

20 años
minutos

BARCELONA DIVENDRES, 4 DE DESEMBRE DEL 2020. AÑO XXI, Nº 4757
www.20minutos.es

AVUI INAUGURACIÓ A **MOLINS DE REI**

📍 PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 91.

**SUPER
OFERTES**

REGAL DE BOSSA
AMB PRODUCTES



ALDI

El que val molt
costa ben poc

aldi.es

MES D'ESTRENA

VINE A PROVAR-NOS
I APROFITA TOT EL QUE TENIM PREPARAT:



Superofertes

Moltíssims productes
amb descomptes
de fins a un 33%.



Bossa de regal*

Per compres de 25€ o més,
et regalem una bossa
amb productes ALDI.



ALDI

El que val molt
costa ben poc

aldi.es

*Promoció vàlida per a compres iguals o superiors a 25 € a l'establiment Aldi de nova obertura, el 4 de desembre de 2020.
Una bossa per persona, tiquet i dia. Consulta'n la resta de condicions a www.aldi.es/supermercados/regalo-bienvenida.

Catalunya no avanzará de fase el lunes y el Govern pide no salir de puente

«Catalunya se mantendrá en el tramo 1 de reapertura» y no pasará el próximo lunes 7 a la fase dos, aseguró ayer la consellera de Salut, Alba Vergés, por el empeoramiento de los indicadores epidemiológicos estos últimos cuatro días. Interior llamó además a no salir durante el puente y cumplir al máximo con la medidas sanitarias. **PÁGINA 2**

LAS CIFRAS DE LA PANDEMIA

España logra salir por primera vez de la zona de «riesgo extremo» pero se mantiene «alto»

Desde que Sanidad crease en octubre un semáforo para medir en qué nivel se encuentra la pandemia en España, la incidencia siempre había estado por encima de 250, riesgo extremo. Ayer, por primera vez, se situó en 240. **PÁGINA 2**

Barcelona cierra seis locales de ocio nocturno del Port Olímpic

PÁGINA 15

Un salvavidas para los bebés prematuros: la placenta artificial

PÁGINA 11



«ECONÓMICAMENTE, YO HUBIERA VENDIDO A MESSI ESTA VERANO»

Las declaraciones de Tusquets, presidente de la junta gestora azulgrana, provocaron ayer un importante revuelo, pues llegaron paralelas al deseo de Neymar de volver a jugar con el argentino, en Barcelona o París. **PÁGINA 16**

El Gobierno saca adelante los Presupuestos «de una nueva era» entre fuertes críticas

CONGRESO PSOE-UP logran el apoyo de 188 diputados. En contra votaron 154

OBJETIVO Montero pide «consolidar» las nuevas alianzas y «ampliarlas»

CRUCE ERC y Bildu se felicitan por sacar fuera a Ciudadanos. PP y Vox hablan de Cuentas de «traición»

PÁGINA 6



Sánchez, Calvo e Iglesias felicitan a la ministra Montero. EFE



BARCELONA
EL MUSEO DE CERA REABRE CON NUEVAS FIGURAS Y ESPACIOS

La Rambla recupera hoy uno de sus espacios más emblemáticos, el Museo de Cera. Nuevas figuras adaptadas a los tiempos, como Rosalía (imagen), y espacios interactivos para recuperar al público de Barcelona. **PÁGINA 14**

«FOGONAZOS RAÚL R. VEGA

Bailando sobre el alambre. No seré yo quien ponga en duda la dificultad de una profesión como la de equilibrista, flotando en el abismo. Es un oficio que domina el Gobierno en estos tiempos: nos aconseja quedarnos en casa mientras nos permite visitar a familiares y allegados, se centra en preservar la salud mientras trata de mantener medio lleno el bolsillo y promete no pactar con Bildu para hacerlo después con el argumento y sueño de cualquier equilibrista, asegurar la estabilidad. El peligro del oficio es que a poco que te despistes sobre tu alambre... hostia, con perdón. ●

#Cultura



LAS SALAS DE CINE SE REINVENTAN PARA CAPEAR LA CRISIS / PÁG. 19

#Restricciones

Navidad en fase 1 pero con movilidad por toda Catalunya

PURI CARO

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

«Catalunya se mantendrá en el tramo 1 de reapertura» y no pasará el próximo lunes 7 a la fase dos, decidió ayer Salud, por el empeoramiento de los indicadores epidemiológicos, con una Rt (tasa de contagio) que ha subido de 0,78 el lunes a 0,92 ayer, y con 438 personas en las UCI ingresadas con Covid.

Ante este aumento súbito «gestionar un rebrote sería complicadísimo», indicó la consellera, Alba Vergés. Este es el razonamiento por el cual el Govern opta por la «prudencia» parando en seco esta desescalada de actividad en pleno puente de la Constitución. «Si ahora tuviéramos una tercera ola nuestros

EL GOVERN mantiene el plan específico para estas fiestas y permitirá trasladarse para reuniones familiares «íntimas» **SE QUIERE EVITAR** el colapso hospitalario ante la escalada de la Rt a 0,92 y 438 ingresados en UCI **INTERIOR** hace un llamamiento a «no salir en todo el fin de semana del puente»

centros no podrían absorber este crecimiento, volveríamos a estar como en la primera ola», aseguró el secretario de Salud Pública, Josep Maria Argimon.

EL PLAN

DE NAVIDAD SIGUE EN PIE. «Prorogamos el tramo de confinamiento de fin de semana municipal por 15 días», dijo Vergés. Preguntada insistentemente ayer por los medios, finalmente aclaró que en los días señalados de Navidad se permitirá la movilidad entre municipios o el retorno de las personas que estudian o viven fuera. Del mismo modo, se podrá salir fuera de Catalunya a reunirse con familiares, aseguró. El miércoles, Ca-

talunya se abstuvo en la votación de las medidas de Navidad ante la pandemia en la reunión del Consejo Interterritorial, en la que se aprobó el cierre perimetral de las comunidades.

La tendencia descendente de la Covid se frenó «el cuarto día después del inicio de la reapertura», el 23 de noviembre, reconoció el secretario de Salud Pública. «Este es el trasfondo que hay detrás del incremento de la Rt: el aumento de la movilidad y la interacción social», dijo. Subir por encima de 1 implica «más infección», y que «un 15% de los nuevos contagiados acaben hospitalizados y un 6% en la UCI», explicó Argimon. La tasa del riesgo de rebrote también ha aumentado: el mié-

coles estaba en 210 y ayer en 217. Por contra, bajan levemente los ingresados: 1.591, 83 menos.

En lo que respecta a la situación en toda España, la incidencia media en 14 días bajó por primera vez desde septiembre de la barrera de los 250 casos por cada 100.000 habitantes. Ahora, este indicador está en 240,89, por lo que el nivel de riesgo en el país baja de «extremo» a «alto». Sanidad informó también ayer de 10.127 nuevos contagiados (otra vez por encima de diez mil) y 254 defunciones, el segundo mejor dato en un mes.

NOSALIR

ESTE FIN DE SEMANA. «Nos iría muy bien de cara a proteger las fiestas que las medidas del Plan de Navidad se tomen a partir de ahora, pedimos este esfuerzo», remarcó Vergés. A pesar de la llamada, la salida de vehículos del área metropolitana de Barcelona aumentó un 8% entre el miércoles y ayer jueves en comparación con la semana pasada, según informó el Servei Català de Trànsit (SCT).

CENTROS

COMERCIALES CERRADOS. El segundo tramo de la reapertura preveía, a partir del lunes 7, ampliar aforos de bares y restaurantes al 50%, de cines y teatros al 70%, y pasar al confinamiento comarcal de fin de semana. Los centros comerciales podrían reabrir al 30%, para encargar la campaña de compras de Navidad, algo que ya no será posible, con la consiguiente afectación económica para el sector. ●



Personas sentadas en una terraza de la plaza de la Vila de Gràcia de Barcelona durante la reapertura de actividad en Catalunya. ACN

PREGUNTAS

¿Necesito un documento para viajar?

Según el ministro de Sanidad, Salvador Illa, «no se ha definido un justificante concreto», lo que favorece la picaresca. También se presentan dudas por la ambigüedad del concepto de «allegados».

¿ESTE ACUERDO ES DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LAS COMUNIDADES?

Sí, aunque casi todas se han mostrado de acuerdo, a excepción de Madrid y Catalunya. No obstante, Sanidad ha dado libertad a cada región para regularlo. Madrid no apoya el acuerdo porque no cree que sea necesario el cierre teniendo en cuenta que hoy comienza un confinamiento perimetral de 10 días y porque Reyes queda fuera de las fechas señaladas para tener un límite de aforo de 10 personas en las reuniones.

¿QUÉ DOCUMENTO TENGO QUE PRESENTAR PARA VIAJAR?

Por el momento, ninguno. El Gobierno se limita a apelar a la

«responsabilidad» de los ciudadanos y dice que se pondrán «los controles que consideren convenientes». El miércoles, el ministro de Sanidad, Salvador Illa, fue preguntado y aseguró: «No hay definido un justificante concreto». No tener que justificar el desplazamiento a otra provincia facilita mucho la picaresca, ya que cualquier persona podría decir, sin tener que justificarlo, que su viaje obedece a una reunión familiar.

¿PUEDO VIAJAR DE VACACIONES AL EXTRANJERO?

Sí. La Unión Europea no ha prohibido los viajes entre países, por lo que un español puede desplazarse a Alemania y un alemán a España. Eso sí, Bruse-

las aconseja guardar cuarentena una semana antes de viajar y otra después de regresar.

¿QUÉ MULTA ME PUEDEN PONER?

Los ciudadanos que incumplan las normas establecidas de entrada y salida de sus territorios sin causa justificada serán sancionados con multas de 100 a 600.000 euros en función de su gravedad y reiteración.

¿QUÉ PASARÁ CON LAS REUNIONES EL DÍA DE REYES?

El límite de 10 personas es para encuentros familiares o con allegados los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero. Para el día de Reyes, las limitaciones serán las que marque cada comunidad. Ahora, las reuniones se limitan a seis personas.

¿A QUÉ HORA SE VUELVE A CASA?

Sanidad y las comunidades acordaron que en las noches del 24 al 25 de diciembre y del 31 de diciembre al 1 de enero, la limitación de la libertad de circulación comience a las 1.30 horas. El resto de días, el toque de queda permanecerá como establece el decreto de alarma, entre las 23 y las 6 horas, con una horquilla de una hora antes o después, según la comunidad.

¿PUEDO REUNIRME EN FAMILIA EN UNA CASA DE ALQUILER?

No. Los desplazamientos autorizados son solo para acudir al domicilio familiar habitual. Esto supone que no podré reunirme en una casa rural alquilada para pasar las fiestas. ● F. P.

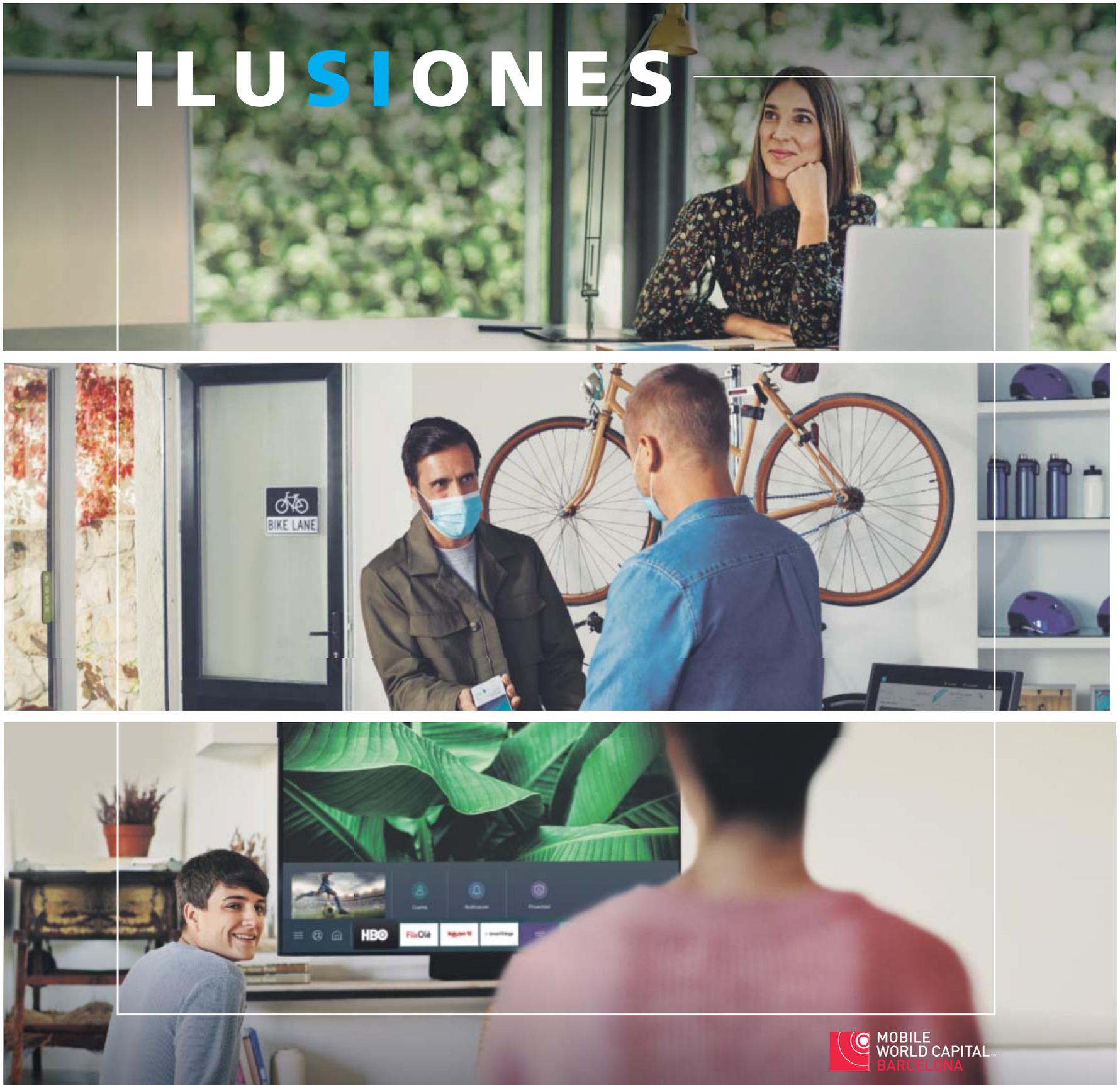
ANÁLISIS

Cabeza tranquila



Por Joan Ferran

De mis años escolares recuerdo, con nitidez, la voz de un viejo y enjuto profesor con americana raída y espejuelos. Aún lo veo deambular por el aula, declamando aquellos versos de Rudyard Kipling que dicen: «Si en tu puesto mantienes la cabeza tranquila, cuando a tu lado todo es cabeza perdida». Recuerdo también que, una vez concluida la lectura del poema, los alumnos debíamos comentar el mensaje que contenía. No me llamen agorero ni pesimista, pero creo que hoy en nuestro país, por desgracia, hay demasiada cabeza perdida. El ciudadano de a pie ha de hacer un esfuerzo sobrehumano para lograr interiorizar algunos de los mensajes, a veces contradictorios, que emiten las diferentes administraciones. Cada comunidad autónoma es un mundo, cada municipio una taifa. De ahí los toques de queda con horarios discordantes, los cercos perimetrales diversos y las mesas navideñas reducidas, o no tanto. La profusión de medidas y recomendaciones es tan diversa que consiguen abrumar al más pintado. Es en circunstancias confusas, como estas en que nos toca vivir, cuando es bueno echar mano de unos versos que nos recomiendan mantener la cabeza tranquila. Más allá de seguir las indicaciones de las autoridades, cada uno de nosotros tiene la obligación moral de aplicar el sentido común y tomar las precauciones necesarias para combatir el virus. Mascarillas y lavado de manos, quizás no sean medidas suficientes. Por ello les animo a mantener la cabeza tranquila con turrón y burbujas. ●



Sí a las tardes de cine en casa, Sí a poner en marcha tus proyectos, Sí a comprar ese regalo que tanto deseaban. **Más de 5 millones de ilusiones ya tienen un Sí con CaixaBank, y las tuyas también pueden tenerlo.**

Decir Sí es estar CONTIGO



#Covid-19

La 'doble pesadilla' de la distribución de la vacuna de Pfizer

CONSERVACIÓN Tener que mantener el vial a -70 °C supone un «desafío logístico», reconoce Johnson

OPCIONES La compañía plantea tres formas de almacenamiento una vez que las dosis lleguen a sus destinos

UE Tras el anuncio de Londres, Bruselas apunta que el antídoto podría estar aprobado para los 27 el día 29

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Con la vacuna contra la Covid de Pfizer y BioNTech aprobada —la FDA de EE UU podría conceder la autorización de emergencia a mediados de este mes y el regulador del Reino Unido le dio luz verde ayer—, comienza el complejo reto de distribuirla a 70-80 °C bajo cero. El «hándicap» es solventable, según los expertos, por la urgencia de superar la pandemia que se ha cobrado ya más de 1,5 millones de vidas en todo el mundo. Pero el propio primer ministro británico, Boris Johnson, ha admitido que su distribución supone un «desafío logístico inmenso».

La farmacéutica ha explicado que trabaja con un «sistema justo a tiempo», que lleva los viales congelados directamente al punto de vacunación. Para este en concreto ha construido contenedores especiales que utilizan hielo seco para mantener las vacunas sin abrir durante diez días a la temperatura requerida. El objetivo es emplear estos contenedores para transportarlas por avión y llevarlas a más puntos. Se emplearán GPS para monitorizar en todo momento el trayecto y los grados de esos contenedores.

