) en la pasada Berlinale, y una de las películas que competirán por el máximo galardón de la sección oficial.

17 A POR EL GIRALDILLO DE ORO

Entre las destacadas está también la rusa *Dau*. *Natasha*, en torno a las relaciones de poder —y no exenta de controversia—, para cuya realización se emplearon diez años y que tuvo un equipo de 50 intérpretes conviviendo durante dos en su set de rodaje.

Dura casi dos horas y media de metraje, aunque *Malmkrog*, la obra más ambiciosa del rumano Cristi Puiu, se sitúa en las tres horas y cuarto y fue la ganadora del premio al mejor director en la Berlinale. Allí también fue distinguida, con el Oso de Plata, la francesa *Borrar el historial*.

El veterano director ruso Andréi Konchalovski obtuvo el

premio especial del jurado de Venecia por *Queridos camaradas*; la británica *Fanny Lye Deliver'd* es cine de época con una protagonista que se rebela contra el papel de la mujer en la sociedad del siglo XVII y la coproducción entre Polonia y Suecia *Sweat*, bajo el «sello de Cannes», pone de manifiesto las soledades y frustraciones actuales pese al culto al cuerpo o la actividad en las redes sociales. Y también se pre-

sentará lo más reciente del neoyorquino Abel Ferrara, *Siberia*, con Willem Dafoe.

NUEVAS OLAS Y NUEVA SECCIÓN

Otro de los apartados más cuidados es el de Las Nuevas Olas, dedicado a cineastas primerizos y obras radicales. Entre ellas tendremos *Fucking with Nobody*, humor, sexo y surrealismo desde Finlandia, y la turca *Ghosts*, ganadora del premio de la Semana de la Crítica en Venecia. Sobre el arte

de contar historias, desde Costa de Marfil llega *Night of the Kings*, premiada en Toronto, que junto a *Seven Small Coincidences*, del húngaro Péter Gothár, dan buena cuenta de las 20 películas de la sección.

La apuesta, llena de sorpresas, también está en la sección recién creada de Historias Extraordinarias, que incluirá títulos como la alemana *Enfant terrible*, biopic centrado en la figura del cineasta Rainer Werner Fassbinder; o la curiosa reflexión sobre los límites del arte de *The man who sold his skin*, de la tunecina Kaouther Ben Hania. Tam-

bién habrá lugar para la animación con *Calamity*, ambientada en el viejo Oeste pero procedente de Francia, o la noruega *My favourite war*. En total, 14 películas y un premio que otorgará el público.

No faltarán las sesiones especiales, una visión del panorama del cine andaluz, los documentales, los cortos o la sección Revoluciones Permanentes, la más indie del festival. Así como la proyección de la francesa *El abrazo*, en la sección oficial pero fuera de competición, protagonizada por Emmanuelle Béart.

PRODUCCIONES ESPAÑOLAS

Tres cintas españolas aspiran al Giraldirillo. Una es *La vida era eso*, de David Martín de los Santos, con Petra Martínez y Anna Castillo, dos españolas en Bélgica que representan a dos generaciones que debieron emigrar en busca de mejores oportunidades.

Con la segunda, la inusual *El año del descubrimiento*, se rescatan del olvido las convulsiones sociales y económicas de la reconversión industrial de inicios de los 90. Y la tercera será *Karen*, la ópera prima en la ficción de María Pérez Sanz que recrea la vida de la escritora danesa Karen Blixen, autora de *Memorias de África*.

En las Nuevas Olas tendremos *Pa'trás*, ni pa'tomar impulso, de Lupe Pérez García, interpretada por la bailaora cordobesa Carmen Mesa. En Nuevas Olas No Ficción, documentales como *Dear Werner* o *Nueve Sevillas*. Ingrid García-Jonsson y Macarena García protagonizan *El arte de volver*, una de las tres representantes en Historias Extraordinarias; *Los inocentes*, de Guillermo Benet, sobresale en Revoluciones Permanentes. Y en una sesión especial se proyectará *El viaje más largo*, que indaga en la primera vuelta al mundo que culminó, hace 500 años, la expedición Magallanes-Elcano. ●

EN FOTOS

Cuatro perlas del festival



'Ammonite'

Las diferencias sociales y de edad no serán obstáculo para que una paleontóloga y una mujer adinerada y casada lleven su relación más allá a mediados del siglo XIX. Sin fecha de estreno.