Con las dosis ya en su destino, Pfizer plantea tres formas de almacenamiento. La primera es usar congeladores de temperaturas ultrabajas, en los que las dosis pueden permanecer hasta seis meses. Son pocos, sin embargo, los hospitales que cuentan con esta infraestructura, que cuesta unos 16.500 euros y de la que hay escasez de existencias. Según CBS, fabricantes como K2 tienen una lista de espera de medio año.

La segunda es que los centros de vacunación empleen los mismos contenedores en los que llegarían las inyecciones. En este caso es necesario rellenarlos

EL APUNTE



Hungría aboga por la Sputnik

Hungría ha decidido de manera unilateral apostar por la vacuna rusa Sputnik, frente a las opciones con las que ha firmado contratos la UE. La Agencia Europea del Medicamento ha advertido de que esto supondría un «suministro de un medicamento sin licencia» y estaría solo «bajo la responsabilidad» del país.

con hielo seco cada cinco días para poder almacenar los viales durante un máximo de 30 días. Esta opción, sin embargo, tiene limitaciones. Por un lado, su capacidad, pues pueden albergar entre mil y cinco mil dosis. Y por otro, «solo pueden abrirse dos veces al día y durante, como máximo, tres minutos», recoge CBSNews. A estas complicaciones habría que añadir que el tiempo de almacenamiento en este caso empieza a correr desde que las vacunas son selladas y que el hielo seco es un material peligroso restringido en los aviones.

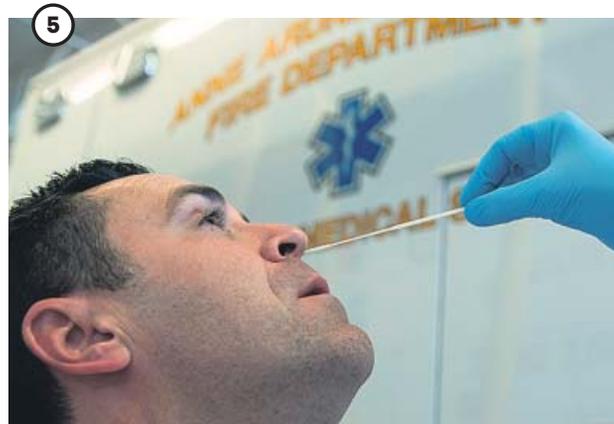
La tercera fórmula consiste en usar frigoríficos convencionales, que conservan a una tempe-

ratura de entre 2 y 8 grados. En ellos las vacunas pueden durar cinco días. Otra opción sería mantener los viales el primer mes en un ultracongelador y otros cinco días en un frigorífico, con lo que se logra un almacenamiento de 35 días. Pero «una vez descongelados y almacenados en condiciones de 2-8 °C, los viales no pueden volver a congelarse ni almacenarse en condiciones de congelación», advierten desde Pfizer.

Su vacuna, como las hasta ahora desarrolladas por otras compañías, consta de dos dosis con una separación de unos 21 días entre cada pinchazo, lo cual obliga a idear un plan que supere los citados retos en dos ocasiones con el fin de no echar a perder ninguna dosis.

En el Reino Unido, el primer país del mundo en comenzar a vacunar y que lo hará con el antídoto de Pfizer, los viales llegarán en avión desde Bélgica en los contenedores especiales de la farmacéutica. Una vez en la isla irán directamente a los más de 1.500 puntos de vacunación anunciados por el Gobierno, donde serán almacenados en frigoríficos convencionales durante cinco días. Esto obliga a diseñar un preciso plan para no malgastar ninguna vacuna.

El Ejecutivo británico anunció el miércoles que su plan de vacunación arrancará la semana que viene, tras lo que ayer fuentes europeas comunicaron que la primera vacuna contra la Covid podría estar disponible para utilizarse en los países de la UE antes del 1 de enero, si se cumplen los plazos mínimos y acelerados para la aprobación del prototipo de Pfizer y BioNTech. La Agencia Europea del Medicamento recibió la solicitud para la «aprobación condicional de mercado» y espera tener la autorización el 29 de diciembre «como muy tarde». ●



LA PANDEMIA, EN IMÁGENES

El mundo sigue haciendo frente a la segunda ola

1 Italia, en el pico máximo de fallecidos.

Italia ya ha generalizado los test rápidos en farmacias y ayer registró la cifra más alta de muertos diarios en toda la pandemia: 993. El Gobierno mantendrá duras restricciones durante la Navidad.

2 Pakistán, confinado.

La situación de la pandemia se ha endurecido en Pakistán y el Gobierno ha desarrollado un programa de ayuda para que la población pueda hacer frente al nuevo confinamiento que se ha decretado.

3 Rusia, a la espera de empezar a vacunar.

Rusia registró en un solo día otros 28.145 nuevos casos y espera empezar a vacunar durante las próximas semanas ante una posible tercera ola de Covid-19 en pleno invierno.

4 Test masivos antes de Navidad en Austria.

El riesgo que supone la Navidad ha hecho que el Gobierno austriaco despliegue al Ejército para la realización de test masivos.

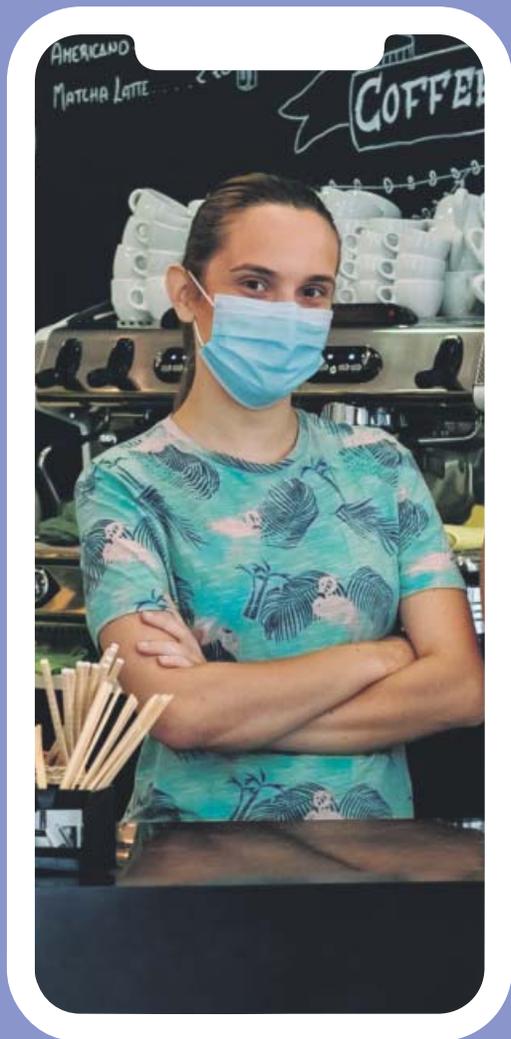
5 Día negro en EE UU.

Estados Unidos registró ayer un máximo diario de muertes en toda la pandemia, con 3.157, y la segunda cifra más alta de contagios en 24 horas, con 200.000 positivos. ● E. O.



20M.ES/CORONAVIRUS

Todas las noticias e informaciones sobre el coronavirus en este enlace o en nuestra web 20minutos.es



AHORA ES EL MOMENTO. BÁJATE RADAR COVID.

Es anónima y no te geolocaliza. Registra contactos estrechos que has tenido y no conoces o no recuerdas.

Con ella ayudas a los rastreadores, porque **multiplica por 2 la capacidad de rastreo manual.**

Cuanta más gente se la descargue, mejor funciona. Con un 20% de usuarios, **reducimos la pandemia en un 30%.**

Radar Covid.
Si te proteges tú,
nos proteges a todos.

Descárgatela gratis en:



Consíguelo en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play



#PresupuestosGeneralesDelEstado

El Congreso da luz verde a los Presupuestos con los socios favoritos de Iglesias

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El Gobierno ha superado con nota el penúltimo examen parlamentario a su proyecto de Presupuestos Generales del Estado y está a apenas tres semanas de que las Cuentas para 2021 sean aprobadas definitivamente. Ayer, el Congreso dio luz verde a los Presupuestos con una amplia mayoría de 188 votos a favor y solo 154 en con-

EL GOBIERNO certifica su amplia mayoría con progresistas y nacionalistas: 188 votos a favor y 154 en contra. **ACUERDOS** ERC habla de «nueva era» y Podemos lo celebra, pero el PSOE no descarta pactos con Cs

tra —ocho diputados, siete del bloque de la derecha y uno de la izquierda, no votaron—. Y ahora, el proyecto pasará al Senado para, tras un trámite expreso de 15 días, volver al Congreso, donde se prevé que reciba el apoyo final a su puesta en marcha el 29 de diciembre.

El Gobierno tenía los apoyos garantizados desde hace días y no hubo sorpresas de última hora. Además de PSOE y Uni-

das Podemos, ERC, PNV, EH Bildu, PDeCAT, Más País, Compromís, Nueva Canarias, PRC y Teruel Existe dieron su voto a favor de los Presupuestos, mientras PP, Vox, JxCat, la CUP, UPN, Coalición Canaria y Foro Asturias se opusieron a los mismos. De entre las formaciones progresistas, solo el BNG rechazó las cuentas.

También votaron finalmente en contra los 10 diputados de

Cs, que rechazaron apoyar unas cuentas facilitadas por los independentistas pese a haber negociado casi hasta el último con el Gobierno. «Jamás podrán decir que no tenían otra opción» que pactar con ERC y EH Bildu, denunció la líder naranja, Inés Arrimadas, en la misma línea que PP y Vox, que denunciaron durante todo el pleno que el Gobierno se apoye en quienes «durante años solo han buscado destruir este país», en palabras de la portavoz popular, Cuca Gamarra.

Pero la amplia mayoría conseguida por el Ejecutivo reafirma la apuesta, al menos momentánea, por la mayoría más progresista, y de paso las tesis del vicepresidente Pablo Iglesias, que precisamente apostaba por esta vía, aunque habrá que ver si esa apuesta perdura para el resto de la legislatura. El Gobierno, una vez tenga los Presupuestos aprobados (y hayan pasado las elecciones catalanas de febrero), dependerá menos de sus socios nacionalistas y tendrá las manos más libres para pactar con los naranjas, como siempre ha querido el ala más ortodoxa del Ejecutivo. Y Cs no ha cerrado la puerta a entenderse con el Gobierno pasado ese rubicón.

Pero ese giro no sería especialmente fácil de dar para el PSOE. No solo es que Unidas Podemos defendiera ayer sin ambages que Cs pertenece al «bloque de Colón», asegurase que las derechas «no pintan nada en la gobernabilidad de España» y afirmara que «estos Presupuestos consolidan una nueva mayoría parlamentaria». Es que ERC también se mostró abierta a mantener abierta la vía pactista por boca de su portavoz Gabriel Rufián, que afirmó que el hecho de que los Presupuestos sean aprobados con los independentistas vascos y catalanes da la «bienvenida» a «una nueva era».

CALENDARIO

Tres semanas de 'sprint' final

9 de diciembre. El texto de Presupuestos aprobado por el Congreso entra al Senado y comienza la tramitación en la Cámara Alta. Se abre el plazo de enmiendas hasta el 14 de diciembre.

14 y 15 de diciembre. Se debaten en el Pleno las propuestas de veto tanto a las secciones del Presupuesto como a todo el proyecto, que si fueran aprobadas —no está previsto— lo derribarían.

16 de diciembre. La Comisión de Presupuestos del Senado debatirá y votará las enmiendas parciales.

22 y 23 de diciembre. El texto enmendado se debate y vota en el pleno, junto a las enmiendas que aún no hayan sido aprobadas.

29 de diciembre. Si se ha enmendado, el texto vuelve al Congreso para ser ratificado definitivamente.

Pero los socialistas no se cierran a ninguna alternativa. Así lo planteó la ministra portavoz, María Jesús Montero. «La vocación del Gobierno es concitar los mayores acuerdos posibles» de cara al futuro, aseguró, e insistió en que no es partidaria de «excluir a priori a nadie». «La aspiración del Ejecutivo es consolidar esas mayorías [las que han permitido aprobar las cuentas] y ampliarlas», insistió. ●

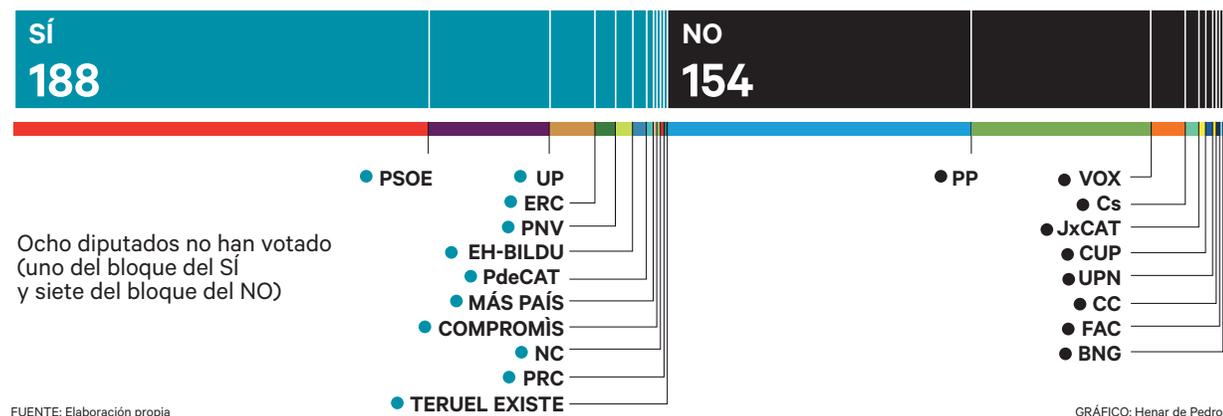
LA VOTACIÓN



El Gobierno y los grupos socialista y de Unidas Podemos aplauden a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. EFE

El Gobierno saca adelante las Cuentas con más apoyos desde 2007

La prórroga sale adelante con una mayoría simple de la cámara (más votos a favor que en contra)



PP y Vox dicen que son las Cuentas de la «traición»

El PP volvió ayer a su perfil más duro contra el Gobierno al calificar los Presupuestos recién aprobados con el Congreso como unas Cuentas de «la mentira» y la «traición». Así los tachó la portavoz popular, Cuca Gamarra, que afeó al Ejecutivo sus alianzas con ERC y EH Bildu.

Tras la aprobación de las Cuentas con el respaldo de 11 formaciones, Gamarra denunció que el presidente Pedro Sánchez «ha pactado con todos aquellos con los que dijo que no tendría ningún acuerdo». La portavoz, incluso, acusó a Sánchez de dar a «a Bildu y a ERC» todo por lo que

los españoles han luchado, permitiendo el acercamiento de presos de ETA a las cárceles vascas o abriendo la puerta a reformar el Código Penal para modificar el delito de sedición.

De la misma manera, el líder de Vox, Santiago Abascal, denunció que los Presupuestos tienen el aval de los «enemigos de España», que según dijo quieren «destruir la unidad nacional, la libertad, la legalidad constitucional y el futuro». Las Cuentas, dijo, permitirán «avanzar en la agenda de ruptura que comparten socialistas y sus socios comunistas, separatistas y de la ETA». ●

Los accionistas de CaixaBank apoyan la unión con Bankia

La fusión podría culminar en el primer trimestre de 2021 que viene con la creación del primer banco en España

E. O.
economia@20minutos.es / @20m

La pandemia ha dado pie a las fusiones entre bancos para capear la crisis. La mayoría de accionistas de CaixaBank votaron ayer a favor del proyecto común de fusión con Bankia con el objetivo de impulsar una entidad «más sólida, más eficiente y más rentable» que prevé convertirse en el mayor banco de España, bajo el nombre de CaixaBank, con sede social en Valencia y sedes operativas en Madrid y Barcelona. Con la aprobación del proyecto por parte de los accionistas, se prevé que la fusión se materialice durante el primer trimestre del

2021 —siempre sujeto a que se obtengan las autorizaciones regulatorias y administrativas correspondientes— y que la integración operativa entre las dos entidades se ejecute antes de finalizar el año que viene. Este paso llega después del mismo que dieron hace semanas Sabadell y BBVA, que se abortó.

Así lo anunció el presidente de CaixaBank, Jordi Gual, durante la Junta Extraordinaria celebrada ayer en el Palacio de Congresos de Valencia, en una cita que calificó de «histórica» para el futuro de la entidad, que cuenta con más de 115 años de historia. Ahora, considera que Bankia será «el mejor socio» pa-

ra afrontar los retos a los que se enfrenta el sistema bancario. Más de 15.400 accionistas, entre presentes y representados, participaron en el encuentro, con lo que se alcanzó el 70,3% del capital social.

La ecuación de canje de la transacción se ha acordado en 0,6845 acciones ordinarias nuevas de CaixaBank por cada acción de Bankia, con una prima del 20%. De esta manera, los accionistas de CaixaBank representarán el 74,2% del capital de la nueva entidad y los de Bankia, el 25,8%.

Gual, que realizó su última intervención como presidente de CaixaBank, defendió la fusión con el objetivo de anticiparse a las exigencias del entorno «en una nueva ola de reestructuración» del sector bancario. Por su parte, el consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, sostuvo que la operación es «una gran oportunidad de crear valor para todos los grupos de interés incluyendo, por supuesto, a los accionistas; los de CaixaBank y también los de Bankia». Según sus cálculos, la fusión permitirá obtener sinergias en una cifra superior a los 1.000 millones anuales. Dichas sinergias se componen de 290 millones de mayores ingresos y 770 millones de ahorro de costes.

«Se trata de cifras alcanzables y razonables y que hay que entender que no se obtienen todas el primer año, sino que se consiguen de manera progresiva a medida que se producen integraciones operativas», explicó Gortázar. En este momento de incertidumbre como consecuencia de la pandemia, Gortázar admitió desconocer la rentabilidad de los próximos años, pero se podría situar en niveles del 8% y el beneficio por acción mejorar un 28%.

Uno de los apartados «más críticos» de la reestructuración es el de personal, un tema que se abordará una vez cerrada la fusión legal. «En este momento estamos trabajando en cuantificar el excedente de plantilla y en las fórmulas más adecuadas desde el punto de vista empresarial y también personal», subrayó Gortázar, que no concretó el alcance del ajuste laboral, pese a que diferentes sindicatos aprovecharon la junta para exponer su preocupación por los empleos.

Los principales accionistas serán Critería-Fundación la Caixa, que poseerá el 30%, y el Estado, a través del FROB, con un 16%. Los inversores institucionales representarán el 37%, y el 17% restante quedará en manos de más de 750.000 pequeños accionistas. ●



El rey, en la reunión del patronato de la Fundación Carolina. EFE

El rey vuelve a la actividad tras pasar la cuarentena

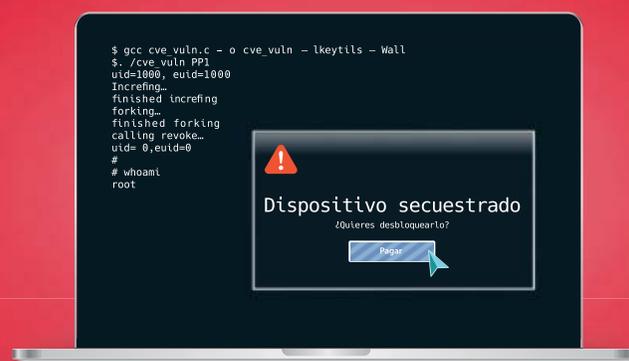
Felipe VI regresó ayer a la actividad oficial tras su cuarentena de diez días en la reunión del patronato de la Fundación Carolina en el Palacio de El Pardo, donde le acompañó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y siete ministros socialistas.

El rey suspendió su agenda institucional el 23 de noviembre tras saber que había estado en contacto con una persona contagiada por Covid-19 el día anterior y el pasado viernes se hizo la prueba, en la que dio negati-

vo, si bien decidió completar el aislamiento de acuerdo con las recomendaciones sanitarias.

En su reaparición ayer, le acompañó Sánchez, presidente ejecutivo del patronato de la Fundación Carolina, y siete de los ocho ministros que son vocales de este órgano, que promueve las relaciones culturales y científicas. Junto a las vicepresidentas Carmen Calvo y Nadia Calviño, asistieron los titulares de Exteriores; Educación; Industria; Cultura y Ciencia. ●

Hoy es un anuncio, pero mañana podrías estar sufriendo un ciberataque real.



Ayuda en ciberseguridad

Línea de Ayuda en Ciberseguridad 017 de INCIBE

incibe.es/hoyesunanuncio
#HoyEsUnAnuncio
@INCIBE

ESTAMOS PARA PROTEGERTE. LLAMA AL 017.



Una trabajadora de la Agencia Tributaria atiende a un hombre para confeccionar su declaración de la renta. EUROPA PRESS / ARCHIVO

#DeclaracionDeLaRenta

DIEZ CONSEJOS FISCALES PARA AHORRAR HASTA 4.569 EUROS

Técnicos del Ministerio de Hacienda explican trucos para abaratar la factura fiscal en asuntos como planes de pensiones, vivienda, acciones, ONG, afiliación política...

PABLO SEGARRA
pvssegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

Hasta 4.569 euros se puede llegar a ahorrar un contribuyente en la próxima declaración de la renta si se siguen estos diez consejos remitidos por los Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) a **20minutos**.

1 Aportar hasta 8.000 € al plan de pensiones. En los últimos meses del año conviene hacer aportaciones a los planes de pensiones o a los planes de previsión asegurados a efectos de conseguir un ahorro fiscal en la declaración de la renta del próximo año. Sin embargo, este año será el último en que se podrá reducir la base imponible del IRPF hasta los 8.000 euros, siempre que estas aportaciones no superen el 30% de los rendimientos del trabajo y actividades económicas, porque el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2021 prevé reducir este límite a 2.000 euros manteniéndose de esta forma en un porcentual del 30%.

2 Aplicar la deducción por compra de vivienda. Aquellos que compraron su vi-

vienda habitual o realizaron algún pago para su construcción antes del 1 de enero de 2013 seguirán disfrutando de su derecho a la desgravación, siempre y cuando hayan tenido deducciones por dicha vivienda en 2012 o años anteriores.

Así, estos contribuyentes pueden deducirse hasta el 15% de las cantidades invertidas, con un límite de inversión de 9.040 euros. Teniendo en cuenta este techo, puede resultar interesante realizar un pago adicional —de 4.806 euros de media— para amortizar la hipoteca antes de que finalice el año para reducir la factura fiscal en 721 euros. En el País Vasco, que tiene su propio IRPF, podrán seguir con su deducción, incluidas las viviendas adquiridas después del 1 de enero de 2013.

3 Neutralizar la tributación de las ganancias por la venta de la vivienda habitual. A efectos de la tributación de las ganancias patrimoniales, Gestha recalca que el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales establece un nuevo tipo para el caso de bases liquidables del ahorro superiores a 200.000 euros y que ascenderá a un 26%.

Para quienes vendieran su casa este año, las ganancias obtenidas tributarán en la próxima declaración de la renta, en función de su cuantía, entre el 19% y el 23%; en las Diputaciones del País Vasco, entre el 20% y el 25%; y en Navarra, entre el 20% y el 26%. No obstante, si se reinvierte total o parcialmente el importe en otra vivienda de carácter habitual será posible neutralizar este pago.

4 Mayores de 65 años. Están exentas las ganancias obtenidas por la venta de la vivienda habitual por los contribuyentes mayores de 65 años o por personas dependientes severas o de grandes dependientes. Igualmente, las ganancias obtenidas por los mayores de 65 años por la venta de cualquier bien están exentas de tributación, siempre y cuando el importe total, hasta un máximo de 240.000 euros, se destine a constituir una renta vitalicia asegurada en un plazo de seis meses. En Navarra, desde el año 2020, también se aplica, al igual que en Bizkaia y Álava, si bien en Gipuzkoa no existe esta exención. Precisamente, a estos dos últimos puntos es a los que

afecta el llamado «hachazo fiscal inmobiliario».

5 Compensar las pérdidas con ganancias. Ser inversor en Bolsa no solo puede traer ganancias, sino también minusvalías. Los técnicos de Hacienda avisan de que el final de año es un buen momento para hacer cuentas y compensar las pérdidas generadas por un fondo de inversión, acciones o derivados financieros con las ganancias patrimoniales obtenidas. Aquí es importante recordar que no se podrán adquirir esos mismos valores o similares en los dos meses posteriores a la venta.

6 Venta de acciones. Los contribuyentes que prevean que sus rendimientos netos del trabajo serán inferiores a 16.825 euros deben vigilar, en la medida de lo posible, que no haya rentas de otro tipo, como por ejemplo ganancias patrimoniales por venta de acciones o rentas por alquileres de inmuebles, superiores a 6.500 euros, ya que en dicho caso perderían una reducción de rendimientos del trabajo que puede llegar hasta los 5.565 euros.

También las ventas de acciones pueden obligar a declarar a muchos contribuyentes que no tendrían obligación de declarar con rendimientos de trabajo inferiores a 14.000 euros con más de un pagador.

7 Eximir hasta 60.100 euros si se trabaja en el extranjero. Los técnicos recuerdan que los rendimientos que se han obtenido por los trabajos realizados para empresas radicadas en el extranjero están exentos de tributación con un límite máximo de 60.100 euros anuales, que se reduce hasta 30.000 en Navarra. Eso sí, Gestha aclara que se podrá aplicar esta deducción siempre que en el territorio en el que se realicen los trabajos se aplique un impuesto de naturaleza análoga a la del IRPF y no se trate de un país calificado como paraíso fiscal. Además, esta exención solo está destinada a desplazamientos temporales, ya que si el contribuyente es residente de otro país ya no tributaría en España.

8 Solidaridad: mayor incentivo fiscal por la Covid-19. En mayo, el Gobierno aprobó un aumento de la desgravación de los donativos con efectos del 1 de enero de 2020, hasta el 80% de los primeros 150 euros donados y un 35% del resto de sus aportaciones, que aumenta al 40% si la cantidad donada a una misma ONG no ha disminuido en cada uno de los tres últimos años. Las donaciones al Tesoro Público realizadas para la financiación exclusiva de los gastos derivados de la crisis de la Covid-19 gozarán de este régimen de tipos incrementados, lo que supondrá un 80% para los primeros 150 euros y un 35% para el resto. Además, siguen exentas las ganancias patrimoniales generadas si se donan bienes.

9 Afiliación a partidos políticos. Las cuotas de afiliación y aportaciones a partidos políticos pueden reportar al contribuyente algún beneficio adicional, ya que suponen una deducción del 20% (en Navarra es del 15%), limitada a una base máxima de 600 euros.

10 Incentivos para los 'ángeles' de los emprendedores. Amigos y familiares de tercer grado del emprendedor que quiera constituir su propia empresa tienen recompensa fiscal. La ley del IRPF estableció en 2013 un incentivo a favor de los *business angels* o personas interesadas en aportar capital para el inicio de una actividad. La deducción para estas inversiones es de un 30% en la cuota estatal del IRPF de la inversión realizada al suscribir las acciones o participaciones de la sociedad. ●

Defensa denuncia ante la Fiscalía el chat de exmilitares

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha llevado a la Fiscalía la información publicada de un chat de exmilitares en el que uno de sus participantes dice que fusilaría a 26 millones de españoles, unos hechos que «repugnan al respeto debido en una sociedad democrática» y podrían ser delictivos.

En el escrito, la ministra presenta los hechos ante la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Madrid para que investigue «su eventual relevancia penal, en defensa de la legalidad» y para «salvaguardar la honorabilidad y la pública estimación de las Fuerzas Armadas y de los hombres y mujeres que las integran». ●

20'

Alerta por nevadas este fin de semana

La Dirección General de Tráfico (DGT) avisó ayer de que el temporal de frío y nieve que azotará amplias zonas de España por un frente asociado a la borrasca Dora podría afectar a la circulación de más de 10 vías de alta capacidad —autopistas o autovías— desde esta tarde hasta el domingo.

Detenidos cuatro menores acusados de una violación grupal

Cuatro chicos menores de edad pasaron ayer a disposición judicial en Teruel después de haber sido detenidos por la Policía Nacional acusados de una supuesta violación grupal a una chica también menor de edad cometida en la tarde del miércoles.

El organizador de la orgía en Bruselas: «Había muchos políticos»

David Manzhaley, el propietario del apartamento de la orgía de Bruselas en la que 25 hombres fueron multados por no respetar las normas antiCovid, dijo que era la primera vez que el eurodiputado húngaro József Szájer acudía y aseguró que había «muchos políticos».

Escrivá reconoce que el IMV no va a llegar a los hogares previstos

El Ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, José Luis Escrivá, reconoció ayer en el Congreso que el Ingreso Mínimo Vital (IMV) puesto en marcha por su departamento no va a llegar «ni de lejos» a los 850.000 hogares que se preveía cuando se creó.

AL TRANSPORT PÚBLIC

NOSALTRES

*prenem les mesures de
prevenció necessàries.*

TU

*actues amb
corresponsabilitat.*

#UnViatgeSegur

ATM

Àrea de Barcelona
Autoritat del Transport
Metropolità



Generalitat
de Catalunya

7,5

Milions
de futurs

#MovilidadUrbanaPostCovid

LA CIUDAD POSTCOVID: MOVILIDAD CONECTADA Y EN TORNO A LA GENTE

En un foro de **20minutos** el sector apuesta por unas urbes en las que convivan el transporte público y compartido

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @20m

Con la pandemia ha cambiado el mundo, y con el mundo ha cambiado la forma de moverse por las ciudades. Entramos en una nueva era. El foro *Movilidad urbana post-covid* organizado por **20minutos** bajo el patrocinio de Acciona abordó ayer los cambios que se avecinan y cómo se pueden encajar en el futuro para alcanzar una movilidad sostenible. En él participaron Filippo Brunelleschi, director de Expansión del servicio de Movilidad de Acciona; May López, directora de desarrollo del Foro Empresas por la Movilidad Sostenible; Alfonso Sánchez Vicente, director gerente de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT Madrid); y María Eugenia López-Lambas, subdirectora del Centro de Investigación del Transporte - TRANSyT y profesora de transportes de la Universidad Politécnica de Madrid. Estuvo moderado por Jesús Morales, subdirector de **20minutos**.

«Nosotros vemos que hacia el futuro la movilidad será conectada, compartida y eléctrica. Lo importante será el tema de regulación y es un tema también de educación», empezó comentando Brunelleschi, al tiempo que añadía que es importante «saber que en las ciudades se seguirá usando el transporte público». Pero plantea un desafío: «Educar». Porque el objetivo es «acostumbrar a las personas» a esos cambios. En ese sentido, López sostuvo que la movilidad «ha pasado a ser un derecho» y «el ciudadano es una pieza clave». Precisamente Sánchez Vicente reivindica la importancia del transporte público, considerado el «tronco de las ciudades», y pone como ejemplo el recién aprobado proyecto *Madrid Mobility 360*, que compagina el transporte público acompañado de toda la movilidad compartida. López-Lambas añade otra pers-

pectiva: la divulgativa. «Desde la universidad estudiamos los impactos y las posibles mejoras» y el reto más importante es «recuperar la confianza de los ciudadanos» en el transporte público tras la pandemia.

Esa es también la meta que se fija Sánchez Vicente desde la EMT. «Dando por hecho que estamos ya saliendo de la pandemia, vivimos en una situación compleja en la que el vehículo privado está ganando de momento la partida. En M-30 la caída es de solo un 10% y en el autobús se ha recuperado solo el 60% de los usuarios». May López, por su parte, incluye el factor de la empresa. «Las empresas tenemos mucho que hacer y mucho que decir. Es un tema de planes y movilidad, y que la distribución sea sostenible». Filippo Brunelleschi concluye que

«Vemos que hacia el futuro la movilidad será conectada, compartida y eléctrica. El objetivo es acostumbrar a la gente»

FILIPPO BRUNELLESCHI
Dir. Expansión del servicio de Movilidad de Acciona



20M.ES/MOVILIDAD

Todas las noticias e información sobre movilidad en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

«estamos ante un cambio radical de costumbres». En ese giro, además, hay que tener en cuenta la importancia que ha adquirido el teletrabajo. «Ha venido para quedarse, eso nos ha quedado claro», concluyó María Eugenia López-Lambas.

En ese aspecto, está sobre la mesa el plan de Agenda 2030 del Gobierno, cuyas prioridades se mantienen a pesar del coronavirus. La subdirectora del Centro de Investigación del Transporte asume que hay un

problema que ya estaba ahí antes de la pandemia: «El uso ineficiente del vehículo privado». Considera que la estrategia y la Agenda Urbana «están bien enfocadas». A ese planteamiento le falta «un empujón», apuntó la directora de desarrollo del Foro Empresas por la Movilidad Sostenible. Pero López-Lambas cree que «no falta solo uno, sino varios [empujones]».

Desde Acciona, Brunelleschi expuso que la Agenda Urbana que había aprobado el Gobierno en 2019 «es una buena base, pero los problemas y los desafíos han variado bastante y si además sumamos el factor pandemia, está claro que tendremos que reactualizarla». Y debería hacerse en dos ejes: los plazos y el contenido. «Las grandes ciudades podrían tener la oportunidad de permitir a las personas volver a los centros más pequeños» y, por lo tanto, «los desafíos se crearán también en zonas rurales». La postura de la EMT matiza un elemento. «No sé si es que los ciudadanos están cambiando realmente sus hábitos. Entran otras variables como es el teletrabajo, cómo va a ser esa movilidad al trabajo en el futuro. Y ahí tenemos todos un papel importante», esgrimió Alfonso Sánchez Vicente.

Lo que está claro es que el transporte público tendrá que convivir con el transporte compartido. «El problema que tenemos para investigar el transporte compartido es la falta de datos, y además con pocos medios», reclama desde la UPM López-Lambas. «Lo que no se mide, no se va a poder mejorar. Tenemos en mente eso y también el problema de la accesibilidad. Hay que garantizar la accesibilidad y también la seguridad. Todavía son muchos los frentes que tenemos abiertos», sentencia en este sentido May López. «Cuántas más opciones les demos a los ciudadanos, mejor. Cada uno tendrá unas necesidades distintas. Lo importante es que haya disponibilidad», sentenció.

Filippo Brunelleschi, por su parte, sostiene que «el transporte compartido será indudablemente un catálogo infinito». De-



Arriba, Filippo Brunelleschi, Jesús Morales, May López, Alfonso Sánchez Vicente y María Eugenia López-Lambas. Abajo, una moto de Acciona por el centro de Madrid. JORGE PARIS / ACCIONA

REACCIONES



FILIPPO BRUNELLESCHI

Es el director de Expansión del servicio de Movilidad en Acciona. Es ingeniero y anteriormente pasó por Cabify y Cleanzy.

«Está claro que el transporte compartido será indudablemente un catálogo infinito»



MAY LÓPEZ

Es la directora de Desarrollo de Empresas por la Movilidad Sostenible. Es, además, profesora de RSC y Logística Sostenible.

«La movilidad ha pasado a ser un derecho y el ciudadano se ha convertido en pieza clave»



ALFONSO SÁNCHEZ VICENTE

Es el director gerente de la EMT. Antes ocupó el cargo de consejero en Metro de Madrid y dirigió el Consorcio Regional de Transportes.