'El año del descubrimiento'

1992 fue el año de los Juegos Olímpicos y la Expo de Sevilla, pero también de las protestas obreras en Cartagena. De las mejores producciones españolas del momento. Estreno: 13 de noviembre.



'Gagarine'

Cine social en un edificio del extrarradio parisino a punto de ser derribado y, a la vez, cine fantástico vinculado al sueño de su joven protagonista de ser astronauta. Sin fecha de estreno.



'Quo Vadis, Aida?'

Durante la guerra civil de Bosnia-Herzegovina, Srebrenica estaba bajo la protección de la ONU, lo que no fue obstáculo para que el ejército serbio masacrara a 8.000 personas. Sin fecha.



'LA GULATECA'

La piña de color rosa ya existe



Por Iker Morán

Si ya te has cansado de hacer fotos de aguacates y tu Instagram necesita un nuevo impulso, tenemos una excelente noticia para ti: acaban de inventar la piña rosa. No, no es broma. La compañía Del Monte la presentaba recientemente en Estados Unidos con el nombre de Pinkglow.

Un par de aclaraciones para los que estén camino de su frutería: por ahora, solo están disponibles allí y el capricho no sale barato. Concretamente, la versión pequeña se cotiza a 20 dólares la pieza y la normal, a 50 dólares.

¿Y de dónde sale este invento? Según explican sus creadores, es fruto de un trabajo de 16 años. Cuando en 2004 a alguien se le ocurrió que merecía la pena investigar cómo conseguir una piña más dulce y rosácea ni existía Instagram.

En cualquier caso, no se trata solo del color, porque quienes la han probado destacan un dulzor que casi recuerda a un caramelo. El color se consigue modificando genéticamente las enzimas que convierten el rojo en el amarillo habitual de la carne de la piña, y eso también afecta al sabor, eliminándose parte de la acidez.

Cultivada en Costa Rica en cantidades muy limitadas, necesita un par de años para crecer. Algo que posiblemente también tenga algo que ver con su precio. Para hacerse una idea, las mismas tiendas que la venden comercializan las piñas normales de Del Monte por menos de 3 dólares la pieza. Por supuesto, se trata de una variedad registrada. ●

TELEVISIÓN

El placer de desayunar ostras y elaborar un 'steak tartar'



El programa 'Me voy a comer el mundo', estrena temporada y visita Uruguay, Estonia, República Checa y la Provenza

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Viajar se ha convertido en una tarea harto complicada en estos tiempos de pandemia y de restricciones de movilidad. No obstante, la periodista Verónica Zumalacárregui ha decidido acudir a muchos de esos lugares que probablemente no podamos visitar en un tiempo para mostrarnos lo mejor de su cocina. Lo veremos, desde hoy, en la nueva temporada de *Me voy a comer el mundo*.

El primero de esos sitios es Uruguay, país en el que la carne juega un papel fundamental y que cuenta con unos concurridos mercados tra-

ditionales. Después, en Estonia, la presentadora se apuntará al llamado *kodukohvik*, una de sus tradiciones más originales, y aprenderá a elaborar una receta de jamón ahumado mientras está dentro de una sauna.

Siguiendo en Europa, la periodista se convertirá en una maestra del plato clásico *steak tartar*, elaborado con carne cruda, y probará, asimismo, otras exóticas elaboraciones autóctonas, siempre colmadas de contundentes salsas. Para terminar se dará un relajante baño de cerveza.

Por último, Zumalacárregui explorará la región de la Provenza, en la que descubrirá el secreto para hacer la *daube avignonnaise* —un guiso— y disfrutará de una tradición muy particular: desayunar ostras y vino en el mercado de Les Halles. ●

Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 19 H, EN C. COCINA.

QUÉ VER HOY

SERIES



Superstore

NEOX. 21.15 H

Comedia de situación estadounidense con el epicentro en un supermercado de San Luis, en el estado de Misuri, llamado Cloud 9, donde sus trabajadores y clientes viven situaciones disparatadas. Rodada en formato cámara única.



Ley y orden

ATRESERIES. 20.10 H

Tensión policial, procesal y criminal ambientada en la ciudad de Nueva York. Un grupo de detectives de la Unidad de Víctimas Especiales debe resolver crímenes, muchos basados en hechos reales que aparecieron en la prensa.



Las aventuras de Ladybug

DISNEY CHANNEL. 18.13 H

Marinette es una adolescente normal que, sin embargo, esconde un gran secreto: tiene superpoderes que la convierten en Ladybug, una superhéroe capaz de luchar contra todas las amenazas de las fuerzas del mal.

CINE



'Encerrada'

BOM. 01.26 H

Tras prender fuego a una granja, Kristen es recluida en una institución mental. Allí conocerá a otras cuatro chicas perturbadas con sus respectivos problemas. Kristen no tarda en darse cuenta de que algo extraño ocurre en ese lugar.



'El Bola'

LA 2. 22.15 H

Un niño de 12 años apodado el Bola vive en un entorno familiar sórdido, violento y marcado por el maltrato. Para evadirse de este ambiente dañino, el chaval encuentra refugio en la amistad con sus compañeros de clase.



'La presa'

PARAMOUNT. 22.00 H

El teniente Bonham, un militar experto en supervivencia, debe combatir a muerte con un antiguo alumno suyo, Aaron Hallman. Se trata de un miembro de la fuerza de élite del ejército de los Estados Unidos trastornado.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

Donde viajan dos

LA 1. 23.55 H

Jesús Vidal acompaña a El Langui en la segunda entrega de este emocionante y divertido *docurreality* de viajes, aventuras, retos e inclusión. El programa les llevará por España y el extranjero.



ENTREVISTAS

Mi casa es la tuya

TELECINCO. 22.00 H

Bertín Osborne viaja hasta Mallorca para visitar al tenista Rafa Nadal en su tierra. El presentador es un gran aficionado al tenis y nos descubrirá secretos del deportista que hasta ahora no conocíamos.



DOCUMENTALES

Así se hizo la Tierra

DMAX. 11.15 H

El planeta Tierra, formado gracias a inundaciones, volcanes, asteroides y terremotos, nos revela una historia geológica muy dinámica. ¿Cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo?

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Muchas veces te cuesta olvidar las ofensas y eso te hace obsesionarte con el pasado, pero no es sano. Debes seguir el camino y perdonar sin mirar más atrás. Hay mucho por hacer y por disfrutar, piénsalo.

Tauro Seguirás mirando a tu alrededor porque deseas encontrar a alguien en quien confiar. Quizá es el momento de recurrir a alguien del pasado que dejaste un poco de lado y al que ahora necesitas. Funcionará.

Géminis Marca tus tiempos y organízate mejor la agenda para dejar espacio a tu cuidado físico. Debes moverte más y huir del sedentarismo. Ahora necesitas que el deporte te ayude a controlar tu bienestar.

Cáncer Sabrás disfrutar de momentos que hoy pueden traerte unas sensaciones muy placenteras en muchos sentidos. Debes aprovechar que hay circunstancias positivas. Vive el momento y déjate llevar.

Leo No te gustará meterte en asuntos laborales que crees que no van contigo y prefieres estar al margen, pero eso no es generoso por tu parte. Te darás cuenta de que debes adoptar una postura mucho más clara.

Virgo Un tema legal que viene de lejos comienza ya a cerrarse, pero deberás poner atención a cualquier clase de información que te hagan llegar oficialmente, ya que eso te dará la clave. No puedes dejar nada sin controlar.

Libra No pienses en negativo ni te dejes llevar por la ira si encuentras algún obstáculo en el trabajo. Si se trata de una persona con la que no te entiendes, lo mejor es que intentes el diálogo. Expón tus ideas sin temor.

Escorpio Utilizar el humor puede ser muy curativo hoy en cualquier circunstancia, incluso si no es nada divertida y presenta algún tono negativo. Te hará relativizar el problema, inténtalo y verás que no es tan grave.

Sagitario Ojo con el perfeccionismo exagerado en algo que quieres hacer. Si se trata de algo doméstico, plantéate que nadie te va a hacer ningún examen ni busques la excelencia. No te pongas el listón tan alto.

Capricornio De vez en cuando no es nada negativo plantearse que los cambios son algo natural. Hoy lo verás todo bajo ese prisma y te sentirás con más energía mental y con más ganas de emprender otros caminos.

Acuario Vas a escuchar a alguien que te atrae mucho y sabe brillar allá donde esté. Te dejarás llevar por una sensación apasionada y disfrutarás mucho con ella. Soñar de vez en cuando es positivo.