«El transporte compartido es totalmente complementario con el transporte público»



M.ª EUGENIA LÓPEZ-LAMBAS

Es la subdirectora del Centro de Investigación del Transporte y profesora de Transportes de la Universidad Politécnica de Madrid.

«Vamos hacia la movilidad compartida y los jóvenes tienen menos interés en sacarse el carnet»

ja sobre la mesa una idea muy clara: «No hay un ganador único y es algo fundamental: coches, motos, bicis, patinetes». Desde el punto de vista precisamente de la convivencia con el transporte público, Alfonso Sánchez Vicente tiende la mano. «El transporte compartido es totalmente complementario con el transporte público porque el objetivo es reducir el uso del vehículo privado». Cualquiera de estos modos «van a ayudar a emitir menos y a hacer una ciudad más sostenible» para todos.

Pero hay que hablar también de regulación. «Si no hay, las cosas funcionan mal, pero también me pregunto si un exceso de regulación no nos condicionará un poco», añade el propio Alfonso Sánchez Vicente desde la EMT. En este sentido, la subdirectora del Centro de Investigación del Transporte ve un «problema de indisciplina». María Eugenia López-Lambas sostiene que se necesita «una regulación contundente y clara».

Desde Acciona, Filippo Brunelleschi es mucho más aperturista. «El competidor único y muy claro es el vehículo privado de combustión». Por eso cree que la solución no pasa por la «limitación». May López concluye: «El ciudadano tiene que poder elegir». ●

Una placenta artificial para salvar a bebés prematuros

Investigadores de Barcelona desarrollan el primer gran proyecto europeo que reproduce el interior del útero materno

JUDITH CALDERÓN
judith.calderon@20minutos.es / @20m

En Europa, cada año se producen 25.000 nacimientos con menos de 26 semanas de gestación. La extrema delicadeza de la salud de estos bebés prematuros dificulta mucho su supervivencia y entre el 75 y el 95% de los pequeños que consiguen sobrevivir sufren secuelas graves.

Ante esta situación, que no ha mejorado en los últimos 20 años, el Hospital Sant Joan de Déu y el Hospital Clínic de Barcelona, junto a la Fundación La Caixa, impulsan el primer gran proyecto europeo de placenta artificial.

Este proyecto, liderado por el doctor Eduard Gratacós, consiste en la creación de una placenta artificial en la que el feto, una vez extraído del vientre de la madre, pueda seguir desarrollándose en un ambiente más parecido al natural, en lugar de en incubadoras con métodos más invasivos y, así, mejorar radicalmente el pronóstico actual de estos niños.

Según explicó ayer el doctor Gratacós, los bebés nacidos con menos de 26 semanas de gestación pesan unos 500 gramos y no tienen bien formados órganos como el cerebro, los pulmones, el intestino y el

sistema cardiovascular. Es por este motivo que sufren «secuelas graves», que la placenta artificial podría evitar.

«Hablamos de utilizar una tecnología que vaya a favor de la naturaleza, que tenga unas condiciones lo más parecidas posible al vientre de la madre. Por ejemplo, que el medio sea líquido y que la respiración y la alimentación se sigan produciendo a través del cordón umbilical, porque forzar los pulmones o el intestino para que funcionen estando poco desarrollados puede comportar problemas y enfermedades», señaló, y añadió que «el objetivo no es solo mantener



Ecografía neonatal en presencia del doctor Gratacós. BCNATAL

EL APUNTE

Solo hay otros tres en el mundo

En este momento existen solo tres grupos en el mundo (dos en Estados Unidos y uno en Australia y Japón) que han desarrollado modelos similares. Un comité de expertos destacó que BCNatal era de las pocas entidades del mundo, y seguramente la única en Europa, con capacidad para llevar a cabo este proyecto.

al bebé con vida, sino con vida óptima». Este proyecto, que se encuentra actualmente en una primera fase de desarrollo, podría ser una realidad en cuatro o seis años.

Para conseguir reproducir el útero materno, el feto se traslada a una bolsa de material biocompatible que contiene un líquido caliente que reproduce el líquido amniótico, y su cordón umbilical se conecta a un sistema que le proporciona oxígeno y nutrientes. Una vez estabilizado, se produce la monitorización para evaluar el desarrollo del feto.

El objetivo es poder mantener al feto dentro de esta placenta artificial durante tres o cuatro semanas, en las que se podrán realizar pequeñas intervenciones utilizando brazos robóticos que permitan hacer movimientos «milimétricos y muy precisos».

La apariencia de esta placenta será como una bolsa sostenida por unos soportes, translúcida, lo que permitirá ver al feto, pero será necesario protegerle de la luz.

El doctor Gratacós también señaló la importancia que tiene, para el desarrollo cognitivo del bebé, el vínculo que este crea con la madre durante la estancia en su vientre. Para poder asegurar este desa-

rollo, la placenta artificial reproducirá sonidos de la madre, como el latido de su corazón. Además, se trabaja en la manera en la que la madre y el pequeño puedan continuar generando este vínculo de una forma óptima.

El proyecto cuenta con las piezas y los estudios que demuestran que es posible realizar el prototipo. Ahora, tras la inversión de la Fundación La Caixa, será posible poner en marcha este prototipo con fetos de oveja. Durante esta primera fase, que durará dos años y medio o tres, se evaluarán diferentes indicadores como la supervivencia del feto dentro de la placenta artificial durante un mes y, tras extraerlo, el desarrollo adecuado de sus órganos.

En la segunda fase, se evaluarán los efectos a largo plazo en el desarrollo cerebral, cardíaco, pulmonar y metabólico, y se introducirán mejoras en el ambiente y la nutrición para conseguir el mejor sistema. Una vez realizadas estas evaluaciones, se iniciarán los pasos para transferir el sistema a una aplicación clínica, incluyendo la valoración de todos los aspectos éticos e incorporando la opinión y la experiencia de familias que han tenido un bebé prematuro. ●

levantar una persiana

es construir un país.



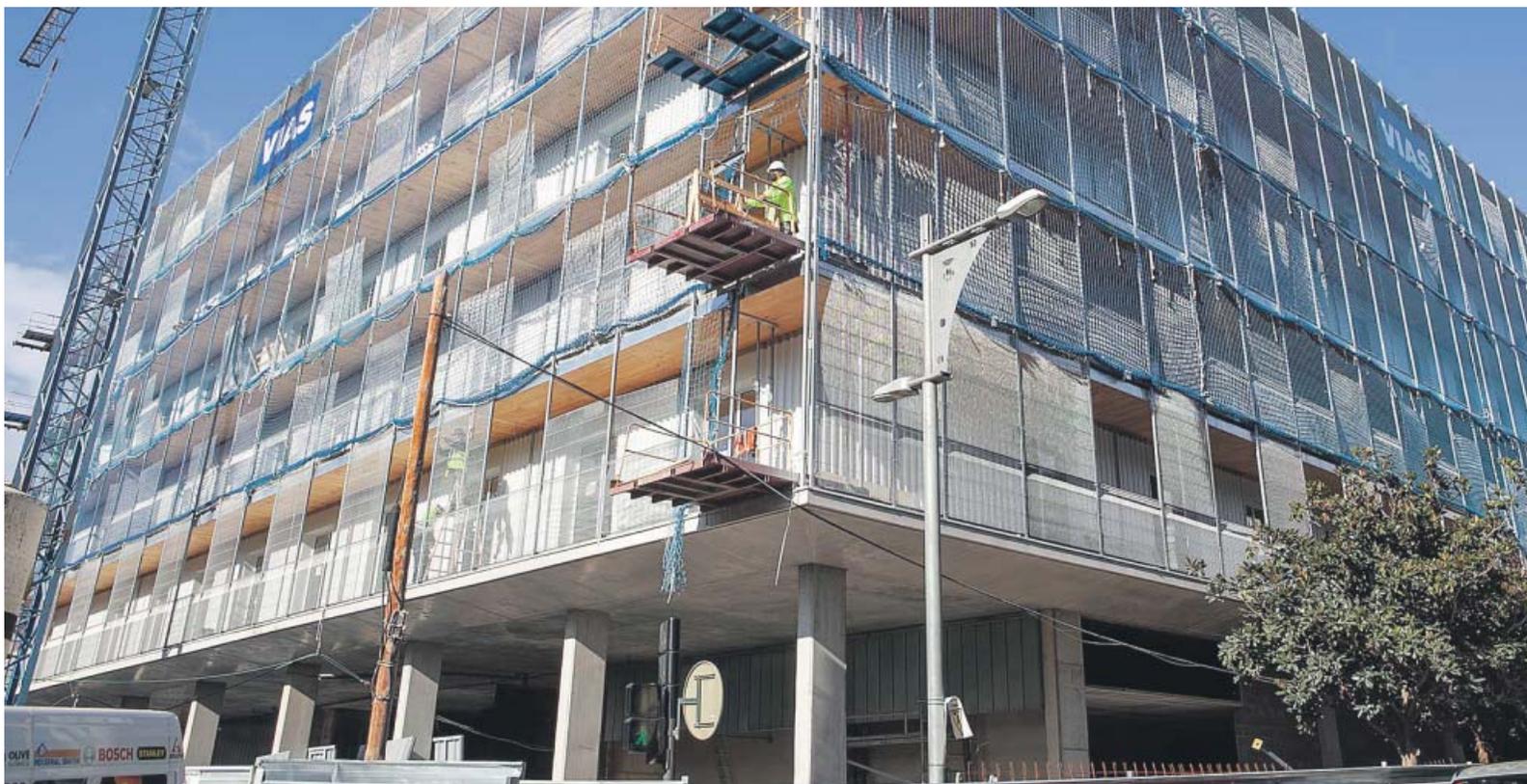
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Cámara
de Comercio de España

Una manera de hacer Europa

En estos nuevos tiempos, sigamos apoyando a nuestro comercio, porque nos ofrece todo lo que necesitamos: seguridad, cercanía y la mejor calidad.



L'edifici Pisa, a Cornellà, compta amb 85 habitatges. Les obres s'enllestiran en uns pocs mesos.

FOTO: JP CHUET-MISSÉ

SOSTENIBILITAT, INNOVACIÓ I INCLUSIÓ: LES CLAUS DEL DRET A L'HABITATGE

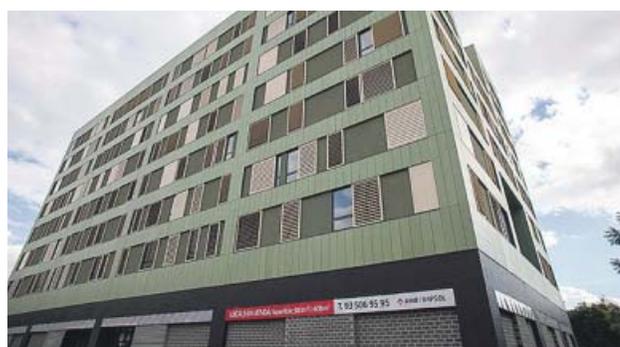
L'IMPSOL, ORGANISME DE L'ÀREA

Metropolitana de Barcelona (AMB), construeix un total de 1.327 pisos amb protecció oficial adreçats a la venda i al lloguer

ELS NOUS HABITATGES s'adapten als canvis socials, els quals estan encaminats a la perspectiva de gènere

LA CONSTITUCIÓ D'HABITATGE

Metròpolis Barcelona, un operador públic, construirà 4.500 pisos per al lloguer social



Promoció d'habitatges protegits al Saló Central de Sant Boi. FOTO: JPC.

JUAN PEDRO CHUET-MISSÉ

Tenir un habitatge no és només comptar amb un lloc on dormir. És un dret individual i col·lectiu, que reforça la dignitat de les persones i potencia els vincles socials i veïnals. Per a garantir-ho, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) compta amb tres instruments: IMPSOL, Habitatge Metròpolis Barcelona (HMB) i el Consorci Metropolità de l'Habitatge.

LA TASCA DE L'IMPSOL

L'Institut Metropolità de Sòl i Gestió Patrimonial (IMPSOL) té a càrrec seu la construcció d'habitatges assequibles i la gestió de les seves vendes i lloguers. L'abril del 2017, l'AMB va aprovar el full de ruta d'aquest organisme, en una primera etapa contempla construir un parc de 1.327 habitatges amb protecció oficial, de les quals el 53% s'adreçaran a la venda i el 47% restant al lloguer.

D'aquests habitatges, com el complex H2 de Sant Boi de Llobregat o l'obra del carrer Pla a Sant Feliu de Llobregat, ja estan enllestits i amb els primers passos de procés d'adjudicació. Altres set projectes estan en fase d'execució (alguns a punt de finalitzar, com el projecte de

l'Avinguda República Argentina a Cornellà). A Molins de Rei, Sant Adrià de Besòs i Sant Feliu hi ha obres en l'etapa de licitació, i als municipis de Castelldefels, Cornellà, Sant Andreu de la Barca, Santa Coloma de Gramenet i Viladecans es troben en la fase de projecte.

UN TREN QUE NO S'ATURA

Segons indica Ramon Torra, conseller delegat de l'IMPSOL i gerent de l'AMB, aquests habitatges esperen estar llestos per lliurar-se «en tres anys». «Però després anirem afegint altres promocions que

es lliuraran d'aquí a quatre o cinc anys. La idea és posar un tren en marxa i que no pari», diu, amb l'objectiu de disposar d'un parc públic de 4.500 a 5.000 habitatges, entre els construïts per l'IMPSOL i els oferts a través de Habitatge Metròpolis Barcelona. La construcció de cada pis té un preu mitjà de 100.000 euros.

POLÍTIQUES D'HABITATGE

Les polítiques de l'IMPSOL es basen en tres principis: la sostenibilitat de les obres, la innovació en el procés de construcció i presentar noves tipologies d'habitatge, d'acord

amb els canvis socials. Per aconseguir la sostenibilitat, les obres utilitzen materials «que siguin més sans i saludables amb les maneres de viure», detalla Josep Borrell, coordinador tècnic de l'IMPSOL. La fusta, a més de reduir notablement els temps de construcció, «permet una reducció important de diòxid de carboni» i altres emissions contaminants, sense oblidar els seus avantatges d'aïllament tècnic i sonor, i una millor presentació estètica de les llars.

La voluntat de l'organisme és innovar tecnològicament, «no seguir els sistemes tradi-

LA CLAU PER AL LLOGUER ASSEQUIBLE

Habitatge Metròpolis Barcelona impulsa la construcció de 4.500 pisos de lloguer

L'AMB continua amb el seu projecte de construir l'organisme Habitatge Metròpolis Barcelona (HMB). És un operador públic per construir i gestionar el lloguer de 4.500 habitatges amb protecció oficial en sis anys. Actualment, la societat està integrada per l'AMB i l'Ajuntament de Barcelona, i projecta incorporar un soci privat, amb una participació del 50%, per a la primavera de l'any vinent. Aquest nou parc d'habitatges oferirà rendes assequibles, a més d'impulsar la qualitat arquitectònica, la flexibilitat i l'accessibilitat perquè s'integrin a les noves maneres de conviure. També s'incorporen criteris de resiliència urbana, per reduir la vulnerabilitat del parc d'habitatges en situacions d'emergència. El full de ruta d'aquest organisme es divideix en quatre etapes. A la primera es contempla el desenvolupament de projectes a Barcelona, Sant Boi, Montgat i Sant Adrià per crear un parc de 640 habitatges. A la segona es planifica construir 836 habitatges, a la capital catalana i a solars de Molins de Rei, Cornellà, Sant Andreu de la Barca, Viladecans, Sant Boi i Sant Adrià. Per a la tercera i quarta, encara no es van delimitar les parcel·les i els habitatges projectats en cadascuna, però alguns dels municipis implicats seran Barcelona, Castelldefels, Sant Vicenç dels Horts o Viladecans.

Habitatge

www.amb.cat

cionals sinó buscar noves vies, que fomentin la prefabricació de l'habitatge, que tingui una mecànica més sistematitzada», apunta el coordinador tècnic.

Per tal que aquests habitatges puguin ser sostenibles s'aposta per una important reducció del consum energètic, on a més de l'ús de materials aïllants es recorre a energies renovables com la generada per plaques fotovoltaïques.

CANVIS SOCIALS

«La societat ha canviat ràpidament, estem enfront d'un nou model de família», descriu Borrell. Per això els nous habitatges dissenyats per l'IMPSOL se centren en la creació d'espais més amplis, on les estances siguin més grans gràcies a la reducció o eliminació de passadissos i àrees de trànsit.

Dotar de ventilació natural, amb dormitoris exteriors lluminosos i diàfans, són altres

LA DADA

1.327

pisos amb protecció oficial, el 44% seran en venda i la resta de lloguer

de les característiques. La idea passa per un ús flexible dels habitatges, on els propietaris o inquilins decideixin l'ús de cada estança. Aquests dissenys també responen a una nova perspectiva de gènere, que planteja l'equitat en l'organització de les tasques domèstiques.

El centre de la vida casolana passa per la cuina, integrada a una estança central que gravita com un eix respecte a les altres habitacions.

AVANÇANT-SE ALS CANVIS

Precisament, la creació d'habitatges amb aquestes característiques es va anticipar als canvis de disseny, que està imposant l'expansió del coronavirus, on es planteja la necessitat de comptar amb pisos amb estances més àmplies, lluminoses i dotats de ventilació exterior.

També hi ha un canvi quant a la integració social dels residents: diversos projectes encarats per l'IMPSOL compten amb un pati central o balcons integrats que permeten enfortir els vincles veïnals.

URBANITZACIÓ D'ENTORNS

A més de la construcció d'habitatges, l'IMPSOL també es dedica a la urbanització de l'entorn dels nous edificis. És el cas dels treballs a Les Guardioles,

MUNICIPIIS AMB PROMOCIÓ DE L'IMPSOL

MUNICIPI HABITATGES

Obra acabada

Sant Boi de Llobregat	79
Sant Feliu de Llobregat	19

En fase d'execució

Cornellà de Llobregat	85
Gavà	136
Molins de Rei	56
Montgat	101
Sant Feliu de Llobregat	40
Sant Just Desvern	30

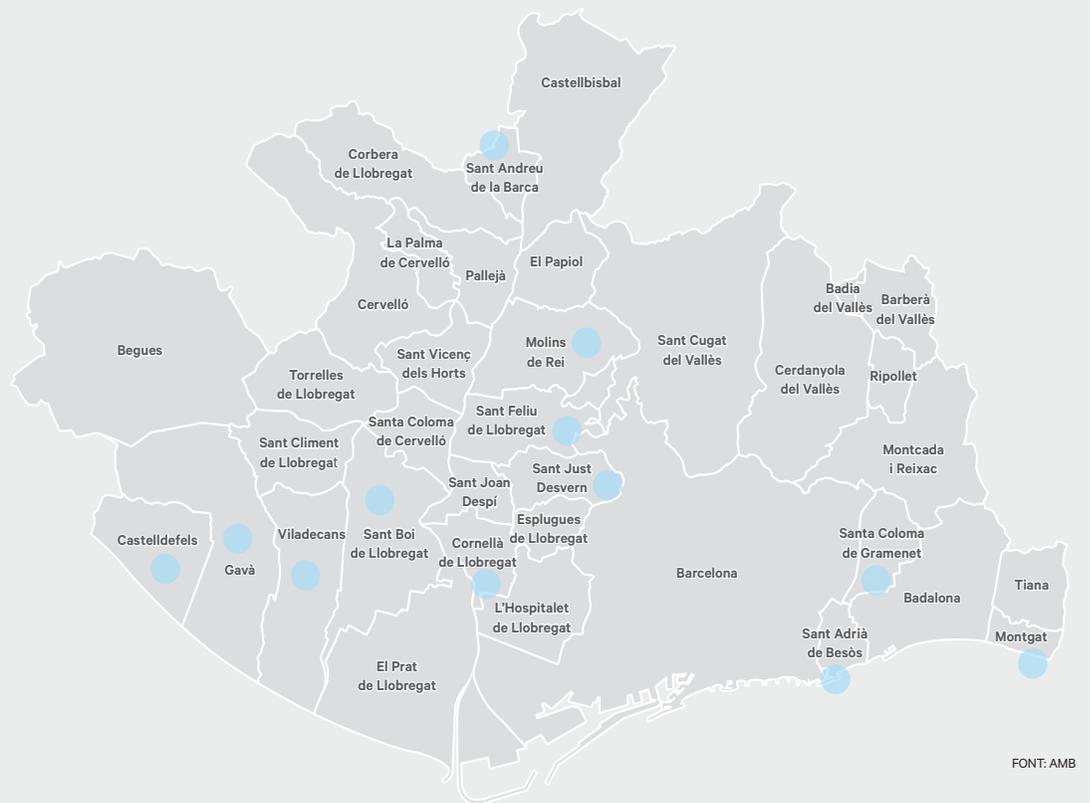
En llicitació

Molins de Rei	61
Sant Adrià del Besòs	58
Sant Feliu de Llobregat	15

En fase de projecte

Castelldefels	72
Cornellà de Llobregat	51
Sant Andreu de la Barca	36
Santa Coloma de Gramenet	132
Viladecans	22
Acord amb El Masnou	107
Santa Coloma de Gramenet	132
Viladecans	227

TOTAL 1.327



FONT: AMB

a Molins de Rei, que van permetre connectar els barris de la Riera Bonet i les Conservees, amb la modificació de la topografia de la zona, en la falda de la serra de Collserola, per emplaçar els edificis en pendents suaus i prolongar el teixit urbà.

O a l'edifici H2 de Sant Boi, on l'IMPSOL ha actuat en un espai públic de 27.468 metres quadrats que es va transformar en un parc de zones verdes i pergo-

les que aporten més qualitat de vida tant als futurs residents dels habitatges com als veïns.

EXEMPLE DE SOSTENIBILITAT

L'edifici Pisa, a Cornellà, sintetitza els objectius de sostenibilitat i flexibilitat que cerquen les promocions de l'IMPSOL. Ubicat a la parcel·la que ocupava el cinema Pisa, al barri de La Garra, és un complex de 85 habitatges (67 de tres dormitoris i 18 de dos). D'ells, «un 20%

s'adreçaran al lloguer i la resta estaran a la venda», precisa Amadeu Iglesias, gerent de l'IMPSOL. La superfície mitjana de cada habitatge és de 75 metres quadrats i l'objecte és que sigui un edifici de consum energètic pròxim al zero. Al darrere hi ha l'Equip Redactor i de Direcció d'Obra Peris-Toral, arquitectes.

LLAR INCLUSIVA

Amb espais flexibles i la inte-

gració de la cuina a l'estança central, s'apunta que aquest sigui un exemple de llar inclusiva, és a dir, dissenyada amb una perspectiva de gènere que trenca amb les jerarquies espacials i s'adapta als nous rols de repartiment de les tasques domèstiques.

Els treballs s'acabaran en el decurs dels pròxims mesos, i al mes de març del pròxim any 2021 s'espera iniciar el procés d'adjudicació.

REQUISITS PER AL REGISTRE DE SOL·LICITANTS

Per poder accedir als pisos amb protecció oficial es requereix estar inscrit i acceptat en el Registre de Sol·licitants: <https://registresollicitants.cat/registre>.

● Els requisits varien segons cada promoció, on es ponderen conceptes com resiliència en el municipi, ser de família monoparental o tenir alguna discapacitat.

● Per consultar què sol·licitaran a cada promoció es pot buscar per municipi al següent enllaç: www.amb.cat/web/habitatge/impsol/cercador.

ANTICIPACIÓ A NECESSITATS

La promoció de l'edifici H2 a Sant Boi data del 2009, però la crisi financera va obligar a detenir els treballs diversos anys. L'edifici, de 79 pisos, ja està acabat i actualment es troba en procés d'adjudicació.

Els habitatges compten amb grans obertures en les estances principals, per maximitzar la il·luminació a cada llar. Gràcies a la ventilació creuada es generen corrents d'aire que evita l'ús d'aire condicionat a l'estiu. Dels 79 habitatges, 48 són de tres habitacions i 30 de dos i un d'un sol dormitori. ●



Els interiors dels habitatges de l'IMPSOL són diàfans i amb estances més àmplies. FOTO: JP CHUET-MISSÉ

#Cultura

Un rejuvenecido Museo de Cera quiere reconquistar su lugar

HA INCORPORADO 120 personajes actuales, ha renovado otros y es más interactivo y tecnológico **ROSALÍA**, los hermanos Roca, Messi o Taylor Swift son algunas de las nuevas figuras

LA REFORMA del conocido museo de La Rambla ha supuesto una inversión de seis millones de euros **LOS CREADORES** quieren «recuperar el público de la ciudad» y devolver a Barcelona un espacio «icónico»

BLANCA AZNAR

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

Se abren las puertas y entramos a un nuevo Museo de Cera en la capital catalana. Dos sanitarios con mascarilla dan la bienvenida a los primeros visitantes en la Sala Barcelona, y el pistoletazo de salida a los 29 espacios de la exposición.

Con la voluntad de «devolverle a la ciudad un lugar que era icónico», Toni Cruz, el director creativo de la remodelación —que ha costado seis millones de euros—, explicó ayer en la inauguración del renovado museo de la Rambla de Barcelona que este cuenta con 120 nuevas figuras, el 75%, a las que se irán añadiendo otras a medida que así lo requieran la actualidad y las nuevas tendencias.

La tecnología y la interacción con distintas escenografías son otro de los pilares del cambio: el recorrido cuenta con numerosas pantallas de simulación y la mayoría de las figuras están construidas con técnicas 3D y escáner. «La tecnología está totalmente integrada y forma parte de la experiencia», remarca el director de negocio, Ángel Díaz.

Precisamente gracias a los avances tecnológicos, la primera sala permite disfrutar de un recorrido virtual por los lugares más emblemáticos de Barcelona. Un ascensor sube hasta la planta más alta para dejar ver una panorámica de la ciudad y viajar hasta monumentos como la Sagrada Familia, el Arc de Triomf, Montjuïc y el Tibidabo.

Solo una puerta separa la Barcelona virtual de la que fuera la antigua cámara del Banco

de Barcelona, lugar que acoge a la banda de atracadores más famosa de la televisión. Protegidos con la máscara de Dalí, los integrantes de *La Casa de Papel* custodian el siguiente escenario: la jungla de Indiana Jones, King Kong y Copito de Nieve. No falta un espacio para la tradición catalana: los castellers logran una torre humana que puede apreciarse con detalle desde las escaleras que suben a la segunda planta.

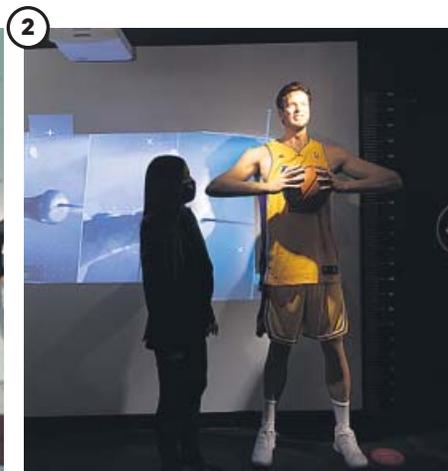
Allí es el turno de los clásicos. Este «museo del siglo XXI», como lo describió Díaz, combina personajes modernos con los grandes de todos los tiempos de la ciencia, el arte y la literatura. Una Marie Curie rodeada de eminencias masculinas en su ámbito, un Pablo Picasso acomodado en su butaca y un Pablo Neruda restaurado son algunos de los protagonistas de estas secciones. Ya estaban en la antigua muestra pero han sido remodelados y mejorados para la ocasión.

No terminan aquí los clásicos. Un Elton John con micrófono en mano y The Beatles sentados en un sofá presiden el posterior salón en lo alto de un escenario. A sus pies se encuentran desde míticos cantantes como David Bowie y Michael Jackson hasta referentes actuales como Rosalía y Taylor Swift.

La exposición tiene espacio para todas las disciplinas y la gastronomía no iba a ser menos. Alrededor de una cocina, el trío de los hermanos Roca posa ante los fogones. No están solos. Les acompañan dos siluetas misteriosas con un cartel en el que se puede leer 'Próximamente'. Aunque los trabajadores del museo no quisieron desvelar de quienes se trata, el inconfundible perfil de Carme Ruscalleda apunta que la cocinera será una de las próximas compañeras.

EN FOTOS**Algunas de las nuevas incorporaciones****Una impresionante Rosalía**

En la sala Magna, cubierta por una estructura de hierro y cristal de más de 10 metros de altura, está la nueva generación musical, encarnada por Rosalía, Billie Eilish, Taylor Swift o Rihanna.

**Así de alto es Pau Gasol**

Comprobar la altura real de Pau Gasol o saludar al 10 del FC Barcelona son algunas de las opciones que ofrece ahora el museo, que ha incorporado nuevas figuras de deportistas.

**Un lugar para los chefs estrella**

Alrededor de unos fogones se puede ver a estrellitas de la cocina como los hermanos Roca. Próximamente se les unirá la cocinera catalana Carme Ruscalleda.

**El atraco de 'La casa de papel'**

Al son de la popular canción *Bella Ciao*, el público se convierte en testigo del asalto de los atracadores de *La casa de papel* en la que fue la cámara acorazada original del antiguo banco.

EL APUNTE**Medidas contra la Covid-19**

Los asistentes pueden tocar a las celebridades e interactuar con ellas y los responsables de la muestra garantizaron que es una experiencia segura pese a la Covid-19: cuentan con dispensadores de gel hidroalcohólico y personal que está constantemente desinfectando las zonas.

Una alfombra roja luce en el suelo del siguiente escenario. En este salón de la fama los protagonistas son los actores Leonardo Di Caprio, Brad Pitt y Jennifer Lawrence.

El expresidente Barack Obama y la canciller Angela Merkel despiden la segunda planta del museo para dar paso a una tercera que conduce a los grandes deportistas. A la tenista Serena Williams, primera y única mujer en aparecer, le siguen dos grandes del motor, Fernando Alonso y Marc Márquez, y otros del baloncesto y del fútbol, entre los que no podía faltar Leo

Messi vestido con la camiseta del Barça.

Ya casi al final de la experiencia, un pasaje interactivo lleva a la sala del terror. Es el único espacio que se puede omitir. Si los niños no quieren entrar, pueden ir directamente a sentarse en el trono de Jon Snow para después pasar por el submarino en el fondo del mar y conocer a la activista Greta Thunberg. Se debe vigilar. ¡Un tiburón acecha alrededor de la nave! Ahora sí. Es hora de decir adiós, no sin antes pasar por la *Guerra de las Galaxias*: te despiden Chewbacca y Stormtrooper. ●

Els Maristes indemnitzen 25 víctimes d'abusos

El Col·legi dels Germans Maristes indemnitzarà amb un total de 400.000 euros 25 exalumnes que van patir abusos sexuals quan estudiaven a la institució, ara fa entre 30 i 40 anys. La comissió de reparació de la institució ha analitzat cada cas, i la «plausibilitat» un per un, en un procés que va arrencar el passat mes de febrer. Les quantitats rebudes per cada víctima oscil·len entre els 4.000 i els 50.000 euros, en funció de si van patir tocaments, abusos continuats o agressions sexuals i en funció de si han hagut de rebre o no teràpia.

Cadascun dels afectats rebrà una carta personal de disculpa, les quals ja està distribuint l'entitat religiosa. La congregació ha volgut destacar que «ha estat la primera a crear una comissió per avaluar de forma independent a les víctimes». L'exprofessor dels Maristes Sants-Les Corts Joaquín Benítez va ser condemnat l'any passat a 21 anys de presó per quatre delictes d'abús sexual a alumnes de 13 i 14 anys. ● **R.B.**

20'

Troben un home mort a unes roques de la platja del Somorrostro

L'avis d'un ciutadà va permetre ahir rescatar el cos sense vida d'un home de 77 anys que es trobava enganxat a unes roques a la platja del Somorrostro, a l'entrada de la bocana del Port Olímpic.

Demanen sis anys de presó a un taxista per la vaga de 2018

Un home s'enfronta a sis anys de presó per presumptament llançar un pot de fum a la línia policial durant la vaga de taxistes de 2018 a Barcelona.

El Parlament es compromet a reduir els sous dels diputats

El Parlament va aprovar ahir un punt d'una moció de la CUP on es compromet a reduir les dietes i els desplaçaments que perceben els diputats.

Querella contra els mossos que van reduir una noia amb una taser

Alerta Solidària presentarà una querella contra els agents que van reduir una noia a Sabadell amb una pistola taser.



20M.ES/CATALUNYA

Més informació sobre museos y otras noticias de Barcelona en

20minutos.es

BARCELONA



Agentes de la Guàrdia Urbana, ayer, durante el desalojo. AJUNTAMENT

Cierran otros seis locales nocturnos del Port Olímpic

La Guàrdia Urbana los precintó ayer tras conseguir el Ajuntament de Barcelona las autorizaciones judiciales

GISELA MACEDO

gisela.macedo@20minutos.es / @20mBarcelona

El cierre del primer capítulo de la vida del Port Olímpic está más cerca. 30 años después de su construcción, la Guàrdia Urbana de Barcelona desalojó ayer sin incidentes seis locales de ocio nocturno del muelle de Mestral, gracias a las autorizaciones judiciales que el Ajuntament por fin consiguió. Informó de ello el primer teniente de alcalde, Jaume Collboni.

El plan municipal es convertir el puerto en un espacio familiar y abierto al mar, y dejar atrás los últimos años de una decadente zona que los barceloneses ya habían dado por perdida.

El nuevo paseo, en Navidad

●●● Mientras los pubs del Port Olímpic terminan de cerrar, el Ajuntament ya ha comenzado los trabajos para convertir el muelle en un espacio de paseo provisional de 10.000 m². Esta remodelación costará 400.000 euros y se llevará a cabo con pintura en el suelo y «mobiliario táctico». Para hacerla posible, se retirarán las terrazas y los dos cordones de estacionamiento. La idea es que las familias puedan acceder a la zona de cara a las fiestas navideñas.

La concesión de los locales acabó el pasado abril, pero el Consistorio les dio margen para que continuaran abiertos hasta junio, para compensar las pérdidas económicas por la Covid-19. Entonces entregaron voluntariamente las llaves solamente cuatro de 30, y los demás se opusieron a ello.

Tras la recuperación de los seis locales de ayer, aún falta por desalojar 20, de modo que el Consistorio se mantiene pendiente de que lleguen las próximas órdenes judiciales. «Esperamos que en las siguientes semanas podamos recuperar el resto», apuntó Collboni.

El Port Olímpic era conocido por sus pubs, que ocupaban el paseo con carpas de sofás y cachimbas, y un ambiente cada vez más decadente que espantaba a los vecinos y atraía sucesos indeseables, como peleas, navajazos y agresiones sexuales.

Uno de ellos fue el que se produjo en verano de 2019, cuando un hombre mató a puñaladas a una joven de 26 años e hirió al portero que intentó ayudarla.

¿Qué ocurrirá ahora con estos locales? El Ajuntament los reformará para que se conviertan en un nuevo espacio de la llamada economía azul. Así, espera que se instalen empresas vinculadas al mar y al deporte náutico, en un plazo de un año aproximadamente. ●

Una víctima del 17-A: «Mi hijo vio morir a su padre»

La mujer de un fallecido en el atentado de La Rambla de Barcelona el 17 de agosto de 2017 declaró ayer en el juicio que su hijo, que entonces tenía cuatro años, «vio morir a su padre» y sufre secuelas psicológicas como «odio a los

musulmanes». La testigo, una mujer italiana, relató que la tarde del atentado paseaba por La Rambla con su compañero sentimental y sus dos hijos, que entonces tenían uno y cuatro años.