Piscis Pon a funcionar tu intuición y no te quedes en la superficie de las cosas. Debes poner más atención a los signos que se producen si quieres entenderlas. Investiga y llegarás a conclusiones muy interesantes.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
13.00 Cocina al punto.
14.10 Como Sapiens.
15.00 Telediario 1.
16.00 El tiempo.
16.05 Vuelta a España.
17.15 Servir y proteger.
18.05 Acacias 38.
19.00 El cazador.
19.55 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 Cine: *Infierno blanco*.
23.55 Donde viajan dos.
00.45 Donde comen dos.
01.35 Hospital Valle Norte.

LA 2
08.55 Diario de un nómada.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.55 Documentales.
12.15 Cine: *Armas de un forastero*.
13.40 Anillos de oro.
14.40 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.30 El escarabajo verde.
19.00 Documentales.
20.30 Días de cine.
21.30 Documentales.
21.55 La suerte.
22.15 Cine: *El Bola*.
00.45 Las noches del Monumental.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La voz.
01.45 La voz. Mejores momentos.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.05 ¡Toma Salami!
08.50 El bribón.
09.45 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Los Gipsy Kings.
00.50 El desmarque.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya.
02.10 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.15 La tienda en casa.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@.
09.00 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

TV3
06.00 Noticias 3/24.
07.30 TN matí.
08.30 Els matins.
11.00 Planta baixa.
13.55 TN comarques.
14.30 TN migdia.
15.40 Cuines. *Pastís cardenal*.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant, amb Toni Soler.
21.00 TN vespre.
22.05 Zona zàping.
22.45 La gran pel·lícula: *El somni de la Gabrielle*.
00.50 Més 3/24.
02.25 Noticias 3/24.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Es barbarie no revolución

Los extremos carecen de prestigio social. Nadie en nuestro país se declara identificado con la fauna que protagonizó estos días los disturbios en varias ciudades españolas, o nadie al menos lo admite en público. El hecho de que sus promotores constituyan una amalgama de grupúsculos radicales de distinto pelaje les hace irreconocibles por lo que todas las formaciones políticas, hasta las más extremistas, rechazan esas manifestaciones y se culpan unos a otros de promoverlas.

Lo cierto es que no se advierte ideología alguna tras la violencia callejera desatada aunque algunos de sus protagonistas puedan decirse afectos a determinadas marcas políticas. Es seguro que la inmensa mayoría de quienes practican la barbarie urbana ni siquiera sabría decir en qué línea de pensamiento se encuadran y los pocos que afirman saberlo tampoco serían capaces de señalar el título de un solo libro cuyo autor les haya inspirado ideológicamente y mucho menos citar algún párrafo del mismo. Son, en realidad, una excrecencia social de muy distinta procedencia, una herda amorfa movida desde las redes sociales a la que se apunta lo peor de cada casa.

Conviene no confundirlos con aquellos colectivos que salen a la calle para protestar por el trato que reciben a causa de la pandemia o quienes reclaman medidas o ayudas que palien su situación, movilizaciones legítimas que, en términos generales, han tenido un carácter pacífico a pesar de que elementos ajenos a sus promotores terminen con frecuencia aprovechándolas para provocar altercados.

Tampoco la apariencia debe conducir a engaño; por mucho que traten de sembrar el caos, en quienes practican esta barbarie no reside el germen de revolución alguna. En realidad, ni ellos mismos saben lo que son, ni tampoco la sociedad que quieren; la suya es una violencia sin causa ni objetivo reconocible en la que romper y quemar resulta divertido y tirar piedras

a la policía se entiende como un ejercicio épico que libera chorros de adrenalina. Si a eso le pueden añadir la rotura de algún escaparate para llevarse, como hemos visto en algún vídeo, bicicletas, patinetes o camisetas, la juerga resulta perfecta.

Una suerte de juego maldito con fuego real en el que intervienen auténticos profesionales de la guerrilla urbana. Entre los detenidos por las fuerzas del orden aparecen viejos conocidos por su participación en otros altercados de distinta índole. Elementos con antecedentes policiales que acuden a la refriega tapados con pasamontañas y armados con barras de hierro, bolas de acero y gasolina en las mochilas. Suelen ir deliberadamente indocumentados para, en el caso de ser detenidos, entorpecer la labor de los agentes. Nada aportan y ni qué decir tiene que, en raras ocasiones, pagan lo que destrozan.