«Estábamos paseando y, de repente, llegó una furgoneta, comenzó a embestir a la multitud y le atropelló a él», contó. También señaló que ella tuvo que ser atendida en un hospital por sus lesiones y que ha tenido que someterse a tra-



Flores en La Rambla. ACN

tamientos psicológicos. Además, comentó que su hijo mayor «vio a su padre morir, es consciente de lo que ocurrió y lo recuerda muy bien».

Tanto ella como su hijo han tenido que realizar sesiones de psicoterapia y neuropsiquiatría que les ha ofrecido el Estado italiano. No obstante, la testigo dijo que no ha sido reconocida como víctima del terrorismo aunque ha recibido una indemnización de 250.000 euros. ● R. B.

CADENA

100

La mejor variedad musical

RIHANNA · MALÚ · BRUNO MARS · PABLO LÓPEZ · ANASTASIA · ADY GAGA · DANI MARTÍN · KATY PERRY · ÁLVARO SOLER · KYLIE MINOGUE · MELENDI · ADELE · DAVID BISBAL · PINK · ALEJANDRO SANZ · SIA · FITO Y FITIPALDIS · PABLO ALBORÁN · BEYONCÉ · JUANES · CHER · MORAT · ED SHEERAN · SHAKIRA

Las canciones que más te gustan están en CADENA 100

#Fichajes



Fueron compañeros
Entre 2013 y 2017.
Neymar quiere repetir.

FOTO: ARCHIVO

Messi y el efecto dominó que amenaza al fútbol europeo

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Las palabras de Neymar tras el partido ante el United aún retumban en el Camp Nou y su eco amenaza con cambiar radicalmente el ecosistema del fútbol europeo. Quiere jugar con Messi, no lo esconde, y quiere hacerlo en el PSG. Un movimiento que, de producirse, agitaría el fútbol continental, pues la llegada de Leo podría formar el mejor tridente de la historia del fútbol... ¿Rumbo al Real Madrid, quizás?

Que nadie piense que las declaraciones de Neymar fueron es-

pontáneas y no estudiadas. «Jugar con Messi es lo que más quiero, disfrutar con él otra vez», dijo el brasileño. «Seguro el próximo año tenemos que hacerlo», fue el mensaje claro y directo que Ney le mandó al que fuera su compañero en el Barcelona entre 2013 y 2017.

No se refería Neymar a un regreso suyo al Barça. Independientemente de los problemas judiciales que todavía tienen pendiente el club azulgrana y el futbolista, este sabe que en la entidad culé no hay ahora dinero para pagar lo que el Paris Saint-Germain pediría por él.

NEYMAR desea jugar otra vez con Messi. «El próximo año tenemos que hacerlo», le dijo **LA DECISIÓN** de Leo puede afectar a otras estrellas como Mbappé: ¿al Real Madrid?

Lo crítica que es la situación en el Barça lo dejó claro ayer Carles Tusquets. «En enero no se pueden pagar las nóminas. Esto es una situación de insolvencia y de ir a los juzgados», dijo el presidente de la gestora, que indicó que por ello se mantendrán los acuerdos alcanzados con los jugadores para aplazar los pagos de sus salarios. «Se ha pospuesto y esto permitirá ahorrarnos a corto plazo 170 millones de euros», explicó.

Pero lo más sorprendente fue lo que dijo sobre Messi y lo que sucedió en verano. «Desde el punto de vista económico, ha-

bría vendido a Messi en verano. Hubiese sido deseable por el dinero que hubiese recibido el club y el que se habría ahorrado».

Y también sobre las declaraciones de Neymar se pronunció Tusquets. «No se le podrá fichar a no ser que venga gratis», dijo del brasileño. Pero la idea de Ney no era jugar de nuevo juntos en el Barça, sino hacerlo en París. «Jugaría en mi lugar, no tiene problemas», bromeó el brasileño cuando se le preguntó en que puesto jugaría Leo en el PSG.

El problema para la llegada de Messi al PSG estaría en el Fair Play Financiero de la UEFA, el asunto que siempre tiene que resolver el conjunto galo. Por ello, la hipotética llegada del argentino podría ir ligada a la salida de otro crack... y ahí sale el nombre de Kylian Mbappé. La venta de la estrella francesa abriría las puertas a Leo, y ahí podría entrar el Real Madrid en el fichaje que tantos años ha deseado.

No está la economía blanca en su momento más boyante, pero aun así consiguió cerrar el ejercicio pasado sin pérdidas. La posible vuelta de público a los campos y el regreso a una relativa normalidad supondría una importante inyección económica para el club blanco, que podría así abordar el fichaje soñado por su afición, más aún tras una temporada que no tiene por ahora buena pinta en lo deportivo.

Otra superestrella que no tiene nada claro su futuro es Cristiano Ronaldo, al que le queda solo un año de contrato en Turín y que no está del todo contento en la Juventus. ¿Un regreso al Real Madrid, donde ambos dominaron el fútbol europeo? ¿O quizás al Manchester United, donde se hizo una estrella?

«Jugar con Messi es lo que más quiero, disfrutar con él otra vez. Seguro el próximo año tenemos que hacerlo»

«¿Dónde jugaría? Jugaría en mi lugar, no tiene problemas»

NEYMAR

Jugador del Paris Saint-Germain

«A Neymar no se le podrá fichar a no ser que venga gratis»

«En enero no se pueden pagar las nóminas. Es un problema de insolvencia y de ir a los juzgados»

«Desde el punto de vista económico, habría vendido a Messi en verano»

CARLES TUSQUETS

Presidente de la junta gestora del Barça

Sin Leo, el Barça se movería. Como en el caso del club blanco, el culé vería la luz con la vuelta de público a los estadios y en junio su economía podría ir a mejor. Y si finalmente se va Leo, el nuevo presidente buscaría un crack con el que olvidar al argentino. En el caso de que fuera Joan Laporta el elegido como presidente azulgrana, su gran amistad con el representante Mino Raiola podría abrir la puerta de Erling Haaland, la nueva superestrella del fútbol mundial. Un jugador al que sigue muy de cerca el Madrid, que ve en él a un Cristiano más joven. El verano que espera es de órdago. ●



LA JORNADA, EN FOTOS



Un tanto de Chukwueze a falta de 15 minutos para el final del partido le dio ayer al Villarreal la victoria (0-1) ante el Sivasspor turco en la quinta jornada de la Liga Europa y, además, permite a los de Unai Emery asegurar su clasificación a dieciseisavos como primeros de grupo a falta de una sola jornada.



Mala noche para el Granada que, pese a mantener el primer puesto del grupo y asegurar la clasificación, cayó derrotado por el PSV (0-1) y se jugará el liderato en la última jornada.



Un empate a dos goles entre la Real Sociedad y el Rijeka complica las opciones de los donostiarras. Si no ganan la semana que viene en Nápoles, podrían quedar eliminados.

Sigue informado estés donde estés

Tu ejemplar de 20 minutos siempre
disponible en nuestra web



20minutos.es



Italia-España, una semifinal y muchas cuentas pendientes



Gloria y ocaso del 'tiki-taka' ante Italia

Apenas cuatro años separan ambas fotos, que representaron uno de los mejores y peores momentos de la selección española: una Eurocopa ganada y otra perdida, ambas ante Italia. FOTO: ARCHIVO

La selección transalpina será nuestro rival el 6 de octubre en el penúltimo duelo de la UEFA Nations League

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Saliese el nombre que saliese, la selección española de fútbol sabía que le iba a tocar un hueso: por algo son las semifinales de la Nations League. Italia, Francia o Bélgica eran los candidatos y finalmente tocaron los italianos, un equipo duro y un partido con muchas cuentas pendientes que se dis-

putará el próximo 6 de octubre de 2021. Un día después, Bélgica contra Francia. Y la final, el día 10 de ese mes.

Espanoles e italianos se han medido 37 veces con un balón de fútbol por medio: 11 victorias por cada bando y 15 empates, dice la estadística. Los recuerdos son bastantes recientes y repartieron alegría y tristeza por ambos bandos. Dos

«Para mí, la mejor es Bélgica y la segunda, Francia. Están primeras en la clasificación por sus resultados»

«Italia está en un periodo de cambio. Adaptándose, con nuevos jugadores. No la conozco en profundidad, pero ahora tenemos más tiempo para ello»

LUIS ENRIQUE
Selección nacional

partidos ante Italia, curiosamente, alzaron y hundieron a la España del tiki-taka, que alcanzó la perfección en aquel 4-0 de la final de la Eurocopa 2012 y recibió la puntilla definitiva a su generación cuatro años después, con un triste 2-0 en octavos del mismo torneo. Mucho más lejos queda otro recuerdo que, sin duda, no olvidarán ni Luis Enrique, actual seleccionador, ni su tabique nasal. Ya saben, el Mundial 94, el codo de Tassotti...

En Milán, España jugará contra una selección italiana

LA CIFRA

11

veces ha ganado España a Italia, las mismas que ha perdido, por 15 empates

rejuvenecida por Roberto Mancini, que ha exhibido un bloque potente, buen juego y una delantera formada por Andrea Bellotti y Ciro Immobile. Solo marcó 7 goles en los seis partidos que disputó, pero destacó como la selección que menos encajó (2). La seguridad defensiva transalpina vuelve a ser una de sus señas de identidad. En su camino a la fase final de la Liga de Naciones, Italia superó a Países Bajos, Polonia y Bosnia Herzegovina. No perdió ningún partido en su grupo, con tres victorias y tres empates.

El sorteo no provocó una especial emoción en el seleccionador, quien no considera a España favorita: «Según la clasificación FIFA, Francia y Bélgica son favoritas comparadas a Italia y a nosotros». Luis Enrique confió también en que la goleada a Alemania sea un «punto de inflexión», reconoció que no ha hablado con De Gea y no quiso hablar sobre Isco. ●

Marc Márquez es operado otra vez y estará de baja hasta mayo

Marc Márquez fue operado ayer por tercera vez del húmero en una intervención que se realizó en Madrid y que duró más de 11 horas, según informó Antena 3 Deportes. El piloto español, que ya se perdió casi toda la temporada 2020 por la misma lesión, estará de baja aproximadamente hasta el mes de mayo, por lo que no podrá correr en las primeras carreras de 2021.

El ocho veces campeón del mundo de motociclismo, seis de ellas en la categoría de MotoGP, se perdería así los test de pretemporada y las carreras de Catar, Argentina y Las Américas. El piloto de Cervera sería duda para el Gran Premio de España, que se disputará en Jerez el próximo 2 de mayo. ●

Las Guerreras debutan con una derrota ante Rusia

La selección española femenina de balonmano, actual subcampeona de mundo, comenzó su andadura en el Europeo de Dinamarca con una clara derrota (31-22) ante la de Rusia en un encuentro en el que las Guerreras no fueron capaces de encontrar su juego, ni en defensa, ni en ataque, en toda la segunda parte. Una circunstancia que acabó por desesperar al conjunto español, que acabó concediendo un sinfín de pérdidas de balón que las condenaron a una severa derrota tras una segunda parte muy mala en la que nunca tuvo opciones ni siquiera de acercarse en el marcador al equipo ruso.

Mañana, a las 20.30, tocará resacirse ante otro coco de la competición, Suecia. ● R. D.



Nadal: «España saldrá adelante»

Rafa Nadal recibió ayer de manos de la presidenta Isabel Díaz Ayuso la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo, la máxima condecoración de la Comunidad de Madrid. Durante su discurso, Nadal habló sobre la situación actual: «Estoy convencido de que España saldrá adelante, como siempre ha hecho». FOTO: EFE

20'

El mejor ciclista del año

El esloveno Primoz Roglic (Jumbo Visma), doble vencedor de la Vuelta a España, es el ganador del premio Vélo D'Or que acredita al mejor ciclista mundial en la temporada que ha finalizado

Por una sociedad más inclusiva

Deportistas como Miguel Indurain, Jaime Mata, Gemma Mengual, Ruth Beitia o Pau Gasol aprovecharon ayer, 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, para pedir «normalizar la discapacidad y apostar por una sociedad más inclusiva».

Un dato preocupante de positivos

Nueva York, La NBA y la Asociación de Jugadores anuncia-

ron ayer por la noche que hubo 48 pruebas positivas en coronavirus entre los 546 jugadores examinados durante los pasados días 24 y 30 de noviembre. El comienzo de la temporada regular está programado para el 22 de diciembre.

Las Series Nacionales más internacionales

Las Series Nacionales de Pádel (SNP) cumplen esta temporada su séptima edición y dan otro paso en su internacionalización: se organizarán torneos en Suiza, que se sumarán así a los que empezaron el pasado curso en Portugal.

Pabellones abiertos para 500 personas

La ACB, que agrupa a los 19 clubes de la Liga Endesa, propuso ayer a su presidente, Antonio Martín, abrir los pabellones a 500 espectadores en una carta en la que aseguran que tienen «un protocolo seguro».

ANÁLISIS | La tetracampeona ha recuperado su identidad

Italia viene de uno de los mayores batacazos de su historia, cuando no logró la clasificación para el pasado Mundial de 2018 que se disputó en Rusia, algo que hacía 60 años que no pasaba. Sus malas sensaciones durante toda la fase de clasificación se ratificaron en la repesca, cuando cayó eliminada ante Suecia.

Con Gian Piero Ventura al frente, la selección transalpina perdió sus señas de identidad y no supo llevar a cabo una

transición que se había atascado durante muchos años. Los Del Piero, Totti, Pirlo y compañía no encontraron relevo generacional y la mezcla de veteranos y jóvenes no funcionó en la azzurra.

La llegada al banquillo de un entrenador de la experiencia de Roberto Mancini (tres Scudettos con el Inter y una Premier con el City) ha revitalizado a la tetracampeona del mundo. En la clasificación para la Eurocopa de 2020, Italia logró su objetivo, dejando

una gran imagen, con diez victorias en diez partidos; y en la Liga de Naciones saldó sus seis partidos sin una sola derrota: tres triunfos y tres empates frente a Países Bajos, Polonia y Bosnia.

Mancini ha recuperado la solidez defensiva clásica del combinado italiano. Sin que se pueda hablar de *catenaccio*, pues no renuncia al balón y a mandar cuando procede, la azzurra apenas encaja goles (cuatro en los diez partidos de la clasificación

de la Euro, dos en los seis encuentros de la UEFA Nations League).

Pese a que aún sobrevive algún veterano de anteriores etapas (Immobile, Verratti, Bonucci o incluso Chiellini), la base del equipo la forma la nueva generación de jóvenes y talentosos futbolistas italianos: Andrea Belotti, Federico Chiesa, Nicolo Barella, Lorenzo Pellegrini, Manuel Locatelli o el meta Donnaruma. Mucho, mucho talento en esta nueva azzurra. ● R. RIOJA



#CulturaCovid

ASÍ CAPEAN ESTA CRISIS LOS CINES

Extienden la gama de posibilidades ante las restricciones y la falta de estrenos y recuerdan que son espacios seguros

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Alquiler de salas y pantallas, butacas de lujo, sonido de calidad, restaurante, tarjetas con descuentos... las salas de cine diversifican su oferta para mantenerse a flote y hacer viable su propuesta de ocio sin descuidar, además, la seguridad.

Con la inminente llegada de las vacunas, en los próximos

meses se vislumbra la luz al final de un túnel, aunque ello no comporte bajar la guardia. La batalla seguirá. En cuanto a los cines, se ha cobrado sus bajas, y probablemente habrá más. Pero siguen en su particular lucha para atraer a los espectadores. El futuro, asimismo, les depara que deberán convivir con los extensos catálogos audiovisuales de las plataformas de *streaming* y los estrenos en VOD (bajo demanda).

¿Se puede comparar la caída de espectadores respecto al año pasado? «Es algo que no podemos analizar, no sería realista. Hemos tenido cines cerrados durante semanas, en algunas zonas más que en otras», explica Ramón Biarnés, portavoz de Cinesa y director general de la empresa. «Y además con restricciones de aforo e incluso con afectaciones a las fechas de estreno. En este sentido, dado que la situación no es comparable, preferimos no comparar».

Dentro del actual escenario en el que debe desenvolverse, Cinesa ha potenciado los miniciclos, como los dedicados a Harry Potter, Marvel, musicales o cine infantil. Y la posibilidad de adquirir cupones con descuentos en su plataforma de *e-commerce*, así como el alquiler de sa-

las para eventos empresariales o privados y también para competiciones de *gaming*. Yelmo Cines es otra de las mayores empresas de exhibición en España. También ha suplido la falta de estrenos con +Que Cine, su ventana dedicada especialmente a películas reconocidas, culturales, musicales, documentales, anime y cine infantil. A la vez, ha mantenido su apuesta por el cine independiente y en versión original. Sus salas estrella son las Luxury, con servicio de comida y bebida a la carta y butacas reclinables en un espacio íntimo y acogedor. Entre las exhibidoras más conocidas también está Kinépolis y en su web comprobamos que además de concursos, regalos de *merchandising*, promociones, abonos (KineCinco y KineDiez, válidas para todos los días y películas), ciclos de películas y proyecciones de ópera, música y ballet, acoge espectáculos en vivo, desde monólogos de humor o magia a teatro infantil. Con muchas menos salas —dos más el espacio Ambigü, dedicado a acoger eventos—, los cines Callao, situados en la céntrica plaza madrileña, nos recuerdan que son un lugar de culto histórico del séptimo arte. Allí tuvo lugar, el 13 de junio de 1929, el estreno en España de *El cantor de Jazz*, la primera película sonora y hablada. Su oferta ahora se ha ampliado con la posibilidad de alquilar, para fines publicitarios, dos gigantescas pantallas digitales exteriores. En el barrio de Gràcia de Barcelona encontramos los no menos emblemáticos cines Verdi. Sus proyecciones presenciales, también con promociones o pases dirigidos a colegios, se han complementado con una sala virtual *online* con estrenos centrados, sobre todo, en el cine de autor y los clásicos. Por su parte, la Federación de cines de España (FECE), además de recordar que los cines son seguros, ha solicitado al ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) un nuevo plan de ayudas.

Todo ello ante un panorama en el que las superproducciones más esperadas quizá no lleguen hasta marzo o el próximo verano. Lo que no será obstáculo para que la cartelera navideña se llene de novedades y algún que otro título con potencial comercial. Se anuncia *Wonder Woman 1984* para el 18 de diciembre, *Los Croods: una nueva era* para el 23 y *Monster Hunter*, para el 1 de enero de 2021. En cambio, la presencia de produc-

ciones españolas será abundante con *El verano que vivimos* (4 de diciembre), *Nieva en Benidorm* (día 11), *Hasta el cielo* (día 18) o *Mamá o papá* (el día de Navidad); así como cine europeo y películas de autor, entre ellas, *El padre*, con Anthony Hopkins, o *Saint Maud*, que fue una de las películas que mejor sabor de boca dejaron a su paso por el Festival de Sitges. Ambas tienen fecha de estreno fijada también para el día 25. ●



20MINUTOS CON...

Ramón Biarnés «El cine es mucho más que una película»

La exhibición ha sido uno de los sectores más perjudicados por la pandemia. Cinesa, sin embargo, sigue apostando por el futuro de las grandes pantallas.

¿Cuántos meses más se podrá sostener una empresa como la suya? Preferimos ver las cosas en positivo. Nos espera un diciembre cargado de estrenos y en esta última semana se han confirmado fechas de películas españolas e internacionales.

¿Se plantean la apertura de autocines? No es algo que tengamos en mente.

¿Las plataformas de streaming van a restar espectadores a las salas? Creemos que no son competencia, sino complemento. Los clientes que aman el cine son los que más van y los que más consumen cine en casa. Además, hay que tener en cuenta que ir al cine no es solo ver una película, es una experiencia. Es un plan de tarde en familia fuera de casa, es una inmersión en la historia de la mane-



Ramón Biarnés es director general de Cinesa, líder en exhibición en España con casi 500 salas repartidas en 40 cines

ra más tecnológica, una forma de evadirse en cualquier momento, y más ahora que muchos clientes teletrabajan y necesitan salir y desconectar...

Disney ha dominado los estrenos más taquilleros en los últimos años. Si estrena en su propia plataforma, ¿cómo valora el impacto en la exhibición? Es algo que, de momento, preferimos no valorar, dado que, por ejemplo, su primer intento no tuvo los resultados tan positivos que esperaban. Seguimos apostando por que el cine es mucho más que una película.

¿Se puede imaginar un mundo sin cines? Sería un mundo con películas. Pero el cine no es verlo, es vivirlo. Y eso requiere que los cines sigan teniendo un papel protagonista. ● C. R.


cantabria labs
HELIOCARE

ENHORABUENA
RAFA.

Nos sentimos muy orgullosos de tener a uno de los mejores deportistas de la historia como embajador. Tu ejemplo de esfuerzo, perseverancia y humildad, nos inspira para dejarnos la piel por nuestros sueños con la máxima ilusión y pasión.

Rafa Nadal

Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo

Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo



Hernán Zin «La pandemia ha sido como un tsunami en cámara lenta»

ENRIQUE CIDONCHA

20MINUTOS CON...

El cineasta Hernán Zin «humaniza» la pandemia en su último filme, '2020', donde recoge lo que no se mostró durante la primera ola en España

ANA LATORRE
analatorre@20minutos.es / @analatwr

Cuando España conoció la proclamación del estado de alarma por parte del Gobierno el pasado 14 de marzo, el cineasta italo-argentino Hernán Zin (49) sabía lo que debía hacer: filmar la realidad que se vivía en espacios tan conflictivos como las UCI, las residencias o las morgues para documentar el paso de la Covid-19. El resultado es su nueva cinta documental *2020*, que ya puede verse en los cines. **Titula la película 2020. ¿Cómo se encuentra en la recta final de este año?** Cansado. Ha sido un año muy duro. No hemos tenido confinamiento, han sido cuatro meses de rodaje y tres de montaje muy intensos. Estoy deseando que la gente vea lo que cuento, porque no se ha estado mostrando. **Pedro Sánchez insistió en este mensaje: «Venceremos la batalla contra el virus». Usted fue reportero de guerra, ¿concibe la pandemia como una contienda?** Yo no veo el paralelismo bélico. Para empezar, en ninguna de las guerras en las que he estado se han muerto 1.000 personas al día. En Gaza, en un mal día podían atacar y morir 30 ni-

ños; o en Afganistán podían bombardear una boda y fallecer 30 personas. En una guerra, además, hay mucho ruido. La gente huye de su casa, no hay comida, no hay seguridad... Aquí había mucho silencio. La pandemia me recuerda más a una hambruna en Somalia y al ébola en el Congo. El lenguaje de los políticos tiene sentido, pero no ha sido una guerra, sino una catástrofe humanitaria, un tsunami en cámara lenta que ha avanzado y se ha llevado todo por delante. En realidad, nada de lo que escuché desde la política me pareció acertado.

¿No aprueba la gestión? Esa parte no la puedo juzgar porque no tengo la información, pero cuando llegaba a casa después de estar en un hospital o en una morgue y encendía la televisión, era todo ruido político. Para mí, lo que había que hacer todos los días antes de empezar las ruedas de prensa era un minuto de silencio por las víctimas, pero no lo ha habido. En la película, puse un minuto de silencio, un minuto real. No he visto en los políticos el sentimiento de empatía, y hacía falta.

Insiste en que hace falta «humanizar» la pandemia. Es que no se ha visto todo. Esa fue la trampa y, por eso, ahora estamos en la segunda ola. Tendrían que haber hecho campañas como las de la DGT. En ellas veías al niño salir volando por no ponerse el cinturón. Deberíamos haber sido más explícitos. Mucha gente no ha visto la realidad, por lo que no ha desarrollado la parte emocional y no ha podido hacer el duelo.

¿Tuvo dificultades para grabar el documental? Muchísimas,

me echaron de todos los hospitales. Al final, conseguí entrar en algunos sitios porque soy muy pesado, no acepto un no por respuesta. Pero todos los días tenía que enviar el artículo 20 de la Constitución a todos los políticos y a los directores de los hospitales. Al final, no iba a quedarme 10 minutos en la UCI: iba a pasar allí días. Finalmente, me dejaron acceder. En realidad, como tengo mis películas en Netflix, todo el mundo las puede ver. Mi trabajo es siempre humano, no político.

En los primeros días del confinamiento, el médico Gabriel Heras le avisó: «El camión va a llegar y vosotros lo vais a ver». ¿Qué sintió en ese momento? Que tenía razón. Yo fui el primero que estaba en Los Ángeles viendo a la gente con mascari-

«Tuve muchísimas dificultades para filmar el documental, me echaron de todos los hospitales»

«He llorado muchísimo, y casi siempre de rabia, porque empatizo mucho con la gente»

«Esta pandemia debe ayudarnos a madurar como personas y como sociedad»

lla y pensando que era una exageración. Creía que el virus estaba en China. Yo, que he vivido el cólera en Somalia, fui el primero en menospreciar la situación. Entonces, cuando vi los cuerpos en las UCI... Uf, sentía que no podía respirar.

EL DOCUMENTAL

Un viaje a los infiernos

2020 arranca en el hospital de Torrejón de Ardoz, donde el paciente Julio Lumbreras despertó tras pasar 57 días en coma inducido. Allí recibió la noticia de que la vida se había «parado». La película recoge la pesadilla que se vivió en los primeros meses de pandemia a través de imágenes y cerca de una decena de testimonios reveladores sobre la Covid-19.



¿Ha llorado? Muchísimo, y casi siempre de rabia, porque empatizo mucho con la gente. Si yo no me emociono con mis documentales, el público tampoco lo va a hacer.

¿Se ha visto en la obligación de censurar imágenes? Yo no censura nada. Las imágenes duras son indispensables, pero con un contexto. No puedes sacar del imaginario colectivo la imagen de la niña quemada en la guerra de Vietnam. A mí me pareció bien la portada en la que aparecía la morgue del Palacio de Hielo. La humanidad avanza por las imágenes y las dudas. **¿Qué le diría a los negacionistas?** Les regalaría entradas para que fueran a ver el documental y, después, me los llevaría a una UCI un par de horas. Cambiarían rápido de idea.

¿Qué diferencia a 2020 de sus anteriores trabajos? En concreto, este documental ha sido muy difícil aunque, en realidad, hago lo mismo desde hace 20 años. Cuando llegué a mi primer conflicto en Camboya, en el 94, estuve con un equipo de 10 personas. Ellos tenían todos los contactos de los ministros mientras yo estaba solo con una cámara. Allí me preguntaba: '¿Qué puedo hacer?'. Comprendí que mi trabajo era dar voz a la gente buscando la parte emocional, el lado humano. Quería contar la pequeña historia que complementa a la grande. Tenía que poner nombre y apellido a las cifras de los periódicos.

¿Tiene pensado dirigir un nuevo proyecto o prefiere centrarse en Doc Land, su productora? Ahora solo quiero compartir lo mismo que yo aprendí, estoy muy cansado de viajar tanto. Quiero darle una oportunidad a la gente joven y con ideas. Es bueno pasar a otro nivel en el que pueda ayudar. Tenemos una oficina en Los Ángeles y otra aquí. Desde enero hemos desarrollado varios proyectos, y el año que viene pondremos en marcha 19 trabajos. **Ha empezado explicando qué sabor de boca le ha dejado este año. ¿Qué lecciones se lleva?** He aprendido que todos los golpes en la vida los puedes afrontar de dos maneras: o los ignoras o los afrontas mirándolos directamente a los ojos. Por otro lado, ahora sé que no necesito comprar cosas todos los días, lo importante es querer a la gente que me importa y dedicarme a mi trabajo. Y también pienso que nos estamos cargando el planeta. Ya lo dijo Bill Gates: «La próxima pandemia será en 2023». Puedes vivir con menos, más espacio y en armonía con el resto de especies. Como todo golpe en la vida, esta pandemia debe ayudarnos a madurar como personas y como sociedad. Este año nos ha dado una hostia, pero también la oportunidad de apretar en 2021 el botón de reinicio. ●

La Fiscalía pide prisión para Amargo y su pareja

La Fiscalía de Madrid solicitó ayer el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza del bailarín Rafael Amargo y de su pareja por los presuntos delitos de tráfico de drogas y pertenencia a grupo criminal.

El artista y su mujer fueron detenidos el pasado martes junto a otras dos personas dentro de la Operación Corax, desarrollada a instancias de la Fiscalía Antidroga de Madrid y el Juzgado de Instrucción número 48 de Madrid, que instruye las diligencias. Al cierre de esta edición (23.00 h) los cuatro seguían en los juzgados de instrucción de Plaza de Castilla. Estaba pendiente que el juez emitiera el auto que, previsiblemente, les enviaría a prisión. ●

20'

'La noche temática' cumple 25 años

El programa *La noche temática* (La 2) emitirá, con motivo de su 25 aniversario, tres documentales especiales. Uno sobre el senador Bobby Kennedy, otro sobre la bailarina Josephine Baker y el tercero, el nominado a los Oscar *Vida animada*.

Aitana anuncia que tiene coronavirus

La cantante Aitana ha anunciado que ha dado positivo en coronavirus, motivo por el que no podrá ir mañana a la gala de Los40 Music Awards. Está confinada y se encuentra «bien».

Hallado un poema en euskera arcaico

La historiadora Rosa Ayerbe ha descubierto en el Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa, en Oñati, un poema de amor escrito en euskera arcaico que data del siglo XVI. La autoría no está confirmada.

Primer concierto de Blackpink en diez meses

La banda surcoreana femenina de K-pop Blackpink ofrecerá un concierto virtual el próximo 27 de diciembre a través de YouTube. No se suben a un escenario desde hace diez meses, cuando cerraron en Japón su exitosa gira mundial *In your area*.

Britney Spears estrena tema por su cumpleaños

La cantante Britney Spears publicó el miércoles por sorpresa en las plataformas de streaming la canción *Swimming in the Stars*, un descarte de su último disco, que lanzó en 2016. Celebró así su 39 cumpleaños. ●

VIDEOJUEGOS Y MODA: DOS MUNDOS CONECTADOS

RUT GARRIDO
cultura@20minutos.es / @rutfraser

Desde hace unos años, el *merchandising* asociado a los videojuegos es algo muy habitual y las grandes empresas tienen un ojo puesto en este gran mercado que tantas ganancias les aporta. De hecho, en 2018, de los casi 3.000 millones de dólares –2.500 millones de euros– en beneficios que ingresó la compañía The Pokémon Company, menos de un 20% procedía de los propios juegos.

Lejos de quedarse en lo anecdótico, otras compañías viven una experiencia similar y ya no nos extraña ver cómo la misma empresa comercializa desde llaveros, hasta juguetes, peluches o camisetas a la vez que lanza el juego al que van ligados.

Esta nueva fiebre de los productos ha llegado al mundo de la ropa: hemos pasado de comprar la camiseta de Pokémon en uno de los puestos de la playa a pagar el triple por una prenda de nuestro juego favorito en la tienda oficial. Muchas marcas de moda han visto en este campo un negocio muy lucrativo, y en colaboración con el mundo del videojuego han elaborado colecciones exclusivas para atraer a más compradores y nuevos clientes.

Un ejemplo de esto es la colaboración de la firma deportiva Reebok con *Assassin's*

Las firmas de ropa, incluso las de alta costura, se inspiran en las aventuras y personajes de las consolas para sacar colecciones únicas

Creed Valhalla, la última entrega de la mítica saga de acción. Inspirada en los colores fríos del norte, el turquesa, el blanco y el negro son los grandes protagonistas de esta edición limitada.

Bajo la etiqueta #LikeAViking, la colección ha sido todo un éxito en las redes sociales y la marca ha llegado a contratar a personajes como AuronPlay, un famoso youtuber y *streamer* de videojuegos, para la promoción.

La ropa para *gamers* se limitaba antes a lucir unos estampados simples en una camiseta o a nutrir alguna edición especial para coleccionistas, pero ahora las prendas se han convertido en interesantes para el público general.

Esta nueva moda ha llegado a exquisitas firmas de alta costura internacional como la italiana Moschino, que lanzó una pequeña colección de *Super Mario Bros*, o la francesa Louis Vuitton, que se sirvió de *Lightning*, una de las últimas protagonistas de la saga *Final Fantasy*, para promocionar otra en Japón.

Otro ejemplo a destacar es el del rapero estadounidense Travis Scott, que junto a PlayStation, de la casa Sony, ha sacado una colección en su tienda Cactus Jack con prendas que van desde zapatillas hasta sudaderas, para promocionar el último modelo de la consola, PS5.

Aunque en un primer momento los conceptos de moda y videojuegos no parecen tener nada en común e incluso podrían considerarse antagónicos, en realidad están muy conectados entre sí. De hecho, algunas marcas de moda –como Marc Jacobs, Valentino o Givenchy– han utilizado el escaparate virtual del popular *Animal Crossing: New Horizons*, de Nintendo, para presentar en sociedad sus últimas creaciones durante la pandemia.

La moda y la tecnología están cada vez más unidas. Y en un futuro no solo los videojuegos inspirarán grandes colecciones, sino que incluso tendremos a la alta costura dentro de muchos de nuestros juegos favoritos. ●



LOS MÁS BUSCADOS, EN IMÁGENES

Ropa y calzado entre lo real y lo virtual

1 'Assassin's Creed Valhalla'. La marca deportiva Reebok ha lanzado su nueva colección inspirada en este juego.

2 Playstation. El último modelo de la consola de Sony, la PS5, ha tenido como aliadas a Cactus Jack –del rapero Travis Scott– y Nike para crear estas zapatillas.

3 'Animal Crossing: New Horizons'. Personajes de este juego han lucido últimamente diseños de firmas como Givenchy (en la imagen) o Valentino.

4 'Final Fantasy'. Lightning, personaje de esta saga de ciencia ficción, hace de modelo para promocionar los bolsos de la casa Louis Vuitton.



Cuando pienses en los Bancos de Alimentos, piensa en todo tipo de alimentos.

Colabora en la **Operación Frío** ayudándonos a adquirir equipos de frío para almacenar y distribuir alimentos frescos en fundacionreinasofia.es o fesbal.org



TELEVISIÓN

Una noche de televisión para disfrutar de la música



'Idol Kids' y 'La voz' celebran esta noche sus finales, en las que elegirán a sus ganadores en dos emotivas galas

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Esta noche coinciden en la parrilla televisiva dos concursos musicales y sus correspondientes finales: la de *La voz* (Antena 3) y la de *Idol Kids* (Telecinco), de las que saldrán los ganadores de estas ediciones, en ambos casos, elegidos por el público en el plató.

Los artistas Curricé, Paula Espinosa, Johanna Polvillo y Kelly lucharán en *La voz* por ser elegidos ganadores en una gala que será un auténtico concierto con estrellas invitadas como Aitana, Mala Rodríguez, Vanesa Martín, Sebastián Yatra, India Martínez, Beberet, Bebe y KLPSO.

Laura Pausini y Antonio Orozco son los que se la juegan en esta gala final, pues Alejandro Sanz y Pablo López llegan a este programa sin candidatos a los que apoyar.