Es obvio que las duras circunstancias que se derivan de la pandemia han cargado la atmósfera social con un tono de cansancio y desesperanza que favorece y sobrecita a estos elementos indeseables. También les estimula la polarización rampante y las broncas y discursos altisonantes cuando no insultantes que se oyen en ese ring alfombrado en que se ha convertido el Congreso de los Diputados. Todo eso les empuja, pero nada justifica su inexistente revolución. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Homofobia musical



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Estoy harto de las tonterías de algunos 'twitontos' expertos en polemizar gratuitamente a costa de los demás, de su trabajo, de su talento y de sus sentimientos. En un mundo pendiente de la no reelección de Trump ya no me resulta novedoso ver ataques, directos o indirectos, contra alguien por su condición sexual.

Esta semana se ha publicado una entrevista con un artista abiertamente homosexual y ha levantado ampollas. La polémica ha surgido en Twitter después de que el cantante, de más que demostrado talento y profesionalidad, dijese que el hecho de ser abiertamente gay le había perjudicado en su carrera musical. Ha sentado fatal.

Comentarios del estilo «tú no triunfas porque no tienes talento», «tu música es mala» o «estás ahí por amiguismo» son algunas de las cosas que ha podido leer sobre sí mismo simplemente por responder con honestidad a una pregunta. ¡Sorpresa! La inmensa mayoría de las personas que comentaban en su contra lucían en su perfil la bandera arcoíris.

Podemos opinar, comentar y comprar o no música, pero lo del odio en las redes está desmadrado y... ¿qué queréis que os diga? Pienso que el colectivo LGTBIQ+ se hace flaco favor a sí mismo. Veo mucha envidia de artista frustrado que, en realidad, también es homofobia, porque si el cantante en cuestión fuese hetero o una diva del pop de estas tardas que tanto nos gustan, la mayor parte de los que comentaban criticándole estarían chorreando en sus conciertos.

Y hablando de homofobia y música... ¿Es casualidad que se haya retrasado el lanzamiento del nuevo disco de Pablo Alborán? ¿Es casualidad que se haya retrasado después de que sus dos últimos singles no hayan funcionado tan bien como se esperaba? ¿Es casualidad que su música esté dejando de gustar tanto después de su salida del armario? Casualidades y homofobia. ¡Queda taaaaaanto por hacer! ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Lenguas minoritarias

¿Merece la pena aprender gallego, catalán o euskera? Cada lengua nos sirve para entendernos y catalogar nuestro mundo. Nuestras lenguas «minoritarias» —que algunos tanto desprecian— no son solo riqueza cultural, son también parte de nuestra biología, y defenderlas implica una apertura de miras. Tristemente son muchas las personas que piensan que no todas las lenguas tienen el mismo valor, ¿pero en virtud de qué? ¿No son todas las lenguas un instrumento de comunicación? ¿O será que acaso unas ofrecen más oportunidad de negocio por tener mayor expansión geográfica? Con tal multitud de interconexiones a nivel mundial, es muy fácil querer aprender únicamente aquello que más beneficio material nos proporcione, mientras que algunos olvidan que cualquier lengua, de un modo u otro, nutre una forma de vida. **Leire Casi Lecumberrri, Barcelona**

📧 Escribe a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

El CIS da Pennsylvania, Georgia y Wisconsin a Sánchez por un ajustadísimo margen. **@JosPastr**

Si nosotros pronunciamos mal Trump, imaginaos los franceses. **@Manuel_de_BCN**

Twitter es ese lugar donde puedes encontrar a gente explicando los resultados de Wisconsin sin saber ni dónde está Wisconsin. **@Concejajala**

La media de edad en los candidatos a presidente de los EE UU es la muerte. **@olaladefua**

Una pensaría que en Nevada, con tanto casino, sabrían contar más rápido. **@thesmalldetour**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE NOVIEMBRE



DAVID FINCHER NOS DESCUBRE LOS SECRETOS DE 'CIUDADANO KANE' EN SU NUEVA PELÍCULA, 'MANK'

y además

JOELY RICHARDSON, THE MANDALORIAN, SOFIA COPPOLA, THE CROWN, ROBERT DE NIRO, 20 AÑOS DE 'LAS CHICAS GILMORE'...

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