Por su parte, en *Idol Kids* doce niños y niñas, Dolores Nájera, Hayk Arsenyan, Índigo Salvador, Marta Mesa, Montserrat Sánchez, Natalia Maguilla, Óscar Cantalejo, Álex Vizuete, Sara Aparisi, Adrián Espejo, Anne Arrinda y Claudia Alves, se juegan el gran premio.

Tras la actuación de Edurne en la última semifinal emitida, Carlos Jean abrirá este último programa interpretando una introducción musical al piano para presentar a los finalistas, mientras que Isabel Pantoja cantará uno de sus éxitos. ●

Cuándo y dónde

'LA VOZ'
HOY, A LAS 22.00 H, EN ANTENA 3.
'IDOL KIDS'
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Fugitiva

NOVA. 22.00 H

A simple vista, Nefes parece la princesa de cuento que vive en un castillo con su príncipe y el hijo de ambos, pero la realidad es más propia de una página de sucesos que de una revista del corazón. Serie turca con gran éxito de audiencia.



Endeavour

PARAMOUNT. 20.40 H

Tras abandonar la universidad sin graduarse, Endeavour Morse trabaja como agente de policía en el Departamento de Crimen e Investigación de Oxford. Sexta temporada de esta serie ambientada en 1965, que se centra en la juventud.



Phineas y Ferb

DISNEY CHANNEL. 16.07 H

Phineas y Ferb son dos hermanos que quieren disfrutar al máximo de las vacaciones de verano haciendo, básicamente, travesuras. Todas sus aventuras las comparten con Perry, un ornitorrinco que es mascota y agente secreto.

CINE



'La lista de Schindler'

TRECE. 00.00 H

Ganadora de siete Óscar y dirigida por Steven Spielberg, narra la historia de Oskar Schindler, un empresario alemán que salvó de morir en el Holocausto a más de mil judíos polacos empleándolos como trabajadores de sus fábricas.



'Juego sucio en Las Vegas'

MEGA. 23.45 H

Un jugador de póker profesional cae profundamente en el infierno cuando acepta una apuesta inesperada de un gran apostador misterioso. Rápidamente se dará cuenta de que tiene que lidiar contra una organización muy peligrosa.



'Ready player one'

LA 1. 22.10 H

Año 2045. Wade Watts es solo una de los millones de personas que se evaden de la sombría realidad para sumergirse en un mundo utópico virtual donde todo es posible: Oasis. Cuando su creador muere, ofrece su fortuna al ganador de un reto.

VARIOS



DEPORTES

Boxeo

GOL TV. 23.30 H

Espacio dedicado al mundo del cuadrilátero que ofrece la retransmisión de los mejores combates del momento, noticias de actualidad y reportajes sobre el mundo del pugilismo, bien sea *amateur* o profesional.



COCHES

Joyas sobre ruedas

DMAX. 17.45 H

Mike y Edd han vuelto a su taller en la Costa Oeste de Estados Unidos y están restaurando un Chevrolet Camaro. ¿Conseguirán obtener beneficios después de todo lo que han trabajado?



VIAJES

Un país mágico

LA 2. 14.40 H

El mago y actor Miguel Romero Luis recorre las diferentes provincias españolas para sorprender a sus habitantes con sus trucos. Celebridades locales enseñan al ilusionista sus rincones favoritos y secretos.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Es muy importante que deposites toda la confianza posible en una persona que te interesa mucho. De esa manera, verás cómo responde y podrás sentar las bases para una relación más estable y duradera.

Tauro Te vendrá bien hoy actuar con algo de estrategia o picardía, y más si tienes que utilizar las palabras, ya sea de cara al público o en un tema privado. No hace falta que digas todo lo que piensas inmediatamente.

Géminis Intentarás ayudar a alguien, probablemente a tu pareja o a un amigo o amiga íntimo, a salir de un pequeño atolladero en el que se ha metido casi sin darse cuenta. Tu opinión será muy valiosa y ponderada.

Cáncer Se acaba la semana y has tenido bastantes más tensiones de las que esperabas, pero hoy te reconcias de alguna manera con todo, y en especial con la familia, con la que planeas un tiempo compartido.

Leo Aleja de ti cualquier tipo de inseguridad o duda sobre una persona con la que mantienes cierta relación. Si no es quien tú creías o pensabas, puede que la culpa sea tuya por idealizarla. Intenta ver la verdad.

Virgo Alguien te devuelve un dinero o te llega un rendimiento atrasado de un negocio que te va a ayudar a estabilizarte económicamente, al menos durante una temporada. Eso te pone de un magnífico humor.

Libra Si te da el aire o realizas un ejercicio que te ayuda a oxigenar tu organismo, te vas a encontrar mucho mejor y con más energía. No dejes que la pereza al acabar la semana pueda con tus buenos hábitos.

Escorpio No dejes que encontrar un recuerdo en el fondo del armario o ver una foto antigua te ponga triste. Vive el presente, porque es lo único real, y de lo que viviste en el pasado piensa que lo disfrutaste plenamente.

Sagitario Eso que te propones contar o hacer no es algo tan imposible y puede que cuentes con la ayuda de alguien muy especial con quien vas a compartir todo de una manera magnífica. Saldrá muy bien.

Capricornio No te quedará más remedio que contestar a ciertas preguntas complicadas o dar la cara en un tema profesional que puede ser algo espinoso. Procura no perder los nervios y saldrás mejor.

Acuario Hay cierto tema legal o de venta o compras de algo importante que no te está dejando dormir bien. Pero tendrás que intentar que no interfiera tanto en tu día a día. Tardará un poco en resolverse del todo.

Piscis Entenderás mejor la posición de alguien muy cercano con quien a veces te es un poco difícil entenderte y chocas en numerosas ocasiones. Si es alguien de la familia, puede que recuperes el terreno perdido.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
13.00 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
15.55 Info. territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 Cine: *Ready player one*.
00.15 Cine: *Inmortales*.
01.55 Cine: *Imperium*.
03.35 Hospital Valle Norte.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.50 Documental.
12.40 Cine: *La balada de Johnny Ringo*.
14.10 Los camioneros.
14.40 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.00 Jara y sedal.
20.30 Días de cine.
21.30 Documental.
21.55 La suerte.
22.10 Cine: *La comunidad*.
00.10 Cine: *Acción mutante*.
01.55 Las noches del Monumental.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 La voz.
01.00 La voz. Mejores momentos.

CUATRO
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.10 ¡Toma Salami!
08.45 El bribón.
09.40 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.45 Cine: *Deadpool*.
01.00 El desmarque.
02.00 Especial Callejeros.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Idol Kids.
00.40 Idol Kids. Momentazos.
02.15 La casa fuerte: última hora.
02.40 El horóscopo.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

TV3
06.00 Noticias 3/24.
07.30 TN matí.
08.30 Els matins.
11.00 Planta baixa.
13.55 TN comarques.
14.30 TN migdia.
15.40 Cuines. *Crema de xocolata picant*.
16.00 Com si fos ahir.
16.40 Tot es mou.
20.15 Està passant, amb Toni Soler.
21.00 TN vespre.
22.05 Zona zàping.
22.45 La gran pel·lícula: *L'aparició*.
01.20 Més 324.
02.50 Noticias 3/24.
04.00 Rumba a l'estudi.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Los últimos coletazos del virus

El comportamiento de la Covid aún mantiene abiertas muchas incógnitas, pero está claro que la curva de incidencia siempre se dispara después de los puentes. Así ocurrió tras los festivos del calendario desde que arrancó la desescalada y, si nadie lo remedia, así ocurrirá en este puente de la Constitución. Las imágenes del pasado fin de semana con cientos de miles de personas colmando las calles del centro de las ciudades atraídos por las luces de Navidad empalidecen las de aquella temeraria manifestación del 8 de marzo a la que se atribuyó la dispersión iniciática del virus.

El mes de noviembre ha sido el segundo más letal tras aquel fatídico abril en que almacenamos los cadáveres en las pistas de hielo. Por mucho que las cifras de incidencia hayan caído, los niveles se mantienen en lo que los expertos consideran «riesgo alto». Corremos pues el peligro de relajar la prevención y entregarnos al espejismo de unas fiestas navideñas que a todos nos gustaría que fueran casi normales. No lo pueden ser y, no deberían serlo por mucho que la iluminación de las calles nos alegre la vista y el espíritu. Los sanitarios coinciden en que esta Navidad ha de ser necesariamente distinta y que, al margen de lo que nos permitan hacer o no, hemos de renunciar a la sociabilidad tradicional de estas fiestas. Los desplazamientos masivos entre comunidades, las reuniones multitudinarias —sobre todo en espacios cerrados—, y la mezcla de núcleos de convivientes han de ser reducidos a la mínima expresión si no queremos convertir la Navidad en un inmenso caladero para la Covid-19.

Cada gobierno regional matizará las normas de prevención, según su criterio y circunstancia, pero de nada servirán si los ciudadanos tratamos de hacernos trampas en el solitario. La mayoría de las comunidades se alinean con el borrador del Ministerio de Sanidad que recomienda los cierres perimetrales, los toques de queda noc-

turnos y la limitación a diez del número de personas en las cenas y comidas familiares. Ni que decir tiene que ninguna Administración local, autonómica o central va a enviar un agente a cada casa en Nochebuena o Nochevieja para vigilar lo que hacemos o cuántos nos juntamos ni pueden determinar tampoco quiénes son o no «allegados». Nadie puede entrar en un domicilio particular sin una orden judicial o el permiso del inquilino a no ser para evitar la comisión de un delito flagrante, y el exceso de invitados nunca lo sería. Nadie vigilará si se juntan dos, tres o más núcleos de convivientes ni tampoco nuestro proceder en esas reuniones y si ventilamos las estancias o usamos en ellas la mascarilla cuando esas precauciones son tan importantes o más que el número de personas a la mesa.

A quien hemos de temer no es a la ley, sino al virus, al que no podemos engañar ni ocultar nuestras imprudencias. Por doloroso que sea no besar o abrazar a nuestros familiares más queridos, más cruel resultaría verlos después en una UCI o que esta Navidad sea la última de su vida.

La caída de los contagios e incluso la proximidad en el tiempo del comienzo de la vacunación tiende a transmitirnos una percepción equivocada de cuál será el desarrollo de la pandemia a corto plazo. La realidad es que el frío y la sociabilidad de los festejos podrían conformar una mezcla explosiva que convierta a enero y febrero en meses tan negros como el de noviembre. Así ocurrió tras el verano cuando ni siquiera la canícula frenó las andanzas del bicho. Los últimos coletazos del virus pueden ser terribles y hemos de evitar por todos los medios que resulten letales. ●



Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos

🔔 | COLUMNA

Música para (no) dormir



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Televisión y música, mis grandes pasiones. Yo, que escucho la radio, pero que pertenezco a una generación que se ha educado musicalmente viendo videoclips en Los40TV y soñando con presentar uno de esos programas tan chulos que había antes en la MTV, echo muchísimo de menos la televisión de los años noventa y también los programas musicales, como *Música Sí*, con los que muchos jugábamos lo findes por la mañana a estar dándole todo en los conciertos de nuestros ídolos o a ser ídolos de masas. Echo tanto de menos la música en la televisión que en cuanto se anuncia un nuevo programa de tele que tiene como percha la música, no me lo pierdo.

Me gustan mucho *Idol Kids*, *Tu Cara Me Suen*, *Got Talent*, *Mask Singers* y por supuesto *OT*, pero con ellos, que se emiten por las noches, me pasa algo que detesto: los veo con ansias, con ganas de devorarlos y con ilusión... hasta que comienzo a cerrar los ojitos y me quedo totalmente sobado en el sofá.

Es verdad que a veces, este tipo de programas, aunque sean puro espectáculo, pueden resultar monótonos. Estoy cansado de finales de concursos con niños cantores con acento andaluz, de escuchar las mismas versiones de temas famosos una y otra vez, de dramas personales y de canciones dedicadas a mascotas muertas... pero de lo que más agotado estoy es de despertarme la mañana siguiente de mal humor, con ojeras y sintiéndome estúpido por no haberme marchado antes a la cama.

¿Es normal que un programa de este tipo, que es para ser disfrutado en familia y comentado con amigos en directo, acabe a la una y media de la mañana? La competencia entre cadenas sacrifica a miles de espectadores que, como yo, o no pueden acostarse tan tarde, o se niegan a que sus ojeras estén patrocinadas. Como a ellos no se les ven porque van con máscaras... ●

📝 | LA VIÑETA

Por Nani

REBROTOS POR REUNIONES FAMILIARES...



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Carta a la dirección de 20minutos

Lector desde hace muchos años de este periódico, me sorprende que, últimamente, el espacio que conceden a la opinión de los lectores sea tan escaso y, por otra parte, las firmas de los opinantes sean, casi exclusivamente, femeninas. Aclararé enseguida, para evitar malentendidos, que tengo el mayor respeto por las mujeres; es más, considero que el mundo sería mejor si la mujer tuviera más participación en las decisiones y gobierno de las grandes empresas y de las naciones. Siguiendo con la participación de los lectores, a mí me parece una sección muy interesante, sencillamente (y sin menospreciar a nadie) porque, muchas veces, interesa mucho más que lo que escriben algunos «periodistas». En fin, no quiero molestar más y sí manifestar mi aprecio por su periódico y mis disculpas por entretenerlos con mis disquisiciones. Ángel Villegas, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

La Covid impide cumplir con la tradición navideña de llevar algo rojo, comer las uvas y renovar los Presupuestos de Montoro. @norcatalan

Pensando en regalar una PCR positiva para el amigo invisible. @Wire_

Os recuerdo mi *Change.org* para hacer a Abel Caballero novio de Mariah Carey y así bendecir 2020. @olaladefua

Si no puede contratar a un allegado se le asignará uno de oficio. @quietorl

¿Hoy no inaugura Ayuso ningún decorado? @diostuitero

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**
Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE DICIEMBRE

GEORGE CLOONEY, DIRECTOR • 30 MONEDAS • LAS REINAS DE LA NAVIDAD

CINEMANÍA

DICIEMBRE 2020
Nº 303. 3,50 €

25
AÑOS

YA
A LA
VENTA
3,50 €

SEAN
CONNERY
Las mejores películas
DEL ACTOR
QUE PUDO REINAR

MONSTER
HUNTER
Milla Jovovich
CAZA DONDE VIVEN
LOS MONSTRUOS

LOS 50
MEJORES
ANIME
DE TODOS LOS TIEMPOS

SHOEI
Canon
CITIZEN

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO

LOS 50 MEJORES ANIME DE TODOS LOS TIEMPOS

y además

LA LEYENDA DE 'AKIRA', GEORGE CLOONEY CINEASTA, LAS REINAS DEL CINE NAVIDEÑO,
MILLA JOVOVICH EN 'MONSTER HUNTER' Y NUESTRO ADIÓS A SEAN CONNERY

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

Preus de les ofertes del mes d'estrena vàlids des del 4 de desembre de 2020 fins a l'1 de gener de 2021. Els dissenys dels productes poden variar.

OBRIM

AMB UN MES PLE DE SUPEROFERTES

Moltíssims productes amb **descomptes increïbles**, perquè puguis provar, en un mes, totes les coses bones que t'esperen cada dia a ALDI.

-25%
0,79
0,59
unitat



Pa fougassa gran reserva
Pes aprox. 360 g (1,64 €/kg)

-27%
0,67
0,49
unitat



EL CULTIVADOR®
Cigrons cuits extra
Pes esc. 400 g (1,23 €/kg)

-13%
3,45
2,99
unitat



OLEARIA DEL OLIVAR®
Oli d'oliva verge
Obtingut mitjançant procediments mecànics.
1 l

-23%
0,97
0,75
pack



EL CULTIVADOR®
Tomàquet fregit
Recepta tradicional.
3 x 390 g (0,64 €/kg)

ALDI

El que val molt
costa ben poc

aldi.es

MES

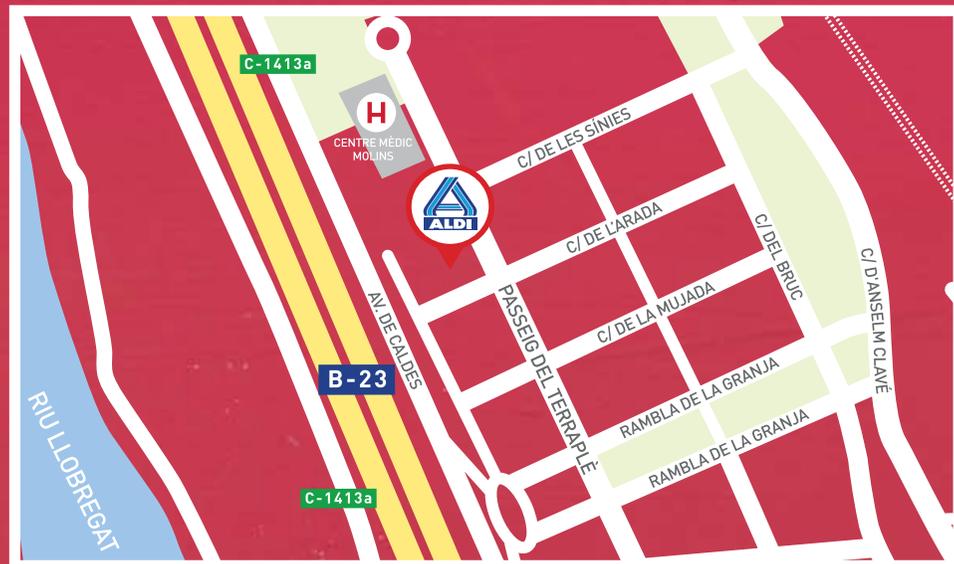
D'ESTRENA

T'esperem de
dilluns a dissabte de 9 a 21 h.

P **PÀRQUING
EXCLUSIU CLIENTS**



ALDI MOLINS DE REI
PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 91.



ALDI

El que val molt
costa ben poc

aldi.es